



# Retardilla semanal

DE haber sido la noche de San Silvestre cuando el Danto traspuó la puerta por donde se va "era la perdistu gente", de seguro que el enamorado de Beatriz descubrió lo que nosotros tenemos averiguado sin que Virgilio nos leve de la mano. Porque nunca como al acabar el año nos damos cuenta de cómo el invierno está enjuagado de buenas intenciones. Y es entonces también, antes de que apunte en los alcores el alba del año que empieza, cuando flaman una vez más el anhelo de una vida nueva a un albur ajeno a nuestra voluntad, con la candidez de la lechera a quien se le rompió el cántaro camino del mercado. Igual que ayer y que antayer desde la invención del calendario, esperamos la fortuna sorprendente, sin mayor esfuerzo que tender la mano. Hoy como siempre, el tópic de la vida nueva se nos diluirá en el desengaño, si en la anarquía inicial del año no ponemos, como el poeta de "Elevación", el propósito de "verter el vino de la bondad en las bocas avidas". Si no hacemos que "sea nuestra paz la paz de los otros, su regocijo nuestro regocijo, su llanto nuestro llanto". Entonces, sí; cuando el latido de los demás corazones repercute en nuestro corazón, habremos entrado en una vida nueva, sin que, pasada la noche de San Silvestre, sintamos la pesadumbre de haber errado el sendero, como el niño perdido en la oscuridad entre los fantasmas del bosque.

Madrid se levantó ayer perezosamente, con una mañana de primero de enero que, en lo tibia y soleada, nos anticipaba el 21 de marzo. Todo lo demás en nada se diferenciaba del día anterior, salvo el pesado buro de la despedida del año viejo. Aunque hayan desaparecido muchas cosas, que ya ni don Eitarón echorta de menos, y no obstante la música sincopada, el "whisky" y el tabaco rubio, Madrid conserva su talento chilapan y burgués, desprecocado y burton, sin importar demasiado la estrechez y la incomodidad del ambiente municipal, que a todo se acostumbra uno. Seguiremos topando agujeros, abriendo zanja, apuntalando paredes y estudiando la ordenación del tráfico callejero. Se nos fué la semana atrevidamente, sin mayores preocupaciones y sin una de esas extralargas de gran estilo que saltan del patio de cristal al comodro público como salta una lebre donde menos se piensa.

El Consejo entra en el año nuevo con una reforma a fondo de su mecanismo burocrático, ya anticuada e inadecuado a la buena marcha de la administración comunal. (Ejemplo, la oficina de Prensa, deficientemente servida, siempre tan despistada y veleidosa como asente de la realidad, más propia para las cominestas de un Ayuntamiento pueblerino que para la diplomacia de la alcaldía de la capital de España.) Efectuado el reajuste de personal, dará gusto ir de negociado en negociado en la Casa de la Villa. Y nada más, por ahora. Ni siquiera un nuevo toquecito al modernísimo sistema de recogida de basuras, que había de poner las peras a cuarto a las amas de casa, contentísimas hasta aquí de encontrarse cada mañana vacío el cubo de inmundicias dejado por la noche en el descansillo de la escalera. Y ustedes perdonen la alusión a un tema tan maloliente y más resbaladizo que esas mondas de pídano sin escoba que las barra, en las que patinan hasta las cabalgaduras de los Reyes Magos, que ya se acercan a nuestros balcones.

Españando el primer domingo del año; la gente siguió divirtiéndose, no obstante el cansancio de la noche anterior, hasta que el frío de última hora hizo que cada cual tomase el olivo, para volver hoy a los afanes consuetudinarios. Que el año 1961 les sea a ustedes propicio.

## CARLOS RIVERO, PREMIO "GERPER ATENE0 1960"

**Por su novela "Mañana empieza el alba"**  
 "Madrid, torres mil", de Tomás Borrás, galardonado como el mejor libro del año sobre Madrid  
**Tomás Borrás, premio del Instituto de Estudios Municipales**



Carlos Rivero

El escritor y periodista don Carlos Rivero, jefe de los diarios habidos de Radio Nacional de España, ha ganado el premio de novela corta Gerper Ateneo 1960, dotado con 30.000 pesetas. La obra con la que ha merecido tan importante galardón se titula "Mañana empieza el alba", y narra la inquietud de una zona española al principio de la cruzada de Liberación. El premio Gerper fue creado en 1953 por la Delegación Provincial de Información y Turismo de Valladolid, e inmediatamente adquirió una categoría indubitable, desde el punto de vista literario, por los escritores y novelistas que se presentaron a él. Este año, el premio ha sido concedido a don Carlos Rivero, colaborador, también, de HOJA DEL LUNES, quien ya había quedado finalista del Gerper hace cuatro años con su novela "El rebelión". Carlos Rivero es gallego, "nacido en Pontevedra y criado en Orense", como él mismo ha dicho. Está casado y tiene tres hijos. Es un escritor profundo y ameno, de inspiración fácil y brillante. El premio que acaba de conseguir es una más, aunque muy importante, en su carrera de escritor y periodista.

### ASOCIACION DE LA PRENSA SERVICIO MEDICO

**NUOVOS DOMICILIOS**  
 El doctor don Guillermo Núñez Quesada, otorrinolaringólogo, especialista del cuadro médico de la Asociación de la Prensa, ha trasladado su domicilio y consultorio a la avenida del Generalísimo, 44. Teléfono 234 95 55.

Don Eliseo Subiza Martín, especialista de alergias en el cuadro facultativo de la Prensa, ha trasladado su domicilio y consulta a Claudio Coello, 108, primer de derecha. Teléfono 238 03 33.

### En noviembre hubo en España 4.339 accidentes de circulación

Resultaron 148 personas muertas y otras 3.489 heridas  
 La Jefatura Central de Tráfico informa que durante el pasado mes de noviembre, el número de accidentes de circulación ocurridos en España se elevó a 4.339, con 148 muertos, 161 en carretera y 57 en centros urbanos, y el de heridos a 3.489. De los muertos, 61 eran conductores, 35 viajeros y 49 peatones. Los vehículos implicados en los accidentes fueron 1.416 camiones, 454 autocares, 2.324 turismos, 1.336 motocicletas, 344 bicicletas, carros y tractores, 142 tranvías, 233 troleobuses, 78 ciclomotrices, 133 y otros vehículos, 82.

Las clases de los accidentes fueron: colisiones, 2.346; vuelcos, 394; atropellos, 1.068; despistes, 214, y de otras clases, 171.

El 72 por 100 de los accidentes ocurrieron de día, y el 28 durante la noche. La carretera nacional San Fernando-Barcelona (costera) ha sido la que mayor número de accidentes ha registrado, y en los nacionales radiales, la de Madrid-Barcelona, con 85.

Los sucesos más importantes durante el mismo mes de noviembre fueron los del paso a nivel de Arripión, con cinco muertos y once heridos al ser arrollado un autobús de viajeros por un tren eléctrico; en Viana del Bello (Orense), que por despiste voló un camión de obreros y resultó un muerto y once heridos; y en Vico del Alcor (Sevilla) en que voló un tractor y quedaron 22 personas heridas.

## Dos famosos pilotos cubanos solicitan asilo político en España

Llegaron el sábado a Madrid a bordo de un Superconstellation de la Compañía Cubana de Aviación  
 Dos ilustres pilotos cubanos, de los más conocidos entre los aviadores de Hispanoamérica, solicitaron asilo político en España el sábado por la mañana. Don Eduardo Tomé y don Miguel González, ambos comandantes pilotos de la Compañía Cubana de Aviación, llegaron a Madrid el último día del año a bordo del Superconstellation que traía de La Habana a numerosos pasajeros. Poco tiempo después solicitaban asilo político de nuestras autoridades.

