

TERCERA EPOCA - NUM. 1.147 - 20 PAGINAS - 1,50 PTAS.

Lunes 13 de marzo de 1961

Red. y Admón.: Palacio de la Prensa PLAZA DEL CALLAO, NUMERO 4 - TELEFONO 2 226450

MORGAN HA SIDO EJECUTADO EN LA HABANA

Luchó junto a Castro, después de nacionalizarse en Cuba

Quiso hablar con él antes de morir, pero no para pedirle gracia

LA HABANA, 12.—El comandante William A. Morgan, aventurero que fué estrecho colaborador del jefe del Gobierno cubano...

Los otros prisioneros de la fortaleza prorrumpieron en vítores y aplausos cuando el ex héroe de la revolución cubana fué conducido hacia el lugar de la ejecución...

En Inglaterra hay 20.000 bigamos

LONDRES, 12.—El periódico "The Sunday Pictorial" denuncia la existencia de 20.000 hombres que en Inglaterra cuentan con 40.000 esposas.

Otra centenario en La Solana

LA SOLANA (Ciudad Real), 12. Sin gafas, y después de un examen minucioso de las fotografías que se le han hecho, la mujer más vieja de esta localidad, doña Manuela Gómez Pimpollo, que ya ha cumplido ciento un años, ha podido censurar la labor de los fotógrafos, afirmando "que la han sacado un tanto envejecida".

Un millón de empleados civiles franceses irá mañana a la huelga

Exigen salario mínimo de 500 francos nuevos y revisión del sistema de pagos

Los trabajadores industriales amenazan con otro paro el próximo viernes

PARIS, 12.—Francia se enfrenta con una huelga de carácter nacional, de un millón de empleados civiles, el próximo martes, al no haberse encontrado solución a su demanda de un salario mínimo mensual de 500 francos nuevos y una completa revisión del sistema de pagos.

El patriarca de las letras españolas cumple hoy noventa y dos años



Hoy cumple don Ramón Menéndez Pidal noventa y dos años, y lo cumple con salud y con el mismo deseo de trabajar de siempre.

Regresa a su país el ministro de Justicia de Francia

BARCELONA, 12.—En el expreso regresó a Francia el ministro de Justicia de la vechna nación, M. Edmond Michelet, acompañado de su esposa.

EL CONGO SE CONVERTIRA EN UNA CONFEDERACION

Así lo ha acordado la reunión de "alto nivel" celebrada en la capital de Madagascar

DENTRO DE DOS SEMANAS CELEBRARAN OTRA CONFERENCIA LOS JEFES DE LOS NUEVOS ESTADOS

TANANARIVE, 12.—La conferencia congoleña de "alto nivel" ha acordado hoy formar una Confederación de Estados del Congo, con José Kasavubu en la presidencia.

Tito se traslada a Liberia desde Ghana

Ha concedido un crédito de cinco millones de dólares a este último país

Esta semana se cerrará el puente internacional de Irún

Parce ser que precisa obras de urgente restauración, las cuales durarán un mes

Regresa a su país el ministro de Justicia de Francia

PLATANOS ORIENTALES EN LA CALLE DE TOLEDO

Dentro de unos días se repoblará con otros iguales la avenida de los Reyes Católicos

ADIOS A LAS ACACIAS, QUE VAN A SER SUSTITUIDAS

Los madrileños que viven en la zona de la calle de Toledo ya desde la esquina de la calle de los Estudios...

El próximo mes de mayo tendrán ya ramas y hojas y causarán una grata impresión en aquella zona.

El jardínero mayor nos ha dicho que se piensa en sustituir las acacias por plátanos orientales en todos aquellos lugares donde las prietas empiezan a envejecer demasiado o a secarse.

Los que acabarán de colocar en la calle de Toledo han marcado una gratísima acogida por todos los vecinos, que se considera beneficiados por la futura sombra y la alegre perspectiva que les van a proporcionar.

EL REAL MADRID, CAMPEON AYER

Gana en propiedad el tercer trofeo de Liga

Batió el primer "record": veinticuatro jornadas sin ser derrotado



El Real Madrid, que recuperó anoche el título de campeón español de Liga. De izquierda a derecha, Vicente, Marquitos, Santamaría, Casado, Vidal, Pachin, Canario, Del Sol, Di Stéfano, Puskas y Gento.

Ochenta mil espectadores en el estadio Bernabéu aplaudieron como saludo la aparición sobre el césped del nuevo campeón de Liga, el Real Madrid, al que a las ocho y media de la noche le sobaban ya seis partidos, incluido el del Mallorca, de su victoria por 3 a 0.

Así, pues, el Real Madrid ha ganado ese "super título" que sólo los dos históricos clubs, el Atlético de Bilbao y el Barcelona, habían conquistado antes: el trofeo de Liga en propiedad. Desde 1929, en que echó a andar el auténtico campeonato, el del torneo llamado "de la regularidad", nada más que a los tres "grandes" del fútbol español les fué dado llegar a tan difícil meta.

Información en la página 12 y siguientes.)

20 PAGINAS divididas en dos cuadernillos, componen el presente número de HOJA DEL LUNES que se vende a su precio habitual de 1,50 PESETAS

MELIA le ofrece

SUS PROGRAMAS de PRIMAVERA y SEMANA SANTA realizados en sus AUTOPULLMANS DE LUJO

En ESPAÑA.—Excursiones a: Fechas salida

SUR ESPAÑA y PORTUGAL ..... 21 marzo SEMANA SANTA EN SEVILLA. 24-25-27-29 marzo SEMANA SANTA EN CASTILLA. 29 marzo SEMANA SANTA SALAMANCA Y EXTREMADURA ..... 29 marzo SEMANA SANTA EN MALLORCA 25 marzo FERIA DE SEVILLA ..... 14-15-19 abril NORTE ESPAÑA y PORTUGAL... 25 marzo

POR EL EXTRANJERO.—Excursiones a:

LOURDES ..... 30 marzo-15-29 abril PARIS ..... 25 marzo-15-29 abril FATIMA-LISBOA ..... 28 marzo- 11 abril

ITALIA-COSTA AZUL ..... 20 marzo-15-29 abril ROMA (Circuito Italia) ..... 26 marzo- 22 abril CONTINENTAL TOUR (10 países) ..... 9-30 abril

CIRCUITO EUROPEO ..... 25 marzo- 29 abril SUIZA-BAVIERA-SELVA NEGRA 25 marzo- 29 abril TIERRA SANTA (en avión) ..... Diario etcétera, etc.

GRAN ACONTECIMIENTO 1961 Crucero "ISLAS DEL ATLANTICO"- "CABO SAN VICENTE"

23 julio-4 agosto Solicite información e inscripciones en: VIAJES MELIA, S. A.

PLAZA CALLAO, 3 GOYA, 23 PASEO DELICIAS, 28 HALL HOTEL PLAZA

Telef. 2 31 10 00 2 36 45 37 2 39 81 00 2 47 98 14

WAGONS - LITS // COOK NUESTRO PROGRAMA DE VIAJES 1961 CON SALIDAS GARANTIZADAS ESPAÑA EN AUTOCAR EN AVION EXTRANJERO EN AUTOCAR EN AVION AUTOCAR Y AVION CRUCEROS

WAGONS - LITS // COOK NUESTRO PROGRAMA DE VIAJES 1961 CON SALIDAS GARANTIZADAS ESPAÑA EN AUTOCAR EN AVION EXTRANJERO EN AUTOCAR EN AVION AUTOCAR Y AVION CRUCEROS

WAGONS - LITS // COOK NUESTRO PROGRAMA DE VIAJES 1961 CON SALIDAS GARANTIZADAS ESPAÑA EN AUTOCAR EN AVION EXTRANJERO EN AUTOCAR EN AVION AUTOCAR Y AVION CRUCEROS







# LA SEMANA INTERNACIONAL

## Los próximos días serán probablemente decisivos en el intento de resolver el problema de Argelia

Todavía existen hondas discrepancias sobre si el "alto el fuego" ha de preceder a la apertura de las negociaciones oficiales

Por Pedro GOMEZ APARICIO

Es posible que con un deliberado sentido de la oportunidad, pero con una falta evidente de correlación, algunos periódicos franceses han aludido al histórico incidente del "telegrama de Ems" para explicar el súbito cambio que, después de las entrevistas de De Gaulle y Burguiba en Rambouillet y de Hassan II, Burguiba y Ferhat Abbas en Rabat, han experimentado las negociaciones sobre Argelia.

El citado incidente del "telegrama de Ems" es conocido. Desde algún tiempo atrás se venía dibujando la probabilidad de una guerra entre Francia y Alemania cuando el Gobierno español del general Primo de Rivera trató de remediar el caos derivado de la Revolución de 1868 con la restauración de la Monarquía, cuya Corona fue ofrecida al Príncipe alemán Leopoldo de Hohenzollern y a lo que el Emperador francés Napoleón III se opuso terminantemente. En su residencia circunstancial de Ems, el Rey Guillermo I de Prusia tuvo una breve y fríasca entrevista con el Embajador de Francia, Benedetti, como consecuencia de la cual el Consejero secreto del Rey, Abeken, dejó redactado, con destino a la publicidad, un telegrama en el que, entre conceptos muy duros, dejaba, sin embargo, abiertos los caminos de la negociación. Debería cursarlo el Canciller Bismarck, decidido partidario de la guerra, pero ya a punto de dimitir por el aseso pacifista que había dado al problema la actitud del Soberano. En una reunión tendida con el título del Soberano, Jefe del Estado Mayor, y el ministro Boon, el telegrama fue sustitutivo modificado; no se suprimieron todas aquellas susceptibles de un acuerdo entre las dos potencias. Y se subrayó de manera particular la frase de

que "S. M. el Rey se ha negado a volver a recibir al Embajador francés, habiéndole hecho decir por un ayudante de servicio que S. M. no tenía nada más que participar al Embajador". Aquello era una ofensa pública que Napoleón III no podía tolerar. Y pocos días después—el 19 de Julio de 1870—el Gobierno francés declaró la guerra que tan vivamente ansiaba Bismarck.

Repetimos que ese hecho no guarda proporción, y probablemente tampoco relación, con el de Argelia. Lo ha recordado—también lo repetimos—algunos periódicos franceses quizá para encontrar explicación a lo que, por el rigoroso hermetismo en que se lleva, no resulta fácilmente explicable. Ha habido, es cierto, un despacho de la Agence France Presse, acaso desprovisto de carácter oficial y no destinado a la Prensa de París, que está siendo objeto de las más adversas y contradictorias interpretaciones. Luego hablaremos de él. La realidad es que la situación continúa siendo tan "fluida" que hasta un texto de dudoso origen para modificarla fundamentalmente. Hay una cosa cierta: la entrevista celebrada en Rambouillet por el general De Gaulle con Habib Burguiba, a la que el Presidente tunecino sólo fué cuando quedó descartada la posibilidad de un fracaso, dejó francamente abiertas las vías de una negociación que debería culminar en una reunión, prevista por algunos para antes del 17 del corriente Marzo, del Presidente De Gaulle y el del "Gobierno Provisional" argelino, Ferhat Abbas. Esa reunión ha sido precedida por "contactos secretos" entre representantes oficiales de los dos Gobiernos, que indistintamente están tratando de las modalidades de un "alto el fuego". Pero, ¿cuáles han de ser y qué alcance tendrán esas modalidades?

### El optimismo de Habib Burguiba

Las negociaciones emprendidas en Melun por agentes cualificados de París y de la rebeldía de Argelia fracasaron apenas iniciadas por cuestiones de forma: se trataba de saber quiénes negociarían y qué trato habría de darse a los negociadores, lo que naturalmente presuponia el reconocimiento virtual de los rebeldes como autoridad más o menos legítima, pero, desde luego, nunca. Ahora, dando de lado las cuestiones de forma, se entró inmediatamente en la de fondo: lo que importa es negociar, siempre sobre la base de conseguir un cese de las hostilidades, que es a lo que los "contactos secretos" están principalmente encaminados. Y tan casi seguro se tenía este primer paso, que la Agencia Reuters dio días atrás la noticia de haber sido dado, si bien lo recibimos inmediatamente las representaciones del Gobierno de París y del "Gobierno Provisional" en Túnez y en El Cairo.

Tras las conversaciones de Rambouillet, el Presidente Burguiba se ha dejado dominar por un franco optimismo, que intentó—y en no pequeña parte consiguió—transmitir a sus colaboradores de Rabat, el Rey Hassan II y Ferhat Abbas. Es evidente que en esa reunión, celebrada en el Palacio de Dar-es-Salam, la antigua residencia de verano de Mohamed V, se dieron cita la euforia del Soberano marroquí y el recelo del jefe argelino. Pero, ganado el Rey, el las favorables impresiones del primero, fácil fué incorporar a ellas a este último, de modo que, al abandonar Marruecos, pudo afirmar Burguiba: "Espero que dentro de unos días se produzcan grandes acontecimientos, que serán el preludio del final del conflicto argelino." Por su parte, no ha abandonado tales impresiones, cuyo fundamento sigue sin conocerse. Pero, convocado ahora en Túnez un Consejo del "Gobierno Provisional" de Argelia, las próximas horas—o los próximos días—pueden ser decisivos.

### Resurge el proyecto de la "unión magrebi"

El breve comunicado de Dar-es-Salam contiene dos puntos de suma importancia y que, quizás, son interdependientes: el de que "los tres jefes de las delegaciones estiman que no debería oponerse ningún obstáculo a la apertura de negociaciones directas entre el Gobierno Provisional de la República Argelina y el Gobierno francés en el marco de la "descolonización total", y el de que "han confirmado su determinación de edificar el Gran Magreb y se han felicitado de los progresos realizados en este sentido".

El Gran Magreb mira a la agrupación, con signo federal, de las tres unidades nacionales del Norte de África. Quedó prácticamente esbozado, incluso con la creación de organismos comunes tan caracterizados como una Asamblea representativa y un Secretariado permanente; en las Conferencias que en 1958 se celebraron en Tánger y en Túnez.

### Máquinas de coser españolas en la Feria de Londres

LONDRES.—En la Ideal Home Exhibition, salón internacional de arte y de hogar, están llamando poderosamente la atención las máquinas de coser y bordar SIGMA, que se exponen en uno de los pabellones españoles. Los países de la Commonwealth británica están vivamente interesados por los SIGMA española, que tantos mercados lleva ya conquistados.

### Regale a Pepito una BICICLETA DIANA

Luchana, 10

### PERDIDA

PULSERA oro con colgantes entre estadio Bernabéu, Segre, palacio Habana, Asilo San Rafael Gra...  
236357

## Una obra inédita de Calderón de la Barca, descubierta en Checoslovaquia

Se titula "El gran duque de Gandía" y fué escrita en 1671 en honor de San Francisco de Borja

Se publicará en Praga en edición crítica y en idioma original

Una obra inédita de Calderón de la Barca, titulada "El gran duque de Gandía", ha sido descubierta recientemente en Checoslovaquia, por un investigador que pertenece a la Comisión para la catalogación de manuscritos integrados en la Academia de Ciencias de aquel país. La noticia—aparecida en un diario de Bratislava—la ofrece el Instituto Nacional del Libro Español.

Se trata, según la información del citado organismo, de un manuscrito que contiene el original de una obra dramática escrita por Calderón de la Barca en la última y culminante fase literaria del escritor español, exactamente en el año 1671, con motivo de unos festejos a escala nacional que se celebraron en España en honor de San Francisco de Borja, protagonista de la obra descubierta.

La casualidad ha sido en este caso un factor decisivo. El investigador aludido al principio, doctor M. Poláček, adscrito a la redacción de los manuscritos existentes en el archivo de los condes de Kuenberg, en Mladá Vožice, encontró un manuscrito que le llamó poderosamente la atención. Estudiado detenidamente y sometido a minucioso análisis literario, el doctor Cerny comprobó que se trataba de una obra, totalmente desconocida, del gran dramaturgo español.

De la existencia de la pieza "El gran duque de Gandía", título de la misma—que nunca se ha publicado—se sabía por unas afirmaciones que el propio Calderón hizo en este sentido. "El manuscrito se perdió y ahora, gracias a esta noticia, ha sido descubierto, después de unas investigaciones que se han prolongado por espacio de doscientos cincuenta años. Por primera vez esta obra de Calderón de la Barca será publicada en una edición crítica y en el idioma original. La editorial de la Academia Checoslovaca de Ciencias, en Praga, se encarga de ello.

Como se sabe, San Francisco de Borja nació en Gandía (Valencia) el 10 de octubre de 1510. Tercer duque de Gandía y descendiente de los Borja—entre los que se cuentan los Papes Calisto III y Alejandro VI—, fué virrey de Cataluña durante el reinado de Carlos I y, posteriormente, un ferviente seguidor de la obra de San Francisco de Loyola.

Poco después de su muerte su mujer—Leonor de Castro, con la que tuvo ocho hijos—descartó el duque "procurado" en la Compañía de Jesús. Ocurrió esto a los cinco años de edad del niño, cuando el niño había de subir a los altares contaba cuarenta y un años de edad.

En esta segunda etapa de su vida, San Francisco de Borja hizo apostrofar por Guinzón en oratorio lunar y por toda España y Portugal, según se sabe. Fué conde de Lerma y de la Orden para estos territorios y para los de ultramar y, después, director general de la Compañía.

Murió el protagonista de la obra de Calderón—diseño en las armas e inspirado modelo realístico—en Roma el 1 de octubre de 1572. Sus restos fueron trasladados a Madrid en 1617 y desahucieron en gran parte durante el incendio de la iglesia de la Compañía de Jesús en 1821.

R. S.

## HOMBRES, COSAS Y PAISES

Louis "Satchmo" Armstrong, el famosísimo músico de "jazz", ha sido invitado oficialmente a dar una serie de conciertos en la Unión Soviética. Será así la primera gran estrella de la especialidad que recorrerá profesionalmente Rusia, donde hasta hace muy poco tiempo el "jazz" era un pecado gravísimo de "desviacionismo" político y símbolo de toda la "degradación" capitalista.

Armstrong, que ha realizado recientemente una gira por Europa y África patrocinada por el departamento de Estado, dice que frente a la música todos los hombres son iguales. El día en que se presentó en Leopoldville, los congoleses suspendieron sus luchas y disputas, subyugados por la música. Por lo menos eso cuenta Armstrong, y si es cierto no cabe duda que sus servicios y los de otros artistas como él serían más valiosos para la causa de la paz que todos los denodados esfuerzos de Mr. H. y sus equipos técnicos.

Según recientes noticias, la U. R. S. S.—desde los clubs de noche hasta los locales del Komsomol—baila ahora al son estridente del "jazz", familiar desde hace muchos años a los oídos de Occidente. La historia del "jazz" en Rusia es corta y curiosa. En 1925, un sazofo-nista de Nueva Orleans produjo un pasaje temblor de emoción en el sombrío Moscú revolucionario, e incluso el Consejo de Comisarios suspendió un día sus políticas deliberaciones para ocuparse de música y autorizar la formación de una banda soviética de "jazz". Puso en libertad a un famoso trompetista, A. A. Gorin, que se hallaba detenido por haber insultado a un funcionario del partido comunista, y le ordenó que se uniese a la orquesta. Pero tres años después Stalin prohibió rigurosamente la música en todo el territorio de la Unión Soviética.

Desde entonces, sazofo-nes, trompetas y trombones se refugiaron en la clandestinidad como cualquier grupo antirrevolucionario. Pero el "jazz" sobrevivió gracias a mil artilugios utilizados por sus adeptos. Discos norteamericanos fueron reproducidos en placas de radiografía; los músicos escuchaban en secreto los programas de radio occidentales para copiar piezas de "jazz", y hasta se llegaron a formar orquestas clandestinas. Para cortar este supremo pecado contra el marxismo-leninismo, la juventud comunista de Leningrado organizó las llamadas "patrullas de ruiseñores", destinadas a sorprender a los fanáticos del "jazz", que—horror de los horros—lle-garon a entusiasmarse con el "rock and roll".

La semana pasada, según cuenta el correspondiente de la revista "Time", el Gobierno soviético levantó la prohibición, y el sazofo, la trompeta, el trombón y la batería han salido a la superficie. Y, llevado de ese chauvinismo tan de moda actualmente en Rusia, un famoso director de orquesta dice que no hay razón para que la U. R. S. S. tenga este arte por burgués y decadente. "Después de todo, el llamado Duce-land existió en Odesa antes que en Nueva Orleans."

## LA U. R. S. S. BAILA AL SON DEL "JAZZ"

### ESTE RITMO HA DEJADO DE SER SIMBOLO DE LA "DEGRADACION" CAPITALISTA

#### 1.500 aniversario de San Patricio

Este es año de grandes festividades en Irlanda. Dublin va a celebrar el 1.500 aniversario de la muerte de San Patricio, Patrono de la Isla Verde. Para el próximo verano ha sido preparado un completo programa de actos civiles, académicos y religiosos; pero, no obstante, el gran día seguirá siendo el 17 de marzo, conmemoración de la muerte del santo, el año 461.

"El 17 de marzo, los irlandeses de todas partes y de toda condición lucen cruces en los sombreros, algunas de alfileres, algunas de cintas de color verde, y otros lucen tréboles, una hierba de tres hojas, que a veces les gusta masticar, porque dicen que suaviza y purifica el aliento." Esto escribía en su diario en el siglo XVII el viajero inglés Thomas Dineley. Es la primera referencia escrita a la famosa planta que se ha convertido en el emblema nacional de Irlanda. Pero su leyenda es mucho más antigua que la nota recogida por el escritor inglés. En realidad va hasta el mismo San Patricio, de quien se dice que en cierta ocasión echó mano de un trébol para explicar el misterio de la Santísima Trinidad a un rey pagano que no acababa de comprender cómo tres personas distintas podían ser al mismo tiempo una sola.

San Patricio arrancó un trébol y, enseñándolo al pagano monarca, le demostró cómo la planta era "una" aunque tuviera tres hojas distintas.

Desde entonces el trébol es el símbolo de Irlanda, y cada año, por estas fechas, grandes cantidades de dicha hierba son exportadas a todas partes del mundo donde hay colonias de irlandeses o sus descendientes.

San Patricio era galés, y de niño fué raptado y llevado a Irlanda, al condado de Antrim, donde pasó seis años guardando los rebaños de un druida. Fué allí, mientras vivía en los bosques, donde, según su propia confesión, se volvió hacia Dios. Pudo más tarde escapar en un saho a Francia, donde se hizo monje y recibió una completa educación religiosa. Una vez consagrado obispo, regresó a Irlanda para predicar y combatir contra la pagania.

### Tras el botín de Alarico

Es asombroso el avance que los nuevos instrumentos y procedimientos tecnológicos han hecho dar a la arqueología o ciencia de la antigüedad. En Londres se ha celebrado estos días una conferencia de arqueólogos y científicos destinada a discutir nuevos medios de efectuar exploraciones bajo la superficie terrestre mediante la utilización de técnicas de geofísicos e ingenieros. La oca más autorizada en estos asuntos ha sido la del italiano Carlo Lericí, que ha preparado una de las exploraciones arqueológicas más apasionantes de los tiempos modernos: el descubrimiento del candelabro de siete brazos del templo de Salomón y otros objetos valiosos que fueron robados por los hordas de Alarico durante el saqueo de Roma en el siglo IV.

Según una leyenda, viva en Europa durante toda la Edad Media, Alarico llevó su botín al sur de Italia, donde el terrible rey godo murió pocos meses después de su victoria. Sus lazos resolvieron el problema de enterrar a su rey y sus tesoros sin dejar huellas que permitieran descubrir el lugar, desviando las aguas del río Busento para construir en medio del lecho una gran tumba. Alarico fué colocado en ella a lomos de su caballo rodeado de su brillante botín guerrero. Una vez cerrada la tumba se permitió a las aguas volver a su antiguo curso. Por si esto fuese poco, los esclavos que habían participado en los trabajos fueron degollados para que no quedase testimonio violento capaz de descubrir el secreto.

Carlo Lericí ha tomado ya varias fotografías aéreas del río Cusento a fin de poder señalar los posibles puntos en que las aguas fueron desviadas. La posibilidad de que las fotos verticales puedan revelar el trazo de la (excavación) son leonismos. No obstante, una vez delimitadas las posibles zonas, el ingeniero italiano piensa someterlas al sonido eléctrico para ver si descubre algún cambio en las propiedades eléctricas de la tierra debido a la presencia de alguna tumba. Estas medidas eléctricas no comenzarán hasta el mes de agosto o septiembre, cuando el nivel del río es más bajo. Lericí no se hace demasiadas ilusiones y dice que las posibilidades de éxito están en la relación de uno a mil.

Si el "tratamiento" eléctrico es positivo, es decir, denuncia la existencia de algo escondido bajo el lecho del río, se procederá a taladrar un agujero que permitirá la introducción de una cámara o un telescopio. Este sistema, que ahorra los gastos de las grandes excavaciones, ha sido ya empleado en diversas exploraciones arqueológicas. Lericí ha investigado con su taladro 3.500 tumbas.

En los últimos tres años ha descubierto quince cámaras sepulcrales etruscas con interesantes pinturas en las paredes. Seis o siete de entre ellas se hallaban bajo terrenos en los que nadie sospechaba que hubiese restos arqueológicos de tanto interés y que habían sido destinados a campos deportivos.

Uno de sus éxitos más sobre-salientes lo obtuvo el verano pasado al dar, tras muy pocas semanas de trabajo, con los muros de la ciudad de Sibaris, en la Magna Grecia (sur de Italia), ciudad fundada en el siglo VIII antes de Cristo. Doscientos años después se produjo una disputa entre los de Sibaris y los de la vecina localidad de Crotona, patria de Pitágoras, y éstos desvalieron el río Crathis y provocaron una inundación que destruyó la ciudad cuyo nombre quedaba como símbolo evocador de la buena vida.

J. L. P.



## Primavera Los nuevos tejidos Una luminosa fantasía de colores

(Crónica de MARTA)

Al llegar la primavera los tejidos se hacen más ligeros y luminosos. Más sugestivos también. El color los invade y les presta la fisonomía de la moda.

Esta temporada las telas, de bellísimas tonalidades, se nos ofrecen maravillosas. Parece haberse logrado el tejido ideal para cada modelo. Surral con menudos estampados, adecuados para camiseros, conjuntos de falda y blusa y blusas. Sedas naturales y ricos brochados para trajes de vestir, de cóctel y noche. Preciosas faldas, con levedad de seda y suavidad de terciopelo, en nuevas y atractivas mezclas de color para conjuntos, trajes de chaqueta, abrigos y chaquetones. Y tejidos especiales para trajes de novia, rasos, brocados, fayas, otomanes de incomparable elegancia.

MARTA

¡No deje de ver esta sugestiva colección de telas de temporada!

- Galerías Preciados
- Galerías LISTA 56
- Sederías Carretas

## 15 MODELOS PARA DISTINTOS NEGOCIOS REGISTRADORAS

La mejor registradora del mundo REGNA controla su negocio



Supermercados

Antes de comprar consulte Desde 17.800 pesetas



Puebla, 6  
Teléfono 222 38 41  
Doctor Santero, 8  
Teléfono 253 70 27



GACETILLAS

"L'HURLUBERLU", OU LE REACTIONNAIRE amoureux, de Jean Anouilh, con Paul Meurisse, cuarta gala Comedia Francesa, esta noche en la Zarzuela.

"BALLET" ANA LAZARO, A SU REGRESO DE LISBOA, presenta, patrocinado por ministerio Información y Turismo, mañana, día 14, once noche, teatro Goya, "Sinfonía", Haydn; "Bolero", Ravel, Debussy; "Rapsody in blue", Gershwin.

PAUL MEURISSE EN "L'HURLUBERLU" OU LE REACTIONNAIRE amoureux, de Jean Anouilh, cuarta gala Comedia Francesa, esta noche en la Zarzuela.

TEATRO DE LA ZARZUELA, LES PRODUCTIONS theatrales Georges Herbert presentan cuarta gala Comedia Francesa. Paul Meurisse en "L'Hurluberlu" ou le reactionnaire amoureux, de Jean Anouilh, hoy 10,45 noche.

ORQUESTA FILARMÓNICA DE MADRID. Director, Daniele Paris. Solista, Manuel Carra. Obras de Webern, Macchi, Evangelisti, Moderna y Schoenberg. III Concerto Tiempo y Música, organizado por el S. E. U. Hoy lunes, siete tarde, teatro María Guerrero.

