

## Hoy, XXV aniversario de la muerte de José Antonio

Solemne funeral en la basílica del Valle de los Caídos, presidido por las autoridades y jerarquías de la nación

EN ALICANTE—Y EN TODA ESPAÑA—SE CELEBRARÁN LOS TRADICIONALES ACTOS CONMEMORATIVOS



Una enlutada tregua, en medio de las conmemoraciones jubilaires de este año de gracia de 1961. La noche, hoy, 20 de noviembre, cuando frente con negros crespones en Falange se ensimisma bajo las sombrías bóvedas de Santa Catalina de Valencia, y medita por José Antonio y medita por el fecundo y heroico sacrificio de su vida. Después del solemne de su testamento, José Antonio hoy hace veinticinco años, en un ambiente de una mansueta céntrica y cruel, sólo nos quedará con la silenciosa lección de su muerte por España y los españoles. "Quería para la Falange la autenticidad", acaba de decir en la conmemoración de su veinticinco aniversario. Y nada más auténtico que dar la vida por una causa que no es mero y está por un

(Continúa en novena página)

## ESTADO DE EMERGENCIA EN LA REPUBLICA DOMINICANA

SE TEMIA UN GOLPE DE ESTADO POR LOS HERMANOS DEL GENERALISIMO TRUJILLO

Cuatro buques de guerra norteamericanos frente a la costa

CAYO OESTE (Florida), 19.—El Presidente de la República Dominicana, Joaquín Balaguer, ha declarado el estado de emergencia en el país, según Radio Caribe, en vista de la situación reinante como consecuencia de la dimisión de Rafael Trujillo, hijo del asesinado generalísimo Trujillo, como jefe de las fuerzas armadas de la nación y en vista del regreso a la isla de sus tíos Héctor y Arismendi, de quienes se teme intenten un golpe de fuerza para instaurar de nuevo la dictadura.

Ayer, en Washington, el secretario de Estado norteamericano, Dean Rusk, declaró que los Estados Unidos, ante el temor de que se implante de nuevo la dictadura en la República Dominicana, estaban "considerando" la adopción de medidas que eviten un golpe de Estado.

En las primeras horas de esta mañana, el portaaviones "Franklin D. Roosevelt", llevando a bordo cinco escuadrones de caza y bombardero, zarpó súbitamente, con destino desconocido, de la base naval de Mayport, Florida. La explicación oficial ha sido la de que se trataba de realizar "ejercicios navales rutinarios", pero la nave no ha regresado a su base.—EFE.

EL EJERCITO APOYA A BALAGUER

CIUDAD TRUJILLO, 19.—Sobre Ciudad Trujillo han volado aviones del Gobierno, dejando caer

octavillas firmadas por el general de las Fuerzas Aéreas Pedro R. Rodríguez y dirigidas "al pueblo". En tales octavillas se dice: "Las fuerzas aéreas dominicanas, con el apoyo de gran parte de otros sectores de las fuerzas armadas, anuncian al pueblo dominicano que, conscientes de sus responsabilidades para con la patria en este momento decisivo para la vida de la República, apoya al Gobierno civil del Presidente Balaguer y no tolerarán ningún intento de instituir un régimen dictatorial o tiránico en el país. Las fuerzas aéreas dominicanas solicitan la confianza pública en el poder que tiene a su disposición y solicita el apoyo público con bravura, cívica y serena actitud."—EFE.

MEDIDA DE PRECAUCION

CIUDAD TRUJILLO, 19.—Cuatro barcos de guerra norteamericanos han sido avistados ante Ciudad Trujillo y su aparición ha desatado numerosas manifestaciones de jóvenes que gritaban: "Libertad en Navidad!"

Un crucero y tres destructores permanecen en aguas internacionales frente a la costa como "medida de precaución" según ha informado un representante del Pentágono en Washington—ante la declaración del estado de emer-

gencia por el Presidente de la República Dominicana". Joaquín Balaguer ha decretado la suspensión de todos los derechos civiles, excepto el de inviolabilidad de la vida humana, para reprimir cualquier intento de ocupación del Poder por parte de los hermanos del fallecido generalísimo Trujillo.—EFE.

SALDRAN VOLUNTARIAMENTE

CIUDAD TRUJILLO, 19.—El Presidente de la República, Joaquín Balaguer, ha anunciado que los hermanos Héctor y José Arismendi Trujillo saldrán "voluntariamente" del país dentro de pocas horas. Ambos han tomado la decisión, dijo, "en un patriótico gesto y para prevenir más derramamientos de sangre". Balaguer, que hizo la declaración a través de la radio y la televisión, añadió que se había hecho cargo del mando supremo de las fuerzas armadas en la República Dominicana. Anunció que el general Félix Hernández ha sustituido en el cargo de jefe de las fuerzas armadas a Rafael Trujillo, hijo que, tras dimitir, había abandonado el territorio nacional a bordo de su yate.

El anuncio se produjo poco después de haberse avistado ante la costa cuatro buques de guerra norteamericanos, que continúan en aguas internacionales.

## MAÑANA LLEGA A MADRID EL PRESIDENTE DE PORTUGAL

Después de visitar nuestra capital recorrerá El Escorial, Valle de los Caídos y Toledo

EL ALMIRANTE AMERICO THOMAZ RECIBIRA LA LLAVE DE ORO DE MADRID



El Presidente de Portugal, almirante Américo R. Thomaz, que llegará mañana a Madrid. (Foto Cifra.)

Ya está la casa preparada y a punto para la gran acogida. "Nosotros y España" dijo en una ocasión el doctor Oliveira Salazar—somos dos hermanos con casa separada en la Península, y tan vecinos que podemos habernos de balcón a balcón, y más amigos cuanto más independientes y celosos de nuestra autonomía." La casa está preparada para recibir mañana, en apoteosis madrileña, al excelentísimo señor Presidente de Portugal: el Hombre insigne por tantos títulos, piloto de los océanos del mar y de la política, que a su magnífica significación personal une la del país hermano, que con España viene compartiendo desde siglos una idéntica misión histórica, cumplida las más veces a fuerza de milagro y heroísmo.

Madrid—España, queremos decir—, ante la ilustre presencia de Su Excelencia el señor almirante Américo R. Thomaz, vibrará de gozo por la llegada del antañón huésped y durante los días de su estancia en nuestra Patria. Es porque se trata de la visita del hermano que viene del otro compartimiento del solar ibérico, o no para robustecer una alianza que es modelo de firmeza y de sinceridad, sino para abrazar al otro hermano y ambos decirse reciprocamente que la postura vital de Portugal y España sigue teniendo en estos tiempos de cataclismo, los mismos cimientos, idéntico estilo, la misma forma y, llegado el caso, la misma decidida defensa contra el común enemigo exterior.

Hay dos fechas que, dentro del perímetro peninsular, tienen un valor de estricta analogía: la del 26 de mayo de 1926, cuando Salazar pone fin en Portugal a aquella "bebberia sanguinolenta" que definió Eça de Queiroz, y la otra fecha del 18 de julio español, en la que Franco llegó con los minutos precisos para salvar a España del dominio rojo. Sobre esas fechas se rigen roles coincidentes en lo espiritual y lo político, lo mismo que en lo geográfico. España y Portugal son hoy como un solo espejo, limpio y libre de manchas, en el que quisiera Dios que el mundo acabara por mirarse. Quizá no seamos lo perfecto, pero sí lo humanamente más decente en estos casos de hazañas y crímenes que conlleva casi toda la historia contemporánea.

La casa está ya lista para recibir a Su Excelencia el señor Presidente. Madrid, engalanado como nunca, ha levantado arcos triunfales en Alcala y Madrid; más de 20.000 banderas y gallardetes cuelgan sobre las grandes avenidas por donde habrá de pasar Su Excelencia; desde un millar de madrileños trenzan las banderas de Portugal y España. Pero éstos son sólo los preparativos; el gozo sincero y fraternal lo pondrán los madrileños cuando, estacionados en plazas y calles, rindan el testimonio de su cordialidad al primer magistrado de la nación hermana.

MEDIO SIGLO AL SERVICIO DE LA PATRIA  
El almirante Américo Deus Rodrigues Thomaz fue elegido Presidente de la República portuguesa el día 3 de junio de 1958 y te-

mó posesión de su cargo el 9 de agosto del mismo año ante la Asamblea Nacional. Nacido en Lisboa el 19 de noviembre de 1894, desde su primera juventud sintió la vocación marinera. Ingresó en la Escuela Naval el 31 de agosto de 1914 y terminó (Continúa en novena página)

## ADENAUER, EN WASHINGTON

"Espero que mi viaje contribuya a la consolidación del mundo libre y de la paz"

Parece que existe un acuerdo básico inicial sobre el problema de Berlín

WASHINGTON, 20.—El canciller de la Alemania occidental, doctor Konrad Adenauer, ha llegado esta noche, en una visita de tres días, durante los cuales celebrará varias entrevistas con el Presidente Kennedy.

En unas declaraciones que hizo en el aeropuerto de Bonn antes de iniciar el viaje, el jefe del Gobierno alemán dijo que espera que su viaje "contribuya a la consolidación del mundo libre y de la paz; paz para el pueblo alemán, para Europa y para el mundo entero".

Acompañan al canciller en su viaje el nuevo ministro de Asuntos Exteriores, Gerhard Schroeder, el de Defensa, Franz-Josef Strauss, y otros altos funcionarios.

Desde Los Angeles informan que el Presidente Kennedy ha conferenciado con el secretario de Estado, Dean Rusk, acerca de la reunión que ha de celebrarse el lunes con el doctor Adenauer, reunión convocada para las dos de la tarde (hora española).—EFE.

ACUERDO BASICO

BERLIN, 19.—El ministro alemán de Asuntos Exteriores, Gerhard Schroeder, ha declarado que su Gobierno y el consejero del Presidente Kennedy, Lucius D. Clay, se encuentran básicamente de acuerdo en cómo debe ser resuelta la crisis de Berlín.

Schroeder hizo su anterior declaración en una conferencia de prensa poco después de haber partido Clay con dirección a Washington acompañado por los miembros del equipo norteamericano que se entrevistará con el canciller Adenauer dentro de breves días para tratar de la crisis de Berlín.

Schroeder no facilitó detalles acerca del acuerdo que ha anunciado, pero ha repetido las peticiones hechas por el Gobierno de Bonn de que la valla que separa ambos sectores de la ciudad debe ser demolida, si bien señaló que la demanda no es un ultimátum en el sentido de que debe desaparecer antes de que se celebren las negociaciones Este-Oeste de las cuatro potencias.

Su declaración choca directamente con la formulada por los comunistas, quienes aseguran que el muro no es sólo necesario, sino que será permanente.—EFE.

## Los músicos españoles son los más completos del mundo

SAXOFON, VIOLIN Y BATERIA, INSTRUMENTOS PREFERIDOS POR ELLOS

El próximo miércoles celebran la festividad de su Patrona, Santa Cecilia

El próximo miércoles, los músicos españoles celebrarán la festividad de su Patrona Santa Cecilia. Será día de tertulia y de café. Se reunirán en su Hogar y allí se contarán sus cosas y sus problemas, que no son pocos. En España hay más de veintiséis mil músicos, de los que Barcelona solamente reúne cerca de cuatro mil, seguida de Madrid, con tres mil, y de Tarragona, con bastantes menos. Los músicos españoles, según me han dicho, son los que hacen mejor juego en orquesta por el dominio que tienen de los más diversos instrumentos. En el extranjero, los músicos se especializan en un instrumento y de él que no les suena. Sin embargo, el español lo mismo toca el piano que el violín o la batería, y si le apuran un poco, se pone a cantar y sale airosamente del paso. Por cierto que sus instrumentos preferidos son el saxofón, la batería y el violín.

1.600 BANDAS DE MUSICA Y CERCA CUATRO MIL LOCALES  
De siempre, y ahora más con la boga de los festivales de la canción, hemos sido por naturaleza muy amigos de la música. Por el Norte son los conjuntos músico-vocales los que predominan. Por el contrario, por el Este, y más concretamente en Valencia, proliferan las bandas de música. Se estima que existen 1.600, de las que 595 pertenecen a los ayuntamientos, 102 son militares y 902 resultan ser agrupaciones musicales de tipo privado. Las bandas de música, como las orquestas y los grandes liceos, van desapareciendo. Son muy caras de mantener y el público no pide esas cosas. Por ello, los conjuntos músico-vocales son los más numerosos. Tanto hay que, salvo los domingos y festivos, lo mismo Madrid que Barcelona, no pueden dar ocupación a los músicos que no tienen donde trabajar, no obstante haber, según curiosa estadística, cerca de cuatro mil locales en toda España. De ellos, 113 se destinan a cafés-concierto; más de quinientos son "boîtes" o cabarets y 194 casinos. El resto son bailes esporádicos o lo-

cales que no tienen una clasificación determinada.

LAS MUJERES TOCAN MENOS EL PIANO  
A pesar de que el número de músicos existente es excesivo, las vocaciones no disminuyen por ello, y los 28 conservatorios que hay en la Península son insuficientes para acoger a más de veinticinco mil alumnos. De ellos, cerca de veintidós mil son mujeres. Pero la mujer de nuestros días toca menos el piano. Yo recuerdo que hasta hace muy poco tiempo en los hogares que querían guardar un cierto tono no faltaban las cornucopias y el piano. Hoy el fonocáscico y la televisión invaden las casas, y en lugar del piano se tiene una guitarra para imitar las más de las veces a un tal Elvis Presley. Menos mal que todo esto pasa, porque es superficial, para quedar el folclore, nuestra música auténtica, que tanto entusiasma a quienes no la conocen.

R. DE LOS REYES-GARCIA

## CHURCHILL, EN SU COLEGIO



Winston Churchill en su colegio de Harrow. Vistiendo un "chinguero" famoso, sin duda el más vistoso del colegio, sir Winston Churchill. El anciano ex "premier", que dentro de unos días cumplirá ochenta y siete años, asistió al concierto anual que celebran anualmente los estudiantes. (Foto Torremocha.)

**WAGONS - LITS**  
NUESTROS PROXIMOS VIAJES EN AUTOPULLMANS  
ANDALUCIA, desde ..... 3.800 ptas.  
PARIS y LOURDES (Fin de Año en París) ..... 5.500 "

EN AVION  
UNA SEMANA en Palma de Mallorca ..... 3.800 "  
UNA SEMANA en Canarias ..... 10.360 "  
TIERRA SANTA ..... 27.180 "

Solicite nuestro folleto de Viajes a Forfait en avión a las principales capitales de Europa

DEPORTES DE INVIERNO. Viajes a "forfait" a Francia, Alemania, Austria, Suiza e Italia y VIAJES DE FIN DE AÑO a estos países.

CRUCERO "ESTRELLA DE ORIENTE", de la Cia. YBARRA  
Salida de Barcelona el 23 de enero de 1962, con visitas de Trípoli, Alejandría (El Cairo, Luxor), Port Said, Beirut (Beirut), Damasco, Jerusalén, Belén, etc.). Hacia (Tel Aviv, Gailón), Malta  
Precio por persona, desde 8.900 ptas.

Partido de fútbol FRANCIA-ESPAÑA. París, 10 de diciembre  
Viajes en ferrocarril y avión. Salidas de Madrid el 7 y el 8 de diciembre. Precio por persona, desde 5.500 pesetas, incluida entrada con asiento

ORGANIZACION MUNDIAL DE VIAJES  
400 SUCURSALES EN TODO EL MUNDO  
ALCALA, 23 (Agencia principal). Teléfono ..... 221 11 58  
AVENIDA CALVO SOTELLO, 14. Teléfono ..... 225 17 37  
PALACE HOTEL. Teléfono ..... 221 08 50  
GENERAL SANJURJO, 10 (R.A.C.E.). Teléfono ..... 257 60 05

**MELIA**  
LE OFRECE  
SU PROGRAMA DE EXCURSIONES

**Partido fútbol España-Francia**  
PARIS. Salida: 5 diciembre en autopullman  
" 8 diciembre en avión

**TIERRA SANTA**  
NAVIDAD EN BELEN. Salida especial  
Precio ..... 26.400 ptas.

**PARIS (FIN DE AÑO)**  
Salida: 5 y 28 diciembre  
Precio ..... 5.535 "

**ROMA (Circuito Italia)**  
Salida: 2 diciembre  
Precio ..... 3.500 "

**Crucero "Estrella de Oriente"**  
Salida Barcelona: 23 enero al 7 febrero

**EN ESPAÑA**  
CIRCUITO DE ANDALUCIA  
Siete días de viaje. Salidas: martes, jueves y sábados. Visitando Granada, Málaga, Algeciras, Cádiz, Jerez de la Frontera, Sevilla y Córdoba

**Una semana en Mallorca**  
Salidas diarias. Viaje en avión  
Excursiones por la isla  
Solicite información e inscripciones en:

**viajes Melia**  
CON Melia VIAJARA MEJOR  
Título G. A. T-8

PLAZA DEL CALLAO, 3 ..... Telé. 231 10 00  
GOYA, 23 ..... " 233 45 37  
PASEO DELICIAS, 28 ..... " 239 81 00  
HALL HOTEL PLAZA ..... " 247 03 14  
PASEO CASTELLANA, 70 ..... " 236 45 04



**LA SEMANA INTERNACIONAL**  
**LOS SUCEOS DEL CONGO DEMUESTRAN QUE EL PAIS ES INCAPAZ DE UN ORDEN Y DE UNA REUNIFICACION**  
**CONTINUA, MIENTRAS TANTO, LA OFENSIVA DE LA O. N. U. CONTRA LA UNICA REGION —KATANGA— QUE HA CONSEGUIDO UNA ESTABILIDAD**

Los detalles hechos públicos por la Secretaría General de la ONU acerca del asesinato colectivo de trece aviadores italianos en la ciudad de Katanga, perteneciente a la provincia congoleña de Katanga, situada en la orilla occidental del alto Congo, horripilan verdaderamente. Esos trece aviadores, puestos por el Gobierno de Italia al servicio de una misión de paz: el transporte de refugiados, de alimentos y de medicinas. Y han sido víctimas, por parte del Ejército pretendidamente regular de un país independiente y soberano, de una canibalística orgía: destrozados sus cuerpos, los pedacitos fueron repartidos entre la sanguiñaria multitud, para ser arrojados después, es posible que en el menos infrahumano de los casos, a las aguas del Congo que, a través de ella, ha conocido otras muchas escenas semejantes. Ese inaudito y bárbaro episodio tiene el valor de un símbolo. Pero está reclamando la atención de todas las conciencias honradas, sea el que sea su color, para precisar causas y responsabilidades, a lo menos morales.

En el discurso que, acerca del artificio y arbitrario "problema angolano", pronunció días atrás ante la Comisión de Tutelas de la ONU el Ministro portugués de Asuntos Exteriores, Franco Nogueira, subrayó cómo la situación actual, principalmente de África, "nos lleva a considerar, de una parte, que en las Naciones Unidas existen dos medidas y dos pesos, y, de otra, que el concepto del Derecho Internacional varía de año en año, e incluso en el transcurso de un solo año, según los caprichos y los intereses de una determinada mayoría". Para el doctor: "Las Naciones Unidas se apartan cada vez más de las realidades de la vida, y la voluntad de una cierta mayoría se convierte en una dictadura en la que no se puede tener ninguna confianza". Una fiebre de nacionalismos tan incon-

**PALABRAS INCOMPLETAS** por Joaquín CALVO-SOTELO  
 De la Real Academia Española

Con este artículo inicia su colaboración en HOJA DEL LUNES el ilustre académico de la Española don Joaquín Calvo-Sotelo. Figura prócer representativa de nuestra época, vinculado estrechamente a las letras desde su adolescencia, autor de varias docenas de obras teatrales de éxito, entre las que destacan "Plaza de Oriente" y "La muralla", nos parece superfluo intentar su presentación. Más que a ella, estas líneas están destinadas a felicitar a nuestros lectores por la nueva firma que, desde hoy, queda incorporada a un lugar de honor en el cuadro de colaboración de HOJA DEL LUNES.

remos que definitiva—transmutación en teatro. Dije cómo, inicialmente, había sido piscina de agua templada y más tarde sala de fiestas. Hacía 1930 podía uno de los que se pease el estómago con champán de tres duros a cambio de vivir una loca, apasionante, vertiginosa aventura. Después había sido almacén. Bolera, por último. Era ya tarde para añadir nada cuando advertí que me había olvidado referirme a una de sus etapas, si efímera venturosamente, esencial. Había olvidado decir, sí, que allí, entre aquellos muros hogafos vestidos de gala, funcionó, a partir del 18 de julio, la checka de Bellas Artes.

**Katanga, única región en orden**

Es posible que a muchas de las Delegaciones acreditadas en la ONU, y precisamente a las mismas que más revuelven el de por sí revuelto problema congoleño, se les sumiese en una perplejidad completa al se les preguntase la situación actual de ese problema. Se trata desde luego de una selva casi impenetrable aun para aquellos mismos que lo han determinado. Parte, es verdad, la ONU de una resolución, que pretende aplicar sin tomar cuenta de ninguna clase de matices ni de realidades: la de la unificación del Congo, con el sometimiento de todas las regiones—y, sobre todo, de todos los elementos étnicos—al Gobierno que, si es que existe, atore en absoluto de autoridad. El caso está que pretender unificar lo que es difícilmente unificable equivale a introducir nuevos poderosos factores de anarquía. Menester es llamar las cosas por su nombre. Dentro del caos que se conglomerado más racial y político al que llamamos Congo existe una provincia que vive orden y en progresiva evolución. Y es Katanga. Y es sólo porque ha un grupo de hombres, imbuídos de un realismo constructivo que no quieren romper irresponsablemente con todo lo anterior. Sabe perfectamente Moisés que, de lanzarse a la furia catibola que se ha enseñoreado en Leopoldville y de Stanleyville, la misma que descendido Luluaburgo y hoy encarna Gizega—, sólo los logros—y la prosperidad—se derrumbarían. Ha retornado a su lado a técnicos, colonos soldados europeos, y ha conservado las antiguas Empresas mineras e industriales. Es lo que, en una inspiración deliberadamente corrosiva, ciertas Delegaciones mal aconsejadas incluyen en la imputación fácil del "colonialismo" y del "mercaderismo".

EL viernes se inauguró en Madrid un nuevo teatro. ¿Hay crisis, no hay crisis? ¡Dios mío! ¡Cuánta sandía y estereotipada pregunta!... El teatro de referencia es un milagro de proporción, de medida, de ajuste, dentro de sus reducidas dimensiones. Alguien recorrió los versos del Arripreste:

Que en azocar muy poco, yace mucho (dulzor...)

Bien. El caso es que a mí, en calidad de presidente del Círculo de Bellas Artes, que lo hospeda y le da nombre, me cupo el honor de pronunciar unas palabras antes de que el telón se levantara o, para expresarme con más propiedad, antes de que las cortinas se descorrieren.

Vi, de pronto, que tenía que comparecer ante los que me escuchaban en calidad de casero, y súbitamente comprendí cuánto tiene esa condición de impopular.

**ULTIMO LIBRO**



Con el título de "Voz en blanco y tres poemas abstractos" de don Joaquín Calvo-Sotelo.

Este gran don Ramón que fuera, ¿cuántas cosas...? Barbas de chivo, apóstol manco, barquero de la Estigia, Bradomín de las Irosas, es ya un fantasma blanco, blanco...

Así cantaba el poeta de "Ángeles de Compostela". Pues no, querido Gerardo Diego. No es un fantasma; es un resucitado. Pero cuando se resucita y, por tanto, se revive, ya no hay fantasma que valga. Se es alguien igual a los que viven y superior a ellos, porque el don de resucitar se prodiga poco. ¡Qué enorme belleza la de "Divinas palabras"! ¡A qué raptó de colectiva emoción llevó a los espectadores! ¡Oír gritar "¡bravo!" a muchos que no lo gritan nunca, y yo, que tampoco soy como el pobre marqués de Cuevas, que lo gritaba por menos de nada, aunque, eso sí, sólo a sus bailarinas y bailarines, lo grité también. ¡Pues no faltaba más!

Volviendo al principio de estas líneas, el caso es que considero oportuno reseñar brevemente los destinos que había servido aquel local antes de su última—y espe-

amistad con el katangés Tsombe y porque acusa al Gobierno, del que él es Vicepresidente titular, de no ser lo necesariamente "unitarista". Ello quiere decir que el Vicepresidente, al frente de un Gobierno y de un Ejército, está alentando una separación no muy distante de la que reprocha a Tsombe.

**Dos intentos de invadir a Katanga**

A primeros del corriente mes, y en el intento de someter a Katanga, las tropas que obedecen al Gobierno central de Leopoldville se adelantaron en aquel territorio, pero fueron energicamente rechazadas en las fronteras de la provincia de Kasai por el Ejército katangés, que tiene como jefe al general Norberto Moke. La soldadesca congoleña, encorcelizada por la derrota que no supo evitar, se adueñó en plena noche del barrio europeo de Luluaburgo, capital de Kasai, en el que se entregó a los peores excesos: por lo menos quince mujeres blancas fueron violadas y objeto de malos tratos religiosos católicos de uno y otro sexo, de manera que la población blanca, integrada por unas cuatrocientas personas, se ha visto precisada a evacuar la ciudad. Según una protesta entregada al delegado de la ONU en Luluaburgo, los refugiados blancos acusan a las fuerzas de la Organización de haberse resistido a intervenir. Y ello, posiblemente, porque tienen órdenes de apoyar la invasión de Katanga en virtud del acuerdo de "reunificación" a que antes se aludió. Aquí también existen dos "medidas" irritantes: se impone al Congo una "reunificación" que es negada mientras tanto a Alemania.

Para que no fuese menos que el Ejército central, y es posible que en una emulación de competencias, Gizega ordenó al suyo que invadiese el territorio katangés. Katanga, como la totalidad del Congo, constituye una extraña confusión de razas inmundibles, de las que predominan dos: la bulubula, en el Norte, y la lunda, en el

resto del país, las cuales han formado dos Partidos políticos irconciliables: el Balubakat y el Conakat. La presencia de las tropas de Gizega ha impulsado la sublevación de los balubas, que, arbolando la bandera unitaria, se han adueñado de Albertville, a la orilla del lago Tanganika, pero han organizado, al parecer, otro Gobierno propio en la ciudad de Mambou, donde, a raíz de la independencia, existió ya un Estado secesionista. Consecuencia natural ha sido la matanza de Kindu, fruto de la fusión xenofoba de balubas y soldados de Gizega y que, al decir de Adula, "está amenazando la independencia del Congo"; porque, evidentemente, pone al descubierto la irreparable dualidad que existe entre los dos Gobiernos de Stanleyville y Leopoldville. "Lo que ha ocurrido aquí—ha declarado el Ministerio del Exterior de Tsombe—debería servir de lección a las Naciones Unidas". Sólo que es aún dudoso que las Naciones Unidas aprendan la lección.

**Un peligroso plan de "reunificación"**

Ahora ha vuelto a reunirse el Consejo de Seguridad. Hacía ya nueve meses que ese organismo no discutía el problema del Congo, con lo que nada, ciertamente, se había perdido. Lo que, no obstante los gravísimos sucesos de Kindu, se pretende por el Gobierno congoleño, al que se ha dado audiencia en la persona del Ministro de Asuntos Exteriores, Bomboko, es que, en vista de que las autoridades de Leopoldville carecen de fuerza para someter a Katanga, lo hagan las Naciones Unidas, que, en resumidas cuentas, es lo que viene intentándose hace tiempo. Para ello se les pide que los "casos azules" de tenjen a los "mercenarios" extranjeros y los entreguen al Gobierno congoleño para juzgarlos; pero con la adición de que los técnicos de las Empresas Industriales, así como los colonos, deben ser equiparados a los "mercenarios", en el Norte, y la lunda, en el

en ese mismo recinto el derecho a contar en su pequeña historia. Algún me lo reprochó cuando nos íbamos, y yo lo prometí pagar mi deuda, que dejó satisfecha. Dios me libre, sin embargo, de lanzarme a ninguna suerte de elegias que tenga por eje la mudanza de las cosas. Estos cambios y otros de mayor violencia y radicalismo están a la orden del día. Barrios fabulosos se edifican sobre los cementerios desmontados a poco que el tórax de las ciudades se ensancha y robustece. No, no... Que a nadie se le ocurra, en consecuencia, poner a la alegría del nuevo teatro un contrapunto, una sordina patética. Nada de eso. El único que de verdad estaba en el deber de aludir a tan esporádicos contrastes era yo, que resaca de metros cuadrados desde la construcción del Círculo hasta la noche del viernes.

Cuando un orador concluye sus parlamentos, no puede aparecer de nuevo dándose una palmada en la frente: "Tenía que haber dicho que...". No, no puede hacerlo. Yo he usado, al amparo de HOJA DEL LUNES, donde con gran júbilo íntimo pongo por primera vez mi firma, de un truco que espero me disculpe. El de confesar públicamente mi falta, supliendo con estas líneas aquellas palabras incompletas pronunciadas por mí antes de las "divinas" de don Ramón María del Valle-Inclán.

**José Gómez Figuera, primer premio periodístico en el II Salón de la Piel**

El de cronistas de Tribunales lo ha obtenido don Jaime Miralles

En el concurso periodístico del II Salón-Exposición de la Piel se ha otorgado el primer premio, de 2.500 pesetas a nuestro querido compañero de redacción José Gómez Figuera, por su reportaje titulado "Madrid, gigantesca factoría de pieles", publicado en nuestra HOJA DEL LUNES.

Otros premios han sido concedidos, por trabajos de radio y prensa, a don Carlos María Franco y don Alvaro Linares Rivas. El mejor reportaje gráfico, premiado con 750 pesetas, lo presentó don Gerardo Contreras.

**EL DE CRONICA DE TRIBUNALES**

En memoria de los inolvidables periodistas Manuel Tercero y Alfonso Senra, el Ilustre Colegio de Abogados tiene instituido un premio anual, que en el presente curso ha recaído en don Jaime Miralles Alvarez, cronista de tribunales del diario "A B C", por sus notables comentarios judiciales publicados en dicho periódico durante el año 1960.

**Para señora y caballero**

**ZAPATOS de hormas elegantes y cómodas**



**De nueva línea, en materiales de gran calidad y bello colorido de moda**

**Señoras**

Modelos en tafilete, box-caif, serpiente, ante, piel engrasada, charol, raso, lanas de cuadros combinadas con tafilete... Puntas rectas o cuadradas. Tacones de carrete y suela. Adornos de gruesos picados, trabillas, hebillas... Lazos de material o gros-grain. Colores marrón, negro, cabeza de moro, beige, dátil, azul marino y el moderno color VINO. También modelos combinados en dos tonos.

**Caballeros**

Zapatos clásicos en box-caif, pieles engrasadas, crispera, de charol para fiestas... Y todas las modernas formas de punta cuadrada, mocasines y zapatos con pisos de crepé y bloque...

**Mesas servidas**  
**EL MENÚ DE HOY**



Nuestro escaparate de Carmen y Rompelanzas presenta hoy la comida de Año Nuevo servida por LA GRAN TABERNA, Valverde, número 5, según el siguiente menú:

Huevos gelés. Bacalao al pil-pil. Bacalao a La Gran Taberna. Manos de cerdo a la catalana. Paella de mariscos. Paella valenciana. Pierna de ternera bouquetier. Roast-beef. Cesta de canutillos. Arroz con leche. Fruta variada.

También para señoras y caballeros modelos especiales para los días de lluvia, botas de "aprés-sky" forradas. Una gran variedad de zapatillas para casa en diversos estilos y materiales

Visítenos. En "Galerías" encontrará el modelo de zapato que usted ha pensado y de acuerdo con su presupuesto

**15 MODELOS PARA DISTINTOS NEGOCIOS REGISTRADORAS**

**REGNA**

La mejor registradora del mundo

REGNA controla su negocio

Supermercados

Antes de comprar consulte

Desde 17.800 pesetas

**Solenry**

DISTRIBUIDORES EXCLUSIVOS SOLENNY:

Puebla, 6  
Teléfono 222 38 41

Doctor Santero, 8  
Teléfono 253 70 27

**Galerías Preciados**

GACETILLAS

ULTIMOS DIAS, "LECCIONES DE MATRIMONIO". Teatro Comedia. Conchita Montés. ISABEL GARCÉS EN "EL CHALET DE MADAME RENARD". de Miguel Mihura. Jueves 23, estreno teatro Infanta Isabel.

MIGUEL MIHURA ESTRENA EL JUEVES 23 "EL chalet de madame Renard". Teatro Infanta Isabel.

RAFAEL SOMOZA Y HUGO PIMENTEL EN "EL CHALET de madame Renard", de Miguel Mihura. Jueves 23, estreno. Teatro Infanta Isabel.

INFANTA ISABEL. JUEVES 23, ESTRENO "EL CHALET de madame Renard", de Miguel Mihura. Inauguración de la 46 temporada. Compañía titular. Isabel Garcés, Rafael Somoza, Hugo Pimentel, Julia Gutiérrez Caba, Luisa Rodrigo, Erasmo Pascual, Carmen Gil, Raymond Periert. Decorado, Sigfredo Burman. Se despatchan localidades sin aumento para el estreno y días sucesivos.

"EL CHALET DE MADAME RENARD", DE MIGUEL MIHURA. Jueves 23, estreno. Inauguración 46 temporada compañía titular. Teatro Infanta Isabel.

FEATROS

ALCAZAR. — (221252). Revistas Colada, con Cassen, Katia Loritz, "ballet" ruso Les Kalsky Folies. 7, 10,45; ¡Se necesita un marido! (¡Incañable encadenamiento de carcajadas!). BEATRIZ. — (Compañía titular). 7, 11: Vamos a contar mentiras (de Alfonso Paso; dirección, Cayetano Luca de Tena).

BELLAS ARTES. — (Teléfono 2324437. Edificio Circolo Bellas Artes). 7, 11: Nati Mistral y Manuel Dicenta en Divinas palabras (de don Ramón del Valle-Inclán), con Milagros Leal, Anastasio Alemán, Angeles Hortelano, Javier Loyola y la presentación en España de A. Berio Mendoza. Dirección, José Tamayo. Localidades a la venta con tres días de antelación.

CALDERON. — (2391333). 7, 11: Juanito Valderrama presenta La rosa y el cante (de Blanca Flores y maestro Montorio), con Dolores Abril. Manolo el Malagueño, Emilio el Moro, Ballet Lina y Miguel, Les Rikels, Pepe Martínez y, como invitada de honor, Estrellita Castro. Segunda parte: Voces de España (altas variedades), Tolerado. Butaca, 50 pesetas. Noche, homenaje a Manolo el Malagueño y Emilio el Moro. ¡Sensacional fin de fiesta!

CIRCO PRICE MADRID-HALL. — (Teléfono 2314697). ¡Éxito sensacional! Formidable calefacción. Hoy, 7 y 11 noche: Circo Magyar, de Budapest, con Los cuatro Balazs (¡Impresionantes!). Los Lantos (¡originales!). Los Ybi (¡excepcionales!). Los Cinco De To (¡emocionantes!). Los Eotvos (¡originales!). Los Nanasy (¡únicos!). La caballería de Mr. Franketi y la orquesta cingara, dirigida por Josef Farkas. (Autorizado.) Localidades a la venta. Todos los jueves y festivos, función especial a las cuatro y media con todo el programa.

COMEDIA. — (Compañía Conchita Montés). 7: Lecciones de matrimonio (de Leslie Stevens), con Francisco Piquer, Fernando Noguera y Mari Sol Ayuso. Noche, no hay función, descanso compañía. ¡Últimos días!

LA INAUGURACION DEL NUEVO TEATRO BELLAS ARTES, QUE DIRIGE TAMAYO, HA CONSTITUIDO Y CONSTITUYE UN ACONTECIMIENTO MEMORABLE. Como se esperaba, como se auguraba por todos—tal es el prestigio del director del nuevo coliseo—, la inauguración del TEATRO BELLAS ARTES, celebrada el viernes último, constituyó un acontecimiento excepcional, fija una fecha memorable, por el acierto que representa el propio teatro, enclavado en el mismo local del Circolo de Bellas Artes, como por el grandioso espectáculo elegido para su inauguración, con la interpretación de la sensacional tragicomedia de Valle Inclán: "DIVINAS PALABRAS" (en irreprochable versión de G. Torrente Ballester), obra en la que TAMAYO realiza una labor de prodigio y obra, asimismo, en la que sus muchos intérpretes, pero especialmente NATI MISTRAL y MANUEL DICENTA, con MILAGROS LEAL, ALBERTO DE MENDOZA y ANGELES HORTELANO, se muestran impecables. Se trata, en conjunto, de un espectáculo sencillamente maravilloso. Madrid entero lo comprobará. Todos los días, tarde y noche, "DIVINAS PALABRAS", magníficamente impresionante.