Don Eduardo Tomé y don Miguel González cuentan, respectivamente, cincuenta años y llevan veinte treinta y uno, en los dos pilotos más antiguos de la Compañía Cubana de Aviación. Antes de decidirse a dar el paso a que nos referimos trasladaron a sus respectivas familias a los Estados Unidos, donde ahora se encuentran. Los dos tienen esposa e hijos, a quienes llevarán a Miami unos días antes de realizar su último vuelo desde La Habana hasta Madrid. Todos ellos se reunirán aquí dentro de poco tiempo. Los señores Tomé y González se hospedan en un hotel de la Gran Vía, y por el momento no desean hacer ninguna clase de declaraciones.

## Banco Exterior de España

**DIVIDENDO ACTIVO A CUENTA**  
 El Consejo de Administración del Banco Exterior de España, debidamente autorizado por el excelentísimo señor ministro de Hacienda, ha acordado la distribución de un dividendo líquido de pesetas 25 por acción, a cuenta de los beneficios obtenidos en el ejercicio de 1960. El pago de este dividendo se efectuará, a partir del día 10 del actual, en las oficinas centrales de este Banco y en las de todas sus sucursales y agencias. Madrid, 2 de enero de 1961. El secretario general, Fermín Zelada.

## ¡CAPITALISTAS!

Importante sociedad anónima cede letras de cambio por valor nominal de VEINTE MILLONES en magníficas condiciones. El pago de las letras está garantizado por entidad aseguradora. TELEFONO 2362833

# Regalamos

## 100.000 JUGUETES



ULTIMOS DIAS DE LA TRADICIONAL VENTA DE NAVIDAD Y REYES  
**Almacenes Simeón**  
 NO VENDEN JUGUETES, LOS REGALAN A LOS NIÑOS DE SUS COMPRADORES

## SOCIEDAD

**RECEPCION EN LA EMBAJADA DE FRANCIA**  
 Con motivo del año nuevo, la Embajada de Francia y la colonia francesa residente en la capital asistieron ayer domingo a una misa en la Iglesia de San Luis de los Franceses, que ofició el rector del templo, padre Meinier. Seguidamente, en los salones de la sede de la Embajada tuvo lugar una recepción, en la que el embajador de Francia, monsieur Roland de Margerie, y señora, a quienes acompañaba el ministro-consejero, barón de Nerclat, y otros altos cargos de la representación diplomática, recibieron a la colonia francesa en Madrid. Dirigieron unas palabras de salutación y felicitación el embajador, monsieur Roland de Margerie, y el presidente de la Sociedad Francesa de Beneficencia, monsieur Sahlbier. Finalmente se brindó por la prosperidad del pueblo francés y por las relaciones entre Francia y España.

**DOÑA VICENTA SOPELA**  
 A avanzada edad falleció en Madrid el ilustre compositor aragonés don Angel Mingote Lorente. Fue el primero de una familia numerosa de músicos, entre las que destaca el niño oficial de la Virgen de Atocha, don Pilar, sus deudos, y en especial su hijo Antonio Mingote, escritor humorista y dibujante, recibiendo numerosos testimonios de pésame, al que unimos el nuestro muy sentido.

# Doña Ana Plaza de Rubio FALLECIO EN MADRID EL DIA 1 DE ENERO DE 1961

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS D. E. P.

Su desconsolado esposo, don José Rubio Cordero; hijos, José, Ramón, Antonia; hijos políticos, Carmen y Julio; hermanos y demás familia PARTICIPAN tan sensible pérdida y ruegan una oración por su eterno descanso.

La conducción del cadáver tendrá lugar hoy lunes, día 2, a las cinco de la tarde, desde la casa mortuoria, General Goded, 5, al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena. No se reparten esquelas.

# EL SEÑOR D. ANTONIO VAQUERO HERNANDEZ MEDICO FALLECIO EN MADRID EL 1 DE ENERO DE 1961

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición apostólica R. I. P. Su esposa, doña Pilar; hijos, Eva y Antonio; hijos políticos, don Ricardo Llerena y doña María de Lourdes Argüelles; hermana política, doña Rosa Aldecoa; nietos, sobrinos y demás familia RUEGAN una oración por su alma. El entierro tendrá lugar hoy, día 2, a las cuatro de la tarde, desde la casa mortuoria, Joaquín María López, número 72, al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena. No se reparten esquelas.

**DOÑA ANA PLAZA DE RUBIO**  
 A avanzada edad falleció en Madrid el ilustre compositor aragonés don Angel Mingote Lorente. Fue el primero de una familia numerosa de músicos, entre las que destaca el niño oficial de la Virgen de Atocha, don Pilar, sus deudos, y en especial su hijo Antonio Mingote, escritor humorista y dibujante, recibiendo numerosos testimonios de pésame, al que unimos el nuestro muy sentido.

**DOÑA VICENTA SOPELA**  
 A avanzada edad falleció en Madrid el ilustre compositor aragonés don Angel Mingote Lorente. Fue el primero de una familia numerosa de músicos, entre las que destaca el niño oficial de la Virgen de Atocha, don Pilar, sus deudos, y en especial su hijo Antonio Mingote, escritor humorista y dibujante, recibiendo numerosos testimonios de pésame, al que unimos el nuestro muy sentido.

**DOÑA EZEQUIELA HERREROS MUELA**  
 En el pueblo de Malmarcos (Gaduzá) ha fallecido, a los 77 años de edad, doña Ezequiela Herreros Muela. Enviamos nuestro más sentido pésame al hijo de la finada don Pedro Rey Herreros, director del Servicio de Acciones del Ayuntamiento de Madrid, y a su nieto político, el rector de "Ya", don Manuel Calvo Hernando.

**BAUTIZO**  
 Ayer fué bautizado en el santuario de la Paloma el primer hijo de los señores de Gofi (don José Luis), ella nacida Pepi Jiménez Pérez y a sus padrinos la abuela materna, doña Pepi Pascual de Jiménez, y el abuelo paterno, don...



# CARTELEERA DE ESPECTACULOS

## TEATROS

**ALCAZAR.** — (221252.) Ismael Merlo, Diana Maggi. 7 y 11: Verde esmeralda (la más cómica obra de Pascuals!).

**BEATRIZ.** — 7 y 11: Juanjo Menéndez, Carmen Bernardos, Manuel Díaz González, Ricardo Canales en El sistema Ribadier (de G. Feydeau).

**CALDERON.** — (2391333.) 7 y 11: Tony Leblanc y Gila presentada ¡Este y yo... sociedad limitada! (con Katia Loritz y Lina Morgan).

**CIRCO PRICE MADRID-HALL.** — (Totalmente reformado. Teléf. 2216319.) Hoy, dos funciones, 7 y 11: Buffalo Bill, The Circus in U. S. A. ¡Indios a k o t a s, cow-boys cantores, Sensacional desfile de colosales atracciones con Seits Mendés! Los monstruos del equilibrio. ¡Nunca visto! Focas del Polo. Alex Popey, famoso "clown". ¡El circo de las ovaciones atronadoras! Localidades con cinco días. Apto.

