

## PABLO VI Fraga Iribarne CELEBRA MISA EN LA CAPILLA SIXTINA presidió el homenaje al Ejército del Maestrazgo

**Conmemoración del 400 aniversario de la muerte de Miguel Ángel**  
CIUDAD DEL VATICANO, 19. Su Santidad el Papa Pablo VI ha celebrado hoy una misa en la capilla Sixtina para conmemorar el 400 aniversario de la muerte del universalmente famoso artista Miguel Ángel. A la celebración han asistido los cardenales, miembros de los servicios diplomáticos vaticanos y una mujer, la señora Elina Eucarro Castiella, de ochenta y un años, que se dice descendiente (Continúa en la página 11)

**Nuestras vidas—dijo el ministro—se asientan sobre unas bases seguras que jamás tuvieron antes los españoles**

**España ingresará fatalmente, pero sin prisas, en el mercado europeo, declaró el señor Ullastres en la Feria de Zaragoza**

VINAROS, 19.—Llegó a esta ciudad el ministro de Información y

Turismo, señor Fraga Iribarne, acompañado del vicesecretario general del Movimiento, señor Herrero Tejedor; del capitán general de la primera región, teniente general García Valiño; consejero nacional del Movimiento, señor Zamanillo, y otras personalidades.

Más de cinco mil personas llegaron para asistir al homenaje al Cuerpo del Ejército del Maestrazgo recibidos con vivas y aplausos de los visitantes.

En la iglesia arciprestal celebró una misa el vicario general de la diócesis y a continuación se cantó un tédum.

Terminado el acto religioso, el ministro y sus acompañantes se trasladaron al monumento que en honor del Ejército del Maestrazgo se levanta frente al Mediterráneo, ante el cual fueron depositadas coronas de laurel. Ofreció el homenaje el teniente general García Valiño, el presidente de la Hermandad de Ex Combatientes, contestando el capitán general de la primera región con unas patrióticas palabras, en las que recordó la memorable gesta. Finalizado el acto se trasladaron todos al teatro (Continúa en la página 9)

## El día 29, boda de los príncipes Carlos e Irene

**Se celebrará en Santa María la Mayor, de Roma, y oficiará el cardenal Giobbe**

**La familia real holandesa anuncia que no asistirá**

PARIS, 19.—La secretaria de sus altezas reales los príncipes don Javier y doña Magdalena de Borbón-Parma anuncian oficialmente que el enlace matrimonial de su hijo, el príncipe don Carlos de Borbón, duque de Madrid, su hijo, con su altísima real la princesa Irene de Orange-Nassau tendrá lugar, como estaba previsto, el próximo día 29 de abril.

La bendición nupcial les será impartida, en nombre de Su Santidad el Papa Pablo VI, en la basílica pontificia de Santa María la Mayor, en Roma, por su eminencia el cardenal datario monseñor Giobbe, especialmente delegado a este fin por el Santo Padre.

N. de la R.—Un comunicado redactado en iguales términos ha sido hecho público en Madrid por la secretaria de su altísima real el príncipe don Javier de Borbón-Parma.

**POR QUE SE HA ANUNCIADO EN PARIS**

PARIS, 19.—El comunicado de la secretaria del príncipe don Javier de Borbón-Parma anunciando la fecha de la boda de los príncipes Carlos e Irene ha sido comunicado (Continúa en la página 11)

## Golpe de Estado militar en Laos

**El Gobierno neutralista establecido por el acuerdo de Ginebra, derribado**

**“Ha resultado incapaz de restablecer la paz y reunificar el país”, dicen los militares**

**OPOSICION DE ESTADOS UNIDOS Y GRAN BRETAÑA AL GOLPE**

LONDRES, 19.—El Ejército nacional laosiano se ha hecho cargo del Gobierno del país por medio de un golpe de Estado, destinado a impedir el derramamiento de sangre, según anuncia un comunicado recibido en esta capital.

El informe dice que el golpe de Estado ha sido anunciado por un Comité del Ejército nacional de Laos, que ha ordenado a las tropas laosianas permanezcan en sus cuarteles. El anuncio ha sido hecho por miembros del ejército a través de Radio Vientian.

El golpe de Estado se ha producido veinticuatro horas después de que el príncipe Suvanna Fuma, primer ministro neutralista de Laos, anunciara que iba a dimitir como consecuencia del fracaso de las negociaciones entabladas entre los dirigentes de las tres facciones políticas-militares en que se encuentra dividido el país para resolver sus diferencias.

Durante los últimos veintidós meses ha regido los destinos de Laos un Gobierno de coalición formado por neutralistas, izquierdistas y procomunistas.

La ruptura de las conversaciones, que al parecer trataban principalmente acerca de la neutralización de Luang Prabang, la capital real, ha constituido una sorpresa para la mayor parte de los observadores políticos de Laos.

El príncipe Suvannavong, hermano del príncipe Suvanna y dirigente procomunista, declaró que el general Fumi Sasavang, derechista, no aceptaría las propuestas hechas por los izquierdistas para

la neutralización de Luang Prabang.—EFE.

**CONTROL EN TODO EL PAIS**

VIENTIAN, 19.—El establecimiento del estado de sitio, así como del toque de queda y la prohibición de celebrar reuniones de más de seis personas, constituyen las medidas más importantes anunciadas por el Comité Revolucionario que ha ocupado el poder en Vientian.

Después de haber ocupado la ciudad—precisa uno de los diez comunicados difundidos por la referida emisora hasta el momento—, el Comité controla provisionalmente todo el país. Otro comunicado insiste en que el golpe de Estado ha sido consecuencia de la incapacidad demostrada por el Gobierno de coalición para resolver los problemas de Laos.

El último de los diez comunicados reproduce una declaración del príncipe Suvanna Fuma—cuya suerte se sigue desconociendo—, en la que éste, ante el éxito del golpe de Estado, presenta su dimisión y entrega sus poderes al Comité Revolucionario y al Gobierno.—EFE.

**DECLARACION DE SUVANNA FUMA**

VIENTIAN (Laos), 19.—Hoy, Radio Vientian ha difundido la siguiente proclama del dimisionario primer ministro: “Queridos ciudadanos de Laos, como anterior jefe de Gobierno de coalición nacional he mantenido conversaciones con la Dirección del Comité Revolucionario del Ejército nacional, y hemos llegado a la conclusión de que desde la formación de mi Gobierno no se ha progresado en las conversaciones para conciliar a las tres facciones. Siempre he manifestado que si no era posible solucionar esta cuestión dimitiría para dejar la oportunidad a otro de solucionar. Por ello, tras consultar con el Comité Revolucionario del Ejército nacional, dimito, entregando mis poderes a este organismo.”

El príncipe Suvanna Fuma, hijo del fallecido rey Sisavang Vong, ha sido cuatro veces jefe de Gobierno de Laos.—EFE.

**DISGUSTO DE DEAN RUSK**

SAIGON, 19.—El golpe de Estado en Laos, efectuado por las tropas derechistas, ha sorprendido al secretario de Estado norteamericano, Dean Rusk, que se encuentra en esta capital.

Parece ser que el secretario norteamericano se ha mostrado disgustado por el desmoronamiento de la alianza laosiana de la alianza derecha laosiana de renovar la guerra civil entre su partido y los comunistas del Pathet Lao.—EFE.

**EL DEPARTAMENTO DE ESTADO SE OPONE**

WASHINGTON, 19.—El Departamento norteamericano de Estado ha comunicado hoy que “se opone categóricamente” a una ocupación del poder en Laos. En un comunicado facilitado a los periodistas con motivo de los acontecimientos de Laos se dice que “el Gobierno de los Estados Unidos se mantiene en estrecho contacto con la Embajada norteamericana en aquel país. El Gobierno apoya totalmente—añade el documento—los acuerdos de Ginebra de 1962 y al Gobierno real de Unión Nacional.”

“Por lo tanto—termina diciendo—, nos oponemos categóricamente a cualquier ocupación del poder y solicitamos la inmediata puesta en libertad de los neutralistas, como primera medida para el restablecimiento del orden.”—EFE.

**LA POSICION BRITANICA**

LONDRES, 19.—El Gobierno británico ha calificado oficialmente al golpe de Estado en Laos “de ser contrario al espíritu de los acuerdos de Ginebra”.

## Llega a Nueva York el señor Castiella

**Asistirá a la inauguración del pabellón español de la Feria**

**“España viene al certamen a dar pruebas de su vitalidad actual y de esfuerzo”**



El ministro de Asuntos Exteriores y su esposa son despedidos en Barajas a su salida para Nueva York. (Foto Europa Press.)

NUEVA YORK, 19.—El ministro español de Asuntos Exteriores, don Fernando María Castiella, ha llegado al aeropuerto Kennedy a las 21,15 (hora española), acompañado de su esposa, en avión de Iberia procedente de Madrid, para tomar parte en la inauguración del pabellón español en la Feria Mundial de Nueva York en la noche del próximo miércoles. Más tarde, el ministro español será huésped del secretario de Estado, Dean Rusk, durante un día, en Washington.

**RECIBIDO POR EL EMBAJADOR AZNAR**

El señor Castiella visitará más tarde la sede del mando aéreo estratégico, en la base aérea de Offut, cerca de Omaha (Nebraska), invitado por el comandante en jefe de dicho mando, general Curtis Lemay.

La señora de Castiella y otras señoras del séquito del ministro fueron obsequiadas con ramos de rosas amarillas por tres atractivas muchachas españolas que trabajaban como azafatas en el pabellón español de la Feria Mundial.

Un grupo de treinta funcionarios españoles, con sus esposas, presidido por el embajador español en las Naciones Unidas, don Manuel Aznar, dieron la bienvenida al señor Castiella.

El ministro español proyecta visitar Washington el próximo día 23, y Omaha al día siguiente, para estar de regreso en España. (Continúa en la página 11)

## LOS MARQUESSES DE VILLASVERDE, EN NUEVA YORK



Han llegado a Nueva York, donde asistirán a la inauguración del pabellón español en la Feria Internacional, los marqueses de Villaverde, a quienes se ve a su descenso del avión en el aeropuerto Kennedy. Fueron recibidos por el embajador, don Manuel Aznar, y miembros de la representación española en la O. N. U. (Telefoto Cifra.)

## La boda del Rey Constantino se adelanta de fecha

**LOS ULTIMOS ENLACES REGIOS FUERON LOS DE BALDUINO, EL CHA Y RAINIERO**

Un acontecimiento tan notable y poco frecuente como es la boda de un soberano reinante ya a celebrarse—según acaban de anunciar en Atenas—el 15 de septiembre próximo, o sea con bastante anticipación a la fecha en la que se celebró la boda de la princesa Ana María de Dinamarca, juvenil pareja cuyas edades suman sólo cuarenta años. La inesperada muerte de Pablo I ha determinado que su único hijo varón contraiga matrimonio como príncipe heredero, según se había previsto, sino ya como Monarca de los belenos.

El último soberano que se casó ya reinando fue Balduino I de Bélgica, en diciembre de 1960. Con anterioridad contrajeron matrimonio en 1959 y en 1955, el Cha de Iran con Farah Diba y Rainiero de Mónaco con Grace Kelly. Luego, o mejor dicho, antes, pues vamos dando marcha atrás, hay que llegar hasta 1943 para encontrar otra boda regia: la del príncipe soberano de Liechtenstein, Francisco José. En 1941 fue Leopoldo III de Bélgica quien se casaba en segundas nupcias con Liliana Baels, a la que dio el título de princesa de Réthy. Tampoco eran sus primeros enlaces los que contrajeron Faruk de Egipto con Nariann y Hussein de Jordania con Muna.

**SOLTEROS DEJARON EL TRONO**

La segunda guerra mundial no era, por supuesto, época propicia para nupcias reales o principescas. Antes de iniciarse aquella contienda el rey Zog de Albania casó en 1938 con la bella condesa húngara Geraldina Apponyi, que en estos últimos tiempos ha honrado a España con su encantadora presencia entre nosotros. Anteriormente, el rey Boris de Bulgaria contrajo matrimonio con la princesa Juana de Saboya, hija de Víctor Manuel III de Italia. La gran duquesa Carlota de Luxemburgo—que acaba de anunciar su próxima abdicación—matrimonió en 1919, siendo ya ella soberana de esa pequeña nación, con el príncipe Félix de Borbón-Parma. También siendo ya rey, pues rey nació, tomó esposa Alfonso XIII de España, cuya viuda, doña Victoria Eugenia, aún conserva en su anecdótica y noble prestancia que siempre la caracterizó.

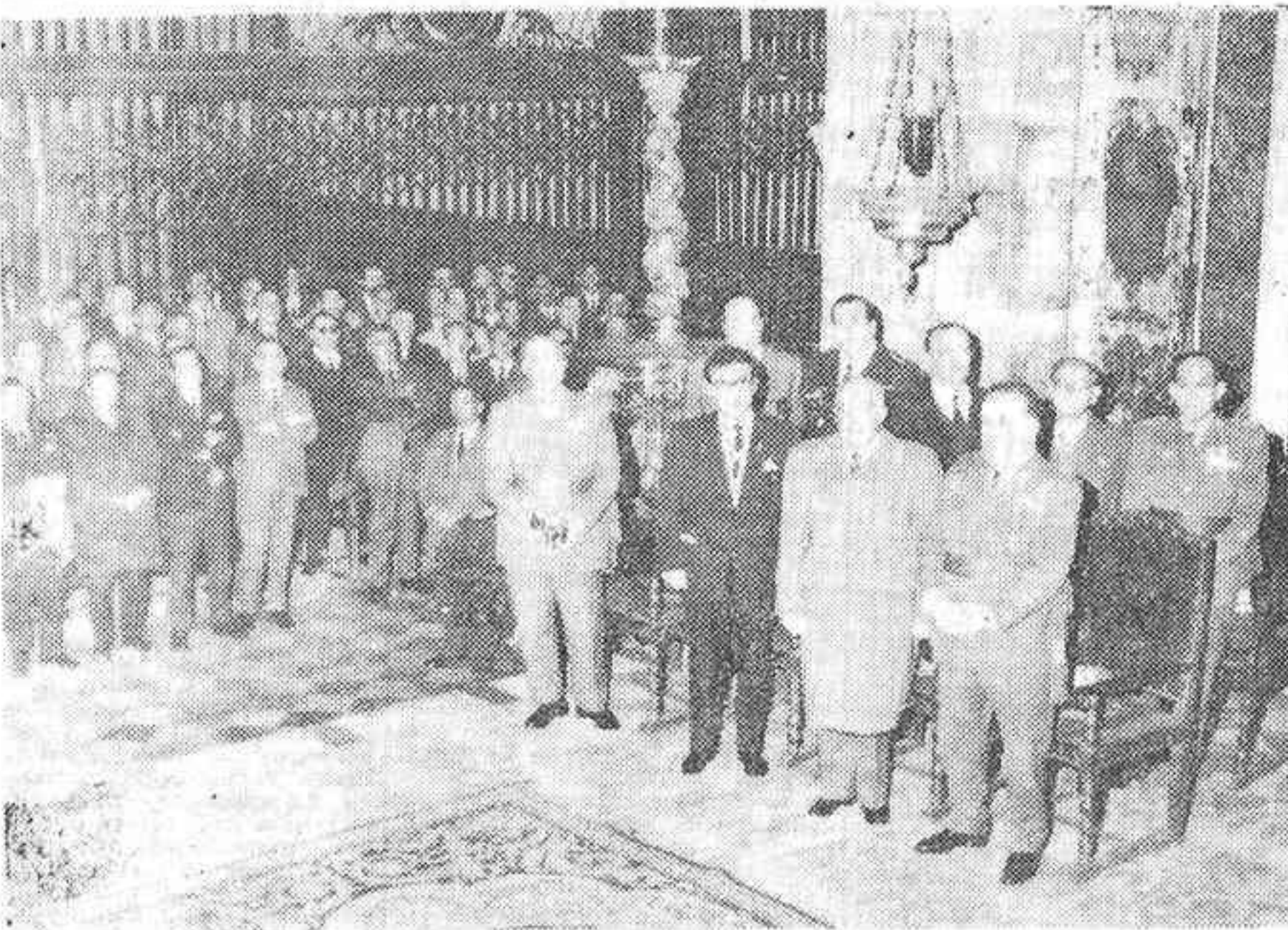
Eduardo VIII de Inglaterra, Miguel I de Rumania y Pedro II de Yugoslavia, que viven hoy fuera de sus respectivos países, estaban aún solteros cuando cesaron en el ejercicio de la realeza y se casaron posteriormente. También, por supuesto, era célebre Simeón de Bulgaria al salir para el exilio, ya que entonces sólo contaba seis años de edad; hoy está casado con una gentil dama española.

**HEREDEROS CELIBES**

El reciente fallecimiento de Pablo I de Grecia matrimonió cuando aún era príncipe heredero. Otro tanto ocurrió—es decir, que ya subieron casados al trono—con dos de las más importantes soberanas hoy reinantes: Isabel de Inglaterra y Juliana de Holanda, y con los tres reyes nórdicos actuales: Gustavo VI de Suecia, Olaf V de Noruega, que está viudo, y Federico IX de Dinamarca, padre de la que dentro de poco será reina de Grecia.

Una vez que se casó Constantino, Rey de los belenos, no había en perspectiva próximas bodas regias, pues lo más probable es que antes de subir al trono se casen la heredera de los Países Bajos, Beatriz, y la de Dinamarca, Margarita, así como el príncipe de Gales, Carlos. Quien acaba de celebrar sus nupcias hasta que sea rey es el heredero de Suecia, que ahora tiene sólo dieciocho años, mientras que su abuelo, actual Monarca de aquel país, es octogenario. Mas, sea lo que ocurra en el futuro acerca de estas posibles bodas, la llamada “presión du cœur”, las revistas que tan cumplidamente satisfacen la gran curiosidad general, sobre todo femenina, en torno a las nupcias regias y principescas, cuentan de momento con dos próximos enlaces que darán, sin duda, mucho juego periodístico: el de Constantino de Grecia con Ana María y el de Irené de Holanda con Carlos Hugo.

## Clausura de la Asamblea de Alfereces Provisionales



Con la misa oficiada por el asesor nacional de la Hermandad de Alfereces Provisionales, monseñor Casán Lacoma, obispo de Sigüenza-Guadalupe, se ha clausurado la II Asamblea, que ha tenido por escenario el histórico monasterio de Guadalupe. La presidencia del acto religioso en la foto de Cifra

Estos son los dos astronautas designados por la Agencia del Espacio norteamericano a tomar parte en el vuelo espacial “Geminis”. El de la chaqueta a cuadros es Virgil Grisson, de treinta y un años de edad, con maravillosos historial militar durante la guerra de Corea y una experiencia profesional de más de tres mil horas de vuelo. El otro es John W. Young, de treinta y tres años, también antiguo piloto, que se incorporó al equipo de astronautas en 1962. (Foto Torremocha.)

## Estado satisfactorio del Presidente De Gaulle

PARIS, 19.—En un boletín médico facilitado en el Palacio del Eliseo se dice que “el general De Gaulle ha pasado una buena noche. Come normalmente y se levanta varias veces al día”.

El boletín está firmado por el doctor Pierre Aboulker, el doctor Roger Parlier y el doctor Jean Lasser.—EFE.

**LA OPOSICION, IRRITADA**

PARIS, 19.—La oposición francesa, molesta por el secreto con que se ha llevado la enfermedad y operación del Presidente de Gaulle, se dispone a atacar al Gobierno con motivo del debate sobre asuntos constitucionales.

## PRIMAVERA en París

**PROXIMA SALIDA: 22 ABRIL**  
Día 1, MADRID-Vitoria-BURDEOS. Salida de Madrid pasando por Vitoria y Burdeos. Cena y alojamiento en Burdeos.  
Día 2, BURDEOS-Poitiers-PARIS. Desayuno. Angoulême, poco después Poitiers. Almuerzo. Siguiendo hacia París se pasa por Tours, La Châtre, Vierzon, Orléans y París. Cena y alojamiento en París.  
Día 3, 4, 5 y 6 - París. Pensión completa. Visto de la ciudad y sus monumentos. Visto a Versailles.  
Día 7, PARIS-Vierzon-PERIGUEUX. Desayuno. Salida de París. Almuerzo en Vierzon. Cena y alojamiento en Perigueux.  
Día 8, PERIGUEUX-Auch-Lourdes. Almuerzo en Auch. Lourdes. Cena y alojamiento en Lourdes.  
Día 9, LOURDES-Jaca-ZARAGOZA. Cruce de la frontera por el Puerto de Sanpau. A continuación Jaca y Vitoria. Almuerzo en Sanpau. Llegada a Zaragoza. Cena y alojamiento.  
Día 10, ZARAGOZA-Ahama de Aragón-MADRID. Almuerzo en Ahama. Continuación del viaje a Madrid.  
**PRECIO POR PERSONA**  
En habitación doble 6.600 ptas. En habitación individual 7.500 ptas.  
**RECUERDE** que para su comodidad y tranquilidad 15 salidas de este circuito en diferentes fechas y meses.

**FERIA DE SEVILLA.** Salida 22 abril. 5 días. 3.720 ptas.  
**ITALIA-COSTA AZUL.** Salida 28 abril. 21 días. 15.240 ptas.  
**LOURDES.** Salida 30 abril. 4 días. 2.250 ptas.

**III CRUCERO ATLANTICO**  
En la min “Cabo San Roque”. Salida de Barcelona. Del 21 al 31 de agosto. Visitando Cádiz, Las Palmas, Tenerife, Funchal. Precio desde 8.500 ptas. Y también CRUCERO “MARE NOSTRUM” CRUCERO NEPTUNO Y CRUCERO A LOS PAISES NORDICOS

**Meliá**  
Información e inscripciones en  
PLAZA CALLAO, 3  
DÍA 21, 22 y 23  
PASEO DE CALZADA, 28  
MALL HOTEL PLAZA  
MALL HOTEL MALL  
6-A-1

**WAGONS-LITS // COOK**  
ALCALA, 23 (Agencia principal). — Teléfono 231153  
CALVO SOTEL, 14. — Teléfono 225187  
PALACE HOTEL. — Teléfono 231050  
GENERAL SARRIEN, 10 (R. A. C. E.). — Teléfono 2375817  
GALERIAS PRECIADOS. — Teléfono 2319109















**(IL SORPASSO)**

**PREMIO AL MEJOR DIRECTOR EN EL  
FESTIVAL DE MAR DEL PLATA 1963**

**DIRECTOR: DINO RISI**

## 09 Ministerio de Cultura







## KEYSERLING

Madridistas y atléticos!  
Festefadio todos en!

**CASA  
FERNANDEZ**

**TUDESCOS, 11**

**BEBED Y COMED**

Unos, por el campeonato;  
Otros, por la salvación

Esto es grave, pero aun más lo es que nuestra fiesta nacional se utilice para servir a un interés publicitario. Esperamos que el organismo sindical tome cartas en el asunto e impida que en lo sucesivo se haga uso indebido de nuestra fiesta.

aspectos más esenciales, el del Plan de Desarrollo, del que dijo que va a constituir la gran obra de nuestro tiempo, y las relaciones de nuestro país con la Comunidad Económica Europea.

Se invita a los señores accionistas y obligacionistas de la Sociedad Anónima de Seguros de Vida "La Colmena" para que comparezcan en la junta ordinaria convocada para el día 10 de mayo de 1968, a las diez horas de la mañana, en el domicilio social de esta sociedad, con objeto de aprobar el informe de gestión y cuentas correspondientes al ejercicio anterior.

Su importe es del 50 por 100 del nominal y de la prima de emisión equivalente a 750 pesetas por acción.



señalar el plazo comprendido entre el 27 de abril y el 30 de mayo siguiente para el desembolso del segundo y último dividendo pasivo.

El impuesto es del 30 por 100 del nominal y de la prima de emisión equivalente a 750 pesetas por acción, que participarán de los beneficios sociales a partir del 1 de j

Plaza del Callao, 4

MADRID

¡Madridistas y atléticos!  
Festefadjo todos en  
**CASA**  
**FERNANDEZ**  
TUDESCOS, 11  
**EBEBE Y COMED**  
Unos, por el campeonato;  
Otros, por la salvación



**REX**

CONTINUA  
EL ÉXITO

4. semana

LOCOS DE ATAR, SI... ¡PERO TODO MADRID SE DIVIERTE GRACIAS A ELLOS!

LOS HERMANOS

**MARX**

**UNA TARDE EN EL CIRCO**

UNA PELICULA AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS!



## Vida religiosa

Centenario del fundador de las Hermanas del Amor de Dios. Durante los días 22 al 28 de abril se celebrarán las fiestas centenarias del ilustre hijo de Madrid don Jerónimo Usera y Alarcón, fundador de la congregación de Hermanas del Amor de Dios. Este sacerdote madrileño era monje cisterciense del monasterio de San Martín de Castañeda, junto al lago de Sanabria, cuando fue exiliado por la revolución de 1834, refugiándose en la casa paterna, en nuestra capital. Misionero en Fernando Poo y la Guinea española, regresó enfermo a la Península y fue profesor de hebreo y griego en la Universidad Central. Canónigo más tarde en Santiago de Cuba, San Juan de Puerto Rico y La Habana; fue en Cuba donde el padre Usera decidió fundar la congregación de religiosas antes mencionada que contribuyese a aliviar las miserias morales de la isla. Murió en 1891, en medio de la mayor pobreza. Sus hijas espirituales, las hermanas del Amor de Dios, trabajan por que el comienzo del proceso de beatificación de su venerado fundador.

TELEFONO DE  
HOJA DEL LUNES:  
222 64 50

## Cada agricultor alimenta diez personas en el norte de Europa y sólo cuatro en el sur

Con ocasión de las reuniones que los miembros de agricultura de países pertenecientes a la O. C. D. E. se celebraron a finales del mes de febrero se hicieron públicos datos y estadísticas sobre la economía agrícola, dentro del conjunto, europeo y actualmente europeo-americano, a que se extiende esta organización.

Por ejemplo, el avance alcanzado en la productividad, según las diferentes regiones, se desprende bien de los siguientes hechos:

En el año 1950, cada persona activa en la agricultura proporcionaba los productos necesarios de la alimentación de 10,2 personas en América del Norte, 7,9 personas en el norte y oeste de Europa y 4,0 personas en el sur de Europa.

La situación en el año 1960, las cifras se habían modificado de la siguiente manera: 13,3 personas en América del Norte y 10,4 personas en Europa del norte y oeste y 4,1 personas en el sur de Europa.

Menos en el sur de Europa, el progreso registrado en la productividad agrícola ha sido, pues, de importancia; pero a pesar de ello, el agricultor no percibe por su esfuerzo la adecuada y justa participación en el aumento de renta aportado.

En las reuniones citadas se llegó a la conclusión de que era necesario promover las adaptaciones estructurales precisas que permitie-

ran a los agricultores participar en el aumento del nivel de vida en plano de igualdad con el conjunto de la comunidad en que trabajan. En otro caso estarán abocados al subempleo y a bajos niveles de renta.

Los ministros reconocieron la necesidad de crear y mantener explotaciones capaces por su economía, de procurar el nivel de vida satisfactorio del agricultor que trabaja y de su familia, en condiciones, además, que les permita mantener el ritmo de mejora de vida que experimente el resto de la comunidad.

Se convino en que uno de los medios de conseguir tales fines se halla en la conversión de las explotaciones no económicas en explotaciones menos numerosas, pero económicamente aptas. Este de la conversión de explotaciones (en definitiva, nuestra concentración parcelaria) se ha calificado del mejor medio para conseguir a largo plazo la mejora de las rentas agrícolas.

En cuanto a las medidas a corto plazo, se convino en que el sostenimiento de precios puede ser medio apto para contribuir a corto plazo al mejoramiento de los ingresos agrícolas. Con todo, se estima que son más adecuadas para las explotaciones económicas que para las que no lo son, puesto que fomentarían el retraso en las adaptaciones y cambios estructurales a que antes se ha aludido.

Se ha advertido en el curso de las reuniones agrícolas de la O. C. D. E. que en varios países los gobernantes, por razones políticas o sociales, se resistían a promover el traspaso de la población agrícola a otros sectores económicos. La solución hay que buscarla en el desarrollo de las regiones rurales, con lo que se facilitará el relevo de la mano de obra agrícola en actividades no agrícolas que faciliten en la propia región rural la utilización de recursos inactivos.

La adaptación de la agricultura precisa el traspaso de mano de obra en ella ocupada a otros sectores, se impone, además, en algunos casos, dedicar a otros empleos las tierras marginales destinadas actualmente a la agricultura.

Se convino por todos, y así se reconoció, que en todo caso la solución adecuada de los problemas agrícolas no puede ser rápida, sino que se precisa, y depende, de que se produzca la expansión suficiente de las posibilidades de empleo en el resto de los sectores.