LA LATINA. GRANDIOSO EXITO COMICO de la revista ¡AY, QUE RICO, FEDERICO! de Eduardo Arana, Ignacio F. Iquino y música de los maestros Enrique Escobar y Ramón Ferré

EUGENIA VENANCIO ROCA MORENO y la supervedette MARINETTE LA MEJOR BUTACA: 40 PESETAS

CARTELERA DE ESPECTACULOS

la película "Orfeo negro", procedentes de Río de Janeiro. Hoy, despedida. GOYA.—7, 11: Gran éxito de Las buenas personas (de Alfonso Paso), por Amparo Sorller Leal, Angel Picazo, Aurora Redondo y J. Luis Pellicena. Dirección, Angel F. Montesinos. INFANTA ISABEL.— (2214778.) 7, 11: Arturo Serrano presenta Ocho mujeres. Una mezcla explosiva de risa y "suspense". "Intriga, misterio y auténtico humor" (Marquería, "A B C"). Hoy, últimas representaciones. Jueves 23, inauguración 46 temporada compañía titular. Estreno: El chalet de madame Renard (de Miguel Mihura). Isabel Garcés, Rafael Somoza, Hugo Pimentel, Julia G. Caba, Luisa Rodrigo, Erasmo Pascual, Chelo Nieto. Decorados, Burman.

LARA.— (2211631.) 7, 11 (dos últimos días, despedida de España): Filipinescas. Espectáculo exótico, fastuoso, artístico. Patrocinado por la Embajada de Filipinas en España. Tolerado. LATINA.—Revista Eugenia Roca, Venancio Moreno. Colaboración de Marinette. 7, 11: ¡Ay, qué rico, Federico! La mejor butaca, 40 pesetas. MARAVILLAS.— (Pepe Alfayate con Rafaela Rodríguez). 7, 11: El pan debajo del brazo (original de Alfonso Paso). MARIA GUERRERO.— H: y lunes no hay funciones por descanso de la compañía. Mañana martes, 7 y 11 en punto: Eloísa está debajo de un almendro (de Enrique Jardiel Poncela), por José Bódalo, Amelia de la Torre, Olga Peiró, Laly Soldevilla, R. García-Ortega, Antonio Ferrandis, José Vivó, José Luis Lespe, Alfredo Landa. La colaboración extraordinaria de Manuel Gómez Bur y la presentación de Paloma Valdés. MARTIN.—Revistas Muñoz Román. 6,45, 10,45 (éxito fenomenal): Ana María (nueva versión), Licia Calderón, Angel de Andrés, Marisa de Landa, Rubens García. Colaboración Esperanza Róy. Localidades con cinco días. RECOLETOS.— (2269878.) 7, 11: Juegos para marido y mujer (de Alfonso Paso). REINA VICTORIA.— 7, 11: El milagro de Ana Sullivan (166-167 representaciones). ¡Tres últimas semanas! Domingo, 4,15, función especial. Tolerada. ZARZUELA.—(2214341.) Últimos días. Butaca, 50 pesetas. Dirección, maestro Mendoza Lassalle. 7, 10,45: La pelirroja (famosa comedia musical americana, aplaudida unánimemente por la crítica). Armando Calvo, Virma González.

CINES Por sesiones ALBENIZ.—6,45, 10,45 (tercer grandioso espectáculo): Las siete maravillas del mundo (últimos días). Precios populares. Apto para todos los públicos. AMAYA.—7, 11: Un maldito embrollo (Pietro Germi). AVENIDA.— (2217571.) 7, 11: Siempre es domingo (María Mahor, José Rubio; eastman-color). 5.ª semana. BARCELÓ.—7, 11: El último atardecer (Rock Hudson, Kirk Douglas; eastman-color). BENLUIRE.—7, 11: Sombras de sospecha (Gary Cooper, Deborah Kerr). BULEVAR.—7, 11: Un maldito embrollo (Pietro Germi). CALLAO.—7, 11: La oveja negra (Heinz Rühman). CAPITOL.—7, 11: El hombre de la isla (Francisco Rabal). CARTAGO.— (2577023.) 7, 11: Bello recuerdo (Joselito, Libertad Lamarque; color). Tolerada. COLISEUM.—4,30: 101 dálmatas (de Walt Disney); 7, 11: El manantial de la doncella (la más genial realización de Ingmar Bergman). GRAN VIA.—4,45, 7,15 y 11: Fugitivos en la noche (Leo Genn, Giovanna Ralli). LOPE DE VEGA.— (2472011.) 7, 11: Stalingrado (Sonja Ziemann). MADRID.— (Plaza del Carmen. Teléf. 2215694.) 7, 11: No-Do. Documental. Regresa un desconocido. PALACIO DE LA MUSICA.—6, 10: Espartaco (supertecnirama 70 mm.). Tercer mes. PAZ.—6,15, 10,15: El álamo (John Wayne, Richard Widmark, Laurence Harvey; en Todd-ao). Tolerada. Precios populares. POMPEYA.—7, 11: Plácido (Cassen; director, Berlanga). 2.ª semana. PROYECCIONES.—6, 10: El día de los enamorados (Tony Leblanc, Conchita Velasco). Rojo atardecer (Yul Brynner, Deborah Kerr). 5 y 8 pesetas. REAL CINEMA.—7, 11: Un sabio en las nubes. Tolerada. / REX.— (2471237.) Numeradas: 11, 1, 3, 5, 7, 9, 11: El sabor del miedo ("suspense"). RIALTO.—6,30, 10,30: Rocco

chum; cinemascopio; técnico-lor). LOS ANGELES.— (General Ricardos, 188.) 4: Usted puede ser un asesino. La guerra privada de sor Catherine. LUSARRETA.—5: El paso de la muerte y Tu marido, ese desconocido. MAGALLANES.—5: Miss Cuplé y Las novias de Drácula. METROPOLITANO.—4: Secreto hombres azules, Valle prohibido. MONTECARLO.—5: El coloso de Rodas y Alemania, zona Este. MONTERA.—10: Pelusa, El ángel de Nápoles. Tolerado. MONUMENTAL.—5: El último atardecer (Rock Hudson, Kirk Douglas; eastman-color). MORASOL.—5: Carta fatidica, Valle prohibido. MUÑOZ SECA.— (2315141.) 10 mañana: Las locuras de Bárbara y Las novias de Drácula. MURILLO.—4: En carne viva y Un muerto recalcitrante. NARVAEZ.—5: Pelusa, El ángel de Nápoles. Tolerado. NIZA.—4: 091. Policía al habla. El valle prohibido. ORAA.—5: Capri. Las novias de Drácula. PALACE.—4: Plácido (Cassen; director, Berlanga; 2.ª semana). PANORAMA.—10 mañana: Un maldito embrollo. PAVON.—4: Secreto hombres azules, Valle prohibido. PENALVER.—4: El valle prohibido (Joel MacCrea). PEZ.—4: Johnny Rocco, El pobre García (Tony Leblanc). LOPEZ DE HOYOS.— (2590866.) 4: Alta sociedad (Grace Kelly; técnico-color). Entre dos pasiones (Robert Mita-XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

TEATRO INFANTA ISABEL Inauguración 46 temporada compañía titular Dirección Arturo Serrano JUEVES 23, ESTRENO ISABEL GARCÉS en EL CHALET DE MADAME RENARD de MIGUEL MIHURA con Rafael Somoza, Hugo Pimentel, Julia Gutiérrez Caba, Luisa Rodrigo, Erasmo Pascual, Chelo Nieto Decorado SIGFREDO BURMANN

JUEVES Y FESTIVOS: Tres colosales funciones: a las 4,30, 7 y 11 noche LOS DEMAS DIAS: A las 7 tarde y 11 noche Servicio de autobuses

PRICE MADRID-HALL ULTIMA SEMANA! del primer circo húngaro que actúa en la Europa occidental. ¡Un circo diferente a todos! ¡Un programa sensacional!

CIRCO MAGYAR BUDAPEST



EL CHALET DE MADAME RENARD de MIGUEL MIHURA con Rafael Somoza, Hugo Pimentel, Julia Gutiérrez Caba, Luisa Rodrigo, Erasmo Pascual, Chelo Nieto Decorado SIGFREDO BURMANN

ALCANTARA.—5: El amor empieza en sábado (Erika Remberg), Titanes de la montaña. ALHAMBRA.—Continúa: Pena, penita, pena y Alias Jesse James. Toleradas. APOLO.—4: Johnny Rocco, El pobre García (Tony Leblanc). Toleradas. ARGEL.—5: Cena de acusados, Tu marido, ese desconocido. ARGUELLES.—5: El último atardecer (Rock Hudson, Kirk Douglas; eastman-color). ASTUR.—Continúa: En carne viva y Un muerto recalcitrante. AYALA.—5: El fantasma es un vivo, La pequeña B. B. AZUL.—4: Frech Can Can (Jean Gavin), ¡Viva las Vegas! (Cid Charisse). BAHIA.—4: Un maldito embrollo (Pietro Germi). BECERRA.—4: El valle prohibido (Joe MacCrea). BECQUER.—4: Carta fatidica, Valle prohibido. BENAVENTE.—10: Un bruto para Patricia. No hay tiempo para morir (Victor Mature, Leo Genn; ambas color). CALIFORNIA.— (2440058.) 4: El bebé y el acorazado, Rosana. Aptas. CANDELEJAS.—5: Los coscos, Bello recuerdo, Tolerado. CAPRI.—(Narciso Serra, 8. 2521069, Metro Menéndez Pelayo.) 5: Con él llegó el escándalo y Sombras de sospecha (Gary Cooper, Deborah Kerr; 2.ª semana de grandioso éxito). CARRETAS.—10 mañana: Lunes: El último perro, Los héroes también lloran. Jueves: Héroes del aire. Con él llegó el escándalo. CERVANTES.—5: La muchacha de Berlín, Salambo (ambas cinemascopio-color). COLON.—5: La Revoltosa (Carmen Sevilla, María de los Angeles Morales), Cadete con faldas (técnico-color). Tolerado. CONCEPCION.—5: ¡Hundid el "Bismarck"! Bello recuerdo, Tolerado. COPACABANA.—5: María, matrícula de Bilbao. La terrible miss Dove. Tolerado. CHAMBERI.—4: Johnny

Rocco, El pobre García (Tony Leblanc). Toleradas. CHUECA.—5: Miss Cuplé y Las novias de Drácula. DOS DE MAYO.—4,30: Cena de acusados, Tu marido, ese desconocido. ESPRONEDA.—5: Pelusa, El ángel de Nápoles. Tolerado. FELIPE II.—5: Usted puede ser un asesino y Llega un pistolero. FIGARO.—4: Rocco, el hijo del gangster, El pobre García. Toleradas. GALILEO.—5: Cena de acusados, Tu marido, ese desconocido. GAYARRE.—4: La batalla de Marathon (Steve Reeves, Milene Demongeot; color). GONG.—5: El último atardecer (Rock Hudson, Kirk Douglas; eastman-color). GRANADA.— (2514624.) 5: Hombre o demonio, Al borde de la eternidad. Toleradas. IBIZA.—5: La colina del adiós, Las novias de Drácula. IDEAL.—5: Sombras de sospecha (Gary Cooper, Deborah Kerr; 2.ª semana). Pases: 5, 7, 9, 11. INFANTAS.—10: Un maldito embrollo (Pietro Germi). IRIS.—5: Esta chica es para mí, Sombras de inquietud. JORGE JUAN.—4: Un maldito embrollo (Pietro Germi). LOPEZ DE HOYOS.— (2590866.) 4: Alta sociedad (Grace Kelly; técnico-color). Entre dos pasiones (Robert Mita-

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

TEATRO INFANTA ISABEL Inauguración 46 temporada compañía titular Dirección Arturo Serrano JUEVES 23, ESTRENO ISABEL GARCÉS en EL CHALET DE MADAME RENARD de MIGUEL MIHURA con Rafael Somoza, Hugo Pimentel, Julia Gutiérrez Caba, Luisa Rodrigo, Erasmo Pascual, Chelo Nieto Decorado SIGFREDO BURMANN

JUEVES Y FESTIVOS: Tres colosales funciones: a las 4,30, 7 y 11 noche LOS DEMAS DIAS: A las 7 tarde y 11 noche Servicio de autobuses

PRICE MADRID-HALL ULTIMA SEMANA! del primer circo húngaro que actúa en la Europa occidental. ¡Un circo diferente a todos! ¡Un programa sensacional!

CIRCO MAGYAR BUDAPEST

EL CHALET DE MADAME RENARD de MIGUEL MIHURA con Rafael Somoza, Hugo Pimentel, Julia Gutiérrez Caba, Luisa Rodrigo, Erasmo Pascual, Chelo Nieto Decorado SIGFREDO BURMANN

JUEVES Y FESTIVOS: Tres colosales funciones: a las 4,30, 7 y 11 noche LOS DEMAS DIAS: A las 7 tarde y 11 noche Servicio de autobuses

ALBENIZ ¡ULTIMOS DIAS! EL ESPECTACULO CINEMATOGRAFICO MAS FABULOSO DEL MUNDO



LAS SIETE MARAVILLAS DEL MUNDO CINEGRAMA 3 PROGRAMA TECHNICOLOR Autorizada para todos los públicos EN PREPARACION AVENTURAS EN LOS MARES DEL SUR 4 PROGRAMA CINEGRAMA TECHNICOLOR ¡Continúe viendo y admirando las bellezas y curiosidades de "CINEGRAMA" desde su butaca del TEATRO ALBENIZ, de Madrid, y TEATRO NUEVO, de Barcelona

TEXAS.— (2671266.) Continúa desde las 5: La venganza (Raf. Vallone) y El último atardecer (Rock Hudson, Kirk Douglas; primer reestreno). TIVOLI.—5: Un maldito embrollo. URQUIJO.—5: La casa de bambú, Cena de acusados. VALLEHERMOSO.—5: Don Lucio y el hermano Pío, El ángel de Nápoles. Tolerado. VELAZQUEZ.—5: Usted puede ser un asesino. Ataco sin huellas. VICTORIA.—5: Botón de ancha en color, El ángel de Nápoles. Tolerado. VOY.—4: El globo rojo, El rey de los monstruos. Toleradas. VOZ.—(Alcalá, 184. 2451126.) Laborales, continúa 5, 7, 9, 11: La batalla de Marathon (Steve Reeves; eastman-color; dialiscope). CINEMA X.—10 mañana: Cuando suena el tan-tan. Que seas feliz.

FRONTONES FRONTON MADRID.—(Doctor Cortezo, 10.) 4,30: 7 partidos a raqueta y 6 quinielas. 10,30: 4 partidos, 3 quinielas y actuación de Chiquita de Añeta. Miércoles 22, los campeones de mano García Ariño I-Echeve X contra Atano X-Chorrea. SALAS DE FIESTAS BAILES CLUB PALMERAS. Diariamente, 7,30 en adelante: Baile continuo. Tres orquestas. BAILE SALAMANCA.— (Conde Peñalver, 8.) Jueves, sábados y domingos tarde: Grandes bailes. Dos orquestas. Señoritas, gratis. CLUB MELODIAS.—(Desengaño, 12.) El más musical. Dos orquestas. Un gran programa de atracciones. Tardes, 25; noches, 35 pesetas. ¡JHAY.—Extraordinario éxito de su gran programa de atracciones. Consumiciones: 25, tarde; 40, noche. SALON DE TE BELLAS ARTES.—Diariamente, té-baile 7 de la tarde a 10 de la noche. Orquestas Atlántida y Simons. Canta Lolita González.

Usted la verá dos veces Siempre es domingo 5.ª SEMANA CINE AVENIDA

REAL CINEMA CINE MAYOR MADRID 2ª SEMANA DE GRAN EXITO Prometió a su novia llevarla a las nubes y la llevó... ¡en coche!

FRED MacMURRAY NANCY OLSON KEENAN WYNN TOMMY KIRK UN SABIO EN LAS NUBES PRODUCCION WALT DISNEY TOLERADA MENORES



PROGRESO-UNIVERSAL CINEMA-CARTAGO PALACIO DEL CINE-ALEXANDRA CANDILEJAS-CONCEPCION HOY LUNES Primer reestreno riguroso JOSELITO en la superación de su arte. Canciones populares en la emoción de su voz de oro

JOSELITO LIBERTAD LAMARQUE BELLO RECUERDO

Titulos de las canciones de la película: "Quiérenme mucho", "Marcha de Antón", "Jilgueros", "Tani", "La abuelita", "Peregrinitos", "La cigueta", "O.", "Granada", "Siete leguas", "Las verdes hojitas", "La paticoja" — Apta para todos los públicos —





**CALDERON**  
HOY, NOCHE, FUNCION DE HOMENAJE A  
**MANOLO EL MALAGUENO**  
y **EMILIO EL MORO**  
con el maravilloso espectáculo de  
**JUANITO VALDERRAMA**  
«LA ROSA Y EL CANTE» y «VOGES DE ESPAÑA»

Y un sensacional FIN DE FIESTA, en el que intervendrán MIKAELA, ROSITA FERRER, CAMILIN, TOMAS DE ANTEQUERA, CANALEJAS DE PUERTO REAL, ANGEL ROMERO y las demás grandes figuras del mencionado espectáculo. **JUANITO VALDERRAMA, DOLORES ABRIL y ESTRELLITA GASTRO**

**COMICO**  
PRONTO 100 REPRESENTACIONES  
**LILI MURATI**  
Primer actor: **PEDRO PORCEL**  
y la colaboración extraordinaria de  
**PACO MUÑOZ, en**  
**¡OH, MAMA!**  
de Carole y Andre, en versión de J. J. de Arteché

**FUENCARRAL**  
**ADIOS A MADRID**  
**BRASILIANA**  
(Exclusiva JOAQUIN GASA-VAQUERO)  
Una orgía de luz y color  
Cantan y bailan para ustedes los famosos intérpretes

**“ORFEO NEGRO”**  
¡Hoy, lunes, DESPEDIDA!

**EN UN MARCO EXCEPCIONAL, UN ESPECTACULO UNICO**  
ESTA TARDE, A LAS SIETE,

en el  
**TEATRO**  
de la  
**ZARZUELA**

Entrega de premios del  
**PRIMER CERTAMEN INTERNACIONAL DE CONJUNTOS MUSICALES**

ORGANIZADO POR  
**“MADRID”**  
Diario de la noche  
**JAMAS PODRA VER REUNIDOS TAN RELEVANTES FIGURAS Y CONJUNTOS**

Actuarán, entre otros artistas:  
Armando Calvo, Licia Calderón, Angel de Andrés y Rubén García (del teatro Martín); La Chunguita, Caldeiras de Salamanca, Félix de Utrera, Artur Ribeiro, Harry Bromptone y Jani Rigo; Ruddy Ventura y su conjunto, Los Millonarios, Los Trovadores, Perla Cristal, Telco Yanagui, Luis de Madrid y Juanito Villanueva

Intervendrán también los conjuntos premiados:  
**NO PROFESIONALES:**  
**LOS TRICOLORES**  
(Premio único, de 10.000 ptas., y Copa Radio España)

**LOS TELEKO**  
(Accésit)

**PROFESIONALES:**  
**GIANNIALES**  
(Primer premio, de 25.000 ptas., y Copa Pepsi-Cola)

**ROCKING BOYS**  
(Segundo premio, de 10.000 pesetas, y Copa Gallina Blanca)

LOCALIDADES, EN LAS TAQUILLAS DEL TEATRO DE LA ZARZUELA  
**BUTACA DE PATIO: 50 PESETAS**

**Concurso de teatro infantil**

Premios y vencedores

Se nos comunica el fallo correspondiente al XI Concurso de Obras Teatrales de Espectáculo Infantil, organizado por la juventud de La Parandula, de Sabadell, cuyo jurado ha hecho público el siguiente veredicto: primero, "Ciudad de Sabadell", dotado con 10.000 pesetas, a favor de la obra "Ha fugit un cavall", de José Trema, de Badalona; segundo, la obra "Las cinco rosas", de José Navarro, de Madrid; tercero, de 3.000 (premio de Folch y Torres), para "Las aventuras de Peret Casanellas", de Drugué y Boix, de Centellas, y cuarto, "Sagrada Familia", de 2.000, otorgado a la obra "La darrera visita", de Pedro Vila Esposa, de Prats de Lluçanès.

Se han dado otros premios en total seis, dotados con 1.000 pesetas cada uno, para los originales de Luis Blasco de Granaada, José Torres Escayol, de Sabadell; Carmen Suqué, de Barcelona; Juan de la Cruz Ballester, de Sabadell; Pedro Perelló Borrera, de Sabadell; y otro a Carmen Suqué, que ha ganado dos. Y sobre todo lo dicho hay siete menciones honoríficas para otras tantas obras y autores, todos de Cataluña. El jurado, del cual son presidente y secretario, respectivamente, los señores Prats Sanz y Brunet Pujol, muestra su complacencia por el feliz resultado del concurso, al que han acudido en cantidad y calidad—muchos más títulos que en los anteriores.

**Patrimonio Nacional**  
ARRENDAMIENTO DE PESCA EN EL RIO VALSAIN

Se saca a concurso el arrendamiento del vedado de pesca consuetudinario de los ríos Caneles y Caneles, perteneciente al patrimonio nacional, situado en el término municipal de Caneles, provincia de Zamora, con una longitud de 5.640 metros de longitud, aproximadamente.

El acto se celebrará el día 7 de diciembre próximo, con sujeción a las condiciones que pueden consultarse en las oficinas de Consorcio de Administración de Pesca, Pesejería y Acuicultura de España, calle de Oriente, número 15 de Madrid, a las doce horas del día mencionado.

**GALAYO**  
Básculas, balanzas, molinos de síncadores, ralladoras, tostador, peladoras, etc., para alimentación, hostelería, cuarterías, laboratorios, etc. PRESUPUESTOS GRATIS.  
SAN BERNARDINO, 13. TEL. 248 03 00

**Crónica de Televisión**

HOY PODRA USTED VER: A las 2,30: Apertura; 2,32: "Panorama" (escriben y presentan Federico Gallo y Enrique Rubio); 2,45: "El cine"; 3: "Telediarlo"; 3,30: Programa especial con motivo del 25 aniversario de la muerte de José Antonio (imágenes recopiladas y montadas por Jorge Palacios y Rafael García Gascón; comentarios de Dionisio Forres); 4: "El tiempo"; 4,05: "Con la verdad por delante" (comentarios políticos por Jesús Suescun); 4,15: "La tortuga perseguida" (guión, Víctor Uch y José Luis Coli; dirección, Víctor Vadorey); 4,45: Por tierras de España"; 7,02: "Escuela TVE" (realización, Eduardo Casanova); 7,30: Universidad de TVE; 8,02: "Briga-

SI DESEA UN TELEVISOR **compre con lógica**  
**EN UNIVERSAL ELECTRICA**  
LA CASA DE LOS TELEVISORES  
D. RAMON DE LA CRUZ, 49 HORTALEZA, 20  
AV. ALBUFERA, 10 SERRANO, 82

**CRITICA SEMANAL**  
**“NUESTRA CIUDAD”**

Hace dieciséis años que se estrenó en el María Guerrero "Nuestra ciudad", en limpia adaptación castellana de José Juan Cadenas. Con anterioridad había sido proyectada la versión cinematográfica, "Los símbolos y alusiones, que en el cine tomaban corporeidad realista, para hacerse fáciles y asequibles desde luego, pero también más llanos y triviales, se manifiesta en el modo crudo y desnudo en la original versión escénica—escribió Marquerite Juguand—. Todo en la obra exalta el poder mágico del pensamiento y de la palabra." Y añade: "La versión escénica de "Nuestra ciudad" demuestra la superioridad literaria de la escena sobre la pantalla, porque, justo es reconocerlo, la obra de Wilder llegaba más desde el escenario que desde la pantalla. Ya aquí estaba ahora más temor; temíamos que al trasladar la a televisión perdiera. "La traslación de esta obra impar, consagrada con el premio Pulitzer, presentaba dificultades que, aparentemente reducidas a la forma, penetraban en su misma sustancia" dijo en la introducción publicada en HOJA DEL LUNES el señor Guerrero Zamora. Sin embargo, justo es reconocerlo, "Nuestra ciudad" llegó más desde televisión que desde el escenario. Se diría que cuando Thornton Wilder escribió "Our Town" (forzoso es dejarle aquí ahora su título original) intuyó todo el valor elocuente e intimista de un medio expresivo todavía inédito que habría de surgir más tarde con fuerza arrolladora. "Nuestra ciudad" es, por acción y narración, ideal para televisión. "Desprovistas de retórica y artificios las vidas de los hogares y de los habitantes de "Nuestra ciudad", se hacen relaciones en la traza del rapsoða (director en la versión TVE) y se atempera en acción y en diálogo esquemáticos; sin peripécia episódica, sino relleño ni horarascas, como lo exige el lenguaje propio de televisión. Creemos haber dicho alguna vez que el objeto primordial y el componente esencial de toda imagen televisiva correcta es el hombre. No el hombre en absoluto, sino en concreto; el hombre como realidad viva y operante de la existencia. Así, pues, la televisión en sus formas de ficción expresiva toma de la realidad sólo una parte: el hombre, aunque transfigurado. He aquí la razón de por qué el drama televisivo y los experimentos que se han efectuado en tal sentido (incluyendo los más logrados trabajos de Chayefsky, genio de la televisión) se basan en el elemento hombre, capta en un momento particular de su existencia. Y puesto que el hombre se presenta ante la realidad con toda una gama de expresiones sensibles, el llegar a tener conciencia de que el hombre se pone ante la realidad significa remontarse desde sus modos de ser, desde su existir, a su esencia íntima, a su alma. El cine, con sus últimos descubrimientos técnicos, que se traducen en nuevos valores expresivos y formales, ha llegado a la conquista del espacio y del movimiento comprendido en él con el cinerama y el cinemascope; el hombre se ve fuera en el ambiente, se exterioriza en él. La televisión, en cambio, recorre el camino inverso: del ambiente al hombre, del hombre tal como se presenta en la realidad, al hombre tal y como es. Y esto no se diferencia mucho de lo dicho por Chayefsky, a quien es preciso recurrir tanto al hablar de televisión: "La nuestra—ha dicho—es una era de introspección sin escrupulos, y la televisión es el único medio con el que podemos exponer nuestras investigaciones sobre nosotros mismos; el escenario es demasiado intelectual y el

**TOLE-TOLE DE LA TELE**

- Barcelona, a efectos de TV, no acaba en Miramar, claro. Se extiende; se extiende y llega hasta la avenida de La Habana, pero sólo los sábados. Los sábados, sólo cuando actúan Marsilich y Casen a continuación. Los dos son catalanes. Y los dos muy buenos.
- Si uno entendiera algo de televisión diría que todos los concursos son absurdos, menos uno: "ayer, noticia; hoy, dinero", que tiene todo lo que en televisión hay que tener para esa clase de espacios. Los demás van despacio, excepto "Gane su viaje", cuya velocidad se mide en kilómetros.
- TVE nos proporcionó el placer de quedarnos en casa viendo el partido de fútbol Atlético-Leicester City tan ricamente. Tan ricamente, sí, porque lo vimos a base de bien, pese a que el terreno que, por muchas luces, no es de fútbol. Deslumbrado. Pero como el realizador es bueno, igual da. Saca luz de debajo de las piedras y se ve bárbaro.
- ¡Qué bien y qué bueno y cuánto bueno señor Ferrer Maura en "Centro de la Zarzuela", con "El maestro Caballero" y el maestro Alendros. ¡De verdad, de verdad que saltó que daba gusto lo contado y lo hablado, palabra. "El día de la africana" llegó con toda su emoción. Claro que ella era África Martínez y el Alfonso Gallardo, y con África el día tenía que salir bien. ¡A ver!
- "Amigos del martes" recibió el ídolo a gente de postín. Y con unas visitas así no hay ni enemigo que se quede fuera. Todos nos vamos dentro. Dentro del espacio que anima "como el perro que sabe hacerlo" está gran Franz Johnson, que ni se cansa ni nos cansa.
- De "La familia por dentro" habrá que hablar "in extenso" y en serio, porque el espacio que dirige don Salvador Muñoz Iglesias ha obrado un tono, un ritmo, un empaque que a algunos super-televisionistas. Si alguien piensa que son cosas sin importancia las que allí se ven y se escuchan, se equivoca. Y allá él. Porque en "La familia por dentro" no hay ni heroísmo ni beatismo ni oscurantismo, señores, sino verdades de puño expuestas con idoneidad absoluta al medio de emisión que es la TV; y se pasa pero que muy ricamente. Palabra.
- No nos equivocamos, no, cuando presumimos de que "La más grande aventura" que iba a darnos "Tengo un libro en las manos" iba a ser una muy grande cosa. ¡Y lo fue, don Luis; lo fue! Hubo Colón, y no colón en nada; en nada, señores. Ni en la realización, ni en la interpretación, ni en la ambientación. Eso, que es habitual en tal espacio, estuvo en su sitio el lunes, pero más. Porque se oyeron cosas estupendas de Colón, de América, de España y del descubrimiento, y nos cubrimos los ojos para que no nos vieran llorar de emoción.
- Flicka, Flack, Alicia, millonarios y demás cosas de filmación, ¡cómo a tormentáis mi mente! Pero callemos, amigos; callemos, porque en el mundo del telefilm no hay cosas mejores. Y es verdad. Lo que pasa es que todavía en Europa no ha entrado el afán de producirlos. ¡Y claro! Estamos viviendo de los telefilms de chicle. Que se mastican, pero no hay quien lo trague.
- Repetimos que nos gusta mucho el aire que Jesús Alvarez da a las entrevistas filmadas. Vimos la que hizo a la locutora tallandesa, y nos encantó. Nos encantó la locutora, claro, mucho más que Jesús. Pero justo

**Autocrítica**  
**"Escala en Hi-Fi"**

Don Fernando García de la Vega, creador, guionista, director y realizador de "Escala en Hi-Fi", nos dice en su autocrítica:

"En la radio, cine y televisión la música moderna tiene un lugar muy destacado. Mala o buena, más o menos inspirada, la música corresponde siempre a una manera de pensar general y es una forma de expresión más de los modos y costumbres de una época. Si la música moderna nace, existe y permanece, no es porque un hombre la componga, sino porque muchos la escuchan. Si la televisión "forma e informa" por un lado, difundir la música del momento "informando", y por otro seleccionar "formando". Los programas de variedades son, sin duda, el lugar más adecuado para la música moderna. Pero la televisión (imagen y sonido) tropieza con un fuerte inconveniente: contar con un número de intérpretes frente a la cámara que, teniendo un mínimo de calidades artísticas, sean en número suficiente para dar a conocer y difundir esta música moderna, sin cansar al espectador. Este problema lo padecen todos los países. Ahora bien, ¿existen en el mundo intérpretes suficientes como para hacer posible esta programación? Sí. Pero es imposible reunirlos frente a unas mismas cámaras. Ello me planteó la siguiente pregunta: ¿Sería posible crear para cada canción un intérprete ideal que, conservando las cualidades musicales y vocales originales proporcionara una variedad grande en la imagen?... La contestación inmediata fue: Sí; si para ello seleccionamos las mejores grabaciones aparecidas en el mundo y a estas grabaciones colocamos la imagen que más nos convenga y vaya con el sentido de la música y la canción. Y así nació "Escala en Hi-Fi". Con ello se conseguía, aunque "antitéticamente", un programa en que, siendo primordialmente musical, la imagen fuera televisiva, variada, nueva. Su mayor atractivo estaba en poder escuchar las mejores grabaciones y por los mejores intérpretes, y con una imagen que, entendiéndola visualmente, no distrajera la atención del espectador hacia la música. Hoy, "Escala en Hi-Fi" existe como un programa más de televisión, y muchos espectadores pagan un rato agradable contemplándolo, porque "Escala en Hi-Fi" es eso: un entretenimiento musical. Un programa que debe gustar, pero nunca apasionar; debe entretener, pero no interesar. Cada semana son muchos los discos que se escuchan para hacer su selección; primero, una selección "por calidad"; luego, una selección "por actualidad"; y, por último, una "selección de conjuntos", es decir, buscar una homogeneidad musical que permita presentar cada programa bajo un mismo ambiente, situación e idea. Los actores que prestan su imagen a la música están completamente identificados con el programa: primero, porque son actores, y sobre todo, porque el programa les gusta, y lo trabajan con entusiasmo. Cada semana, "Escala en Hi-Fi" sale al aire con el mismo propósito: proporcionar media hora entretenida a los espectadores, llevándolos hasta sus hogares las últimas canciones.—Fernando G. DE LA VEGA"

es decir que Jesús no desmereció al lado de la colega premiada, profesionalmente hablando. Enhorabuena, a mí go, por lo bien que salen esas "intenciones" y por la suerte de compartir la pantalla con una belleza así. Así de grande.

"Nuestra ciudad", que salió impecable, tuvo un fallo. Pero el fallo de la ciudad es de índole municipal, sin duda, porque no ha dado su alcalde el oportuno "hondo del silencio"; se oyeron algunos ruidos fuera de programa. Por lo oído, esto de los ruidos extra deben ser cosas de la cosa del son, que no anda muy bien en La Habana. ¡Qué pena!

Atención, atención, atención, amigos, porque el sábado próximo, a las diez cuarenta y cinco de la noche, o sea a las once menos cuarto, para entendernos mejor, va "Don Juan", el "Don Juan" de Mozart y Da Ponte, en emisión diferida de la inauguración de la temporada de ópera en Berlín. Cantan Pilar Lorengar, Elisabeth Grummer, Dietrich Fischer Dieskau, Walter Berry y Josef Greindl, a las órdenes de tuteasca de Erec Friebach y a las cáncinicas de Carl Ebert. Berlín, Don Juan, noviembre.—Imponente. ¡Viva TVE!

VIR.

**MANTIENE SU TRIUNFO "DON JUAN TENORIO", REPRESENTADO MARAVILLOSAMENTE POR LA TITULAR DEL ESPAÑOL BAJO LA DIRECCION DE TAMAYO**

En el ESPAÑOL, bajo la admirable dirección de JOSE TAMAYO, sigue representándose triunfalmente la obra inmortal del inmortal don José Zorrilla, que se ha hecho indispensable—para todo Madrid—en el prestigiosísimo escenario de referencia, el primero de la nación. "DON JUAN..." y el ESPAÑOL son consustanciales. El "DON JUAN TENORIO" del ESPAÑOL no puede faltar. Es reclamado por todos en sus tradicionales fechas, como lo prueba la enorme demanda de localidades, pues desde su nueva reaparición sus representaciones se cuentan por llenos. "DON JUAN..." además, es representado y presentado cada vez mejor. Constituye, sin duda, un espectáculo teatral maravilloso, servido con un reparto de excepción, del que sobresalen las grandes creaciones de CARLOS LEMOS, MARIA DOLORES PRADEIRA y GUADALUPE MUÑOZ SAMPEIRO. Todos los días, tarde y noche—menos hoy, lunes, que descansa la compañía—"DON JUAN TENORIO".

**El Circulo Madrid de los magos**

La Sociedad Española de Ilusionismo, sujeta a nueva reglamentación, ha constituido el Circulo Madrid y ha designado nueva Directiva, que ha quedado formada, por votación, del siguiente modo: presidente, don Pablo Luis López Mendizábal; vicepresidente, don José Fariñi Ollus; secretario, don José Antonio Vega García; tesorero, don Angel Alloza Morales, y vocales, don Santiago de la Riva, don Jesús Gortari y don Ramón Varela. De acuerdo con la nueva organización, su presidente, señor López Mendizábal, pasa a formar parte del Consejo Nacional de la S. E. I., que residen en Barcelona.

**La fiesta de Santa Cecilia, dedicada a la memoria de Falla**

La fiesta de Santa Cecilia, correspondiente al día 22, fue celebrada ayer, domingo, en la iglesia de la Ciudad Universitaria, y estuvo dedicada a la memoria de Manuel de Falla. Con tal motivo se interpretaron—en las diversas misas del día—músicas predilectas del insigne compositor. En la de las diez, canto gregoriano para la "Schoia" del Seminario Hispanoamericano; en la de doce, el organista señor González de Ameza interpretó obras de Cabezón y Cabanilles; en la de una, los Madrigalistas interpretaron "Cantigas de Alfonso el Sabio" y motetes del siglo XVI, y en la de nueve y media de la noche, la Coral, dirigida por el maestro Barrón, ejecutó obras de polifonía religiosa española del siglo XVI.

Usted la verá dos veces  
**Siempre es domingo**  
5.ª SEMANA  
**CINE AVENIDA**

**CRUCERO ESTRELLA DE ORIENTE**  
LIBIA EGIPTO LIBANO SIRIA JORDANIA SANTOS LUGARES ISRAEL MALTA  
EN EL TRÁNSITO CABO SAN ROQUE DE YBARRA Y CIA  
**INFORMES Y PASAJES**  
En las oficinas, agentes, consignatarios de YBARRA y en todas las agencias de viajes

# Crónica económica y financiera

Por Ignacio ALONSO VILLALOBOS

## PANORAMA PRESUPUESTOS

Por Antonio DE MIGUEL

El presupuesto del Estado es un enorme monstruo, un pez admirable, al cual de todas partes se arroja el anzuelo. (Victor Hugo.)