**COMEDIA.** — (Compañía Alberto Closas.) 7: Blas (de Claudio Magnier). Noche, no hay función descanso compañía.

**COMICO.** — (Cia. Pepe Alfayate con Rafaela Rodríguez.) 7, 11: Manda a tu madre a Sevilla (dos horas de risa).

**ESLAVA.** — (231964.) 7 y 11: Yerma (de Federico García Lorca, con Aurora Bautista, Enrique Diosdado y compañía titular; decorados, José Cabellero; dirección, Luis Escobar).

**ESPAÑOL.** — Hoy lunes no hay funciones por descanso de la compañía. Mañana martes, 7 y 11 (en punto): Las meninas (de Buero Vallejo, con Carlos Lemos, Luisa Sala, Gabriel Llopert, Victoria Rodríguez, Anastasio Alemán y toda la compañía titular; director, José Tamayo).

**FUENCARRAL.** — 7, 11: Celia Gámez y su magnífica compañía con el deslumbrante espectáculo La estrella trae cola.

**GOYA.** — (2253217.) Compañía Lili Murati. 7, 11: Separada del marido.

**INFANTA ISABEL.** — (2214778.) 7, 11: El cenador (de Alec Coppel, versión José Luis Alonso; un "suspense" divertidísimo; actualmente el mayor éxito en Londres y Nueva York).

**LARA.** — (2211631.) 7, 11: Sentencia de muerte (de Alfonso Paso, por Andrés Mejuto, José Luis Pellicena y toda la compañía titular; dirección, González Vergel).

**LATINA.** — (Revistas Antonio Garisa, Mari Begoña, María del Sol y Armonía Montez.) 7, 11: Las alegres chicas de Portofino.

**MARAVILLAS.** — 7, 11: José María Rodero, Elvira Quintillán en El laberinto (de Trevor, versión Pombó Angulo, con Manuel Collado y Vicky Lagos; dirección, Gustavo Pérez Puig).

**MARIA GUERRERO.** — (Teléfono 2317694.) Hoy lunes no hay funciones por descanso de

la compañía. Mañana martes, 7 y 11: El jardín de los cerezos (de Antón Chéjov, con Josefina Díaz, José Bódalo y la colaboración extraordinaria de Berta Riaza y María Dolores Pradera y toda la compañía titular; dirección, José Luis Alonso). "El Alcázar". Última semana.

**MARTIN.** — 6,45, 10,45: Un matraco en Nueva York (la revista más alegre de Muñoz Román, maestros Alonso y Guerrero; Elenita M a y a, Adrián Ortega, Marisa de Landa, Rubens García; trece semanas de llenos). Localidades con cinco días.

**RECOLETOS.** — (2269878.) 7 y 11: Mari Carrillo y Carlos Larrañaga en El cardo y la malva (de Alfonso Paso).

**REINA VICTORIA.** — (14 últimos días actuación Vicente Parra.) 7, 11: Chéri (de Colette; primera actriz, Eugenia Zuffoli). Sábado noche, 100 representaciones. Grandioso fin de fiesta.

**ZARZUELA.** — (2214341.) Hoy no hay funciones por descanso compañía.

**CINES**  
Por sesiones

**ALBENZ.** — 6,45, 10,45: Tercer grandioso espectáculo: Las siete maravillas del mundo. Apto. todos los públicos. Localidades con cinco días.

**AMAYA.** — 4,30, infantil: Las mil y una. El pez rojo. Tolerada.

**TEATRO BEATRIZ**  
El primer actor:  
**JUANJO MENENDEZ CARMEN BERNARDOS RICARDO CANALES**  
y la colaboración de **MANUEL DIAZ GONZALEZ**  
en **El sistema Ribadier**  
de A. FEYDEAU  
La crítica ha dicho: ¡Estupendamente divertida! ¡Un éxito rotundo! ¡Una gran interpretación!

das. 7, 10,45: La gran guerra (Silvana Mangano, Alberto Sordi).

**AVENIDA.** — (2217878.) 11: Los económicamente débiles (Tony Leblanc, Laura Valenzuela, Antonio Ozores). Tolerada.

**BARCELO.** — 7, 11: Un rayo de luz (Marisol). Tercera semana. Autorizada.

**BENLUIRE.** — 7, 11: La novia salvaje (Robert Taylor). Segunda semana. Autorizada.

**BULEVAR.** — 4,30: infantil: Las mil y una... El pez rojo. Toleradas. 7, 10,45: La gran guerra (Vittorio Gassman, Silvana Mangano).

**CALLAO.** — 7, 10,45: La ciudad, frente a mí (P. Newman). Séptima semana.

**CAPITOL.** — 6,45, 10,45: Reportaje boda Fabiola-Balduino (color) y Misterio en el barco perdido (Gary Cooper, Charlton Heston; cinemascopio, metrocólor). Tolerada.

**CANTAGO.** — (2577023.) 7, 10,45: Rojo atardecer (Deborah Kerr, Yul Brynner (color)).

**COLISEUM.** — 6,45, 10,45: Cuando hierve la sangre (Frank Sinatra, Gina Lollobrigida, Peter Lawford; metrocólor, cinemascopio). ¡Trepidante! ¡Asombroso!

**GRAN VIA.** — 7, 11: El príncipe encadenado (Javier Escrivá, Antonio Vilar, María Mahor; eastmancolor).

**LOPE DE VEGA.** — (2472011.) 7, 11: Viaje al centro de la tierra (James Mason; cinemascopio, color). Tolerada.

**MADRID.** — (Plaza del Carmen. Tel. 2215694.) 4,45, 9,15: No-Do, Ben-Hur. Tolerada menores.

**MARVL.** — 7, 11: Complementos, bodas reales Fabiola-Balduino (color) y La novia salvaje (Robert Taylor; cinemascopio). Tolerada.

**PALACIO DE LA MUSICA.** 7, 10,45: Boda Fabiola-Balduino (color). Diálogo de carmelitas. Autorizada. Jueves y sábados, 4,30.

**PAZ.** — 6,30, 10,30: El milagro del Todd-ao: South Pacific (Rossano Brazzi, Mitzi Gaynor). Precios populares. Grandioso éxito 16 semanas.

**POMPEYA.** — 4,30: Infantil: Las mil y una... El pez rojo. Toleradas. 7, 10,45: El paso del Rhin (Gran Premio Venecia 1960) y Bodas reales.

**PROYECCIONES.** — 7, 11: La bella durmiente (Walt Disney; technicolor). Autorizada. Segunda semana.

**REX.** — (Teléfono 2471237.) Continúa, de 11 a 6; numeradas. 7, 9 y 11 (tres sesiones): Estreno segundo Festival Tom y Jerry (technicolor).

**RIALTO.** — 7, 11: La paz empieza nunca (Adolfo Marsillach, Conchita Velasco). 3.ª semana.

**SAN MIGUEL.** — 7, 10,45: Rojo atardecer (D. Kerr, Yul Brynner; color).

**TORRE DE MADRID.** — Domingos y festivos, matinal a las 11 (2471657); 7, 11: Los sueños de Nello (David Ladd; cinemascopio). Tolerada. Gran Premio de Venecia.