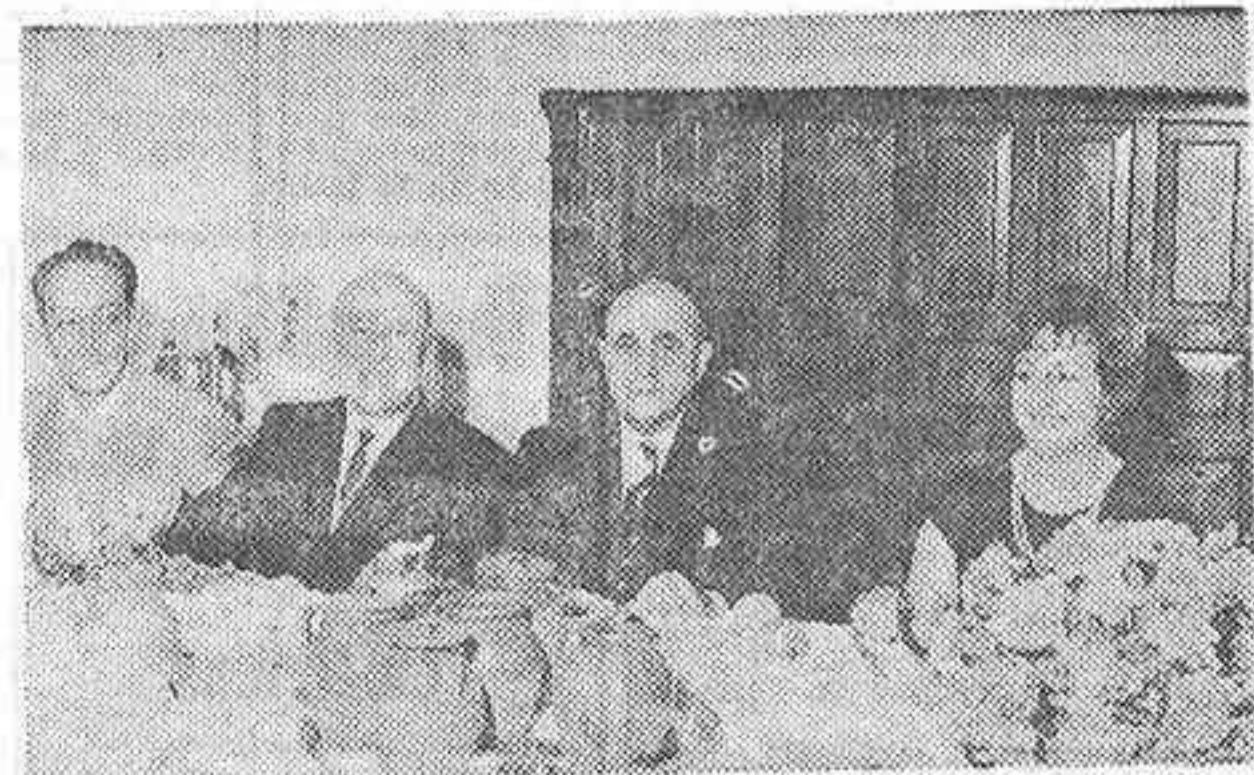
Resumiendo el texto de la declaración, que al término de las reuniones, el comité ministerial, dice "L'Observateur de l'O. C. D. E." del 9 de abril, que para resolver el problema de la agricultura se puede ayudar a la población agraria modernizando la agricultura y colocando en la mano de obra rural excedentaria.

Que es necesario animar a muchos agricultores a orientarse hacia empleos más rentables, pero con preferencia en el mismo sitio, es decir, sin que a ser posible, haya de buscar su vida fuera de su región.

Para conseguir estos fines, la Administración central y las autoridades locales pueden ayudarlos de dos maneras: la primera, facilitando la formación técnica de los trabajadores agrícolas; la segunda, estimulando a las empresas industriales mediante toda serie de ventajas para que instalen sus fábricas en las regiones rurales.

## EL MARQUES DE LA VALDIA, VECINO DE HONOR DE LA CORRALA

Ayer, los habitantes de Sombrerete, 13, le obsequiaron con un típico cocido madrileño



El marqués de la Valdavia recibe el homenaje que le rindieron los vecinos de La Corrala y se dispone a saborear el típico cocido madrileño. (Foto Europa Press.)

Los vecinos de Sombrerete, 13 (La Corrala) rindieron ayer un homenaje de admiración y simpatía al marqués de la Valdavia, reuniéndose a comer con él en el hotel Victoria a base de un cocido madrileño.

A pesar de que el deseo de los vecinos era que se limitase el acto a un almuerzo íntimo, no pudieron evitar que a él se uniesen otras personas y representaciones, que rogaron a la comisión les permitiera su asistencia, por lo que alrededor de la persona del marqués se congregaron cerca de un centenar de comensales, entre los que figuraban el presidente de la comisión, don Manuel Martín, con las familias de La Corrala; el secretario de Los Amigos de la Capa, doctor Gálvez; el secretario nacional de Ex cautivos, don Antonio Guillón, y una representación del Casino de Madrid, así como algunos amigos personales del homenajeado. Por último, representantes de prensa, radio y televisión. Don Manuel Martín, en emocionadas palabras, expresó el motivo del homenaje, que no era otro que el de testimoniar al marqués la gratitud de los vecinos por sus constantes atenciones, y resaltar, una vez más, el madriñismo del presidente de la Diputación, siempre dispuesto por y para Madrid. El señor Martín hizo entrega al marqués de la Valdavia de un pergamino en el que se le nombra "Vecino de honor de La Corrala".

A continuación el doctor Gálvez leyó un soneto alusivo a la personalidad del homenajeado. Por último, el marqués pronunció un breve discurso, en el que agradeció el homenaje y la asistencia de las personas que asistían al acto, especialmente a las señoras que le honraban con su presencia, congratulándose de que éste se celebrase muy cerca de la calle de Atocha, en que nació, y dedicando a Madrid, ciudad-dijo- de brazos abiertos, un cálido canto de entrañable y filial adhesión.

Todos los oradores, especialmente

## Conferencias sobre el Concilio

Hoy lunes, en el salón Borja (Serrano, 104), a las ocho de la tarde, dará comienzo el ciclo de conferencias sobre "El Concilio Eucarístico Vaticano II", que para colaborar en la consigna de los metropolitanos, "Ora y trabaja" por los rútos del Concilio" ha organizado la Unión Nacional de Apostolado Seglar, que preside el arzobispo de Madrid, doctor don Casimiro Morcillo.

Después de unas palabras de presentación por el secretario general, don Ignacio Arrillaga, pronunciará una conferencia el doctor don José María Cirarda, obispo auxiliar de Sevilla y presidente de la Oficina de Prensa, con el tema "El Concilio Vaticano II: panorámica general". Invitaciones en Alfonso XI, 4, en cuestas de Santo Domingo, 5, y en el salón Borja.

Ha sido suspendida la tercera conferencia, que estaba anunciada para el viernes.

## EL FRIGORIFICO SIN PROBLEMAS

**ODAG**

es

**INCOMPARABLE**

Si usted desea un frigorífico mejor acabado, con una distribución interior racional y cómoda, un lujo y una presentación nunca vistos en España, con detalles ultramodernos que otros fabricados presentarán únicamente en futuras temporadas, en fin, un frigorífico sin la menor preocupación y que no envejece durante muchos años, vea los modelos que presentamos esta temporada

Siete maravillosos modelos cuya única diferencia es su capacidad

|                   |                   |                   |                   |
|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|
| mod. 70 4.999.-   | mod. 90 6.686.-   | mod. 140 7.999.-  | mod. 180 13.887.- |
| mod. 228 15.798.- | mod. 255 18.274.- | mod. 395 22.992.- | imptos. incluidos |

**PREGUNTE A QUIEN TENGA ODAG**

## Mejoramiento Físico y Superación Muscular

EN BREVES SEMANAS... Distingase entre sus amistades, obteniendo una gran musculatura y disminuyendo las grasas superfluas del cuerpo. En cualquier edad y naturaleza, delgado o grueso, alto o bajo fuerte o débil joven o mayor, será bien atendido.

Con solo 15 minutos diarios son suficientes

en la intimidad de su hogar, sin molestias, sin desplazamientos. En breves semanas Ud. podrá experimentar un favorable cambio con una readaptación progresiva de sus fibras musculares, consiguiendo: anchas espaldas, hombros robustos, dorsales pronunciadas, pecho erguido, cintura estrecha y logrando un conjunto muscular atlético y ágil, mediante la aplicación del método individual SANSON y aparato gimnástico POLTEN.

**HOY MISMO Y COMPLETAMENTE GRATIS**

Solicite amplia información a:

sansón institut Apart. Correo 8047 BARCELONA

**CUPON SIN COMPROMISO**

para una documentada revista deportiva e informativa. GRATIS

Se \_\_\_\_\_

Calle \_\_\_\_\_

Ciudad \_\_\_\_\_

Provincia \_\_\_\_\_



## En el Prado de la Magdalena de Valladolid se levantará la Facultad de Ciencias

VALLADOLID. 19. (De nuestro corresponsal.)—Están en periodo de información pública, para modificar su calificación jurídica, los terrenos integrados en el viejo Prado de la Magdalena, que pasarán a ser bienes patrimoniales de propios en lugar de bienes de dominio público, que es como actualmente figuran.

El Prado de la Magdalena estaba constituido por grandes arboledas con frescas umbrías, desde el siglo XVI. Durante 1801 a 1805 eran, con los Espolones—hoy Las Morenas y el Vivero del lugar privilegiado de la corte de Felipe III. Los cronistas de la época, socorrones y brillantes, cuentan maravillas de aquellos paseos para gentes de coche, a caballo y a pie, con una famosa casa de música llamada de las Chirimías, junto a la cual se establecieron el público, que entonces era mucha, y Valladolid. En la presente centuria decayó sensiblemente por la presencia de mujeres enamoradas. Su último destino—sólo quedan algunos árboles, no muchos—fue el de hospital de automóviles, y después, nada.

El Ayuntamiento, en un pleno reciente—31 de marzo—acordó pedir la nueva calificación citada para destinar tales terrenos a fines universitarios. Facultad de Ciencias en su nuevo aspecto ampliatorio de Físicas, donde se estudiarán específicamente disciplinas nucleares.

**PASOS SUBTERRANEOS**

El exceso de tráfico y la aglomeración de público en determinados lugares de la ciudad está preocupando a Valladolid, sobre todo en las zonas escolares—García Morato, contigua al paseo de Zorrilla—y en la Academia de Caballería, plaza Mayor y paso entre las plazas de España y Madrid. Cabría la solución de pasos subterráneos para evitar conflictos y entorpecimientos permanentes para los peatones, sobre todo entre las calles de Santiago y Jesús, con dirección a Correo aparte de que desde hace bastantes años están desahucando los vallisoletanos que en el Portillo de la Merced los vecinos del barrio de las Delicias puedan atravesar la cal-

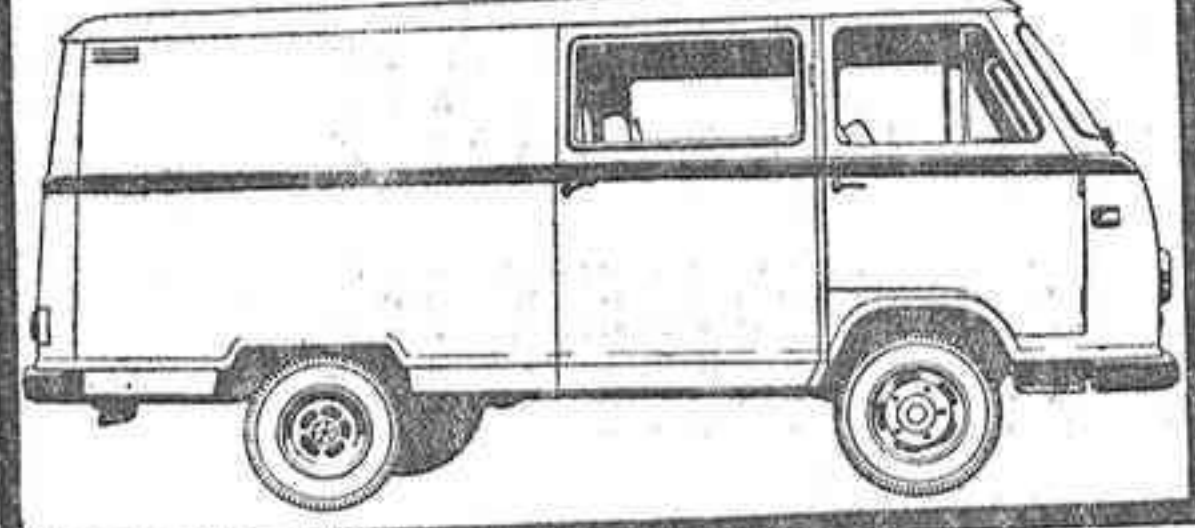
**ANUNCIOS Y CARTELERAS**

La Alcaldía ha facilitado una nota sobre la gran profusión de anuncios y carteles recordando las disposiciones en vigor sobre colocación de propagandas en la vía pública, muros, fustes de columnas, etcétera, que no será tolerada sin autorización expresa del Ayuntamiento. Conmina a las empresas a que retiren dicha publicidad lo antes posible, y si pasando un tiempo prudencial no lo hubieran hecho, serán impuestas las sanciones correspondientes a que haya lugar.

Luis CALABIA

## BORGWARD 1964

nuevo motor Diesel  
Rheinstahl Hanomag



FURGON "T" con espacio de carga útil 9,5 m<sup>3</sup>.  
TRANSFORMABLE en vehículo de 1.200 Kg. de carga útil más 6 pasajeros.  
CARNET 2.ª clase  
CABINA 3 asientos  
LIBRE circulación

Facilidades de pago con cambio del usado  
**DELEGACION DIRECTA DE FABRICA**

Paseo de Sta. M.ª de la Cabeza, 49 - Tel. 228 11 13  
MADRID

## CINE MADRID

EL LOCAL DE LOS GRANDES ESPECTACULOS

## Hoy lunes, ¡sensacional ESTRENO!!

• TIVOLI • GAYARRE

UNA PRODUCCION ROSS HUNTER EN COLABORACION CON JOSEPH FIELDS

DE LA FAMOSA OBRA DE RODGERS Y HAMMERSTEIN



**PROMETIDAS**  
(FLOWER DRUM SONG)  
**SYMMONY**

NANCY KWAN  
JAMES SHIGETA  
JUANITA HALL-JACK SOO-BENSON FONG  
MIYOSHI UMEKI

TECHNICOLOR  
PANAVISION

DIRECTOR:  
HENRY KOSTER

LA MUSICA DE ESTA PELICULA HA SIDO GRABADA EN DISCOS .DECCA.

¡Un espectáculo comparable a los mas grande!—Mayores de dieciocho años — CINE MADRID: Venta anticipada con dos días







# PRIMER CONCURSO "MOLINILLOS DE PAPEL" EN EL CIRCO DE PRICE

FUE ORGANIZADO POR EL CORTE INGLES, CON LA COLABORACION DE MIRINDA Y PEPSI-COLA

ENTRE LOS 408 PREMIOS ENTREGADOS FIGURABAN OCHO ESTUPENDAS BICICLETAS

Cientos de molinillos giraron ayer por la mañana en el Circo de Price de Madrid desde las diez y media. Cientos de molinillos que agitaban multitud de niños y niñas que asistieron al festival organizado con motivo de hacerse entrega de los premios correspondientes al I Concurso Infantil Molinillos de Papel, que ha sido preparado por El Corte Inglés en colaboración con Mirinda, el famoso producto de Pepsi-Cola.

inillos de papel entraron por las puertas del importante centro comercial, alegrando con sus colores algunas dependencias. Después se realizó un proceso de selección lento y laborioso, por la estupenda calidad de los molinillos recibidos. Ahora, precisamente ayer domingo por la mañana, se efectuó la entrega de premios a los ganadores de este simpático, original y educativo concurso.

de Price y ante multitud de niños, que gozaron con todo cuanto se ofrecía ante sus ojos y que aplaudieron con excelente espíritu

abierto. Estos números figuraron en la primera parte del programa. Terminado el descanso, actuaron en primer lugar Los Chaches, un

es uno de tantos organizados por El Corte Inglés dentro de su programa para la primavera de este año. Lo mismo que los demás, resulta atractivo y simpático. En el fondo hay que reconocer una inquietud y una iniciativa que son sumamente lógicas. En realidad, una elegante manera de adornar una actividad comercial.

Había que estar en el Circo de Price para apreciar lo acertado de este concurso. Mucho de poesía y mucho de felicidad flotaba ayer en la pista del local. Hasta en los mismos padres que acompañaban a sus hijos había brillo en los ojos. Porque—como dijo don Fernando Zubieta, jefe de Relaciones Públicas de El Corte Inglés, en las palabras que dirigió a los niños para explicar el concurso—¿quién no ha hecho alguna vez un molinillo de papel, que es un juguete, como rosa de los vientos, que apunta a los cuatro puntos cardinales y que tiene encanto sugestivo de lo que se mueve acobillado por nuestros soplos voluntariosos o por la brisa que apenas se nota?

Para que los niños jueguen, desarrollen su imaginación y muestren su deportividad organizó El Corte Inglés este concurso de los molinillos de papel. Y luego, para que quede el recuerdo, un regalo, al mismo tiempo premio por haber sido uno de los mejores.

**408 PREMIOS EXACTAMENTE**  
El total de los premios repartidos en la mañana de ayer fue de 408. Esos ocho tenían carácter especial y consistían en otras tantas bicicletas, que fueron entregadas a los autores de los mejores molinillos presentados. Fueron éstos los niños siguientes: Beatriz Gómez Ballesteros, José Antonio Portellano Pérez, Amelia Santos Carrasco, Eugenio Sánchez García, Manuel Pérez, Eusebio, Pedro Antonio Sanz Toño, Alfonso Carlos Fernández Sánchez y Luisa Álvarez Bueno.

El resto de los premios que recibieron los pequeños puestos en sendas colas para los niños y para las niñas, a los lados del escenario, fueron de diversa clase. En total, 400, de ellos, 175 para los niños y 225 para las niñas.

Al final, unos cuantos balones de Mirinda se lanzaron a las localidades para ver quién tenía la suerte o la habilidad de cogerlos. Un juego más dentro del programa preparado. En resumen, un auténtico éxito y unas horas de felicidad para los niños logrados por El Corte Inglés, al que se deben iniciativas realmente estupendas. Las pruebas, como las de ayer, son constantes.



Cientos de niños llenaron ayer el Circo de Price para presenciar el festival del "Molinillo de papel". (Foto Tribaldos.)

deportivo el premio recibido por los competidores.

**ENTRADA Y COMIENZO**

Para que realmente supiera todo el mundo de qué se trataba, en la misma puerta de entrada al Circo Inglés rodeaban molinillos a todos los niños que entraban en el local. Fueron los cientos de molinillos que, después, cada uno desde su asiento, agitaba y movía casi constantemente con soplos incansables. Poco después de las diez y media de la mañana comenzó la fiesta infantil. Fueron Los Scotts, maravillosos ciclistas, los que hicieron las delicias de los pequeños en primer lugar. Y después, Les Romanoff, jóvenes malabaristas que dejaron a todos con la boca

magnífico conjunto musical compuesto por cuatro muchachos, casi niños, que interpretan piezas de música moderna con un sentido que para sí quisieran algunas orquestas de profesionales. A continuación fue Magus, el ilusionista, el que causó asombro, y por último los payasos Fany y Kino los que divertieron a los chavales, no sólo por sus ocurrencias, sino por facilitar la participación de los pequeños espectadores. Número fuera de programa, improvisado sobre la marcha, fue "twist" interpretado por Los Chaches, y que nutrieron niños y niñas bailaron, como voluntarios, en la pista del circo.

**ESTUPENDA INICIATIVA**

El concurso Molinillos de Papel

## Se inaugura la duodécima versión de la Tómbola de la Vivienda

45.000 personas han comprado 700.000 boletos el sábado y el domingo

A pesar del frío y de la lluvia, la afluencia de público a la Tómbola Diocesana de la Vivienda, inaugurada el sábado pasado, ha sido verdaderamente sobresaliente. En algo más de una jornada completa (puesto que el sábado se

abrió a las seis de la tarde) el número de visitantes ha superado las 45.000 personas, cerca de 15.000 el sábado y un poco más de 30.000 durante ayer domingo.

Asistió al acto de inauguración, para presidir y para bendecir las instalaciones, el obispo vicario capitular, doctor don José María García Lahiguera, a quien acompañaban los presidentes nacionales de diferentes asociaciones apostólicas y los de las hermandades de trabajo. Inmediatamente comenzó la venta de boletos al numeroso público que parecía haber aguarado en los portales próximos (para guardarse de la lluvia) el momento de apertura. El mismo doctor García Lahiguera inició la venta de los pequeños sobres, despatchados más de un centenar.

La Tómbola Diocesana de la Vivienda, que este año se celebra en su duodécima versión, se encuentra instalada en la calle de Alberto Aguilera, esquina a San Bernardo, precisamente en el solar que ocupaba el hospital de la Princesa.

**SETECIENTOS MIL BOLETOS VENDIDOS**  
Esas 45.000 personas que ya han pasado por la tómbola durante las horas del sábado y durante todo el día de ayer han adquirido la respetable cantidad de 700.000 boletos. De éstos, unos 200.000 corresponden al sábado y el medio millón restante a la jornada del domingo.

La Tómbola de la Vivienda permanecerá abierta al público por espacio de un mes. Para todo ese tiempo hay preparados un total de 23 millones de boletos, entre los cuales hay 2.300.000 con premios directos y otros tres millones con opciones a 507 premios. De estos 507 premios hay siete coches y numerosos electrodomésticos, como neveras, 50 televisores y 50 lavadoras, además de 50 motos, entre otros muchos.

**CUATRO MIL DOSCIENTOS COLABORADORES EN LA TÓMBOLA**

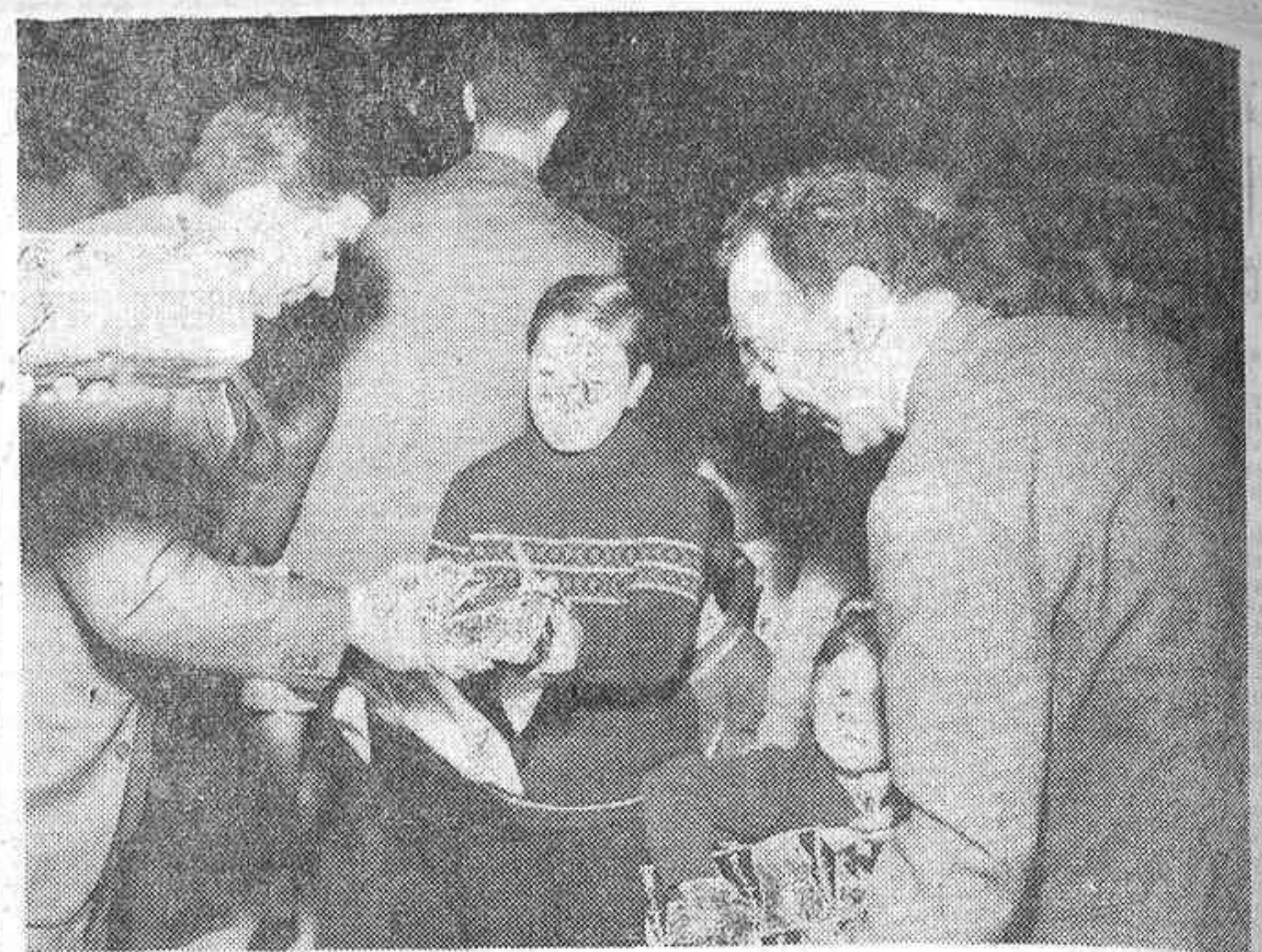
Bien para vender boletos, o para entregar los diversos premios, o para clasificar los regalos, hay numerosos colaboradores desinteresados que acuden a la tómbola para trabajar de lo lindo. En total, y representando a los más diferentes sectores sociales, desde abogados, médicos y militares hasta empleados y obreros, trabajan en estas instalaciones 4.200 personas.

Por grupos, y relevándose en la tarea, actúan estos colaboradores. Porque, en realidad, la tómbola se encuentra abierta al público desde las once de la mañana hasta la hora de cierre de los espectáculos, es decir, alrededor de la una y media de la madrugada.

**NOVE MILLONES PARA 180 VIVIENDAS**

El total de los regalos entregados le suponen a la organización de la tómbola 14 millones de pesetas, que es el precio de fábrica. Al público esto mismo le costaría 21 millones de pesetas. Descontada esta cantidad y esa otra que es preciso desembolsar para gastos de instalación, edición de boletos y entretenimiento, queda un beneficio de nueve millones de pesetas. Esta cantidad (más la ayuda estatal correspondiente a través del ministerio de la Vivienda) se destinará a sufragar 180 viviendas que han comenzado a construirse como ampliación de la colonia del Patriarca.

Hasta el momento, con el beneficio obtenido con la Tómbola Diocesana se han levantado 219 edificios y 40 calles, donde, hasta el momento, se han construido 3.500 viviendas, una residencia para trabajadores solteros, que resulta el hotel más barato de España al poder dormir allí por cinco pesetas, y una casa para institutos filiales, dos masculinos y dos femeninos.



Un momento de la entrega de los 408 premios concedidos a los ganadores del concurso. (Foto Tribaldos.)



Niños y niñas, en número improvisado, bailan un "twist" con música de Los Chaches en la pista del circo. (Foto Tribaldos.)

**HALLARA EL APARTAMENTO O PISO DESEADO**  
... en la AMPLIACION DEL BARRIO DE LA CONCEPCION  
Propietario: JOSE BANUS

APARTAMENTOS: entrada 36.700 ptas. + 24.500 ptas. aplazadas resto 763 ptas. al mes durante 10 años.

PISOS: con grandes FACILIDADES

METRO - AUTOBUSES - TROLEBUSES - TRANVIAS  
PLAZA DE TOROS - AUTOBUSES - TROLEBUSES - TRANVIAS

PLAZA DE MANUEL REQUEZA - B. CONCEPCION

... o en el BARRIO DEL PILAR  
Propietario: JOSE BANUS

PISOS: 14.000 ptas. de entrada. Resto Grandes Facilidades de Pago.

(Modidad de venta autorizada conforme al decreto de 3 de Enero de 1963, expediente Al. 1.372/63 de viviendas de renta limitada primer grupo.)

COLECCION CAMBIO - OFICINA INFORMACION - B. CONCEPCION - P. DEL PILAR - METRO - METRO DE VALDEACEROS - AV. GENERALISIMO

INFORMACION  
OFICINA CENTRAL: Monte Esquinza, 4-2 - De 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche, excepto sábado tarde.

EN LA AMPLIACION DEL BARRIO DE LA CONCEPCION: Av. Donostiarra, 26 (entrada por el Puente del Calero, detrás de la Plaza de Toros de Ventas). De 10 mañana a 8 tarde.

EN EL BARRIO DEL PILAR: final de la calle Capitán Blanco Argibay, entrada provisional frente al número 328 de la calle Bravo Murillo. Servicio permanente de 10 mañana a 8 tarde.

SERVICIO PERMANENTE INCLUSO DOMINGOS Y FESTIVOS EN LOS RESPECTIVOS BARRIOS.