Están en las Cortes, para su discusión y aprobación, los presupuestos generales del Estado para el bienio 1962-1963. Fue buena idea de alargar a dos años la vida de cada presupuesto, porque al menos en esos dos años se le sustrae a las tremendas atenciones que siempre la confección de un presupuesto que nunca ha tenido, en la realidad, muy "buena prensa". Porque el Victor Hugo apeló al símil piscícola para expresar la serie de intereses que suscitaban al Estado al presupuesto de Estado y las ambiciones que suscitaban al mundo se esfuerza en vivir a costa de todo el mundo. Otros, como Gladstone, atribuyen al propio presupuesto la máxima peligrosidad para el Estado, comparándolo con el pequeño león de Esquilio, que comienza jugando con los niños—en este caso los ciudadanos con los presupuestos—y cuando es fuerte, los devora.

Y, aun algo, ha cambiado, sin embargo, en la teoría y en la práctica presupuestaria de los tiempos modernos, porque ha cambiado la esencia de la política presupuestaria de los países. El presupuesto ha dejado de ser una aventura venatoria—cazar con el menor número de contribuyentes incautos y defenderse después, si es necesario, contra los asesinos y los asaltantes de los bolsillos—para entrar en un mecanismo científico, diríamos que casi exacto, del cual se debe recuar lo que es justo y se debe gastar lo que es posible y necesario. Recaudar con justicia y gastar con equidad. Aunque era más difícil, verdaderamente, dar en el quid de la cuestión y de la justificación de los gastos que el encontrar ingresos, porque esta última función ha venido facilitada, desde tiempo inmemorial, por la más fecunda imaginación de los arbitristas que, al lado del sello de su desbordada fantasía en cientos y aun miles de millones que rozaron muchas veces las fronteras de lo monstruoso y lo fantástico.

Y ahora, porque el peligro mayor de los ministros de Hacienda está en la defensa contra los gastos que en la definición de los ingresos es lo que Juan Bautista Say formulaba su criterio, que hoy tiene un carácter irremediablemente sordido y mezquino, de que "lo mejor de todos los planes de gastos del Estado es gastar poco". Cuanto menos gasto, más gusto. Pero no es así como debe ser, ya la función presupuestaria de los tiempos modernos, porque los ministros de Hacienda han dejado de ser aquellos entes terribles que merecían las alabanzas de Thiers "por su ferocidad para negarse a multiplicar los gastos y su corazón de piedra para forzar por todos los medios los ingresos". Y de tal manera se jalaba y alentaba este modo de ministros de Hacienda que en Turquía uno de estos consejeros de Hacienda pública se hizo célebre, no por su talento, ni siquiera por sus discursos o sus obras, sino por el gesto pibeyvo con que contestaba a todas las peticiones de nuevos créditos o de nuevos gastos diciendo sonar la tina del dodo pulgar entre los dientes.

Con la nueva orientación dada a los presupuestos del Estado, que ha dejado de ser campo de Agramante donde los partidos pretendían llevarse a dentelladas y navajazos las mejores tajadas del Erario público, se ha cancelado también aquel espectáculo vergonzoso que representaba la discusión en los parlamentos de los presupuestos del Estado, casi siempre "in extremis", es decir, sin tiempo para hacer una labor crítica estimable—cuántas veces de San Silvestre sorprendiendo a los "padres de la Patria" improvisando obstrucciones o matanzas parlamentarias para apoyar o para oponerse a este o a aquel capítulo de gastos—y siempre, desde luego, sin ganas ni entusiasmo de lanzar una obra perfecta que beneficiase a todo el país. El presupuesto era una sucucenta presa que se repartía entre los más incansables intereses de los partidos políticos.

## EMPRESAS QUE EVOLUCIONAN

### ELECTRA DE VIESGO, DE UN MILLÓN DE PESETAS HA PASADO A LOS MIL MILLONES DE CAPITAL SOCIAL

Iberduero estudia la instalación en la provincia de Burgos de una central nuclear con capacidad para producir 2.000 millones de kilovatios-hora anuales

Electra de Viesgo pertenece al grupo de las hidroeléctricas anexas, casi de la primera hora, ya con el siglo comenzaron en España las grandes empresas, y llegó a ser en el año 1906. Es un grupo que la antigüedad por sí no tiene especial ejemplaridad; pero cuando se trata de empresas que, viejas relativamente por la fecha de su nacimiento, se muevan por su constante evolución, entonces la entidad adquiere esa ejemplaridad que encierra el haber sabido servir, año tras año, a los intereses para los que fue creada por los promotores, creciendo y modernizándose a medida que así lo exigía su objeto social. Viesgo, en el primer salto en el siglo y recibió su nombre por su ubicación en el Puente Viejo, que había de colaborar a la explotación industrial de la montaña y su vecina Asturias, proporcionando la energía necesaria.

En aquellos tiempos, como el río en su curso caudal convertía en potencia y alumbrado, y su capital social de sólo un millón de pesetas. Actualmente su capital social asciende a 1.400 millones de pesetas.

Unido a este capital social, Iberduero a fines del año pasado tenía reservas de 350 millones de pesetas.

### Empresas Españolas de Comercio Exterior, Sociedad Anónima (ESEX)

Complementando el artículo 86 de la Ley de 17 de julio de 1951, sobre Sociedades Anónimas, se ha creado una nueva forma de sociedad, que se llama ESEX, y que tiene como objeto social la explotación de una sala de subastas en Madrid, 15 noviembre 1961.

### Banco Hipotecario de España

PAGO DE SEMESTRES. Se recuerda a los señores prestatarios que el día 31 de octubre último ha vencido el semestre de los préstamos números 200.001 en adelante, ha de acordarse por el Banco Hipotecario de España el día 29 del corriente mes de octubre. Se advierte que no se conforma de caja en nuestros centros de Madrid, de nueva a trece, el día 15 de noviembre de 1961. Secretario General, V. G. y M. de Velasco.

## CERCA DE 21.000 MILLONES DE KILOVATIOS-HORA SERA LA PRODUCCION DE ENERGIA DE ESTE AÑO

### LA FUERZA ELECTRICA, PRINCIPAL BASE DE LA EVOLUCION ECONOMICA

#### UN PROMEDIO DE 10.000 MILLONES DE PESETAS ES LA INVERSION ANUAL DESDE HA CE CUATRO AÑOS

Si damos por buena la cifra de 20.900 millones de kilovatios-hora a que se estima habrá llegado para fines del año actual la producción de energía eléctrica, se habrá obtenido un alza del 13,2 por 100 sobre la del año precedente, y con ello tendremos un dato positivo de elevado valor sobre la evolución económica durante el ejercicio, pues bien sabido es que la evolución económica de un país tiene como reflejo el de la producción de energía eléctrica, íntimamente ligada ésta a la base industrial.

Tal relación tiene una especial representación en nuestro país, donde la falta de flexibilidad de la producción de combustibles hace que la principal orientación de la demanda de energía se encamine precisamente sobre el campo eléctrico.

El desarrollo de la producción de energía ha sido indudablemente de los más notables en España. Si atendemos a lo conseguido en los diez últimos años, la producción de 1951 resulta más del doble de la que se obtuvo en 1942; si la comparación la arrastramos a los últimos veinte años, el resultado ha sido superior a multiplicar la producción por 5.

INDICES MEDIOS DE CRECIMIENTO. Según datos facilitados por U. N. E. S. A., el crecimiento medio anual durante el primer decenio de 1941-1951 fue del 7,2 por 100. Fueron los años heroicos, en los que a las dificultades de la reconstrucción nacional se añadieron las de la guerra mundial, que imposibilitaban la importación de maquinaria, y si éstas fueron dificultades comunes a todas las industrias y actividades económicas del país, vieron todavía agravadas para la producción eléctrica con las prolongadas sequías.

En el segundo decenio el aumento subió notablemente, y llegó al promedio del 9,3 por 100. En definitiva el promedio anual del conjunto de los veinte años ha sido de 8,3 por 100, superior al promedio anual mundial, que se fija para dicho período en el 7,3 por 100. Este último promedio viene a significar la duplicación de la producción cada diez años.

Indudablemente que el ritmo de aumento habrá de ir tendiendo a atemperarse con el mundial en el transcurso de los próximos años, es frecuente escuchar, que está ya cercano dicho momento. Y nos inclinamos a pensar así si la observación que antes hacíamos sobre la casi total ausencia en España, de otra fuente energética. Es indudable que el plan de desarrollo que se halla en puertas exigirá del sistema eléctrico español aportaciones considerablemente más importantes que las hasta ahora realizadas.

#### NUEVAS CONSTRUCCIONES ELECTRICAS

A finales del año 1960 el total de la potencia instalada ascendía a 7.819 millones de KVA, de los que correspondían a potencia hidráulica 5.371 millones, y a la térmica, 2.448 millones.

Aunque sin datos todavía sobre el total de las instalaciones correspondientes al año en curso, puede estimarse que entre las nuevas centrales que han ido entrando en curso y aquellas otras que lo serán de manera inmediata, el total de la potencia instalada se habrá incrementado en otros 300.000 kilovatios.

Estas previsiones para el período 1962-66, de acuerdo con las obras que están en curso.

#### AMPLIACIONES Y NUEVAS INDUSTRIAS

Donde el capital se dispone a ampliar su negocio, se dispone a ampliar su capacidad. En el caso de Iberduero, la nueva sociedad con capital social, hasta 1.008.540, con el fin de elevar la producción hasta un valor de 950.000 pesetas. Importará una máquina "off-shore" tipo Super Bivalv y diversos accesorios, por valor de 918.540 pesetas.

Se ha constituido en Madrid una importante sociedad con el objeto social de construir edificios para el turismo. Ha sido promotor de la misma el grupo financiero Plerro, y en el capital social inicial, que es de 60 millones de pesetas, participan otros grupos financieros de la zona, encabezados por el "Financiero", que pertenece al grupo Schneider, la firma belga Kredietbank y la italiana Centrale Generali de Milán. La primera obra que se construye en Torremolinos, con la construcción de apartamentos en la zona residencial. El grupo Plerro proyecta, con la colaboración de dichos particulares sociales, contribuir a la expansión del turismo a España, persuadido de que los ingresos que produce proporcionan a nuestro país una nueva planta para la producción de sulfato sódico anhidro en sus minas "El Castellar", en la provincia de Toledo. La capacidad de la nueva instalación será de 40 toneladas diarias.

#### Maquinaria para Portland del Ebro

Portland del Ebro, siguiendo el programa aprobado en la última Junta general, acaba de obtener la licencia de importación de toda la maquinaria francesa para la ampliación de la fábrica de Aimatret, con un valor de casi dos millones de dólares.

Esta licencia es la base para el acuerdo con el grupo francés interesado en la terminación de la fábrica actual como paso obligado para alcanzar después la producción total de 200.000 toneladas. Y para este objetivo es la importación autorizada.

## UNA NUEVA Y GRAN INDUSTRIA ESPAÑOLA: LAS MAQUINAS DE ESCRIBIR

### LA PRODUCCION ANUAL SE APROXIMA A 70.000 MAQUINAS DE DIVERSOS TIPOS

También se exportan a diversos países europeos y americanos. Parece obvio recordar cómo hace treinta y cinco años, nada que en el camino de un pueblo, España se veía precisada a importar de manera sistemática todas cuantas máquinas de escribir de cualquier tipo y consumo interior. Si aquello fué y aún parece cercano en el tiempo, lo que ahora es tiempo muy distintos caracteres. España fabrica máquinas en calidad y cantidad para abastecer el consumo nacional, y hasta se permite exportarlas a otros países de América. ¿Cómo ha sido ello? Ni más ni menos que una de las múltiples facetas de ese crecimiento industrial que nuestro país registra a partir de la terminación de la contienda civil de liberación, cuyo signo distintivo de que el despertar español se inició precisamente partiendo de la trágica necesidad que nos llevó a la Cruzada.

El desarrollo de la producción de energía ha sido indudablemente de los más notables en España. Si atendemos a lo conseguido en los diez últimos años, la producción de 1951 resulta más del doble de la que se obtuvo en 1942; si la comparación la arrastramos a los últimos veinte años, el resultado ha sido superior a multiplicar la producción por 5.

INDICES MEDIOS DE CRECIMIENTO. Según datos facilitados por U. N. E. S. A., el crecimiento medio anual durante el primer decenio de 1941-1951 fue del 7,2 por 100. Fueron los años heroicos, en los que a las dificultades de la reconstrucción nacional se añadieron las de la guerra mundial, que imposibilitaban la importación de maquinaria, y si éstas fueron dificultades comunes a todas las industrias y actividades económicas del país, vieron todavía agravadas para la producción eléctrica con las prolongadas sequías.

En el segundo decenio el aumento subió notablemente, y llegó al promedio del 9,3 por 100. En definitiva el promedio anual del conjunto de los veinte años ha sido de 8,3 por 100, superior al promedio anual mundial, que se fija para dicho período en el 7,3 por 100. Este último promedio viene a significar la duplicación de la producción cada diez años.

Indudablemente que el ritmo de aumento habrá de ir tendiendo a atemperarse con el mundial en el transcurso de los próximos años, es frecuente escuchar, que está ya cercano dicho momento. Y nos inclinamos a pensar así si la observación que antes hacíamos sobre la casi total ausencia en España, de otra fuente energética. Es indudable que el plan de desarrollo que se halla en puertas exigirá del sistema eléctrico español aportaciones considerablemente más importantes que las hasta ahora realizadas.

#### Fuerzas Eléctricas de Cataluña, S. A. (F. E. C. S. A.)

#### PAGO INTERESES OBLIGACIONES HIPOTECARIAS

A partir del día 1 del próximo mes de diciembre, fecha de vencimiento del cupón número 1 de las obligaciones hipotecarias, emisión 1961, la Sociedad hará efectivo el importe del expresado cupón número 1—contra entrega del mismo y a razón de 32,50 pesetas líquidas por cupón, incluida la prima semestral—en cualesquiera de las oficinas, ya sean centrales, sucursales o agencias, de las siguientes entidades bancarias: Banco de Aragón, Banco Central, Banca March, Banco Pastor, Banco de Santander, Banco de Valencia, Banco de España, Barcelona, a 15 de noviembre de 1961. La Dirección.

## UN NUEVO MODO EN EL VESTIR

creaciones

**Santa Clara** Madrid

lo más selecto en confecciones para chicos

DE VENTA EN LOS MEJORES ESTABLECIMIENTOS DE ESPAÑA

**La Corona**

Altas calidades a precios bajos. Veamos nuestros escapatotes.

Carrera de San Jerónimo, 16; Fuencarral, 21; Toledo, 73; Paseo de las Delicias, 27.

Columbia Films presenta

Un grito de terror taladra la oscuridad de la noche. El eco estremecido de este grito sobrecoge y espanta.

# REX

3ª SEMANA DE SENSACIONAL EXITO



# EL SABOR DEL MIEDO

SUSAN STRASBERG  
RONALD LEWIS  
ANN TODD  
CHRISTOPHER LEE

AVISO: Durante la exhibición de esta película, el cine REX sustituye su sesión continua por sesiones numeradas. Por tanto, el horario de las sesiones es el siguiente: 11 mañana, 1 tarde, 3 tarde, 5 tarde, 7 tarde, 9 noche y 11 noche.

En diciembre se inaugurará en la Escuela Ruiz Giménez una ampliación de sus instalaciones  
MAS DE 7.000 NIÑOS ACUDEN A LAS ESCUELAS MUNICIPALES DE MADRID

## MANTEQUERIAS GALLEGAS

Por tierra, mar o aire y a cualquier lugar del mundo envían sus acreditados productos. Soliciten detalles. Carrera San Jerónimo, 11-13. Teléfono 234 31 13. Teléfono de HOJA DEL LUNES: 2226450

## S O C I E D A D

### ENLACE YEBRA GONZALEZ-MARIN IZQUIERDO

En la iglesia parroquial de Nuestra Señora de los Dolores han contraído matrimonio la bella señorita Victoria Marin Izquierdo y don Esteban Yebra González, aparejador. Bendijo la ceremonia y pronunció una elocuente plática don Francisco Oyamburo, cura párroco de Torrelodones. Apadrinaron a los contrayentes don Emeterio Marin Cillero, padre de la novia, y la señorita Isabel Yebra González, hermana del novio. La novia lucía un precioso modelo brochado en lamé de plata y largo velo de tul ilusión sujeto con un original tocado de flor.

### Firmaron como testigos don Teófilo Izquierdo, tío de la novia; el doctor don Bernardo Rojas Sánchez, don Juan Rojas Sánchez, jefe de la Brigada de Investigación Criminal; don Antonio Castro, don Bartolomé Cervantes, don Cándido Romero y don Manuel Marin Izquierdo, por parte de la novia, y don Dionisio Yebra Fernández, padre del novio; don Rafael Alba, don José Fernández Alvarado, doctor don José González González, don Vicente González, don Fernando Montes y don Dionisio Yebra González, por el novio.

El sábado por la mañana, en la capilla del colegio del Pilar, se trajeron matrimonio la señorita Mari-Pepa Sanz Beneded y el ven abogado de Madrid don M. González-Simancas, madre del novio, y el doctor don José Sanz Beneded, del cuadro médico de especialistas de nuestra Asociación y padre de la novia. Bendijo la sagrada unión el hermano del contrayente, y pronunció una fervorosa plática el padre Mario, rector del colegio del Pilar y también hermano del novio. Firmaron el acta matrimonial por parte de la novia, el presidente de la Asociación de la Prensa don Pedro Gómez Aparicio, don Armando Castelleiro, su tío don Romualdo de Toledo, sus primos don Felipe y don Alfonso Sanz Erix, el ministro consejero de la Embajada de Filipinas, don José S. Estrada, y don Angel Escarri de Castellón. Por parte del novio firmaron su padre, don Mario González-Simancas; su hermano don José Luis González-Simancas, don Antonio de Zulueta, don Luis Carmona y don Rafael Betanzos. Terminó la ceremonia felicitando los numerosos invitados y trasladaron al hotel Empress donde fueron obsequiados con un exquisito almuerzo. Los nuevos señores de González-Simancas, que recibieron muchas felicitaciones por parte de un largo viaje de luna de miel por diversas capitales de España y el extranjero y fijarán su residencia en Bilbao.

En la iglesia parroquial de Nuestra Señora de los Dolores ha contraído matrimonio la señorita María del Carmen Ota Capelito Arduca con don Eduardo Barredo Barredo, hijo del cura de esta parroquia y ex compañero administrativo de nuestra Asociación de la Prensa y administrador del colegio de Huérfanos de Periodistas Institución de San Isidro. Fueron padrinos la madre de él, doña Mercedes Risco, viuda de Barredo, y el tío de ella don Francisco Barredo Alvaro. Bendijo la sagrada unión monseñor Vicente Vela Marquina y fueron testigos, por parte de la novia, su primo don Francisco Sánchez Capelito, don Juan Barredo Barredo, don José y don Felipe Juanz y don Adolfo Barredo de Valenzuela, y por la del novio, sus tíos don Ricardo y don Adolfo Barredo de Valenzuela, su primo don Caral Barredo de Valenzuela y su hermano don Luis Barredo Barredo.

En la iglesia parroquial de Nuestra Señora de los Dolores ha contraído matrimonio la señorita María del Carmen Ota Capelito Arduca con don Eduardo Barredo Barredo, hijo del cura de esta parroquia y ex compañero administrativo de nuestra Asociación de la Prensa y administrador del colegio de Huérfanos de Periodistas Institución de San Isidro. Fueron padrinos la madre de él, doña Mercedes Risco, viuda de Barredo, y el tío de ella don Francisco Barredo Alvaro. Bendijo la sagrada unión monseñor Vicente Vela Marquina y fueron testigos, por parte de la novia, su primo don Francisco Sánchez Capelito, don Juan Barredo Barredo, don José y don Felipe Juanz y don Adolfo Barredo de Valenzuela, y por la del novio, sus tíos don Ricardo y don Adolfo Barredo de Valenzuela, su primo don Caral Barredo de Valenzuela y su hermano don Luis Barredo Barredo.

En la iglesia parroquial de Nuestra Señora de los Dolores ha contraído matrimonio la señorita María del Carmen Ota Capelito Arduca con don Eduardo Barredo Barredo, hijo del cura de esta parroquia y ex compañero administrativo de nuestra Asociación de la Prensa y administrador del colegio de Huérfanos de Periodistas Institución de San Isidro. Fueron padrinos la madre de él, doña Mercedes Risco, viuda de Barredo, y el tío de ella don Francisco Barredo Alvaro. Bendijo la sagrada unión monseñor Vicente Vela Marquina y fueron testigos, por parte de la novia, su primo don Francisco Sánchez Capelito, don Juan Barredo Barredo, don José y don Felipe Juanz y don Adolfo Barredo de Valenzuela, y por la del novio, sus tíos don Ricardo y don Adolfo Barredo de Valenzuela, su primo don Caral Barredo de Valenzuela y su hermano don Luis Barredo Barredo.

En la iglesia parroquial de Nuestra Señora de los Dolores ha contraído matrimonio la señorita María del Carmen Ota Capelito Arduca con don Eduardo Barredo Barredo, hijo del cura de esta parroquia y ex compañero administrativo de nuestra Asociación de la Prensa y administrador del colegio de Huérfanos de Periodistas Institución de San Isidro. Fueron padrinos la madre de él, doña Mercedes Risco, viuda de Barredo, y el tío de ella don Francisco Barredo Alvaro. Bendijo la sagrada unión monseñor Vicente Vela Marquina y fueron testigos, por parte de la novia, su primo don Francisco Sánchez Capelito, don Juan Barredo Barredo, don José y don Felipe Juanz y don Adolfo Barredo de Valenzuela, y por la del novio, sus tíos don Ricardo y don Adolfo Barredo de Valenzuela, su primo don Caral Barredo de Valenzuela y su hermano don Luis Barredo Barredo.

En la iglesia parroquial de Nuestra Señora de los Dolores ha contraído matrimonio la señorita María del Carmen Ota Capelito Arduca con don Eduardo Barredo Barredo, hijo del cura de esta parroquia y ex compañero administrativo de nuestra Asociación de la Prensa y administrador del colegio de Huérfanos de Periodistas Institución de San Isidro. Fueron padrinos la madre de él, doña Mercedes Risco, viuda de Barredo, y el tío de ella don Francisco Barredo Alvaro. Bendijo la sagrada unión monseñor Vicente Vela Marquina y fueron testigos, por parte de la novia, su primo don Francisco Sánchez Capelito, don Juan Barredo Barredo, don José y don Felipe Juanz y don Adolfo Barredo de Valenzuela, y por la del novio, sus tíos don Ricardo y don Adolfo Barredo de Valenzuela, su primo don Caral Barredo de Valenzuela y su hermano don Luis Barredo Barredo.

En la iglesia parroquial de Nuestra Señora de los Dolores ha contraído matrimonio la señorita María del Carmen Ota Capelito Arduca con don Eduardo Barredo Barredo, hijo del cura de esta parroquia y ex compañero administrativo de nuestra Asociación de la Prensa y administrador del colegio de Huérfanos de Periodistas Institución de San Isidro. Fueron padrinos la madre de él, doña Mercedes Risco, viuda de Barredo, y el tío de ella don Francisco Barredo Alvaro. Bendijo la sagrada unión monseñor Vicente Vela Marquina y fueron testigos, por parte de la novia, su primo don Francisco Sánchez Capelito, don Juan Barredo Barredo, don José y don Felipe Juanz y don Adolfo Barredo de Valenzuela, y por la del novio, sus tíos don Ricardo y don Adolfo Barredo de Valenzuela, su primo don Caral Barredo de Valenzuela y su hermano don Luis Barredo Barredo.

En la iglesia parroquial de Nuestra Señora de los Dolores ha contraído matrimonio la señorita María del Carmen Ota Capelito Arduca con don Eduardo Barredo Barredo, hijo del cura de esta parroquia y ex compañero administrativo de nuestra Asociación de la Prensa y administrador del colegio de Huérfanos de Periodistas Institución de San Isidro. Fueron padrinos la madre de él, doña Mercedes Risco, viuda de Barredo, y el tío de ella don Francisco Barredo Alvaro. Bendijo la sagrada unión monseñor Vicente Vela Marquina y fueron testigos, por parte de la novia, su primo don Francisco Sánchez Capelito, don Juan Barredo Barredo, don José y don Felipe Juanz y don Adolfo Barredo de Valenzuela, y por la del novio, sus tíos don Ricardo y don Adolfo Barredo de Valenzuela, su primo don Caral Barredo de Valenzuela y su hermano don Luis Barredo Barredo.

En la iglesia parroquial de Nuestra Señora de los Dolores ha contraído matrimonio la señorita María del Carmen Ota Capelito Arduca con don Eduardo Barredo Barredo, hijo del cura de esta parroquia y ex compañero administrativo de nuestra Asociación de la Prensa y administrador del colegio de Huérfanos de Periodistas Institución de San Isidro. Fueron padrinos la madre de él, doña Mercedes Risco, viuda de Barredo, y el tío de ella don Francisco Barredo Alvaro. Bendijo la sagrada unión monseñor Vicente Vela Marquina y fueron testigos, por parte de la novia, su primo don Francisco Sánchez Capelito, don Juan Barredo Barredo, don José y don Felipe Juanz y don Adolfo Barredo de Valenzuela, y por la del novio, sus tíos don Ricardo y don Adolfo Barredo de Valenzuela, su primo don Caral Barredo de Valenzuela y su hermano don Luis Barredo Barredo.

## PALACIO DE LA PRENSA CARLOS III - ROXY (Sala B)

Tercera semana de éxito arrollador  
Cruda... Sincera... Descarnada... Una apasionada historia de amor como nunca hasta ahora había llegado a la pantalla



# DESNUDA FRENTE AL MUNDO

DIRECTOR: RANALD MAC DOUGAL

TRES AUTENTICAS ESTRELLAS EN UN FILM AUTENTICAMENTE SENSACIONAL PARA MAYORES

PRINCESA (Sesiones numeradas) - BILBAO - VERGARA  
BELLAS ARTES - ODEON - LIDO

HOY: ¡El caso de espionaje más apasionante de la segunda guerra mundial!



# EL ZORRO DE PARIS

DIRECTOR: PAUL MAY  
PERSEGUIDO POR AMIGOS Y ENEMIGOS Y ATRAPADO EN LAS REDES DEL SERVICIO SECRETO PARA MAYORES

## CONSULADO y ROXY (Sala A)

Tercera semana de triunfo rotundo  
Una formidable realización, cuya acción incontinente no da respiro al espectador



# MARCADO POR EL ODIOS

DIRECTOR: ROBERT WISE

PAUL NEWMAN SE REVELA EN ESTE FILM COMO EL PRIMER GALAN DEL CINE NORTEAMERICANO PARA MAYORES

## Consulado

Miércoles próximo, día 22, a las 7,15 (tarde)

## PRIMERO Y UNICO CONCIERTO DE OPERA

# ALFREDO KRAUS

ORQUESTA DE CAMARA DE MADRID 40 PROFESORES

SE DESPACHAN LOCALIDADES

## CLUB CONSULADO

BAJOS DEL CINE CONSULADO  
UNA GRAN SALA PARA BAILAR. AMBIENTE SELECTO - SOLO POR LAS TARDES

Sábado próximo, INAUGURACION

## VICTORIA (Totalmente reformado) - MONTERA - NARVAEZ VALLEHERMOSO - ESPRONCEDA

Hoy, grandes programas dobles, con EL ANGEL DE NAPOLES Soberbia interpretación de O. W. FISCHER PARA TODOS LOS PUBLICOS

EDIFICIO ROXY SE ALQUILAN PISOS PARA OFICINAS



Diez grupos escolares tiene el Ayuntamiento de Madrid, a los que acuden más de siete mil niños. Uno de estos colegios, el Ruiz Giménez, inaugurará en el mes de diciembre una ampliación de sus instalaciones. (Foto Portillo.)

En el próximo mes de diciembre todavía no se sabe con seguridad en qué fecha exactamente podrá aumentar el número de niños que acuden a las escuelas municipales para recibir la obligatoria e imprescindible enseñanza primaria. En esa fecha, aún no determinada, el grupo escolar Ruiz Giménez, del Ayuntamiento de Madrid, verá ampliadas sus instalaciones con otras cinco clases. En este caso, puesto que de colegio se trata, corra de doscientas de niñas podrán iniciar o continuar sus clases en un ambiente escolar montado con el sentido moderno y funcional de nuestra época. Es quizá lo más destacado que, por el momento, se proyecta en lo que a vida escolar madrileña se refiere. Lo demás, en otros centros del Ayuntamiento, ha sido compra de nuevo material, pintura de clases y la preparación adecuada para el comienzo del curso. Todo cosas importantes, necesarias, imprescindibles, pero que de un modo ignorado se mantienen en la interioridad y régimen de cada escuela.

**CERCA DE SIETE MIL NIÑOS EN LOS GRUPOS**  
Desde el comienzo del curso escolar, todavía no hace mucho tiempo, cerca de siete mil niños, entre niños y niñas, recorren dos veces, todas las mañanas y todas las tardes el camino que hay desde su casa hasta la escuela Municipal. Cerca de siete mil niños que van a los diferentes grupos escolares que hay repartidos en la capital. En la carrera de San Francisco, en la puerta de Toledo, en Cuatro Caminos, en Vallecas, en la calle de Bailón, en tantos y tantos sitios se prodigan todos los días, alrededor de las doce de la mañana y de las cinco de la tarde, un verdadero revuelo infantil que puede apreciarse desde las calles más próximas, aun sin distinguir el colegio. Son los lugares donde se encuentran situados los grupos escolares de la capital, que, como es normal, cuentan con más niños que otros centros del mismo carácter.

Normalmente, para los padres que llevan a sus hijos a uno de estos centros, no hay fuertes problemas por lo que respecta a los gastos que al niño se exige en el colegio; prácticamente ninguno. «¡Ay! Si, señor—es corriente oír a cualquiera de las madres que esperan junto a la puerta la salida de sus retoños—; yo estoy muy contenta con el colegio. Mis hijos aprenden y, además, el maestro los cuida muy bien.

PERO muchas veces las necesidades son algo mayores que el procurar enseñanza a los niños. En algunas ocasiones es preciso, como consecuencia de determinadas circunstancias, crear algunos centros donde los niños puedan ser acogidos. Desde este punto de vista hay que señalar los tres internados del Ayuntamiento. Uno de ellos, el de Nuestra Señora de la Palma (que ya se ha citado en su aspecto de externado), cuenta con tres instalaciones: una en Madrid (calle de Tabernillas), otra en Cercedilla y la tercera en Alcalá de Henares. Otro de los internados es el de Palacio Valdés (que también tiene externado), con central en Madrid y otra dependencia en la carretera de Comenar. El tercero de los centros de este tipo es el de San Ildefonso, con cuatro secciones y destinado a niños de seis a diez años.

Complemento indispensable es de algún centro dedicado a ofrecer clases a los sordomudos. Para resolver esta cuestión, el Municipio de Madrid cuenta con dos centros especializados: uno, la Escuela Municipal de Sordomudos, en la calle de San Oropio, y otro, el Colegio de Sordomudos, en la calle de la Palma. Por último, el Ayuntamiento dispone desde fecha muy reciente con un centro especializado: el Instituto Municipal de Educación. Está destinado a niños que poseen alguna dificultad o anomalía fisiológica, como la deficiencia auditiva o la poca facilidad para expresarse. El Instituto señala también a padres y maestros, después del análisis correspondiente, el mejor método a seguir con el niño.

**CHRISTMAS JHERR**  
15.000 modelos originales! Desde una peseta.  
VELAZQUEZ, 124. MADRID  
Impermeables y chaquetones  
COMPRE económicamente en FABRICA RIOS ROSAS, 38. Teléfono 254 08 29. MADRID.

**¡El Palacio de los Quesos?**  
Mantequeras BURGOS  
Calle Mayor, 53  
Especialidad en quesos nacionales y extranjeros. Importación directa Quesos frescos de Burgos y Villalón Recibidos a diario

**¡¡PRECIOSOS PISOS BARATOS!!**  
a 200 metros de Cuatro Caminos, 3 y 4 amplias habitaciones, bonitas terrazas, completos servicios, calefacción central y ascensor. Exentos 250.000 a 330.000, menos hipoteca. Al contado, buena rebaja y grandes facilidades. Informes y visitas, en las casas, Hernani, 29 y 31



# Homenaje de los ginecólogos al doctor Francisco Luque

Con motivo del vigésimo quinto aniversario de la fundación de la revista "Ginecología Práctica", fundada en 1936 por los doctores César Hernández Ruiz y el doctor Francisco Luque Beltrán, se celebró en el dispensario central de la Cruz Roja un acto de homenaje a su director, doctor Luque. Presidieron la marquesa de Varela de San Fernando; el señor Alonso de Celis, vicepresidente de la Cruz Roja Española, en representación de su presidente, señor Oriol; el duque de Hernani y los doctores Luque Contreras, Valero, Palanca, Bosch Marín, Paracuello, Aracama y Fernández Ruiz.

El doctor don César Hernández Ruiz, promotor del acto, expuso la historia de la revista "Ginecología Práctica" y citó a las numerosas personalidades nacionales e internacionales que han contribuido al homenaje al doctor Luque con 65 trabajos científicos en el número especial que la revista "Ginecología Práctica" ha dedicado al ilustre médico.

Intervinieron a continuación el doctor Francisco Luque Contreras, que con el nombre ha heredado de su padre el amor a la especialidad. El doctor Francisco Luque (hijo), jefe del Servicio de Obstetricia del Hospital Central de la Cruz Roja y, como su padre, ginecólogo del cuadro de la Asociación de la Prensa, el más representativo de los discípulos del homenajeado, terminó su discurso con palabras cortadas por la emoción.

Después del doctor Luque Contreras hablaron los doctores Martínez, secretario de redacción de la revista; Bosch Marín y Aracama y Paracuello, que destacaron las diversas facetas en las que tan extraordinariamente ha destacado el doctor Luque Beltrán en la medicina nacional y mundial.

Finalmente, el señor Alonso de Celis, en nombre del presidente de la Asamblea Suprema, impuso al agasajado la medalla de la Constancia de la Cruz Roja.

# Se inauguró ayer la Semana de Puerto Rico

La Casa de Puerto Rico en España y el Circolo Cultural de Estudiantes Puertorriqueños, con la colaboración del Instituto de Cultura Hispánica y de la Casa Americana, han organizado la Semana de Puerto Rico, que dió comienzo ayer con una misa en el domicilio social y la ofrenda floral ante los monumentos de Isabel la Católica y Cristóbal Colón en el paseo de la Castellana; presidiendo este acto don Antonio Cano de Santayana, director de Asistencia Universitaria. Los doctores don Víctor Mario Pérez y don Francisco Ribera Brenes, por la Universidad de Puerto Rico, y en representación del ministerio de Asuntos Exteriores, el señor Millaruelo.

A las dos de la tarde, el presidente de la Asociación de Estudiantes Puertorriqueños, don Pedro González Cámara, por Radio Nacional, explicó la significación de la Semana acabada de inaugurar, y por la tarde, a las siete, con extraordinaria concurrencia, en la Casa de Puerto Rico se celebró una selecta y brillante reunión.

Durante la Semana se pronunciarán conferencias en el Instituto de Cultura Hispánica, además de la celebración de otros actos sociales, entre los que hay que destacar el jueves, día de acción de gracias, y el sábado, gran baile para la coronación de la reina de la Casa de Puerto Rico en España 1961, a las siete de la tarde, en el hotel Plaza. La señorita Enid del Valle, "miss" Puerto Rico 1961, y la señorita Sicily Matos, "miss" Casa de Puerto Rico 1960, coronarán a la nueva reina.

Por último, el domingo día 28, a las seis de la tarde, habrá un fin de fiesta en la Casa de Puerto Rico, con barra libre y comida típica.

# Mañana, aniversario de la fundación del S. E. U.

Mañana, martes 21, se celebra el XXVII aniversario de la fundación del Sindicato Español Universitario. Con este motivo, a las diez de la mañana, en la capilla del Colegio Mayor José Antonio, de la Ciudad Universitaria, se ofrecerá una misa por el alma del fundador y de los jefes nacionales del S. E. U. fallecidos. A las siete y media de la tarde, en el mismo Colegio, se celebrará el acto académico conmemorativo, en el que intervendrán don Hipólito Durán y don Jesús Aparicio Bernal.

# UNA SOCIEDAD VIGENTE

Por Juan Carlos VILLACORTA

Una de las preguntas que se han venido haciendo algunos españoles en los años de la decadencia española ha sido esta: "¿Dónde está la sociedad? Pero ¿es que hay sociedad?".

Ha sido una crítica muy extendida, pero infundada.

La sociedad que durante muchos años se ha estado desahuciendo se está haciendo ahora. En España hay hoy una nueva sociedad, una sociedad en trance de formación. La política de fortalecimiento de los municipios, la creciente independencia social de la familia vienen ordenando la sociedad en un proceso ininterrumpido. El resultado ha sido una moralización de la vida del país en el sentido de haber logrado una mayor actualización fiel a las constantes tradicionales.

