feymar
Radio — Foto — TV
GLORIETA DE BILBAO, 5
SAGASTA, 11
NARVAEZ, 3
AVDA. DE JOSE ANTONIO, 6

Hoja del Lunes

EDITADA POR LA ASOCIACION DE LA PRENSA DE MADRID

(INTEGRADA EN EL SINDICATO VERTICAL DEL PAPEL, PRENSA Y ARTES GRAFICAS)

TERCERA EPOCA — NUMERO 1.319 — 22 PAGINAS — 2,50 PESETAS
Deposito legal: M.-245-1958

Lunes 6 de julio de 1964

Red. y Admón.: Palacio de la Prensa
PLAZA DEL CALLAO, NUMERO 4 — TELEFONO 2226450

Apertura en León del Congreso Eucarístico Nacional

EL CARDENAL LANDAZURI, LEGADO DEL PAPA, OFICIO DE PONTIFICAL E INAUGURO LAS EXPOSICIONES DE ARTE SACRO

Cuatro arzobispos y cinco obispos, además de las autoridades leonesas, estuvieron presentes en las ceremonias

GRATITUD DE LA IGLESIA AMERICANA A LAS DIOCESIS ESPAÑOLAS, MANIFESTADA POR EL CARDENAL PRIMADO DEL PERU

En solemne cortejo, el cardenal Landázuri, legado de Su Santidad en las jornadas del Congreso Eucarístico nacional, se dirige desde el seminario a la catedral, bendiciendo a la multitud. (Telefoto Europa Press.)

LEON, 5.—Con una misa de pontifical, celebrada en la catedral por el cardenal primado del Perú, doctor Landázuri, legado de Su Santidad el Papa para el VI Congreso Nacional Eucarístico, ha quedado abierta esta solemne asamblea religiosa.

A las diez se organizó en el seminario mayor, donde reside el purpurado, la comitiva religiosa, en la que, además del cabildo catedral, figuraban los arzobispos de Oviedo, Valladolid, Barcelona y La Plata (Argentina) y los obispos de León, Jaén, coadjutor de Badajoz y auxiliares de Tudela y Lima y el séquito oficial que acompaña al cardenal-legado, con otras representaciones eclesiásticas.

En el templo, el cardenal Landázuri ocupó el trono situado en el altar mayor; le rodeaban los prelados, cabildo catedral y séquito eclesiástico. En lugar destacado se colocaron las autoridades provinciales y locales en corporación, el embajador del Perú en España, señor Lindley, y el director general de Relaciones con la Santa Sede, señor Spottorno. Las naves del templo se hallaban ocupadas por representaciones oficiales y un inmenso gentío.

El cardenal Landázuri ofició la solemne misa, asistido por capitulares, y el sermón estuvo a cargo del prelado de León, doctor Almarcha, que hizo un historial de los congresos eucarísticos y de su significación en la Iglesia católica. Al final de la misa el cardenal-legado dio la bendición papal.

Se organizó nuevamente la comitiva de regreso, con el mismo orden y ceremonial, hasta el seminario. Durante el trayecto la multitud, que se apiñaba en la plaza de la catedral y calles adyacentes, volvió a repetir las aclamaciones al representante del Romano Pontífice, a las que el cardenal Landázuri contestaba bendiciendo con gestos complacidos.—CIFRA.

BENDICION DE LAS EXPOSICIONES DE ARTE SACRO

LEON, 5.—El cardenal Landázuri, acompañado por las autoridades, se trasladó, a las doce y media, a la real colegiata de San Isidoro, donde inauguró y bendijo las instalaciones de la Escuela Superior de Arte Sacro, creada recientemente, y que consta de varias secciones: imaginería, bordado, repujado, etc. En ella se realizan especialmente obras religiosas que ya se han esparcido por Europa y América. Recorrió después todas las instalaciones de la exposición. Más tarde bendijo las exposiciones de lo románico-asturiano y románico-leonés. A partir de este momento las exposiciones

(Continúa en la página 9)

El ministro de Información, en la zona turística navarra

FUE OBJETO DE UN GRAN RECIBIMIENTO EN EL VALLE DEL RONCAL

Asistió a una representación de "Luz y sonido" en el castillo de Javier

PAMPLONA, 5.—El ministro de Información y Turismo, señor Fraga Iribarne, acompañado del director general de Promoción del Turismo, señor Arespacochaga; de los gobernadores civil y militar y demás autoridades, marchó a las nueve de la mañana para recorrer la zona turística del Pirineo navarro.

En Roscesvalles, el señor Fraga Iribarne oyó misa en la basílica de la real Colegiata; después visitó la histórica Colegiata y el puerto de Ibañeta, para admirar el panorama que ofrece aquella zona fronteriza. Seguidamente el ministro se trasladó a Ochagavía, donde fue recibido por el vecindario en masa, que le hizo objeto de un entusiasta recibimiento. En el Ayuntamiento le fue ofrecida una recepción. El famoso grupo de danzas de esta villa le obsequió con una espléndida exhibición de bailes antiguos del país.

El ministro se trasladó después a Isaba, donde almorzó.

EN LA ZONA DEL RONCAL

El ministro visitó durante la tarde la pintoresca zona de Balague, jugar al que, por sus bellezas, acuden numerosos veraneantes y turistas. Recorrió también la carretera internacional, en construcción, que unirá el valle del Roncal con

(Continúa en la página 9)

Ben Bella acusa a las compañías petrolíferas

ARGEL, 5.—En el discurso que ha pronunciado con motivo de la manifestación celebrada para conmemorar el segundo aniversario de la independencia de Argelia, el Presidente Ahmed Ben Bella ha acusado a la "contrarrevolución" de recibir apoyo financiero de las sociedades petrolíferas francesas. "Chaabani y Ait Ahmed reciben el apoyo de millones de las sociedades petrolíferas de París y de otros países", afirmó.

SE DICE QUE FERHAT ABBAS ESTA DETENIDO

ARGEL, 5.—Un funcionario de la oficina de prensa del departamento político del F. L. N. (Frente de Liberación Nacional) manifestó anoche que no tenían ninguna noticia en relación con las informaciones según las cuales el ex primer ministro argelino Ferhat Abbas había sido arrestado en su domicilio.

LA ESPOSA DEL "PREMIER" HINDU, EN LA COCINA

La llegada de su marido, Lal Bahadur Shastri, al cargo de primer ministro de la India, apenas ha alterado la vida y las costumbres, hechas de sencillez y privación, de la señora Shastri, que sigue viviendo en el modesto "bungalow" que antes ocupaba y haciendo ella la comida en esta elemntal cocina de gas montada sobre unos cuantos ladrillos. (Foto A. P.-Logos.)

Nuevo y novel ganador de la Copa

Franco entregó el trofeo al Real Zaragoza

EL EQUIPO ARAGONES VENCIO POR DOS A UNO AL ATLETICO

ACLAMACIONES ENTUSIASTICAS DE LOS 90.000 ESPECTADORES AL CAUDILLO

El momento histórico de la entrega del trofeo. El Caudillo alcanza la copa hasta las manos del capitán del Real Zaragoza, Yarza, quien subió al pie del palco presidencial mientras la multitud aplaudía a los nuevos campeones. (Foto Europa Press.)

Noventa mil espectadores ovacionaron anoche entusiásticamente al Caudillo de España en el estadio Bernabéu, adonde Su Excelencia acudió para presidir, acompañado de su esposa y de los ministros de la Gobernación y secretario general del Movimiento, señores Alonso Vega y Solís, la final del torneo de Copa, en fútbol, que ganó el Zaragoza, por dos tantos a uno, frente al Atlético de Madrid. Marcaron en el primer tiempo los zaragocistas Lapetra y Villa, y en el segundo, el atlético Cardona. Fue un partido ardoroso, pero noblemente disputado, con dominio aragonés hasta el descanso y reacción madrileña después, cuando los "blanquillos" se dedicaron preferentemente a conservar su ventaja en el marcador. Arbitró sin complicaciones y sin errores que influyesen en el resultado el señor Birigay.

Esta era la 63 edición del torneo y la primera vez que ambos equipos se enfrentaban en la final, con el Zaragoza como debutante ahora en la lista de ganadores. El año pasado, en Barcelona, los "maños" jugaban su primera final de Copa y perdían ante el histórico club catalán, ganadores de quince torneos anteriores, marca sólo superada por el Atlético de Bilbao, que conquistó veinte títulos. Detrás de ambos, el Real Madrid venció en diez finales, y un terceto de clubs la Real Unión de Irún; el Sevilla y el Valencia ganaron tres cada uno. Español y Atlético madrileño tienen en su haber dos campeonatos—los rojiblancos habían "fallado" las finales de 1921, 1926 y 1956, pero ganaron, ambas al Madrid, las de 1960 y 1961—, y completan la lista, con un título cada cual, el Racing de Irún, el Club Ciclista de San Sebastián, el Club Vizcaya y el Arenas de Guecho.

En el partido de ayer, el público, correctísimo con ambos equipos, lució multitud de banderitas y pancartas alusivas y "estimulantes" para Zaragoza o Atlético, cuyos partidarios respectivos animaron a sus favoritos hasta el último instante, e incluso, antes del encuentro, durante la final del campeonato de juveniles, que terminó en empate a dos, disputada como preliminar entre Atlético de Bilbao y Real Madrid, los que deberán jugar un nuevo encuentro.

Terminada la final "grande", el capitán del equipo vencedor, el portero Yarza, subió hasta el palco presidencial, donde el Jefe del Estado le hizo entrega del magnífico trofeo, exhibido triunfalmente por los nuevos campeones sobre el césped del estadio.

Cuando Sus Excelencias abandonaron luego el palco, otra cerradísima ovación les despidió, con entusiasmo tal que el Caudillo y su esposa hubieron de corresponder con cariñosos gestos de gratitud.

(Información en páginas deportivas.)

El flamante campeón de Copa, ganador del trofeo de Su Excelencia el Generalísimo, antes de comenzar el encuentro, colocados los jugadores zaragocistas en orden de alineación. De pie, Yarza, Cortizo, Santamaría, Reija, Isasi y Pepín. Agachados, los delanteros: Canario, Santos, Marcelino, Villa y Lapetra. (Foto Europa Press.)

La hermana de Castro, refugiada en casa de un dirigente antifidelista

CIUDAD DE MEJICO (Méjico), 5.—Juana Castro, hermana del jefe del Gobierno cubano, Fidel Castro, reside actualmente en casa del refugiado cubano Carlos Fernández, dirigente de la organización anticastrista Círculo Revolucionario Cubano, en Cuernavaca, localidad situada a unos 75 kilómetros al sur de la capital mejicana, según informaciones recogidas por el periódico "Ultimas Noticias".

DETENCION EN PARIS DEL «ESTRANGULADOR»

Tiene veintisiete años y trabajaba como enfermero en un hospital psiquiátrico

En treinta y ocho días transcurridos desde que asesinó al niño Taron, desafió a la Policía con cincuenta y seis cartas

PARIS, 5.—La Policía anuncia haber detenido al "Estrangulador", que durante varias semanas, y en gran número de cartas dirigidas a los periódicos y a la Policía, se atribuyó a sí mismo la muerte por estrangulamiento del pequeño de once años Jean Luc Taron en el bosque de Verrières.

Según parece, un joven, llamado Lucien Leger, empleado en el hospital de Villejuif, confesó su crimen la noche pasada, durante un interrogatorio.—EFE.

COMO MATO AL NIÑO JEAN LUC TARON

PARIS, 5.—"En efecto, he matado a Jean Luc Taron, como decía en mi carta del 10 de junio a los periodistas del "France Soir", ha declarado esta mañana a los policías de la brigada móvil Lucien Leger, de veintisiete años, enfermero del hospital psiquiátrico de Villejuif.

Previamente reconoció haber firmado las 56 cartas dirigidas a la prensa y a la Policía durante los treinta y ocho días transcurridos desde la fecha en que cometió su crimen. Por el contrario, ha declarado que no había matado ni a un policía, ni a un banquero, ni a un vagabundo, ni a un "truhán de Pigalle", ni intentado secuestrar a un "segundo Jean Luc", según su propia expresión. Todo esto, dijo, ha sido un escenario montado para despistar a los investigadores.

"Por lo que respecta a Jean Luc Taron, es cierto que le encontré en la estación de Metro Etoile—declaró el asesino—. Subió en un vagón de primera clase, mientras que yo le observaba desde un vagón de segunda. En Villiers el niño se apeó y yo le seguí, entablando conversación con él. Me contó sus "desdichas", precisando que se había ido de su casa después de cometer una tontería y que no se atrevía a volver. Entonces le propuse ir al cine, a pesar de que eran más de las once de la noche. Volvimos a tomar el Metro no pa-

(Continúa en la página 11)

¡SIENTASE FELIZ!

porque encontrará el viaje que le conviene

LUGAR
DURACION
PRESUPUESTO

127 SON LOS VIAJES QUE PONEMOS A SU DISPOSICION DURANTE ESTE VERANO

ENTRE OTROS, NUESTRA NOVEDAD:

ITALIA y GRECIA 31 de julio.

Autopullman y barco, 32 días. Francia, Italia, Grecia

Nuestras próximas salidas:

GRAN CIRCUITO ITALIA 25 días, 10 de julio	Ptas.	18.100
LISBOA Y FATIMA 7 días, 11 de julio	"	4.050
NORTE ESPAÑA Y PORTUGAL 15 días, 15 de julio	"	9.750
ITALIA 21 días, 17 de julio	"	15.500
EUROPEO 31 días, 20 de julio	"	24.600

3.er viaje a la FERIA MUNDIAL DE NUEVA YORK. 11 de agosto. En avión

NUEVA YORK - NIAGARA - DETROIT - CHICAGO WASHINGTON

Pida folleto de viajes 1964 y toda la información que precise en nuestras agencias:

Alcalá, 23 (Agencia principal)	Tel. 221 11 59
Calvo Sotelo, 14	Tel. 225 17 87
Palace Hotel	Tel. 221 08 50
General Sanjurjo, 10 (R. A. C. E.)	Tel. 257 58 17
Galerías Preciados, T. O.	Tel. 221 91 00

NATURALMENTE, con

WAGONS-LITS // COOK

ORGANIZACION MUNDIAL DE VIAJES

Un cometa se acerca a la Tierra

Científicos norteamericanos proyectan lanzarle un proyectil para estudiar su constitución

La guerra de los mundos, prevista por la fantasía de Wells, ha podido hacerse realidad en estos días con motivo de una de las máximas aproximaciones a la Tierra del cometa que con más frecuencia nos visita; el Encke, que cada tres años y tres meses se acerca a nuestro planeta a una distancia de treinta y nueve millones de kilómetros, menor que la que nos separa de Venus. Pero al hablar de guerra de mundos no es que se temiese una colisión de dicho cometa con el globo en que habitamos; se trataba, por el contrario, de indudable agresión armada, ya que científicos norteamericanos habían ideado lanzar un proyectil hasta el cometa Encke, aprovechando tal acercamiento del mismo, con objeto de perforarlo, y acaso de desintegrarlo, para conocer así mejor la naturaleza de esos misteriosos astros de fulgurante cabellera.

Ese máximo acercamiento—o, con más propiedad, mínimo distanciamiento, ya que treinta y nueve millones y pico de kilómetros son muchos kilómetros—va a producirse en esta semana y culminará el sábado, día 11. La iniciativa de aprovechar esta oportunidad para hacer blanco con un proyectil en el Encke se debe al doctor Lair, de los "Space Technology Laboratories", de Estados Unidos. El proyectil en cuestión tendrían que haber sido lanzado hace más de tres meses para que ahora hubiera alcanzado su objetivo después de navegar por los espacios durante ese trimestre largo a razón de unos doce kilómetros por segundo. Se ha desistido esta vez de realizar dicho plan, que quizá se lleve a efecto en 1967, cuando el Encke dé otra velocísima pasada por las inmediaciones, relativas inmediaciones, de la Tierra. En cualquier caso, el astro elegido como diana y víctima de esa operación es, sin lugar a dudas, de los que no llevan a bordo seres racionales capaces de responder al ataque. Tengamos, pues, plena seguridad de que este inicial golpe de mano, esta primera escaramuza de la guerra de los mundos, no tendrá consecuencias molestas para los terrícolas.

UNA DIANA DIFICIL

El cometa condenado a taladro o incluso a perecer en aras de la ciencia lo mismo—pese a su enorme volumen—que un diminuto cobayo de laboratorio fue visto por primera vez desde París en 1786 por Mechain y observado luego por diversos astrónomos, que no lo identificaron. En 1818, Encke—de quien tomó nombre—calculó su órbita, la cual recorre en un tiempo de 3,28 años, período comentario el más breve de todos los conocidos, pero que no puede hoy considerarse exacto, ya que el repetido cometa ha experimentado a veces aceleraciones y retrasos en su marcha, difíciles de explicar.

Se ha dicho que el cometa Encke podría quedar desmenuzado, prácticamente desbaratado, al producirse la impacción del proyectil terrestre. Sin embargo, parece muy difícil que tal cosa ocurriera. Más probable es que fuese el artefacto agresor el que quedase pulverizado al chocar contra algún posible trozo sólido del núcleo del cometa. Pero ese choque también es muy problemático si se considera que el diámetro de la cabeza o núcleo del Encke es de unos tres mil kilómetros, dimensión relativamente muy pequeña, en la que parece casi imposible hacer blanco, sobre todo teniendo en cuenta la enorme distancia a recorrer por el proyectil y la fabulosa velocidad a que el cometa circula por los espacios. Pero si se lograse tal diana y el proyectil no resultase destruido, se obtendría así valiosa información sobre la densidad de los materiales pétreos y metálicos de la cabeza del astro; información útil para determinar el mayor o menor riesgo que para los futuros astronautas puede suponer su encontrón con un raudo cometa.

ENORMES DIMENSIONES

Hasta ahora no es demasiado lo que se sabe acerca de la naturaleza o constitución de esos fugaces astros. Lo que consta con certeza es que su cabeza está formada por el núcleo y por una cabellera gaseosa, de donde arranca la cola, asimismo gaseosa. Estos gases se hallan muy enrarecidos y a veces son venenosos; no obstante, dada la tenuidad de esa cabellera y cola, no hay peligro alguno para los habitantes de la Tierra cuando ésta entra en contacto con algún cometa. Así se probó, pese a algunos pronósticos agoreros, cuando nuestro planeta quedó envuelto en mayo de 1910 por la grandiosa cola del cometa Halley, que nuevamente nos acariciará en 1986, puesto que su periodicidad es de setenta y seis años. La fama del Halley nace de su impresionante hermosura y de haber sido el primer cometa al que se calculó su órbita, lo que se realizó en 1682. También desde entonces sabemos que hay unos cometas periódicos, que giran alrededor del Sol en elipses muy alargadas y que por lo menos han sido vistos dos veces, y otros cometas de órbita hiperbólica, que sólo pasan una vez por el sistema solar.

No obstante su escasa materia, tienen los cometas gigantescos volúmenes por hallarse sus gases muy enrarecidos. Alguna vez se ha dicho que toda la masa de un cometa, concentrada, podría caber en una caja de cerillas. El tamaño de una cabeza cometaria suele ser tan grande, que en la mayoría de los casos ocupa mayor espacio que el que media entre la Tierra y la Luna. Y las longitudes de las colas también son enormes; algunas de ellas, como la del cometa visto en el año 1843, media trescientos veinte millones de kilómetros; es decir: más del doble de la distancia que separa a la Tierra del Sol. Esperemos ahora el paso del Encke, al que más valiera, dadas las intenciones que sobre él tienen los científicos norteamericanos, esfumarse para siempre en los espacios, según ocurrió ya con otros cometas, y no acudir más a su cita habitual con la Tierra, como galán que prefirió otro amor.

¡No pierda el tiempo!

Elija hoy sus vacaciones

EUROPA desde 2.250 ptas.

			JULIO	AGOSTO
Madrid-Lourdes	4 días	2.250 ptas.	16	6,27
Madrid-Fátima	6 días	3.350 ptas.	11	11
París Tour	7 días	3.800 ptas.	20	17
Madrid-París	10 días	6.600 ptas.	15,29	12,26
Roma-Circuito Italia	14 días	9.900 ptas.	25	15,29
Suiza-Selva Negra	18 días	14.640 ptas.	14	11
Inglaterra-Escocia	20 días	21.780 ptas.	19	9
Italia-Costa Azul	21 días	15.240 ptas.	7,21	4,25
Berlín	24 días	20.520 ptas.		7
Viena-Roma	27 días	21.300 ptas.		5

VERANEOS desde 9.685 ptas.

PALMA DE MALLORCA
15 días todo incluido. Viaje en avión Especial. Pensión completa en Hotel. Salidas: Julio 4 y 18 - Agosto 1 y 15. Ptas. 4.135.

LLORET DE MAR
15 días todo incluido. Viaje en autopullman. Pensión completa en Residencia. Salidas: Julio 1, 13 y 25 - Agosto 6 y 18. Ptas. 3.685.

CRUCEROS desde 7.000 ptas.

III CRUCERO ATLANTICO
En la m n "Cabo San Roque". Salida de Barcelona. Del 21 al 31 de agosto. Visitando Cádiz, Las Palmas, Tenerife, Funchal. Precio desde 9.000 ptas.

CRUCERO NEPTUNO
En el b/m "Monte Umbe". Salida de Barcelona. Del 24 al 8 septiembre. Visitando Ibiza, Túnez, Palermo, Nápoles, Génova, Cannes, Ajaccio, Mallorca. Excursiones a Roma, Florencia, Pisa, Montecarlo, Niza, etc. Precio desde 7.000 ptas.

Información e Inscripciones en

PLAZA CALLAO, 3	T. 231 10 00
GOYA, 23	T. 276 45 37
PASEO DELICIAS, 28	T. 239 81 00
HALL HOTEL PLAZA	T. 247 93 14
MARIA DE MOLINA, 1	T. 261 06 77

G-A-T. 8

Meliá
Placa de oro al mérito turístico

2009 Ministerio de Cultura

Retablillo semanal

La pavimentación de Madrid es ya algo así como aquella tela que la mujer de Ulises empezaba todas las mañanas y no acababa nunca. Por mucha prisa que nos demos en tapar agujeros, más prisa se da el suelo en ahuecarse, rajarse y desfondarse. Pese a la diligencia de los albañiles municipales, no salimos del cuento de la buena pipa en eso de echar remiendos a una manta vieja, que a la postre resulta mucho más costoso que comprarse una manta nueva. Hace demasiado tiempo que nuestra cimentación viaria se resiente de un exceso de carga para la que no había sido calculada e impone una reconstrucción a fondo y en todas sus dimensiones. Cuestión que el Ayuntamiento se planteó frecuentemente, a sabiendas de que cuanto más tardemos en resolverla habremos de pagarla a mayor precio. Claro que hasta aquí no habrá podido el Concejo acometer una empresa que por su magnitud exige un presupuesto extraordinario de gran volumen, del que también se habló oportunamente; pero a la vista está cuánto nos urge la ejecución de la obra. Al paso que van las cosas, no pasará mucho tiempo si que la vía pública de la capital de España se nos vuelva carretera, mientras seguimos vaciando dinero en grietas y socavones.

Al hombre de la calle no le importan las razones—ni las entiende mucho tampoco—que se opongan a la concesión de más licencias de taxis. Tiene la idea de que ese servicio público es un negocio independiente de la administración municipal, salvo la gobranza de los arbitrios a que haya lugar; como las agencias de transportes, las tiendas, los espectáculos y los bares, sometidos a la demanda de la clientela. Lo único que el hombre de la calle ha sacado en limpio de la nota de la Delegación de Seguridad y Ordenación Vial del Ayuntamiento es eso de que "es visible que en Madrid faltan taxis". Mientras persista esa escasez que la nota de la Delegación declara, de poco sirven los argumentos en contra del aumento de coches. ¿No hay bastantes? Pues ¡hala!, vengan cuantos sean necesarios para el servicio del que paga, sin más informes dilatorios. Las comisiones y las ponencias, después, al aplicar al tráfico rodado las ordenanzas del caso.

Estuvo acertado el conde de Mayalde al decir que hemos de considerar a don Ramón Menéndez Pidal como uno de los grandes madrileños de nuestro tiempo, aunque no haya nacido a orillas del Manzanares. Y ningún homenaje más enaltecedor y más acendrado al tantas veces ilustre presidente de la Academia Española que el otorgamiento de la medalla de oro de la Villa, que acaba de imponerle con la mayor solemnidad el alcalde de Madrid. ¡Y cómo se echaba de menos en ese gran ceremonial del Concejo la presencia del que era secretario perpetuo de la Academia, don Julio Casares, fallecido dos días antes, tras una larga vida de preclaros servicios a nuestras letras contemporáneas!... Iniciaron sus tareas las Jornadas de Estudios Políticos y Formación de Cuadros, que serán clausuradas pasado mañana. Condecoró el embajador de Inglaterra al alcalde de Madrid con la Orden del Imperio Británico, en premio a la fecunda labor realizada por el conde de Mayalde en acrecentamiento de las relaciones anglo-españolas. Agasajó el Centro Gallego con una comida al alcalde de Compostela. Bendijo el obispo general de la diócesis doctor Ricote las obras del palacio de Exposiciones de la Cámara de Comercio. Inauguraron los príncipes don Juan Carlos y doña Sofía la exposición de pintura y escultura instalada en la Casa de la Panadería. Y camino de León pasó por Madrid el cardenal Landázuri, legado pontificio para el Congreso Eucarístico, convocado en aquella capital castellana. Dos acontecimientos nos alegraron la semana: la excepcional corrida de toros organizada por la Asociación de la Prensa y el brillantísimo espectáculo de "El carnaval de Venecia", en el estanque del Retiro. No pudiera pedirse más ni mejor.

X. X.

Para persianas... SALINAS

ALFOMBRAS, SINTASOL, GRADULUX
CARRANZA, 5, MADRID. TELEFONO 2570903 (tres líneas)

NOTICIERO BREVE

Concursos de la Asociación de Padres de Familia.—La Asociación Católica de Padres de Familia convoca para el presente año los certámenes literario y artístico entre estudiantes de ambos sexos de enseñanza media.

El certamen se referirá a tres temas: uno, sobre poesía de tema y composición libre; otro, un cuento, y el tercero, trabajo sobre el Año Jacobeo.

El artístico consistirá sobre temas de dibujo o de pintura, con libertad de tema, pero sujetándose los trabajos que se presenten a las dimensiones de 30 × 30, como mínimo, y de 70 × 70, como máximo.

Los trabajos podrán presentarse hasta el día 31 de octubre del año en curso.

Ingreso sin cuota de entrada en la Casa Hispano Arabe.—La Casa Hispano Arabe admite solicitudes de ingreso sin cuota de entrada durante los meses de verano hasta septiembre próximo. Los fines de la asociación son de carácter cultural y de expansión de la amistad hispánico-árabe.

Incripciones, en el domicilio social, Miguel Angel, número 1 duplicado, incluso por correo.

Curso intensivo de árabe.—La Casa Hispano Arabe abre matrícula para desarrollo de un curso intensivo de lengua árabe en dos grados: iniciación y repaso, explicados ambos por profesores nativos. Los miembros de la organización tienen acceso a estos cursos gratuitamente.

Incripciones, en el domicilio social, Miguel Angel, número 1 duplicado, Madrid. Las clases serán nocturnas hasta las diez.

Cursos para extranjeros.—En la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Madrid ha dado comienzo el día 1 de julio el decimoquinto curso de verano para extranjeros, que durará hasta el día 20 de agosto.

A lo largo del curso se estudiarán lengua y literatura españolas, arte, geografía, música, filosofía, etc., con excursiones de interés histórico y artístico.

Clausura de cursos en el Instituto Italiano.—En el Instituto Italiano de Cultura se celebró el acto de clausura. Después de unas palabras del agregado cultural y rector del Instituto, el ministro consejero, doctor Boniver, habló a los estudiantes expresando su satisfacción por los resultados del curso. Se entregaron treinta y tres becas de estudio para diversos centros de Italia y se otorgaron otros premios y diplomas.

Exposición de fotografías sobre la Lotería Nacional.—En el nuevo edificio de Loterías de la calle de Guzmán el Bueno, 125, ha quedado instalada una exposición con los cuatrocientos trabajos presentados al concurso fotográfico convocado por la Lotería Nacional.

La exposición estará abierta desde el 5 de julio al 24 de este mismo mes, de nueve de la mañana a ocho de la tarde los días laborables, y de diez a dos, los festivos.

Los días 22, 23 y 24, proyección de diapositivas.

Séptimo centenario de la reconquista de Jerez por Alfonso X el Sabio.—El Ayuntamiento de Jerez de la Frontera convoca concurso histórico-literario y artístico para un estudio sobre la municipalidad jerezana; otro, sobre las reales iglesias de dicha ciudad; otro, sobre "Comentario al canto de Barahona"; otro, sobre la vinatería jerezana, y otro, sobre la imprenta (siglos XVI a XIX).

Todos los premios están dotados con cinco mil pesetas. Los originales tendrán que obrar en poder de la comisión organizadora antes del 30 de septiembre.

Nuevo presidente nacional del Magisterio Privado.—Ha sido nombrado presidente nacional de la Asociación del Magisterio Privado don José Padín y Olozaga, que hasta la fecha venía desempeñando la presidencia provincial de Madrid del Servicio Español del Magisterio Privado.

Excursión al monasterio de Piedra.—La Agrupación de Aragoneses ha organizado esta excursión para poder admirar las maravillosas cascadas del río Piedra durante el domingo día 12 del corriente mes. Informes, en el domicilio social, Hortaleza, 84; teléfono 2320226.

Sorteo de la Organización Nacional de Ciegos.—Los números premiados durante la semana son los siguientes: día 30, el 401; 1, el 516; 2, el 926; 3, el 485, y 4, el 998.

†

EL SEÑOR

D. Francisco Rodríguez González

Cofrade de Nuestro Padre Jesús Nazareno

Falleció en Madrid el día 4 de julio de 1964

Confortado con los auxilios espirituales

R. I. P.

Su esposa, doña Matilde Jiménez; hijos, doña Elvira, don Francisco y don Guillermo; hijos políticos, hermana, doña Pilar; hermana política, nietos, sobrinos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

El funeral que se celebrará mañana martes, a las once de la mañana, en la parroquia de San Lorenzo (travesía de San Lorenzo), será aplicado por su eterno descanso.

†

DON BENITO BASCHWITZ SUCROW

DIRECTOR COMERCIAL DE LA COMPAÑIA DE ALCOHOLES, S. A.

Medalla de honor de plata de la Cruz Roja con distintivo de Guerra, del Emperador de Austria-Hungría y otras

Falleció en Madrid el día 4 de julio de 1964

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION APOSTOLICA DE SU SANTIDAD

R. I. P.

Su director espiritual, R. P. Félix García; su esposa, doña Josefina Bertrand Fernández-Castrillón; hijos, Elena, Josefina, Germán, Gloria, Javier y Ernesto; hijos políticos, ilustrísimo señor don Miguel Morlan Labarra, don Carlos Bertrand y Bertrand, doña Blanca Gómez de las Bárcenas, don Jerónimo González Velasco, doña María Rubio Cámara y doña Encarnación Mira Bertrand; nietos, hermanos, hermanos políticos, sobrinos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

El funeral por su eterno descanso se celebrará hoy lunes, día 6, a las trece horas, en la parroquia de Nuestra Señora de la Concepción de esta capital, calle de Goya, número 26.

Solemne celebración del Día del Papa en la catedral de San Isidro

En la Nunciatura, el pueblo madrileño expresó su gratitud y adhesión al Vicario de Cristo

En el palacio de la Nunciatura, monseñor Antonio Riberi recibió el homenaje del pueblo de Madrid después del solemne tedéum celebrado en la catedral. Un momento del popular desfile ante el representante pontificio. (Foto Europa Press.)

Ayer, a las once de la mañana, en la iglesia catedral basílica de San Isidro, con motivo de la celebración del Día del Papa, tuvo lugar una misa dialogada, que ofició el arzobispo de la diócesis, doctor don Casimiro Morcillo, con homilía después del Evangelio, pronunciada por el mismo prelado. El templo se hallaba totalmente lleno de fieles.

En el altar mayor ocupaba el trono el nuncio de Su Santidad, monseñor Antonio Riberi, y en sitiales, al lado de la epístola, se sentaron los arzobispos de Sión y Zaragoza, doctores Alonso Muñoyerro y Cantero, y los obispos vicarios generales de Madrid-Alcalá, doctores García Lahiguera y Ricote. En sitios preferentes del presbiterio se hallaban el cabildo catedral y el tribunal de la Rota. También, en representación de los caballeros de capa y espada de la corte pontificia, estaban, con el marqués de Ugena, don Alberto López de Arriba y don Luis de Pinedo.

Al pie del altar mayor, en sitio destacado, se encontraban el vicepresidente del Gobierno, capitán general Muñoz Grandes, y los ministros de Justicia y de Economía, señores Iturmendi y Gual Villalbí, con el presidente del Consejo del Reino, marqués de Bilbao Eguía, y el subsecretario de Justicia, señor Oreja Elósegui.

Entre otras personalidades se hallaban el gobernador civil, don Jesús Aramburu; el presidente de la Diputación, marqués de la Valdavia; el primer teniente de alcalde, don Jesús Suevos; el director general de Asuntos Eclesiásticos, don Mariano Puigdollers, y el teniente general Asensio. Por la Acción Católica Nacional y diocesana, sus juntas directivas y los presidentes de las cuatro Ramas.

Terminada la misa, el nuncio apostólico ofició un solemne tedéum.

Después, en el palacio de la Nunciatura, monseñor Riberi recibió la felicitación del pueblo madrileño, que durante más de dos horas rindió, ante el representante del Papa, en desfile ininterrumpido, el homenaje de agradecimiento, adhesión y fervor a la augusta persona del Vicario de Cristo.

La felicitación de autoridades fue el viernes pasado.

Clausura del curso sobre "Prótesis completa funcional"

Se ha clausurado el curso sobre "Prótesis completa funcional", que se ha venido celebrando durante la semana pasada en el Servicio de Estomatología del Gran Hospital de la Beneficencia General del Estado, que dirige el doctor Sada.

El citado curso, al que han asistido cerca de un centenar de especialistas de toda España, ha sido dictado por el profesor J. Schreinemakers, de Holanda, sobre una serie de lecciones teóricas y prácticas.

†

ILUSTRISIMO SEÑOR

Don Eufrasio I. Marcos González

Jefe superior de Administración del Ministerio de Educación Nacional y Cruz de Alfonso X el Sabio

QUE FALLECIO EL DIA 5 DE JULIO DE 1964

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad

R. I. P.

Su viuda, ilustrísima señora doña María Auxiliadora Gutiérrez de León Sotelo; hijas, María Auxiliadora, Trinidad y Amelia; hermanos, don Arsenio y doña Saturnina; hermanos políticos, doña Concepción Santano, don Emiliano Marcos, don José María Gutiérrez de León Sotelo y doña Natividad García; primos, sobrinos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

El funeral de "corpore insepulto" se celebrará hoy lunes, día 6, a las doce de la mañana, en la iglesia parroquial de Nuestra Señora de las Angustias, calle de Batalla de Brunete, número 16, y paseo de las Delicias, 27.

La conducción del cadáver se verificará hoy lunes, a las seis de la tarde, desde su domicilio, paseo de las Delicias, 21, al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

†

LA SEÑORA

Doña Matilde Gimeno Amorós

Falleció en Madrid el día 5 de julio de 1964

R. I. P.

Su desconsolado esposo, don Saturnino Morán; hijos, Antonia, Alejandrina, Alejandro y Matilde; hijos políticos, hermanos políticos, nietos, sobrinos, primos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

La conducción del cadáver tendrá lugar hoy lunes, día 6, a las once de la mañana, desde la casa mortuoria, calle Oso, número 23, al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

El funeral se celebrará hoy, a la una de la tarde, en la iglesia de San Cayetano, Embajadores, 15.

No se reparten esquelas.

Actividad editorial con motivo de los XXV Años de Paz

En los próximos días aparecerán más de veinte volúmenes

Bajo el patrocinio de la Junta Interministerial Conmemoradora del XXV Aniversario de la Paz Española, está desarrollándose una intensa actividad editorial destinada a dejar constancia bibliográfica de los más diversos aspectos de la vida nacional y de las fecundas realizaciones del período que se conmemora.

Más de veinte volúmenes del mayor interés, en cuya redacción han colaborado personalidades y escritores de toda España, serán lanzados en los próximos días en cuidadísimas y esmeradas ediciones que habrán de llamar, sin duda, la atención de los lectores españoles.

Entre los libros cuya aparición se anuncia destaca el titulado "Pensamiento político de Franco", una magnífica antología realizada por Agustín del Río Cisneros y editada por el Servicio Informativo Español. Es también de destacar la colección El Gobierno Informa, lanzada por la Editora Nacional, y de la que aparecen ahora los tres primeros volúmenes: "Política de paz", "Sociedad española" y "La defensa nacional". Juntamente con ellos, la Editora Nacional publica una nueva edición, corregida y ampliada, del libro "España cambia de piel", original de don Waldo de Mier. Asimismo, el Servicio Informativo Español ha editado el segundo tomo de la obra "Veinticinco escritores españoles hablan de Veinticinco Años de Paz", cuyo tomo primero vió la luz meses atrás.

Mención aparte merece la colección España en Paz, editada por Publicaciones Españolas y que comprende cincuenta y tres volúmenes, uno por cada provincia, incuidas las provincias y plazas africanas, de los cuales aparecen ahora los correspondientes a Vizcaya, Cuenca, Logroño, Badajoz, Soria, Salamanca, Baleares, Guipúzcoa, Cáceres, Ciudad Real, Jaén, Murcia, Sevilla, Toledo y Avila.

Todas estas publicaciones serán presentadas oficialmente al público y a la crítica, en fecha próxima, por el director general de Información del Ministerio de Información y Turismo, comisario general de la conmemoración del vigesimoquinto aniversario de la paz española.

Fiesta nacional francesa del 14 de julio

Con motivo de la fiesta nacional francesa, el embajador de Francia tendrá mucho gusto en recibir a los miembros de la colonia francesa en la Embajada de Francia (López de Hoyos, 21), el 14 de julio, de ocho a diez de la tarde.

Todos los franceses están cordialmente invitados a esta recepción. Las tarjetas individuales, que obligatoriamente hay que presentar a la entrada de la Embajada, pueden retirarse los días 10, 11 y 13 de julio, durante la mañana, en el Consulado de Francia, Alfonso XII, número 42.

GUIA DEL LECTOR

ACTOS PARA HOY

A las 11.—En el Instituto de Estudios Políticos (plaza de la Marina Española, 8), don Jesús Fueyo Alvarez disertará acerca de "Renovación de la política".

A las 18,30.—En el Instituto de Estudios Políticos, don Ramón Lausén hablará de "La dinámica de la economía en la sociedad industrial".

A las 20.—En el Instituto de Estudios Políticos, don Pascual María Pérez explicará el tema "La función política de las instituciones jurídico-privadas".

VIDA RELIGIOSA

Novena a la Virgen del Carmen, Patrona de Chamberí.—Días 7 al 15 de julio: Todos los días, ocho treinta de la mañana, misa de comunión general; diez mañana, misa solemne; ocho tarde, magnos cultos carmelitanos con sermón por el padre José Daniel de Santa Teresa (carmelita de la residencia de Madrid). Día 15: A las nueve horas, funeral por los congregantes fallecidos; desde el mediodía de este día 15 hasta la puesta del sol del día 16, fiesta de la Virgen, se gana en esta parroquia el jubileo carmelitano.

La festividad en los carmelitas de Ayala.—En la iglesia de los padres carmelitas de Alaya, 37, se celebrará con gran solemnidad la festividad de la Santísima Virgen del Monte Carmelo. Del 7 al 15, a las siete y cuarto de la tarde, la novena preparatoria, y el 16, fiesta principal. A las diez de la mañana, misa solemne, con panegírico.

EL ARZOBISPO DE MADRID ANUNCIO LA RENOVACION LITURGICA PARA EL AÑO PROXIMO

El suburbio madrileño ha desaparecido, afirmó el doctor Morcillo

En el palacio arzobispal de Madrid se celebró la entrevista quincenal de los periodistas con el arzobispo doctor Morcillo, quien se refirió en primer término al Día del Papa, cuya celebración fue ayer domingo.

Seguidamente, el doctor Morcillo afirmó que se está trabajando en el seminario de Las Rozas de Puerto Real, para poder enviar a él en el próximo curso a los seminaristas de primer año. En el tema de seminarios, dijo, seguimos buscando en Madrid dos lugares adecuados para la erección de sendos edificios: uno para las vocaciones de adultos y otro para los muchachos que tienen planteados problemas vocacionales aún no resueltos.

En relación con la falta de templos, dijo que ya se están reuniendo, y trabajando activamente, las comisiones de párrocos que actúan por zonas de Madrid y que elevarán sus conclusiones a la Comisión diocesana.

Manifestó a continuación el arzobispo que cada domingo visita un suburbio, donde celebra la santa misa y se pone después en contacto con los fieles para conocer sus problemas. Aseguró el doctor Morcillo que está plenamente satisfecho de que el suburbio, que él conoció hace quince años como una enorme sombra que bordeaba el mapa de Madrid, ha desaparecido prácticamente, sustituido por nuevas edificaciones excelentes.

En cuanto al problema de la formación religiosa de los universitarios, aseguró que se halla en contacto con numerosas personas, como catedráticos, estudiantes, etc., para formar juicio sobre el problema y afrontarlo.

Asimismo, aseguró que está en marcha la renovación litúrgica para cumplir los acuerdos del Concilio. Sé que no es cosa rápida, añadió, y sería feliz si en tres o cuatro años hubiéramos alcanzado la meta total.

Igualmente comunicó que se trabaja ya para habilitar en la Almudena los locales necesarios para el traslado de la curia y sus oficinas.

A preguntas de los informadores, el arzobispo manifestó que es probable que se aumente el número de jueces que instruyen los expedientes matrimoniales para dar celeridad a esos juicios.

También, contestando a otra pregunta, dijo que los nuevos aranceles parroquiales entrarán en vigor, con la renovación litúrgica, a primeros del próximo año, y añadió a este propósito que se efectúan traducciones de los textos litúrgicos para la misa en castellano en todos los países hispanos.

Añadió que ha asistido a la clausura de curso en el centro de formación acelerada de la Casa de Campo y que había quedado gratisimamente sorprendido de ver la magnífica labor que en él se realiza. Y, por último, contestando a otro informador, dijo que es probable que el Instituto de Teología Pastoral de la Universidad Pontificia de Salamanca se traslade a Madrid.

Bendición del grupo escolar de Ciudad Pegaso

Ofició el obispo auxiliar de Madrid-Alcalá

El doctor García Lahiguera, obispo auxiliar de Madrid-Alcalá, bendijo ayer las nuevas y modernas instalaciones del grupo escolar de Ciudad Pegaso. Presidieron la solemne ceremonia don Antonio Edo, subdirector general de Enseñanza Primaria; don Ignacio Muñoz Rojas, don Gabriel Torres Gost y don Claudio Boada, respectivamente, presidente, vicepresidente y director-gerente de la Empresa Nacional de Autocamiones (E. N. A. S. A.). Asistieron altos dirigentes de la empresa, claustro de profesores y numerosos invitados y familiares de los alumnos.

Concluida la bendición, el prelado pronunció unas sentidas palabras, en que expresó la alegría personal que le producía la bendición de estos locales, cuya primera piedra había sido también él encargado de bendecir. Comentando la frase evangélica del día "por los frutos los conoceréis", aludió a la ejemplar obra social que realiza Pegaso, y luego a la significativa coincidencia de esta constructiva jornada con la celebración del Día del Papa, al que hemos de ofrendar obras inspiradas en la fe.

El grupo escolar, que con el pabellón queda ya completado, da enseñanza a 1.500 niños de ambos sexos, hijos de empleados y obreros de E. N. A. S. A. residentes en el poblado. Veintiocho profesores y profesoras constituyen el claustro.

Los actos comenzaron con una solemne misa de fin de curso seguida del reparto de premios en el cine de Ciudad Pegaso, y en el que pronunciaron elocuentes discursos el subdirector general de Primera Enseñanza y el presidente de E. N. A. S. A., señor Muñoz Rojas.

2009 Ministerio de Cultura

LA SEMANA INTERNACIONAL

CHOMBE REGRESA AL CONGO A LA VEZ QUE LO ABANDONAN LOS "CASCOS AZULES"

Para el propio secretario de la O N U, el ex-Presidente de Katanga puede ser el hombre que saque al Congo del caos

Por Pedro GOMEZ APARICIO

EL mismo día—martes 30 de junio—en que la República del Congo conmemoraba, silenciosamente y sin aparato popular alguno, el cuarto aniversario de su independencia, dos aviones de transporte remontaban solitariamente el vuelo en el aeropuerto de Leopoldville llevándose a los últimos contingentes—un pelotón canadiense y otro nigeriano—de la que fuera otro tiempo considerable fuerza militar de las Naciones Unidas: sólo en el Congo quedan medio centenar de soldados pakistanies, encargados de la entrega de los depósitos de material civil procedente de la ayuda de la O. N. U., y hasta cuatrocientos policías nigerianos, con la misión—se dice—de mantener el orden y de adiestrar a la Policía indígena. La presencia de los "cascos azules" ha acabado, precisamente—de haber sido eficaz alguna vez—cuando más falta hacía. Detrás se dejan al país entregado a la anarquía que trataban de impedir, con cuatro provincias—las de Kivu, Kuilu, Kasai del Sur y Katanga del Norte—en plena rebelión contra el Gobierno. Llegadas esas fuerzas, propiamente, para aplastar la secesión katangueña de Chombé, su ignorada salida ha coincidido con el regreso de ese mismo Chombé, triunfalmente acogido por los políticos y por las poblaciones.

El Secretario general de las Naciones Unidas, U Thant, se ha creído en el deber, con la publicación de un largo y minucioso informe, de "justificar" lo que la "operación de los cascos azules" ha sido. Malo es que una medida de tanta trascendencia necesite ser "justificada" en el momento de su liquidación. Según parece ,tal "operación", prácticamente iniciada en el mes de julio de 1960, cuando, en los días siguientes a la independencia, se sublevó contra sus jefes blancos la Gendarmería, ha costado 433 millones de dólares, lo que exigió la emisión de un empréstito de más de un centenar: no se sabe, si bien es presumible—el contribuyente norteamericano—, quien satisfará el resto. De aquí para lo sucesivo, será ya muy difícil que los Miembros de la O. N. U. se muestren inclinados a embarcarse en una parecida "operación": son conocidas las tremendas dificultades que hubo que vencer recientemente para mandar otra fuerza internacional a Chipre. La intervención de las Naciones Unidas en el Congo ha constituido un serio contratiempo, que redundará poco—si es que redunda en algo—en afirmar el prestigio de esa Organización.

Durante una de sus frecuentes estancias en Madrid, el ex-Presidente de Katanga, Chombé, declaró a un periodista belga: "Se ha sostenido que la penuria del Congo—uno de los más terminantes argumentos empleados para la intervención—era debida a que Katanga no le proporcionaba dinero; ahora, Leopoldville obtiene de Katanga lo que quiere, ¿y cuál es el resultado? ¿Se ha reducido la pobreza en el Congo gracias al dinero katangueño? Por el contrario, la situación no ha hecho sino empeorar: la única diferencia es que la pobreza se ha extendido a la propia Katanga." El mismo U Thant acaba de manifestar sus dudas sobre la madurez del Congo para la independencia. Es éste, desde luego, un aspecto distinto del problema. Lo que sí nos importa subrayar es que la evacuación de los "cascos azules" viene hoy a coincidir con la generalización de una anarquía y de una grave crisis económica de las que, hasta la intervención, se había librado Katanga.

Una fuerza de agitación y otra de acción

No es posible entender el pleito congolés, que seguirá asomándose muchas veces a las primeras planas de los periódicos, si no se parte de una realidad ineludible: la de su tribalismo. Y ahí reside el error de las Naciones Unidas: aplicar los módulos políticos corrientes a unas poblaciones diversificadas y enfrentadas entre sí por antagonismos de índole racial. En el Congo—y en otros muchos de los nuevos Estados africanos—no hay Partidos políticos, sino tribus y clanes familiares polarizados en torno de unos hombres representativos. Por representativos, probablemente, el régimen actual del Presidente Kasavubu y del Primer Ministro Adula desterró a Chombé, de Katanga; a Kalonyi, de Kasai, y a Gizenga, de Kivu, de la misma manera que en torno del recuerdo de Lumumba se ha ido formando un movimiento tan impreciso como vasto.

El sentimentalismo "lumumbista" y los odios raciales—en el Congo conviven más de setenta grupos étnicos—han dado nacimiento a dos fuerzas concretas de oposición al Gobierno Kasavubu-Adula. Una, de agitación: el llamado "Comité Nacional de Liberación", establecido en Brazzaville, la capital del antiguo Congo francés, y del que es destacada figura el coronel Pakassa, a quien se atribuyó el asesinato de los aviadores italianos; otra, de acción: la que, encabezada por el ex-Ministro Pierre Mulele, desencadenó a principios de año una sangrienta rebelión en la provincia occidental de Kuilu. El anárquico ejemplo de Mulele ha cundido, y, a su imitación, han estallado nuevas rebeldías en Katanga del Norte, donde el cabecilla Sumaliot ha instaurado un "Gobierno" personal, y en Kasai del Sur, inspirada, según parece, esta última por el mismo Kalonnyi, que otro tiempo se proclamó "Rey" de los balubas.

Un Ejército sin unidad ni disciplina

Se ha afirmado—y el Gobierno de Wáshington comparte esta creencia—que las rebeliones de Mulele en Kuilu, de Sumaliot en Katanga del Norte y del coronel Bidaliza en Kivu están apoyadas por el comunismo chino desde los territorios fronterizos de Burundi. Posiglemente es cierto, pero sería muy difícil probarlo. La realidad es que, por la carencia absoluta de una orientación política en las autoridades de Leopoldville, se desdibujan cualesquiera otros fines que no sean los encaminados a derribar a esas autoridades. "Nuestro propósito—ha declarado el coronel Bidaliza—es el de liberar al Congo y poner un término al régimen fantoche de Kasavubu y Adula, a la anarquía y al caos que reinan en el Congo desde hace cuatro años." Ni siquiera se sabe—aunque es poco probable—si entre esas rebeliones armadas existe una efectiva relación. Dueño Sumaliot de Albertville, la capital de Katanga del Norte, ha asesinado a varios personajes relevantes, entre ellos al Presidente del Gobierno provincial, Justin Sendúe, pero, probablemente, más que por discrepancias políticas, por pertenecer aquellos personajes a la raza baluba.

Lo peor, en lo que se refiere a esta efectiva guerra civil, es que el Ejército Nacional del Congo, que, a las órdenes del general Mobutu—Mobutu ascendió de un golpe de cabo a general—, obedece teóricamente al Gobierno de Leopoldville, carece de cohesión y disciplina. Sus soldados, en número de varios centenares, han desertado para unirse a los rebeldes, y ello después de haberse resistido a combatir, o de huir, tomados del terror, apenas entablada la batalla.

Una Constitución que nace muerta

La reacción del Gobierno central ha sido insuficiente: se ha limitado a redactar una nueva Constitución, sometida a referéndum popular a partir del mismo día—30 de junio—en que se conmemoraba el cuarto aniversario de la independencia. Pero esa Constitución nace, seguramente, muerta; ni cabe que se realice el referéndum en las cuatro provincias sacudidas por la guerra civil, ni nadie puede tomar en serio un acto electoral para el que se carece de listas de electores y para el que basta con presentar la tarjeta de identidad, lo que permite votar cuantas veces se quiera con tal que sea en colegios distintos.

Precisamente por ser tan graves los obstáculos, y con vistas a que el Jefe del Gobierno, Adula, abandone el Poder, que es de lo que se trata en resumidas cuentas, se ha sugerido por partida doble la conveniencia de una reunión de "mesa redonda", en la que, para ver de encontrar una solución al problema político, se reunirán las figuras más destacadas de las diversas fuerzas. Ambas propuestas han sido formuladas respectivamente por el Movimiento Nacional Congolés, Partido de raíces "lumumbistas", y por el político katangueño Muamba, Presidente de la alianza de los Partidos Balubakat y Conakat. Para el primero, a cuya petición se han sumado otros diez de los innumerables partidos que existen en el Congo, la Conferencia debería decidir la formación de un Gobierno de transición que pusiera en vigor la Constitución sometida a referéndum u otra que, en su lugar, se redactase; para Muamba, habrían de participar en la "mesa redonda" todos los personajes—incluidos los cabecillas de las rebeliones—que están hoy enfrentados con el Gobierno.

Chombé, probable jefe del Gobierno

La solucion más sensata, sin embargo, ha surgido en el seno del Gobierno, y ha sido iniciativa del Ministro del Plan Económico, Kamitatu. La fórmula de Kamitatu, que es quien más ha intervenido en el regreso de Chombé, es que sea éste encargado de formar Gobierno. Sus razones son claras: frente al caos enseñoreado hoy del Congo, el prestigio de Chombé, que consiguió mantener en Katanga la prosperidad y el orden, es actualmente muy grande; parece indiscutible que, un día u otro, Chombé se reincorporará a la política activa, y, si entonces mantiene su propósito de un Katanga independiente, nadie podría impedir la independencia: la única fórmula para evitar esa separación y para que Chombé se integre en una empresa unitariamente nacional es entregarle la dirección de un Gobierno unitario.

Esta propuesta, sea o no viable, es la que ha prevalecido. Invitado Chombé a regresar al Congo, su comentario ha sido bien concreto: "Hemos de conjugar nuestros esfuerzos para una reconciliación efectiva e inmediata y para liberar al país de la miseria y de la anarquía." Acogido como una gran esperanza—las gentes han empezado a darle el título de "el señor Dinero"—, se le han brindado toda clase de facilidades: el Presidente Kasavubu le ha encomendado que tantee las posibilidades de formar Gobierno; el general Mobutu, comandante en jefe del Ejército, se le ha ofrecido incondicionalmente como tal, y hasta el Primer Ministro, Adula, ha declarado: "Estoy dispuesto ahora a retirarme e incluso a participar en un Gobierno presidido por Chombé." Pero Chombé, hombre que sabe aunar la astucia y la prudencia, se ha reservado una decisión. Se propone, ante todo, hacer un recorrido por diversas provincias del país para medir qué clase de asistencias pueden serle ofrecidas; pero, sobre todo, se proponen entrar en contacto con los rebeldes para pedirles que depongan las armas y para conocer qué se proponen reclamar a cambio.

Pesimismo de Thant sobre el futuro

En el extenso informe que ha redactado al ultimarse la retirada de los "cascos azules", el Secretario general de la ONU, U Thant, se ha mostrado mucho más pesimista que cauteloso. Basa su pesimismo, entre otras cosas, en el hecho de que varias provincias, a las que pueden sumarse próximamente otras, están levantadas contra el Gobierno; en que el Ejército carece de espíritu combativo y de disciplina, y en que, a pesar de constar de unos treinta mil hombres, es preciso reforzarlo aún más. Sin embargo, subraya especialmente U Thant, "el problema capital del Congo es el de la unidad y solidaridad nacional", y, para resolver este problema, cree que el más indicado es Chombé, es decir, el mismo hombre contra el que se montó la "operación de los cascos azules" que tan malos resultados ha tenido. Para este explícito reconocimiento, sobraba, desde luego, todo lo que la ONU ha acometido en estos cuatro años en el problema del Congo, que la Organización no comprendió jamás.

TELEFONO DE
HOJA DEL LUNES:
222 64 50

Un guardia municipal y su esposa, invitados a la Feria Mundial de N. York

Saturnino Ladrón de Guevara, guardia municipal, saldrá hoy en avión hacia Nueva York en compañía de su esposa. Van a visitar la Feria Mundial, y su viaje ha sido costeado por el programa de la Sociedad Española de Radiodifusión Ustedes son Formidables. Saturnino Ladrón de Guevara se encargaba de vigilar la carpintería donde se estaba construyendo el artesonado del Pabellón Español de la Feria. El 30 de diciembre último se produjo en ella un conato de incendio y fue precisamente Saturnino quien evitó que se propagara el siniestro, con grave riesgo de su vida. El sábado fué recibido en el Ayuntamiento por el primer teniente de alcalde, don Jesús Suevos, que tributó al guardia municipal y a su esposa una cordial despedida. (Foto Fiel.)

HOMBRES. COSAS Y PAISES

MAXWELL TAYLOR, MILITAR POLITICO, NUEVO EMBAJADOR DE EE. UU. EN SAIGON

Es el creador de la estrategia de la «respuesta flexible» a la presión comunista

En el momento en que la situación del Vietnam del Sur llega a la cúspide de una crisis los Estados Unidos se ven obligados a enviar a Saigón un nuevo embajador. Razones particulares, la quebrantada salud de su mujer, y políticas, su deseo de participar en la campaña electoral, han empujado al último embajador, Cabot Lodge, a presentar su dimisión. Para reemplazarle—y dada la importancia que tiene Vietnam en la política asiática de Estados Unidos—, el Gobierno de Wáshington envía no sólo un representante, sino, caso insólito, dos: un embajador y un vice-embajador. El primero es nada menos que el general Maxwel Taylor, que no es un militar cualquiera, sino el presidente de la Junta de Jefes de E. M., y el segundo, Alexis Johnson, que hasta ahora había sido subsecretario del Departamento de Estado, encargado de Asuntos Políticos, es decir, el cuarto personaje del Departamento.

Tanta es la importancia que da Wáshington a la situación del Vietnam del Sur que en las últimas semanas ofrecieron al Presidente Johnson su dimisión y con ella su disposición para encargarse de la Embajada en Saigón los siguientes altos personajes: Dean Rusk, secretario de Estado; Robert McNamara, secretario de Defensa, y Robert Kennedy, fiscal general.

Maxwell Taylor es, quizás, el más brillante ejemplar de ese nuevo tipo de militar-político que ha surgido en Estados Unidos en el curso de la guerra fría y como consecuencia de ella, una mezcla de intelectual y estratega, de diplomático de la alianza y de consejero del Presidente.

UN INFLUYENTE CONSEJERO

En esta última condición, Taylor ha formado parte del círculo íntimo de los asesores de la Casa Blanca y ha figurado con Robert Kennedy, McNamara y Bundy en esa sutil frontera en que coinciden y se entremezclan la política exterior y la política de defensa. En ese círculo ha sido uno de los personajes más influyentes, y por lo que a la cuestión del Sureste de Asia se refiere, ha sido el principal arquitecto de la actual política norteamericana.

Originario de Missouri, Maxwell Taylor, que en la actualidad, y próximo al retiro, es lo que los norteamericanos titulan general de cuatro estrellas, hizo sus estudios en West Point, y salió de la célebre academia con el número cuatro de su promoción. Años más tarde volvería a ella como profesor de español y francés. Además de otras muchas cualidades de finura intelectual, Taylor posee rara habilidad como lingüista, habilidad que su país ha solido utilizar desde hace ya muchos años para encomendarle misiones en diversos países de Europa, Hispanoamérica y Asia. Habla español, francés, italiano, alemán, japonés y chino mandarín.

Taylor, que ha sido un buen soldado en campaña, fue uno de los más activos participantes cuando se produjo la entrada de su país en la guerra mundial, en la creación de las fuerzas aerotransportadas, y luego tomó el mando de una de las unidades que alcanzarían mayor celebridad, la división 82. Intervino en las campañas de Sicilia e Italia, primero, y luego en la peliaguda operación de Arnhem (Holanda) y en la batalla de las Ardenas, provocada por el último y desesperado coletazo del ejército hitleriano.

Después de la guerra mundial vino para él un período de relativa tranquilidad, y Maxwell Taylor disfrutó mucho entonces porque llenaba sus aspiraciones. Aunque militar de los pies a la cabeza, es hombre reposado y más bien tímido, correcto y de tiesa apariencia y siente gran predilección por el trabajo intelectual. Así, el cargo de superintendente de la Academia de West Point le iba como anillo al dedo y colmaba su deseo de alejamiento del barullo oficial. Pero pronto más urgentes requerimientos le lanzarían de nuevo a la vorágine, que para él ha sido una rápida ascensión hasta la cumbre. Fue el primer comandante norteamericano en Berlín; después, segundo jefe de E. M., jefe del VIII Ejército en Corea, y, finalmente, en 1955, jefe de Estado Mayor del Ejército, en Wáshington.

EL LIBRO DE UN HOMBRE AIRADO

En el desempeño de este cargo se vio obligado a mantener constante y larga disputa en el Pentágono con los jefes de las otras armas y sobre la estrategia global norteamericana, disputa que concluyó en amarga diferencia con el presidente Eisenhower hasta que en 1959 presentó la dimisión. Entonces publicó un libro "The uncertain trumpet" ("La incierta trompeta") que fue un verdadero clarinazo y en el que recogía sus puntos de vista e impresiones sobre la política defensiva, en general, y sobre el estado de las altas esferas militares. Era el libro de un hombre airado; airado, sobre todo, por lo que él consideraba confabulación de los jefes de las otras armas, que le dejaban en minoría cada vez que defendía la posición del Ejército.

"Pero era algo más que esto—ha escrito acerca de este libro el corresponsal del "Observer", de Londres—. Era un ataque devastador, elocuentemente lógico, a la estrategia de la "respuesta masiva". Frente a ésta; él sostenía que Estados Unidos deberían estar preparados—incluso si esto representaba una gran carga adicional como gasto de armamento—a enfrentarse con cualquier clase de amenaza y en cualquier nivel de fuerza. Era la doctrina de la "respuesta flexible", indistinguible de la que luego se ha llamado "estrategia McNamara".

Estaba en oposición abierta con la tesis creada por el secretario de Estado, Foster Dulles. Taylor apoyaba su parecer en el hecho de que ya no había una sola potencia con el elemento nuclear disuasorio ("deterrent"), sino dos grandes, y, por lo tanto, la disuasión era mutua. En la nueva era se necesitarían, como alternativa a aquella amenaza cada vez menos probable, fuerzas que pudiesen hacer frente a la agresión comunista en cualquier nivel y terreno.

LA "RESPUESTA FLEXIBLE"

Robert Kennedy fue el primero de esta familia que conoció al general, con ocasión de la reunión de una comisión de estudio, y le impresionaron tanto la claridad con que se expresaba y su perfecta organización mental que habló de él con alto elogio a su hermano. Esto le abrió el camino de la Casa Blanca, donde pronto se solicitó su opinión sobre muchos asuntos.

El nuevo embajador en Saigón ha sido el principal arquitecto de la presente política norteamericana en el Sureste de Asia y concretamente en el Vietnam del Sur, donde estuvo en 1961 para realizar un estudio sobre la marcha de la guerra. La actitud propugnada por él se basa en dos líneas fundamentales: una, la estrategia general de "respuesta flexible", y la otra, tratar de restringir la presión comunista en el Sureste con el máximo de firmeza y el mínimo de acción militar directa de Estados Unidos. Esta mezcla sutil de acción política y militar contrastaba con la solución propugnada por el hombre que le acompañó en el viaje de inspección, Walt Rostow, del Departamento de Estado, que recomendó el aumento de la intervención bélica e incluso los "raids" aéreos sobre Vietnam del Norte. Ocurre que Rostow es un profesor liberal, y Taylor, un militar profesional que trata de reducir la lucha.

Reunión de la Junta de gobierno de la Federación de Círculos y Casinos

Se ha reunido la Junta de gobierno de la Federación Española de Círculos y Casinos, habiendo estudiado diversos problemas que afectan a dichas entidades, en particular impuestos y contribuciones que gravan estas sociedades, estudiando las repercusiones que en las mismas ha de tener la nueva ley de Reforma Fiscal, adoptándose en este sentido diversos acuerdos.

Fueron objeto de especial atención por parte de la Junta directiva las actividades culturales de los círculos y casinos, acordándose varias formas de colaboración a este respecto con organismos estatales.