MAGNIFICA INVERSION  
ALQUILANDO A SU RENTA LEGAL LOS PISOS ADQUIRIDOS  
SE VENDE EL CINE DEL BARRIO DEL PILAR

**DUCATI**  
CALIDAD EXCEPCIONAL

VI Subida en Cuesta a Montserrat  
BIELA CLUB MANRESA — 12-4-1964  
Vencedor absoluto  
(MOTOCICLETAS)

R. FARGAS, sobre DUCATI 250 c. c.

1.º Categoría 125 Sport  
1.º R. DOMINGO, sobre Ducati 125 c. c.

1.º Categoría 175 c. c.  
1.º R. FARGAS, sobre Ducati 175 c. c.

1.º Categoría 250 c. c.  
1.º R. FARGAS, sobre Ducati 250 c. c.

1.º Categoría sidecars  
1.º L. SAGNIER, sobre Ducati 250 c. c.

(SUJETO A CONFIRMACION OFICIAL)

Fabricadas por MOTOTRANS Barcelona

PISTONES EQUIPO ELECTRO AMORTIGUADORES EQUIPO PNEUMATICOS LLANTAS AKROMI BUSHES BOSCH

concesionario: MOTOTRANS  
DIRECCION CENTRO BRAVO MURILLO 35 TELEFONO 2235686 MADRID-3

**TEATRO DE LA ZARZUELA**  
Mañana martes, día 21, noche, a las 10.45. - Miércoles día 22, tarde, a las 7

PRESENTA  
CON CARACTER DE  
ACONTECIMIENTO ARTISTICO, EN  
CONCIERTOS DE CASTANUELAS,  
BAILE CLASICO Y FLAMENCO, A

**Lucero Tena**

**PRIMER PROGRAMA**  
I  
CONCIERTO DE CASTANUELAS  
1. Sonata en re mayor, D. Scarlatti-V. Tommasini.  
2. Sonata en sol mayor, D. Scarlatti-V. Tommasini.  
3. Badinerie de la suite número 2, J. S. Bach.  
4. Scherzo del "Sueño de una noche de verano", F. Mendelssohn.  
5. Tercer mov. conc. en re mayor, J. Haydn.

INTERMEDIO  
II  
DANZA Y ORQUESTA  
1. Sonata en fa sostenido menor, A. Soler-J. Rodrigo.  
2. Sonata en fa sostenido mayor, A. Soler-J. Rodrigo.  
3. Escorial (sonata y pavana), J. M. Franco.  
4. Polo gitano, T. Bretón.  
5. Danzas fantásticas (ensueño), J. Turina.  
6. Danzas fantásticas (orgia), J. Turina.  
7. Capricho español (escena y canto gitano), R. Korsakov.  
8. Capricho español (fandango asturiano), R. Korsakov.

ORQUESTA DE CAMARA DE MADRID  
Director: JOSE MARIA FRANCO GIL  
Concertista de piano: José Vives

INTERMEDIO  
III  
FLAMENCO  
1. Solo de guitarra, Aurelio Garcá.  
2. Seguiriya, Lucero Tena.  
3. Canto por malagueña, Gabriel Moreno.  
4. Alegrias (balle), Lucero Tena.  
5. Guitarrista, Aurelio Garcá.  
6. Cantao, Gabriel Moreno.  
Vestuario, Raula, de Madrid.  
Vest. de conc. de castañuelas, Vargas-Ochagavia, de Madrid.  
Coreografías, Lucero Tena.  
Luces y escenografías del teatro de la Zarzuela

**SEGUNDO PROGRAMA**  
I  
CONCIERTO DE CASTANUELAS  
1. Sonata en re mayor, D. Scarlatti-V. Tommasini.  
2. Sonata en sol mayor, D. Scarlatti-V. Tommasini.  
3. Sonata en re mayor, A. Soler-J. Rodrigo.  
4. Badinerie, A. Corelli.  
5. Moto perpetuo, N. Paganini.

INTERMEDIO  
II  
DANZA Y ORQUESTA  
1. Preludio de "Tres hermanos marineros", J. M. Franco.  
2. Sombrero de tres picos (danza de la molinera), M. Falla.  
3. Sombrero de tres picos (danza del molinero), M. Falla.  
4. Seguidillas, I. Albéniz.  
5. Sonatina (danza de la gitana), E. Halffter.  
6. Sonatina (danza de la pastora), E. Halffter.  
7. Tumores de la Caleta (solo de guitarra), I. Albéniz. Guitarrista, Jorge Ariza.  
8. Asturias (balle a la guitarra), I. Albéniz.  
9. Goyescas (intermedio), E. Granados.  
10. Jota de concierto, J. Larregia.

ORQUESTA DE CAMARA DE MADRID  
Director: JOSE MARIA FRANCO GIL  
Concertista de piano: José Vives

INTERMEDIO  
III  
FLAMENCO  
1. Solo de guitarra, Aurelio Garcá.  
2. Soleá (balle), Lucero Tena.  
3. Cante por seguiriya, Gabriel Moreno.  
4. Cuanjira, Lucero Tena.  
5. Guitarrista, Aurelio Garcá.  
6. Cantao, Gabriel Moreno.  
Vestuario, Raula, de Madrid.  
Vest. de conc. de castañuelas, Vargas-Ochagavia, de Madrid.  
Coreografías, Lucero Tena.  
Luces y escenografías del teatro de la Zarzuela

LOCALIDADES EN TAQUILLA



# EL DIA 29, BODA DE LOS PRINCES CARLOS e IRENE

(Viene de la primera página)



La princesa Irene de Holanda ha encargado su traje de desposada al modista parisense Pierre Balmain, que aparece en la foto despidiendo a la princesa a la puerta de su establecimiento. (Telefoto Europa Press.)

El príncipe don Carlos, el príncipe don Juan de Borbón-Parma ha considerado conveniente anunciar la boda de éstos desde París.

La fecha de la boda, fijada en los primeros días del mes de febrero, no pudo hacerse pública debido al viaje oficial de la familia real holandesa a México y a las numerosas dificultades que precedieron a este viaje.

Con objeto de conservar el carácter estrictamente familiar de la ceremonia de la boda, ésta se celebrará en Roma. —EFE.

## LA FAMILIA REAL HOLANDESA NO ASISTIRÁ

LA HAYA, 19.—La familia real holandesa ha anunciado que no asistirá a la boda de la princesa Irene, que tendrá lugar en Roma.

El anuncio, dado a conocer por el secretario particular de la Reina Juliana, reza así:

## Pablo VI celebra misa en la capilla Sixtina

(Viene de la primera página)

directa del inmortal pintor y escultor.

Se da la circunstancia que esta mujer, cuyo apellido es el mismo que el de Miguel Ángel, nunca había visto los maravillosos frescos pintados por su antepasado en la capilla Sixtina.

## EXPRESION ARTISTICA DE LA VERDAD Y LA VIDA

Después de la misa, el Padre Santo se asomó, como todos los domingos, a la ventana de su estudio para rezar el "Angelus" ante las 20.000 personas concentradas en la plaza de San Pedro.

Terminada la oración, Su Santidad dirigió unas palabras a los reunidos, en las que dijo que "esta misa me ha dado la fuerza para vivir la vida "sean expresadas nuevamente con la voz de nuestros tiempos en nuevas obras que nos hagan gozar con el prodigio de la fuerza, belleza, grandeza y espiritualidad manifestadas en obras humanas para gloria de Dios". —EFE.

## Llega a Nueva York el señor Castiella

(Viene de la primera página)

aproximadamente, dentro de una semana.

En el mismo aeropuerto Kennedy, don Fernando María Castiella hizo la siguiente declaración a los periodistas, la radio y la televisión:

"Me satisface profundamente llegar en esta ocasión a Nueva York, la espléndida ciudad que en muchos órdenes de la vida moderna es el capital del mundo, y que para un español tiene la fuerte atracción de ser una de las ciudades en donde más se habla la lengua castellana fuera del ámbito natural de este idioma."

En la gran reunión de paz, propiciada y animada de las Naciones Unidas, a la FERIA DE NUEVA YORK, España quiere dar testimonio de su interés por la cultura y el patrimonio glorioso de una patria y un pueblo que, vinculados a la historia de América, tienen el deber de ser una de las ciudades en donde más se habla la lengua castellana fuera del ámbito natural de este idioma."

En la gran reunión de paz, propiciada y animada de las Naciones Unidas, a la FERIA DE NUEVA YORK, España quiere dar testimonio de su interés por la cultura y el patrimonio glorioso de una patria y un pueblo que, vinculados a la historia de América, tienen el deber de ser una de las ciudades en donde más se habla la lengua castellana fuera del ámbito natural de este idioma."

**SALIDA DE MADRID**

El ministro de Asuntos Exteriores, don Fernando María Castiella, salió por vía aérea, a la una y media de ayer, con dirección a Nueva York, para asistir a la inauguración de la FERIA MUNDIAL EN LA CIUDAD DE NUEVA YORK, el día 22. Le acompañan en su viaje a esposa y los señores Bager, y de Información Diplomática, señor Martín Gamero.

En el aeropuerto de Barajas fue recibido por el ministro de Marina, don Juan de Borja, y por el jefe de la oficina de prensa, don Carlos del departamento. —EFE.

bón-Parma de que la ceremonia del enlace matrimonial de su hijo con la princesa Irene se celebrará en Roma el día 29 de este mes.

Asimismo, el secretario particular anunció que la familia real no ha aceptado la invitación de asistir a la ceremonia del enlace matrimonial. —EFE.

## TEMPLO LIGADO A ESPAÑA

ROMA, 19.—El cardenal Giobbe, que impartirá la bendición nupcial a los príncipes Carlos de Borbón-Parma e Irene de Orange-Nassau, cuenta ochenta y cuatro años de edad. Fue internuncio de la Santa Sede en los Países Bajos de 1936 a 1938, si bien pasó en Roma los cuatro años de la ocupación hitleriana.

La basílica de Santa María la Mayor es una de las cuatro basílicas patriarcales de Roma. (Las otras tres son las de San Pedro, San Juan de Letrán y San Pablo de Extramuros.) Es el más grande santuario del mundo dedicado a la Virgen María. Su techo fue ornamentado con el primer oro traído de América por los españoles, que fue ofrecido por los Reyes Católicos al Papa Alejandro VI. Desde entonces, esta iglesia ha estado muy ligada a España, cuyos reyes eran de derecho canónicos de la basílica. El Generalísimo Franco es el más reciente (canónico) honorario de la basílica de Santa María la Mayor, templo en el que, según los términos del Concordato entre España y la Santa Sede, se celebran cada año tres misas solemnes por la prosperidad de la nación española. Hace muchos años que no ha sido celebrado en el templo una ceremonia nupcial de gran importancia.

## Clausura en Guadalupe de la Asamblea de Alfereces Provisionales

En nombre del ministro del Ejército presidió el general ansilla

## MONASTERIO DE GUADALUPE

PE, 19.—Esta mañana se ha clausurado, con gran solemnidad, la II Asamblea de la Hermandad Nacional de Alfereces Provisionales, que se celebró en el monasterio de Guadalupe durante los días 17 y 18 del corriente mes, y a la que han asistido afiliados procedentes de los más variados y alejados rincones de España.

El Obispo de Sigüenza, a las doce de la mañana tuvo lugar el acto más emotivo de la asamblea: con un lleno total en el templo y en presencia del general Mansilla, representante del ministro del Ejército, y otras personalidades, el obispo bendijo una estrella laureada que el presidente nacional de la Hermandad de Alfereces Provisionales, señor Rubio Tardío, ofreció a la Virgen de Guadalupe y que luego, en un momento de gran emoción, colocó a la sagrada imagen en su trono, depositándola en el manto, cuajado de estrellas de alfereces que ofrecieron hace años a la Reina de la Hispanidad los de Badajoz y Cáceres.

Después de esto procedió a la clausura con discursos del delegado provincial, del presidente de la Hermandad, señor Rubio Tardío, y del general Mansilla.

Después del almuerzo hubo un desfile de los miembros de la Hermandad. —CIFRA.

## Guerrilleros pro castristas argentinos, cercados en Jujuy

SALTA (Argentina), 19.—Patrullas fronterizas argentinas han cercado a un grupo de guerrilleros pro castristas, encabezados por el llamado comandante Sigüenza, uno de los más peligrosos terroristas que merodean y cometen desmanes por la zona de San Antonio, en la provincia de Jujuy, esperando que de un momento a otro se anuncie oficialmente su captura, así como la de los once hombres que le acompañan.

El cerco ha sido posible gracias al aviso de un granjero de San Antonio, advirtiéndolo a la Policía, quien vio un camión cargado con hombres sin uniforme y armas, que se dirigían a la zona de San Antonio y de la gendarmería fronteriza han batido toda la zona, consiguiendo localizar a los guerrilleros comunistas.

Se cree que forman parte de una extensa organización, pues el 4 de marzo pasado fueron capturados siete guerrilleros en un campo secreto de entrenamiento, cerca del río Colorado. Después se han hallado por toda la región que rodea la ciudad de Salta diversos depósitos de armas y municiones, la mayoría de fabricación checoslovaca. —EFE.

## China concentra tropas en las fronteras himalayanas

NUEVA DELHI, 19.—El Gobierno de la República Popular China está concentrando tropas en las fronteras de los Estados himalayanos de Bután y Sikkim, según informa el diario "Times of India".

El periódico añade que según informes procedentes de Bután y Sikkim, las tropas chinas han penetrado en algunas zonas de Bután.

Un funcionario del ministerio de Asuntos Exteriores ha manifestado que su Gobierno sabe desde hace algún tiempo que los comunistas chinos están llevando soldados y material de guerra a las fronteras de los citados Estados, pero que hasta el momento no tienen información alguna acerca de la penetración de fuerzas chinas en esos territorios.

Añadió que procede a investigar los informes aparecidos en el periódico. —EFE.

# Homenaje de la Asociación de la Prensa a sus médicos



En la comida homenaje ofrecida por la Asociación de la Prensa a los profesores de su cuadro médico, el decano de los doctores de nuestra entidad social, don Francisco Luque, da las gracias en nombre de los agasajados. (Foto Portillo.)

## PRIMER ACUERDO DE LA O. N. U. EN CHIPRE

"Neutralización" de la zona de Nicosia, donde ha instalado su cuartel

Comienza a llegar el contingente irlandés

NICOSIA, 20.—Las Naciones Unidas han anunciado haber llegado a un acuerdo con las dos comunidades griega y turco-chipriotas en orden a la "neutralización" de aproximadamente unos 2,59 kilómetros cuadrados de la capital de Chipre, al propio tiempo que se exige en el citado acuerdo la retirada de las fortificaciones existentes dentro del mencionado sector.

Dentro de esta zona, sita al oeste de la ciudad vieja, se encuentran los cuarteles generales de las Naciones Unidas, en el hotel Lendra Palace, así como la residencia de la comisión británica.

Un portavoz de las Naciones Unidas ha declarado que la fuerza de paz de la O. N. U. hará uso de la fuerza armada, "si necesario fuera", al objeto de evitar cualquier ataque, irrupción de hombres armados, tiro o erección de nuevas posiciones dentro de esta zona.

Esta se encuentra cerca de la "línea verde" (zona de tregua), que separa las principales posiciones griega y turco-chipriotas en la capital.

Por su parte, los griego-chipriotas habían levantado trincheras y empalizadas en la zona del hotel Lendra Palace, e igualmente tropas armadas irregulares griego-chipriotas habían patrullado por diversas dependencias del propio hotel. —EFE.

## CAIMA GENERAL

NICOSIA, 19.—En general ha habido calma durante el día de hoy en Chipre, exceptuando algunos tiroteos en la región montañosa de Dikikimo, cerca del puerto de Kyrenia, al norte de Nicosia.

Al mismo tiempo ha llegado a esta capital un avión de las Naciones Unidas transportando al primer contingente de tropas irlandesas—sesenta y ocho hombres en total—, al que seguirán el resto de unos seiscientos hombres más que son esperados en los próximos días por la parte oriental de la isla.

Tuomioja, el mediador de la O. N. U., ha regresado de Ankara y Atenas, en donde se entrevistó con los Gobiernos turco y griego durante este fin de semana, y mañana será recibido por el Presidente Makarios, según el mismo declaró a los periodistas en el aeropuerto de Atenas.

Los periódicos griegos de Nicosia afirman que el Presidente Makarios ha propuesto retirar todas las fortificaciones de Nicosia, de sus suburbios y las de la zona montañosa de Kyrenia, a los turco-chipriotas retiraran las suyas.

El Presidente hizo esta proposición cuando en compañía del general Gyani inspeccionaba los puestos de control que rodean el Lendra Palace Hotel. El general proyecta

## Cinco peligrosos reclusos huyen de la cárcel en Nebraska

Habían abierto un túnel bajo los muros

LINCOLN (Nebraska), 19.—Cinco de los más peligrosos presos de la penitenciaría de Nebraska han huido de este establecimiento penal a través de un túnel, mientras la mayor parte de los reclusos se hallaba presenciando una película en otro lugar del edificio.

Los cinco hombres hicieron un túnel por debajo de los muros de la sección de la cárcel en que se encuentran cumpliendo condena, salieron al patio principal, rodearon las residencias de los guardias y escalaron el muro, desapareciendo en la oscuridad.

Anteriormente a su fuga habían contestado al "presente" de rigor cuando se hizo la ronda de servicio normal, pero no contestaron a la siguiente, descubriéndose así su fuga.

Los huidos son: Dale Carstens, de veinticinco años de edad, que cumple condena de cadena perpetua por asesinato; Alias Richard Mason, de treinta y ocho años, que cumple condena de diez años por asesinato; Richard Lavender, de veintitrés años, que cumple condena

## Chocan en vuelo dos transportes norteamericanos

WILMINGTON (Delaware), 19.—Dos aviones militares de transporte tipo C-119 chocaron en vuelo en las proximidades de esta ciudad, resultando muertos 14 soldados y otros tres heridos. Han desaparecido dos hombres más.

Los aviones traían a bordo para el ejército de la zona de guerra, Ohio, cumpliendo parte de un programa normal de entrenamiento, cuando chocaron en el aire.

Uno de los aparatos se incendió después de estrellarse contra el suelo.

Los aviones cayeron a tierra a una distancia uno de otro como de 800 metros, y los cadáveres de sus ocupantes han sido encontrados desmenuados en un círculo de unos 900 metros. —EFE.

## TELEFONO DE HOJA DEL LUNES: 222 64 50

# Vladivostok, ciudad china

Según un mapa presentado por los chinos en la Feria de Moscú

LONDRES, 19.—La ciudad rusa de Vladivostok, situada al norte de la península de Corea, en la costa pacífica de Siberia, es territorio chino, según pretende un mapa publicado por China comunista y exhibido desafiadoramente en la Feria Comercial chinocomunista celebrada en Moscú, informa hoy el periódico londinense "Sunday Telegraph".

El citado periódico cree que China comunista, por medio de este mapa, pretende reclamar toda la provincia marítima soviética, situada al sur del río Amur, en el extremo oriental de Siberia, y cuya ciudad principal es Vladivostok, que actualmente constituye una base naval estratégica de gran importancia para la U. R. S. S.

Esta ciudad fue entregada a Rusia por el tratado de Pekín, en 1860, pero ahora los gobernantes comunistas chinos pretenden que China fue forzada a firmar tal acuerdo, por lo que lo considera "inválido". —EFE.

## LA VIUDA DE OSWALD SE QUERELLA CONTRA SU ABOGADO Y SU SECRETARIO

No ha visto un céntimo de los 68.000 dólares que le envió el pueblo norteamericano

DALLAS (Texas, Estados Unidos), 19.—Marina Oswald, viuda del presunto asesino del presidente Kennedy, ha declarado que no ha recibido nada de la suma de 68.000 dólares que le envió el pueblo norteamericano a consecuencia de su querrela con sus dos secretarios particulares, según publicó el sábado pasado el "Dallas Morning News".

El mismo diario afirma que Marina Oswald presentó una denuncia en el tribunal del distrito por la que exige la percepción del dinero.

También pidió que sean anulados los contratos que firmó admitiendo los servicios de dos hombres como consejeros financieros. Intentó quemar los mencionados contratos y envió cartas de desdén en la de febrero a James J. Martin y a John M. Thorne.

Thorne y Martin, que tienen contratos como abogado y secretario particular respectivamente, por dos años, durante los cuales tienen derecho a un quince y un diez por ciento de todos los ingresos de la demandante, han declarado que presentarán pleito contra Marina Oswald.

Esta declaró que como los contratos que firmó estaban redactados en inglés, y no le dieron la traducción rusa de los mismos, no pudo enterarse de lo que firmaba. Repetidas veces Oswald le pidió que le rindieran cuentas del dinero recibido, a lo cual los dos hombres dijeron que ignoraban completamente el asunto.

Martin y Thorne comparecerán el 30 de abril ante un tribunal de Dallas para declarar por qué no rindieron cuentas de la suma mencionada a Oswald. —EFE.

## NUEVOS INCIDENTES EN HAMA (SIRIA)

El jefe del Gobierno acusa de instigador a un país extranjero

BEIRUT, 19.—De cien a doscientas personas, la mitad de ellas pertenecientes a las fuerzas de seguridad, han sido muertas en el transcurso de nuevos incidentes registrados en Hama, en el centro de Siria, de acuerdo con las informaciones recibidas en Beirut.

Parece ser que el movimiento insurreccional, desencadenado por los llamados Hermanos Musulmanes y por los elementos no naseeristas de la ciudad, se ha extendido a otras localidades de la región.

La existencia de nuevos disturbios ha sido confirmada, por lo menos implícitamente, por el general Amin El Hafez, presidente del Consejo Revolucionario Sirio.

Según el testimonio de viajeros llegados a Beirut procedentes de Damasco, se registran importantes movimientos de tropas que se dirigen a la región de Hama. El propio general Amin El Hafez dirigirá personalmente las operaciones. —EFE.

## INTERES LIQUIDO: 4,75 por 100 anual, pagaderos por semestres vencidos: a 27 de abril y 27 de octubre de 1964.

## AMORTIZACION: Total a los diez años, por quintas partes iguales desde el sexto año.

## SUSCRIPCION: Pública el día 27 de abril de 1964 en las oficinas centrales, sucursales y agencias de los siguientes

## BANCOS

## BANCO ATLANTICO, BANCO CENTRAL, BANCO COMERCIAL TRASATLANTICO, CREDITO NAVARRO, BANCO GENERAL DE COMERCIO Y LA INDUSTRIA, BANCO POPULAR ESPAÑOL Y UNION INDUSTRIAL BANCARIA

Estos títulos están exentos de los impuestos de Derechos Reales, Timbre, Emisión y Negociación de Valores Mobiliarios y Rentas del Capital; gozando, además, de las siguientes

## Ventajas fiscales para los suscriptores

Exención total del impuesto de derechos reales por transmisión hereditaria, aunque el beneficiario no tenga parentesco con el causante de la sucesión

Exención total de contribución general sobre la renta cuando se emplean en su suscripción los incrementos no justificados de patrimonio en las mismas condiciones que las señaladas para las "cédulas para inversiones".

Se tiene en curso de inmediata obtención que estos títulos sean declarados:

Aptos como inversión de las reservas de compañías y empresas mercantiles.

Aptos para materialización de reservas del Instituto Nacional de Previsión y Mutualidades Laborales

Incluidos en la lista de valores aptos para materialización de reservas obligatorias de las Cajas de Ahorros.

Incluidos entre los valores aptos para cobertura de reservas de las Compañías de Seguros.

Se solicitará su admisión a cotización oficial en las BOLSAS de Madrid, Barcelona y Bilbao, lo que asegurará su liquidez.

La entidad emisora se reserva el derecho de anticipar el reembolso de los títulos, cumpliendo para ello con las formalidades legales.

La suscripción se cerrará cuando hayan sido solicitados todos los títulos que se emiten.

# Clausura en Valladolid de la Semana de Cine Religioso

El discurso final estuvo a cargo del director general de Cinematografía

VALLADOLID, 19.—En el aula magna de la Universidad se ha celebrado hoy la clausura de la IX Semana Internacional de Cine Religioso y de Valores Humanos. Proximamente fue oficiada una misa en la iglesia de Nuestra Señora de la Antigua por el reverendo padre John Burke, de Inglaterra, ponente de las Conversaciones Internacionales de Cine Religioso.

Ocuparon la presidencia del acto el director general de Cinematografía y Teatro, don José María García Escudero; el director del Instituto de Cultura Hispánica, don Gregorio Marañón Moya; el arzobispo de Valladolid y los gobernadores civil y militar.

Abrió el acto el director de la Semana Internacional de Cine Religioso y de Valores Humanos y delegado provincial de Información y Turismo, don Antolín de Santiago y Juárez, quien perfiló el programa de la Semana para el año próximo, en la que será una revisión y discusión de las películas que fueron premiadas en Semanas anteriores, y se editará un volumen que contendrá las conversaciones internacionales celebradas en los diez años. Solicitó asimismo del director general de Cinematografía y Teatro la convocatoria de un concurso de guiones cinematográficos en la especialidad religiosa y de valores humanos.

Después intervino el director de la corporación internacional, padre Burckhardt, belga, y por último pronunció una conferencia el director general.

## PALABRAS DEL DIRECTOR GENERAL

"El cine—dijo—representa una aventura que el católico debe afrontar hasta lograr la conquista de aquel para el bien." Se refirió luego a la censura y a la función del Estado y de la Iglesia en esta misión, diciéndo que debe llegar hasta donde el bien común lo aconseja. "El año próximo—agregó—entrará la Semana en su mayoría de edad y puede, mientras tanto, proclamarse que en estos años ha conseguido sus objetivos."

En nombre del ministro de Información declaró clausurada la Semana. —CIFRA.

## LOS PREMIOS DE LA SEMANA

VALLADOLID, 19.—En la sesión de esta noche en el Cinema Avenida, y en medio de gran expectación, se dieron a conocer los fallos y premios a las películas que han concurrido a la Semana Internacional de Cine Religioso y de Valores Humanos. Son los siguientes:

Premios oficiales: Lábaro de oro, de corto metraje, a "Setecientos años (San Antonio)", de Ermanno Olmi, de Italia.

Esposa de oro, de corto metraje, desierto.

Esposa San Gregorio, de corto metraje, desierto.

Lábaro de oro, de largo metraje, a "Muerte, ¿dónde está tu victoria?", de Hervé Bromberger, de Francia.

Esposa de oro, de largo metraje, a "El ingenio salvaje", de Lindsay Anderson, de Gran Bretaña.

Premio Ciudad de Valladolid, de largo metraje, a "Lirios del valle", de Ralph Nelson, de Estados Unidos.

Premio Instituto de Cultura Hispánica, a "Tiempo de amor", de Julio Diamante, de España.

Premios no oficiales: Círculo de Escritores Cinematográficos, al mejor guión, a "Tiempo de amor", de Julio Diamante.

Federación Nacional de Cineclubs, a "El ingenio salvaje", de Lindsay Anderson.

Mención a la participación española, a "Tiempo de amor", de Julio Diamante, y "Young Sánchez", de Mario Camús.

Premio Fipresci, a "Muerte, ¿dónde está tu victoria?", de Hervé Bromberger.

Mención a "Tiempo de amor", de Julio Diamante. —CIFRA.

## Los ex combatientes de Segovia celebran los XXV años de paz

Acto de afirmación y conferencia de don Jaime de Foxá

SEGOVIA, 19.—Para celebrar los veinticinco años de paz, unos dos mil ex combatientes de la Cruzada, procedentes de la capital y provincia, se han reunido en la ciudad.

Se celebró en la catedral una misa, que presidieron las autoridades y a la que asistieron todos los ex combatientes. El tiempo, lluvioso, impidió la celebración ante los monumentos a los Caídos, como estaba previsto.

A continuación, autoridades y ex combatientes se trasladaron a dicho monumento, donde se procedió a la ofrenda de coronas. La Banda Municipal de Coca interpretó el himno nacional y el "Cara al sol", cantándose este último por todos los asistentes, y dándose los gritos de ritual.

Más tarde, en el teatro Juan Bravo hubo un acto de afirmación, en el que pronunció una conferencia don Jaime de Foxá, alférez provisional de la Cruzada, y le cerró con unas palabras el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento.

Por último, se celebró una comida de hermandad en el Hogar del Productor de la Delegación Provincial de Sindicatos. —CIFRA.

# UNION INDUSTRIAL BANCARIA

Domicilio social: Avenida del Generalísimo, 534 — BARCELONA

Capital: 600 millones de pesetas

## BONOS DE CAJA

Emisión de 400 millones de pesetas de BONOS DE CAJA en títulos de MIL pesetas nominales. A LA PAR Y LIBRES DE GASTOS PARA EL SUSCRIPTOR.