**UNIVERSAL CINEMA.** — 7, 11: Rojo atardecer (D. Kerr, Y. Brynner; color).

De sesión continua

**ALCANTARA.** — 4: La reina de Montana, Alias Jesse James. Toleradas.

**ALHAMBRA.** — Continúa: Heider y Peter y Pablito y yo (ambas en technicolor). Toleradas.

**APOLO.** — 4: La bella mentirosa, El puente.

**ARGEL.** — 4: Filigrana, Loco por el circo. Tolerado.

**ARGUELLES.** — 5: Un rayo de luz (Marisol). 3.ª semana. Autorizada.

**ASTUR.** — Continúa: Jerusalén libertada y El pequeño coronel. Toleradas.

**AZUL.** — 4: El gafe, Movi Dick. Toleradas.

**AYALA.** — 5: Continente perdido y A pie, a caballo y en coche. Tolerado.

**BECERRA.** — 4: Mi último tango (Sara Montiel). Color.

**BEQUER.** — 4: Melodía de amor, Mi último tango (Sara Montiel).

**BENAVENTE.** — 10: Complementos, Papá piernas largas (Fred Astaire, Leslie Carol). Color. Toleradas.

**CALIFORNIA.** — (2440058.) 4: Los caballeros del rey Arturo, Duelo en el Atlántico. Apta.

**CANDILEJAS.** — 4: Alias Jesse James, De los Apeninos a los Andes. Tolerado.

**CARBETAS.** — 10 mañana: Mensajeros de paz y Cuatro caras del Oeste. Tolerado. Jueves: Cadetes del aire y El puente sobre el río Kwai. Tolerado.

**COLON.** — 4: Movi Dick (Gregory Peck), Zarak (Victor Mature). Tolerado.

**CONCEPCION.** — 4: Los asesinos de Kilimanjaro. De los Apeninos a los Andes. Tolerado.

**CHAMBERI.** — 4: La bella mentirosa, El puente.

**CHUECA.** — 4: El toisón de oro y El árbol del ahorcado.

**DOS DE MAYO.** — 4,30: Torpedos humanos, Loco por el circo. Autorizadas.

**EUROPA.** — Alias Jesse James, De los Apeninos a los Andes. Tolerado.

**FELIPE II.** — 5: Vacaciones de invierno, Tumba de acero. Tolerado.

**FIGARO.** — 4: Loco por el circo (Danny Kaye, Pier Angeli; technicolor-cinemascopio), Tres pasos hacia la horca (Scott Brady). Toleradas.

**GALLEO.** — 5: El cerro de los locos, De los Apeninos a los Andes. Tolerado.

**GAYARRE.** — 4: Bodas reales (color), El paso del Rin. Gran Premio Venecia 1960.

**GONG.** — 5: Un rayo de luz (Marisol). 3.ª semana. Autorizada.

**GRANADA.** — (2514624.) 5: reina de Montana, La ciudad de mis sueños. Toleradas.

**IBIZA.** — 5: El camino de la paz, El largo y cálido verano.

**IDEAL.** — 5: La novia salvaje (Robert Taylor), Eleanor Parker, Victor McLaglen; cinemascopio, technicolor). Tolerada. Pases: 5, 7, 9, 11, 2.ª semana.

**IMPERIAL.** — 10: Natalia (Martine Carol-Mischa Auer), ¿Dónde vas, triste de ti? (Vicente Parra-Marga López).

**INFANTAS.** — 10: La gran guerra (Vittorio Gassman, Silvana Mangano, Alberto Sordi).

**IRIS.** — 5: El capitán Jones, El pequeño Coronel. Tolerado.

**JORGE JUAN.** — 4: La gran guerra (Vittorio Gassman, Silvana Mangano, Alberto Sordi).

**LOPE DE HOYOS.** — (2590866.) 4: Pasa la tuna (José Luis y su guitarra; technicolor), Alias Jesse James (Bob Hope; technicolor). Toleradas.

**LUSARRETA.** — 5: Cuando Méjico canta y El largo y cálido verano.

**MAGALLANES.** — 5: El globo rojo y El árbol del ahorcado (Gary Cooper, María Schell). Pases de El árbol del ahorcado: a las 5,40, 8 y 11.

**MARIA CRISTINA.** — 4: La estrella de Africa (Marina Koch), Duelo en el Atlántico (cinemascopio; Robert Mitchum). Toleradas.

**METROPOLITANO.** — 4: Melodía de amor, Mi último tango (Sara Montiel).

**MONTECARLO.** — 5: Los asesinos de Kilimanjaro y La quimera del oro. Tolerado.

**MONUMENTAL.** — 5: Un rayo de luz (Marisol). 3.ª semana. Autorizada.

**MORASOL.** — 5: Melodía de

amor, Mi último tango (Sara Montiel).

**MUNOZ SECA.** — (2315141.) 10 mañana: No-Do a imágenes (estreno): El emigrante ilegal (complemento color) y La bella durmiente (Walt Disney; technicolor; technirama). Tolerado.

**MURILLO.** — 4: Jerusalén libertada y El pequeño coronel.

**REINA VICTORIA**  
2 ULTIMAS SEMANAS  
DE ACTUACION DE  
**VICENTE PARRA**  
con  
**CHERI**  
Primera actriz:  
**EUGENIA ZUFFOLI**  
100 Representaciones  
sábado próximo  
¡GRANDIOSO FIN DE FIESTA!

**TOLERADAS.**

**NIZA.** — 4: Melodía de amor, Mi último tango (Sara Montiel).

**ORAA.** — 5: El camino de la paz, El largo y cálido verano.

**PALACE.** — 4: El paso del Rin (Charles Aznavour, Nicole Courcel) y Bodas reales.

**PANORAMA.** — 10 mañana: La gran guerra (Alberto Sordi, Silvana Mangano).

**PAVON.** — 4: Melodía de amor, Mi último tango (Sara Montiel).

**PENALVER.** — 4: Mi último tango (Sara Montiel; color).

**PEZ.** — 4: Conquistador de Mongolia, Los tramposos. Toleradas.

**PLEYEL.** — 10: Joven heredera, Aventuras de Robinson Crusoe. Toleradas.

**POSTAS.** — 10: La bella mentirosa, El puente.

**PRINCIPE ALFONSO.** — 4: Un cadillac de oro macizo, Festival Tom y Jerry. Tolerado.

**PRINCIPE PIO.** — 4: Melodía de amor, Mi último tango (Sara Montiel).

**PROGRESO.** — 5: La bella durmiente (Walt Disney; color). Tolerada.

**ROMA.** — (2593863.) 5: Cuatro caras del Oeste, Costa de fiburonos. Toleradas.

**SALAMANCA.** — 5: La bella durmiente (technicolor). Apta.

**SAN CARLOS.** — 5: Melodías de amor y Mi último tango (technicolor; Sara Montiel).

**SAN CAYETANO.** — (2271799.) 11 mañana: El festival del pájaro loco y El pequeño coronel. Tolerado.

**SAN REMO.** — 4: Orlando y Amor bajo cero. Tolerado.

**TEXAS.** — (Colonia San Vicente, 2451470.) 5: Emilio y los detectives y Un rayo de luz (Marisol). Primer reestreno. 3.ª semana. Tolerado.

**TIVOLI.** — 5: Un rayo de luz (Marisol; eastmancolor). Tolerada. 3.ª semana.

**UEQUIJO.** — 4: El gran circo. De los Apeninos a los Andes. Tolerado.

**VOY.** — 4: Filigrana, Cuna de héroes. Toleradas.

**FRONTONES**  
FRONTON MADRID.—4,30: Siete partidos de raqueta y seis quinielas. 10,30: Cuatro partidos, tres quinielas, y actuación de Chiquita de Ancoeta.