La Junta ha comprobado el aumento del número de asociados y la marcha progresiva de la Federación Nacional.

ACADEMIA MANJON
Curso intensivo verano. Bachillerato y reválidas. Diurnos y nocturnos. Asignaturas pendientes. Secretariado, Contabilidad, Taquimecanografía.
ALCALA, 98 - 225 67 37

Gran noticia para Madrid

Hoy, lunes, comienza
nuestra excepcional
VENTA de JULIO
famosa en toda España

Grandes rebajas
en todas las secciones

Artículos de gran calidad y elegancia para señoras, jovencitas, niñas, el bebé... Para caballeros, muchachos, niños... Y para la casa.

¡A precios muy inferiores a los de costo en fábrica!

Para verlo todo bien le rogamos que venga en las primeras horas de la mañana o de la tarde. ¡Muchas gracias!

Galerías Preciados

EL ANEXO · Galerías Lista 56 · Galerías de Arapiles · Sederías Carretas

2009 Ministerio de Cultura

CARTELERA DE ESPECTACULOS

TEATROS

ALCAZAR. — (Refrigerado.) 7 y 10,45: ¡Clamoroso éxito! Cassen presenta el maravilloso superespectáculo cómico-musical ¡Es broma...! (con Bebé Palmer, Mari Carmen Casas, Orlando Marconi, Mónica Kolpek, "ballet" francés Les Doris Girls). Localidades para cuatro días.

BELLAS ARTES. — (Teléfono 2324437. Edificio Círculo Bellas Artes. Dirección, José Tamayo. Compañía titular.) 7 tarde: Luis Prendes, Lola Cardona en Los árboles mueren de pie (de Alejandro Casona, con Antonio Gandía, Andrés Magdaleno y la colaboración extraordinaria de Milagros Leal). Por finalización temporada, dos últimas semanas. Noche no hay función por descanso de la compañía.

CALDERON.—11: Presentación en España Conjunto Folklórico de Cuba. ¡Exito clamoroso en el Teatro de Naciones de París! Ultima semana.

CLUB. — (Refrigerado; bajos Palacio de la Música.) 7, 11: Irene Daina, Pastor Serrador en ¡Las mujeres nos asustan! (versión, Félix Ros). El vodevil más fresco en el teatro más refrigerado de Madrid.

COMEDIA.—7,15 y 11: Gran éxito de La fiebre de junio (de Alfonso Paso, con Francisco Valladares, Ana María Vidal, Victoria Rodríguez, Selica Torcal y la colaboración de Amparo Martí y Francisco Pierrá. Precios populares. Localidades desde 15 pesetas. La mejor butaca, 50 pesetas.

INFANTA ISABEL.—(2214778.) 7,30 y 11,15: Gran éxito cómico de El señor que las mataba callando (de Tono). 119 y 120 representaciones triunfales entre risas y carcajadas.

Teatro de la Comedia
¡¡RIA, DIVIERTASE!!
50 PESETAS LA MEJOR BUTACA PARA VER LA MEJOR OBRA DE
ALFONSO PASO

Teatro de la Comedia
Teatro de la Comedia
Teatro de la Comedia

LARA. — (2211631.) 7 y 10,45: Amelia de la Torre en La casa de los siete balcones (de Alejandro Casona). ¡Hacia las 300 representaciones! Dos últimas semanas por fin de temporada.

LATINA. — (Empresa Colsada.) 7 y 11: Compañía revistas Antonio Casal, Juanito Navarro, Manolito Díaz, presentan A media noche, con Addy Ventura y Lina Morgan.

MARQUINA.—(Prim, 11. Teléfono 2318467. Refrigerado.) 7 y 11: Juan Carlos Mareco (Pinocho), en ¡Oiga, mire, buena mujer! (de José Luis Coll, Manuel Ruiz Castillo y Carlos Muñiz; música, Manuel Moreno Buendía). Dirección, Manuel Ruiz Castillo.

PRICE-HALL. — (2314607.) 7 tarde y 10,45: Domingo 12 julio, despedida del fabuloso espectáculo musical Las luces de Madrid (Mary Santpere, Carmen Morell, Angel de Andrés, Javier Fleta y... de postre, Gila, con más de 100 artistas sobre pista y escenarios giratorios). Apto.

ZARZUELA.—(2214341.) Primera temporada de género chico. 7 y 10,45: Molinos de Viento y El puñao de rosas. Ultimo día. Venta anticipada. Localidades de 50 a 15 pesetas. Local refrigerado. Próximo miércoles, 10,45 noche, reposición de El dúo de la africana y El barquillero.

CINES

Por sesiones

ALBENIZ. — (Refrigerado.) 6,15, 9,45: La conquista del Oeste (technicolor; cinerama). Apto todos los públicos. Pases película: 6,25 y 9,55. Precios populares de verano.

AMAYA.—7 y 10,30: Luz que agoniza (Ingrid Bergman, Charles Boyer).

AVENIDA. — (2217571.) 7 y 10,30: Regalo para soltero (James Stewart, Sandra Dee; color, cinemascope).

BARCELO. — 7, 10,30: Cinco semanas en globo (Fabián, Bárbara Eden). Tolerada.

BENLLIURE. — 7 y 10,30: Los invencibles (Massimo Serato). Tolerada.

BULEVAR.—7 y 10,30: Luz que agoniza (Ingrid Bergman, Charles Boyer).

CALLAO. — (Refrigerado.) 7, 10,30: Siete novias para siete hermanos (Jane Powell, Howard Keel; color). Mayores 14 años.

CAPITOL. — (Refrigerado.) 7 y 10,30: El poder de la Mafia (Alberto Sordi).

COLISEUM. — (Refrigerado. 7, 10,30: Enfermero a la fuerza (Norman Wisdom). ¡El mayor suceso cómico! Para todos los públicos.

CONDE DUQUE. — 5, 9,15: Cleopatra (Elizabeth Taylor, Richard Burton). El mayor espectáculo de la historia del cine en Todd-Ao. 32 semanas.

FUENCARRAL. — 4,30: Complementos (Popeye), La historia de Bienvenido (contada por Marisol). 7, 10,30: Imágenes partido U. R. S. S.-España. El Sahara en llamas.

GRAN VIA. — (Refrigerado.) 7 y 10,45: Un marciano en California (Jerry Lewis, Joan Blackman). Tolerada.

IRIS. — Salón, continua 5 a 9,30; terraza, numerada 9,30: El ladrón de Bagdad y Tarzán el justiciero. Tolerado.

LOPE DE VEGA.—7, 10,30: Los invencibles (Tony Russel, Elga Line; eastmancolor).

MADRID. — 7, 10,30: Tom y Jerry, Dos años de vacaciones (color). Tolerado.

PALACIO DE LA MUSICA. (Refrigerado.) — 6,30, 10: La caída del Imperio romano (Sofía Loren, Stephen Boyd; ultrapanavisión, 70 milímetros; technicolor). Tolerada.

PALAFOX. — (Luchana, 15. El mejor cine de Europa.) 7 y 10,30: Complementos boda de príncipes Carlos Hugo de Borbón e Irene y La fragata infernal (Robert Ryan, Peter Ustinov, Melvyn Douglas; cinemascope, technicolor).

PAZ. — (Refrigerado.) 7 y 10,45: El tulipán negro (Alain Delon, Virna Lisi; 70 mm. Todd-Ao; eastmancolor). Tolerada. Decimoquinta semana. Una obra maestra y espectacular del cine de aventuras. (Precios de verano).

POMPEYA. — 7 y 10,30: El tercer hombre (Orson Welles, Joseph Cotten).

PROYECCIONES. — (Refrigerado.) 6,15, 9,45: Cinerama. El mundo está loco, loco, loco, loco (technicolor). Todos los públicos. Pases película: 6,25 y 9,55. Precios populares de verano.

REX. — (2471237.) Continua de 11 a 6; numeradas, 7 tarde, 10,45 noche: Mi mula Francis. Tolerada.

RIALTO.—7 y 10,30: Solimán el conquistador (Edmund Purdom; eastmancolor, totalscope). Tolerada.

RICHMOND. — (Aire acondicionado.) 7 y 10,30: Siete novias para siete hermanos.

SAN MIGUEL.—7, 10,15: El asesino (Marina Vlady, Robert Hossein).

TORRE DE MADRID.—(2471657.) 6,30, 10: Dest side atory (Todd-Ao, 70 milímetros). Clima artificial Carrier.

De sesión continua

ALCALA. — (2254608.) 4,30: Duelo de titanes (Burt Lancaster; color) y El último atardecer (Rod Hudson; color).

ALCANTARA.—5: Su alteza la niña. Perro golfo. Tolerado.

APOLO.—4: El éxito (Vittorio Gassman), Sólo soy una mujer (María Schell).

ARGUELLES. — 5: Cinco semanas en globo (Fabián, Bárbara Eden). Tolerado.

ASTUR.—Continua: El frente de los suspiros y Fedra.

AZUL. — 3,30: Los atracadores (Pierre Brice). Marcado por el odio (Paul Newman).

BAHIA. — 4: ¿Dónde pongo este muerto? y Luz que agoniza.

BECERRA.—4: El éxito (Vittorio Gassman), Sólo soy una mujer (María Schell).

BECQUER. — 4: El éxito (Vittorio Gassman), Sólo soy una mujer (María Schell).

HACIA LAS 300
representaciones triunfales
TEATRO LARA
AMELIA DE LA TORRE
JULIO NUÑEZ
en
LA CASA DE LOS SIETE BALCONES
de ALEJANDRO CASONA
y
Angela M.ª Torres, Montserrat Julió, María Jesús Lara, Julia de la Riva, Antonio Armet, Manuel Galiana y Vicente Ariño
2 ULTIMAS SEMANAS
por
FIN DE TEMPORADA
Dirección:
ALEJANDRO CASONA

TEATRO CLUB
IRENE DAINA
PASTOR SERRADOR
¡LAS MUJERES NOS ASUSTAN!
El vodevil más fresco en el teatro más refrigerado
¡LAS MUJERES NOS ASUSTAN!

BENAVENTE.—10: La bella Mimí, Espía por mandato (Willian Holden). Ambas color.

CALIFORNIA. — (2440058.) 4,15: Tarzán de los monos y La gran familia. Apto.

CANDILEJAS. — (Refrigerado.) 5: Chocolate para dos, Túnel 28.

CAPRI. — (2521069. Muy refrigerado.) Una muchacha llamada Tamiko y Túnel 28 (primer reestreno).

CARLTON.—(Ayala, 95. Teléfono 2561830. Refrigerado.) Continua desde las 3: Complementos y Siete novias para siete hermanos (technicolor). Pases película: 6,30, 8,40 y 10,45.

CARRETAS. — (Refrigerado.) 10 mañana: Aventuras de Tom Sawyer, La muerte llega a las diez.

CARTAGO.—(2577023.) Continua desde las 5,30: El día más largo. Tolerada.

CERVANTES. — (Refrigerado.) 4,30: Escrito sobre el viento, Un balcón sobre el infierno.

COLON.—4,30: Una gran señora, Una mujer marcada. ¡Extraordinario programa!

CONCEPCION. — (Refrigerado.) 6: Los italianos están locos, Cinco semanas en globo. Tolerado.

COPACABANA. — 4: El indulto y Cinco mujeres marcadas.

CHUECA. — 4,30: Agente federal en Roma, Página en blanco.

DOS DE MAYO.—5: Atraco. El rastro del asesino. Mayores de catorce años.

EMPERADOR. — (2431151.) Continua 5: La venganza del Zorro (Frank Latimore, María Luz Galicia) y Los ángeles del volante (Tony Leblanc, Fernando Fernán Gómez; ambas color, cinemascope). Toleradas.

ESPRONCEDA. — (Refrigerado.) 5: El embrujo de París, Ayer enemigos. Cinemascope.

FANTASIO. — 4: Solimán el conquistador (Edmund Purdom; eastmancolor; totalscope). Tolerada.

FELIPE II. — (Refrigerado.) 4,30: Reina para un césar y Una esposa para dos.

FIGARO.—4: Solimán el conquistador (Edmund Purdom; eastmancolor, totalscope). Tolerada.

GALILEO. — 5,30: La novia salvaje (Robert Taylor, Eleonor Parker) y Una noche en la ópera (hermanos Marx). Tolerado.

GAYARRE. — 4: El tercer hombre (Orson Welles, Joseph Cotten).

GONG.—5: La escapada (Vittorio Gassman).

GRANADA. — 4: El éxito (Vittorio Gassman), Sólo soy una mujer (María Schell).

IBIZA.—(Refrigerado.) 4,30: El pícaro y el buen Dios y Página en blanco.

IDEAL. — 4,30: Cada minuto cuenta (Michael Craig), El rifle del forastero (Steward Granger, Rhonda Fleming). Pases película base: 4,30, 7,40 y 10,50.

IMPERIAL. — (Refrigerado.) Continua 10 mañana: 55 días en Pekín (Charlton Heston, Ava Gardner; supertechnirama, 70 milímetros, technicolor). Tolerada.

INFANTAS. — 10: Luz que agoniza (Ingrid Bergman, Charles Boyer).

JORGE JUAN.—4: Luz que agoniza (Charles Boyer, Ingrid Bergman).

LUSARRETA.—4,30: Los dos golfillos y Misión de audaces. Tolerado.

LUX.—4: Atraco y El rostro del asesino.

MAGALLANES.—4: Las estrellas y Las minas del rey Salomón (color). Tolerado. ¿Polo Norte? ¿Polo Sur? ¡No! Para refrigerarse, al Magallanes.

METROPOLITANO. — (Refrigerado.) 3,30: Crónica familiar, Coartada para un crimen.

MONACO.—(Esquina avenida América - Cartagena. Teléfono 2566211.) 4,30: Túnel 28.

MONUMENTAL. — (Refrigerado.) 5: Cinco semanas en globo (Fabián, Bárbara Eden). Tolerada.

MONTECARLO. — (Refrigerado.) 4,30: Alias Jesse James y Las minas del rey Salomón. Tolerado.

MONTERA. — (Refrigerado.) 10: Ayer enemigos (Stanley Baker; cinemascope). ¡Tensa, emocionante!

MORASOL. — 4: Crónica familiar, Coartada para un crimen.

MUÑOZ SECA. — (2315141.) 10 mañana: Melodías de hoy, Las minas del rey Salomón. Tolerado.

NARVAEZ. — (Refrigerado.) 5: El honrado gremio del robo, Ayer enemigos (cinemascope).

E. C. A.
EMPRESA CUBANA DE ARTISTAS
PRESENTA
CONJUNTO FOLKLORICO DE CUBA
EN SU ULTIMA SEMANA DE ACTUACION EN MADRID
TEATRO CALDERON
Domingo, día 12, DESPEDIDA

TEATRO de la ZARZUELA
(REFRIGERADO)
I TEMPORADA DE GENERO CHICO
HOY, ULTIMO DIA DE
MOLINOS DE VIENTO
Y
EL PUÑAO DE ROSAS
Miércoles 8, 10,45 noche, reposición de otras dos joyas de este género
EL DUO DE LA AFRICANA
Y
EL BARQUILLERO
LOCALIDADES DE 50 A 15 PESETAS
VENTA ANTICIPADA

NIZA. — 4: Piedra de toque, Asalto a mano armada.

ORAA.—(Refrigerado.) 4,30: Atraco y El rastro del asesino.

PALACE.—4: El tercer hombre (Orson Welles, Joseph Cotten).

PANORAMA. — (Refrigerado.) 10 mañana: Cansas busca un asesino, Hiroshima, la ciudad marcada.

PAVON. — 4: Crónica familiar, Coartada para un crimen.

PEÑALVER. — 4: Coartada para un crimen (Marina Vlady, Bourvil).

PEZ. — 4: El éxito (Vittorio Gassman), Sólo soy una mujer (María Schell).

PLEYEL.—10: Yo no creo en los hombres, El apartamento.

POSTAS.—10: El éxito (Vittorio Gassman), Sólo soy una mujer (María Schell).

PRINCIPE PIO. — 3,30: Crónica familiar, Coartada para un crimen.

RIVIERA.—(2650755.) 5: El rastro del asesino y Atraco. Catorce años.

ROMA. — (2503863.) 4: Las travesuras de Susi, Una noche en la ópera. Toleradas.

ROSALES. — 4: El tercer hombre (Orson Welles, Joseph Cotten).

SAINZ DE BARANDA. — 4: Crónica familiar, Coartada para un crimen.

SALAMANCA.—4,30: La casta Susana, Esplendor en la yerba.

SAN CARLOS.—4,30: El éxito (Vittorio Gassman) y Sólo soy una mujer (color).

SAN CAYETANO. — (Refrigerado.) 4,30: La sombra vengadora y El último vikingo. Tolerado.

SAN REMO.—4,30: Atraco y El rastro del asesino.

SORRENTO.—4: Totó y Fabrizi y Luz que agoniza.

TEXAS. — (Colonia San Vicente. 2671235.) Continua desde las 5: No os comáis las margaritas (Doris Day, David Niven) y Cada minuto cuenta (Michael Craig; primer reestreno).

TIVOLI. — 4,30: El tercer hombre (Orson Welles, Joseph Cotten).

UNIVERSAL CINEMA.—Continua 6.30: Túnel 28.

URQUIJO. — (Refrigerado.) 6: Complementos, Túnel 28.

VALLEHERMOSO. — (Refrigerado.) 5: Jessica, Ayer enemigos (cinemascope). ¡Un programa colosal!

VELAZQUEZ. — (Refrigerado.) 5: El embrujo de París, Escrito sobre el viento.

VICTORIA. — (Refrigerado.) 5: El honrado gremio del robo, Ayer enemigos (cinemascope).

VOZ.—(Alcalá, 184. 2458299.) Continua desde desde las 4,45: Cada minuto cuenta (Michael Craig).

CINEMA X.—Continua desde las 5; sábados y festivos, 4: La cuarta ventana y Chicago, año 30.

FRONTONES

FRONTON MADRID.—4,15: Seis partidos a raqueta, uno a cesta-punta y seis quinielas. 10,15: Tres partidos a raqueta, uno a cesta-punta y tres quinielas. Actuación de Chiquita de Anoeta.

PRICE HALL
¡ULTIMA SEMANA!
DEL MAS FABULOSO ESPECTACULO MUSICAL DEL SIGLO
Las LUCES DE MADRID
CON
MARY SANTPERE
CARMEN MORELL
ANGEL de ANDRES
JAVIER FLETA
... y de postre GILA!
MAS de 100 ARTISTAS
¡ATENCION AL PROXIMO VIERNES!
¡GRANDIOSO FESTIVAL!
HOMENAJE A TODAS LAS FIGURAS
CON LA ACTUACION PERSONAL DE LAS GRANDES FIGURAS DEL HUMOR
¡CASSEN!
del teatro ALCAZAR
JUAN CARLOS MARECO
"PINOCHO"
del teatro MARQUINA
BEBE PALMER-ELIA FLETA
Próximo domingo, DESPEDIDA

PALACIO DE LA PRENSA
CONSULADO y ROXY SALA —B—
Refrigerados por compresores
SESIONES: 7 Y 10,30
2.ª semana de GRAN EXITO
¡LA COMEDIA MAS ALEGRE Y DIVERTIDA DE LOS ULTIMOS AÑOS!
gregory PECK
audrey HEPBURN
CON
EDDIE ALBERT

Vacaciones en Roma
PRODUCIDA Y DIRIGIDA POR
WILLIAM WYLER
ELLA NO TARDO EN COMPRENDER QUE LOS BESOS ERAN MAS IMPORTANTES QUE TODAS LAS RAZONES DE ESTADO
PARA TODOS LOS PUBLICOS

CARLOS III
Refrigerado por compresores
SESIONES: 7 Y 10,30
Tercera semana de gran éxito
Una intriga policíaca firmada...
¡AGATHA CHRISTIE!
Metro-Goldwyn-Mayer
RUTHERFORD KENNEDY PAVLOW
ROBERTSON JUSTICE

EL TREN DE LAS 4'50
PARA MAYORES DE 14 AÑOS

PROGRESO
Totalmente reformado
Refrigerado por compresores
CONTINUA 5 TARDE
HOY LUNES, GRAN REPOSICION
¡Una obra maestra con el sello inconfundible de CECIL B. DE MILLE!
GARY COOPER · MADELEINE CARROLL
POLICIA MONTADA DEL CANADA
PRODUCIDA Y DIRIGIDA POR CECIL B. DeMILLE · TECHNICOLOR

PARA TODOS LOS PUBLICOS

Princesa (Sesiones numeradas) - Bilbao - Vergara - B. Artes - Odeón - Lido (Refrigerados)
HOY LUNES, ¡UN GRAN EXITO MUNDIAL!
CERCO DE SOMBRAS

BARBARA RUTTING · HANSJORG FELMY · LENI VON FRIEDL · LUISE ULLRICH · FRED TANNER
DIRECTOR: LADISLAO VAJDA
PARA MAYORES DE 18 AÑOS

2009 Ministerio de Cultura

CAPITOL

SIGUE EN

TERCERA SEMANA

CON EXITO ARROLLADOR DE CRITICA Y DE PUBLICO...

DINO DE LAURENTIIS PRESENTA

ALBERTO SORDI

el poder de la mafia

(MAFIOSO)

UN FILM DE Filmayer S.A.

ALBERTO LATTUADA

PREMIADO CON LA GRAN CONCHA DE ORO EN EL FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE SAN SEBASTIAN

—o—

Para mayores de dieciocho años

CRONICA DE CINE

LLEGAR A MAS

Por Alfonso SANCHEZ

"Llegar a más" es el título de la primera película de largometraje realizada por Jesús Fernández Santos, otro joven director ya incorporado a nuestro cine con documentales de elevada calidad, entre los que figura el magnífico "España 1800". Es también uno de los novelistas más destacados de su generación. Con él se cumple esa ambicionada colaboración de los escritores al cine español. Y en la película se advierte bien esta doble vertiente de su autor. "Llegar a más" pone en nuestro cine un tema actual: el ansia de muchos jóvenes de llegar a más con excesiva prisa, lo que les hace no ver claramente los caminos a seguir y terminar en la delincuencia. Jesús Fernández Santos enfrenta al protagonista con una larga serie de situaciones; no faltan las de choque, en las que el tema queda anotado por completo. Mientras el protagonista se encierra cada vez más en su propia incomprensión, otros jóvenes a su alrededor van llegando a más con pausa natural o se resignan a vivir su vida. El tema, desarrollado con sinceridad, supone un penetrante estudio de ese íntimo descontento en el que caen muchos jóvenes por su propia determinación. Ellos se fabrican sus circunstancias con férrea voluntad de desgracia.

El escritor acierta a convertir el tema en buen material dramático. La aventura del llegar a más promueve una acción dramática interesante, de rica humanidad. Los fallos están en el guión. Y extraña, porque Jesús F. Santos es un excelente narrador, como sus novelas y cuentos lo prueban bien. Alguna escena—sobre todo la excursión al Escorial—desequilibra la construcción narrativa, sin aportar ningún dato que la justifique. A veces también recurre a alguna situación tópica, que sin duda es útil, pero que rebió recrear. Fallos menores en un conjunto acertado, porque, además del acierto en elección del tema, su tratamiento expresivo acusa siempre una afinada sensibilidad moral, que constituye, a mi juicio, su principal mérito. Valores rotundos en la realización, impecable en su moderna caligrafía y con una "puesta en escena" adecuada en todas las situaciones y fiel al estilo del escritor. Si la continuidad se rompe en algún momento, la coherencia de ideas aparece con claro rigor.

Anotemos también los valores que revelan el operador Enrique Torán y los intérpretes Manuel San Francisco, María José Alfonso y Manuel Zarzo, demostrativos de lo mucho que podemos confiar en nuestros jóvenes.

"Llegar a más" no ha tenido el éxito de público que creo merece. Mal estrenada, sin beneficiarse de cuanto la publicidad puede hacer por una película, sólo ha durado una semana en cartel. El público tampoco ha colaborado a que permaneciera más. Estamos en un momento de transición bastante difícil. La mayor parte de lo viejo ya no vale, pero parece como si lo nuevo no sirviera todavía. Y esto sucede en todas partes.

En Francia, según comunica "Le film français", hay todavía 47 películas francesas sin poder estrenarse, algunas realizadas desde hace tiempo. Y sorprende ver en la lista títulos realizados por directores de prestigio: "Porquoi Paris", de Denys de la Patelliére; "Au coeur de la vie", de Robert Enrico —estrenada en España—, pese a que uno de sus episodios, "El rio del búho", fue premiado en Cannes, ganó el Oscar y dio a Robert Enrico un premio en San Sebastián; "Les plus belles escroqueries du monde", film de episodios realizados por Jean-Luc Godard, Claude Chabrol, Ugo Gregoretti y Roman Polnaski. En todos los cinemas se emprende la realización de películas sin estudiar bien sus probabilidades en el mercado o se producen con medios inadecuados.

Nuestro cine siente también la necesidad de "llegar a más", pero no se acierta a centrar el camino para conseguirlo. Está claro que nuestro cine requiere una cura de rejuvenecimiento. Y todo parecía indicar que estábamos en vías de lograrla. Unos cuantos jóvenes realizadores, con su vocación bien formada, han conquistado prestigio para el cine español en los festivales internacionales. Confesamos con tristeza que, salvo en el caso de "Del rosa al amarillo", ese prestigio no ha tenido su correspondencia en las taquillas. ¿Es todo culpa de los jóvenes realizadores? Han incurrido con frecuencia, por afán de seguir una moda o por mimetismo, en darnos esa película de personalidad neutra, donde lo más destacado era el brillante ejercicio de realización, lo cual nunca es capaz de suplir al aburrimiento que llevan dentro. Que el público determinara el éxito de "Del rosa al amarillo", película que desdeñaba cualquier moda para responder a la sinceridad de su realizador, me pareció una lección importante. Pero también en el haber de esos jóvenes directores hay películas dignas de un éxito superior al que lograron o al que tuvieron films extranjeros inferiores. Reconozcamos que en su ansia de llegar a más no siempre encontraron facilidades.

En estos últimos años, nuestros jóvenes han tenido unas oportunidades que no conocían desde hace tiempo. Pero esas oportunidades les fueron dadas gracias al eficaz amparo de la protección, que así cumple la oportuna y debida tarea de favorecer el rejuvecimiento de nuestro cine. Y nadie añadía nada por su cuenta. Esos jóvenes han podido hacer películas porque se les suponía una clasificación generosa, pero sin disponer de los medios adecuados. Se les buscaba para que hicieran una película barata, lo más barata posible. No era el deseo de dar una oportunidad para rejuvenecer el cine, para intentar la ampliación del mercado de la película española, sino el hacer, a favor de unas circunstancias favorables, el pequeño negocio que procura la clasificación y la cuota de distribución. Y los jóvenes han tenido que actuar con medios precarios, sin que su película se beneficiara de las ventajas de un lanzamiento mínimo. Cierto que se les ha dado la oportunidad, pero ellos han tenido que ponerlo todo. Mal sistema el de producir películas sólo porque son baratas. A esa locura de lo barato debe el cinema italiano buena parte de sus actuales dificultades económicas. Sin embargo, la ayuda estatal aún debe ser un estímulo para que esa cura de rejuvenecimiento siga en ejercicio, porque sin ella nuestro cine—como el protagonista de "Llegar a más"—irá a caer en un horizonte sin esperanza.

Ahora, cuando luchamos por llegar a más, nuestro cine moviliza el conformismo de quedarse en lo menos. A la epidemia de "romanos" sigue la de los "westerns" de serie B. Y ya ha aparecido algún film de esa serie de "shows" cabareteros, pese a estar en decadencia en el cinema italiano, que la creó. Se diría que nuestro cine se ha convertido en el cesto de los papeles de los demás cinemas, con sus restos y saldos traídos por el coproductor. Nada cabe oponer a que un cine cultive todos los géneros ni que piense en la taquilla. Es legítimo. Lo malo es que el género salga aporreado y no se consiga tampoco el éxito de taquilla.

La coproducción pretende que nuestro cine llegue a más mediante la ampliación del mercado y dar popularidad en el exterior a directores y artistas españoles. Pero en esto hemos llegado a menos. Nadie podrá sospechar al leer en la cartelera extranjera nombres como Margaret Grayson, Jess Frank, Ferdinand Sanch y otros por el estilo, que son seudónimos involuntarios de artistas o directores españoles. Pienso que se debe corregir antes de que el cine en esperanto lo haga innecesario. Porque ya tenemos cine en esperanto. En París se acaba de estrenar la primera película: "Angerol"—"Angustia"—, realizada por Jacques-Louis Mahé. Es un film de "suspense", donde todos los personajes acaban muertos o locos. Nuestras coproducciones ya han inventado su esperanto propio. Es probable que el productor español de buena fe no tenga medios coercitivos para que se respete lo consignado en contrato, pero esos coproductores están encuadrados en unos organismos propios que pueden obligarles, so pena de que sufran las consecuencias los cines a que pertenezcan. Porque para que nuestro cine llegue a menos nos bastamos nosotros.

Pero lo necesario es llegar a más por un camino limpio, sin torpezas que malogren el propósito. Un llegar a más conseguido por la firme voluntad de mejorarnos cada día, de intentar siempre lo mejor. Y de intentarlo dentro de nuestro propio cine. Porque a los de nuestro cine no les cabe el recurso de irse a Alemania: aquel cine está peor que el nuestro.

CRONICA DE TEATRO

Espectáculo extraordinario en el estanque del Retiro

«LAS MUJERES NOS ASUSTAN», VODEVIL APLAUDIDO EN EL TEATRO CLUB

Por José TELLEZ MORENO

ESTRENO DE "LAS MUJERES NOS ASUSTAN", DE LETRAZ, EN EL CLUB.—El Club, convenientemente refrigerado, es de los que no le temen al estío, y el viernes, sin miedo a nada, nos ofreció un estreno, con el que, también graciosamente "fresco", piensa divertir a su clientela.

Su estreno no es de "cualquiera", sino de Jean de Letraz, famoso entre los famosos "vodevilistas" galos, y este de ahora, uno de los últimos o el último de sus afortunados "vodeviles"—en versión respetuosa de Félix Ros—, no desmerece, ciertamente, de los mejores del propio autor. Por su ingeniosa conclusión, más que "vodevil", de lo que tiene mucho—con picardía acusada, pero admisiblemente grata—, es un juguete cómico "picante", bien sazonado de situaciones, y éstas—diestramente—, cogidas a un enredo divertidísimo. Es pieza, pues, que aunque deshace—deliberadamente—lo descarado de su arranque—y lo deshace alentadoramente—, nació—y se desarrolló—exclusivamente para divertir, cosa que logra plenamente. El público, riendo, lo celebra. Se divierte por él, por el "vodevil", lleno de peripecias

"LAS MUJERES NOS ASUSTAN".—Irene Daina, Pastor Serrador, Eugenio Navarro y Mercedes Barranco. (Caricaturas de Dávila.)

francamente jocosas, pero también, y en parte fundamental, por la agilidad, por la gracia—bien estudiada y dominada—que se le da a la representación.

Su dirección—obra de Pastor Serrador—es acertada. No es posible llevar mejor un "vodevil", porque, obedientes a esa batuta—la de Pastor—, se desenvuelven todos los intérpretes—incluido el propio Pastor Serrador, que pecha con el personaje difícil, pero brillante y eficaz, admirablemente—, Irene Daina—cabecera con el susodicho director—no puede resplandecer más bellamente. Mujer y actriz de excepción, defiende y realza su cometido, sin que se le pueda oponer el menor reparo. Pero hay dos más—Mercedes Barranco y Maribel Amézaga—tan actrices y bellas como la primera, que asimismo descuellan. El "vodevil", en este aspecto, está realzado. Cuenta con tres mujeres de bandera, frente a las cuales, naturalmente, procuran hacer méritos los hombres, y éstos los hacen tan acertadamente como ellas. Los hombres son: Pastor Serrador, Roberto Samsó, Eugenio Navarro y Antonio Lebrero.

Con semejantes "ingredientes", la cosa, forzosamente, tenía que resultar bien, y el éxito, claro y de risa, coronó la jornada. Los espectadores rieron y aplaudieron mucho. El Club, probablemente, ha encontrado su "abanico", tan necesario para el verano.

UN ESPECTACULO EXTRAORDINARIO: "CARNAVAL DE VENECIA", DE STRAUSS, EN EL ESTANQUE DEL RETIRO.—El primero de los espectáculos que los Festivales de los XXV Años de Paz—todos de claro interés artístico—han preparado para el parque del Retiro, y, por consiguiente, para Madrid, le fue asignado—para su realización—a José Tamayo—uno de nuestros directores escénicos más certeramente audaces—, y Tamayo, que en ocasiones como ésta no se anda por las ramas, patrocinado y alentado por el ministerio de Información y Turismo y el Ayuntamiento de la "villa", dispuso una sorpresa, todo un "cartel" de fantasía, como lo es la representación de una opereta—famosa entre las operetas—sobre las aguas del estanque, que, fantásticamente acondicionadas, nos "llevan" a Venecia, a una Venecia del XVIII, pero—sobre las picardías galantes de la época, "fiel" al duque de Urbino—con ritmos, gracia y elegancia de un Strauss muy vienés, que Jean Strauss, en ningún momento, aun en los débiles de su fecunda inspiración, distrae y niega su procedencia.

Su música es parte principal de su opereta "Carnaval en Venecia". El libro pesa poco, y, de pesar, lo hace, en verdad, en sentido negativo. Por suerte, es lo de menos como en casi todas o todas las operetas. Lo importante es lo demás: la música de Strauss, y, todavía más que la música, con ser innegablemente bella—sobre todo en este caso—, lo es la presentación—valentía de Tamayo—y la interpretación, la esencial, que alcanzaron—aquélla y ésta—categoría de gran suceso artístico. Ciertamente, la disposición del escenario—obra del maestro Burman—es de una concepción maravillosa; disposición corpórea y deslumbrante, con sus palacios—uno de los cuales, al final, tomando "vida", cautiva al espectador—, plaza, puente y canales, que, increíbles de suyo, ganan el interés más cálido. Ciertamente, asimismo, el trabajo de Tamayo y la obediencia justa de los cantantes es una consecuencia hermosa. Tamayo, en su dirección, consigue efectos insospechados, y los cantantes—como cantantes y como actores—convencen al más reacio. La "Annina" de Ana María Olaria—soprano lírica cuya depuración es ricamente soberana, por voz y por escuela—es y resulta deliciosa Gustan con ella—y ya es un tanto—Mari Carmen Andrés y Mari Carmen Ramírez, Pedro Lavirgen, cada día mejor tenor, brilla en su "duque". Brillan también Luis Villarejo y Carlos Munguía. Y se hacen advertir, por su entusiasmo y corrección, el resto del reparto, del que resaltan, con los primeros, José Pello y Gerardo Monreal. Es claro, juegan los conjuntos, y de éstos—justo es consignarlo—responde más y mejor el de las voces, o el coro de Perera, pues el segundo, que es el de baile—éste hispano-extranjero—, no consiguió en todo momento el preciso ajuste, el que tendrá seguramente en representaciones sucesivas. Adolleció del mismo mal, pero menos, la rica orquesta del Liceo, bien conducida, sin embargo, por el maestro Lacovich.

La espectacularidad, concretamente, nos convenció a todos, como entusiasmaron las virtudes reseñadas. El espectáculo es sencillamente extraordinario. Tiene vistosidad, tiene elegancia, tiene grandeza, y, reconocido por todos, todos premiamos el esfuerzo, premio del que participaron al término de la velada cuantos contribuyeron a su triunfo, especialmente Tamayo, Ana María Olaria y Pedro Lavirgen. El festival es digno de Madrid.

* * *

Observación del entreacto aparte del espectáculo: ¿Por qué, sin el servicio necesario o sin el personal que se requiere, sólo puede vender determinada casa o marca de refrescos y no también el quiosco vecino? El barullo y las protestas se despacharon a su gusto. A falta de un buen despacho... Queda hecha la pregunta y quedan complacidos quienes nos la pidieron.

"LA CASA DE LOS 7 BALCONES", DE CASONA, CELEBRA SU REPRESENTACION 200.—Esta hermosa comedia de Casona, "La casa de los 7 balcones", gran éxito de Lara, celebró el martes último su representación doscientas. Abocada a despedirse, por el calor y por terminación de temporada, la doscientas de referencia se portó como si se tratase de un estreno, y de un estreno afortunado, igual o parecido al que obtuvo en el propio Lara, donde podría permanecer. Obra e intérpretes, y entre éstos Amelia de la Torre, triunfadora total de la comedia, se hicieron aplaudir de nuevo calurosamente.

CUADRO DE LA SEMANA

Se nos presenta una semana en blanco respecto a estrenos, aunque no, desde luego, respecto a novedades de otra índole; pero también teatrales, porque en la Zarzuela, donde se ha acertado con su temporada de género chico, tan invariablemente bello, habrá nuevo "cartel", y éste tan sugestivo o más que los anteriores, pues se nos dará el miércoles todo un programa lírico magnífico, a base de nuestros inolvidables compositores Fernández Caballero y Chapí, cuyas preciosas obras "El dúo de la africana" y "El barquillero" constituirán el nuevo triunfo. Aparte de esto, en Price—el viernes 10—se celebrará un homenaje, dedicado el mismo, que ofrecerá un festejo extraordinario a los triunfadores de "Las luces de Madrid", o a toda la compañía. "Las luces...", todavía fuertes, anuncian su despedida.

CHISMOGRAFIA

NOVEDADES PROXIMAS

No se anuncian estrenos de verano, pues parece que el último lo ha sido el del teatro Club, pero se preparan novedades, o renovación de carteles, por lo menos, en los teatros Calderón, Price y Maravillas. Al primero de dichos coliseos vendrán, dentro de unos días, Zori y Santos, con su revista de gran éxito; en Price se iniciará su temporada de cante, o "Alarde flamenco 1964", en cuyo primer programa resaltará el maestro Pepe Marchena, y en el Maravillas, con Sazatornil de primer actor, se nos prepara una temporada de teatro cómico, que arrancará—se nos dice—con la reposición de "Los frescos", de Muñoz Seca. En dicho cuadro, además de Saza, figurarán Mari Campos, Meri Leyva, Alberto Sola y Federico Chacón. Suerte para todos.

LOS TEATROS OFICIALES...

...Mejor dicho, las compañías de los teatros oficiales, Español y María Guerrero, no han sido disueltas, sino que, igual que otras titulares, veranearán trabajando, siendo la del Español la primera que ha iniciado su gira; que ha iniciado, porque el sábado último se ha presentado ya en La Coruña, desde donde pasará a Orense y Vigo, para saltar luego a Melilla—y desde Melilla, también en otro salto—a Palma de Mallorca. La otra, la del María Guerrero, no trabajará hasta septiembre, fecha en que hará—parece—alguna plaza del Norte, y a continuación, hasta coger el tren para Madrid, la de la ciudad condal, donde realizará una breve temporada.

PARA EL PROXIMO OTOÑO

Las mismas encionadas compañías—las oficiales—ya tienen decidido el comienzo de su nueva temporada, la de otoño en Madrid. La del María Guerrero, bajo la dirección única de José Luis Alonso, romperá el fuego con un estreno deseado—deseado, porque hay que conocerlo todo—: el de la nueva comedia de Ionesco—de la que se asegura que es lo mejor de Ionesco—, "El rey se muere". Quizá sea cierto; nos referimos a lo de la "mejoría". La compañía del María será la misma, o casi la misma, del pasado año. En el Español, en cambio—donde también se desea constituir la titular, o compañía fija, extremo que aplaudiremos—, habrá probablemente sustituciones. Hoy, verdaderamente no es cosa fácil lo de formar una titular brillante. Pero se tira a ello. La dirección asesora, o el triunvirato ilustre, lo desea. Dicho triunvirato, que trabaja, ya ha escogido también el título inicial, con el que se empezará la temporada, que es el famoso del "calaverón genial" Vélez de Guevara "Reinar después de morir", en función de Tomás Borrás. No sabemos todavía quién dirigirá escénicamente—dicha obra, pues parece que se insiste—para el Español, en su actuación del 64-65—, en que haya un director distinto para cada comedia, que, igual que la primera, han de pertenecer todas al género clásico. Esto último es magnífico. Ahora, en lo de "un director para cada obra" tenemos nuestras reservas, que —eso, sí— las deseamos equivocadas.

EL PREMIO LOLA MEMBRIVES

Nos lo confirma el propio Conrado Blanco, director de los teatros Lara y Goya, que ideó y abrió el concurso para premiar una comedia, siempre que el jurado correspondiente encuentre alguna—y parece que sí—entre los varios cientos de aspirantes, que es por lo que la lectura ha resultado laboriosísima: ¡ya!, ya han sido seleccionadas, como finalistas, catorce o quince obras, y el fallo definitivo, lógicamente, no se hará esperar mucho, a lo sumo—se quiere—dos o tres semanas. Hay optimismo. Parece que hay algo bueno. Y finalistas—insistimos—, unas quince comedias, de cuya lista ha de salir el premio Lola Membrives, que sobre ser beneficiada con una bonita cantidad—creemos que 100.000 pesetas—sería estrenada en uno de los prestigiosos teatros de Conrado. Felicitamos al mejor. ¿Quién será éste?

CONTINUIDAD

Aquí del tópico: es ley de vida. La compañía de Chicho Ibáñez, hasta hace poco de Chicho y Pepita Serrador (q. e. p. d.), reanuda su actividad, y uno de estos días—reunida para satisfacer los compromisos contraídos—saldrá para La Coruña con el estreno, original de Chicho, "Aprobado en inocencia", obra interesante y entretenida, con la que llenó Lara más de la mitad de la temporada que ahora termina. Con "Aprobado en inocencia" se recorrerá y cubrirá todo el Norte. Para sustituir a Pepita, la inolvidable actriz hispanoargentina, ha sido incorporada a la compañía otra excelente actriz: Luisa Sala, sobrina política de la fallecida.

ALEGRIA NATURAL

Cassen, el personalísimo humorista Cassen, y la empresa del Alcázar, con la que hoy trabaja y triunfa, festejaron el sábado último, en un popular restaurante, el auténtico éxito de "¡Es broma!", divertido y original espectáculo de Cassen. El festejo se celebró comiendo, y participaron del mismo todos los componentes de la compañía y el personal del teatro, en cuyo honor se organizó la fiesta; la fiesta, porque se disfrutó de lo lindo, derrochándose el mejor buen humor. Entre los oradores—brevísimos y elocuentes—, y sobre el conjunto de la concurrencia, compuesta de dades y feos, resplandecieron estrellas Bebé Palmer, Mary Carmen Casas y Mónica Kolpek.

NOTAS BREVES

—La compañía de Mary Delgado, que no descansa, se ha presentado en Palencia con el estreno de "La barca sin pescador", de Casona, obteniendo un gran éxito.

—La compañía lírica de Francisco Kraus ha iniciada su gira. En León, donde se ha presentado últimamente con la ópera de Arrieta "Marina", ha gustado extraordinariamente. Kraus, el tenor Manzaneque y la triple Mercedes Viguri fueron aplaudidísimos.

—La compañía de Kraus y la de comedia Teatro Joven, embarcadas por José Marzo, actuarán en Madrid próximamente con motivo de los festivales de verano que organiza el Ayuntamiento. La lírica representará "El manojo de rosas", y la segunda, o de "verso", "Las de Caín", de los Quintero.

—Por su brillantísima actuación en el parque de María Luisa, de Sevilla, el Ayuntamiento de esta hermosa ciudad, que organizó el I Certamen de la Danza Española, le ha adjudicado a Pilar López el galardón la Giralda de Plata

CASSEN

ofrece el superespectáculo cómico - musical de éxito magno

¡ES BROMA!

con

BEBE PALMER

MARI-CARMEN CASAS

MONIKA KOLPEK — ORLANDO MARCONI

el famoso "ballet" francés

LES DORISS GIRLS

y numerosos notables artistas más

¡EL BUEN HUMOR, LA BELLEZA Y LA DIVERSION ELEVADOS A SU GRADO MAXIMO!

TEATRO ALCAZAR

2 ULTIMAS SEMANAS—POR FIN DE TEMPORADA—DE LA MARAVILLOSA COMEDIA DE CASONA "LOS ARBOLES MUEREN DE PIE", QUE, REBASADA SU REPRESENTACION 400, CONTINUA TRIUNFANDO, TARDE Y NOCHE, EN EL TEATRO BELLAS ARTES

Celebrada su representación 400, la maravillosa comedia de Alejandro Casona "LOS ARBOLES MUEREN DE PIE" sigue representándose a teatro lleno en el escenario de su estreno, que es el privilegiado del BELLAS ARTES, el teatro que dirige Tamayo. No se recuerda un éxito igual ni tan hermosamente justificado. Obra magnífica, impresionante, e interpretación inmejorable. En ésta, que dirigió el propio autor, descuellan por méritos, y éstos extraordinarios, LUIS PRENDES, LOLITA CARDONA, ANTONIO GANDIA, ANDRES MAGDALENO y—en colaboración extraordinaria—MILAGROS LEAL. Comedia y comediantes, impecablemente fundidos, son aclamados diariamente con fervor. Nada más bello y emotivo. Todos los días, tarde y noche, menos hoy lunes, noche, por descanso de la compañía, "LOS ARBOLES MUEREN DE PIE", de Alejandro Casona, que anuncia—por fin de temporada—sus DOS ULTIMAS SEMANAS.

Premio Jardiel, Originalidad 90

Recibimos, para su publicación, la siguiente nota:

"La Tertulia Literaria de La Catacumba de Gambrinus, erigida en academia libre, convoca el premio tripartito Jardiel, Originalidad 90, como presencia y permanencia difusora para las juventudes de hoy y de mañana, al que podrán concurrir los artículos y crónicas publicadas con firma o seudónimo habitual en diarios o revistas periódicas de cualquier localidad española, desde el 1 de junio de 1964. Los trabajos, de extensión libre, versarán este primer año sobre creación, escuela o neogatomaquia de la obra de Enrique Jardiel Poncela.

Los trabajos se enviarán a La Catacumba de Gambrinus (Zorrilla, 7, Madrid-14), hasta el 1 de enero de 1965, y el fallo se dará a conocer en tertulia extraordinaria el día 18 de febrero, XIII aniversario de la muerte de tan original escritor español, donde además se dará lectura a todas las recomendaciones recibidas. Cada autor podrá remitir los trabajos que crea conveniente, por triplicado, debiendo ser uno de los ejemplares al menos el original de la publicación periódica, expresando el título, fecha y lugar de publicación. La cuantía es de 4.500 pesetas, no pudiendo declararse desierto, y constituyendo el premio su edición por la academia libre de La Catacumba de Gambrinus y una importante editorial española, que reunirán los tres trabajos galardonados y publicarán un magnífico volumen ilustrado.

AQUEL 2 DE JULIO DE 1886...

EL ESTRENO DE "LA GRAN VIA"

Por Juan LOPEZ NUÑEZ

¡Bien comenzaba aquel mes de julio de 1886 en el teatro Felipe, situado, como todos saben, en el Buen Retiro! Con la presentación de la compañía del Variedades, coliseo donde nació la zarzuela española con "El Duende", del maestro madrileño Hernando; con la presentación de aquella compañía, decimos, parecieron reverdecer los laureles del teatro Felipe, del afortunadísimo Ducazcal, que a todas horas decía: "¡Maldita sea mi suerte!", siendo, como era, el hombre más favorecido por la fortuna que ha tenido el mundo. De éxito en éxito iba el teatro Felipe cuando llegó el año 1886. Fue aquel año histórico y memorable porque en él nació el rey don Alfonso XIII y, porque en dicho año se estrenó "La Gran Vía", del inolvidable Chueca y del gran poeta, autor y erudito Felipe Pérez y González.

Los dos Felipes, Ducazcal y el sevillano Pérez y González, habían hecho su fortuna, y con ellos todos los teatros y artistas de España y países de habla hispánica. Su difusión fue tan extraordinaria gracias a la maravillosa música de Chueca, que merece se le recuerde siempre, que escuchándola otro Federico, el alemán Nietzsche, no podía contener la admiración que sentía por nuestro compatriota y, sobre todo, por su música arrebatadora y "humana, demasiado humana". Aquello era música, verdadera música. En "Así hablaba Zaratustra" reconocía Nietzsche la grandeza excepcional de Chueca, que a todas partes llevaba su gloria y su genio, y con ellos, el nombre de España.

Vió la obra el autor de "Los orígenes de la tragedia", representada por una de las muchas compañías que habían llevado al extranjero nuestros grandes éxitos y llevaron a Alemania, aclamada por todos los públicos.

Chueca triunfó allí, como lo hizo aquella noche del 2 de julio de 1886 en el teatro Felipe. El estreno fue un verdadero acontecimiento, y al día siguiente se cantaban en todo Madrid casi todos los números de la obra, especialmente el de "la Menegilda", el del "Caballero de Gracia", el de "Los marineritos", el de "Los ratas", etc.

Hizo el papel de La Menegilda la afamada artista Luisa Pastor, que tuvo que cantar cuatro veces el número, todavía más que popular, que empieza:

"¡Pobre chica
la que tiene que servir!"

Luisa Pastor, menuda, graciosa, vivaracha, intencionada, toda ojos y expresión, como decía uno de los que la vieron, era la mejor tiple cómica que había en Madrid. Hoy es solamente otra desconocida, otra olvidada, como lo es el entonces famoso Joaquín Marini, el Caballero de Gracia. Marini no tardó en ser el actor de moda por su distinción, su elegancia y su porte, y todos cantaban:

"Caballero de Gracia me llaman,
y efectivamente soy así,
pues sabido es que a mí me conoce
por mis amoríos todo Madrid..."

La jota de los Ratas fue cantada y hecha de manera inimitable por tres actores de la gracia de José Mesejo, Emilio Mesejo y Julio Ruiz. Este último suplió su falta de voz con sus gestos, ademanes y su vis cómica. Qué malamente murió el pobre Julio Ruiz, cuyos últimos años alcancé!

Cuando cayó el telón para preparar el tercer cuadro, el entusiasmo del público era delirante, y Ducazcal, siempre con su expresión favorita, seguía diciendo: "¡Maldita sea mi suerte!" ¡Maldita, cuando la obra iba a ser y fue un río de oro!

Y llegó el número de "Los marineritos", cuya música es una de las más inspiradas de Chueca. De las más inspiradas, melódicas y pegadizas de su autor. El público la coreó.

"La Gran Vía" fué el mayor éxito que se había visto en toda la historia del teatro español, decía un eminente crítico contemporáneo. Sobrevivió a la clausura del teatro Felipe y pasó al de Apolo, en cuyos carteles estuvo más de cuatro temporadas consecutivas.

Convencido Pérez y González por la... quejas de muchas señoras, que se lamentaban de las censuras que se les dirigían a causa de la canción de "La Menegilda", hizo otro número—de acuerdo siempre con Chueca—en que aparecía un ama de casa cantando:

"Pobres amas,
lo que tienen que sufrir..."

El público prefería a la otra, a la primitiva, a la que cantaban todos.

¿Y el teatro Felipe? ¿Qué fué de él? Demolido por la implacable piqueta municipal, fueron trasladados su escenario y demás enseres a un teatrillo situado en la plaza de España, casi esquina a la calle de Belén. Yo lo vi cuando, transformado en Salón Regio, no recordaba casi nada la historia de aquellos restos. Un amigo, gran conocedor del Madrid escénico, me habló con melancolía del teatro Felipe y de su triste final. La noche a que me refiero se estrenaba una de las primeras obras de Répide. Se titulaba "La llave de la Araceli". Poco después, y en aquel mismo Salón, se celebró el estreno de "Confesión", de Joaquín Dicenta. Luego..., nada. No ha quedado ni el humo de las candilejas que alumbraban su escenario.

II Certamen Nacional de Cine Industrial

Del 1 al 4 de junio se ha celebrado en Madrid el II Festival Nacional de Cine Industrial, convocado por la Organización Sindical. Han concurrido 35 películas, proyectadas en el salón de actos de la Casa Sindical, lleno de público en todas las sesiones. Muchas películas fueron premiadas por los aplausos de la sala. Realizadas muchas por directores profesionales—Suárez de Lezo, Clemente Pamplona, Justo de la Cueva, Jorge Feliu, Font Espina, Julio Buchs, Francisco Pérez-Dolz y otros— revelan una elevada calidad cinematográfica, que expresa eficazmente los variados temas informativos y pedagógicos de su contenido. Las películas premiadas con primer premio dentro de cada categoría representarán al cine industrial español en el próximo Festival Internacional de Londres.

RIASE PASANDO FRIO EN EL TEATRO CLUB CON ¡LAS MUJERES NOS ASUSTAN!

Infanta Isabel

ARTURO SERRANO presenta

¡UN GRAN EXITO COMICO!

EL SEÑOR QUE LAS MATABA CALLANDO

DE TONO

La crítica, unánime, con sus mayores elogios, reconoce este gran éxito cómico

Más de 120 representaciones entre risas y carcajadas

RISA — RISA — RISA — RISA — RISA — RISA — RISA — RISA — RISA

Fotograbado LA PRENSA, S. L.

2009 Ministerio de Cultura

Crónicas de televisión

Por VIRIATO

CRITICA SEMANAL

Eso no debe importarnos

Cuando escribimos "Cartas boca arriba" creímos que nadie pudiera dudar de la tesis de Bernard Bèguim y su conclusión. Era ésta: "Lo fundamental en televisión es el factor emocional, propio y privativo de aquélla." Y resulta que sí, que hubo quien dudó pese a ser cuestión de claridad meridiana. Pero lo realmente sorprendente es su derivación al aspecto comercial. "Hay entablada —dice—una muy fuerte competencia entre la televisión y los periódicos, en detrimento de estos últimos." Lo ignorábamos. Ignorábamos sobre todo que "los periódicos saldrían ganando si se suprimiese la publicidad televisada". ¿Ganando qué? Honradamente decimos que desconocemos a qué orden de ganancia se refiere, puesto que debemos rechazar de plano que el querido colega se refiera a ganancias de tipo pecuniario, puesto que de siempre los números han repelido a la gente de letras y—por sabido se calla—nunca jamás las redacciones de los periódicos españoles han actuado dirigidas por las administraciones y mucho menos éstas sugirieron comentarios e informaciones. Así, pues, desconocemos qué ganancia señala, ya que, insistimos, nos honra especialmente rechazar cualquier supuesto de que haya comentarista de televisión que extreme sus juicios acerca de los programas de TVE pensando que la televisión perjudica a los periódicos, cuando la verdad es lo contrario; y él no debe ignorarlo. Los periódicos se benefician de aquélla, y aquélla se beneficia de los periódicos. Un ejemplo: el magnicidio de Dallas (prácticamente dado de manera exhaustiva en televisión) influyó en la venta de periódicos, cuyas tiradas aumentaron sensiblemente. Tampoco parece ser muy exacto eso de que la publicidad en televisión perjudica a los diarios, puesto que la curva de publicidad en los de gran circulación es asimismo mayor, según me asegura quien lo sabe. Y es ahora más cara además. Quizás ocurra que algunos periódicos deficitarios acusen mayor impacto; pero eso no es culpa de la televisión, sino de otras causas, posiblemente de los propios periódicos, que no saben dar con la fórmula atractiva para sus lectores. Claro que es más cómodo buscar un culpable; y ahora la televisión parece ser un buen comodín para ello. Insistimos en que éste no es el caso de ningún comentarista español de televisión precisamente por serlo, ya que admitirlo equivaldría a suponer que cuando alguien analiza profesionalmente los programas lo hace pensando no en ellos y en la televisión como medio, sino en su periódico y en la administración correspondiente, que se lamenta de que la televisión le hace la competencia. Y eso, no. No, de ninguna manera; si alguien puede pensar semejante desatino, que lo olvide. Un buen periodista jamás se expresa de cara a la administración; sí de cara a su público y al bien común. Nadie —nosotros los primeros—puede poner en tela de juicio que cualquier crítico ni comentarista de televisión enjuicie ésta con otras intenciones distintas a las meramente profesionales; profesionales en sentido estricto. Es decir, de periodista honesto y sincero.

Y exactamente ocho días después de nuestro comentario "Cartas boca arriba" con el ya famoso axioma de Bèguim, "Enviado especial" viene a confirmar la tesis de aquél y nuestra conformidad con ella. El accidente aéreo de Cala Gamba fue tratado en la prensa con el relieve que merecía, a juicio de criterios profesionales de los jefes de información de los periódicos. La radio, asimismo, le dedicó "espacios", y los "Telediario". Pero fue ese domingo cuando alcanzó su verdadera dimensión humana en "Enviado especial" de TVE, que dirigen Carlos Sentís y Federico Gallo, y que Enrique Rubio se encargó de "cubrir" periodísticamente a través de un ejemplar reportaje televisual de muchos quilates. Tantos que, honestamente, podemos repetir lo dicho aquel lunes: "El periodista de prensa trata de interpretar, de meter en su contexto este o aquel acontecimiento; trata, incluso, de ver más allá del instante preciso. Es decir, trata de prever, de explicar. El fotógrafo clava en una instantánea el instante, el momento; sin más. La radio—añadíamos—es fría; describe con precisión lo que pasa, lo que acontece. O retransmite fielmente las palabras de tal o cual personaje." En cambio, "con la televisión—lo comprobamos ayer en "Enviado especial"—nos sentimos afectados emocionalmente, porque vemos al hombre, conocemos su rostro". Y nos identificamos con él; por eso nos identificamos con la azafata del avión que acmrizó salvando al pasaje, gracias a Dios y a la habilidad del personal tripulante; nos identificamos con aquellos pescadores que contribuyeron al salvamento; nos identificamos con los rescatados de la muerte en la madrugada de son San Juan; y por eso, al brindar Enrique Rubio por el feliz acontecimiento, que pudo ser fatal, parecía que brindábamos también nosotros; es decir, todos los espectadores.

Reconozcamos honestamente que la TV proporciona elementos de juicio muy superiores a los demás medios de difusión, porque la TV y sólo la TV puede proporcionarnos, por ahora, el factor emocional, que ayer, además, vertió a raudales como fruto de un inteligente reportaje televisual realizado por Enrique Rubio en el escenario mismo de la noticia y con sus agentes.

La desbandada

A "Estudio 3", que cesa, le imitan "Escala en Hi-Fi" y "Esta es su vida". Quizá haya algún otro programa que también veranee. Las sustituciones estarán indudablemente previstas; es de esperar. Por lo pronto, al estupendo espacio de "la vida" lo ocupará el añorado "Ayer, noticia; hoy, dinero", que, por lo leído, cambia de presentador.

"Ayer, noticia; hoy dinero" es un estupendo programa, no ya de verano, de cualquier estación. Quienes lo vieron lo rescuerdan con cariño; quienes no lo conocen se sentirán en seguida entusiasmados, porque tiene "garra" y virtudes televisivas dentro de su modalidad de "concurso de alto nivel". Bien; así, pues, no hay novedades dignas de mención respecto a las diez y cinco de los sábados. Sí, en cambio, en parecida hora del domingo: la ausencia de "Escala en Hi-Fi" será suplida por "Tercer Grado", de Tico Medina. Nos gustaría—y perdonen por la osadía de personalizar tanto—que el programa robusteciera más sus esencias televisivas y menos las divistas. El ritmo y las posibilidades de la televisión exigen mayor dispendio de medios tácticos en el guión, más amplitud de miras; otro aire, en fin. Y Tico Medina, que es un veterano en las lides de la pequeña pantalla, estamos seguros de que sabrá conformar el guión de forma que quien realice—se va a encargar de ello el "revolucionario" Fernando García de la Vega—encuentre campo propicio para fantasear un poco, sin adocenarse en la vulgaridad, de un "juicio" más o menos oral y más o menos prefabricado. Generalmente, el mal de "Tercer grado" está en la falta de espontaneidad, que es falta eminente y totalmente antitelevisiva. Pero estamos seguros de que tanto Tico Medina como Fernando García de la Vega encontrarán ahora nuevas fórmulas

"Estudio 3" no sabemos a ciencia cierta con qué será sustituido. Esperemos. Pero no para decir que cuando retorne "Escala en Hi-Fi" debe hacerlo en día distinto al que tenía puesto, que su carácter de "revista musical" (esto es en el fondo dicho programa) abría la marcha del copioso cortejo de esta clase de espacios, ya que en seguida llegaba "Gran Parada", con sus ciento veinte minutos de duración, y veinticuatro horas después entraba en antena "Amigos del Lunes", con lo cual había cierto empacho inevitable.

No descubrimos ningún Mediterráneo diciendo que Televisión Española propende a lo frívolo, dicho sea sin otra intención que la de referirnos al excesivo culto que rinde a lo musical ligero. Al menos propendía; esperemos que la racha haya cesado y que las inquietudes de que hace gala ahora se orienten hacia otros frentes más selectos. O, por lo menos, más variados, y que la "música grande" tenga su eficaz representación semanal. Existe en ello propósito plausible, como lo demuestra la orden de creación de la Orquesta de Radio y Televisión. ¡Ya era hora...! Pero mientras tanto algo debería hacerse; no sólo como mera retransmisión, sino como "conciertos vistos en televisión", que no es lo mismo. Y sobre ello ya hablamos antaño... De momento, y a falta de pan musical, ¿por qué no llenar algún hueco de la programación con los conciertos de la Banda Municipal de Madrid? Podría darse en diferido. Hay muchos amantes de la música de banda y muchos entusiastas de la municipal madrileña. Eso mismo podría hacerse con la de Barcelona

"ESTUDIO 3", ADIOS

Ocho meses después de aquel primero bajo su mando, Narciso Ibáñez Serrador ha terminado—queremos creer que por ahora—su ciclo en TVE. Suponemos, y esperamos, que el joven director regrese al pódium; suponemos, y esperamos, que el joven realizador vuelva a la cabina; suponemos, y esperamos, que el actor siga interpretando. Hace falta en Televisión Española.

"Estudio 3", desde el momento en que fue encomendado a Narciso Ibáñez Serrador, adquirió peso y volumen, resonancia. Puede que el fin para el que "Estudio 3" fue creado dejara de cumplirse desde el instante mismo en que se encomendó a una sola persona—su objeto era, como se recordará, que sirviese para que los directores de cine y teatro "se expresaran" en TV—, pero esto no empece. Lo cierto es, a nuestro juicio, que la aparición de Ibáñez Serrador en nuestra TV supuso varias cosas; una, el rigor técnico; otra, el tecnicismo respecto al uso correcto de los elementos propios del "octavo arte", e incluso de los espurios recursos de la televisión por el abuso de las filmaciones como inserto e incluso de las filmaciones como sustancia expresiva. Y hay varios ejemplos que acuden a nuestra mente; pero no los citamos, puesto que no queremos descender a la casuística en este análisis general de la obra de Ibáñez Serrador en este su primer ciclo al servicio de TVE.