ORQUESTA SINFÓNICA MADRID. CONCIERTOS primavera. Tercer concierto, jueves 16 marzo, siete treinta tarde. Teatro Italo-Italo (Alberto Aguilera, 23). Director, Soiteri. Programa: "Abertura avia música", Echevarría; "Concierto dos violines", Bach. Solistas, Fernández y Kriales. Sinfonía, Franck. Invitaciones: Alberto Aguilera, 23.

TEATROS

ALCAZAR.—(2212252. Compañía Ramón Clemente.) 7, 11: El niño de su mamá (de Alfonso Paso, por Manolo Gómez Bur, Angeles Capilla, Mari Carmen Prendes).

BEATRIZ.—7 y 11: Calumnia (dirección, Cayetano Luca de Tena).

CALDERÓN.—(2391333. Compañía revistas Colsada.) 7 y 11: Angel de Andrés y Lill Larson en "Ay, mamá, qué nocheita".

CIRCO PRICE MADRID-HALL.—(Tel. 2216319.) Hoy lunes, 7, 11: Circo Hispanoportugués. Toda la alegría y el colorido de la fiesta española, con el rejonador de Lucea Pepito Forras; toros bravos amañados, feroces leones de Pablo Noel, Irmas Julietas de Lisboa, Sara da Costa en el trapecio, Trio Bedini, Los Wolmeidis, Los Tres Vargas (sobre las barras humorísticas), perritos sabios, Carlos y Rosy, Emy Goti y Cañamón, Eduardini y su "troupe" de enanos, María Augusta y su guitarra, reina del fado portugués. Venta de localidades con cinco días. Apto.

COMEDIA.—(Compañía Conchita Montes.) 7: Lecciones de matrimonio (de Leslie Stevens, con Francisco Piquer, Rafael Alonso y la colaboración extraordinaria de Susana Campos). Noche no hay función, deseanso compañía.

COMICO.—(Cía. Lili Murati.) 7, 11: El rincón tranquilo. ESLAVA.—(2311964.) 7, 11: Inquisición (de Diego Babbri; compañía Andrés Mejuto, con José Luis Pellicena). Una obra clave del teatro moderno!

BARCELONA HOTEL SUIZO PLAZA DEL ANGEL, 13 EL HOTEL FAMILIAR

TEATRO MARAVILLAS EXITO ARROLLADOR de la comedia musical LAS MONINAS de VELAZQUEZ Original de Leandro Navarro y Tony Leblanc, música del maestro Montorio con LICIA CALDERON ANTONIO CASAL ETHEL ROJO

TEATRO LA LATINA Empresa: IGNACIO F. IQUINO ¡GRANDIOSO EXITO! de ZORI - SANTOS - CODESO con QUETA CLAVER en el graciosísimo juguete cómico Eloísa, Abelardo... ¡y dos más! de M. BAZ y Mtro. G. MORCILLO ¡Más de 120 representaciones a teatro lleno!

CARTELERA DE ESPECTACULOS

se María Prada, Andrés Magdaleno y Miguel Ángel; dirección, José Luis Alonso). MARTIN.—7, 11: Festival en la Costa Gris (el libro más gracioso de Muñoz Román; color; creación de Trini Alonso, Adrián Ortega, con Gaudita Muñoz Sampedro y Rafael So-moza; éxito clamoroso). Localidades con cinco días.

RECOLETOS.—(Grupo Teatro Realista.) 7,15, 11,15: En la red (de Alfonso Sastre, con Amparo Soler Leal; primer actor, Antonio Casas; dirección, J. A. Bardem).

REINA VICTORIA.—7, 11: La vida con papá (Lina Rosales y Ricardo Hurtado; dirección, Cecilio Valdeacres).

ZARZUELA.—(2214341.) 10,45 noche: Les Productions Theatrales Georges Herbert presentan cuarta gala comedia francesa L'Hurluberlu ou le reactionnaire amoureux (Jean Anouilh, por Paul Maurisse). Mañana, 7 y 11: Los arcángeles no juegan al billar.

FIGARO.—4: ¿Con quién andan nuestras hijas? (Silvia Derbez; eastmancolor). El asesinato de la autopista (Harald Maresch).

GALILEO.—5: Un ángel pasó por Brooklyn, La novia salvaje. Tolerao.

GAYARRE.—4: El Rossetto (Laura Vivaldi, Pietro Germi).

TEATRO RECOLETOS BENITEZ-TROITINO Todos los días: 7,15-11,15 G. T. R. con Amparo Soler Leal EN LA RED

de Alfonso Sastre Dirección: J. A. BARDEM Primer actor: ANTONIO CASAS Decorado: CLAYO Hoy noche, sesión popular, 15 y 25 pesetas

ALBENIZ.—6,45, 10,45: Tercer grandioso espectáculo Las siete maravillas del mundo. Apto todos los públicos. Localidades con cinco días.

AMAYA.—7, 11: Las pícaras doncellas (eastmancolor).

AVENIDA.—(2217571.) 7, 11: La noche es mi enemiga (Olivia de Havilland, Dirk Bogarde; 2.ª semana).

BARCELONA.—7, 11: Un muerto recalcitrante (Glenn Ford; cinemascopie).

BENLIURE.—7, 11: Un muerto recalcitrante (Glenn Ford, Debbie Reynolds; cinemascopie).

BULEVAR.—7, 11: Las pícaras doncellas (eastmancolor).

CALLAO.—4,15 tarde y 11 noche: Semana del cine alemán; 7 tarde: La ciudad frente a mí (P. Newman; 17 semanas).

CAPITOL.—6,45, 10,45: Los siete magníficos (Yul Brynner, Eli Wallach, Steve McQueen; technicolor, cinemascopie).

CARTAGO.—(2577023.) 7, 11: Tempestad (Silvana Mangano, Van Heflin, Viveca Lindfors; color). Tolerao.

COLISEUM.—7 y 11: El divertidísimo film Mi mujer me gusta más (Walter Chiari, Yvonne Bastien, Franco Fabrizi, Marisa de Leza).

GRAN VIA.—7, 11: Altas variedades (Christian Marquand, Agnes Laurent).

LOPE DE VEGA.—(2472011.) 7, 11: Pelusa (Marujita Diaz; eastmancolor). Tolerao.

MADRID.—(Plaza del Carmen. Teléf. 2215694.) 4,45, 9,15: No-Do, Ben-Hur Tolerao menores.

MARVI.—7, 11: A pleno sol (A. Delon, M. Laforet; color).

PALACIO DE LA MUSICA. 7, 11: El hombre de las pistolas de oro (cinemascopie).

PAZ.—6,30, 10,30: El milagro del Todd-Ao: South-Pacific (Rossano Brazzi, Mitzl Gaynor; grandioso éxito; 25 semanas). Precios populares.

POMPEYA.—7, 11: El Rossetto (Laura Vivaldi, Pietro Germi).

PROYECCIONES.—7, 11: Mansiones verdes (Audrey Hepburn, Anthony Perkins; 2.ª semana). Tolerao.

PRINCIPE ALFONSO.—5: La novia de San Petersburgo, Con la muerte en los talones.

PROGRESO.—5: Mansiones verdes (A. Hepburn, A. Perkins; cinemascopie; color). Tolerao.

ROMA.—(2593863.) 5: Francisca, No hay tiempo para morir.

SAINZ DE BARANDA.—4: Amor bajo cero, La novia salvaje. Tolerao.

SALAMANCA.—5: Mansiones verdes. Apta.

SAN CARLOS.—5: Escrito sobre el viento (technicolor). Las pícaras doncellas (eastmancolor).

SAN CAYETANO.—(2271799.) 5: El lazarillo de Tormes y La momia.

TEATRO RECOLETOS BENITEZ-TROITINO Todos los días: 7,15-11,15 G. T. R. con Amparo Soler Leal EN LA RED

de Alfonso Sastre Dirección: J. A. BARDEM Primer actor: ANTONIO CASAS Decorado: CLAYO Hoy noche, sesión popular, 15 y 25 pesetas

ALBENIZ.—6,45, 10,45: Tercer grandioso espectáculo Las siete maravillas del mundo. Apto todos los públicos. Localidades con cinco días.

AMAYA.—7, 11: Las pícaras doncellas (eastmancolor).

AVENIDA.—(2217571.) 7, 11: La noche es mi enemiga (Olivia de Havilland, Dirk Bogarde; 2.ª semana).

BARCELONA.—7, 11: Un muerto recalcitrante (Glenn Ford; cinemascopie).

BENLIURE.—7, 11: Un muerto recalcitrante (Glenn Ford, Debbie Reynolds; cinemascopie).

BULEVAR.—7, 11: Las pícaras doncellas (eastmancolor).

CALLAO.—4,15 tarde y 11 noche: Semana del cine alemán; 7 tarde: La ciudad frente a mí (P. Newman; 17 semanas).

CAPITOL.—6,45, 10,45: Los siete magníficos (Yul Brynner, Eli Wallach, Steve McQueen; technicolor, cinemascopie).

CARTAGO.—(2577023.) 7, 11: Tempestad (Silvana Mangano, Van Heflin, Viveca Lindfors; color). Tolerao.

COLISEUM.—7 y 11: El divertidísimo film Mi mujer me gusta más (Walter Chiari, Yvonne Bastien, Franco Fabrizi, Marisa de Leza).

GRAN VIA.—7, 11: Altas variedades (Christian Marquand, Agnes Laurent).

LOPE DE VEGA.—(2472011.) 7, 11: Pelusa (Marujita Diaz; eastmancolor). Tolerao.

MADRID.—(Plaza del Carmen. Teléf. 2215694.) 4,45, 9,15: No-Do, Ben-Hur Tolerao menores.

MARVI.—7, 11: A pleno sol (A. Delon, M. Laforet; color).

PALACIO DE LA MUSICA. 7, 11: El hombre de las pistolas de oro (cinemascopie).

PAZ.—6,30, 10,30: El milagro del Todd-Ao: South-Pacific (Rossano Brazzi, Mitzl Gaynor; grandioso éxito; 25 semanas). Precios populares.

POMPEYA.—7, 11: El Rossetto (Laura Vivaldi, Pietro Germi).

PROYECCIONES.—7, 11: Mansiones verdes (Audrey Hepburn, Anthony Perkins; 2.ª semana). Tolerao.

SAN REMO.—5: Susana y yo y La trampa (Richard Widmark).

TEXAS.—(Colonia San Vicente. 2451470.) 5: El príncipe y la corista y Un muerto recalcitrante (Glenn Ford, Debbie Reynolds; primer reestreno).

TIVOLI.—5: A pleno sol (Alain Delon, Marie Laforet; technicolor).

UNIVERSAL CINEMA.—7, 11: Tempestad (V. Heflin, Silvana Mangano; color). Tolerao.

URQUIJO.—5: Amor bajo cero, La novia salvaje. Tolerao.

VELAZQUEZ.—5: Tu marido nos engaña, Mesas separadas.

VOY.—4: Melodía interrumpida, Saeta del ruiseñor (Jose-lito). Tolerao.

CINEMA X.—Continúa 10 mañana: Unidos por el crimen, Sueño de amor.

FRONTONES FRONTON MADRID.—(Doc-

tor Cortezo, 10.) 4,30: Siete partidos a raqueta y seis quinielas. 10,30: Cuatro partidos y tres quinielas. Noche: Actuación de Chiquita de Anoceta.

SALAS DE FIESTAS BAILE POPULAR PALMIRAS.—6 tarde y 11 noche. Frecios populares.

BAILE POPULAR SALAMANCA.—Tarde. Grandes bailes. Señoritas, gratis.

CLUB BELLAS ARTES.—(Alcalá, 42.) Té-baile a diario, de 7 a 10, con el Quinteto Al-lántida y Eva Giovanna.

REX.—(Parrilla. Teléfono 2471112-2471240.) Los Ir-rakos.

RIVER CLUB.—(Legan-tos, 41. Junto plaza España. Tel. 2471006.) 7 tarde y 11,15 noche: Ballet Diabolinas, Ballet River Ballet Capricho Español de Antonio Vilches. Orquestas Juanito Segarra y Pinós.

YORK CLUB.—(2471248.) La Chunga, la sensación de todos los tiempos.

REAL CINEMA CINE LA TORRE DE MADRID Hoy lunes, emocionante ESTRENO PAUL MEURISE, EL INOLVIDABLE INTERPRETE DE "LAS DIABOLICAS", EN LA OBRA MAXIMA DEL "SUSPENSE", REALIZADA POR EL CINE FRANCES Y QUE FUE SELECCIONADA PARA LA SEMANA DEL CINE DE MOSCU

DANIELLE DARRIEUX BIANCO OLIER PAUL MEURISSE SERAF REGGIANI NOEL TORQUER LINO VENTURA CENA DE ACUSADOS MARIE OCTOBRE

Complementa el programa el maravilloso complemento en technicolor y cinemascopie "COSTA BRAVA" (SOLO PARA MAYORES DE DIECISEIS AÑOS)

SAN MIGUEL UNIVERSAL CINEMA CARTAGO PALACIO DEL CINE ALEXANDRA HOY LUNES, en continuación de estreno y cuarta semana de proyección, sensacional acontecimiento ¡Estallando en las cimas más altas de la espectacularidad, una tempestad de emociones! (Apta para todos los públicos)

TEATRO ALBENIZ GRAN TRIUNFO CINERAMA 3º PROGRAMA TECHNICOLOR LAS SIETE MARAVILLAS DEL MUNDO ¡Distinto! ¡Extraordinario! ¡Fantástico! ¡Sorpriendente! ¡VIVA DESDE SU BUTACA LO QUE SUS OJOS CONTEMPLAN! NOTA.—Domingos y festivos, función especial a las 11,30 de la mañana. (Se despachan localidades con cinco días de antelación.) AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS EN ESPAÑA UNICAMENTE PODRA ADMIRARLO EN TEATRO ALBENIZ (MADRID) TEATRO NUEVO (BARCELONA)



# CAPITOL

## TERCERA SEMANA

### ¡Un éxito extraordinario!

Llegaron LOS SIETE MAGNIFICOS, y con ellos llegó la valentía, el coraje, la audacia. Para no morir tuvieron que aprender a matar



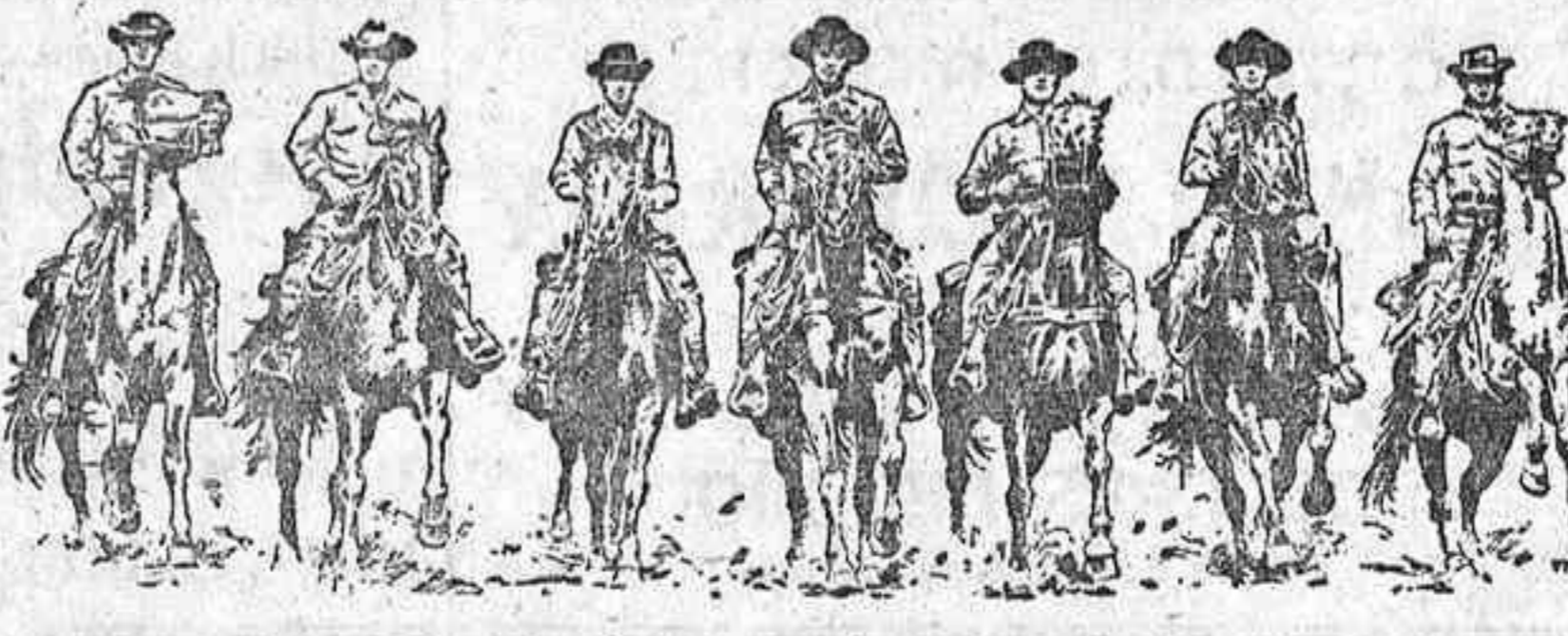
MIRISCH COMPANY Presenta **YUL BRYNNER**

EL WALLACH McQUEEN STEVE  
CHARLES ROBERT  
BRONSON VAUGHN y Presentando a HUGO BUCHHOLZ

# LOS SIETE MAGNIFICOS

TECHNICOLOR  
MUSICA DE EMMER BERNSTEIN GUIÓN DE WILLIAM ROBERTS  
PRODUCCION Y DISTRIBUCION POR JOHN STURGES, FILADELFA EN PANAVISION  
UNA REPLICIA MIRISCH ALPHA. PRODUCTOR LECTIFICO WALLER MIRISCH

AUTORIZADA PARA MAYORES



### CRONICA DE CINE

## NOTICIA SOBRE EL MODERNO CINEMA ALEMAN

Durante 1960 han desfilaro por nuestras pantallas unas cuantas películas alemanas de calidad. Anotamos como más destacadas "Juicio en las nubes", "El escándalo en Ischl", "El juez de menores", "El puente", "El extraordinario film de Bernhard Wicki", "El puente", "permaneció varias semanas en el cartel de estreno. Fue un resonante éxito de la vitalidad lograda por el nuevo cine alemán. Sin embargo, es un cine todavía poco conocido entre nuestro público. Por eso la Semana de Cine Alemán, que hoy comienza, ofrece la oportunidad de su interés. Componen su programa—además de la retrospectiva—peliculas producidas en 1960. Quizás habría sido conveniente traer una selección de los filmes alemanes de estos últimos años, lo que permitiría al aficionado completar el panorama del cine alemán en la etapa que inicia en 1945. Aunque los nuevos filmes alemanes, salvo obras aisladas, en los años recientes no daban batalla de calidad. Mientras aplicó su principal esfuerzo a la reconstrucción de su industria cinematográfica, que hoy es la más potente de toda Europa.

En 1945, el cine alemán parte de "cero". La guerra ha dejado en ruinas su industria y ha diezmado a sus elementos artísticos. Las autoridades aliadas de control ordenan la liquidación forzosa de la UFA y la G. M. B. H., que agrupaban la casi totalidad de las empresas cinematográficas. El 70 por 100 de los bienes de la UFA son transferidos a la Unión Soviética. Y los estudios que aún quedan en pie se hallan en zona oriental. Los grandes realizadores, en exilio, todavía no han regresado. Los que permanecían en Alemania están, en su mayor parte, sometidos a la "desnazificación". Muchos han muerto o han desaparecido. No existe nada. Y así en 1946 el cine alemán produce una única película, la primera obra de calidad que aparece en 1947, "In jenen Tagen" ("En aquellos días"). Lleva la firma de Helmut Käutner. Suscepcho político al nazismo, ha podido tomar pronto la cámara en el nuevo cine alemán. Es el mejor realizador que sobrevive de la etapa anterior. A través de la historia de un automóvil Käutner, hace la crítica del nazismo, pero elude los problemas de responsabilidad política. Los afronta Wolfgang Staudt en "Los asesinos están entre nosotros", realizada en la Alemania oriental, donde los rusos han desmantelado los estudios de Berlín-Babelsberg para establecer la D. E. F. A.

Con "In jenen Tagen", Helmut Käutner parece indicar las bases de un neorealismo alemán. Por esas fechas los italianos, con su cine también en ruinas, se han lanzado a la calle provistos de cámaras para sacar de la dificultad el más revolucionario fenómeno cinematográfico de la historia: el neorealismo. Los alemanes prefieren otro camino: establecer sólidamente los cimientos de su industria. Y a esta tarea consagra los primeros años de la nueva etapa. Las instituciones neorealistas de Käutner no pasan de promesas. También se queda en obra alada "Palada de Berlín", la más libre realización que Alemania nos brinda en 1948.

El cine alemán cumple lo que se ha propuesto: disponer de una industria potente. Diez años después, en 1955, va lanza al mercado 107 películas. Pero la calidad no revela idéntica potencia. Ya en 1956 recuerda las brillantes etapas del "expressionismo" del "Expressionismus" este, esta vez, estandarte escuela que nos ha dado el film psicológico ideal—el "realismo". Tampoco se cultiva el ejemplo italiano que había imitado Käutner. El posible neorealismo se malogra en el "Trimmer-film"—película de ruinas—, que hastará al público alemán. Entonces surge el "Heimat-film"—películas de evasión—. Se dispone de buenos estudios en Gelsenküstel y Tempelhof, pero no salen modernos realizadores. Los jóvenes directores están ausentes en los primeros diez años de reconstrucción del nuevo cine alemán. Fuera de los veteranos, los productores sólo conceden al ascenso a realizador a unos cuantos actores consagrados: O. W. Fisher, Curd

### CRONICA DE TEATRO

## EL THEATRE GUILD TRIUNFA EN EL ESPAÑOL

### Estreno de "En la red", de Sastre, en el Recoletos

"EN LA RED", DRAMA ORIGINAL DE ALFONSO SASTRE



CELIA (María Amparo Soler).—Si te hubieran seguido habrían venido ya.

LEO (Agustín González).—También puede ser que prefieran visitarnos, por ahora.

PABLO (Antonio Casas).—¿Para admirar nuestros elegantes movimientos? Si llego a pensar eso me sentiré como un pectecillo rojo en un extraño acuarium.

(Caricaturas de Davila.)

ESTRENO DE "EN LA RED", DE SASTRE, EN EL RECOLETOS.—"En la red", estrenada—para nosotros—con un público de tarde nada apasionado, fue escuchada con interés creciente, no comprensión del todo, o demasiado comprensión, y aplaudida sin estridencias.

"En la red"—nueva obra de Alfonso Sastre, que no se nos descubre como autor de importancia—está bien construida y bien hablada. Lleva la situación—la única—por donde quiere y como quiere, pero, sin el desdoro necesario en el "mensaje", que se nos queda para que se "ilustre" de todo, o demasiado, en el fondo. La comedia es desagradable. Se piensa—no por nosotros, que pecamos de ingenuos—que eso—lo crudo, lo tenebroso y lo antipático—es lo que exige nuestro "momento" para que vaya a más en su mejora, y por sí acaso es cierto, nos reservamos la réplica. Diganos, pues, que "En la red" es magnífica; que la dirección, de J. A. Barreda—siga el mayor honor de teatro—obra admirable, como la sencillez del decorado—obra de Javier Flavio—y el trabajo espléndido de los intérpretes: Amparo Soler Leal—fiel a su categoría—, Antonio Casas—plausiblemente justo—, Agustín González—de nuevo entregado, totalmente entregado, a un personaje de índole fuerte—y Antonio Queipo, Magda Roger y el resto del reparto, todo el acortado.

"En la red", en su presentación, ha sido servida irreprochablemente. Que el fruto sea lo mismo.

LOS NORTEAMERICANOS TRIUNFAN ROTUNDAMENTE EN EL ESPAÑOL.—Los componentes del Theatre Guild American—justo para exponernos y demostrarnos—que toman el teatro en serio. Con la primera de sus sesiones—de gala auténtica—, representando "La piel de nuestros dientes", de Thornton Wilder, impresionaron gratamente. Con presentación excelente—la buena de por "acá", cuando también se acoge seriamente la vocación—, unos cómicos brillantes—flexibles y sinceros, los dirigidos por Marcela Cienfuegos, nos transmitieron sus virtudes, extraordinarias en Helen Hayes, June Havoc, Helen Menken y Leif Erickson, que triunfaron cabal y muy justamente. Exito de entusiasmo, pero empujado por el siguiente, que lo fué de excepción.

Se representó—un riguroso estreno—"La que hizo el milagro", de William Gibson, que es, en su género, el "cheque" para pasar el día. Y, sin embargo, lo es mucho más su interpretación. Para llegar a ésta o a lo que llega ésta se necesita a Job, su maravillosa paciencia, puesta al servicio de un director de escena—en este caso Porter Van Zandt—que deseara ardientemente la precisión. Y Porter la consiguió, pero tan rara y tan perfecta, que todo—el resultado escalofriante—sabe a cosa espontánea, a aliento y carne viva. No se puede llegar a más en el "papel" de la chiquilla—para el que hallan el prodigio de Rona Gale, criatura asombrosa—ni en el de la maestra, que lo encarna y lo vive Bárbara Barrie de modo impresionante. Es un milagro más de "Job", una fantasía escénica palpante—sin que se pierda el hilo—, que contribuyen además June Havoc—hoy dramática y "frívola" ayer, y ayer y hoy magnífica—y el robusto y dátil actor Leif Erickson, como el disciplinado resto del reparto. Sobre señalar el triunfo, que lo fué de "explosión".

El igual o casi igual el día siguiente, viernes, que se representó la conocida y aplaudida comedia de Tennessee Williams "El zoo de cristal", la peor presentada, pero con interpretación excelente, en que Helen Hayes, admirablemente secundada por Nancy Coleman, Leif Erickson y James Broderick, puso al rojo vivo su maestría, verdaderamente luminosa. Se la aplaudió fervorosamente.

Y terminó el "suceso", el gran suceso, no sin que hiciera uso de la palabra el embajador norteamericano, señor Lodge, que en nombre de todos los artistas y en su propio agradecido entusiasmo de nuestro público y nos presentó a Mr. Lawrence Lagner, alma rectora del Theatre Guild, que, irreprochablemente organizado, ha triunfado en Madrid rotundamente. Así se hace teatro. Bien pueden ir contentos por el mundo.

LA COMEDIA QUE HA OBRADO EL RARO PRODIGIO DE ENTUSIASMAR A CUANTOS HAN PRESENCIADO SU REPRESENTACION:

## EL NIÑO DE SU MAMA

Todo un señor autor:  
**ALFONSO PASO**  
Todo un señor protagonista:  
**MANOLO GOMEZ BUR**

Todos los días, en el  
**TEATRO ALCAZAR**

### Un espectáculo extraordinario

La función del Montepío de Empresarios se celebrará el próximo día 20, en el teatro Lope de Vega, con un programa sensacional

Como en años anteriores, el Montepío de Empresarios de Espectáculos de España ofrecerá próximamente—el 20 del actual, en el suntuoso escenario del Lope de Vega, a las diez y media de la noche—el espectáculo teatral más importante, pues aparte de otros atractivos, como el de estrenar una superproducción de la máxima calidad cinematográfica, reunirá a su favor, en un desfile insuperable de figuras, a los artistas más eminentes y populares. Ved, si no, el sensacional programa, que él por sí solo se recomienda:

Presentación de la gran superproducción—cedida galantemente por la Distribuidora Filmex—"Un sombrero lleno de lluvia", que interpretan Eva Marie Saint, Don Murray, Anthony Franciosa y Lloyd Nolan, e inmediatamente—por el espectáculo era poco—el gran desfile, o actuación, de los siguientes artistas: Nati Mistral, Marujita Díaz, Conchita Montes, Lili Murati, Manuel Fortuna, Raquel Lucas y "ballet". Tomás Álvarez, Mariela Barandalla, Miguel Sierra, Amparo Arcoana, María Albaladejo, Jarrillo y Arenas, Silvia Final, Luitelio, Asunción Sancho, María Dolores Pradera, Elvira Quintanilla, Rosita Ferrer, Angel de Andrés, Zori, Santos, Codeso y Queta Claver, Antonio Casal, Licia Calderón y Ethel Rojo, Juanito Valderrama y Dolores Abril y Adrián Ortega, R. Somoza y Rubén García y Los Cinco Latinos.