**SALAS DE FIESTA**  
BAILE POPULAR PALMERAS.—6 tarde y 11 noche. Precios populares.  
BAILE POPULAR SALAMANCA.—Tarde: Grandes bailes. Señoritas, gratis.  
CANAIMA.—(Marcelo Userra Montiel).  
86. Tel. 2394035.) Los Grever's. Estupendas orquestas y atracciones.  
REX.—(Parrilla. 2471240-2471112.) Tarde y noche. Trio chileno de Arturo Gatica, Esmeralda Roy, con Jorge Astudillo y Lucio and Rosita. Latin Rhythm.  
RIVER CLUB.—(Leganitos, número 41, junto plaza España. Tel. 2471006.) 7 tarde y 11,15 noche: Ballet Diabolinas, Ballet River. Orquestas, Flavio Bello y Pinós.  
YORK CLUB.—(2471248.) Presentación de La Chunga, la sensación de todos los tiempos.

**TEATRO ESLAVA YERMA**  
de **FEDERICO GARCIA LORCA**  
¡ULTIMA SEMANA!  
**JUAN DE PRAT GAY** presenta la próxima semana a **ENRIQUE DIOSDADO** y **MARIA CUADRA**  
en **CASA DE MUÑECAS**  
de **HENRYK IBSEN**  
Con la colaboración extraordinaria de **CARLOS MENDY**  
Bocetos y figurines de **LEONOR FINI**

**TEATRO ALBENIZ GRAN TRIUNFO**  
CINERAMA no es sólo distracción y curiosidad... CINERAMA es el más grandioso medio de información y la más viva y sensacional exhibición de lo que usted soñaba ver y vivir!  
**LAS SIETE MARAVILLAS DEL MUNDO**  
CINERAMA 3.º PROGRAMA TECHNICOLOR  
¡Disfinto! ¡Extraordinario! ¡Fantástico! ¡Sorpriente!  
¡VIVA DESDE SU BUTACA LO QUE SUS OJOS CONTEMPLAN!  
NOTA.—Domingos y festivos, función especial a las 11,30 de la mañana. (Se despachan localidades con cinco días de antelación.)  
AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS  
EN ESPAÑA UNICAMENTE PODRA ADMIRARLO EN  
**TEATRO ALBENIZ (MADRID)** **TEATRO NUEVO (BARCELONA)**

**REAL CINEMA CINE TORRE DE MADRID**  
SEGUNDA SEMANA  
¡UN TESORO DE EMOCIONES Y DE POESIA, QUE FIGURARA ENTRE SUS MEJORES RECUERDOS!  
**DAVID LADD DONALD CRISP THEODORE BIKEL**  
DIRECTOR JAMES H. CLARK  
**Los Sueños DE NELLO**  
(THE DOG OF FLANDERS)  
CINEMASCOPE COLOR DELUXE  
GRAN PREMIO DE VENECIA AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS  
San Miguel - Universal Cinema - Cartago - Palacio del Cine - Alexandra  
HOY LUNES, EXTRAORDINARIO PRIMER REESTRENO  
**ROJO ATARDECER**  
¡La verdad de un amor que ven cío a las llamas de la guerra! PARA MAYORES DE DIECISEIS AÑOS

**TEATRO ESLAVA YERMA**  
de **FEDERICO GARCIA LORCA**  
¡ULTIMA SEMANA!  
**JUAN DE PRAT GAY** presenta la próxima semana a **ENRIQUE DIOSDADO** y **MARIA CUADRA**  
en **CASA DE MUÑECAS**  
de **HENRYK IBSEN**  
Con la colaboración extraordinaria de **CARLOS MENDY**  
Bocetos y figurines de **LEONOR FINI**

**7 UNICOS DIAS**  
**La Chunga**  
**York Club**  
HOY PRESENTACION  
LA SENSACION DE TODOS LOS TIEMPOS

CAPITOL HOY LUNES, SENSACIONAL ESTRENO! DOS LOCOS, BALANCEANDOSE ENTRE LA VIDA Y LA MUERTE, DESCUBREN EL EXTRAÑO SECRETO DEL "MARY DEARE"

MISTERIO EN EL BARCO PERDIDO GARY COOPER CHARLTON HESTON METROCOLOR CINEMASCOPE DIRECTOR MICHAEL ANDERSON



AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

CRONICA DE CINE

CINEMA 1961 Breve repaso a un año menos

El cine 1961 estará marcado por un largo índice de cuestiones que afecta a todo su expediente. Creo que el cine, el plantarón ante 1961, tampoco una de las etapas más decisivas de su historia.

Si el público sólo asiste a la buena película, el fin del reinado de la estrella es una consecuencia natural. Hoy se exigen intérpretes. El diámetro cinematográfico está en decadencia, en próxima transición de desaparecer. Acaban de darnos la lista de los artistas más más taquilleros de Hollywood durante el año.

Estas películas a gran espectáculo, con sus cuatro horas de proyección, responden a ese intento. "Ben-Hur" por citar ejemplo reciente—estará en cartel de estreno seis o siete meses.

El cine se perfila ya con caridad hacia su condición de arte independiente. Ya no es simple máquina de fabricar historias. A mi juicio, estamos ante el hallazgo más sutil de la creación cinematográfica: la "cámara-stylo".

CRONICA DE TEATROS

"EL CENADOR", FRANCAMENTE REIDO Y APLAUDIDO EN EL INFANTA ISABEL

Ha muerto un año más, el seagenerario del XIX, dicho sea sin pena, pero tampoco gozosamente, que nunca es cosa grata cuando la resta hace de "adiós". Un año más, o un año menos, que—en relación con el teatro, que es lo "nuestro"—ni ha perdido estatura ni ha crecido.

Un año más, que, en su decurso, parecido al de otros, ha dado cosas buenas, pero invariables de fondo, y otras de poco tono, como ha ocurrido siempre. Han estrenado—y han triunfado, unos más y otros menos—los autores en línea—Pérmán, Calvo Sotelo, López Rubio, Bueno Vallejo, Ruiz Iriarte, Tejedor, Alfonso Paso, algunos traducidos, también de "verso"—y han sostenido el "negocio" grato, gratisimo para algunos, como el Infanta y a última hora el Español.

ESTRENO DE "EL CENADOR", DE COPPEL, EN EL INFANTA ISABEL. Este único estreno de la semana, el de la obra de "suspenso" hilarante "El cenador", de Alec Coppe, en cuidadísima versión de José Luis Alonso, logró un triunfo de tanto deseado y buscado, que no era otro que el de la risa, pero con situaciones de "terror" y otras festivas—incluido aquellas por reflejo—destartaladamente cómicas.

ción opine lo contrario—de realizar su temporalidad social, y ésta en el teatro que se la tenía reservada—el Reina Victoria—, para lo cual reunirá pronto su compañía —la que forma—, porque se nos presentará en febrero, el 22 de febrero, con el estreno de "El emperador Jones", de O'Neill, obra de verdadera prueba para un actor.

Con destino a Barcelona. Ensayo activamente la compañía denominada Lope de Vega o de otro modo, cosa que aún está por decir—que ha de presentar Tamayo el próximo día 12, en el Cómico, de Barcelona, con el estreno de "La caída de Orfeo", de Tennessee Williams, obra y compañía con la que el cómico "condal" se pasa el "verso", por mor y aliento de Tamayo. Por cierto, que estos días se ha rumorado, sin razón, que "desertaba" Nuria Torrey; que esta joven actriz—de la dirección de Tamayo y Amengual y con sus compañeros Ana Mariscal, Milagros Leal, Laura Alcoriza y José Rubio.