A cambio de estos defectos, que puntualmente señalamos a medida que se producían, y de los que—justo es reconocerlo—se fue enmendando, hay muchas virtudes: la primera, su intransigencia con el conformismo y el "laiser faire", mal endémico en nuestra TV; la segunda, su preocupación por encontrar a la figura precisa en cada guión que subió a la antena sin aparentes fobias ni filias respecto al elemento de figuración, y la tercera, su fabuloso dominio del mundo técnico de la televisión. Un dominio total y absoluto, que le lleva a conocer valorativamente los objetivos y cuantos productos de "Estudio" ha puesto la técnica al servicio de la televisión. Cierto que este dominio es frío, cerebral. Entendámonos: Narciso Ibáñez Serrador aplica su técnica al servicio del arte; no produce arte—en el sentido angélico de la palabra—por servidumbre de la técnica; diríamos que los productos de Ibáñez Serrador son fotografías perfectas, no retratos. Ahora bien—y quede esto clarísimo—, preferible es una buena fotografía que un mal retrato. Y eso ha hecho aquél con gozosa frecuencia. Eso y demostrarnos que con los elementos técnicos existentes en el "Estudio 3" se podía trabajar perfectamente, que con los elementos técnicos existentes en el "Estudio 3" se podían conseguir obras perfectas, retratos de indudable calidad. Si alguna vez o muchas veces faltó en ellos esa chispa luminosa del arte, debido es a que entre el mejor fotógrafo y el mejor pintor hay toda una escala de juicios, y aun de prejuicios, que no es cosa de juzgar ahora y aquí

En Narciso Ibáñez Serrador hay algo más, mucho más que un mero director y un mero realizador de televisión; hay un profesor. Sé de antemano que muchos se sentirán extrañados por esto que decimos; pero lo ratificamos: en Narciso Ibáñez Serrador hay un profesor de televisión. Lo que sucede es que algunos, por orgullo o por soberbia, no querrán reconocerlo; pero ello no destruye nuestro juicio, porque estamos ayunos de prejuicios de cualquier orden en torno a Ibáñez Serrador. Nadie como él—y ninguno hasta que él llegó—había apretado tanto las posibilidades tácticas y técnicas de la televisión en TVE; ninguno—que recordemos—había usado con tan acertado criterio ni valorándola tanto la banda sonora; muy pocos, de haber alguno, habían exigido a los sonoristas algo de lo mucho que ellos deben conocer en su especialidad, y quizá nadie salió al aire sin haber atado todos los cabos, haber resuelto todas las "pegas" y haber incluso dicho cómo se solucionaban algunas... "Estudio 3" es un buen tema de estudio como televisión práctica, y "Mañana puede ser verdad", un gran espacio de "suspense", donde el techo técnico de Ibáñez Serrador se elevó por razones de temas, primero; de amplitud de horario, después...

El "ciclo Ibáñez Serrador" no puede ni debe pasar inadvertido; Ibáñez Serrador no puede poner punto final en TVE; le queda—nos parece—mucho que decir y mucho que hacer. Hay en el cerebro de Ibáñez Serrador mucho quehacer por delante y debe hacerlo.

Su último guión de la serie "Estudio 3" (titulado, como se recordará, "Un hombre encantador") fue un modelo de guión televisivo, donde todos y cada uno de los recursos de la TV—o muchos de los recursos de la TV—jugaron su baza oportuna, eficaz y sabiamente. Y entre aquéllos resaltemos el "recurso" a la unidad, el enfoque de un solo punto de atención, el buen uso de los "racor" para fundir, la limitación en el número de personajes, la limpieza de las tomas y, por supuesto, la autoridad dirigiendo, aunque en esto hubo un anacronismo evitable: durante el primer plano de la página de un diario francés advertimos el anuncio de una reciente marca de encendedores, evidentemente más moderna que la época a que la acción del guión se refería.

La interpretación de "Un hombre encantador" fue excelente; muy notable en Ibáñez Menta por sus matices "creando" a Landrú y en Ana María Morales. Espléndidos los decorados y muy convincente la iluminación. Estupenda y aleccionadora la despedida de Narciso Ibáñez Serrador, coparticipando su quehacer a cuantos integraban el equipo que con él ha trabajado ocho meses seguidos. Ocho meses —repetimos—de entusiasta, paciente, esforzada y ejemplar labor técnica en TVE, prólogo—suponemos—de una nueva etapa del joven autor-director-realizador-actor.

GALERIA DE TELEVISION (por Dávila).—Pastora Peña, Venancio Muro y José María Caffarel, tres intérpretes de "El inspector", de Gogol, adaptación y dirección de Guerrero Zamora; y Ricardo Blasco, director de "La escuela de los maridos", de Noel Clarasó, y "Encrucijada", de Lucas y Gallardo

"SIEGFRIED", DE GIRAUDOUX

"Siegfried" fue antes novela. Giraudoux la publicó con el título de "Siegfried et le limousine" el año de 1922; fue su primer gran éxito. Seis años después, Giraudoux adaptó aquélla al teatro. Y así como la novela afirmó el singular arte narrativo del escritor, la comedia le abrió las puertas de su afortunada carrera teatral. "Aplicado al teatro —comentó Bonfantine—por las mismas exigencias de la técnica escénica, su original estilo, éste resultó más sencillo y directo, guardando intactas sus capacidades de sugestión poética, mientras que, por otro lado, sus personajes—quizá demasiado esquemáticos y lineales en la novela—parecen adquirir mayor vida y adaptarse mejor al necesario simplismo de los personajes teatrales." De acuerdo.

Dijimos que "Siegfried" es la iniciación dramática de Giraudoux, que, además, se produjo "bajo el signo de las preocupaciones impulsadas por la primera gran guerra, en la que el escritor intervino como sargento. Fue herido y su buen comportamiento le valió la Legión de Honor.

El antecedente de "Siegfried y el limousine" está—según Guerrero Zamora—en "Les cinq soir et les cinq réveils de la Marne", donde ya aparece el caso de un soldado amnésico que "más tarde se ha configurado totalmente en "Siegfried et le limousine" al adquirir, como consecuencia de su pérdida de memoria la nacionalidad alemana. El drama resultante—estrenado por Jouvet en París—recoge el mismo caso y hace de su protagonista, Siegfried, líder político". Ahora bien: por debajo de todo esto—o por encima; como queráis—hay en el drama que comentamos algo más, mucho más. Al decir certero de Marianne Mercier-Campinche, "este primer europeo del teatro, Siegfried, encarna la voluntad ecuménica que Giraudoux preconiza para los pueblos, oponiéndola al que sabe irrefrenable apetito bélico".

Sobre cuatro personajes recae el peso específico de la obra: Siegfried, Zelten, su enemigo; Eva, su salvadora, y Geneviève, su antigua amante, quien convoca la memoria de aquél "con los datos de su perdida ternura, es decir, con los datos de su olvidada cotidianidad". Lo que más importa en "Siegfried", aparte el cristalino estilo de su autor, es el carácter emblemático que la conforma, por el cual "la acción descrita pretende conciliar en un solo sentir intereses políticos y nacionales tan diversos como los de Alemania y Francia". Y las nociones fundamentales que Giraudoux tiene de Alemania se esparcen por su obra, cobran conciencia en el personaje—magistralmente interpretado por Fernando Rey—, y cuando, al fin, es reivindicado por su patria ignorada, gracias al amor de Geneviève (cuyo papel vivió plenamente Nuria Torray), entran en colisión y contraste con lo específicamente galo, y el héroe queda intermedio entre su presente alemán y el pasado francés, que se adensa lentamente en su memoria. Y la doble fidelidad le acosa; no puede regir los destinos de una patria que, cada vez con más fuerza, sabe no es la suya, y en la que, no obstante, se siente empatriado. Y tampoco puede renegar de sus raíces... La solución encontrada es teatral, pero no convincente.

Marcos Reyes penetró en la hondura temática al adaptar la obra para televisión; desechó los efectismos por lo eficaz y aceptó el riesgo de mantener el "tempo" lento para que los personajes "vivieran" su clima espiritual y las reacciones discurrieran por su cauce, sin sobresaltos ni ficticias transformaciones. La inteligente adaptación casó bien con la dirección, llena de autoridad; se advirtió en todo y en todos. Hasta en ese inaprehensible y bien visible "modo de ser" germano en los alemanes, y francés en Geneviève y Robineau, personaje este que incorporó con acierto José María Prada. Ahora bien: puede que la obra—de por sí lenta y discursiva—hubiera necesitado más vivacidad, sobre todo en algunos momentos, aunque perdieran tono poético varios de los parlamentos o se hubieran suprimido por reiterativos.

La interpretación de "Siegfried" fue extraordinaria. Tanto Fernando Rey como Manuel Dicenta estuvieron eminentes; Carmen Bernardos y Nuria Torray lograron sendas creaciones, y todos cuatro no abdicaron un solo momento de su magisterio histriónico, dando una cabal lección de sentimiento con aquello que decían y de vitalidad con los personajes que vivían. No hubo voces, gracias a Dios, ni cuando se debía gritar; el tono de la comedia fué gratísimo de oír y muy bien matizado. Enhorabuena por esto, que no es frecuente.

La realización—obra también de Marcos Reyes—, de pura maravilla; tanto, que olvidamos que había cámaras, luces, cables y circuito de órdenes. No oímos ni una voz ni un ruido. Nada. La planificación en sí, llena de sugestiones reforzadoras del tema giraldiano y perfectas de angulación, de foco y de expresividad. Y sin baches ni rupturas, como debe ser. Hasta el fondo musical se mantuvo en un línea de sonido sugestivo, no dominante ni embarullador por el tono. Los decorados, de Juan Muñoz, estupendos, y muy buena asimismo la iluminación de César Fraile. Compusieron el resto del equipo, a las órdenes de Marcos Reyes, Alberto M. Peyrou, en el montaje musical; Carlos Armengol, Antonio Lozano, José L. Fernández y Angel Larroca, en el control de sonido; Manuel Dávila, en el control de imagen, y Federico Vidal, mezclador de imagen. Fueron los cámaras de esta ejemplar versión de "Siegfried", Cabanillas, Iznaola y Ortiz, y Emilio Traspas, el ayudante de dirección. Como regidor actuó Antón Navarro, y como secretario de realización, J. Antonio Navalón.

Festivales de España 1964

XXV AÑOS DE PAZ

Ministerio de Información y Turismo y excelentísimo Ayuntamiento de MADRID

Estanque del Retiro

Grandes representaciones sobre el agua del 1 al 17 de julio, a las 10,45 de la noche

Compañía lírica

AMADEO VIVES

ESTRENO

en España de la célebre opereta de

JOHANN STRAUSS

CARNAVAL EN VENECIA

Principales intérpretes:

Ana María Olaria
Mari Carmen Ramírez
Marisol Lacalle
Pedro Lavirgen
Carlos Munguía
Luis Villarejo

GRAN BALLET

Compuesto por miembros del teatro de la Opera de Colonia y grupo titular de la compañía

Solistas:

Bárbara Muller
Carlos Caldas

Coreografía:

Mariano Wick
Coro Cantores de Madrid

y

Coro Titular

bajo la dirección de

José Perera

ORQUESTA SINFONICA DEL LICEO DE BARCELONA

Director musical de la compañía:

EUGENIO M. MARCO

Dirección musical:

PETER LACOVICH

Director:

JOSE TAMAYO

Venta anticipada de localidades a partir del día 30

PRECIOS:

De 25 a 200 pesetas

ES UNA PROMOCION DE CULTURA POPULAR DE LA DIRECCION GENERAL DE INFORMACION

Festivales de España organizados para diferentes ciudades, incluido Madrid

Cuatro festivales de España se están celebrando simultáneamente a la inauguración del espléndido escenario sobre el agua del estanque del Retiro madrileño. En Granada culmina su XIII Festival Internacional bajo el patrocinio de la Dirección General de Bellas Artes, con recital de piano de Alexis Weissenberg y la presentación del "ballet" de la Opera de Hamburgo. En Orense concluye su III Festival con las actuaciones de la compañía titular del teatro Español, de Madrid. En el magnífico escenario de los jardines del Alcázar de los Reyes Cristianos, de Córdoba, comienza su IX Festival con la compañía dramática Lope de Vega. También Vigo inaugura hoy su X Festival, declarado de interés turístico, con la proyección de la película "Sinfonía española", que precede a una serie de espectáculos de "ballet" clásico y español, ópera y zarzuela, teatro y conciertos sinfónicos a lo largo de mes y medio de duración. Con el ministerio de Información y Turismo, en su labor de cultura popular, colaboran y patrocinan los ayuntamientos de estas ciudades españolas.

En las mismas condiciones está organizado el Festival de Madrid, que presentará en el maravilloso marco del estanque del Retiro, además de la compañía Amadeo Vives, el "ballet" clásico de bailarines de la Opera de Colonia, los cantores de Madrid y la orquesta del Gran Teatro del Liceo, de Barcelona; a lo largo del mes de julio, los "ballets" Grancolombiano y el español de María Rosa y Luisillo y su teatro de danza española, y durante el mes de agosto, los "ballets" de la Opera de Estrasburgo y el español de Pilar López, más la compañía del teatro clásico Piraikon Theatron, de Atenas, que pondrá en escena "Medea", de Eurípides, y "Electra", de Sófocles.

EL FUEGO DE LA DANZA ESPAÑOLA Y LA PASION DEL CANTE ANDALUZ, PRINCIPALES VALORES DEL PRIMER ALARDE FLAMENCO 1964

UNA AUTENTICA CONCENTRACION DE FIGURAS PROXIMAMENTE SOBRE LA PISTA DE PRICE-HALL COMO HOMENAJE A LOS XXV AÑOS DE PAZ

El maestro de maestros Pepe Marchena, que reaparecerá en el Price-Hall el próximo miércoles, día 15

Una verdadera manifestación artística del cante y la danza constituye, sin duda alguna, el extraordinario "Alarde flamenco 1964", que próximamente hará su presentación en Price-Hall como homenaje del folklore español a los Veinticinco años de Paz. Los prestigiosos empresarios Feijoo y Castilla, en colaboración con el popular Juanito Carcellé, han logrado concentrar en un solo espectáculo a las figuras del cante más relevantes de estos últimos tiempos y cuyas voces han sabido mantener en el más alto grado los principales valores artísticos de nuestro más puro arte racial. Fuego de la danza y pasión del cante serán el símbolo de este colosal despliegue de famosos, entre los que figuran el maestro de maestros Pepe Marchena, Gracia de Triana, Porrinas de Badajoz, Fernanda Romero, Antonio (El Sevillano), Enrique Orozco—premio internacional de cartageneras de este año—, Sultana de Jerez, Rafaela de Córdoba, Los Gaditanos y otros muchos más Un colosal tablado flamenco, en el que intervendrán más de 40 bailarines y cantaores pondrá la nota típica y colorista final a este "Alarde flamenco", que hará su presentación en Price en la próxima semana, y recorrerá después los cosos taurinos de las principales ciudades españolas.

ESTA NOCHE, en Amigos del Lunes, FRANZ JOHAM presentará la actuación personal de los extraordinarios artistas en su esperada REAPARICION en T.V.E.

LOS 5 LATINOS

AHORA, ARTISTAS EXCLUSIVOS DE DISCOS BELTER

Balena, s. a.

2009 Ministerio de Cultura

Crónica económica y financiera

Por Ignacio ALONSO-VILLALOBOS

PANORAMA

Buenas pesetas

Por Antonio DE MIGUEL

"No hay nada como la moneda que corra y se distribuya tanto entre las manos de los hombres."
Santo Tomás: "De regimini principum".

ACABA de llegar de Suiza la noticia de que la cotización de la peseta está subiendo debido a la extraordinaria demanda de moneda española que se hace en esta época con vistas a las vacaciones "mayorales" en España. Y ciertamente es mucho más grato registrar noticias de este porte que no llevar en el ánimo, como en otros tiempos, la desesperanza de que nuestra moneda apenas servía para nada fuera de las fronteras, porque nadie la aceptaba de buen grado. Incluso hubo épocas de decadencia nacional—en la "España sin pulso" de Silvela—en que la moneda española llegó a ser protagonista del género ínfimo, saltando a los tablados de Talía en obritas como "La peseta enferma" y "Los presupuestos de Villapierde", donde se ponían en solfa sus apuros y desmedros.

Sin embargo, hay que reconocer siempre que la peseta habrá sido una moneda pobre, pero honrada. No ha corrido aventuras sensacionales, pero tampoco ha dado chascos dolorosos. Ha pasado sus malos momentos—porque ¿quién no los pasa a lo largo de la vida?—, pero también ha gozado de épocas de esplendor, como aquella en la que un dólar oro valía apenas tres pesetas. Ha tenido ocasiones de estar respaldada casi en su 100 por 100 por oro físico, y otras en que no ha tenido ni un solo gramo del noble metal que llevarse a la boca. Pero, en fin de cuentas—y de cuentas se trata, en última instancia—, la peseta ha sobrevivido a todos los lances. Y no fueron flojos los lances representados por las continuas guerras civiles del siglo pasado. Entonces, cada uno de los bandos en lucha creaba su propia peseta, si bien todas eran pesetas, y terminaron absorbiendo las pesetas legales a las pesetas facciosas porque, con muy buen criterio, vencedores y vencidos estimaron siempre que la peseta, cualquiera que fuese su color, representaba el crédito de España. Y de no haber sido así y de no haber rendido en la última contienda esa reverencia al dinero del enemigo, que, como éste, era también español, no se hubiera dado la ley justa y generosa del desbloqueo que estableció el justo canje de las pesetas rojas por las nacionales.

Cuando las guerras carlistas, el pretendiente emitía en La Tour de Peliz, con fecha 15 de mayo de 1871, una deuda representativa de papel moneda a un interés del 25 por 100, cuyos billetes llevaban la firma del conde de la Florida y el conde de Faura. También se acuñaba moneda divisionaria, especialmente calderilla, como correspondía a una economía primaria que pudiéramos calificar, asimismo, "de calderilla", en cuyas monedas aparecía la efigie de Carlos VII, "Rey de las Españas, por la gracia de Dios". Sin embargo, la reunificación de las pesetas carlista y cristina no planteó problema mayor cuando terminaron las guerras carlistas. En cuanto a la coexistencia de las dos pesetas, la nacional y la roja, durante la última guerra de liberación, ya se ha dicho cómo se resolvió la reunificación, a pesar de las enormes divergencias de cotización que ambas monedas tenían en París, mediante la llamada ley del Desbloqueo. Y eso que la diferencia de cotización—que reflejaba, sin duda, desde el primer momento la diferencia de posibilidades de triunfo—fue en alguna ocasión tan amplia, que en octubre de 1937 la peseta nacional se cotizaba a 189,42, mientras que la peseta roja sólo alcanzaba 52,87. En diciembre de 1938 las cotizaciones respectivas eran de 106,07 y 9,10.

Nuestro sistema monetario, sin embargo, no ha presentado siempre una estructura homogénea y unitaria. Bien es verdad que tampoco desde el punto de vista político la unidad española no era un hecho. Fue necesario que la unidad española conseguida por los Reyes Católicos arrastrase a la unidad monetaria. Se sabe que en 1391 había en circulación hasta 132 tipos diferentes de monedas. Pero fue un siglo más tarde, en 1497, cuando mereció a la llamada ordenanza de Medina del Campo se decretó la desmonetización general de todas las monedas en circulación, creando un nuevo sistema que tenía por base, como pieza de oro, el "excelente" de Granada; de plata el "duro", con 25,92 gramos de plata, y el "real", octava parte del duro, creándose como pieza de vellón el "blanco" o "blanca". Después, y debido a la gran influencia de metales preciosos procedentes de América—en ellos estuvo la primera "inflación" de precios en España, registrada siglos más tarde gracias a las investigaciones de Hamilton—, se fueron acuñando otras monedas con ley distinta. Carlos I acuña una nueva moneda de oro, el "escudo" o la "corona" y el doble escudo de oro, llamado corrientemente "pistola", que equivale a 20 reales plata. Simultáneamente se adopta el "ducado", equivalente a 375 maravedises, como unidad de cuenta, moneda que desaparece definitivamente en 1808—la moneda española también se "afrancesa"—bajo el efímero reinado de José Bonaparte, que adopta el sistema monetario francés.

España, con toda su modestia monetaria, ha creado o dado nombre a otras monedas extranjeras. La misma "pistola", creada por el césar Carlos, hizo fortuna en otros países, y el mismo dólar americano tiene su origen en una moneda española, el "thaler" o "dolera". Lo más importante para nosotros en estos momentos es que desde que la peseta se estabilizó, el prestigio y la apetencia que se siente por la moneda española han ido en aumento. Claro es que no sólo está ya respaldada por una reserva psicológica importante a base de nuestra paz y nuestro trabajo, sino también por un respaldo efectivo que se acerca al 80 por 100 de su valor facial en oro y divisas poseídos hoy por el Instituto Español de Moneda Extranjera con su millar de millones largos de dólares en oro y divisas fuertes.

Deficientes cosechas cerealistas en Ciudad Real y Albacete

Distribuciones de importantes créditos agrícolas

Los agricultores de Membrilla, decepcionados

MEMBRILLA (Ciudad Real), 5. Con las eras en plena fase de trilla de los cereales, se observa un desencanto general entre los agricultores porque las parvas derraman aún menos grando del previsto cuando las siembras estaban en pie. Los errores de cálculo efectuados antes de aventarse las parvas son muy sensibles y hasta han fracasado los más consagrados mayorales. El año está resultando uno de los mayores fracasos que haya podido sufrir la cerealicultura desde hace varios quinquenios.

CREDITOS AGRICOLAS PARA VALDEPEÑAS

VALDEPEÑAS, 5.—Ha comenzado el reparto de los 6.250.000 pesetas que la Sección de Crédito Agrícola ha concedido a los labradores de esta localidad a través de la Hermandad. La percepción de las ayudas afecta a varios centenares de familias de la rama agropecuaria, en su mayoría de condición económica modesta, que ahora podrán hacer gastos e inversiones muy necesarios para sus modestas explotaciones de tierras y ganados.

MALA COSECHA EN MUNERA

MUNERA (Albacete), 5.—La cosecha cerealista en esta comarca es bastante peor de lo que se esperaba, según puede deducirse de los datos de la trilla que se van conociendo. Se da el caso de que muchas parcelas no han dado una cantidad de grano igual a la sembrada.

CINCO MILLONES DE PESETAS A LOS AGRICULTORES DE LA RODA

LA RODA (Albacete), 5.—Con destino a la Sección de Crédito Agrícola Local ha sido concedida la cantidad de cinco millones de pesetas, que beneficiarán a gran número de agricultores para mejorar y mecanizar sus tierras.

FUERTES TORMENTAS EN OVIEDO

OVIEDO, 5.—Sobre esta provincia se vienen desencadenando estos días fuertes tormentas. Esta tarde, por espacio de más de una hora, cayeron copiosos aguaceros sobre la capital.

Primera exportación de peras limoneras a Milán

LERIDA, 5.—Por primera vez en la historia de la exportación frutícola leridana a Europa están siendo enviados vagones de pera limonera a Milán.—CIFRA.

Dos movimientos de integración regional en Hispanoamérica

El más ambicioso, la Asociación de Libre Comercio, aspira a agrupar los países de Centro y Sudamérica

Poco es lo que el público español conoce de los movimientos de integración iniciados en los países hispanoamericanos, que en su mayor parte se han limitado a ser provecedores de materias primas a Norteamérica y países europeos, mientras su industrialización se ha mantenido estática o se ha realizado de manera poco afortunada en muchos de los casos.

Después de la guerra última se ha extendido entre los países hispanoamericanos el convencimiento de que sólo una industrialización armónica y coherentemente programada a base del ensanchamiento de mercados interiores que les proporcionaría una integración podría acabar con la actual dependencia económica que deben soportar frente a las potencias grandes.

Así nacieron dos grandes proyectos de integración regional: el uno, de los países de América central, Organización de los Estados de la América Central (O. D. C. A.) y la Asociación Latino Americana de Libre Comercio (A. L. A. L. C.)

Junto a estas dos grandes iniciativas de unificación económica, y como instrumento que permitiera tanto la industrialización y desarrollo económico como las corrientes integradoras, se creó en Wáshington el Banco Interamericano de Desarrollo en el año 1959, constituido por 19 países hispanoamericanos y Estados Unidos.

Este instituto financiero, que funciona al estilo del Banco Mundial, dispone de un capital de 2.000 millones de dólares, de los que Estados Unidos ha proporcionado 761 millones.

Ha realizado la institución hasta ahora 88 préstamos, por un total global de 408 millones de dólares, de los que 72 millones se han destinado a empresas industriales privadas, 116 millones a ayuda y desenvolvimiento de entidades financieras, 38 millones a abastecimiento de agua, 117 a obras de infraestructura y 11 millones a ayudas a las exportaciones.

El Banco ha colocado ya algunos empréstitos, dos de ellos en Estados Unidos y uno en Italia.

LA ORGANIZACION DE ESTADOS DE LA AMERICA CENTRAL

Un tratado firmado en Tegucigalpa (Honduras) en junio de 1958 puso en marcha el proyecto de crear un Mercado Común Centroamericano. Fueron países signatarios Guatemala, Honduras, Nicaragua, El Salvador y Costa Rica.

El tratado supone un convenio multilateral que permite la circulación libre en el interior de la zona de los cinco países signatarios de un número limitado de productos; implica asimismo un acuerdo de integración, con el fin de crear un mercado suficientemente importante como para permitir la creación de industrias rentables ante la posibilidad de colocar sus productos en los cinco países.

En sus líneas generales, el acuerdo de Tegucigalpa se completa con un convenio centroamericano de alineamiento de los gravámenes a la importación.

Por lo que respecta a la integración económica, el tratado correspondiente fue firmado en 1960 en Managua (Nicaragua), con lo que nació en realidad esta nueva comunidad económica centroamericana, que comprende una población de 11,5 millones de personas, que importa mercancías por un valor de 500 millones de dólares, ocupa el segundo lugar entre los exportadores mundiales de plátanos y el tercer lugar entre los suministradores de café.

El programa de realizaciones de la integración económica se ajusta a un calendario que prevé han de estar en marcha para 1966 la libertad de circulación de mercancías y de capitales y una tarifa común aduanera.

Hasta el momento presente, esta comunidad del otro lado del Atlántico ha conseguido unificar ya el 95 por 100 de las tarifas de sus respectivos aranceles y proyecta poner en marcha para el año 1966 una tarifa común exterior frente a terceros países que abarca más de 1.200 posiciones.

La comunidad está regida, como la europea, por un Consejo de ministros de los cinco países.

El Mercado Común Centroamericano ha creado también en el año 1960 un Banco Centroamericano de Integración Económica, cuyo fin es colaborar financieramente al desarrollo regional económico. Cuenta con un capital de 20 millones de dólares; sus recursos se elevaban en 1963 a 25 millones y en dos años había concedido préstamos por 12 millones.

Para resolver el problema de la integración industrial, las autoridades del Mercado Común Centroamericano han seleccionado una serie de actividades industriales a las que denominan de "integración". Dichas actividades gozan de grandes ventajas aduaneras y de derecho preferencial en la concesión de préstamos por el Banco Centroamericano. Existen actividades como fábricas de vidrio, de caucho sintético, de detergentes, y, en general, la de cobre, así favorecidas que han despertado grande interés por parte de inversores extranjeros, principalmente de Norteamérica.

Pero la actividad del Mercado Común Centroamericano no se limita al sector industrial. Sus autoridades estudian poner en marcha comunitariamente grandes reformas, como la agraria, la sustitución por nuevas producciones exportables y de mayor rendimiento de las actuales de plátanos y café; la adopción de una moneda común que sirva de complemento a la política comercial comunitaria y a la creación de un consorcio de transportes férreos y aéreos.

ESPERANZADOR AUMENTO DE INTERCAMBIOS

El comercio interzonal ha acusado un esperanzador desarrollo, que ha significado en 1962 un aumento del 37 por 100 con relación al año precedente.

No tenemos estadística sobre el último año completo, pero en el de 1962 alcanzó un valor de 62 millones de pesos centroamericanos (su paridad es igual al valor del dólar). Dicha cifra supone el 100 por 100 de aumento con relación a las alcanzadas en 1959.

La principal baza del intercambio reside en los productos alimenticios, que representaron en 1962 el 48 por 100 del total, pero se advierte una progresión importante en artículos manufacturados, que significaron ya el 32 por 100.

LA ZONA LATINOAMERICANA DE LIBRE COMERCIO

El otro movimiento de integración económica suscitado en América hispánica nació del tratado de Montevideo suscrito el 18 de febrero de 1960, si bien en la práctica el comienzo de la entrada en realización ha tenido lugar el 1 de enero de 1962.

Aspiraciones y objetivos de dicho tratado son la de agrupar en un solo mercado regional todos los países hispanoamericanos, incluso el compuesto por los cinco que forman en el Mercado Común Centroamericano. Los países asociados al tratado han sido nueve: Argentina, Brasil, Chile, Méjico, Paraguay, Perú, Uruguay, Colombia y Ecuador.

Finalidad trascendental es constituir un mercado de 146 millones de habitantes que al final del año 1974 será de 200 millones. Es decir, para el momento en que por el tratado se prevé la eliminación total de las barreras arancelarias para "el grueso del volumen del comercio interlatinoamericano".

Se espera alcanzar tres principales resultados: ampliar las instalaciones industriales actuales, utilizar la capacidad ociosa del activo industrial fijo y hacer posible el aprovechamiento pleno de las ventajas que ofrecen las modernas técnicas de producción a gran escala. Se seguirá previsiblemente un aumento de la producción junto con una mayor diversificación de la misma, especialmente útil para los países monocultores.

En el primer año se han concertado reducciones arancelarias de importancia variable, que en su conjunto se estiman en el 8 por 100. El tratado prevé una reducción anual al ritmo del 8 por 100.

Parece que las principales dificultades surgen a la hora de armonizar la política de desarrollo. Han sido menos difíciles los primeros acuerdos sobre productos sometidos a rebaja aduanera, porque en ellos se trató principalmente de algunos que no interesaban a la totalidad de los países miembros.

PRIMEROS RESULTADOS

En el conjunto los primeros resultados obtenidos han permitido comprobar que el comercio interior de la zona ha pasado de 299 millones de dólares en 1961 a 421 millones en 1962 en cuanto respecta a exportaciones y de 357 millones a 469 millones en cuanto se refiere a importaciones.

Consecuencia inmediata será posiblemente una disminución de las compras—al menos de determinados productos—en Europa. Así, Brasil, por ejemplo, en el caso de metales no férreos se aprovechó en 1962 del 60 por 100 de sus necesidades en países de la zona cuando en 1960 la contribución de dichos territorios fue de sólo el 3 por 100. A plazo más largo, sin embargo, el proceso de industrialización de los países hispanoamericanos representará la creación de un mercado importante para los productores de bienes de equipo.

En Gerona se van a reanudar las prospecciones petrolíferas

Fueron iniciadas y abandonadas hace quince años

GERONA, 5.—Se está estudiando la posibilidad de reemprender las prospecciones petrolíferas en esta provincia. Hace unos quince años se iniciaron las primeras en la zona de La Bisbal. En aquella ocasión, y trabajando con maquinaria sumamente anticuada, se halló gas natural, pero no se consideró el yacimiento lo suficientemente importante para ponerlo en explotación. Ahora, los nuevos procedimientos y técnicas pueden hacer posible que el citado yacimiento pudiera ser rentable.—CIFRA.

El director general de Expansión Comercial, en Vich

VICH (Barcelona), 5.—Ha llegado a esta ciudad el director general de Expansión Comercial, don Juan Bautista Ginebra Torra, quien fue recibido en el Ayuntamiento por el alcalde y corporación municipal. Seguidamente se celebró una recepción, a la que asistieron casi todos los alcaldes de los ayuntamientos del partido judicial.

A continuación se formó en el Ayuntamiento la comitiva para asistir a la procesión en honor de San Miguel de los Santos, hijo y Patrono de Vich, cuya festividad se celebró hoy.

Por la mañana se celebró en la catedral un pontifical, en el que ofició el obispo de la diócesis, doctor Masnou, y al que asistió el Ayuntamiento en pleno.

En el transcurso del día se celebraron diversas fiestas, que se vieron muy animadas y lucidas.—CIFRA.

Dentro de unos días será inaugurada en El Ferrol del Caudillo la II Feria de Muestras del Noroeste

Anejo a ella, podrá contemplarse el I Salón de la Industria Naval y Subsidiarias

El Ferrol del Caudillo muestra en estos días una prisa nerviosa, casi desusada, señal de que se está cociendo en el corazón de la ciudad alguna tarea de excepción. Ya sucedió algo semejante hace casi un año, y la satisfacción fue el resultado de aquellos esfuerzos que durante numerosos días realizaron los organizadores y participantes en el novísimo certamen, uno de los que con tan señalado y acusado éxito vienen celebrándose periódicamente en diversas ciudades españolas.

Cincuenta mil metros cuadrados de superficie ocupará el recinto ferial de la próxima manifestación comercial, cuya apertura está anunciada para el próximo día 10 del mes actual.

Tiene este año el certamen carácter nacional, y ancjo a él se celebrará el I Salón de la Industria Naval y Subsidiarias. Ha de ser importante el contenido de este Salón, y nos agrada recordar al lector que en 1963 un "stand" completo estuvo dedicado a temas navales, obteniendo un señaladísimo relieve por el acierto con que la Marina de guerra española dispuso su instalación. En el Salón de la Industria Naval figurará este año la más amplia diversidad de prototipos de buques de todo orden, especialmente en el ramo de la construcción naval, que tantos elogios ha merecido en el exterior a medida que los buques construidos en nuestros astilleros han sido entregados a los clientes de diversos países.

Hasta ahora se tiene noticia de que los participantes más numerosos son los que proceden de la región gallega, de Asturias, León y Castilla. Y de esta procedencia son en su mayor parte los productos que habrán de figurar en el recinto ferial, en el que como más importantes figurarán las siguientes secciones: agricultura, alimentación, astilleros, automoción y transporte, confección, construcción, electricidad, radio, electrónica, electrodomésticos, maquinaria y elaborados industriales, muelles, hogar y decoración; oficinas y productos químicos, además de otros sectores de la producción industrializada, que harían sumamente extensa esta ya prolija enumeración.

Ahora que va a iniciarse el segundo empeño, se recuerda que el anterior satisfizo plenamente a cuantos habían contribuido a su realización, pese a las innúmeras dificultades que fue preciso vencer y a las dudas sobre el resultado que podría obtenerse si al fin conseguía montarse la feria, nacida ya con la denominación más exacta que pudiera corresponderle: Feria de Muestras del Noroeste.

En aquella experiencia se cubrieron los trescientos "stands" que fueron levantados, sin que hubiera sido posible atender nuevas peticiones de última hora. Y hasta los que ya habían logrado sitio hubieron de comprimirse en tal modo, que los setecientos expositores quedaron instalados un poco apretadamente en los trescientos "stands" aludidos.

El valor de los artículos expuestos en 1963 superó los ochenta millones de pesetas, y las ventas realizadas señalaron justamente la mitad del valor de aquellos índices, que señalan la importancia lograda por esta feria, repetidamente subrayada por sus dirigentes, con razón, por supuesto, dada la incógnita que suponía su montaje.

También la cifra de visitantes, superior a los ciento cincuenta mil en los días que la feria permaneció abierta, señaló la curiosidad despertada entre las gentes de la región, que acudieron a conocer lo que por primera vez se alzaba en aquella esquina del país, de cara al recio mar Atlántico.

Cuando se escriben estas líneas no se han dado cifras que permitan suponer las variantes habidas respecto de las obtenidas el año anterior. Todo hace suponer, sin embargo, que, por muy fuertes razones, la II Feria de Muestras del Noroeste, en camino de afianzarse, ofrecerá diversidad de resultados provechosos como índice de la curiosidad despertada y de cuanto puede significar para un futuro próximo hacer su instalación en lugar tan privilegiado. Vamos, pues, a prepararnos para asistir a la inauguración del certamen.

Obdulio GOMEZ

JUNTA GENERAL ORDINARIA DE "F. A. S. A."

El día 26 de junio pasado se celebró en Valladolid, y en el domicilio social, la Junta general ordinaria de accionistas de F. A. S. A. Abierta la sesión por el presidente se hizo entrega de las insignias de la gran cruz del Mérito Civil, condecoración recientemente concedida por el Gobierno al consejero-secretario, don Santiago López González, quien pasó seguidamente a leer la Memoria y cuenta de pérdidas y ganancias correspondientes al ejercicio de 1963.

A continuación, el consejero-gerente, don José Luis Rodríguez-Pomatta, pronunció un interesantísimo discurso, en el que declaró que —aprovechando la grata circunstancia de la Junta general—quería hacer unas amplias declaraciones sobre los planes y realizaciones de F. A. S. A., a fin de tener debidamente informados a los accionistas y al público en general y con objeto de contrarrestar mediante una información objetiva y veraz algunas críticas subjetivas de escasa fluidez que se habían producido últimamente sobre la industria del automóvil.

Comenzó hablando de los planes de conjunto de F. A. S. A. y ampliación y modernización de sus instalaciones y advirtió que dichos planes no eran de hoy, sino que se vienen elaborando desde hace tres años a la vista de las necesidades del usuario español y de la conveniencia de hacer los vehículos asequibles a sus posibilidades. Si calidad, cantidad y precio constituyen el trípode sobre el que debe apoyarse una industria automovilística sana, los problemas inherentes al precio y la calidad sólo pueden resolverse aumentando el tamaño de las serie, es decir, elevando el número de unidades salidas de las cadenas de F. A. S. A.

"Para ello — continuó — se están llevando a cabo desde hace algún tiempo **obras de modernización y ampliación de nuestras instalaciones**" que permitirán producir, después del verano, de 200 a 210 vehículos por cada turno de ocho horas, o sea 420 vehículos por día en doble turno, destacando que en un principio la producción había sido de 25 coches diarios. Advirtió que la Sociedad iba a llegar a estos resultados gracias a la ampliación de instalaciones, que tienen hoy 340.000 metros cuadrados de extensión, de los cuales muy en breve serán 100.000 los cubiertos solamente por el montaje.

Examinó a continuación el señor Rodríguez-Pomatta el incremento experimentado por la **producción de F. A. S. A.** durante los últimos años, que desde 1960 había alcanzado el 304 por 100, esperando llegar en 1965 a una producción de 50.000 vehículos anuales, lo que había obligado a sustituir casi totalmente las antiguas instalaciones de la factoría de montaje de Valladolid con una inversión aplicada de 500 millones de pesetas. Se refirió a la existencia de una **pista de ensayo** de doble circulación y a la instalación, ya terminada, del **taller de pintura**, con un coste de 62 millones de pesetas.

Tal incremento—dijo—sólo ha sido posible gracias a los **elevados índices de productividad de los empleados**, a cuyos cuadros felicitaba por ello, desde el personal directivo y técnico al no cualificado. Como prueba de sus afirmaciones explicó que la producción media había pasado de 1,65 (coches por persona y mes) en 1959 a 3,24 en 1963, habiendo aumentado la plantilla de obreros de 430 en 1960 a 1.092 en 1964.

Este esfuerzo del personal había permitido ejercitar una **política social** muy amplia, aumentando los ingresos del peón de 2.350 pesetas mensuales en 1960 a 6.500 pesetas en 1964, y los del obrero en cadenas de montaje de 3.075 pesetas en 1960 a 8.200 pesetas en 1964, aumentos que representaban el 276 por 100 y el 267 por 100 de incremento, respectivamente. "Pueden fácilmente deducirse las consecuencias naturales—afirmó—respecto al hecho de que siendo nuestro personal uno de los mejor retribuido de España se obtiene paralelamente como compensación una productividad excelente, lo que nos anima, si no hubiesen existido otras razones para ello, a continuar e incrementar en lo posible esta labor social."

Se refirió a continuación el consejero-gerente al **lanzamiento de nuevos modelos**, destacando la excelente acogida que había tenido el R-4 en su doble versión turismo y furgoneta (R-4L y R-4F) desde su aparición en febrero último. Manifestó que F. A. S. A. esperaba lanzar después del verano el **R-4 Super**, versión de lujo, que sólo costaría de 5.500 a 6.000 pesetas más.

En relación con el programa de nuevos modelos anunció que para el otoño de 1965 F. A. S. A. lanzaría también el **R-8 Major** o 1.100 (versión nueva del R-8-950) y al año siguiente el modelo de más lujo, aún no aparecido en Francia, advirtiendo que se iba a una política de aparición casi simultánea de los nuevos modelos en los dos países. Hizo un examen detallado de las excelentes condiciones técnicas y estéticas del R-8 Major (rapidez, capacidad de frenado, manejabilidad, confortabilidad, refinamiento en la presentación, mejoras mecánicas, sincronización de velocidades silenciosas, etc) que le hacían especialmente apto para el trazado de las carreteras españolas y las necesidades del usuario del país.

Indicó que para poder lanzar estos modelos F. A. S. A. estaba realizando **un esfuerzo notable para llegar a producir de forma directa la carrocería, el motor y las partes mecánicas del coche**, y concluyó su explicación sobre nuevas instalaciones dando cuenta de la creación de **dos nuevas plantas industriales: la factoría de embutición**, con 50.000 m² y superficie industrial cubierta de 14.000 m² para 850 obreros, con inversión presupuestada de 400 millones, y la **factoría de motores y órganos mecánicos**, con una superficie de 110.000 m² y naves industriales que cubrirán 25.000 m² para 800 obreros y 600 máquinas, con presupuesto de 700 millones. Advirtió, sin embargo, que este esfuerzo ingente para incrementar la producción y abaratar los precios—política ya practicada varias veces en beneficio del usuario—podía resultar inútil si las industrias auxiliares españolas no reaccionaban paralelamente especializándose en la fabricación de los productos y situándose al nivel de la industria principal.

A continuación se refirió a las **posibilidades financieras** para llevar adelante tan gran esfuerzo, citando tres cauces concurrentes: los propios recursos de la Empresa, las facilidades existentes dadas en el extranjero en cuanto a suministros de equipos a plazos y las posibilidades brindadas por el Plan de Desarrollo, para lo cual estas nuevas industrias se instalarán en el polo de Valladolid. En este último aspecto dijo que se esperaba la resolución del primer concurso para concretar el programa de financiación. "Vamos — manifestó — a producciones cada vez mayores y esperamos lanzar 350.000 vehículos en los próximos cinco años."

Puso de relieve que a tal fin confiaba en que el Gobierno continuase su actual política de **encauzar y proteger la industria del automóvil**—política ya iniciada por los ministerios de Industria y de Comercio—advirtiendo que en una línea de competencia leal y constructiva habría mercado para todos los promotores españoles.

El señor Rodríguez-Pomatta concluyó manifestando que F. A. S. A. y su Consejo estaban dispuestos a que la operación de desarrollo fisiológico de la Empresa no se malograse, para lo cual contaba también con la total y entusiasta colaboración del grupo Fierro. El consejero-garente fue muy aplaudido.

La Junta, por unanimidad, aprobó a continuación **todos los puntos del orden del día**, levantándose la sesión en medio de un ambiente de general satisfacción y cordialidad.

INCREMENTO DEL 45,15 POR 100 EN LAS INVERSIONES ELECTRICAS DE 1962

La producción nacional de energía eléctrica en el pasado año 1963 se elevó a 25.750 millones de kilovatios-hora, cifra que supuso un aumento del 12,4 por 100 sobre la obtenida el año precedente, según datos que extraemos de la Memoria estadística de Unidad Eléctrica, S. A. (UNESA), correspondiente a 1963.

Durante el año, la producción de las centrales propiedad de las empresas que integran dicha entidad supuso el 79 por 100 de la total de España. Un 9 por 100 del total lo produjeron las pequeñas empresas privadas no agrupadas en UNESA, y el 12 por 100 restante, las empresas paraestatales.

La producción eléctrica española en el año último, que permitió no sólo abastecer totalmente la demanda nacional, sino, además, exportar cantidades importantes al extranjero, fue más de seis veces superior a la obtenida en 1940 y más del doble de la de 1955, lo que muestra claramente el gran ritmo de crecimiento de nuestra industria eléctrica.

La buena hidraulicidad registrada en 1963 permitió obtener una alta utilización de las centrales hidroeléctricas y, en consecuencia, un ahorro de combustible en las centrales térmicas, de tal forma que las centrales de este último tipo conectadas a la Red General Peninsular no tuvieron que producir más que 4.420 millones de kilovatios-hora, cifra inferior en un 35,3 por 100 a la del año anterior.

En general, durante el pasado año se mantuvieron las características de buen servicio habituales ya en la industria eléctrica, en constante mejora y perfeccionamiento. La demanda, que registró un 10,2 por 100 de aumento sobre el año anterior, fue cubierta por el incremento de la potencia instalada, que en 31 de diciembre último alcanzó 8.400.000 kilovatios, de los cuales corresponden a instalaciones hidráulicas 5.898.000 kW. y 2.502.000 kW. a centrales térmicas.

NOTABLE INCREMENTO DE LAS INVERSIONES

Para hacer posible estos resultados, la industria eléctrica española ha venido realizando ingentes inversiones, de cuantía difícilmente igualada por otros sectores de la producción. En efecto, las inversiones totales de este sector en 1962 experimentaron un notable incremento con respecto al año precedente, cifrado en un 45,15 por 100, alcanzando la cifra de 13.776 millones de pesetas, máxima registrada hasta la fecha. La iniciativa privada contribuyó en dicho ejercicio con 11.321 millones de pesetas, y las empresas paraestatales, con 2.455 millones, con una mayor inversión respecto a 1961 de 3.479 millones de pesetas de la industria privada y 806 millones de las empresas del I. N. I.

Por lo que se refiere a las inversiones realizadas en el pasado año 1963, si bien no se dispone aún de datos completos, podemos anticipar que la cifra total no será inferior a la del ejercicio precedente.

En cualquier caso, para el buen desarrollo de la economía eléctrica, sería deseable que se incrementase el porcentaje de autofinanciación de las propias empresas, con lo que se conseguirían a la vez dos objetivos: evitar una mayor presión en el mercado de capitales y conseguir una mayor capitalización de las empresas eléctricas. Estos objetivos podrán conseguirse con el necesario reajuste de las tarifas dentro del amplio margen de que disponen las españolas para asimilarse a las que se aplican en otros países europeos.

Estudiantes árabes perfeccionan sus conocimientos en tres bancos madrileños

Se han incorporado a tres bancos españoles estudiantes árabes de la Facultad de Ciencias Económicas. La Casa Hispano-Arabe, a través de la Agrupación de Estudiantes Arabes en España, ha recibido la colaboración de algunos bancos españoles al efecto de lograr una eficaz formación de los estudiantes economistas árabes en nuestra universidad, al facilitarles plazas de prácticas en las oficinas bancarias de Madrid.

Desde este mes, hasta septiembre, trabajan en el Banco Exterior de España, Banco de Santander y Banco Ibérico los estudiantes árabes de la Facultad de Ciencias Económicas que tengan aprobados al menos tres años de la licenciatura, a fin de practicar durante el verano en las oficinas de dirección de estos bancos españoles, que asimismo ofrecen una remuneración a dichos estudiantes en concepto de ayuda dineraria. Los estudiantes que trabajan en prácticas en los bancos españoles perfeccionarán sus conocimiento desfilando por las secciones y departamentos básicos de los mismos, gabinete de estudios y dirección, incluso en las agencias urbanas, para conocer y desempeñar funciones de operación financiera y bancaria en el más amplio concepto.

Estos primeros estudiantes, en su totalidad son marroquíes, y aspiran a trabajar después en bancos de Marruecos.

JUNTA GENERAL DE HIDROCIVIL

Bajo la presidencia de don José E. Gomendio Ochoa se ha celebrado recientemente la Junta general de accionistas de la Compañía de Construcciones Hidráulicas y Civiles, S. A.

La bien editada Memoria del ejercicio 1963 dedica gran número de páginas a reseñar ampliamente lo que representó éste en las actividades de la Empresa.

Durante el año 1963 se estudiaron 186 obras, por un importe de 2.851 millones de pesetas, de las que se contrataron 39, por valor de 410,7 millones. Se concluyeron 82 obras, por una suma de 226,9 millones. Las pendientes de ejecutar a fines del ejercicio eran del tenor de 739,9 millones. Los beneficios del ejercicio son 5,2 millones de pesetas, de los que se destinaron a reservas 529.810 pesetas; a previsión para impuestos, 1,8 millones, y a fondo de previsión, 2,9 millones.

En su brillante intervención, el consejero-delegado de la Sociedad, don José Luis Córdoba Machimbarrena, glosó los datos contenidos en la Memoria y balance, justificando la acertada política del Consejo respecto a amortizaciones y reservas para el mejor futuro social. Se facultó al Consejo para distribuir un dividendo discrecional de hasta el 4 por 100 si lo estimara oportuno.

Varios accionistas pidieron aclaraciones, que les fueron facilitadas, aprobándose por unanimidad todas las propuestas presentadas a la Junta.

HORMIGONADOS NEUMATICOS, S. A. (HORMINESA)

AVISO DE CAMBIO DE DOMICILIO

Por el presente anuncio se hace saber, para general conocimiento, que la mencionada empresa ha trasladado su domicilio social a la avenida de Portugal, número 5 (Madrid). Lo que se hace constar de acuerdo con lo previsto en el artículo 86 de la ley de Sociedades Anónimas.

Madrid, 3 de julio de 1964.—El secretario, José Alonso Jerez.

Venta por pisos ¡¡GANGA!!

Living room, 2, 3 y 4 dormitorios, cocina, baño completo y aseo. De 325.000 a 495.000 pesetas. Construcción de primera, acogida y en pleno parque. Avda. Doctor Federico Rubio 32. En la casa, de 8 a 12 y 14 a 20

VENDO 600

cuidadísimo, muchos extras, a particular, toda prueba. Teléfono 243 49 39

VENDO DOS SOLARES

de 2.500 metros, Colonia Residencial de la Florida. Magníficamente situados. Precio muy interesante. INFORMA: APARTADO 12.314

Banco de la Propiedad y Comercio

(Aprobado por el Banco de España con el número 6.048)

Departamento Bancario — Departamento Inmobiliario

CONSULTORIO GRATUITO DE RENTABILIDADES E INVERSIONES

EN ESTE CONSULTORIO PODRIA USTED ENCONTRAR TAMBIEN LA FORMULA PARA LA ADQUISICION DE SU NUEVA VIVIENDA

VISITENOS CON TODA CONFIANZA

PLAZA DE LA INDEPENDENCIA, 5. — MADRID

VENDO UTILES Y MAQUINARIA CONSTRUCCION

Buen precio. 2763910

2009 Ministerio de Cultura

REX

HOY,

¡Acontecimiento cinematográfico!

Autorizada menores

"SOY LA MULA FRANCIS, QUE VUELVO PARA RELATAROS COMO PERDIERON LA GUERRA LOS JAPONESES"

MI MULA FRANCIS

DONALD O'CONNOR PATRICIA MEDINA-ZASU PITTS Director: ARTHUR LUBIN

¡La mula que habla por los codos y trae de cabeza al Pentágono!

Fallo del concurso XXV Años de Paz para periodistas

El ministro del Ejército agradece la colaboración prestada por los informadores

El jurado calificador, nombrado por la Junta interministerial para la conmemoración del 25 aniversario de la paz española, ha concedido, con arreglo a las bases "España 64, XXV Años de Paz", de acuerdo con la convocatoria del ministerio de Información y Turismo, un premio de 10.000 pesetas a cada uno de los trabajos de prensa y radio presentados a los siguientes autores:

Prensa: don Lucio del Alamo, don Manuel Alcántara, don José Antonio Alcedo, don Gastón Baquero, don Feliciano Barratech, don Juan Bonet, don José Camón Aznar, don José María Fernández Gaytán, don Rafael García Serrano, don Pedro de Lorenzo, don Vicente Maldonado, don Francisco Javier Martín Abril, don Adolfo Muñoz Alonso, don Clemente Pamplona, don Pedro Pascual, don José María Pemán, don José Antonio Revilla, don Guillermo Solana, don Antonio Molero, don Francisco Riboó, don Antonio Sánchez-Gijón, don Jesús Suevos y don Antonio del Toro.

Radio: don Basilio Gassent, don Luis Molero Massa, don José Luis Pécker, don Joaquín Peláez y don Leocadio Rodríguez Machado.

ENTREGA DE LOS PREMIOS EJERCITO

Se celebró el acto de entrega de los premios de periodismo Ejército. El primer premio, dotado con 50.000 pesetas, fue otorgado a Rafael García Serrano, y el segundo, de 25.000, a don Luis García Matilla. El premio para empresas periodísticas se adjudicó al "Diario Regional", de Valladolid, y el de fotografías, al diario "Arriba", de Madrid.

Presidió el acto el ministro del Ejército, teniente general Menéndez Tolosa, con el de Información, señor Fraga Iribarne; el jefe del Estado Mayor Central del Ejército, teniente general Cavanillas Prósper; alto personal del ministerio, director general de Prensa y otras personalidades.

El ministro, teniente general Menéndez Holosa, expresó su satisfacción al premiar la colaboración que los periodistas prestan a la difusión del conocimiento y noticia de la vida castrense; hizo un elogio de los periodistas y de las empresas premiadas, y terminó manifestando que en años sucesivos quedará aumentado el número de premios para conseguir un doble objetivo: fomentar la noble emulación entre los escritores amigos del Ejército y recibir, en tal día como hoy, en esta casa, el mayor número posible de premiados.

Contestó en nombre de los galardonados el señor García Serrano.

INGRESO EN LA ESCUELA DE PERIODISMO

La Escuela Oficial de Periodismo anuncia la convocatoria de exámenes de ingreso en dicho centro. La matrícula habrá de formalizarse desde el 15 al 31 de agosto próximo. La fecha de los exámenes queda fijada para el mes de septiembre. Los aspirantes acreditarán ser bachilleres superiores, maestros o profesores mercantiles, y las solicitudes serán formuladas precisamente en el impreso que se facilita en la escuela y en las delegaciones provinciales de Información y Turismo, y también en las agregadurías del exterior, dirigidas a la secretaría del centro (calle Capitán Haya, s/n., Madrid-20). Las solicitudes habrán de ser presentadas juntamente con una memoria autobiográfica de una extensión aproximada de 20 folios y una carta de presentación de la universidad o centro donde el aspirante haya cursado sus estudios, además del certificado de los mismos.

PREMIOS Y CONVOCATORIAS

La comisión organizadora del Día del Seguro acordó conceder los siguientes premios para artículos de prensa: primero, de 25.000 pesetas, a don Manuel Santaella Pérez; segundo, de 15.000, a don José Montero Alonso, y dos terceros premios, de 10.000, a don Francisco Casares y a don Antonio Rey Sousa. Los premios de radio y televisión fueron adjudicados a don José María Guimaraes, don José Enrique Alvarez del Castillo y don Juan Sampelayo, entre otros.

—Con motivo del concurso de prensa convocado por el Instituto de Cultura Hispánica, en ocasión de la Exposición Arte de América y España, han sido premiados con 10.000 pesetas, cada uno, don Manuel Sánchez Camargo, don Ramón D. Faraldo, don Santiago Arbós Ballesté y don Luis Figuerola Ferretti.

—El diario "La Vanguardia Española" ha instituido un premio, dotado con 50.000 pesetas, para honrar la memoria de don Ramón Godó Lallana, cuyo centenario acaba de celebrase. Podrán acudir al concurso los autores de artículos, firmados o no, sobre tema libre, que publiquen sus trabajos en la prensa española hasta el 1 de abril de 1965. Los trabajos deberán ser enviados antes de esta fecha a la secretaría general de la dirección de "La Vanguardia Española" (Pelayo, 28, Barcelona-1). El fallo se hará público el 11 de mayo de 1965.

¡¡¡Pisos lujo, nave y locales!!!

5 y 6 habitaciones, con maravillosos servicios, todo confort, primerísima construcción, zona residencial tranquila, Ley Castellana (plaza de Castilla). Núñez Morgado, 3 (detrás del "Ya"). La nave, 600 m², y los locales, 700 m². Informes en la finca. Laborables y festivos

VENDO MAGNIFICO SOLAR

40.000 pies, a dos fachadas, 140 metros; construcción nueve plantas. OTRO 80.000 pies, a dos fachadas, 120 metros; construcción siete plantas. OTRO 100.000 pies, a dos fachadas, 400 metros; construcción ocho plantas. Todos por el grupo primero. INFORMA: APARTADO 4.105

TURNOS DE CAMPAMENTOS JUVENILES DURANTE EL MES DE JULIO

La Delegación Provincial de Juventudes de Madrid dio comienzo a los primeros turnos de campamentos en los siguientes:

Campamento San Fernando, del 1 al 30 de julio. Iniciación para alumnos del colegio San Fernando.

Albergue juvenil Franco, del 1 al 19 de julio. Iniciación para alumnos del colegio San Agustín.

Campamento Juan de Austria, del 3 al 21 de julio. Iniciación para alumnos del colegio calasancio de San Fernando.

Campamento Hernán Cortés, del 4 al 22 de julio. Iniciación para alumnos del colegio Sagrados Corazones.

Campamento Cristo Rey, del 5 al 22 de julio. Iniciación para alumnos del colegio de San Antón.

La colonia venezolana conmemora el aniversario de la independencia de su país

La Embajada de Venezuela en Madrid organizó ayer varios actos en conmemoración del aniversario de la independencia nacional, que se iniciaron con la celebración de una misa en el altar mayor de la iglesia de San Antonio, seguida de una ofrenda a Nuestra Señora de Coromoto, aPtrona de Venezuela.

Por la tarde, en los salones de la Embajada, hubo una recepción, a la que acudieron numerosos venezolanos residentes en Madrid y a los que dedicaron sus atenciones el personal de la representación venezolana.

TIRAS IMPERMEABLES

Vendaplast®

WATERPROOF (a prueba de agua)

PEQUEÑAS CURAS DE URGENCIA

● no se despegan
● repelen la suciedad
● se adaptan mejor

MAS PRACTICAS · MAS COMODAS

VENDAJE PLASTICO para llevar consigo

LABORATORIO FEMMA

LAS JUNTAS DE ALTOS HORNOS DE VIZCAYA

Importancia del acuerdo de integración y asistencia con la U. S. Steel

Interesantes informes de los gerentes, señores Serrano y García-Ramal, y del presidente, señor Churruca

El pasado día 27 de junio se celebraron en Baracaldo, bajo la presidencia de don Alfonso de Churruca, y con numerosísima asistencia de accionistas, las Juntas ordinaria y extraordinaria de Altos Hornos de Vizcaya.

La asamblea, acontecimiento señalado siempre en nuestro calendario financiero e industrial, tuvo en este caso especial relevancia, tanto por las etapas que se van alcanzando a ritmo acelerado conforme el programa de ampliación y modernización de sus instalaciones, que lleva a cabo la empresa, como a la participación técnica y financiera que, como accionistas de la misma, ha de tener la U. S. Steel, según los acuerdos a que se ha llegado con la poderosa entidad norteamericana.

Informaron a la Junta los directores gerentes, señores Serrano y García-Ramal, quienes analizaron los problemas que, según es bien sabido, afectaron tan gravemente a la producción siderúrgica en España durante el pasado ejercicio y su evolución actual y perspectivas futuras, explicando en completa y diáfana exposición sus consecuencias, y a continuación, el plan decenal en sus aspectos técnico, financiero y comercial, elaborado por Altos Hornos, con vistas a su participación en el Plan de Desarrollo Económico y Social en que está empeñado nuestro país. A este respecto debemos resaltar cómo han sido resueltos los objetivos de la consolidación de la situación financiera y las fuentes crediticias que han de utilizarse en el camino de la expansión de la empresa.

Por su parte, el presidente, señor Churruca, habló en la Junta extraordinaria para hacer un interesante resumen de lo tratado, poniendo de relieve la trascendencia de esta asamblea en la historia de Altos Hornos.

Los tres oradores fueron muy aplaudidos.

Finalmente diremos que los accionistas, previamente a la celebración de las Juntas, recorrieron las nuevas instalaciones de Sestao, pudiendo apreciar cómo, en un corto período de años, se ha levantado una planta siderúrgica dotada de los elementos más perfeccionados para cubrir las metas propuestas.

Constituida legalmente la Junta general ordinaria, y después de darse por leída la memoria correspondiente al pasado ejercicio, la presidencia otorgó la palabra al director gerente, don Fernando Serrano, quien comenzó refiriéndose a la situación siderúrgica mundial y, dentro de ésta, a la europea, por su especial influencia en la española durante estos últimos años.

Cifró la producción de acero en el mundo durante 1963 en 380 millones de toneladas, especificando su distribución entre los principales grupos de países productores, y señalando que dicho tonelaje representa un aumento del 6 por 100 sobre el año 62.

Aunque la siderurgia europea ha trabajado a un 80 por 100 de su potencia instalada en 1963, se ha registrado un exceso de oferta en relación con la demanda, presidiendo este hecho la política de precios siderúrgicos para la exportación, lo que ha obligado a muchas empresas a vender una parte de su producción en franca pérdida, al alinear sus precios con los de la concurrencia exterior. Esta crítica situación ha ido agudizándose en el transcurso del año 63, aunque en los primeros meses del 64 comenzó a aplicarse una protección periférica, a base de elevar los derechos arancelarios en los países del Mercado Común.

Destaca el señor Serrano cómo por dicha causa los "stocks" de las fábricas siderúrgicas españolas, a pesar del citado aumento de consumo, se vieron incrementados en relación con el año anterior, ya que los primeros derechos correctores autorizados en enero de 1963 fueron totalmente absorbidos por los exportadores extranjeros, que acentuaron así su presión con precios de verdadero "dumping".

Afortunadamente, a lo largo de los primeros meses de 1964 la importación de productos siderúrgicos no continúa su tendencia ascendente al ponerse en marcha medidas más eficaces contra dicho "dumping", cuya presión, por otra parte, ha disminuido al variar las circunstancias exteriores con una mayor demanda en sus propios mercados.

En cuanto a nuestras propios exportaciones siderúrgicas, han sido francamente débiles, tanto en volumen como en precio, representando en el conjunto de las fábricas integrales la cifra de 150.000 toneladas de acero, 50.000 toneladas de lingote de hierro y 45.000 toneladas de productos planos.

Subraya el señor Serrano la insuficiencia de los precios de venta en España para hacer frente a las elevaciones de coste registradas, lo que ha afectado gravemente a las empresas siderúrgicas españolas, entre las que no ha sido una excepción A. H. V., cuyo ejercicio último ha sido también de signo francamente contrario.

Sin embargo, Altos Hornos sigue adelante en su plan de modernización y ampliación de instalaciones, con inversiones que en el ejercicio comentado sobrepasan los 2.000 millones de pesetas, a fin de contar rápidamente con unidades de producción rentables, dentro del Plan de Desarrollo, en cuyo marco encaja sus programas de expansión.

Hace mención el señor Serrano a las nuevas instalaciones que a lo largo del año 63 se han inaugurado en A. H. V., destacando la modernísima acería "LD", primera de este género construida en España; el nuevo tren continuo de redondos y la iniciación de las obras correspondientes al tren de laminación de bandas en caliente en la Vega de Ansio (Baracaldo), que se espera pueda entrar en servicio a finales del año 65, con una producción en su primera etapa de 750.000 toneladas, aunque su capacidad total prevista es de 1.200.000 toneladas, suficientes para asumir la expansión ya calculada en el consumo de productos planos en un futuro próximo.

Termina el señor Serrano insistiendo en la necesidad de controlar las importaciones a precios de "dumping" mediante las oportunas y adecuadas medidas de los organismos oficiales competentes, defendiendo a nuestra industria siderúrgica nacional, como lo hacen con la suya los grandes países productores de acero, y tratando de conseguir la necesaria coordinación de producción y precios de todas las fábricas siderúrgicas españolas.

Prosigue el informe de la gerencia iniciando el señor García-Ramal su intervención para aludir al presente y futuro de Altos Hornos, refiriéndose a los primeros meses del año 1964, cuyo desarrollo parece confirmar las esperanzas concebidas al iniciar el camino de expansión de la empresa, proyectado desde hace tiempo y corregido según los avances tecnológicos de cada momento.

Agradece expresivamente a los señores ministros de Industria y de Hacienda, con sus colaboradores, la especial atención que han prestado al estudio de los importantes problemas planteados, en cuya solución se ha encontrado su constante apoyo.

Hace significar el señor García-Ramal la considerable importancia que el Plan de Desarrollo ha de tener para la industria siderúrgica española en general y especialmente para Altos Hornos, cifrando las necesidades de acero, según dicho Plan, en 4.500.000 toneladas para el año 1968, y 6.500.000 toneladas para 1972, cifras resultantes de estudios e investigaciones de mercado realizadas a través de diferentes y autorizados medios, coincidentes en sus finales apreciaciones.