## INTERES LIQUIDO: 4,75 por 100 anual, pagaderos por semestres vencidos: a 27 de abril y 27 de octubre de 1964.

## AMORTIZACION: Total a los diez años, por quintas partes iguales desde el sexto año.

## SUSCRIPCION: Pública el día 27 de abril de 1964 en las oficinas centrales, sucursales y agencias de los siguientes

## BANCOS

## BANCO ATLANTICO, BANCO CENTRAL, BANCO COMERCIAL TRASATLANTICO, CREDITO NAVARRO, BANCO GENERAL DE COMERCIO Y LA INDUSTRIA, BANCO POPULAR ESPAÑOL Y UNION INDUSTRIAL BANCARIA

Estos títulos están exentos de los impuestos de Derechos Reales, Timbre, Emisión y Negociación de Valores Mobiliarios y Rentas del Capital; gozando, además, de las siguientes

## Ventajas fiscales para los suscriptores

Exención total del impuesto de derechos reales por transmisión hereditaria, aunque el beneficiario no tenga parentesco con el causante de la sucesión

Exención total de contribución general sobre la renta cuando se emplean en su suscripción los incrementos no justificados de patrimonio en las mismas condiciones que las señaladas para las "cédulas para inversiones".

Se tiene en curso de inmediata obtención que estos títulos sean declarados:

Aptos como inversión de las reservas de compañías y empresas mercantiles.

Aptos para materialización de reservas del Instituto Nacional de Previsión y Mutualidades Laborales

Incluidos en la lista de valores aptos para materialización de reservas obligatorias de las Cajas de Ahorros.

Incluidos entre los valores aptos para cobertura de reservas de las Compañías de Seguros.

Se solicitará su admisión a cotización oficial en las BOLSAS de Madrid, Barcelona y Bilbao, lo que asegurará su liquidez.

La entidad emisora se reserva el derecho de anticipar el reembolso de los títulos, cumpliendo para ello con las formalidades legales.

La suscripción se cerrará cuando hayan sido solicitados todos los títulos que se emiten.



# NI CON GROSSO, EN EL ADIOS A LA LIGA EN EL METROPOLITANO

# EL ATLETICO, CULPABLE

## Jugó sin cohesión ni fuerza ante un Valencia con buen fútbol contraofensivo

### ROBERTO MARCO EL TANTO SOLITARIO A QUINCE MINUTOS DEL FINAL

El Valencia no fue traidor. Su entrenador, Mando, había avisado. Y el equipo blanco, con muchos hombres "corridos" líneas atrás en la alineación de circunstancias, jugó siempre un fútbol de contraataque, en el que para nosotros el éxito y su clave estuvieron antes que nada en dominar el centro del campo, allí donde el Atlético de Barinaga, sin velocidad esta vez y con demasiados "mirores" en el terreno de juego, debía haber impuesto el dominio de sus hombres "corridos" adelante en las líneas rojiblancas, Rivilla y Ramiro.

Por eso, con lentitud y todo, el Valencia de las mejores individualidades se impuso a un Atlético que no le echó rapidez más que en acciones aisladas, con prisas, con nervios, con imprecisión. Y de allí nació el cortísimo marcador de la victoria levantina.

#### GALGOS

### Pedro Sanz copó los premios de primera categoría

Ayer domingo, en el canódromo de Caño Roto, se celebraron las acostumbradas carreras de galgos, destacando las tres de primera categoría y una de ellas de pura sangre, en que la cuadra de don Pedro Sanz copó los dos primeros puestos con "Edenderr-Bush" y "Switch". En las otras dos pruebas de primera categoría ganaron "Kenia", de D. Olivares, y "Pluma Roja", de Ugena, seguidos en cada carrera, respectivamente, de "Chotis II" y "Rogi".

En las carreras de segunda categoría fueron triunfadoras, entre otros, "Hernani", "Leca" y "La Maja".

Todos los dividendos de las carreras de este día, igual que las del resto de la semana, fueron abundantes, lo que demuestra lo igualada que están las fuerzas de los galgos participantes, que hacen cada día más difíciles los pronósticos.

Mañana martes hay programadas 18 carreras, entre las que figuran, en primera categoría: "Bategala", "Marisco", "Perez IV", "Luis de Mel", "Oteruelo", "Martín II", "Coloso II", "Bolíche V", "Mojca", "Manises", "Flor Roja" y "Sorpreniente II". Además, hay cinco de segunda categoría y el resto de categorías tercera, cuarta y quinta.

También el próximo domingo empezarán en Camasa el premio Cachorros para galgos criados y nacidos en España que tengan entre catorce y veinticuatro meses. Entre semana se correrán las eliminatorias que han de dar los clasificados para las finales y clasificación, que se disputará el día 3 de mayo y dentro de los grandes premios del Patrón de la Villa.

## EL BOLETO SOÑADO

JORNADA

**29**

19 abril

1964

PATRONATO DE

APUESTAS MUTUAS

| 1.ª y 2.ª DIVISION         |   |
|----------------------------|---|
| 1 At. Bilbao - Valladolid  | 1 |
| 2 Oviedo - Elche           | 1 |
| 3 Levante - R. Madrid      | 2 |
| 4 Sevilla - Córdoba        | X |
| 5 Barcelona - Español      | 1 |
| 6 At. Madrid - Valencia    | 2 |
| 7 Murcia - Pontevedra      | 1 |
| 8 Orense - Santander       | X |
| 9 Alavés - Badalona        | 2 |
| 10 Salamanca - R. Sociedad | 1 |
| 11 Burgos - Gijón          | 1 |
| 12 Abarán - Las Palmas     | 2 |
| 13 Huelva - San Fernando   | 1 |
| 14 At. Ceuta - Granada     | X |
| RESERVAS                   |   |
| 1 Cádiz - Málaga           | - |
| 2 Mércules - Onteniente    | - |

Cada vez más difícil lo del esrutinio. Al menos para HOJA DEL LUNES, que acude puntualmente a la llamada de cada domingo y recibe el "comunicado" en los dos teléfonos del Patronato hasta la madrugada. Tanto que hubo que intentar la noticia por otro lado. Y aquí está: anoche aparecieron tres "pícos", 114 boletos con un solo fallo y 1.530 con dos errores. Mañana, final del esrutinio, puede haber un total de diez o doce "catorces", que cobrarán a cerca del millón de pesetas cada uno; unos 400 "treces", con premios de cinco mil duros, y 6.000 "pedreos" de unos 1.600 pesetillas.

### EL ADIOS A LA LIGA

Una temporada más... El domingo, después de la triple 1-X-2 a los partidos Betis-Barcelona, Pontevedra-Atlético y Real Sociedad-Europa. Doble 1-2 para Valladolid-Murcia y Eldense-Hércules, y en todos los demás, reservas incluso, el "uno" del triunfo de los de casa.

SANTIAGAN

## Fotografado LA PRENSA

Plaza del Callao, 4 - MADRID

no es el que consiguió la hazaña, que empezó en "lo" de Grosso y en "lo" de Barinaga —¿por qué no decirlo?— también en "lo" heroico de la renuncia de Tinto.

Este Atlético de ayer fue otro, triste, pobre, desahogado, sin fuerza y sin su alegría de otras veces en los últimos tiempos. Le fallaron los hombres clave, los que inician atrás la fortaleza del conjunto, los que enhebran en el centro un dominio territorial sensato y no alzado, y los que adelante resuelven la más mínima ocasión propicia de gol. No hubo orden ni concierto, y ni el urgente cambio de Jones—física y moralmente para su reaparición—por Grosso, aislado antes en la banda; ni el buen comienzo de Adelardo, en franco progreso de forma; ni los carrerones de Rivilla, ni aun las facultades de Grifia, bastaron para nivelar el lastre de los demás en un todo que fue un conjunto sin alma. Y sin cabeza. Que era lo peor.

### EL VALENCIA DEL "SPRINT" FINAL

Alma y cabeza tuvo este Valencia, que ha dado un espléndido "sprint" en la Liga, con su llegada al "más dos" en la tabla de positivos. Le faltaban titulares, pero salvo el "suspense" que le echó Nito a sus salidas en el área pequeña, los titulares que le quedaron o los suplentes que sacó en el Metropolitano completaron lo que le faltó al rival. El conjunto, Fútbol de asociación. Con una defensa fuerte, infranqueable por alto, y contundente el resto—verdad, Piquer, que "se te asustó" Collar—, y un grupo magnífico en el "tourbillón" de la zona ancha que compusieron García Verdugo, Roberto, Sánchez-Lage y Paquito, a los que muchas veces se añadió Waldo, cuando al final, había posibilidad de que el 0-1 se mantuviese.

Y punto y aparte para Waldo y para Fichá. Excelentes jugadores ambos, subrayar lo cual no es ya noticia. Pero si que ayer, en un partido difícil, con corto contraataque y muchas prevenciones atrás, llegaron hasta a merecer aplausos de un público que se los entregaba. El mejor público, la mejor "hinchada" del mundo.

Sobre los dos brasileños, los espectadores de la también corta entrada del Metropolitano, los que, sobre todo en la lateral, resistieron estocadamente la lluvia y el marchado adverso, hicieron la crítica suficiente. La de un sobresaliente doble para los dos.

### BUEN ARBITRAJE

Por eso fueron menos importantes los "suspenses" que algunos dedicaron al árbitro, Ruiz Casanola, con una buena, enérgica actuación, aunque se le escapasen algunas "casillas" pero técnicamente bien. Como lo demostró pronto, cuando dejó seguir a Adelardo porque oía a gol su escapada a los cinco minutos a pesar de los trompicones blancos.

Eso fue todo en el partido del adiós a la Liga en el Metropolitano.

Raúl SANTIDRIAN

Alineaciones: Atlético.—Madrinabeytia; Jayo, Grifia, Calleja; Rivilla, Glaría; Grosso, Adelardo, Jones, Ramiro y Collar.

Valencia.—Nito; Piquer, Quicoes, Yaguar; García Verdugo, Roberto, Fichá, Paquito, Waldo, Sánchez-Lage y Tóto.

### ¿QUIEN estuvo como nunca?

Ayer, en el estadio Metropolitano

## SANCHEZ-LAGE

En unión de Waldo, Paquito, Roberto y García Verdugo, el interior Sánchez-Lage fue el hombre que estuvo en todos los sitios, creó mejores jugadas, cortó con más seguridad y menor brusquedad los avances atléticos. Con él, la línea de cobertura valenciana fue sólida y sin resquicios.

### LA MEJOR JUGADA

La que no llegó a convertirse en gol a los quince minutos por el oportuno despeje de Quicoes. La internada fantástica de Adelardo, con servicio medido al centro, no pudo ser rematado por Grosso, pero el balón llegó a Jones cuando éste había avanzado demasiado y sólo pudo tocarlo con el tacón, suave, pero hacia a puerta. Quicoes salvó la situación.

### EL MEJOR GOL

El único, conseguido por Roberto en espléndido testarazo, al sacar un córner Tóto.

### LO MEJOR DEL EQUIPO VISITANTE

Su sólida línea media, reforzada por interiores y ariete.

### LO MEJOR DEL EQUIPO LOCAL

Dado el tono poco sobresaliente del Atlético, sólo podría encontrarse algún mérito en Rivilla.

FUNDADOR

Domestica está... como nunca!

MIRO, VIO Y OPINO con cristales "segurizados" COTTET, los cristales que no se rompen...

### EL PUBLICO TAMBIEN OPINA

ANTONIO PRIETO RUIZ, de cincuenta años, con domicilio en la calle de Cáceres, 14: "Partido bastante malo en todos sus aspectos. El Atlético, fatal, falta de ligazón. En el Valencia, la labor de Sánchez Lage y Paquito fue fundamental para el triunfo. En el Atlético, todos a la misma altura; mal."

JESUS SANCHEZ PRADO, veintiocho años, agente comercial, San Lorenzo, 26: "Los equipos se llamaron de fútbol en cuanto al mal juego realizado. Lo mejor del Valencia, Sánchez Lage y Waldo, y lo peor del Atlético, que siempre está haciendo cambios en las alineaciones."

FERNANDO GARCIA FERNANDEZ, treinta y seis años, empleado, Quince de Agosto, 10: "El Valencia, jugando a Sánchez Lage, muy malo; y en el Atlético, lo mejor la defensa y Rivilla. Como dice José María Ruiz: 'El fútbol tiene mucho dengue.'"

JUAN JOSE HUERTAS GUERRERO, cincuenta y cinco años, empleado, Povedilla, 8: "Los dos equipos, flojos. A ver si los refuerzos son buenos y somos campeones. La delantera valenciana, muy buena, sobre todo Waldo, muy acomodador. Del Atlético, Rivilla."

MARCELINO HERNANDEZ DE JULIAN, treinta y tres años, empleado, Isequei S. O. I. A. 4: "Con el Valencia a la defensiva, y con la delantera del Atlético sin 'quererlas ver', el encuentro fue francamente malo. Es de esperar que los refuerzos que traigan sean mejores que los que hay."

ANTONIO SAUGAR SAUGAR, cuarenta años, comercio, Batalla del Salado, 8: "Partido de guante blanco y poco fútbol. Sánchez Lage y Waldo fueron grandes figuras en el Valencia y Adelardo y Grosso, las del Atlético. Oreo que los refuerzos conseguidos son un acierto de la directiva."

(Transcripción de Alfonso López Peña y caricaturas de Dávila.)



Faltaba un cuarto de hora y Madrinabeytia no se creía lo del marcador. Gol valenciano, y los de casa sin ver la puerta contraria. El saque de esquina desde la derecha lo había rematado, fuerte y venenoso, a un ángulo, Roberto. Caido el guardameta, el balón volvía a salir al terreno de juego...

A la puerta de los vestuarios

## A Mundo sólo le gustó el gol

Faltó alegría, con una delantera muy apática, reconoce Barinaga

Felicitaciones en el vestuario del Valencia y carra largaz en el del Atlético. Mundo, aunque se quiso

## EL JUEVES, ATLETICO-PENAROL

Presentación de las nuevas adquisiciones

El Atlético de Madrid ha organizado para el próximo jueves, por la noche, un partido amistoso con un rival de talla mundial: el Penarol. Ante este potente conjunto, los rojiblancos formarán con un equipo nuevo, ya que en dicho encuentro se presentarán a las recientes adquisiciones internacionales y servirá para ir dibujando el equipo que alineará en el próximo torneo de Copa. Atención a esas presentaciones de Colo, Martínez, Luis y Cardona.

En un principio se pensó en que este choque se jugará el miércoles en el Metropolitano, pero para evitar la coincidencia con la retransmisión del encuentro de la Copa de Europa que se jugará en Zurich, la Directiva atlética ha optado por retrasarlo al jueves, a las ocho y media de la noche.

En el que dirá tiene que a Barinaga le "cayó" muy mal la derrota. El no lo ocultaba: "Un Valencia que jugó muy bien replegado, con tres hombres buenos: Waldo, Sánchez-Lage y Paquito. Ellos armaron el sistema defensivo. Además, tuvieron suerte con el remate del gol."

¿Quiere esto decir que el Valencia jugó mejor y más ordenado que el Atlético?

—Por lo menos se situó bien en el campo. A nosotros nos faltó alegría al movernos. Hemos estado atordados, con una delantera muy apática. ¡El día que tenga otros hombres en la delantera podré plantear las cosas de distinta forma!...

¿Hace referencia a los nuevos fichajes?

—Son internacionales de probada fama.

¿Resultó difícil el partido?

—Lo esperaba difícil, pero nuestros jugadores lo hicieron más por precipitación. Los valencianos jugaron con dos delanteros en punta y los demás retrasados, moviéndose muy bien.

¿Qué fue lo peor de tu equipo?

—El exceso de retención de pelota en algunos jugadores y la escasez de remates a puerta.

—Pues ¡a corregir!...

Víctor RUIZ

### Carlos Echeverría, vencedor de la Bicicleta Eibarresa

EIBAR, 19.—Carlos Echeverría, ganador de la última etapa de la prueba, se ha proclamado vencedor absoluto del Gran Premio Bicicleta Eibarresa, en su edición XIII.

En la clasificación absoluta los primeros puestos quedaron adjudicados así:

1. Carlos Echeverría, 16-32-15;
2. Julio Jiménez, idem;
3. Joaquín Calera, 16-32-48;
4. Sebastián Elorza, idem;
5. Antonio Karmany, 16-33-45;
6. Eusebio Vélez, 16-34-25;
7. Luis Otano, 16-34-46;
8. Arie Hartog (holandés), 16-34-55;
9. J. A. Moneré, 16-35-00;
10. Miguel Pacheco, 16-35-00;
11. Guy Ignola, 16-35-35;
12. Michel Grain (francés), 16-35-57;
- 13.

## Aún no está vendido el Metropolitano

Los compradores han presentado una demanda en el Juzgado número 22

Antes, el Atlético les había reclamado inútilmente la notificación de ofrecimiento

Al parecer, el Atlético se hallaba dispuesto a no seguir adelante en la supuesta venta del Metropolitano, cuando menos en las condiciones en que la operación fue concertada por la Junta Directiva. Por ello se ha promovido una situación en la que de un lado el club y de otro el grupo de entidades compradoras de los terrenos del estadio han denunciado, dicho en términos jurídicos, la ruptura de relaciones. La noticia, en concreto, nació en la semana última. Ayer había, en concreto, nacido en la Junta Directiva, señor Manrique, quien por su calidad profesional, como la del tesorero rojiblanco, señor Romero, forma con este último el "equipo" de la Directiva para la gestión total del asunto, no tuvo inconveniente en explicar detalles y antecedentes, que arrancan desde el anuncio oficial por la Junta anterior de un compromiso de venta en noventa y tantos millones de pesetas y entronca del Metropolitano por el Atlético el 1 de abril.

Realmente—nos decía ayer el señor Manrique—, existe, en efecto, una demanda, presentada por los compradores, en el Juzgado número 22 de Madrid. Así, el problema del campo ya está simplemente a resultas de la interpretación de aquel contrato.

### EL CLUB MANTIENE SUS POSICIONES

¿Cuál es la postura del club?

—La de mantener unos puntos importantísimos, que voy a aclarar.

—Primero.

—El Atlético de Madrid considera que los compradores han incumplido el contrato por cuanto éste contiene una condición resolutoria que se refiere a cuestión tan importante como la notificación de ofrecimiento que ellos estaban obligados a hacer en un plazo en el que no la llevaron a efecto.

—Los compradores ¿hicieron esa notificación?

—No, desde luego.

—¿Se declara ese plazo y cuál fue la actitud del club entonces?

—No tengo datos exactos a mano, pero creo recordar que dicha notificación podía haberla hecho hasta el 31 de marzo. En consecuencia, el club pensó que ya no les interesaba comprar, porque tampoco contestaron a nuestra propia notificación—también formal—sobre la de ellos, no recibida en nuestra secretaría.

—Que no habían contestado a nuestro requerimiento, que era rotundamente formal. Y en vez de ello se fueron al juzgado.

—¿Queremos seguir en la idea del MANZANARES?

—Cuando envió el Atlético su notificación a los compradores "Recordar..." el lunes 13 de abril, y, como ya dije, no contestaron a nosotros presentaron en el Juzgado una denuncia contra el club. No obstante, quiero puntualizar, en nombre de la Directiva atlética, que nosotros estamos, queremos seguir, en la línea de la Directiva anterior, que ya estableció la Directiva de Javier Barroso, porque igualmente mantenemos el criterio de ésta de que la utilización del Metropolitano es antieconómica.

¿Puede usted anticipar un pronóstico sobre la resolución de todo el asunto?

—Como profesional, en mi propio desahogo no podría hablar sobre un caso encomendado a mí mismo. Como directivo, y más aún, como uno de los directores de esta transacción, creo que esta resolución puede decir más porque no hay nada más que decir.

—Quiero estar seguro de haber entendido perfectamente lo que me ocurre es que el Atlético denunció por carta a los compradores; luego, éstos no contestaron, con lo que el club entendió que renunciaban a la compra, y finalmente, sin otra actuación, los compradores presentaron en el Juzgado número 22 la demanda en trámite. ¿Es eso todo?

—Exacto.

Y aquí queda ahora la noticia. Y su expectación.

### EL ATLETICO SE REFUERZA PARA LA COPA

Los nuevos rumbos del Atlético madrileño ofrecen ya indudable y favorable relieve.

Formidables las incorporaciones de Cardona, procedente del Elche, y de los bellos Luis Colo y Martínez, el conjunto "rojiblanco" parece completar los deseos del presidente Calderón en sentido de reforzar los puntos débiles del cuadro.

Tales incorporaciones ofrecen a los incondicionales rojiblancos la garantía de las preocupaciones de los directivos por reforzar y poner a punto el cuadro como la seguridad de que refuerzan los puntos débiles del cuadro.

La evolución es, pues, sensible y cada paso representa el acercamiento del equipo por lo que puede y debe intuirse que el club de la calle del Barquillo se prepara a afrontar la Copa de España con los reconocidos méritos que le han llevado a conseguir ese honor dos años consecutivos.

### ESTADIO METROPOLITANO

Jueves día 23 de abril, a las OCHO Y MEDIA de la noche

PARTIDO AMISTOSO INTERNACIONAL

### C. A. Penarol de Montevideo - Club Atlético de Madrid

ESTE PARTIDO NO ES DE ABONO

VENTA DE LOCALIDADES.—Taquilla de la calle Barquillo RETIRADA DE LOCALIDADES DE ABONO: Previa presentación de la tarjeta de abono respectiva. Exclusivamente el MARTES, día 24 de mayo a las 12 de la tarde y a las 8 de la noche.

VENTA DE TODA CLASE DE LOCALIDADES: EL MIÉRCOLES, día 24 de mayo a las 12 de la tarde y a las 8 de la noche.

ONCE de la mañana a DOS de la tarde, y de CUATRO a SEIS de la tarde.

Las sobrantes, en las taquillas del estadio, desde las SIETE de la tarde.

SOCIOS, CARNET AL CORRIENTE DE PAGO

### EXCURSIONES CON VIAJES ROMEA en abril y mayo

A la Feria de Sevilla, Salida, día 23; regreso, el 27. Alicante y San Juan, salida, día 30 a las 3 de mayo a Pontevedra y Zaragoza, salida, día 24 a las 11 de mayo. Al Monasterio de Piedra y Vuelta Andaluza, salida, día 24 a las 11 de mayo. A Málaga y Vuelta Andaluza, salida, día 24 a las 11 de mayo. A Granada, salida, día 24 a las 11 de mayo. A Sevilla, salida, día 24 a las 11 de mayo. A Cádiz, salida, día 24 a las 11 de mayo. A Huelva, salida, día 24 a las 11 de mayo. A Orense, salida, día 24 a las 11 de mayo. A Pontevedra, salida, día 24 a las 11 de mayo. A San Juan, salida, día 24 a las 11 de mayo. A Alicante, salida, día 24 a las 11 de mayo. A Sevilla, salida, día 24 a las 11 de mayo. A Cádiz, salida, día 24 a las 11 de mayo. A Huelva, salida, día 24 a las 11 de mayo. A Orense, salida, día 24 a las 11 de mayo. A Pontevedra, salida, día 24 a las 11 de mayo. A San Juan, salida, día 24 a las 11 de mayo. A Alicante, salida, día 24 a las 11 de mayo. A Sevilla, salida, día 24 a las 11 de mayo. A Cádiz, salida, día 24 a las 11 de mayo. A Huelva, salida, día 24 a las 11 de mayo. A Orense, salida, día 24 a las 11 de mayo. A Pontevedra, salida, día 24 a las 11 de mayo. A San Juan, salida, día 24 a las 11 de mayo. A Alicante, salida, día 24 a las 11 de mayo. A Sevilla, salida, día 24 a las 11 de mayo. A Cádiz, salida, día 24 a las 11 de mayo. A Huelva, salida, día 24 a las 11 de mayo. A Orense, salida, día 24 a las 11 de mayo. A Pontevedra, salida, día 24 a las 11 de mayo. A San Juan, salida, día 24 a las 11 de mayo. A Alicante, salida, día 24 a las 11 de mayo. A Sevilla, salida, día 24 a las 11 de mayo. A Cádiz, salida, día 24 a las 11 de mayo. A Huelva, salida, día 24 a las 11 de mayo. A Orense, salida, día 24 a las 11 de mayo. A Pontevedra, salida, día 24 a las 11 de mayo. A San Juan, salida, día 24 a las 11 de mayo. A Alicante, salida, día 24 a las 11 de mayo. A Sevilla, salida, día 24 a las 11 de mayo. A Cádiz, salida, día 24 a las 11 de mayo. A Huelva, salida, día 24 a las 11 de mayo. A Orense, salida, día 24 a las 11 de mayo. A Pontevedra, salida, día 24 a las 11 de mayo. A San Juan, salida, día 24 a las 11 de mayo. A Alicante, salida, día 24 a las 11 de mayo. A Sevilla, salida, día 24 a las 11 de mayo. A Cádiz, salida, día 24 a las 11 de mayo. A Huelva, salida, día 24 a las 11 de mayo. A Orense, salida, día 24 a las 11 de mayo. A Pontevedra, salida, día 24 a las 11 de mayo. A San Juan, salida, día 24 a las 11 de mayo. A Alicante, salida, día 24 a las 11 de mayo. A Sevilla, salida, día 24 a las 11 de mayo. A Cádiz, salida, día 24 a las 11 de mayo. A Huelva, salida, día 24 a las 11 de mayo. A Orense, salida, día 24 a las 11 de mayo. A Pontevedra, salida, día 24 a las 11 de mayo. A San Juan, salida, día 24 a las 11 de mayo. A Alicante, salida, día 24 a las 11 de mayo. A Sevilla, salida, día 24 a las 11 de mayo. A Cádiz, salida, día 24 a las 11 de mayo. A Huelva, salida, día 24 a las 11 de mayo. A Orense, salida, día 24 a las 11 de mayo. A Pontevedra, salida, día 24 a las 11 de mayo. A San Juan, salida, día 24 a las 11 de mayo. A Alicante, salida, día 24 a las 11 de mayo. A Sevilla, salida, día 24 a las 11 de mayo. A Cádiz, salida, día 24 a las 11 de mayo. A Huelva, salida, día 24 a las 11 de mayo. A Orense, salida, día 24 a las 11 de mayo. A Pontevedra, salida, día 24 a las 11 de mayo. A San Juan, salida, día 24 a las 11 de mayo. A Alicante, salida, día 24 a las 11 de mayo. A Sevilla, salida, día 24 a las 11 de mayo. A Cádiz, salida, día 24 a las 11 de mayo. A Huelva, salida, día 24 a las 11 de mayo. A Orense, salida, día 24 a las 11 de mayo. A Pontevedra, salida, día 24 a las 11 de mayo. A San Juan, salida, día 24 a las 11 de mayo. A Alicante, salida, día 24 a las 11 de mayo. A Sevilla, salida, día 24 a las 11 de mayo. A Cádiz, salida, día 24 a las 11 de mayo. A Huelva, salida, día 24 a las 11 de mayo. A Orense, salida, día 24 a las 11 de mayo. A Pontevedra, salida, día 24 a las 11 de mayo. A San Juan, salida, día 24 a las 11 de mayo. A Alicante, salida, día 24 a las 11 de mayo. A Sevilla, salida, día 24 a las 11 de mayo. A Cádiz, salida, día 24 a las 11 de mayo. A Huelva, salida, día 24 a las 11 de mayo. A Orense, salida, día 24 a las 11 de mayo. A Pontevedra, salida, día 24 a las 11 de mayo. A San Juan, salida, día 24 a las 11 de mayo. A Alicante, salida, día 24 a las 11 de mayo. A Sevilla, salida, día 24 a las 11 de mayo. A Cádiz, salida, día 24 a las 11 de mayo. A Huelva, salida, día 24 a las 11 de mayo. A Orense, salida, día 24 a las 11 de mayo. A Pontevedra, salida, día 24 a las 11 de mayo. A San Juan, salida, día 24 a las 11 de mayo. A Alicante, salida, día 24 a las 11 de mayo. A Sevilla, salida, día 24 a las 11 de mayo. A Cádiz, salida, día 24 a las 11 de mayo. A Huelva, salida, día 24 a las 11 de mayo. A Orense, salida, día 24 a las 11 de mayo. A Pontevedra, salida, día 24 a las 11 de mayo. A San Juan, salida, día 24 a las 11 de mayo. A Alicante, salida, día 24 a las 11 de mayo. A Sevilla, salida, día 24 a las 11 de mayo. A Cádiz, salida, día 24 a las 11 de mayo. A Huelva, salida, día 24 a las 11 de mayo. A Orense, salida, día 24 a las 11 de mayo. A Pontevedra, salida, día 24 a las 11 de mayo. A San Juan, salida, día 24 a las 11 de mayo. A Alicante, salida, día 24 a las 11 de mayo. A Sevilla, salida, día 24 a las 11 de mayo. A Cádiz, salida, día 24 a las 11 de mayo. A Huelva, salida, día 24 a las 11 de mayo. A Orense, salida, día 24 a las 11 de mayo. A Pontevedra, salida, día 24 a las 11 de mayo. A San Juan, salida, día 24 a las 11 de mayo. A Alicante, salida, día 24 a las 11 de mayo. A Sevilla, salida, día 24 a las 11 de mayo. A Cádiz, salida, día 24 a las 11 de mayo. A Huelva, salida, día 24 a las 11 de mayo. A Orense, salida, día 24 a las 11 de mayo. A Pontevedra, salida, día 24 a las 11 de mayo. A San Juan, salida, día 24 a las 11 de mayo. A Alicante, salida, día 24 a las 11 de mayo. A Sevilla, salida, día 24 a las 11 de mayo. A Cádiz, salida, día 24 a las 11 de mayo. A Huelva, salida, día 24 a las 11 de mayo. A Orense, salida, día 24 a las 11 de mayo. A Pontevedra, salida, día 24 a las 11 de mayo. A San Juan, salida, día 24 a las 11 de mayo. A Alicante, salida, día 24 a las 11 de mayo. A Sevilla, salida, día 24 a las 11 de mayo. A Cádiz, salida, día 24 a las 11 de mayo. A Huelva, salida, día 24 a las 11 de mayo. A Orense, salida, día 24 a las 11 de mayo. A Pontevedra, salida, día 24 a las 11 de mayo. A San Juan, salida, día 24 a las 11 de mayo. A Alicante, salida, día 24 a las 11 de mayo. A Sevilla, salida, día 24 a las 11 de mayo. A Cádiz, salida, día 24 a las 11 de mayo. A Huelva, salida, día 24 a las 11 de mayo. A Orense, salida, día 24 a las 11 de mayo. A Pontevedra, salida, día 24 a las 11 de mayo. A San Juan, salida, día 24 a las 11 de mayo. A Alicante, salida, día 24 a las 11 de mayo. A Sevilla, salida, día 24 a las 11 de mayo. A Cádiz, salida, día 24 a las 11 de mayo. A Huelva, salida, día 24 a las 11 de mayo. A Orense, salida, día 24 a las 11 de mayo. A Pontevedra, salida, día 24 a las 11 de mayo. A San Juan, salida, día 24 a las 11 de mayo. A Alicante, salida, día 24 a las 11 de mayo. A Sevilla, salida, día 24 a las 11 de mayo. A Cádiz, salida, día 24 a las 11 de mayo. A Huelva, salida, día 24 a las 11 de mayo. A Orense, salida, día 24 a las 11 de mayo. A Pontevedra, salida, día 24 a las 11 de mayo. A San Juan, salida, día 24 a las 11 de mayo. A Alicante, salida, día 24 a las 11 de mayo. A Sevilla, salida, día 24 a las 11 de mayo. A Cádiz, salida, día 24 a las 11 de mayo. A Huelva, salida, día 24 a las 11 de mayo. A Orense, salida, día 24 a las 11 de mayo. A Pontevedra, salida, día 24 a las 11 de mayo. A San Juan, salida, día 24 a las 11 de mayo. A Alicante, salida, día 24 a las 11 de mayo. A Sevilla, salida, día 24 a las 11 de mayo. A Cádiz, salida, día 24 a las 11 de mayo. A Huelva, salida, día 24 a las 11 de mayo. A Orense, salida, día 24 a las 11 de mayo. A Pontevedra, salida, día 24 a las 11 de mayo. A San Juan, salida, día 24 a las 11 de mayo. A Alicante, salida, día 24 a las 11 de mayo. A Sevilla, salida, día 24 a las 11 de mayo. A Cádiz, salida, día 24 a las 11 de mayo. A Huelva, salida, día 24 a las 11 de mayo. A Orense, salida, día 24 a las 11 de mayo. A Pontevedra, salida, día 24 a las 11 de mayo. A San Juan, salida, día 24 a las 11 de mayo. A Alicante, salida, día 24 a las 11 de mayo. A Sevilla, salida, día 24 a las 11 de mayo. A Cádiz, salida, día 24 a las 11 de mayo. A Huelva, salida, día 24 a las 11 de mayo. A Orense, salida, día 24 a las 11 de mayo. A Pontevedra, salida, día 24 a las 11 de mayo. A San Juan, salida, día 24 a las 11 de mayo. A Alicante, salida, día 24 a las 11 de mayo. A Sevilla, salida, día 24 a las 11 de mayo. A Cádiz, salida, día 24 a las 11 de mayo. A Huelva, salida, día 24 a las 11 de mayo. A Orense, salida, día 24 a las 11 de mayo. A Pontevedra, salida, día 24 a las 11 de mayo. A San Juan, salida, día 24 a las 11 de mayo. A Alicante, salida, día 24 a las 11 de mayo. A Sevilla, salida, día 24 a las 11 de mayo. A Cádiz, salida, día 24 a las 11 de mayo. A Huelva, salida, día 24 a las 11 de mayo. A Orense, salida, día 24 a las 11 de mayo. A Pontevedra, salida, día 24 a las 11 de mayo. A San Juan, salida, día 24 a las 11 de mayo. A Alicante, salida, día 24 a las 11 de mayo. A Sevilla, salida, día 24 a las 11 de mayo. A Cádiz, salida, día 24 a las 11 de mayo. A Huelva, salida, día 24 a las 11 de mayo. A Orense, salida, día 24 a las 11 de mayo. A Pontevedra, salida, día 24 a las 11 de mayo. A San Juan, salida, día 24 a las 11 de mayo. A Alicante, salida, día 24 a las 11 de mayo. A Sevilla, salida, día 24 a las 11 de mayo. A Cádiz, salida, día 24 a las 11 de mayo. A Huelva, salida, día 24 a las 11 de mayo. A Orense, salida, día 24 a las 11 de mayo. A Pontevedra, salida, día 24 a las 11 de mayo. A San Juan, salida, día 24 a las 11 de mayo. A Alicante, salida, día 24 a las 11 de mayo. A Sevilla, salida, día 24 a las 11 de mayo. A Cádiz, salida, día 24 a las 11 de mayo. A Huelva, salida, día 24 a las 11 de mayo. A Orense, salida, día 24 a las 11 de mayo. A Pontevedra, salida, día 24 a las 11 de mayo. A San Juan, salida, día 24 a las 11 de mayo. A Alicante, salida, día 24 a las 11 de mayo. A Sevilla, salida, día 24 a las 11 de mayo. A Cádiz, salida, día 24 a las 11 de mayo. A Huelva, salida, día 24 a las 11 de mayo. A Orense, salida, día 24 a las 11 de mayo. A Pontevedra, salida, día 24 a las 11 de mayo. A San Juan, salida, día 24 a las 11 de mayo. A Alicante, salida, día 24 a las 11 de mayo. A Sevilla, salida, día 24 a las 11 de mayo. A Cádiz, salida, día 24 a las 11 de mayo. A Huelva, salida, día 24 a las 11 de mayo. A Orense, salida, día 24 a las 11 de mayo. A Pontevedra, salida, día 24 a las 11