¡Casi nada y casi nada! Un programa fuera de serie que por sí mismo, pero también por el espíritu generosamente benéfico que lo inspira, será aceptado por "el todo Madrid" entusiásticamente. No cabe fiesta mayor; fiesta, además, que será amenizada por una orquesta escogida, procedente de los teatros de Muñoz Lusarreta, dirigida por los maestros Quiroga y Moreno Pavón. Apremiado, pues, a recoger las localidades, prezo el donativo de rigor, que es lo menos que merece el esplendor de la fiesta y el cordial fin caritativo de la misma. Anótese la fecha, de suyo memorable: 20 de marzo, a las diez y media de la noche, en el teatro Lope de Vega.

## UNA PELICULA ESPAÑOLA DE RANGO INTERNACIONAL



José María Elorrieta en el acto de la firma del convenio de distribución mundial con Cinedía, S. A., de la superproducción en eastmancolor "Canción de cuna", de la productora Cooperativa Cinematográfica Unión. De izquierda a derecha, señores Brea, Soto de la Fuente, Marcos, Santaballa Valdés, Cambra, Blay y de Pablo Blanco

## Sabine Bethmann y Ellen Schwiers, en Madrid

Se encuentran en Madrid dos conocidas estrellas del cine alemán, Sabine Bethmann y Ellen Schwiers, que han llegado a nuestra capital para asistir a la Semana del Cine Alemán, que comienza hoy, a las once de la noche, con la película "El vaso de agua". El nombre de Sabine Bethmann goza de gran popularidad y simpatía en España por haber trabajado en algunas coproducciones hispanoalemanas y en la película de César Ardavia "El elegido".

Ellen Schwiers cuenta con una labor digna de atención, y entre sus interpretaciones cinematográficas destacan las de los siguientes títulos: "El granuja" y el buen Dios y su más reciente intervención ante las cámaras en "El último testigo".

OTRO INTERESANTE NUMERO DE «PRIMER ACTO»

La revista del teatro "Primer Acto" ha publicado su número 19, interesante, ameno y combativo, como o más y mejor que los anteriores. Comentarios e informaciones se cifran en la actualidad tanto en el extranjero; aquellos, un poquito "dogmáticos" e incluso osados, pues nos intentan descubrir o adivinar—por archibaldadas—pasadas de "rosca", que interesan vivamente. La poeta siempre simpática. Sobre lo dicho, el número de referencia publica íntegramente, tal como lo concibió el autor, el texto de "Las meninas", la excepcional obra de Buero Vallejo, que nos ofrece a través de la misma y acentuaciones muy curiosas, por otro lado, en relación con el montaje de "El rincón de Tamayo" y José L. Alonso. Un número, en fin, que no tiene desperdicio.

### OTRAS NOVEDADES

Premio Tirso de Molina

El lunes último en el María Guerrero, se representó la cuarta y última de las comedias finalistas correspondientes al concurso "Tirso de Molina. Diez comedias". Finalista de honor, en primer lugar, "Final de horizonte", original de María Guerrero, bien interpretada por Vicente Soler, Amalia Rodríguez y el resto del reparto; bien dirigida por Guiraud, adecuadamente ambientada por el teatro, y muy acogida por el público, es la que, en el juicio del Jurado, ha sobresalido, y, naturalmente, ha sido la designada para el premio. Este será entregado al miércoles a las ocho de la tarde, en el Instituto de Cultura Hispánica, creador del interesante galardón.

"Los arcañales no juegan al billar", en la Zarzuela

Esta inquietante farsa de Darío Fo, traducida y dirigida por Guerrero Zamora, no convenció del todo, quizá por que—por lo que sea—no se logró en conjunto la sinceridad escénica. Todo o casi todo—muy diluido—"sabía" a cosa de ensayo. No obstante, se apre-

### CERCA DE LAS 200 REPRESENTACIONES, "LAS MENINAS", DE BUERO, CONTINUA LLENANDO EL ESPAÑOL Y ACLAMANDO A AUTOR E INTERPRETES

Nada lo duda: su marcha lo proclama: el éxito, el resonante éxito de "LAS MENINAS", la obra genial de Buero Vallejo, ha constituido y constituye acontecimiento teatral del año. Con más de 150 representaciones, todas a teatro lleno, y todas asimismo ovacionadas encandidamente, "LAS MENINAS", de Buero, sigue llenando el ESPAÑOL, llenando y entusiasmando por ella misma, por la propia comedia, que es sencillamente magnífica, pero también por el acierto de Tamayo, que la ha interpretado maravillosamente, y por el trabajo espléndido de su labor: el protagonista, pintiparado, CARLOS LEMOS, y los también eminentes artistas LUISA SALA, GABRIEL LLOPART, VICTORIA RODRIGUEZ, JAVIER LOYOLA, FERNANDO GUILLEN y JOSE SEPULVEDA. Obra, dirección e interpretación, rivalizando en méritos, consiguen el suceso escénico más importante. Vean "LAS MENINAS". Todos los días, en el ESPAÑOL, tarde y noche, menos hoy, lunes, que descansa la compañía.

empieza con P de Paramount.



termina con S de Suspense

**F. T. C.**  
Paseo de Gracia, 23  
BARCELONA (7).

### AVISO

De gran interés para hombres decididos que quieran ganar de 10 a 15.000 pesetas al mes en actividades comerciales, capacitados previamente para ello mediante curso por correo. Informes sin compromiso:

**F. T. C.**  
Paseo de Gracia, 23  
BARCELONA (7).

### NACEN DOS LEONES

El nacimiento de flores en los círculos consueva siempre un motivo de regocijo. Ahora acaban de nacer en Prico Madrid-"Hall" dos cachorritos, hijos de una de las más feroces leonas de la colección que presenta en el actual programa el famoso domador Emilio Noel. Estos leoncitos, siguiendo la inventada tradición circense, serán bautizados en la pista durante momentos de una comedia, "Cuando las nubes cambian de nariz", de E. Criado, en el Goya.

Los Juglares de S. Radillo se han apuntado un tanto de importancia, representando espléndidamente toda una comedia, "Cuando las nubes cambian de nariz", original de Eduardo Criado, inconcebiblemente desconocida para el público, diciéndose como se dice que no hay comedias nacionales.

## Más de 50 representaciones en el TEATRO MARTIN FESTIVAL en la COSTA GRIS

QUINTA SEMANA DE LA OBRA CÚMBRE DE JOSE MUÑOZ ROMAN

Genial interpretación de los ases del género cómico  
**TRINI ALONSO - ADRIAN ORTEGA - GUADALUPE MUÑOZ SAMPEDEDO - RAFAEL SOMOZA**

Localidades sin aumento para 5 días

## TEATRO LARA

Empresa y dirección: CONRADO BLANCO

PROXIMA SEMANA, 100 REPRESENTACIONES

# AURELIA Y SUS HOMBRES

UNA MUJER EXTRAÑA QUE OS CONMOVERA Y OS HARA REIR

AURELIA Y SUS HOMBRES es la mejor comedia de Alfonso Paso

GENIAL INTERPRETACION DE

# MARY CARRILLO ANGEL PICAZO

AMPARO MARTI, GRACIA MORALES, PACO PIERRA y JOSE LUIS HEREDIA

Dirección escénica: FERNANDEZ MONTESINOS



**COMICO**  
**LILI MURATI**  
 con Pedro Porcel, Carlos Muñoz  
 y Luis García Ortega  
**EL RINCON TRANQUILO**  
 (Premio Tristán Bernard)  
 de Michel André, adaptada por J. J. de Arteché  
 Extraordinario éxito de risa

**FUENCARRAL**  
 GRANDIOSO EXITO  
 de  
**JUANITO VALDERRAMA**  
 con su magnífico espectáculo  
**CITA DE ESTRELLAS**  
**DOLORES DEL RIO**  
 y otras destacadísimas figuras

**REINA VICTORIA**  
 DELICIOSA — SIMPATICA — ALEGRE  
**La vida con papá**  
 de LINDSAY y CROUSE  
 por  
**LINA ROSALES**  
**RICARDO HURTADO**  
 Dirección:  
**CECILIO DE VALCARCEL**

**CALDERON**  
**ANGEL DE ANDRES**  
 y **LILL LARSSON**  
 en  
**¡AY, MAMA, QUE NOCHECITA!**  
 de Paso, Jiménez y el maestro Laurent  
 LA REVISTA MAS VIVAMENTE GRACIOSA

# Crónica de Televisión

HOY PODRA USTED VER

Televisión Española transmitirá hoy los siguientes programas: Sobremesa: Apertura a las 2.30; 3.32, Enrique Rubio y Federico Gallo, desde Barcelona, presentarán "Panorama"; 2.45, "Mundo insólito" (las sorpresas de cada día que ocurren sin que nosotros lo advirtamos); 3, "Telediarlo" (presentación, Jesús Álvarez y Eduardo Sancho. Hoy, comentarios de política internacional por Jesús Álvarez; mañana, Luis López Ballesteros, Alfonso Sánchez—crítica de cine—y José Antonio Torrelblanca—"Lo que no ven las cámaras"—); 3.30, "El cine"; 3.45, "La tortuga peregrina" (humor nuevo, Guán, V. Ute, J. L. Coll y G. Vivas; dirección,

H. Vadorrey; realización, F. García de la Vega). Noche: 8, apertura; 8.2, "Universidad TV. E." (dirección, don Luis de Sosa. Hoy, lecciones de los señores Frutos Quintana y De la Fuente Chaos); 8.30, "Brigada 8" (telefilm); 9, ESTILO (modas, el hogar, la belleza. Sugerencias, consejos... Presentación, Marija Fernández; realización, Ramón Solanes); 9.30, "Fiesta brava" (comentarios de Manuel Lozano Sevilla); 9.45, "El peligro es mi oficio" (telefilm); 10, "Telediarlo" y "El tiempo" (Mariano Medina); 10.18, "Primera División" (comentarios de Maltas Prats); 10.35, "Intermedio musical"; 10.45, "El cine en casa" ("Cinco Días"); 11.45, "Telediarlo"; 11.55, "Versos a medianoche"; "Momento musical" y "Recuerda..." Cierra.

**Erodure VEALTO**  
**UNIVERSAL ELECTRICA**

LA CASA DE LOS TELEVISORES  
 Hortaleza, 20. Teléfono 231 17 17

## TOLE-TOLE DE LA TELE

• Bien por Nestlé! Atendiendo las voces dispendiosas con "eliminación" de la señora Villalonga, por ser dudosa, la ha vuelto a sentar en la silla de los sustos con todos los honores. Y sigue... Ya suma, me parece, 40.000 pesetas o así. El viernes, la ilustre dama acertó todas. Y eso que había preguntas de súpica; como debe ser. Por cierto que la señora Villalonga, que sabe mucho, pregunta mucho a sus S. O. S. Nuestro aplauso para ellos. Y nuestra enhorabuena a la señora Villalonga, que además es muy televisiva.

• Hubo un día, de cuya fecha no quiero acordarme, que hablaron muchos señores, muchos, y todos seguidos, como los raillos del tren. Fue un torneo de palabras el día de Santo Tomás. ¿Será verdad lo de "una y no más...?"

• Es muy conveniente estudiar el papel para hacer buen papel, porque en televisión los "recursos de cómic viejo" no valen ni tanto así. Aquí no hay comedia, o se sabe, o ya se sabe: fracaso.

• Cualquier parecido de cualquier médico con la manera como el señor Larrañaga interpreta "su" médico en "Acuda al doctor" será mera coincidencia. "Cada fin" salió bien realizada, bien interpretada, bien televisada, muy teatral. Poca televisiva. Demasiadas voces—excepto Puente, que sabe hacer televisión, no teatro, interpretando—, demasiados gestos, demasiadas ademanes. Hay que reorientar eso. La cámara está ahí; el micrófono, ahí; los espectadores, ahí. Todo cerca. En TV no hay fila 21. De verdad. De "La Dogaresa", más vale no hablar. Será mejor cantar. Cantar las cuarenta. ¿Por qué en vez de estas cosas no se piensa en cosas? Y si en vez de "Teatro de la Zarzuela" pensamos en "Teatro del Sainete"? Hubo un señor de Alicante que escribió monadas. UVE.

SI DESEA UN TELEVISOR **Compre con lógica**  
 EN **UNIVERSAL ELECTRICA**  
 LA CASA DE LOS TELEVISORES

### CRITICA SEMANAL

## ¡ESO ES TELEVISION!

Una charla, un inserto en "Telediarlo" y un programa comercial colmaron en la pasada semana cualquier exigencia.

José Antonio Torrelblanca posee el don de la TV; de acuerdo. Pero sería muy poco si en cambio careciera de inquietud televisiva, de autoexigencia "táctica y técnica", de rigor de sí mismo y de afán de superación. Sin duda el señor Torrelblanca no ignora que para hablar en televisión no basta con saber hablar; es preciso saber hablar en televisión, que no es lo mismo, aunque lo parezca. Y porque conoce ese secreto y ha estudiado profundamente el "medio" expone en que su actuación se produce, busca—y ha encontrado—el clima más propicio, el clima del quietismo. Porque el quietismo es el gran enemigo de la televisión, cuyo lenguaje es lo dinámico, de la misma forma que el del cine es la acción y el del periodismo la narración.

Humblemente creemos—en el recuerdo, su última charla—que el señor Torrelblanca ha logrado la difícil madurez de "dicción y acción" televisivas, en las que debe perseverar estudiándose a sí mismo, comprobando efectos. Que nadie piense que esta labor de hablar en televisión no requiere estudio; al contrario: es lo que pide mayor sacrificio y de dedicación, porque desde siempre sólo los mejores se supieron arrancar aplausos en los monólogos. Esto no es nuevo; es tan viejo como el teatro.

"Telediarlo" es, a nuestro juicio, un programa excelente.

### Pantalla casera

—Mañana, espacio nuevo con nombres viejos: "Kilómetro cero" se llama. Tema: la actualidad vivida recogida en reportajes, entrevistas, noticias. Guionan Fernández de la Torre, E. Delgado y T. Medina. Decimos que este cero sea infinito.

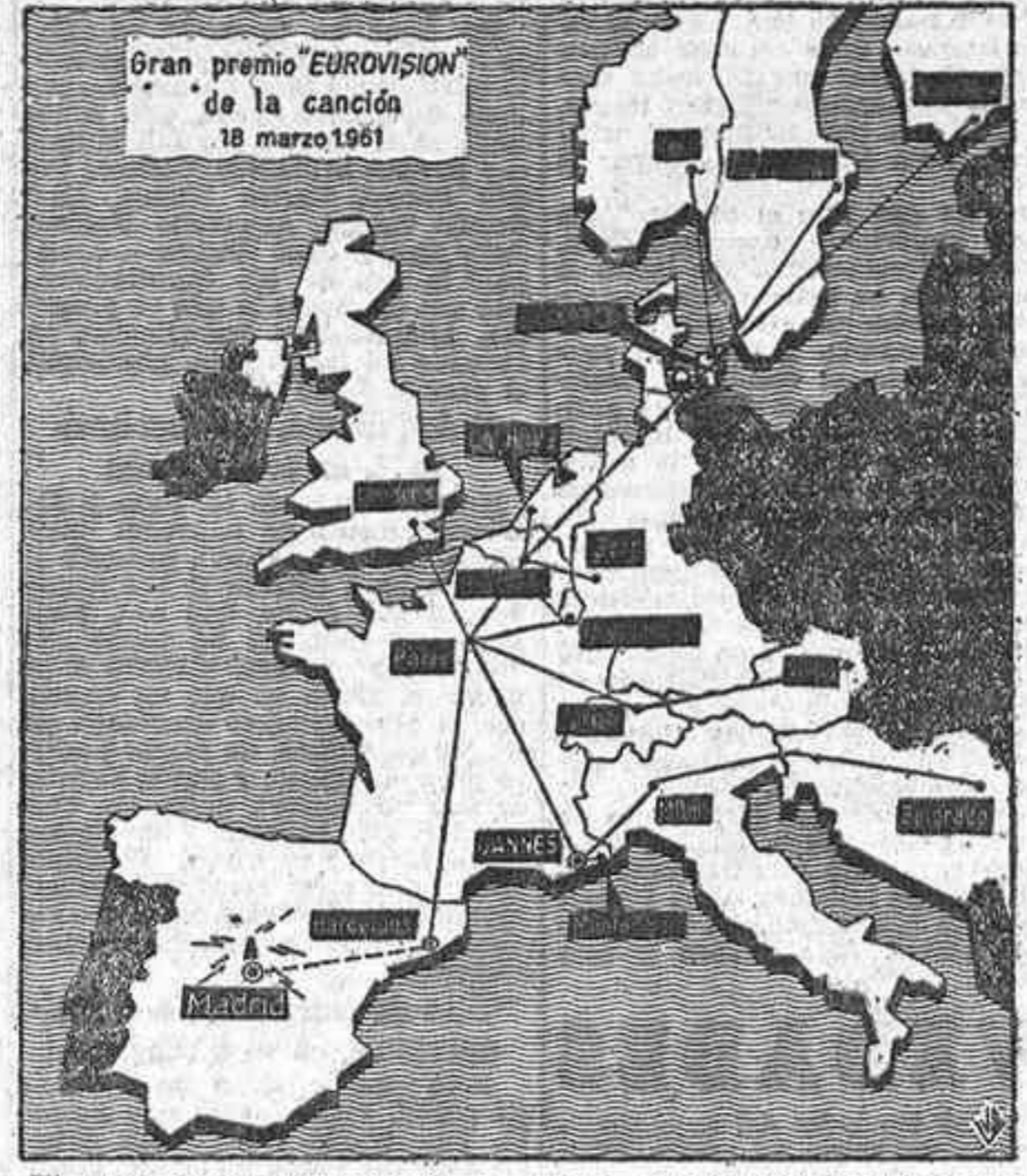
—La casa de los crímenes" será lo próximo de "Teatro Muñoz Seca". ¡Bueno!, a ver si los "criminales" no son los adaptadores de "La casa de los crímenes" ni sus intérpretes.

—Gane su viaje" es un nuevo espacio de Enrique de las Casas, que presenta Jorge Arandes los domingos a las nueve. Viajar siempre es agradable, y lo que Casas y Arandes hacen siempre es grato. Miel sobre hojuelas, pelillos a la mar... y a navegar. Porque este espacio no naufraga.

**Iberia VEALTO**  
**UNIVERSAL ELECTRICA**

LA CASA DE LOS TELEVISORES  
 Av. de la Albufera, 10. Tel. 2321135

## El próximo sábado, I Gran Festival Eurovisión de la Canción en 15 países



El gran acontecimiento de la Eurovisión va a producirse. Será el sábado, y España estará presente y los españoles pendientes del acontecimiento: el Gran Premio Eurovisión de la Canción. El centro emisor—sede del festival y la fuente de la imagen—será Cannes, desde donde la R. T. F. transmitirá a quince estaciones de televisión en España, Francia, Gran Bretaña, Alemania, Italia, Yugoslavia, Dinamarca, Suiza, Suecia... Millones y millones de espectadores unidos, reñidos por televisión, seguirán el magno festival que otorgará el Gran Premio Eurovisión de la Canción.

**PHILIPS VEALTO**  
**UNIVERSAL ELECTRICA**

LA CASA DE LOS TELEVISORES  
 Serrano, 82. Teléfono 236 30 51

**ZENITH VEALTO**  
**UNIVERSAL ELECTRICA**

LA CASA DE LOS TELEVISORES  
 Av. de la Albufera, 10. Tel. 2321135

**MARCONI VEALTO**  
**UNIVERSAL ELECTRICA**

LA CASA DE LOS TELEVISORES  
 Serrano, 82. Teléfono 236 30 51

**ESCORPION**  
 PRESENTARA  
 esta noche a las 9, dentro del programa de T. V. E. ESTILO, su colección de jerseys de primavera.

MANIQUIES:  
 Audrey, Denise, Jacky y Rose Mary

venidas expresamente de París

VEA LA TV. TODAS LAS HORAS QUE QUIERA, PERO PROTEJA SUS OJOS PRECISAMENTE CON...

**FIL LAIGT**  
 UNICO FILTRO PARA TV. CON TRES COLORES. PATENTADO  
 RECHAZA CUALQUIER IMITACION

Venta en establecimientos del ramo

### ENTREVISTAS ASI, NO

José María Gironella es actualidad. Y por serlo, TV. E. lo llevó ante sus cámaras en prueba de diligencia muy laudable. Ellojemos, pues, sin reservas mentales este día de servir a los espectadores "lo importante". Y no cabe duda que Gironella y "Un millón de muertos" son noticia: es actualidad, son importantes.

Pero de ninguna manera debió resolverse la presencia del autor de la citada novela, como se hizo. Decepciono plenamente. Aquello no fue una entrevista; fue, sencillamente, una "autocrítica con señor delante". El señor, en este caso, fue Eduardo Sancho, quien pechó con "el muerto", es decir, con el espacio.

No se puede, en televisión, hacer una entrevista con las preguntas y las respuestas escritas. El señor Gironella no iba a hablarnos de cohetes espaciales, de filosofía matemática, de reacciones atómicas, no. Se trataba simplemente de contar cosas de su novela; cosas que él debe conocer no ya mejor que nadie, sino como nadie. ¿A qué caer en el vicio antitelevisivo de lo escrito para responder a preguntas concisas también de antemano? El interlocutor del señor Gironella, tímidamente, "deca" su pregunta (no preguntaba), y el señor Gironella leía un dilatado parlamento. Mientras tanto, el señor Sancho no sabía adonde mirar, porque lo que oía le sonaba a cosa conocida. Después el señor Gironella miraba a alguna parte mientras el señor Sancho preguntaba; aquí subsistía también lo que iba a inquirir; y así todo el tiempo. Tiempo "muerto" en TV.

Ovidios el mal rato que, suponemos, pasaron los señores Gironella y Sancho por el arduo, santísimo, de darnos la actualidad, el uno como agente de ella y como paciente el otro. Ovidiosmo, porque aquello no fue televisión, ni entrevista, ni coloquio, ni nada. Fue, sencillamente, porrazo; es decir, lo menos televisivo de cuanto pueda concebirse. Que conste.—V.

### CHISMOGRAFIA DE TEATRO

#### Cambio de clima

La compañía Lope de Vega, que actúa en el Cómico, de Barcelona, ha decidido cambiar de aire, reclamada por Madrid. En el Cómico había de estar más tiempo, pero ha convenido el cambio, y éste se ha hecho para actuar, desde el próximo Domingo de Resurrección, en el Alcázar, de Madrid, donde se nos presentará "La caída de Orfeo", de T. Williams, que ha gustado extraordinariamente en la ciudad condal. Trae, además, otro estreno: el de "Gog y Magog", excelente versión de López Rubio y éxito claro de Juan Capri, el actor catalán que más entusiasmo a sus paisanos y que viene a Madrid por vez primera, cosa, en verdad, que no le ha gustado mucho a sus fieles, pero lógica—por parte de él—, que desea extender el área de los aplausos. El Cómico barcelonés, por otro lado, no queda sin espectáculo, porque el de Tamayo será sustituido por el de Ismael Merlo, que se presentará con "El pecado vive arriba".

#### Dirección alerta

Aún se oyen con gozo en el María Guerrero los merecidísimos aplausos que levanta "El anzuelo de Fenicia", de Lope de Vega—de un Lope puesto al día espléndidamente—, y ya se ocupa su dirección—hoy de José Luis Alonso—del nuevo título que ha de reemplazar, en su día, al de Lope, que será el del premio Calderón de la Barca—hoy llamado "Comentarios de estrellas", y hoy y ayer original del novel López Aranda—, sin que nos atrevamos a decir, por esto, francamente simpático, que "desdiciendo" el María Guerrero, como para alguien—se nos dice—ha descendido, porque Lope ha sustituido en el cartel a Ionesco. ¡Definitivo! Ionesco, positivamente, ha metido a muchos en su camisa. Menos mal—y nos parece magnífico—que la mencionada dirección también cuenta para después con el estreno de "Eloisa está debajo del almendro", del inolvidable Jardiel, creador auténtico de un teatro para todos, que es lo esencial de todo buen teatro.

#### En honor de L. Mendizábal

La Peña Chicote, todavía sin la presencia de su titular, que aún convelece y se restablece—muy bien, por cierto—de su perenne "rodado", se reunió el sábado úl-

timo para celebrar—como siempre, en el restaurante de Sicilia—su almuerzo mensual, que esta vez, por designación unánime, estuvo dedicado a don Pablo Luis L. Mendizábal, por reconocersele—entre otros méritos, como el de "mago" ilustre—el de distinguirse, muy sinceramente, como "hinchado número 1" del teatro, que es lo que más preocupa y entusiasma en la mencionada Peña. El acto, ofrecido por Muñoz Román, fue simpaticísimo. El agasajado, ayó de Marisa de Landi y Festival de la costa gris", que saldrá a provincias, seguirá haciendo felices a los admiradores de Muñoz Román.

Juanita Reina, con su nuevo espectáculo "Coplas de Rosa Ponzón", ha reaparecido en el Cervantes, de Málaga, con el mismo suceso artístico, o mayor, que consiguió en Sevilla. Justo le revede con sus mejores días de reina de la canción. "Pronto" comunican—la aclamarán ustedes en Madrid.

#### Notas breves

Tono también trabaja. El hombre ha adaptado últimamente una comedia saladísima, que, con el título de "El amante de Borneo", se la ha entregado a Asunción Sancho, feliz con ella, luego

**PRICE**

MADRID HALL

ULTIMO PROGRAMA de la TEMPORADA de circo

¡RISAS! y ¡EMOCIONES! con el colosal CIRCO HISPANOPTUGUES

Toda la alegría y el colorido de la fiesta española, en un sorprendente y sensacional super-espectáculo de gran circo

Precios localidades:  
 BUTACA BALCON, 15 pts.  
 BUTACA CIRCULO, 30 pts.  
 BUTACA PISTA, 60 pts.

ADMIRE VD.

...POR PRIMERA VEZ EN LA PISTA DE UN CIRCO LAS HABILIDADES DE LA ALTA ESCUELA ESPAÑOLA Y LOS SECRETOS DEL REJONEO A CABALLO.

...EL VALOR DE LOS DOMADORES FRENTE A LOS FEROCES LEONES, CON EJERCICIOS VERDADERAMENTE IMPRESIONANTES.

...LA ORIGINAL EXHIBICION, POR PRIMERA VEZ EN PISTA, DE TOROS BRAVOS HABILMENTE AMAESTRADOS.

...LA CHISPEANTE GRACIA MADRILEÑA DEL GENIAL PAYSANO EDUARDINI Y SU "TROUPE" DE ENANITOS.

...LA EMOCION DE LAS ARTISTAS LUSITANAS EN LA CUPULA IRMAS JULITA Y SARA DA COSTA.

...Y ASI HASTA UN TOTAL DE 20 ATRACCIONES COLOSALES CON LOS PAYSANOS DEL CHISTE MUSICAL.