Altos Hornos asume así la responsabilidad y ejecución de una gran parte de dicho Plan de Desarrollo, correspondiendo sus objetivos a la obtención de 2.100.000 toneladas de acero en el año 68, para pasar, en el año 72, a los 2.800.000 toneladas. Se cuenta para ello con la ampliación de los elementos de producción en coque, arrabio, acero y laminados en las fábricas de Altos Hornos, tanto de Vizcaya como de Sagunto, situando con ello a la empresa en la unidad económica rentable que asegure su satisfactorio desenvolvimiento económico.

Expone el señor García-Ramal cómo esta posición de ventaja para A. H. V. ha implicado la necesidad de allegar fondos y créditos para las correspondientes inversiones, constituyendo una carga financiera, que ha de aligerarse mediante el plan de reestructuración ya trazado y que permitirá consolidar la deuda bancaria actual y garantizar los medios de pago para asegurar la expansión proyectada.

Este plan ha de suponer para la empresa un cambio de signo en sus resultados, afectando de forma importante a su situación económica con la puesta en marcha de los modernísimos elementos, actualmente en fase de acelerado curso de construcción. Con ello podrá hacerse frente al costo que supone la inversión ya realizada y satisfacer el legítimo interés al capital, en una industria que da trabajo a millares de obreros, con un nivel social elevado, porque trabajará en una planta de rango internacional.

Hace referencia a las conversaciones iniciadas hace ya año y medio con la empresa siderúrgica más importante de Estados Unidos, la U. S. Steel Corporation, tras una larga serie de intercambios de puntos de vista y de trabajo en común de sus técnicos y los de A. H. V., habiéndose llegado a claras concreciones sobre los objetivos a cubrir y los medios para alcanzarlos.

A través de esta colaboración directa de U. S. Steel con A. H. V., esta última Sociedad se prepara para ponerse en línea de concurrencia ante cualquier eventualidad previsible, como la de nuestro ingreso en el Mercado Común Europeo, asegurándose una asistencia de primer orden en el aspecto técnico y comercial.

Puntualiza el señor García-Ramal la forma en que dicha colaboración ha de hacerse efectiva, ofreciendo con ella la prueba más directa y expresiva de la confianza que nuestra actividad industrial inspira a una de las firmas siderúrgicas más prestigiosas del mundo.

Prosigue su informe el señor García-Ramal resumiendo las inmediatas perspectivas de la Sociedad, así como su panorama futuro, y añade, dirigiéndose a los señores accionistas: "Si tenemos en cuenta que hoy ya se precisa una inversión de 25.000 pesetas por tonelada de acero de nueva instalación, llegarán ustedes con nosotros a la consecuencia de que aquel objetivo que habremos conseguido con 17.000 millones de pesetas hubiera exigido para la realización del mismo una inversión del orden de los 52.000 millones de pesetas; es decir: que nos quedamos en algo menos del 30 por 100 de la inversión normal europea por tonelada de acero instalada."

Finalmente, el señor García-Ramal hace alusión a la reciente visita de Su Excelencia el Jefe del Estado a la fábrica de Sestao, presentándole un conjunto de realizaciones que han merecido su satisfacción y reconocimiento por la labor efectuada.

A continuación quedó constituida la Junta extraordinaria, en la que el presidente manifestó los motivos de la misma, con la aprobación del programa de modernización y ampliación para cubrir los objetivos señalados por el Plan de Desarrollo Económico y Social. Después expuso las bases propuestas en el orden técnico y financiero, para resumir seguidamente cómo, consolidar la deuda actual de A. H. V., utilizar las fuentes de financiación en condiciones adecuadas para proseguir el programa expansivo, entre ellas: los fondos dados a crédito por U. S. Steel y los provenientes de la participación de los accionistas en ampliaciones de capital, señalando así un camino claro en cuanto a la obtención de los necesarios rendimientos.

Siguió diciendo el señor Churruca que toda la atención está puesta en la mejora del nivel de costos, en las calidades de producción y en la modificación de las técnicas comerciales, lo que se pretende lograr de una forma perfecta y rápida por la incorporación del nuevo asociado, U. S. Steel.

Terminó poniendo de relieve la trascendencia de esta Junta general extraordinaria, que compara con aquella otra que hace más de sesenta años fue la iniciadora de lo que iba a ser más adelante A. H. V., y espera que ésta de ahora justifique en el futuro las mismas ilusiones de aquellos ilustres hombres, que hace más de medio siglo pusieron en la Sociedad para, en definitiva, servir a Vizcaya, y, por tanto, a España, con una industria vigorosa y de amplia base que fuese la promotora del desarrollo industrial del país.

Sometidos los acuerdos a la Junta, se aprobaron por unanimidad.

Tanto el señor Churruca como los directores gerentes fueron muy aplaudidos en sus distintas intervenciones, quedando los accionistas muy impresionados por cuanto se trató en la reseñada Junta, que una vez más discurrió en el elevado tono que corresponde a los esfuerzos que, en todos los órdenes, realiza Altos Hornos de Vizcaya.

¡ESTA YA A LA VENTA!
la esperada publicación de EDITORIAL LEX

C. Y. L. E.

LEGISLACION DE ARRENDAMIENTOS URBANOS

Texto articulado de la Ley de 22 de diciembre de 1955, con las modificaciones de la Ley de 11 de junio de 1964

POR

GREGORIO PECES-BARBA DEL BRIO

Abogado de los Ilustres Colegios de Madrid, Barcelona, San Sebastián, Avila, Cáceres, etc.

Contiene el texto articulado de la vigente Ley de 1955, con todas las modificaciones de la recientemente aprobada en Cortes de 11 de junio de 1964.

Va concordada entre sí y con toda una serie de textos legales fundamentales, anotada con millares de sentencias del Tribunal Supremo y de distintas Audiencias Territoriales hasta el año 1964 inclusive.

Lleva una "Legislación complementaria" con todas las disposiciones sobre alquiler y desahucio de Casas Baratas, Económicas y Protegidas, antenas de Televisión, aumento de alquileres por el de contribución territorial, todas las disposiciones sobre aumento de renta, beneficios a refugiados y apátridas, exención de alquileres a obreros y empleados en paro, expropiación forzosa, hipoteca mobiliaria, porteros, préstamos a inquilinos, repercusión de aumentos contributivos, PROCESOS ESPECIALES DE DESAHUCIO, desahucios administrativos, etc....

Contiene también un tabla de correlación de artículos entre la Ley derogada de 1946 y la vigente y un amplísimo índice alfabético final que facilita grandemente el manejo de la obra y la búsqueda de la materia que interese, incluso al más profano. Esmeradamente impresa a dos columnas y en varios tipos de letra.

Precio de venta encuadernado en rústica... 180 ptas.

Pedidos a todas las buenas librerías y a LEX. Bárbara de Braganza, 4, 1.° derecha — MADRID

Finanzauto

MAS POTENCIA NUEVOS MODELOS

Pegaso Leyland

Modelo	Potencia
1065	170 C. V.
1063	200 C. V.
1061	200 C. V.
2011	200 C. V.

FACILIDADES DE PAGO HASTA 36 MESES CON INTERESES BANCARIOS

ENTREGAS POR RIGUROSO ORDEN DE PEDIDO

Finanzauto

Concesionario de Comercial Pegaso, S. A. en 12 provincias
Base de Servicio y Repuestos
DOCTOR ESQUERDO, 178 y 180 MADRID-7

2009 Ministerio de Cultura

PUNTOS DE VISTA

MAS TAXIS

La persistencia del tema gradúa su importancia; el público y los órganos que expresan su opinión—impresos, auditivos y visuales—centran casi todos los días su comentario en el problema de los taxis, que, dada la insuficiencia de los transportes urbanos, se han convertido en artículo de primera necesidad. Hace algunas semanas ponderábamos que la supuesta cifra de 6.000 auto-taxis para una ciudad como Madrid era notoriamente escasa, quedando por debajo de la que se señala de un modo proporcional para las demás capitales del mundo. Aquella cifra de 6.000 ha tenido confirmación en la nota reciente de la delegación de nuestro Ayuntamiento.

Hay que insistir, por tanto, aun antes de parar nuestra atención en las abundantes razones que la nota contiene, en que mientras continúe la escasez de los servicios de transporte colectivo que a los madrileños ofrece la E. M. T., esta insuficiencia deberá quedar cubierta con abundancia de auto-taxis, que la gente utiliza para poder contrarrestar el mal servicio de autobuses y tranvías. La gente, pues, clama contra la falta de auto-taxis, lo mismo que clama contra la insuficiencia de los otros servicios de transporte servidos por el Municipio; y no se detiene su atención en ver si esos transportes, considerados como negocio, son industria remuneradora o dejan de serlo. Es más: considerada la cuestión de un modo acaso elemental, el público juzga que si el industrial taxista ejerce ese negocio será porque le conviene, pues nadie le arrastró a tal compromiso.

Esta idea, traducida en términos demasiado simples, entendemos que alcanza validez si se parangonan los conceptos "servicio" y "negocio" no como ambivalentes, sino como subordinado el segundo al primero. Por eso, en la nota de referencia produce extrañeza leer que, en los estudios realizados en torno a la cuestión, los técnicos se proponen "hallar la solución intermedia entre los "intereses legítimos" de los industriales y las "exigencias" del público". El contraste no es feliz; el público sólo pide el servicio que, por ejemplo, algunos patronos tienen olvidado cuando, al considerarlo mal negocio, encierran sus coches y secuestran unas licencias que el Ayuntamiento les otorgó para prestar un servicio. Pero esta anécdota, rayana en lo picaresco, se resolvería en cuanto el número de licencias expedidas fuera tan elevado como las necesidades lo están reclamando.

CAMPAMENTOS JUVENILES

De junio a septiembre se esparce por toda la geografía española la actividad de los campamentos de verano de la Organización Juvenil. Los turnos dieron comienzo en la última decena del pasado mes. En el corazón de la montaña o a orillas del mar la extensión de los campamentos es nota predominante, poblando horizontes de gozo vacacional. En los campamentos, los niños disfrutan de una vida al aire libre y reciben estímulos de familiaridad con la naturaleza, sus propios compañeros de asueto y las prácticas deportivas, que ensanchan sus fuerzas físicas y espirituales. Más de cuarenta mil niños españoles gozarán de estos campamentos en unos turnos de varias semanas y que a ellos, por lo que disfrutan y por lo que se encariñan, les parecen cortos.

La Organización Juvenil amplía cada año las instalaciones de campamentos. Doscientos veintiocho turnos, repartidos en las distintas provincias, permitirán a esos cuarenta mil muchachos disfrutar de las ventajas de una campaña que bien puede calificarse de ejemplar por el esmero de su organización y los altos fines que persigue, que son los beneficios de salud y educación. Del progreso y capacidad educativa de los campamentos juveniles habla expresivamente el carácter especializado de algunos de ellos, en los que se siguen cursos de montañismo, espeleología, submarinismo, navegación marítima y aérea y varias otras modalidades complementarias de la pedagogía deportiva. También las niñas disponen de sus campamentos y albergues de verano; las muchachas alternan con ejercicios físicos y paseos por el campo los conocimientos propios de la vida hogareña, y establecen entre ellas contactos de amistad que les sirven de entrenamiento para su futura vida social.

Entre las expediciones juveniles hacia los campamentos y albergues de verano figuran las organizadas de modo semejante por el S. E. U. para estudiantes de universidad de uno y otro sexo. Chicos y chicas viven sus respectivas vacaciones en ambientes de estudio y fraternidad, en los que se fragua el carácter alegre y sano de nuestras juventudes universitarias.

La nueva playa de Valladolid ya se ha quedado pequeña

Miles de personas la llenan todos los días y el Ayuntamiento intenta ampliarla

La iglesia de San Felipe de la Penitencia ha desaparecido

VALLADOLID, 5. (De nuestro corresponsal.)—En la última sesión plenaria fueron tratados problemas municipales de mucho fuste, y uno de ellos, del que se habló largamente, una vez concluido el pleno, se refería a los índices de valoración de terrenos para viviendas. Los ayuntamientos tienen la obligación de determinar por trienios los tipos unitarios del valor normal de las fincas motivo de especulación. Hasta ahora, los más altos precios están fijados en seis mil pesetas metro cuadrado para las calles de Santiago, plaza Mayor y Ferrari; de Zorrilla a García Morato, cinco mil, y desde allí, en escala descendente, pasan a dos mil quinientas. Tales tarifas, ¿responden efectivamente a la verdad? No responden de ninguna manera en el mercado de solares. Se sabe ahora mismo que por una extensión considerable en el paseo de Zorrilla alguien ha ofertado hasta 25.000 pesetas por centiárea, cifra récord, de la que no existe precedente.

AMPLIACION DE LA PLAYA

La playa, apenas estrenada, se ha quedado chica. Tanto, que los domingos no cabe un alfiler más. Miles de personas se agolpan a ocupar su sitio en el agua o en la arena, y hay sombrillas como en las playas auténticas, que alegran todavía más el impresionante paisaje donde está emplazada.

Valladolid aplaude a esta Corporación, aplaude a su alcalde porque en un año saneó la hacienda municipal, y ahora se pueden permitir el lujo, después de pagar todas las trampas, de regalar una playa al pueblo sin cobrar ni un asío arbitrio por tomar el sol, bañarse y divertirse diariamente chicos y grandes.

En el Pleno pasado, el alcalde presentó una moción en la que después de justificar la necesidad de mayor expansión balnearia para una ciudad que crece mucho, dijo que no debe considerarse lo hecho como objetivo cumplido, antes al contrario, conviene perfeccionarle y, sobre todo, ampliarle para dar ocasión de su disfrute a mayor número de vecinos. A este fin propuso la primera autoridad municipal que se le otorgaran poderes para estudiar, juntamente con los técnicos, las posibles soluciones de mejora e, incluso, hacer el encargo de los proyectos pertinentes a estos fines, sin perjuicio de consultar con el Ayuntamiento para las resoluciones pertinentes.

La moción de don Santiago López está siendo favorablemente comentada en toda la ciudad, y los vallisoletanos siguen aplaudiendo porque es muy laudable el propósito y muy popular.

UN CONVENTO DERRIBADO

En la plaza de España—antiguo Campillo—están derribando los restos de un viejo convento de San Felipe de la Penitencia. Ahora se asoma a la calle el sepulcro de doña Mariana Salgado, que dejó buenas mandas a la casa religiosa.

La fundación data de 1530 y fue obra del padre Minaya, dominico, quien concibió el ambicioso proyecto de recoger las mujeres enamoradas que hacían vida licenciosa. Hubo lluvia de desengañadas, y el primer convento se quedó pequeño en seguida. Entonces hubo intervención de Carlos I, de don Francisco de los Cobos y, en fin, del corregidor, que regaló unos terrenos en las puertas de doña Teresa Gil. En 1551 ya estaba hecho el nuevo convento, y las monjas, muy inteligentes, variaron la advocación de Arrepentidas por la de San Felipe de la Penitencia, en honor del príncipe Philipo, que fue un gran favorecedor suyo. También doña Magdalena de Ulloa, mujer de don Luis Quijada, y ambos, tutores de don Juan de Austria, dejó hecha una fundación de mil ducados y muchas cargas de trigo.

¿Habrá que decir que el convento y sus monjas padecieron enojosos episodios? Hubo necesidad de arbitrar una nueva casa de Aprobación, que daba acceso al convento filipino después de difíciles pruebas.

Esta es, en síntesis, la historia de un convento que tuvo mucha predicación en Valladolid y ahora desaparece.

Luis CALABIA

Una bañista en "monobikini" en la playa de Cadaqués

Otro conato frustrado en la de Alicante

GERONA, 5.—El periódico local "Los Sitios" informa de la aparición en las playas de Cadaqués de una bañista con un "monobikini". Al parecer se trataba de una señorita extranjera, y si bien el primer día acudió a la playa con albornoz, el segundo día, al aparecer desprovista del mismo, fue advertida por los agentes de la autoridad de que se cubriera o bien que abandonara la playa.—CIFRA.

TAMBIEN EN LA PLAYA DE ALICANTE

ALICANTE, 5.—Con la caída de la tarde se ha registrado hoy en Alicante, concretamente en la playa de San Juan, un conato de uso del "monobikini" en la persona de la señorita súbdita francesa Colette Sornin, de veintiún años de edad, residente en París y actualmente de vacaciones en esta ciudad, la cual acompañada de otra amiga, que no se atrevió a suprimir la parte superior del "bikini", pasearon durante unos momentos por una zona tranquila de la playa. A los pocos momentos, algunas personas se dieron cuenta del espectáculo, y entonces la señorita Sornin se colocó el traje de baño completo.—CIFRA.

El ministro de Información, en la zona turística navarra

(Viene de la primera página)

Francia, de gran interés en el orden turístico.

Posteriormente se trasladó al Roncal, donde le fue tributado un cariñoso recibimiento por el vecindario. Visitó la Casa de Juntas del Valle, donde fue recibido por el alcalde y diversas representaciones y conoció el funcionamiento de esta Junta, que tan importante labor realiza, sobre todo en el orden económico, en beneficio de sus pueblos comarcales. También visitó el mausoleo erigido en memoria del hijo ilustre de la villa y tenor de fama mundial Julián Gayarre, ante cuya sepultura el señor Fraga Iribarne oró breves momentos. Terminada la visita al Roncal, y después de una cariñosa y entusiasta despedida, visitó el monasterio de Leire, donde fue recibido por el abad de los benedictinos y la comunidad. El ministro recorrió la capilla y las distintas dependencias del monasterio.

EN EL CASTILLO DE JAVIER

En el camino a Leire, el ministro de Información se detuvo en el pantano de Yesa para admirar la gran obra de ingeniería que constituye la gran presa. Posteriormente siguió hasta Sangüesa, donde el vecindario le hizo objeto de grandes demostraciones de afecto y simpatía. En esta localidad visitó las parroquias de Santa María y de Santiago, contemplando en esta última los descubrimientos jacobeos realizados recientemente. Igualmente, el vecindario de Sangüesa hizo objeto al señor Fraga Iribarne de vivas muestras de simpatía y cariño.

Finalizada la visita a Sangüesa, ya por la noche, visitó el castillo de Javier, donde le recibió el superior de la comunidad de jesuítas, padre Castiella, y numeroso público. El ministro visitó el castillo-cuna de San Francisco Javier, firmó en el libro de honor y contempló las obras del nuevo poblado. Más tarde presenció un espectáculo de "Luz y sonido", que tuvo por fondo el propio castillo-cuna del santo navarro.

REGRESO A PAMPLONA

Terminado este espectáculo, la Asociación de la Prensa de Navarra ofreció una cena en honor del ministro, agasajo al que asistieron las primeras autoridades. Terminada la cena, el señor Fraga Iribarne regresó a esta capital en las primeras horas de la madrugada. CIFRA.

xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

Teléf. de HOJA DEL LUNES: 222 64 50

CAMPAÑA CONTRA EL CHABOLISMO EN MALAGA

Los bomberos destruyeron 40 chabolas, a cuyos inquilinos les fueron estregadas las llaves de otras tantas viviendas

MALAGA, 5.—En el barrio obrero de Huelín, parroquia de San Patricio, se ha celebrado un acto que ha tenido gran significado cristiano y social, con motivo de la entrega de viviendas a chabolistas.

Con esta labor, que llevan a cabo el Gobierno Civil, el Ayuntamiento y la parroquia citada, se tiende, paulatinamente, a la desaparición del crecido suburbio que existe en este populoso sector. Los actos dieron comienzo con una misa oficiada por el vicario general de la diócesis, terminada la cual se celebraron nueve bodas en una sola ceremonia de novios residentes en la barriada. Actuaron de padrinos el alcalde y su esposa y otras autoridades.

Los bomberos, con máquinas especiales, procedieron después a la destrucción de cuarenta chabolas de las 102 existentes en tres calles del barrio, y seguidamente, en la avenida del Palomar, de la barriada José Antonio Girón, las autoridades y jerarquías hicieron entrega de llaves y contratos de 40 viviendas a otras tantas familias, y de cheques por 25.000 pesetas a 20 chabolistas, que inmediatamente pasaron a ser propietarios de sus viviendas.

También fueron bendecidas otras 80 viviendas emplazadas en las cercanías, ceremonia en la que actuó de madrina la hija del alcalde, señorita Matilde García-Carazo.

Por último, se inauguró la temporada veraniega en el balneario de San Patricio, cuyos ingresos se destinan a la construcción de viviendas y otros fines benéficos. En el citado balneario existe una guardería infantil con zonas de recreo para los pequeños.—CIFRA.

Una calle madrileña dedicada al padre Jesús Ordóñez

Fue un terapeuta navarro que curaba la tartamudez

Se han colocado las placas con el nombre de calle del Padre Jesús Ordóñez a la calle situada en la confluencia de López de Hoyos y la prolongación de General Mola, primera paralela de Francisco Silvela—en el segundo distrito—, designada por el Ayuntamiento madrileño en memoria del conocido terapeuta navarro que dedicó su vida a corregir la tartamudez de cuantos a él acudían.

El 1 de agosto del pasado año murió en olor de santidad. En noviembre se acordó designar con su nombre una calle madrileña. El padre Jesús Ordóñez inició sus enseñanzas científicas en Navarra, después en Logroño y, por último, en Madrid, en la parroquia del Sagrado Corazón.

MOTORISTA MUERTO AL ESTRELLARSE CONTRA UN TAXI EN LA CALLE DE ALBERTO AGUILERA

VIOLENTA EXPLOSION DE GAS EN LOS EVACUATORIOS DE LA PUERTA DEL SOL

DETENCION DE LOS AUTORES DE VARIOS ROBOS Y UN ATRACO

Un hombre de cuarenta y nueve años falleció ayer a consecuencia de las gravísimas heridas que se produjo al chocar la motocicleta que conducía contra un taxi en la glorieta del Gran Capitán. La víctima, Francisco García Sánchez, que vivía en la calle de Churruca, número 13, fue trasladado rápidísimamente a la casa de socorro de Universidad, que está a escasos metros del lugar en que se produjo el accidente. Los facultativos le apreciaron fractura de la base del cráneo y hemorragia intracraneal, de pronóstico gravísimo. Después de la cura de urgencia pasó al equipo quirúrgico, donde ingresó ya cadáver. En el transportín de la moto iba un hermano de la víctima, llamado Antonio. Según ha manifestado, iban por la calle de Alberto Aguilera con dirección a San Bernardo y al llegar al cruce con Conde Duque, en la plaza citada, chocaron contra el taxi M-166.613, conducido por Eufemio Rubio Morales, que venía por el otro andén con dirección a Rosales y había girado a la izquierda para dirigirse a la calle de Conde Duque, por lo que se cruzó en el camino de la moto. El choque fue violentísimo y los dos ocupantes de la motocicleta saltaron despedidos por encima del taxi y se estrellaron contra la calzada. La víctima deja viuda y tres hijos menores.

EXPLOSION DE GAS EN LOS EVACUATORIOS DE LA PUERTA DEL SOL

A las once de la mañana del domingo se produjo una fuerte explosión en el interior de los evacuatorios que hay más próximos a la calle de Alcalá, en la Puerta del Sol, al originarse una fuga en un registro de gas que hay en el local. La fuerza de la onda expansiva hizo saltar la puerta del registro—una plancha de hierro de alrededor de un metro cuadrado, que pesa 30 kilos y que quedó completamente deformada—. También saltaron el marco y la puerta de la dependencia destinada a oficina y almacén que hay en el interior de los evacuatorios. Dos lavabos desgajados de la pared y unos montones de ladrillos y azulejos deshechos son el balance de un suceso que hubiera podido tener graves consecuencias, pues la explosión fue violentísima y en el interior del local, además del funcionario de guardia y una empleada que hablaba por teléfono a sólo tres metros del registro de gas, habían varias personas que utilizaban en aquel momento los servicios.

Una tapa metálica que se comunica con el interior del local y que está a ras del suelo en la Puerta del Sol saltó a varios metros de altura, proyectada por la fuerza de la explosión, afortunadamente no alcanzó a nadie.

DETENCION DE TRES DELINCUENTES

Tres jóvenes han sido detenidos por la Policía y puestos a disposición judicial acusados de haber cometido varios robos y un atraco en los últimos meses. Los detenidos son Angel Jiménez del Castillo, de veintiún años, domiciliado en la Corredera Baja, número 13; Victoriano Zapatero López, de la misma edad, que vive en la calle de Romero Robledo, número 9, y Julián Sánchez Martín, de veintiocho, que vive en Corredera Baja, 25. Un cuarto participante en los robos y en el atraco, llamado Amílcar Granel Pina, está recluido en la Prisión Provincial por otros delitos.

Confesaron ser autores de un robo en el bar Rubí, situado en el campo de deportes de la Ciudad Universitaria, de donde se llevaron botellas, embutidos y dinero por un total de 4.500 pesetas. Para entrar en el local saltaron la valla metálica que lo rodea. De la librería Nebli y de la Editorial Espasa Calpe se llevaron libros por valor de unas dos mil pesetas en diferentes ocasiones, y luego los vendieron a bajo precio en la calle de los Libreros.

Por último, son autores de un atraco a mano armada realizado en una pensión de la calle de Casto Plasencia, del que fue objeto Miguel Tenorio Bernal. Los detenidos hicieron amistad con su futura víctima y subieron con él a la pensión. De pronto, uno de ellos sacó una navaja y amenazó al perjudicado, obligándole a mantenerse en silencio mientras ellos desvalijaron el cuarto. Se llevaron todo lo que tenía algún valor, por un total de 11.500 pesetas.

Clínica del doctor V. Sanchís-Olmos

Ante la difusión de comunicados sobre el traslado de la clínica del doctor Sanchís-Olmos, se hace constar por sus herederos que dicha clínica ha sido cerrada y que nadie está autorizado para utilizar el nombre del fallecido traumatólogo con finalidad comercial.

Apertura en León del Congreso Eucarístico Nacional

(Viene de la primera página)

fueron abiertas al público, que desfila constantemente por ellas.

ENTREVISTA CON LOS PERIODISTAS

A las cinco de la tarde, el cardenal legado ha mantenido una conferencia de prensa, contestando amablemente a los informadores. Manifestó en primer lugar el cardenal legado que, al recibir este honor del Papa, se sintió hondamente conmovido por servir de lazo de unión entre la Iglesia y la madre patria. Dijo que el lema de unidad que simboliza el Congreso corresponde al pensamiento del Papa Juan XXIII, recogido también por Pablo VI. El Congreso de León ha elegido el postulado de unidad, siempre predominante entre los cristianos, hasta en el arte; y para comprobarlo no hace falta más que contemplar esta hermosa catedral, bellísima como ninguna, y esta real basílica de San Isidoro.

El cardenal estima que los lazos que unen a España y América se han anudado más después de la mayoría de edad de las naciones americanas. En América se ama de veras a España como a madre y educadora de pueblos. Expresó el reconocimiento del Perú a España, sentimiento que podría ser ampliado interpretando el sentir popular. "América—manifestó—está recibiendo ayuda espiritual de la madre Patria mediante sus sacerdotes y misioneros llegados desde vuestras diócesis."

Interrogado el cardenal legado sobre la situación religiosa en América, dijo que aquélla se traduce con la palabra esperanza. "Hay que hacer frente a muy graves problemas; tenemos escasez de sacerdotes, y aunque surgen vocaciones no son suficientes. El problema —añadió—tenemos que resolverlo con ayuda de España." Y al elogiar la cooperación de la Iglesia española hizo mención de la benemérita labor de la Obra de Cooperación Sacerdotal Hispanoamericana, que dirige el arzobispo de Madrid-Alcalá, doctor Morcillo.

Otro informador preguntó al cardenal Landázuri qué esperaba la Iglesia americana del Concilio. Contestó que su esperanza era la misma que la de las demás Iglesias universales: actualización de su organización interna, litúrgica, etcétera. "En cuanto a la Iglesia americana—prosiguió diciendo—, está también desarrollando una fructífera labor en lo que se refiere a la alfabetización, problema agudo, sobre todo, en los medios rurales y en las montañas. Algunos misioneros cuentan con emisoras de radio para su misión evangelizadora." Terminó diciendo el cardenal Landázuri que en América se nota un despertar de la Iglesia para ponerse al nivel de los tiempos.—CIFRA.

IV Asamblea Provincial de la Vieja Guardia asturiana

PRESIDIO EL VICESECRETARIO GENERAL DEL MOVIMIENTO

OVIEDO, 5.—En Pola de Siero se celebró la IV Asamblea Provincial de la Vieja Guardia, a la que asistieron afiliados de toda la provincia en número que no bajaba de los cuatro mil. El acto se vio realzado con la presencia del vicesecretario general del Movimiento, señor Herrero Tejedor, quien primeramente en la Casa de la Cultura, y acompañado del gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, señor Matéu de Ros; secretario nacional de la Vieja Guardia, señor Díaz Guerra; alcaldes de Oviedo y Siero y otras jerarquías, sostuvo un animado coloquio con representaciones diversas de la región. Después se celebró una misa de campaña en el Estadio Municipal y a continuación tuvo lugar un acto de afirmación política. Hicieron uso de la palabra el alcalde de Siero, el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento y el secretario nacional de la Vieja Guardia.

Cerró el acto con un brillante discurso el señor Herrero Tejedor, quien, entre otras cosas, dijo que en los breves días de su estancia sostuvo cambios de impresiones con las jerarquías y camaradas de la Falange, pudiendo una vez más percatarse de la importancia que Asturias tiene en el ámbito nacional. Abordó los temas económicos y políticos y, tras recordó la doctrina joseantoniana, terminó refiriéndose a estos veinticinco años de paz bajo la magistratura del Caudillo Franco.

Al final fue entonado el "Cara al sol" y se repitieron los vítores al Caudillo.—CIFRA.

Un río de lava ardiendo desciende del Etna

CATANIA (Sicilia), 5.—Una corriente de lava ardiendo de unos 180 metros de ancho corre por la vertiente occidental del Etna después de una erupción volcánica ocurrida la noche pasada.

En la vertiente sur se produjo otro río de lava menos importante.—EFE.

En una amplia escala de precios...

GRANDES SURTIDOS

de cuanto precisa

TODA LA FAMILIA

para el más completo equipo de verano.

Cuando piense en VACACIONES diga

El Corte Inglés

TEMPERATURA IDEAL

2009 Ministerio de Cultura

Hoy, apertura del Pleno General de Colegios Mayores

Presidirá el ministro de Educación Nacional

Esta mañana, a las once, se celebrará la apertura del Pleno General de Colegios Mayores en el de Antonio de Nebrija (Ciudad Universitaria).

El acto será presidido por el ministro de Educación Nacional, señor Lora Tamayo.

El pleno se desarrollará durante el día de hoy y el de mañana. Abordará dos importantes temas: en primer lugar, el estudio de siete ponencias, en las que tratan los principales aspectos de la vida de los colegios mayores. En segundo término, se tratará de la renovación de las juntas económica y ejecutiva de los colegios mayores.

En España existen actualmente unos ciento veinte colegios mayores, insuficientes para la población universitaria del país.

De los más importantes problemas planteados a los colegios mayores resaltan dos: uno se refiere a la formación de los universitarios y se tiende a que estas instituciones, esencialmente formativas, cumplan su cometido complementándolas con las facultades instructivas, pero sin desconocer que ha de primar la de formación y que esta formación sea eficaz.

El problema económico también es de gran entidad. Madrid recoge, aproximadamente, el 50 por 100 de la población universitaria española. Y los colegios mayores sólo tienen capacidad suficiente para el 10 por 100. En el resto de las provincias, aunque existe planteado el problema, no lo es con la agudeza con que se presenta en nuestra capital.

Estos son, pues, los principales puntos que tratará el Pleno General que anunciamos.

CATORCE CENTROS DE DESARROLLO Y PROMOCION SOCIAL PROPUESTOS PARA LA ESTRUCTURACION COMARCAL DE NUESTRA PROVINCIA

Afectan a una superficie cinco veces superior a la del área metropolitana de Madrid

Desde hace bastante tiempo—no mucho—, desde que se aprobó la ley del Area Metropolitana de Madrid, y conocido ya el plan del área para los próximos dieciséis años, es de gran interés el estudio de la repercusión que tales ley y plan habrán de tener en el resto de la provincia.

La provincia de Madrid cuenta con 183 municipios. Su superficie es de 8.002,98 kilómetros cuadrados, y el número de habitantes, 2.600.000.

Al área metropolitana corresponden las siguientes cifras: superficie, 1.314,02 kilómetros cuadrados (de ellos, 607,09 corresponden a la capital de España) y 2.600.000 habitantes (2.500.000 son de la capital).

Quedan para el resto de la provincia 6.688,96 kilómetros cuadrados (más de cinco veces la superficie del área) para 260.000 habitantes.

El área metropolitana incorpora a los 607,09 kilómetros cuadrados de superficie del municipio madrileño los 83,881 kilómetros cuadrados de los pueblos siguientes: Coslada, Paracuellos del Jarama, Ribas-Vaciamadrid, San Fernando de Henares, Torrejón de Ardoz, Alcobendas, San Sebastián de los Reyes, Alcorcón, Getafe, Leganés, Boadilla del Monte, Pozuelo de Alarcón, Villaviciosa de Odón, Majadahonda y Las Rozas de Madrid.

CONSIDERACIONES

El gobernador civil interesó hace meses de la Cámara Oficial de la Industria informes acerca de los posibles centros de desarrollo comarcal de la provincia madrileña.

Consideró la citada corporación en su estudio la fuerza de atracción que ejerce la capital unida al sistema radial que, tomando a ésta como centro, tienen los servicios de transporte de viajeros y de mercancías, no sólo por ferrocarril, sino también por carretera; las resultantes dificultades de comunicación entre pueblos no distantes entre sí, aunque estén más o menos enlazados por carretera y tengan razones para relacionarse, cuando no se encuentren en la misma línea de transporte radial; la existencia en la provincia de pequeñas zonas estacionarias y aun regresivas, que pierden de año en año una parte considerable de su población, no porque carezcan de recursos naturales suficientes para mantener e incluso aumentar esa población, sino porque los habitantes y las instituciones carecen de preparación y de ayuda técnica próxima para su debido aprovechamiento.

También consideró el interés por el respectivo desarrollo local y comarcal, unido a un cierto dinamismo que en el momento actual se nota en diversas poblaciones que aspiran a desempeñar el papel de impulsoras del desarrollo de su comarca a través de iniciativas, tales como la creación de escuelas profesionales comarcales, lo que permite pensar en un cierto número de cabeceras más o menos dispuestas para impulsar actuaciones económico-sociales de colaboración entre varios pueblos de la propia comarca; las susceptibilidades despertadas por la rivalidad entre pueblos y la consiguiente resistencia a aceptar una capitalidad comarcal que consideran les dará menos a los comarcanos que una dependencia directa de la capital provincial y nacional. Finalmente tuvo presente que las innovaciones se transmiten mejor entre pueblos vecinos y con cierta similitud de circunstancias que entre una "capital" y un pueblo que está separado de ella por la distancia y por la diferencia de condiciones.

HACIA UNA CONFIGURACION COMARCAL

Estima la corporación informante que parece conveniente una configuración de comarcas más bien pequeñas, salvo en casos como el de Alcalá de Henares, cabecera comarcal que, por su historia, su evidente fuerza cultural en el momento presente y su incipiente desarrollo industrial, así como las condiciones geográficas, económicas, de comunicaciones y de comunidad de problemas, puede ejercer fácilmente una buena influencia desarrolladora sobre la mayoría de los pueblos del partido judicial fuera del área metropolitana de Madrid.

En la mayoría de los demás casos estima que la extensión de la comarca deberá ser menor, por las razones ya antes apuntadas.

En otras provincias, cuya capital presiona menos que Madrid, las zonas rurales suelen estar menos dependientes de ella económica y socialmente, más dotadas de capacidad para constituir unidades comarcales de cierta magnitud. Pero en la provincia de Madrid, si no se ejerce una acción tecnificadora desde lugar muy próximo, la población se siente desamparada y acude directamente a la capital de la nación.

Numerosas familias de fuera de la provincia de Madrid se vienen a ésta acercándose a la capital, instalándose no ya sólo en el cinturón de la ciudad, sino en el de mayor radio que se está formando más allá del área emtropolitana. Así aumentan su población Móstoles, Fuenlabrada y Parla con trabajadores ocupados en Getafe, Villaverde y en el propio casco de Madrid.

Teniendo en cuenta todo lo que antecede, la Cámara informó que, a su juicio, los centros de desarroco y promoción social de la provincia de Madrid han de ser, aproximadamente, los siguientes:

Alcalá de Henares, Aranjuez, Arganda-Carabaña, Chinchón, Pinto-Valdemoro, Navalcarnero-Móstoles, San Martín de Valdeiglesias-Villa del Prado, El Escorial, Villalba, Colmenar Viejo, Guadalix, Buitrago, Montejo de la Sierra y Torrelaguna. En total, 14 centros de desarrollo.

Con el señalamiento anterior queda toda la provincia madrileña estructurada comarcalmente.

El doctor Muñoz Calero, reelegido presidente de la Mutualidad del S. O. E.

Bajo la presidencia del doctor Muñoz Calero se ha celebrado la XI Reunión de la Asamblea General de la Mutualidad Laboral del S. O. E., a la que han asistido también los representantes de las provincias españolas, que pusieron de manifiesto la total identificación de todos sus miembros y los favorables resultados económicos obtenidos por la Junta rectora, que ha sido reelegida por completo.

La renovación del mandato del presidente, don Armando Muñoz Calero, constituye una garantía absoluta para el logro de los proyectos aprobados y pendientes de superior resolución, entre los que destacan las dudas que experimentan los pensionistas actuales y futuros acerca de la revalorización de pensiones anunciada con carácter inmediato y que, según parece, no van a corresponder en su cuantía ni en su concepción a las aspiraciones que de este orden sienten las clases sanitarias del S.O.E.

Las matronas madrileñas conmemoraron la festividad de su Patrona

Las matronas madrileñas conmemoraron la festividad de su patrona la Virgen de la Visitación con diversos actos religiosos y civiles. Después de asistir a una misa, a primera hora de la tarde, se reunieron en una comida de hermandad, que presidieron el doctor Luque, la presidenta del Consejo Nacional de Matronas, doña María García Martín, y la presidenta del Colegio Provincial de Madrid, doña Agustina Hernández Suárez. Hicieron uso de la palabra las dos presidentas mencionadas, que dieron cuenta del avance logrado hacia la meta de sus aspiraciones, y los doctores Bosch Marín y Jiménez Guinea, todos los cuales fueron acogidos con prolongados aplausos.

Sesión de la Academia de Cirugía

Esta academia ha celebrado su acostumbrada sesión científica mensual, bajo la presidencia de los doctores Vara López, Casanova Seco y Rementería, para tratar sobre "Paragangliomas no cromafines, yugulo-timpánicos de crecimiento endocraneal", de los que el doctor Vara Thorbeck presentó tres observaciones. Los doctores Rementería y Zumel intervinieron en la discusión, aportando datos de su experiencia personal. A continuación, el doctor Aguirre Viani presentó un curioso caso de "Metastasis poco frecuente del carcinoma de mama". Todos ellos fueron muy felicitados por el auditorio, que siguió con gran interés la disertación.

Cinema PAZ 15 SEMANAS DE EXITO

Primer local con sistema TODD-AO

Y ahora..., ¡PRECIOS DE VERANO! para que todos puedan admirar esta magistral película de aventuras

SUPERPANORAMA 70 m m

PANTALLA GIGANTE

agata films presenta

ALAIN DELON en

EL TULIPAN NEGRO

con VERNA LISI · ADOLFO MARSILLACH DAWN ADDAMS AKIM TAMIROFF LAURA VALENZUELA

Director CHRISTIAN JAQUE

AUTORIZADA PARA TODOS los PUBLICOS

CINE MADRID EL LOCAL DE LOS GRANDES ESPECTACULOS

HOY LUNES, GRAN ESTRENO

La inmortal novela de JULIO VERNE convertida en una deliciosa película en la que todos los niños se sentirán protagonistas y héroes del famoso velero "Slouchi"

COLUMBIA FILMS presenta

PABLITO CALVO

Dos años de vacaciones

(DE LA FAMOSA NOVELA DE JULIO VERNE).

EASTMANCOLOR

ANTONIO VELA · JOSEFINA CORRALES · CHARITO MALDONADO

JOSE MORENO · ALEJANDRO CIANGHEROTTI

Director EMILIO GOMEZ MURIEL

Productor JUAN DE ORDUÑA

¡¡NIÑOS, NO OS LO PERDAIS!!

Además, cortos "Tom y Jerry", formando el programa para todos los públicos más ameno de la temporada

PLUS ULTRA

COMPAÑIA ANONIMA DE SEGUROS GENERALES

tiene el gusto de hacer público que en el SORTEO DE CAPITALES ADICIONALES EVENTUALES PARA SEGUROS DE VIDA, celebrado el 30 de junio de 1964 en la Dirección General de Seguros, resultaron premiados.

para los SEGUROS de VIDA POPULAR — Nº 385

para los SEGUROS de VIDA ORDINARIOS — Nos 495, 497, 572

PLUS ULTRA

NUESTROS ASEGURADOS A LOS QUE HAYA CORRESPONDIDO PREMIO EN ESTE SORTEO RECIBIRAN DIRECTAMENTE EL AVISO OPORTUNO PARA EL COBRO DE SU IMPORTE

ALFA

TOTALMENTE AUTOMATICA

¡Señora!

Vd. también podrá realizar con toda facilidad y sin aprendizaje especial, preciosas mantelerías y delicados bordados, que transformen su hogar haciéndolo más íntimo y agradable su vida familiar.

Solicite hoy mismo una demostración en un establecimiento ALFA, y no olvide que...

UNA ALFA SE COMPRA EN EL MOMENTO Y SE PAGA EN COMODOS PLAZOS

TRICOTOSAS ALFA

Solicite una demostración en cualquier establecimiento ALFA

MAQUINAS DE COSER ALFA S. A. - EIBAR P-62

NOMBRE Y APELLIDO _____

DIRECCION _____

POBLACION Y PROVINCIA _____

SOLICITA GRATIS FOLLETO EN COLORES DE (MAQUINAS DE COSER / DE TRICOTAR

(TACHESE LO QUE NO INTERESA)

CENTRAL PUBLICIDAD

Montera, 44 – Clavel, 4 – Hermanos Mirallés, 34 – Glorieta Cuatro Caminos, 1 Magdalena, 7 – Picos Europa, 1 – General Ricardos, 87 – Virgen de la Alegría, número 2 (ampliación del barrio de la Concepción)

2009 Ministerio de Cultura

Dicen que un pingüino...

Por Alfonso PASO

HACE frío, un frío húmedo y triste en Buenos Aires. Tengan en cuenta que "acá" es invierno. Junio, julio y agosto son los meses gélidos para Argentina. En septiembre empieza la primavera, y cuando los madrileños cantemos villancicos, helado el aliento, los bonaerenses estarán a treinta y ocho grados secándose el sudor. Mis amigos se rien de mi. Doy diente con diente. La gran Lola Membrives me dice:

—¡Alfonsito, hijo! Pero en Madrid también hace frío, y usted no tiemble tanto.

—Este frío, no, doña Lola. En Madrid se abriga uno, y la ropa está caliente. Aquí, la camisa está helada.

Sandrini, ese coloso de la gracia, me advierte:

—¿Quiere usted que vayamos a ver pingüinos?

Al principio me lo tomé a broma; pero después supe que en alguna ocasión, durante el mes de agosto, muy cerca de Buenos Aires, en el Tigre, que es la avanzada bonaerense al río de la Plata, alguien encontró un pingüino en una islita. No pudo determinarse si el pingüino había venido en un témpano errante o algún tipo lo colocó en la islita. Y si fue así, nadie sabe cómo logró proporcionarse al pingüino. A la vista del frío que aquí hace—no mayor que el madrileño, pero sí distinto—, estoy por asegurar que el pingüino vino solo y se encontró muy a gusto en Buenos Aires. Cuando, caminando por Lavalle o Corrientes, me rinde el frío, llamo a un taxi y le pido al taxista que me lleve al hotel. Hay muchos taxistas españoles en Buenos Aires. Decidí contar los que me había tropezado, y suman cuarenta y tres. Los más, gallegos. Llevan diez, doce, quince años en Argentina. Pero no han perdido el acento. Si cierro los ojos, me parece estar escuchando a un sereno madrileño que hubiera aprendido a aspirar las zetas.

—Tiene usted frío, ¿eh?

—Sí.

—Para frío, Orense.

—Y Buenos Aires, créame.

—No; si yo me hielo. ¿Le han contado lo del pingüino?

—Pues sí.

—Ese bicho no vino. Nació ahí en el Tigre.

—¡No me fastidie!

El taxista se ha detenido en la puerta del hotel. Saca una guía de carretera, y en la primera página me señala un mapamundi.

—Pero ¿usted ha recapacitado bien dónde estamos? Mire. Esto es el Africa. Esto es el Cabo de la Buena Esperanza, que es donde termina el Africa. Bueno; pues Buenos Aires está mucho más abajo y muy cerca del Polo Sur. ¿Ve esto? Es Río Gallegos. Bueno; pues el Polo está a dos pasos. El pingüino nació aquí. Estoy seguro. Y aún encontrarán más pingüinos. Se deben esconder.

En el salón del hotel he pedido un té caliente y me han sumergido en esa atmósfera internacional que los grandes hoteles tienen. Da igual estar en Londres, en el Carlton; en París, en el Jorge V; en Buenos Aires, en el Plaza... Es como si se estuviera en el mismo sitio. Algo parecido ocurre con los camerinos de los teatros. Son internacionales. No puede uno precisar qué ciudad está más allá del camerino. Cuando viajo fuera de España y me entra la morriña, procuro meterme en el camerino de un teatro o en el salón de un gran hotel. Entonces estoy en una nación distinta que no viene en el mapa.

Ahora, mirando la taza de té humeante, he observado Buenos Aires con perspectiva. En esa latitud, más abajo del Cabo de Buena Esperanza, hierve una ciudad de ocho millones de habitantes; una de las ciudades más bonitas, simpáticas y acogedoras del mundo. Realmente es maravilloso. He pensado en las calles, en las avenidas, en los cines y los cafés, y se me ha ocurrido que el pingüino si estaba en el Tigre debió ser porque ganó un premio y la Compañía de Témpanos Flotantes le preguntó:

—¿Dónde quiere ir el pingüino?

—A un sitio encantador.

Y lo llevaron a Buenos Aires para que desde su pequeño iceberg contemplara asombrado el parpadeo de las luces de Corrientes y Nueve de Julio y escuchase el rumor de tango amigo que surge al anochecer de la ciudad del Plata.

Buenos Aires.

La lucha "fratricida" entre Goldwater y Scranton, en fase final

Hoy comienzan en San Francisco las reuniones del comité del partido republicano

Parecen mínimas las probabilidades del segundo

SAN FRANCISCO (Estados Unidos), 5.—El Comité del partido republicano tendrá que hacer frente mañana, con toda probabilidad, a una lucha fratricida entre los conservadores de Goldwater y el ala más liberal que apoya a William Scranton.

Este último tendrá que hacer prácticamente todo en la semana entrante si quiere salir designado candidato a la Presidencia.

Algunos comentaristas esperan que las reuniones del citado Comité, que empiezan mañana, sean más animadas incluso que la propia Convención, que abrirá sus puertas en el Cow Palace el próximo 13 de julio.

El Comité se tendrá que enfrentar con el hecho del voto contrario de Goldwater a la ley de Derechos Civiles, difícil de conjugar con el favorable de la mayoría republicana.

Pese a ello, la mayoría de los vaticinadores creen que las probabilidades de Scranton son mínimas, y que, por tanto, la designación de Goldwater como candidato republicano a la Presidencia está asegurada.

Las reuniones de este Comité han caído, en general, en descrédito a causa de las generalidades en que se mueve y el poco caso que le hace el candidato cuando resulta elegido. Normalmente, su principal función consiste en poner de acuerdo a los elementos del partido.—EFE.

SE MULTIPLICAN LOS CONFLICTOS RACIALES

NUEVA YORK, 5. — Continúan originándose desórdenes raciales. En Laurel, estado de Mississippi, siete negros intentaron entrar en un restaurante cuya puerta de vehículos "para blancos" estaba defendida por unos cuantos blancos. Los negros se marcharon, pero al poco rato volvieron con refuerzos y forzaron la entrada. Poco después se desencadenó una batalla con botellas y piedras. Un hombre blanco fue apuñalado y tres más, un blanco y dos negros, resultaron heridos por arma blanca antes de que la Policía restableciese el orden y cerrase el restaurante.

En Wáshington, numerosos negros trataron de impedir que la Policía detuviese a un negro y una negra acusados de conducta desordenada, y en la lucha resultaron heridos siete policías. Unos veinte policías llegaron para prestar ayuda a los agentes que habían efectuado la detención y fueron recibidos a pedradas y botellas arrojadas desde las ventanas de los edificios. Por lo menos quince personas fueron detenidas por los agentes.—EFE.

Vigilancia especial de los atracadores del correo Londres-Glasgow

Hoy comenzará la vista de la apelación

LONDRES, 5.—Una escuadra especial de la Policía ha sido enviada a la prisión londinense de Brixton, para evitar cualquier escapatoria de las doce personas detenidas con motivo del famoso asalto al tren correo.

Los acusados deben comparecer mañana ante el Tribunal Criminal, para responder del asalto al tren correo Londres-Glasgow, en el que se apoderaron de más de dos millones y medio de libras esterlinas el pasado 8 de agosto, en el mayor atraco conocido en la historia de Inglaterra.

La comparecencia de mañana se produce con motivo de las sentencias ya dictadas contra ellos el pasado 16 de abril, por las que se les condenaba a penas de cárcel que oscilan entre veinte y treinta años de reclusión, y contra las que los condenados han presentado una apelación.

Las fuerzas de policía de emergencia han sido colocadas para evitar cualquier eventualidad de fuga durante los traslados

Esta tarde, entrevista de Castiella con Hassan II

Anoche, el ministro español cenó con su colega marroquí, Reda Guedira

RABAT, 5.—El ministro español don Fernando María Castiella, que se encuentra en visita oficial a Marruecos, ha tenido el domingo una mañana de descanso en el ajetreado programa de entrevistas que viene celebrando con funcionarios del Gobierno marroquí.

En la mañana de hoy, el ministro y su séquito asistieron a una misa. Por la tarde, el señor Castiella tuvo una reunión de trabajo con sus más inmediatos colaboradores, y por la noche fue huésped en una cena íntima de su colega marroquí, Ahmed Reda Guedira. Es muy posible que durante la misma ambos estadistas hayan abordado en privado temas concretos sobre los problemas pendientes hispano-marroquíes.

La cena de esta noche se ha seguido con gran interés en los medios diplomáticos de Rabat, ya que se la considera una preparación de la entrevista que mañana por la tarde celebrará el ministro de Asuntos Exteriores español con Su Majestad Hassan II.—EFE.

COMENTARIOS DE PRENSA MARROQUI

La prensa sigue ocupándose con extensión de la presencia del señor Castiella en Rabat.

El órgano de prensa del ministro de Negocios Extranjeros, Reda Guedira, el semanario "Les Phares", consagra la portada de su número de hoy a la fotografía del ministro de Asuntos Exteriores español, al que dedica como pie de fotografía las siguientes palabras del escritor francés Saint Beuve: "Se diría muy poco si se alabara sólo su continua claridad: tiene esa claridad que complace al espíritu, es lúcido."

Varias páginas del semanario se consagran a la visita recientemente realizada a Madrid por el señor Reda Guedira, a un editorial sobre la España actual y a la declaración hecha en Rabat por el señor Guedira: "Europa, a través de España y de su prolongación natural, que es Marruecos, se funde con Africa, se extiende hasta las Américas a través de las rutas marítimas. De siempre, los dirigentes del pensamiento político español orientan la política extranjera de España con dirección al Africa mediterránea y a la América hispánica.

Aquí está la consecuencia lógica de la posición geográfica ibérica y de su historia: el pueblo español, ligado durante siglos al Mediterráneo, y más particularmente al Magreb, y España, convertida en país atlántico con el descubrimiento de América", dice en su editorial el semanario "Les Phares".

Gran número de votantes en las elecciones mejicanas

El partido gubernamental da por seguro el triunfo

MEJICO, 5.—Se ha verificado una votación masiva en todo el territorio mejicano hoy para las elecciones nacionales, pese a las intensas lluvias caídas en algunas zonas del país durante esta jornada.

Estimaciones no oficiales, basadas en diversas informaciones recibidas en la capital de la República de veinte de los veintinueve estados en que se halla dividido el país, indican que el partido gubernamental (Partido Revolucionario Institucional) cuenta con el 86 por 100 de la votación total para su candidato, Gustavo Díaz Ordaz, frente al candidato de la oposición, José González Torres.

Aproximadamente unos diez millones de votantes van hoy a las urnas para elegir al nuevo presidente, cuyo mandato dura seis años; los sesenta miembros del Senado y los 178 diputados.

En Monterrey y Guadalajara —la segunda ciudad del país—, la votación no ha resultado tan nutrida como se esperaba, debido a la pertinaz lluvia que se ha precipitado sobre las zonas norte y occidental de la nación.

El Centro Electoral del Ministerio del Interior espera poder dar las cifras oficiales del escrutinio a primeras horas de la mañana.—EFE.

Oliveira Salazar, treinta y dos años en el poder

El aniversario transcurrió sin celebración especial

LISBOA, 5.—El dirigente político de más larga estancia en el poder dentro del ámbito mundial en este siglo ha celebrado su trigésimo segundo año de mandato trabajando en su despacho como un día ordinario.

El domingo del profesor Antonio de Oliveira Salazar, jefe del Gobierno portugués, no se ha diferenciado en nada realmente de los 11.688 días precedentes en su larga carrera oficial. Hoy se ha conmemorado, pues, la entrada—el 5 de julio de 1922—del "prodigioso" ministro de Hacienda de Portugal en la jefatura del Gobierno de la nación, que desde entonces ha detentado ininterrumpidamente hasta esta fecha.

Aparte de algunos artículos y editoriales aparecidos en la prensa lusitana, el aniversario se ha cumplido sin ninguna celebración especial.—EFE.

JRUSCHOF REGRESA A MOSCU

MOSCU, 5.- El primer ministro soviético, Nikita Jruschof, ha regresado a esta capital al terminar su viaje a Escandinavia.

DETENCION EN PARIS DEL "ESTRANGULADOR"

(Viene de la primera página).

ra ir al cine, sino para recoger mi automóvil, que se encontraba delante de mi hotel, en el 102 del bulevar Latour-Maubourg. Al llegar a mi domicilio le ofrecí dar una vuelta en coche para pasear un rato por el bosque. Al llegar a Verriéres bajó del coche, no sin antes preguntarme si no habría lobos. Ante mi respuesta negativa, penetró en el bosque para hacer sus necesidades, y entonces es cuando me entraron unas ganas locas de matarle."

Al llegar aquí, Leger repitió los horripilantes detalles de su crimen, ya conocidos por una de sus cartas. Después de la muerte del niño cogió su chaqueta, de la que se deshizo en el camino de regreso hacia París.

En cuanto a la sangre que manchaba la banqueta de su 2 CV., ha reconocido haberla conseguido en el hospital donde trabajaba.—EFE.

SU ULTIMA DENUNCIA

PARIS, 5.—Según nuevos detalles que han sido revelados a raíz de la detención del "Estrangulador", éste denunció la semana pasada la desaparición de un coche, un 2 CV, Citroen, comunicando a una emisora de radio que había robado el automóvil de un tal señor Legar para cometer un nuevo crimen; pretendía haber asesinado en Pigalle a un "truhán", transportando su cadáver en el citado automóvil. Como los investigadores parecieron escépticos, el "Estrangulador" envió otro mensaje indicando que en el vehículo había una mancha de sangre que demostraba la veracidad de sus afirmaciones.

La Policía tenía, en efecto, una denuncia de robo, formulada por Leger, fechada el 26 de junio. El coche fue hallado el martes pasado. Las pistas empezaron a tener consistencia cuando los investigadores comprobaron que no se había señalado ninguna desaparición en Pigalle y que no se encontraba ningún cadáver.

A partir del sábado 4 de julio Lucien Leger, enfermero del hospital psiquiátrico de Villejuif, fue sometido a un estrecho y sistemático interrogatorio sobre la forma en que había comprobado la desaparición de su automóvil, cómo se había comunicado con él el "Estrangulador", cómo había vuelto a encontrar el coche, etc...

Veinticuatro horas después la serenidad del sospechoso se derrumbó, pareciendo como si esto se aliviara o supusiera para él una satisfacción morbosa.

La Policía declaró varias veces que el "Estrangulador", el loco de los 56 mensajes, terminaría por entregarse prácticamente a sí mismo, deseoso de jugar un papel aún más importante de desafío ante quienes le buscaban desde hace treinta y ocho días.

Por muy odioso que el crimen haya sido, lo que ha conmovido a la opinión pública francesa ha sido precisamente ese desafío ante la reiteración de los mensajes enviados sobre las inconfundibles tarjetas de color rosa, con una escritura inclinada hacia la izquierda y fácilmente identificable.

En ellas el asesino facilitó detalle tras detalle, indicando que vivía en el distrito 15, que tenía un DS-19, que era hijo de un alto funcionario. Pero algunas veces jugaba con fuego al decir que posiblemente no fuera un DS-19 lo que tenía, sino un 2 CV...

Cada día que transcurría sus desafíos emocionaban más a la opinión; los dirigió a los mayores rotativos franceses, a uno inglés, e incluso al ministro de Información, Roger Frey.

LA UNICA ARMA, LA PSICOLOGIA

La Policía construyó retratos "robot", reunió testimonios, vigiló los buzones de correos, se interrogó incluso a una persona que había hecho algunas manifestaciones imprudentes en la terraza de un café de Montparnasse y que se asemejaba bastante a los retratos "robot".

Finalmente, en una atmósfera digna de una novela de Simenon, se ha esclarecido este triste asunto: ante un crimen excepcional, un asesino excepcional y una investigación excepcional, en la que la única arma que se podía utilizar era la psicología, ha sido detenido este peligroso delincuente.

El asunto del "Estrangulador" ha sido el más sensacional que se produce en Francia desde 1920, en que Landrú cometió sus célebres crímenes.

Además del pequeño Jean Luc Taron, el asesino declaró en sus cartas haber cometido otros asesinatos, pero ninguno de ellos ha podido ser comprobado.

Ayer mismo, un periódico francés de gran circulación se hacía eco del extraño caso del coche robado, publicando una fotografía de Leger, que parece ser un joven bien parecido y elegantemente vestido, de pelo negro, gafas y labios gruesos.—EFE.

Preocupación de Pablo VI ante el peligro que corre la paz

CIUDAD DEL VATICANO, 5.—Su Santidad el Papa Pablo VI ha expresado hoy su tristeza ante los peligros a que se ve sometida la paz y la estabilidad interna de las naciones disminuida, en su aparición dominical en la ventana de sus habitaciones.

Ante más de 15.000 personas reunidas en la Plaza de San Pedro dijo: "Pedimos a la Santísima Virgen que nos conceda serenidad, paz, concordia y el buen deseo de vivir esta vida bajo la ley de Dios y en un mutuo respeto por la libertad y la hermandad de los hombres."—EFE.

ENTREVISTA, por DAVILA

—¿Y qué vamos a decir en el comunicado oficial?
—Pues que entre nosotros no hay diferencia alguna.

†

LA SEÑORA

DOÑA DEMETRIA CONCHA MORALES

VIUDA DE SOLERA

Que falleció el día 5 de julio de 1964

Habiendo recibido los auxilios espirituales

R. I. P.

Sus hijos, Margarita, Tomás, Esperanza y Antonio; hijos políticos, don Luis Gómez, doña María Luisa León y doña Carmen Gutiérrez; nietos, sobrinos, biznietos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

El funeral de "corpore insepulto" se celebrará, a las diez y media de hoy lunes, en la iglesia de San José (Alcalá, 41).

La conducción del cadáver se verificará hoy lunes, día 6, a las seis de la tarde, desde la casa mortuoria, calle de Colmenares, 8, al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

OCASIONES DE JULIO

SENSACIONALES REBAJAS

Algunos de nuestros contundentes precios:

ESTAMPADOS en seda y algodón, nuevos dibujos, metro.	19,—	VESTIDOS en gabardina, niña.	45,—
HILOS estampados y lisos, metro	35,—	SUETERS en hilo, lisos y dibujos, niña	29,—
VESTIDOS playeros, señora, algodón estampado	69,—	VISILLOS TERGAL 150/C, metro	75,—
VESTIDOS señora, Sourach estampado	159,—	TAPICERIAS lana, algodón y Trital, metro	38,—
FALDAS de TERGAL, señora	150,—	COLCHAS estampadas, cameras, con volantes	148,—
DELANTALES estampados ...	29,—	CAMISETAS niño, manga corta	6,—
SUETERS señora, lisos y listados	85,—	PANTALONES cortos, vaqueros, niño	16,—
CAMISONES popelín, señora...	99,—	PAÑUELOS batista hilo, caballero	5,—
SKIJAMAS Interloch, señora.	70,—	CAMISETAS hilo, caballero ...	15,—
COLONIA de baño, frasco de un litro	50,—	TRAJES caballero, TERGAL y LEACRIL	790,—
TOALLAS felpa, desde...	3,50	BAÑADORES caballero, NYLON	69,—
JUEGOS DE CUNA, bordados a mano	148,—	BLUSONES caballero, manga larga	68,—

Y EN TODAS LAS SECCIONES GRANDES OPORTUNIDADES

LOCALES REFRIGERADOS - CAFETERIA
APARCAMIENTO GRATIS

SU DIA DE COMPRAS EN **Simeón**

2009 Ministerio de Cultura

UNA BRILLANTE FINAL, QUE GANO EL MEJOR

EL ZARAGOZA, CAMPEON

DOMINO Y "MACHACO" AL ATLETICO EN EL PRIMER TIEMPO, DE 2-0

EN LA SEGUNDA PARTE, VIGOROSA REACCION ROJIBLANCA, CON POCA SUERTE Y SOLO UN GOL A FAVOR

Entusiásticas ovaciones al Jefe del Estado, que presidió el encuentro ante 90.000 espectadores

FRANCO Y SU ESPOSA, EN LA FINAL

Su Excelencia el Jefe del Estado y su esposa, doña Carmen Polo de Franco, fueron ayer aclamados con indescriptible entusiasmo por los 90.000 espectadores de la final de Copa en el estadio Bernabéu. Las ovaciones a la llegada de ambos al palco presidencial se prolongaron durante varios minutos, y a ellas correspondían el Caudillo y su esposa con ancha sonrisa y expresivos gestos con las manos. Al final del encuentro, tras entregar el trofeo a Yarza, capitán del Zaragoza, Franco y su esposa fueron despedido con idénticas muestras de entusiasmo mientras eran acompañados hasta la salida del palco por los ministros de la Gobernación, señor Alonso Vega, y secretario general del Movimiento, señor Solís; delegado nacional y secretario general de Deportes, señores Elola y San Román; presidentes de la Federación Española y de los clubs finalistas y otras autoridades y personalidades.

Fue la de ayer una buena final y la ganó en justicia el que mejor fútbol exhibió en ella, el de la última media hora del dominio del Zaragoza y sus dos goles. Pero hay que subrayar que en esa final del dos a uno y muchos momentos dramáticos, el Atlético nunca tuvo suerte cuando más la necesitaba, cuando buscó apasionadamente la igualada, después de su gol de Cardona en la segunda parte. Antes sí la había tenido, y ello explica que el Zaragoza sólo marcase dos goles antes del descanso y que el cero a cero se mantuviese a pesar del rabioso remate de Villita, que se estrelló en el poste. Estábamos entonces en el minuto catorce y seguía el tanteo de fuerzas, con muchos nervios en ambos equipos y desconfianza frente a frente los dos.