EN VALLEJO EL MADRID TERMINO CON NUEVE CONTRA DIEZ

LOS "MALOS" SUMARON DOS POSITIVOS MAS PARA EL CAMPEON

Un único tanto, excelente, en jugada personal de Manolín Bueno

FELIX RUIZ, LESIONADO GRAVE OTRA VEZ, EN EL PENALTY QUE EVARISTO NO TRANSFORMO

DOMINGUEZ Y FELO, EXPULSADOS por AGRESION MUTUA

VALENCIA, 19. (Especial para HOJA DEL LUNES.) — El Real Madrid, ya campeón de Liga 1963-64, ha venido también en su última salida del torneo, en el partido disputado hoy en el estadio de Vallejo frente al Levante. El resultado del encuentro lo marcó Manolín Bueno en una estrepitosa jugada personal a los treinta y cinco minutos de juego. Las alineaciones fueron las siguientes, a las órdenes del colegiado aragonés del mismo apellido que el "goleador" del encuentro, Benito.

LEVANTE: Fernández; Victoriano, Pedreño, Calpe, Vidal, Castelló; Vall, Juliá, Domínguez, Pepín, Serafín.

REAL MADRID: Betancourt; Zoco, Casado; Felo, Pachín, Serena, Félix Ruiz, Yanko, Danic, Evaristo, Bueno.

Al comienzo, tracas en el campo. Era el homenaje del público al éxito levantista por su permanencia en este momento de la temporada. Eran tracas y cohetes en cierto modo también homenaje a la consecución por el Madrid de su cuarto título seguido en la Liga, aunque hubo molestias y enfado entre muchos de los seguidores del equipo valenciano.

Habrà de nuevo final española en la Copa de Ferias?

Se conoce ya el orden de las semifinales de la Copa de Ferias, que enfrentará, por un lado, al Zaragoza con el Elche, de Bélgica, y al Valencia, con el Colonia, de Alemania occidental, encuentros a los que se dio lugar, la lesión del internacional Félix Ruiz: nueva fractura de clavícula, como la que le sacó también del campo frente al Milán en Chamartín en la Copa de Europa.

La misma tónica en el juego, hasta los treinta y cinco minutos, Bueno consiguió batir al meta de casa. Escapada rápida, "dribling" a dos defensas y disparo hasta el fondo de la portería. Era el 0-1 que persistiría hasta el pitido final del árbitro. Pero los espectadores supieron apreciar la belleza de la jugada y tributar a Bueno una gran ovación. El mismo Bueno, poco después, volvió a crear situaciones de peligro para el Levante, aunque el marcador, como queda dicho, no volvería a funcionar.

El segundo tiempo fue de aún mayor dominio del Levante, dominio infructuoso sin profundidad, puesto que se lanzaron más de la docena de saques de esquina sin consecuencias. Entre ellos, un balón al que se le cruzó Pachín, con supuesta mano del madridista

El Barcelona goleó con facilidad al Español

EL CORDOBA ARRANCO UN POSITIVO DE SEVILLA, PARA ALEJARSE DE LA PROMOCION

BARCELONA, 19. — Alineaciones: BARCELONA: Sadurni, Eladio, Olivella, Gracia; Vergés, Fusté; Zaballa, Kocsis, Re, Pereda, Vidal. ESPAÑOL: Jonnet; Argüelles, Bay, Kuba, Idigoras, Maguregui, Martínez.

RESULTADO: BARCELONA, 5 (Re, 3; Kocsis, Gracia); ESPAÑOL, 0.

El Barcelona resolvió con toda facilidad el encuentro frente a su "eterno rival" el Español, al que fue superior netamente. Los blanquiazules sólo existieron en los primeros minutos; pero al inaugurar Re, a los cuatro minutos, desaparecieron por completo. A los once minutos Kocsis, sobre la marcha, logró el segundo gol. Cuatro minutos después Re, aprovechando el desconcierto sembrado por el árbitro, señor Gómez Arribas, se anotó el tercero. A los treinta y seis minutos Re volvió a marcar.

En la segunda parte el dominio azulgrana no fue tan intenso, pero el Español se mostró poco profundo. A los diez minutos Gracia empujó de izquierda un balón rebotado en la barrera y marcó el quinto y último gol.

El partido se jugó con gran corrección y deportividad.

EL BILBAO, A SALVO

BILBAO, 19. — Alineaciones: ATLETICO DE BILBAO: Iribar; Ordo, Etxura, Meltzer; Zorrieta, Irujo, Artale, Aguirre, Arieta, Arriola, Uriarte.

VALLADOLID: Calvo (Aguilar); Mico, Pini, Ealo; Martínez, Sánchez; Fuertes, Morollón, Haro, Rodilla, Pinto.

RESULTADO: ATLETICO DE BILBAO, 4 (Aguirre, 2; Uriarte, Arieta); VALLADOLID, 0.

Sin mayores dificultades, el Atlético de Bilbao se deshizo del Valladolid, aun cuando en los veinte minutos iniciales los castellanos proporcionaron algunos sustos.

A los dieciocho minutos, Aguirre llevó la calma a sus compañeros con un magnífico gol. A los cuarenta, Uriarte aumentó la ventaja.

En la segunda parte, a los once minutos, un formidable tiro desde lejos de Aguirre se convirtió en el tercer tanto. Cuando faltaba sólo un minuto para terminar el partido, Arieta remató imparable un medido pase de Irujo.

SUSTO EN LA CONDOMINA

MURCIA, 19. — Alineaciones: MURCIA: Ramírez; Taton, Solé, Aznar; Lax, Ramírez; Miguel, Lalo, Marsal, Merodio, De la Fuente.

PONTEVEDRA: Fermin; Az-

cuefa, Batalla, Eza; Calleja, Martín Esperanza; Recalde, Sosa, José Jorge, Vallejo, Ribada.

Resultado: Murcia, 2 (Lax, De la Fuente); Pontevedra, 1 (Ribada).

Partido correcto, en el que el Murcia tuvo algunos momentos de indecisión ante el batallador Pontevedra.

El primer tanto lo marcó Lax en un pase profundo de Merodio, a los once minutos. A los veinte minutos Ribada al rematar un buen servicio de José Jorge. A los cuarenta y cuatro, De la Fuente logró el gol del triunfo murciano.

MERECIDO TRIUNFO OVETENSE

OVIEDO, 19. — Alineaciones: OVIEDO: Alarcia; Toni, Datzlra, Marigil; Iguarán, Icazuriaga; Arsenio, Matito, José Luis, Jaime Blanco, José María.

ELCHE: Celdrán; Chanchó, Iborra, Barrenechea; Aveiro, Rodri; Costa, Lescano, Eulogio Martínez, Romero, Oviedo.

Resultado: Oviedo, 1 (José María); Elche, 0.

El equipo ovetense mereció el triunfo, que debió ser de mayor

BALANCE DOMINICAL

EL QUIQUIRIQUI MADRIDISTA

Para el Madrid, proclamado campeón en la jornada anterior, la cosa no tenía ya mayor importancia, y como su encuentro para la Copa de Europa con el Zurich se celebró el miércoles, mandó a Valencia un auténtico saldo, pero con la clase suficiente para imponerse al Levante y capear el tenebroso tiempo que llegó a producirse. Desde el comienzo del segundo tiempo actuó con nueve hombres.

El drama sigue en la cola, y como el Valladolid pasó a mejor vida hace casi un mes, ahora se trata del Pontevedra, cuya situación es verdaderamente dramática. Al Español le basta con empatar en su casa ante el Sevilla, y sólo en el caso de perder podrían salvarse los gallegos por su mejor coeficiente si ganaran el domingo en Pasaron.

CINZANO

VERMOUTH

BITTER

CINZANO

Soda

CLASIFICACION

|             | J  | G  | E  | P  | F  | C  | Puntos  |
|-------------|----|----|----|----|----|----|---------|
| REAL MADRID | 29 | 21 | 2  | 6  | 60 | 23 | 44 + 16 |
| Barcelona   | 29 | 18 | 4  | 7  | 71 | 36 | 40 + 10 |
| Betis       | 29 | 15 | 7  | 7  | 45 | 33 | 37 + 9  |
| Zaragoza    | 29 | 14 | 6  | 9  | 52 | 38 | 34 + 4  |
| Elche       | 29 | 13 | 7  | 8  | 34 | 29 | 33 + 5  |
| Valencia    | 29 | 13 | 6  | 14 | 49 | 47 | 30 + 2  |
| Sevilla     | 29 | 9  | 11 | 9  | 33 | 29 | — 1     |
| At. Madrid  | 29 | 9  | 9  | 11 | 36 | 24 | — 3     |
| Levante     | 29 | 10 | 7  | 12 | 43 | 52 | — 3     |
| At. Bilbao  | 29 | 11 | 5  | 13 | 41 | 40 | — 3     |
| Murcia      | 29 | 11 | 4  | 14 | 40 | 52 | — 4     |
| Oviedo      | 29 | 10 | 5  | 14 | 27 | 41 | — 5     |
| Córdoba     | 29 | 9  | 6  | 14 | 28 | 38 | — 4     |
| Español     | 29 | 9  | 5  | 15 | 33 | 47 | — 5     |
| Pontevedra  | 29 | 8  | 5  | 16 | 30 | 44 | — 7     |
| Valladolid  | 29 | 6  | 5  | 18 | 26 | 56 | — 11    |

LOPE de VEGA 4.ª SEMANA

¡LO MAS ALEGRE QUE SE HA HECHO DESDE QUE SE INVENTO EL CHAMPAÑA!

SI, DE ACUERDO, SOLO SE VIVE UNA VEZ... PERO PUEDE REIRSE TODA LA VIDA SI VEE A LA PANTERA ROSA

MIRISH COMPANY presenta una PRODUCCION BLAKE EDWARDS

DAVID NIVEN • PETER SELLERS ROBERT WAGNER • CAPUCINE

LA PANTERA ROSA

Y CON BRENDA DE BANZIE • COLIN GORDON • presentando FRANK JEFFRIES

CLAUDIA CARDINALE

TECHNICOLOR • TECHNIRAMA • UNA PRODUCCION MIRISH • C • E

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

IMPERIAL UNICO LOCAL que proyecta

con extraordinario éxito en 4.ª semana

¡ESTA DELICIOSA COMEDIA PENSADA PARA DIVERTIRLE A USTED!

Glen Ford Hope Lange Charles Boyer

ESE DESINTERESADO AMOR

TECHNICOLOR PANAVISION

CO-PROTAGONIZADA RICARDO MONTALBAN • TELLY SAVALLAS RUTH McDEVITT • LILLA JACOBSSON

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

BENLLIURE Equipado con proyectores sistema TODD-AO

CONTINUACION DE ESTRENO 4.ª SEMANA

LA FIEL HISTORIA DEL MAS FABULOSO MONARCA DEL ORIENTE, MAS AMBICIOSO QUE ALEJANDRO y MAS EGOISTA que NERON

AYAKO WAKAO SINTARU KATSU FUYIKO YAMAMOTO KOJIRO JONGO

LA GRAN MIRADA

PRODUCCION POR MASACHI NAGATA • TECHNICOLOR • DIRIGIDA POR SIGEO TANAKA

PARA MAYORES DE 14 AÑOS

70 m.m.

SALAMANCA • BARCELO • ARGÜEL LES-MONUMENTAL-CONCEPCION

PRIMER REESTRENO EXCLUSIVO

MARLON BRANDO

SU EXCELENCIA EL EMBAJADOR

Basado en la más popular novela de nuestro tiempo EL AMERICANO FEO

EASTMANCOLOR

PARA MAYORES DE 14 AÑOS

CINE GONG

Sesiones: 4,30 y 6,30

GUARDERIA INFANTIL EQUIPADA CON TODA CLASE DE JUGUETES

Sus hijos son cuidados por enfermeras diplomadas

ROGER MOORE • ROBERT BROWN

NUEVAS AVENTURAS DE IVANHOE

La espada de doble filo Rivalidad entre caballeros Hermanos de armas

Director: ARTHUR CRABTREE

PARA TODOS LOS PUBLICOS

CINE GONG

Todos los días, en sesión continua desde las 8,30

PROGRAMAS EN VERSION ORIGINAL

BAD DAY AT BLACK ROCK

(CONSPIRACION DE SILENCIO)

SPENCER TRACY • ROBERT RYAN

EASTMANCOLOR — CINEMASCOPE

Para todos los públicos













LA PROXIMA VEZ TOME 103



Bobadilla 103

Y TAMBIEN GINEBRA. OTRA ETIQUETA NEGRA DE Bobadilla! pruebe y compare



EXHIBICION DE PELICULAS EN EL "SALON DE LA ELECTRIFICACION"

Todos los visitantes del "Salón de la Electrificación" y durante los días y horas en que permanezca abierto podrán ver películas informativas sobre temas eléctricos que exhibirá "Unidad Eléctrica" (Unesp) en la sala de proyecciones habilitada al efecto en el Palacio de los Deportes. Así pues, diariamente y a las horas en que el "Salón de la Electrificación" esté abierto a los visitantes podrán contemplar estos, libremente, las siguientes películas, graciosamente cedidas por las Sociedades Eléctricas que se citan:

- "EL CORAZON DE UNA CIUDAD" (Unesp)
- "EL DUERO Y SUS SALTOS" (Iberduero)
- "HIDROELECTRICA ESPAÑOLA 1958" (H. Española)
- "SEVILLANA DE ELECTRICIDAD 1962" (Cia. Sevillana de Electricidad)
- "NOTICARIO UEM 1963" (Unión Eléctrica Madrileña)
- "EN EL EBRO Y EN EL DUERO" (Iberduero)
- "UNION ELECTRICA MADRILEÑA 1963" (Unión Eléctrica Madrileña)
- "SALTO DE ALDEAVILA" (Iberduero)
- "SALTO DE CASTREJON 1961" (Unión Eléctrica Madrileña)
- "POR LA CUENCA DEL DUERO" (Iberduero)
- "ULTIMA INFORMACION SOBRE RESERVA HIDROELECTRICA UEM 1960" (Unión Eléctrica Madrileña)
- "NOTICARIO 1961" (Iberduero)
- "SALTO DE CASTREJON 1962" (Unión Eléctrica Madrileña)
- "PARA PRODUCIR LA LUZ" (Iberduero)
- "LA ELECTRICIDAD EN ANDALUCIA 1963" (Cia. Sevillana de Electricidad)
- "DOMINANDO AL DUERO" (Iberduero)
- "FUENTES DE LUZ EN ASTURIAS" (Hidroeléctrica del Cantábrico)
- "HISTORIA DE VEINTE AÑOS" (Fuerzas Eléctricas del Noroeste)
- "KILOVATITO 1962" (Hidroeléctrica del Cantábrico)
- "NOTICARIO 1962" (Iberduero)

salón de la electrificación

## AUTO-MOTO-AVIACION

### VICENTE MORTES, HOMBRE DE LA CARRETERA 1964

Anualmente, desde 1951, la I. R. F. distingue a aquella personalidad del "mundo de las carreteras" más distinguida en el año anterior, nombrándole "El Hombre del Año". Esta distinción, que se otorgó para el año 1963 a George Wilson Knapp, director de la Asociación de la Carretera de Nueva Zelanda, ha sido otorgada para 1964 al subsecretario español de Obras Públicas don Vicente Mortes Alfonso, y le será entregada hoy en la sesión inaugural de la II Conferencia Regional del Pacífico, que se inaugura esta mañana en Tokio para clausurarla el próximo día 21.

La Federación Internacional de Carreteras (I. R. F.) es, como se sabe, una organización, establecida en 1918 para impulsar el desarrollo y mejora de las carreteras y de los transportes por ella. La Federación facilita las especializaciones en el extranjero de los ingenieros de Caminos, al mismo tiempo que aboga por un mayor intercambio a nivel internacional de especialistas de datos técnicos. Igualmente la Federación, en íntima cooperación con las Federaciones Nacionales, promueve la existencia de una conciencia vial; recoge, publica y distribuye material técnico, económico, estadístico y formativo; señala siempre las ventajas que se derivan de la existencia de carreteras en buen estado y, en consecuencia, urge la formación de proyectos y la ejecución de planes para el desarrollo de las carreteras. Como dijimos, la I. R. F. facilita la formación, en el extranjero, de un determinado número de ingenieros. Hace meses tuvo lugar la entrega de los certificados que, por sus estudios de especialización en ingeniería de tráfico y construcción, obtuvieron los becarios españoles don José Antonio Plaza y don José Fuy, quien además fue distinguido con el premio O'Farrell, que la I. R. F. concede al mejor estudiante entre sus becarios.

#### Victoria Montesa

En Frangy (Alta Saboya, Francia) se ha celebrado el Moto Cross Internacional, uno de los de mejor reputación de Francia, presenciado por más de 10.000 espectadores. Participaron 22 pilotos de siete países. La lucha por el primer puesto se entabló entre los suecos Dahlen y Eriksson (ambos con Husqvarna), los alemanes Hauger y Walz (los dos con Montesa, española) y el suizo Lutz (con B. S. A. "oficial"). Después de varias alternativas, el resultado final fue como sigue: 1.º F. Dahlen (Suecia), con Husqvarna; 2.º G. Hauger (Alemania), con Montesa; 3.º H. Lutz (Suiza), con B. S. A.; 4.º Edikson (Suecia), con Husqvarna; 5.º O. Walz (Alemania), con Montesa; 6.º R. Combe (Francia), con Greeves; 7.º O. Puig (España), con Bultaco.

#### Otra victoria de George Hauger

En el Moto Cross Internacional de Puy-Poursais de Saint Jean d'Angely, en la Charente Maritime (Francia), se ha registrado otra espléndida victoria del joven corredor alemán Georg Hauger, que con su Montesa española de 250 centímetros cúbicos ha obtenido ya dos victorias y un segundo puesto en las tres carreras en que ha participado esta temporada. Los primeros clasificados fueron: 1.º Georg Hauger (Montesa); 2.º Louis Leon (Greeves); 3.º R. Charrier (Maico); 4.º F. Lucas (Montesa).

mo tiempo que aboga por un mayor intercambio a nivel internacional de especialistas de datos técnicos. Igualmente la Federación, en íntima cooperación con las Federaciones Nacionales, promueve la existencia de una conciencia vial; recoge, publica y distribuye material técnico, económico, estadístico y formativo; señala siempre las ventajas que se derivan de la existencia de carreteras en buen estado y, en consecuencia, urge la formación de proyectos y la ejecución de planes para el desarrollo de las carreteras. Como dijimos, la I. R. F. facilita la formación, en el extranjero, de un determinado número de ingenieros. Hace meses tuvo lugar la entrega de los certificados que, por sus estudios de especialización en ingeniería de tráfico y construcción, obtuvieron los becarios españoles don José Antonio Plaza y don José Fuy, quien además fue distinguido con el premio O'Farrell, que la I. R. F. concede al mejor estudiante entre sus becarios.

**EL CHRYSLER TURBINA, HOY**  
Esta mañana tendrá lugar la presentación en España del Chrysler Turbina, verdadera revolución en la industria automovilística. Las pruebas de este vehículo se efectuarán en circuito cerrado, previa rueda de prensa, especializada convocada al efecto. Después se exhibirán los nuevos modelos Dodge Dart y Simca 1000, que próximamente fabricará en España Barreiros, en conjunción con la Chrysler Internacional.

**EL TROFEO CANTO**  
Se celebró ayer el V Trofeo Canto para motos y coches, organizado por el R. M. C. E., bajo el patrocinio de Manuel Canto. Tomaron la salida, en el chalet del Real Moto Club (Peredices), 85 participantes, para, a través de 160 kilómetros de recorrido, finalizar en Aranjuez, donde se cerró el acontecimiento deportivo con una "ghynkana" espectacular y brillante. Todos los participantes fueron obsequiados por Manuel Canto con una comida de hermandad y se distribuyeron numerosos regalos. Al final del acto hicieron uso de la palabra Luis Soriano, Manuel Canto y el alcalde de Aranjuez, señor García Moreno.

**ABILIO CALDERON, PRESIDENTE DE LA FEDERACION CENTRO**  
El próximo miércoles tomará posesión de la Federación Centro de Motociclismo Abilio Calderon, el conocido piloto de motos y coches. Mucha y gran labor le espera.

## MONTESA

...sigue triunfando!

La motocicleta española de prestigio internacional  
**4 triunfos de IMPALA en FRANCIA**

MOTO CROSS INTERNACIONAL EN CAVAILLON 15-3-64, Clase 250 c. c.

1.º George Hauger sobre IMPALA-CROSS

MOTO CROSS INTERNACIONAL DE FRANGY 22-3-64, Clase 250 c. c.

2.º George Hauger sobre IMPALA-CROSS

MOTO CROSS INTERNACIONAL DE PUY-POURSAIS 29-3-64, Clase 250 c. c.

1.º George Hauger sobre IMPALA-CROSS

MOTO CROSS INTERNACIONAL DE PERTUIS 5-4-64, Clase 250 c. c.

1.º George Hauger sobre IMPALA-CROSS

1.º George Hauger sobre IMPALA-CROSS

1.º George Hauger sobre IMPALA-CROSS

1.º George Hauger sobre IMPALA-CROSS

1.º George Hauger sobre IMPALA-CROSS

1.º George Hauger sobre IMPALA-CROSS

1.º George Hauger sobre IMPALA-CROSS

1.º George Hauger sobre IMPALA-CROSS

1.º George Hauger sobre IMPALA-CROSS

1.º George Hauger sobre IMPALA-CROSS

1.º George Hauger sobre IMPALA-CROSS

1.º George Hauger sobre IMPALA-CROSS

1.º George Hauger sobre IMPALA-CROSS

1.º George Hauger sobre IMPALA-CROSS

1.º George Hauger sobre IMPALA-CROSS

1.º George Hauger sobre IMPALA-CROSS

1.º George Hauger sobre IMPALA-CROSS

1.º George Hauger sobre IMPALA-CROSS

1.º George Hauger sobre IMPALA-CROSS

1.º George Hauger sobre IMPALA-CROSS

1.º George Hauger sobre IMPALA-CROSS

1.º George Hauger sobre IMPALA-CROSS

1.º George Hauger sobre IMPALA-CROSS

1.º George Hauger sobre IMPALA-CROSS

1.º George Hauger sobre IMPALA-CROSS

1.º George Hauger sobre IMPALA-CROSS

1.º George Hauger sobre IMPALA-CROSS

1.º George Hauger sobre IMPALA-CROSS

1.º George Hauger sobre IMPALA-CROSS

1.º George Hauger sobre IMPALA-CROSS

## CORREO DEL MOTOR



Delegación Centro: BRAVO MURILLO, 36

ADMIRE NUEVOS VELOMOTORES 48 C. C.