Dos factores han determinado este fenómeno, una habituación de los españoles para el consorcio y una más auténtica imitación de sus lazos religiosos. Los españoles se vienen concienciando con el hábito del trabajo y de la responsabilidad en un propósito común de progreso. Su aceptación del Movimiento como política viene derivada de la convicción de que ese trabajo en el cauce de unos principios fundamentales constituye una seguridad básica frente al futuro y, al mismo tiempo, un fermento vital con capacidad creadora. De ello da fe el balance de realizaciones de las Jefaturas Provinciales, cuya sensibilidad para promover iniciativas y cuyo potencial de entusiasmos movilizados no encuentran otro dispositivo político. Pues bien, tal concierto de voluntades no se hubiera producido si detrás de ese movimiento no existiera, asimilándolo, una sociedad en tensión, una fuerza social que los distintos factores sociales empujados en la misma empresa, un acuerdo tácito de fondo que, solidario con lo más vivo de la tradición, se transmite día a día y que, si resista a las tentaciones desintegradoras, puede ser garantía eficaz del orden y la estabilidad del día de mañana.

La forma en que se encuentra el pueblo al nivel de estos veinticinco años revela una sociedad vigente. Tal situación nos hace pensar que a través de los mecanismos instituidos, pero también a través de otros, que tan actuado de modo invisible, pero no por ello menos práctico, el país ha experimentado un proceso de educación social.

Entre esas instituciones que han moldeado la conducta social hay algo en común; su voluntad de ser partícipes en la empresa de perfeccionar a los españoles en la exigencia del bien general. Se trata de una cooperación hacia formas de vida mejor, lo que presupone una finalidad común, pero al mismo tiempo una comprensión de la realidad de cada individuo y de cada sector. Esta comprensión ha sido posible porque la mentalidad del régimen ha instalado nuevas líneas de comunicación entre los españoles y porque la preocupación sindical ha permitido aparecer y valorar, jerarquizadas, todas las necesidades del país.

Gracias al hecho de que existe una sociedad, que día a día se va vigorizando, tenemos los españoles una esperanza común que es vida con responsabilidad, no sólo con la necesaria ambición, sino con el rigor ineludible, y que no obedece ciegamente a consignas, sino que se produce de un modo espontáneo, como expresión de una conciencia auténtica y lúcida, de la realidad española y de las nuevas situaciones que genera.

Tal conciencia integradora representa un síntoma de salud evidente de la sociedad que, a la altura de los veinticinco años de la genial experiencia política, planeada por el Caudillo, se nos revela con la fecundidad suficiente para iniciar una nueva exploración de las posibilidades todavía inexploradas de este país, posibilidades alumbradas por la luz de la tradición.

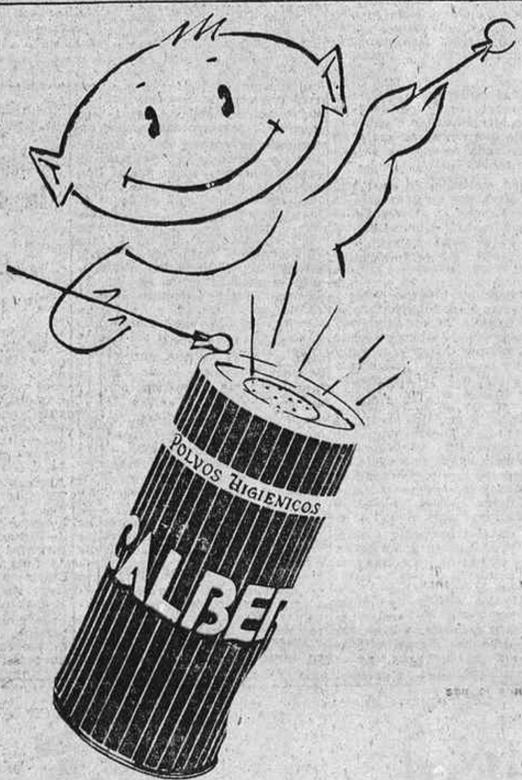
bradas muchas de ellas por las situaciones creadas a lo largo de estos años.

En esta sociedad reside toda la rumorosa materia de la vida española y en ella encuentran su explicación el nuevo hombre español, exigente y responsable; la lucha de su pensamiento por hallar nuevas fórmulas de progreso y ese ejemplo callado del pueblo de comprensión de sus deberes de lucha. Es en el seno de la sociedad y alentado por ella donde el hombre de nuestros días mantiene su combate de amor y de pasión por la justicia y donde resiste a todas las seducciones de sus enemigos, y es en la sociedad de España, viva y no muerta, donde la conciencia del país hunde sus raíces esenciales y de donde asciende a través de los hombres para mantener sus luchas y la continuidad del ser.

Toda la potencia de España está en su sociedad. Por eso el cuerpo del país se mantiene agachado sobre el trabajo, pero su espíritu se yergue levantado como un flecha.

# El subsecretario de Culto argentino, en Madrid

Procedente de Roma ha llegado a Madrid el subsecretario de Culto de la Argentina, doctor don Angel Miguel Contorno, acompañado de su esposa, quienes permanecerán en nuestra capital por espacio de unos días. Esta visita tiene carácter particular y próximamente emprenderá viaje de regreso a Buenos Aires.



# GRAN CONCURSO DE CARTELES

## CALBER

Se convoca un concurso de carteles anunciadores de los siempre imitados y nunca igualados POLVOS HIGIENICOS CALBER imprescindibles en la higiene de los niños.

Podrán concurrir todos los artistas nacionales y extranjeros que se atengan a las bases del mismo y que pueden solicitarse, escribiendo al apartado 9.120 Madrid (9).

### PREMIOS

- PRIMERO 50.000 PTAS.
- SEGUNDO 25.000 »
- TERCERO 15.000 »
- CUARTO 10.000 »

La admisión de originales se cerrará el 31 de enero de 1962

Publicidad LLAIVE: Alcalá, 120

# En Barco de Avila un chico de quince años mide dos metros cinco centímetros

BARCO DE AVILA, 19. — Julio Gutiérrez Márquez es el barcenense que actualmente puede presumir de mayor estatura. Tiene quince años y mide dos metros cinco centímetros. Actualmente estudia cuarto de bachillerato en el colegio de San Pedro del Barco, y su deporte preferido es el baloncesto. Su apetito está en relación directa con la altura que ha alcanzado. —CFRA.

Teléfono de HOJA DEL LUNES: 2 22 64 50

**Soldax-Bloc**  
PRIMER PRODUCTO NACIONAL  
soldadura química-térmica de grietas y porosidades en bloques, encamisados y culatas.  
PIDALO A SU PROVEEDOR  
**RIGUPAR**  
BARCELONA

**Comisión Nacional de Productividad Industrial**  
**CURSO DE REMUNERACION DEL TRABAJO**  
**SALARIOS E INCENTIVOS**

Esta Comisión desarrollará un curso de dos semanas de duración sobre la citada materia, empezando el día 27 de noviembre, con el horario de cinco de la tarde a nueve de la noche. Entre otros, el curso comprenderá los siguientes puntos: "Valoración de tareas, calificación por el mérito y salarios e incentivos", "Estructura de salarios", "Motivación", "Participación en los beneficios y tendencias modernas", "Aspecto legal de los salarios".

Para información e inscripciones dirigirse a las oficinas de la Comisión, Velázquez, 47, teléfono 2363770. Siendo limitado el número de plazas, las solicitudes se admitirán por riguroso orden de llegada.

**MI SASTRE TENIA RAZON**

Yo supe escoger el sastre él supo escoger...

**LONFIX**

LONFIX tiene la garantía y el prestigio de:  
GRANER - DOMINGO CODINA  
DURAN Y ARUS - FELIO SERRA - GORINA FINOTEX  
BRUJAS, 1860 - FERNANDO COMADRAN - ARTEXTIL

**Quien viste LONFIX, viste mucho más!**

**VIVIENDAS SUBVENCIONADAS**

las mejor situadas de MADRID a 5 MINUTOS del Metro de Carabanchel.

PISOS: • TRES dormitorios  
• COMEDOR-ESTAR  
• COCINA Y  
• ASEO

**TODO EXTERIOR**

ENTREGA UNICA DESDE 30.745 PTAS.  
PAGOS APLAZADOS HASTA 10 AÑOS

LOCALES COMERCIALES:  
UNICAS tiendas en un polígono de más de 2.000 VIVIENDAS.

INFORMACION Y VENTA DIRECTA:  
**CONSTRUCTORA HORTALEZA S. A.**  
Plaza de los Mostenses, 1, 3.º H. 2 47 27 19  
MADRID (edificio mercado)

# CALISAY

PRESTIGIO Y CALIDAD

**¡Domine la Electrónica!**  
Aprenda **RADIO y TELEVISION** por correspondencia en **Escuela Radio Maymo**

**¡Llene y envíe este cupón**

SR. DIRECTOR DE ESCUELA RADIO MAYMO: RUEGO ME ENVIE GRATIS Y SIN COMPROMISO SU LIBRO "AL EXITO POR LA PRACTICA"

NOM. \_\_\_\_\_ N.º \_\_\_\_\_  
CALLE \_\_\_\_\_  
POBL. \_\_\_\_\_ PROV. \_\_\_\_\_

AUTORIZADA POR EL MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL GRUPO 1.º N.º 62

BARCELONA (1) Pelayo, 3  
VALENCIA Sangre, 9  
MADRID (14) Puerta del Sol, 2

(16-12)

# La audiencia del Papa a los peregrinos españoles constituyó un espectáculo inenarrable

## Nuestros compatriotas ocuparon 25 hoteles, 55 pensiones y 25 edificios e instituciones religiosas

### La exposición de obsequios a Su Santidad se instaló en dos grandes salones del hotel Columbus

### La peregrinación se congregó por segunda vez en la plaza de San Pedro para ser despedida por el Santo Padre dos días después de la audiencia oficial



El Padre Santo pasa por delante de los peregrinos españoles, que lo aclaman sin cesar

plio con sus gritos y vivas. El Papa sonreía complacido. Cinco veces interpusieron los peregrinos las palabras del Santo Padre.

**CONTRA EL PROTOCOLO**

Después de que se acercaron al trono las autoridades civiles y religiosas, que encabezaban la peregrinación, el Papa, en lugar de dirigirse, según el protocolo, a la silla gestatoria que le esperaba, comenzó a caminar a pie hacia unas mesas sobre las que se encontraban algunos de los objetos que se le dedicaban.

A la vista de las casullas y los cálices no hacía más que repetir: "¡Qué maravilla! cuánta alegría se va a llevar muchos pobres sacerdotes y misioneros con estos regalos!"

De nuevo se pasó por delante de las cestas con turrones, vinos y frutas, exclamó: "¡Estupendo, estupendo! Pero no me van a dejar probar más que la fruta. Ya lo veréis, hijos míos, ya lo veréis."

De nuevo sobre la silla gestatoria, desapareció entre los aclamamientos de la multitud. Pero—otra vez el protocolo—no bien se había ocultado su figura tras una puerta, ordenó que le llevaran de nuevo hasta el centro del templo para ser despedido por delante de la multitud delirante que lo aclamaba.

Según ciertas noticias de fuentes merecedoras de todo crédito, Su Santidad se hallaba muy emocionado y apenas abandonó a los peregrinos españoles se dirigió hacia las tribunas donde se encontraban todos los demás obispos y el contempló entre frases de admiración y alegría, puesto que aquellos objetos serían inmediatamente enviados para remediar necesidades de iglesias pobres y misioneros en países de misión.

**DESDEPUÉS POR SEGUNDA VEZ**

Sin embargo, aún quedaba un acto verdaderamente impresionante y fuera de las reglas que suelen seguirse en toda clase de peregrinaciones a Roma. Una vez que se ha celebrado la audiencia con los peregrinos no vuelven a reunirse con Su Santidad. Pero en este caso, los trabajadores españoles supieron que Juan XXIII deseaba con todo su corazón volver a despedirlos.

Dos días después de la audiencia en los salones del hotel Columbus, por su parte, comenzaron a entonar himnos religiosos y el Papa se asomó a la ventana desde la que suele impartir sus bendiciones a las multitudes de fieles que allí se reúnen.

Aquella vez un espectáculo emocionante, impartiéndose a todo el pueblo de Roma y que llenó de emoción el paternal corazón del Romano Pontífice.

**VEVE MIL PEREGRINOS**

Una noche del día 10 del actual de noviembre habían llegado a la Ciudad Eterna cinco trenes con 5.500 españoles embarcados en la Organización Sindical Mil compatriotas más llegaron en camión y 200 lo hicieron en avión.

cuando se acercaba la hora de la audiencia del Papa, que se celebró el día 12, los peregrinos se convirtieron en 9.000, porque habían sumado todos los que residen en Italia.

Albergar a esta multitud, que se podía mantener en la plaza de San Pedro a la vista de la lluvia, era un problema que ningún local suficiente en la ciudad podía resolver.

Los peregrinos ocuparon un total de 25 hoteles, 55 pensiones y 25 edificios propios de instituciones religiosas.

## La aviación española cumple el medio siglo

### En Igualada se rindió homenaje a su fundador, el general Vives

**IGUALADA, 19.**—Los actos conmemorativos del cincuentenario de la aviación española se han celebrado hoy en esta ciudad con brillante esplendor. Presidió los mismos el general del Arma de Aviación don Ramón Vives Campino, hijo del fundador y primer jefe de la aeronautía española, acompañado del alcalde de Igualada y demás primeras autoridades y jerarquías.

La comitiva oficial se trasladó al pabellón de Verdaguer donde se procedió a depositar coronas de laurel al pie del monumento erigido a la memoria del general Vives, ofrecido por el Grupo Filatélico de Igualada local.

Seguidamente pronunció una serie de breves palabras el alcalde de la ciudad y, finalmente, el general Vives, diciendo que el que a sus hijos honra se honra a sí mismo, y que él se sentía, por la sangre, orgullo y corazón, igualadino.

## ULTIMA HORA LUCHAS EN LA REPUBLICA DOMINICANA

**CIUDAD TRUJILLO, 19.**—Noticias que hezan de Santiago, la segunda ciudad en importancia de la República Dominicana, dan cuenta de que ha estallado la lucha en varios sectores de la ciudad. La información procede del partido de la Unión Cívica Nacional.—EPE.

## Varentsof, jefe de la cohertería soviética

**ESTOCOLMO, 19.**—La agencia soviética Tass ha confirmado los informes según los cuales la artillería y las fuerzas equipadas con cohetes del Ejército de la U. R. S. S. habían sido reorganizadas bajo el mando único del mariscal de Artillería S. P. Varentsof.—EPE.

## Cuarenta y dos mil personas desfilan en un día ante un cuadro de Rembrandt

**NEUVA YORK, 19.**—Cuarenta y dos mil personas han desfilado ante el cuadro "Artistas contemplan el busto de Homero", de Rembrandt, que ha sido comprado por el Museo Metropolitano de Arte en 2.300.000 dólares.

# PANAMA

Por DAVILA



—¡Qué mal veo este canal!

## EL 24, ENTREVISTA KEKKONEN-JRUSCHOF

### La amenaza de Moscú sobre Finlandia, más grave que nunca ("N. York Times")

**HELSINKI, 19.**—El Presidente de Finlandia, Kekkonen, se entrevistará con el jefe del Gobierno soviético, Nikita S. Jruschof, el próximo día 24 de este mes, en la localidad de Novosibirsk, Siberia.

El ministerio finlandés de Asuntos Exteriores ha anunciado que el embajador ruso en Helsinki, Zakharof, ha informado al ministro finlandés de Asuntos Exteriores.

## UN GRAN AMIGO DE ESPAÑA

### El señor Tassinari, presidente del V. C. E., visita la Asociación de la Prensa

**El doctor Tassinari**

Hablar con el señor Tassinari es, para un periodista, verdadero regalo. Porque el actual presidente de la Asociación de la Prensa, don José Singla, alcalde de la ciudad y, finalmente, el general Vives, que entregó al doctor Calvo el trofeo por el donado para premiar a la mejor colección presentada en la exposición.

En la pista de vuelo General Vives, a las cinco de la tarde, ante la presencia de las autoridades, despegó la avioneta pilotada por el presidente del Aero-Club local, don Ignacio Carner, que conducía el primer nuevo avión simbólico entre las ciudades de Igualada y Barcelona.—CIFRA.

## CONDENADOS A MUERTE EN LENINGRADO POR TRAFICO ILEGAL DE DIVISAS

**ESTOCOLMO, 19.**—Informan desde Moscú que el periódico "Leningrad Pravda" publica la noticia de que han sido sentenciados a muerte por un tribunal de aquella ciudad, Leningrado, los hombres que han sido declarados culpables de traficar con divisas, oro y otros valores.

Otras seis personas han sido sentenciadas a penas que van desde cinco a doce años de cárcel. No se han facilitado cifras.

El pasado mes de julio se aprobó una ley en la que se fijaba la pena de muerte para las personas que cometieran delitos de la clase a que la noticia del "Leningrad Pravda" hace referencia.—EPE.

## DIEZ MIL DÓLARES DE MULTA DIARIA

**WASHINGTON, 19.**—El partido comunista norteamericano ha rechazado oficialmente la orden dada por el Tribunal Supremo de los Estados Unidos de que se registre en calidad de "rama de la Unión Soviética", antes de las seis (hora española del lunes).

Al declarar la negativa del partido comunista a cumplir dicha orden, el fiscal general, Robert Kennedy, ha declarado que la citada negativa está contenida en una carta recibida en Washington procedente del cuartel general del partido en Nueva York.

En la carta, el partido señala que su posición se basa en el privilegio constitucional de que "ningún hombre será requerido para actuar como testigo contra sí mismo".

Si el partido persiste en su actitud mañana (a media noche), la negativa del mismo le costará 10.000 dólares diarios, que habrá de pagar al Estado en concepto de multa.—EPE.

## HOMBRES. COSAS Y PAISES. HANS KROLL, EL "ENFANT TERRIBLE" DE LA DIPLOMACIA ALEMANA

### De su conversación con Jruschof ha salido una verdadera tormenta

El doctor Hans Kroll, embajador de la República Federal Alemana en Moscú, ha provocado una verdadera tormenta. En la larga conversación que mantuvo con Jruschof hace unos días, manifestó, por lo visto, puntos de vista personales, no autorizados por su Gobierno, sobre los problemas de Berlín y Alemania. Después, los rusos anunciaron un nuevo "plan" sobre Berlín, que algunos llaman "plan Kroll, acompañado de insinuaciones susceptibles de sembrar la confusión entre los occidentales en cuanto a la actitud alemana. Todo ello en el momento en que el canciller Adenauer prepara su viaje a Washington para celebrar importantes conversaciones con Kennedy.

El embajador es un veterano de la carrera diplomática, en la que se estrenó hace más de cuarenta años, precisamente en Rusia, en el consulado de Odesa. Durante parte de la segunda guerra mundial estuvo como consejero en la Embajada de Ankara. Un día recibió allí la visita del famoso doctor Schacht, el "magro de las finanzas". Se cuenta que Schacht le preguntó: "Kroll, ¿podría ser consejero? Usted debería ser ya ministro." A lo que el diplomático contestó: "Ese es un cargo que me saltaría." Y acertó, porque de Ankara pasó a Barcelona, donde fue cónsul general hasta el final de la guerra. Su siguiente rango, una vez reorganizado el servicio exterior de la República Federal, fue el de embajador.

Sus colegas y subordinados saben que es un trabajador difícil de seguir. Pero también tiene fama de presuntuoso y de muy inclinado a este tipo de diplomacia personal, con lo que se ha ganado el título de "enfant terrible" de la diplomacia alemana, y más de un tirante con su ministro. En Moscú, favorecido por la huida de que había el ruso, ha desplegado al máximo su gusto por la conversación y ha entrado en Jruschof un interlocutor a la medida. Su filosofía política en estos últimos años ha estado orientada hacia un acuerdo que permita a Rusia y Alemania, las dos potencias más fuertes del continente, conllevarse mutuamente. "Históricamente dice—, a los dos países les ha ido bien cuando han tenido buenas relaciones, y viceversa. Nunca logramos la paz si no llegamos a un entendimiento con las grandes potencias continentales del Este."

Herr Kroll ya había mostrado su inclinación hacia el entendimiento con el Este mientras fue jefe del departamento de Comercio Exterior del ministerio de Economía en Bonn. Entonces trató de fortalecer los lazos con la U. R. S. S. en el orden económico, y, además, estableció acuerdos comerciales con Polonia, Checoslovaquia y Hungría, enfrentándose hasta cierto punto con la postura oficial alemana y, desde luego, con la norteamericana. De esta nueva aventura, nadie sabe cómo saldrá.

## UNA VENECIA FENICIA

Recientes excavaciones realizadas en Motya, cerca de Marsala, en Sicilia, han puesto al descubierto un santuario fenicio, donde se realizaban los sangrientos sacrificios de los primogénitos. Han sido halladas centenares de jarras, que contenían los restos incinerados de los recién nacidos. Esta práctica, antiguo rito semítico que ya aparece citado y condenado en la Biblia, fue en cierta ocasión suprimida por tratado entre los griegos vencedores y los vencidos fenicios, admirable y nada corriente ejemplo de humanitarismo en la política primitiva. Parece que, no obstante el tratado, la práctica ritual persistió todavía algún tiempo en la colonia fenicia de Motya.

Es curioso lo poco que, comparativamente, se sabe de los fenicios en este tiempo en que tanto han progresado los estudios y la técnica de la arqueología. Los fenicios fueron uno de los pueblos más interesantes y famosos de la antigüedad. Todavía se desconoce casi cómo planeaban sus ciudades—y eso que fueron grandes urbanistas—y qué técnica aplicaron a la construcción de sus palacios y casas. La presente expedición inglesa ha obtenido ya muchos datos que permitirán dar un gran avance en el conocimiento del pueblo fenicio, el que disputó a griegos y romanos la supremacía mediterránea.

Por su situación, Motya recuerda algo a Venecia, pues está situada en un grupo de islas sobre una laguna pantanosa. Los fenicios, que como en los tiempos modernos los ingleses supieron escoger bien el emplazamiento de sus colonias, hicieron de ella uno de los tres grandes centros comerciales de Sicilia.

La antigua colonia permaneció olvidada durante siglos, hasta el XIX, en que una de las pequeñas islas, la de San Pantaleón, fue adquirida por mister Whitaker, miembro de una de las familias inglesas relacionadas comercialmente con Sicilia desde los tiempos de Nelson. Mr. Whitaker comenzó a hacer excavaciones por su cuenta hasta que la primera guerra mundial le obligó a suspender los trabajos, con lo que el misterio que encierran las ruinas fenicias se prolongó todavía cuarenta años más.

## NECESIDAD DE "PEINAR" EL FONDO DEL MAR

La pesca es una de las más antiguas actividades del hombre. Esta misma antigüedad hace que en muchos sitios domine la rutina y que persista en otros la desconfianza que el operador sábrico ha mostrado siempre hacia el científico letrado. Sin embargo, los investigadores multiplican las pruebas en favor de la tesis de que es posible aumentar las capturas sin agotar por ello los bancos oceánicos. Casi cincuenta años de esfuerzos continuados les ha costado a los científicos europeos entender la vida y movimientos de las poblaciones piscícolas del mar del Norte, y, por tanto, sólo recientemente han sido capaces de presentar sistemas científicos y racionales de pesca. En los países subdesarrollados apenas existen conocimientos parecidos. Los gobiernos de estos países se muestran impacientes, no comprenden que se necesite tanto tiempo para esta clase de investigaciones, y piden resultados rápidos. Esto ha conducido a repetidas decepciones.

La semana pasada, el Instituto de Biología de Londres celebró una conferencia sobre el tema "El mejor uso alimenticio de la fauna mundial", en la que tomaron parte distinguidos investigadores. Una de las conclusiones a que ha llegado la conferencia es que pueden multiplicarse por diez las actuales capturas si se logra "controlar" las plagas que existen en el fondo del mar. Así, por ejemplo, un biólogo danés demostró no hace mucho que las grandes estrellas de mar devoran cantidades inauditas de comida que podrían ser consumidas por el pescado. Según el científico británico sir Alister Hardy, la pesca científica, en lugar de recurrir a un método "paganés" del fondo del mar, destinado a eliminar toda clase de alimñas, valga la palabra, que, además de no perjudicar al pescado, podrían ser utilizadas incluso para la elaboración de alimento para el ganado.

## NOTA FACILITADA POR EL CONSEJO DE ADMINISTRACIÓN DE LA COMPAÑIA TRASATLÁNTICA ESPAÑOLA AL TERMINAR SU SESIÓN EXTRAORDINARIA DEL 15 DE NOVIEMBRE

La pérdida del vapor "Marqués de Comillas" ha promovido las más vivas muestras de adhesión hacia la Compañía Trasatlántica Española por parte de instituciones, entidades, medios informativos, personalidades oficiales y particulares de España y de Hispanoamérica, que han expresado su sentimiento ante el penoso siniestro.

Por tal motivo, la Trasatlántica desea hacer público a todos su reconocimiento, y no puede menos de expresar su emoción ante las expresivas muestras de estima y simpatía que este suceso ha motivado en todas las esferas nacionales.

De un modo especial desea el órgano rector de la Compañía Trasatlántica reiterar públicamente su gratitud a la Marina de guerra, cuya Capitana General de El Ferrol del Caudillo, con sus unidades y servicios, colaboró de manera singular en repetidos intentos de salvamento. Asimismo, deseamos testimoniar por este medio nuestro agradecimiento al excelentísimo señor subsecretario de la Marina mercante por su condolidada adhesión y sus animosos alientos, de tanto valor para nosotros.

El Consejo de Administración, por último, considera obligado, dar público conocimiento de sus firmes propósitos de ir, sin tardanza, a la necesaria construcción de nuevas unidades, acelerando los estudios ya iniciados a tal fin. Con ello, además de conseguirse la sustitución de la unidad perdida, reinvierte el importe del seguro, al atender la necesaria modernización de la flota, se impulsará con nuevo aliento la razón de ser de la Compañía.

Como en otras circunstancias parecidas, entre las que necesariamente han tenido que producirse en nuestra dilatada vida sobre el mar, la Trasatlántica dará prontas muestras de su irrenunciable vocación al servicio de España y de los altos intereses del pabellón mercante nacional.

Por el Consejo de Administración, su presidente, Alfonso Gitiell y Martos, marqués de Comillas.

# PISOS LLAVE EN MANO

Una vivienda de lujo con las máximas facilidades de pago

Modalidad exclusiva en Madrid en esta categoría de pisos

Entrada única 20.000 ptas. Resto:

En plazos mensuales de 2.200 ptas

- 100 m<sup>2</sup> de superficie
- 4 y 5 habitaciones.
- Calefacción central.
- Baño completo.
- Armarios empotrados.
- Espléndidas terrazas.
- Ascensor subido-bajado.
- Parque infantil y jardín privado.

Otras formas de venta

- \* Con 40.000 de entrada y 2.000 ptas. al mes.
- \* 4 plazos de 20.000 ptas. cada uno a convenir dentro del primer año y 1.400 ptas. al mes

Naves comerciales en alquiler y venta

Informarse en GESISA Serrano, 12-Tel. 235-78-21

inmobiliaria pallazor, s.a.

Muy próximos a la Plaza de Toros calle RICARDO ORTIZ NUMS. 31 A 43 Metro Ventas, tranvías y autobuses

Visitable incluso en días festivos

# LOS "LEONES", TRISTE SOMBRA DEL PASADO

# Merecida victoria atlética

## MOMENTO FULGURANTE DE COLLAR

### LOS DOS GOLES FUERON OBRA DEL "MORENO" JONES

#### Los rojiblancos acusaron el esfuerzo del miércoles, cuando el Leicester

Se encuentra el Atlético en tan buena racha de juego, que ni las lesiones de algunos de sus jugadores-clave hacen mella en el rendimiento. Reciente aún la hazaña ante el Leicester y cuando sus hombres no estaban totalmente recuperados de la dura contigencia, era el homónimo de Bilbao el encargado de darles la réplica en la reanudada competición de Liga. Un Atlético bilbaíno recobrado al parecer, y con la enorme ventaja de un terreno tan favorable para ellos como fuera el miércoles para los británicos, y, por ende, con sus energías intactas. Pero una vez más, los rojiblancos sacaron fuerzas de flaqueza, y con un conjunto de circunstancias, en el que, además de las ausencias de Peiró y Ramiro, faltaba, también, Griffla, el hombre-clave. En tales circunstancias no parecía fácil el normal desempeño de un equipo que rara vez consigue alinear los mismos titulares, y de ahí que existiera entre los incondicionales del Metropolitano cierto fundado temor.

Pero los vascos, infatigablemente para ellos, no consiguieron confirmar los buenos auspicios de que venían precedidos, y aunque lograron mantener sin goles la primera mitad del partido, sucumbieron luego, no todo lo rotundamente, pero sí inferioridad proclamada, porque dos tantos no reflejan el predominio técnico que ejercieron los madrileños.

Para quienes tan sinceramente admirábamos y admiramos al Atlético de Bilbao, la prueba no pudo ser más desfavorable. Ha perdido aquel tradicional empuje de las fulgurantes características, en las

nas tintas, y cuya vuelta al equipo sería de seguro muy beneficiosa.

#### SUPERIORIDAD MANIFIESTA

Aun con ser convincente, el doctor no determina, exactamente la diferencia de juego, ya que fueron tantas las oportunidades de gol matagradadas para los rojiblancos, que el tanto puede y debe ser aceptado por nuestros visitantes como muy favorable.

Y fue, también, en la parte complementaria cuando, como días antes, se impuso el cuadro madrileño, que como todos sus estamentos trastocados, llegó a imponerse total y decisivamente. Y esta vez hay que cargar en la cuenta de Enrique Collar una elevada valoración de los aciertos, con sus intervenciones magníficas, su tocado de verse honrados en el marcador. Y hubo de ser el "moreno" el que, en los minutos más brillantes de la vanguardia, el que nunca remite aduciendo a dos de los muchos jueces que rodeó el extremo izquierdo: una a los dos minutos de la continuación, y

#### LA DEPORTIVIDAD, TONICA MAESTRA

Se jugó con inusitada rapidez para las malas condiciones de la cancha, y por lo que al Atlético local respecta, cabe decir que su gente corrió siempre mucho más, "arma secreta" esta de sus muchos triunfos y clave de su clasificación actual de segundo.

Pero es grato consignar como virtud acusada en ambos conjuntos la deportividad con que se desempeñaron y porque en las acciones vitales por las dos partes nunca al menos que uno lo viera—hubo mala intención. A la sólida contigencia de los madrileños se oponía la fibra de los catalanes, y así, en creciente progresión la ventaja de éstos: fue el momento del encuentro, interesante en sus tres cuartas partes y sin historia al final, cuando el agotamiento se impuso a todos.

#### EL SEÑOR PINTADO

Tiene el árbitro catalán, sobre todo en Sevilla, triste fama de "gato", hasta el punto que el balance de sus tres actuaciones allí no refleja una sola victoria local. Tal vez sea verdad todo ello, pero su labor de ayer en el Metropolitano nos parece entera y con más aciertos que errores, sobre todo en la apreciación de la ley de la ventaja.

Y claro es que esta impresión, relativamente optimista, se expone después de los arbitrajes de Casablanca en el partido Marruecos-España y del mismo Metropolitano, en el victorioso desenlace de la eliminatoria Leicester-Atlético.

Peró, aunque dominado por tan detestables impresiones, es mejor que este juicio no sea también negativo. EME ERRE

#### Alineaciones:

Atlético de Bilbao.—Carmelo; Rentería, Echevarría, Canito; Aguirre, Iturrriaga; Quintela, Mauri, Arieta, Latorre, Uribe.

Atlético de Madrid.—Madinabeytia; Rivilla, Callejo, Rodríguez; Amador, Calleja; Domínguez, Adelardo, Jones, Mendoza, Collar.

Terreno de juego: Estadio Metropolitano. Árbitro: Señor Pintado (Cataluña).

Resultado: Atlético de Madrid, 2 (Jones); Atlético de Bilbao, 0.

## San Idrián, medalla de plata del rugby

En un admirable campeonato de fatigas Raúl Santidrián ha sido galardonado por la Federación Española de Rugby con su medalla de plata, como premio a los muchos servicios prestados a este deporte, y a la vez a nuestra juventud desde hace muchos años, aunque este sevidio sólo por los puros "amateurs" de la especialidad, lo que valoran aún más esa distinción, de la que nuestro camarada viene siendo uno de sus más esforzados y entusiastas paladines.

Ni que decir tiene la enorme satisfacción con que recibe HOJA DEL LUNES la noticia que nos honra a todos, y al mismo tiempo deseamos expresar a la Federación Española de Rugby nuestra gratitud, no exenta de inalienable orgullo.

## La Liga francesa

### También ganó el Sedán

PARÍS, 19.—Resultados de los partidos de Primera División de la Liga francesa:

Sedán, 5; Estrasburgo, 0.  
Lens, 3; Nimes, 1.  
Nancy, 2; Ruan, 1.  
Lyon, 1; Stade Francés, 2.  
Sochaux, 1; Rennes, 2.  
Racing, 1; Mats, 2.  
El Havre, 2; Toulouse, 0.  
Mónaco, 0; Reims, 1.  
Angers, 2; Saint Etienne, 1.  
Montpellier, 3; Niza, 2.

## TELEVISORES

de todas las marcas, desde 479 pesetas al mes, sin entrada. Regalamos elevador, con las mismas facilidades podrá adquirir cualquier artículo electrodoméstico. Consultenos y le atenderemos sin compromiso. Teléfono 230 73 75.



La única casa que resuelve EN EL ACTO el problema del vestido ideal para el dinámico y exigente público deportista

PUERTA DEL SOL, 3  
Sucursales en Barcelona, Zaragoza y Valladolid

## EL PUBLICO TAMBIEN OPINA

### LORENZO TORRECUEVADA

AGUEDA, cuarenta y un años, empleado, plaza de Roma, 17: "Se ganó, y se ganó bien; pero, de todas formas, al Atlético le faltó el hombre que armase el conjunto. Sólo las individualidades de Callejo y Calleja sobresalieron. En los bilbaínos se notó la falta de los veteranos, por lo que realizaron un juego desahogado. Mauri podía ser el hombre..., pero no tiene ya juego."

### AGUSTIN ECHEVARRIETA

GONZALEZ, veintitrés años, estudiante de ingeniero, natural de Bilbao: "El Atlético de Bilbao, actualmente está bajo de forma o falta de juego; pero es posible que dentro de algunos años forme un gran bloque. Hoy por hoy, ninguno nos hace olvidar la delantera de Iriondo, Venancio, Zarra, Penizo y Guizua. De todas formas, tiempo al tiempo."

### ENRIQUE DE LA PLAZA,

cuarenta y cinco años, empleado, plaza de Roma, 17: "Se ganó, y se ganó bien; pero, de todas formas, al Atlético le faltó el hombre que armase el conjunto. Sólo las individualidades de Callejo y Calleja sobresalieron. En los bilbaínos se notó la falta de los veteranos, por lo que realizaron un juego desahogado. Mauri podía ser el hombre..., pero no tiene ya juego."

### ANGEL IZQUIERDO GONZALEZ,

treinta y un años, representante, Alonso Cano, 37: "Aunque el Atlético madrileño le dio facilidades al "otro", no supieron los vascos aprovecharse de ellas, y en dos jugadas geniales de Collar, la cabeza de Jones logró la victoria. Los bilbaínos tienen clase para estar mejor clasificados, pero cuando habrá que verlos es dentro de un par de años."

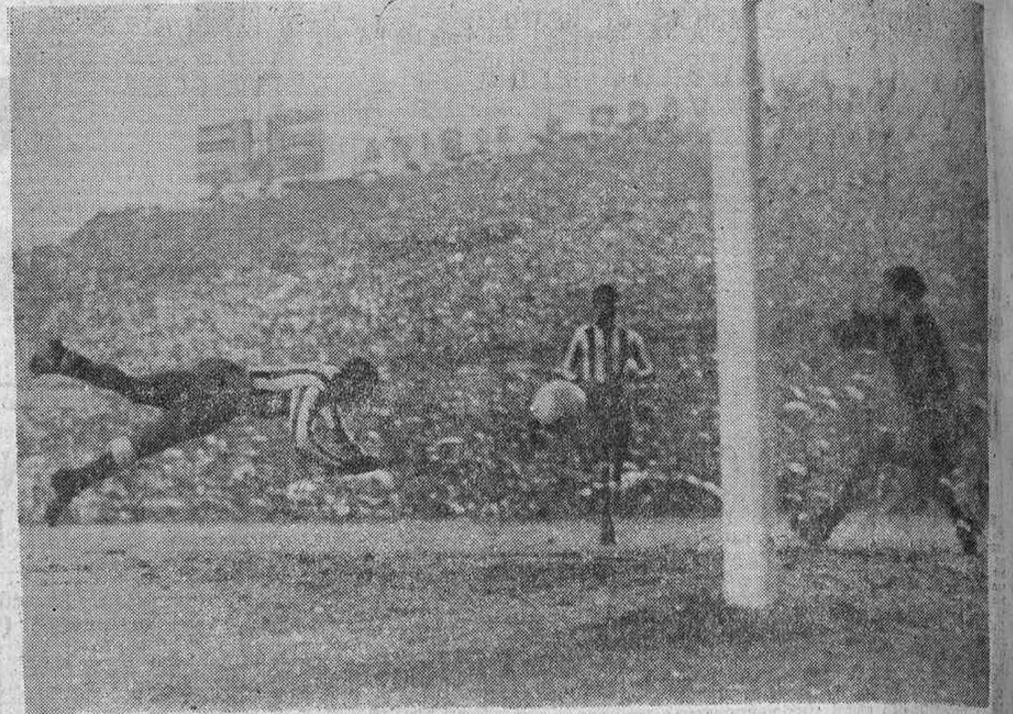
### LUIS FERNANDEZ HIDALGO,

diecinueve años, corredor de automóviles, Donoso Cortés, 37: "Un Atlético de Bilbao completamente desahogado, en el que yo solamente brillé la semana pasada. En cuanto al equipo madrileño, unió a la mala suerte su "recreo" de pases dentro del área. Callejo y Adelardo fueron sus grandes figuras."