Otro teatro, y de soledad, transcurra de "fuga", y no para pasarse al cine, sino para pasarse al almuerzo de no sabemos qué. Se trata del Eslava, de Valencia, febril artístico—desde hace muchos años—de la familia Barber, cuya dirección se ha realizado brillantísimas temporadas, siempre, o casi siempre, de comedia. Hoy mismo sigue con Barber, y los Barber, en la dirección del fundador, y en estos días solamente a los se les hacen proposiciones tentadoras, muy tentadoras—tanto que aún no han sido rechazadas—para que abandonen el local, que la nueva empresa, propietaria—de llegar a serlo—emplearía en menesteres de comercio, luego, naturalmente, de construir nuevo edificio. La cosa se está cogiendo, y sólo—hasta ahora—hay una reserva: la de la acción de los Barber, que, pese a todas las dificultades, aman el teatro sobre todo. Pero... el peligro es grande y empuja que es un "castigo".

NOTAS BREVES. Mañana martes, el grupo de cámara La Carbonera, que dirige Piedad de Salas, ofrecerá una función-homenaje a la memoria de Adita Carbonera, fundadora del teatro, que se representará "Jivago", drama extraído de las obras de Pasternak por la mencionada Piedad de Salas. Dirige José Franco y dedica el homenaje al marqués de Santillana.

Una comedia admirable, simpática y divertidísima. UN INTERPRETACION EXCEPCIONAL. ISMAEL MERLO DIANA MAGGI en VERDE ESMERALDA. Teatro ALCAZAR de JAIME SALOM

¡SIGUEN LOS LLENOS DIARIOS! DIVIERTASE USTED TAMBIEN CON LA REVISTA MAS ALEGRE DEL AÑO. UN MATRACO EN NUEVA YORK. Tres meses de EXITO ININTERRUMPIDO en el TEATRO MARTIN. JUEVES 5, NOCHE, TRADICIONAL FUNCION DE REYES. Todos los asistentes serán obsequiados con DATILES DEL DESIERTO

TEATRO MARAVILLAS. Por necesidades de programación 5.ª Y ULTIMA SEMANA de José María Roderó y Elvira Quintillá en EL LABERINTO con MANUEL COLLADO. Dirección: GUSTAVO PEREZ PUIG

TEATRO LARA. Empresa y dirección: CONRADO BLANCO. 60 representaciones triunfales DE SENTENCIA DE MUERTE. La comedia más humana e impresionante de ALFONSO PASO. Una interpretación magistral y un éxito clamoroso. (SE DESPACHAN LOCALIDADES CON CINCO DIAS DE ANTICIPACION)

LA OBRA GENIAL DE BUERO VALLEJO, "LAS MENINAS", PRODIGIO DE PRESENTACION, TRIUNFA DIARIA Y CLAMOROSAMENTE EN EL ESPAÑOL. "LAS MENINAS", sencillamente, es un prodigio escénico. Es la mejor comedia de su autor, Antonio Buero Vallejo, que las tiene magníficas. Buero, por su labor, es un valor internacional.

FIRME EN SU GRAN EXITO, "EL JARDIN DE LOS CEREZOS", DE CHEJOV, PRORROGA OTRA SEMANA MAS EN EL MARIA GUERRERO. "EL JARDIN DE LOS CEREZOS", de Anton Chejov, que ha remontado triunfalmente, en el MARIA GUERRERO, donde, maravillosamente dirigida por José Luis Alonso, alcanzó el éxito más resonante, más justificadamente rotundo, su 100 REPRESENTACIONES, p r o r r o g a estas—y a partir de otra semana más, o sea hasta el próximo domingo, sin que la prórroga, por exigencias de programación, pueda ser alterada.

TEATRO FUENCARRAL. EXITO CLAMOROSO DE CELIA GAMEZ en el deslumbrante espectáculo LA ESTRELLA TRAE COLA

Roscon de Reyes toast GOCE CON EL

CHISMOGRAFIA. Panorama de enero. No hay cuadro esta semana; no hay novedades por unos días, por que se nos anunciaba para el miércoles 4 "El rinoceronte", de Ionesco, en el María Guerrero, y "El rinoceronte" ha quedado para el próximo día 12. Por consiguiente, el melón de enero lo amputan otros, pero no antes del día 10; día que nos trae varios estrenos, o semiestrenos, si es que prevalece el acuerdo postulado, no se baraja de otro modo. Para el día 10 se nos anuncia las siguientes novedades: nueva compañía en el Eslava, con Diosdado y María Cuadra y la interesantísima extinción de "Casa de muñecas", de Ibsen; la representación de Pepe Alfayate, en el Goya, con la reposición de "Los hijos artificiales", de Abatí y Reparador para muchos, y "El Mural" en el Cómico; "Operación divorcio", de Tejedor. Para el 11, la representación de Zorri, Santos y Codomo—hoy con Estrella fuerte, como Queta Castro—en La Latina, donde estrenarán "Eloisa, Abalarado... y demás"; nueva revista de Baz y García Morcillo. Dias después, el 12—el, por mor de "El jardín de los cerezos", que sigue "pagando", no sufre nuevo aplazamiento—estrenará, en el María Guerrero, "El rinoceronte", y casi seguidamente, en el Alcazar, la nueva compañía de Ramón Clemente nos ofrecerá el estreno de "Dinero" nueva obra dramática de Joaquín Calvo Sotelo, y el 17, en el Reina Victoria, se nos presentará Asun-

# Teatro Español

COMPANIA TITULAR

Director: JOSE TAMAYO

El éxito teatral más importante de la temporada

# LAS MENINAS

de

## ANTONIO BUERO VALLEJO

con

### CARLOS LEMOS

Luisa Sala, Gabriel Llopart, Victoria Rodríguez, Anastasio Alemán y toda la compañía titular

"La nueva obra de Buero Vallejo "es auténticamente velazqueña, por rebelde, española y luminosa." (Eliás Gómez Picazo. "Madrid")

# COMICO

¡ULTIMOS DIAS DE ACTUACION!

## PEPE ALFAYATE

con

## RAFAELA RODRIGUEZ

en la graciosísima comedia

Manda a tu madre a Sevilla

de JOSE DE LUCIO

¡EXITO EXTRAORDINARIO!

# CALDERON

¡LO MAS GRACIOSO Y ORIGINAL!

## TONY LEBLANC y GILA

en

## ESTE Y YO...

... SOCIEDAD ANONIMA

con **KATIA LORITZ** y **LINA MORGAN**

### TELEVISTO

## Lo bueno y lo que no lo es en TV

En tres años de acción, T. V. E. ha conseguido una elogiada madurez de acción y visión, que alcanza ahora su cima con la entrada oficial en la Euro y la retransmisión invidiable de la boda de Fabiola y Balduino en programa extraordinario. Ahora bien; de las emisiones normales para entendernos a él año que terminó anteayer, pocos momentos mejores que aquel que tuvo como intérprete a Julieta Greco ante las cámaras. Fue, a nuestro juicio, lo más televisivo o, al menos, de lo más televisivo del año, tanto por equilibrio de imagen como por armonía de "clima", enfoque y encuadre. Junto a ese momento, pongamos el más amplio y completo de la versión de "Mari Rose". No fue cine ni teatro: fue televisión; es decir, lo más difícil, porque nadie ignora que la televisión, por su novedad como expresión artística, carece de camino definido, y tal vez por esto muchos se empeñan en "hacerlo" y verla como teatro, y otros como cine, sin ser ninguna de ambas cosas; sino una tercera, resultante de las dos. Esta es, por fortuna, el tono dominante en T. V. E.