Ciudad



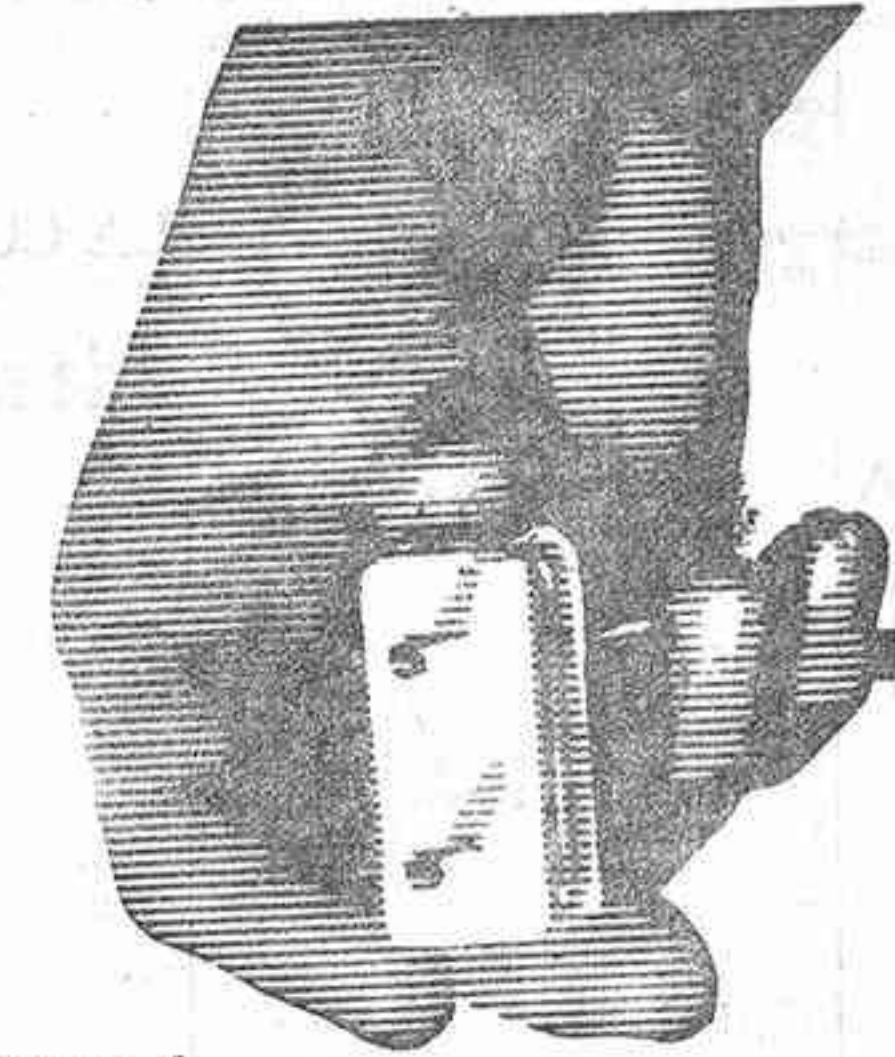
ahora le toca a usted

Los mejores confeccionistas ya han elegido: 'Dralon' para las camisas de alta confección. Camisas para vestir y camisas deportivas. ligeras, prácticas, elegantes y agradables de llevar por su tacto suave y único.

Usted las verá en los mejores escaparates, le van a gustar Y a "ella" también, porque se cuidan solas.



DE GRAN INTERES PARA LA ELECTRIFICACION DEL HOGAR



HIDROELECTRICA ESPAÑOLA, S. A. Y COMPAÑIA ELECTRA MADRID, S. A.

Le ofrecen el Servicio de Información Técnico-Comercial en su Stand n.º 66 del Salón de la Electrificación, para asesorarle sobre la mejor electrificación del hogar, tarifa conveniente, etc., lo que supondrá un ahorro estimable en su economía doméstica.

Visite el Salón de la Electrificación

MADRID - PALACIO DE LOS DEPORTES - 15-26 Abril 1964

MASCO

1964



## Polvos pálidos, última introducción de la cosmética

### Se está desterrando la laca perlada

El maquillaje femenino fija la mayor atención en los ojos

Dicen las crónicas de belleza de las más prestigiosas revistas extranjeras que la mujer de hoy se inclina más por los polvos que por los compactos y que selecciona con preferencia para su uso los más pálidos, de manera que el tono que resulta es el de la base de los polvos, y éstos sirven sólo como capa protectora y casi traslúcida. Los compactos no se han abandonado; se emplean en retoques, principalmente, y no sustituyen ya a los polvos en la medida en que lo venían haciendo estos últimos tiempos.



### ¿QUE TRAE DE NUEVO LA COSMETICA?

La cosmética, que es una ciencia tan antigua que difícilmente se puede encontrar su raíz, se desvía por estar al día y con una fidelidad a la belleza a prueba de estaciones, descubre cada año un sistema nuevo de complacer a la mujer.

Maquillaje mate. Esta es la idea base para el verano. Así lo propone el doctor Payot, quien ha lanzado estos días un producto al que llama "Tayant". El mismo doctor Payot no se ha olvidado de los labios y presenta con los nombres de dos islas mediterráneas—Córce y Rhodé—sus tonos veraniegos.

Stendhal ofrece una crema—"Royal silhouette"—, dentro de su serie "Vison", especial para el cuerpo y cuya primordial característica es su calidad de hidratante. También ha creado la crema desmaquilladora "Facella".

Tokalon, que es como una reaparición en el mercado después de cierto tiempo de silencio, tiene una leche y un tónico recién preparados para esta ocasión, y E. Arden ha escogido un "Wild Pink" o "Rosa salvaje", el se perfuma, como su color para el estío 1964.

UN CIERTO COLOR MARRON La marca Pand's, por su parte, invita a pintarse con un lápiz labial "Havana", que se distingue por una inclinación al tono marrón suave.

"Ultima", precisamente se ha bautizado a una crema, dentro de una serie de limpiadoras, que produce la casa Revlon y que es a la vez tónica. Helena Rubinstein nos brinda una crema nutritiva y muy hidratante para todas las pieles. También Ayer y Lancaster tienen productos propios de la estación.

### "CUANDO VIENE EL VERANO"

El Instituto de belleza Guerlain, pensando en la transición del tiempo primaveral al cálido, ha estudiado la composición de un maquillaje que se denomina "Quand vient l'été". Cuando llega el verano, sus calidades podrán ser pronto apreciadas por los clientes de esta marca. La primera persona que la ha probado es la actriz María Laforet, joven y destacada personalidad tanto del cine como de la canción moderna. En conjunto, María Laforet ha embellecido aún más su rostro con este maquillaje, del que resulta la sombra del párpado en color "Veronese", la línea del ojo al filo de las pestañas, con pincel, en tono "Emerald". Los labios, redondeados y suaves, van recorridos su frescura con el rojo "Primavera". El cosmético de las pestañas es "Verde".

### BALANCE FINAL

Una tendencia viene dibujándose claramente en estos tiempos: la dedicación de las mujeres a subrayar el encanto natural de sus ojos más que el resto del rostro. Esto continúa. Se ven, especialmente entre las chicas jóvenes, muchas que ni siquiera se pintan los labios; pero, en cambio, se cuidan mucho de pestañas, cejas y párpados. Los colores para polvos y compactos son más claros que hace unos años, pero no tanto como fuera de España, donde la tez de las damas es menos oscura que la nuestra.

Han decaído los colores perlados en las laca de uñas. Cuesta poco creer que, con todas estas instrucciones que da la cosmética, a los jurados de reinas de belleza y al de reina de la primavera, que se anuncia para muy pronto, les va a costar trabajo hacer la elección.

Mary G. SANTA EULALIA

## CRONICA DE ARTE

# SEIS ESCULTORES EN LA SALA DE LA DIRECCION GENERAL DE BELLAS ARTES

## LA GRAN PINTURA DE TRINIDAD FERNANDEZ

Es interesante, es importante, la exposición que se celebra en la sala de la Dirección General de Bellas Artes. Lo es porque es de escultura, hecho tan poco frecuente, y lo es también porque los escultores son buenos, aunque esa bondad tenga vaivenes y sean nuestros preferidos en el reciente Venancio Blanco, Montaña y Mustieles, sin que ello quiera decir que los otros tres, Donaire, Carrilero y Valverde, dejen de tener un positivo interés; pero en este caso nos inclinamos a los que marcan con mayor ahínco un expresionismo y esa constante barroca que tan excelentemente se produce en la obra española a través de los siglos.

Venancio Blanco es ya un famoso en la escultura; un famoso cuya fama le ha venido a través de un duro quehacer y a través del tiempo y de los esfuerzos; es escultor al que deseamos ver en la ocasión del gran monumento, aunque muchas de sus obras ya lo son o podrían serlo.

Montaña es el que más ahíncoadamente persigue la forma en movimiento, y eso que se ha dado en llamar en pintura "formas fluctuantes" tiene aquí su réplica, una réplica que hace pensar en la obsesión del artista por encontrar aquella expresión que pueda dar idea de un "movimiento continuo" en el espacio; en alguna obra tiene reminiscencias de Moore, o coincidencias, ya que el escultor inglés es más latino que anglosajón.

Mustieles, con sus creaciones de madura pintura, evoca una religiosidad que se hace necesaria para hacer esas sustituciones imaginarias que demandan tantas de nuestras iglesias, y luego, en la formalización de otras obras "pulsadas" en su intención espacial, acuriosidad y modeladas con un mimo en sus superficies que no resta eficacia a su expresionismo, más medido y equilibrado que en los anteriores.

La obra de Carrilero, Donaire y Valverde entra de lleno en una bondad general, en algo que la delina entre: pero nuestra resistencia a hablar de artistas en un certamen y a poner adjetivos nos parece cada día más nefasta y antipática. Los tres merecen gloria particular; pero quedan en una bondad total, ya que seis escultores en una sola exposición es tarea superior a nuestras fuerzas.

TRINIDAD FERNANDEZ. — A Trinidad Fernández la pintura le brota naturalmente. Es el caso de quien donde no hemos encontrado el temido mimetismo; es el caso más puro, claro y terminante de pintura, y acaso con M. V. Lafuente formen la pareja ideal para que creamos, al fin, en una pintura de origen femenino con originalidad, fuerza y expresión personal.

De todas las obras debidas a mano de mujer es ésta la que más acuetadamente posee una paleta singular e inconfundible. Lo era

ya en aquellos paisajes que tenían su acento particular, y eso en tiempos en que Palencia, Ortega Muñoz, Lozano o Zabaleta habían dicho y explicado terminantemente como era la geografía española, y fue una mujer la que añadió a la gran lista un paisaje hasta ella inédito. Para nosotros, el invento —o sea hallazgo—, el descubrimiento de una geografía, el dotarla de vida, de expresión, de convertirse en personaje humano, entrañable y haciera casi parigal en contenido emocional al de los maestros... Su pintura en aquel caso paisajístico fue perjudicada; injustamente, por su condición de mujer; pero su aportación ha quedado en la hora feliz del descubrimiento pictórico de España, a cuyas tierras ha dado una medida íntima, en tono casi de confesionario, de mínimo, de religioso lenguaje.

Ahora Trinidad Fernández expone una colección de obras en la que sigue en pie su excelente paleta, sorda, de verso difícil, casi gongorino, y puesta al servicio de formas, de pintura en aire libre, en plena libertad, de jugosidad, de espera—aunque parezca un contradictorio—y de una seriedad plástica que no se interrumpe con fácil juego de colores puros, sino de colores a los que es preciso tratar y tratar, cuidar y disponer, en las pinturas pasadas, para que cada pigmento, cada corpúsculo, ocupe su lugar y su aparte dentro del juego general.

Es una exposición esta de Trinidad Fernández que, a la categoría de vanguardia, y la realidad de llevar dentro de sí algo que a ella le estaba reservado.

Carrero, el buen escultor, le acompaña en la muestra de la sala de la Dirección General de Bellas Artes, en plena libertad, de jugosidad, de espera—aunque parezca un contradictorio—y de una seriedad plástica que no se interrumpe con fácil juego de colores puros, sino de colores a los que es preciso tratar y tratar, cuidar y disponer, en las pinturas pasadas, para que cada pigmento, cada corpúsculo, ocupe su lugar y su aparte dentro del juego general.

Entre los 23 bocetos presentados, el elegido por el jurado calificador recibirá el premio de 100.000 pesetas.

M. SANCHEZ-CAMARGO

EN MAYO, INAUGURACION DEL XXXIX SALON DE HUMORISTAS

Con motivo de cumplirse en el presente año el L aniversario de la fundación, por don José Francés, de los Salones de Humoristas, la Asociación de Escritores y Artistas Españoles, con la colaboración de la Agrupación Nacional Sindical de Dibuñantes, ha organizado el XXXIX Salón, que se celebrará en la sala Goya del Círculo de Bellas Artes durante la segunda quincena del mes de mayo.

Tanto las bases como el boletín de inscripción para concurrir a este certamen pueden recogerse en la secretaría de la agrupación de dibujantes, en la calle de Prado, 18 y 20, quinta planta, todos los días laborales, excepto sábados, de siete a nueve de la mañana.

EXPOSICION DE CARTELES DE LA PAZ ESPAÑOLA

En la galería de exposiciones de Alas, S. A.—edificio Lina, avenida del Generalísimo, 30—, se celebrará

hoj lunes, a las siete y media de la tarde, la ceremonia de inauguración de la exposición de 150 carteles informativos España en Paz, que a partir del 2 de mayo próximo se mostrarán simultáneamente en 3.000 lugares de España.

Presidirá el acto de la inauguración el director general de Información y conserjería general de la conmemoración, don Carlos Robles Piñer.

La variedad de motivos pictóricos y publicitarios que sirven de tema a los carteles representa un interesante y original exposición artística.

EXPOSICION DE ALFONSO CAMORRA

El sábado pasado quedó abierta en el auditorio de la emisora La Voz de Madrid (Hilarión Esquivel) la exposición de pintura de Alfonso Camorra, que patrocinó la excelente señora marquesa de Villaverde. Ebr el acto de la inauguración estuvieron presentes distinguidas personalidades del mundo artístico y críticos de periódicos, que examinaron con elogio los 16 cuadros expuestos. La orquesta de la emisora puso un fondo musical a la brillante inauguración.

Exposición de esculturas de Minerva, una de las cuales adornará el Círculo de Bellas Artes

Cien mil pesetas para el vencedor de los 23 proyectos presentados

En el Círculo de Bellas Artes se inauguró la exposición de bocetos para la creación de una Minerva que coronará el edificio. Presidieron la inauguración el director general de Bellas Artes, don Gratiniano Nieto, y el presidente del Círculo, don Joaquín Calvo Sotelo. Asistió numeroso y selecto público.

Entre los 23 bocetos presentados, el elegido por el jurado calificador recibirá el premio de 100.000 pesetas.

M. SANCHEZ-CAMARGO

EN MAYO, INAUGURACION DEL XXXIX SALON DE HUMORISTAS

Con motivo de cumplirse en el presente año el L aniversario de la fundación, por don José Francés, de los Salones de Humoristas, la Asociación de Escritores y Artistas Españoles, con la colaboración de la Agrupación Nacional Sindical de Dibuñantes, ha organizado el XXXIX Salón, que se celebrará en la sala Goya del Círculo de Bellas Artes durante la segunda quincena del mes de mayo.

Tanto las bases como el boletín de inscripción para concurrir a este certamen pueden recogerse en la secretaría de la agrupación de dibujantes, en la calle de Prado, 18 y 20, quinta planta, todos los días laborales, excepto sábados, de siete a nueve de la mañana.

EXPOSICION DE CARTELES DE LA PAZ ESPAÑOLA

En la galería de exposiciones de Alas, S. A.—edificio Lina, avenida del Generalísimo, 30—, se celebrará

# VIDA LITERARIA

## NUEVOS LIBROS

Por Santiago GALINDO HERRERO

"Fondos de capital en los países subdesarrollados", de E. Nevín. Fondo de Cultura Económica. México, 1963.

Los problemas de la falta de capital en los países subdesarrollados es el tema central de este libro, escrito por un hombre, Eduard Nevín, que une a sus conocimientos teóricos la experiencia práctica de los servicios prestados, dentro del área, a un país subdesarrollado de la Comunidad Británica de Naciones. Una abundante bibliografía pone al lector en amplia relación con las obras y estudios sobre el problema de que hace cuestión el libro.

La índole misma del tema queda fijada así por el autor:

"Lo que hace falta esencialmente en la mayor parte de las economías subdesarrolladas es el financiamiento de programas de desarrollo general encaminados a establecer una amplia infraestructura económica, de la cual está descartada una utilidad alta y previsible por la misma naturaleza del caso."

Se estudia, en primer lugar, la moneda como medio de ahorro y los distintos recursos que tiene a su alcance el Estado moderno para operar, a través de ella, en orden a lograr medios, directos o indirectos, para financiar el desarrollo. La mayor parte del libro está dedicada a considerar la misión que corresponde a los bancos centrales en los países subdesarrollados, considerados ahora como un instrumento para influir y controlar las actividades de los bancos comerciales, la escala y la estructura del índice de interés, la actividad del dinero y de los mercados de capital... Sus funciones principales son, según un criterio moderno y amplio, la financiación indirecta del desarrollo y el fomento de los mercados nacionales de capital y dinero.

Se ocupa de la necesidad de contar con instituciones especializadas en tipos particulares de crédito que contribuyan a que las aportaciones modestas de capital puedan ser utilizadas eficazmente, y que por su carácter oficial puedan atraer el capital extranjero. El círculo vicioso del subdesarrollo lo expresa así: la productividad e ingresos bajos debido a un volumen deficiente de capital por individuo, mientras éste y el índice de formación de capital es bajo porque los ingresos son bajos. Termina haciendo ver que todo el valor de la ayuda económica no puede tener más objetivo que la elevación del nivel de vida de los hombres.

S. G. H.

### "ESTUDIOS TURISTICOS"

El volumen de esta publicación del Instituto de Estudios Turísticos correspondiente al primer trimestre de 1964 abre sus páginas con un acabado estudio del ministro de Información y Turismo, don Manuel Fraga Iribarne, sobre "El turismo en España, Balance y perspectiva". Hace el señor Fraga Iribarne un examen a fondo del tema, cuando significa el turismo como realidad completa y, asimismo, de alta rentabilidad política, económica, su dimensión y su importancia en la balanza de pagos. Fija la atención sobre el resultado de que "en el año 1963 y dentro de la seguridad que nos puede dar una previsión basada sobre los datos de los tres primeros trimestres—podemos afirmar que los ingresos por turismo igualarán en un 93 por 100 del valor total de nuestras exportaciones, serán dos

pesetas. Habrá cinco premios menores, de 5.000 pesetas, y el fallo se dará a conocer el próximo lunes, día 27.

El jurado estará constituido por las siguientes personalidades: Por el Círculo de Bellas Artes, don Joaquín Calvo Sotelo, presidente; don Gabriel García Espinosa, don Gregorio Toledo Pérez, don José Téllez Moreno, don Pablo Serrano Aguilar, don Pedro Bueno Villarejo y don Javier Yarnoz Orocyen. Por la Dirección General de Bellas Artes, don Gratiniano Nieto. Por la Real Academia de San Fernando, don Fructuoso Orduna Lafuente. Por la Escuela Central de Bellas Artes de San Fernando, don Luis Marco Pérez. Por la Asociación de la Prensa, don Antonio Ortiz Muñoz. Por los críticos de arte, don José Camón Aznar. De libre designación por el Círculo, don José Planes Peñalver y don Benjamín Mustieles Navarro.

El director general de Bellas Artes, don Gratiniano Nieto, contempla uno de los bocetos de las Minervas que se exponen en el Círculo de Bellas Artes. (Foto Torremocha.)

pesetas. Habrá cinco premios menores, de 5.000 pesetas, y el fallo se dará a conocer el próximo lunes, día 27.

El jurado estará constituido por las siguientes personalidades: Por el Círculo de Bellas Artes, don Joaquín Calvo Sotelo, presidente; don Gabriel García Espinosa, don Gregorio Toledo Pérez, don José Téllez Moreno, don Pablo Serrano Aguilar, don Pedro Bueno Villarejo y don Javier Yarnoz Orocyen. Por la Dirección General de Bellas Artes, don Gratiniano Nieto. Por la Real Academia de San Fernando, don Fructuoso Orduna Lafuente. Por la Escuela Central de Bellas Artes de San Fernando, don Luis Marco Pérez. Por la Asociación de la Prensa, don Antonio Ortiz Muñoz. Por los críticos de arte, don José Camón Aznar. De libre designación por el Círculo, don José Planes Peñalver y don Benjamín Mustieles Navarro.

El director general de Bellas Artes, don Gratiniano Nieto, contempla uno de los bocetos de las Minervas que se exponen en el Círculo de Bellas Artes. (Foto Torremocha.)

pesetas. Habrá cinco premios menores, de 5.000 pesetas, y el fallo se dará a conocer el próximo lunes, día 27.

El jurado estará constituido por las siguientes personalidades: Por el Círculo de Bellas Artes, don Joaquín Calvo Sotelo, presidente; don Gabriel García Espinosa, don Gregorio Toledo Pérez, don José Téllez Moreno, don Pablo Serrano Aguilar, don Pedro Bueno Villarejo y don Javier Yarnoz Orocyen. Por la Dirección General de Bellas Artes, don Gratiniano Nieto. Por la Real Academia de San Fernando, don Fructuoso Orduna Lafuente. Por la Escuela Central de Bellas Artes de San Fernando, don Luis Marco Pérez. Por la Asociación de la Prensa, don Antonio Ortiz Muñoz. Por los críticos de arte, don José Camón Aznar. De libre designación por el Círculo, don José Planes Peñalver y don Benjamín Mustieles Navarro.

El director general de Bellas Artes, don Gratiniano Nieto, contempla uno de los bocetos de las Minervas que se exponen en el Círculo de Bellas Artes. (Foto Torremocha.)

pesetas. Habrá cinco premios menores, de 5.000 pesetas, y el fallo se dará a conocer el próximo lunes, día 27.

El jurado estará constituido por las siguientes personalidades: Por el Círculo de Bellas Artes, don Joaquín Calvo Sotelo, presidente; don Gabriel García Espinosa, don Gregorio Toledo Pérez, don José Téllez Moreno, don Pablo Serrano Aguilar, don Pedro Bueno Villarejo y don Javier Yarnoz Orocyen. Por la Dirección General de Bellas Artes, don Gratiniano Nieto. Por la Real Academia de San Fernando, don Fructuoso Orduna Lafuente. Por la Escuela Central de Bellas Artes de San Fernando, don Luis Marco Pérez. Por la Asociación de la Prensa, don Antonio Ortiz Muñoz. Por los críticos de arte, don José Camón Aznar. De libre designación por el Círculo, don José Planes Peñalver y don Benjamín Mustieles Navarro.

El director general de Bellas Artes, don Gratiniano Nieto, contempla uno de los bocetos de las Minervas que se exponen en el Círculo de Bellas Artes. (Foto Torremocha.)

pesetas. Habrá cinco premios menores, de 5.000 pesetas, y el fallo se dará a conocer el próximo lunes, día 27.

El jurado estará constituido por las siguientes personalidades: Por el Círculo de Bellas Artes, don Joaquín Calvo Sotelo, presidente; don Gabriel García Espinosa, don Gregorio Toledo Pérez, don José Téllez Moreno, don Pablo Serrano Aguilar, don Pedro Bueno Villarejo y don Javier Yarnoz Orocyen. Por la Dirección General de Bellas Artes, don Gratiniano Nieto. Por la Real Academia de San Fernando, don Fructuoso Orduna Lafuente. Por la Escuela Central de Bellas Artes de San Fernando, don Luis Marco Pérez. Por la Asociación de la Prensa, don Antonio Ortiz Muñoz. Por los críticos de arte, don José Camón Aznar. De libre designación por el Círculo, don José Planes Peñalver y don Benjamín Mustieles Navarro.

El director general de Bellas Artes, don Gratiniano Nieto, contempla uno de los bocetos de las Minervas que se exponen en el Círculo de Bellas Artes. (Foto Torremocha.)

pesetas. Habrá cinco premios menores, de 5.000 pesetas, y el fallo se dará a conocer el próximo lunes, día 27.

El jurado estará constituido por las siguientes personalidades: Por el Círculo de Bellas Artes, don Joaquín Calvo Sotelo, presidente; don Gabriel García Espinosa, don Gregorio Toledo Pérez, don José Téllez Moreno, don Pablo Serrano Aguilar, don Pedro Bueno Villarejo y don Javier Yarnoz Orocyen. Por la Dirección General de Bellas Artes, don Gratiniano Nieto. Por la Real Academia de San Fernando, don Fructuoso Orduna Lafuente. Por la Escuela Central de Bellas Artes de San Fernando, don Luis Marco Pérez. Por la Asociación de la Prensa, don Antonio Ortiz Muñoz. Por los críticos de arte, don José Camón Aznar. De libre designación por el Círculo, don José Planes Peñalver y don Benjamín Mustieles Navarro.

El director general de Bellas Artes, don Gratiniano Nieto, contempla uno de los bocetos de las Minervas que se exponen en el Círculo de Bellas Artes. (Foto Torremocha.)

pesetas. Habrá cinco premios menores, de 5.000 pesetas, y el fallo se dará a conocer el próximo lunes, día 27.

El jurado estará constituido por las siguientes personalidades: Por el Círculo de Bellas Artes, don Joaquín Calvo Sotelo, presidente; don Gabriel García Espinosa, don Gregorio Toledo Pérez, don José Téllez Moreno, don Pablo Serrano Aguilar, don Pedro Bueno Villarejo y don Javier Yarnoz Orocyen. Por la Dirección General de Bellas Artes, don Gratiniano Nieto. Por la Real Academia de San Fernando, don Fructuoso Orduna Lafuente. Por la Escuela Central de Bellas Artes de San Fernando, don Luis Marco Pérez. Por la Asociación de la Prensa, don Antonio Ortiz Muñoz. Por los críticos de arte, don José Camón Aznar. De libre designación por el Círculo, don José Planes Peñalver y don Benjamín Mustieles Navarro.

El director general de Bellas Artes, don Gratiniano Nieto, contempla uno de los bocetos de las Minervas que se exponen en el Círculo de Bellas Artes. (Foto Torremocha.)

pesetas. Habrá cinco premios menores, de 5.000 pesetas, y el fallo se dará a conocer el próximo lunes, día 27.

El jurado estará constituido por las siguientes personalidades: Por el Círculo de Bellas Artes, don Joaquín Calvo Sotelo, presidente; don Gabriel García Espinosa, don Gregorio Toledo Pérez, don José Téllez Moreno, don Pablo Serrano Aguilar, don Pedro Bueno Villarejo y don Javier Yarnoz Orocyen. Por la Dirección General de Bellas Artes, don Gratiniano Nieto. Por la Real Academia de San Fernando, don Fructuoso Orduna Lafuente. Por la Escuela Central de Bellas Artes de San Fernando, don Luis Marco Pérez. Por la Asociación de la Prensa, don Antonio Ortiz Muñoz. Por los críticos de arte, don José Camón Aznar. De libre designación por el Círculo, don José Planes Peñalver y don Benjamín Mustieles Navarro.

El director general de Bellas Artes, don Gratiniano Nieto, contempla uno de los bocetos de las Minervas que se exponen en el Círculo de Bellas Artes. (Foto Torremocha.)

pesetas. Habrá cinco premios menores, de 5.000 pesetas, y el fallo se dará a conocer el próximo lunes, día 27.

El jurado estará constituido por las siguientes personalidades: Por el Círculo de Bellas Artes, don Joaquín Calvo Sotelo, presidente; don Gabriel García Espinosa, don Gregorio Toledo Pérez, don José Téllez Moreno, don Pablo Serrano Aguilar, don Pedro Bueno Villarejo y don Javier Yarnoz Orocyen. Por la Dirección General de Bellas Artes, don Gratiniano Nieto. Por la Real Academia de San Fernando, don Fructuoso Orduna Lafuente. Por la Escuela Central de Bellas Artes de San Fernando, don Luis Marco Pérez. Por la Asociación de la Prensa, don Antonio Ortiz Muñoz. Por los críticos de arte, don José Camón Aznar. De libre designación por el Círculo, don José Planes Peñalver y don Benjamín Mustieles Navarro.

El director general de Bellas Artes, don Gratiniano Nieto, contempla uno de los bocetos de las Minervas que se exponen en el Círculo de Bellas Artes. (Foto Torremocha.)

pesetas. Habrá cinco premios menores, de 5.000 pesetas, y el fallo se dará a conocer el próximo lunes, día 27.

El jurado estará constituido por las siguientes personalidades: Por el Círculo de Bellas Artes, don Joaquín Calvo Sotelo, presidente; don Gabriel García Espinosa, don Gregorio Toledo Pérez, don José Téllez Moreno, don Pablo Serrano Aguilar, don Pedro Bueno Villarejo y don Javier Yarnoz Orocyen. Por la Dirección General de Bellas Artes, don Gratiniano Nieto. Por la Real Academia de San Fernando, don Fructuoso Orduna Lafuente. Por la Escuela Central de Bellas Artes de San Fernando, don Luis Marco Pérez. Por la Asociación de la Prensa, don Antonio Ortiz Muñoz. Por los críticos de arte, don José Camón Aznar. De libre designación por el Círculo, don José Planes Peñalver y don Benjamín Mustieles Navarro.