**SOLAMENTE HASTA EL DIA 26**

Aviso: Venta de localidades con 5 días de anticipación

**TEATRO ESPAÑOL**  
 COMPANIA TITULAR  
 Director: JOSE TAMAYO

Hacia las 200 representaciones TODOS LOS DIAS, TARDE Y NOCHE

**LAS MENINAS**  
 de ANTONIO BUERO VALLEJO  
 con  
**Carlos Lemos**  
**LUISA SALA**  
**GABRIEL LLOPART**  
**VICTORIA RODRIGUEZ**  
**JAVIER LOYOLA**  
**FERNANDO GUILLEN**  
**JOSE SEPULVEDA**  
 HOY, LUNES, NO HAY FUNCION

"LOS OJOS QUE VIERON LA MUERTE", DE AGATHA CHRISTIE, TRIUNFA ROTUNDAMENTE EN EL INFANTA ISABEL

Como se predijo unánimemente, la nueva obra de Agatha Christie, escrita directamente para el teatro—"LOS OJOS QUE VIERON LA MUERTE"—triumfa rotundamente en el INFANTA ISABEL, cuidada maravillosamente por Arturo Serrano e interpretada irreprochablemente por la magnífica tular del Infanta, que con "LOS OJOS QUE VIERON LA MUERTE" se ha apuntado otro tanto extraordinario. La nueva obra de Agatha Christie impresiona como ninguna. Es fuerte, tremenda y habilidosa. No dejen de verla. Es fuerte, mayor al rojo vivo. Todos los días, tarde y noche, en el INFANTA ISABEL.

empieza con P de Paramount.  
 termina con S de Suspense

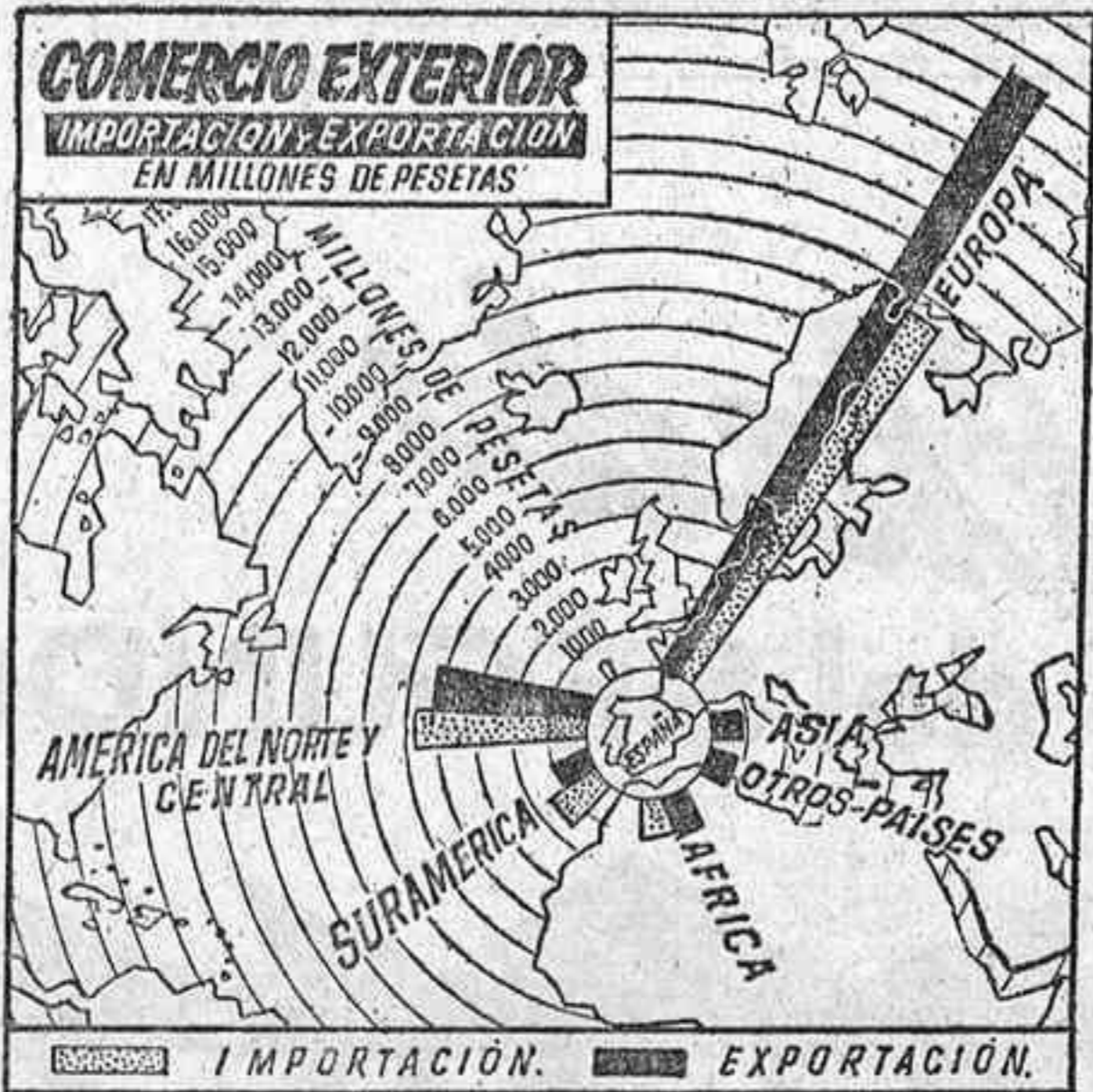


# CRONICA ECONOMICA Y FINANCIERA

Por Ignacio ALONSO-VILLALOBOS

## España tiene su principal mercado en los países europeos

DOS DE SUS GRANDES PAISES SUMINISTRADORES PERTENECEN AL MERCADO COMUN; EN CAMBIO, SU MAYOR COMPRADOR ESTA INSCRITO EN LA ZONA DEL LIBRE COMERCIO



Importación y exportación durante los siete primeros meses de 1960

Seguendo las estadísticas publicadas por la Dirección General de Aduanas, las ventas de España en el exterior representaron 23.613,13 millones de pesetas durante los siete primeros meses del año pasado; en el mismo período las compras realizadas en los mercados exteriores importaron 23.679,49 millones de pesetas.

Se comprende que habrá de resultar difícil para España optar algún día entre una u otra región económica. En la E. F. T. A. está nuestro principal cliente y en el Mercado Común dos grandes suministradores de mercancías.

### Dinero extranjero

La actividad de los capitalistas del exterior había tenido sus primeras manifestaciones a raíz de las nuevas disposiciones que en esta materia fueron dictadas, principalmente a través de participaciones directas en sociedades antiguas o de nueva creación, materializadas, sobre todo, en la aportación de maquinaria y equipos industriales.

Ultimamente, sin embargo, han registrado interesante actividad las inversiones indirectas, a través del mercado de valores mobiliarios.

Resulta curioso recordar el proceso seguido por el dinero del exterior en cuanto a las Bolsas españolas. Primero vinieron funcionarios de entidades financieras y los grandes grupos bancarios del máximo renombre internacional. A lo largo de laboriosas consultas analizaron valores, burocracia en balances, inquirieron sobre políticas empresariales en cuanto a amortizaciones, reservas, dividendos; en posteriores vistas dedicaron su atención preferentemente a las formas de operar; después examinaron todas las disposiciones que regulan las inversiones de capitales extranjeros en España, y a su regreso a los países de procedencia insistieron con carias solicitudes de autorización nuevas a puntos que no bien comprendidos.

Pero entretanto comenzaron a llegar también delegados y agentes de entidades de menor renombre. Estos demostraron mayor tenacidad en la ejecución de sus programas y comenzaron a cursar sus solicitudes.

### Ampliaciones y nuevas industrias

El próximo viernes, a las siete de la tarde, en el Instituto de Estudios Jurídicos, en el que se estudian diversas soluciones a una cuestión de verdadero interés nacional.

El próximo viernes, a las siete de la tarde, en el Instituto de Estudios Jurídicos, en el que se estudian diversas soluciones a una cuestión de verdadero interés nacional.

El próximo viernes, a las siete de la tarde, en el Instituto de Estudios Jurídicos, en el que se estudian diversas soluciones a una cuestión de verdadero interés nacional.

El próximo viernes, a las siete de la tarde, en el Instituto de Estudios Jurídicos, en el que se estudian diversas soluciones a una cuestión de verdadero interés nacional.

### PANORAMA

## Apelación al verdadero ahorro

Por Antonio DE MIGUEL

"En la mecánica del ahorro juega un papel decisivo la autoridad del Estado." (Knaupp)

El miércoles próximo entrará en el conjunto de la Deuda pública española una nueva deuda, cuyo plazo no figurará en ninguna de las clasificaciones conocidas hasta ahora, puesto que no se prolonga más allá de un año. Esta deuda, ni de deuda a largo plazo o de deuda consolidada. Es una deuda a plazo medio-algo más largo que la deuda consolidada, pero que no tiene un período de amortización total que medio si acaso, pero que no tiene un período de amortización total que medio si acaso, pero que no tiene un período de amortización total que medio si acaso...

### EMPRESAS QUE EVOLUCIONAN

## Metalúrgica de Santa Ana, ideada para servir a la agricultura española

Las cosechadoras que fabrica y los tres mil Land-Rover que lanzará este año, totalmente nacionalizados

Merece la pena detener la atención en una sociedad que, como la Metalúrgica de Santa Ana, se ha ideado por sus promotores con la intención puesta en el servicio de la agricultura. La mecanización del campo, tema concienzudamente estudiado en el reciente Consejo Sindical, es uno de los problemas instrumentales que habrá de servir para el elevado nivel de productividad que es necesario obtener en la agricultura española.

Creada esta entidad en el mes de febrero del año 1955, contó desde sus comienzos con el apoyo de la fabricación del vehículo utilitario Land-Rover. La firma Rover materializó en maquinaria y utilizó una minoritaria participación en el capital social de 253,5 millones de pesetas, con que en estos momentos Metalúrgica de Santa Ana tiene sus instalaciones en Linares, en la provincia de Jaén, y cuenta con una plantilla de 1.056 personas.

De los 111.000 metros cuadrados que ocupan las instalaciones y dependencias se hallan cubiertos unos 40.000, en los que se encuentran la nave de mecanizado, el departamento de control de calidad, cuya depurada instalación y funcionamiento ha merecido la máxima confianza de la firma Rover y ha sido base para la concesión de la autorización de exportación del Land-Rover a todo el mundo.

Figuran también entre las instalaciones una nave para tratamientos técnicos, la línea de montaje de motores y sala de rodaje; la cadena de montaje del vehículo y línea de soldadura de carrocerías y de chasis; el taller de prensas, entre las que figuran una de doscientas toneladas y otra de cien; la nave de montaje de maquinaria agrícola, etc., así como otra para asistencia técnica, delegaciones de ventas, etc.

En edificio aparte están instalados los servicios de asistencia técnica. La sociedad ha construido una gran nave para sus obreros y empleados y prosigue esta línea de construcciones.

Metalúrgica de Santa Ana se dispone en estos días a realizar su primera salida a los mercados exteriores, pues va a concurrir con sus cosechadoras y diferentes modelos del "Land-Rover-Santana" a la Feria Internacional de El Cairo. Distintas proyecciones llevadas a cabo en los mercados de Oriente Medio y de Hispanoamérica han permitido concebir fundadas esperanzas de éxito. La sociedad consiguió en 1960 una cifra de facturación en torno a los 500 millones de pesetas, que significa haber duplicado las cantidades del año precedente.

órdenes de compras con rapidez. Entonces comenzaron también a llegar las órdenes de los primeros visitantes.

Las órdenes de los grandes, y de los pequeños, comenzaron a producir sus efectos lógicos en el mercado, que desde hacía varios meses demostraba una solidez indudable en los cambios constantemente manifestada.

Buenos días la hora también de que los españoles que venían dudando sobre el destino que daría a sus recursos disponibles—33.000 millones de aumento en las cuentas acreedoras bancarias—decidieran que sí los extranjeros consideraban buenos para cambiarlos por su dinero, lo serían también para ellos. En esto es en lo que estamos ahora.

### Mucho dinero para la Bolsa

Los efectos de esta confluencia de compradores han tenido durante la semana recién transcurrida la primera manifestación. En las cuatro sesiones se ha alcanzado en la Bolsa madrileña un volumen de negociación por importe de 70 millones de pesetas nominales, que equivalen a unos 160 efectivos.

Ciertamente que este choque de compradores ha ejercido su efecto en la mejora de los niveles generales de cotización durante los primeros días. Los cambios han mejorado de manera apreciable entre los valores bancarios privados y en los de empresas oficiales; han mejorado también los valores eléctricos en las sesiones del martes y miércoles, los valores agrícolas y mineros, así como algunos de los del grupo de alimentación.

Los nuevos niveles alcanzados sirvieron de aliciente a los vendedores, que en los dos últimos días de la semana ofrecieron un panel en los mercados del mercado, en busca de las ganancias rápidamente realizadas. La actividad de los compradores, aunque más cauta en los últimos días de la semana, siguió siendo intensa y ágil.

### Cédulas para inversiones

Las noticias que recibimos indican que existe un gran movimiento de solicitudes de suscripción de cédulas para inversión, cuya emisión tendrá lugar el próximo día 15. Al parecer, son numerosas las solicitudes que llegan procedentes de la gran clientela de la entidad, que abarca desde la venta de títulos por valor de 25.000 hasta un millón de pesetas. Aparte de la rentabilidad neta del 4,5 por 100 anual, constituye entre el público el máximo atractivo la exención de impuestos en los casos de transmisión hereditaria.

### La seguridad jurídica inmobiliaria en la vivienda

Segue con creciente interés desarrollándose el ciclo que sobre el problema de la vivienda se está celebrando en el Instituto de Estudios Jurídicos, en el que se estudian diversas soluciones a una cuestión de verdadero interés nacional.

El próximo viernes, a las siete de la tarde, en el Instituto de Estudios Jurídicos, en el que se estudian diversas soluciones a una cuestión de verdadero interés nacional.

El próximo viernes, a las siete de la tarde, en el Instituto de Estudios Jurídicos, en el que se estudian diversas soluciones a una cuestión de verdadero interés nacional.

El próximo viernes, a las siete de la tarde, en el Instituto de Estudios Jurídicos, en el que se estudian diversas soluciones a una cuestión de verdadero interés nacional.

El próximo viernes, a las siete de la tarde, en el Instituto de Estudios Jurídicos, en el que se estudian diversas soluciones a una cuestión de verdadero interés nacional.

El próximo viernes, a las siete de la tarde, en el Instituto de Estudios Jurídicos, en el que se estudian diversas soluciones a una cuestión de verdadero interés nacional.

El próximo viernes, a las siete de la tarde, en el Instituto de Estudios Jurídicos, en el que se estudian diversas soluciones a una cuestión de verdadero interés nacional.

## CEDULAS PARA INVERSIONES

al 4,50 %  
5.000 pts.  
25.000 pts.  
100.000 pts.  
TIPO B

**DERECHOS REALES**  
(Herencias) %  
**RENTA** %  
(Incremento de Patrimonio) %  
Impuesto sobre el Patrimonio %  
Impuesto sobre el Valor Añadido %  
Impuesto sobre Sucesiones %  
Impuesto sobre Transmisiones Patrimoniales %

**No**

## AHORRE PARA LOS SUYOS SIN PAGAR IMPUESTOS

Adquiera Cédulas para Inversiones, únicos títulos que pueden transmitirse por sucesión "mortis causa" sin pagar el impuesto de derechos reales y sobre transmisión de bienes.

Suscripción pública el 15 de marzo en el Banco de España

## CEDULAS PARA INVERSIONES

Consulte hoy mismo con su Entidad Bancaria o de Ahorro, su Agente de Cambio y Bolsa o Corredor de Comercio

## La Junta del Banco Urquijo

### ELOCUENTE INFORME DE LA PRESIDENCIA SOBRE LA ESTABILIZACION Y LA REACTIVACION

Como todos los años, en un ambiente de gran cordialidad, se celebró el sábado la Junta de accionistas del Banco Urquijo, cuya nota más interesante fue el completísimo informe que el presidente de la entidad, don Juan Fontalba, presentó a las asambleas.

Señala el informe las medidas de reactivación posteriores a las de estabilización, y que son de orden monetario, fiscal y de estabilización. Sin que se atiendan a las tres, los efectos de cualquier estabilización pueden quedar considerablemente mermados o diferidos.

Analiza las medidas que han sido tomadas en el período de los créditos de refinanciación de 1959, ampliados en 1960; los créditos bancarios por más de noventa días y las rebajas de los tipos de interés. En este punto alogia abiertamente la política realizada por el Comité de Crédito a Medio y Largo Plazo, cuyos resultados han sido verdaderamente importantes, como lo demuestran los datos de la actividad económica privada y darán resultados positivos.

### LA MEMORIA DEL EJERCICIO

Recoge la Memoria, en su primera parte, los favorables resultados obtenidos por las medidas de estabilización y de reactivación en diferentes ramos de la economía en torno a la reactivación, síntomas de los que se desprenden esperanzas estimulantes.

Añade que, en general, todas las empresas en las que el Banco ha ofrecido durante el pasado año resultados satisfactorios, especialmente en lo que se refiere a la producción. En ello

### DE LA REACTIVACION AL DESARROLLO

En cuanto a liberaciones, las llevadas a cabo en el comercio exterior están ya dando sus frutos. Dice que cuanto se haga en el campo de las liberaciones favorecerá la evolución hacia una política de mercado, impuesta hoy en los países occidentales con tan positivos resultados. Señala que hay mejores evidencias en buen trazo de que se va a conseguir una economía y síntomas de que han de acentuarse y extenderse.

Se refieren al futuro, dentro de las aspiraciones que el crecimiento del país exige y que habrán de atenderse. De la reactivación ha de pasarse al desarrollo. La llegada a España de una misión de técnicos del Banco Mundial, que colaborará con españoles para elaborar un plan de desarrollo de nuestra economía, sólo elogia merec, y sus resultados pueden ser de incalculable trascendencia para el futuro. El plan que se traza habrá de abarcar los sectores más salientes de nuestra economía, y al hacerlo habrá de distinguir entre actividades públicas y privadas, considerando los campos propios de actuación de unas y otras, ya que la diferencia de procedimientos a emplear en ambas actividades es evidente y rozosa uno de los más complicados problemas de planificación.

### LA TOMBOLA DE LA FELICIDAD!

Por cada constitución se entregará gratuitamente un número para optar a valiosos regalos de las más importantes firmas madrileñas

EN SU PROGRAMA:  
**CONCHITA BAUTISTA**  
(Dos últimos días)  
LA FAMOSA BAILARINA ESPAÑOLA  
**KEKA**  
garbo y salero de Sevilla  
MAÑANA MARTES, CENA HOMENAJE A  
**MARIA FERNANDA LADRON DE GUEVARA**

### POLLOS asados

50 PTAS. en su domicilio

Peso superior a medio kilogramo, llamando a los teléfonos 2231118 y 2232953

**OASIS** Restaurante  
Cardenal Cisneros, 84

### ¡Hoy partido!...

Quien da primero, da dos veces. Junto al nuevo ESTADIAL ATLÉTICO, dispongo LOCAL a estrenar. Cinco grandes ventanillas. Planta y entraplanta, chinasas, salidas humos. Dos puertas entrada. Gas. Escalera metálica amplia en curva. Preparado para servicios, ascenso en las dos plantas. INDICADISIMO PARA GRAN CAFETERIA, RESTAURANTE, INCLUSO para cualquier negocio. BARATISIMO. Facilidades, exento 90 por 100. Visítelo diariamente. Paseo de Yesos, 7. También se dispone de un piso en la misma finca



# REX, HOY COLOSAL ESTRENO

¡LA FIEREZA Y FUERZA DE UN GIGANTE, CONTRA LA ASTUCIA Y LA FE DE UN VALIENTE!

# DAVID Y GOLIAT

ORSON WELLES • ELEONORA ROSSI DRAGO • IVO PAYER • KRONOS • Totalscope, Eastmancolor  
¡LUCHAS ESPECTACULARES QUE ASOMBRAN POR SU REALISMO Y GRANDIOSIDAD!



## LAS MUJERES CUIDAN MAS DE SU CABEZA QUE LOS HOMBRES

### En Madrid hay 600 peluquerías de caballeros y 1.300 de señoras

Las madrileñas, al parecer, se cuidan más de su cabeza que los hombres, al menos al exterior. Este fenómeno se ha registrado de poco tiempo a esta parte, pues en 1940 sólo contábamos con 40 peluquerías, y veintún años han bastado para que se hayan abierto hasta 1.300, exclusivamente para mujeres. Los hombres tienen 600 nada más. Aparte quedan sin mencionar los profesionales modestos o sin suficientes conocimientos que trabajan a domicilio. Ello y el amplio margen de precios, que va desde 12 ó 15 pesetas por lavar y marcar, en algunos establecimientos de barrio de 3.ª clase, a 75 ó 125 pesetas por igual servicio, en peluquerías de primera categoría, ayudan a las mujeres de cualquier nivel económico a ir artísticamente peinadas.

#### El estado no hace diferencias

Las mujeres solteras se preocupan de sus peinados tanto como las casadas. No hay diferencias, pero sí la hay, en cambio, entre las que trabajan fuera de casa y las que se dedican solamente a sus faenas domésticas; éstas van menos a menudo a la peluquería. No se arregla más la mujer que disfruta de ingresos elevados, sino la que se siente a gusto yendo bien presentada. La que tiene esta ambición visita a su peluquero todas las semanas o, al menos, cada quince días. Según los entendidos, dejar pasar más tiempo sin peinar el cabello en manos de un técnico es un error. Y suelen cometerlo las mujeres que se dejan el pelo largo.

#### Una vocación en crecimiento

Desde hace dieciocho, funciona en Madrid un taller-escuela sindical de peluquería, cuyo éxito puede corroborar el hecho que al comienzo de cada curso, en las convocatorias de ingreso, quedan sin plaza más de 200 aspirantes, más la matrícula es limitada y no pueden ser admitidos más de 250. Como profesión, el cuidado del cabello despierta un gran interés entre los jóvenes. La escuela les prepara en cuatro cursos para oficial de segunda y en cinco para oficial de primera, estudiando: dermatología, técnica de tinturas, prácticas de cortar, lavar, marcar, permanentes, variantes de peinados, además de religión y formación política sindical. Está en estudio la posibilidad de abrir otros centros de enseñanza semejantes en Barcelona, Sevilla y en otra ciudad del Norte para cubrir las necesidades de todo el país.

#### Novedades de la profesión

El corte de pelo a navaja en las peluquerías para caballeros ha alcanzado estos establecimientos, que estaban no ya en crisis, sino en franca decadencia a causa de las máquinas de afeitar en primer término. Peinar a un hombre hoy se considera como un arte gracias a la novedad del corte, que ha venido a enseñar a los profesionales de Madrid nada menos que el campeón del mundo en esa especialidad.

En el apartado femenino las técnicas progresan mucho desde las permanentes, cuya característica última es conseguir un rizo más suave, para lo que se emplea un procedimiento en frío o en tibia a las diversas modalidades del tejido o del uso del "champúnet", color, que significan un gran avance en este terreno y que han tenido la mejor aceptación entre las mujeres. En Europa, el 80 por 100 de las señoras se tienen el cabello.

#### El tipo de cabello español

Un experto en la materia, don Enrique Menéndez, presidente del Gremio de Peluqueros de Madrid, con quien hemos charlado largo rato, nos ha explicado que los cabellos de la humanidad pueden catalogarse en 17 tipos distintos.

—El pelo de los españoles—nos dijo—está entre los más fuertes. Tiene mucho hierro y es más moreno. Es considerablemente más resistente que el de los nórdicos.

#### La moda del peinado viene de Francia

Dependientes del Gremio de Peluqueros de Madrid funcionan dos, digamos, organismos paralelos: el Club Artístico de Peluqueros de Señoras y el Grupo Artístico de Peluqueros de Caballeros, con similitudes objetivos. Tienen encomendada la tarea de captar las modas exteriores e implantar la propia creación de la moda española. Hasta hoy se ha podido cumplir la primera etapa del programa, pero no se ha logrado aún la segunda. París dicta la moda a los peluqueros en sus líneas generales con una tiranía como la de los modistas, hasta el presente, insoslayable.

#### La línea París

Y aquí están sus "órdenes" para el peinado femenino 1961: cabeza pequeña; desterrado el peinado voluminoso; las orejas medio tapadas; la nuca aplastada, cruzado el cabello sobre ella; un poco de flequillo. Para concluir, un romántico toque español y de Sierra Morena, es decir, un recuerdo a nuestros antiguos bandoleros: patillas.

### Mary G. SANTA EULALIA SOCIEDAD OPERADOS

El doctor Asín Gavín, otorrinolaringólogo, del cuadro médico de la Asociación de la Prensa, ha intervenido con feliz resultado en el sanatorio Ruber a la señorita Piluca Marañón Giménez, hija de nuestro compañero en la Prensa el redactor de la agencia Cifra don Luis Marañón.

En el sanatorio Mateo Milano, por el eminente cirujano doctor don Mariano Zumel, ha sido operado con resultado satisfactorio el niño Carlos Rivero Rodríguez, hijo del jefe de los Diarios Habla-dos de Radio Nacional, don Carlos Rivero.

### El poeta colombiano Oscar Echeverri Mejía, en Madrid

Ha vuelto a España, y ha asistido como delegado de Colombia al IV Congreso de Cooperación Intelectual que acaba de clausurarse en Sevilla, el poeta Oscar Echeverri Mejía.

Echeverri Mejía fue primer secretario de la Embajada de Colombia en España en los años 57 y 58. En Madrid publicó en este último año su libro de poemas "Vine a la niebla". Actualmente prepara su séptima obra poética, cuyo título es "Mar de fondo".

Mañana, Echeverri Mejía leerá en la Asociación Cultural Iberoamericana algunos poemas de aquel libro y dará a conocer la ponencia que presentó al IV Congreso de Cooperación Intelectual, titulada "Decálogo de Velázquez. Homenaje de la poesía a la pintura".

Echeverri Mejía, que además de un gran poeta es periodista, con un sentido moderno de la profesión, pertenece a la Academia Colombiana de la Lengua, y al Instituto Colombiano de Cultura Hispánica. El viernes, Echeverri Mejía leerá una selección de poemas de sus libros en la tertulia literaria del Ateneo de Madrid, que dirige José Hierro.

# Resultado

## del SEGUNDO SORTEO

# MILLONES AVECREM

totalmente automático, en combinación con la Lotería Nacional.

En el sorteo de la Lotería Nacional del pasado día 6, ha correspondido el Primer Premio al número **33.476**

Han resultado, pues, **PREMIADOS** con regalos valorados en:

**50.000 Ptas.** Todos los envoltorios de AVECREM y Sopas GALLINA BLANCA de cinco cifras, con el número **33.476**

**2.000 Ptas.** Todos los envoltorios de AVECREM y Sopas GALLINA BLANCA de cuatro cifras, con el número **3.476**

**400 Ptas.** Todos los envoltorios de AVECREM y Sopas GALLINA BLANCA de tres cifras, con el número **476**

**100 Ptas.** Todos los envoltorios de AVECREM y Sopas GALLINA BLANCA de dos cifras, con el número **76**

y **25 Ptas.** Todos los envoltorios de AVECREM y Sopas GALLINA BLANCA de una cifra, con el número **6**

**IMPORTANTE:** Todavía puede Ud. tener premios. Apresúrese a comprar AVECREM y Sopas GALLINA BLANCA, pues quedan en las tiendas envoltorios agraciados en este 2.º Sorteo, que son válidos hasta el próximo 15 de Mayo.

Participan en este 2.º Sorteo únicamente los envoltorios que llevan en su interior, la indicación: "Sorteo del 6 de Marzo de 1961"

Para retirar los premios valorados en 50.000 y 2.000 ptas., los envoltorios agraciados deberán ser entregados personalmente, en cualquiera de las Delegaciones o Representaciones de GALLINA BLANCA

Los envoltorios premiados con 400, 100 y 25 ptas. deberán enviarse por carta certificada a GALLINA BLANCA, Ibiza, 33, Madrid, firmados por el interesado e indicando los objetos elegidos entre los de la lista de regalos MILLONES AVECREM.



GALLINA BLANCA le reserva otra auténtica lluvia de regalos, en su 3.º Sorteo MILLONES AVECREM, el próximo día 15 de Abril.

**Transportes PESADOS**  
por **vesa** carretera de masas y maquinaria pesada e indivisible  
**Transportes Especiales, S. A.**  
Hermosilla, 55. Teléfono 2365983 MADRID

**PARA VENTA**  
material contra incendios necesitamos agentes conozcan ramo, preferible puedan desplazarse provincias. Buenas condiciones económicas. Goya, 99, primero B. de 9-10,30 mañana

**VIVA FELIZ Y SIN DOLOR**  
Tomando **Calmante vitaminado**  
contra dolores de cabeza, neuralgias, resfriados, gripe  
Contiene **Vitamina B.**



Homenaje a Garrido-Lestache



Pasado mañana miércoles, a las diez de la mañana, se celebrará en el hospital del Niño Jesús el homenaje que el cuerpo facultativo de dicho establecimiento ofrece al doctor don Juan Garrido-Lestache, decano de dicho centro, con motivo de cumplirse los cincuenta años de su ingreso en el hospital. El acto será presidido por el director general de Beneficencia y Obras Sociales, don Antonio María de Oriol y Urquijo. Esos cincuenta años de la vida del ilustre doctor Garrido-Lestache llevan implícita una enorme y benéfica tarea profesional, representada por más de un millón de niños atendidos y más de 300.000 intervenciones quirúrgicas. Y por esa razón, el homenaje oficial irá acompañado del refrendo de la cariñosa felicitación de millares de enfermos atendidos por el insigne doctor; a este aplauso popular hay que añadir el de la Asociación de la Prensa, en cuyo cuadro de profesores facultativos figura el doctor Garrido-Lestache desde hace muchos años. Será, pues, el homenaje al eminente doctor un motivo de expresiva gratitud oficial y familiar.