Pero allí se inició la fase del buen juego zaragocista. La que convirtió al equipo maño en dueño y señor de la estupenda final, que no estaba "condenada", pero que abrió camino libre a las esperanzas de los blanquillos con su neta ventaja en el marcador del descanso. En sólo cuarenta y cinco minutos ya el Atlético tenía demasiado lastre para que le fuera posible enderezar lo difícil ante un Zaragoza que jugó la peligrosa, pero rentable, carta del fútbol conservador. Y fue allí—dos o tres jugadas—donde a los madrileños les faltó suerte para alcanzar acaso la prórroga.

HUMILDAD

Es evidente que el Zaragoza se vino a Madrid consciente, humilde y callado y que aquí acertó de plano a imponer su ritmo de cara y cruz en cada tiempo. Antes, dominador, profundo, rápido y con remate. Después, cuco y eficaz para conservar su estimable distancia del dos a cero, que le duró hasta cerca del último cuarto de hora, y en última instancia, el dos a uno victorioso. Del cacareado Zaragoza de la delantera ágil, joven, irresistible, con una defensa menos fuerte y una línea intermedia probablemente inferior a la del Atlético, a aquel equipo blanco de ayer sobre el césped de Chamartín medió un abismo. O medio, mejor dicho. Porque con la fuerza y la rapidez de su contraataque se "traía" a la final un eficacia sorprendente en las líneas de atrás. Fútbol moderno, intuitivo, dinámico, con ideas claras y con fortaleza. La contundencia de lante de Yarza y la inventiva en la zona ancha para barrer de allí a los rojiblancos. Que fueron barridos y dejaron al aire a la nerviosa y descolocada defensa en aquella fase en que cayó el Atlético. La fase desde el trallazo de Villa a la madera, con Madinabeytia batido, al silbido de Birigay señalando el fin del primer tiempo.

LA SUERTE JUEGA

Sabíamos todos que luego el Atlético tenía que reaccionar. Si había estado "de pesca" en cuarenta y cinco minutos y le pesaba el 0-2 como plomo, tenía después que enmendar muchas cosas. Se colocó mejor sobre el terreno, empujó cuanto pudo a un Zaragoza que se dejaba llevar contando con el reloj y estuvo a punto de redondear la hazaña—lo habría sido—de darle la vuelta al signo del encuentro. Entonces marcó la música para que el Zaragoza bailase a su compás y no al revés. Pero ya era tarde. Saldrían rozando el poste un cabezazo de Jones y lamiendo el larguero el heroico de Griffa en un libre directo repetido de Ramiro. Ahí faltó suerte a los blanquirrojos, que la habían tenido antes. Siempre en un partido de corta distancia es el marcador, por justa que ésta sea, hay jugadas que pueden ser decisivas.

Para el Atlético, ilusionado con la reconquista de la Copa del Generalísimo en esta temporada del susto del descenso o la promoción en la Liga y la formidable reacción posterior, aquellas dos o tres jugadas decisivas de la final se le pusieron de espalda. Y perdió.

BUEN FUTBOL

Hubo auténtico buen fútbol en muchos momentos. Los de la brillantez aragonesa en el primer tiempo y los del dramático forcejeo madrileño en la segunda parte. Fútbol copero con cabeza y con corazón en los dos lados. Aunque—ya le hemos dicho—lo mejor lo hicieron el Zaragoza y nos quedase la duda de si fue porque lo peor lo hizo el Atlético a la vez. Cayó éste en la trampa de todos los tópicos del conjunto baturro y salió a ciegas contra la estratagema hábil del preparador Belló. Lo explicaremos.

Todo el mundo sabía que era esperable un Zaragoza de formidable ataque, casi absolutamente internacional, pero de débil defensa ante los casi internacionales delanteros atléticos. Y al revés, salvo Karag, el magnífico—enhorabuena por el pronóstico—, para nadie era un secreto que había mucha defensa en los rojiblancos con los "europeos" Rivilla y Calleja arropando al "torreón" que es Griffa y que jugó un sensacional encuentro. Allí podía romperse la delantera aragonesa. Y no se rompió. Jugó a placer, con humildad en la posición primera, la de tomar el balón y pensar la jugada—la zona ancha del llorado Teus—, y con aire triunfal y vertiginoso después, metiéndose en tromba en el área contraria. Por eso y porque los "modestos" Cortizo, Santamaría y Reija se ataron bien las botas y le echaron corazón a la pelea detrás de los medios, y de ese estupendo interior que es Santos—¿había alguien oído hablar mucho de este jugador?—, cuando llegó el primer gran remate auténtico de los atléticos, el duro disparo de Rivilla con la izquierda que atajó el inspirado Yarza junto a un poste, el Zaragoza había marcado dos veces y había tenido batido al flojo Madinabeytia en otras dos ocasiones.

El secreto del Zaragoza hasta entonces había sido aceptar todo su papel previsto antes de la final y luego salir de modo distinto. Un éxito táctico y estratégico que sorprendió al Atlético y le venció limpiamente para llevarse junto al Ebro por vez primera el trofeo de Su Excelencia, el de los veinticinco años de paz.

ERRORES Y REACCION

Sin secreto, el Atlético salió en la primera parte a jugar "con tópicos". A buscar al discutido Lapetra atrás, perdiendo a Rivilla en el ataque, salvo cuando éste se fue a hacer la guerra por su cuenta gritando a sus compañeros el peligro serio de la final que podía escaparse. Y no había mando madrileño en el centro porque Glaría esperaba atrás y se le echaba encima, atado a Villa, el supuesto interior derecho Jayo. Era un Atlético cazurro y amanerado, pesadote y falto de imaginación para improvisar sobre la marcha. Y con el susto o los nervios de Madinabeytia—le hundió el primer tanto, inesperable—se vino abajo como conjunto y quedó a merced del que iba a ser el campeón de 1964.

En el descanso varió todo. Pensó el Atlético que dos tantos de ventaja le "valdrían" al Zaragoza para jugar a conservarlos y acertó, saliendo en la segunda parte—¡estupenda "hinchada", que gritó hasta el último instante y acarició la ilusión de la voltereta a favor!—con ese otro aire y con más "cabeza" para situarse sobre el césped. Su baza iba a estar en el dominio territorial, pero no le convenía "empujar" sólo, sino además dominar el balón, la posición y el juego. Y así tuvo ya remate y velocidad. Y un gol, aunque tardó en llegarle, con veinte minutos para buscar el de la igualada. Que ése no llegó, aunque Yarza pasase algún susto gordo y aunque Griffa se dejase el alma en el campo yendo a rematar en los saques libres y volviendo atrás a taponar contraataques.

Entonces fue el Atlético el mejor, aunque brillase menos la calidad de su fútbol que antes la del aragonés. Pero como en el boxeo, los puntos sumaban más en la cartulina del Zaragoza...

LOS GOLES

En dos tantos hubo "colada" de un defensa metido urgentemente a delantero, lo que en el fútbol moderno es más aconsejable que permisible. Hay que saber ver el hueco y seguir la jugada sin atornillarse a la cuadrícula. Por coraje, Reija salió adelante con aquel balón conquistado a pulso, y su regate "clavó" a Rivilla. Centro corto, y el durísimo disparo de Villa, cuyo rebote mandó Isasi a las nubes. Dos minutos después, en plena avalancha blanquilla, otra vez Reija a la esquina, y su centro raso se perdió increíblemente a fuerza de ir bien medido. Y otros tres minutos más tarde, el bueno de Reija, que iba para gran internacional y puede que esté en la joven lista de Villalonga, repitió el avance y pasó a Lapetra, que no lo esperaba. Era el minuto dieciocho de juego. Y Lapetra metió el pie, alto, para seguir "subiendo" el balón hacia el marco, improvisando juego. Ni era centro ni era remate. Pero Madinabeytia estaba allí para creer que era sólo un "globo" y fue dándose la vuelta, la mirada arriba, hasta ver sorprendido que aquello era un gol que abría la marcha inflexible de la final. El 1-0 "tonto", pero valiosísimo porque creció a unos, achicó a los otros y apagó de gritos y de banderolas rojiblancas el graderío. La culpa de ese tanto fue al final del portero, pero al comienzo había empezado en Reija, un defensa del Zaragoza "condenado" en el pronóstico a solamente evitar goles del Atlético...

Cuando la otra "colada" furiosa de un defensa, el propio Atlético hizo su gol, el que con el 2-1 y veinte minutos por delante dejó volar sobre el estadio el presentimiento de una prórroga. A Griffa allí algo le sonó a resurgir y tiró sobre la hierba el libro de todos los cánones y las reglas de ortodoxia de un zaguero a la antigua. A Griffa allí se le antojó salir corriendo, pecho adelante, a que le echaran secantes y marcajes y a saltárselos para meterse en el área y largar un cañonazo que mereció entrar, y sólo pegó en la madera. Pero Griffa había ganado el sueldo del éxito con su carrerón y al lado estaba Cardona para fusilar irremisiblemente a Yarza en el rebote. Era otro gran gol. De otra improvisación de otro defensa que sabe que no todo es jugar con la "pizarra".

¡Ah! Y, en medio, el 2-0, de Villa, en el minuto treinta y cuatro. El balón largo y alto que Marcelino "abanicó" de cabeza para abrirle paso al interior y dejarle meterse a tirar muy cerca y sin pólvora mojada. Había sido otro gol "copero", electrizante, fuerte, digno de toda una auténtica final.

BRILLANTE BROCHE FINAL

Una final que tuvo buenos y buenísimos, porque los malos lo fueron después, por cansancio o por conveniencia—cosas de las tácticas—, o lo habían sido antes por el susto de los buenos enfrente. En esta final hubo grandes figuras, como Lapetra, Villa, Reija, Marcelino, Pepín y ese oscuro Santos, y ese águila de Isasi, y el "joven" Yarza, y... Pero no todos grandes figuras al aire de su victoria, porque allí estuvieron Griffa, siempre amonestado, amonestable y todo; Rivilla y Calleja, en el segundo tiempo, y Cardona, y Adelardo, y Ramiro, y ¡hasta Jones, cuando se sacudió de encima el complejo con la prisa del reloj!

Fue, repitámoslo, una gran final, con un gran arbitraje de Birigay, que tuvo, para serlo, hasta sus correspondientes errores, mínimos o de igual peso—¿penalty a Jones y penalty a Marcelino?—que no movieron el peso específico del encuentro. Partido con fuerza y con nobleza, con juego y con emoción. Y con tal claridad en todo, que hasta nos permite felicitar a vencedores y vencidos, porque cerraron la temporada con broche de oro digno de los dos mejores equipos en el final de la ajetreada temporada de los veinticinco años de paz, la que, con "culpa" de cuatro—dos y dos—de los de ayer, ha hecho al fútbol español campeón de Europa.

Raúl SANTIDRIAN

REAL ZARAGOZA: Yarza; Cortizo, Santamaría, Reija; Isasi, Pepín; Canario, Santos, Marcelino, Villa, Lapetra.

ATLETICO: Madinabeytia; Rivilla, Griffa, Calleja; Ramiro, Glaría; Cardona, Adelardo, Jones, Jayo, Collar.

El año del Zaragoza

Cuando parecen resonar aún los ecos de la victoria zaragocista sobre el Valencia, en Barcelona, y no se ha posado todavía el polvo de la zalagarda consiguiente por el arbitraje portugués del cavalheiro Campos, he aquí que los del Ebro famoso conquistan la Copa de Su Excelencia el Generalísimo en una de las finales más agitadas y emocionantes de que tienen noticia los más ancianos de nuestra ciudad.

Campeones de la Copa de Ferias y vencedores de la Copa de Su Excelencia, título que inscriben por vez primera, y con letras de oro, en la historia del fútbol español.

Esquí acuático

José M. Palomo y Jaime Martínez, vencedores del II Marathon en Llafranch

LLAFRANCH (Gerona), 5.—En la magnífica bahía de Llafranch se ha disputado el II Marathon de Esquí Náutico, que ha constituido un completo éxito por la nutrida participación nacional y la asistencia de numeroso público.

La bella exhibición plástica de las esquiadoras femeninas y la actuación formidable de Juan Ramón Mora, que con trece años cubrió todo el recorrido de doce millas en mar abierto muy picado y viento difícil, así como el nuevo éxito del actual campeón juvenil de Europa, Víctor Palomo, se sumaron a la reñida lucha por alcanzar el triunfo.

Los resultados de las diferentes pruebas fueron los siguientes:

Categoría hasta 100 HP. (damas): Eva Planas y Gloria Colom.

Categoría hasta 50 HP. (prueba masculina): Miguel Sicart y José María Domingo.

Más de 50 HP. (categoría masculina): Juan Mora y Juan Ramón Mora.

Embarcaciones con motor intraborda: José M. Palomo y Jaime Martínez Clotet.

El Benfica, campeón de Copa

LISBOA, 5.—El Benfica ha derrotado al Oporto F. C. por 6-2 (descanso, 3-1) en la final de la Copa portuguesa de fútbol, celebrada en el estadio nacional esta tarde, correspondiente al torneo 1963-64.

Los tantos fueron marcados por José Augusto (dos), Eusebio, Simões, Serafín y Torres, por el Benfica, y Pinto y Carlos Baptista, por el Oporto.—ALFIL.

He ahí el momento en que el balón va a entrar en el marco rojiblanco en el primer tanto. Ha centrado Lapetra, alto, bombeado, y Madinabeytia se limita a seguir la trayectoria de la pelota, incluso dándose la vuelta el guardameta. Cuando advirtió el peligro, ya era tarde. El 1-0 en el marcador de la final. (Foto Europa Press.)

A la puerta de los vestuarios

"Los zaragocistas tenían unas ganas locas de conquistar la Copa" (Belló)

"Siento la derrota, porque les ha privado a los atléticos de esta última alegría" (Barinaga)

Para el entrenador zaragocista, Luis Belló, todo eran felicitaciones, abrazos y palmoteos en la espalda. La sonrisa no le cabía en la cara cuando inició su comentario.

—Triunfo justo. Hemos dominado en la primera parte, si bien el Atlético jugó más en la segunda, pues de salida actuó muy fuerte y el Zaragoza se replegó, aunque no porque tuviera orden de irse atrás.

—Desde luego, en el segundo tiempo parecía otro el Zaragoza...

—Los nervios cansaron al equipo. Mis jugadores tenían unas ganas locas de conquistar la Copa del Generalísimo. Salieron muy excitados; pero cuando se encontraron con dos goles, a toda costa quisieron mantenerlos.

—¿Qué le pareció el Atlético?

—Jugó bien en la segunda parte, pero su dominio no fue el que hay que ejercer en el campo, ya que sólo se trataban de balones altos y fuertes.

—¿Favoreció a su equipo el hecho de encontrarse con el primer gol, que pudiéramos considerar de verdadera suerte?

—En aquel gol la pelota fue muy difícil de controlar por el portero, que no tuvo tiempo para reaccionar.

—¿Qué falló en el Atlético?

—La delantera, en la que únicamente dio señales de vida el extremo Cardona.

—¿No fue un error prescindir de un delantero para sacar a Jayo como cuarto defensa?

—Ellos tenían la idea de que el Zaragoza era peligroso en el ataque; por tanto, tal vez sacaron un hombre de características defensivas para reforzar la cobertura. En realidad, los atléticos se defendieron bien.

—¿Qué le gustó de los rojiblancos?

—La preparación física, ya que aguantaron bien los noventa minutos.

—¿Y de su equipo?

—Antes que nada soy zaragocista y mi mayor satisfacción es ver cómo nuestro equipo ha redondeado felizmente esta temporada, la más brillante de su historia.

—Resultado justo, pero ¿y el tanteo?

—Creo sinceramente que tuvimos ocasiones de marcar un par de goles más. La pelota de Isasi, el tiro excesivamente cruzado de Canario. El primer tiempo debió terminar con 3-0 en el marcador. Sin embargo, en la segunda parte el Atlético también mereció más goles.

"AL PRINCIPIO SE DESORDENO EL ATLETICO"

Había desaparecido Barinaga. Ni en el vestuario ni en los pasillos. Hasta que escuchamos su voz dentro del cuarto destinado al árbitro y sus auxiliares. El propio entrenador, al salir de la habitación, nos aclaró:

—Estaba discutiendo con el árbitro una falta que se produjo reiterativamente en el campo y que pasó sin una sola amonestación. Se trata de los agarrones que aguantó Adelardo y algún otro delantero por parte de la defensa zaragocista. Un jugador que agarra a un contrario por segunda vez debe ser sancionado con la expulsión, pues en el fútbol no hay cosa más horrible que este tipo de faltas.

—¿Cómo es que los atléticos no dieron pie con bola en la primera parte?

—Reconozco que al principio se desordenó el equipo. Por otra parte, creímos que Rivilla amarraría bien a Lapetra, y no lo hizo. Además, los delanteros del Zaragoza jugaron bien la pelota en los contraataques. Fue para nosotros una sorpresa.

—Otras veces reacciona con más ímpetu el Atlético, ¿por qué en esta ocasión no ocurrió otro tanto?

—En vez de mantenerse en sus puestos, algunos hombres los abandonaron. Con ello sólo se consiguió un apelotonamiento de gente ante la puerta de Yarza, sin ningún resultado práctico. Fue una pena, pues en la segunda parte se registraron varias ocasiones de marcar, y, por otra parte, nuestros adversarios no podían ya con su alma.

—¿Algún reparo al resultado?

—La verdad, quiero felicitar al Zaragoza y a su presidente. Además, añadir que estoy muy contento con los jugadores del Atlético, que me han proporcionado muchas satisfacciones, a pesar de que me recibieron en un momento crítico. Siento la derrota, más que nada, porque se les ha privado de esta última alegría, a la que se habían hecho merecedores.

Víctor RUIZ

COMO ACTUARON

Ya se sabe: El fútbol de la Liga es diferente al de la Copa. Tácticas distintas, emoción en los graderíos, nervios en los jugadores... Los que intervinieron en la final Zaragoza-Atlético de Madrid merecen la siguiente crítica:

VENCEDORES

YARZA.—Seguro y valiente; detuvo algunos remates rasos con extraordinaria agilidad de movimientos. No se le puede imputar el gol que encajó, ya que el primer zambombazo de Griffa al travesaño le dejó entre asustado y perplejo, sin tiempo para reaccionar al fusilamiento de Cardona.

CORTIZO.—El más flojo de los tres defensas; tuvo algún fallo de bulto.

SANTAMARIA.—Despejó sin contemplaciones, y de idéntico modo lanzó perder el equilibrio a Jones más de una vez. Se encontró favorecido por el amontonamiento de atacantes y compañeros cuando los avances de los atléticos menudearon en la segunda parte.

REIJA.—Fácil en los rechaces; fue el mejor de la línea, amén de ser el directo colaborador del primer gol, cuando ya antes había ensayado el lance de meterse hasta la misma línea para ceder hacia atrás como un perfecto extremo. Esta labor ofensiva le fue facilitada excepcionalmente por Cardona, que abandonó por completo su demarcación.

ISASI.—Muy en plan defensivo, sin embargo tuvo su gran oportunidad en la cesión de cabeza de Marcelino. Un gol cantado, que se desperdició. Labor discreta.

PEPIN.—Ayudó a la presión inicial de Zaragoza, pero tampoco sus intervenciones fueron decisivas.

CANARIO.—Siempre peligroso y machacón en los avances; trajo de cabeza a Calleja en los primeros minutos.

SANTOS.—Sobre él recayó el peso de subir y bajar balones. Fue un efectivo peón de brega, e incluso demostró poseer un potente disparo.

MARCELINO.—Su valentía y decisión frente a Griffa hicieron posible el segundo gol. Jugó bien de cabeza, y siempre estuvo en su sitio, sin achicarse.

VILLA.—Precioso y preciso su gol, conseguido con hábil y potente remate. Con ello cubrió el expediente, pues poco más práctico hizo, si se tiene en cuenta que se esperaba mucho de su fino juego.

LAPETRA.—Quizá el más efectivo de todos. Consiguió un bonito tanto, en el que la suerte estuvo de su parte. Batalló sin tregua. Fue un colosal jugador de ayuda para sus compañeros.

VENCIDOS

MADINABEYTIA.—¿Culpable del primer gol? Puede ser, pues el tiro bombeado de Lapetra lo dejó pasar por encima de su cabeza. Posiblemente creyó que la pelota saldría fuera. Al volverse cuando rebotó en el palo tuvo la mala suerte de que le pegara en una pierna y entrara.

RIVILLA.—Como Lapetra le dejó libre toda la zona, se encontró sin una labor concreta, y se adelantó demasiado. Ni fue medio—aunque realizó algunos avances—ni defensa.

GRIFFA.—Excesivamente brusco ante Marcelino; sin embargo, ganadas a su ímpetu, el Atlético se anotó su único gol. Por alto fue batido en más de una ocasión.

CALLEJA.—Sólo después del descanso se encontró a sí mismo. En la primera parte los nervios y el codicioso juego de Canario le hicieron perder muchas de sus buenas cualidades.

RAMIRO.—Cómo estaría de desafortunado que nos dio la impresión de que no se encontraba en perfectas condiciones físicas. Ni siquiera en los remates de los córners se mostró acertado.

GLARIA.—Fue un discreto defensor, aunque con pocas cosas sobresalientes.

CARDONA.—Lo intentó todo menos ser extremo derecha. Acertó con el gol por hallarse en el centro del ataque. Estuvo remiso en algunos remates que, de ser tan rápido como en otros partidos, habrían sido muy peligrosos.

ADELARDO.—A su manera, pero sin poder profundizar, ya que casi siempre que atacó salió trompicado o enganchado.

JONES.—Un buen remate de cabeza, una voluntad aceptable, pero ahí un solo destello en cuanto a dirección del juego.

JAYO.—Como un auténtico defensor, a pesar del número 8 que lucía su camiseta, privó al ataque de un jugador muy necesario cuando en la segunda parte se volvieron las tornas y acosó el Atlético. Ni delantero ni defensa, aunque él procuró hacerlo lo mejor posible.

COLLAR.—No pudo con Reija, que le cubrió bien y no le dejó escapar. Su actuación fue solamente gris.

EL ARBITRO

SEÑOR BIRIGAY.—Sus intervenciones no fueron decisivas para ninguno de los dos bandos. Sin embargo, y aun a pesar suyo, se equivocó muchas veces, que concedió la ley de la ventaja, al igual que cuando sancionó la falta y la pelota siguió en poder del jugador al que se le había hecho. La mayoría de las veces que esto ocurrió el equipo perjudicado fue el Atlético.

Víctor RUIZ

Cottet

OPINE, PERO ANTES "VEA" BIEN LAS JUGADAS CON cristales "segurizados" COTTET, los cristales que no se rompen...

EL PUBLICO TAMBIEN OPINA

EMILIO RODRIGUEZ GOMEZ, cuarenta y tres años, óptico; Antonio Zamora, 53: "Ha sido un clásico partido de Copa. Nervios al principio y fútbol poco hilvanado. El Zaragoza supo aprovechar todas las oportunidades en el primer tiempo, y el Atlético, aunque mereció el empate, no lo consiguió, pese al esfuerzo que realizó en la segunda parte. Los mejores fueron Yarza y Cardona."

JOSE PINTO ZAPATERO, cuarenta y un años, cocinero; Fernández de los Ríos 77: "Resultado justo. El Atlético de Madrid no es campeón por falta de temperamento. Si no es por Griffa, no mojan. La famosa delantera del Zaragoza no fue "nadie" en el segundo tiempo ante la defensa del Atlético. Pero antes..., ya habían conquistado la Copa los maños."

ENRIQUE IBAÑEZ MARTINEZ, de veintinueve años de edad, de profesión médico, con domicilio en la calle del General Pardiñas, número 32: "Ha sido un encuentro de poca calidad. Esperaba algo mejor. El primer tiempo fue zaragocista, y el segundo, del Atlético. Los mejores del Atlético fueron Griffa y Calleja, y del Zaragoza, el árbitro."

ELOISA PINTO DE VAZQUEZ, cuarenta años sus labores; Sagundo, 13: "Ha sido un partido muy disputado. Lástima que el Atlético no sacara el genio de otras veces. Yo creía que al final ganaría al Zaragoza. Griffa inició la ofensiva con su arranque. Y Calleja fue también uno de los mejores. Por los maños, el mejor, Lapetra."

JOSE LUIS MOLINA CISNEROS, veinticinco años, empleado; Londres, 40: "Mucha pasión y muchos nervios. Fútbol emocionante. Los maños se adueñaron del juego en la primera parte; pero en la segunda fue al revés. Sin embargo, los goles son los que cuentan. Y por eso, y por la mínima, es campeón el Zaragoza."

MAGDALENA MONTEAGUDO SOBRINO, diecinueve años, sus labores; Larra, número 19: "Tuvo más ocasiones de marcar el Atlético que el Zaragoza. Sobre todo en la segunda parte. Hubo un remate de cabeza de Jones que mereció ser gol. Griffa pudo con Marcelino y le sobraron facultades para ser el mejor delantero. Si todos hubieran puesto el empeño del criollo y la voluntad de Calleja y Rivilla, hoy cantaríamos el "¡Hala, Atlético, campeón!"

(Transcripción de José María Ruiz y caricaturas de Dávila).

JOYERIA RELOJERIA PLATERIA GALINDEZ CLAVEL Nº 6 TEL. 21-61-20 COPAS - SPORT

¡¡GRANDES DESCUENTOS!!
¡FACILIDADES SIN AUMENTO!
Muebles metálicos de cocina - Alcobas - Comedores - Tresillos, etcétera. — Señor Crespo. — Tel. 253 86 12 (horas comercio)

EXCURSIONES CON VIAJES ROMEA EN JULIO Y AGOSTO
Días 17 al 19/7: Elija la que más le guste: Santander; Zaragoza y Monasterio de Piedra, o Alicante y Benidorm. Estas excursiones se repiten los días 24 al 26 de julio. Salen a las 3 de la tarde y 11 de la noche. Al Norte de España: Salida, los días 9 y 17 de julio y 1, 9 y 17 de agosto. Duración, 8 y 15 días. A Palma de Mallorca: Salidas, los jueves y sábados; 8 ó 15 días. Alicante: Una semana, 800 pesetas. Domingos y festivos: A la Ruta de los Pantanos o Monasterio de Piedra. Reservas en el Bar Verde, Bravo Murillo, 86; en el Bar La Oficina, Bravo Murillo, 371, y Viajes Romea, San Bernardo, 5 y 7 (Gran Galería). Teléfono 247 11 34

TRASPASO AMPLIO LOCAL
calle Alcalá, apropiado agencia viajes, joyería, novedades. INFOR. MA: APARTADO 12.455

2009 Ministerio de Cultura

Las espadas en alto en la final de juveniles

Empataron a dos los cachorros bilbaínos y los chaveas del Madrid

Así consiguieron los juveniles del Madrid su primer gol, aunque después los vizcaínos se adelantaron en el marcador y finalmente todo quedaría en una igualada a dos que necesitará un desempate para resolver el título nacional. (Foto Chaves Lavín.)

Todavía no hay campeón de España de juveniles. El Real Madrid y el Atlético de Bilbao empataron ayer a dos goles en el encuentro "preludio" de la final de los "mayorzotes". El resultado puede considerarse como justísimo. Mañana martes se jugará un nuevo encuentro en el estadio Metropolitano. Y saldrá el campeón, suponemos, si no se vuelve a repetir el empate...

SOPORIFERO AL PRINCIPIO

Siempre nos han deparado los juveniles unos bellos encuentros: fuerza, ganas, interés y deportividad. Pero ayer—al menos en los primeros cuarenta minutos—no hubo ningún destello de buen fútbol. Es más: faltó hasta la emoción. Ambos conjuntos jugaron "acobardados", prendidos en el afán de evitar el gol y olvidados de crear juego. Destacó tan sólo el ala derecha del Atlético de Bilbao, Echevarría y Plaza, que supieron trenzar el juego con alguna coordinación, pero sin mucha profundidad, ya que el defensa lateral madridista Guerra acertó en última instancia a desmoronar las combinaciones bilbaínas.

La delantera del Real Madrid no ligó como en otras ocasiones, y su ariete—hombre con fama dentro del ámbito juvenil—Aparicio estuvo desdibujado.

El público, no nos duele decirlo, bostezó durante este primer tiempo. No hubo ni una sola jugada peligrosa por parte de la delantera del Real Madrid. Los vascos perdieron su mejor ocasión al lanzar fuera un remate Guturbay.

CAMBIO DE PANORAMA

A los tres minutos de iniciado el segundo tiempo, Domenech, el interior izquierda del Real Madrid, hizo una soberbia jugada. Su remate se estrelló en el poste y el rechace lo convirtió en gol Asensi. Uno a cero en el marcador a favor del Real Madrid.

Pero este gol sirvió de "catapulta" a los bilbaínos. Los chavales vascos se lanzaron decididos al ataque y el Real Madrid se vio encajonado en su área. A los diez minutos, Arieta, delantero centro del Atlético de Bilbao, arrancó desde el centro del campo, se internó ante la indecisión del central madridista Olivares y consiguió, de fuerte punterazo, el tanto del empate.

Los vascos se percataron que por el centro, por el sitio de Olivares, era fácil el área del Real Madrid. Y tres minutos después, a los trece, Plaza, con toda tranquilidad, después de hacer un amago al central "merengue", clavó el segundo gol.

Bajó de tono el juego de los "leones" y el Real Madrid, sin mucho gas, llegó a dominar levemente, si bien las jugadas del extremo vasco Echevarría eran las únicas que arrancaron aplausos.

Hubo un tiro de Domenech, el interior madridista, que fue "respondido" con una soberbia parada del meta vasco Deusto. Y el empate llegó en el minuto veintidós. Fue una jugada del extremo Asensi, que él mismo concluyó con un tiro "raro" hacia el fondo de la portería cuando el meta vasco salía, con mucha intención, a cubrir la zona del esperado pase del exterior "merengue".

Empujó en los últimos minutos más el Madrid. Hubo dos ocasiones en que el meta vasco evitó el gol en otras tantas paradas. Al final, como decimos al comienzo de esta crónica, empate justísimo.

El árbitro, señor Oliva, del Colegio Catalán, bien. Justo y sin muchos fallos.

José María RUIZ

Alineaciones:

Real Madrid.—Iglesias; Arriola, Olivares, Guerra; Salagre, Segura; Asensi, José, Aparicio, Domenech, Javier.

Atlético de Bilbao.—Deusto; Garay, Pacho, Castresana; Nando, Urra; Echevarría, Plaza, Arieta, Guturbay, Ortiz.

El desempate Atlético bilbaíno-Madrid, mañana, a las ocho y media, en el Metropolitano

Anoche, en el hotel Velázquez, se pusieron al habla los representantes del Atlético de Bilbao y del Madrid para decidir fecha y hora del desempate, que tendrá lugar mañana martes, a las ocho y media de la noche, en el estadio Metropolitano.

La Copa Rappan de fútbol

BREDA (Holanda), 5.—El Nac, equipo de la Primera División holandesa, ha vencido al suizo Young Boys Bern, 6-2, en encuentro correspondiente a la Copa Rappan, celebrado en esta ciudad ante 3.000 espectadores.

Final del primer tiempo, 2-1 a favor del Nac.

* * *

ROTTERDAM, 5. — Lausanne Sports (Suiza) ha vencido al Feijencord, equipo de la Primera División holandesa, 2-0, en encuentro correspondiente a la Copa Rappan en presencia de 36.000 espectadores.

Final del primer tiempo, 0-0.

LOS CHECOS VENCIERON A LOS FRANCESES

PRAGA, 5.—En encuentro de Copa Rappan, de fútbol, el Slovnaft, de Bratislava, ha derrotado al S. C. O. Angers por 4-0.

En el descanso el Slovnaft ganaba ya por un tanto a cero.—ALFIL.

Y LOS SUIZOS A LOS ALEMANES

AMSTERDAM, 5.—La Chaux de Fonds, de Suiza, ha derrotado al I. W. S., de Amsterdam, por 2-1, en encuentro de fútbol correspondiente a la Copa Rappan, disputado hoy.

En el descanso el resultado era de empate a un tanto.—ALFIL.

VICTORIA YUGOSLAVA SOBRE LOS SUECOS DEL A. I. K.

SARAJEVO (Yugoslavia), 5.—El equipo de fútbol Sarajevo ha derrotado hoy al A. I. K. de Estocolmo por dos tantos a cero (descanso, cero-cero) en partido de fútbol correspondiente a la Copa Rappan.—ALFIL.

El Atlético, bien dirigido y administrado

El Club Atlético de Madrid ha iniciado una reconstructiva etapa, que, sin duda, puede y debe ser considerada como la apertura de una nueva época, de acuerdo con la estructuración de urgencia que imponen las presentes circunstancias, en las que es preciso estar al día y con los resortes repentizadores muy al alcance, porque cualquier fallo de la máquina de un gran club, como lo es el rojiblanco, determina perjuicios cuantiosos y, lo que es peor, altera el ritmo de su funcionamiento.

Ahora, cuando se habla de una reorganización profunda de la legislación futbolística, son los clubs los más interesados en aligerar pesados lastres hereditarios, saneando sus economías y sus finanzas, para perfeccionar el rendimiento y, sobre todo, su utilidad práctica dentro y fuera del campo de juego.

Y el viejo club ha tenido el gran acierto de realizar los relevos de sus mandos directivos con oportunidad y firme decisión. Así, como un plan bien madurado y dándose cuenta todos de la conveniencia de la trascendental decisión, don Javier Barroso, una vez recobrada la disciplina en el equipo y sorteado el peligrosísimo bache que puso en precaria situación la permanencia en la División de honor, posibilitó y activó la presencia de don Vicente Calderón al frente de los destinos de la entidad. Las consecuencias no han podido ser más favorables, porque el nuevo presidente ha sabido rodearse de un magnífico equipo directivo, en el que cada cargo está servido por la persona más idónea.

NUEVOS RUMBOS Y NUEVOS MODOS

El gran problema que encontró el señor Calderón fue no tanto el de la desmoralización del equipo, y aun del club, sino de la fidelísima masa de incondicionales que le sigue, a la que había que ofrecer inmediatamente una amplia reparación que serenara los espíritus y devolviera la confianza a todos. Y así, lo primero fue la "repesca" de los jugadores, atacados en su mayoría por el mal de la indiferencia, origen de la peligrosísima racha de descalabros deportivos. Satisfechas las necesidades y aspiraciones de aquéllos, fue fácil recobrar la disciplina, que con la presencia de un nuevo técnico se consolidó de tal suerte que derivó hacia un reconfortador clima de exuberancia moral.

Después, el señor Calderón, apoyado ya con firmeza, no perdió nunca el autobús de la oportunidad dentro del rumbo de renovadora comprensión, que en más de un caso alcanzó la virtud no tanto de conservar amigos como de ganarlos, por lo que su espíritu, inclinado siempre al diálogo cordial y no a la discusión extemporánea, fue obrando verdaderos milagros de captación.

CAUTELA Y ACIERTO EN LA ADQUISICION DE JUGADORES

Se presentaba la difícil papeleta del remozamiento del equipo a base de relevos oportunos que no resintieran la efectividad del conjunto. Y fue entonces cuando la prudente política del señor Calderón se manifestó con auténtica efectividad al incorporar al club valiosos elementos que afianzaran los puntos débiles, para desembocar en la última de esas adquisiciones, que puede y debe ser calificada de sensacional, como lo es la del gallego Ufarte, que, nacido, criado e iniciado futbolísticamente en Pontevedra, emigró con sus padres a Brasil, donde ha conseguido figurar en primera fila de los grandes valores de ese gran país de prodigiosos jugadores. Así, con Ufarte, conocido en la inmensa nación brasileña por el nombre de su honrosa procedencia, Español, cierra el Atlético la serie de rápidas y efectivas adquisiciones, que le convertirán en la temporada próxima en uno de los auténticos "grandes" de nuestro fútbol.

DEL METROPOLITANO AL MANZANARES

Si la venta del estadio Metropolitano constituyó un acierto de la anterior Directiva, la presencia del señor Calderón, actualizando y revalorizando tal enajenación, es un triunfo decisivo, porque, iniciadas y muy avanzadas las obras del estadio del Manzanares, no era posible abandonar éstas a su suerte y mucho menos dar por perdidos el par de centenares de millones invertidos ya.

El estadio del Manzanares recobra, pues, la vitalidad de la ejecución de la obra, y todo hace suponer que dentro del primer trimestre del próximo año el Atlético podrá celebrar ya sus partidos en la nueva sede, bañada casi por el "aprendiz de río".

...Y AHORA, CONSTRUCTIVA NORMALIDAD

Parece imposible que en tan poco tiempo haya alcanzado el Atlético objetivos tan importantes: recobrar la moral social, "repescar" al equipo e infiltrarle el casi extinguido espíritu de lucha que le hizo temible, ordenar y poner al día la situación financiera y económica, devolver a la masa de sus seguidores el optimismo, sacándole del marasmo de recelos, desconfianzas y fatalismos, y convertir en realidad fecunda el gran proyecto del nuevo estadio del Manzanares.

Y todo sin estridencias, suave y cordialmente, sin nerviosismos y con la vista puesta en una ambiciosa meta.

Ese es el hombre, don Vicente Calderón, y ésa su obra.

Don Vicente Calderón, presidente del Club Atlético. (Foto Cifra Gráfica.)

REAL MADRID CLUB DE FUTBOL

RENOVACION DE ABONOS TEMPORADA 1964-65

El plazo de renovación de abonos para la próxima temporada finalizará el próximo día 8 del actual, a las DIEZ de la noche. Pasada dicha fecha, este Club dispondrá libremente de los abonos que no hayan sido renovados dentro de dicho plazo, procediendo a la adjudicación de nuevos abonos a los señores socios y al público en general que lo solicite.

Real Federación Española de Fútbol

ESTADIO METROPOLITANO

Desempate de la final del campeonato de España de juveniles

MAÑANA MARTES, 7 DE JULIO, A LAS 8,30

ATLETICO DE BILBAO - REAL MADRID

VENTA DE LOCALIDADES: Mañana martes, de 11 a 1 y de 4 a 6, en las taquillas de la Federación (Alberto Bosch) y en las del Club Atlético de Madrid (Barceló)

ASIENTOS, 15 pesetas; — DE PIE, 5 pesetas

BALANCE DOMINICAL

UNO, A ZARAGOZA, Y OTRO, AL CHARCO

RESULTADOS

Final de la Copa de Su Excelencia el Generalísimo

REAL ZARAGOZA, 2; ATLETICO DE MADRID, 1

Final juveniles

ATLETICO DE BILBAO, 2; REAL MADRID, 2

(desempate, mañana)

No hace falta retorcer la frase porque es tan gráfica y expresiva que "ello, Inés, sólo se alaba".

Era una final inédita, en la que alternaban factores diversos: el gran momento del Zaragoza parecía quedar neutralizado por el ambiente y el terreno, aunque a la hora de los ánimos y de los estímulos se escuchara mucho más a los manos.

¿Qué pudo ocurrir para que el Atlético dejara escapar la oportunidad y la pieza? Pues que el Zaragoza salió como si interpretara la tremenda fuerza expansiva de su río famoso, el Ebro, y que los rojiblancos anduvieron tan faltos de energía e iniciativas que aquello parecía una fiel expresión de nuestro Manzanares, que moviera a un pintoresco embajador alemán en la época isabelina a arrojar sobre su menguado cauce el contenido de una botella de champaña para que aumentara sus caudales.

Jugó y corrió—¡ay!—más el Zaragoza, y cuando nuestros paisanos quisieron dar fe de vida era ya demasiado tarde.

* * *

Y las espadas en alto en la otra final, la juvenil, entre dos históricos de rancio abolengo, como son el Atlético bilbaíno y el Madrid, que empataron a dos.

Pero mañana, cuando termine el nuevo partido, sabremos algo más.

FOTOGRABADO

LA PRENSA

Plaza del Callao, 4

LA NIÑA DE LOS PEINES, EN UNA BODA

En la fiesta que siguió a la boda de Charito Cortés y El Lebrijano, la Niña de los Peines, ante el requerimiento de la concurrencia, reverdeció sus laureles bailando y cantando con el arte que la hizo famosa. (Foto Cifra.)

LOPE DE VEGA - FUENCARRAL BENLLIURE

HOY, ESTRENO

UN FILM DE ACCION TREPIDANTE Y DE EMOCIONES INSOSPECHADAS

LOS INVENCIBLES

TECNISCOPE EASTMANCOLOR ALBERTO DE MARTINO

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

Palacio de la Musica

Equipado para las más modernas técnicas

TODD-AO — SUPERTECHNIRAMA 70..

HORARIO: 6,30 y 10

10.ª SEMANA TRIUNFAL

LA CAIDA DEL IMPERIO ROMANO

¡APOTEOSIS DEL CINE MUNDIAL!

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

¡Pantalla gigante para una gigantesca producción!

En la Gran Vía, un nuevo cine dotado con pantalla gigante y los mas modernos aparatos capacitados para proyectar en las últimas técnicas

TODD-AO — SUPERTECHNIRAMA 70..

IMPERIAL

SEGUNDA SEMANA

SAMUEL BRONSTON

PRESENTA

CHARLTON HESTON · AVA GARDNER · DAVID NIVEN

55 DIAS EN PEKIN

70 MM SUPER TECHNIRAMA TECHNICOLOR (R)

Director NICHOLAS RAY

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

BARCELO - MONUMENTAL - ARGÜELLES

CONCEPCION PRIMER REESTRENO

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

GONG ¡LA PELICULA DEL AÑO

VITTORIO GASSMAN

primer premio de interpretación al mejor actor en la Bienal de Venecia

LA ESCAPADA

(IL SORPASSO)

PREMIO AL MEJOR DIRECTOR EN EL FESTIVAL DE MAR DEL PLATA 1963

DIRECTOR: DINO RISI

CATHERINE SPAAK · JEAN LOUIS TRINTIGNANT

Para mayores de 18 años

2009 Ministerio de Cultura

Esta noche sale el Atlético para Buenos Aires, donde se presenta el jueves contra el Racing

Actuará en Argentina, Uruguay, Chile, Perú, Ecuador y Venezuela y, probablemente, en Bolivia

El Atlético venia preparando una rápida excursión por tierras de América, que se iniciará esta noche desde Barajas, donde coincidirá con el Barcelona, que también ha puesto rumbo hacia la capital argentina.

Una gira fructífera económicamente, pues representa una ganancia de cerca de cinco millones de pesetas, con ocho partidos seguros y tres probables, que, de celebrarse, aumentarían la ganancia a los siete millones. Se ha perdido ya el miedo de los equipos europeos a meterse en las guaridas de los grandes clubs americanos, pero ya no es el león tan fiero como lo pintan, y nuestros equipos de club se desenvuelven allí en condiciones muy parejas y sin el fantasma del fracaso.

El programa que debe cumplir el Atlético es amplio, y con fechas espaciadas para evitar las consecuencias del trópico, que tanto afectan a la forma física. He aquí el calendario de la expedición:

El día 9 de julio, jueves, en Buenos Aires (Argentina), con el Racing local.

El 12, domingo, en Montevideo (Uruguay), con el Peñarol.

El 15, miércoles, en Buenos Aires (Argentina), probable repetición con el Racing o con otro club a designar aún.

El 19, domingo, en Asunción (Paraguay), con el Guaraní.

El 23, jueves, en Santiago (Chile), con la Universidad Católica.

El 28, martes, en Lima (Perú), con el Alianza.

El día 2 de agosto, domingo, en Quito (Ecuador), con el Afna.

Para el día 7 estaba proyectado un encuentro en Bogotá (Colombia) con el Millonarios, campeón de Colombia, pero la Federación Española ha advertido al Atlético que su colega la Colombiana le había comunicado la suspensión del club bogotano, por lo que la visita queda cancelada. Por último, el 9, en Caracas (Venezuela), frente al Deportivo Galicia.

Existe la probabilidad de celebrar aún otros tres encuentros: el 26 del actual en La Paz (Bolivia) con el club Bolivar; el 31, en Guayaquil (Ecuador), con el club Barcelona de aquel país, con el que también jugará el Barcelona español, y el 11 de agosto, en Caracas, contra el combinado de la Liga Mayor.

El viaje puede tener un gran alcance deportivo, y el Atlético, en plena forma, está en condiciones de afrontar todas las adversidades.

Como se indica al principio, la presentación será el jueves frente al Racing bonaerense. En la misma fecha, el Barcelona actuará contra el Boca. El 9 de julio es fiesta nacional en el país hermano.

Un ligero repaso a los futuros rivales señala como los más difíciles al Racing argentino, al Peñarol uruguayo—derrotado aquí en abril por los rojiblancos—, el Guaraní paraguayo, la Universidad Católica chilena y el Alianza peruano.

La expedición estará presidida por el tesorero, don Mariano Romero Sánchez-Quintana, y dos directivos más, así como el doctor Garaizábal, el entrenador, Barinaga, y el masajista, Rafa. Viajan 20 jugadores, cuya lista quedará ultimada esta misma mañana, y en Buenos Aires se les unirán, probablemente, Ufarte y Martínez.

El regreso está fijado entre el 11 y el 12 de agosto, pues depende de que se confirme la posibilidad de un nuevo encuentro en Caracas, ya mencionado.

Deseamos mucha suerte al Atlético, y estamos seguros de que dejará el pabellón español en el lugar que los méritos que acompañan a los rojiblancos hace presumir.

Buen viaje, muchos goles y hasta la vuelta, en que los muchachos colchoneros se tomarán un muy merecido descanso.

El Madrid jugará en Méjico para inaugurar el Gran Estadio en enero

El Madrid ha sido invitado para jugar en la capital azteca en enero próximo para inaugurar el Gran Estadio, capaz para 125.000 espectadores. Su adversario sería el equipo mejor clasificado entonces en el campeonato mejicano.

Cuarenta y cuatro años de la Peña Mariano

Ayer, con motivo de cumplirse el 44 aniversario de la Peña Mariano, tuvo lugar la tradicional excursión, que esta vez se celebró en la piscina Aterpe Alai.

Una vez más se puso de manifiesto la estrecha hermandad que preside todas las actividades de la veterana de las peñas madrileñas, que lleva el nombre de aquel hombre bueno y cordial que fue don Mariano Herrero.

Felicitamos cordialmente a la vieja filial madridista y, muy especialmente, a su presidente, don Ismael Escuín Plaza.

III Concurso Nacional de Destreza Marinera

Mañana, a las siete de la tarde, y bajo la organización del Sindicato Nacional de la Pesca, tendrá lugar en el Parque Deportivo Sindical de Puerta de Hierro el III Concurso Nacional de Destreza Marinera, que comprende un nutrido programa, en el que tomarán parte los campeones provinciales de Alicante, Almería, Barcelona, Cádiz, Ceuta, Coruña, Gerona, Lugo, Oviedo, Santa Cruz de Tenerife, Santander y Guipúzcoa.

Cordial entrevista Bernabéu - Di Stéfano

Recogemos de la agencia Alfil:

El presidente del Real Madrid, don Santiago Bernabéu, y el jugador Alfredo di Stéfano han intercmabiado en la mañana de ayer puntos de vista en él local social del club madridista.

No se sabe de momento si han llegado o no a un acuerdo en sus conversaciones privadas.

Se dice que el ambiente de las conversaciones ha sido cordialísimo y que es probable que reanuden el intercambio de impresiones en fecha posterior.

N. DE LA R.—Según nuestras noticias, ese cambio de nuevas impresiones entre el presidente Bernabéu y el jugador Di Stéfano proseguirá hoy. El ambiente es, efectivamente, muy cordial y de mutua confianza, pues ambas partes desean mantener los lazos de amistad que les unen desde hace once años.

¿Terminará todo en que Alfredo continúe en su club, el Madrid, desempeñando una misión mas de acuerdo con sus facultades?

PUBLICACIONES DEPORTIVAS

"EL ARBITRO"

Llega a nuestro poder el segundo número de esta interesante publicación, boletín del Comité Nacional de la sufrida clase arbitral española, que contiene interesantes trabajos relacionados con sus actividades, así como resúmenes de las actuaciones de nuestros colegiados dentro y fuera de España.

HOMENAJE A LA FAMILIA ARIAS EN NAVACERRADA

En la Venta Arias fue descubierta una preciosa figura de hierro forjado

Conforme estaba anunciado, al mediodía de ayer domingo se descubrió en la terraza de la Venta Arias una alusiva figura de hierro forjado de dos metros de altura, obra del artífice Espinós, que representa un montañero en cuya mano izquierda se ve un bastón de esquiar, oteando el horizonte en busca de posibles víctimas de la Sierra. La estatua está colocada sobre una roca bajada de Siete Picos, en la cual se lee la siguiente inscripción: "Los que pisamos estas cumbres a la familia Arias. 1964".

Tras unas palabras de don Luis de Blas, presidente de la comisión organizadora de este homenaje, habló don Angel Baranda, vicepresidente de la Federación Nacional de Esquí y miembro del Comité Olímpico Nacional. Contestó a ambos discursos don Eleuterio Arias, que agradeció el homenaje, que, según él, consideraba inmerecido. El momento fue realmente emocionante, y a continuación el señor Baranda descubrió la figura entre los aplausos de las autoridades, representaciones de todos los clubs de montaña de Navacerrada y aficionados.

Seguidamente, el párroco de Cercedilla bendijo el monumento y se guardó un minuto de silencio por los que encontraron la muerte en la sierra de Navacerrada.

REPARTO DE PREMIOS DE ESQUI EN EL CLUB ALPINO GUADARRAMA

En el chalé social del Club Alpino Guadarrama, en el puerto de Navacerrada, se procedió ayer por la tarde al reparto de premios de su Sección de Esquí correspondientes a la temporada 1963-64.

El simpático acto finalizó con unas amistosas palabras de José Segura, presidente de la Sección de Esquí, dirigidas a los niños que han participado en las diferentes pruebas intersociales de la pasada temporada, prometiéndoles una total ayuda del club para que continúen y multipliquen sus triunfos y éxitos en las futuras competiciones.

ATLETISMO

Cataluña venció en el torneo triangular

La marca de los 5.000 metros, superada por Aguilar

Intervinieron atletas colombianos

SAN SEBASTIAN, 5. — Hoy domingo se ha celebrado en el estadio de Anoeta la segunda y última jornada del torneo triangular de atletismo entre las federaciones de Castilla, Cataluña y Vasconia, organizado para conmemorar las bodas de oro de la Federación Guipuzcoana.

Numeroso público presenció las pruebas de hoy, animado por los buenos resultados obtenidos el sábado y porque en las pruebas figuraban los mejores atletas, tal como en el caso de Fernando Aguilar, que consiguió el récord de España de los 5.000 metros.

Resultados obtenidos en la jornada de hoy:

200 metros lisos: 1, Ricardo del Campo (Vasconia), 22,3; 2, Pedro Espinosa (Cataluña), 22,4; 3, Lorenzo Riezu (Vasconia), 22,6.

1.500 metros lisos: 1, Tomás Barris (Cataluña), 3 m. 48 s. 5/10; 2, José Neira (Colombia), récord en Colombia, 3-48-5; 3, Alvaro Mengía (Colombia), 4-48-9; 4, Domingo Mayoral (Cataluña), 3-49-3; 5, Fernando Aguilar (Vasconia), 3-52-4; 6, José María Morera (Castilla), 3-54-1.

10.00 metros lisos: 1, Iluminado Corcuera (Cataluña), 30 m. 20 s.; 2, José Miguel Maíz (Vasconia), 30-47; 3, Jesús Hurtado (Castilla), 32-27-8.

400 metros vallas: 1, Juan José Iturri (Vasconia), 54 s.; 2, Antonio Cazorla (Cataluña), 54-2; 3, José Girbau, 54-9; 4, Félix Delgado, 56-6.

3.000 metros obstáculos: 1, Mariano Haro (Castilla), 8 m. 57 s. 6/10; 2, Manuel Alonso (Cataluña), 9-3-2; 3, José Fernández (Vasconia), 9-15-4.

Salto de longitud: 1, José Miguel Isasa (Vasconia), 6,90 metros; 2, José Pedrerol (Cataluña), 6,76; 3, Mariano Villagrasa (Cataluña), 6-72; 4, Rafael Caso (Castilla), 6,71.

Salto con pértiga: 1, Ignacio Sola (Vasconia), 4,40 metros; 2, Miguel Concegal (Cataluña), 4,20; 3, Pedro Zalacain (Vasconia), 3,60.

Lanzamiento de disco: 1, Alfonso V. Cuadras (Cataluña), 47,98 metros; 2, Luis Rodríguez (Castilla), 46,18; 3, Juan Cortés (Cataluña), 43,64.

Lanzamiento de jabalina: 1, Armando Díaz (Castilla), 55,16 metros; 2, Juan María Gorroño (Vasconia), 55-14; 3, Pedro Apellániz (Vasconia), 54,36; 4, Isidro Detelle (Castilla), 50,16.

CLASIFICACION GENERAL

1, Cataluña, 154 puntos; 2, Vasconia, 146; 3, Castilla, 108.

ARITMENDI, OTRO CLASIFICADO PARA TOKIO

BERLIN, 5.—El español Francisco Aritmendi mejoró ayer, día 4, en Berlín, en reunión internacional de atletismo celebrada en esta capital, la plusmarca española de los 5.000 metros, que ha dejado establecida en el tiempo de 13 m. 53 segundos 4/10.

La anterior plusmarca era de 14 m. 12 s. 2/10, establecida por Fernando Aguilar. Esta marca del atleta azulgrana Aritmendi ha sido lograda en competencia con el australiano Ron Karte, el alemán Norporth, el francés Vaillant y los más destacados especialistas de esta distancia.

La clasificación fue la siguiente: 1, Karte, 13 m. 41 s.; 2, Nortpoth, 13-48-4/10; 3, Aritmendi (España), 13-53-4/10; 4, Vaillant, 13-58-6/10; 5, Hecht, 14-5-2/10.

La marca conseguida por Aritmendi le da derecho a su desplazamiento a Tokio para participar en los Juegos Olímpicos que se celebrarán en el próximo mes de octubre.

Acuerdos de la Junta Nacional de Educación Física

Bajo la presidencia del delegado nacional de Educación Física y Deportes, señor Elola-Olaso, la Junta Nacional de Educación Física ha celebrado su II Pleno, en el que se estudiaron, entre otros asuntos importantes, los planes de Educación Física para la enseñanza media y primaria, tanto masculina como femenina. Para la enseñanza superior se estudió un plan con características y matices nuevos e interesantes. Se fijaron normas para concesión de subvenciones a centros con destino a pequeñas reformas, adquisición de material y para entrenamiento y competiciones y demostraciones gimnásticas. Igualmente se fijaron normas concretas para solicitar subvenciones para construcción de instalaciones deportivas por los centros de enseñanza.

CARRERAS DE CABALLOS

"Ricky", de José Luis Carrera, ganó el Premio Martorell

LA COPA DEL REAL MADRID, PARA "CAPRICHOS", DEL DUQUE DE ALBURQUERQUE

Muchos acertantes esta vez, pero no es tan malo el "pellizco": 21.877 pesetas cobrarán los 15 aficionados que vieron a tiempo a "Pandora II"-"Baralbi", "Ricky"-"La Mimosa" y "Ray II"-"Bouzas"

Con una tarde excelente y mucho público se celebraron las carreras correspondientes al penúltimo día de la temporada. Las pistas se encontraban en buenas condiciones, y entre las distintas pruebas se totalizó una participación de cuarenta y cuatro caballos. Hubo que lamentar dos accidentes: el de la caída de Corrales, que montaba a "Argel", en la última valla, afortunadamente sin otras consecuencia que una conmoción, creemos que pasajera, y la desgracia de la potranca "Nache", que al terminar la cuarta carrera sufrió una congestión, muriendo en la misma pista.

LOS PREMIOS ESMERALDA Y PALERMO

La primera carrera de la tarde, premio Esmeralda, fue hecha en punta por "Akbar" (Román Martín), de la yeguada Ipintza, que en el poste de llegada con dos cuerpos de ventaja sobre "Teror" (Carudel).

El "handicap" premio Palermo fue admirablemente ganado por "Todo Azul", de la cuadra Esperanza, que con el peso máximo de la escala dejó que lucharan durante gran parte del recorrido "California II" (Reyes), "Astronáuta" (J. L. González) y algún otro, para atacar en el momento que Carudel lo juzgó oportuno, y sacar en la llegada cuatro cuerpos a la conductora hasta entonces, "California II". Tercera, a tres cuerpos de la anterior, "Romántica" (Delcher).

EL GRAN PREMIO DE VALLAS Y EL DE SAN MIGUEL

En tercer lugar se corrió el Gran Premio de Vallas, sobre la distancia de tres mil metros. Se disputaba en tan importante prueba una copa donada por el Real Madrid Club de Fútbol, y se presentaron en la pista seis buenos aspirantes. El primer paso ante las tribunas lo hicieron "Argel" (Corrales) y "Filón" (G. Avila), que tomaron bastante distancia sobre el resto del grupo, continuando así por la recta del río, al final de la que el conductor es rebasado momentáneamente por "Filón", aunque pronto vuelve a situarse en cabeza. Al aparecer en la recta de llegada comienza el duque de Alburquerque a estimular a su excelente yegua "Caprichos", que responde de forma magnífica, adelantando a los de cabeza y poniendo paulatinamente y con toda seguridad cada vez más ventaja a su favor, hasta cruzar el poste con la holgada diferencia de cuatro cuerpos sobre "Anadir" (J. V. Chavarrias). "Filón", al que parece que le gustan los saltos, hubo de contentarse con el tercer puesto. Al saltar la última valla se produjo la caída de Corrales, jinete de "Argel", de la que ya hemos hecho mención en el comentario de esta crónica.

El premio San Miguel reunió diez participantes. Condujo desde el primer momento "Pandora" (C. Carrasco), seguida de "Neskacha" (Saugar), "El Huerfanito" (S. Figueroa) y un nutrido pelotón, en el que iban alternándose las posiciones. Era muy corta la carrera (1.4000 metros), y Ceferino Carrasco supo mantener muy bien su posición inicial, ganando por cuerpo y medio a "Baralbi" (Carudel), que vino muy fuerte, pero que no consiguió más que acortar distancias con la ganadora. A cinco cuerpos de "Baralbi" quedó "El Huerfanito" (D. Figueroa). Al terminar esta carrera se produjo la muerte fulminante de "Nache" por congestión.

EL MARTORELL Y EL HANDICAP BRABANT

El lugar de honor del programa lo ocupaba el premio Martorell, nombre de tan grata evocación en el deporte hípico español. Cuatro potrillos y dos potrancas de dos años acudieron a disputárselo, y fue "Ricky", de don José Luis Carrera, el que, bajo la decidida monta de Román Martín, se impuso desde la salida, con un galope verdaderamente magnífico, desentendiéndose de sus seguidores, que no pudieron hacer otra cosa que luchar entre ellos para mejorar sus respectivas posiciones, y ver cómo el excelente hijo de "Touragua" y "Foxtrick" se alejaba cada vez más de ellos, para triunfar definitivamente con seis cuerpos de ventaja sobre "La Mimosa" (Saugar). Tercero, a dos cuerpos de la anterior, "Damasco" (Carudel).

Y terminó la reunión con otro triunfo en punta: el de "Ray II", de la cuadra Jem, que, montado por Carudel, condujo durante toda la carrera, quedando en la llegada delante de "Bonzas" (C. Carrasco).

Triunfos dobles: Carudel y Román Martín, jinetes de "Todo Azul", "Ray II", "Akbar" y "Ricky", respectivamente, y del semental "Goyaz", padre de "Caprichos" y "Ray II".

Apuestas: Quíntuple (1-1-10-4-4), 515 acertante, a 759 pesetas. Triple-gemela: (10/1; 4/6; 4/1), 15 boletos exactos, a 21.877 pesetas. Esta apuesta se iniciará el próximo domingo con un fondo de 150.272 pesetas.

Enrique CENAMOR

Cinco equipos españoles en la Copa de Ferias

La Copa de Ferias parece haberse constituido en monopolio del fútbol español. Ganada tres años consecutivos por el Barcelona, le siguió el Valencia con dos títulos, y recientemente, el Zaragoza ganó a los levantinos, proclamándose tercer campeón español. En la próxima temporada se disputará la séptima edición. Efectuado el correspondiente sorteo, el emparejamiento de los equipos es el siguiente:

En detalle, el orden de los partidos y los grupos queda establecido así:

Grupo primero: Eintrach contra Kilmarnock, Oslo contra Everton.

Grupo segundo: Borussia contra Burdeos, Manchester United contra Djurgardens.

Grupo tercero: Barcelona contra Fiorentina, Oporto contra Celtic de Glasgow.

Grupo cuarto: Basilea contra Spora de Luxemburgo, Racing de Estrasburgo contra Milán.

Grupo quinto: Ferencvaros contra Sparta Brno, Wiener Sportclub contra Leipzig.

Grupo sexto: Belenenses contra Shelbourne, Zaragoza contra Servette.

Grupo séptimo: Izmir (Turquía) contra Ploesti (Rumania), Vojvodina (Yugoslavia) contra Ploevdiv (Bulgaria).

Grupo octavo: Copenhague contra Utrech, Valencia contra Liegeois.

Grupo noveno: Dumferline (Escocia) contra Poergryte (Suecia), Stuttgart contra Odense (Dinamarca).

Grupo décimo: Atlético de Bilbao contra O. F. K. Belgrado; Hertha de Berlín, contra Beerschot (Bélgica).

Grupo undécimo: Betis contra Stade Française, U. S. Gilotse contra Juventus.

Grupo undécimo: Aris Salonia (Grecia) contra A. S. Roma, Zagreb Contra Graz, de Austria.

Como se ve, representan a nuestro país en el torneo Zaragoza, Barcelona, Valencia, Atlético de Bilbao y Betis. Otros tres conjuntos hispanos figuran entre los suplentes, por si se produce alguna vacante: Sevilla, Español y Atlético de Madrid.

Proclamado campeón de la Copa de Su Excelencia el Zaragoza, será este conjunto el que vaya a la Copa de Europa de Campeones de Copa, por lo que parece probable que su vacante sea automáticamente ocuada por el finalista, Atlético de Madrid.

Nuevamente, el fútbol hispano de club tiene una gran oportunidad para demostrar su indudable clase.

GALGOS

Aceptación de importados y medio fondo

En la semana última, el Canódromo madrileño ha incluido en sus programas pruebas de importados y medio fondo. De las primeras podemos decir que corresponden a galgos que, recién llegados a España y tras unos breves entrenamientos, han corrido en la pista de Caño Roto, que, lógicamente, aún desconocen. Han corrido "Bush Nirone", "Sparkle", "Pops Emulator", "Finicky" (dos veces cada uno) y "Liquid Man", "Farm House" y "Jerpoin Champion" (una vez). Los triunfadores han sido "Pops Emulator" y "Farm House", con tiempos registrados de 27,61 y 27,71, respectivamente, que en principio son buenos, teniendo en cuenta que no están acostumbrados a las características de nuestra pista, por lo que, sin duda, darán mayor rendimiento conforme aumente el número de actuaciones. Todos ellos pertenecen a las acreditadas cuadras del excelentísimo señor conde de Torrepalma y don Pedro Sanz.

En medio fondo se han dado dos carreras: una de segunda y otra de primera. Han sido los ganadores "La Violetera", de Luque-Pernas, y "Tundra V", de doña Magdalena Carretero.

Esta clase de pruebas ahora se programan con mayor asiduidad dado el interés que han despertado. En resumen, dos éxitos deportivos de la pista galguera de Caño Roto, gracias a los esfuerzos conjuntos de Federación, propietarios y empresa Camasa, que no escatiman sacrificios para ofrecer a los aficionados los mejores alicientes.

PROXIMOS PROGRAMAS

Para la reunión de mañana martes, el Canódromo ha preparado su reunión habitual, que comenzará a las seis y media de la tarde. De sus pruebas destacamos las dos carreras de primera B con los galgos siguientes: "Asombroso", "Dayana", "Diablo Negro", "Coloso", "Esmeralda", "Flor Roja", "Fedra", "Jade", "Marte", "Pintado", "Pino Hermoso", "Rawezna", "Sorprendente" y "Tundra V".