El director general de Bellas Artes, don Gratiniano Nieto, contempla uno de los bocetos de las Minervas que se exponen en el Círculo de Bellas Artes. (Foto Torremocha.)

pesetas. Habrá cinco premios menores, de 5.000 pesetas, y el fallo se dará a conocer el próximo lunes, día 27.

El jurado estará constituido por las siguientes personalidades: Por el Círculo de Bellas Artes, don Joaquín Calvo Sotelo, presidente; don Gabriel García Espinosa, don Gregorio Toledo Pérez, don José Téllez Moreno, don Pablo Serrano Aguilar, don Pedro Bueno Villarejo y don Javier Yarnoz Orocyen. Por la Dirección General de Bellas Artes, don Gratiniano Nieto. Por la Real Academia de San Fernando, don Fructuoso Orduna Lafuente. Por la Escuela Central de Bellas Artes de San Fernando, don Luis Marco Pérez. Por la Asociación de la Prensa, don Antonio Ortiz Muñoz. Por los críticos de arte, don José Camón Aznar. De libre designación por el Círculo, don José Planes Peñalver y don Benjamín Mustieles Navarro.

El director general de Bellas Artes, don Gratiniano Nieto, contempla uno de los bocetos de las Minervas que se exponen en el Círculo de Bellas Artes. (Foto Torremocha.)

pesetas. Habrá cinco premios menores, de 5.000 pesetas, y el fallo se dará a conocer el próximo lunes, día 27.

El jurado estará constituido por las siguientes personalidades: Por el Círculo de Bellas Artes, don Joaquín Calvo Sotelo, presidente; don Gabriel García Espinosa, don Gregorio Toledo Pérez, don José Téllez Moreno, don Pablo Serrano Aguilar, don Pedro Bueno Villarejo y don Javier Yarnoz Orocyen. Por la Dirección General de Bellas Artes, don Gratiniano Nieto. Por la Real Academia de San Fernando, don Fructuoso Orduna Lafuente. Por la Escuela Central de Bellas Artes de San Fernando, don Luis Marco Pérez. Por la Asociación de la Prensa, don Antonio Ortiz Muñoz. Por los críticos de arte, don José Camón Aznar. De libre designación por el Círculo, don José Planes Peñalver y don Benjamín Mustieles Navarro.

El director general de Bellas Artes, don Gratiniano Nieto, contempla uno de los bocetos de las Minervas que se exponen en el Círculo de Bellas Artes. (Foto Torremocha.)

pesetas. Habrá cinco premios menores, de 5.000 pesetas, y el fallo se dará a conocer el próximo lunes, día 27.

El jurado estará constituido por las siguientes personalidades: Por el Círculo de Bellas Artes, don Joaquín Calvo Sotelo, presidente; don Gabriel García Espinosa, don Gregorio Toledo Pérez, don José Téllez Moreno, don Pablo Serrano Aguilar, don Pedro Bueno Villarejo y don Javier Yarnoz Orocyen. Por la Dirección General de Bellas Artes, don Gratiniano Nieto. Por la Real Academia de San Fernando, don Fructuoso Orduna Lafuente. Por la Escuela Central de Bellas Artes de San Fernando, don Luis Marco Pérez. Por la Asociación de la Prensa, don Antonio Ortiz Muñoz. Por los críticos de arte, don José Camón Aznar. De libre designación por el Círculo, don José Planes Peñalver y don Benjamín Mustieles Navarro.

El director general de Bellas Artes, don Gratiniano Nieto, contempla uno de los bocetos de las Minervas que se exponen en el Círculo de Bellas Artes. (Foto Torremocha.)

pesetas. Habrá cinco premios menores, de 5.000 pesetas, y el fallo se dará a conocer el próximo lunes, día 27.

El jurado estará constituido por las siguientes personalidades: Por el Círculo de Bellas Artes, don Joaquín Calvo Sotelo, presidente; don Gabriel García Espinosa, don Gregorio Toledo Pérez, don José Téllez Moreno, don Pablo Serrano Aguilar, don Pedro Bueno Villarejo y don Javier Yarnoz Orocyen. Por la Dirección General de Bellas Artes, don Gratiniano Nieto. Por la Real Academia de San Fernando, don Fructuoso Orduna Lafuente. Por la Escuela Central de Bellas Artes de San Fernando, don Luis Marco Pérez. Por la Asociación de la Prensa, don Antonio Ortiz Muñoz. Por los críticos de arte, don José Camón Aznar. De libre designación por el Círculo, don José Planes Peñalver y don Benjamín Mustieles Navarro.

veces y media superiores al valor de la exportación de productos agrícolas, al mismo tiempo que financiarán, prácticamente, las importaciones de bienes de equipo". Y llega a la conclusión de que "han pasado los tiempos en que el turismo, como actividad del Estado, exigía un pequeño puesto en la máquina administrativa. Desde la segunda República hasta nuestros días se han desbordado varias veces todas las previsiones, y con ello la función ha empequeñecido el órgano que la movía. Hoy no sólo ya el órgano directo y responsable debe ser excepcionalmente poderoso, sino que todos los demás que concurren a esa coordinación se imponen deban darse cuenta de la responsabilidad que les incumben.

Completan el libro dos estudios más de Gualano Maguoni y Manuel Palomares, copia de documentos relacionados con el turismo, y una extensa bibliografía que acentúan la calidad de la publicación.

La índole misma del tema queda fijada así por el autor:

"Lo que hace falta esencialmente en la mayor parte de las economías subdesarrolladas es el financiamiento de programas de desarrollo general encaminados a establecer una amplia infraestructura económica, de la cual está descartada una utilidad alta y previsible por la misma naturaleza del caso."

Se estudia, en primer lugar, la moneda como medio de ahorro y los distintos recursos que tiene a su alcance el Estado moderno para operar, a través de ella, en orden a lograr medios, directos o indirectos, para financiar el desarrollo. La mayor parte del libro está dedicada a considerar la misión que corresponde a los bancos centrales en los países subdesarrollados, considerados ahora como un instrumento para influir y controlar las actividades de los bancos comerciales, la escala y la estructura del índice de interés, la actividad del dinero y de los mercados de capital... Sus funciones principales son, según un criterio moderno y amplio, la financiación indirecta del desarrollo y el fomento de los mercados nacionales de capital y dinero.

Se ocupa de la necesidad de contar con instituciones especializadas en tipos particulares de crédito que contribuyan a que las aportaciones modestas de capital puedan ser utilizadas eficazmente, y que por su carácter oficial puedan atraer el capital extranjero. El círculo vicioso del subdesarrollo lo expresa así: la productividad e ingresos bajos debido a un volumen deficiente de capital por individuo, mientras éste y el índice de formación de capital es bajo porque los ingresos son bajos. Termina haciendo ver que todo el valor de la ayuda económica no puede tener más objetivo que la elevación del nivel de vida de los hombres.

S. G. H.

### "ESTUDIOS TURISTICOS"

El volumen de esta publicación del Instituto de Estudios Turísticos correspondiente al primer trimestre de 1964 abre sus páginas con un acabado estudio del ministro de Información y Turismo, don Manuel Fraga Iribarne, sobre "El turismo en España, Balance y perspectiva". Hace el señor Fraga Iribarne un examen a fondo del tema, cuando significa el turismo como realidad completa y, asimismo, de alta rentabilidad política, económica, su dimensión y su importancia en la balanza de pagos. Fija la atención sobre el resultado de que "en el año 1963 y dentro de la seguridad que nos puede dar una previsión basada sobre los datos de los tres primeros trimestres—podemos afirmar que los ingresos por turismo igualarán en un 93 por 100 del valor total de nuestras exportaciones, serán dos

pesetas. Habrá cinco premios menores, de 5.000 pesetas, y el fallo se dará a conocer el próximo lunes, día 27.

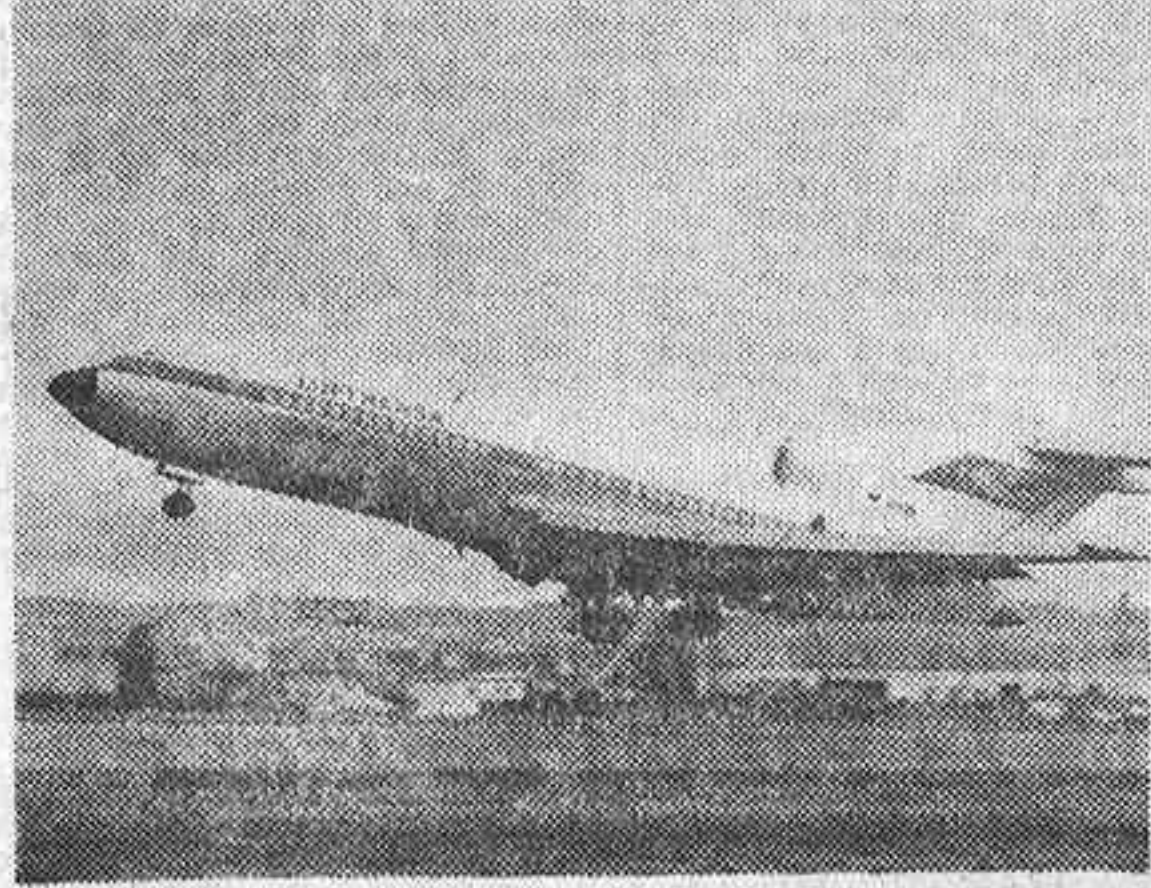
El jurado estará constituido por las siguientes personalidades: Por el Círculo de Bellas Artes, don Joaquín Calvo Sotelo, presidente; don Gabriel García Espinosa, don Gregorio Toledo Pérez, don José Téllez Moreno, don Pablo Serrano Aguilar, don Pedro Bueno Villarejo y don Javier Yarn



Presentación en Madrid del Boeing 727

## Es el avión de pasajeros más rápido del mundo (1.000 kilómetros por hora)

Puede transportar un centenar de personas y es el único aparato de este tipo que vuela hoy en Europa



El impresionante Boeing 727 en el momento de despegar

El jueves se celebró la presentación en Barajas del impresionante trireactor "Europa Jet Boeing 727", adquirido por la compañía alemana de aviación Lufthansa, para ser utilizado, en compañía de otros once semejantes, en sus trayectos comerciales por el continente. Corresponsales de prensa, radio y televisión, directores de agencias de viajes y otras muchas personas, entre las que se encontraban varias jerarquías oficiales, fueron invitadas para realizar a bordo de la suntuosa aeronave un corto vuelo de exhibición.

El Boeing 727 es la última maravilla de la técnica aeronáutica norteamericana. Vale 300 millones de pesetas, incluida la adquisición de recambios. Desarrolla una velocidad de crucero de 1.000 kilómetros por hora (ciento veinte minutos de Madrid a Frankfurt) y tiene un techo de vuelo de más de diez mil metros de altura. Es el reactor más rápido del mundo para trayectos medios, que es para lo que va a ser empleado por la Lufthansa. Cubrirá tres veces por semana el trayecto Alemania-España y viceversa.

Para su entrenamiento en el Boeing 727 fueron enviados a Tucson (Arizona) 25 capitanes de la compañía, 20 copilotos, 22 ingenieros y 130 técnicos.

### CON UN SOLO MOTOR

Tres millones de litros de combustible se gastaron durante las sesenta horas de vuelo en las que el Boeing fue sometido a todos los experimentos, hasta el de despegar, volar y aterrizar con un solo motor en funcionamiento, cosa que no ofreció el menor peligro. Aunque parezca increíble, este gigante del aire, que puede transportar un centenar de personas, no necesita más que de 200 a 400 metros de pista para las operaciones de elevarse o posarse sobre ellas. Y hasta es capaz de hacerlo en 150 metros. Esto significa que puede aterrizar en cualquier aeropuerto europeo.

El Boeing 727 no presta servicio aún más que en algunas partes de los Estados Unidos y ahora en Europa gracias a la "Operación Lufthansa". Su decoración interior ha sido proyectada por un famoso arquitecto de París. A bordo y en primera clase, los viajeros pueden solicitar en cualquier momento la clase de comida que prefieran, desde caviar, langosta u otros platos caros y exquisitos hasta cualquier tipo de bebida. El tabaco, de todas las marcas, es también gratuito.

### UN PASEO FANTÁSTICO

Los invitados al vuelo del jueves, en número de 98, fueron trasladados a diversos lugares de España en cosa de pocos minutos. Pasaron sobre Toledo en medio de una tormenta y luego sobre las pistas del aeropuerto de Barajas en vuelo rasante de un metro de altura. El grandioso juguete del Boeing 727 deslumbró a todos sus ocupantes. Bellas azafatas se preocuparon de hacer agradable el interesante paseo y fueron explicando en diferentes idiomas las pruebas que se efectuaban. A bordo se sirvió una copa de champán y todos los viajeros descendieron con la sensación de haber realizado un viaje fantástico. Los señores Willy Hamm, director de Lufthansa para España y Portugal, y Juan Antonio Moltó, jefe de relaciones públicas de la compañía, atendieron con gran simpatía a los numerosos invitados.

## Termina prácticamente la vacunación antipolio en toda España

EN MADRID TOMARON LA SEGUNDA DOSIS MAS DE 460.000 NIÑOS

Cinco centros dependientes de la Jefatura Provincial de Sanidad vacunarán unos días más

Prácticamente, se puede decir que la segunda fase de vacunación contra la poliomielitis ha terminado, tanto en Madrid como en el resto de España. Sin embargo, y para todos aquellos niños que no han podido recibir esta segunda dosis por encontrarse enfermos (por ejemplo, con catarríos), todavía habrá algunos centros abiertos durante los primeros días de la semana presente.

No puede negarse que esta campaña ha constituido un completo éxito. La cifra de niños vacunados en España pasa con creces de los cuatro millones. Por lo que se refiere a Madrid, el total de niños que han recibido su correspondiente dosis de vacunar contra la polio, ha sido exactamente el terminal el día de ayer, de 467.117. Una

buena prueba del éxito ha sido el aumento de niños vacunados en relación con los que tomaron la correspondiente dosis en el mes de diciembre, y que fueron unos 430.000. Ahora hay más niños vacunados. Y es preciso tener en cuenta que la población ha aumentado durante estos últimos meses.

Con estúpido espíritu han acusado los niños de Madrid a los centros de vacunación repartidos por distintos lugares de la capital. Lo hemos podido comprobar en algunos sitios, entre ellos la Jefatura Provincial de Sanidad, donde, por cierto, fueron vacunados el sábado último los niños del Caudillo, que hicieron cola con el resto de los niños que allí estaban. Los hijos de los marqueses de Villaverde llegaron tarde y sólo se les pudo vacunar a su presencia cuando dieron el nombre para la correspondiente anotación.

### CINCO CENTROS EN MADRID ALGUNOS DIAS

Aún funcionarán cinco centros de vacunación en Madrid por espacio de algunos días. Se encuentran en la Jefatura Provincial de Sanidad y en los cuatro centros de la capital que de ella dependen. Es una oportunidad para los niños que todavía no han tomado la segunda dosis de vacuna contra la polio.

Un aviso para las familias: personas bien puede ser esta carta recibida en el diario "Odie" y que se publicó en las páginas de este periódico. Entre otras cosas de esta carta, que escribió una madre, se lee: "No saben los padres la bendición del cielo que ha llegado a sus manos con esta oportunidad de inmunizar a sus hijos contra la polio. Sólo por puro egoísmo deberían asistir a esta vacunación, que es un auténtico mal. Ay si tuvieran dos hijos afectados por la polio como yo. Si hubieran sufrido en su carne el horror de la enfermedad Continúan, señores, favoreciendo esta vacunación. Esta madre, para sus hijos, la hubiera querido."

## NOTICIERO PERIODISTICO

# HA SIDO APROBADO EL ESTATUTO DEL PERIODISTA

EL SEÑOR FRAGA IRIBARNE ANUNCIO TAMBIEN LA CREACION DEL SINDICATO DE PRENSA

Entrega de los premios con motivo del XXV aniversario de la paz

En la referencia del último Consejo de ministros, celebrado bajo la presidencia de don Juan, el ministro de Información comunicó a los periodistas que se había aprobado un decreto que no dudaba en calificar como muy importante para la profesión periodística, junto con otras medidas adoptadas o en trámite de adopción. Este decreto es el estatuto de la profesión periodística, en el que se refunden y complementan las disposiciones últimamente dictadas sobre la materia.

El señor Fraga Iribarne expresó su satisfacción por este acuerdo, que reconoce la importancia de la actividad periodística. Otro tema —añadió el ministro— que afecta a esta profesión es la creación del Sindicato de Prensa, Radio, Televisión y Publicidad.

Al finalizar la conferencia de prensa, el presidente de la Federación de Asociaciones de la Prensa y de la Asociación de Madrid, don Pedro Gómez Aparicio, expresó al ministro la gratitud de los periodistas españoles por la aprobación del Estatuto del Periodista, que viene a institucionalizar la profesión y que se complementará con el Estatuto de la Federación de Asociaciones de la Prensa, que será firmado por el señor Fraga Iribarne en plazo breve.

El ministro contestó a las palabras del señor Gómez Aparicio, que reconoce la importancia personal y la de todos los componentes del Gobierno, sin excepción, por la aprobación de este importante documento.

PREMIOS CON MOTIVO DE LOS XXV AÑOS DE PAZ

El ministro señor Fraga Iribarne ha hecho entrega de los premios nacionales de literatura 1963 y de los periodistas concedidos con motivo de la conmemoración de la paz española.

Estos últimos fueron adjudicados a don Juan Aparicio, don Waldo de Mier, don César González Ruano, don Jaime de Foxá, don Juan Calderón Bengel, don Emilio de Jiménez Milas, don Manuel Sánchez, don Luis Emilio Calvo Sotelo, don Angel Ruiz Ayder, don Manuel Rabanal, don Juan José Roldán, don Juan Antonio Martínez, don José García Luna, don Francisco Casares, don Emilio González, don Antonio González Muñoz, don José Luis de Echazuri, don Vicente Bets Frigola y don Manuel Martín Lobo.

El ministro expresó después la satisfacción que le produce la entrega de estos premios: "función de los periodistas que corresponden al gobernante", y reiteró su agradecimiento a los medios informativos por su contribución a la conmemoración de los XXV años de paz.

CONVOCATORIA SOBRE XXV AÑOS DE PAZ

El "Boletín Oficial del Estado" publica una orden del ministro de Información y Turismo por la que se convoca concurso de artículos periodísticos y guiones para radio y televisión, al que podrán concurrir cuantos españoles lo deseen con el número de trabajos que consideren convenientes. Estos trabajos de extensión libre versarán sobre el tema: "España, 64; veinticinco años de paz", y tendrán que haber sido publicados entre el 20 de febrero y el 20 de mayo de 1964. Se podrán conceder hasta veinticinco premios de pesetas 10.000 cada uno a aquellos trabajos que por su calidad lo merezcan.

SEMINARIO DE ORIENTACION LINGÜISTICA

La Escuela Oficial de Periodismo ha organizado un seminario de orientación lingüística, bajo la dirección del catedrático de filología don Alonso Zamora Vicente, rector de la Real Academia Española. Las sesiones de este nuevo servicio didáctico tendrán lugar en la Escuela Oficial de Periodismo los martes, a las trece horas, a partir del próximo día 21. La Escuela invita a los profesores de los distintos medios informativos a concurrir a este seminario.

CENTRO DE PREPARACION PARA PERIODISMO

El "Boletín Oficial del Estado" ha publicado una orden de Información y Turismo por la que se reconoce como escuela de preparación periodística adscrita al Instituto de la Juventud el centro creado por la Delegación Nacional de Juventudes, con el fin de atender a los jóvenes españoles que

se dedican a la profesión periodística.

Homenaje al general Medrano

Con motivo de la designación del general don Carmelo Medrano para el cargo de subsecretario del Ejército, la Junta directiva de la Asociación de Hídalgoes le ha ofrecido un almuerzo.

El marqués de Desio resaltó la misión eterna de la hidalguía en la vida española y la vinculación que a la cultura, a la administración, al Ejército y al clero, a la industria y a la agricultura ha tenido continuamente a través de nuestra historia. La hidalguía, que no es aristocracia, sino la perduración de las virtudes aristocráticas, es una virtud que vive con la posición social o económica del individuo que la representa, pero gracias a esas virtudes seculares y a esa preocupación de clase social, pudo constituir la indisoluble comunidad hispana.

El general Medrano calificó el acto como demostrativo de la realidad de la Asociación y significó la conveniencia de esta unión espiritual de todos aquellos descendientes de hidalgoes que sientan la necesidad de mantener vivos los principios de la secular hidalguía castellana.

Entre los asistentes se encontraba su altera real don Carlos de Borbón, duque de Calabria, presidente de las Juntas de la Asociación en Italia.

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

pretendan realizar exámenes de ingreso en la Escuela Oficial de Periodismo.

SEMANA NACIONAL DE PRENSA UNIVERSITARIA EN PAMPLONA

Del 27 de julio al 1 de agosto próximos se celebrará en Pamplona la I Semana Nacional de Prensa Universitaria, organizada por el Instituto de Periodismo de la Universidad de Navarra. Las conferencias y ponencias estarán a cargo de significados profesores.

NUEVOS DIRECTORES DE RADIO NACIONAL

Han sido designados nuevos directores de Radio Nacional de España en las emisoras de Sevilla, Barcelona, Oviedo y San Sebastián, don Adolfo Pardo, don Jorge Agramonte, don Francisco Navarro y don Francisco Navarro.

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

varro Gonsalves y don Tomás Gallego Sánchez Palencia, respectivamente.

CURSO DE PERFECCIONAMIENTO PROFESIONAL

La Escuela Oficial de Periodismo de Madrid y el Centro de Perfeccionamiento de Periodistas de Barcelona han organizado un curso, dedicado a la formación de redactores jefes, que se celebrará en el hotel Rey Jaime I, de Castelldefels, en régimen de internado. Comenzará el 4 de mayo para terminar el 30 del mismo mes. Las inscripciones —antes del 26 de este mes— pueden hacerse directamente en la Escuela de Periodismo de Madrid y en el Centro de Perfeccionamiento de Barcelona. La matrícula es gratuita, y los cursillistas seleccionados, además de tener la estancia en el hotel, percibirán una dieta de gastos de desplazamiento.

NOMBRAMIENTO A DON CESARE GULLINO

El director de la agencia de noticias italiana Ansa, don Cesare Gullino, ha sido nombrado presidente honorario vitalicio de la Agrupación de Corresponsales Extranjeros en España, en reconocimiento a sus méritos contrados a lo largo de los años de dirección de la Asociación.

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

# El mejor tenebrario de España, en la Feria de Nueva York

Lo forjó el maestro Bartolomé, autor de famosas rejas

El tenebrario es que España va a mostrar en la Feria de Nueva York no es, pese a su nombre, un personaje de novela tremendista o de film terrorífico, ni tampoco alguno de esos novilleros que pretenden impresionar de antemano con extraño apodo artístico, por si luego no convencen mucho con sus faenas. Igualmente convendrá precisar que el tenebrario en cuestión nada tiene que ver —aunque alguien haya pensado que se trata de un solo y mismo objeto— con el lúgubre retrato del enlutado "Cabrero de la mano en el pecho", también enviado al certamen neoyorquino.

Un tenebrario —como el de la catedral de Jaén, que es el que se exhibirá en dicha Feria Mundial— es uno de esos grandes candiles que se utilizan en nuestras iglesias sólo en Semana Santa, durante los oficios de Tenebras, de donde les viene el nombre. Suelen tener los tenebrarios forma de triángulo, uno de cuyos lados, la base, se apoya en un pedestal o base, y los otros dos lados, que sustentan cada uno de ellos siete velas de cera amarilla, o sea catorce en total; además, sobre el vértice superior se coloca otra vela más, pero de cera blanca. Al encendarse los oficios de Tenebras, el candil, los malditos y laudes de Santa Santa, se apaga cada una de las velas amarillas del tenebrario al término de cada salmo. La única que permanece encendida es la superior, la de cera blanca, si bien se oculta detrás del altar mayor durante el canto del Misereatur, para luego mostrarse otra vez, siempre sin dejar de lucir, a la vista de los fieles, con lo cual se simboliza el suplicio y la resurrección de Cristo, representado en la luz perenne de la vela blanca.

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX



## Franco y el Movimiento, ante el futuro

Por Juan Carlos VILLACORTA

UN análisis sereno de las ideas que desarrollará el Caudillo ante el Pleno del IX Consejo Nacional del Movimiento abre un horizonte de esperanza a la consideración del pasado y del presente del Régimen en función de su futuro.

El hecho de su continuidad; su capacidad de previsión y de síntesis; su comprobada virtualidad integradora; su viva imaginación creadora, latente en sus cuadros básicos y que ha sabido ir creando frente a las circunstancias cambiantes formas y actitudes adecuadas a las exigencias de cada hora al nivel de los presupuestos originales y cuyo contenido coincide en profundidad y actualidad con las nuevas fórmulas vigentes en nuestro tiempo, son razones de peso y positivas para un enjuiciamiento del mañana.

Es realmente fecunda la figura del Movimiento que el Caudillo nos ha descrito en su discurso, como una tarea de empresa en la que el esfuerzo del Estado se suma al de la iniciativa privada. En realidad ha sido el Movimiento quien ha entendido la tarea de España como empresa, como fin y como servicio, como ideal y como instrumento para alcanzar ese ideal. "El Movimiento—ha dicho Franco—está en España entera y es justo valorar ese plebiscito callado, cotidiano y permanente de la gran familia española que profesa la nueva fe; que persevera en la esperanza y que, con más rigor que ambición, viene perfeccionando su trabajo y contribuyendo así al perfeccionamiento de España, segura de que no hay forma más discreta de amor que la de continuar." Esos millones de españoles, conformes con la unidad, la libertad y la justicia, que luchan por una "España sustancialmente más limpia y alegre", y que ven ejercitándose en la conformidad básica y en la crítica de lo accidental, área ésta que cada día tiene más amplios límites; esos millones entre los que se cuentan jóvenes y hombres maduros, adolescentes y ancianos, o que en su heterogeneidad integran un todo homogéneo, y que en el hábito de sus mecanismos de participación política a través de la familia, del Sindicato y de las Corporaciones, fomentan y depuran el contraste de pareceres, defienden y transforman en realidad las ideas por las que tantos murieron en nuestra Cruzada de Liberación.

El pueblo de España ha comprendido la razón de Franco cuando éste ha dicho que nuestros caídos no murieron por veintiocho años de paz, sino por nuestros hijos, es decir, por el mañana; por el futuro; por la España que puede y que debe ser; una España que destruya la injusticia y los privilegios; una Patria vencedora del fanatismo, de la opresión y de la miseria.

Franco ha hablado al pueblo desde la sede del Consejo Nacional del Movimiento con palabras verdaderas, razonadas y prudentes, y su voz ha tenido un efecto bienhechor. El pueblo sabe ahora que no está solo ante el mañana, sino consigo mismo, dentro de un círculo común, con un cauce y una experiencia para hacer frente a todos los riesgos, y no aislado, sino dentro del ritmo de la actualidad universal.