Joven motorista muerto en Aravaca

El joven de veinticuatro años Saturnino Rodríguez Bella, vecino del pueblo de Aravaca, sufrió ayer por la tarde un grave accidente al estrellarse contra un árbol, en el kilómetro 9 de la carretera de Pozuelo a Aravaca, la motociclista que conducía. Trasladado urgentemente al Equipo Quirúrgico de Madrid, falleció nada más llegar al benéfico establecimiento.

EJERCICIOS ESPIRITUALES PARA SORDOMUDOS EN MADRID

Están organizados por la A. Católica y asisten unas doscientas personas

A las ocho de la noche de ayer dieron comienzo, en la capilla de Acción Católica de sordomudos—Cardenal Cisneros, 61—, los ejercicios espirituales para sordomudos. Asistieron alrededor de 200, y los dirigió la palabra don Estanislao Martín Pascual, presidente nacional de la Acción Católica de Sordomudos. Don Estanislao Martín Pascual, que también es director del Instituto de Sordomudos Ponce de León, domina perfectamente la difícil técnica que se necesita para comunicar a los asistentes de los mencionados ejercicios espirituales las correspondientes pláticas. Sin embargo, el público siguió con la mayor atención la primera conferencia de ayer y al final de ella departieron animadamente, valiéndose de las manos, para comunicarse con el señor Martín Pascual.

En Madrid viven más de 500 sordomudos. Muchos de ellos se defienden perfectamente en sus respectivos trabajos, que abarcan desde los más complicados oficios hasta el estudio y la investigación.

Desde que terminó la guerra de Liberación, la Acción Católica española ha venido ofreciendo ejercicios espirituales a los sordomudos de Madrid, recuperándolos para la religión, que algunos de ellos habían olvidado. Resulta sorprendente verlos en estas conferencias religiosas, ensimismados con ellas. Los ejercicios espirituales que se les dan siguen la tónica ignaciana clásica en esta piadosa obra, lo cual aún hace más admirable la comprensión por un lenguaje mudo de las verdades eternas.

Aunque los ejercicios mencionados se destinan particularmente a los afiliados de Acción Católica, podrán asistir a ellos cuantos sordomudos lo deseen, sin que para ello necesiten ninguna tarjeta especial. Terminarán el domingo de Pasión, con una misa de comunión, a las nueve de la mañana.

LETRA Y ESPIRITU

Por DAVILA



Ultima hora El representante diplomático cubano, expulsado de El Salvador

SAN SALVADOR, 12.—El Gobierno de El Salvador informa que el enviado cubano en esta capital, Roberto Lasalle, ha sido expulsado a raíz de la interceptación de documentos enviados por él al comandante Raúl Castro, ministro de las Fuerzas Armadas cubanas. El Gobierno salvadoreño publica fotocopias de documentos que contienen "abundante y valiosa evidencia" que servirá para acabar con una red de espionaje y agitación organizada por el Gobierno cubano con la ayuda de rebeldes en El Salvador.

Kennedy tiene buenas esperanzas

WASHINGTON, 12.—El Presidente Kennedy ha dicho esta noche que las Naciones Unidas ofrecen "nuestro más esperanzador conducto para encontrar soluciones justas y razonables a las crisis mundiales". Añade en un mensaje dirigido a la conferencia anual de la Asociación Americana para las Naciones Unidas que la Organización mundial "debe tener éxito, ya que la alternativa es el abandono del principio de un mundo gobernado por la ley a un mundo gobernado por la fuerza".—EFE.

Más de 266.000 pesetas para la iglesia de San Cayetano

La campaña para la reconstrucción del templo madrileño de San Cayetano, en la calle de Embajadores, que hace veinticinco años fué destruido por las turbas incendiarias, ha alcanzado desde el primer momento extraordinaria popularidad. En la tenencia de Alcaldía del distrito de Arganzuela-Villaverde, donde se halla enclavada dicha iglesia parroquial, se ha iniciado una suscripción, cuya primera lista arroja ya la cantidad de 266.885,50 pesetas, siendo este hecho plena demostración de la generosidad del pueblo madrileño, en tantas ocasiones demostrada y ahora confirmada. No sobran en nuestra capital templos artísticos, y la reconstrucción del de San Cayetano, cuya terminación está prevista para dentro de no demasiado tiempo, aumenta la cifra de nuestras iglesias de verdadero mérito arquitectónico, enclavadas además en uno de los barrios más populares.

Clausura en Bilbao de la Feria de la Máquina-Herramienta

El ministro de Industria visitó detenidamente el certamen Llegó a Albacete el ministro secretario, quien presidirá hoy diversas inauguraciones

BILBAO, 12.—El ministro de Industria, señor Planell, ha visitado la Feria de la Máquina-Herramienta de Bilbao por espacio de dos horas largas. El señor Planell llegó al certamen acompañado del subsecretario del departamento, señor Suárez, del director general de Industria, señor García Usano, y de su secretario particular, señor Arrillaga. Fué recibido por las primeras autoridades provinciales, presidente y directores de la Feria, director y profesores de la Escuela de Ingenieros Industriales y numerosas representaciones. Después de los cumplimientos oficiales, el señor Planell pasó al interior del certamen y recorrió todos los pabellones, deteniéndose en cada uno de ellos y departiendo con los expositores, que mostraron al ministro las peculiaridades de sus máquinas expuestas. El señor Planell hizo grandes elogios del certamen.

El ministro marchó por la noche a Madrid

Más tarde, el ministro, acompañante y autoridades, asistieron a un almuerzo en un hotel, ofrecido por el Comité de la Feria, y a media tarde, el señor Planell visitó el puerto de Bilbao y la basilica de Nuestra Señora de Begoña. A primera hora de la noche emprendió el viaje de regreso a Madrid. CIFRA.

Se vendieron productos por valor de 200 millones de pesetas

BILBAO, 12.—Ha sido clausurada la Feria de la Máquina-Herramienta de Bilbao, que ha estado abierta durante diez días. No se ha celebrado ningún acto oficial. Únicamente, como último día, ha permanecido abierta al público dos horas más de lo corriente. El éxito alcanzado por esta Feria ha sido asombroso. Baste señalar que, en el breve período de tiempo que ha permanecido abierta, ha sido visitada por unas trescientas cincuenta mil personas, en España. También hay que destacar la gran cantidad de extranjeros que han visitado Bilbao con este exclusivo objeto. En cuanto a la venta de mercancías, puede calcularse que se han vendido o encargado máquinas-herramientas por un valor de tres millones y medio de pesetas (unos doscientos diez millones de pesetas) y en su mayor parte para exportar a Estados Unidos, Alemania y países de Hispanoamérica, y en menor escala, a las distintas naciones europeas.

Tal ha sido el éxito alcanzado en todos los sentidos, que los industriales que han expuesto tienen ya comprometida toda su producción para 1961 y muchos, gran parte de la de 1962, ya que para este año hay numerosos contratos suscritos.—CIFRA.

Notas musicales

El concierto de ayer en la Zarzuela

El teatro de la Zarzuela ofreció ayer domingo el tercero y último concierto de la serie que dirige el maestro Montuori Lasalle, que presentó al "ballet titular del teatro con la coreografía y actuación del bailarín yugoslavo Milos Ristic que actualmente es maestro de baile en el teatro de la Zarzuela. En el programa, la "suite" de "Cascades", de Tchaikovsky, que tuvo el mejor momento en la danza oriental; seguidamente, "Pelleas et Melisande", de Fauré, en la que la orquesta se lució realmente; luego una "suite" de danza rusa, de "Les Femmes d'Alger", de Natasjaevic, Pordes y Ristic, que fueron muy del agrado del público y en las que se lució el primer bailarín Milos Ristic y el "ballet". La orquesta soía brilló en "Pavane para una infanta difunta", de Debussy y por último, en la "Rapsodia húngara número 2", de Liszt, con una especie de apoteosis final, en la que participó el "ballet", momento que el público aplaudió mercedemente con entusiasmo.

Concurso internacional de piano en Barcelona

BARCELONA, 12.—El concurso internacional de piano María Canals ha concluido con la adjudicación del primer premio a la francesa Catherine Sille, después de una reñida competición y larga deliberación del jurado. El resto de los premios han sido adjudicados a Irené Pamboukjian (Francia), segundo premio para mujeres; Luigi Galvani (Italia), segundo premio para hombres; Nicole Dinand (Francia), tercer premio para mujeres; Alejandro Bodak, tercer premio para hombres, y que también se ha adjudicado el Premio Escuelas Virtuales, destinado al español mejor clasificado.

Nueva teoría musical

CIUDAD DE MEXICO, 12.—El musicólogo guatemalteco maestro José Castañeda, director del Conservatorio Nacional de Música de Guatemala, ha presentado en el Palacio de Bellas Artes de esta capital una revolucionaria teoría musical destinada a transformar radicalmente, según él, la terminología y análisis musicales, a la vez que su "notación musical simplificada", que es una derivación de la anterior. Según la teoría de este musicólogo será posible, mediante su método, que "el propio aficionado sea la música con la misma facilidad con que se lee hoy un periódico". La teoría, inspirada en el alfabeto fonético de los griegos, idea un nuevo simbolismo para escribir la música. Los signos musicales adquieren un "valor absoluto" en lugar del "valor relativo" que caracteriza la notación actual; se suprime igualmente por innecesario el pentagrama y, lógicamente, las claves.—EFE.

Tiempo estabilizado

BOLETIN METEOROLOGICO.—Durante el día de ayer, el tiempo fué bueno en toda la Península. En Canarias llovió ligeramente. Las temperaturas fueron relativamente altas.

TEMPERATURAS EXTREMAS.—Máxima: de 27 grados, en Córdoba; mínima, en Albacete y Teruel, de un grado bajo cero. Madrid: máxima, de 21,2 grados, a las dos de la tarde, y mínima, de siete grados, a las siete de la mañana.

PRONOSTICO.—Continúan las altas presiones dominando sobre la península Ibérica e imponiendo el tiempo seco y tibio, esto último en las horas diurnas. Anteayer se formó una borrasca en el Atlántico, que actualmente se halla centrada hacia la isla de Madeira poco más o menos. La presencia de esta borrasca ofrece ciertas esperanzas de lluvias; pero éstas casi se han estumado, porque aquella se halla muy debilitada y su actividad es muy escasa. Sería preciso que experimentara una reactivación para que pudiera decidirse a lanzarse sobre la península Ibérica y provocara aquí las precipitaciones que tanto empezamos ya a necesitar. Pero de momento no parece que esto vaya a suceder. Por lo tanto, se da a conocer que en los días inmediatos continuará el tiempo estabilizado y que tengamos que seguir esperando a las lluvias. En todo caso, si la borrasca aludida llega a producir precipitaciones, éstas afectarán primero, y quizá únicamente, al sur de la Península y a Canarias. LÓZREGO

EL ESPECTACULO MAS DELICIOSO LO OFRECE EL MARIA GUERRERO CON "EL ANZUELO DE FENISA", GRACIOSISIMA COMEDIA DE LOPE DE VEGA

EL MARIA GUERRERO, bajo la admirable dirección de José Luis Alonso, logra diariamente otro éxito resonante auténticamente grandioso, que se repite—muy justamente—de acontecimiento escénico excepcional. Con "El anzuelo de Fenisa", maravillosa obra de Lope de Vega, se ha conseguido, en el MARIA GUERRERO, el espectáculo teatral más insospechado, genialmente gracioso y de calidad extraordinaria. Obra, dirección e interpretación, todo asombrosamente unido, nos dan una lección de gozo. Nada más bello, ameno y delicioso. Nada más piacero y galano. Nada más espectacular y atrayente. Obra, presentación e interpretación irreprochables; gran suceso teatral del que resaltan, como principales intérpretes, CARMEN BERNARDOS, JOSE MARIA SEGOANE, MARIA LUISA PONTE, LOLA CARDONA, ANTONIO FRANDIS, JOSÉ VIVÓ, JOSÉ M. FRADA, ANDRÉS MAGALANO y MIGUEL ANGEL. Todos los días, tarde y noche, menos hoy lunes, que descansa la compañía, "EL ANZUELO DE FENISA", de Lope de Vega, en el MARIA GUERRERO.

Reparto de premios en el Real Colegio de Alfonso XII

Ayer a mediodía, en el salón de actos—espléndidamente remozado con excelente gusto—del Real Colegio de Alfonso XII se celebró la distribución de premios. Presidió la ceremonia el presidente del Consejo de Estado, conde de Vallellano, con el director de dicho colegio, padre Maurino Alonso; padre provincial de la Orden agustina, don Germán Fernández; alcalde del real sitio, presidente de la Asociación de Antiguos Alumnos y claustro de profesores. El padre Maurino Alonso pronunció un discurso evocador de las glorias del centro, honra de las actividades docentes de España, "forjador de hombres ilustres—dijo—que han dado renombre a la Patria y que hoy se enorgullece de tener a su lado al conde de Vallellano", quien habló por último para estimular a los alumnos en la perseverancia del estudio, en la integridad del amor a España y en las prácticas de piedad. Recordó el conde de Vallellano su época de estudios y afanes culturales y tuvo para el Real Colegio de Alfonso XII y para sus profesores palabras de exaltación devota y de sincera cordialidad.

Tres bomberos, lesionados en choque

GRANOLLERS, 12.—Cuando los automóviles del Cuerpo de Bomberos se dirigen a los terrenos del Pabellón Deportivo, al objeto de participar en una exhibición del nuevo material del Cuerpo, acto organizado para conmemorar la festividad de su santo Patrón, uno de los coches fué a estrellarse contra un establecimiento comercial, que ha quedado completamente destruido. Tres de los ocupantes del vehículo han resultado heridos, afortunadamente de poca consideración. Al parecer, el accidente se produjo por agarramiento de la dirección.



La americana de sport y el pantalón suelto, DE ACTUALIDAD

Una moderna combinación, ES SENCILLISIMO LOGRARLA

ante nuestros grandes surtidos

Americana 595 pts.

Pantalón 275 pts.

Planta tercera

El Corte Inglés

CINE GRAN VIA HOY LUNES, EMOCIONANTE ESTRENO CHRISTIAN MARQUAND AGNES LAURENT ANGEL ARANDA ALTAS VARIEDADES VICKY LAGOS-Mª FIDA LADRON DE GUEVARA - MARISA DE LEZA ROVIRA BELETA APRENDIO A DISPARAR EN LA GUERRA Y SIGUIO DISPARANDO BAJO LA LONA DE LOS CIRCOS Y ANTE LAS CANDLEJAS DE LOS ESCENARIOS DE VARIEDADES

Rialto 2ª SEMANA Gran éxito ALEMANIA ZONA ESTE RICHARD GREENE EVA BARTOK MARIUS GORING DOS ALEMANIAS, DOS MUNDOS, DOS FUERZAS ENFRENTADAS Y, EN MEDIO, UN HOMBRE Y UNA MUJER ACORRALADOS AUTORIZADA PARA MAYORES DE DIECISEIS AÑOS



# EL 19, DIA DEL SEMINARIO

## Todavía no ha sido repuesta la baja de los cuatrocientos sacerdotes muertos durante la Cruzada

### ES PRECISO PREVER, DICE EL PATRIARCA-OBISPO, LAS NECESIDADES DEL RAPIDO CRECIMIENTO DE MADRID

Ante la celebración del Día del Seminario, que se celebrará el próximo día 19, festividad de San José, el prelado de la diócesis, doctor Eljo Garay, ha publicado una pastoral, en la que explica la significación del sacerdocio en la vida cristiana y la actual situación de la diócesis en cuanto al número de sacerdotes.

El prelado recuerda en la primera parte del documento que el sacerdote es mediador entre Dios y los hombres. Señala igualmente que esta índole sobrenatural de su misión no les priva de su humanidad, por ser "hombres sacados de entre los hombres".

Pero el sacerdote, expone el señor patriarca-obispo, tiene necesidad de una formación adecuada a las necesidades del mundo en que vive para cristianizarlo, formación que se da en el seminario a través de doce años de estudios acompañados con el cultivo de la ascética, en lo espiritual, y de la educación física, en lo corporal. De aquí la necesidad del seminario y la amplitud y urgencia de sus problemas, para cuya solución se pide ayuda a los fieles; primero, en oraciones, por tratarse de una empresa sobrenatural, y luego, en dinero, puesto que existen problemas de carácter material.

El prelado explica así la situación de la diócesis, según datos de orden estadístico:

"Nuestra diócesis cuenta hoy con 650 seminaristas, cifra que sólo una vez antes había alcanzado."

Pero así y todo, no tenemos el número de seminaristas que exige el enorme crecimiento de Madrid. Volveremos en seguida sobre esto; pero no debemos dejar de llamar vuestra atención sobre el déficit de sacerdotes causado durante los tres años de la Cruzada. Nuestra diócesis contaba en 1936 con unos 1.200 sacerdotes seculares; entre los sacerdotes que fueron martirizados y los pocos que fallecieron de muerte natural en los tres años, la diócesis no tenía en 1939 más que unos ochocientos. Cuatrocientas bajas que todavía no ha sido posible reponer; más de 422 sacerdotes diocesanos fueron ordenados desde que terminó la Cruzada, pero hay que restar los que cada año han fallecido; año ha habido en que siendo ordenados 30 nuevos sacerdotes, por haber fallecido 19, sólo aumentó en 11 el número del clero diocesano; y peor ha sido el año 1960, en el cual se ordenaron 20 y fallecieron 21.

Pero la gravedad del caso no está en eso, que más pronto o más tarde quedaría resuelto. Lo que

### Aplazamiento de las elecciones en la Asociación de la Prensa

### SE CELEBRARAN EL 8 DE ABRIL

Por razones de índole reglamentaria, atendiendo una petición de varios asociados, se ha modificado la estructura de la convocatoria para las elecciones anunciadas con la finalidad de renovar por mitad la Junta directiva de la Asociación de la Prensa.

Ello aconseja un breve aplazamiento que permita a los miembros de la entidad confeccionar sus candidaturas, que habían de presentarse en la secretaría de la Asociación mañana martes. La fecha de la votación se ha trasladado al sábado 8 de abril, teniendo en cuenta que está de por medio la Semana Santa, en cuyos días muchos socios se desplazan de Madrid.

Las candidaturas podrán entregarse hasta las doce de la noche del 4 de abril, manteniéndose para los demás trámites electorales las normas e instrucciones que oportunamente fueron comunicadas a los socios.

### Condecoración belga al director de "Actualidad Española"

En un solemne acto celebrado en la Embajada de Bélgica, el conde de Berry, ilustre representante diplomático del reino de los belgas en nuestro país, impuso al director de "Actualidad Española", don Antonio J. Gutiérrez Martín, la cruz de caballero de la Orden de la Corona de Bélgica. Con este homenaje, al que concurrieron personalidades de la política y las letras, el Gobierno de Bruselas ha querido honrar a nuestro compañero en la prensa por la brillante dedicación informativa que la acreditada revista gráfica ha reflejado de los últimos acontecimientos relacionados con la real familia belga.

### Premios de prensa de los arquitectos

Fallado el concurso anual de prensa convocado por el Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid, ha sido otorgado el primer premio a don Juan Ramírez de Lugo por sus trabajos publicados en diversas revistas y diarios españoles, don José de Castro Arines por los publicados en el diario "Informaciones", y don Enrique de Arquinaga por su colección de artículos en "Arriba".

# Ya rueda en España

El vehículo ideal para el transporte medio. Se conduce como un turismo y carga 1800 Kg.



# BORGWARD B61-D Diesel

**BORGWARD ISO ESPAÑOLA S.A.**  
 Plaza de Agueda Díez, 5 • Teléfono. 228 88 04  
 MADRID (19)

### DE 10 PESES 8 FUMAN

Bonitos y prácticos regalos, juegos de sociedad y muchas novedades los encontrarán en

### LA MANSION DEL FUMADOR

Carmen, 22-Tel. 32 03 17

### ¡¡PISOS!!

Exteriores. Magníficas comunicaciones tranvía y autobús. 4 y 5 habitaciones, más cocina, baño, aseo, servicio, calefacción central y ascensor. Parquet. Exentos. Desde 50.000 pesetas entrada. Pago: 10 y 30 años. Mensualidades desde 970 pesetas. Verlos, en CARRETERA DE ARAGON, 380 Parada final del tranvía disco 12

# Estudie RADIO y TELEVISION

La profesión de más amplias posibilidades y mayor porvenir **en ESCUELA RADIO MAYMO**

En su propio domicilio y durante el curso, el alumno recibe 250 lecciones y materiales para más de 200 prácticas entre ellas un Comprobador de Lámparas, un Electropolímetro etc. montando receptores de 1 a 7 lámparas y terminando con un moderno Superheterodino de 8 lámparas.

Las 8 lámparas las recibe gratis

TODO QUEDA DE SU PROPIEDAD

LLENE Y ENVIE ESTE CUPON

SR. DIRECTOR DE ESCUELA RADIO MAYMO: RUEGO ME ENVIE GRATIS Y SIN COMPROMISO SU LIBRO "AL EXITO POR LA PRACTICA"

NOMBRE \_\_\_\_\_ Nº \_\_\_\_\_  
 CALLE \_\_\_\_\_  
 POBLACION \_\_\_\_\_  
 PROVINCIA \_\_\_\_\_

BARCELONA PELAYO 3 VALENCIA SANGRE 9 MADRID PUERTA DEL SOL 2

CENTRO AUTORIZADO POR EL MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL CON LOS N.º 62, 63, 64 Y CLASIFICADO EN EL GRUPO IV

# CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID

## Con el fin de estimular la práctica del ahorro, distribuirá nuevamente UN MILLON DE PESETAS

- en los siguientes premios:
- UN PREMIO DE ..... 100.000 pesetas.
  - DOS PREMIOS DE ..... 50.000 pesetas.
  - CUATRO PREMIOS DE ..... 25.000 pesetas.
  - OCHO PREMIOS DE ..... 10.000 pesetas.
  - SEISCIENTOS VEINTE PREMIOS DE .... 1.000 pesetas.

**PLAZO de presentación de solicitudes: HASTA EL 31 DE MARZO DE 1961**

**OFICINAS: MADRID**  
 Central: PLAZA DE CELENQUE, 2.  
 Subcentral: CALLE DE ALCALA, 1.  
 Eloy Gonzalo, 10.  
 Bravo Murillo, 136.  
 Ronda de Valencia, 2.  
 Emilio Ortuño, 6. P. V.  
 Calle de Toledo, 77.  
 Conde de Peñalver, 6.  
 General Mola, 71.  
 Guzmán el Bueno, 70.  
 Martínez Izquierdo, 92.  
 Embajadores, 178.  
 Gabino Jimeno, 1 (Usera).  
 Vinaroz, 1.

**PROVINCIAS**  
 ALCALA DE HENARES: Generalísimo Franco, 18.  
 ALCAZAR DE SAN JUAN: Generalísimo 29.  
 ARANJUEZ: Avenida Generalísimo Franco, 25.  
 CIUDAD REAL: General Aguilera, 8.  
 CONSUEGRA: Gumersindo Díaz Cordobés, 1.  
 DAIMIEL: Mártires, 4.  
 GUADALAJARA: Plaza José Antonio, 13.  
 LA SOLANA: Concepción, 1 y 3.  
 MANZANARES: Obispo, 12.  
 PUERTOLLANO: Avenida de José Antonio, 1.  
 QUINTANAR DE LA ORDEN: Miguel de Echegaray, 1.  
 TALAVERA DE LA REINA: San Francisco, 29.  
 TOLEDO: Toledo de Ohio, 9.  
 TOMELLOSO: Plaza de España, 6.  
 VALDEPEÑAS: José Antonio Primo de Rivera, 18.  
 VILLATOBAS: José Antonio, 18.  
 VILLAVERDE: Albino Hernández Lázaro, 19.

**INFORMACION:**  
 En cualquiera de las oficinas de la CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID

LOS IMPONENTES QUE TENGAN ASIGNADO NUMERO PARA SORTEO EN SU LIBRETA DE AHORRO NO PRECISARAN SOLICITARLO DE NUEVO







CON CINCO FECHAS DE ADELANTO E IMBATIDO DURANTE SEIS MESES...

EL MADRID, CAMPEON SIN TACHA

ZAMORITA Y LA MADERA EVITARON AL MALLORCA UNA GOLEADA

De todos modos, la victoria fue concluyente: 3-0 (Del Sol, dos, y Canario)

Dureza innecesaria de los isleños, encerrados en su zona durante casi todo el partido

OVACION AL PRINCIPIO Y COHETES AL FINAL

Antes de comenzar el partido, el Madrid se había proclamado campeón, puesto que la derrota del Atlético en San Sebastián le ponía a salvo de la posible contingencia del empate, ya que no era admisible la derrota.

Todo fácil Terreno de juego: estadio Santiago Bernabéu. Resultado: Real Madrid, 3 (Del Sol, 2, y Canario); Mallorca, 0.

El Madrid ganó el trofeo en propiedad y se clasifica para la Copa de Europa

Con cinco fechas de anticipación, el Madrid se proclama campeón de Liga y gana en propiedad el trofeo por haber logrado el título en cinco temporadas alternas.

El jueves, banquete en honor de los campeones

Un numeroso grupo de aficionados, con la colaboración de las peñas ha organizado para el jueves un banquete popular en honor de los campeones de Liga.

Carrera de éxitos

Hasta el momento—y digámoslo en buena hora—sólo una derrota empaña su triunfal carrera, y ésta ante todo un campeón de España, el Atlético, que repitió, al iniciar el torneo, su éxito de la final, cumpliendo así el viejo proverbio de que "el que da primero, da dos veces".

Lo dice Escartín...

Mañana, lista de jugadores a prueba en el B

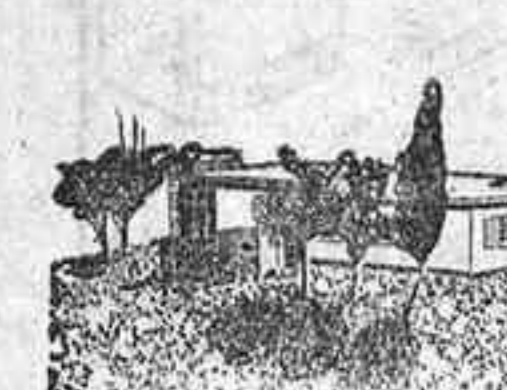
El seleccionador hablará en Madrid con Barrios

Palco de prensa B en el estadio Santiago Bernabéu. Segunda fila; unas butacas a la derecha, "tenemos" al seleccionador nacional, Escartín. Ayer, pequeño diálogo a gritos: —¿Es cierto que piensa usted en una tripleta central de Primera y otra de Segunda para la selección B?

Un Mallorca incómodo

Paréciese uno de los condenados, pero se va a salvar. Y aunque tuviera por desdichada su derrota en Madrid, vino a venderla tan cara que ni aun con el frenazo inicial del gol, a los cuatro minutos, cedió en sus ímpetus y afanes hasta convertirse en rival francamente incómodo para un Madrid que, por tenerlo todo resuelto ya, no parecía preocuparse demasiado en cultivar la cosecha. Y así se llegó al final del primer tiempo, con un tanto que, sin empequeñecer al vencedor, tampoco le magnificaba.

LA REDO



Prepárese este verano en su propio bungalow

En la misma playa 4 DORMITORIOS 2 ASEOS LIVING-COMEDOR GARAJE SERVICIOS JARDIN

Urbanización completa Luz, agua GRANDES FACILIDADES

Información: 2 33 52 70 2 34 00 09

MADRID

EL TRIUNFADOR

Se subasta un balón

A las ocho y media de la noche el Real Madrid ya era campeón, sin coeficiente ni gol en contra anulado. A las ocho y media, el balón del Madrid-Mallorca echaba a rodar para un nuevo título del torneo. Hora y tres cuartos más tarde, en el vestuario "penta", los jugadores blancos, titulares y suplentes, firmaban en el balón, blanco también, con el que el equipo madrileño "estrenó" anoche su nuevo galardón: tercer ganador en propiedad del trofeo de Liga.