MOTORISMO

Mike Hailwood, vencedor del Gran Premio de Bélgica

FRANCORCHAMPS, 5. — Mike Hailwood, de Gran Bretaña, sobre máquina M. V., ha vencido en la categoría de los 500 c. c., disputada sobre un recorrido de 211,500 kilómetros.

Clausura de los I Juegos Infantiles Nacionales

Magnífico exponente de las posibilidades de los pequeños participantes

Excelentes marcas, nutrida participación y gran afluencia de público

Ayer quedaron clausurados los I Juegos Nacionales Infantiles, y la foto muestra el momento en que tres muchachos se disponen a participar en una de las pruebas. (Foto Europa Press.)

Ayer finalizaron en el estadio de Vallehermoso los I Juegos Infantiles Nacionales organizados por la Delegación Nacional de Juventudes y en los que tomaron parte 33 equipos.

La jornada de clausura fue presidida por el delegado nacional de Educación Física y Deportes y otras personalidades deportivas, que hicieron entrega de los trofeos.

Antes de que el señor Elola-Olaso declarase clausurados estos I Juegos Infantiles Nacionales le fue entregada la medalla de honor por uno de los pequeños participantes, alumno del colegio de San Francisco Javier de Madrid.

Los vencedores de las distintas pruebas finales fueron:

Atletismo.—80 metros lisos: Laureano Domínguez, de Oviedo, 11-2. 300 metros lisos: Pedro M. Vez, de Oviedo, 43-7. Peso: José R. García, Oviedo, 10,86. 150 metros: José R. Alvarez, Oviedo, 20". Altura: Angel Cabeza, Oviedo, 1,29. Disco: José García, Oviedo, 34,87. Longitud: José A. Rebollo, de Huelva, 4,52. Relevas 4 por 80 metros: Colegio La Salle, de Oviedo, 42-5. Trepa: S. Bernabé, de Logroño, 10-2.

Balontorre.—La Salle de Oviedo, 19; Maristas de Algemesí (Valencia), 16.

Balontiro.—HH. Obreros de Granada, 1; La Salle de Turón (Oviedo), 0.

Tracción cuerda. — San Lorenzo (Murcia), 3; Sestao (Vizcaya), 1.

Puntuación final de atletismo: 1, La Salle (Oviedo), 80 puntos; 2, Madre de Dios (Huelva), 33,25; 3, Son Español (Baleares), 30,50; 4, San Bernabé (Logroño), 21; 5, Sagrado Corazón (Málaga), 9,25; 6, Generalísimo Franco (Burgos), un punto.

Carreras con obstáculos: 1, Aneja Magisterio de Soria, en 4-25; 2, San Fernando de Valladolid, 4-29; 3, Virgen de los Llanos de Albacete, 4-30.

Han resultado vencedores de los Juegos por especialidades deportivas:

Balonmano: HH. Obreros de Granada. Rubgy educativo: San Luis de Sevilla. Pelota a mano: Escuela de Magisterio de Logroño. Balonvolea: Santiago Apóstol de Oviedo. Fútbol: La Salle de Baleares. Pelota a paleta: Maristas de Navarra. Mini-basket: Pilar de Alava.

La Copa del Mundo de Fútbol

Siria vendrá a Madrid en febrero y España irá a Damasco en marzo

DAMASCO, 5.—Siria ha presentado hoy su conformidad para jugar en Madrid en el próximo mes de febrero y en Damasco en marzo, ambas fechas correspondientes a 1965, los encuentros de eliminatoria de la Copa Mundial de Fútbol de 1966.

En un anuncio oficial hecho público hoy, la Liga de Fútbol de Siria, según se comunica, ha enviado un cable a la Federación Española de Fútbol en el que comunica su aprobación a la citada programación de partidos.—ALFIL.

Pleno nacional de preparadores

Se ha celebrado el pleno nacional de entrenadores de fútbol, cuya Escuela Nacional está encomendada al veterano don Benito Díaz.

Fueron adoptados importantes acuerdos reivindicadores de su profesionalidad, y, finalmente, le fue impuesta al delegado nacional de Deportes, señor Elola-Olaso, el emblema de oro y brillantes del Colegio. Fueron nombrados entrenadores de honor los periodistas señores Valencia, Lorente, Calle y Gil de la Vega.

Posteriormente, los concurrentes dedicaron un homenaje al entrenador señor Villalonga.

España, tercera en el campeonato mundial de pesca submarina

BARI (Italia), 5.—Italia ha ganado los Campeonatos Mundiales de Pesca Submarina, que durante dos días han venido disputándose en aguas de la isla Santo Domingo, en el Adriático.

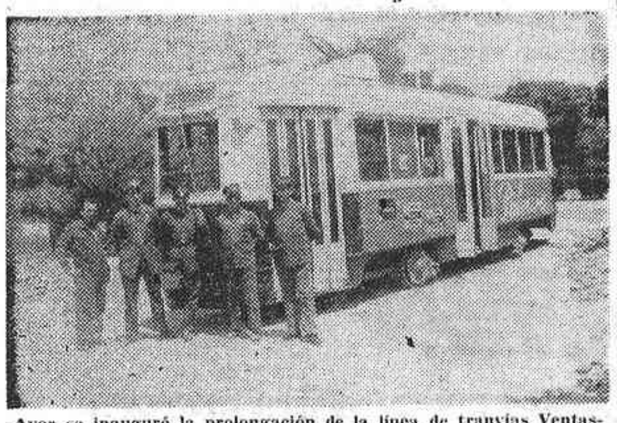
Los italianos han totalizado 108,805 puntos. En segundo lugar se clasificó Francia, con 65.400 puntos, seguida de España, con 64,915.

4, Yugoslavia; 5, Mónaco; 6, Grecia; 7, Argelia; 8, Bélgica, 9, Gran Bretaña.

Guido Treleani, de Italia, ha conseguido la máxima captura individual, con una marca de 40 kilogramos de pesca en los dos días que ha durado la competición.

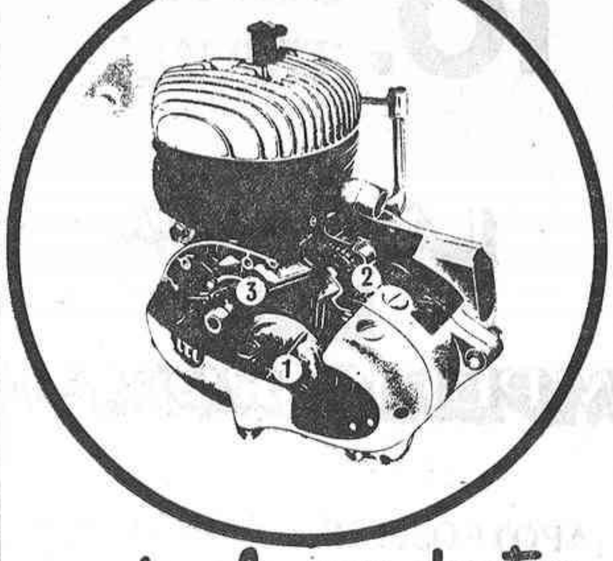
Gomis, de España, antiguo campeón del mundo, ha sido el mejor entre los extranjeros. Consiguió una captura de 30 kilogramoc. — ALFIL.

Prolongación de la línea de tranvías Ventas-Canillejas



Ayer se inauguró la prolongación de la línea de tranvías Ventas-Canillejas, que ahora se extiende hasta Ciudad Pegaso. Ello supone para los numerosos vecinos de aquella amplia zona un gran beneficio. Varios conductores y cobradores de la nueva línea posan para el fotógrafo ante uno de los vehículos destinados a su servicio. (Foto Rico.)

MONTESA
IMPALA

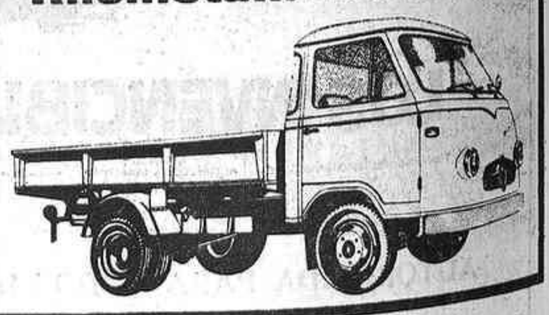


conózcala por dentro

1 EMBRAGUE SIN VARILLA
2 4 MARCHAS SINCRONIZADAS
3 SIN CADENA PRIMARIA

AGENCIA OFICIAL MONTESA Princesa, 26 - MADRID

BORGWARD 1964
nuevo motor Diesel Rheinstahl Hanomag



CAMION carga útil 1.890 Kg.
CARNET 2.ª clase.
LIBRE circulación.
CABINA 3 asientos

Facilidades de pago con cambio del usado

DELEGACION DIRECTA DE FABRICA

Paseo de Sta. M.ª de la Cabeza, 49 - Tel. 226 11 [illegible]
MADRID

Teléfono de HOJA DEL LUNES: 222 64 50

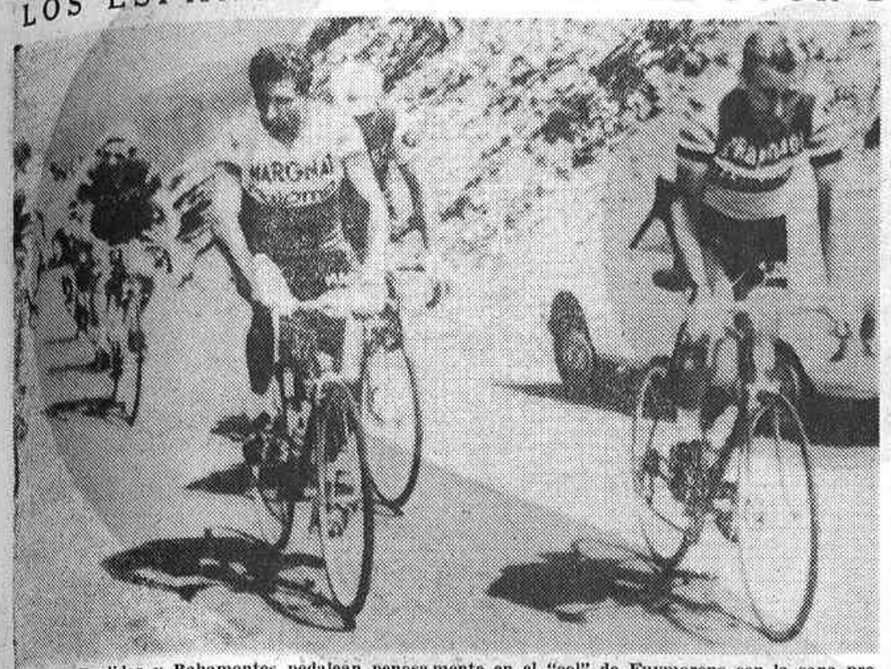
2009 Ministerio de Cultura

AYER, DESCANSO EN EL TOUR

EN LOS PIRINEOS, LA ULTIMA INTERROGANTE DE LA VUELTA

GRANDES ESPERANZAS EN BAHAMONTES Y JIMENEZ

LOS ESPAÑOLES MANDAN EN EL TOUR DEL PORVENIR



Anquetil, Poulidor y Bahamontes pedalean penosamente en el "col" de Fuymorens con la sana pretensión de alcanzar al abulense Julio Jiménez, que les sacó diez minutos de ventaja al llegar a la meta andorrana. (Foto Cifra Gráfica.)

Faltan aún nueve etapas para que finalice la Vuelta a Francia, y nada puede predecirse en cuanto a su desenlace final. Las posibilidades españolas, especialmente del lado de Bahamontes, son inmejorables. El toledano tiene que jugar aún su última baza. Ya deciamos en nuestro comentario del pasado lunes que ahora posee una técnica más depurada. Lo que está justificando plenamente. Ya no corre de forma alocada como antaño, sino dosificando al máximo el esfuerzo e incluso comprobando las fuerzas de sus más directos rivales. El Tour en el "viejo" Bahamontes—genio y figura—tiene a un vivaz animador episódico.

LA COMBATIVIDAD O FESTIVAL DE LOS ESPAÑOLES

Hasta ahora, lo más destacable del Tour ha sido realizado por los corredores españoles. Primero fue Bahamontes en los Alpes, y luego, Julio Jiménez en los Pirineos. Ambos rompieron la carrera en mil pedazos y produjeron con sus ataques numerosos abandonos. Sabido es que ante el empuje y combatividad de los escaladores no valen más técnicas ni ayudas que las propias fuerzas de cada corredor. Y es la agresividad de nuestros corredores lo da al Tour una emoción indescriptible. Hoy día, sin la participación de los españoles, la famosa Vuelta a Francia careceria de ese interés y apasionamiento de que goza. Como faltan etapas de suma dureza, en las cuales los españoles pueden jugar un papel muy importante, nada se puede vaticinar hasta tanto el Tour llegue a Clermont-Ferrand.

TODOS ESPERAN SU MOMENTO

Entre mañana y pasado, con las escaladas del Portillón, Menté, Portet d'Aspet, Peyresourde, Tourmalet y Aspin, verdaderos gigantes de los Pirineos, las posibilidades de nuestros corredores quedarán bastante claras. Entre los trece hombres situados a menos de diez minutos del líder, ¿cuántos resistirán estas dos etapas alpinas sin retrasarse? Groussard, Altig y G. Desmet parecen condenados al desfondamiento. Bahamontes, Julio Jiménez, Esteban Martin y Manzaneque parecen tener grandes posibilidades Anquetil y Poulidor, resistentes, fuertes, completos, procurarán no ceder mucho terreno en la montaña para después imponerse en las dos etapas contra el reloj que faltan por disputarse, aun cuando a estos dos colosos les preocupe esa gran dificultad que se llama Puy de Dome. El techo del "Tour" por su elevado porcentaje.

LAS CONTRA RELOJ, DIFICULTAD ESPAÑOLA

De no tener que disputar aún dos etapas contra el reloj podríamos anticipar victoria final española. Pero sabido es que, por lo general, nuestros corredores no han sido especialistas de esta difícil modalidad, que requiere, además de potencia, sentido de la dosificación del esfuerzo y saber aprovechar hasta el máximo el perfil y el trazado de la ruta para ganar décimas de segundo en cada curva y en los descensos y subidas. En suma, se precisa costumbre de correr en velódromos para mantener el ritmo de las pedaladas con amplios desarrollos y sin esfuerzos agotadores.

Aun con este hándicap, a nuestros corredores les queda la baza definitiva de ese famoso "col" llamado Puy de Dome, verdadera dificultad de este "Tour".

EN EL PEQUEÑO "TOUR", TAMBIEN COLOR ESPAÑOL

Por ahora no puede ser más esperanzadora la actuación de nuestros jóvenes valores en el Tour del Porvenir. Ocupan el primer puesto de la clasificación general y por equipos.

Su actuación es sensacional. Son los hombres fuertes. Los hombres a batir. Indudablemente, la labor de conjunto ha dado sus frutos, y como su moral és elevada, la situación privilegiada que ahora ocupan serán mantenida.

Enrique CACHON

LA VUELTA DEL PORVENIR

TARASCON-SUR-ARIEGE, 5. (Servicio especial Alfil.)—A las trece horas el marroquí Kaddour ha sido el primero en tomar la salida de la quinta etapa de la Vuelta del Porvenir, disputada contra el reloj individual y que comprendía un total de 36 kilómetros. Los corredores tomaron la salida de dos en dos minutos.

El tiempo es malo y el viento muy violento. La lluvia fue también un enemigo para los corredores. Sin embargo, todos ellos se emplearon con un gran ardor. Los españoles tuvieron una gran actuación, ocupando los puestos cuarto, quinto y decimocuarto Ginés Garcia, Sagarduy y Diaz.

La victoria de esta etapa, correspondió al corredor francés Letort, que realizó una media de cerca de 42 kilómetros a la hora, sobre un piso muy resbaladizo a causa de la lluvia.

En conjunto, la actuación española ha sido muy meritoria, pues se ha de tener en cuenta que el trazado era todo él muy llano y con innumerables curvas. Ginés García volvió a brillar con luz propia, evidenciando su magnífica forma actual.

La clasificación de la etapa fue la siguiente:

1, Letort (Francia), 51 m. 13 s. (con bonificación); 2, Gimondi (Italia), 51-25 (con bonificación); 3, Chappe (Francia), 51-53; 4, Ginés García (España), 52-37; 5, Sagarduy (España), 52-54; 14, Diaz (España), 54-1; 15, Tous (España), 54-2; 21, Blanco (España), 54-34; 41, Mendiburu, 55-55; 44, Quesada, 56-6; 68, Mayoral, 58,24.

Después de esta etapa, la clasificación general quedó establecida como sigue:

1, Ginés García (España), 20 horas 49 m. 11 s.; 2, Gimondi (Italia), 20-49-35; 3, Tous (España), 20-51-7; 4, Chappe (Francia), 20-51-39; 5, Aimar (Francia), 20-53-4; 18, Mendiburu, 21-2-58; 19, Quesada, 21-3-30; 23, Díaz, 21-4-20; 26, Blanco, 21-5-51; 29, Sagarduy, 21-6-8; 39, Mayoral, 21-13-27.

1. ESPAÑA, 62-26-43.
2. Polonia, 62-36-25.
3. Francia, 62-39-26.
4. Italia, 62-40-08.
5. Checoslovaquia, 63-02-38.
6. Yugoslavia, 63-13-31.
7. Holanda, 63-21-44.
8. Portugal, 63-27-33.
9. Bélgica, 63-36-35.
10. Luxemburgo-Nueva Zelanda, 63-49-46.
11. Suiza, 63-56-06.
12. Gran Bretaña, 64-09-27.
13. Marruecos, 65-49-21.

JOSE LUIS PAU VENCIO EN EL PREMIO TETUAN DE LAS VICTORIAS

La carrera juvenil, organizada con motivo de las fiestas de Chamartín, dio como vencedor a este gran valor de la cantera juvenil madrileña, llamado José Luis Pau, sumando así una nueva victoria más en esta temporada, plagada de éxitos para este gran ciclista en ciernes, perteneciente al equipo de Macario-Clement.

* * *

BURGOS, 5.—En el circuito de los Cerros, y comprendiendo los del Castillo y San Miguel, situados al norte de la ciudad, con un recorrido muy duro, se ha celebrado esta mañana la carrera ciclista nacional Trofeo General Yagüe, con un total de 84 kilómetros. Participaron 35 corredores, entre los que figuraban destacados ases nacionales.

La clasificación final fue camosigue: 1, Talamillo, 2-12-5; 2, Domingo José Fernández, 2-12-27; 3, Tomás Arillo, 2-12-40; 4, Angel Gómez, 2-13-2, hasta 21 clasificados.

LOS CORREDORES, EN LA JORNADA DE DESCANSO

ANDORRA, 5.—La Vuelta a Francia se ha tomado veinticuatro horas de reposo, bien merecido después de las duras etapas de los últimos días. El tiempo sigue siendo caluroso, pero a última hora se ha visto suavizado por una copiosa tormenta de lluvia que se cernió sobre la ciudad.

Andorra ha tomado con el Tour un aspecto de verbena: corredores y seguidores animan las tranquilas calles de la localidad, mientras que las caravanas publicitarias llenan el ambiente de sus sintonías y anuncios por altavoz.

Los corredores han aprovechado esta jornada para dedicarse cada cual, según sus aficiones, a las más diversas actividades. Anquetil y Poulidor, rendidos y previsores, observan un reposo casi absoluto, mientras que Federico Martín Bahamontes y la totalidad de sus compañeros de equipo han ido nada menos que hasta el "col" de Envalira para no perder el tono de sus músculos. Sin embargo, no han sido los únicos que han utilizado tan dura pista para entrenamiento. Cuando "Fede" y sus acompañantes llegaron al "col" había ya numeroso público en el mismo. Antes que ellos habían llegado Simpson, Groussard, Jiménez y otros.

Otros, como el corredor Naye, todavía conmovido por el accidente de que fue víctima Am Desmet, han cubierto algunos kilómetros durante la tarde, sin esforzarse demasiado, y más como paseo que como entrenamiento.

Esta tregua, sin embargo, permitirá a todos los corredores que todavía resisten la dura prueba recuperarse un poco de su fatiga y de sus lesiones antes de abordar la segunda fase de la Vuelta, en la cual se decidirá el vencedor.

Esta es la impresionante llegada del español Julio Jiménez a la meta de Andorra en la decimotercera etapa del Tour, que se adjudicó con diez minutos de diferencia sobre sus inmediatos seguidores. (Foto Cifra Gráfica.)

Julio Jiménez, la sensacional revelación del Tour, que asombró a propios y extraños con su hazaña en la etapa pirenaica de Andorra. (Foto Europa Press.)

Estos son los chicos del equipo español que con tanta brillantez intervienen en el Tour del Porvenir. De izquierda a derecha, Antonio Tous, Ginés García (líder), Juan José Sagarduy y Ventura Diez. (Foto Cifra Gráfica.)

AUTO - MOTO - AVIACION

El Día de la Vespa, jornada imborrable

Diez mil vespistas celebraron la efemérides, presididos por las autoridades

PREMIO A UNA TRASCENEDNTAL LABOR EN LOS ASPECTOS INDUSTRIAL, SOCIAL, DEPORTIVO Y DE CULTURA

Desde la Ciudad Residencial de la Obra Sindical de Educación y Descanso fue tomada esta magnífica fotografía de los participantes del Día de la Vespa a su entrada en Tarragona. (Foto Comas.)

Más de 10.000 vespistas celebraron ne ntoda España el Día de la Vespa. Diez años del Vespa Culb de España es la efemérides que se conmemoraba y que merece ser alabado.

El vehículo, que nació en Italia para dar trabajo a miles de obreros de las fábricas de aviones de Pontedera y suministrar un vehículo a los italianos, cuya patria estaba destrozada por la guerra mundial, se extendió rápidamente por Europa y llegó a España en momentos en que se encaraba con el tema de su motorización menor. Nació Moto Vespa, S. A., dispuesta a realizar lo que hoy es un hecho: mantenerse en primera línea industrialmente, forzar la producción, obligar en beneficio del usuario—a mejorar los productos y reducir los precios. Fundamentalmente suministraría a la clase media, a la clase trabajadora, un medio de transporte propio, útil, económico, cómodo, limpio, que leberara al usuario de la esclavitud de los medios colectivos de traslado. Todo eso lo logró Vespa. No hay duda.

La aparición de Vespa en España dio lugar inmediatamente a la aparición del Vespa Club, algo difícil de definir si no es descriptivamente. Se trata de una reunión de personas de buena voluntad, amantes del pequeño motor, amantes del turismo, amantes del deporte y dispuestas a someterse a renunciaciones que la disciplina de la colectividad exige en beneficio de todos.

El Vespa Club, en sus diez años de existencia, ha impreso, sin duda, un sello en la vida española, ha creado un estilo. Se habla del "vespismo", que no es entelequia. Quien tenga un carnet del Vespa Club tiene amigos en todo el mundo, que le atenderán en sus necesidades de cualquier tipo.

El Vespa Club y Vespa no sólo han dado al español medio la autarquía en sus desplazamientos, sino la posibilidad de asociarse a otras personas con idénticos propósitos e idénticas aficiones. Y, al mismo tiempo, la de desarrollar esas aficiones.

SENSACIONAL ASPECTO TURISTICO

El Vespa Club de España ha abierto un panorama nuevo ante los ojos del vespista. Le ha enseñado y demostrado que puede salir a la carretera, sea cual fuere el número de kilómetros que tenga por delante, con plena seguridad. Por razón de la dureza del vehículo—que no fallará—y por razón de la eficacia de la organización Vespa, que le facilitara en todas partes alojamientos, asistencia, amigos, cordialidad, ayuda, en una palabra, siempre que la necesite. Y con esas organizaciones del Vespa Club de España, y gracias a ellas, empezaron los europeos a conocer España y empezaron los españoles a conocer su Patria y a cruzar sus fronteras. Organizaciones de tipo internacional, como las de Madrid (1953 y 1956), Santander (1954); de tipo continental, como las de Barcelona (1957) y Madrid (1962), Eurovespas que han quedado como modelo en el concierto vespista europeo; o con propia proyección al extranjero, como la de 1955, en que 120 vespistas españoles cruzaron Francia e Italia para postrarse a los pies de Su Santidad Pio XII, por citar solamente las de máxima categoría, están en la memoria de todos, como lo está el hecho de que han creado unnuevo estilo de turismo, al mismo tiempo que han creado un nuevo tipo de cordialidad entre los españoles y los que no lo son, por encima de credos, fronteras, edades y clases sociales. Los primeros extranjeros que vinieron a nuestra Patria, en forma colectiva, perteneciente a clases sociales no muy elevadas, fueron, sin duda, los vespistas participantes en las manifestaciones del Vespa Club de España. Volvieron, hablaron de España y, aun sin querer, contribuyeron poderosamente a fundir la moderna "leyenda negra"; nuestra España estaba demasiado clara para producir equívocos. Fue importante la aportación vespista también en este terreno. Pero nos queda otro que no se puede olvidar.

EL ASPECTO DEPORTIVO: LAS XX PROVINCIAS

Tímidamente al principio, arrolladoramente después, el Vespa Club de España ha marcado su impronta en este aspecto de la vida española a lo largo de sus diez años de funcionamiento.

Espontáneamente—pero con el apoyo del Vespa Club—surgió un equipo de deportistas que dedicaron sus afanes al cultivo de una de las más difíciles especialidades motoristas: la regularidad, que exige dotes de velocista, máquina rápida y dura y, además, un perfecto conocimiento del terreno y del reloj. El equipo del Vespa Club venció en su categoría en prueba de tanta solera como Las XII Horas de Castilla, del Real Moto Club de España, y se proclamó subcampeón de España—por marcas—y vencedor, en su categoría, en competencia con todas las marcas de todas las cilindradas y potencias en el campeonto nacional.

No se conformó el Vespa Club de España con esto, sino que creó su propia prueba: Las XX Provincias Vespa. Su categoría, diríamos su "cotización" internacional, queda clara con la siguiente especificación: es la única prueba española de regularidad motociclista incluida en el calendario de la Federación Motociclista Internacional. Constituye una total vuelta a España, en ocho días de rodar en toda clase de condiciones, a elevados promedios, con fiscalización por parte de los comisarios de la Real Federación Motociclista Española. Cabe, para señalar su importancia, añadir otro detalle, cuya importancia se comenta sola: la Asociación de la Prensa de Madrid hizo suya la prueba inmediatamente desde la primera edición y le prestó su alto patrocinio, con la seguridad de que el resultado responderia a las esperanzas, como se ha demostrado a lo largo de los años. Y gracias al Vespa Club la regularidad motociclista es una especialidad deportiva que se ha divulgado, que ya se conoce, que interesa a la masa. Y gracias al Vespa Club de España, también la fórmula española de la regularidad interesa en el extranjero y va desbancando poco a poco a la europea, por menos exacta en cuanto a la calificación del vencedor y más susceptible de permitir el triunfo de quien, con menos clase, tuvo más suerte en la carrera.

Otra especialidad del deporte motociclista ha sido vulgarizada y extendida por el Vespa Club: la "gymkhana", prueba de obstáculos que apasiona a los aficionados y constituye un verdadero espectáculo para cualquiera.

Nada menos que esa ha sido la aportación Vespa al deporte motociclista español a lo largo de estos diez últimos años.

EL DIA DE LA VESPA

Y llegamos al 28 de junio de 1964, fecha en que el Vespa Club de España, tan experimentado en organizaciones de masas, ensayó, para conmemorar el décimo aniversario de su fundación, un sistema nuevo. Confió a los distintos Vespa clubs locales la organización de reuniones regionales en quince puntos distintos de concentración. Fueron: Alicante, Badajoz, Bilbao, Cádiz, Granada, Logroño, Madrid, Palma de Mallorca, Ribadesella, Santiago de Compostela Sevilla, Tarragona, Valencia, Valladolid y Zaragoza. En total, más de diez mil vespistas que realizaron, por término medio, cien kilómetros de ida y otros tantos de vuelta para llegar a sus puntos de reunión y dispersarse luego; más de diez mil vespistas asociados a la celebración de este décimo aniversario.

El programa en cada localidad, variado por circunstancia de varios tipos, fue concentración y misa de campaña, desfile por las principales calles de la localidad, recepción en el Ayuntamiento, almuerzo de hermandad, al final del cual se eligió la "Madrina Vespa" de cada localidad; programas propios durante la tarde y cena de entrega de trofeos como fin de la concentración.

Por contraste con otras manifestaciones del Vespa Club de España, la inscripción para la celebración de este décimo aniversario no estaba limitada a sus socios, sino extendida, en general, a todos los usuarios de la Vespa que lo solicitaron: igual que en Madrid, en todos los demás puntos hubo que cerrar la inscripción mucho antes del plazo fijado por haberse cubierto el número de plazas que como máximo permitía el desarrollo del programa establecido.

SANCION OFICIAL

Podríamos hacer consideraciones acerca del reconocimiento por las autoridades de la importancia del Vespa Club de España y de su proyección en diversos aspectos, ya comentados, de la vida nacional con motivo de su décimo aniversario, celebrado ahora. Preferimos dejar tales consideraciones al lector, informándole los nombres de las personalidades que componen el comité de honor: presidente, don Manuel Fraga Iribarne, ministro de Información y Turismo; vicepresidentes, don Pío Cabanillas, subsecretario del ministerio de Información y Turismo, y don Pedro Gómez Aparicio, presidente de la Federación de Asociaciones de la Prensa, y vocales, don Juan Arespacochaga, director general de Promoción de Turismo; don Francisco Casares, secretario de la Asociación de la Prensa; gobernadores civiles de las provincias de Alicante, Asturias, Badajoz, Baleares, Cádiz, Granada, La Coruña, Logroño, Madrid, Sevilla, Tarragona, Valencia, Valladolid, Vizcaya y Zaragoza; excelentísimos señores alcaldes de los Ayuntamientos de Alicante, Badajoz, Bilbao, Cádiz, Granada, Logroño, Madrid, Palma de Mallorca, Ribadesella, Santiago de Compostela, Sevilla, Tarragona, Valencia, Valladolid y Zaragoza.

De los quince puntos de concentración en los que a lo largo de toda España se celebraba el décimo aniversario del Vespa Club, con el nombre de Día de la Vespa, las noticias señalan el extraordinario éxito de la conmemoración, éxito previsto de antemano por cuanto con bastante antelación hubo que cerrar en todas partes la inscripción por haberse rebasado con mucho la cifra de participantes prevista.

En todas partes, los gobernadores civiles prestan el máximo apoyo a la celebración de este aniversario y se asociaron a la conmemoración de los diez años de vida del Vespa Club.

El marqués de Aguilar, presidente del Vespa Club, impone la banda del Día de la Vespa a la bellísima estrella de la pantalla Rocío Dúrcal. (Foto Frías de la Osa.)

El inglés Graham Hill, vencedor de las Doce Horas de Reims

REIMS, 5.—Graham Hill ha conseguido mejorar el récord del circuito durante las Doce Horas de Reims, con un tiempo de 2 m. 19 s. 2 10, a una media de 214.700 kilómetros por hora.

La clasificación final fue la siguiente:

1, Graham Hill-Joaquin Bonnier (Ferrari), 2.448 kilómetros; velocidad media, 204,077 kilómetros por hora; 295 vueltas.

2, Surtees-Bandini (Ferrari), 2.441 kilómetros.

3, Pasks-Scaffiotti (Ferrari), 2.313.

4, Piper-Magga (Ferrari), 2.263.

5, Nasif-Vianini (Porsche), 2.240.

6, Koch-Mitter (Porsche), 2.248.

7, Pon-Soltemaker (Porsche), 2.235.

8, Dick Proteros-John Coundley (Jaguar), 2.233.

9, Bianchi-Dumay (Ferrari), 2.230.

10, Buget-Ligier (Porsche), 2.224.

El récord de la prueba ha sido batido por Graham Hill, con una media de 214,700 kilómetros por hora, vuelta más rápida.

El conductor francés Jean Paul Beltoise ha resultado gravemente herido durante esta prueba al estrellarse su René-Bonnet durante la noche.

Beltoise, con una pierna fracturada, una muñeca y el codo, con quemaduras en las manos, ha sido trasladado a un hospital de París para recibir tratamiento.

El vencedor, Graham Hill-Joaquin Bonnier, con Ferrari, han realizado un recorrido de 2.448,933 kilómetros, a una media de 204,077 kilómetros a la hora.—ALFIL.

Cordero asado de Aranda
en la
HOSTERIA DE CASTILLA DE ARANDA
Producción propia durante todo el año

Gran inestabilidad

BOLETIN METEOROLOGICO.—Durante el día de ayer el tiempo permaneció bueno en casi toda España, registrándose una baja de temperatura en casi todas las regiones, principalmente en el Centro y zona cantábrica. Por Cataluña y Baleares hubo nubosidad variable.

TEMPERATURAS EXTREMAS.—Máxima, de 35 grados, en Sevilla y Córdoba. Mínima, de 7 grados, en Vitoria. Madrid: máxima, de 27 grados, a las trece treinta horas, y mínima, de 14 grados, a las siete horas.

PRONOSTICO.—El sistema rector del tiempo en nuestra Península sigue siendo el poderoso anticiclon del Atlántico, que hoy tiene su centro al oeste de Irlanda. Su evolución es muy lenta, parece lo más probable que se retire muy despacio hacia el centro del océano, pero mientras seguirá enviando sobre España una inmensa corriente del Norte, en que alternativamente intervendrán masas de aire de diferente origen e historia, unas más frescas que otras, y de ahí que en los días próximos experimentan alternativas los valores máximos de la temperatura, pero manteniéndose, sin embargo, por debajo de las normales correspondientes al mes de julio.

Con estas alternativas coincidirán también el carácter tormentoso del tiempo que nos espera y la nubosidad y una precipitaciones en la vertiente cantábrica.

LOSTRECIO

CORREO DEL MOTOR

Vespa CANTO PRINCESA, 26

MOTOCICLETAS SANGLAS
Rovena
PRINCESA, 26

MOTOCICLETAS
OSSA
DUQUE DE SESTO, 42

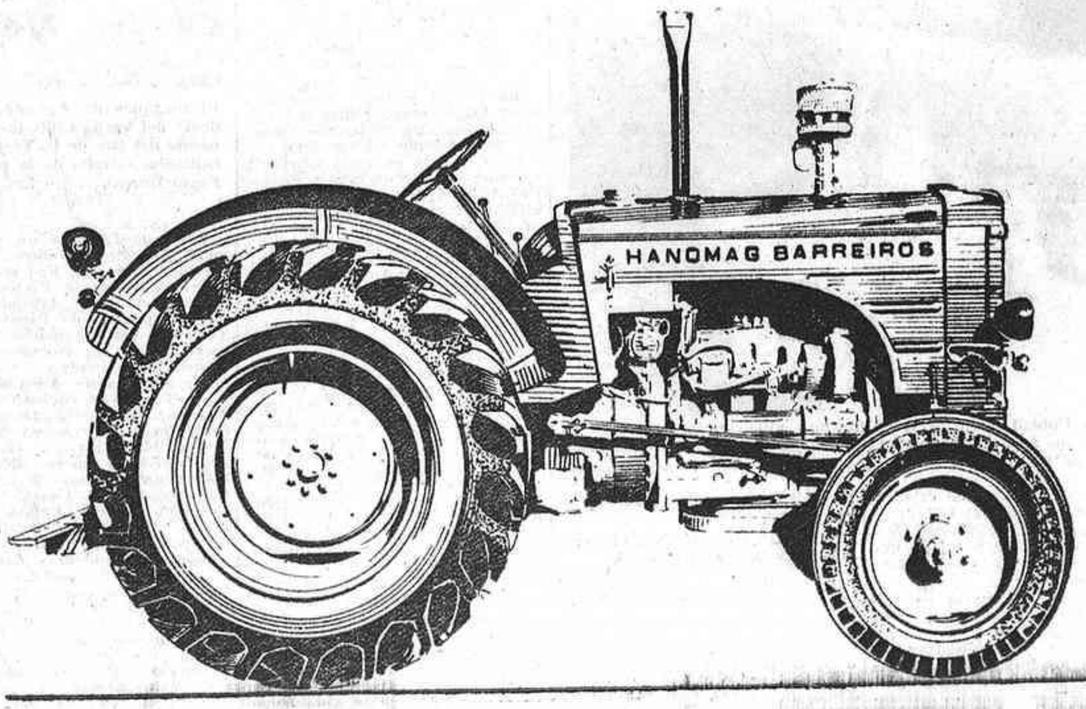
MONTESA
PRINCESA, 26

BULTACO
EXPOSICION:
GALILEO, 7

BLASCO DE GARAY, 41
BULTACO
CAUCA
AGENCIA OFICIAL
ACUERDO, 38

2009 Ministerio de Cultura

AR



5 años
de garantía real

porque sabemos que la calidad técnica de los tractores lo permite

HANOMAG BARREIROS

NB 91

Fábrica en VILLAVERDE (Madrid) Distribuidor para las provincias de : BADAJOZ - CADIZ - CIUDAD REAL - CORDOBA GRANADA - HUESCA JAEN - MADRID Y SEVILLA

OFICINA AGRICOLA, S. A.

en **MADRID:** Paseo de la Castellana, 100 - Teléfono 261 38 00

2009 Ministerio de Cultura

Vísperas de vacaciones, equipaje de verano

ESTE AÑO SE LLEVAN MUCHO LAS TOALLAS DE PLAYA OSCURAS

Finos tirantes para los trajes de baño y flores para los gorros y las zapatillas

Julio, por fin, parece dignarse reconocer que es verano. El calor se acentúa y los ánimos de los trabajadores que ahora toman su tiempo de permiso empiezan a levantarse. Las vísperas de playa son más prometedoras. Habrá sol, habrá baño. Hay que preparar el equipaje, pues, con estas perspectivas a la vista.

LA ROPA DE PLAYA ES CAPRICHOSA

Hasta en las prendas de verano tiene cabida el toque caprichoso. No abunda mucho. Salta aquí y allí, de repente. Por ejemplo, los trajes de baño, por lo general a listas distribuidas en la parte inferior o en la superior, como "Miss Naciones 1964" lo lleva, de pronto dejan de ser sencillos y tradicionales. Uno aparece imitando un blusón; otro tiene solapas y botones. Los hay como con chaqueta. Pero el más curioso es el que recuerda un traje andaluz de cantante de flamenco. El pantaloncito, negro, llega muy alto hasta reunirse con una flamante pechera blanca, con botones y volantes. Completa el cuadro un chalequillo rojo, corto, ceñido y sin mangas.

Por lo común, este año lo que más cuenta es el escote, muy abierto en la espalda; los tirantes finos, los juegos de color, bien partiendo el traje en vertical, bien en horizontal, y los estampados de flores y ramas.

EN TOALLAS DOMINA LO OSCURO

Cuadros, rombos, rayas, cenefas en animada variedad campean en las toallas de playa, con una semejanza en todos o casi todos los modelos: el dominio de los colores oscuros. Sobre fondos marrones, azules, verdosos surge la bienamada figura del áncora, más o menos estilizada. Los lunares de largo diámetro y las rayas alternan con todos los habituales motivos marineros. No se puede decir que hayan quedado absolutamente vencidas las felpas blancas. Dibujos de barcos, costas y oleajes animan algunos ejemplares de éstas.

Rompiendo ancestrales costumbres, irrumpe en la arena la toalla con dibujo escocés.

FLORES EN LA CABEZA Y EN EL CALZADO

En los gorros de baño destaca la profusión de flores. A veces, éstas son planas, formadas por capas superpuestas de tamaños diferentes y colores distintos; a veces crecen enhiestas, casi hirientes, en el casco liso, en forma de capullos a punto de abrirse. Se colocan cubriendo toda la superficie del gorro, en apretado ramillete, en lo alto de la nuca o en orla alrededor del borde. Los flecos cortos y escalonados son otro elemento frecuente.

Haciendo juego con los gorros de baño, las zapatillas de goma para la playa se cargan de las mismas variedades florales al borde del empeine.

LOS ALBORNOCES, CORTOS Y EN CAPA

Los albornoces están condenados a decrecer más que a alargarse. Es su sino. Año tras año fueron aproximándose a la rodilla y no hay quien les haga descender. Cambian de corte. Ahora se estila mucho la forma de capa. Se cierran con cinturones de felpa o cordón. Admiten cualquier ingeniosidad que se quiera hacer con ellos. Uno hemos visto con un cuello que era una cadena cuyos eslabones estaban realizados en felpa.

MARY G. SANTA EULALIA

SOCIEDAD

ENLACE DE ARGILA FAGES-FERNANDEZ DURAN R. POMAR

En la iglesia del Espíritu Santo, del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, se ha celebrado la boda de la señorita Cristina Fernández-Durán Rodríguez-Pomar con don Carlos de Argila Fages.

Bendijo la sagrada unión monseñor Lisardo Díaz, quien pronunció una sentida plática y dio al nuevo matrimonio la bendición de S. Santidad.

Apadrinaron a los contrayentes la madre del novio, doña María Luisa Fages de Argila, y el hermano de la novia don Juan Manuel Fernández-Durán Rodríguez-Pomar.

Ostentó la representación del juez el magistrado del Tribunal Supremo don Francisco Vital, ante quien firmaron, por parte de la novia, sus tíos don Francisco de Silva y Goyeneche, el conde de Gerena y don José Rodríguez-Pomar, sus primos el marqués de Perales y el marqués de Tolosa, don Eduardo López Aranguren, doctor don Fabio Turnes y don Santiago González Morales.

Por el novio, su padre, don José María de Argila y de Batlle; su tío don Modesto de Argila y de Batlle, don Luis Bassols, el doctor don José Degollada, su hermano político don Antonio Martín de Prados, don Luis Zaraluqui, don Fernando de la Quintana y su hermano don José Ignacio de Argila y Fages.

NATALICIOS

Con toda felicidad ha dado a luz una niña, primero de sus hijos, doña María del Dulce Nombre Montes C[illegible]ado, esposa de don Gabriel Alava.

La recién nacida, que recibió en el bautismo el nombre de María Gabriela, fue apadrinada por sus abuelos el teniente coronel don Angel Montes Buitrago y la señora viuda de Alava.

* * *

En el sanatorio clínica El Parque, y asistida por el doctor Marín Bonachero, ha dado a luz una niña, tercero de sus hijos, la señora de Iguacel Jérez (don Manuel), nacida María Cristina Abelgón Muiños.

Tanto la madre como la recién nacida se encuentran en perfecto estado. En las aguas bautismales le fue impuesto a la neófita el nombre de María Elena.

OPERADOS

Por el ilustre doctor don Armando Muñoz Calero, del cuadro médico de la Asociación de la Prensa, le ha sido practicada una delicada intervención quirúrgica al antiguo periodista don Juan Manuel Mata.

El paciente se encuentra ya completamente restablecido.

En la clínica Covesa, y por el eminente cirujano don José Gómez Lumbreras, del cuadro médico de la Asociación de la Prensa, ha sido operado felizmente nuestro querido compañero don Manuel Mora López. Deseamos al colega un pronto restablecimiento.

FALLECIMIENTO DE DON JULIO CASARES

En su domicilio de la Real Academia Española falleció el pasado día 1 el secretario perpetuo de dicha corporación, don Julio Casares Sánchez. El fallecimiento fue producido a consecuencia de un coma cerebral. En el momento de ocurrir el óbito se encontraban junto al finado sus hijos Julio, María Luisa, Cristián, Pelayo y Lorenzo; su hijo político, don Eduardo Fierro, y su secretario, don Emilio Arranz.

El acto del sepelio tuvo lugar el día 2, y constituyó una gran manifestación de duelo, presidido oficialmente por el hijo del fallecido, don Julio; los ministros de Educación Nacional, señor Lora Tamayo, y de Información y Turismo, señor Fraga Iribarne; el presidente de la Real Academia Española, señor Menéndez Pidal, y los subsecretarios de Asuntos Exteriores, señor Cortina Mauri, y de Educación Nacional, señor Legaz Lacambra. En otro duelo iban los hijos del finado don Lorenzo, don Pelayo y don Cristián, y los nietos, así como otros familiares, entre ellos don Francisco Casares Sánchez, primo carnal y secretario general de la Asociación de la Prensa, a la que también representaba.

El cadáver de don Julio Casares recibió cristiana sepultura en el panteón familiar del cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

Don Julio Casares había nacido en Granada el 27 de septiembre de 1877, donde cursó sus primeros estudios, que continuó luego en la Universidad de Madrid. Al servicio del ministerio de Asuntos Exteriores, fue jefe en la sección de Interpretación de Lenguas de dicho departamento. Había sido elegido académico de la Española en 1919, tomando posesión en mayo de 1921. En febrero de 1936 fue designado secretario interino de la Real Academia, y el 7 de diciembre de 1939 recibió el nombramiento de secretario perpetuo. Ejerció durante muchos años la crítica literaria en "A B C", de Madrid, y buena parte de sus trabajos de este género y de filología se hallan reunidos en los volúmenes "Crítica profana", "Crítica efímera" y otros. Su obra más famosa es el "Diccionario ideológico de la Lengua Española". Poseía importantes condecoraciones nacionales y extranjeras. Su muerte ha sido unánimemente sentida.

FUNERALES

El próximo jueves, día 9, a las doce de la mañana, en la iglesia parroquial de Nuestra Señora del Carmen y San Luis, la Congregación de San Federico celebrará un solemne funeral por el eterno descanso del que fue su presidente de honor, el ilustre escritor y académico don Federico García Sanchiz, invitándose a los congregantes, familiares y amigos del finado.

SEGUNDO ANIVERSARIO DE DON JUAN DELGADO BARRETO

El sábado día 4 se cumplió el segundo aniversario del fallecimiento de nuestro querido amigo y compañero en la prensa don Juan Delgado Barreto.

Renovamos nuestro más sentido pésame a su viuda, doña Angeles Salcedo, e hijos Carmen, Angeles y Juan.

Las misas que se celebraron el día 4, de ocho y ocho y media, en la parroquia de Santa Cruz, fueron aplicadas por su eterno descanso.

INDEPENDICESE

Y GANE 6.000 pesetas mensuales aprendiendo SERIGRAFIA, profesión nueva y de gran porvenir. Apto para ambos sexos. PIDA FOLLETO GRATUITO y sin compromiso a ACADEMIA MATER Apartado 8.085. — BARCELONA

Casa Jiménez

MANTONES DE MANILA MANTILLAS PEINETAS ABANICOS

Preciados, 62, entre Callao-Sto. Domingo

Visite nuestra sección de alquiler de vestidos y velos para novia y madrina, sombreros señora, mantillas, peinetas, pieles, trajes de smóking, chaqueta y media etiqueta. Teléfono [illegible]

(Registrado)

La reforma de la ley de Arrendamientos Urbanos

Por Gregorio PECES-BARBA DEL BRIO

IV

Y continuamos refiriéndonos al problema batallón de la renta, su revalorización y sus aumentos.

Pensábamos que en nuestro primer trabajo había quedado perfectamente claro el ámbito de aplicación de la reforma en cuanto al concreto punto de la revalorización de la renta, esto es, de a qué viviendas y a qué locales de negocio le era aplicable; aún más claramente expuesto: en qué arrendamientos había que multiplicar por ese 2, 3 ó 4 que tanto preocupaba a caseros e inquilinos, cada uno desde su punto de vista.

Pero no ha sido así. Nos consultan y nos escriben arrendadores e inquilinos presentándonos supuestos que están claramente excluidos de la revalorización.

Por ejemplo, dice así una carta con muchas firmas: "Un solo ejemplo de una renta media dentro de las humildes, un contrato de 1935, 180 pesetas mensuales! Unico desembolso sin más cargas, ninguna, ni agua, ni luz de la escalera, ni nada más. Ha pagado en estos últimos años, con los aumentos legalizados y bien especificados, 540,75 como mínimo y en el mes actual 576,50. Ahora viene sobre esto el índice de la revalorización, el cuatro. Sobre qué ha de aplicarse este cuatro, ¿sobre el total de renta inicial y cargas varias por impuestos, etc., o sobre el precio inicial? Esto es muy interesante saberlo para saber a qué atenernos millares de inquilinos de rentas inferiores a 300 pesetas y desde 30 ó 40."

Pueden estos comunicantes y los propietarios de inmuebles en las mismas condiciones que también nos escriben hacerse idea desde ahora y de modo claro en cuanto se refiere a viviendas, es decir, a locales arrendados que sirvan de hogar familiar, que salvo a las suntuarias—las del artículo 6 de la ley, esto es, las que hasta el 30 de septiembre de 1939 pagasen quinientas pesetas mensuales, y así sucesivamente en fechas posteriores—, a todas las demás no les es aplicable la revalorización de la renta impuesta por la ley que comentamos.

A esas viviendas humildes, a casi todas las de la clase media acomodada y a muchas de clases pudientes no se les aplica la revalorización ni hay que multiplicar por nada. Y no hay que multiplicar por nada ni les afecta la revalorización porque muy pocas viviendas en España pagaban hasta el 30 de septiembre de 1939 500 pesetas mensuales; hasta el 1 de enero de 1942, 1.000; hasta el 31 de diciembre de 1946, 2.000; hasta el 31 de diciembre de 1956, 3.000; hasta el 31 de diciembre de 1959, 5.000; a partir de 1 de enero de 1960, 6.000; haciendo en la escala precedente, y para poblaciones de menos de un millón de habitantes, las reducciones en los tipos de renta a que nos referíamos en nuestro primer artículo.

ADAPTACION BIANUAL DE LA RENTA

Habíamos dicho que en las viviendas no suntuarias—creemos que nuestros lectores después de cuanto hemos dicho anteriormente ya conocerán lo que se entiende por tales—sería el Gobierno el que determinaría los porcentajes de incremento de las rentas y la forma y plazo en que ellos habrán de ser abonados por el inquilino y que la revalorización de la renta no les afectaba por ahora.

Pues bien: a) a estas viviendas no suntuarias; b) y a determinados incrementos de la renta de las mismas también les será aplicable la adaptación cada dos años a las variaciones del coste de la vida.

Pero esta adaptación bianual que, como decíamos en anterior trabajo, se encomienda por la ley que comentamos al Consejo de ministros, tiene para estas viviendas no suntuarias índices y limitaciones sensiblemente diferentes a las de aquéllas. Veamos en qué consisten: para la adaptación bianual de la renta e incrementos en las viviendas suntuarias se dice en la ley "que el Consejo de ministros aplicará a la renta revalorizada el índice ponderado fijado por la Dirección General de Estadística". Para la adaptación de las no suntuarias el Consejo de ministros deberá hacer ponderada aplicación de los índices del coste de la vida y de los sueldos y jornales y además deberá oír a la Organización Sindical.

En cuanto a las cantidades asimiladas a la renta de estas viviendas no suntuarias — aumento del coste de los servicios y suministros, agua, luz, fuerza, ascensor, portería, etc. y obras de conservación— nos limitamos a decir, para no crear más confusionismo, que por ahora el propietario podrá seguir cobrándolas.

AUMENTOS POR COSTE DE SERVICIOS Y SUMINISTROS

El propietario podrá exigir a todos los inquilinos de viviendas y a todos los arrendatarios de locales de negocio cuyo arrendamiento subsista el día 1 de julio de 1964, es decir, que estén vigentes el día en que entra en vigor la ley, los aumentos por coste de servicios y suministros en la forma y del modo fijados en las disposiciones vigentes, o sea, como lo venía haciendo hasta ahora y de acuerdo con la orden de 25 de octubre de 1947 sobre servicio de portería y decreto de 26 de julio de 1956 sobre repercusión de aumentos.

Claro es que, según continúa diciendo el artículo 102 de la ley que comentamos, ello sucederá sin perjuicio de la aplicación de lo que a continuación se dice: a) de que hasta tanto que no se efectúe el pago total de la renta revalorizada el inquilino estará obligado, lo mismo que el arrendatario, a satisfacer los aumentos de renta y las cantidades asimiladas previstos en la ley, siempre que la suma de la renta, aumentos y cantidades asimiladas no exceda del importe de la merced incrementada (renta revalorizada); b) de la expiración del plazo de la exención tributaria total o parcial de que gozare la finca, en cuyo caso podrá el propietario reclamar de sus inquilinos y arrendatarios la diferencia existente entre lo que le hubiere correspondido pagar sin dicha exención y lo que pagare al término de la misma, y c) de lo dispuesto en cuanto a la adaptación bianual de la renta de las viviendas no suntuarias.

REVISION DE LA RENTA EN LOS LOCALES DE NEGOCIO CON INSTALACIONES Y EN LA INDUSTRIA O NEGOCIO DE ESPECTACULOS

La renta en los locales de negocio que se arrienden con maquinaria, elementos o instalaciones y a que se refiere el número 2 del artículo tercero de la ley y que nunca deberán confundirse con el arrendamiento de negocio o indus- la industria o negocio de espec- tria, así como el arrendamiento de táculos que en 1 de enero de 1947 excediera de dos años de duración o que antes de la entrada en vigor de la ley que comentamos—1 de julio de 1964—se haya celebrado por plazo igual o superior, será revisable cada cinco años a instancia del arrendador o del arrendatario, teniendo en cuenta al efecto cuantos factores puedan conducir a la determinación de la renta justa y siendo la Junta de Estimación el órgano encargado de la misma, de la forma, y siguiendo el procedimiento, que estudiaremos en trabajos sucesivos.

Por cierto que la antigua redacción del actual artículo 104 de la ley vigente que la modifica decía que para esa revisión habría de tenerse en cuenta y aplicarse por analogía los mismos factores que se enunciaban en el párrafo segundo del también modificado artículo 96, o sean los siguientes: el alquiler convenido en el contrato primitivo; las oscilaciones sufridas desde entonces en los índices del costo de la vida y de los sueldos y jornales; el valor de la venta de la vivienda; las características y estado de conservación de ésta; el líquido o riqueza imponible y la renta correspondiente a fincas de análogas características, y como vemos hoy, con mucho más sentido jurídico, se dice en el texto modificado que comentamos, que la Junta de Estimación tendrá en cuenta al efecto cuantos factores puedan conducir a la determinación de la renta justa.

En el próximo trabajo terminaremos los comentarios acerca de la renta en la nueva ley estudiando los supuestos en que podrá aumentarse la de los arrendamientos que subsistan en 1 de julio de 1964 a que se refiere la nueva redacción del artículo 99.

COMIENZA HOY EN EL ESCORIAL LA XIII REUNION INTERNACIONAL DEL C. E. D. I.

Asistirán a ella numerosas delegaciones extranjeras

Bajo el tema general "Aspectos de la política de distensión" comienza hoy en El Escorial la XIII Reunión Internacional del Centro Europeo de Documentación e Información. La sesión de apertura tendrá lugar a las diez de la mañana en la Real Universidad de María Cristina, y en ella pronunciarán discursos el presidente internacional del C. E. D. I., doctor von Merkatz, y el vicepresidente internacional, presidente de la Sección Española, ex ministro don Alberto Martín Artajo. Las ponencias de esta primera jornada estarán desarrolladas por el ministro de Baviera, presidente del C. E. D. I. alemán, doctor Heubl (Aspekte der Entspannungspolitik); el ministro de Estado, ex primer ministro belga, vizconde Van Zeeland (Aspects d'une politique veritable paix), y por el profesor don Luis Sánchez Agesta, catedrático de la Universidad de Madrid (¿Política de "detente" o política de prudencia?

NUMEROSAS DELEGACIONES

Asisten al Congreso delegaciones de Alemania, Austria, Bélgica, España, Francia, Gran Bretaña, Grecia, Portugal, Suecia y del Centro Iberoamericano de Documentación Europea, así como observadores de varios países. La presidencia del Congreso está integrada por las siguientes personalidades: presidente de honor, el archiduque Otto de Habsburgo; presidente, el ministro de la República Federal alemana, doctor Hans-Joachim von Merkatz; vicepresidentes, los ex ministros M. Edmond Michelet (Francia), don Alberto Martín Artajo (España) y sir John Rodgers (Gran Bretaña); secretario general, barón Georg von Gaupp-Berghausen (Austria).

LA SESION DE CLAUSURA

Presidirá la sesión de clausura el día 8 de julio al mediodía el ministro de Información y Turismo, don Manuel Fraga Iribarne, con otras altas personalidades. Su alteza real el príncipe don Juan Carlos de Borbón asistirá al acto de apertura y a diversas sesiones de estudio.

Desarrollarán el resto de las ponencias las siguientes personalidades: el ex ministro británico lord Colyton; el ex ministro portugués profesor Adriano Moreira (La tesis del apaciguamiento ideológico); el consejero diplomático del Gobierno griego, embajador Basile Papadakis (La politique du detente du gouvernement hellenique); el director general sueco John Magnus Lindberg (Quelques reflexions sur la politique exterieure de la Suède et la detente entre l'Est et l'Ouest); el profesor don Juan Carlos Goyeneche, ex ministro de Estado argentino (Aspectos de la política de distensión), y el diputado francés M. Jean de Lipkowski (Aspects de la politique du detente).

Homenaje a don Víctor García

Intervinieron los señores Gutiérrez del Castillo y Del Moral Megido

En el Colegio municipal de San Ildefonso se celebró la tradicional cena de despedida a la promoción de alumnos que finalizan sus estudios y que este año, como homenaje de reconocimiento a una labor de cincuenta y dos años, fué dedicada de modo especial a don Víctor García García—recientemente jubilado como profesor de dicha institución—, al que la Corporación madrileña ha otorgado, en mérito a sus dilatados y competentes servicios, la medalla de Madrid en su categoría de plata.

El simpático acto, al que asistieron centenares de antiguos alumnos y compañeros del homenajeado, fue presidido por el teniente de alcalde señor Del Moral Megido, regidor patrono del colegio, al que acompañaban el delegado de Enseñanza, señor Gutiérrez del Castillo; presidente de la Asociación de Exalumnos, señor Grande; gerente de Artes Gráficas Municipales, señor Matallanos; director del colegio, señor Pascual Gil, y altos jefes del Municipio.

Después del ofrecimiento, en emotivas palabras del señor Grande, del homenaje y dedicación de un pergamino que habría de recordar permanentemente el cariño de discípulos y compañeros, hizo uso de la palabra el señor Gutiérrez del Castillo, que hizo mención de los lazos que le unen a la institución, de la que fue regidor, así como actualmente en su puesto de delegado. Habló a los alumnos que habrían de dejar el colegio por edad reglamentaria, a los que puso—en la figura de don Víctor—el alto ejemplo de laboriosidad y competencia, y que en este merecido homenaje recibía el cariño de generaciones de alumnos y refrendo oficial del Ayuntamiento. Por último dedicó un piadoso recuerdo al ex director del colegio señor Escalada, recientemente fallecido y compañero, durante más de veinticinco años, del homenajeado.

El señor Del Moral justificó la ausencia del conde de Mayalde y se unió, en sinceras palabras de compañerismo, más que de representación oficial, a los actos que se celebraban. El relevo de una promoción de alumnos y la exaltación de un hombre benemérito de la enseñanza. Por último dijo que, en unión del señor Gutiérrez del Castillo, trabajaba en estos días por llevar a feliz término dos proyectos de interés para el centro: la creación de un colegio menor, tal y como había solicitado la Asociación de Antiguos Alumnos, y el nuevo edificio para el actual. En ellos, terminó diciendo, tendrá don Víctor García un puesto y su propia casa. El homenajeado, con palabras llenas de emoción, deleitó a sus oyentes con recuerdos de sus largos años, de discípulo y maestro, en las aulas del Colegio de San Ildefonso.

La simpática fiesta finalizó con un reparto de premios a los colegiales y la lectura del trabajo literario seleccionado del alumno Conrado Blasco, titulado "Adiós a don Víctor", que fue leído por el colaborador de La Voz de Madrid Maximino Sanz.

Mañana, ejercicio táctico por alféreces alumnos de las Academias Militares

Mañana martes, en las proximidades del campamento El Palancar (Hoyo de Manzanares), se realizará un ejercicio táctico con fuego real, en el que intervendrán todos los alféreces alumnos de las Academias de Infantería, Caballería, Artillería, Ingenieros, Intendencia y Guardia Civil.

La iniciación del ejercicio está prevista para las nueve de la mañana.

4.000 a 8.000 ptas. mensuales

ganará usted cultivando champiñones en su propia casa. Negocio comodo y de gran porvenir. Compramos producción. Solicite información PRODUCTOS ALBA. Enamorados, 23. BARCELONA-13

Pisos interesantes

Zona carretera de Aragón. Baratísimos y muchas facilidades de pago. Véalos en ASCAO, 63

EGUARAS

SEGUROS DE VIDA CON CAPITALES ADICIONALES EVENTUALES

Números premiados en el sorteo celebrado en la DIRECCION GENERAL DE SEGUROS, a 30 de junio de 1964, que afecta a todas las Compañías del Ramo

Lotes Seguro Popular núm.			385
Seguro Ordinario Vida	"		495
"	"	"	497
"	"	"	572

Todas las pólizas de Seguro de Vida acogidas a esta modalidad en cuyo Apéndice correspondiente figure un número de Lote o de Registro cuyas tres últimas cifras coincidan con uno de los premios, según su clase, han resultado beneficiadas con un Capital Adicional cuyo importe será hecho efectivo por la respectiva Compañía Aseguradora.

SINDICATO NACIONAL DEL SEGURO. Grupo I - Vida

VIDA LITERARIA

Por Santiago GALINDO HERRERO

La longevidad del escritor

Resulta interesante comprobar la gran longevidad del escritor; por lo pronto, por lo que se refiere al español. Nuestros máximos exponentes literarios han gozado y gozan de una larga vida, que además, lo que da más importancia al hecho, ha sido fecunda en cuanto a labor creadora hasta el último momento de su existencia. La realidad de tal afirmación es un buen augurio para nuestros escritores jóvenes, que parecen tener asegurada, según el más estricto cálculo de probabilidades, una larga vida. Muchos de los que no gozan de facultades para escribir habrán de sentir no poseerlas, aunque no sea más que por esta facultad adicionada a las cualidades del escritor.

No puede afirmarse en verdad que el hecho haya ocurrido siempre, pues si atendemos a otros períodos de la historia literaria, veremos que grandes figuras acaban jóvenes su existencia, aun cuando ya legaron una obra suficiente de calidad, que les aseguró un puesto en la fama y la inmortalidad literaria. Parece como si el escritor, acomodado a las circunstancias esenciales de cada época, se dejara llevar por ellas, incluso por lo que se refiere a la duración de su existencia. La etapa romántica, con vidas fugaces, como sombras que huyen, sólo un soplo en el terreno existir, conoció escritores que, llenos del espíritu de su tiempo, fieles al sentido que consideraba lo fugaz y huidizo de las glorias y alegrías, murieron con pocos años, porque la muerte les sorprendió, o ellos la buscaron en un delirio, fruto de la exaltada imaginación de la primera mitad del pasado siglo. Así, Mariano José de Larra murió a los veintiocho años, y Gustavo Adolfo Bécquer y José de Espronceda no alcanzaron más de los treinta y cuatro, a pesar de lo cual, con suerte varia, según los tiempos, sus nombres son bien conocidos.

Los escritores de nuestra época, según decíamos, han cambiado de signo, y las edades en que murieron los escritores del siglo pasado de que hemos hablado han sido duplicadas, al menos, por nuestras glorias literarias actuales. Atendamos, si no, como prueba a la edad en que fallecieron algunos de ellos. Antonio Machado y Ramiro de Maeztu, muertos en circunstancias especiales, dejaron de existir a los sesenta y cuatro y sesenta y dos años, respectivamente. Pero veamos la edad en que desaparecieron aquellos que murieron sin la presión de hechos anormales. Eduardo Marquina fallece a los sesenta y siete años; Valle Inclán, a los setenta; Ortega y Gasset, Eugenio D'Ors y Miguel de Unamuno, a los setenta y dos; Gregorio Marañón y Manuel Machado, a los setenta y tres; Ramón Gómez de la Serna, a los setenta y cinco; Wenceslao Fernández Flórez, a los setenta y ocho; Concha Espina, a los setenta y nueve; Julio Camba, a los ochenta y ocho; Pérez de Ayala, a los ochenta y dos; Pío Baroja, a los ochenta y cinco, y Jacinto Benavente, a los ochenta y ocho.