## UN MILLÓN DOSCIENTAS MIL VIVIENDAS CONSTRUIDAS POR EL ESTADO

GRANDES CONJUNTOS URBANOS HAN CAMBIADO LA GEOGRAFÍA NACIONAL

El plan español es objeto de estudio en varios países

Balance de veinticinco años del Instituto Nacional de la Vivienda

No se hizo Roma en una hora; y, por análoga razón, el Estado español—simbolizado en la presente circunstancia por el Instituto Nacional de la Vivienda—ha tenido que librar batallas y salvar obstáculos hasta culminar la fecha solemne y jubilar del 19 de abril actual: fue ayer mismo el 25 aniversario de la creación del Instituto Nacional de la Vivienda.

En la tarea de construir hogares para los españoles apenas si existían precedentes más allá de la lejanísima ley de Habitaciones Baratas, de 12 de junio de 1911, años después perfeccionada con la llamada ley Salomón, de 25 de junio de 1935; ligeros balbuceos, si se comparan con el millón ciento sesenta mil viviendas que, bajo la dirección del I. N. V., se han levantado desde la fecha de su creación, el 19 de abril de 1939, en poco más de veinticinco años.

Prácticamente, se partió del cero para llegar al objetivo del Plan Nacional, que, legislado hace tres años, terminará dentro de un plazo relativamente cercano, en 1976. Para esta fecha el problema del hogar español quedará definitivamente solucionado, y quedará de seguro si se tiene en cuenta que ya los plazos iniciales han quedado cubiertos y hasta saturados, puesto que las viviendas previstas para 1961, 1962 y 1963 ya están en pie, superándose las cifras programadas.

El recuento de las tareas culminadas por el I. N. V. desde 1940 hasta 1963 no podemos convertirlo en una estadística fatigosa, y por ello vamos a registrar en vuelo de pájaro los capítulos culminantes de la magna empresa.

MAS DE UN MILLÓN DE HABITACIONES

La cifra total de viviendas construidas en España en estos vein-

tenían su origen en antecedentes legislativos. Bajo esta legislación se lograron las primeras viviendas con una orientación social, una dirección única y una protección económica tal que podían ser cedidas en alquiler sin que éste excediera del salario de seis meses o de la quinta parte de los ingresos mensuales del usuario. Amparándose en este régimen de protección, se alzan en la actualidad por toda la geografía española grupos de viviendas para clases modestas, que hasta el 1 de enero del año actual llegan a alcanzar la cifra de 274.191.

Una nueva etapa en la política tutelar de la habitación surgió con la ley de 15 de julio de 1954, por la que se incorporaba plenamente a la tarea de la construcción de viviendas a la iniciativa privada mediante fórmulas que convertían en atractivos económicamente las inversiones en la construcción. No era un cambio fundamental, sino la adaptación a su tiempo de experiencias anteriores. Así, las viviendas protegidas, en el tercer año de su desarrollo, ya eran más de 100.000, y en el año 1963, como una consecuencia, quedaba implantado en el año 1958 el sistema de viviendas subvencionadas.

PLAN NACIONAL

Este Plan constituye una norma programática para tres lustros y es ya, como antes afirmamos, en el tercer año de su desarrollo, y ha de serlo más en el futuro, una de las realizaciones más trascendentes y fecundas del régimen español, siendo muy pocos los aspectos que han quedado fuera de la consideración en este Plan; a saber: el déficit de viviendas, las necesidades previstas por creci-

equilibrado y voluntarioso de quienes han recibido de Franco el cometido de convertir en realidad un proyecto casi inverosímil.

PROGRAMA LOGRADO

Justo es añadir que, en el frenesí de la reconstrucción material de la nación, el I. N. V. ha encontrado valiosas colaboraciones en organismos que han ayudado al I. N. V. en esta empresa colosal de construir, reconstruir y conservar edificios; entre estos organismos, ocupan lugar destacado la Obra Sindical del Hogar y el Instituto Nacional de Colonización. Gran volumen de la obra promovida o financiada total o parcialmente por el I. N. V. ha sido levantada a través de la Obra Sindical, por valor de más de 83 millones de pesetas, y también en 79 pueblos españoles, promovidos por el Instituto de Colonización, se han levantado iglesias, casas rectorales y centros de Acción Católica, con un presupuesto que se acerca a los 60 millones de pesetas. Igualmente, la colaboración con los ministerios de Educación Nacional y de Gobernación para erigir escuelas y centros sanitarios arroja sumas considerables.

Un nuevo estilo ha favorecido a los grandes núcleos de población, como Madrid, Barcelona, Bilbao y Sevilla, en donde han surgido conjuntos urbanísticos llamados a constituir hitos en la geografía española, e igualmente se ha atendido a situaciones de emergencia nacidas de los infortunios provocados por los infortunios provocados.

Madrid ha quedado especialmente favorecido en esta reorganización de las viviendas, atendiendo a su jerarquía de metrópoli de la nación y también a las excepcionales circunstancias migratorias que sufre como un cuerpo expuesto a todas las dolencias. El Gran



El poblado dirigido de Canillas, con aires de alegre campiña, está integrado por 1.944 hogares de familias humildes

tinco años alcanza exactamente (hasta finales del año pasado) 1.282.529, de las cuales 1.155.936 lo han sido con ayuda estatal. De este total, en el período comprendido hasta 1950, se terminaron 48.001, que en 1956 ascendían a 625.046. Y en los cuatro años que van desde 1960 hasta finales de 1963 fueron terminadas 667.483, lo que supone el 51,26 por 100 del total de viviendas construidas desde 1940 y el 67,49 por 100 de las levantadas desde la creación del ministerio de la Vivienda. Iglesias, escuelas, mercados, guarderías, parques, jardines, campos de deportes complementan la colosal obra de la vivienda en la España gobernada por el Caudillo de la victoria y de la paz, de tal modo que grandes conjuntos urbanos de nueva creación alteran la fisonomía de pueblos y ciudades, y no sólo esto; el plan de construcción en la vivienda contra el chabolismo es hoy motivo de estudio de imitación por numerosos países y hasta a las provincias africanas ha llegado el Plan Nacional.

En la realización de las viviendas se ha tenido presente, en primer término, las necesidades de la familia. Se ha considerado el número y disposición de las habitaciones y hasta el aspecto exterior, en el que no se olvida la occidentalización de las nuevas construcciones, dado el objetivo humano y patriótico que se persigue por la colosal empresa, buscando la armonía de la estética y la higiene.

PREOCCUPACION DEL GOBIERNO

Ya en plena guerra se adoptaron normas de urgencia para mitigar la situación planteada. Esta preocupación por el problema de la habitación empezó a transformarse en legislación positiva al crearse, por decreto de 1936, la Dirección Superior de la Vivienda, que simultaneaba la acción fiscalizadora con la de rector las condiciones de salubridad de las viviendas existentes en ciudades y pueblos de España, la labor de realizar una tarea de gran utilidad para el desarrollo de los fundamentos del nuevo Estado, que en su carta magna del Fuero del Trabajo había proclamado: "El Estado asume la empresa de multiplicar y hacer accesibles a todos los españoles las formas de propiedad ligadas vitalmente a la persona humana, el hogar familiar, la herencia de la tierra y los instrumentos o bienes de trabajo para uso cotidiano."

Por ello mismo, recién terminada la guerra, apareció la ley por la que se creaba el I. N. V., organismo autónomo que el Estado iba a utilizar definitivamente para llevar a cabo su política de vivienda. Esta misma ley creaba el sistema de viviendas protegidas, que destacaba la orientación tutelar en contraposición con las actividades aisladas y fraccionarias, que

miento demográfico, los movimientos migratorios y las necesidades de reposición por envejecimiento de las casas habitables. Estas circunstancias, además de las posibilidades de la economía nacional, han sido ensabladas con el subsiguiente capítulo de dotar a los núcleos habitables de las correspondientes edificaciones complementarias, en las que quedasen atendidas las necesidades religiosas, culturales, recreativas y sanitarias o de cualquier índole espiritual o material que el hombre precisa para vivir humanamente, de modo que con el Plan de la Vivienda quedara justificado un Plan Nacional de Urbanismo.

Cobra calor, con lo que antecede, la fría estadística de las nuevas edificaciones que abren sus fachadas a todos los aires de la Patria. Al recuento de los nuevos hogares de ese millón colmado de viviendas destinadas principalmente a las clases modestas de la nación responden en la paz española millares de sonrisas inaugurales de los hogares nuevos. Lo que fue improvisación ardorosa, en los días heroicos de la liberación es hoy, por medio del I. N. V., gabiñete de acción sabia y espiritual, la cual—huyendo del tópico de la taumaturgia—se debe al esfuerzo

San Blas y, entre otros varios conjuntos, las unidades vecinales de absorción y los albergues son los inmensos servicios del I. N. V. a la capital de España. Las unidades, que terminarán con el chabolismo, constituyen la última creación del I. N. V. contra el suburbio madrileño. Allí donde era campo de miserias materiales y morales, los madrileños más humildes han comenzado ya a formar su nuevo carácter, con independencia familiar, respeto ciudadano, orden y hasta pequeño confort; lo mismo que ocurrirá en el futuro barrio de Entrevías, moderno, alegre y funcional, que remodelará la denigrante situación de ahora, cambiándola por un mejor vivir.

Tal es, bajo la urgencia del espacio disponible para realizarlo, el balance de las tareas del Instituto Nacional de la Vivienda en sus cinco lustros de existencia. La inversión de porcentajes normales en relación con la renta nacional ha permitido ir incluso más allá de lo previsto; también la colaboración del capital privado ha estado presente en esta empresa formidable. Pero la tarea es descomunal, casi utópica, y sin la acción del Estado no estaríamos ni siquiera a la mitad del camino.

## Hoy, XXV aniversario del Instituto de la Vivienda

MISA EN SAN JUAN DE LA CRUZ, PRESIDIDA POR EL MINISTRO

Para conmemorar el XXV aniversario de la fundación del Instituto Nacional de la Vivienda, esta mañana, a las once en la iglesia parroquial de San Juan de la Cruz, se celebrará una misa, presidida por el ministro del departamento, don José María Martínez Sánchez-Arjona.

INGRESO EN LA ORDEN DEL MÉRITO CIVIL

Con motivo de la creación, hace veintiocho años, del I. N. V., se ha concedido el ingreso en la Orden del Mérito Civil a los siguientes funcionarios del expresado organismo:

Don Carlos Blanco Zubaldea, don Julián Sevilla y Martínez de Pinillos, don Juan Fernández Or-

donna carretera de Aragón. Bar-

pagos. Véalos en ASCAO. 63

EGUARAS

don Julián Rosado Amo y don Jo-

se Apesteguía Goñi.

De la cepa  
a la mesa

vino

COES

El vino  
que el Agricultor  
trae directamente  
del campo  
a la ciudad.



mismo precio  
más calidad

Un modelo  
extraordinario



EL RELOJ SUIZO DE CALIDAD

MODELOS DE 57-65 y 77 RUBIES

En el Palacio de Deportes y hasta el día 26...

## CINCUENTA Y SIETE EXPOSITORES Y 84 "STANDS" EN EL SALON DE LA ELECTRIFICACION

A 6.000 millones de pesetas ascendió la producción de estos aparatos en España durante 1963

De los siete mil comercios de esta clase que hay en el país, ochocientos se encuentran en Madrid

Más de 50.000 visitantes han pasado hasta el momento por la exposición

Desde hace una semana escasa y hasta el 26 de este mes, en el grandioso recinto del Palacio de Deportes, de Madrid, se desarrolla una interesante competición de tipo hogareño. Las carreras ciclistas, los combates de boxeo y otras manifestaciones deportivas han estado el paso por unos días a otra clase de exhibición más llamativa y más atractiva para las amas de casa. Lavadoras, neveras, aspiradores, cocinas, calentadores, estufas, lámparas y toda la extensa gama de aparatos movidos por electricidad se muestran con todo el esplendor del producto recién salido de la fábrica para hacer más cómoda y más fácil la vida en las casas de hoy.

Un enorme rótulo luminoso, situado sobre la puerta principal, indica el objeto de la exposición que actualmente se celebra en el Palacio de Deportes. Se trata, en realidad, del I Salón de la Electrificación (cuyo montaje ha sido patrocinado por la Cámara Oficial de la Industria de Madrid), y por el cual han desfilado ya más de 50.000 personas, de ellas 15.000 en la jornada de ayer.

INTERES DEL SALON

Para el público en general, y de modo especial para el ama de casa, tiene un enorme interés este Salón de la Electrificación. En él se presentan, en serie numerosa y variada, modelos de toda clase de aparatos electrodomésticos. Y a la vista de estos modelos tendrán ocasión todos los visitantes de comprobar, con una información veraz sobre precios y consumos, hasta qué grado de perfecta fabricación y hasta qué punto la electrificación de los hogares significa comodidad, limpieza y ahorro de tiempo y esfuerzo para el ama de casa y para toda su familia.

Al acto de inauguración asistieron los ministros de Información y Turismo y de Industria, señores Fraga Iribarne y López Bravo, a quienes acompañaban el ministro de Comercio de la Federación Madrileña, señor Hammeir N'Doure; director general de Información, señor Robles Piquero; delegado nacional de Deportes, señor Elías Olano; y presidentes de las Cámaras de Comercio y de Industria de Madrid, señores Abelló y Baylin.

LA PUERTA QUE SE ABRE SOLA Y OTRAS NOVEDADES

Es como en un cuento de hadas. Como cosas que sólo parecen producto de una fértil imaginación, numerosos "stands" montados en el Palacio de Deportes, para asombrar y satisfacer de todos los visitantes.

Aquí se encuentra, por ejemplo, la puerta que da la impresión de

¡Pisos y nave venta!

La nave, 700 m<sup>2</sup>, para garaje o almacén. Pisos de 3-4 amplias habitaciones, todo confort, con hermosas terrazas y magníficos servicios. Borrachete a proximo Metro Estrecho











COMENTARIO

# El salón eléctrico y las amas de casa

Por Francisco CASARES

CONSIDERO un gran acierto de los promotores del I Salón de la Electrificación el haber dedicado una jornada del certamen a las amas de casa. Es a ellas justamente a quienes más interesa conocer lo que allí se exhibe y percibirse de todas las ventajas de dotar a los hogares de los elementos que proporcionan comodidad y simplifican las tareas domésticas. Por otra parte, ese Día, entre los varios a que se dio significación específica, ha sido como un homenaje a la mujer en su misión, la más noble y de sentido cristiano, de gobernar a la familia. Cada casa es como una nave, que necesita la mano experta del timonel. Vieja, tradicional, muy española, la denominación—ama de casa—debe entenderse con un carácter reverencial, porque ellas se afanan por hacer acogedor el ámbito hogareño y asumen la fundamental responsabilidad de la educación de los hijos. Por consiguiente, están en condiciones de advertir lo que representa la mecanización que perfecciona los procedimientos de limpieza, de conservación de los artículos de consumo, la rapidez que lleva consigo la cocina eléctrica, los beneficios, en suma, que se derivan de las demás instalaciones.

Sin embargo, como señalaba en mi comentario anterior, no se ha avanzado en España con el ritmo que caracteriza a otros países. Es evidente que en los últimos años se ha producido una decisiva transformación, que es lógico estimar como signo y consecuencia de la elevación del nivel de vida. Pero hay que llegar mucho más lejos en la trayectoria de modernizar los hogares. Por ello ha reventado un indudable éxito el Salón de la Electrificación, que al exponer lo que hasta ahora se logró tiene el valor de ofrecer un diseño cabal y sugestivo de las perspectivas futuras. Es como un llamamiento para que todo el mundo se dé cuenta de la conveniencia de adoptar unos sistemas y unos medios que al modernizar los hogares españoles los sitúan en la rasanté de los que en Europa han llegado al más alto grado de confort. No es suficiente para que nos consideremos satisfechos el que haya una diferencia notable entre lo que había en 1939 y lo actual. Los veinticinco años que, en tantos aspectos esenciales de la vida nacional, han traído, con la paz inquebrantable, un bienestar general, tuvieron también su directa proyección en las viviendas y han modificado sustancialmente costumbres, ambientes y posibilidades. Nos quedamos, empero, rezagados, y parece conveniente que se le dé mayor celeridad a la evolución.

La estadística es siempre aleccionadora. Tiene indiscutible eficacia indicativa. Brinda amplios motivos a la reflexión por el siempre provechoso ejercicio de comparar. En este caso nos explica concretamente que el consumo de energía eléctrica mantiene todavía a España en lugar secundario. La nación que figura a la cabeza es Noruega, con 1.400 kWh. al año por habitante. Siguen, en orden, Suecia, 1.200; Alemania, 985; Austria, 900; Bélgica, 860; Italia, 800; Francia, 180. El consumo español para usos domésticos es sólo de 80 kWh. por habitante y año. Es oportuno establecer o subrayar la diferencia entre alumbrado y usos. Y no deja de ser satisfactorio que en 1939 ambos aspectos estuviesen muy por bajo de las cifras registradas en 1963. En cambio, se puede afirmar que la elevación de los precios ha experimentado menos variación de carestía en los veinticinco años que en otros muchos países. Es notorio que en casi todos los productos españoles, el aumento de coste fue de diez a veinte veces, en tanto que la energía eléctrica sólo sufrió un incremento de dos veces. Téngase en cuenta que si en alumbrado de viviendas y en las restantes utilidades el aumento se cifra en un 100 por 100, en Italia fue del 143 y en Francia, del 145 y 160; en Bélgica, del 172, en los dos aspectos, y en Alemania, del 144,5 en ambas modalidades.

Y no se olvide que la mayor utilización reduce el coste. Por consiguiente, los porcentajes más elevados de otras naciones de Europa, significan que, en realidad, la carestía es bastante mayor. La perspectiva es buena, francamente alentadora. El Plan de Desarrollo prevé ampliaciones importantes en el consumo de energía, y, como es natural, ello implica una incrementación de la que se produce. El cálculo es de un 11,5 por 100 a año. Si los datos expuestos tienen positivo valor, para una objetiva apreciación de lo que ha de venir debe fijarse más preferentemente la atención en otra faceta que presenta carácter de sustancialidad: el significativo social de los cambios que se vienen registrando. El Plan de Desarrollo no es sólo económico. Su segun-

♦ “¿Trabajar? ¡Jamás! ¡Ni mover un dedo! ¡Qué horror!...”  
♦ “Mis antiguos amores me dan de comer...”

# AUN VIVE EN MADRID el último bohemio

## Tiene setenta años, nunca ha estado enfermo y ha hecho su voluntad desde chico en Madrid, Londres y París

### MARTIN CUBERO ES ABOGADO, HABITA UNA CHABOLA Y HA ESCRITO SEIS LIBROS DE FILOSOFÍA, QUE LE QUEMARON CUANDO LA GUERRA

#### “Ciro Bayo le dio muchos temas a Pío Baroja. ¡Lo que yo podría contar!”



El pintor Antonio Delgado Raja trabaja en un óleo del que es modelo el último bohemio de Madrid. (Foto Chaves-Lavin.)

pañoles. Usted me preguntaba una opinión sobre él. Bien. Creo que es el único hombre en la historia de España que ha logrado poner orden en el constante alboroto ibérico. Nadie lo ha conseguido de verdad hasta él.

#### LOS VIEJOS AMORES

Martin Cubero se tambalea un poco y se lleva las manos a la cabeza. —¿No se encuentra bien? —Ando con vértigos desde hace mucho tiempo—suspira—. Ya ve, nunca he estado enfermo, nunca me han puesto penicilina ni he tomado jamás un analgésico. Y ahora, me voy a morir cualquier día. —La bohemia es difícil a los setenta años, querido amigo. —¿Calle usted! Un bohemio de verdad no sabe claudicar. Yo vivo aún porque mis antiguos amores me dan de comer. No soy un chulo. El bohemio no es chulo. Tiene amores, ¿sabe?—me coge del brazo y siento sus dedos que me oprimen con un leve temblor—. He sido amado por muchas mujeres: ricas y pobres, honradas y perdidas. ¿Adivina usted cuáles son las que aún me mantienen? —Las perdidas. —Eso. Nos sentamos en un café. El viejo bohemio me cuenta su vida en Londres, a la sombra de los tugurios del Támesis. Habría que nombrar a cientos de personajes para recordar a sus amigos. Artistas, hombres de otras clases, mujeres que luego triunfaron en el cine, en el teatro, en las variedades. El establece la diferencia entre el bohemio, el pordiosero, el golfo, el vagabundo y el pícaro. Son diferencias muy sutiles que rozan una esfera íntima e inexistente. —Nosotros no tenemos nada que ver con “El Lazarillo de Tormes”, con el “Guzmán de Alfarache”, con “Rinconete y Cortadillo”. La picaresca es una sublección de los bajos fondos, una cosa vulgar. Nosotros somos bohemios, vivimos como los pájaros, como los animales del monte. Nada hoy, nada mañana. Todo viene del más allá. Siempre habrá una chispa... —Querido Cubero! Ustedes confunden la Providencia con las señoras del cabaret.

#### CIRO BAYO LE DIO MUCHOS TEMAS A BAROJA

La bohemia de Cubero en Madrid, a través de sus calles, en sus madrugadas, por cafés que ya ni se recuerdan y lugares que sólo permanecen en la memoria de personas ancianas o que se pueden revivir en los relatos de San Bartolomé hasta las altas horas de la noche, que de Gómez Carrillo, cuando se batía en un duelo, o de Mariano de Cavia, que fue uno de los periodistas a los que más le ha gustado el vino. Pero usted no querrá escribir esto en el periódico, porque Mariano de Cavia es un ejemplo en los banquetes, a la hora de los discursos, ¿no? —Y por qué no lo voy a escribir? El vino le gusta a mucha gente. —Pero no hasta el punto de tener que llevarse siempre una persona al lado encargada de pagar las consumiciones, trasladarse a casa, echarle en la cama, porque uno agarre cada noche una borrachera. —Bien, bien. Son cosas pasadas. Pero es de lo que estamos hablando. Lo que ocurre es que habría para seguir durante años y años. Y yo voy a durar tanto—de repente cambia el tema de la conversación y exclama—: ¿usted ha leído a Pío Baroja? —Fue quien suministró a Baroja infinidad de temas y personajes para sus novelas. ¡Lo que podría

# La noticia en nuestro tejado

Por Carlos RIVERO

DON Pío Baroja, con aquel aire de universal indiferencia que empezaba por quitarse todo asomo de solemnidad o dogmatismo a sus propias opiniones, le dijo un día en mi presencia a cierto corresponsal hispanoamericano: “Para mí, Ortega y Azorín han sido de los más grandes periodistas de la España de hoy. Como quien no ha dicho apenas nada, sin insistir ni ahondar, don Pío pasó a otro tema con su palabra adornada ni énfasis, en la que una suerte de millonaria pobreza era el fabuloso lujo. Por entonces yo ni siquiera había ido a la Escuela Oficial de Periodismo, y la opinión de Baroja me situó ante los supremos vértices jerárquicos de una profesión que tantas veces había sido valorada con injusticia, con frialdad o con torpeza. Mucho antes de aquello, Félix Lorenz, en un memorable artículo dedicado a la muerte de Cavia, recordaba el orgullo con que éste hacía hincapié en su condición profesional—“habiendo podido serlo casi todo”—de periodista. La memoria menos fiel y menos lastrada de erudición podría ahora mismo sacar a flor de agria realidad de los docenas de nombres ilustres aferrados con lealtad consecuente al terreno gremial del periodismo, a pesar de haber alcanzado niveles de notoriedad clamorosa en otros mesteres.

Creo que hay que recordar con un sentimiento de gratitud a quienes se adelantaron, desde dentro y desde fuera del oficio, a proclamar la importancia del periodismo. A quienes lo señalaron como ámbito de actividad donde cabían las más egregias funciones del magisterio intelectual y a quienes, teniendo derecho a otros títulos de más reverenciada resonancia social, se quedaron enamoradamente en la catalogación de periodistas. Porque claro que todo esto comienza ahora a ser fácil y, si se quiere, hasta útil. Pero un salto atrás de sólo medio siglo basta para situarnos sobre la agria realidad de un periodismo socialmente menospreciado, considerado por muchos como el receptáculo de los reculeos de la cultura, tomado como escalón o trampolín del medio político, abierta a todas las irrupciones del aventurerismo y aceptado por muchos como profesión tangencial, complementaria o episódica. De hecho, durante mucho tiempo se ha dado un sorprendente fenómeno de desproporción, en la estimativa social, entre el valor del periodismo como palanca histórica, como instrumento de información y de cultura, y el valor de los cristalizaciones de la conciencia pública, y el valor de los hombres que ponían en marcha, nutrían y potenciaban el gigantesco mecanismo. Era un modo de desdolar al hombre sin perjuicio de servirle de su obra cotidiana. De modo que para el periodismo se fabricaban, al lado de algunos denostados, los propios más conmovedores, empezando por aquel de Víctor Hugo que tiene cierto dejo de frase acuñada en una tertulia provinciana de elementos modestamente avanzados: “La prensa es la inmensa y santa locomotora del progreso”.

Todo este florilegio estaba muy bien, pero la realidad era que esa santa locomotora la movían hombres a quienes competía, gremial o coleccionista no se les tenía en cuenta. Innombrada y genéricamente el periodista era un personaje para el sainete o para el desahogo burlo. Era un personaje a quien en una bellísima novela corta de los primeros tiempos de Fernández-Flores—gran periodista, por cierto—, la señora de una casa bien le llenaba los bolsillos de dulces, “porque todos sabemos lo que es una necesidad”. El periodismo era una profesión con garantías ni coberturas; no era una profesión institucionalizada, no era una profesión con la debida jerarquía legal, aunque era, eso sí, en la mayoría de los casos, una dedicación plena y abnegada, con el raro rango moral que dan el sacrificio constante y las limpias expresiones de la vocación mejor sentida y servida.

De como esta vocación—que no es, en el fondo, otra cosa que vocación de servidumbre social—sabe encontrar los más seguros y rectos caminos para enroscarse con honestidad y eficacia en las empresas nacionales de gran velamen histórico, son buen testimonio los veinticinco años de paz española, “porque todos sabemos lo que es una necesidad”. El periodismo era una profesión con garantías ni coberturas; no era una profesión institucionalizada, no era una profesión con la debida jerarquía legal, aunque era, eso sí, en la mayoría de los casos, una dedicación plena y abnegada, con el raro rango moral que dan el sacrificio constante y las limpias expresiones de la vocación mejor sentida y servida.

Con urgencia y con jubilo recuerdo estas cosas de mi oficio cuando acaba de anunciarse la aprobación por el Gobierno, en el último Consejo de ministros, de un decreto que establece el estatuto de la profesión periodística. Es, sin duda, una gran noticia para nosotros, los periodistas; pero es también una gran noticia para España. Porque es una noticia que redondea y completa el perfil justiciero de esta España a la que decimos cada día las más fieles y enamoradas palabras.

Personalmente es como si yo volviese a la juventud de aquellos lejanos días en que mi maestro, don Pedro Gómez Aparicio, nos decía a los de mi promoción: “El periodismo es enormemente serio.” Ahora se le da la razón por decreto.

Gómez FIGUEROA

## MALLORCA

PLAYA PALMA-NOVA

14 kms. de PALMA

Magnífico apartamento “único” a estrenar. Vendo directamente, con o sin muebles.

TELEFONO 248 85 33

## Información semanal

de Oficinas Toledo

## TRANSEFERENCIA DE TURISMO

Los recordamos que caducados los antiguos impresos, es necesario proveerse de los nuevos, que gustosos ofrecemos. —IMPORTACIÓN Y EXPORTACIÓN.—Solicite presupuesto sobre la importación de su automóvil. Cada media hora de práctica, sesenta y cinco pesetas; no más que las que precise ni menos de las que necesite.

## ESQUEMA AUTOMOVILISTA

—ULTIMA MATRICULA.—M-382.408. —INFORMACION RADIAL.—Escuchemos esta noche, de diez y media a once, por la emisora de Radio España.

## OFICINAS TOLEDO

Sociedad Limitada

Todas las gestiones en un solo local MADRID-4 Sagasta, 17

**JOVERIA PEREZ FERNANDEZ**  
PULSERAS PIEDRA JOYAS MODERNAS  
BRILLANTES ALTA CALIDAD  
ZARAGOZA 3 HORTALEZA 3

**GRANDES REBAJAS**

PARA DAR PASO AL MONTAÑE DE LA GRAN EXPOSICION DEL MUEBLE EN MADRID, CUYA FECHA DE INAUGURACION ANUNCIAREMOS OPORTUNAMENTE

**EL MUEBLISTA DE PARIS**

SEA EL PRIMERO Y ELEGIRA MEJOR

ENORMES VENTAJAS SOBRE TIENDAS

DOCTOR ESQUERDO, 8 (2.000 m<sup>2</sup> de exposición)

Alegre su vida suprimiendo el dolor, tomando

**CALMANTE VITAMINADO**

CONTIENE VITAMINA B

LA TABLETA QUE DA BIENESTAR Y TONIFICA LOS NERVIOS.