Sin embargo, conviene tener en cuenta, a la hora de enjuiciar programas, cuáles son los propios de Televisión Española y cuáles extraños a ella, como idea de marcas comerciales o de agencias de publicidad; porque en muchos de éstos decimos, precisamente, el tono, ya que no pocos de ellos están hueros de virtud televisiva, bien porque se entregan en brazos del cine argumental o documental, bien porque cultivan las "variedades" trasnochadas o bien porque recurren al tópico de concursos más o menos "para al público" de nula entidad y poca eficacia algunos. En general, T. V. E. adolece del mismo defecto que muchos periódicos y revistas españoles; que insertan publicidad monótona, ramplona y ti-

mida. Pero eso no es culpa de los periódicos ni de las revistas... Publicidad aparte—y no toda, claro, ya que hay excepciones dignísimas—, el nivel artístico de Televisión Española es alto e importante; lo que sucede es que el confusiónismo del espectador suele ser grande e implica a T. V. E. en todo, sin razón. Para demostrarlo, analicemos programas.

Empezaremos hoy por el final: "Versos a medianoche", "Momento musical" y "Recuerda". Es excelente. Excelente por su emoción, por su realización y por su virtuosismo televisivo. Y ¿qué es? Imagen para la sugestión, música para el espíritu y voz. A veces, silencio. Tan bello, tan sugerente, tan sugestivo es este diario final de programa, que, a menudo, los compases iniciales del himno nos vuelven a la realidad. Porque uno andaba por regiones todavía más altas, más ahiladas de emociones... Esa emisión es como una esponja que borra cuanto de poco inspirado o de pretencioso hubo en la pantalla durante el día, sobre todo cuando "Cuarta dimensión" vacía su poco de vanidades. ¡Es tan pretenciosa...! Y "lo televisivo" es justo lo contrario.

### ¿QUE HACEMOS CON LA BASURA?

Agradecemos la preferencia, pero no es a nosotros precisamente a quienes hay que hacerles la pregunta, sino a las autoridades correspondientes, a las mismas que se nos ruega que ayudamos en carta que, firmada por unos vecinos de Madrid—concretamente de la calle de Fray Ceferino González—, se nos dirige, denunciándonos que dicha calle, céntrica y todo, desde hace cosa de un mes se ha convertido, sobre todo desde que anochece hasta bien entrado el día, en un "estercolero repugnante". (La frase es copia.) Por lo visto—se no dice—, los traperos, o alguno de los traperos, de esta zona, a mal con los vecinos, o sólo con algunos, que no se "explican" a qué obedecen, han desaparecido sin decir palabra y sin cursar su "baja" que es lo peor, porque empeora la sustitución—; y, ante tamaño desaguisado, parte de los inquilinos de varios pisos han decidido resolver por cuenta propia, pero volcando los desperdicios en plena vía, con lo que ésta—a las horas citadas y hasta que los barrenderos, escandalizados, corrigen el abuso—se ve cubierta de montones malolientes, de montones y de "reguleros" intraducibles para... el servicio de limpieza, hoy a merced de que los traperos—o algunos de ellos—hagan lo que les dé la gana. Tal es, resumida, la carta respetuosísima que recibimos y que, atentos a su razón, le damos publicidad, seguros de que la autoridad urbana podrá y querrá atenderla.

### CRONICA DE ARTE

## PINTORES DE AYER: EUGENIO LUCAS Y DOMINGO MARQUES

## ARTISTAS DE HOY: MOMPOU Y ALICE WILMER

DOMINGO MARQUES — Una nueva exposición de dibujos de Domingo Marqués en la sala de ayer nos reafirma en el gran pintor que fué. Y ahora hay que insistir, una vez más, en la necesidad de una biografía de artista que, además de nuestra Patria en su gran dimensión, nos presente la temida corriente barroca—por llamarla de alguna manera—valenciana que en ellos la mejor excepción. Domingo Marqués sigue desconocido en nuestra Patria en su gran dimensión. Domingo Marqués, su hijo, y buen amigo, biografía de su padre. El, por respeto, no lo hizo. Pero aquel empeño tenía gran interés en cumplirlo. Loesset, prima bien capacitada para ello y para tanto empresario, pero cuya pereza hace temer que no cumpla con su propio deseo, para lástima general.

MOMPou. — El apellido Mompou parece que tiene a su cargo una definición musical. La misma música que en la tarde de lluvia, un paisaje íntimo y delicado, esa misma música parece que está en la música de los lienzos del hermano. La musicalidad de los colores se escape del lienzo y penetra en nosotros, llevándonos a la misma sensación, casi alada, con que penetra en esa música que surge del piano con una vibración de ternura, de oculta poesía, que se apodera de nosotros. Mompou, pintor, ha presentado en la sala Blicca una colección de sus lienzos. La palabra no nos agrada demasiado, tenemos que usarla: exquisita. Tal es la factura de esos bodegones, de esas figuras que tienen un aire de hadas ligadas de un lejano lugar y que tienen la presencia bien viva a pesar de su apariencia sutil. Mompou, pintor, sigue en la plástica esa melodia que dulcemente penetra en el corazón.

ALICE WILMER. — Excelente exposición de escultura la de esta artista, que en el Instituto Alemán de Cultura ha ofrecido varias etapas de su fecundo quehacer. Serenidad sería una palabra justa para definir la obra de Alice Wilmer, pues a pesar de que la fuerza de expresión es bien patente en cada escultura, los volúmenes, en su conjunto, formalizan—muy esculturariamente—una serenidad, que se desprende de la exacta concepción que en el pensamiento de la autora han tenido para nacer. Alice Wilmer es una continuadora de la mejor tradición centroeuropea, que es decir, de un sentido equilibrado de las formas donde somete a reglas inmutables y eternas. Y este don de ponderación no es nada frecuente ver en la mano de la mujer en el quehacer del arte.

M. SANCHEZ-CAMARGO

# EL CENADOR

De ALEC COPPEL. Versión: JOSE LUIS ALONSO  
LA CRITICA HA DICHO:  
"Convence, emoción, divierte." Gómez Picazo ("Madrid").  
"Terrorífica e hilarante." A. Marquerie ("A B C").  
"Francamente graciosa. Mucho "suspense". Arcadio Baquero. ("Atenas").  
"Sobresalto y carcajada." Adolfo Prego ("Informaciones").  
ACTUALMENTE, EL MAYOR EXITO EN LONDRES Y NUEVA YORK

## TEATRO INFANTA ISABEL

BARCELONA HOTEL SUIZO PLAZA DEL ANGEL, 12 EL HOTEL FAMILIAR  
NECESITO LOCAL sobre calle comercial, con o sin vivienda. Escriban con datos a Alas, núm. 2724. Alas, Alcalá, 32. Teléfono de HOJA DEL LUNES: 2226450

AHORA PUEDE ADMIRAR el mejor espectáculo del siglo en su temporada de **PRECIOS POPULARES**

AMOR COMEDIA GUERRA

16 SEMANAS TRIUNFALES

SOUTH PACIFIC

UN MARAVILLOSO ESPECTACULO QUE SOLO PODRA VERLO EN EL **CINEMA PAZ**

Horario: 6,30 y 10,30  
Séptimos, tres sesiones: 3,30, 6,30 y 10,30

## PALACIO DE LA PRENSA y ROXY SALA B

HOY LUNES, ¡¡¡SENSACIONAL ESTRENO!!!  
¡LA MAS PRESTIGIOSA Y GALARDONADA PAREJA DEL CINE AMERICANO EN UNA INTERPRETACION SUBLIME!