### CARLOS MARTIN SANCHEZ,

veintidós años, corredor de automóviles, Donoso Cortés, 37: "Un Atlético de Bilbao completamente desahogado, en el que yo solamente brillé la semana pasada. En cuanto al equipo madrileño, unió a la mala suerte su "recreo" de pases dentro del área. Callejo y Adelardo fueron sus grandes figuras."

(Transcripción de Alfonso López Peña. Cartas de Davila.)



Este es el segundo fantástico gol del Atlético, el del remate de Jones al centro apurado de Collar, desde la misma línea. El "moreno" "vuela" materialmente ante la vigilante mirada de Mendoza, mientras Carmelo inicia una finta inútil. Tanto de pura anatomía. (Foto Europa-Press.)

## Academia Ripollés

Avenida José Antonio, 31, segunda planta. Teléfono 2238901  
Conde Romanones, 10. Teléfono 227324 (Metro Tirso de Molina)

Enseñanza individual, eficaz, rápida y práctica de CONTABILIDAD, CALCULO COMERCIAL, TAQUIGRAFIA, MECANOGRAFIA, ORTOGRAFIA, GRAMATICA, CORRESPONDENCIA, CULTURA GENERAL, BANGA, IDIOMAS. Precios especiales para alumnos hasta los doce años, con seis horas de clase diarias. Aulas especiales para señoras. Puede empezar sus clases cualquier día del mes y cualquier mes del año. Matricúlese hoy mismo

## A LA PUERTA DE LOS VESTUARIOS...

## Para Tinte, la delantera bilbaína fué... ingenua

### En opinión de Ipiña, "su" Atlético viene jugando más

El primer entrenador que salió del vestuario bilbaíno: serio—como siempre—, optimista—como nunca—, dijo de su Atlético: "Ha jugado por bajo de otros partidos anteriores."

"Jugó, "poco" en el primer tiempo y mucho más en el segundo."

"Los jugadores tardaron en acomodarse a las condiciones del terreno. De todas maneras, los dos goles madrileños fueron en jugadas claras."

"Habla de los tuyos... Quintela, ¿qué lesión tiene?"

"No lo sé aún. Fue un rodillazo y hay que esperar cuarenta y ocho horas."

"Echevarría..."

"Va a más. Tiene veinte años y hay que confiar en sus condiciones."

"¿Mejor que Etxuria?"

"Etxuria padeció una luxación y no está bien."

"¿Iturrriaga..."

"Otro que va a más. Es "jugador"."

"¿Aguirre? Escartín lo pone de extremo, tú le bajas a medio y "haces" interior a Mauri..."

"Aguirre juega indistintamente en las dos líneas, y Mauri me ha dicho que falta hoy ahí..."

"¿Te acuerdas de... Madrid?"

"Claro."

"Clarísimo."

Juan Antonio Ipiña a la puerta del vestuario bilbaíno: serio—como siempre—, optimista—como nunca—, dijo de su Atlético: "Ha jugado por bajo de otros partidos anteriores."

## Después de cada partido dominical, HOJA DEL LUNES

dará a conocer la opinión del público asistente. Con este objeto entrevistaremos a azar, a la salida del campo, a varios espectadores.

## EL BOLETO SOÑADO

JORNADA 13  
19 noviembre 1961  
PATRONATO DE APUESTAS MUTUAS

## CERTINA

la mejor colección de esta gran marca y otras de renombre en

## JOYERIA Y RELOJERIA ARTISTICA

CARRERA DE SAN JERONIMO 4  
Una de las más antiguas de Madrid. Proveedor de las compañías ferroviarias y otras

Ha sido jornada con más de un imprevisible resultado. Difícil por tanto, y jornada que "hará" millonarios seguramente. Por eso en la primera tanda del escritorio, anochecido, aparecieron estos boletines con premio: un solo "catorce" de Barcelona, no identificado aún—, 118 "treces" y 1.617 "doces" o de consola. La recaudación ha sido mayor esta semana que la anterior y probablemente arrojará dividendos de un total de quince millones para las tres categorías, es decir, cinco millones para cada una de ellas. De tal modo que el "catorce" de noche, ¿será el único, o dará una medida de tercerio al final del escritorio, el martes? Pronostiquemos, pues: pagará salir hasta tres o cuatro máximos acertantes, que cobrarán del millón cada uno; 350 "treces", a 14.000, y unos 5.000 "doces" a "billete verde" cada uno. Aproximadamente...

EL DOMINGO, CON MADRID-ATLETICO

Anarte el "eternos rivales" madrileños, que nos consume el primer 1-X-2, a los restantes partidos del boleto del domingo los "pemos" así: el "uno" hijo para Real Sociedad-Santander, Zaragoza-Mallorca, Betis-Osasuna, Tenerife-Sevilla, Oviedo-España, Barce-VIERNES Y SABADO, de 7 a 10 de la noche, y el 1-X-3 para servas Alavés-Basconia y Valladolid-Plus Ultra. Y sendos 1-X-2 para Albacete-Granada y Cádiz-Córdoba, con 1-X en el Atlético-Bilbao-Valencia y 1-2 para Huelva-Murcia.

## ESTADIO SANTIAGO BERNABEU

EL DOMINGO, DIA 26 DE NOVIEMBRE, A LAS 4,30 DE LA TARDE  
CAMPEONATO DE LIGA—PRIMERA DIVISION  
CLUB ATLETICO DE MADRID - REAL MADRID

JORNADA ECONOMICA  
Este partido no es de abono  
Venta de localidades a los señores abonados y abonados al tercer asiento de pie: Taquillas de Alfonso XI, núm. 6, ESTÁ PARDE, M.C. SANA MARTES Y EL MIÉRCOLES, de 7 a 10 de la noche. Exclusivamente de asiento público: Taquillas de Alfonso XI, núm. 6, el VIERNES Y SABADO, de 7 a 10 de la noche, y el SABADO Y DOMINGO, de 11 de la mañana a 1.30 de la tarde. Solamente localidades de pie: Taquillas de Palos de Moguer, núm. 26, de 7 a 10 de la noche, y en las del Estadio, de 4 a 7 de la tarde, de 7 a 10 de la noche, y en las de taquillas, el DOMINGO, día del VIERNES Y SABADO. En ambas taquillas, el DOMINGO, día del partido, de 11 de la mañana a 1.30 de la tarde. Los señores socios del Real Madrid SOLAMENTE TENDRAN QUE EXHIBIR EL CARNET Y RECIBO CORRIENTE DE PAGO

## LA OSTRERIA

goza de un permiso especial de la etiqueta para comer los pollos con la mano  
Libreros, 2 (semiesquina a Gran Vía)  
Teléfonos 247 72 40 y 247 10 10  
Cruz, 10. Teléfs. 232 05 83 y 231 01 27 y López de Hoyos. 93

## CAMPAÑA DEL POLLO a 55 ptas. UNO

ELIJA SU POLLO Y VEALO ASAR  
Si tiene usted invitados o va de jira, llámenos por teléfono. Nosotros se lo enviamos en cajas especiales

## ¿Quién estuvo como nunca?

Ayer, en el ESTADIO METROPOLITANO

Collar  
No hay duda que ésta es la temporada de Enrique Collar. Ayer, en el resbaladizo terreno del Metropolitano, dio todo un curso de bien jugar. Magnífico partido el suyo, creando y sirviendo juego en abundancia. De dos jugadas suyas salieron los dos goles atléticos y más que se malograron por la precipitación en el remate de sus compañeros y, sobre todo, de la afortunada tarde de Carmelo bajo los palos.

La mejor jugada  
Fue la que precedió al primer gol rojiblanco. Un pase de Adelardo lo recibió Collar, que "buria" a Rentería en jugada brillante; tras internarse velozmente hasta la línea de puerta, envía un centro suave, que Jones, bien colocado, remata a la red.

El mejor gol  
A los dieciocho minutos de la segunda parte, Collar corre por su banda hasta el banderín de córner; el centro del extremo internacional lo remata Jones de un magnífico cabezazo, en jugada similar a la anterior anotándose el Atlético el segundo gol.

Lo mejor del equipo visitante  
Jugó el Atlético de Bilbao un partido correctísimo, con abundantes combinaciones en la zona de nadie, pero la delantera, sin mordiente, desperdició dos o tres ocasiones claras de marcar. Buen partido de Aguirre. De la Torre y Carmelo, que libró a su equipo de una goleada.

Lo mejor del equipo local  
Hoy no ha jugado la famosa "ala infernal" por ausencia de Peiró, lesionado. Pero sí jugó el "buria" a Rentería en jugada brillante; tras internarse velozmente hasta la línea de puerta, envía un centro suave, que Jones, bien colocado, remata a la red.

Clasificación de jugadores por Bayo  
(0), mal; (1), regular; (2), bien; (3), muy bien  
Atlético de Bilbao: Carmelo (3); Rentería (1); Echevarría (2); Canito (2); Aguirre (2); Iturrriaga (1); Quintela (1); Mauri (2); Arieta (1); De la Torre (2); Uribe (1)  
Atlético de Madrid: Madinabeytia (1); Rivilla (3); Callejo (2); Rodríguez (2); Amador (3); Calleja (2); Domínguez (0); Adelardo (3); Jones (2); Mendoza (3); Collar (3).

FUNDADOR  
Domecq está... como nunca!

DOS GOLES, POR DOS LESIONADOS, EN PALMA

EL MADRID SE ASEGURA PRONTO LA VICTORIA

Un tanto de Puskas al minuto y medio y el oportunísimo gol de Tejada dejaron el partido resuelto Muñoz sacó de defensa derecho a Casado, que fué el mejor de su equipo

Puskas, seriamente lesionado en la región lumbar, se retiró del campo a diez minutos del final, y Gento le acompañó después

PALMA DE MALLORCA, 19. (Crónica de nuestro enviado especial.) ALINEACIONES: MALLORCA: ZAMORA; GUILLAMON, BOLAÑO, DORO, ARQUE, TORREALE, LOREN, FORTEZA, HARO, QUIRRO, NAVARRO. REAL MADRID: ARAQUISTAIN; CASADO, SANTAMARIA, MIERA, ISIDRO, PACHIN; TEJADA, DEL SOL, DI STEFANO, PUSKAS, GENTO.

OTRA VICTORIA ASEGURADA AL PRINCIPIO

Esta tarde la afición mallorquina que esperaba una jornada complicada—bien si venía su equipo o si el Madrid lo hacía con exactitud incluida—, se quedó un tanto defraudada y, si se quiere, hasta malhumorada. Fué de buena calidad la primera fase. El Madrid llegó incansable, pendiente de la pelota. Sin distracciones, sin demasíos, dispuestos a que la jornada les fuera favorable.

La "restauración" de Vicente, un éxito del doctor López Quiles

Como se recordará, el último partido jugado por el guardameta fue la final de Chamartín, final de la cual expresó al doctor López Quiles las molestias que padecía, y de las que no había dado cuenta en su deseo de seguir siendo útil al equipo. Fué después de varios meses de quietud, al llegar a la feliz conclusión que está completamente curado, tras el injerto óseo que le fué hecho y que ha ligado a la persona. Vicente ha comenzado ya sus entrenamientos, y deseamos aprovechar la oportunidad para expresar nuestra felicitación al doctor López Quiles.

dos, que no se daban respiro, un balón largo de Puskas hacia la demarcación de Tejada intentó despejarlo Zamora en postura demasiosa precautoria para evitar el choque con el madridista y con Doro, que le estorbaba; la pelota quedó a los pies del derribado Tejada, quien al ver vacío el marco la "facturó" con su pierna derecha a la media vuelta—como recordándola amigablemente—hasta la red. Un gol de clásico oportunista.

DOS PENALTIES Y DOS LESIONADOS En la segunda mitad se registraron la mayor parte de los incidentes. De menor calidad que la primera, en cambio, a los pocos minutos se produjo la "chispa" que sirvió para poner al público en contra del árbitro: una falta sacada por Guillamón desde un costado del área grande fué interpretada por Di Stefano, que hacía una solitaria travesía a la distancia reglamentaria; sin embargo, el segundo remate de defensa—ya con el contrario más cerca—dió lugar a que el árbitro madridista se volviera de espaldas ante la violencia del tiro, dando con un brazo al balón. "Penalty!", reclamó el público cercano. Nosotros, no podemos apreciar con claridad la falta. Los gritos arrojaron indignados (?) cuando el cabezazo de Quirro envió el balón a la escuadra y salió fuera.

NADIE SE AMEDRENTO El Madrid tuvo el firme convencimiento del triunfo en la seguridad de "ir a por todas". Con Casado, los más destacados fueron Isidro, Araquistain y Pachin, sin olvidar a sus compañeros, que estuvieron a la altura de las circunstancias. También el lateral derecho del bando mallorquín, Guillamón, fué el mejor de su equipo, con algunas notas sobresalientes de Quirro. Sin embargo, el equipo sufrió poco de escasa ligazón entre sus líneas.

El césped con tan mala fortuna que primero le golpeó en la espalda la rodilla de Zamora y después el despeje con el pie de éste le rozó una coxa. Atendido en la banda, aunque volvió al terreno, tuvo que abandonar definitivamente. Como si hubiera cogido su forma, Zamora tuvo dos brillantísimas intervenciones a remates de Gento y Di Stefano, con la réplica de una internada de Quirro que alejó oportunamente Casado.

NO TODOS LOS GRITOS QUE "COSECHÓ" el señor González Echeverría fueron justos, pero tampoco el hizo grandes méritos para recibir otra clase de manifestaciones espontáneas.

SASTRERIA GUTIERREZ ALTA SASTRERIA A MEDIDA GABARDINAS DESDE 400 A 2.200 GABAN LODEN IMPERIAL Las últimas novedades a los mejores precios Raimundo Fernández Villaverde, 3 (Cuatro Caminos)

El Barcelona, arrollado en Mestalla EN SARRIA, EL ESPAÑOL PERDIO FRENTE AL ZARAGOZA

VALENCIA, 19.—Alineaciones: VALENCIA: Martínez; Piquer, Socrates, Mestres; Sendra, Recamán; Fichta, Ribelles, Waldo, Guillot, Coll. BARCELONA: Pesudo; Rodri, Gensana, Graña; Vergés, País; Zaballa, Zaldua, Evaristo, Villaverde, Pereda.

Resultado: Valencia, 6 (Fichta, Waldo, tres; Guillot, Ribelles, de penalty); Barcelona, 2 (Evaristo, Villaverde). Formidable partido del Valencia y floja actuación, descorazonada, del Barcelona. Expectación por los "cambios": Pesudo, a un lado, y Ribelles al otro. En el primer tiempo, 3-0, con goles de Fichta, Waldo y Guillot. Después, menos impetuoso el Valencia, los azulgranas consiguieron acortar distancias en tantos de Evaristo y Villaverde. Pero luego Waldo (dos) y Ribelles, al lanzar un penalty a Guillot, aclararon el marcador.

OTRA VEZ SEMINARIO... Y EL ESPAÑOL BARCELONA, 19.—Alineaciones: ESPAÑOL: Joanet; Argilés, Bartoli, Riera; Gerdjeva, Sastre; Castanos, Santos, Indio, Carranza, Camps. ZARAGOZA: Yarza; Cortizo, González, Reja; Isasi, José Luis; Miguel, Duca, Marcelino, Seminario, Lapetra.

Resultado: Español, 3 (Carranza; Zaragoza, 3 (Seminario, 2; Marcelino). Victoria justa del Zaragoza y mal partido españolista. Al minuto, gol de Seminario, ovacionado "a rabiar" por la colonia aragonesa, superior en número a los "hinches" locales. Un fallo de Bartoli, todavía en la primera parte, dejó a placer el remate de Marcelino, que fué el segundo gol. En la segunda mitad Carranza marcó el gol catalán, y tras haber rondado el empate muchos minutos, cuando se jugaba el descuento, Seminario redondeó el 3-1.—ALFILL.

NO PERDIO EL BETIS, SINO EL TENERIFE SEVILLA, 19.—Alineaciones: BETIS: Corral; Grau, Santos, Areta; Montaner, Lasa; Ruzmann, Palmarés, Luis, Senekowitz, Castañes. TENERIFE: Cuco; Colo, Correa, Felipe; Alvaro, Jiménez, Paquillo, Yoyo, Moreno, Padrón, Beitia.

Resultado: Betis, 2 (Senekowitz, Luis); Tenerife, 0. A los tres minutos, gol de Senekowitz a pase de Areta, y mediado el segundo tiempo, otro, de Luis. Ese fué el dos-cero. Mal partido sobre el difícil terreno sembrado. Ataque constante del Betis y contragolpes canarios sin consecuencias, aunque Paquillo fué peligroso delantero entonces.—ALFILL.

MUY MAL EL OSASUNA PAMPLONA, 19.—Alineaciones: OSASUNA: Guerrica; Miche, Salvador, Zublaurre; Zoco, Carlos; Serena, Hormaache, Chechu, Fusté, Ribada. OVIEDO: Fermin; Toni, Alvarez, Margit; Iguarán, Paquito; Moncho, Marañón; Sánchez-Lage, José Luis, José María.

Resultado: Osasuna, 2 (Fusté, Chechu); Oviedo, 2 (Sánchez-Lage; Zublaurre, en propia meta). Partido desconcertante del equipo navarro, silbado en San Juan en varias ocasiones. La defensa, sobre todo los laterales, francamente mal. Marcó primero Sánchez-Lage y empató Fusté. Después del descanso, Chechu hizo el 2-1 local, y Zublaurre, en "ocasión" al portero, empató definitivamente.

VICTORIA DEL ELCHE ELCHE, 19.—Alineaciones: ELCHE: Lasheras; Cancho, Iborra, Quirant; Rodri, Uria, Cardona, Gargallo, Re, Campos, Romero. REAL SOCIEDAD: Goicoechea; Gallat, Eguizola, Elizondo; Lasa, Echarri; Montes, Rivero, Simonsens, Villa, Larrauri.

Partido excelente del ataque ilicitano y sólo regular de la defensa y la media donostiarra. En el primer tiempo, Re, Campos y Cardona hicieron tres goles. Después, Re aumentó la cuenta, y al final SANCHEZ acertó distancias con dos goles de la Real.—ALFILL.

BALANCE DOMINICAL EL PELIGRO

Table with columns: J, G, E, P, F, C, Puntos. Rows for Real Madrid, Atlético de Madrid, Zaragoza, Barcelona, Valencia, Betis, Sevilla, Elche, Osasuna, Oviedo.

Otra victoria, a la que no se puede calificar de hasasha, por la mediocidad del rival, pero muy significativa, porque cuenta. En cuanto al líder, sigue con sus cinco puntos de ventaja, aunque atezado por el fantasma en que para él se ha constituido el Atlético, y con el que ha de verse las caras el domingo. Como para deshojar la margarita simbólica. Todo eso, por lo que se refiere a los equipos madrileños; pero el peligro radica, y de modo exclusivo para el Atlético, en ese Zaragoza boyante, que, fiel a su ejección de la temporada, y como el Tempranillo, quita a los ricos para dar a los pobres. Y así, el Español, que perdió de vista el miércoles a los ingleses del Birmingham; sigue aferrado con notoria tenacidad al último lugar, y sin mejores perspectivas. Y éste precisamente, el Zaragoza, se perfila como el más directo enemigo del Atlético, del que sólo le separa ya un punto de clasificación y otro positivo.

Table with columns: J, G, E, P, F, C, Puntos. Rows for Real Madrid, Atlético de Madrid, Zaragoza, Barcelona, Valencia, Betis, Sevilla, Elche, Osasuna, Oviedo, Mallorca, Real Sociedad, Español, Tenerife.

CINZANO VERMOUTH

PALACIO de la MUSICA Unico local con PROYECTORES WESTREX Super-technirama 70 mm. SEIS PISTAS DE SONIDO PELICULA 70 MILIMETROS, CUATRO VECES LA SUPERFICIE DE LA NORMAL LINTERNA 140 AMPERIOS MAXIMÁ LUMINOSIDAD ESPARTACO TECHNICAL PANAVISION EL MAYOR REPARTO EN LA HISTORIA DEL CINE! TERCER MES TRIUNFAL HORARIO: 6 TARDE Y 10 NOCHE

LOPE DE VEGA 2ª SEMANA DE EXITO STALINERADO "La batalla que decidió el destino del mundo" DIRECTOR FRANK WISBAR SONJA ZIEMANN PETER GARSTEN JOACHIM HANSEN DISTRIBUIDA POR UNIVERSAL FILMS ESPAÑOLA, S.A.

LUCHANA - IDEAL - BENLLIURE - MARVI - CAPRI 2ª SEMANA DE GRANDIOSO EXITO Se ruega no entrar en la sala durante los últimos trece minutos de proyección GARY COOPER DEBORAH KERR SOMBRAS DE SUSPECHA

Salamanca-Barceló-Monumental Gong-Argüelles-Texas PRIMER REESTRENO EXCLUSIVO ROCK HUDSON, KIRK DOUGLAS, DOS PISTOLAS FRENTE A FRENTE, UNA DE ELLAS CALLARIA PARA SIEMPRE EN EL ULTIMO ATARDECER ROCK HUDSON-KIRK DOUGLAS-DOROTHY MALONE JOSEPH COTTEN-CAROL LYNNLEY DIRECTOR: ROBERT ALDRICH-EASTMANCOLOR

OTRA "SUMA" DE GOLES EN LA CIUDAD LINEAL

Un Plus Ultra con exactitud rematadora

EL ATLETICO DE BALEARES, AL ATAQUE Y SIN PRECAUCIONES, ENCAJO SU MAYOR DERROTA

PESE A QUE LOS VISITANTES PRESIONARON EN MUCHOS MOMENTOS, PAQUI, MORALEDA, GENTO III Y SORNICHERO LOGRARON LOS CUATRO GOLES



Paqui, a los veintiséis minutos, inauguró el marcador de tiro desde lejos—desde la esquina del área grande—que no pudo evitar el meta del Atlético de Baleares, Martínez, a quien vimos en postura poco "académica". Este gol fue el "resurgimiento" del Plus Ultra. Y así, hasta cuatro... Los isleños encajaron en Madrid la más fuerte derrota en lo que va de temporada. (Foto Chaves-Lavin.)

Cuatro. Dos en cada tiempo. Buen triunfo. Amplio. El Plus Ultra, ante escasos incidentales, "barrió" al Atlético de Baleares. La cuenta de tantos, tan extensa, es más que justa, aunque los isleños merecieron un golito. Pero el fútbol es así. Y el equipo "asegurador", en que provincias no encuentra el hueco para la "diana", aquí golea con suave facilidad... Y hay que advertir para que no olvide que es la mayor derrota que ha encajado el equipo balear durante las trece jornadas de Liga. Y esto es, en suma, un dato revalorizador para el Plus.

do" con otro más grande del extremo izquierdo isleño. Otra gran ocasión del exterior izquierdo "Donato", que, ante la salida de Pafú, echó por fuera poco, otro "hándicap" para el Plus Ultra: se lesionó el medio Patri, que tuvo que pasar a extremo izquierda. Sornichero, el extremo, ocupó el puesto de medio. Pero el Plus Ultra—no bien alineado—pasará—no bien alineado—como antes lo hizo...

JUEGO EN LINEA No hubo trampa ni cartón, pero los visitantes pecaron un poco de ingenios. Quizá ellos, que poseen el fútbol que no es del Norte precisamente, imaginaron que el Plus Ultra era presa fácil. Los resultados que han obtenido los "aseguradores" en provincias hacen pensar eso y mucho más. No obstante, hay que reconocerlo, los balears se equivocaron de medio a medio. No se puede jugar alegremente, sin dispositivos de contención, en campo extraño. Es muy peligroso. Peligrosísimo. Cuatro veces peligrosos la misma suma de goles. Sin embargo, es bien cierto, los primeros minutos de juego fueron de marcada inclinación visitante. Esto, supongo, les angustió. El Atlético de Baleares planteó un encuentro en línea: cinco delanteros—sólo un poquito retrasado el interior derecha, Fuentes—, dos medios muy pegados a su zona y una defensa abierta, como se verá en un momento en los "segundos" para los tres de la zaga.

Mientras el Plus Ultra no encontró su sitio—tarde en ello más de veinte minutos—, el Atlético de Baleares "vivió", relamiéndose, en la ilusión de un encuentro nada despreciable. Después, al amansarse más el trenzado local, gracias a los "contactos" de Paqui, Patri, Gento III y Moraleda—no olvidamos al medio cristóbal, jugador "poco brillante, pero muy guapo" poco brillante, pero muy guapo—, los visitantes vieron las orejas al lobo demasiado cerca. Tan cerca que ya no tenía remedio...

BUENA ARTILLERIA Esos veinte primeros minutos de juego a los que antes aludí fueron, repito, de inclinación visitante. La defensa "aseguradora" resistió bien el asalto, aunque "nerdoso" en ocasiones descarrado nerviosismo. Sin embargo, tanto Aparicio, que tuvo que luchar frente al "moreno" Mosquera, siempre libre; como Collar, que tuvo que enfrentar al delantero, en un momento de la defensa, que le lebraron facultades y clase para deshacerse de sus rivales, no permitieron ni una sola vez que el meta Patiño tuviera que intervenir con dificultad. Ciertamente, dos saques de esquina, sí; pero de ahí no pasó la cosa.

LA BATUTA INICIADORA Ya estaba, pues, dado el primer "aviso". El Plus Ultra iba entonándose. El Atlético de Baleares se vio "atacado", enredado, por el juego raseado y rápido de su rival. No había habido todavía goles, pero se presentaban en jugada inauguración por el lado que lo merecía. Por el lado izquierdo, donde Paqui—no sabemos por qué, ya que salió de interior derecha—organizaba todo el conglomerado—iban veintiséis minutos—, el interior se hizo con la pelota y desde la esquina izquierda del área cruzó al fondo de la red. Poco después, Gento III—quizá envidioso—estuvo a punto de volver a "sentarse" en el marcador, en una jugada personal. Ya en pleno rendimiento a todo gas, el Plus Ultra "manejó" una y otra vez a su rival. Nueva jugada de Patri, el medio, que acabó por arriba, y a continuación Estrada, que hizo un gran partido, pero que "delito" de driblido incluyó al meta y forzadamente quiso hacer gol. El pelotón se fue por muy poco fuera. ¡Lástima!

LESION DE PATRI Y OTRA VEZ LOS VISITANTES Como calculado fue el segundo tiempo. Iniciación rabiada de los balears. Acoso. Fútbol unido y rápido. Algo de desconcentración en el Plus Ultra, como se ve en la última jugada de fútbol. Pró. Ión atlética y falo de Lorenzo, que fue "contesta-

EL CAMINO DE CHILE

El jueves por la noche, en Chamartín, el segundo partido de la eliminatoria Marruecos-España

AMBOS EQUIPOS DIFERIRAN POCO DE LOS QUE SE ENFRENTARON EN CASABLANCA

Los marroquíes llegan mañana, y los nuestros están ya en El Escorial A LA TERCERA... El jueves, en el estadio Bernabéu, el segundo acto de la eliminatoria Marruecos, y, con él, la definitiva clasificación para Chile. Esto es lo lógico o lo que, al menos, la victoria de Casablanca, aun tilada de pírrica, concede el suficiente margen de posibilidades para sacar adelante la eliminatoria, cosa de la que no dudamos. Pero lo que antecede no quiere decir que todo esté resuelto. Costó mucho trabajo ganar en el estadio de Honor, y Marruecos no fue un adversario fácil, como es de suponer que tampoco lo será aquí. El equipo español fue recibido en Casablanca con verdaderas muestras de afecto, no sólo por diez mil compatriotas, sino por veinticinco mil musulmanes, que, al animar a los suyos fanáticamente, aplaudieron las buenas jugadas de los nuestros. Desearnos y esperamos que aquella cordial acogida tenga aquí el eco y la reciprocidad merecidos. La tercera—y que sea la vencida—que nuestro equipo pugna por no estar ausente del Campeonato del Mundo. Que así sea.

PRECIOS MODERADOS Y AMBIENTE DE EXPECTACION El equipo de Marruecos llegó mañana a Barajas en avión especial de la Royal Air Marocaine y se hospedará en dos hoteles madrileños. El equipo, en el Rex, y los dirigentes, en el Rex. Cuando se telean las líneas no hay nada que hacer. El interior de los equipos españoles de Segunda. MASANA LLEGAN LOS MARRUQUIES El equipo de Marruecos llegó mañana a Barajas en avión especial de la Royal Air Marocaine y se hospedará en dos hoteles madrileños. El equipo, en el Rex, y los dirigentes, en el Rex. Cuando se telean las líneas no hay nada que hacer. El interior de los equipos españoles de Segunda.

LOS ESPAÑOLES EN EL ESCORIAL El equipo español se recluye esta noche en el hotel Zurbarán, desde donde, a primera hora de mañana, se dirige a El Escorial, para permanecer en el hotel Victoria hasta el jueves a mediodía. DIFERIRAN POCO LAS ALI-NEACIONES Don Pedro Escartín ha seleccionado a los siguientes jugadores: Porteros: Aragonistán (Real Madrid) y Carmelo (Atlético de Bilbao). Defensas: Calleja (At. de Madrid), Gensana (Barcelona), Mesa (Valencia), Santamaría (Real Madrid) y Rivilla (At. de Madrid). Medios: Paquito (Real Madrid) y Zaldúa (Sevilla) y Zoco (Osasuna). Delanteros: Aguirre (At. de Bilbao), Collar (At. de Madrid), Del Sol (Real Madrid), El Stéfano (Real Madrid), Gento (Real Zaragoza) y Zaldúa (Barcelona).

El equipo español se recluye esta noche en el hotel Zurbarán, desde donde, a primera hora de mañana, se dirige a El Escorial, para permanecer en el hotel Victoria hasta el jueves a mediodía. DIFERIRAN POCO LAS ALI-NEACIONES Don Pedro Escartín ha seleccionado a los siguientes jugadores: Porteros: Aragonistán (Real Madrid) y Carmelo (Atlético de Bilbao). Defensas: Calleja (At. de Madrid), Gensana (Barcelona), Mesa (Valencia), Santamaría (Real Madrid) y Rivilla (At. de Madrid). Medios: Paquito (Real Madrid) y Zaldúa (Sevilla) y Zoco (Osasuna). Delanteros: Aguirre (At. de Bilbao), Collar (At. de Madrid), Del Sol (Real Madrid), El Stéfano (Real Madrid), Gento (Real Zaragoza) y Zaldúa (Barcelona).

OTRO "EMPUJON" DEL VALLADOLID HACIA PRIMERA DIVISION

VENCIO EN BILBAO AL INDAUCHU POR LA MINIMA DIFERENCIA

BILBAO, 19. (Especial para HOJA DEL LUNES).—Mucho público para presenciar el encuentro del presunto Primera División, Valladolid, aunque bien es cierto que el partido, en líneas generales, no respondió a la expectativa levantada. Los castellanos, veloces en sus internadas, supieron plantear el encuentro: primero, contención, y luego dar la sorpresa—en esta ocasión ayudados por las intenciones defensivas bilbaínas—de adelantarse en el marcador. Pero como los fallos también cuentan a la hora de sumar, hay que reconocer que la victoria del Valladolid fue normal. El partido, pues, había "concluido". La victoria visitante era patenta. Sin embargo, antes de terminar, el delantero centro local, Barrera, consiguió el único tanto para sus colores. El arbitraje del colegiado Cerezo fue bueno en líneas generales. Alineaciones: Indauchu.—Azcona; Jáuregui, Larraín, Uribarri; Goguenri, Tomás; Urquijo, Allende, Barrera, Víctor, Rojo. Valladolid.—Zumalacá; Mirlo, García, Verdugo, Pinto; Enderitz, Tachi; Rodilla, Joselín, Morollón, Viecido, Molina.

SIN GOLES EN EL PRIMER TIEMPO El Indauchu, de salida, atacó con fuerza. Los vallisoletanos resistieron el primer "empujón"—de no más de un cuarto de hora—para después, serenamente, confeccionar un fútbol de pases cortos, precisos y bien armonizados, aunque carecían de peligrosidad. Hay que añadir que el sistema defensivo del Valladolid fue en todo momento muy superior a la línea de ataque vasca. En este estira y afloja—reservón del Valladolid e imprudencia del Indauchu—se agotaron los primeros cuarenta y cinco minutos, sin que el marcador señalara la superioridad por ningún lado. DOS GOLES DEL VALLADOLID La segunda fase, aunque no fue más vistosa, fue la anterior, arrojó sus características de peligro al Valladolid. Sus avances eran muy peligrosos y en uno de ellos, a los quince minutos, el delantero centro, Morollón, desde la línea de córner, envió un centro-chut que

SEGUNDA DIVISION GRUPO PRIMERO Resultados Indauchu, 1; Valladolid, 2. Plus Ultra, 4; Baleares, 0. Salamanca, 3; Alavés, 1. Sabadell, 2; Coruña, 2. Leonesa, 3; Ceita, 1. Fontevédr, 2; Gijón, 1. Euzkadi, 0; Burgos, 1. San Sebastián, 3; Orens, 0.

Table with columns for team names and scores. Includes teams like Valladolid, Coruña, San Sebastián, Plus Ultra, Fontevédr, Alavés, Baleares, Sabadell, Burgos, Gijón, Leonesa, Ceita, Orens, Salamanca, Indauchu.

ELLOS, DE BLANCO; NOSOTROS, COMO SIEMPRE Hubo un pequeño hilo en Casablanca, pues los marroquíes dijeron que su uniforme sería camiseta encarnada y pantalón blanco. En vista de ello, nuestros seleccionados salieron de azul; pero ellos lo hicieron como pajarricos de las nieves. Los nuevos de Marruecos vestirá de blanco, como en Casablanca, y España, con camiseta roja y pantalón azul. El encuentro comenzará a las ocho y media de la noche. No habrá delegado especial de la F. F. A., lo que revela la confianza que inspira la Federación Española. BANQUETE Y OBSEQUIOS Después del partido, a las once, tendrá lugar en el hotel Velázquez la cena con que la Federación Nacional obsequia a la delegación de Marruecos, y de cuyo menú han sido cuidadosamente eliminados los alimentos que el Corán prohíbe a los musulmanes. Como tampoco beben, oficialmente, vinos y licores, tendrán té morning y jugos vegetales a su disposición. Nuestra Federación regalará a la delegación una monumental bandeja de plata, y el presidente, los federativos y los jugadores recibirán motivos de cerámica y relojes.

Advertisement for Lambretta 150i scooter, featuring an image of the scooter and the text 'Lambretta 150i', 'MOTOR CENTRAL', and 'válvulas'.

POCO, PERO HABLO ESCARTIN Salvo Santamaría y Di Stéfano, no hay veteranos imprescindibles "En París no habrá "bomba", sino rejuvenecimiento" "DEL JUEVES NO PUEDO HABLAR", ADVIERTE EL SELECCIONADOR Escartín es, además, adivino. En el descanso le pregunté: "¿Realmente salvó los imprescindibles, hacen falta jóvenes...? —Pues, están entrando en ritmo los dos. Luego, los dos mejoraron bastante. Acierto de plano. Y por si seguía acertando seguimos preguntándole: —El jueves, Marruecos aquí, ¿y el equipo...? —No puedo hablar. Sé que tengo que decir alguna cosa para atender a mis amigos los periodistas. Pero no sé aún, la verdad... —¿Piensa en las lesiones? —Estoy pendiente de Barcelona, de Valencia, de Palma de Mallorca... de aquí. —"¿Dónde" le interesa más? —En todas partes. —¿Dijeron que había dicho usted que iba a haber cambios...? —Lo dijeron; pero... no se pueden hacer muchos. —¿Dicen que ha dicho usted que en París habrá una "bomba" frente a la selección francesa. —Se rejuvenecerá el equipo. —¿Quitarle los dos imprescindibles, hacen falta jóvenes...? —Perdone; ¿quién son los imprescindibles? —Excepto Santamaría y Di Stéfano, ninguno. Siempre he dicho que la mezcla ideal está en la veteranía y la juventud. Los vinos se mezclan de solera vieja y caldos nuevos. —A beber, a beber y a... ganar. SANTIDRIAN

Yankito, a la Florentina, y Greaves, al Tottenham Ya es un hecho. Los rumores de estos días se han convertido en realidad. Yankito, que es "amateur" en el Betis, va a Florentina, donde actuará durante tres temporadas, por una equivalencia aproximada de seis millones de pesetas. El muchacho, sobrio carnal de Ladislav Kubala, es hijo del actual entrenador del equipo sevillano, el seráfico don Fernando, que, andanado el tiempo, se trasladará a la hermosa ciudad italiana. En cuanto a Greaves, ya es jugador del Tottenham, que lo "respasa" a costa de unas cien mil libras esterlinas. Greaves, nervioso y agitado, dejó en mal lugar la fama británica al arrojar a un fotógrafo una revista que estaba leyendo cuando el funcionario quiso immortalizarle. En cambio, los del Zaragoza dicen que Seminario se queda para los restos a orillas del Ebro.