Fútbol internacional

Perdieron el Inter y el Reims

En los partidos jugados ayer, correspondientes a los torneos de Liga de Italia y Francia, el Inter, de Milán, entrenado por H. H. perdió en Lecce con el título por 2-0, y el nuestro conocido Reims, con el Mónaco, por el mismo resultado.

Hoja del Lunes

Teléfono 2226450

Magistral

Sección especial a medida - Vea precios - Los mejores cortadores MAGISTRAL Plaza Matute, 11 MADRID

EL PUBLICO TAMBIEN OPINA

Después de cada partido dominical, HOJA DEL LUNES dará a conocer la opinión del público asistente. Con este objeto entrevistaremos a azar, a salida del campo, a varios espectadores.

JOSE PRIETO BADAJOZ, veintidós años, empleado. Relevo, 12. "Aplaudo sinceramente a admiración al equipo que no sólo se proclamó vencedor a falta de cinco minutos, sino que también demostró que es una máquina de hacer buen fútbol. El Mallorca le dio bastante guerra, porque fue rápido en el despiece y retrocedió a igual velocidad, aunque también la suerte le favoreció en múltiples ocasiones. Todo esto lo dice un atlético. Que conste así."

PEPITA MORAL MAGANTO, veintidós años, sus labores. Doctor Escartín, 33. "Aunque soy seguidora del Atlético y como lo cortés no quita lo valiente, aplaudí al nuevo campeón, que a falta de varias jornadas, y sin recurrir al coeficiente, demostró no sólo haber ganado la Liga, sino ser el mejor equipo de España y uno de los mejores del mundo. El Mallorca jugó bien y le hizo sudar el triunfo a los "merengues"."

FRANCISCO DE ASIS GONZALEZ ARNAO, treinta años, empleado. Claudio Goello, 125. "El Mallorca, bien preparado físicamente, con buenos defensas y un Zamora muy seguro, anuló el juego "tranquilo" del Madrid, pero en veinte minutos el campeón borró al equipo mallorquín, falta de juego y desmoralizado. El Madrid acusó el viaje a El Cairo, pero le bastaron esos veinte minutos para seguir su sensacional racha."

CARLOS MORIANO ESPINOSA, cuarenta años, viajante. Lombía, número 5. "El Mallorca le dio anoche a Madrid que "ni contigo ni sin ti" tienen más penas y remediadas. Pero pareció que se jugaban la vida. Zamora, padre, fue el mejor portero del mundo; pero el hijo se ha buscado el truco de los postes y es posible llegar a ser mejor que él. De todas formas, realizó paradas magníficas y estuvo siempre bien colocado. En cuanto al Madrid, como decía el Guero: "Primero, yo, y a luego, nada."

FAUSTINO LOPEZ GOMEZ, sesenta y cinco años, restaurante Sarría, San Bernardo, número 5. "El Madrid es campeón por merecimientos propios, sin ayudas de coleccionistas ni historias. La Liga que es el torneo de la regularidad, dió legítimamente su título al equipo que jornada tras jornada ha salido invicto de todos los campos, demostrando su magnífico fútbol y su preparación física. El Mallorca vino a jugar un partido que tenía perdido, y bastante hizo, ayudado por la suerte, de no encajar más goles. Felicito al Madrid y a sus "hinchas"."

JOSE MARIA DE LA TORRE MORENO, veintidós años, estudiante. Los estudios, 18. "El Mallorca, que salió derrotado, tuvo una noche de suerte, y por ello se llevó sólo tres goles; pero debe intentar construir mejor juego para no verse en la segunda, porque esta vez la suerte le ayudó no poco. El Madrid siguió su natural racha de éxitos, y creo que terminará sacando todavía más puntos de ventaja a su inmediato seguidor, estableciendo un récord."

JOSE MARIA DE LA TORRE MORENO, veintidós años, estudiante. Los estudios, 18. "El Mallorca, que salió derrotado, tuvo una noche de suerte, y por ello se llevó sólo tres goles; pero debe intentar construir mejor juego para no verse en la segunda, porque esta vez la suerte le ayudó no poco. El Madrid siguió su natural racha de éxitos, y creo que terminará sacando todavía más puntos de ventaja a su inmediato seguidor, estableciendo un récord."

JOSE MARIA DE LA TORRE MORENO, veintidós años, estudiante. Los estudios, 18. "El Mallorca, que salió derrotado, tuvo una noche de suerte, y por ello se llevó sólo tres goles; pero debe intentar construir mejor juego para no verse en la segunda, porque esta vez la suerte le ayudó no poco. El Madrid siguió su natural racha de éxitos, y creo que terminará sacando todavía más puntos de ventaja a su inmediato seguidor, estableciendo un récord."

JOSE MARIA DE LA TORRE MORENO, veintidós años, estudiante. Los estudios, 18. "El Mallorca, que salió derrotado, tuvo una noche de suerte, y por ello se llevó sólo tres goles; pero debe intentar construir mejor juego para no verse en la segunda, porque esta vez la suerte le ayudó no poco. El Madrid siguió su natural racha de éxitos, y creo que terminará sacando todavía más puntos de ventaja a su inmediato seguidor, estableciendo un récord."

JOSE MARIA DE LA TORRE MORENO, veintidós años, estudiante. Los estudios, 18. "El Mallorca, que salió derrotado, tuvo una noche de suerte, y por ello se llevó sólo tres goles; pero debe intentar construir mejor juego para no verse en la segunda, porque esta vez la suerte le ayudó no poco. El Madrid siguió su natural racha de éxitos, y creo que terminará sacando todavía más puntos de ventaja a su inmediato seguidor, estableciendo un récord."

JOSE MARIA DE LA TORRE MORENO, veintidós años, estudiante. Los estudios, 18. "El Mallorca, que salió derrotado, tuvo una noche de suerte, y por ello se llevó sólo tres goles; pero debe intentar construir mejor juego para no verse en la segunda, porque esta vez la suerte le ayudó no poco. El Madrid siguió su natural racha de éxitos, y creo que terminará sacando todavía más puntos de ventaja a su inmediato seguidor, estableciendo un récord."

JOSE MARIA DE LA TORRE MORENO, veintidós años, estudiante. Los estudios, 18. "El Mallorca, que salió derrotado, tuvo una noche de suerte, y por ello se llevó sólo tres goles; pero debe intentar construir mejor juego para no verse en la segunda, porque esta vez la suerte le ayudó no poco. El Madrid siguió su natural racha de éxitos, y creo que terminará sacando todavía más puntos de ventaja a su inmediato seguidor, estableciendo un récord."

JOSE MARIA DE LA TORRE MORENO, veintidós años, estudiante. Los estudios, 18. "El Mallorca, que salió derrotado, tuvo una noche de suerte, y por ello se llevó sólo tres goles; pero debe intentar construir mejor juego para no verse en la segunda, porque esta vez la suerte le ayudó no poco. El Madrid siguió su natural racha de éxitos, y creo que terminará sacando todavía más puntos de ventaja a su inmediato seguidor, estableciendo un récord."

JOSE MARIA DE LA TORRE MORENO, veintidós años, estudiante. Los estudios, 18. "El Mallorca, que salió derrotado, tuvo una noche de suerte, y por ello se llevó sólo tres goles; pero debe intentar construir mejor juego para no verse en la segunda, porque esta vez la suerte le ayudó no poco. El Madrid siguió su natural racha de éxitos, y creo que terminará sacando todavía más puntos de ventaja a su inmediato seguidor, estableciendo un récord."

JOSE MARIA DE LA TORRE MORENO, veintidós años, estudiante. Los estudios, 18. "El Mallorca, que salió derrotado, tuvo una noche de suerte, y por ello se llevó sólo tres goles; pero debe intentar construir mejor juego para no verse en la segunda, porque esta vez la suerte le ayudó no poco. El Madrid siguió su natural racha de éxitos, y creo que terminará sacando todavía más puntos de ventaja a su inmediato seguidor, estableciendo un récord."



Este es el segundo gol del Madrid, el de Del Sol, cuando cruzó imparablemente después de recibir el balón con el pecho. Zamora muestra su impotencia, mientras Irujoletta parece reprochar a alguien la adversidad. (Foto Europa-Press.)

Academia Ripollés

CONDE ROMANONES, 10. Teléf. 227 25 24 (Metro Tirso de Aranda). AVENIDA JOSE ANTONIO, 31, 2ª planta. Teléfono 223 80 81. Enseñanza individual, eficaz, rápida y práctica de CONTABILIDAD, CALCULO COMERCIAL, TAQUIGRAFIA, MECANOGRAFIA, TOPOGRAFIA, GRAMATICA, CORRESPONDENCIA, CULTURA GENERAL, FRANCES, INGLES. Admisión desde los doce años. Asesores especiales para señoras. Pueden empezar sus clases cualquier día, mes y cualquier mes del año.

EL BOLETO SONADO

JORNADA 25 12 Marzo 1961

PARA MUÑOZ, EL BRILLANTE TITULO ES CULPA DE "TODO EL EQUIPO"

José Luis Saso, satisfecho del resultado, mejor que el de otros con más campanillas

En un sólo gesto se le notaba a Miguel Muñoz la emoción de ser, por primera vez, campeón este año. Y lo era. Pero él, como siempre, lo explicó con toda sencillez. —Partido normal... —Resultado, ¿corto? —Pudieron entrar más goles, pero siempre ocurre... —Por qué repetiste la alineación de El Cairo, sin dar descanso a ningún titular? —Sencillamente, porque no están cansados. Lo habrá visto todo el mundo. —El Madrid ya era campeón al salir; ¿quién ha sido el más "culpable" en esta campaña? —La gran "culpa", como tú dices, la ha tenido el bloque; el conjunto. No se trata de un hombre, ni de dos. Se trata del equipo, desde el presidente al entrenador, que es el último... —Los recorda... ¿Qué pasará? —Que el Madrid ha sido campeón sin jugar a ninguna cosecha de plusmarca, aunque alguna "caerá". Pero lo que realmente ha ocurrido es que hemos hecho una campaña brillante... —Acuérdate: decían que el Madrid estaba "viejo"... —Aquí está la prueba... —Aprobado con sobresaliente...

José Luis Saso, preparador del conjunto blear, "chocaba" un poco con un abrigado "para Zorrilla" —gales, beige— y un tostado de cara y manos, que "se le veía" el sol de las playas mallorquinas: —¿Dónde "estás" más, en Valladolid o en Mallorca? —Encuentro los dos sitios, al cincuenta por ciento. Deseanzo, que se salvó el Valladolid, y ahora, luchando porque el Mallorca no pase ningún apuro. Creo que lo conseguiré... —¿Cómo? —Con un calendario que ahora nos es favorable. En cinco jornadas que faltan, sólo tenemos dos partidos en casa, que son los que "costarán" negativos. —En los dos sitios, al cincuenta por ciento. Deseanzo, que se salvó el Valladolid, y ahora, luchando porque el Mallorca no pase ningún apuro. Creo que lo conseguiré... —¿Cómo? —Con un calendario que ahora nos es favorable. En cinco jornadas que faltan, sólo tenemos dos partidos en casa, que son los que "costarán" negativos. —Pero nosotros iremos a San Mamés, a Oviedo y a Valladolid... —Total... —El equipo tiene moral, y creo que todo saldrá bien... —Por cierto, esta noche... —El Madrid es mucho Madrid. Nosotros no podíamos jugar a divertir al público, sino a conservar... —Es buen resultado que buscabais, ¿es el 3-0? —Me parece que es tan buen resultado, que no lo han logrado aquí equipos de muchas más campanillas... —Vamos, que te ha hecho "tulin"...

RESERVA 1 Celta - Indauchu

Tan fácil lo hicieron ayer los veintidós equipos implicados en el escrutinio de quinientas que nada menos que 438 pronosticadores acertaron los catorce partidos—el Castellón-Jaén, sustituido por Celta-Indauchu—, y otros 11.274 tuvieron un solo fallo. Y eso en el escrutinio de anoche. Divididos pequeños, pues, esta semana.

JORNADA "DRAMATICA"

No va a ser tan fácil, probablemente, en la jornada próxima. Hay muchos "huesos". Por ejemplo, esos Oviedo-Madrid (X-3) y Levante-Hércules (1-X) y los Valladolid-Sevilla, Real Sociedad Atlético Bilbao y Tarrasa-Coruña, en los que vemos las tres posibilidades (1-X-2). Para los restantes, "unos": Mallorca-Zaragoza, Celta-Granada, Betis-Valencia, Santander-Español, Atlético Madrid-Eleche, Orense-Sabadell, Osasuna-Gijón, Córdoba-Málaga, Cádiz-Cadix y los reservas Mureta-San Fernando y Jaén-Mestalla. Cualquiera sorpresa "gorda" costaría disgusto al sorprendido.

BALONMANO

El Atlético de Madrid se impuso

Anoche, en el Palacio de Deportes, se celebró el encuentro de balonmano entre el Atlético de Madrid y el Valencia correspondiente a la Liga nacional, División de Honor. Los atléticos se impusieron desde el primer momento. El resultado final de 16-4 refleja claramente la superioridad de los madrileños. Muy reñido e igualado—el tanto final fue de 17-11—fue el partido entre Automovilismo, de Madrid, y Altos Hornos, de Sagunto.

Academia Ripollés

CONDE ROMANONES, 10. Teléf. 227 25 24 (Metro Tirso de Aranda). AVENIDA JOSE ANTONIO, 31, 2ª planta. Teléfono 223 80 81. Enseñanza individual, eficaz, rápida y práctica de CONTABILIDAD, CALCULO COMERCIAL, TAQUIGRAFIA, MECANOGRAFIA, TOPOGRAFIA, GRAMATICA, CORRESPONDENCIA, CULTURA GENERAL, FRANCES, INGLES. Admisión desde los doce años. Asesores especiales para señoras. Pueden empezar sus clases cualquier día, mes y cualquier mes del año.

EL BOLETO SONADO

JORNADA 25 12 Marzo 1961

PARA MUÑOZ, EL BRILLANTE TITULO ES CULPA DE "TODO EL EQUIPO"

José Luis Saso, satisfecho del resultado, mejor que el de otros con más campanillas

En un sólo gesto se le notaba a Miguel Muñoz la emoción de ser, por primera vez, campeón este año. Y lo era. Pero él, como siempre, lo explicó con toda sencillez. —Partido normal... —Resultado, ¿corto? —Pudieron entrar más goles, pero siempre ocurre... —Por qué repetiste la alineación de El Cairo, sin dar descanso a ningún titular? —Sencillamente, porque no están cansados. Lo habrá visto todo el mundo. —El Madrid ya era campeón al salir; ¿quién ha sido el más "culpable" en esta campaña? —La gran "culpa", como tú dices, la ha tenido el bloque; el conjunto. No se trata de un hombre, ni de dos. Se trata del equipo, desde el presidente al entrenador, que es el último... —Los recorda... ¿Qué pasará? —Que el Madrid ha sido campeón sin jugar a ninguna cosecha de plusmarca, aunque alguna "caerá". Pero lo que realmente ha ocurrido es que hemos hecho una campaña brillante... —Acuérdate: decían que el Madrid estaba "viejo"... —Aquí está la prueba... —Aprobado con sobresaliente...

RESERVA 1 Celta - Indauchu

Tan fácil lo hicieron ayer los veintidós equipos implicados en el escrutinio de quinientas que nada menos que 438 pronosticadores acertaron los catorce partidos—el Castellón-Jaén, sustituido por Celta-Indauchu—, y otros 11.274 tuvieron un solo fallo. Y eso en el escrutinio de anoche. Divididos pequeños, pues, esta semana.

JORNADA "DRAMATICA"

No va a ser tan fácil, probablemente, en la jornada próxima. Hay muchos "huesos". Por ejemplo, esos Oviedo-Madrid (X-3) y Levante-Hércules (1-X) y los Valladolid-Sevilla, Real Sociedad Atlético Bilbao y Tarrasa-Coruña, en los que vemos las tres posibilidades (1-X-2). Para los restantes, "unos": Mallorca-Zaragoza, Celta-Granada, Betis-Valencia, Santander-Español, Atlético Madrid-Eleche, Orense-Sabadell, Osasuna-Gijón, Córdoba-Málaga, Cádiz-Cadix y los reservas Mureta-San Fernando y Jaén-Mestalla. Cualquiera sorpresa "gorda" costaría disgusto al sorprendido.

LA OSTRERIA

roza de un permiso especial de la etnografía para comer los pollos con la mano Libreros, 2 (semiesquina a Gran Vía) Teléfonos 47 72 40 y 47 10 40 y Cruz, 10 - Teléfonos 32 05 83 y 31 01 27 López de Hoyos, 93 LE OFRECE SU CAMPAÑA DEL POLLO a 55 ptas. UNO ELIJA SU POLLO Y VEALO ASAR Si tiene usted invitados o va de jira, llámenos por teléfono. Nosotros se lo enviamos en cajas especiales



FUTBOL DE PODER A PODER, CON VELOCIDAD Y FACULTADES, EN ATOCHA

Un fallo de Madinabeytia rompió el empate

La Real dominó en la primera parte, pero pasó luego apuros Cuando Amador jugó de medio, por lesión de Ramiro, sus remates estuvieron a punto de batir a Araquistain

A PEIRO LE FUE ANULADO UN GOL POR FALTA ANTERIOR DE VAVA

Acertadas actuaciones de ambos centrales: Eguisquiza y Glaría IV SAN SEBASTIAN, 12.—(Crónica telefónica de nuestro enviado especial) ALINEACIONES:—ARAQUISTAIN; IRULEGUI, EGUSQUIZA, REAL SOCIEDAD.—ARAQUISTAIN; IRULEGUI, EGUSQUIZA, ELIZONDO; GORDEJUELA, LASA; ALMANDOZ, RIVERA, GALLASTEGUI, PAZ, CACHO. ATLETICO DE MADRID.—MADINABEYTIA; RIVILLA, GLARIA, IV, CALLEJA; RAMIRO, CHUZO; AMADOR, ADELARDO, VAVA, PEIRO, COLLAR. TERRENO DE JUEGO: ATOCHA. RESULTADO: REAL SOCIEDAD, 1 (Rivera); ATLETICO DE MADRID, 0.

SIEMPRE VELOCIDAD

El Atlético ha causado una gran impresión en esta visita a la bella Atocha. Su equipo—bien considerado como correspondiente a un campeonato de España—convenció plenamente, porque luchó, puso alma y hasta el último instante. Pero no es sólo esto lo que ha quedado prendido en el ánimo de los miles de espectadores que asistieron a Atocha, sino la gran deportividad exhibida en todo instante y las extraordinarias facultades físicas demostradas por los rojiblancos en uno de los encuentros más rápidos que recordamos. El hecho de que el triunfo haya merecido al lado donostiarra no mermó lo más mínimo la fama y valía de los matritenses, puesto que se llegó a él por un tremendo fallo de Madinabeytia en la jugada más simple.

Buena pelea

La verdad es que la Real no quiere verse envuelta en complicaciones. Esto se pudo apreciar bien a las claras, ya que sus componentes procuraron no decaer en la velocidad que imprimieron al juego. Así, sin unos y otros lucharon con una preciosa arma como es la movilidad, los espectadores no tuvieron tiempo para caer en el detalle de los pequeños errores, y menos aún en la escasa técnica de algunos. Prácticamente, se nos "amontonó" el trabajo con sólo seguir el fútbol raudo que se nos presentaba y en el que las características defensivas no tuvieron ni arte ni parte.

Primer presionaron los donostiarra Los jugadores locales atascaron con tales bríos que en pocos minutos los atléticos se vieron en el

ingrato trabajo de tener que defenderse como "gatos". Allí los múltiples despejes de Rivilla, Calleja y Chuzo, mientras Glaría IV, como defensa central, era un frontón. Fueron muchos los remates bien dirigidos a la puerta de Madinabeytia, que eran desviados por éste y sus compañeros o rozaron los postes. La delantera donostiarra formó "línea", es decir, con casi todos los hombres en posición de tiro, aunque Paz tuviera también la misión de enlace, con Gordeluela y Lasa.

Los atléticos, para ayudar a su defensa, enviaron a Adelardo, cuando no a otro canario, bajó Amador. Por eso, su equipo sólo contó para los contrataques con el ala izquierda Collar-Peíro y con un Vavá deseoso de reaparecer triunfante. Fueron unos minutos de lucha competitiva, veloz, sin tregua. Pero nadie contó un palmo sin disputarlo, y aunque la presión era de la Real, su rival replicó con la firmeza y seguridad de su retaguardia.

El "regalo" de Madinabeytia

En la segunda parte se corrió tanto o más que en la primera. Incomprendible, pero los equipos estaban dispuestos a batir cualquier marca de resistencia, y, por ende, sus hombres no jugaron en plan recreativo, sino de completa entrega. Pero ya en este período se vio que los rojiblancos estaban más decididos a atacar, sobre todo por el lado de Collar. En un saque de esquina de éste, Vavá fue desplazado hábilmente por Araquistain sin que Birigay se enterara. Entonces fue cuando, a los nueve minutos, la Real se encontró el "regalo" de Madinabeytia. Un disparo desde lejos de Rivera, can-

toroso y a las manos, que resbaló por entre las del guardameta rojiblanco para pasar por debajo de sus piernas e ir a la red. Gol válido, pero el menos "trabado" y el más simple, ya que nadie podía esperar que "aquello" encerrara el menor peligro.

Color rojiblanco en varios minutos

Y siempre pasa lo mismo: cuando mayores son las dificultades, mejores reacciones de los que padecen aquéllas. Por eso, con un tanto en contra—totalmente lógico—, con Ramiro lesionado en caída aparatosa sobre el duro suelo cercano al marco donostiarra y con el natural desorden por su permuta con Amador, entonces todo el fútbol "tomó" con los rojiblancos. Un disparo de Paz se estrelló en una escuadra. Fue la señal de ataque para los atléticos, Peíro y Collar, con Amador muy pegado, en plan de medio avanzado, tiraron de su equipo. Achucharon, inquietaron, hasta que Peíro marcó de tiro de derecha desde el borde del área a pase de Collar. El señor Birigay invalidó el tanto porque Vavá hizo "hueco" al obstaculizar la acción de Eguisquiza mientras el balón seguía su camino hasta el pie de Peíro. Esto, no obstante, dió ánimos, y tantos y tan buenos como para que el Atlético se hiciera acreedor a un merecidísimo empate. Pero Lasa sacó un balón en la misma línea, a tiro de Ramiro, y si siquiera los tres remates colocados de Amador—formidable en estos instantes—encontraron su sitio, porque Araquistain y los palos se les opusieron en última instancia.

Lo justo habría sido el empate

Pocas veces se habrá merecido el Atlético un más satisfactorio resultado que este tarde; pero el fútbol tiene estas cosas. Jugaron todos, sin excepción, pues aun Madinabeytia, culpable del gol, evitó otros remates que también pudieron ser. Fue un acierto el ensayar a Glaría como defensa central, ya que nunca le vimos nervioso e inseguro, y tapó tanto su porteria como pudiera haciendo un veterano de la clase de Griffa. En los volantes, se atri-

taron los aciertos defensivos de Chuzo y los ofensivos de Ramiro. En la delantera, Vavá reapareció con su temperamento de siempre; Peíro y Collar intentaron la rescisión, y Amador, con Adelardo, "bailaron" con la más fea, ya que fueron los encargados de enlazar y suplir con la vista puesta hacia atrás. Bien este Atlético, en líneas generales.

También encontramos a una Real firme y segura, pero además con un fondo físico inmejorable. El debut de Eguisquiza fue afortunado, ya que después mucho y bien, como si hubiera estado siempre entre sus compañeros de ahora. El mejor de todos fue Gordeluela, que cubrió mucho terreno. Algo parecido le ocurrió a Gallastegui, que con Rivera se encargó de inquietar por el centro del ataque. Los dos extremos, Almanoz y Cachó, dieron trabajo a los laterales atléticos, ¡que ya es decir! Araquistain, seguro, aunque con salidas poco "veragalesas" ante Vavá, al que le debió resultar poco grato ver la bota del guardameta a pocos centímetros de su nariz.

La labor del señor Birigay—siempre justa—se vio favorecida por el correcto proceder de los costañeros, que ofrecieron un buen espectáculo de fútbol sin "doblec".

En Sevilla, el Barcelona, único vencedor visitante

El Granada perdió otro positivo, ahora ante el Oviedo

Victorias caseras del Atlético bilbaíno, Valencia, Elche y Español

SEVILLA, 12.—Alineaciones: SEVILLA: Mut, Juan Manuel, Maraver, Valero; Ruiz Sosa, Achúcarro; Agüero, Díguez, Antoniet, Pereda, Szalay. BARCELONA: Ramallets; Foncho, Olivella, Graça; Vergés, Garay; Tejada, Rivelles, Evaristo, Villaverde, Coll. Resultado: Sevilla, 0; Barcelona, 1 (Rivelles). Otro partido con un gol solitario que vale un punto. Marcó Rivelles, a pase de Garay, faltando doce minutos. En la primera mitad un tanto de Coll fue anulado por fuera de juego. El Barcelona jugó a la contra, con dominio de la situación.—ALFILL.

Los "leones", en bache BILBAO, 12.—Alineaciones: ATLETICO DE BILBAO: Carmelo; Ordó, Etxura, Canito; Mauri, Iturriga; Artoche, Aguirre, Arista, Latorre, Argotilla. ZARAGOZA: Lasheras; Torres, Alustiza, Reja; Isasi, José Luis; Marcelino, Benítez, Chapela, Duca, Vila. Resultado: Atlético, 1 (Alustiza en propia meta); Zaragoza, 0. Un gol en el partido, de Alustiza en propia meta zaragozista, a los doce minutos. Antes el equipo aragonés dominó y remató con frecuencia, pero sin suerte. Después, mal fútbol local, sin fuerza ni profundidad.—ALFILL.

Casi todo imposible para el Granada GRANADA, 12.—Alineaciones: GRANADA: Lois; Cuervo, Mingorance, Larrabetti; Gómez, Manolo; Vázquez, Cándido, Carranza, Rafa, Lalo. OVIEDO: Caldentey; Toni, Alarcón, Marigil; Iguarán, Alvarado; Cela, Sánchez-Lago, Ansoa, Calleja, Braga. Resultado: Granada, 1 (Rafa); Oviedo, 1 (Lois propia meta). Los dos equipos se mostraron mediocres, y el Granada dijo adiós a la División de Honor con el empate, que se produjo en dos jugadas desafortunadas de ambas defensas en la segunda parte. Primero marcó el Oviedo, en remate de Sánchez-Lago devuelto por el poste y que "metió" por fin Lois al tropezar el balón. Luego, Efra-

imó un gol de mala entre-

ga de dos defensores ovetenses.—ALFILL.

"Suspense" en Mestalla VALENCIA, 12.—Alineaciones: VALENCIA: Pesudo; Piquer, Sácrates, Mostres; Sendra, Egea; Nuño, Aveiro, Paredes, Tercero, Walter. VALLADOLID: Zumalabe; Mirlo, Esturo, Lesmes II; Matito, García Verdugo; Josélin, Ramírez, Morollón, Zabala, Aramendi. Resultado: Valencia, 1 (Tercero); Valladolid, 0. Victoria merecida del Valencia, aunque faltaban sólo tres minutos cuando se produjo el único tanto de la tarde; remate de Tercero sobre la marcha a un pase de Paredes. El Valladolid jugó un fútbol de contención, que estuvo a punto de darle un positivo.—ALFILL.

El Elche venció al Santander ELICHE, 12.—Alineaciones: ELICHE: Navarro; Gómez, Pantaleón, Quirant; González, Campes; Gento II, Rodri, Fuentes, Romero, Paus. SANTANDER: Piñol; Payás, Santa María, Miera; Crispil, Pellejero; Zabala, Lerma, Wilson, Odrizola, Yosu. Resultado: Elche, 2 (Gento II, 2); Santander, 0. También tardó el marcador en funcionar. A los veintidós minutos del segundo tiempo, Gento II empalmó un gran disparo, que fue el primer tanto, acompañado con una imponente ovación. Luego, el mismo jugador, a los treinta y cuatro, logró el definitivo 2-0.—ALFILL.