Si nos atenemos a la edad de los escritores que todavía viven, y que sea por muchos años, la comprobación de su longevidad es un hecho igualmente evidente, que remacha nuestra afirmación. El patriarcado absoluto de las letras españolas es ejercido por dos grandes nombres: Azorín—noventa y un años—y Ramón Menéndez Pidal—noventa y cinco—, cuyos aniversarios constituyen cada año un motivo de homenaje y afecto.

La longevidad del escritor, sobre todo del español, es algo que invita a la reflexión, ya que nadie puede decir que buena parte de ellos, dedicados a la investigación, punto previo para sus escritos, no son infatigables trabajadores, con muchas horas diarias de pesada tarea, que difícilmente interrumpen o suspenden. Ningún malicioso puede pensar que el oficio intelectual, el oficio de escritor, es una dedicación cómoda y fácil, y que de ahí deriva la prolongación de la vida de quienes se dedican a tales menesteres.

Hay que buscar por otros caminos la razón de esta longevidad. Tal vez resida en un hecho simple, pero significativo: el servir con vocación a un quehacer profesional, el hacer a gusto lo que se hace. La conformación gozosa con el trabajo que ha de realizarse puede ser, sin duda, la clave de esta larga vida de nuestros escritores.

NUEVOS LIBROS

"Pensamiento español, 1963", de Gonzalo Fernández de la Mora. Libros de Bolsillo. Ediciones Rialp. Madrid, 1964.

Al estudiar un libro para hablar de él en los periódicos, caben dos posturas: la de quien va a dar esencialmente noticia de un hecho, como es la aparición de un nuevo título, aunque se le sitúe en el panorama cultural de una época y no dejen de valorarse algunos puntos especiales y generales del trabajo, y la de quien se coloca frente a la novedad literaria con espíritu crítico, de juzgador, para analizar el texto y el contexto, aplicarle una tabla de valores y dictar personal sentencia. Para el mantenimiento de una u otra posición entran en suerte muchos hechos previos y coetáneos: la personal formación y vocación del que ha de escribir, el tiempo de que dispone, su propósito informativo o crítico, el sentido y orientación de la publicación para que escribe, los criterios de ésta y hasta la mayor o menor amplitud de movimientos que pueda disfrutar dentro de ella.

Gonzalo Fernández de la Mora, diplomático, que no ha perdido en ningún momento, sino que ha cultivado delicadamente, sus raíces universitarias, se enfrenta con la aparición de nuevos libros pertrechado de un amplio bagaje cultural, de una irrenunciable vocación de escritor y también de sus irreductibles posiciones personales. Gonzalo Fernández de la Mora es, pues, actualmente, una de las primeras firmas que en los periódicos escriben sobre las novedades de librería, y ejercen, frente a ellas, una posición crítica. "Lo que no cabe, dice él mismo, es hacer crítica sin apoyarse en una tabla de valores, en unas convicciones." Su posición religiosa, filosófica, política y estética juega, pues, un papel esencial a la hora del fallo. "El crítico arranca de unos principios, califica según unos baremos propios." Estoy seguro de que muchos autores se alegrarán de poder contar—hoy que tan difícil es hallarlo—con un crítico que hace juicios de valor, aunque no se conformen con ellos o los juzguen apasionados.

Invito a leer el breve ensayo "Crítica y verdad", que Gonzalo Fernández de la Mora ha puesto al frente de la colección de sus críticas a libros, publicadas durante 1963 en el diario "A B C", en el que aclara, con agudeza y precisión, su pensamiento sobre la función del juzgador literario. Supongo a mis lectores conocedores, a su hora, de las publicaciones reunidas en "Pensamiento español, 1963", y por ello me abstengo de insistir en ellas. Únicamente he de añadir que Fernández de la Mora ha logrado su propósito: sus críticas han resistido el paso del tiempo, del momento circunstancial en el que fueron escritas, y tienen valor por sí mismas.

S. G. H.

"La cultura de la pobreza en los Estados Unidos", de Michael Harrington. Tiempo Presente. Fondo Cultural Económico. Méjico, 1963.

"En la década del 60, los Estados Unidos contienen una sociedad opulenta dentro de sus fronteras. Millones y decenas de millones disfrutan del más alto nivel de vida que nunca haya conocido el mundo." "Al mismo tiempo, los Estados Unidos contienen dentro de sus fronteras una nación subdesarrollada, una cultura de la pobreza. Sus habitantes no padecen la privación extrema de los campesinos de Asia ni de los hombres de las tribus africanas, y, sin embargo, el mecanismo de la miseria es semejante. Están más allá de la historia y del progreso, hundidos en una rutina que los paraliza y mutila." Estas palabras, realmente definitorias y esclarecedoras, ponen de relieve qué es lo que se ha propuesto con el libro que nos ocupa el investigador católico Michael Harrington.

La cultura de la pobreza en los Estados Unidos supone la existencia de un gran núcleo social—docenas de millones—que lleva una vida miserabe y está encerrado en unos "status" determinados, de los que le es imposible escaparse.

¿Quiénes son esos desgraciados? Los obreros no especializados, los trabajadores que emigran del campo, los ancianos—considerados, sobre todo, si sufren desplazamientos profesionales o de residencia, a partir de los cuarenta años—, las minorías negras, portorriqueñas y mejicanas-norteamericanas, los que han caído en la degradación de la embriaguez.

Michael Harrington, con técnica sociológica, hace un recorrido por el mundo del subdesarrollo económico y social norteamericano para plantearnos, con clara conciencia, lo que hay detrás del escaparate de la sociedad opulenta: las privaciones, las humillaciones, la desesperación, el abandono, las caídas, las degeneraciones... de millones de seres que viven orillados del comercio natural y continuo de bienes.

El autor no es un demagogo; es un investigador. Pero tampoco es un frío investigador; ha colaborado activa y personalmente en instituciones que se preocupan por elevar a estos abandonados, a los que, como afirma, perjudica extraordinariamente gran parte de una legislación social hecha a medida de la alta clase media, con lo cual la conciencia burguesa se tranquiliza, pero que no se preocupa de esta sociedad que considera marginal.

El libro es un testimonio excepcional y aclara muchos puntos oscuros en la interpretación de la sociedad norteamericana.

S. G. H.

"Novelas madrileñas", de Pedro de Répide. Afrodisio Aguado. Madrid, 1964.

Emilio Gascó Contell, que conoció personalmente a Pedro de Répide, uno de los maestros de la llamada "generación de "El cuento semanal"", ha tenido la feliz idea de reunir en un solo volumen algunas de las más célebres de sus novelas madrileñas: "Del Rastro a Maravillas", "Noche perdida", "La venganza" y "La desazón de la Angustias".

El nombre de Répide, como los de Felipe Trigo, Eduardo Zamacois, Ramírez Angel, Antonio Zozay, López Pinillos..., evoca el folklorismo madrileño, la construcción de un tipo especial de desenfado y de picaresca, sobre el que se sentó la imagen de la Corte de los Milagros, de la ciudad alegre y confiada, hecha para el bien vivir, el gozo de los sentidos, y el poco o nada "producir", como se diría hoy en términos económicos.

El Madrid de fines del XIX y muy pocos años del XX, que dio tema a tantas obras del género chico, es el que cultiva en estas novelas Pedro de Répide. Toda esta forma especial, por la que sin duda el autor se sentía atraído, aparece en las páginas del volumen, dándonos idea de algo que no dudamos pudo ser, pero que nos es muy difícil explicar hoy. Las peinadoras, planchadoras, busconas, camareras de café cantante, cupletistas; los organilleros, serenos, guardias, senadores, "hijos de papá" y, sobre todo, los chulos—en el pleno sentido expresivo de la palabra—, están fijados en estas estampas coloristas que tienen por escenario los barrios bajos madrileños, y en los que se dice olía a albahaca, hierbabuena, clavellina, aceite de churros y buñuelos, y se oía, por igual, el piar de los pájaros, los trinos de alguna flamenca o el son del organillo.

La resurrección de estas obras de Pedro de Répide nos ponen ante el Madrid ochocentista, y creo que es un buen servicio que se presta a una realidad olvidada, e incluso, por algunos, con nostalgia. El prólogo, de Gascó Contell, centra formidablemente el autor y su mundo, para ayudarnos mejor aún a ponernos en contacto con él

S. G. H.

"El regreso (poesías), por Antonio Pereira.

He aquí el primer libro de un poeta que no busca la notoriedad por el fácil camino de la extravagancia. "El regreso" es el título del libro, que tuvo lugar destacado en el premio Adonais del año pasado, y su autor, Antonio Pereira, llena sus páginas con una bella selección de poemas que reúnen las mayores excelencias de la lírica a la manera clásica, con un estilo propio, y lo que es más de alabar, inspirado por la espontaneidad que califica a los elegidos de las musas.

"Hombres, lugares y cosas de la Mancha".

Así se titula el folleto en que don Rafael Mazuecos da a la publicidad unos apuntes para el estudio médico y topográfico de la comarca manchega.

Es un estudio compendioso que abarca todo el panorama de la Mancha, amenizado con relatos, anécdotas, noticias y comentarios en que el autor del folleto da referencia cabal del paisaje, las personas y las cosas, desde un punto de vista muy interesante, que justifica el título del libro.

Teléf. de HOJA DEL LUNES: 222 64 50

Noticias literarias

Varios escritores, especialmente novelistas, participarán en cursos de verano organizados por distintas instituciones públicas y privadas exponiendo sus puntos de vista sobre la actual narrativa y su personal forma literaria de hacer.

* * *

Ultimos libros a la venta en las librerías francesas: "Petain", de Jean Plumyéne, Ediciones Seuil; "Le geste d'Eve", de Henri Troyat, Ediciones Flammarion; "La literature fantastique en France", de Marcel Schneider, y "Shakespeare et son temps", de Peter Quennell, en Ediciones Fayard; "Histoire de la tour Eiffel", de Charles Braibant; "Orgueil de la maison", de Gilbert Ganne, y "Paris, capitale souterraine", de Georges Verpraet, en Ediciones Plon; "Histoire de l'armée allemande", tomo IV (1937-1938), de Benoist-Mechin, en Ediciones Albin Michael.

* * *

Dos libros científicos para todos los públicos acaba de publicar Ediciones Labor. Se trata de "Hombre, tiempo y fósiles", de Ruth Moore, y "La conquista de la tierra", de Wilhelm Treue.

* * *

Alvaro de Laiglesia sigue produciendo infatigablemente como consecuencia de sus crecientes éxitos. Su último título, tan llamativo como todos los suyos, es "Con amor y sin vergüenza". Lo ha editado, como los anteriores, Planeta.

* * *

Juan Larteguy, el celebrado autor de "Los centuriones", ha publicado en castellano una nueva obra, "La quimera negra". Su editor ha sido Cid.

* * *

"Rusia bajo los zares desde sus orígenes hasta hoy" es una cuidada edición de Editorial Timun Mas. Su autor es Henry Moscow y lleva más de sesenta láminas a todo color y noventa en negro. El enigma siempre actual del desarrollo de la historia y de la sociedad rusas es puesto de manifiesto de forma grata y fácil de entender.

REVISTAS

"ECLESIA".—Con una portada que reproduce fotográficamente el cáliz del siglo XI donado por la reina doña Urraca a la colegiata leonesa de San Isidoro, esta revista de Acción Católica Española ofrece al lector la más amplia documentación pontificia y episcopal. Destacan en el texto los discursos de Su Santidad y un artículo de don Cipriano Calderón sobre el primer año del pontificado de Pablo VI.

"CANTABRIA".—Tan ameno como los anteriores, bien nutrido de texto y de notas gráficas, ha salido a la luz el número correspondiente al mes de junio de esta publicación, editada por el Hogar Montañés.

Los veinticinco años de paz en la España africana

Bajo la magistral dirección del general Díaz de Villegas, el Instituto de Estudios Africanos del Consejo Superior de Investigaciones Científicas dedica un volumen recientemente editado a la generosa y próspera labor de España en nuestras provincias de Africa durante los veinticinco años de la paz de Franco. Los artículos que contiene el libro han sido redactados por los ilustres colaboradores del Instituto de Estudios Africanos don Joaquín Ventura Bañares, don Manuel Gordillo Osuna, don Francisco Mir Berlanga, don Ramiro Santamaría Quesada, don Tomás Borrás, don Enrique Arqués y don Luis Sáez, reflejando la intensa tarea llevada a cabo en el territorio africano, sin pensar en logros materiales y puesta la mira en el progreso de las obras públicas, la cultura, la sanidad, la agricultura, las artes y la ordenación social, elevadas al más alto nivel.

Cierra el volumen un historial de la vida del Instituto, que resume todas las actividades de su intensa labor, y en sus páginas, apostilladas por cuadros estadísticos e ilustradas con fotograbados, aparece claramente compendiada la acción de España en Africa a lo largo de estos veinticinco años de paz venturosa.

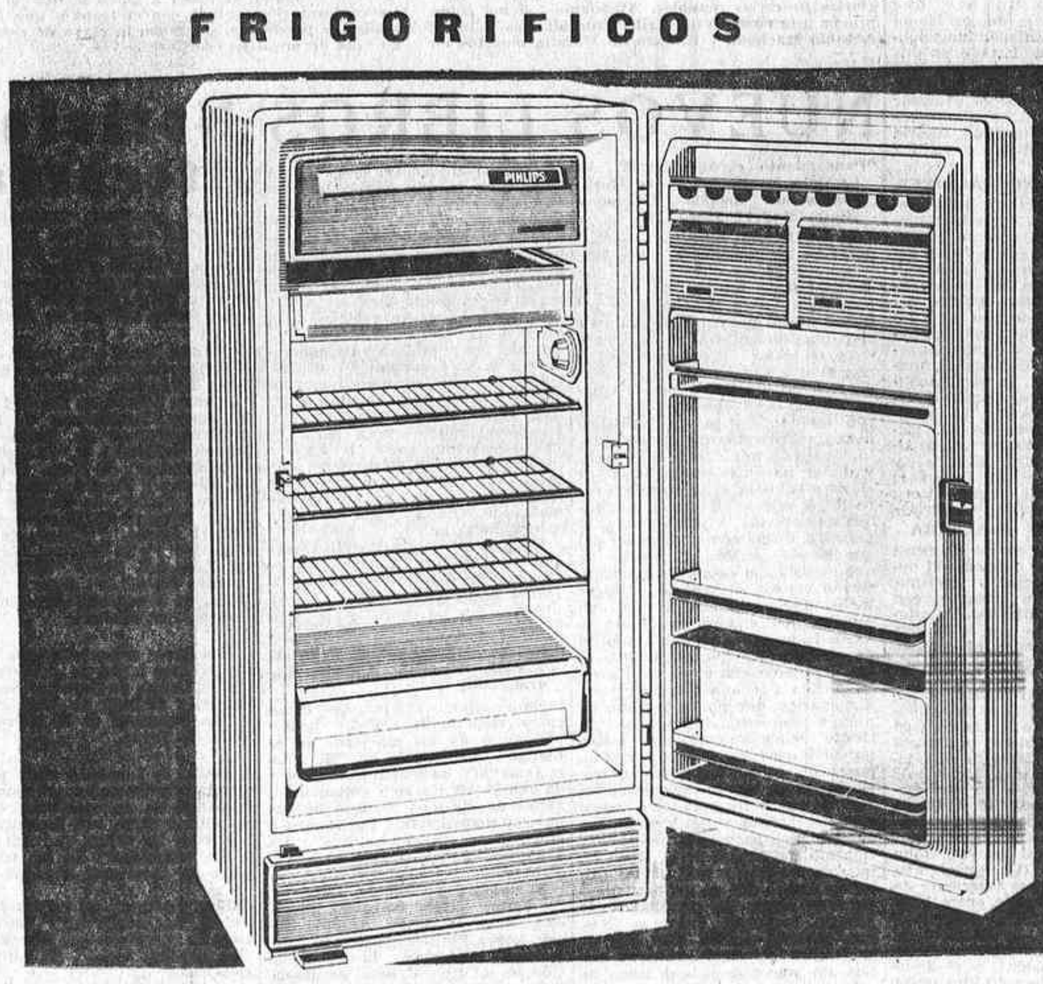
2009 Ministerio de Cultura

PHILIPS

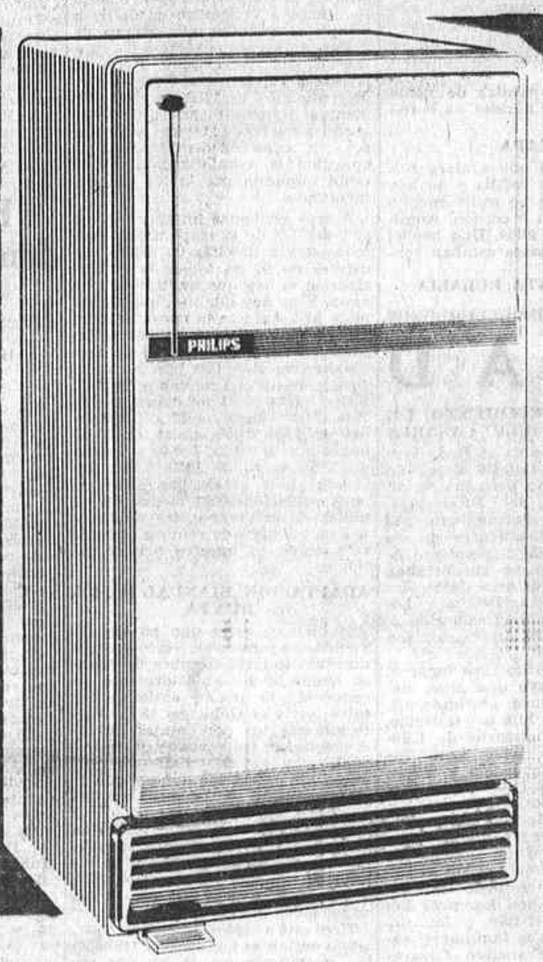
Mejores no hay

NUEVOS CONCEPTOS * NUEVOS CONTROLES * NUEVAS DIMENSIONES

FRIGORIFICOS — Serie tradicional

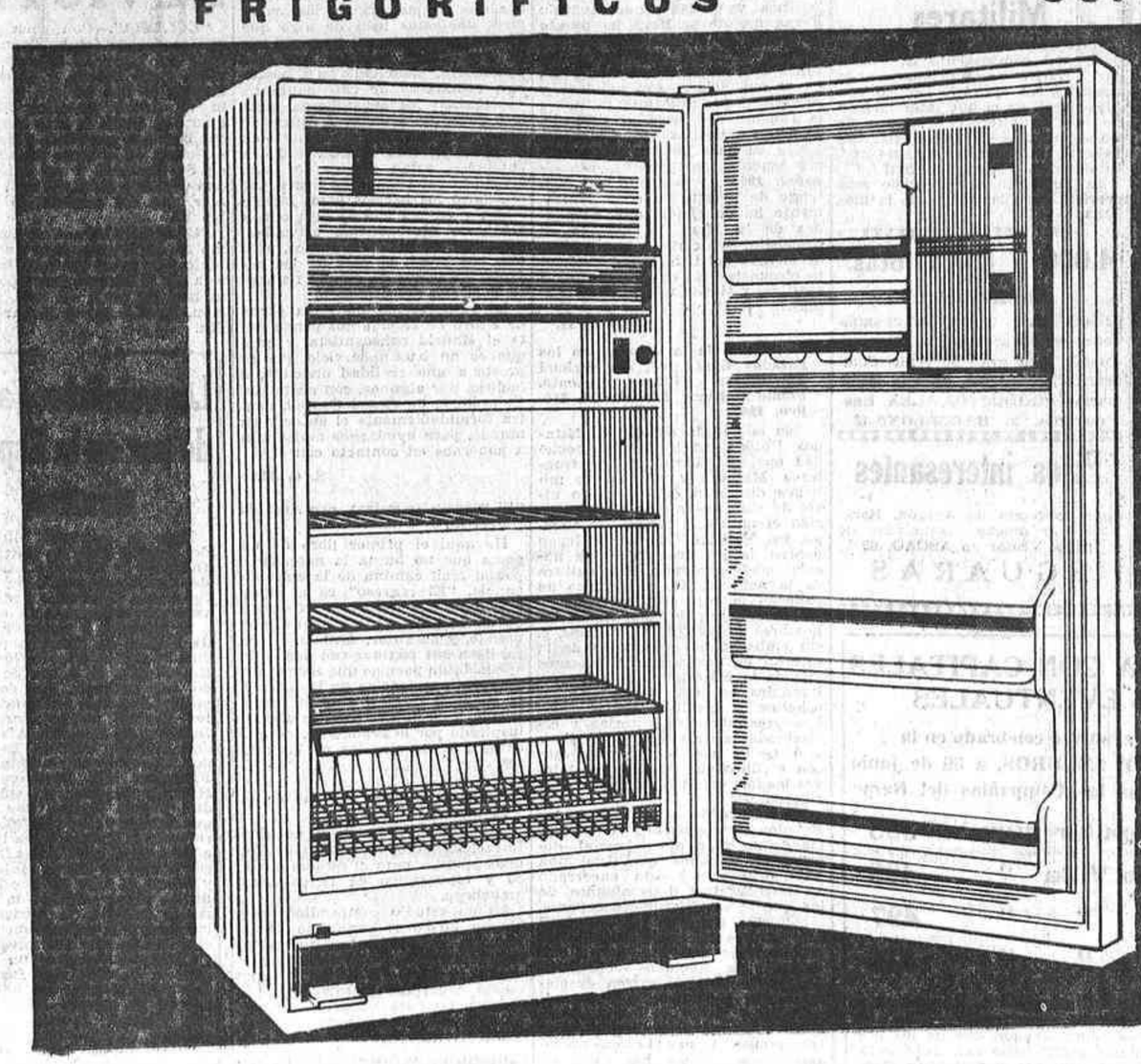


CAPACIDAD: **225 LITROS**

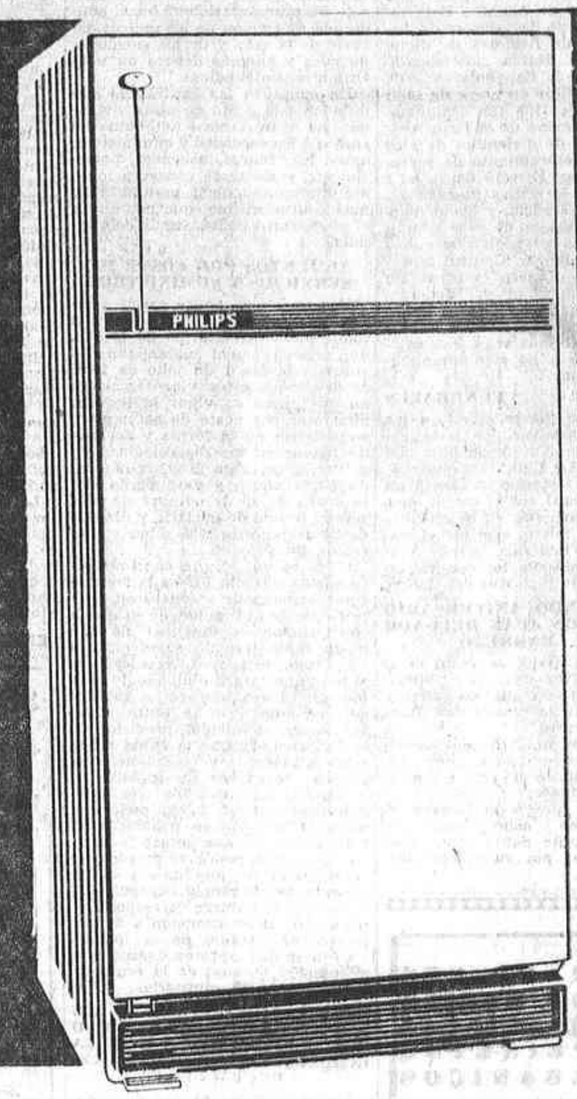


CAPACIDAD: **160 LITROS**

FRIGORIFICOS — Serie dimensional



CAPACIDAD: **275 LITROS**



CAPACIDAD: **305 LITROS**

2009 Ministerio de Cultura

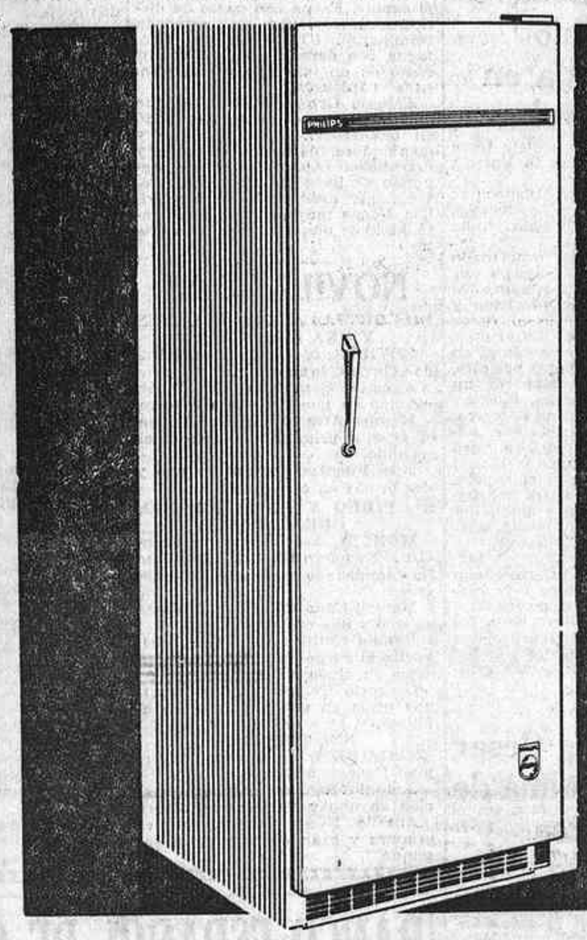
FRIO

NUEVAS DIMENSIONES

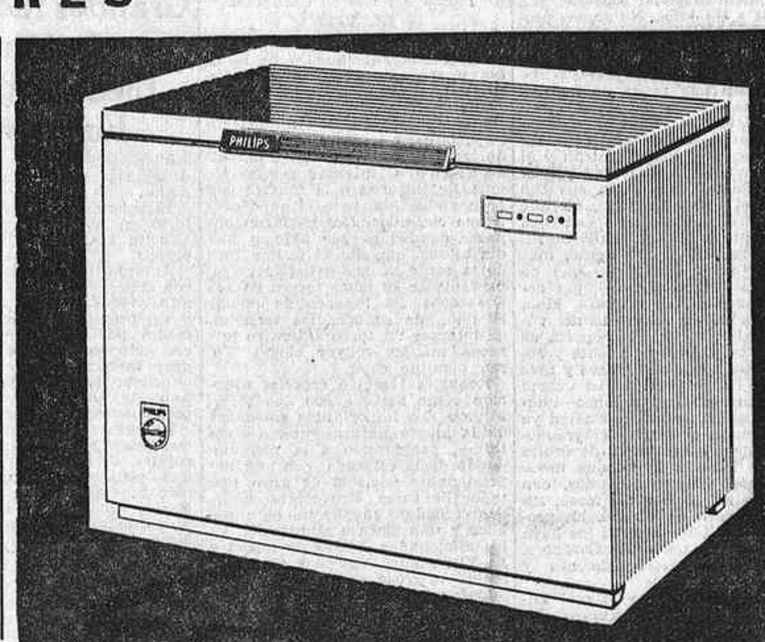
NUEVOS CONTROLES

NUEVOS CONCEPTOS

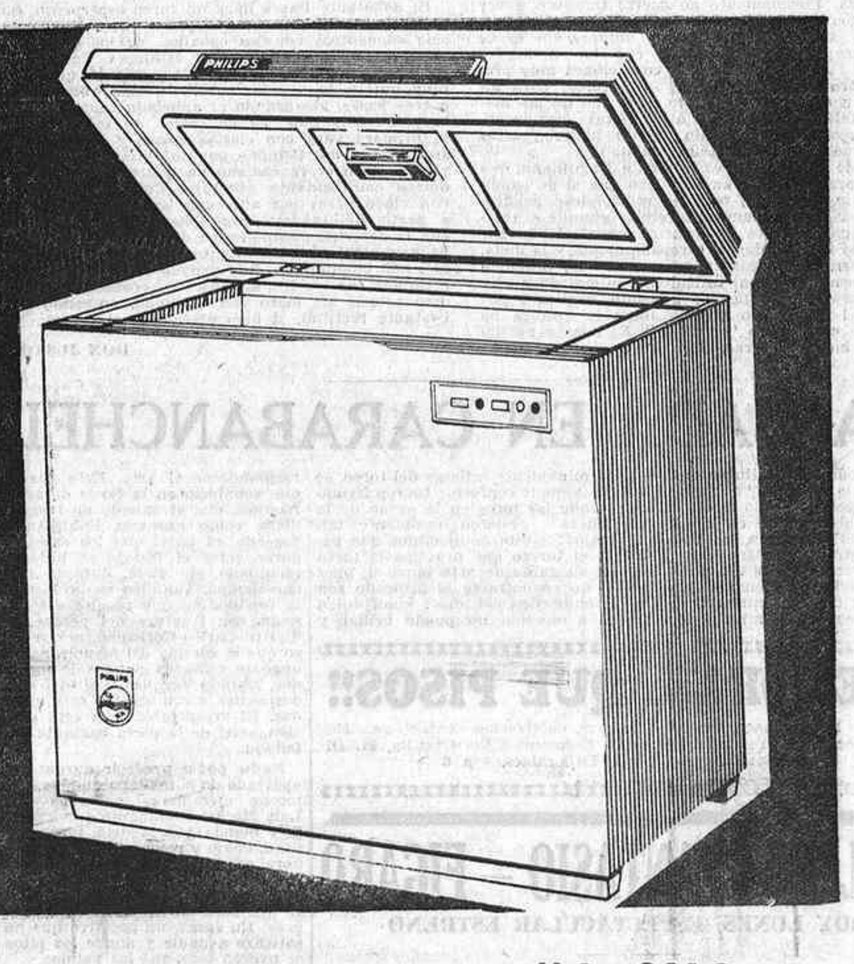
CONGELADORES



HA 2140
CAPACIDAD:
250 LITROS

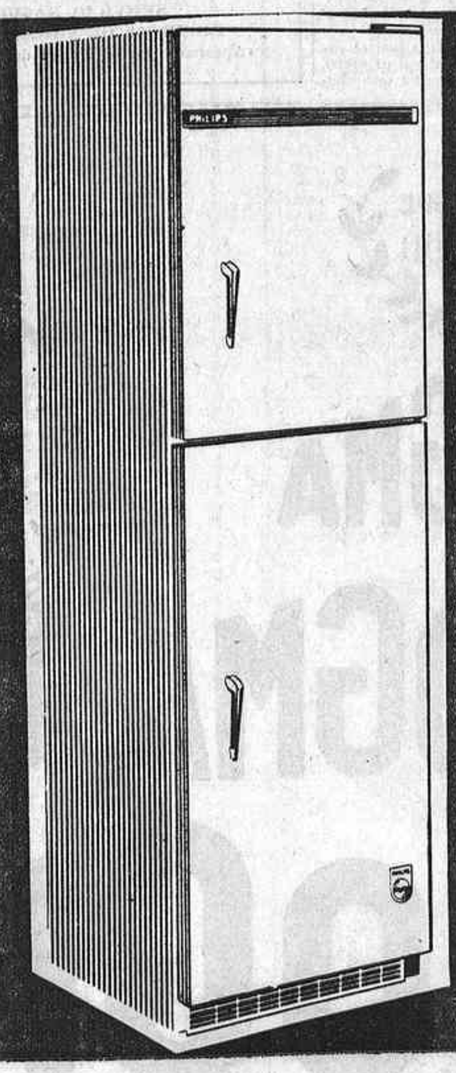


HA 2100
CAPACIDAD:
265 LITROS

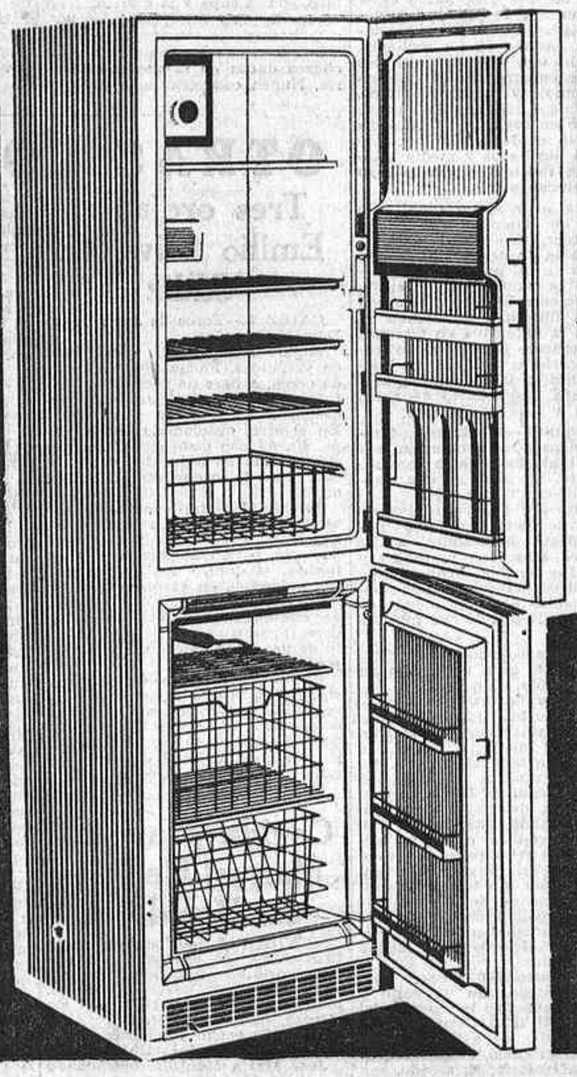


HA 2110
CAPACIDAD.
400 LITROS

COMBINADOS



HA 2170
CAPACIDAD:
FRIGORIFICO
155 LITROS
CONGELADOR
170 LITROS



HA 2160
CAPACIDAD:
FRIGORIFICO
210 LITROS
CONGELADOR
130 LITROS

PHILIPS

2009 Ministerio de Cultura

Otra oreja a Luguillano en las Ventas

BARATO, BARATO, BARATO

Madrid, cuadragésimo espectáculo de la temporada; decimosexta novillada. Novillos de los herederos de don Francisco Ramírez, de Madrid; tres de insignificante presencia, y otros tres de más respeto y buen juego. Espadas: Santiago Castro (Luguillano), de grana y oro, voluntarioso y crecidito. (Saludo y oreja; al final de la corrida, intento de sacarlo en hombros, frustrado por las protestas.) Juan Tirado, de blanco y oro, toreado y anodino. (Pititos y pitos.) Y el debutante, Tomás Parra, de Venezuela, de nazareno y blanco, incompetente e inadaptado. (Saludo y saludo con protestas.) Entrada: lleno rebosante; se colocó el cartel de "No hay billetes".

Desde que la empresa abarató las localidades de la solanera, la plaza se llena de un público muy heterogéneo. Con la minoría de aficionados y los neoaficionados—turistas en masa aparte—júntase una multitud que va a los toros porque los billetes cuestan menos que los de muchos cines. Esos espectadores que van a lo barato se muestran de antemano predispuestos a pasarlo bien como sea. Para ellos nada cuenta que los toros sean novillos y los novillos sean erales adelantados. También pasan por alto las imperfecciones en el quehacer de los toreros porque no saben distinguir. Hay cierta propensión a que todo es bueno. Como en los saldos, que aunque sean baratos dan cosas de las que se puede sacar partido.

Por encima de ese público heteróclito prepondera la mujer. Las voces blancas resuenan cuando la multitud corea. Y es la mujer la que parece imponer su criterio. Las mujeres siempre han sido aficionadas a lo barato, que aunque sea malo lo aceptan por bueno o muy bueno. Así andamos por las Ventas y andaremos mientras se mantenga la estimable baratura de las localidades soleadas.

Ese público novísimo no vio que los tres primeros novillos eran insignificantes; dos de ellos amorruchados. Pero realmente esto de la insignificancia es un mal que viene manifestándose, salvo alguna excepción, en todas las novilladas que llevamos esta temporada. Posiblemente no acertó tampoco a ver ese público de las Ventas que los tres últimos cornúpetas, ya con cierto respeto, aunque sin hacer nada excepcional, cumplieron con los montados —bien el cuarto—y ofrecieron condiciones muy propicias para el lucimiento de los toreros, para alcanzar un éxito que a Tirado se le fue de las manos por falta de decisión, y al debutante, por su absoluta incompetencia. Todo cuanto hicieron estos toreros fue barato, de pésima calidad.

En lo de la baratura excluimos a Luguillano, que topó de primeras con un novillaco que si de salida se revolvía buscando, terminó venciéndose peligrosamente. No se amilanó el torero, y aunque el trasteo adoleció de falta de acierto, prevaleciendo por encima de tal cualidad el atropellamiento y la duda, estuvo siempre en los cuernos; una vez, prendido y zarandeado. Mató al dificultoso animal de media tendida a toro arrancado. Y ahora explicaré por qué en el preámbulo que encabeza la crónica he empleado el término "crecidito". El cuarto novillo cumplió bien en varas, llegando a soportar hasta cuatro. Luguillano sufrió un acosón en los muletazos iniciales, al torear por bajo, y otro cuando pretendía centrarse en redondo. Estaba titubeante, como desconfiado, pero poco a poco fue rehaciéndose hasta conseguir mandar con la derecha; no así con la izquierda. Aunque su quehacer no fue de los caros, mostróse el espada animoso, y sobre todo supo rehacerse del titubeo inicial. Mató de media lagartijera, de rápido efecto, entrando con fe.

Juan Tirado fue aplaudido al veroniquear a su primero, pero el público novísimo no paró en ver que el torero daba el paso atrás. El novillo, que apretó en la primera vara y cabeceó en la segunda, era manejable, pero el torero no se confió con la muleta, terminando por descomponerse, lo que también habría de ocurrirle al astado por ir mal toreado. Matólo el diestro de media tendida, un pinchazo hondo, otro barrenando—sin entrar ninguna de las veces—, acertando a despenar con el verduguillo al tercer empujón. El quinto de Ramírez recibió, doliéndose, tres varas; era facilón. Tirado, con la pañosa, empleó las dos manos sin el menor relieve, preocupado de la compostura más que de imponer su mandato al cornúpeta, por lo que todo cuanto hizo fue baratísimo. Con la espada, media tendida, entrando mal, y una corta tendenciosa. Con un novillo así pudo haber hecho un toreo caro.

El debutante Parra hace un toreo esperpento. Su primero fue un manso declarado, que rebrincó en seis encuentros con los caballos, de los que salió siempre suelto, cuando no de estampia. Parra, que comenzó trasteando en cuclillas, intentó quedarse muy quieto, lo que no consiguió más que en dos o tres pases, alcanzando el anhelado reposo en los baratos costadillos. El de cierre de festejo tomó la primera vara con ciertas ganas y flojeó en la segunda, en dos tiempos, por no apretar. A este novillo le hizo el venezolano un quite de frente por detrás con bastante apretura. Comenzó la faena con cinco pases por alto, con la muleta enrollada a partir del inicial; luego buscó el acercamiento con la derecha, parándose en dos pases. Con la zurda hizo algo así como intentos de torear al natural, saliendo empitonado. Al fin pudo hacer su toreo al terminar con los tirados pases de costado. A uno y otro astado los mató con facilidad, entrando con bastante rectitud, si bien alargando el brazo.

DON JUSTO

MANSADA EN CARABANCHEL

Bien podíamos intitular esta crónica con la frase de "nuestro gozo, en un pozo". Con ello estaba dicho todo cuanto ocurrió en la corrida de toros celebrada en Vista Alegre, que registró una entrada de poco más de tres cuartos del aforo. La corrida del arte, como bien rezaba en los carteles murales, ya que los dos matadores anunciados son genuinamente artistas del toreo, se fue a pique conforme fueron irrumpiendo los toros en la arena de la "chata". ¿Fueron realmente tan malos? Nosotros diríamos que para el torero que practica el toreo en su gama de arte puro, sí, pues al no encontrarse identificado con la embestida del toro y confiado en su acometida no puede brillar y resplandecer el arte. Esto fue lo que aconteció en la tarde de ayer. Lástima que el ganado no respondiera como nosotros hubiéramos deseado, al igual que los espectadores, pues el festejo se hubiera recordado, sin duda, durante mucho tiempo. También se dio la mala fortuna de que resultase lesionado, con fractura del peroné, el diestro Carlos Corbacho, lo que hizo que la corrida del mano a mano quedase reducida a un solo matador, Manolo Vázquez, que tuvo que despachar cinco de los seis astados. El "respetable", en esta ocasión, salió de la plaza bastante enfadado.

Nadie podía predecir durante el apartado de la mañana que los hermosos ejemplares enviados por Luis Miguel Dominguín (divisa roja y blanca), de Madrid, toros con edad, cuajo y romana, toda una señora corrida, iban a dar el pobre juego que dieron. Todos resultaron mansos, y al primero y al quinto se les condenó a banderillas negras. En suma, un encierro que no satisfizo a nadie y donde los pitos se oyeron más que las palmas.

Uno de los triunfadores del ciclo de San Isidro, Manolo Vázquez, artista indiscutible del toreo, dejó bien patente el momento cumbre al que ha llegado. Su primer toro —492 kilos—, que hizo unos extraños a la salida, para luego decidirse a entrar al capote del sevillano, el cual dibujó unos lances llenos de arte y gracia, que le valieron una ovación, fue condenado a banderillas negras. Hizo una faena preciosa y torera cien por cien. Empezó con tres derechazos excelentes, con esa facilidad dominadora sólo propia de los "privilegiados", con remate de un molinete. Luego hubo una serie de naturales superiores, embarcando al morlaco con un temple y mando maestros, y en seguida a matar. Aquí, el toro se encerró en tablas y se puso difícil, y así, el de Sevilla necesitó de cuatro pinchazos y media estocada. Una fuerte ovación le hizo salir a saludar al tercio.

Volvió a lucir su personalísimo estilo en los lances a pies juntos en el tercer toro—558 kilos—, el mayor de la tarde, y entusiasmó al público en un quite por chicuelinas que le valieran el galardón del monumento al capote. Fueron una pura filigrana. El astado se encerró a la defensiva en terrenos de los chiqueros y ya no hubo forma de sacarlo de allí. Manolo Vázquez se limitó a trastearlo con brevedad, para despacharlo de cinco pinchazos y seis descabellos.

En el quinto—490 kilos—, también condenado a banderillas negras, no pudo hacer sino torearlo por la cara. Lo mató de una estocada de efecto fulminante.

El sexto—510 kilos—fue lidiado en medio de fuertes protestas por su manifiesta mansedumbre. El morlaco se afincó en la tablas y tampoco fue posible sacar partido alguno. El sevillano, tras unos pases, se deshizo de él de media estocada. Fue despedido con muchos aplausos.

El joven y arrollador Carlos Corbacho, reciente gran triunfador en la "chata", sólo pudo lidiar el primer toro, cornigacho—480 kilos—, al que recibió con unos apretados lances a la verónica, fuertemente ovacionados. Inició la faena con una serie de derechazos fáciles, dominadores, lentos, de gran calidad. Hubo una segunda tanda con la misma mano, de mejor ejecución, con buen mando, que remató con un molinete rodillas en tierra, pleno de valor, y un pase de pecho superior. No era limpia la arrancada del astado, que tomaba la franela como aiocado. Se tiró a matar y dejó seis pinchazos, en los que el morlaco no colaboró lo más mínimo, y un descabello. Escuchó muchas palmas.

Salió el cuarto—500 kilos—y, apenas en el ruedo, dio un salto y rompió las tablas de la barrera del tendido 6. Al llevar Corbacho el toro al caballo, cayó y quedó lesionado en el suelo, siendo retirado a la enfermería. El astado, con trote de buey, sembró el pánico en el ruedo. Terminó con el animal Manolo Vázquez de una certera estocada hasta el puño.

En la enfermería fue asistido Carlos Corbacho de fractura del tercio inferior del peroné derecho, de pronóstico reservado.

EME-CONDE

¡¡SEÑORAS, QUE PISOS!!

4 amplias habitaciones, servicios, terraza, calefacción central, gas. Entrega inmediata. Tres minutos metro Estrecho. Calle Castilla, 21. Directamente propietario. Laborables, 4 a 6

RIALTO – FANTASIO – FIGARO

HOY LUNES, ESPECTACULAR ESTRENO

UNA VISION APASIONANTE DE LA GRAN INVASION OTOMANA A EUROPA

EDMUND PURDOM
GEORGIA MOLL
ALBERTO FARNESE
EVI MALTAGLIATI
DIRECTOR MARIO TOTA

JANO.

SOLIMAN EL CONQUISTADOR

EASTMANCOLOR TOTALSCOPE
PRODUCCION PRODUZIONI ASTOR

TOLERADA MENORES

COMPLETA EL PROGRAMA EL APASIONANTE REPORTAJE DEL COMBATE MUNDIAL DE BOXEO (PESOS PESADOS)
LISTON-CLAY

TRIUNFOS DE EL VITI EN BARCELONA Y DE OLIVA EN CADIZ, CON CORTE DE TRES OREJAS CADA UNO

MANOLO VAZQUEZ MATO CINCO TOROS EN VISTA ALEGRE POR LESION DE CORBACHO

COGIDA GRAVE DE MANUEL HERRERO EN BENIDORM

CONTINUAN LOS MANSOS

Barcelona, domingo 5 de julio de 1964.Plaza Monumental. Gran entrada, sin llegar al lleno. Trigésimo primer espectáculo y vigésima corrida de toros. Cinco reses de Miguel Higueros Vidarte, de Madrid, mansurrones, pero sin excesivo peligro, y una, la cuarta, de Vicente Charro Murga, de Salamanca, también mansa. Matadores: Joaquín Bernadó, de gris y plata (pitos en sus dos toros); Diego Puerta, de morado y oro (silencio en sus dos toros), y Santiago Martín (El Viti), de rojo y oro (una oreja y dos orejas). Bernadó y Puerta usaron estoque simulado. Las reses dieron los siguientes pesos: 530, 520, 517, 541, 564 y 561 kilos. No damos promedio por pertenecer a dos ganaderías.

NO HAY SUERTE

Llevamos una racha de mansos realmente desesperante. Las cinco reses de Miguel Higueros resultaron mansas, unas más cómodas que otras, pero mansas al fin y al cabo. Tuvimos la suerte de que El Viti decidiera cambiar a sus dos toros con una sola vara, ya que así llegaron a la muerte con algo de embestida. La arrancada de los cinco toros citados se agotó, más que por falta de fuerza—que no la tenían muy excesiva—, por carencia absoluta de bravura. Mala y desafortunada suerte la del público de Barcelona, que soporta de manera en extremo paciente y sosegada las lidias de mansos y más mansos. La res corrida en cuarto lugar—un toro con arrobas—también mansurroneó. O no existen ya toros bravos, o nuestra emprendedora empresa está fuera de órbita y no se los sirven, ya que llevamos cinco festejos seguidos, con figuras o sin figuras del toreo, sin un toro bravo de verdad. Es probable que a estas alturas los haya acaparado ya todos El Cordobés, especialmente los bobalicones y pastueños.

Los cinco toros de Miguel Higueros recibieron nueve varas, dos picotazos y un refilonazo, y el de Charro, tres varas y dos picotazos.

JOAQUIN BERNADO

No hizo nada o no quiso hacer nada. Todo lo que consiguió durante la tarde fue equivocarse o hacer ver que se equivocaba. Su primero le llegó sin arrancada. Los aficionados sabían que no había faena y, sin embargo, lo brindó al público. Nosotros recordábamos esta mañana cómo las figuras del toreo cuando brindaban al público toros les cortaban las orejas. Por la tarde vimos la poca importancia que ahora los actuales diestros dan al brindar un toro al público. La res murió de tres malos pinchazos en la suerte contraria.

El cuarto, de buena presentación, pero manso, como hemos dicho, merecía probablemente algún muletazo en su querencia, pero se empeñó en torearlo fuera de ella y, claro, la res se agotó, se paró totalmente. El animal murió de tres pinchazos en la suerte natural y un bajonazo en la suerte contraria. Su labor resultó de un total y absoluto aburrimiento.

DIEGO PUERTA

Diego Puerta puso en su primer toro, con la capa y la muleta, gran voluntad, gran valor, pero después, a la hora de la muerte, se decidió a terminar con la res de cinco pinchazos dados en la suerte contraria. Nunca comprendimos por qué no cambiaba al toro de sitio y entraba a matar en la suerte natural. Todos sus alardes de pundonor y casta torera quedaron congelados por esta su deficiente forma de matar. Al quinto de la tarde lo toreó bien de capa, con lances ampulosos y arriesgados, pero la res llegó también quedada a la muerte. La mató de dos pinchazos en la suerte natural.

El público de Barcelona está agradecido al valor y voluntad de Diego Puerta y recuerda aún su vibrante y excelente faena hecha en la tarde en que actuó por segunda vez en esta plaza el torero de Palma del Río El Cordobés.

EL VITI

Santiago Martín estuvo en gran torero, con conocimiento de la lidia y con una idea clara de los toros que tenía delante. Cambió a sus dos reses con una sola vara. Para nosotros eso fue un acierto importante, ya que los dos toros, de escasa bravura, se hubiesen agotado al intentar castigarles más. Le llegaron a la muerte con poca embestida, pero él supo centrarse con ellos. Nos gustaron sus pases cambiados por bajo, a media altura, que dio al último toro de la tarde. Y nos satisfizo extremadamente su labor torera en sus dos toros. Su manera de cuidar la lidia, de conocer los terrenos, de intentar un toreo auténtico merecen nuestro mayor elogio. Toreó bien de capa.

Requiere también especial atención cómo mató a sus dos toros. Fueron dos importantes estocadas en la suerte natural—una a cada toro—, preparando a la res, cuidando de la estocada, con una impresionante decisión de gran matador de toros. Provocaron aquéllas verdadero entusiasmo en el público y una sincera admiración en los aficionados. Vimos de nuevo a El Viti seguro, decisivo, arrojadamente valeroso en el momento de entrar a herir. Y logró matar muy bien a sus dos toros; consiguió dos estocadas dignas del entusiasmo del público.

Es importante comprobar la reacción admirativa de los espectadores cuando se mata así a un toro. Esa idea de que los públicos no valoran la suerte de matar es absurda. Lo que ocure es que la ven tan pocas veces que apenas pueden opinar y, desgraciadamente, se han acostumbrado a tolerar los pinchazos y los estocadas bajas.

Santiago Martín (El Viti) tuvo una tarde muy torera, de verdadera figura. Gracias a él la corrida no resultó de un aniquilador aburrimiento.

Cortó una oreja en su primero y dos orejas en su segundo toro. Nosotros creemos que merecía más las dos orejas en el primero que no en el segundo. La presidencia decidió otorgarlas al revés.

LAS CUADRILLAS

Chaves Flores—el "David" de los peones actuales—estuvo portentoso. No se puede tocar ni correr a los toros con más temple, con más cuidado, con más estilo torero que como lo hace Chaves Flores. Es un verdadero prodigio de peón.

Estuvieron igualmente bien Tito de San Bernardo, Almensilla y Pirfo.

La corrida no resultó mal del todo, a pesar de la poca bravura y codicia de las reses.

M. CRUZ

Grandes faenas de Antonio Bienvenida en Fuengirola

FUENGIROLA, 5. — Siete toros de José María Soto de la Fuente, malos.

El rejoneador Alvaro Domecq se lució en rejoncillos y banderillas. (Vuelta al ruedo con petición de oreja.)

Antonio Bienvenida, ovacionado con el capote. Faena con pases por alto, redondos, naturales, ayudados y de pecho, para un pinchazo y media estocada. (Vuelta al ruedo con petición de oreja.) En el otro, gran faena, con pases sentado en el estribo, redondos, pases por alto, naturales y adornos. Mató de un pinchazo y una estocada. (Oreja.)

Rafael de Paula, faena de cerca, con pases por bajo, redondos, naturales, de pecho y por alto, para una estocada. (Ovación.) En el otro fue aplaudido con el capote. Faena valiente, con pases por bajo, redondos, naturales y molinetes. Mató de un pinchazo, media estocada y descabello. (Palmas.)

Gabriel de la Haba (Zurito), faena valiente a un toro peligroso, con pases por bajo, redondos y de castigo, para un pinchazo, media estocada y descabello. (Ovación.) En el último no logró lucimiento con el capote. Faena valiente y artística, para un pinchazo y una estocada. (Ovación.)

Una oreja a César Girón en Palma de Mallorca

PALMA DE MALLORCA, 5.—Toros de Lamamié de Clairac y un novillo de Mariano Sanz para rejones.

El rejoneador José Ignacio Sánchez oyó muchos aplausos. Mató el sobresaliente Briceño.

César Girón, buena faena a su primero, con pases y adornos diversos, para una estocada y descabello. (Vuelta al ruedo.) En el otro colocó dos buenos pares de banderillas. Faena adornada al son de la música. Mató de una estocada y descabello. (Una oreja.)

Jaime Ostos, ovacionado en verónicas. Faena con pases de todas las marcas y adornos, para una estocada y descabello. (Ovación.) En el otro, excelente faena, con derechazos y naturales magníficos. Mató de un pinchazo, gran estocada y cinco descabellos. (Palmas.)

Manuel Blázquez, bien con el capote. Faena breve a su primero, para una estocada y dos descabellos. (Vuelta al ruedo.) En el último estuvo breve. Mató de una estocada. (Palmas.)

Cuatro orejas a Rafael Peralta y dos a Orteguita en San Feliu de Guixols

SAN FELIU DE GUIXOLS, 5. Dos novillos de Prieto de la Cal y cuatro toros de María Antonia Fonseca.

El rejoneador Rafael Peralta tuvo una gran actuación y cortó las dos orejas en cada uno de sus enemigos.

Antonio León fue ovacionado con el capote. Faena con pases de distintas marcas, para una estocada fulminante. (Oreja.) En el otro, faena con derechazos y naturales. Mató de un pinchazo y una estocada. (Aplausos.)

Antonio Ortega (Orteguita) fue aplaudido con el capote. Se lució en banderillas. Faena valiente y dominadora, para una estocada y descabello. (Aplausos.) En su segundo se lució en verónicas. Volvió a ser ovacionado en banderillas. Faena muy artística y valiente. Mató de una estocada. (Dos orejas.)

NOVILLADAS

DOS OREJAS A JOSE FUENTES Y UNA A EL BALA

SEVILLA, 5.—Novillos de Salvador Gavira, bravos.

Agustín Castellano (El Puri), ovación en uno y silencio en otro.

Manuel Alvarez (El Bala), una oreja en el primero y silencio en el segundo.

José Fuentes, palmas en uno y dos orejas en el último.

EL PIREO Y EL INCLUSERO, OREJEADOS

MURCIA, 5.—Novillos de Francisco Escudero Muriel. El último fue condenado a banderillas negras.

Manuel Cano (El Pireo), palmas en uno y una oreja en el otro.

Ramón Cutillas (El Filigranas), vuelta al ruedo en el primero y un aviso en el segundo.

Gregorio Tebar (El Inclusero), una oreja en uno y palmas en el último.

SIN TROFEOS

ZARAGOZA, 5.—Novillos de German Cuevas, malos.

Antonio Sánchez Fuentes, ovación en uno y aplausos en otro.

Aurelio Núñez, ovación en el primero y gran ovación en el segundo.

Andrés Torres (El Monaguillo), ovación en uno y vuelta al ruedo en el último.

DOS OREJAS A RAFAEL ASTOLA

HUELVA, 5.—Novillos de Diego Garrido, bravos y nobles.

Antonio Cabeza (Lucertino), palmas en uno y cogido en el otro. Mató el astado Gómez Terrón.

Pablo Gómez Terrón, palmas en el primero y ovación en el segundo.

Rafael Astola, petición de oreja en uno y dos orejas en el último.

Lucertino fue asistido de conmoción visceral de pronóstico leve.

DOS OREJAS AL REJONEADOR ANGEL PERALTA Y AL PEPE

MARBELLA, 5.—Siete novillos de Manuel Escudero, buenos.

El rejoneador Angel Peralta obtuvo un gran triunfo y cortó las dos orejas.

Antonio Segura (El Malagueño), una oreja en uno y dos vuelta al ruedo con petición de oreja en el otro.

Juanito Méndez, una oreja en el primero y muchas palmas en el segundo.

José Luis Teruel (El Pepe), dos orejas en uno y ovación en el último.

GIJON, 5.—Novillos de Carmenero Hermanos, mansos.

César Gómez (El Importante), una oreja en uno y ovación en otro.

Ramón Vián (El Magnífico), vuelta en uno y dos avisos en el último.

VALLADOLID, 5.—Reses de Antonio Luis Sánchez, desiguales.

Carlos de la Viña, una oreja en uno y dos orejas en otro.

Abdón Montejo, dos orejas en el primero y petición y vuelta en el segundo.

Juan Ortiz (Del Monte), palmas en uno y silencio en el último.

TALAVERA DE LA REINA, 5. Ganado de Víctor Huertas, manejable.

Cándido Andrés (El Candi), ovacionado.

Antonio Mohedano, ovación.

Manuel Márquez, vuelta al ruedo con petición de oreja.

Angel García (Niño de las Monjas), pitos.

Sebastián Palomo (Linares), dos orejas y salida a hombros.

GETAFE, 5. — Novillos de José Martín, broncos y peligrosos.

Curro Soto, ovación en uno, vuelta al ruedo con petición de oreja en otro y una oreja en el último.

Andrés Montero, ovación en el primero, ovación en otro y una oreja en otro.

José Ramón Lafuente se clavó una banderilla en el primero, y fue retirado a la enfermería.

BANCO ESPAÑOL DE CREDITO

Domicilio social: Alcalá, 14. MADRID

Capital desembolsado y reservas ..... 3.669.419.539,56 pesetas
503 DEPENDENCIAS EN ESPAÑA Y AFRICA
DEPARTAMENTO DE EXTRANJERO
Cedaceros, 4 - MADRID
Ejecuta bancariamente toda clase de operaciones mercantiles y comerciales
Está especialmente organizado para la financiación de asuntos relacionados con el comercio exterior
SERVICIO NACIONAL DEL TRIGO
LIBRETAS DE AHORRO - CHEQUES DE VIAJE
(Aprobado por el Banco de España con el número 6.052)

OTRAS CORRIDAS

Tres orejas a Emilio Oliva en Cádiz

CADIZ, 5.—Toros de Juan Pedro Domecq, buenos.

Miguel Báez (Litri) ovacionado en verónicas. Faena muy torera y de cerca, a base de redondos y naturales, para media estocada y dos descabellos. (Ovación y saludos.) En el otro, ovacionado con la capa. Faena con siete circulares, varias tandas de naturales y de pecho. Mató de media estocada. (Una oreja.)

Joselito Huerta, ovacionado en verónicas. Faena con tandas de naturales, derechazos y ayudados por alto, para tres pinchazos y estocada. (Palmas.) En su segundo fue aplaudido en verónicas. Faena llena de arte y valor, con tandas de circulares y naturales en cadena, ligados con el de pecho. Mató de una gran estocada. (Dos orejas.)

Emilio Oliva lanceó entre aplausos. Faena valerosa, con naturales, redondos y manoletinas, para una estocada. (Dos orejas.) En el último. Faena de cerca, con naturales y redondos. Mató de una estocada y descabello. (Una oreja.)

Cogida grave de Manuel Herrero en Benidorm

BENIDORM, 5.—Toros de María Cruz Gomendio, bravos.

Gregorio Sánchez, faena breve a su primero, con pases de castigo, para media estocada. (Palmas.) En el otro, faena con derechazos, naturales, de pecho y adornos. Mató de media estocada. (Dos orejas.)

José María Montilla, ovacionado con el capote en su primero. Faena con derechazos, por alto y de pecho, para un pinchazo y una estocada. (Oreja.) En el otro fue ovacionado en lances. Faena artística, con pases de diversas marcas. Mató de un pinchazo, una estocada y dos descabellos. (Palmas.)

Manuel Herrero, aplaudido en verónicas y en banderillas en su primero. Faena con series de derechazos, naturales, de pecho y afarolados, para una estocada. (Dos orejas.) En el último estuvo valiente y fue cogido. Terminó con el animal Gregorio Sánchez de media estocada.

Manuel Herrero fue asistido en la enfermería de una herida en el muslo izquierdo, de 18 centímetros, con destrozos, de pronóstico grave.

Dos orejas a Miguelín y una a Murillo en Mérida

MERIDA, 5. — Corrida goyesca. Toros de Antonio Martínez Elizondo, buenos.

El rejoneador Manuel Moreno Pidal cortó dos orejas y rabo.

Fermín Murillo, faena con derechazos, naturales ligados con el de pecho y otros por alto, para una estocada. (Oreja.) En el otro hizo un trasteo voluntarioso ante las dificultades del astado. Mató de una estocada. (Ovación.)

Miguel Mateo (Miguelín), ovacionado con la capa en su primero. Faena con naturales, pases de espalda, derechazos y adornos, para una estocada. (Dos orejas.) En su segundo, faena con pases sentado en el estribo, derechazos y pases por alto. Mató de media estocada y tres descabellos. (Aplausos.)

Manuel García (Palmeño) se lució en verónicas y chicuelinas en su primero. Faena con derechazos y de pecho, para un pinchazo y una estocada. (Ovación y petición de oreja.) En el último, faena voluntariosa, con derechazos. Mató de media estocada y descabello. (Palmas.)

Trofeos para todos en Ondara

ONDARA, 5.—Toros de Juan y Lucio Muriel, mansurrones

Curro Girón, en su primero, faena con pases por alto y derechazos a un toro manso y con gran sentido. Mató de dos pinchazos y media estocada. (Palmas.) En su segundo fue ovacionado en banderillas. Faena con pases por alto, redondos, naturales, de pecho y adornos, para una estocada. (Dos orejas y rabo.)