LUCHA «FRATRICIDA» ENTRE LOS TERCEROS MADRILEÑOS

El Boetticher, diezmado por las lesiones, fué vapuleado por el Aranjuez

CARABANCHEL Y MADRILEÑO EMPATARON, Y EL GETAFE SUCUMBIO ANTE EL RAYO

Sólo los que no presenciaron el encuentro entre el Boetticher y el Aranjuez podrán pensar, a la vista de este tan adverso como injusto 4-0, que los ascensionistas fueron superados en calidad y juego por su rival, cuando la realidad fué otra muy distinta. Salió el Boetticher decidido a resolver la contienda en el primer tiempo y adelantó el juego de ataque por la gran labor creadora de su línea media. Comenzó a tejer un fútbol perfecto, de engranaje, en el que Alcalá y Solís acompañaban una ducha fría sobre los partidarios del once local, pero no así sobre sus jugadores, que atacaron aún con más acierto, lo que provocó una espléndida jugada de Alcalá, quien sortó habilidosamente a dos contrarios, avanzó hasta el área, y en pleno éxtasis de desgracias, desperdició otras tres ocasiones. El infortunio siguió implacable cuando, en el minuto cuarenta y cinco, llegó el segundo gol forastero, en una jugada de Joaquín, que, al recibir el balón, se adelantó con diez hombres por lesión de Jiménez. A los diez minutos del segundo tiempo, el Aranjuez aumentaba los goles con el tercer tanto, claramente conseguido en el segundo tiempo, cuando un inesperado contrataque forastero, llegó al gol del Aranjuez, que cayó como una ducha fría sobre los partidarios del once local, pero no así sobre sus jugadores, que atacaron aún con más acierto, lo que provocó una espléndida jugada de Alcalá, quien sortó habilidosamente a dos contrarios, avanzó hasta el área, y en pleno éxtasis de desgracias, desperdició otras tres ocasiones. El infortunio siguió implacable cuando, en el minuto cuarenta y cinco, llegó el segundo gol forastero, en una jugada de Joaquín, que, al recibir el balón, se adelantó con diez hombres por lesión de Jiménez. A los diez minutos del segundo tiempo, el Aranjuez aumentaba los goles con el tercer tanto, claramente conseguido en el segundo tiempo, cuando un inesperado contrataque forastero, llegó al gol del Aranjuez, que cayó como una ducha fría sobre los partidarios del once local, pero no así sobre sus jugadores, que atacaron aún con más acierto, lo que provocó una espléndida jugada de Alcalá, quien sortó habilidosamente a dos contrarios, avanzó hasta el área, y en pleno éxtasis de desgracias, desperdició otras tres ocasiones. El infortunio siguió implacable cuando, en el minuto cuarenta y cinco, llegó el segundo gol forastero, en una jugada de Joaquín, que, al recibir el balón, se adelantó con diez hombres por lesión de Jiménez.

VER PARA CREER defensas forasteros; de ahí que practicaran éstos un marcaje estrecho y durísimo, que el árbitro no se molestó en cortar. Y debido precisamente a esta inoportuna medida que normalmente hubiera sido de absoluta corrección llegó a endurecerse de manera alarmante. No obstante, el Boetticher, en loable deseo de triunfo, cercó de modo insistente el área forastera. Fue paradójicamente en esta fase, cuando el Boetticher había desatado el efraeso de sus enseñanzas y veía la victoria a su alcance, cuando en un inesperado contrataque forastero, llegó al gol del Aranjuez, que cayó como una ducha fría sobre los partidarios del once local, pero no así sobre sus jugadores, que atacaron aún con más acierto, lo que provocó una espléndida jugada de Alcalá, quien sortó habilidosamente a dos contrarios, avanzó hasta el área, y en pleno éxtasis de desgracias, desperdició otras tres ocasiones. El infortunio siguió implacable cuando, en el minuto cuarenta y cinco, llegó el segundo gol forastero, en una jugada de Joaquín, que, al recibir el balón, se adelantó con diez hombres por lesión de Jiménez. A los diez minutos del segundo tiempo, el Aranjuez aumentaba los goles con el tercer tanto, claramente conseguido en el segundo tiempo, cuando un inesperado contrataque forastero, llegó al gol del Aranjuez, que cayó como una ducha fría sobre los partidarios del once local, pero no así sobre sus jugadores, que atacaron aún con más acierto, lo que provocó una espléndida jugada de Alcalá, quien sortó habilidosamente a dos contrarios, avanzó hasta el área, y en pleno éxtasis de desgracias, desperdició otras tres ocasiones. El infortunio siguió implacable cuando, en el minuto cuarenta y cinco, llegó el segundo gol forastero, en una jugada de Joaquín, que, al recibir el balón, se adelantó con diez hombres por lesión de Jiménez.

EL ARBITRO Catastrófico arbitraje del señor García Rodríguez, tolerante en exceso con el juego duro de los forasteros. Jamás concedió la ley de la ventaja y su mayor error fué acreditar el tercer gol, a todas luces ilegal, pues se vio claramente que el balón se hallaba fuera del terreno. Alineaciones: Boetticher.—Morales; Maciá, Rizo, Adolfo; Collin, Laurent; Manzanares, Noni, Madrid, Bejarano, Cortés. Aranjuez.—Cabrera (Paqui); Maiz, Román, Fanejo; Saiz, Vázquez; Aparicio, Anibal, Cimarro, Tembleque, Heredia.—EUROPA PRESS.

SABE USTED QUE ALAS, S. A., le cambia su SEAT antiguo por un 1400-C nuevo, dándole las facilidades de pago. ALAS, S. A. Núñez de Balboa, 100

EL CALVO SOTELLO SIGUE TRIUNFANDO SUELTOLLANO, 19.—El Calvo Sotello derrotó al Alcalá por 5 a 1. A los veintiséis minutos, Basurto marcó el primer gol. A los treinta y ocho, Palacios logró el segundo. A los siete minutos de la segunda parte, otra vez Basurto, se cruzó fuerte y cruzado hizo el tercero. A los doce minutos es otra vez Palacios, en jugada personal, quien logra el cuarto. A los treinta y seis se produce un córner contra el Alcalá, va al remate Palacios y consigue introducir la pelota en la red. A los treinta y ocho, Navarro, delantero del Alcalá, en una jugada de conjunto, logra burlar a Edu y consigue el único gol. Por el Alcalá destacaron Navarro y Garrido, y por el Calvo Sotello, Palacios.

ESTUDIANTES MEDICINA: Bajas, guantes, cartera de sección, casa regalada mediante carnet, proporción de... "LA CASA DEL MEDICO" S. A. Atocha, 119. Frente a Facultad de Medicina. Teléfono 271831 y 277839

Real Federación Española de Fútbol Estadio Santiago Bernabéu EL PROXIMO JUEVES, DIA 23, A LAS 8.30 NOCHE PARTIDO ELIMINATORIO 1962 CAMPEONATO DEL MUNDO 1962 ESPAÑA-MARRUECOS Venta de localidades: En las taquillas de la Federación, de lunes a una y de seis a nueve.—En las taquillas del Real Madrid, de martes y miércoles, de siete a diez de la noche; el jueves, por la mañana, de once a una.—En las taquillas del Estadio Bernabéu, de jueves, a partir de las seis

Teléfono de HOJA DEL LUNES: 2226450

LA COPA DE EUROPA

La Juventus, de Turín, auténtico "hueso" para el Madrid

Presente de Italia el presidente Agnelli, Saporta—que regresa mañana—ha propuesto el 31 de enero allí y el 14 de febrero aquí

Primero, equipo arbitral alemán; luego, francés el quintuple campeón, "coco" respetado y admirado en todas partes

Para los optimistas, la Juventus turinesa es algo así como un apéndice para el Madrid, mas para quienes sabemos los puntos que eliza dentro del club que preside "il commendatore" Agnelli, el sorteo que siempre se consulta uno a lo considerar que los hay peores, Tottenham o el Benfica, pongamos por caso. Pero ya van bien los "cocos", porque la Juventus, sin el argentino Omar Sivori, que es un jugador con mal genio (hace unos días le "apuntó" a don Heleno Herrera, no le atino porque se puso de perfil), acaba de perder de vista el campeonato italiano (ganó por 2-1 en Belgrado y por 5-0 en Turín) y se dispuso a darle la batalla al Madrid con la misma perfección que hizo el Milán en la final de Bruselas.

El sorteo tuvo lugar el sábado, en Milán, en el hotel Excelsior, al frente de la estación Termini, y por la tarde, innovación que constituye un precedente en las actividades de la U. E. F. A., que parece asegurar la virtud de levantarse temprano. Ya, ni eso. Y "cállate", como amigo Saporta, como uno de los más asiduos clientes, reparador de sonrisas y emblemas del Madrid. Lo demás, ya lo saben ustedes.

El sorteo tuvo lugar el sábado, en Milán, en el hotel Excelsior, al frente de la estación Termini, y por la tarde, innovación que constituye un precedente en las actividades de la U. E. F. A., que parece asegurar la virtud de levantarse temprano. Ya, ni eso. Y "cállate", como amigo Saporta, como uno de los más asiduos clientes, reparador de sonrisas y emblemas del Madrid. Lo demás, ya lo saben ustedes.

El sorteo tuvo lugar el sábado, en Milán, en el hotel Excelsior, al frente de la estación Termini, y por la tarde, innovación que constituye un precedente en las actividades de la U. E. F. A., que parece asegurar la virtud de levantarse temprano. Ya, ni eso. Y "cállate", como amigo Saporta, como uno de los más asiduos clientes, reparador de sonrisas y emblemas del Madrid. Lo demás, ya lo saben ustedes.

El sorteo tuvo lugar el sábado, en Milán, en el hotel Excelsior, al frente de la estación Termini, y por la tarde, innovación que constituye un precedente en las actividades de la U. E. F. A., que parece asegurar la virtud de levantarse temprano. Ya, ni eso. Y "cállate", como amigo Saporta, como uno de los más asiduos clientes, reparador de sonrisas y emblemas del Madrid. Lo demás, ya lo saben ustedes.

El sorteo tuvo lugar el sábado, en Milán, en el hotel Excelsior, al frente de la estación Termini, y por la tarde, innovación que constituye un precedente en las actividades de la U. E. F. A., que parece asegurar la virtud de levantarse temprano. Ya, ni eso. Y "cállate", como amigo Saporta, como uno de los más asiduos clientes, reparador de sonrisas y emblemas del Madrid. Lo demás, ya lo saben ustedes.

El sorteo tuvo lugar el sábado, en Milán, en el hotel Excelsior, al frente de la estación Termini, y por la tarde, innovación que constituye un precedente en las actividades de la U. E. F. A., que parece asegurar la virtud de levantarse temprano. Ya, ni eso. Y "cállate", como amigo Saporta, como uno de los más asiduos clientes, reparador de sonrisas y emblemas del Madrid. Lo demás, ya lo saben ustedes.

El sorteo tuvo lugar el sábado, en Milán, en el hotel Excelsior, al frente de la estación Termini, y por la tarde, innovación que constituye un precedente en las actividades de la U. E. F. A., que parece asegurar la virtud de levantarse temprano. Ya, ni eso. Y "cállate", como amigo Saporta, como uno de los más asiduos clientes, reparador de sonrisas y emblemas del Madrid. Lo demás, ya lo saben ustedes.

El sorteo tuvo lugar el sábado, en Milán, en el hotel Excelsior, al frente de la estación Termini, y por la tarde, innovación que constituye un precedente en las actividades de la U. E. F. A., que parece asegurar la virtud de levantarse temprano. Ya, ni eso. Y "cállate", como amigo Saporta, como uno de los más asiduos clientes, reparador de sonrisas y emblemas del Madrid. Lo demás, ya lo saben ustedes.

El sorteo tuvo lugar el sábado, en Milán, en el hotel Excelsior, al frente de la estación Termini, y por la tarde, innovación que constituye un precedente en las actividades de la U. E. F. A., que parece asegurar la virtud de levantarse temprano. Ya, ni eso. Y "cállate", como amigo Saporta, como uno de los más asiduos clientes, reparador de sonrisas y emblemas del Madrid. Lo demás, ya lo saben ustedes.

El sorteo tuvo lugar el sábado, en Milán, en el hotel Excelsior, al frente de la estación Termini, y por la tarde, innovación que constituye un precedente en las actividades de la U. E. F. A., que parece asegurar la virtud de levantarse temprano. Ya, ni eso. Y "cállate", como amigo Saporta, como uno de los más asiduos clientes, reparador de sonrisas y emblemas del Madrid. Lo demás, ya lo saben ustedes.

El sorteo tuvo lugar el sábado, en Milán, en el hotel Excelsior, al frente de la estación Termini, y por la tarde, innovación que constituye un precedente en las actividades de la U. E. F. A., que parece asegurar la virtud de levantarse temprano. Ya, ni eso. Y "cállate", como amigo Saporta, como uno de los más asiduos clientes, reparador de sonrisas y emblemas del Madrid. Lo demás, ya lo saben ustedes.

El sorteo tuvo lugar el sábado, en Milán, en el hotel Excelsior, al frente de la estación Termini, y por la tarde, innovación que constituye un precedente en las actividades de la U. E. F. A., que parece asegurar la virtud de levantarse temprano. Ya, ni eso. Y "cállate", como amigo Saporta, como uno de los más asiduos clientes, reparador de sonrisas y emblemas del Madrid. Lo demás, ya lo saben ustedes.

El sorteo tuvo lugar el sábado, en Milán, en el hotel Excelsior, al frente de la estación Termini, y por la tarde, innovación que constituye un precedente en las actividades de la U. E. F. A., que parece asegurar la virtud de levantarse temprano. Ya, ni eso. Y "cállate", como amigo Saporta, como uno de los más asiduos clientes, reparador de sonrisas y emblemas del Madrid. Lo demás, ya lo saben ustedes.

El sorteo tuvo lugar el sábado, en Milán, en el hotel Excelsior, al frente de la estación Termini, y por la tarde, innovación que constituye un precedente en las actividades de la U. E. F. A., que parece asegurar la virtud de levantarse temprano. Ya, ni eso. Y "cállate", como amigo Saporta, como uno de los más asiduos clientes, reparador de sonrisas y emblemas del Madrid. Lo demás, ya lo saben ustedes.

El sorteo tuvo lugar el sábado, en Milán, en el hotel Excelsior, al frente de la estación Termini, y por la tarde, innovación que constituye un precedente en las actividades de la U. E. F. A., que parece asegurar la virtud de levantarse temprano. Ya, ni eso. Y "cállate", como amigo Saporta, como uno de los más asiduos clientes, reparador de sonrisas y emblemas del Madrid. Lo demás, ya lo saben ustedes.

El sorteo tuvo lugar el sábado, en Milán, en el hotel Excelsior, al frente de la estación Termini, y por la tarde, innovación que constituye un precedente en las actividades de la U. E. F. A., que parece asegurar la virtud de levantarse temprano. Ya, ni eso. Y "cállate", como amigo Saporta, como uno de los más asiduos clientes, reparador de sonrisas y emblemas del Madrid. Lo demás, ya lo saben ustedes.

El sorteo tuvo lugar el sábado, en Milán, en el hotel Excelsior, al frente de la estación Termini, y por la tarde, innovación que constituye un precedente en las actividades de la U. E. F. A., que parece asegurar la virtud de levantarse temprano. Ya, ni eso. Y "cállate", como amigo Saporta, como uno de los más asiduos clientes, reparador de sonrisas y emblemas del Madrid. Lo demás, ya lo saben ustedes.

El sorteo tuvo lugar el sábado, en Milán, en el hotel Excelsior, al frente de la estación Termini, y por la tarde, innovación que constituye un precedente en las actividades de la U. E. F. A., que parece asegurar la virtud de levantarse temprano. Ya, ni eso. Y "cállate", como amigo Saporta, como uno de los más asiduos clientes, reparador de sonrisas y emblemas del Madrid. Lo demás, ya lo saben ustedes.

El sorteo tuvo lugar el sábado, en Milán, en el hotel Excelsior, al frente de la estación Termini, y por la tarde, innovación que constituye un precedente en las actividades de la U. E. F. A., que parece asegurar la virtud de levantarse temprano. Ya, ni eso. Y "cállate", como amigo Saporta, como uno de los más asiduos clientes, reparador de sonrisas y emblemas del Madrid. Lo demás, ya lo saben ustedes.

EL 7 DE MARZO, GRAN ACONTECIMIENTO FUTBOLISTICO

Inter-Madrid patrocinado por la Asociación de la Prensa y a beneficio de la Campaña pro Vivienda del Necesitado

La afortunada gestión del señor Saporta, favorecida por las facilidades del presidente del club italiano

Un gran acontecimiento, digno de los beneficios fines que lo inspiran. El día 7 del próximo marzo, Madrid va a ser escenario de un sensacional partido de fútbol, en el que se enfrentarán nada menos que el famoso Internazionale, de Milán, y el Real Madrid, quintuple campeón de Europa y que lo fue del mundo al derrotar al Peñarol de Montevideo, en la temporada 1960-61. Un encuentro por todos esperado, que patrocina la Asociación de la Prensa de Madrid y que constituye uno de los más subyugantes motivos para el rotundo éxito económico de la humanitaria obra que inspira la primera dama española, doña Carmen Polo de Franco, a beneficio de la Campaña pro Vivienda del Necesitado. La simple noticia de su celebración ha producido ya un impresionante impacto en el ánimo de los aficionados madrileños: nada más y nada menos que el formidable conjunto que entrena Heleno Herrera y cuenta con Luis Suárez, cuyo traspaso fue calificado como el más caro del mundo, y que figura al frente de la clasificación italiana, contra el Real Madrid, considerado como el mejor equipo de club.

La Peña madridista Morán celebró brillantemente su IX aniversario

Con asistencia de más de doscientos comensales, entre socios y familiares, se celebró el noveno aniversario de la Peña madridista Morán. Comenzaron los actos y festejos con una misa en la capilla de la casa de San Lorenzo, y seguidamente en el domicilio social de la Peña se sirvió un aperitivo. Más tarde, y en autocares de la Peña, se trasladaron los socios al restaurante Biarritz, donde se sirvió la comida, seguida de animado baile, en cuyo intermedio se procedió al sorteo de magníficos regalos.

A los postres hizo uso de la palabra el popularísimo y magnífico actor Manolo Morán, que dio las gracias con su habitual gracia, y en nombre del Madrid hizo uso de la palabra don Ramón Cardedeña. Como digno broche de la simpática celebración, el vicepresidente de la Peña, don José Moreno, dió las gracias a las representaciones madrileñas y de la prensa. Durante el acto reinó la más sana alegría.

La comedia estuvo presidida por la Junta directiva en pleno, encabezada por Manolo Morán, al que acompañaban don José Moreno, el vicepresidente segundo, don Ángel Jiménez; secretario, don Salvador Durán; tesorero, don Antonio López; y los vocales don Cesáreo Martínez, don Juan Vázquez y don Ernesto Corral. En suma, todo un buen programa de festejos dedicado a estos entusiastas seguidores "merengues", que cada año se superan en su derroche de alegría y cordialidad. Es digno hacer constar que estos inveterados "pinchas" al celebrar su tradicional festejo, aportan todos los años y en la misma fecha una cantidad para el Colegio de Carabanchel, fundación del padre Alegre para inválidos.

Un detalle más de esta popular Peña, que no sólo está en las alegrías, sino también en hallar un momento de paz para el espíritu. Muchos años de vida para don Ángel Jiménez, atención al "promesa" Valderas—se destacan en el grupo y muestra notables progresos González, de Toledo. TACHUNTA

RUGBY Ayer, preselección para Burdeos

No hubo ayer partidos oficiales en el rugby castellano. El seleccionador, Alvaro Cuesta, preferió ver a los jugadores que integrarán posiblemente la selección de Castilla en Burdeos frente a un combinado de aquella capital francesa. Por eso este domingo lo dedicó Cuesta a presentar un partido entre dos equipos de "preseleccionados", que, por cierto, le dejó muy satisfecho.

En la Segunda División se jugaron los siguientes encuentros: Argüelles-Gonzaga (12-6), E. P. I-Cadix B (15-3), San Pablo-Hermandad del Trabajo (29-0). Después de tres jornadas disputadas en segunda, San Pablo, E. P. I. y el novel Argüelles, atención al "promesa" Valderas—se destacan en el grupo y muestra notables progresos González, de Toledo. TACHUNTA

reloj ROYCE EL RELOJ DE LAS ESTRELLAS

R con R = Reyes con Royce. Obsequiamos a todos nuestros compradores con un disco Philips 45 r.p.m. a elegir entre la relación que le ofrecemos.



Si usted no desea el disco con que le obsequiamos, podrá entonces ganar el transitor Philips si el número indicado en su boleto coincide con las dos últimas cifras del premio mayor de la Lotería Nacional del día 25 de enero de 1962.

COMERCIAL RELOJERA HELVETICA, S.A. ORTEGA Y GASSET, 68 MADRID

LISTA DE BAJAS DE MALLORCA

GENTO TAL VEZ NO JUEGUE CONTRA MARRUECOS

También están "tocados" Puskas, Di Stéfano, Del Sol y Miera

MALLORCA, 19. (De nuestro corresponsal.)—El desfile de los jugadores mallorquistas a camino del avión de regreso era significativo. Quien no cojeaba se echaba la mano a cualquier parte dolorida. Puskas, que había intentado volver a su puesto en un derroche de pundonor, se vio obligado a abandonar. Legido se hallaba en aquellos momentos a la altura de nuestra localidad y a él le mostró un amplio amoratamiento casi a la altura de las últimas costillas. El gesto del dolor y la difícil respiración eran más expresivos que cualquier palabra. Luego, en pleno vuelo, requerimos una información completa de Legido. En el bellísimo campo fue asistido por el médico del club mallorquín, quien no apreció gravedad en la herida. Sufró—técnicamente hablando—de un traumatismo con aparatosa inflamación de la región lumbar derecha, comprendiendo hipocóndrio, vacío e iliacos posteriores. Avisado el doctor López Quiles, en Mallorca, nada más llegar al aeropuerto de Barajas. Puskas fue trasladado al sanatorio Ruber, donde será atendido convenientemente y se le harán las radiografías precisas.

GENTO, POSIBLE BAJA. A dos minutos del final del partido Mallorca-Madrid, el extremo Gento también tuvo que retirarse. Al ser asistido se le apreció contusión de la cara interna de la rodilla izquierda por golpe directo.

Es probable que el extremo internacional no pueda jugar el próximo partido contra Marruecos. La lista de lesionados de este partido es, lamentablemente, amplia. En ella figuran como tocados Miera, Di Stéfano y Del Sol. Esperemos que todos ellos se recuperen rápidamente, ya que las jornadas venideras son de gran importancia y responsabilidad para la selección española y para su club.

También ganó ayer el Inter

Venció al Lanerossi por dos-uno

ROMA, 19.—He aquí los resultados de la Liga italiana: Atalanta, 0; Mantua, 2; Bologna, 1; Venecia, 1; Juventus, 0; Fiorentina, 0; Padua, 1; Milán, 1; Palermo, 1; Lecco, 0; Roma, 2; Turín, 2; Spal, 1; Sampdoria, 1; Udinese, 0; Catania, 1.

En Milán, el Inter venció por 2-1 al Lanerossi. Asistió a este encuentro el delegado madrileño don Raimundo Saporta desde el palco de honor y junto al presidente del gran club italiano, señor Moratti. El directivo español fue objeto de constantes atenciones y se mostró agradabilísimo sorprendido por el gran juego del Inter.

Copa Ramón Triana El Madrid, imbatido

Siguen los triunfos de los jóvenes "merengues", que una y otra vez salen victoriosos de los difíciles campos regionales. El Madrid, con un plantel de futuras figuras, bien dirigido por Eguiluz y bajo la mirada paternal de Malbo, consiguió ayer un brillante triunfo ante el Cuatro Caminos, equipo éste de solera y depurada técnica, por lo que la victoria merece consignarse.

GAYARRE VOZ

(ALCALA, 184) HOY, LUNES, ESTRENO

Una película monumental, gigantesca, ¡FUERA DE SERIE!



DIRECTOR: JACQUES TOURNEUR EASTMANCOLOR DYALISCOPE

¡Una maravilla para sus ojos! ¡Una emoción nueva para su corazón! AUTORIZADA PARA MAYORES

POMPEYA-PALACE

2ª SEMANA DE GRAN EXITO

CASSEN DIJO DE "PLACIDO": "...Y NO ES BROMA"



CASTO SENDRA "CASSEN" JOSE LUIS LOPEZ VAZQUEZ ELVIRA QUINTILLA AMELIA DE LA TORRE JULIA CABA ALBA y AMPARO SOLER LEAL ¡La película que demuestra rotundamente que también lo trágico es divertido! (NO APTA)

LA COPA DE EUROPA EL GENIO Y EL "GENIO"

Piró y Ramiro se han constituido en piezas maestras del Atlético, que sea siempre extemporáneo destacar valores de un conjunto que puede ser tan homogéneo, cabe afirmar que lo son con los mismos puntos Mendosa, Griffla, Rivilla y Collar, y valga la cita, cuya ortodoxia que poner en tela de juicio, precisamente por la razón antes expuesta, porque en el fondo es una opinión "genial" propia.

Como no es cosa de sentar cátedra de peñitería y aquí se proponen todos los criterios, demos por bueno que las ausencias de Piró y Ramiro representaban una tremenda desventaja, agravada por la rápida lesión de Griffla y el estado del terreno, completamente impropio al Leicester. Y por sí todo ello era poco, los desastrosos resultados.

El planteamiento del partido no podía ser, pues, más incierto ni más desfavorable. Hacía falta vibrar y sacar fuerzas de debilidad ante un rival regado por su reciente victoria sobre el "genio" de las Islas del Tottenham, y conceder de los contratiempos al Atlético. No era empresa fácil, ni podía serlo, y el cuadro madrileño radical, a nuestro juicio, en que todos y cada uno de los salieron convencidos de que la baza era decisiva, porque ya se había en la muy favorable del partido de ida, en Leicester.

Y como los ingleses—torpes, torpes, torpes—cometieron el error de intentar ganar por la tremenda, supliendo con la violencia y ferocidad técnica, más acusada a medida que discurría el tiempo, a ahí que los muchachos rojiblanos secundaran las genialidades de Mendosa y Collar con un coraje y un pundonor extraordinarios.

El genio y el "genio", aunque en este último aspecto piensan en un mismo inglés, respondiendo con la pena del Tallón: ojo por ojo y diente por diente. Con sólo jugar al fútbol como sabe y se lo proponen sus rivales pudo machacar un tanteo de escándalo.

Para que quede como hazña esa victoria inapelable, reflejo fiel de lo que se fue y estar.

Y si antes hemos cometido la torpeza de citar nombres, intentando señalar así la penuria con que los vencedores iniciaban la partida, ahora que todos se batieron bravamente y que, por lo tanto, merecedores a la gratitud de los aficionados, que el miércoles no se desvanecieron de colores y sólo veían en los rojiblanos a los españoles. Como debía ser.

MANUEL ROSON

EL MAS ESPECTACULAR Y VIRIL JUEGO DEL MUNDO: LA PELOTA A MANO con sus más representativas figuras, los campeones GARCIA ARINO I-ECHAVE X CONTRA ATANO X-SOROA Un acontecimiento sensacional que le ofrece la cancha del FRONTON MADRID EL MIERCOLES 22 EN LA FUNCION DE NOCHE

# Madrid, sede del Eurovespa 1962

## Nuestra ciudad fué designada para este magno acontecimiento por la Asamblea de Presidentes de Vespa Clubs Nacionales, clausurada ayer

### EL VESPA CLUB DE EUROPA, INCORPORADO A LA F. I. M.



Presidido por el señor Tassinari, presidente del Vespa Club de Europa, se ha reunido en Madrid el Congreso de presidentes nacionales de dichos clubs. Asistieron doce de los catorce países integrantes del supremo organismo, que reúne a más de cien mil vespistas. Entre los acuerdos adoptados figura el de celebrar en junio próximo el Rallye Eurovespa en Madrid, que continuará la enorme tradición deportivo-turística internacional de estas manifestaciones, que tuvo en Barcelona en 1957 su hasta ahora máximo exponente de organización y participantes. (Foto Frias de la Osa.)

Uno está convencido de que si no existiera el Vespa Club de Europa habría que inventarlo. Porque, como dijo el general Villalba ayer, a los postres del almuerzo de clausura del Congreso de Presidentes de Vespa Clubs celebrado en Madrid, "consuela el alma y alegra el corazón comprobar cómo es de sincera y honda, en medio del egoísmo del mundo actual, la fraternidad del Vespa Club de Europa". Hace nueve años que se creó, inspirado en la idea del doctor Piaggio de completar el buen servicio de Vespa con una organización internacional de carácter deportivo-social que agrupase a todos los vespistas. Y en menos de un par de lustros, catorce países en sendos clubs se agruparon en el europeo, que los une y reúne. Que los tutela, alienta y dirige bajo la presidencia del señor Tassinari.

Hay, hablando del Vespa Club de Europa, una cosa fácil. Facilitísima; es ésta: enumerar cuántos son y a qué ritmo de vespistas agrupa. Centenares de miles, claro, y bajo todos los cielos y sobre todos los suelos europeos. Pero hay algo, en cambio, que es difícilísimo de expresar: el espíritu del Vespa Club, sus logros, sus realizaciones. Porque lo que no han conseguido mesas redondas de la diplomacia europea, lo que es utópico en reuniones de cualquier nivel medio o alto, lo que en años y años de conversaciones sigue como un objetivo de "inmediata consecución" sin que se consiga, lo ha logrado el Vespa Club en nueve años. Catorce países del mosaico europeo se abrazan fraternalmente bajo la misma blanca bandera y sobre el mismo vehículo. Es tan importante este fenómeno, tan relevante y esperanzador, que la F. I. M. no ha dudado en admitir en su seno, como un hecho de enorme trascendencia, al Vespa Club de Europa, reconociéndolo oficial, cordial, abierto y respetuosamente.

De aquel grupo de montañas turísticas en España, y el doctor Tassinari, tan admirado aquí y en Europa, nació este movimiento de coalescencias que es el vespismo europeo, que ha impreso al motociclismo internacional un sello distinguido y de distinción, una impronta de realizaciones colosales en los campos del deporte y del turismo, un modo de ser y de hacer, y, sobre todo, una corriente incontentible y creciente de admiración, respeto y comprensión entre los hombres y los pueblos de Europa, a los que el Vespa Club une, reúne y abraza. La idea y la obra de Enrico Piaggio, que dio al mundo esta "palabra de paz que es la Vespa", voladora por todo el mundo, por todo el mundo valorada, sigue enviando su mensaje de ventura a todos los países. Porque para Vespa no hay fronteras.

ENRIQUE DEL CORRAL

#### LA CLAUSURA

Ayer tarde, a las dos, fué clausurado el IX Congreso del Vespa Club de Europa, que se ha celebrado en Madrid durante los días 17, 18 y 19, con asistencia de los presidentes de los clubs nacionales Vespa, que constituyen el órgano rector máximo del vespismo mundial.

Con el presidente del Vespa Club de Europa, doctor Renato Tassinari, asistieron a las sesiones, que han sido muy laboriosas, los siguientes presidentes de los Vespa Clubs Nacionales: M. Henry Franco de Bélgica; William M. Bond, de Inglaterra; Hans Stuck von Willze, de Alemania; Pierre Verdy de Francia; Geitlinger, de Suiza; Percheiro, de Portugal; Leane, de Holanda; Kasal, de Austria; Johnson, de Noruega; Larsen, de Dinamarca, y Agullar, de España. Las sesiones se celebraron en el hotel Palace.

#### ACUERDOS ADOPTADOS

Al Congreso, repetimos, acudieron doce países de los cuales que componen el Vespa Club de Europa, pues los representantes de Suecia y Luxemburgo no pudieron concurrir. El doctor Tassinari resumió la extensa labor desarrollada por el vespismo el año 1961, y a continuación dijo que el Vespa Club de Europa había sido oficialmente admitido en la Federación Internacional Motociclista como miembro anexo en igualdad de condiciones y en colaboración autónoma con el más alto organismo internacional del motociclismo.

"Así concluyen—dijo el señor Tassinari—las gestiones comenzadas hace algún tiempo en Ginebra y continuadas más tarde en Santa Margarita y París. Nosotros—añadió el presidente del Vespa Club de Europa—, ante nuestros amigos y colegas de la Federación Internacional Motociclista, podemos referirnos a más de ocho años de experiencia, de buena experiencia, de gran experiencia, a millares de acontecimientos desarrollados en los campos turístico y deportivo con el asenso popular del entusiasmo masivo y del fervor deportivo

de todos los invitados, que aplaudieron al final de las proyecciones, felicitando, además, a su director, Luis Felipe Cabezas, y a Daniel Q. Prieto y a su hijo, quienes, con la cámara, consiguieron planos de verdadera poesía gráfica y encuadres magistrales sabiamente exaltados por un montaje vivaz, dinámico e idóneo. Para Rafael Cabezas, coordinador de los films, sonó el mismo aplauso que acogió la feliz realización de estos documentales.

#### ALMUERZO DE DESPEDIDA

Por último se celebró en Coto el almuerzo de despedida y la entrega de trofeos, al que asistieron distinguidas personalidades especialmente invitadas. Dió las gracias e hizo entrega de los premios el doctor Tassinari, y a continuación hablaron el presidente del Vespa Club de Inglaterra, mister Bond; el de Portugal, señor Percheiro—que tuvo palabras de especial resonancia fraterna para España—; el general Villalba, que ostentaba la representación del delegado nacional de Deportes, señor Eliola Otero, y don Luis Ferrero de Pablo, vespista ilustre de todas las horas y de todos los días. Don Manuel de Agullar, como presidente del Vespa Club de España, inició el turno de los discursos, deseando a todos un feliz recuerdo de nuestra Patria y un viaje feliz.

#### UNA GRAVE Y BELLA RESPONSABILIDAD

Como advertirán nuestros lectores, Madrid va a ser sede del próximo Rallye Eurovespa. Barcelona, en 1957, marcó un hito histórico en esta clase de manifestaciones deportivas-turísticas. Y aquel rallye sirve como "pieza testigo" para calibrar entusiasmos y perfecciones. Esta es la verdad. Madrid será la sede del próximo, en junio. Esto honra mucho; pero mucho obliga. Estamos seguros de que la capital de España conseguirá, al menos, e igualar aquellas memorables jornadas barcelonesas. Y, si es posible, superará en razón de una mayor madurez, exclusivamente cronológica, que no de otra clase, porque Barcelona es ávida y calificada en todas las exteriorizaciones deportivas.

La Asociación de la Prensa de Madrid patrocinará este acontecimiento internacional volcando en él todo su celo, desplazado de Las Veinte Provincias, que, también organizada por el Vespa Club de España, se celebra con singular relieve, y que este año, solamente este año, quedará inédita en razón al mayor acontecimiento que el alto organismo internacional de Vespa ha entregado a Madrid para que el Vespa Club de España lo organice, y nuestra Asociación lo tutele.

E. DEL C.

versario de su fundación de una forma brillantísima. Asimismo se fija el próximo calendario de actividades vespistas para 1962. En él destaca el Eurovespa, que tendrá lugar en Madrid en junio próximo. El Congreso supone, con razón, que alcance la altura del celebrado en 1957 en Barcelona, considerado como la mejor organización de "rallyes" celebrados hasta ahora.

El campeonato europeo de regularidad se celebrará en el mes de septiembre, organizado por el Vespa Club de España, cerca de Navarra.

Por último, los Vespa Clubs concurrentes adoptaron la firme decisión de fomentar al máximo la captación de nuevos socios, y se acordó que el próximo congreso del Vespa Club de Europa se celebre en Milán en octubre de 1962, con motivo del décimo aniversario de la fundación del Vespa Club de Europa.

#### RECEPCION A LA PRENSA

Antes de finalizar el Congreso de Presidentes se celebró en el Hotel Palace una recepción a la prensa, presidida por los señores Tassinari, Ro vira, Pellegrini y Zancani. Fueron exhibidos documentales cinematográficos de las actividades fabriles de Moto Vespa en España, del histórico Rallye Eurovespa de Barcelona y de la última edición de Las Veinte Provincias, que fueron muy del agrado

de los participantes; a muchos hechos que han creado, fomentado y afianzado un patrimonio de actividades que no puede ni debe ser desconocido por nadie y por nadie disminuido ni olvidado. Mucho menos borrado de la historia de la motricidad mundial.