Triunfo españolista BARCELONA, 12.—Alineaciones: ESPAÑOL: Visa; Argilés, Bartolí, Muñoz; Recamán, Sastre; Boy, Dominguez, Indio, Aguirre, Campes. BETIS: Otero; Lasa, Ríos, Arata; Kuzmann, Bosh; Gargallo, Pallarés, Yanko, Rojas, Martín Esperanza. Resultado: Español, 2 (Indio); Betis, 1 (Rojas). Dos goles de Indio—minutos treinta y seis del primer tiempo y dos del segundo—y luego el solitario bético en una genial combinación Yanko-Rojas, con remate de éste al tropezar el balón. Luego, Efra-

imó un gol de mala entre-

BALANCE DOMINICAL

¡ALIRON!

RESULTADOS Atlético de Bilbao, 1; Zaragoza, 0. Real Madrid, 3; Mallorca, 0. (Granada, 1; Oviedo, 1. Sevilla, 0; Barcelona, 1. Valencia, 1; Valladolid, 0. Español, 2; Betis, 1. Elche, 2; Santander, 0. Real Sociedad, 1; Atlético de Madrid, 0.

La rutilante campaña del Madrid se concreta en el hecho de que con cinco fechas de anticipación se proclama vencedor del torneo de Liga, que gana en propiedad, al mismo tiempo que recobra el derecho a intervenir de nuevo en la Copa de Europa. Estamos tan acostumbrados a los éxitos del campeón, que sólo unos cohetes, un tanto verbenceros, demostraron la satisfacción de la concurrencia, pero sin el entusiasmo que la hazaña merece. Le separan—capicúa—13 puntos del segundo clasificado y 31 del último. Y lo que cuegue al final. Aunque vencido en San Sebastián, el Atlético mantiene posiciones, seguido del Barcelona, gracias a su victoria de Sevilla.

La zona templada no experimenta variaciones sensibles y se inicia con el Atlético de Bilbao, para terminar con el Español. Después, la agitación de la incertidumbre, y al final, la trista corteza de una víctima que ya no tiene salvación: el Granada. ¿Cuál será el otro de los tres que aparecen con los mismos puntos e idénticos "menos"? ¿Y cuáles los promocionistas? Como en las novelas por entregas, no es posible anticipar los acontecimientos.

Table with columns: J, G, E, P, F, C, Ptos. Rows: REAL MADRID, Atlético de Madrid, Barcelona, Atlético de Bilbao, Valencia, Zaragoza, Betis, Real Sociedad, Español, Mallorca, Sevilla, Santander, Oviedo, Elche, Valladolid, Granada.

CINZANO VERMOUTH

LOPE de VEGA 2ª SEMANA EXITO TOTAL Y ABSOLUTO DEL CINE NACIONAL PRIMER PREMIO DE INTERPRETACION del Sindicato del Espectáculo MARUJITA DIAZ Pelusa VIVIANNE ROMANCE ROBERTO REY SPARTACO SANTONI DIRECTOR JAVIER SETO

PALACIO de la MUSICA 3ª Semana RICHARD WIDMARK HENRY FONDA ANTHONY QUINN EL HOMBRE DE LAS PISTOLAS DE ORO DOROTHY MALONE DOLORES MICHAELS

BARCELO • ARGUELLES • TEXAS MONUMENTAL • GONG • BENLLIURE PRIMER REESTRENO EXCLUSIVO UN MUERTO RECALCOTRANTE



NI MEJOR NI PEOR...

Aquí venció el Rayo y el Plus Ultra perdió en Córdoba

LA BRAVURA DE LOS VALLECANOS SE IMPUSO AL BUEN SISTEMA DE LOS MURCIANOS

LOS TANTOS FUERON MARCADOS EN EL SEGUNDO TIEMPO POR GALACHO Y JOSEITO

Otro nuevo "escallo" acaba de salvar el Rayo Vallecano...

de los murcianos, el encuentro con mucha sensación...

mató inocentemente un buen servicio de Peñalba en jugada iniciada por Joseito...

SEGUNDA DIVISION

GRUPO PRIMERO
Real Gijón 3; San Sebastián, 0.
Sestao, 3; Baracaldo, 0.

Flotar, hundirse y volver a flotar
Nueva alineación en los "artilleros" vallecanos...

Podieron marcar los murcianos
Ya con dos-veinte, el Rayo "resguardó" su cobertura...

CLASIFICACION
J. G. E. F. C. P.
Celta 25 16 4 5 33 24 36 +10

Segundo tiempo del Plus
El Córdoba, en la segunda parte, acusó cansancio...

Llamada general
Como obsequio que hacemos a los lectores de HOJA DEL LUNES...

GRUPO SEGUNDO
San Fernando, 3; Las Palmas, 0.
Tenerife, 3; Cádiz, 0.

Los murcianos en el segundo tiempo
En el primer cuarto de hora, el Rayo botó cinco saques...

El miércoles por la noche, en el estadio Bernabéu
Otro gran equipo escandinavo, el Degerfors, de la Primera División de Suecia...

CLASIFICACION
J. G. E. F. C. P.
Tenerife 25 15 5 5 33 18 35 + 9

CON LA PEÑA GOL
OVIEDO, a presenciar el partido de Liga Oviedo-Real Madrid...

¡¡Madridistas, a Oviedo por Santander!!
En autopullman de lujo SAMAR. Colaboración Viajes Internacional...

JOYERIA RELOJERIA PLATERIA GALINDEZ
LAVEL 6 COPAS SPORT

ESTADIO METROPOLITANO
Domingo día 19 de marzo, a las CUATRO Y MEDIA de la tarde

ESTADIO SANTIAGO BERNABEU
Domingo día 19 de marzo, a las once y media de la mañana

Fútbol pobretón y escaso interés en Córdoba

Los "califas" lograron su único gol en un barullo, y Gento III estrelló un tiro en un poste que pudo ser el empate

CORDOBA, 12. (Por teléfono, especial para HOJA DEL LUNES.)—A ninguno de los equipos le iba mucho...

La madera evitó el empate
Aun a poco ritmo, el Plus Ultra, en más de una ocasión, logró hilar buen juego...

Segundo tiempo del Plus
El Córdoba, en la segunda parte, acusó cansancio...

Llamada general
Como obsequio que hacemos a los lectores de HOJA DEL LUNES...

El miércoles por la noche, en el estadio Bernabéu
Otro gran equipo escandinavo, el Degerfors, de la Primera División de Suecia...

El miércoles por la noche, en el estadio Bernabéu
Otro gran equipo escandinavo, el Degerfors, de la Primera División de Suecia...

TERCERA DIVISION

Madridiño y Getafe, derrotados, pierden terreno

El Calvo Sotelo sigue su buena racha, mientras el Badajoz se coloca tercero en discordia

Se presunta un excelente encuentro, espectacular y emotivo, por la necesidad apremiante de puntar que tanto extremos como asenciosos tenían para poder conjurar definitivamente el posible riesgo de promoción...

Nuevo tropiezo del Boetticher
Brillante victoria de Castilla en pala corta en San Sebastián

Un gran partido del Madridiño
MÉRIDA, 12.—El Emirriense venció al Madridiño por dos a cero...

Guipúzcoa se impuso en las dos modalidades de mano
SAN SEBASTIAN, 12.—(Crónica telefónica de nuestro enviado especial.)

El árbitro privó del empate al Getafe
ALCAZAR, 12.—El titular venció al Getafe por dos a uno.

OTROS RESULTADOS
Villarrobledo, 7; Manzanera, 4.
Aranjuez, 6; San Lorenzo, 2.

El miércoles por la noche, en el estadio Bernabéu
Otro gran equipo escandinavo, el Degerfors, de la Primera División de Suecia...

El miércoles por la noche, en el estadio Bernabéu
Otro gran equipo escandinavo, el Degerfors, de la Primera División de Suecia...

El miércoles por la noche, en el estadio Bernabéu
Otro gran equipo escandinavo, el Degerfors, de la Primera División de Suecia...

TRAJES DE ENTRETIMIENTO AMERICANAS DE SPORT
PANTALONES GABARDINAS
Sastrería GUTIERREZ

SEMANA SANTA EN MALAGA
Excursión organizada por LA CASA MALAGA. Teléfono 231.688

A LAS FALLAS CON LA PEÑA LOS RIVALES
Salidas: Día 17, tres tarde; 18, siete mañana y once noche...

ESTADIO METROPOLITANO
Domingo día 19 de marzo, a las CUATRO Y MEDIA de la tarde

ESTADIO SANTIAGO BERNABEU
Domingo día 19 de marzo, a las once y media de la mañana

ESTADIO SANTIAGO BERNABEU
EL MIÉRCOLES 15 DE MARZO 1961, A LAS 9 DE LA NOCHE

ESTADIO SANTIAGO BERNABEU
DEGERFORS I. F. - REAL MADRID C. de F.
(De la primera Liga de Suecia)



Mantiene el Madrid su excelente criterio de que no deniega la buena forma de sus suplentes, base indudable de su deslumbradora acción de esta histórica temporada.







ESQUI

MARTINEZ, DE CATALUÑA, CAMPEON DE LA COMBINADA ALPINA

JORGE RODRIGUEZ VENCIO EN EL DESCENSO



El equipo femenino compuesto por Malen Morales, Marisol Portillo, Diana Durán y María Asunta Serra, que participó fuera de concurso. (Foto Portillo.)

Ayer, con la prueba reina del esquí alpino, el descenso, concluyeron los III Campeonatos Nacionales Juveniles, que se venían celebrando desde el jueves en el puerto de Navacerrada, organizados por la Federación Española de Esquí en colaboración con la Asesoría de Educación Física de las Organizaciones Juveniles.

El vencedor fue Jorge Rodríguez, de la Cataluña, que invirtió 1 minuto 5 segundos 8/10; seguido de Martín Martínez, de la misma Federación, con 1-51/10. Este último, que ganó la "habilidad especial" y la "gigante", al conseguir el segundo puesto en descenso, se proclamó campeón absoluto de estos III Campeonatos Nacionales Juveniles.

Basé primordial: técnica

Estos campeonatos han venido a demostrar que el esquí español está en alza. Los juveniles—cortos en años y casi "veteranos" en técnica—nos ofrecieron un espectáculo verdaderamente sensacional. Era fabuloso verlos pasar banderas en las pruebas de habilidad muy ajustadamente, "lamiéndolas", como se dice técnicamente, y con un ritmo acompasado para "robar" décimas de segundos al cronómetro. La competición estaba basada en ocho o diez figuras, las cuales se sabían observadas, puesto que han de ser el día de mañana nuestros representantes en la Olimpiada de Invierno de 1964, que se celebrará en Austria.

Hay que destacar, pues, la técnica de estos jóvenes, que algunos de ellos están "añados" como promesas del equipo nacional y que este verano comenzarán sus entrenamientos en los "helados" del Aneto.

Esquí femenino

Fuera de concurso participaron cuatro chicas castellanas juveniles, que lograron una clasificación muy meritoria.

Por fin creamos que la campeona Marian Navarro podrá tener compañía en el equipo femenino que represente a España, siempre que esas jóvenes se den cuenta de que el esquí de competición exige gran sacrificio y mucho entrenamiento. Hemos visto en ellas "algo" de clase... Pero tienen que superarse si quieren llegar al equipo nacional.

Trazado y clasificaciones

La prueba de descenso estaba marcada en la pista del Noruego, con un desnivel de 360 metros en un recorrido de 1.900 metros, con ocho puertas obligadas, con nieve de primavera rápida, lo cual hizo que los concursantes lograsen buenas velocidades.

Vencedor de la combinada alpina: Martín Martínez (F. Catalana). Vencedor de descenso, Jorge Rodríguez (F. Catalana), 1-5-8/10; 2, Martín Martínez, 1-6-1/10; 3, Víctor Sagü, 1-6-7/10; 4, Luis Corominas, 1-7 (todos ellos de la Federación Catalana); 5, José María Serra (F. Castellana), 1-11-2/10.

Femenina: 1, Malen Morales (Castellana), 1-31-1/10; 2, Marisol Portillo, 1-38-8/10; 3, Diana Durán, 1-58-4/10; 4, Asunción Serra, 3-19-3/10.

Clasificación por Federaciones: Vencedora, Federación Castellana; 2, O. J. E. de León; 3, Federación Catalana; 4, Federación Aragonesa; 5, O. J. E. de Granada; 6, O. J. E. de Barcelona.

La Federación Catalana ha perdido estos campeonatos por regiones por no haber presentado equipo de relevos en fondo.

Arias lesionado

Miguellito Arias resultó lesionado—fractura de tibia y peroné—cuando realizaba el descenso a gran velocidad. Esperamos que pronto se restablezca para que la dinastía Arias, que ya sabe bastante de esos percances, siga adelante.

Segundo trofeo Juan Bautista Ezquer

En la zona conocida por el Turo de Riófrio se celebró el II Trofeo Juan Bautista Ezquer, en habilidad gigante, con 45 puertas, que fue ganado por el esquiador olímpico Luis Sánchez, que realizó el recorrido en 1 minuto 17 segundos, demostrando su superioridad ante el resto de los participantes. El segundo clasificado fue Alfonso de Borbón, en 1-25.

En segunda categoría se clasificó en primer lugar José Luis Aguiló, en 1-45. Y en tercera categoría triunfó Tomás García, en 1-41.

El sábado por la noche en el Palacio de Deportes

"UNICA ACTUACION" DE PANCHO GONZALEZ, CAMPEON MUNDIAL Y MILLONARIO DE LA RAQUETA



He aquí a Pancho González, el actual campeón mundial profesional de tenis. Su juego es fabuloso y sus ganancias inmensas. Si Pancho renueva este año el título ganará 55.000 dólares (más de tres millones de pesetas). Pero el campeonato, está en el aire porque el español Andrés Gimeno viene apretando mucho y se halla en segundo lugar de la clasificación. El próximo sábado por la noche, en el Palacio de Deportes, Pancho González defenderá su título mundial para la actual "World Serie 1961", frente a Andrés Gimeno.

VALENCIA, CAMPEON NACIONAL DE FUTBOL JUVENIL

VALENCIA, 12.—Muchos miles de aficionados se quedaron sentados en los graderos de Mestalla para ver, después del Valencia-Vladivostok, la final del campeonato de España de juveniles entre las selecciones de Castilla y Valencia, que terminó con el triunfo levantino por 2-1.

En el primer tiempo dominó mucho la selección castellana, que a los once minutos logró inaugurar el marcador por medio de Costa. Cuatro minutos después, Cabello estableció la igualdad. Sin embar-

gó, el dominio castellano debió de relajarse en el marcador si Nieto y Moya no hubieran fallado dos tantos a portero batido. En la segunda mitad, durante más de veinte minutos, se impuso la selección valenciana como consecuencia del afectivo juego que realizó el medio Amorós, que sustituyó a Gil. El último "tramo" del encuentro fue muy disputado y de gran brillantez por ambas partes. Cuando se jugaba el minuto final, Ceballos, de disparo cruzado a pase de Palu, consiguió el gol de la victoria.

Doble España-Bélgica de baloncesto

Con el fin de llevarlo a cabo de forma continuada, el baloncesto español establecerá con Bélgica nueva forma de disputar los partidos amistosos. Estos se jugarán por partida doble en cada país (localidades diferentes y días consecutivos). Y el resultado será la suma de puntos, para obligar a que ambos conjuntos rindan al máximo en cada encuentro (en los que no podrá variarse ninguna de las dos formaciones, integradas por doce jugadores cada una).

Y perdimos tres veces en Bélgica, una por ocho puntos, en el único partido de Bilbao.

Aunque hasta el día 17 no se dará a conocer el equipo español, por el momento los preseleccionados son: cuatro del Real Madrid (Emiliano, Luis, Sainz y Sevillano), tres del Almirante (Bustat, Navarro y González), dos del Orillo Verde (Soro y Llovet), dos del Picadero (Martos y Nora), uno del Zaragoza (Alcocén), uno del Estudiantes (Jesús Codina), uno del Iberia (Descartín), uno del Barcelona (Alfonso Martínez) y uno del Aguilas (Urquiza).

Alfonso Martínez (cuadrágima segunda vez internacional) actuará como capitán. Y son nuevos en la selección Alcocén, Descartín, Llovet y Urquiza.

Desde 1935, nuestra selección ha ganado tres veces en España, una en Bélgica y tres en otros países (Ginebra, campeonatos europeos; Niza, precampeonato mundial, y Bolonia, otro preolímpico).

Los anotadores españoles fueron: Parra, 8; Lluís, 1; Díaz Miras, 7; Emiliano, 30; Sevillano, 7; Montgomeri, 8; Sainz, 18, y Sainz, 18.

mente a fines de temporada disputarán otros con diversos equipos europeos.

Dos victorias del Madrid en Marruecos

CASABLANCA, 12.—El Madrid derrotó el sábado al Casablanca Sport por 107 puntos por 80.

Ayer se enfrentó al campeón de Marruecos, Club Sportif Casablanca, y le ganó por 88 puntos a 54. Asistieron al encuentro el ministro de Comercio de Marruecos y el cónsul de España en Casablanca.

Los anotadores españoles fueron: Parra, 8; Lluís, 1; Díaz Miras, 7; Emiliano, 30; Sevillano, 7; Montgomeri, 8; Sainz, 18, y Sainz, 18.

CINE Callao SEMANA DEL CINE ALEMAN (DEL 13 AL 19 DE MARZO) SESIONES: 4,15 TARDE Y 11 NOCHE NOCHE: Selección de las mejores producciones de 1960, en versión original, con subtítulos en español (abonos A y B). TARDE: Cine retrospectivo 1913-1931, versiones originales (abonos C y D). Fuera de abono: Inauguración oficial, 13 de marzo, 11 noche, y matiné domingo 19 de marzo, a las 11,30. POR RIGUROSO ABONO (sin taquilla) RESERVAS E INFORMACION: DE 10 A 1 Y DE 4 A 6 CINE CALLAO Teléfono 232 00 78 Las localidades sobrantes de los abonos se despacharán separadamente para cada función a partir del día de hoy 7 TARDE SEGUIRA PROYECTANDOSE EN SU DECIMOSEPTIMA SEMANA TRIUNFAL "LA CIUDAD FRENTE A MI" AUTORIZADA A MAYORES

La línea Vespa del transporte Vespa 150cc EL CAR DE PRESENTACION ELEGANTE, FORTALEZA MECANICA Y MAXIMA ECONOMIA Creado para el transporte, se desenvuelve con rapidez y facilidad en todos los tráficos. CARGA: 400 Kg. CONSUMO: 3,4 litros, cada 100 Km. (norma C. U. N. A.) ALUMBRADO: por volante magnético y batería 4 VELOCIDADES Y MARCHA ATRAS CAPACIDAD: 2 personas VENTA A PLAZOS: 6-12-18 y 24 mensualidades PRECIO CON CABINA Y SIN PUERTAS CON PUERTAS CHASIS p. f. f. 36.000 ptas. 38.200 ptas. CAJA ABIERTA • 38.000 • 40.200 • FURGON • 40.000 • 42.200 • EL "CAR" QUE VESPA GARANTIZA

MONTESA lanza un nuevo modelo COMANDO 150 Económico Potente Seguro Resistente Totalmente equipado Precio f. f. Ptas. 17.950 con MONTESA llegará



Lunes 13 de marzo de 1961

CRONICA DE ARTE

Cuatro escultores: Planes, Capello, Ferrant, Torres-Monsó UN PINTOR: ARIAS

No es frecuente la presencia de la escultura en nuestras exposiciones habituales, y por esto merece destacarse la que en un mismo lapso de tiempo hay coincido...

torado, no existen. El ejemplo de la desaparición de "La Huerta" por la nueva Embajada norteamericana...

riamente y que tantas lecciones dió en la inolvidable Academia Breve que marcó Eugenio d'Ors...

ULTIMO LIBRO



La obra publicada por el secretario provincial del ministerio de Información en Murcia, don Diego Sánchez Jara, es una aportación excelente a la investigación de nuestro siglo XIX...

Suscripción pro Semana Santa madrileña

Don José María Codón pronunciará el pregón el próximo domingo

La comisión organizadora de la Semana Santa de Madrid cuenta a su vez con la colaboración de la Junta de la Práctica de la postulación organizada con el fin de recaudar fondos para el mayor esplendor de los actos y procesiones que se celebrarán en el presente año...

El pregón, en el Español el día 19

En acto organizado por la Comisión de Semana Santa el día 19, a las doce y media de la mañana y en el teatro Español, pronunciará el pregón de la Semana Santa de Madrid don José María Codón...

PISOS BARCELONINOS Calle San Blas, MUJERES FACILIDADES Calle ANCAU y JOSE ARCONES 671 Edificio: EGUARAS y ABADA 8

ALMORRANAS Tratamiento por electrocoagulación e inyecciones DR. XIENFENG HERRAIZ Consultas: Particular, Paseo Prado, 26 de cuatro a cinco. Teléf. 2391696 Económica, Caseta, 10, de ocho a nueve (C. S. 3.033)

MADRID CUENTA CON TRES NUEVAS PARROQUIAS

Se encuentran en Palomeras Bajas, el Pozo del Tío Raimundo y Entrevías. Por sendos decretos del patriarca obispo de Madrid-Alcalá, publicados recientemente en el "Boletín Oficial de la Diócesis", se erigen tres nuevas parroquias en nuestra capital...

El marqués de la Valdavia, presidente de los Amigos de la Capa

Una comisión de afiliados a la simbólica entidad Amigos de la Capa, integrada por don José Serrán, don Juan Antonio Cabero, don Jesús Tordesillas, don Santiago de la Cruz...

Pisos de LUJO (LLAVE EN MANO) Con amplias terrazas en un moderno edificio situado frente a 100.000 m² de hermosos parques y jardines. 6-7 grandes habitaciones, mas servicios. Calefacción central. Parquet. Cocinas de gas y carbón. Carpintería metálica. Cuarto trastero en sótano. 2 cuartos de baño, etc., etc. Exención 90% escritura y contribuciones. DESEMBOLO INICIAL: desde 81.000 Ptas. MENSUALIDAD: desde 1.900 pts. durante 10 años. BARRIO de la CONCEPCION Propietario: JOSE BANUS

En el desayuno, café



...pero al comprarlo, exijalo empaquetado y con precinto de garantía.

Guarde este anuncio. Coleccionando los ocho de la serie recibirá un obsequio



# Oreja a Jesús Sánchez Jiménez en Madrid

Casi se llenó la plaza de las Ventas en la novillada de ayer. El ganado de Jiral de la Mira se apuntó muchos positivos por su buena presentación.

## Oreja por valiente y torero

El día anterior, pasó a la enfermería en su primer asistido. Estuvo valeroso con la capa, sobre todo en el quite por chichuelinas precisistas. Después de unos pases por bajo se estró en varios derechazos, la segunda tanda muy dominadora. Pinchó bien, pero fue despedido violentamente. En un alarde de afición sacó fuerzas de flaqueza para realizar con exactitud la suerte de matar con una soberbia estocada que tumbó al enemigo. Entre palmas pasó el diestro a la enfermería, donde le apreciaron contusiones en el hombro derecho, de pronóstico reservado.

## Buenos novillos en Carabanchel

El que destaquemos como título de esta crónica que los novillos salieran buenos no quiere decir que los novilleros de turno estuvieran mal. La novillada de ayer en el coso de Vista Alegre se desarrolló en un tono mediano, con destellos de cosas buenas. Los tres espadas cumplieron con su cometido. Lo que faltó al festejo fue la emoción, el coraje, esa cosa sin la cual, aun torando bien, no caía en el ánimo de los espectadores. Una vez más, la "Chata" registró una entrada de casi lleno.

## LOS MATADORES LLEVAN ASI LA TEMPORADA

MATADORES DE TOROS	Corridos torreados	Orejas cortadas
Antonio Rodríguez Caro	2	0
Luis Segura	1	3
Curro Girón	1	2
Miguel Mateo (Miguelín)	1	2
Paco Camino	1	2
Antonio Borrero (Chamaco)	1	0
Pepe Luis Ramírez	1	0

**EL DIVINO**

PASTORA IMPERIO y GITANILLO DE TRIANA  
Presentan diariamente su selecto cuadro flamenco  
SEÑORES DE LUZON, 3 (Frente plaza de la Villa) Teléfono 2485151 MADRID

NOVILLEROS	Corridos	Orejas
Baldomero Martín (Terremoto)	4	5
Paco Herrera	3	1
Manuel Murcia (Manolé)	2	3
Pedrin Castro	2	2
Armando Conde	2	2
Manuel Herrero	2	2
Enrique Herián (Kiri)	2	1
Antonio Medina	2	1
Jesús Sánchez Jiménez	2	0
Antonio Ortega (Ortegaíta)	2	0
Manuel Amador	2	0
Santiago Martín (Viti)	2	0
Luis Grimados	2	0
Antonio León	2	0
Manuel Benítez (El Cordobés)	2	0
Miguel Cárdenas	2	0
Alfonso Yáñez II	2	0
Manuel Rodríguez	1	1
José Luis Serrano	1	1
Antonio de Jesús	1	1
Manuel Morales (Quitín)	1	1
Juan Tirado	1	0
Aurelio Calatayud (El Alcarreño)	1	0
Manuel Elizáquez	1	0
José Mata	1	0
Ramón Montero (Maravilla)	1	0
Emilio Herrero	1	0
Tino Morté	1	0
Jesús Murciano (El Suso)	1	0
Efraín Girón	1	0
Miguel Flores	1	0
Curro Montenegro	1	0

TELEFONOS 2-41 38 78 2-48 29 16

**La masía** Hileras, 4 JUNTO ARENALIA

DOS PLATOS UNICOS EN MADRID

**PULPITOS DEL MEDITERRANEO** (RECEPCION DIARIA)

y **FROU-FROU** PARISIEN AUTENTICOS POLLOS AL AST

**MAGNIFICAS OFICINAS** SE ALQUILAN EN VELAZQUEZ, núm. 11

**A LAS AMAS DE CASA**

Ya pueden adquirir en los establecimientos del ramo PATATAS LA IBERICA. Lisas, piel oscura y grano fino. Son de los frutos del campo "El Jamón". Es una especialidad de IBERICA, S. A.

de su progresiva perfección, cortó la primera oreja de la temporada en esta plaza. Las verónicas del cuarto tuvieron una ejecución emotiva, y tras las banderillas, entre palmas, vinieron los pases por alto y naturales. Un pinchazo, gran estocada y doble descabello hicieron sonar un fuerte ovación. Con intuición no corriente volvió a recoger palmas durante las banderillas del quinto, al que hizo faena breve y terminó de un formidable estocazo, del que salió rebotado y lesionado. A trasladarlo a la enfermería, el toro dobló y la cuadrilla hubo de dar vuelta al anillo, mientras el gentío solicitaba otra oreja para el diestro herido, que por su constante brega y lidia con personalidad acusada, por valiente y por torero, fue muy animado por el público, que le mostró su asentimiento. Fue curado de contusiones en el hombro izquierdo y otras múltiples, de pronóstico reservado.

Jesús Murciano (El Suso) tuvo el santo de espaldas. Le tocaron los únicos novillos menos cómodos. Uno al que la primera valla le cortó un tendón de la mano izquierda, quedando inútil, a pesar de su bravura. Con tres pases, otros tantos pinchazos, media y descabello, se despidió con un fuerte ovación que hizo el matador, porque el estado no podía tenerse en pie. El sexto, distraído y corréton, no le asustó, y con mucha exposición se estrechó en unos lances y luego en naturales de auténtica y exacta naturalidad en el centro del ruedo. Cinco derechazos de calidad especial fueron salidos por su quietud y temple. Acabó de pinchazo y entró, para ser despedido con una cariñosa ovación, promesa de nueva actuación.

El banderillero Pedro Mesas sufrió contusiones en la región sacro glútea y puntazo corrió en el hipocóndrico derecho, de pronóstico reservado. que León y Sánchez Jiménez, pasó a su domicilio.

LAFUENTE

## En Badajoz resultó herido menos grave el banderillero Pepe Rojas

### Escaso relieve tuvo la segunda de feria en Castellón

## ABUNDANCIA EXCESIVA DE FESTIVALES

### La segunda de feria en Castellón

CASTELLON DE LA PLANA, 12.—Segunda corrida de feria. Ganado de Herederos de Doña María Montalvo, desigual en bravura.

Pepe Luis Ramírez, faena por naturales y de pecho entre ovaciones; derechazos y por alto, para tres pinchazos y descabello. (Ovación.) En el otro, faena por derechazos, naturales y de pecho. Dos pinchazos y una cast entera. (Ovación.)

Paco Camino realiza su primera faena por derechazos, por alto y de pecho. Dos pinchazos y una entera. Dos descabellos. (Ovación.) En el quinto, manso, gran faena por naturales, redondos, de pecho y de otras marcas, adornándose. Una entera y dos descabellos. (Dos orejas.)