DESDE 1860

DOGMA
DOGMA
DOGMA

SIEMPRE EL PRIMERO

MODELOS DE 57-65 Y 77 RUBIES

2009 Ministerio de Cultura

LOS MATADORES LLEVAN ASI LA TEMPORADA

MATADORES DE TOROS	Corridas toreadas	Orejas cortadas
Miguel Báez (Litri)	31	37
Santiago Martín (El Viti)	31	33
Diego Puerta	29	32
Paco Camino	28	20
Manuel Benítez (El Cordobés)	26	49
Pedro Martínez (Pedrés)	25	11
Fermín Murillo	20	13
Miguel Mateo (Miguelín)	19	30
Jaime Ostos	17	13
Curro Girón	16	11
Manuel García (Palmeño)	15	13
Luis Parra (Jerezano)	14	7
Efraín Girón	12	18
Emilio Oliva	12	12
Andrés Vázquez	11	9
Antonio Bienvenida	10	11
Joselito Huerta	10	8
Vicente Fernández (El Caracol)	10	6
Paco Corpas	10	3
Curro Romero	10	1
Carlos Corbacho	9	14
Andrés Hernando	9	7
Gregorio Sánchez	8	5
José Julio	8	2
Gabriel de la Haba (Zurito)	7	5
César Girón	7	4
Manolo Vázquez	7	3
Victoriano Valencia	7	1
José Martínez (Limeño)	6	8
Joaquín Bernadó	6	2
Manuel Herrero	5	6
Antonio Ortega (Orteguita)	5	4
Paco Herrera	5	2
Manuel Amador	5	2
Luis Segura	5	1
Pepe Osuna	4	5
Fernando de la Peña	4	4
José María Montilla	4	4
Agapito García (Serranito)	4	3
Amadeo dos Anjos	4	3
Jesús Murciano (El Suso)	4	3
Francisco Antón (Pacorro)	3	6
Vicente Blau (El Tino)	3	5
Paco Pastor	3	5
Marcos de Celis	3	4
Curro Montenegro	3	3
Armando Conde	3	1
Rafael Pedrosa	3	0
Rafael de Paula	2	8
Guillermo Sandoval	2	3
Alfonso Vázquez II	2	3
Antonio León	2	2
Manuel Martín	2	1
Antonio Medina	2	0
Rafael Jiménez (Chicuelo)	2	0
José Simoens	2	0
Manuel Blázquez	2	0
Gabino Aguilar	2	0
Pepe Luis Ramírez	1	1
Juan Muñoz	1	1
Gabriel España	1	1
Manuel Carra	1	1
Rafael Chacarte	1	0
Antonio de Jesús	1	0
José María Clavel	1	0
Vicente Perucha	1	0
Armando Soares	1	0
Juan Jiménez (El Trianero)	1	0
Luis Alfonso Garcés	1	0
Aurelio Saa (El Colombiano)	1	0
Juan Montero	1	0
Enrique Trujillo	1	0

NOVILLEROS

NOVILLEROS	Corridas toreadas	Orejas cortadas
Manuel Cano (El Pireo)	38	46
Andrés Torres (El Monaguillo)	24	35
José Fuentes	23	21
Antonio Sánchez Fuentes	23	16
Curro Limones	20	13
Vicente Punzón	19	22
Manuel Alvarez (El Bala)	19	21
Agustín Castellanos (El Puri)	19	21
Pedro Mengual (El Carloteño)	18	20
Gregorio Tebar (El Inclusero)	18	19
Pepe Luis Blanco (Caetano)	17	14
Joaquín Camino	17	13
Gabriel de la Haba (Zurito)	16	19
Eduardo Ordóñez	15	6
José González (Copano)	14	15
Miguel Oropesa	14	13
José María Susoni	14	2
Paco Moreno	13	11
José Luis Barrero	12	7
Paco Puerta	11	8
Aurelio Núñez	10	15
Santiago Castro (Luguillano)	9	9
Manuel Amador	9	0
Rafael Astola	8	19
Constantino Sánchez (El Zorro de Toledo)	8	10
Pepe Luis Teruel (El Pepe)	8	8
Juanito Tirado	8	4
Juanito Méndez	7	12
Rafaelín Valencia	7	8
Juanito Jimeno	7	5
Juan Calleja	7	4
Tomás Parra	7	1
Joel Téllez (El Silverio)	7	0
Cipriano López (El Espontáneo)	6	7
Gabino Aguilar	6	4
Niño de Oro	6	2
Manuel Iglesias (El Califa)	6	2
Francisco Martínez (El Botines)	6	1
Adolfo Avila (El Paquiro)	5	9
Víctor Ruiz de la Torre (El Satélite)	5	4
Agapito García (Serranito)	5	3
José Ignacio de la Serna	5	3
Antonio Sánchez (El Porteño)	5	2
Jesús Delgadillo (El Estudiante)	5	2
Antonio García (Currito)	5	0
Daniel Bizet (El Francés)	5	0
Jesús Laderas	4	8
José Puerto	4	4
Antonio Muñoz (El Choquero)	4	3
Oscar Rosmano	4	3
José García (Mondeño)	4	2
Antonio Segura (El Malagueño)	4	2
Antonio Ruiz (Espartaco)	4	1
Manuel Gallardo	4	1
Luis Alviz	4	1
Ramón Monasterio	4	1
Rafael Cantó	4	1
José María Membrives	4	0
Ramón Cuillas (El Filigranas)	4	0
Manolo Cuevas	4	0
Juan Luis de los Ríos (El Formidable)	3	5
Luis Fernández (Jocho)	3	5
Alberto Espiguero (El Tuchi)	3	4
Curro de la Riva	3	4
Pablo Sánchez (Barajitas)	3	4
Juan Pérez (El Doble de El Cordobés)	3	4
Clemente Antolín (El Millonario)	3	3
Diego Francisco	3	3
El Zurdo	3	3
Ramón Montero (Maravilla)	3	2
Robert Ryan	3	2
Rafael Jiménez Márquez	3	2
Miguel Ramos	3	1
El Ecijano	3	1
Joaquín Miranda	3	1
Ginés Picazo	3	1
Baldomero Martín (Terremoto de Málaga)	3	1
Rafael Corbelle	3	0
Luis Folledo	3	0

REJONEADORES

REJONEADORES	Corridas toreadas	Orejas cortadas
Alvaro Domecq Romero	17	10
José Ignacio Sánchez	10	6
Fermín Bohórquez	10	3
Angel Peralta	9	4
Josechu Pérez de Mendoza	8	3
Francisco Mancebo	7	2
Rafael Peralta	6	10
Amina Assis	6	5
Manuel Moreno Pidal	6	3
Paquita Rocamora	5	2
José Lupi	5	0
Cándido López-Chaves	4	1
Amelia Gabor	4	0
Carlos Sanségundo	3	2
Lolita López-Chaves	3	1
Manuel Baena	2	0

GINEBRA CHESTER

LA CORRIDA DE LA PRENSA

EPICENTRO, EL CORDOBES

Madrid, martes 30 de junio de 1964. Espectáculo trigésimo noveno y vigésimo cuarta corrida de toros. Corrida de la Asociación de la Prensa. Cinco toros, terciados y nobles, de don Alipio Pérez T. Sanchón, de Salamanca, y uno, el corrido en quinto lugar, de Hoyo de la Gitana. Matadores: Pedro Martínez (Pedrés), de blanco y oro (silencio en ambos); José María Montilla, de gris y oro (cogido en la faena a su primero y vuelta al ruedo de su cuadrilla tras el arrastre del toro que le lesionó), y Manuel Benítez (El Cordobés), de celeste y plata (ovación, pitos y palmas y oreja con petición de otra). Lleno de "No hay billetes".

Peso de los toros en vivo: 495, 486, 511, 510, 496 (el de Hoyo de la Gitana) y 535 kilos. Promedio de los de don Alipio: 507 kilos.

Otra vez se registró en la plaza una violenta sacudida; de nuevo se produjo una turbadora conmoción pública. El epicentro de este terremoto pasional que calificó a la corrida de la Prensa fue, claro está, El Cordobés, para cuyo caso o fenómeno, como ya escribí reiteradamente antes de ahora, el crítico taurino carece—ello es de toda evidencia—de suficiente idoneidad y de recursos bastantes, porque los que ha de manejar son los que pertenecen al mundo de la tauromaquia, y la figura y la actividad del muchacho de Palma del Río se inscriben en campos que también son propios de ramas distintas y de otro orden cuales, por ejemplo, la psiquiatría, que puede decirnos algo capaz de explicar juntamente la acción del torero y la reacción del graderío.

Nuestras notas, por pretender la objetividad y la exactitud, distan de la ebullición del tendido y resultan frías si se las compara con el hervor delirante que toma pie de la actuación del lidiador, pero que alcanza el grado superlativo por la suma pasional que los extensos sectores de público incorporan a lo que en la arena acaece. Es un extraño juego de colaboración y de acción y reacción que se logra por el ánimo propicio a la excitación. En las dos últimas actuaciones madrileñas de El Cordobés se pudo asistir a parejo desarrollo de aquéllas: al principio no faltaba gente que se mostraba de uñas y se entregaba a manifestaciones de severidad que adolecían de injusticia, pero a la postre los disconformes enmudecían y eran arrollados por la violenta marea de entusiasmo delirante. El crítico se complace en reconocer las apoteosis aun cuando éstas, como las censuras anteriores, se le antojen excesivas.

Y vamos, en razón a la personalidad encumbrada, a recorrer las mentadas notas para deducir de ellas lo que El Cordobés verificó en esta memorable corrida de la Prensa, que deparó a sus abnegados organizadores un éxito extraordinario y para los fines asistenciales perseguidos un provecho cuantioso.

El tercer toro de la tarde, claro y manejable, recibió bien dos varas; Manuel Benítez le había capeado a su modo peculiar del torniquete y el saludo se acogió por la multitud con pitos y palmas; nada mencionable hubo por lo demás en el primer tercio y Manuel inició el tercero con dos pases sobre bajo, uno alto y otro del desprecio apartándose de su antagonista para volver a él y muletear en redondos con cambio para ejecutar el de pecho, que fue el mejor de la serie; repitió otra de análoga composición, y las espaldinas que siguieron desataron el primer frenesí del tendido, sostenido en la repetición de pases circulares, en otros por la espalda y en los que dio rodillas en tierra. Pinchó mal, volvió a hacerlo de la misma manera y bajó el entusiasmo general, más apagado aún por dos sablazos con salida de estoque por los costillares y cinco intentos de descabello. El quinto, de Hoyo de la Gitana, que El Cordobés tuvo que despachar en sustitución de Montilla, tomó regularmente tres varas, en una de las cuales romaneó; el bicho, toreable, no tuvo la amabilidad de los restantes. El diestro acreció el efecto del torniquete con la capa mediante una revolera y la suelta de una punta del capote cuando intervino para poner en suerte a la res, que llegó floja de remos a la muleta. El Cordobés tanteó al toro con pases por bajo y siguió por redondos algo achuchado y con pérdida de terreno; hubo espadazos en la cara del antagonista dentro de la porfía; pases incompletos y espaldinas de cierto efecto; las caídas de la res y su débil embestida restaron a la faena la espectacularidad precisa para la apoteosis, que no llegó tampoco en esta ocasión, cerrada con media estocada atravesada, otra menos defectuosa y cuatro golpes con el verduguillo. Pero el delirio se produjo en el sexto, un bicho gacho, amabilísimo, que fue pasado a banderillas con una sola, no muy fuerte, vara. El Cordobés se ciñó en sus peculiares verónicas, a las que siguieron chicuelinas y remate con medio capote. Luego ejecutó el torero unas gaoneras en la cabeza del toro que caldearon aún más al graderío. El ambiente se hallaba propicio para la glorificación del diestro, que comenzó la tarea con estatuarios a una mano y la continuó, en medio del entusiasmo arrebatado del público presa de apasionada excitación, con espaldinas, tandas de redondos, naturales en círculos, algunos pases de pecho y otros más, en uno de los cuales el muletero fue derribado y cayó, entre la viva emoción de los espectadores, ante la cara de la bondadosa res, que se limitó a contemplar a su inmovilizado adversario, que, cuando se levantó, besó al toro en los cuartos traseros despenándole de media arriba, seguida de cinco descabellos, que no llegaron a disminuir la tensión superlativa del tendido. El crítico se congratula de la violenta marea levantada por El Cordobés y si narra los hechos en su realidad no lo hace para oponerse a la arrolladora ola nueva.

Pedrés apenas dio fe de sí: tuvo poco enemigo en el bicho que abrió plaza, que cumplió en varas. El albaceteño, que había lanceado con sobriedad, lo acompañó bien en la faena discreta, pero sin vibración; pinchó y cobró una corta delantera. Remató pronto al segundo, que lesionó a Montilla, y encontró muy quedado al cuarto, con el que porfió sin logro y al que despenó a la cuarta entrada.

Montilla se vio algo apurado en el saludo voluntarioso al segundo, en cuyo quite fue aplaudido; principió la faena con pulcritud y aguantó en pases altos; luego se quedó delante de la res, que enganchó a su contrincante sin consecuencias sensibles; el toro se desentendía de la flámula, y el muletero, afanoso, insistía; pero de nuevo, cuando elevaba el tono de la labor, fue cogido, debiendo ser retirado a la enfermería, donde le asistieron de conmoción cerebral y diversas contusiones.

SELIPE

Todos a una en el entusiasmo

Madrid, lunes 29 de junio de 1964, festividad de San Pedro. Espectáculo trigésimo octavo y decimoquinta novillada. Cinco novillos de Valverde y uno, el lidiado en sexto lugar, de El Pizarral, todos bien presentados, de bonita lámina y de desigual pelea. Espadas: Agustín Castellanos (El Puri), de rosa y oro (vuelta con protestas y dos orejas); José González Copano, de malva y oro (aplausos y oreja con protestas), y Juan de los Ríos (El Formidable), de Jerez de la Frontera, nuevo en las Ventas, de verde y oro (ovación y oreja). Los tres espadas fueron sacados a hombros de la plaza: El Puri, por la puerta grande, y sus compañeros, por la de cuadrillas. Entrada, lleno total.

Muy entusiasta e ilusionado el público, parecía en gran parte compuesto por el tipo de novisimo aficionado atraído a la fiesta, al alimón, entre El Cordobés y la televisión; generoso en la recompensa, de reacciones un tanto primarias, ofrece, sin duda alguna, base más que suficiente para su fusión, si persiste en sus inclinaciones, en la depurada cátedra de nuestra Monumental. Con sus aplausos alentó a los espadas y contribuyó, sin duda, al halagüeño resultado del festejo.

Otra contribución importante correspondió a los novillos, y no sólo por lo que tuvieron de buenos, sino también—aunque se antoje paradójico—porque se manifestaron difíciles y temperamentales; de pelea muy desigual con los caballos—se dolieron bastante al castigo, que comenzaban recibiendo alegres—, a la muleta llegaron con casta y fuerza; a este género opusieron sus matadores, por encima de todo, un valor a toda prueba; el resultado fue siempre por lo menos emocionante. De ahí que al término de sus respectivas actuaciones los tres novilleros salieran en triunfo a hombros de sus admiradores.

El Puri, que en su primero puso en evidencia su oficio y valor, en el cuarto, que llegó a la muleta con arrancada vibrante y sostenida, se paró con él, y en varias tandas le ligó quince o veinte muletazos con la izquierda, al natural y en forzados de pecho, sin apenas respiro por las rápidas arrancadas del novillo, al que consiguió dominar para que, rendido, juntara las manos. Mató pronto y bien.

Copano, que estuvo discreto en su primero, se las entendió en su segundo con un animal que llegó a la muleta completamente entero, a pesar de que en las dos varas que tomó fue bien castigado; el muchacho se descaró con su enemigo y le echó valor a la tarea, volviendo una y otra vez a la cara del toro más decidido aún; después de una impresionante voltereta siguió animoso frente al temperamento del de Valverde, que al final le desarmó dos veces. Mató muy bien.

El debutante El Formidable es un torero frío, al que favoreció, en contrapartida, el calor que pusieron sus novillos en la pelea. Al último lo toreó francamente bien a la verónica y en un quite vistoso; por no ser menos que sus compañeros de terna fue también cogido al torear con la muleta, y a la brillantez del resultado final contribuyó, tanto como lo que él puso por su parte—valor y limpieza en la ejecución de las suertes—, la sensación de toros serios que los dos enemigos dieron en el transcurso de su lidia. Matando bien, como sus compañeros.—S.

Homenaje a la empresa de Vista Alegre y a los triunfadores de San Isidro

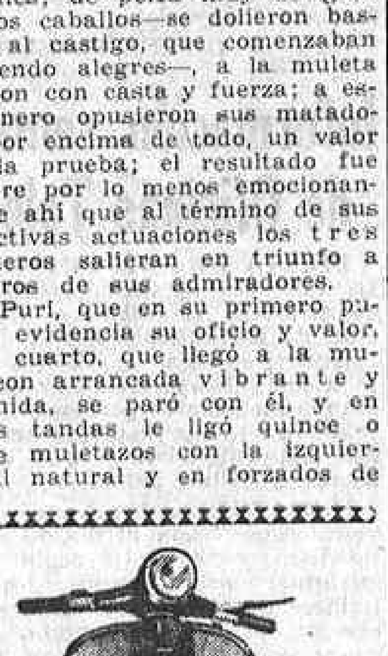
Cerca de trescientos comensales se reunieron en un conocido restaurante para rendir un merecido homenaje a la nueva y joven empresa de la plaza de Vista Alegre y a los matadores de toros Antonio Bienvenida, Manuel Vázquez y Jaime Ostos—este último, ausente por deberes de la profesión—, triunfadores de la pequeña gran feria de San Isidro celebrada en aquel coso de Carabanchel. En la mesa presidencial se encontraban Pepe y Domingo Dominguín y Eduardo y José Luis Lozano, empresarios de la "chata"; don Servando Martínez, representante de la empresa; los diestros Antonio Bienvenida, Manuel Vázquez y Carlos Corbacho, y conocidos aficionados y críticos taurinos.

Ofreció el homenaje don Manuel Amorós Gozálvez, notario del ilustre Colegio de Madrid y gran aficionado a nuestra fiesta nacional, quien en frases muy brillantes y acertadas destacó los méritos de los homenajeados.

Seguidamente, y tras dar las gracias Antonio Bienvenida y Manuel Vázquez por el homenaje de que eran objeto, dirigió unas palabras por parte de la empresa Domingo Dominguín, que en sencillas frases agradeció a todos los presentes dicho homenaje y prometió seguir en la línea establecida por la nueva empresa de la "chata" de ofrecer a su público lo mejor dentro de las posibilidades de que disponen.

A continuación, la célebre tonadillera Estrellita Castro, que quiso sumarse al acto, felicitó a la empresa de Vista Alegre y a los matadores homenajeados y obsequió a todos con un tanguillo de su repertorio.

Como final, don Antonio García Muñoz, persona entrañablemente ligada a los hermanos Dominguín, hizo entrega, entre grandes aplausos, a Pepe Dominguín de un pergamino recuerdo del homenaje, y se leyeron por su autor unos poemas dedicados a los tres diestros agasajados.



Lambretta

La "scooter" que dura más. Amplias facilidades de pago

Automoto Garsan

LUCIO DEL VALLE 19

Teléfono 254 46 00

(esquina Galileo-Islas Filipinas)

Un notable y un aprobado en la quinta prueba de noveles

Sigue con el mismo éxito del día de su iniciación el apasionante ciclo de "maletillas" que viene celebrándose en el simpático coso de Vista Alegre y que, como todos los sábados, registró en su quinta prueba un lleno total. El torneo "una oportunidad" para los noveles despierta cada semana más expectación. ¿Cuántos y cuáles de esos muchachos, llenos de ilusiones, llegarán a ser toreros? He aquí la pregunta que se formulan sábado tras sábado los espectadores de la "chata". Nosotros creemos que no deben olvidarse todos los nombres. Al final, "esos" estarán allí. Seis nuevos nombres saltaron al ruedo en esta prueba pasada, y de ellos sólo dos lograron salir airosos de ella.

No fue nada fácil la novillada que enviaron los hijos de Agapito Blanco, de Casatejada (Cáceres), para estos principiantes. Los novillos salieron grandes y con fuerzas y con algunos resabios peligrosos. En suma, un encierro áspero.

Jerónimo Arjona, de Córdoba, apuntó buen estilo en el manejo del capote. Se mostró enteradillo con la franela, pese a que su enemigo se negase a colaborar. Dio algún derechazo de buena factura y se adornó con molinetes. A la hora de matar estuvo muy pesado, y hasta se pidió la oreja, que la presidencia, acertadamente, no concedió. El cordobés dio la vuelta al ruedo y se llevó un aprobado.

Eugenio Barranco, de Madrid, lució igualmente buen estilo con la capa. Estuvo tranquilo y sereno ante su novillo, pero éste, con una embestida poco clara, le hizo la labor muy dificultosa. Así todo fue embarullado. Con el acero se mostró desafortunado, recibiendo varios achuchones. Oyó aplausos. La calificación, suspenso.

Rafael Parader, de Madrid, tuvo frente a sí un novillo demasiado grande para sus aptitudes. Anduvo valiente, no obstante, y sacó algún pase, pero al confiarse sufrió un serio revolcón. Acabó con el traje destrozado. Mató malamente. El respetable le obligó a dar la vuelta al ruedo por su buena voluntad. Oyó un aviso y con él se llevó un suspenso.

Manuel Leiva (El Madrileño), de Madrid, nos pareció enterado. Manejó con buenos modales el capote. Sabe situarse delante de los toros, pero tuvo poca fortuna. Su novillo iba al bulto con gran sentido y derrotaba con evidente peligro. Así no hubo forma de sacar nada en limpio, pero dejó entrever buen oficio. Escuchó dos avisos por su demora a la hora de matar. Para él, el tercer suspenso de la tarde.

Miguel García (Miguelete), de Sevilla, fue el triunfador de la jornada. Su novillo fue retirado a los corrales, y lidió el sobrero. Lanceó con garbo y estilo pinturero a la verónica. Nos gustó su labor. Conoce el oficio y maneja con buen arte la franela. Toreó con las dos manos, exhibiendo temple y mando en los pases. Mató con brevedad y cortó una oreja. El sevillano se llevó un notable.

Juan García, de Andújar, puso gran voluntad, pero estuvo poco lucido. El novillo fue difícil papeleta por su postura defensiva. No pudo sino intentar con gran porfía sacar algo. Recibió así un achuchón que le rompió la taleguilla. Con el estoque estuvo breve. Los aplausos le animaron, y el de Andújar emprendió la vuelta al ruedo. Nuestra calificación fue de suspenso.

EME-CONDE

Tercer triunfo de Curro Soto en Getafe, donde cortó orejas y salió a hombros

EL TOREO DE CAPA

Barcelona, jueves 2 de julio de 1964. Plaza de Las Arenas. Tercera novillada en esta plaza. Trigésimo espectáculo, y undécima novillada. Cinco novillos-toros del vizconde de Garci-Grande, de Salamanca, muy bien presentados, pero sin excesivo poder; los lidiados en cuarto y quinto lugar dieron buen juego, y uno, el primero, de los Hermanos Rodríguez Pacheco, de Salamanca, terciado, pero de noble embestida. Novilleros: Eduardo Ordóñez, de verde manzana y oro (silencio en los dos); Curro Limones, de blanco y oro (silencio y una oreja), y José Tellel (El Silverio), mejicano, de blanco y oro (silencio en los dos). Ordóñez y Limones usaron estoque simulado.

Las reses dieron los siguientes pesos: 380, 449, 450, 421, 432 y 457 kilos. Promedio: 431 kilos en bruto, que corresponden a 258 kilos en canal.

Los cinco novillos de Garci-Grande tuvieron gran presencia. Fueron por su trapío y aparente edad auténticos toros. La embestida de cuatro de ellos resultó noble; pero, por desgracia, de esos cuatro, dos—segundo y cuarto—estaban derrengados de los cuartos traseros. No obstante, el cuarto fue muy bien por el lado izquierdo. El lidiado en sexto lugar llegó bastante descompuesto a la muleta y, por lo tanto, difícil. El corrido en primer puesto, de Rodríguez Pacheco, escurrido de carnes, tomó con suavidad y nobleza los capotes y la muleta. Los cinco novillos del vizconde recibieron un total de diez varas y cuatro picotazos; el de Rodríguez Pacheco tomó dos varas.

El novillero Ordóñez tuvo dos buenas reses; pero su estilo es tan frío y soso, tan extremadamente desangelado, que nada de lo que hizo logró interesar. Su primero murió de dos pinchazos y una estocada sin estilo en la suerte natural. Su segundo, de una estocada baja, también en la suerte natural.

Nos gustó mucho la manera de torear de capa de Curro Limones. Pone en los lances auténtica emoción, carga la suerte y baja las manos. Tal vez algunas de las verónicas que dio tuvieron el defecto de estar ya demasiado hechas en el momento de meter la cabeza el toro. Le conviene torear mucho; probablemente así podrá corregir esta imperfección. Sus verónicas son hoy día una auténtica promesa y produjeron un verdadero entusiasmo en el público, tan poco acostumbrado a ver torear de capa. Su primer toro le llegó sin fuerzas a la muleta, por lo que apenas pudo hacer faena. Lo mató de una buena estocada, ligeramente desprendida, dada en la suerte natural.

El quinto toro de la tarde llegó entero, excesivamente crudo, a la muerte; de ahí su falta de fijeza. No obstante el defecto apuntado, Curro Limones lo pasó de muleta con seguridad y valor; vimos algunos pases muy buenos, de calidad, bajando la mano, con una iniciación clásica, aunque a veces con un remate un tanto precipitado por falta de mando. En el centro del ruedo entró el novillero a matar. El toro murió de media estocada algo tendida. Tuvo este diestro una muy buena tarde; los aficionados salieron altamente impresionados de su estilo con el capote.

El Silverio posee oficio y calidad, y esta tarde estuvo, además, valiente. Pero sus dos reses, de embestida muy corta, no le permitieron gran lucimiento. Cruza poco al entrar a matar. El tercer toro murió de un pinchazo en la suerte natural y media estocada en la contraria. Y el sexto, de un pinchazo y una estocada algo desprendida en la suerte contraria.

M. C.

NUEVO EXITO DE ORTEGUITA EN SAN FELIU

Su cartel sigue en alza en Cataluña

SAN FELIU DE GUIXOLS, 5.—Toros de Fonseca. Lleno. El rejoneador Fermín Bohórquez fue orejeado.

Antonio León, oreja en el primero y silencio en su segundo.

Orteguita fue ovacionado en su primero, que resultó el peor del encierro. En su segundo formó un gran alboroto al realizar una completa y torerísima faena. Con el capote, en quites y banderillas, tuvo que saludar montera en mano.

Con la muleta desarrolló una faena variada, valiente y plena de arte, y entró a matar, dando un superior volapié, saliendo cogido. Rodó el torero por un lado y el toro por el otro, herido gravemente. El público, entusiasmado como nunca se había visto en esta plaza, solicitó para el diestro las dos orejas y el rabo, siéndole concedidas por la presidencia las dos orejas.

Al salir de la enfermería, el público, que le esperaba en los tendidos, sacó a hombros a Orteguita y lo llevó así hasta el hotel.

En esta su tercera salida en lo que va de temporada en Cataluña, Orteguita ha acrecentado de forma asombrosa su cartel, y la afición de Barcelona desea ver al gran triunfador de la región.—R.

FUERA DEL REDONDEL

LA FERIA BILBAINA DE AGOSTO Han quedado ultimados los carteles taurinos de la próxima feria de agosto bilbaína con las siguientes combinaciones: día 16 de agosto, toros de Salvador Guardiola para Fermín Murillo, Emilio Oliva y Agapito García (Serranito); día 17, toros de Atanasio Fernández para César Girón, Rafael Chacarte y Manuel Benítez (El Cordobés); día 18, toros de Francisco Galache para Fermín Murillo, Paco Camino y Santiago Martín (El Viti); día 19, toros de Samuel Flores para Diego Puerta, Joselito Huerta y Manuel Benítez (El Cordobés); día 20, toros del marqués de Domecq para Miguel Báez (Litri), Luis Parra (Jerezano) y Gabriel de la Haba (Zurito); día 21, toros de Alvaro Domecq para Diego Puerta, Paco Camino y Gabriel de la Haba (Zurito); día 22, toros de Buendía para Pedro Martínez (Pedrés), Miguel Báez (Litri) y Santiago Martín (El Viti), y día 23, toros de Agustina López Flores para Pedro Martínez (Pedrés), Paco Camino y Santiago Martín (El Viti).

APODERAMIENTO Se ha hecho cargo del novillero almeriense Juanito Jimeno, como encargado exclusivo de sus actividades profesionales, el ex matador de toros y activo hombre de negocios taurinos don Manuel Martín Vázquez, con domicilio hasta finales de verano en el hotel Inglés. Teléfono 221-10-30.

TOROS EN DAX La localidad francesa de Dax tendrá su feria taurina de agosto, que será de tres corridas de toros: domingo 23, toros de Juan Pedro Domecq para Amadeo dos Anjos, Luis Parra (Jerezano) y Gabriel de la Haba (Zurito); día 24, toros de Fermín Bohórquez para Miguel Báez (Litri), Miguel Mateo (Miguelín) y Diego Puerta, y día 25, toros de Atanasio Fernández para Diego Puerta, Paco Camino y Manuel Benítez (El Cordobés).

CONTRATOS DE LITRI EN JULIO Para el presente mes de julio tiene firmados contratos el matador de toros Miguel Báez (Litri) en Pamplona el día 13; 18, La Línea de la Concepción; 19, Benidorm; 25, Valencia; 26, Barcelona, y 27 y 29, Valencia.

CORRIDA DE FERIA EN TUDELA Para la corrida de la feria de Tudela, que se celebrará el día 25 de julio, se cuenta con los espadas Gabriel de la Haza (Zurito) y Manuel Benítez (El Cordobés) y con toros de la famosa ganadería portuguesa de Palha.

CONTRATOS DE PACO CORPAS Don José Martínez, apoderado del matador de toros Paco Corpas, le tiene firmadas para el mes de julio las corridas de toros siguientes: 18, Madrid; 19, Povoa de Varcil (Portugal); 25, Gerona, y 26, Figueras.

CONSTITUCION DE LA COMISION ORGANIZADORA DEL HOMENAJE A MELLA El gran homenaje que se celebrará en octubre en honor del que fue extraordinario banderillero Joaquín Manzanares (Mella) sigue en marcha. Ya se ha nombrado la Comisión organizadora, que está compuesta por los siguientes señores: don Felipe Arche Hermosa, gobernador civil de Alicante; marqués de la Valdavia, Perico Chicote, don José Barceló, empresario de la plaza de toros de Alicante; don Alfredo Corrochano; don José María de Cossío, don Ginés de Albareda, don Juan Martínez Mataix, don Francisco Bonmatí de Codecido, doctor Claramunt, don Manuel Amorós, don Francisco Muñoz Boades, don Antonio Vázquez, don José Mallol, M. Claude Popelín y don Luis Lavín.

En el citado homenaje torearán Vicente Blau (El Tino), Francisco Antón (Pacorro), Vicente Fernández (El Caracol) y Gregorio Tébar (El Inclusero), toreros todos de Alicante, así como el homenajeado. Torearán, además, otras dos figuras principales, cuyos nombres se darán pronto a conocer.

La idea de este festival ha sido muy bien acogida en todos los medios taurinos, puesto que Joaquín Manzanares (Mella) ha sido uno de los más grandes banderilleros de la fiesta nacional.

CARTELES PARA LA SEMANA

MARTES 7

PAMPLONA.—Toros del conde de la Corte para Pedro Martínez (Pedrés), Fermín Murillo y Vicente Fernández (El Caracol).

MIERCOLES 8

PAMPLONA.—Toros de Jesús Sánchez Cobaleda, "Barcial", para Pedro Martínez (Pedrés), Curro Girón y Miguel Mateo (Miguelín).

JUEVES 9

PAMPLONA.—Toros de doña María Montalvo para Fermín Murillo, Diego Puerta y Paco Camino.

LLORET DE MAR.—Toros de Prieto de la Cal para el rejoneador Rafael Peralta y José Luis Ramírez y Enrique Trujillo.

VIERNES 10

PAMPLONA.—Toros de Atanasio Fernández para Diego Puerta, Paco Camino y Santiago Martín (El Viti).

SABADO 11

MADRID.—Novillos de Soto Gutiérrez para José González (Copano), Juan Luis de los Ríos (El Formidable) y Tomás Parra.

PAMPLONA.—Toros del marqués de Domecq para Miguel Mateo (Miguelín), Santiago Martín (El Viti) y Andrés Vázquez.

ARLES (Francia).—Novillos de Yonnet para Paco Raigón, Miguel Oropesa y Antonio Sánchez Fuentes.

DOMINGO 12

MADRID.—Toros de Abdón Alonso para Andrés Vázquez, Emilio Oliva y Amadeo dos Anjos.

PAMPLONA.—Toros de Juan Pedro Domecq para Curro Girón, Vicente Fernández (El Caracol) y Gabriel de la Haba (Zurito).

LA LINEA DE LA CONCEPCION.—Toros de Pérez Angoso para Joselito Huerta, Miguel Mateo (Miguelín) y Carlos Corbacho.

DAX (Francia).—Novillos de Pinto Barreiro para Antonio Sánchez Fuentes, Manuel Alvarez (El Bala) y José Fuentes.

ARLES (Francia).—Novillos de Fonseca para Gregorio Tebar (El Inclusero), Rafael Astola y Daniel Bizet (El Francés).

Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid

SUBASTAS DE ALHAJAS

Los días 8 y 9 del presente mes de JULIO, durante las horas de diez a una de la tarde, y en la calle de las Hileras, número 18 (edificio de alhajas), se procederá a la subasta de NUMEROSOS, IMPORTANTES Y VALIOSOS LOTES DE ALHAJAS, relacionados en el "Boletín de Información", de venta en las porterías de la Institución.

En estas subastas se admiten proposiciones en pliegos cerrados, cuyos procedimientos figuran en dicho "Boletín".

La exposición de lotes tendrá lugar los días 6 y 7 de julio, de nueve a una.

AMUEBLE SU CHALET RUSTICO

MUEBLES CABEZON — Hilarión Eslava, 34

TODA CLASE DE MATERIAL Y TRABAJOS FOTOGRAFICOS EN BLANCO Y NEGRO Y COLOR

Portillo

SILVA 13

Estudio y laboratorios: PLAZA DEL ANGEL, núm. 17

TOROS EN TOLEDO

DOMINGO 12 DE JULIO

Reaparición del famoso novillero

VICENTE PUNZON

El torero de Consuegra

EL ESTUDIANTE DE MEJICO

Y

RAFAEL CORBELLE

Seis hermosos novillos-toros del señor marqués de Villagodio

A las 6,30 de la tarde

Taquillas desde el martes en los sitios de costumbre

anuncios por palabras

ALQUILERES

— PARTICULAR alquila apartamento zona residencial, 2-3 dormitores, estar, 5.000, calefacción incluida. 2246209. De 3 a 7.

— ARRIENDO, vendo ático centro. 2243609.

AUTOMOVILES

Escuelas

— ESCUELA España, Alfonso XII, 58. 2276244

— ARENAL, 23. Escuela automovilista. 2484331.

— CEREZO. Auto escuela. Feijoo, 1. 2237209

— ESCUELAS automovilistas Rafael Alvarez. Plaza Santa Bárbara, 4. Marqués Urquijo, 40.

— SALMANTINA antigua, económica; automóviles, camión, nuevos, teórica, perito industrial. Conde Peñalver, 24, 2754102, y Alcalá, 170, 2561864.

CONSULTAS

— CLINICA antivenérea. Fuencarral, 6. Blenorragia, impotencia, fimosis (9.256).

— CLINICA Fuencarral. Especializada en enfermedades venéreas, urinarias. Impotencia, últimos tratamientos. Fuencarral, 88 (8.893).

Fincas

SOLARES

— TERRENO proximidades Madrid, peseta pie. 2313955.

MUEBLES

— CAMAS metálicas, colchones gomespuma, descanso perfecto. Fábrica. Bravo Murillo, 52; Luca Tena, 2.

PERDIDAS

— BROCHE de oro en forma de flor, con brillantes y perlas. Perdido en Eduardo Dato, Castellana o taxi. Recuerdo familiar. Se gratificará. Doctor Esquerdo, 29. Tel. 2452186.

VARIOS

— REVELADO de carretes, fotocopias, trabajos de laboratorio, Portillo. Silva, 13 (esquina a la avenida de José Antonio).

VENTAS

— MAQUINAS y material fotográfico de todas clases, en Casa Portillo. Silva, 13.

2009 Ministerio de Cultura

COMENTARIO

Semblanza y recuerdo del eminente filólogo

Por Francisco CASARES

HACE dieciséis años, con motivo de su jubilación oficial, en el Ministerio de Asuntos Exteriores y en la Biblioteca de las Cortes, pedí a Julio Casares, el ilustre filólogo secretario de la Academia Española, que acaba de morir, que me diera algunas impresiones acerca de lo que era entonces, más de medio siglo de trabajo en afanes tan arduos y complejos como los del idioma. Venció su modestia, que ha sido siempre ejemplar, y publiqué en una revista madrileña lo que me contó. Todavía impresionado por la desaparición de mi eximio pariente, una de las más sobresalientes figuras de la lexicografía española, he releído aquellas notas, en que se condensaba una vida que, por designio de Dios y por fortuna para España, habría de prolongarse tres lustros más en el mismo incansable destajo del manejo cotidiano de fichas y papeletas, de escritos y de investigaciones. Llevé a mi crónica de aquella ocasión una semblanza de don José María Pemán que ha seguido vigente hasta el momento mismo de rendir Julio su fecunda vida.

Decía Pemán: "Todos los hilos de la mesa verde—referíase a la de las sesiones de cada jueves en la docta Casa—pasan por su mano de secretario perpetuo; tan "secretario" por su despierta inteligencia; tan "perpetuo" por su inalterable serenidad. El, sonriente y ágil, desde la derecha de la presidencia, opina, puntualiza, rectifica, y sugiere, por fin, al director soluciones o trámites que concilian los pareceres. Por eso, lo más precioso que la polémica académica y gramatical podía requerir es lo que ha sido dado en la persona de Julio Casares: un hábil manipulador, un secretario injerto en diplomático. Julio Casares, que inició su experiencia en legaciones del Extremo Oriente, pasó los años centrales de su vida en la gran ciudad suiza de Calvino y de la Sociedad de las Naciones, y allí, en las ondas azules del lago Leman, se lavó de asperezas a lo Valbuena y baturradas a lo Cavia D., allí nos vino convertido en un tipo, nuevo e insospechado, de gramático-diplomático, que abrió en la Academia un desusado estilo de anchura y de moderación comprensiva. Desde su sitio, Casares expone, argumenta o replica con fórmulas flexibles y en tono menor, y así logra armisticios entre casticistas y neologistas, haya acomodo entre posiciones irreductibles y prepara el acuerdo para dosificar el cierre de fronteras, los pasaportes y las cartas de vecindad." No se podía, ciertamente, hacer un más cabal diseño de la personalidad cimera del filólogo.

España ha perdido, sin duda, la figura más relevante de la lexicografía. Era, en efecto, un lingüista eminente, y sus estudios y aportaciones para el conocimiento del idioma alcanzaron mérito y fama de indiscutible universalidad. No resisto a la tentación de subrayar el aspecto humano del académico y escritor que acaba de desaparecer. Su sencillez, que se identificaba con una humildad infrecuente, constituía uno de los matices peculiares de este hombre, que nunca supo de alardes vanidosos en un ambiente intelectual en el que la presunción es moneda de circulación tan admitida como corriente. Recuerdo a este propósito una anécdota que puede decirse le definía. Tuvo Julio en una ocasión necesidad de acudir a un ministro para pedirle un favor, por otra parte, insignificante. Me llamó y me preguntó si le quería presentar al personaje, que sabía era amigo mío y al que él no había tenido ocasión de tratar. Le dije: "Pero ¿crees de verdad que tú necesitas que te presenten?" Me contestó que a quien no conocía no se atrevía a molestarle. Le acompañé al despacho ministerial. Previamente, por teléfono, pedí la concesión de la audiencia. El ministro nos recibió inmediatamente, y al entrar, al estrechar su mano, nos mostró un libro que se hallaba sobre su mesa: "Mire, don Julio—le dijo—: éste es uno de mis preferidos instrumentos de trabajo." Se trataba del famoso "Diccionario Ideológico", de Casares.

Polifacético, de vasta cultura, cultivó muy diferentes disciplinas. Se ha recordado más de una vez que siendo niño era la música su más arraigada vocación, su inclinación ilusionada. Llegó a dar conciertos de violín con gran éxito. Fue después—admitaseme la frase—su violín de Ingres, que en ratos de ocio, poco abundantes, por cierto, ha siguido cultivando. Tuvo que acudir a algunos países extranjeros para iniciar su actividad musical, que, de no haber sido relegada para entregarse a la nueva vocación, los idiomas, le habría llevado seguramente a posiciones descollantes. Su destino era el otro, empero. Y quedó abierto con le firmeza y luminosidad que le han dado justo renombre. Era acaso el español que más lenguas dominaba. Llegaba a las ciudades, adolescente aún, en que había de actuar, y rápidamente se ponía de manifiesto su asombrosa facilidad para hablar y comprender el idioma de la nación visitada. Sus padres y el propio Julio se daban cuenta de la singular facultad. Y esto es lo que decidió el radical cambio en el rumbo de sus días, de su futuro. Así, con una excepcional personalidad, se presentó a las oposiciones para el Gabinete de Interpretación de Lenguas del antiguo Ministerio de Estado, hoy de Asuntos Exteriores.

Aquella oposición vino a ser una prueba más de la inteligencia y, al mismo tiempo, de la modestia de Julio Casares Era obligado demostrar el conocimiento de varios idiomas que figuraban en el programa de los ejercicios, aparte de los referidos a lenguas muertas, gramática y etimologías. El tribunal exigía también que se acreditase el dominio de otro cualquier idioma no comprendido entre los oficialmente señalados, a elección del opositor. Al que había de ser con el tiempo secretario de la Academia le preguntaron cuál elegía. Y con rubor en el rostro, como si incidiese en imperdonable atrevimiento, pero convencido de que podía hacerlo, repuso, apenas audible su voz, que empañaba la timidez: "El que los señores del tribunal quieran". Naturalmente, los jueces quedaron estupefactos Y le indicaron un idioma raro que parecía difícil pudiera conocer el examinando. El resultado fue brillante. La prueba había quedado superada. El presidente del tribunal le dijo: "Usted, lo que debe hacer es pasar aquí y sustituirnos."

Otra faceta de la insigne personalidad fue el periodismo. Escribió miles de artículos, consagrados siempre a temas filológicos. Después de cursar estudios en la Escuela Superior de Lenguas Orientales de París, vino a Madrid y comenzó una colaboración en la que fue popular página "Los Lunes de El Imparcial" Más tarde empezó a escribir en "ABC", con la misma dedicación fervorosa a las cuestiones del idioma. Si sus libros han formado un interesante acervo, una valiosa documentación, material inestimable de consulta para estudiosos y también para profanos, los artículos tuvieron un definido clarísimo carácter de sucesiva lección. La divulgación idiomática; el esclarecimiento sobre términos, acepciones y vocablos, las respuestas a las dudas y a las consultas, fueron una cantera, un compendio de la palabra, una trascendente enseñanza. Respecto de los libros, ¿cómo no recordar su "Crítica efímera", la titulada profana, los dedicados a problemas lexicográficos y otros? Por lo que se refiere al famoso "Diccionario Ideológico", ¿quién que tenga afición a las letras, qué escritor u orador, qué letrado, no ha acudido miles de veces a las páginas de este diccionario?

Y ello me lleva de la mano a exhumar otro episodio notable de su vida. Había concertado Julio con la editorial Sopeña la confección de ese libro. Veinticinco años de paciente trabajo llevaba en 1936, al producirse la guerra civil. Cuando fui a verle, después de la liberación, me declaró que se sentía vencido. Iba a desistir. No podía rehacer todo lo que perdió. Y me dijo: "El diccionario ha sido génesis, calvario y epifanía.". Julio alquiló una habitación en la calle de Esparteros, cerca del Ministerio de Estado. "Allí instalé mis modestos trabajos, me contaba, que eran una máquina de escribir, diccionarios, libros de consulta, ficheros de cartón y unas bateas de madera, cruzadas con alambres, instrumento de mi invención, para la criba de papeletas. Para mayor economía de tiempo suprimí la comida del mediodía; sólo tomaba alimento por la mañana, antes de salir de casa, y por la noche, al regresar de una jornada de más de doce horas." Me hablaba de calvario. Lo tuvo. Julio para atender su misión oficial en el ministerio y en el Congreso de los Diputados, había preparado y coleccionado fichas y papeletas en su casa—vivía entonces en un hotelito de la Ciudad Lineal, en sus dos despachos oficiales y en la habitación a que antes he aludido—. Pues bien, los rojos, en su brutalidad y su ignorancia, supusieron que aquellas notas y fichas eran misteriosas claves para entenderse con el "enemigo". Y arrasaron, drástica, satánicamente, su preciosa documentación. Menos mal que en Barcelona se habían tirado ya cerca de 70 pliegos, que se salvaron. Y Sopeña convenció al autor de que debía continuar la obra. Y la siguió, hasta que un día aparecieron en las librerías los primeros ejemplares del "Ideológico".

Una sucinta alusión a lo que ha hecho Julio Casares en su fecunda vida de trabajador ocuparía mucha más extensión de la que dispongo. Quede constancia de sus afanes en el Instituto de Filología Hispánica Miguel de Cervantes, que ha dirigido hasta su muerte; en el Seminario de Lexicografía, en el que también ha sido piloto experto de un grupo de selectos colaboradores, y en la propia Academia, donde, alternando con las funciones propias de la secretaría, tan admirablemente descritas por Pemán, estaba actualmente entregado a la confección de otro diccionario que el día que se publique—ya ha salido el primer fasciculo—será una nueva, magnífica aportación para el mejor conocimiento del castellano: el "Histórico de la lengua".

Ha sido, como se puede apreciar, una vida de verdadera ejemplaridad. Trabajó hasta hace sólo unas semanas, cuando el abatimiento pudo más que la voluntad. Era un hombre singular, de portentosa actividad mental, que no incurrió jamás en el pecado de la vanidad, que lo hacía todo en silencio, pisando de puntillas por la ruta de su fecunda existencia.

Persianas Gradulux
Gran variedad. Presupuestos gratis
SERRA. Fuentes, 5. Tel. 2481711

Un nuevo y modernísimo HOSPITAL PROVINCIAL

OCUPARA UNA SUPERFICIE CASI TRES VECES MAYOR QUE EL ANTIGUO Y SE LEVANTARA EN EL SOLAR DEL HOSPITAL DE SAN JUAN DE DIOS

Tendrá capacidad para 800 camas y acogerá a los enfermos de la Beneficencia, a los del Seguro de Enfermedad y también a enfermos privados

SEGUN EL ANTEPROYECTO, ENTREGADO YA AL MARQUES DE LA VALDAVIA, EL CAPITULO DE GASTOS ASCENDERA A MAS DE SETENTA Y OCHO MILLONES DE PESETAS

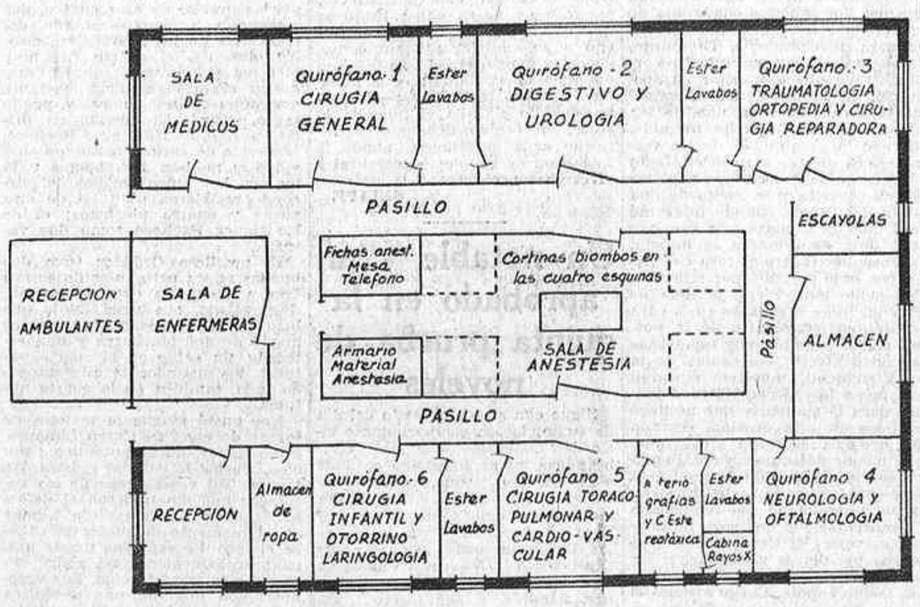


Gráfico n.º 1 500 m²

He aquí uno de los gráficos que ilustran el anteproyecto y que se refiere a la instalación de quirófanos

Hace mucho tiempo que la Diputación acaricia la idea: Madrid necesita, cada día con mayor urgencia, un nuevo hospital provincial. Ahora parece que el viejo sueño va a materializarse en un modernísimo edificio, construido en otra zona más idónea y sobre un solar que abarca una superficie casi tres veces más amplia que la ocupada por el hospital actual.

El gigantesco caserón de la glorieta de Atocha, con su larga historia a cuestas, ha sido rebasado por los avances de la técnica. La evolución de la medicina lo convierte en un local prácticamente inservible. Su vida ha terminado.

El nuevo hospital provincial deberá levantarse sobre el solar del hospital de San Juan de Dios, del que también es propietaria la Diputación. Comprendido entre las calles de Máiquez, Ibiza, Doctor Castelo y Doctor Esquerdo, mide 62.694 metros cuadrados. Comparando esta superficie con la del hospital actual, que es de 24.592 metros cuadrados y se encuentra entre las calles de Santa Isabel, Callejón del Hospital, Argumosa, paseo del General Primo de Rivera y glorieta de Carlos V, puede apreciarse la enorme diferencia que existe entre los dos espacios.

ENTREGADO EL ANTEPROYECTO

Las cosas, pues, a juzgar por las noticias que se me han facilitado en determinadas altas esferas de la Diputación, indican que su gran esperanza de muchos años se encuentra debidamente encauzada. Derribar el viejo hospital, vender su solar y construir un hospital provincial nuevo y flamante, con todos los adelantos técnicos y con un sentido más coherente parece que no es una quimera, sino una realidad que puede llegar más pronto de lo que se imaginaba.

Las gestiones, los estudios y las campañas de asesoramiento para llevar adelante esta ilusión han comenzado ya, y el ilustre decano de la Beneficencia Provincial, doctor González Bueno, ha entregado al marqués de la Valdavia el anteproyecto que pergeña la organización del futuro y deseado hospital.

En los oscuros pasillos del antiguo, en sus laboratorios y quirófanos, se ha desarrollado una etapa histórica de la medicina española. Pero ahora no es el momento de contarla, ni siquiera de levantar una nube de nostalgia sobre estas líneas, que no pretenden ser más que una simple, corta y concreta información periodística sobre el asunto.

TRES TIPOS DE ENFERMOS

Dice el doctor González Bueno al comienzo de su anteproyecto, que he podido ojear en un despacho oficial: "El actual edificio del Hospital Provincial no reúne ni puede reunir, a través de obras de adaptación, la fisonomía arquitectónica y de distribución que haga factible realizar una labor bajo el esquema apuntado. El tipo de construcción en forma de grandes salas con altos techos es poco propicio para encontrar las condiciones mínimas de confort, especialmente en el invierno. Su configuración interna, sin locales de exploración para los medios de diagnósticos eficientes; su falta de medios mecánicos de desplazamiento, etcétera, hacen que su transformación y modernización sean utópicas, aun a expensas de un coste elevado. Por otra parte, su emplazamiento en un distrito esencialmente industrial y de amplio tráfico tampoco está en concordancia con el concepto que hoy tenemos de lo que debe ser una zona hospitalaria."

Pasa luego el doctor González Bueno a la exposición del anteproyecto por él redactado. En líneas generales, y sin entrar en detalles que no interesarían demasiado al lector, asegura, en primer lugar, que el nuevo hospital deberá responder al concepto establecido en la última ley de hospitales: acogerá enfermos benéficos, enfermos procedentes del Seguro de Enfermedad y enfermos privados.

Se construirá pensando sobre todo en los enfermos de gravedad aguda, y será extraordinariamente funcional, con cafetería, restaurante, etc. Tendrá una capacidad de 800 camas, distribuidas del siguiente modo: 400 para enfermos de la Beneficencia, 320 para los del Seguro Obligatorio y 80 para enfermos privados.

EL SERVICIO DE PSIQUIATRIA, APARTE

El servicio de psiquiatría, que ahora existe unido al viejo Hospital Provincial, será segregado del nuevo. En un artículo que publica al final del anteproyecto el ilustre profesor López Ibor, jefe del referido servicio, dice que las instalaciones de psiquiatría deberán mantenerse aisladas en el hospital que se pretende construir, aunque no lejos, para beneficiarse de él.

Deberá asimismo este servicio contar con 200 camas, y tendrá una "sección de día" que permita tratar a los enfermos sin necesidad de que duerman allí. Dispondrá también de otro servicio de consulta externa y ambulante; uno de rehabilitación para enfermos psíquicos; un pequeño servicio piloto de psiquiatría infantil, con 20 camas, y un servicio de asistencia poshospitalaria.

CIENTO DIEZ HERMANAS DE LA CARIDAD

El personal técnico facultativo estará compuesto en total por 31 jefes, 73 adjuntos, 62 médicos internos de primera y segunda clase, 146 médicos becarios, 10 anestesistas de plantilla, cuatro enfermeras especializadas en conocimientos de reanimación, 30 laborantes, 180 enfermeras y 110 hermanas de la Caridad.

Se crearán nuevos servicios, y otros, ya anticuados, serán extinguidos. Las camas para enfermos benéficos se instalarán en salas de seis, a base de siete metros cuadrados por cada cama. Los enfermos del Seguro serán instalados en salas de tres camas. Los enfermos privados disfrutarán de habitaciones independientes.

MAS DE SETENTA Y OCHO MILLONES DE GASTOS

El capítulo de gastos se ha calculado así: personal, 44.590.900 pesetas; material y funcionamiento, 11.940.000 pesetas; otros gastos, 21.830.400 pesetas. Total: 78.361.300 pesetas.

Se piensa que podrán obtenerse 29.304.000 pesetas de ingresos. Queda, por lo tanto, una diferencia de 490.57.300 pesetas, diferencia que cubrirá la Diputación, y que no se aparte demasiado de la que se origina actualmente en el viejo hospital.

Poco podrá aprovecharse de él; mas el doctor González Bueno hace un apartado sentimental y lógico en su anteproyecto, y aboga porque la Diputación no se desprenda, al vender el actual inmueble, de las fuentes que adornan su jardín, ni de la sala de farmacia, la capilla y las placas conmemorativas, antiguas y modernas, de los benefactores de la Beneficencia.

Esta es la noticia. Por el momento se trata de un anteproyecto. Pero principio requieren las cosas, y la Diputación, capitaneada por la humanísima figura del marqués de la Valdavia, está dispuesta a realizar una de las obras más decisivas e históricas de la Beneficencia Provincial.

GOMEZ FIGUEROA

JOYERIA
PEREZ FERNANDEZ
PULSERAS PEDIDA JOYAS MODERNAS
BRILLANTES ALTA CALIDAD
ZARAGOZA 3 HORTALEZA 3

HALLARA EL PISO DESEADO O APARTAMENTO
... en la AMPLIACION DEL BARRIO DE LA CONCEPCION
Propietario JOSE BANUS
APARTAMENTOS entrada 41.000 ptas
+ 27.400 ptas. aplazadas, resto 853 ptas. al mes, durante 10 años
PISOS: con grandes facilidades
METRO - AUTOBUSES - TROLEBUSES TRANVIAS
PLAZA de TOROS METRO TRANVIAS AUTOBUSES PZA. DE M. BECERRA AMPLIACION 8.º CONCEPCION
... o en el BARRIO DEL PILAR
Propietario JOSE BANUS
PISOS: 14.000 Ptas. de ENTRADA. Resto: GRANDES FACILIDADES DE PAGO.
(Modalidad de venta autorizada conforme al decreto de 3 de enero de 1963, expediente M I. 3726/63 de Viviendas de renta limitada primer grupo.)
BARRIO del PILAR
CUATRO CAMINOS OFICINA INFORMACION METRO TETUAN C. BLANCO ARGIBAY METRO DE VALDEACEDERAS METRO Pza. CASTILLA AV. GENERALISIMO
INFORMACION
OFICINA CENTRAL: Monte Esquinza, 4.2º. De 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche excepto sábados tarde
EN LA AMPLIACION DEL BARRIO DE LA CONCEPCION: Av. Donostiarra, 26 (entrada por el Puente del Calero, detrás de la Plaza de Toros de Ventas). De 10 mañana a 8 tarde.
EN EL BARRIO DEL PILAR: Final de la calle Capitán Blanco Argibay (entrada provisional frente al n.º 328 de la calle Bravo Murillo). Servicio permanente de 9 mañana a 8 tarde.
SERVICIO PERMANENTE INCLUSO DOMINGOS Y FESTIVOS EN LOS RESPECTIVOS BARRIOS
MAGNIFICA INVERSION
ALQUILANDO A SU RENTA LEGAL LOS PISOS ADQUIRIDOS
SE VENDE EL CINE DEL BARRIO DEL PILAR
150 FONTAN

Contra autorizado Minist. Educación Nacional - 100 - III
SALUD - FUERZA - ENERGIA
EN BREVES SEMANAS. Distíngase entre sus amistades obteniendo una GRAN MUSCULATURA y disminuyendo las GRASAS SUPERFLUAS de su cuerpo en cualquier edad y naturaleza. Delgado o grueso, alto o bajo, fuerte o débil, joven o mayor, será bien atendido.
Con solo 15 minutos diarios
en la intimidad de su HOGAR, son suficientes SIN molestias. SIN desplazamientos.
EN MUY BREVES SEMANAS usted podrá experimentar un favorable cambio mediante una readaptación progresiva de sus FIBRAS MUSCULARES, consiguiendo: Anchos espaldas, hombros robustos, dorsales pronunciadas, pecho erguido, cintura estrecha. Logrando un conjunto muscular atlético y ágil.
Cupón Obsequio completamente GRATIS
Enviando el CUPON OBSEQUIO recibirá una Revista Deportiva e informativa GRATIS.
Foto Rillos
SIN COMPROMISO RECORTE Y ENVIE ESTE CUPON "HOY MISMO"
Sr. Director: Envíeme SIN COMPROMISO la revista informativa de sus Métodos para ver si son de mi interés.39
Sr. .....
Calle .....
Ciudad .....
Provincia ..... Dto. postal ..... M-I
C.S.n.º 17303
SANSON INSTITUT
Apartado 8047
BARCELONA

Campaña del silencio, por LOPEZ-MOTOS

SIN PALABRAS

Las consejas del laborismo

Por Carlos RIVERO

DENTRO del cuadro general del socialismo, el laborismo inglés aparece como un "hecho diferencial", lleno de peculiaridades regionales, contradicciones ideológicas, espléndidos aislamientos, inadaptaciones históricas y residuales fobias. Pero acaso lo peor de todo es que el laborismo británico ofrece un espectáculo arqueológico de vejez.

Estoy viendo venir a los que se apresurarán a decirme que es posible que el laborismo gane las próximas elecciones. Pero ni aun esta admisible eventualidad invalidaría mis argumentos. Pues de todos es sabido que las doctrinas políticas, a efectos electorales y de simple adscripción humana, siguen manteniendo su prestigio aún mucho después de que hayan perdido, en lo profundo, sus eficacias históricas. No en balde la política de los partidos se funda vegetativamente en complejas razones de rutina, intereses creados, herencia, compromisos personales e inercia. Como en la melancólica biografía de los astros, hay en los movimientos políticos un periodo, más o menos largo, en que, después de muertos, siguen emitiendo un fulgor confundible con el centelleo de la plenitud vital.

La única ruina que no suscita ninguna emoción, ningún respeto, es la de las ideas. Las ideas, para que sean válidas y meritorias, tienen que tener congruencia temporal, adecuación al instante, vivacidad y virtud comunicativa. El laborismo inglés, a fuerza de querer ser neutro, equidistante y ecléctico, se ha metido en un irremediable pantano. A pesar de que Curzio Malaparte hablaba de otra cosa cuando se refirió a "la revolución domesticada", la frase parece pensada para definir el largo proceso de la frustración, de pérdida de operatividad creadora, de envejecimiento de fórmulas que ha situado al laborismo inglés en un callejón sin salida. Tal vez haya ido perdiendo toda la gracia fertilizante de sus levaduras iniciales, porque su historia no es otra cosa que la historia de un perjuicio o una bastardía. Marxista en sus orígenes, el laborismo británico no tardó mucho en asustarse de su propio abolengo doctrinal y fue entonces cuando viró hacia las prescripciones de un socialismo estratégico, nacionalizado y de difusa pigmentación. La sociedad inglesa era demasiado confesional, demasiado caracterizada en el orden ético, demasiado tradicionalista, acaso también demasiado imaginativa y comodona para dejarse conducir sin resistencia al marxismo. Por eso el laborismo, con ágil cinismo ideológico, se desmarxistizó. Pero aún por mucho tiempo, mientras sus oponentes de la banda contraria se obstinaron en la defensa de estructuras inicuas y anacrónicas, el laborismo mantuvo su apariencia de audaz vanguardia revolucionaria. Justamente hasta que las fuerzas del conservadurismo radicalizaron sus postulados económico-sociales para investirlos, aproximadamente, del mismo atractivo popular que ostentaban las demandas laboristas. Ello significaba la entrada en barrena del laborismo, la desautorización de sus argumentos congénitos.

Los últimos veinticinco años registran los episodios más expresivos de la bancarrota moral del laborismo. Es la crónica de una expiación, con numerosos misterios de fracaso y de ridículo. Una gran tromba de acontecimientos decisivos abruma las espaldas del laborismo: la pérdida del imperio, la esclavitud de los países satélites, el nacimiento de numerosos estados africanos, las rebeliones anticomunistas en Hungría y Alemania, el hecho explosivo de Cuba, el problema de las minorías de color. Frente a esta inquietante selva de cuestiones capitales, los partidos socialistas de todo el mundo toman posiciones diáfanas, se pronuncian de acuerdo con una línea ideológica consecuente. Pero el laborismo inglés vacila, se contradice, farfulla una dialéctica de circunstancias que no convence a nadie. Quiere barajar con ventaja y se le ven las cartas marcadas. Quiere conciliar los resabios de su cuna marxista con las conveniencias de su talante electoral, oportunista y cartelero. El hamletiano ser o no ser cristaliza para el laborismo en una duda de doble rostro, capaz de jugar desaprensivamente a todos los paños. Y es así como los laboristas se sitúan en la extrema derecha de un izquierdismo maniobrero y tartufo.

Sin embargo, hay que promover de cuando en cuando algún tema que resulte excitante para la clientela. La clientela laborista propende al folletín, a los ramalazos pasionales. Su fondo histeroide es especialmente sensible a los cuentos de fantasmas, a las leyendas inquisitoriales. Por lo visto, en estos momentos le conviene al laborismo resucitar la conseja de unos resentimientos rurales, de unos oscuros rencores, de unas hostilidades de fondo provinciano. Olvidado de sus nativas tendencias internacionalistas, el laborismo inglés actúa, con mentalidad aldeana, de galvanizador de las viejas rivalidades —pleitos, recelos, reservas mentales, desvanecida anécdota en la conciencia continental—que el moderno espíritu integrador de Europa había relegado al cuarto trastero.

Resulta un poco triste, incluso para quienes estamos tan lejos, que el jefe del laborismo británico, míster Wilson, se haya quedado para contar cuentos de miedo.

Información semanal de Oficinas Toledo

FIESTA DE SAN CRISTOBAL. La Cofradía de San Cristóbal, al conmemorar la festividad del Patrón de los automovilistas, que se celebrará los días 10, 11 y 12, invita a los actos religiosos y de hermandad a cuantas personas tengan relación con las distintas actividades del automóvil y que deseen asistir a dichos actos.

MORATORIA.—Todo contribuyente tiene hasta el día 15 de julio para ponerse en regla sobre cualquier clase de impuesto que no hubiese declarado o lo hubiese hecho de manera incompleta. Aproveche esta moratoria para pagar los derechos reales.

DECLARACION DE RENTA.—Si por cualquier causa no ha formulado su declaración de renta correspondiente al año 1963, hasta el día 15 inclusive puede ser presentada, ofreciéndonos para tal fin.

ESCUELA AUTOMOVILISTA.—Disponemos de horas libres para la enseñanza de conducción de automóviles.

PASAPORTES.—Solicite su renovación.

CARNETS DE CONDUCIR.—Observe su caducidad; vence definitivamente.

ULTIMA MATRICULA.—M.-393.979.

INFORMACION RADIADA.—Escúchenos esta noche, de diez y media a once, por la emisora de Radio España.

OFICINAS TOLEDO
SOCIEDAD LIMITADA
La más moderna organización administrativa de España
TODO BAJO UN MISMO TECHO
MADRID-4 Sagasta, 17

VIVA FELIZ Y SIN DOLOR
Tomando
Calmante Vitaminado
contra dolores de cabeza, neuralgias, resfriados
Contiene Vitamina B.

2009 Ministerio de Cultura