Así, pues, al incorporarse a la F. I. M. el Vespa Club de Europa, ingresan en aquel supremo organismo más de cien mil vespistas, socios de Vespa Clubs nacionales. Una ovación acogió las palabras del señor Tassinari. Seguidamente fueron informando de las actividades en sus respectivos ámbitos los presidentes de los Vespa Clubs concurrentes, destacando por su gran actividad dentro del año 1961 los Vespa Clubs de Austria, Alemania, Holanda, España, cuya relación de actividades causó verdadera satisfacción, sobre todo cuando el señor Agullar expuso documentalmente la organización y desarrollo de Las Veinte Provincias, famosa prueba internacional que el Vespa Club de España organiza, patrocinada por la Asociación de la Prensa de Madrid.

Posteriormente se tomó el acuerdo de conceder el premio Excelencia al Vespa Club de Austria. Como se sabe, el máximo trofeo que España ostenta con motivo del inolvidable Rallye Eurovespa celebrado en Barcelona—se otorga al Vespa Club que más se haya distinguido en el año. Y ciertamente fue la organización del Rallye Eurovespa de Salzburgo, con un gran desfile de vespistas internacionales ante más de 250.000 personas, y al Vespa Club de Holanda, que conmemoró el décimo aniversario de su fundación.

También se adjudicaron placas de mérito vespistas de la Excelencia al Vespa Club de Alemania por la organización del campeonato vespístico europeo celebrado en septiembre en Nurburgring, así como al Vespa Club de Francia por el "Rallye" de Las XXII Horas de Les Mans, donde hubo un gran desfile de vespistas internacionales ante más de 250.000 personas, y al Vespa Club de Holanda, que conmemoró el décimo aniversario de su fundación.

### CARRERAS DE CABALLOS

## Gran triunfo de "Zucchi", de la cuadra Barreiros, en el Premio Reina Victoria Eugenia

### La apuesta quintuple, con cuatro acertantes, se pagó a 53.894 pesetas a cada uno, y la triple-gemela quedó desierta, con un fondo para la próxima reunión de 409.139

Lástima que el tiempo negase su colaboración en la duodécima reunión de la temporada de otoño de carreras de caballos celebrada ayer en el recinto hípico de la Zarzuela. El programa ofrecía atractivos suficientes para que la afluencia de público fuera mayor que la habitual. La amenaza de lluvia, que luego se convirtió durante toda la jornada en una pertinaz llovizna, amedrentó, sin duda, a los aficionados y deslució un tanto el desarrollo de las pruebas. El número de caballos que tomaron parte en las cinco carreras fué de cuarenta y nueve, lo que hizo que los pronosticos se repartieran. Como prueba principal se corrió el hándicap Premio Reina Victoria Eugenia, dotado con 50.000 pesetas y una copa, y con una distancia de 1.800 metros. Fué brillante vencedor "Zucchi", de la cuadra Barreiros, montado por el veterano Beguiristain. El hijo de "Touragua" y "Zompicchia" demostró hallarse en un magnífico momento, imponiéndose a destacados potros de su generación.

co", montado por Román Martín. Tercero entró "Agadir", con Angel Hernández, a un cuerpo del de la Cuadra Cadenillas. El triunfo del veterano jinete fué acogido con grandes aplausos; su montaje fué magnífico. De los grandes favoritos, nada de nada; la pista les pesó demasiado.

#### EL PREMIO GUAJALQUIVIR

Un numeroso campo de 16 participantes, por la retirada de "La Plata II", reunió el hándicap Premio Guajalquivir, con un recorrido de 2.000 metros. Dada la salida, el paso ante las tribunas fué el siguiente: "Ambridge", "Vich", "Dunja", "First" y el resto. Por la recta de El Pardo pasó a la cabeza "Dunja", con P. Hernández, seguida de "Ambridge", "First", "Nuts", "Marengo" y el grueso del pelotón. Al llegar a la meta, fué "Dunja", "First" y "Vich" los que se destacaron, entablándose una gran lucha por el triunfo. Este fué para el de la Cuadra Pieter, que montaba el joven Saur, tras un gran codo a codo con "Lancha", llevada por Gueiros, que vino muy fuerte desde

#### LA DE APRENDICES Y LA DE VALLAS

No se hizo esperar la primera sorpresa de la tarde, aunque ésta no tuvo la repercusión en las apuestas grandes. Esta vino en la prueba reservada a los aprendices, Premio José Sánchez, sobre 2.100 metros de recorrido. Desde la salida tomó el mando decidido "Vela", con Galdeano, seguido de "Tabasa", "Zarzamora", "Zorongo" y "Zanax". Al llegar a la recta de meta, el de Galobart, a quien seguía "Zorongo", con Saugar, se despegó suavemente y perdiéndose de la vista de sus perseguidores pisó la raya de meta con gran ventaja. Después entraron "Zanax", montado por F. Belmonte, en un fuerte final, y "Tabasa", conducida por I. Gómez, ambos separados por tres cuerpos.

Seis especialistas en vallas tomaron parte en la carrera de vallas, Premio Ushas, sobre 2.500 metros de recorrido. El más pronto se cumplió como era de esperar. Al darse la salida, "Vergara" tiró del grupo, y al pasar ante las tribunas el orden fué el siguiente: en cabeza, "Nevisca", seguida de "Vergara", "Valai-Vai", "Urago", "Zabela" y "Samarit". En el último obstáculo de la recta de El Pardo cayó "Vergara", arrastrando a Chavarrias, que sufrió conmoción, llegando a la recta final con "Urago" y "Zabela" los que destacaron del resto. La de la Cuadra X, bien empujada por Décia, rebasó al de José Martín, sin agobios, entró ganadora con un cuerpo de ventaja sobre el que llevaba Sagardo. Tercero fué "Samarit", con S. Polo, de lejos.

#### EL HÁNDICAP MARQUINA

Bonita fué la prueba reservada a los potros y potrancas de la generación precoz, Premio Marquina, hándicap, sobre 1.400 metros. Mandó el pelotón en la salida "Tazacorte", "Ankara", "Alagón" y el resto. Sin variaciones en la cabeza se enfiló la recta de meta. Aquí "Tazacorte", con Carudel, se puso en primera posición, perseguido por "Lucy May E", "Corros Verdes" y "Last Lad". Los últimos metros son de gran emoción, ya que Décia, con "Corros Verdes", en su ataque final llegó a la altura del marqués de la Florida, pero Carudel no se durmió la cabeza de ventaja. Tercero fué "Lucy May E", a una cabeza del hijo de "Capelán", que volvió a "springer" fuerte.

#### EL PREMIO REINA VICTORIA EUGENIA

Once potros, de ellos cuatro potrancas, de la generación clásica, pusieron a las órdenes del juez de salida en el hándicap Premio Reina Victoria Eugenia, a correr sobre la distancia de 1.800 metros. Bajadas las cintas en una mala salida, en la que se quedó "Bela Donna", tomó el mando "Zuya", "Frisco" y el resto. Sin cambios en cabeza se llegó a la recta final, donde aparecieron en las primeras posiciones "Zuya", "Zucchi", "Frisco" y el resto. "Zuya", con "Zucchi", ganó con una cabeza de ventaja. Tercero fué "Frisco", con "Zucchi", "Zingaro", "Frisco" y el resto. Sin cambios en cabeza se llegó a la recta final, donde aparecieron en las primeras posiciones "Zuya", "Zucchi", "Frisco" y el resto. "Zuya", con "Zucchi", ganó con una cabeza de ventaja. Tercero fué "Frisco", con "Zucchi", "Zingaro", "Frisco" y el resto.

#### CANASTILLAS

### Media sorpresa en Bilbao

● A pesar de que el Estudiante madrileño está demostrando esta temporada ser uno de los mejores equipos españoles, ayer, en Bilbao, fué batido por el Águilas (5-59), actuando árbitros y mesa neutrales (catalanes).

● Por lo que nos comunicó nuestro informador bilbaíno, la animosidad del público local con los árbitros irruetos por el Comité de Competición debió ser causa de que éstos no dejasen moverse a los madrileños en el primer tiempo.

● Dimitido en pleno el Colerío vizcaino de árbitros, ayer en Bilbao no celebró ningún encuentro de categoría regional.

● Tras su primera y rotunda victoria del domingo anterior, ayer el Español volvió por sus fueros y en la prórroga venció al Almirante por 59-51. Parece ser que le ha venido de perillas la suspensión de su "pivot" Peter Reimer, sancionado por la F. I. E. A.

● El Agrónom ganó al Iberia por 64-60 y el Madrid se impuso sin pena ni gloria al Canoe por 80-34.

#### FÚTBOL INTERNACIONAL

##### Yugoslavia venció a Austria

ZAGREB, 19.—Yugoslavia ha vencido a Austria por 2-1. Al finalizar el primer tiempo el resultado era de empate a uno. Cuarenta y cinco mil espectadores presenciaron el encuentro. Jerkovic marcó su segundo tanto y el segundo también de su equipo a los diecinueve minutos del segundo tiempo.—ALFIL.

##### TOTTENHAM

LONDRES, 19.—La aceptación de la oferta del Tottenham Hotspur por Jimmy Greaves ocupa la primera página de los diarios deportivos y se destaca con grandes titulares en las páginas especiales de todos los periódicos británicos. "El Tottenham ha logrado con la ficha de Greaves la mejor oportunidad de conseguir la Copa de Europa. A esto equivale el traspaso de Greaves."

##### PELOTA

##### Reizabal-Ucin ganaron la final de pala

Los resultados registrados ayer en los partidos disputados en el frontón de Madrid, fueron los siguientes: Pala corta, primera categoría: Matu - Il-Olaquaga, 40; Montero-Tortajada, 39; Esparza-Eguri, 40; Bedriñana-Santamaría, 19. Mano parala, primera categoría: Efectos-Salamanca, 22; Aronzo-Aragonz, 12. Arias-Usanos, 22; Eiro-Mansoa, 14. En los encuentros celebrados en el frontón Recoletos, también valederos para el campeonato de Castilla, se dieron los siguientes resultados: Cesta punta: Sancho-P. Bofill, 40; Cruzado-Zulueta III, 23. Sanz-Sánchez, 40; Merodio-Costa, 32. En el encuentro de final de pala de primera categoría, el pareja formada por Reizabal-Ucin venció a Matute III-H. Coronado por 40 a 31.

### QUINIELAS

El nuevo libro "Ventana del quinielista del '62", de 184 páginas y centenares de combinaciones, combina los 14 partidos a 1, 2, 3, 4, 5 pesetas.

ATENCION  
El nuevo "Super 12-14", de 96 páginas, ahora tiempo y dinero corriente de seis columnas y al boleto múltiple. Vale 35 pesetas. Unicos libros que presentan listas de infinidad de apuestas con millones de pesetas.

ALGUNOS ACERTANTES DE NUESTRO SISTEMA: Don Pedro Lobo, calle Iglesia, 13, Grupo 1 (Salamanca); don Agustín Gredor, calle Farra, 35, Teruel; Miguel Ausina, calle Manzanares, 7, Palencia.

Pedidos a reembolso señor Ylaseo, José Antonio, 73, Valencia. Venta Madrid: quisco Alcalá, plaza Cibeles.

### CONDE DERBY

VESPA ha obtenido el primer premio en el Festival de Cine Publicitario, celebrado en Cannes. Las películas presentadas, en color, fueron: "Vespa pa... pa... pa..." y "¿Qué falta?". FRANCISCO PARES, con Vespa 150 c. c., ganó el trofeo Andorra, prueba de regularidad, a la que asistieron 38 participantes con diversas marcas, organizada por la Real Peña Motorista de Vizcaya. El equipo Vespa se clasificó en primer lugar.

HAN SIDO enviadas a la Superintendencia del estado de Guanabara (Brasil) 20 Vespa Ape para el servicio de transporte ligero. Se espera sean aceptados como una de las soluciones más prácticas.

TREINTA EXCURSIONES y cinco pruebas deportivas tiene planeadas para 1962 el Vespa Club de Bilbao, que llevará a cabo, estamos seguros, con el éxito alcanzado en las celebradas anteriormente.

### correo de MOTOR

Por Angel LOPEZ PEÑA

ALTA VOZ DE VESPA  
VESPA ha obtenido el primer premio en el Festival de Cine Publicitario, celebrado en Cannes. Las películas presentadas, en color, fueron: "Vespa pa... pa... pa..." y "¿Qué falta?". FRANCISCO PARES, con Vespa 150 c. c., ganó el trofeo Andorra, prueba de regularidad, a la que asistieron 38 participantes con diversas marcas, organizada por la Real Peña Motorista de Vizcaya. El equipo Vespa se clasificó en primer lugar.

HAN SIDO enviadas a la Superintendencia del estado de Guanabara (Brasil) 20 Vespa Ape para el servicio de transporte ligero. Se espera sean aceptados como una de las soluciones más prácticas.

TREINTA EXCURSIONES y cinco pruebas deportivas tiene planeadas para 1962 el Vespa Club de Bilbao, que llevará a cabo, estamos seguros, con el éxito alcanzado en las celebradas anteriormente.

garantía de su transporte  
Roa  
R.C. 600 - L  
2 plazas  
600 kilos

### OTRO MODELO RENAULT

El viernes próximo se presentará a la prensa el Renault Gordini cuya salida al mercado será inminente.

BULTACO  
EXPOSICION:  
GALILEO, 7

LUBE-RENN  
125 y 150 c. c.  
CEA BERMUDEZ, 4

ambretta 150 II  
4 velocidades  
Facilidades hasta 30 meses  
LUCIO DEL VALLE, 19  
Teléfono 2 54 46 00

BULTACO  
FACILIDADES HASTA TREINTA MESES  
TELEFONO 2 54 46 00

MOTOCICLETAS  
OPERACION esta última que no sueltaría económica.  
BAREIROS Y WANKEL  
La casa Barreiros ha sido la casa alemana por condición fabricar también sus motos.

DUQUE DE SESTO, 42  
MONTESA  
PRINCESA, 26

Desde 300 ptas. mensuales  
LUCIO DEL VALLE, 19

ha sido concedida como fabricante exclusivo. Parece que Fiat también estaba interesada por este modelo alemán.  
DB ciclomotor  
Geugeot  
Desde 200 pesetas

MOTOCICLETAS  
Sanglas  
PRINCESA, 26

primera unidades de la furgoneta Tempo están ya a punto para su montaje en las factorías Temponteva de Madrid, cuyas primeras unidades saldrán al mercado en breve plazo.

"AUTOPISTA"  
Revista internacional del motor  
Información gráfica semanal  
Próxima publicación

MOTOCICLETAS  
Lucio del Valle, 19 - Tel. 254 46 00  
(esquina Galileo - Islas Filipinas)

### Sintasol y Gradulux

DISTRIBUIDOR EN MADRID:  
SALINAS, Carranza, 6. Teléfono 257 09 03 (tres líneas)

Pisos de LUJO  
(LLAVE EN MANO)

Con amplias terrazas en un moderno edificio situado frente a 100.000 m² de hermosos parques y jardines

- 6-7 grandes habitaciones, más servicios.
- Calefacción central.
- Pórcuet.
- Cocinas de gas y carbón.
- Carpintería metálica.
- Cuarto trastero en sótano.
- 2 cuartos de baño etc. etc.
- Exención 90% de escritura y contribuciones.

DESEMBOLSO INICIAL: desde 81.000 pts.  
MENSUALIDAD: desde 3.900 pts. durante 10 años.

INFORMACION  
OFICINA CENTRAL: Monte Esquinza, 6, 1. Izqda. De 10 mañana a 9 noche.  
EN LA AMPLIACION DEL BARRIO DE LA CONCEPCION: Final calle Alcalde López Casero (entrada provisional frente al núm. 42 de la Carretera de Aragón). De 10 mañana a 8 tarde.  
SERVICIO PERMANENTE, INCLUIDO DOMINGOS Y FESTIVOS.

BARRIO de la CONCEPCION  
Propietario: JOSE BANUS

Con MUEBLES ELADIO  
viajará por España y el extranjero, incluyendo hoteles y comidas, sin costarle nada. VISITENOS  
MUEBLES ELADIO  
Fuencarral, n.º 56, y Fernando VI, n.º 1  
Gran sección de TAPICERIA Y ALFOMBRAS, CORTINAJES, VISILLOS Y CRETONAS DIBUJOS EN EXCLUSIVA TAPICERIAS ELADIO  
FUENCARRAL, n.º 56

CRONICA DE ARTE

Un precursor y maestro: Juan de Echevarría "EL GRECO" DE SANCHEZ DE PALACIOS CARRETON Y FERRER SAMA

Con buen acierto, el Círculo de Bellas Artes inaugura la temporada de su sala Goya con la exposición de la obra antológica de Juan de Echevarría.

Juan de Echevarría fue un precursor y esto quiere decir que sus obras en su tiempo "gozaron" de una incomprensión que los franceses de Roycey, Beruete... de los que fueron los creadores de la nueva pintura y además, y esto sí es importante para todos, los que de verdad conocieron la trayectoria del pintor español, la pintura española, la pintura de Felipe V y su pintoresco de cámara. A uno de ellos, Ramón de Alcázar, le sucedió Echevarría, un pintor de raza. En él lo primero que se adaptó a la expresividad, esa conciencia del arte español, y que se fue igual en el genial maremagnum románico que en el magisterio de Miró, Echevarría, fiel a su tiempo—primera obligación del artista—es un impresionista, pero un maestro en el género. La obra de Echevarría estaba completamente descompuesta para reconstruir y hacer brillar el color. Sus cuadros son como luz en la noche. De todas las dimensiones nos llegan los colores de una luz que el pintor quería captar "iluminando" el paisaje y el tiempo. Su pintura es un espacio vacío en una tela, resaca en una materia que persigue al objeto en toda su función vital y en relación con el medio.

Echevarría fue en vida una lección de honradez y probidad artística. Le perjudicó su modestia y la situación de su alto nivel social. Y lo segundo es hecho que repite con frecuencia, con mucha más de la que se puede suponer, aunque alguien cree que puede ser lo contrario. Entre las obras expuestas—cerca de cincuenta—destacan los retratos de los hombres del 98—la segunda relación áurea de nuestra literatura—, como los de Unamuno, Beroja, Maeztu, Juan Ramón Jiménez, Valle-Inclán... Echevarría cumple en el retrato la alta función: primero, crea un cuadro que tiene vida por sí solo, y segundo, crea el retrato en su plenitud y en el reflejo y proyección del alma... No sería bueno con los retratos—muy abundantes y de primeras firmas—de los escritores del 98, con

CIENTO OCHENTA MIL PERSONAS DESFILARON POR EL CASON PARA VER LA EXPOSICION GOYA

El acontecimiento artístico causó un impacto mundial



El Casón aparecía constantemente lleno de personas que admiraban la impresionante exposición de Goya, organizada con motivo de las fiestas de la capitalidad de Madrid. (Foto (Loren).)

Una de las cosas más bellas que le puede ocurrir a una exposición de pintura, después de clausurada, es que continúe presente en el recuerdo de quienes la visitaron, y que los lienzos exhibidos sigan cogidos en la imaginación de las gentes que los vieron, produciendo aún, a través de los días, el mismo impacto y la misma impresión que cuando colgaban de las paredes de la sala de exposiciones. Esto es difícil y se consigue pocas veces, pero esto es lo que realmente ha sucedido con los cuadros de Goya, cuya permanencia en el Casón tuvo que ser prolongada ante el impresionante clamor general que se desató en Madrid cuando llegó la fecha de ser trasladados a sus puntos de destino.

En la historia de las exposiciones pictóricas celebradas en la capital de España no se encontrarán otros acontecimientos semejantes. La exposición Goya constituyó, sin duda alguna, el acto de más categoría intelectual dedicado al cuarto centenario de la capitalidad de Madrid. He aquí el camino que se abrió en las grandes ciudades municipales, el camino de la cultura; una senda que desean pisar, contra lo que pudiera temerse, muchas más personas de las que algunos sospecharon.

"La Anunciación", en 30 millones... Varios agentes de la Policía Armada y retenes de bomberos vigilaban día y noche el interior y alrededores del Casón. Complicados aparatos de seguridad se habían instalado al amparo de los artesanos y las paredes.

Ni las dimensiones del Casón ni el tiempo que duró la exposición resultaron lo suficientemente amplios para complacer a todos. Los grupos de invitaciones que se repartían diariamente en el S.E.U., en sindicatos y en diversas instituciones civiles y políticas tampoco pudieron atender a la totalidad de peticionarios. A más de un humilde empleado se le vio esperar en su bolsillo para juntar las 15 pesetas que costaba la entrada, y a muchos se les invitó a pasar ante aquellos ademanes indudablemente emocionantes.

UNICA EN EL MUNDO. Conviene destacar, por último, que la exposición fue considerada como única en el mundo desde el punto de vista del Goya íntimo y prácticamente desconocido, el Goya que permanecía oculto en los palacios, en las iglesias y conventos. Solo gracias a esta oportunidad 180.000 personas podrían, en su inmensa mayoría, conocer otros aspectos del genio de Fuendetodos.

"UNA" marca para todos...

Advertisement for Iberia shaving products. It features several illustrations of men's faces with different styles of beards and mustaches. The text includes: "y TODOS con ella, se afeitan mejor", "Porque... IBERIA", "Resiste más afeitados Sirve para todas las barbas", and "HOJAS IBERIA". At the bottom, it says "PUBLICIDAD JONICA".

Advertisement for URBIS, SA real estate services. It features a large illustration of a man in a suit walking, with a dashed line forming a path behind him. The text includes: "no de pasos inútiles vaya directamente al BARRIO de la ESTRELLA", "Pisos de gran calidad al precio y en la forma de pago que más conviene a su economía", "Transportes: Autobuses núms. 30, 20 y 8 Trolebús núm. 106.", "Visite la EXPOSICION PERMANENTE DE LA VIVIENDA. Abierta todos los días (excepto lunes).", "Información y contratación INMOBILIARIA URBIS, SA", "Av. Menéndez Pelayo, 71-Tels. 251 36 05-06-07 Laborables: de 9,30 a 2 y de 4,30 a 6,30 Festivos: de 11 a 2 y de 4,30 a 6,30".

VEINTICINCO AÑOS DESPUES

# SANTUARIOS DE LA PIEDAD Y DEL RECUERDO

Por José RICO DE ESTASEN

JOSE ANTONIO

Desde el punto de vista penal y penitenciario, el pasaje de mayor interés de la existencia de José Antonio es aquel en que la llama de su espíritu se consume en místicas vibraciones, consumada su noble intención de salvar los tesoros que muchos siglos de civilización habían acumulado sobre el solar patrio, cuando en la estrechez de la celda de la prisión provincial de Alcañete dicta su última lección, que es la de la inmensa ternura de su testamento, condenado a muerte y pidiendo al cielo que "si no le exige de llegar a aquel trance, le conserve hasta el fin la decorosa conformidad con que lo prevé, y al juzgar su alma no le aplique la medida de sus merecimientos, sino la de su infinita misericordia".

Es entonces cuando la personalidad del fundador, como hombre excepcionalmente dotado, proyecta su influencia decisiva sobre el porvenir político e intelectual de la España recobrada, que le convierte en el símbolo más representativo del resurgimiento nacional.

En el famoso establecimiento penitenciario, en la parte izquierda de la galería transformada en capilla, señalada con el número 1, perdura la celda que habitó el acaudalado, reducido y estrecho como todas las demás.

Puede describirse con facilidad: sobre la puerta, un montante de cristales; en el fondo, un ventanillo con dos hierros en cruz. Y el clásico menaje: un taburete, un lavabo, un pequeño retrete adosado al muro, en ángulo; una mesita de pino; sobre la mesa, un plato, una cuchara y un vaso de latón... Al fondo de la estancia, extendidos en el suelo, el jergón y la manta. El menaje descrito contrasta poderosamente a evocar la memoria de José Antonio, en la triste madrugada del 20 de noviembre de 1936, cuando, escrito ya su genial testamento, dejó transcurrir las últimas horas de su existencia preparando para su definitivo gran servicio.

**ONESIMO REDONDO**  
Santuario de recuerdos entrañables, es, asimismo, la celda donde fué recluido Onésimo Redondo en la prisión provincial de Valladolid.

Inteligente y dinámico, enamorado de España, llena su imaginación de nobles ambiciones, acometido al trato con los hombres bajo el cielo azul y los horizontes despejados de su tierra nativa, en su estrecho recinto carcelario, el paladín de Castilla debió reaccionar virilmente ante el hecho cierto de su prisión, que hubo de interpretarse como un atentado contra el derecho y como una imposición de la fuerza.



Galería de la antigua prisión provincial de Valladolid. En la celda donde escribió José Antonio su inmortel testamento. (Foto Rico de Estasen.)

El fundador de las Juntas de Ofensiva Nacional Sindicalista no se amilano; consideró natural que, dueño del poder el Frente Popular, como a José Antonio y a otros muchos camaradas suyos distribuidos por toda España, se le redujera a prisión; y, como aquel, supo sacar de su situación el mejor partido posible, permaneciendo en contacto con el fundador de Falange Española, recibiendo visitas, dictando consignas conducentes a preparar el ambiente de

heroísmo y sacrificio que rubricó con sangre la gesta del Alto de los Leones en los días iniciales del glorioso Alzamiento y puso remate a su propia vida en Labajos, el 24 de julio de 1936.

Onésimo Redondo, tras varios meses de encarcamiento en Valladolid, el 23 de junio del mencionado año, en compañía de un selecto grupo de seguidores incondicionales, fué trasladado a la prisión de Avila, donde fué puesto en libertad en las primeras horas de la mañana del 19 de julio.

Pero el testimonio de su recuerdo, más que en la ciudad del Adaja, permanece inmutable en la celda de la prisión vallisoletana, en esta sencilla habitación transformada en capilla, que preside una imagen de Cristo sobre un altar, que se adorna con los simbólicos signos del yugo y las flechas que aparecen grabados sobre la puerta de entrada; sobre los pequeños vitrales, donde en horas de inquietud y malos presencios, perseguido, procesado, reñido a prisión, presintió con el corazón en alto, lleno de esperanza y de fe en el triunfo de su revolución, el resurgir de la Patria española, como dijera en la proclama que dirigió pocas horas antes de su gloriosa muerte a toda la tierra de Castilla y de León, "entre el ruido victorioso de las armas".

**SANTUARIOS DEL RECUERDO**  
Testimonio de otras épocas de sectarismo y persecución, de los días aciagos de la revolución y del amonito extremista, en las prisiones españolas perduran las celdas—santuarios de la piedad y del recuerdo—donde gimieron cautivos o de donde salieron para la muerte infinidad de hombres dignos y valerosos.  
La lista sería interminable; mas con las dos mencionadas creemos hay suficiente para la evocación de aquellas jornadas que llevan aparejados sentimientos de santa indignación, como los que acuden a la memoria de los españoles el 20 de noviembre de cada año, aniversario del fusilamiento de José Antonio.

(Información gráfica del autor.)

# LIBROS Y REVISTAS

**"EL BAR EN EL MUNDO Y PEQUEÑA HISTORIA DE MI MUSEO"**, por Pedro Chicote. Con mineras de "gentleman" un "gentleman" sin sombrero hongo, sin paraguas y sin monoculo, en quien el aire de Picadilly no resta anchura a su sonrisa chamberlana, don Pedro Chicote (Perico Chicote) para cuantos se toman confianzas con él, que son muchísimos) es un madrileño que está de vuelta de todos los caminos. Conocedor de los más diversos climas, a cualquier hora maneja la maleta dispuesta para tomar el tren o el avión que le lleven por las rutas internacionales, de donde regresa con las muestras más peregrinas para su museo de bebidas. Al analizar, según el lugar y la ocasión, debe Chicote eso que el más maulado de los tópicos llama popularidad y no es otra cosa en este caso que el don de la simpatía. Y esta es la cualidad primera del barman que edita ahora un libro nacido de su pericia en el ejercicio de una profesión de la que nada tiene ya que aprender.

Pudo haber intentado Chicote—que además de manejar la coctelería acierta en el empleo inteligente de la pluma—un libro de memorias, que es lo que más nos tienta cuando maduran los años y se han visto de cerca tantas cosas y tantos acontecimientos como pasaron ante sus ojos. Pero prefirió la docencia al anecdótico, y la primera parte de su libro, "El bar en el mundo y pequeña historia de mi museo", incluye una lección para cuantos aspiren a servir cumplidamente las exigencias de ese público tan vario y frecuentemente descontentadizo que se sienta ante la barra de un mostrador bien surtido y mejor dispuesto. En eso, en conocer el gusto de cada cual, está, sobre todo, el éxito de Chicote, que con su experiencia, un estudio del bar según las horas, unas normas de finura y un formulario técnico ha compuesto un tratado de formación profesional del barman.

No obstante, lo que califica el libro es su segunda parte. Cuarenta años ha inventido Chicote en el logro de su museo de bebidas, único en el mundo, constantemente enriquecido con nuevos ejemplares. Sólo de producción extranjera hay en el museo—"licorica" propone llamarle Chicote—18.000 botellas de tamaño corriente y 3.000 en miniatura, clasificadas por países. Suman 332 la colección de "whisky", en la que no faltan dos frascos de los que enviaban a Francia los escoceses, timbrados con las armas de Napoleón. De nuestra época colonial tiene Chicote tres botellas de vino de coco, de Filipinas; dos de Puerto Rico y una de Cuba, donación una de ellas de un nieto de Eloy Gonzalo. Y entre las muestras únicas y de valor extraordinario cuenta una malvasía procedente de un barco sumergido en el Sena centenarias de años y recuperado en tiempos de Luis Felipe de Orleans. De aquella malvasía no queda más que la botella regalada a Chicote por la Intaña España, que la había heredado de su bisabuelo, el último rey de los franceses. Tanto se ha escrito y hablado ya de la colección de bebidas de la Gran Vía, estación obligada de cuando viajero pasa por Madrid, que Chicote, más que la historia del museo, ha hecho la de su contenido. No hay un producto vinícola de los servidos en un bar que no tenga en estas páginas la referencia exacta de sus orígenes, su elaboración, el modo peculiar de servirlo, un verdadero descubrimiento para la mayoría de los lectores. Tal es el libro que Perico Chicote acaba de sacar de la imprenta.

**"Revista de política social"**—El número 50 de esta publicación (abril-junio 1961) recoge dos artículos de doctrina laboral, escritos por los catedráticos de las Universidades de Valencia y Murcia don Efrén Borrás Decruz y don Miguel Rodríguez Piñero, y uno de don Martín Bon Vidal "Sobre la igualdad de derechos de la mujer". El número 51 (julio-septiembre 1961) tiene como ensayos básicos los tres, debidos a José Pérez Martínez, Eloy y don José Pérez Latorre y don Marcial Pascual. Completan el texto las secciones habituales de información y comentarios.

**"Directorio de consejeros y directores"**—Ha inspirado esta guía el excelente propósito de facilitar el conocimiento y las relaciones entre los hombres de negocios, así nacionales como extranjeros. Esta obra, enviada gratuitamente a los centros mundiales del comercio y la industria, representa un esfuerzo considerable y una eficaz difusión. Para su más fácil manejo ha sido dividida en dos partes, cada una de las cuales es un libro mundano, copiosísimo. La primera parte contiene la relación detallada de los directores y los consejeros, individualizados los que ejercen cargo de presidentes, delegados, directores generales o gerentes, con inclusión de los puestos que desempeñan en cualquier entidad. La segunda parte, la más voluminosa, está dedicada a las empresas, con expresión de su capital escriturado (siempre que sea superior a diez millones de pesetas), el número social y consejeros. Lo completo de estos índices y la precisión de sus datos hacen de esta obra un manual indispensable para cuantos ejerzan sus actividades en el más ancho campo financiero.

**"Cotas"**—Así se titula la nueva revista mensual, elegantemente impresa, que acaba de sacar a la calle su primer número, concebida y redactada por un grupo de escritores atentos a la noticia y la actualidad, que incluye en los números de "Cotas" es una espléndida muestra de su calidad, su oportunidad y su amenidad. Con la crónica nacional y la internacional, los reportajes, las informaciones, los comentarios financieros y las noticias, alternan los originales literarios de Daniel Alvaréz, Alfredo Marquerie, José Carlos de Luna, González Ruano, Emilio Novoa, Gertrudis de Pablos, Ricardo Salguero y Luis Caralt. El formato, la confección, el texto, el papel y la fotografía ganan la atención del lector y garantizan el éxito de la nueva publicación, que muy pronto estará en todas las manos.

**"Tempo presente"**—El último número de esta revista portuguesa de cultura, tan interesante como los anteriores, contiene ensayos y poesías de Eduardo A. Mariano, Natércia Freire, Raúl Leal, Carrington da Costa, Goulart Nogueira y Jorge Sampaio, con notas y comentarios sobre motivos literarios y una novela de Luis Cassino.

OPTO PUBLICIDAD ASKAR

# sin duda...

el televisor automático que reuna:

Mayor número de dispositivos automáticos

Técnica de 110" Pantalla 19"

Máxima ganancia en el área útil de visión

Tomo incorporada para conexión del Mando a Distancia

Máxima sensibilidad que asegura una excelente visión y audición

Mayor número de circuitos (21 válvulas y 12 semiconductores)

es un

# ASKAR automatic

Construido según normas de seguridad del I.E.C. (International Electro-technical Commission)

MODELO "MURILLO"

Modelos de la Serie automatic "MURILLO", "GOYA" y "VELAZQUEZ"



Si es ASKAR, es mejor

FRECUENCIA MODULADA • ASKAR • RADIO-GRAMOLAS • ASKAR • TRANSISTORES • ASKAR • TELEVISORES



# CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID

Relación de los números favorecidos con premio del Grupo Primero, en el sorteo y posterior comprobación de saldos, realizados con motivo del XXXVII Día Universal del Ahorro (31 octubre 1961), ante Notario y una representación del Ministerio de Hacienda, según Reglamento aprobado por la Dirección General de Banca, Bolsa e Inversiones.

Núm. premiado	Premio Pesetas	Núm libreta	Oficina
3.775	100.000	2.624 V	Sucursal Talavera de la Reina.
56.495	50.000	24.268 V	Sucursal nº 3.-Madrid.
15.383	50.000	206 V	Agencia La Solana.
119.372	25.000	20.597 V	Sucursal nº 5.-Madrid.
25.830	25.000	71 P	Sucursal de Guadalajara.
94.015	25.000	179.304 V	Central.-Madrid.
49.127	25.000	13.630 V	Sucursal nº 6.-Madrid.
28.320	10.000	120.415 V	Central.-Madrid.
40.375	10.000	10.014 V	Sucursal Ciudad Real.
13.203	10.000	474 V	Sucursal nº 8.-Madrid.
47.195	10.000	229.374 V	Central.-Madrid.
65.798	10.000	112.829 V	Central.-Madrid.
81.967	10.000	6.440 V	Sucursal de Guadalajara.
96.187	10.000	258.549 V	Central.-Madrid.
16.378	10.000	14.891 V	Sucursal nº 2.-Madrid.

La relación de los números premiados con 1.000 pesetas (Grupo Segundo) figura en las listas que se colocarán en la Central, Sucursales y Agencias del Establecimiento, a partir del día 16 de noviembre actual.

TODA CLASE DE MATERIAL Y TRABAJOS FOTOGRAFICOS EN BLANCO Y NEGRO Y COLOR

**Portillo**

SILVA 13

Estudio y Laboratorios: PLAZA DEL ANGEL, núm 17

**SAVA**

3 TONELADAS • 55 CV. DIESEL

205.000 ptas.

Volquetes - furgones - Servicio de limpiezas, etc.

ENTREGAS INMEDIATAS

CON

Facilidades de pago hasta 36 meses.

**Finanzauto. S. A.**

EN TODA ESPAÑA

**HALLARA EL PISO DESEADO**

... en la AMPLIACION DEL BARRIO DE LA CONCEPCION

Proyecto: JOSE BANUS

Pisos: todo confort, 3,4,5,6 y 7 habitaciones, mes, mes servicio y Gas en todos los pisos

37.000 PTAS. de ENTRADA UNICA + 29.000 PTAS. aplazadas. Resto a pagar 946 ptas. al mes durante 30 años.

METRO - AUTOBUSES - TRANVIAS

PLAZA DE ESPAÑA - METRO - AMPLIACION DEL BARRIO DE LA CONCEPCION

... o en el BARRIO DEL PILAR

Proyecto: JOSE BANUS

Pisos confortables con amplias terrazas

10.000 ptas. de entrada única + 9.000 ptas. aplazadas. Resto a pagar: 676 ptas. al mes durante 10 años.

CENTRO - OFICINA - C/ BLANCO - BARRIO DEL PILAR

METRO - TRANVIAS - METRO - AMPLIACION DEL BARRIO DE LA CONCEPCION

INFORMACION: Oficina Central: Monte Esquilzo, 2, 1º planta de 10 mañana a 3 tarde y de 5 tarde a 9 noche.