Rodríguez Caro, faena variada, para dos media: estocadas. (Ovación.) Al último lo banderillero entre aplausos. Faena por ayudados, derechazos y de otras marcas. Dos medias y dos descabellos. (Ovación.)

El toro del Club Taurino, que se concede en la feria de la Magdalena, ha correspondido este año a Luis Segura, que cortó el pasado domingo tres orejas y un rabo.

El banderillero José Rojas fue asistido de una cornada en el triángulo escarpa de pronóstico menos grave.

## NOVILLADAS

No hubo orejas en Barcelona BARCELONA, 12.—Novillos de Matías Bernardos, regulares.

## RAMON PICHOT SALON-CANO

Carrera de San Jerónimo, 38 Inauguración, lunes 13, seis tarde

PRIMERA VERSION RADIOFONICA COMPLETA DE LAS DOS MAS APASIONANTES NOVELAS DE NUESTRO TIEMPO:

**LOS CIPRESES GREEN EN DIOS**

Y SU CONTINUACION **UN MILLON DE MUERTOS**

SINTONICE HOY Y TODOS LOS DIAS, A LAS **9** DE LA NOCHE

**RADIO JUVENTUD DE ESPAÑA EN MADRID**

ES UN PROGRAMA EXTRAORDINARIO, QUE HA SIDO POSIBLE GRACIAS A UN PRODUCTO EXTRAORDINARIO.

**DANONE**

EL ALIMENTO DE PRIMER ORDEN, PREPARADO A BASE DE DELICIOSOS PRODUCTOS NATURALES

EL VERDADERO YOGHOURTI

## En Badajoz resultó herido menos grave el banderillero Pepe Rojas

Poca lana y entre zarzas; tal podría ser el resumen de la jornada taurina de ayer. Una corrida de toros, cuatro novilladas, incluidas las dos de Madrid, y cinco festivales. Contra esto último no hay remedio; por lo que se ve. Todos los años se dice por quien puede decirlo que se van a poner cortapisas a los excesos festivos, y todos los años se celebran excesiva cantidad de festivales, en los que se entrenan y divierten matadores de toros, que, indudablemente, hacen la competencia a los modestos novilleros, que podrían actuar en otra clase de festejos.

La corrida de toros fue la segunda de feria de Castellón, sin nada de particular, pues únicamente Camino cortó orejas en un toro.

De los novilleros destacó Jesús Sánchez Jiménez, que corrió en Madrid la primera oreja de la temporada. El, Antonio León y el banderillero Pedro Mesas resultaron lesionados de pronóstico reservado.

De más importancia, aunque sin gravedad, resultó herido en Badajoz el banderillero José Rojas.

Y hasta en un festival recibieron lesiones leves Luis Miguel Dominguín y Jaime Ostos.

**NAVE** de 3.000 m.<sup>2</sup> (SE VENDE)

- Superficie de 3.000 m.<sup>2</sup> y altura 5,30 m., en una sola planta.
- Enlazada con todas las autopistas de penetración a Madrid.
- Propia para frigoríficos, almacenes, garajes, etc...
- Sólida y moderna construcción de hormigón armado.
- Exención del 90% en contribuciones.

Información y correspondencia **JOSE BANUS, S. A. EMPRESA CONSTRUCTORA** Monte Esquinza, 6. 1.º - Madrid-De 10 a 2 y de 5 a 9

**EL REY DE LA LANA**

COLCHONES DE TODAS MARCAS Y MODELOS Y EN LANAS DE PRIMERA CALIDAD

Distribuidor del **FLEX** COLCHON

DE LO BUENO... ¡LO MEJOR!

FACILIDADES DE PAGO Y FACILIDADES DE SUEÑO

PROVEEDOR DE TODAS LAS COOPERATIVAS FERROVIARIAS, HERMANDADES DEL TRABAJO Y SIMILARES

Calle de SANTA ANA, 4 JUNTO A CASCORRO

**PORSCHE DIESEL**

DE 15 y 42 HP.

**ENTREGA EN EL ACTO**

**Finanzauto, S.A.** Velázquez, 42

Reforma de la estructura representativa del S.E.U.

Esta ponencia fue discutida en las sesiones de ayer del Consejo Nacional

Continuaron ayer las sesiones de trabajo del III Consejo Representativo Nacional del S. E. U. en el Valedor de los Caídos. Bajo la presidencia de don Eduardo Navarro se discutieron las ponencias relativas a la creación de una Asociación Nacional de Graduados y a la reforma de la estructura representativa del Sindicato estudiantil. Los debates fueron muy animados, especialmente en la segunda ponencia, que preconiza una ampliación de la línea representativa en la gestión sindical ante la superación del actual sistema, notoriamente desbordado por los hechos y dada la progresiva y evidente madurez de los estudiantes que participan en las actividades del S. E. U. Durante el día de hoy continuarán los trabajos del Consejo.

Desde que naces hasta que mueres el sacerdote está junto a ti. Agradece sus servicios en el Día del Seminario.

Los profesores privados se incorporan al mutualismo laboral

Plazo de ocho días para la solicitud de los nuevos ingresos

En la Delegación Provincial de Sindicatos, bajo la presidencia del director sindical don Manuel Herrero García, se reunieron los directores y profesores de enseñanza privada, con la finalidad de estudiar las normas de mutualismo laboral para trabajadores independientes y pequeños empresarios. Uno de los puntos más importantes a tratar en esta asamblea, que tanto interés ha despertado en los medios profesionales, es el que se refiere a las recientes disposiciones, cuyas normas fueron decididamente estudiadas por más de doscientos asambleístas. Ordenaron las discusiones don Lauro Alonso Alonso y don Juan Mendiola de Barrios, presidente y secretario, respectivamente.

Entre las conclusiones figuran agradecer al ministerio de Trabajo y a la Organización Sindical la elaboración de las últimas disposiciones sobre mutualismo laboral que benefician a los reunidos, y considerar como más conveniente el sistema de abono de las cuotas correspondientes a través del Instituto Nacional de Previsión.

La asamblea acordó igualmente conceder un plazo de ocho días para la recepción de hojas de futuros afiliados.







COMENTARIO

Impresiones después del Congreso

Por Francisco CASARES

LA casi totalidad de los observadores extranjeros que asistieron a las sesiones del reciente Congreso Sindical ha expresado su opinión en el sentido de que sirvió para poner de manifiesto la vitalidad y madurez de la Organización. Uno de los más autorizados testigos del trabajo desarrollado fue el presidente de la delegación portuguesa, doctor Ferreira do Amaral, que expresó su dictamen con estas palabras: "El conocimiento de la obra realizada en veinte años, la crítica independiente de cuantos intervinieron en los debates, con absoluta fe en los principios y en el sistema, y la brillante actuación de la mayoría de los delegados del Congreso, son prueba de la fortaleza, de la sazón alcanzada."

Hay en el juicio formulado por el señor Ferreira una sutil, cierta apreciación de algo que tiene un positivo interés: la independencia de la crítica. Fue preocupación de los mandos, desde el primer momento, que se pudiera decir todo, sin limitación. Es el exponente del auténtico espíritu democrático de nuestro sindicalismo, aunque traten de negarlo quienes se obstinan en no reconocer sus virtudes.

Un matiz de mucha importancia en relación con el Congreso celebrado es que no se trató de una asamblea esporádica, de unas reuniones sin continuidad, sino que, por el contrario, es el comienzo de la función conferida a un órgano permanente que continuará sus tareas en el futuro. La finalidad principal ha sido, precisamente, ésta: constituir un cuerpo deliberante que afrontará su trabajo públicamente una vez al año, pero que no dejará de actuar por el examen de los principales temas relacionados con la economía del país y los problemas de la vida social. La lectura, el examen objetivo de los acuerdos adoptados y de las conclusiones y recomendaciones que se elevan al Poder público da clara idea de la extraordinaria trascendencia de la labor acometida. Destacaron en ella dos ponencias: la relativa a la representación sindical y la que fijaba criterios para el desarrollo económico. Como dijo el jefe del Estado, se dejó atrás la etapa de la estabilización, con los resultados notoriamente favorables que todo el país conoce, y se entra en la fase de desarrollo, que reviste tanta o más importancia que aquella. Los hombres adscritos a la Organización Sindical, que en realidad son todos los que producen y trabajan, han señalado explícitamente sus enjuiciamientos y dictámenes en orden a esas cuestiones esenciales.

Como ha dicho, con evidente oportunidad, el vicesecretario de Ordenación Económica de la Delegación Nacional de Sindicatos, señor Gutiérrez Cano, se ha dado una fehaciente muestra de alto grado de eficacia alcanzado al acometer por primera vez en España una tarea de tanta magnitud. Pero no es sólo una victoria aislada, es orden nacional, exclusivamente, sino un ejemplo, porque la Organización se ha puesto a la vanguardia de las otras naciones en este destajo de estudio y análisis, conectado directamente con los asuntos que hoy constituyen el principal motivo de inquietud y preocupación en el mundo.

La tarea ha sido fecunda. De ella, lo más interesante es que no está concluida. El Congreso no ha terminado. Su permanencia a la máxima seguridad y eficiencia a los designios trazados, que son la constante presencia de la Organización Sindical en los afanes esenciales de más trascendencia para el desarrollo económico de España y el cumplimiento de los postulados de la justicia social. En ese sentido puede decirse que el Congreso comienza ahora, con esta etapa que ha culminado y que refrendó, señalando su indudable significación y altura, el jefe del Estado. La documentación, que comprende todos los aspectos técnicos, base de los estudios realizados y los que han de realizarse a través de la continuidad del Congreso, permitirá nuevas etapas, renovados estudios. Es éste, con la circunstancia de singularidad y esencia de lo que se ha intentado, de la participación conjunta de los empresarios y los trabajadores, el matiz más acusado y remarcable de la asamblea sindical, que ha representado una experiencia nueva en los destajos y los objetivos de la sindicación española.

Muchas son las reflexiones que sugiere el gran acontecimiento. La principal es que las relaciones económicas y sociales se han entendido perfectamente, y que las primeras han actuado con un criterio de realismo, de interpretación exacta de lo que la coyuntura económica permite, sin abandonar el derecho de presentar reivindicaciones y manifestar ambiciones legítimas. Todo en un ambiente de comprensión, de simpatía e igualdad, que no significó en ningún instante cortar o reducir la libre discusión y el derecho de todos los participantes a exponer sus ideas y manifestar sus puntos de vista acerca de los diferentes problemas planteados. Ha sido este ambiente, este grado indiscutible de sinceridad, lo que más impresionó a quienes el llegar a la sede de la Delegación Nacional de Sindicatos como testigos y observadores, no pensaban que iban a enfrentarse con sistemas y estilos democráticos tan claros y efectivos como los que han caracterizado al primero de los congresos sindicales.

Un matiz de mucha importancia en relación con el Congreso celebrado es que no se trató de una asamblea esporádica, de unas reuniones sin continuidad, sino que, por el contrario, es el comienzo de la función conferida a un órgano permanente que continuará sus tareas en el futuro. La finalidad principal ha sido, precisamente, ésta: constituir un cuerpo deliberante que afrontará su trabajo públicamente una vez al año, pero que no dejará de actuar por el examen de los principales temas relacionados con la economía del país y los problemas de la vida social. La lectura, el examen objetivo de los acuerdos adoptados y de las conclusiones y recomendaciones que se elevan al Poder público da clara idea de la extraordinaria trascendencia de la labor acometida. Destacaron en ella dos ponencias: la relativa a la representación sindical y la que fijaba criterios para el desarrollo económico. Como dijo el jefe del Estado, se dejó atrás la etapa de la estabilización, con los resultados notoriamente favorables que todo el país conoce, y se entra en la fase de desarrollo, que reviste tanta o más importancia que aquella. Los hombres adscritos a la Organización Sindical, que en realidad son todos los que producen y trabajan, han señalado explícitamente sus enjuiciamientos y dictámenes en orden a esas cuestiones esenciales.

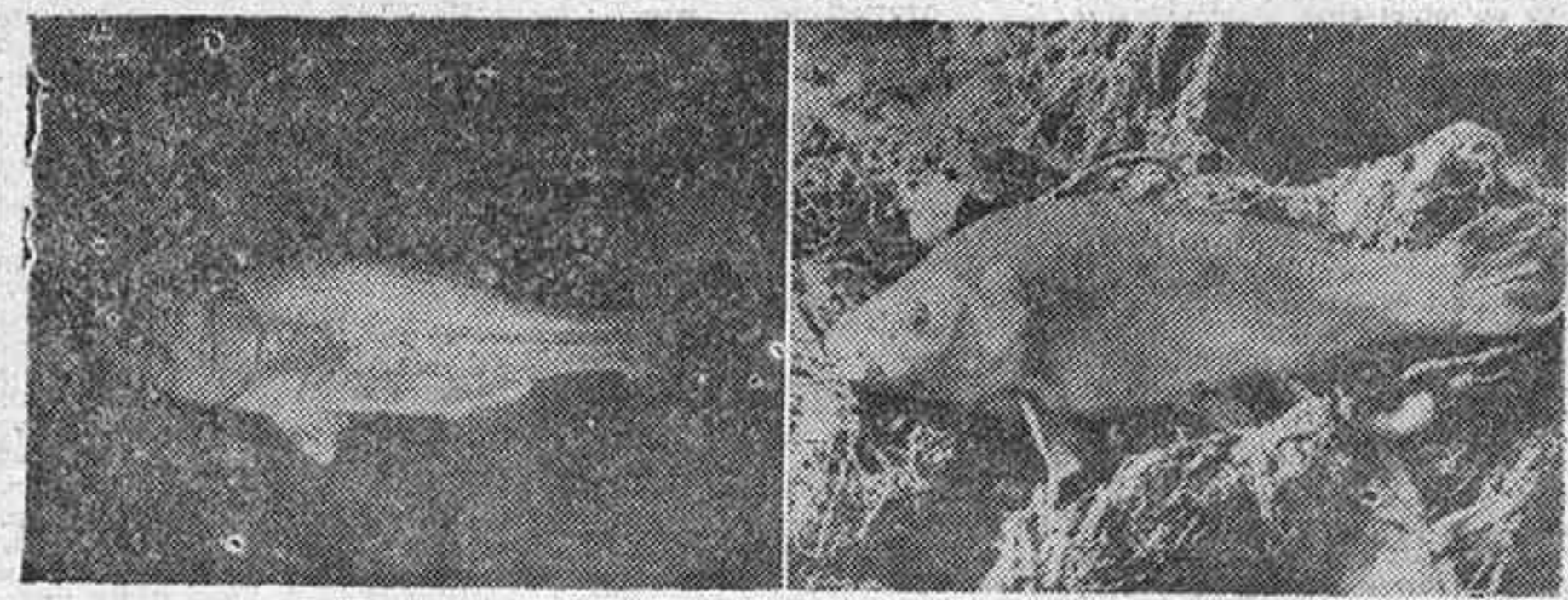
Un matiz de mucha importancia en relación con el Congreso celebrado es que no se trató de una asamblea esporádica, de unas reuniones sin continuidad, sino que, por el contrario, es el comienzo de la función conferida a un órgano permanente que continuará sus tareas en el futuro. La finalidad principal ha sido, precisamente, ésta: constituir un cuerpo deliberante que afrontará su trabajo públicamente una vez al año, pero que no dejará de actuar por el examen de los principales temas relacionados con la economía del país y los problemas de la vida social. La lectura, el examen objetivo de los acuerdos adoptados y de las conclusiones y recomendaciones que se elevan al Poder público da clara idea de la extraordinaria trascendencia de la labor acometida. Destacaron en ella dos ponencias: la relativa a la representación sindical y la que fijaba criterios para el desarrollo económico. Como dijo el jefe del Estado, se dejó atrás la etapa de la estabilización, con los resultados notoriamente favorables que todo el país conoce, y se entra en la fase de desarrollo, que reviste tanta o más importancia que aquella. Los hombres adscritos a la Organización Sindical, que en realidad son todos los que producen y trabajan, han señalado explícitamente sus enjuiciamientos y dictámenes en orden a esas cuestiones esenciales.

- ◆ Fabrica su nido con la cola entre las piedras sumergidas...
- ◆ Arroja a la hembra de su lado y devora los hijos de sus vecinos...
- ◆ Una carpa sin escamas que puede pesar 20 kilos...
- ◆ Experiencias con cangrejos de 400 gramos...

En la piscifactoría de Aranjuez se aclimatan nuevas especies para nuestras aguas CINCO MILLONES DE CARPAS ROYAL CRECEN Y SE REPRODUCEN EN RIOS Y PANTANOS ESPAÑOLES

POR PRIMERA VEZ EN EL MUNDO SE HA CONSEGUIDO ACLIMATAR LA TRUCHA ARCO IRIS EN AGUAS TEMPLADAS Y LODOSAS

ESTE AÑO SE SOLTARAN LOS 100.000 PRIMEROS ALEVINES



A la izquierda, el "Black bass", detenido un momento ante la cámara; a la derecha, la "Carpa royal". Fué sacada del estanque para ser fotografiada. Nótese que no tiene una sola escama. (Foto Portillo).

Una tarde de invierno de 1956, llena de frío y de chubascos, atravesaba la frontera francesa, camino de España, un automóvil con matrícula de Madrid. En el interior del vehículo, salpicado de barro hasta el parabrisas, viajaba también, cercano al conductor y amarrado con cuerdas a los asientos, un extraño bión de aluminio, que recordaba vagamente los que utilizan los lecheros por las calles de la ciudad.

quince o veinte días, hasta que lo logren aprender a moverse con facilidad, a comer y buscarse la vida por sí mismos.

El agua se toma del Tajo, de corrientes templadas, calizo y con excelentes alimentos orgánicos, que pasa entre los chopos y mimbrales a 200 metros de distancia. Se extiende, pues, la piscifactoría en uno de los lugares más bellos de España, sembrado por regatas frías, entre las que vuelan parejas de faisanes. Idea del jefe del Estado, mimada por él durante mucho tiempo y llevada a la práctica según su deseo, en 1949, no pretende buscar el simple matiz deportivo, sino que, además, persigue una finalidad económica.

Devora los hijos de sus vecinos

Entre tanto, devora los alevines de los otros peces de su especie, cuyos padres también ahucaron amorosamente la tierra entre las piedrecitas, también arrojaron a los mordercos a las hembras y también enseñan a nadar a sus crías. La batalla entablada entre unos y otros, mientras intentan proteger a sus hijos y comerse los de los vecinos, es realmente feroz.

Llegan a pesar veinte kilos

Vinieron las "carpas royal" en avión, medidas en cajas sin agua. Traían la cabeza envuelta en un paño, sobre el que caían pequeñas gotas procedentes de un trozo de hielo que se disolvía poco a poco. En estas condiciones aguantan ocho horas fuera del agua.

Muerde a la hembra y la abandona

El año pasado se pescó el "black bass" en tal cantidad que las orillas de los pantanos del Alberche, que los campesinos los trasladaban en sacos y a lomos de caballerías para venderlos en Avila.

Unica en su género

La piscifactoría de Aranjuez es, además, una estación experimental del Servicio Nacional de Pesca Fluvial y Caza, servicio dependiente de la Dirección General de Montes. Su misión está en producir alevines para repoblar nuestras aguas dulces y en la investigación ictiológica.

Por primera vez en el mundo

Y aquí tenemos, para terminar, la trucha arco iris. Por primera vez en el mundo, la piscifactoría de Aranjuez ha logrado aclimatar esta especie de aguas frías y oxigenadas a ríos cálidos y embalses turbios y lodosos. ¡Ahí es nada! La trucha arco iris, que no puede soportar una temperatura por encima de los 20 grados como máximo, engorda a sus anchas en el agua del Tajo, que alcanza los 30 grados en verano; ella, que no vive más que en corrientes cristalinas y bien oxigenadas, se comen felices en charcos embarrados y sucios.

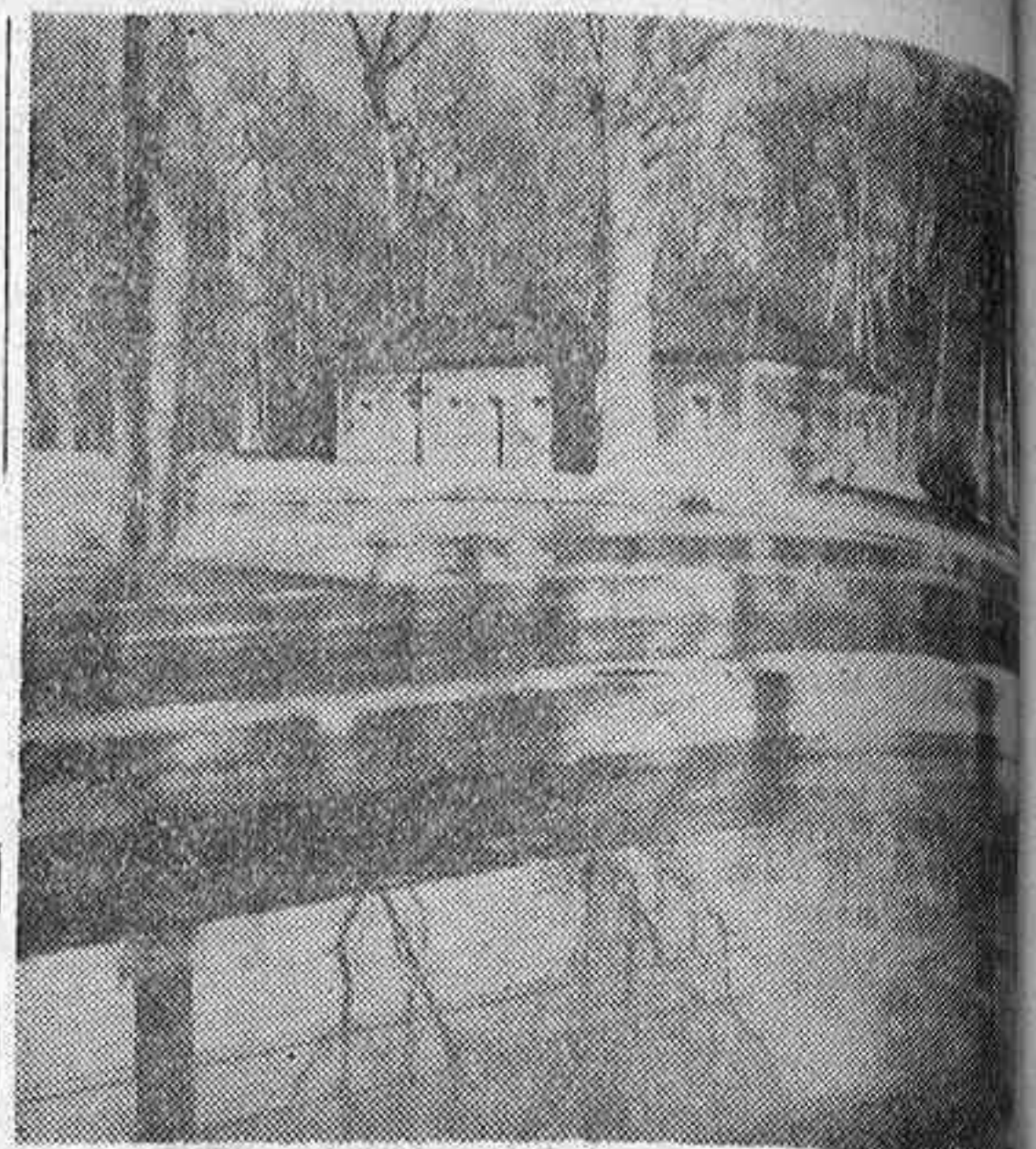
Señores comerciantes e industriales, vendedores de automóviles, motos y maquinaria:

COMPRAMOS los contratos de ventas a plazos que formalicen y las letras de cambio que los integren.

CONDICIONES absolutamente MINIMAS para favorecer mayor producción Con-ófitenos

S. E. Comercio y Crédito, S. A.

MESONERO ROMANOS, 2. - Teléfonos 2311433 y 2311434



Panorámica de algunos de los estanques de la piscifactoría Aranjuez. Al fondo se ven los laboratorios. (Foto Portillo).

la intención de bañarse. Tuvieron que sacarla y estaba ensangrentada por las mordeduras. ... El director general de Montes, don Salvador Sánchez Herrera, y el jefe nacional del Servicio de Pesca Fluvial, don Jaime de Foxá, ... José GOMEZ FIGUEROA

RAZONES

Por LOPEZ-MONTE



—¡No te consiento que me cojas del brazo, Pepe! He de saber que aunque ya soy tu prometida me acabo de vacunar.

Algo Inolvidable Pasa Cuando Usted Obsequia Una Parker 61



INOLVIDABLE... la alegría indescriptible y el orgullo que se refleja en la faz del nuevo propietario de una Parker 61. Inolvidable, también, el placer que usted siente al haber elegido el regalo ideal. Usted puede obsequiar una pluma Parker con confianza en sus reconocidas características de calidad y buen funcionamiento. Máxima protección contra derrames y golpes. La Parker 61 no tiene partes móviles que se rompan o desgasten... ¡sólo la tinta se mueve... uniforme y precisamente, en este nuevo tipo de pluma! Para un regalo inolvidable, una pluma que será apreciada por muchos años, elija la Parker 61.

Parker 61
SU DETALLISTA PARKER TIENE AHORA. La nueva SUPER QUINK de Parker—la mejor tinta para todas las plumas, especialmente la pluma Parker 61.
un producto de
THE PARKER PEN COMPANY
Representantes generales:
DISTRIBUIDORA E. LUXINDEY
Aptado 4009 - MADRID

RESTAURANTE LA PRENSA
ofrece a su distinguida clientela y amigos, dentro de su selecta cocina, su especialidad gastronómica:
Jamón de pollo al Curry
Zarzaparrilla con melocotón
Típico cocido madrileño los lunes
CONCEPCION ARENAL, 6
(frente a los cines Palacio de la Música y Avenida)
Teléfonos 3320475 y 2210796

Información semanal automovilista

Se ha iniciado la entrega de la Cédula de Identificación Fiscal, que fué solicitada en el plazo oportuno, aun cuando por el momento no es obligatoria su exhibición. Para redactar su declaración sobre la renta le ofrecemos nuestro personal especializado y un completo asesoramiento. Por 55 pesetas, en media hora de clase, tiene usted a su disposición vehículos nuevos y el más competente profesorado. Nuestra última matrícula: M-360.217. No deje de oír esta noche, a las once, y por Radio España, nuestra información actualizada, que será radiada a continuación de la popular e interesante intervención de BOBY DEGLANE en el espacio de "Cincuenta mil pesetas por minuto". Nuestra firma garantiza un servicio.

OFICINAS
Las mejores precios en PAPELERIA Y ARTICULOS DE ESCRITORIO los encontrarán en
Vicente Rico, S. A.
Plaza de San Juan de la Cruz, 3
(frente al ministerio de la Vivienda)
Central y oficinas:
Concepción Jerónima, 29

OFICINAS!!
0 plantas comerciales alquiladas. Dos de 500 metros cuadrados cada una, en su totalidad o en apartamentos. Visitas, de 4 a 2 AVENIDA CALVO SOTELLO, 8
Teléfono 223 57 77

Vendo piso ático
A estrenar, exterior, 100 metros cuadrados habitables y 60 metros cuadrados. Cuatro terrazas. Todas las orientaciones. Ascensor, gas, calefacción, enchufes fuertes en todas las dependencias, suelo pavimentado continuo. Junto a la gran vía San Francisco y nuevo campo Atlético. Entrada, 75.000 pesetas; resto, 2.750 pesetas en plazos, más intereses treinta años. Visítele. Paseo de Yeserías, 7. Directamente constructora

Dibujante publicitario
con capacidad creadora y buen realizador, para SUBJETE estudio importante
EMPRESA DE PUBLICIDAD
Buena remuneración. Empleo fijo previa prueba práctica. Escribir con referencia y pretensiones al número 120 del apartado 15.450, Madrid, antes del día 16 de marzo (1.771.)

TELEVISION - 500 pesetas mensuales, mínimo desembolso. Cualquier marca. Llamando a J. Fernández. Tl. 2307375

JOYERIA PEREZ FERNANDEZ
PULSERAS, PIEDRAS, JOYAS MODERNAS, BRILLANTES, ALTA CALIDAD
ZARAGOZA, 3 HORTALEZA, 3