EN BRAVO MURILLO, 206, 1º (frente salida del metro Tetuán). Servicio permanente de 10 mañana a 9 noche.

EN LA AMPLIACION DEL BARRIO DE LA CONCEPCION: Finca calle Alcalde López. Coste: entrada provisional frente al nº 20, 2º de la calle Carretera de Aragón. Servicio permanente de 10 mañana a 9 noche.

EN EL BARRIO DEL PILAR: Finca de la calle Caspita Blanca, Algeibes, entrada provisional frente al nº 328 de la calle Bravo Murillo. Servicio permanente de 9 mañana a 7 tarde.

SERVICIO PERMANENTE: INCURSO DOMINGOS Y FESTIVOS

MAGNIFICA INVERSION ALQUILANDO A SU RENTA LEGAL LOS PISOS ADQUIRIDOS

# TODAVIA NO ESTA RESUELTO POR COMPLETO EL PLEITO TAURINO CON LOS MEJICANOS

## Los representantes de los novilleros se oponen al convenio

### Esta tarde volverá a reunirse la Junta Nacional Taurina y quizá se llegue a un acuerdo definitivo

Hasta el pasado jueves todo ha creído que el pleito taurino hispano-mexicano estaba ya resuelto. Las reuniones celebradas los días anteriores por las representaciones de las empresas, apoderados, matadores y novilleros, parecieron a un positivo acuerdo; pero cuando el viernes último volvieron a encontrarse reunidos los delegados de las distintas agrupaciones surgieron las discrepancias, al parecer por parte de los representantes de los novilleros. Estos, que son contrarios a suscribir un convenio, en el que se determinaría otorgar facilidades a los novilleros mexicanos para actuar en España, por entender que ello significaba un trato de favor especial para aquellos y graves inconvenientes y perjuicios para los novilleros españoles. Como en México se dan pocas novilladas, serían muy pocos los novilleros españoles que pudieran beneficiarse de ellas. Sin embargo, la presencia en nuestra Patria de los novilleros mexicanos constituiría un grave peligro profesional, por ser ofrecidos en condiciones más ventajosas que lo que aquellos deberían hacer para después actuar en España como matadores de toros. Esta dificultad, planteada por los representantes de los novilleros, ha dividido a la Agrupación de Matadores, porque parece que un grupo de éstos, entre los que figuran Botolín, Bienvenida y Domingo Benítez, unen su voto a los representantes de los novilleros, mientras que otros representantes de matadores de toros no siguen a los discrepantes.

En la última reunión celebrada el pasado sábado por la Junta Nacional Taurina, el presidente del Sindicato del Espectáculo, señor Ferrás de Calzadilla, requirió a todos para que plantearan el problema en términos generales, sin ofrecer casos particulares, que terminaría de discutirse al volver. Quedó convocada una nueva reunión para las cinco de la tarde de hoy en el Sindicato, a la que llevarán los representantes de los novilleros su propuesta de

# FUERA DEL REDONDEL

**A VUELTAS CON EL CORDOBES** Que sí... Que no... Que sí... Que no... De nuevo se asegu- ra que el ya archifamoso Cordobés ha sido contratado para las ferias de Sevilla y de Madrid. Hasta se dan ya por firmes las fechas de actuación: en Sevilla, los días 5 y 6 de mayo, y en Madrid, el 20 y el 21. Lo cual significaría que ya para entonces se habrá hecho matador de toros. Y como triunfe en estas dos plazas... ¡agárrense ustedes, que vienen curvas!

**LA FERIA DE SEVILLA** Acabamos de hablar de mayo en Sevilla, y no es error, pues la feria este próximo año no se celebrará en abril, como de costumbre. Como la Semana Santa caerá del 15 al 22 de este mes, y es tradicional dejar una semana de intermedio con la feria, de ahí que las corridas, salvo posterior decisión de las autoridades, no comenzarán hasta el

## Cuatro orejas en un mano a mano

**MUDUER** (Gudalajara), 19.—Novillos de Mariano García, buenos. Pedro Santamaría, vuelta en uno y oreja en otro. El Tuchi, oreja en uno y dos orejas en otro.

**BRILLANTE FESTIVAL EN TOLEDO** TOLEDO, 19.—Pro Campaña de Navidad, organizado por el gobernador. Reses del Castillo Hgares, bravas. Antofete, una oreja. Domingo Ortega, dos orejas y rabo. Rafael Girón, dos orejas. Curro Girón, dos orejas y rabo. Fermín Murillo, dos orejas. Paco Herrera, dos orejas y rabo. El Viti, dos orejas y rabo. Antofete resultó lesionado levemente en un pie.

## PODERAMIENTO

Don Francisco Chaves, que apoderaba a los hermanos Girón, se ha hecho cargo de la representación del novillero palentino Clemente Antolín (El Millonario).

## BALASA HA CONTRATADO YA AL VITI

Veintidós corridas de toros le ha firmado ya al Viti para la próxima temporada el empresario de las plazas de Barcelona y de otras poblaciones, don Pedro Balasa. Y no es cifra dada al buen tuntún, sino con especificación de las fechas a distribuir tales corridas entre las plazas de Barcelona, Palma de Mallorca, Linares e Ibiza, y que son: el 22 de mayo; 3, 11 y 29 de junio; 8, 18 y 25 de julio; 2, 4, 5, 15, 19, 26, 28 y 30 de agosto; 16, 24, 27 y 30 de septiembre, y 6 de octubre. Como es natural, Balasa ha elegido las fechas más convenientes para su negocio, que también lo son para el torero, pues a quienes podría contrariarles sería a otros empresarios, que no contarán con el Viti para las fechas indicadas. El que da primero, da dos veces.

## CALLEJA RE-PRESENTANTE DE DOS PLAZAS AMERICANAS

El mayor M. V. don Salvador López Hurtado, gerente general y empresario de las plazas de toros monumentales de Ciudad Juárez y Tijuana, ha nombrado representante en España para todos sus asuntos de toros a don Enrique Calleja Añón.

## PEPIN SALAS SIGUE HOSPITALIZADO

que actuó de sobresaliente del rejoneador. Es hórrico en el festival de la Campaña de Navidad celebrado últimamente en las Ventas, continúa recluido y escayolado en el Sanatorio de Toreros, a consecuencia de fuertes porrazos recibidos, que le produjeron la desviación de tres costillas y la fractura de otra.

## TOROS ESPAÑOLES PARA LA FERIA DE CALI

BILBAO, 19.— Han embarcado en el mercante alemán "Buntstein", que se encuentra anclado en Santurce, quince toros que acababan de llegar por carretera en jaulas especiales.

## LIBROS DE TOROS

**"ENCICLOPEDIA TAURINA"** Se han hecho muchos libros taurinos que sólo se llaman "historia" y la "técnica" del arte del torero; pero nunca son bastantes, pues cada día llegan al campo de la fiesta nuevos aficionados que desean saber cómo se ha desarrollado y qué es el torero, en qué consiste su lidia. A estos fines tiende la nueva obra que con el título de "Enciclopedia taurina" se ha publicado recientemente y de la que es autor el notable periodista y crítico de toros José Silva Aramburu, que hizo popular su seudónimo de Pepe Alegrias primero en Madrid y después en Barcelona, donde aún no hace mucho le sorprendió una muerte prematura.

En la enciclopedia de referencia, manual, pero con 400 páginas de nutrido texto, se condensan cuantos temas se relacionan con la fiesta del torero, y todo ello explicado no sólo con los conocimientos y experiencias de los muchos años de profesionalismo crítico de su autor, sino con multitud de fotos y dibujos que sirven para mejor ilustrar al lector sobre las cuestiones tratadas. Libros como éste, aun con los fallos o lapsus que no suelen escapar en obras de su índole, sirven para la mejor enseñanza de los nuevos aficionados. Y hemos de añadir que lo prologa Don Ventura, que es otro tanto "a favor".

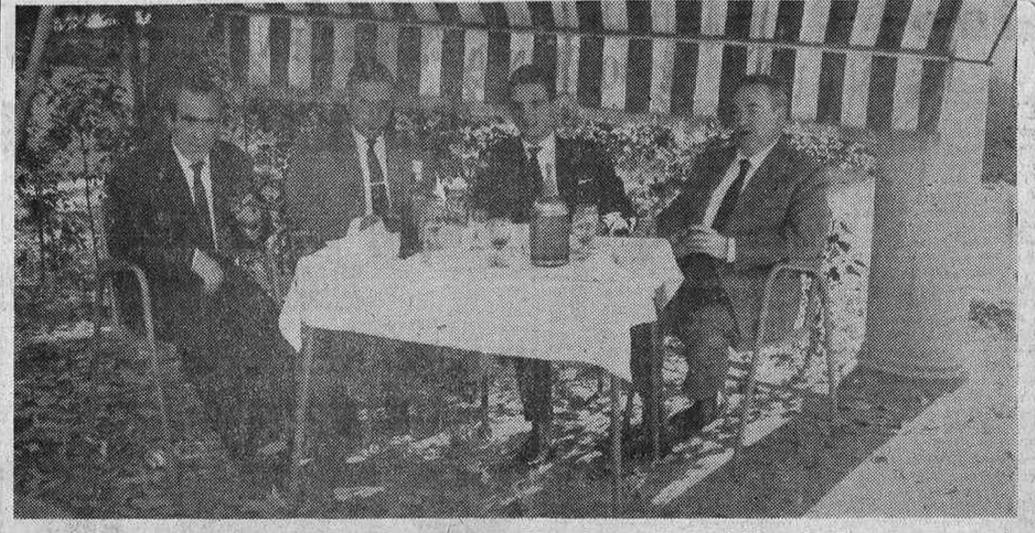
**"LOS TOROS"** Con este título, y el subtítulo de "La fiesta nacional española", ha publicado una especie de breve curso de taurinología el entendido aficionado y buen escritor taurino José Martínez Salvatierra, cuyo móvil ha sido, según explica el mismo, facilitar el "acceso y comprensión del espectáculo de toros a los extranjeros". El espectáculo de los toros, el toro bravo y el torero son los tres capítulos básicos en los que se desarrolla el plan de este sobre tratado sobre el arte de lidiar reses bravas, en el que se da una especial preferencia a la explicación de las suertes del toro, que también ilustran, para mayor claridad, con numerosos dibujos de clara interpretación.

Otro libro, pues, de los que no está de más consultar ni a los que ya se consideran como aficionados veteranos.

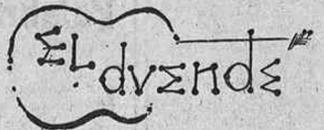
## PROSTATA

No sufra. Pruebe planta orquídea única. Si se opera devuelva importe. Despacho al por mayor. Camacho, Ramba de Cataluña, 121. Barcelona. Envíos a reembolso.

# PACO HERRERA NOMBRA APODERADO A DON JOSE GOMEZ SEVILLANO



El matador de toros PACO HERRERA ha otorgado amplios poderes a don José Gómez Sevillano para que, en lo sucesivo, se encargue de dirigir sus asuntos taurinos. Ambos lo han celebrado con una comida en el parque de María Luisa, de Sevilla, donde la máquina fotográfica ha captado un momento de la sobremesa. El señor Gómez Sevillano ha nombrado, a su vez, representante suyo a don Alejandro Graciani, quien les acompaña en la cordial entrevista.—R.



**PASTORA IMPERIO Y GITANILLO DE TRIANA** presentan diariamente su selecto cuadro flamenco

SEÑORES DE LUZON, 3 (Frente plaza de la Villa) Teléfono 2485151 MADRID

# PEGASO

## Finanzauto. S. A.

Consúltenos precios y facilidades de pago hasta 36 meses

Velázquez, 42 Atocha, 62

Doctor Esquerdo, 182

... y en 25 provincias



*Un modelo extraordinario*

**DOGMA**

EL RELOJ SUIZO DE CALIDAD

## TOROS ESPAÑOLES PARA LA FERIA DE CALI

BILBAO, 19.— Han embarcado en el mercante alemán "Buntstein", que se encuentra anclado en Santurce, quince toros que acababan de llegar por carretera en jaulas especiales.

## LIBROS DE TOROS

**"ENCICLOPEDIA TAURINA"** Se han hecho muchos libros taurinos que sólo se llaman "historia" y la "técnica" del arte del torero; pero nunca son bastantes, pues cada día llegan al campo de la fiesta nuevos aficionados que desean saber cómo se ha desarrollado y qué es el torero, en qué consiste su lidia. A estos fines tiende la nueva obra que con el título de "Enciclopedia taurina" se ha publicado recientemente y de la que es autor el notable periodista y crítico de toros José Silva Aramburu, que hizo popular su seudónimo de Pepe Alegrias primero en Madrid y después en Barcelona, donde aún no hace mucho le sorprendió una muerte prematura.

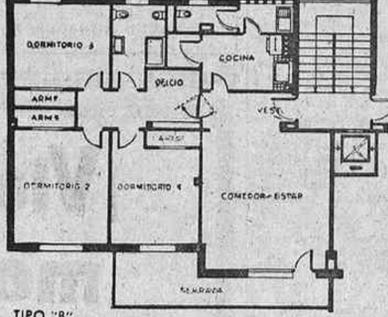
En la enciclopedia de referencia, manual, pero con 400 páginas de nutrido texto, se condensan cuantos temas se relacionan con la fiesta del torero, y todo ello explicado no sólo con los conocimientos y experiencias de los muchos años de profesionalismo crítico de su autor, sino con multitud de fotos y dibujos que sirven para mejor ilustrar al lector sobre las cuestiones tratadas. Libros como éste, aun con los fallos o lapsus que no suelen escapar en obras de su índole, sirven para la mejor enseñanza de los nuevos aficionados. Y hemos de añadir que lo prologa Don Ventura, que es otro tanto "a favor".

## PROSTATA

No sufra. Pruebe planta orquídea única. Si se opera devuelva importe. Despacho al por mayor. Camacho, Ramba de Cataluña, 121. Barcelona. Envíos a reembolso.



# a 1 peseta y 8 minutos de la Plaza de España



TIPO "B" superficie 10372 m<sup>2</sup>

**LA CIUDAD SITUADA EN UNO DE LOS MAS BELLOS PARAJES LINDANTES CON LA CASA DE CAMPO**

En ella encontrará la vivienda que Vd. necesita con ascensor y calefacción central.

NI Suntuosa NI Modesta CONFORTEBLE MODERNA

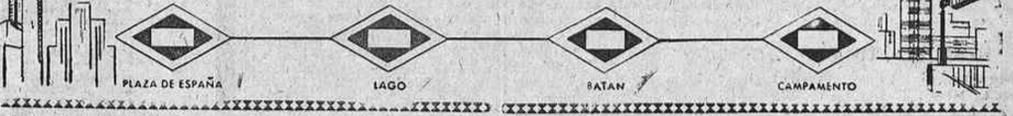
A PRECIOS MUY ASEQUIBLES

LLAVE EN MANO CON DESEMBOLO INICIAL DESDE 22.500 PTS. y el resto en cómodas mensualidades

DIVERSAS FORMAS DE PAGO VARIOS TIPOS Y SUPERFICIES DE VIVIENDAS

Información: **EDICASA** GENERAL MOLA, 37 • Teléf. 225 38 30 y en la propia ciudad • Teléf. 241 73 69

## CIUDAD-PARQUE ALUCHE



# anuncios por palabras

- AGENCIAS**
- = PASAPORTES. Papeles urgentes toda España. Cancellation anticipada. Documentos. Registro Civil. Jucema. Carmen, 27. 2311836.
- ALQUILERES**
- = ALQUILO pisos exteriores, 1.500, sin entrada, directamente, intermediarios, bonisimas comunas c/leones. Información: Monte Esquina, 6, primer, Diez a dos y cinco a nueve.
  - = NECESITO huesped solo dormir. Teléfono 229480, de cinco y media a diez.
  - = EN casa particular, apartamento independiente, exterior, teléfono no privado, todo confort, próximo a la plaza del Callao y plaza de España, señor o matrimonio distinguido. Teléfono 2212328.
- AUTOMOVILES**
- Escuelas
- = ESCUELA España. Alfonso XII, 58. Teléfono 2276244.
  - = ESCUELAS automovilistas Jesús Marcos y C<sup>o</sup> y P<sup>o</sup>. Fajou 4, 227209, y Bravo Murillo, 185, 2341650.
  - = ARENAL, 23, Escuela automovilista. 2484331.
  - = ESCUELA automovilista Rafael Alvarez, Plaza Santa Barbara, 4, Madrid, Plaza Postes, 10, Toledo.
  - = ESCUELA Salmantina. Conde. Pelayos, 24. Teléfono 2354102.
- COMPRAS**
- = COMPRO 300 sillas plegables, hierro, Le rraza verano, buen estado. 237382, de 3,30 a 4,30 tardes.
- CONSULTAS**
- = CLINICA antivenerea. Fuencarral, 6 Bie norra (9.256).
  - = CLINICA ginecologica. Especializada en enfermedades genitourinarias. Impotencia, uterinos tratamientos. Fuencarral, 88 (8.853).
- FINCAS**
- = Hipotecas
  - = HIPOTECAS 24 horas. Merino. Fuencarral, 23.
  - = Urbanas
  - = "CONSTRUCCION" real. Cas. Serrano, 84, esquina Padilla, vendemos barato de echo o construir cuatro plantas, pago dos pisos pequeños y 800.000 pesetas. 2264500, 2263534.
  - = DIRECTAMENTE magnificos exteriores, todo confort. Junta Navarez, 185.000. Muchas facilidades. Verlos: 111, 4.30-6.30. Mañanas, 22.
  - = PARTICULAR, hermosos exteriores junto Reina Victoria, 65.000 total. Verlos: Avenida Madrid (9.970).
  - = OFRECESE señora de compañía para cuidar niños o acompañar señora. Teléfono 2471687, de 9 a 1 y de 3 a 7.
  - = SE vende parcela barrio las Palomeras Bajas, Puente de Valdecañas. 1.344,67 pies<sup>2</sup>. 35.000 pesetas. Señora R. Estrella. Tardes. 2226450.
- MUEBLES**
- = CAMAS metálicas, colchones con espuma, descanso perfecto. Fabrica: Bravo Murillo, 52; Luca Tena, 2.
- TRABAJOS**
- = IMPORTANTE empresa necesita contable y dos auxiliares de contabilidad con experiencia. Buena retribución. Escribid apartado 40 Correas 15.024. Madrid (9.970).
  - = OFRECESE señora de compañía para cuidar niños o acompañar señora. Teléfono 2471687, de 9 a 1 y de 3 a 7.
  - = TAPICEROS oficiales. F. Tena. Alberto Aguilera, 44 (6.933).
- TRASPASOS**
- = TRASPASO cafetería pequeña, muy céntrica, con buena clientela. Para ver y tratar, tardes, de cuatro en adelante, directamente dueño, Lope de Rueda, número 6. Teléfono 2394192.
  - = REVELADO de carretes, fotocopias, trabajos de laboratorio. Portillo, Silva, 13 (esquina a la avenida de José Antonio).
  - = MAQUINAS y material fotográfico de todas clases en Casa Portillo, Silva, 13.

COMENTARIO

Algunas nuevas notas sobre la Asamblea de Cooperativas

Por Francisco CASARES

Al referirme, en mi artículo del pasado lunes, a la trayectoria y situación actual del movimiento cooperativo español, incluí algunos datos sobre el auge que ha alcanzado un sistema que tiene cada día mayor arraigo y popularidad. Señalaba que, desde el principio, fueron las cooperativas agrícolas las instituciones de esta clase que más intensamente actuaron, con mayor número de socios y más alto valor patrimonial. Esta preponderancia ha seguido actuándose a lo largo del tiempo. Los datos lo testimonian. Hoy, actualment...

Me ha parecido de interés recoger estas cifras en relevo de personales apreciaciones, por entender que dan una idea cabal del estado de progresión y fecundo desenvolvimiento de estos organismos. Indiqué, como aspecto digno de tenerse en cuenta, que las cooperativas agrícolas son, generalmente, multiactivas, realizando por sí mismas las operaciones de venta, transformación y abastecimiento. Ocupábase de todos los productos del campo, excepto el trigo, que, como es sabido, se halla regulado por un Servicio Nacional, que depende del ministerio de Agricultura. Es importante la proporción que existe entre la producción nacional y la de las cooperativas, que llega, en algunos casos, como el de la avellana, al 79,96 por 100; en la remolacha azucarera, a un 59,42, y en el olivar, a un 30. Y como complemento de esas cifras, no deja de ofrecer interés el saber que aquellas entidades tienen 479 bodegas, cuyas instalaciones están valoradas en 860 millones; 44 alcohólicas, con un valor total de 16 millones; 737 almazaras, que representan una inversión de 604; once fábricas de harinas, con un valor actual de 13; 259 molinos de pienso, valorados en 24 millones; siete de...

ESTO NOS COMEREMOS EN LAS PROXIMAS PASCUAS:

700.000 kilos de turrón, 200.000 de mazapanes, 50.000 de peladillas y otros tantos de polvorones

Nueve fábricas madrileñas de turrón y mazapanes trabajan sin descanso desde hace varios días

La capital produce 200.000 kilos de turrón, 100.000 de mazapanes, 20.000 de peladillas y 20.000 de mantecados

El kilo de turrón oscilará este año entre las 30 y las 120 pesetas

CARTAS DE TODO EL MUNDO SOLICITAN PEDIDOS DURANTE ESTAS FECHAS A LAS FABRICAS TURRONERAS ESPAÑOLAS



En un famoso establecimiento de la Carrera de San Jerónimo se amontanan, a la vista del público, las pastillas de turrón, las cajas de polvorones y mantecados, los paquetes de peladillas y otras exquisiteces propias de las fechas que se avecinan. (Foto Torto).

Cuando Madrid empieza a oler a turrón como huele estos días, faltan aproximadamente cuatro semanas para que llegue la Navidad. Ninguna otra fiesta del año, por muy importante que sea, puede avisar a los madrileños, a través de un perfume, con la anticipación de la Navidad. Ni siquiera se advierte tan pronto la primavera, que suele presentarse con retraso, en lucha con el calendario y los fríos vientos del Guadarrama. Porque mientras el calendario dice que ya estamos en primavera, el Guadarrama acostumbra a decir que no, que todavía nos encontramos en invierno. Y cuando nos envuelve el perfume de las rosas del Retiro, ese perfume tenue y caliente que se derrama por las calles, es que generalmente hemos rebasado con mucho la fecha del 21 de marzo. Sin embargo, en noviembre, a mediados de noviembre, cuando empezamos a oler a turrón, desde Carabanchel a Cuatro Caminos, por los barrios extremos, en las estaciones de ferrocarril, en las cafeterías, al salir del cine y hasta mezclada con las emanaciones zopifiradas de los mercados, una dulce fragancia de miel, azúcar y almendras, todas las almas, como un clima, todos los ámbitos de la capital. Es el aroma del turrón. La Navidad, pues, se encuentra cerca de nosotros, a un mes de distancia, pero más o menos.

MONTAÑAS DE TURRON Madrid consume alrededor de 700.000 kilos de turrón durante las Pascuas. La mayor parte, unos 500.000 kilos, se nos remite desde Jijona; los 200.000 kilos restantes se fabrican aquí. Madrid tiene nueve fábricas de turrónes y mazapanes desperdigadas por los barrios lejanos, que trabajan a toda máquina desde hace unos cuantos días. No somos aún, en esto del turrón, las peladillas y los mazapanes, tan importantes como la provincia de Alicante, que puede enorgullecerse, entre otras cosas, de poseer la mejor repostería del país. Alicante es la gran despensa nacional durante las fiestas navideñas. Pero Madrid produce, además de los 200.000 kilos de turrón, 100.000 kilos de mazapanes, cerca de 20.000 kilos de peladillas y casi otros tantos de polvorones y mantecados. Y, al parecer, no tienen nada que envidiar estos productos a los demás, aunque los demás hayan sido cocidos en los hornos de Toledo o se hayan fabricado en el mismo corazón de Jijona. En resumidas cuentas, Madrid engullirá durante las próximas Pascuas, a tenor del año pasado, 700.000 kilos de turrón, 200.000 kilos de mazapanes, 50.000 de peladillas y otros 50.000 de polvorones y mantecados. Que Dios proteja nuestras digestiones y mantenga en las farmacias las suficientes raciones de bicarbonato. Del 15 de diciembre de 1960 al 15 de enero de 1961 se despacharon en nuestra capital dos toneladas—kilo más o menos—de bicarbonato. DE 30 A 120 PESETAS EL KILO Los precios del turrón oscilarán este año entre las 30 y las 120 pesetas el kilo. En dichos precios se incluyen las diferentes clases de turrón que se amontonan en los escaparates: turrónes de vema—base de vema de huevo, almendra y azúcar—, turrónes de fruta—azúcar, almendra y frutas en conserva—, turrónes de coco, turrónes de Jijona y Alicante, sin patata, ni harina, ni nada de mezclas baratas, sino con miel, almendra, azúcar y clara de huevo. Acaso lleven también un poquito de glucosa. Si los precios no bajan, no será...

Los duros los dos tabletas. Así que el de 30 pesetas kilo ya pueden ustedes imaginarse que no será precisamente un turrón de superior calidad. PEDIDOS DE TODO EL MUNDO Las fábricas españolas de turrón lanzarán este año al mercado más de cuatro millones de kilos. Si hubiera que repartirlos entre todos los ciudadanos tocarían a poco más de 200 gramos cada uno. Además de estos cuatro millones de kilos para el consumo nacional hay que destacar que venimos exportando alrededor de un millón de kilos. El turrón español es algo tan famoso en el mundo como, por ejemplo, los toques y el Real Madrid. Tres productos de exportación que, debidamente regulados, podrían hacer una campaña patriótica de resultados imprevisibles. En todas las fábricas de turrón existen numerosas cartas de correspondencia internacional, a través de la cual se solicitan los pedidos con la urgencia y la ansiedad de un verdadero S. O. S. Cartas de restaurantes alemanes y franceses, cartas de españoles que viven en los más apartados y pintorescos lugares del mundo. No puede el español concebir una Navidad sin turrón, al estilo, por ejemplo, de las Navidades cubanas, rodadas por un clima asfixiante, que se mitiga con helados y bebidas muy frías. Y ya no es sólo el español de dentro o de fuera de la Patria quien identifica la Nochebuena con el turrón y los villancicos; es también el ciudadano de muchos países, sobre todo los alemanes, franceses e ingleses, en Europa, y casi la totalidad de los habitantes de Hispanoamérica. Porque nuestros emigrantes han instalado fábricas de turrón en esos países y se han hecho ricos. ¿CUAL ES EL ORIGEN DEL TURRON? Resulta extraño que ni siquiera en Jijona conozcan el origen histórico del turrón. Lo que sí consta en algunos escritos es que hace tres siglos ya se exportaba al extranjero. ¿Quién inventó el turrón? ¿Cómo se produjo su primitiva aparición y por qué? Es cosa que, a lo mejor, interesa un día a los eruditos. Dicen las gentes que el turrón lo inventó un rey moro que dominó la ciudad de Jijona. El rey moro tenía una hija guapa y la aldenaba. Cierta mañana de primavera los almendros de los campos cercanos aparecieron cubiertos por la nieve, muertas sus flores y quemados sus brotes. La niña mora abrió las ventanas de su palacio y se echó a llorar. "Señor—suspiraba ante su padre—, ya no podré comer almendras con miel!" El rey estuvo pensando durante mucho tiempo en algo que se conservara más que la débil flor de los almendros. Algo que, a su vez, fuera fresco y oloroso a lo largo del año para que la pudiera comer su hija. Y entonces inventó el turrón. Naturalmente, el turrón no se inventó de esta manera. Pero la leyenda de su origen se mezcla con los tiempos de moros y cristianos. También se la sugiere frase: "¡Ah! no ha sido justo con los mahometanos; yo he tenido demasiado tiempo en el paraíso sin comer turrón. Nosotros, por lo que se ve, hemos tenido más suerte: 700.000 kilos de turrón nos esperan. ¡Adelante, madrileños!" José GÓMEZ FIGUEROA

EL DIABLO Y SU ABUELA

Por LOPEZ-MOTOS



—Voy a ayudar a los hombres a fabricar bombas atómicas. —Pues yo soy pacifista y seguiré ayudando la fabricación de ruedas.

Palabras de José Antonio

Por Carlos RIVERO

LA verdadera fertilidad de un magisterio, de la índole que sea, se define cuando su vigencia histórica rebasa los estrechos linderos vitales de quien lo ejerció. Lo que más importa del hombre es el grado de activa proximidad con que percibimos su mensaje—su huella, su enseñanza—después de que la muerte convirtió su voz en un inmóvil cuajaron de silencio. Para las dos últimas generaciones españolas, el sistema de ideas de José Antonio, el modo peculiar de la articulación de su pensamiento, su instrumental expresivo, la novedad formal de sus maneras de comunicación, conservan unos valores de ejemplaridad que el paso del tiempo ensaña y enriquece. Todo lo que perdura de José Antonio se mantiene en formas de lozanía, es decir, de virtud inmediata. Desde la rigurosa congruencia histórica de su doctrina política, vertebrada mediante un ejercicio de anticipaciones, de luminosos atisbos, de aduces salidas al encuentro de las exigencias del futuro, hasta el atractivo de su prosa enjuta y el poder de arrastre de su arquitectónica oratoria. Al releer sus discursos se percibe toda la influencia que José Antonio tuvo en la derivación de la vieja escuela oratoria española, tan recargada de aderezados ornamentales, tan fatigante de tópicos, tan teatralizada de recursos, hacia un estilo de poderosa musculatura intelectual, cedido al contorno de las ideas, deshecho del fácil relumbrón verbal, pero resuelto en fórmulas esclarecedoras de gentil estirpe poética. Nadie como José Antonio supo reducir la pasión a versiones de elegancia, es decir, de cultura. Sus discursos elegíacos cuando se daba tierra a los caídos de la Falange—esas dos docenas de palabras que no necesitaban ni una más ni una menos—tenían el justo contrapeso de incentivos epícticos, porque la muerte era una presencia familiar transfigurada en musa de la vocación heroica. Sus primeros discursos en el Parlamento debieron de producir estupefacción. Aquello era realmente inaudito. Como una pluma impenetrable, la voz de José Antonio pulverizaba todos los floripondios de escayola retórica de la tradición parlamentaria. El hablaba con palabras de mármol para el mármol. Era la ironía sutilísima, la réplica fulminante, la fuerte garra polémica, la más alta eficacia dialéctica, y por debajo de todo eso sonaba el manantial de una cultura de paciente acorreo. Todos hemos aprendido algo en la prosa de José Antonio. Él nos enseñó, tanto como lo que en adelante habría de decirse, todo lo que ya no podría decirse de ningún modo. En su hechura literaria no hay relieves barrocos ni espasmos románticos. Los dramáticos apremios de su apostolado político casi dejaron reducida su expresión literaria a un solido género: el artículo. Pero en cada uno de los artículos de José Antonio—tan urgentes, tan caldeados, tan circunscritos a la vibración del instante—están implicados, por consecuencia, otros muchos géneros. A veces ante un solo artículo de José Antonio empantañada con el ensayo, a ratos se sitúa en la línea de la poesía. Con plural frustración hubiera sacado un producto híbrido, una plural producción. Pero José Antonio lograba artículos que matizan una especie de equilibrio, con todos los tonos que matizan una elegancia de madurez solar de la prosa. Alcanzaba esa insólita claridad de origen arduo, que se gana día a día en un esfuerzo constante contra toda presencia oscurecedora. José Antonio consiguió que su lenguaje, las cristalizaciones de su pensamiento, sus frases metafóricas de tan viril apostura lírica, llegasen a inspirar un estilo juvenil para la vida y para la muerte. Se puede decir que en el último cuarto de siglo apenas hubo un bello gesto de la juventud española que no tuviese como incitación más o menos próxima alguna referencia joseantoniana. Murió, hace veinticinco años, conforme a sus palabras. Aquel desenfance cargo de plenitud humana y de significado intemporal la predicación política de José Antonio. Cuando los fusiles derribaron el cuerpo del fundador en el cárcel de Alicante, sus palabras baraban de pie como árboles, acaso como espadas o como antorchas, que manos fieles levantaban en alto para iluminar el rumbo de España.

Señores comerciantes e industriales, vendedores de automóviles, motos y maquinaria: COMPRAMOS los contratos de ventas a plazos que formalicen y las letras de cambio que los integren. CONDICIONES absolutamente MINIMAS para favorecer mayor producción. Consúltelos S. E. Comercio y Crédito, S. A. MESONERO ROMANOS, 2 - Teléfonos 231 14 33 y 231 14 34

¡Viaje mejor! REBAJAMOS NUESTRAS TARIFAS para que usted pueda viajar en el "REINA DEL MAR" el transatlántico más moderno y lujoso en servicio regular entre ESPAÑA y VENEZUELA, CURACAO, COLOMBIA, PANAMA, PERU y CHILE en sus salidas De SANTANDER... 31 Dic. 23 Marzo 1962 De VIGO... 1 Enero 1962 24 Marzo 1962 El "REINA DEL MAR" tiene excelente acomodación de 1, 2, 3 y turista, estando dotado de aire acondicionado en todos sus cuartos y equipado con establecimientos contra el balanceo, que evitan el mareo. Consulto a su Agencia de Viajes o los AGENTES GENERALES PARA ESPAÑA ESTANISLAO DURAN E HIJOS, S. A. Pl. Cortes, 4 - Teléfono 222 46 45 - MADRID HIJOS DE BASTERRECHEA - Juan de Herrera, 2 - SANTANDER SOBRIÑOS DE JOSÉ PASTOR - Edificio Pastor - LA CORUÑA y VIGO

Exposición de libros ingleses sobre barcos y navegación Desde el miércoles podrá ser visitada en el Instituto Británico. A partir del próximo miércoles, día 22, y hasta el viernes 1 de diciembre, podrá visitarse por las mañanas, de diez a una y media, y por las tardes, de cinco a ocho, una exposición de libros sobre barcos y navegación que se halla instalada en el Instituto Británico, calle de Almagro, 5. Figuran en la misma más de medio millar de libros y publicaciones periódicas, así como fotografías, mapas y pinturas de barcos de la Gran Bretaña, y dará una idea de la cantidad de publicaciones que aparecen en el Reino Unido sobre navegación. La exposición no interesa solamente a los que practican los deportes marítimos, sino también a cuantos aman las cosas del mar. Los días 27 y 29 de noviembre, a las siete y media de la tarde, se proyectarán películas sobre temas marítimos.

MATERIAL ELECTRICO Almacenes en Madrid precisan OFICIAL ADMINISTRATIVO, portafecto conector del ramo, capaz para facturación, precios, ficheros, archivo, correspondencia y tener a su cargo personal auxiliar, a cargo de responsabilidad y porvenir, con remuneración adecuada a aptitudes demostradas. Reservada absoluta para colocación. Detallar edad, estado, firma o armas donde haya prestado o preste sus servicios y cargos a trabajos desempeñados, por escrito, al núm. 1.024, vicios y cargos a trabajos desempeñados, por escrito, al núm. 1.024, Gishort, Arenal, 1. Madrid

PISOS EN VENTA Hermanos Miralles, 23 Pisos tipo 4 y 7 habitaciones. Entrada desde 100.000 ptas. Casa de lujo a la altura del 147 Carrizosa de Caudillo de España, 7. Aragón: 5 habitaciones. Entrada 50.000 pesetas. Bolivia, 32. 5 habitaciones. Entrada, 75.000 pesetas. Todos exteriores, a estrenar, en sitios comunicadísimo. Exentos de tributos. En casas de primera calidad, con calefacción central y vitriolos completos. SOMOS VENEDORES DIRECTOS Cárretas, 14 HERSAU

Plural la Revista de bolsillo totalmente diferente 15 ptas.

Información semanal automovilista Cartilla del Censo.—Hasta la matrícula M-180.000 hay que revisar en el presente mes. Imperación.—Los españoles residentes en el extranjero pueden circular con su automóvil en España sin tríplice por dos años y medio, si proceden de ultramar, y un año y medio, si proceden de Europa o país mediterráneo. Gestionamos solicitudes de importación. Transfeencias.—Contie la transferencia de su vehículo a la competencia de nuestra Gestoría. Escuela Automovilista.—Por 55 pesetas damos clase de media hora para la enseñanza de conducción de automóviles. Nuestra última matrícula: M-292.087. Información radiada.—Esta noche, a las diez treinta, por Radio España, daremos amplia información sobre automóviles. Nuestra firma garantiza un servicio. GESTORIA TOLEDO Sagasta, 17 Madrid Teléfs. 257222-6 257333-6 257444-6

JOYERIA PEREZ FERNANDEZ PULSERAS PEDIDA, JOYAS MODERNAS, BRILLANTES, ALTA CALIDAD ZARAGOZA, 3 HORTALEZA, 3

HISTORIA DEL MUSIC-HALL BARCELONA — Emporio del Music-Hall Esta noche, a las 22.35 horas, en las antenas de RADIO INTERCONTINENTAL. Guión de Sebastián Gasch Realización de Javier Foz