WILLIAM HOLDEN DEBORAH KERR

THELMA RITTER · DEWEY MARTIN · WILLIAM REDFIELD

# LOS HEROES TAMBIEN LLORAN

DIRECTOR: GEORGE SEATON

Deborah Kerr, orgullosa, apasionada, encantadora... Y William Holden, recto, duro y escéptico... En una historia de amor, humana, sentimental, recia y viril

PARA MAYORES DE DIECISEIS AÑOS

## CARLOS III ROXY Sala A

¡EXITO COLOSAL!

EL DRAMA, LA ACCION Y EL "SUSPENSE" FLUYEN DE CONTINUO EN UN RELATO APASIONANTE Y REAL

JEFFREY HUNTER CONSTANCE TOWERS WOODY STROU

PRESENTA LA PRODUCCION DE JOHN FORD

# EL SARGENTO NEGRO

(SERGEANT RUTLEDGE)

TECHNICOLOR®

PARA MAYORES

Después de TRECE SEMANAS de exhibición triunfal en los cines Palacio de la Prensa, Carlos III y Roxy, y por necesidades de programación, pasa desde hoy a los cines

PRINCESA Secciones numeradas · BILBAO-VERGARA BELLAS ARTES · ODEON y LIDO

ESPECTACULAR... PROFUNDA... FASCINANTE... ¡DE ACCION CIEN POR CIEN!

HOWARD KEEL SUSAN KOHNER JOHN SAXON MARTHA HYER HERBERT LOM DIRECTOR: FRANK BORZAGE

# EL GRAN PESCADOR

CINEMASCOPE TECHNICOLOR

PARA TODOS LOS PUBLICOS

MONTERA — VICTORIA — NARVAEZ — VALLEHERMOSO y ESPRONCEDA

HOY ¡El film más artístico y espectacular de los últimos años!

## Sueño de amor

CINEMASCOPE TECHNICOLOR Para mayores

PANORAMA ECONOMICO

# El fatalismo y el pesimismo en la economía

Por Antonio DE MIGUEL

"Aumentar la producción y el ingreso nacional de las regiones menos desarrolladas es aumentar nuestra propia estabilidad económica." (Punto IV del mensaje de Truman en 1949.)

DOS libros han caído recientemente en mis manos, y ambos con atractivo suficiente para leerlos de un tirón, de cabo a rabo. Uno de ellos es la edición castellana del libro de Wilhelm Röpke "Los países subdesarrollados" y el otro es la última muestra de la fecundidad prodigiosa de mi querido e ilustre compañero en el Consejo de Economía Nacional, el secretario general del mismo, Higinio París Eguiluz, titulado "Renta nacional, inversión y consumo en España, 1930-1959". Y habrá que hacer, por cierto, la manifestación explícita de que todavía no se han hecho los justos honores al reconocimiento exacto de los méritos acumulados en Higinio y el reconocimiento exacto de los méritos acumulados en Higinio y el reconocimiento exacto de los méritos acumulados en Higinio...

Si tengo que estar más conforme con mi compañero que con Wilhelm Röpke, el último mohicano del liberalismo económico y de la economía del mercado, no es por pura razón de patriotismo, sino porque en este difícil "forecasting", en la estrechecida previsión del futuro económico del mundo, hay más alientos y esperanzas en los economistas de moderno cutis, inflidos de un razonable keynesismo, que en los viejos sicofantes del "laissez faire". Los cuales, ciertamente, tienen siempre un rico caudal de experiencia, que es su mejor patrimonio, pero se cierran obstinadamente a la admisión de una posible evolución económica, que puede desbocarse, claro está, hacia la revolución, si no se la sujeta, aborrea y disciplina convenientemente. La diferencia entre las escuelas económicas en pugna está en que los clásicos dudan de la posibilidad de ese encantamiento, mientras que los modernos estiman que hay ya un arsenal muy valioso de armas e instrumentos económicos para garantizarlo, lo que se ha dado en llamar el "desarrollo con estabilidad".

Tiene razón Röpke cuando afirma, como piezas de convicción para enjuiciar severamente los intentos de desarrollo e industrialización de algunos países subdesarrollados, los casos de fracasos reconocidos de Argentina, Australia y Turquía, pero no la tiene cuando quiere asimilar estos casos particulares a una teoría general del desarrollo. Y tiene razón también cuando propugna que el primer paso en la evolución de los países subdesarrollados es mejorar y modernizar sus producciones primarias, pero no la tiene cuando limita a esto las esperanzas de mejora y de renovación económica de dichos países. Tiene razón, finalmente, cuando supone que no basta con decretar la industrialización de un país sin contar con los valores humanos, en trabajo, en habilidad y en competencia—el "hominus humanus", según expresión propia, que fertiliza y favorece el progreso económico—, pero no la tiene cuando desarrolla la idea de una rápida evolución en la estructura económica y social del país pueda facilitar la creación y consolidación de estos valores humanos, como ocurrió en el Japón.

Hay en las doctrinas de Röpke un fatalismo oriental, una resignación pecuniaria a mantener invariable la estructura económica del mundo, como si en el momento mismo de su creación hubiera habido una superior distribución de papeles, señalando el dedo de la divina Providencia los países que tenían que ser industriales a ultranza y los que habían de ser subdesarrollados a eterna perpetua. Los primeros podían dormirse en los laureles y los segundos tenían que sufrir el "lasciate ogni speranza" de su eterna servidumbre y su tradicional pobreza, de su paro encubierto, de su nivel infrahumano de vida.

Sin embargo, creemos que se ha avanzado ya lo suficiente para poder encontrar nuevos modelos económicos que puedan aplicarse a cada país, según sus características y posibilidades, y el libro de Higinio París, que termina con un capítulo dedicado a las perspectivas del desarrollo económico español, lo demuestra técnicamente de una manera harto convincente. Entre la triste infinidad y desilusión permanente de los liberales de la economía, que fían todo al libre juego de las fuerzas naturales, y la esforzada e inteligente tenacidad de los que buscan afanosamente las fórmulas magistrales de la expansión y del desarrollo sin apelar al oplo de la inflación, nos quedamos decididamente con estos en un "sursim corda" augural y prometedor.

## ORGULLO PARA NUESTRA ARTESANIA

# Los zapatos que lució en su boda la Reina FABIOLA fueron CONFECCIONADOS POR LA CASA ROSE

### SOBRIOS, ELEGANTES, CON UN TACON DE SIETE CENTIMETROS DE ALTURA, ESTABAN REALIZADOS CON EL MISMO RASO DEL VESTIDO DE NOVIA



El señor Rose. (Caricatura de Dávila.)

El pasado 18 de noviembre se recibía en el número 304 de la calle de Velázquez un aviso telefónico: Doña Fabiola de Mora y Aragón deseaba que le fuesen diseñados y confeccionados en Rose sus zapatos de boda. Honroso encargo que, como muchos de los detalles del compromiso y el noviazgo, parecen inadvertidos para los informadores de la prensa nacional y extranjera. En aquellos días no pudimos hablar con el señor Rose o tampoco él quiso dejarse ver. Curiosa postura ésta que contrasta con la difusión dada a otros primeros relacionados con el sensacional enlace. Así, por ejemplo, se sabía que Balenciaga estaba realizando el vestido de novia de doña Fabiola; que la diádana que luciría en la ceremonia pertenecía a la reina Astrid; que la seda del vestido se tejía en unos telares catalanes.

entre los varios modelos que se le mostraron y diseñaron.

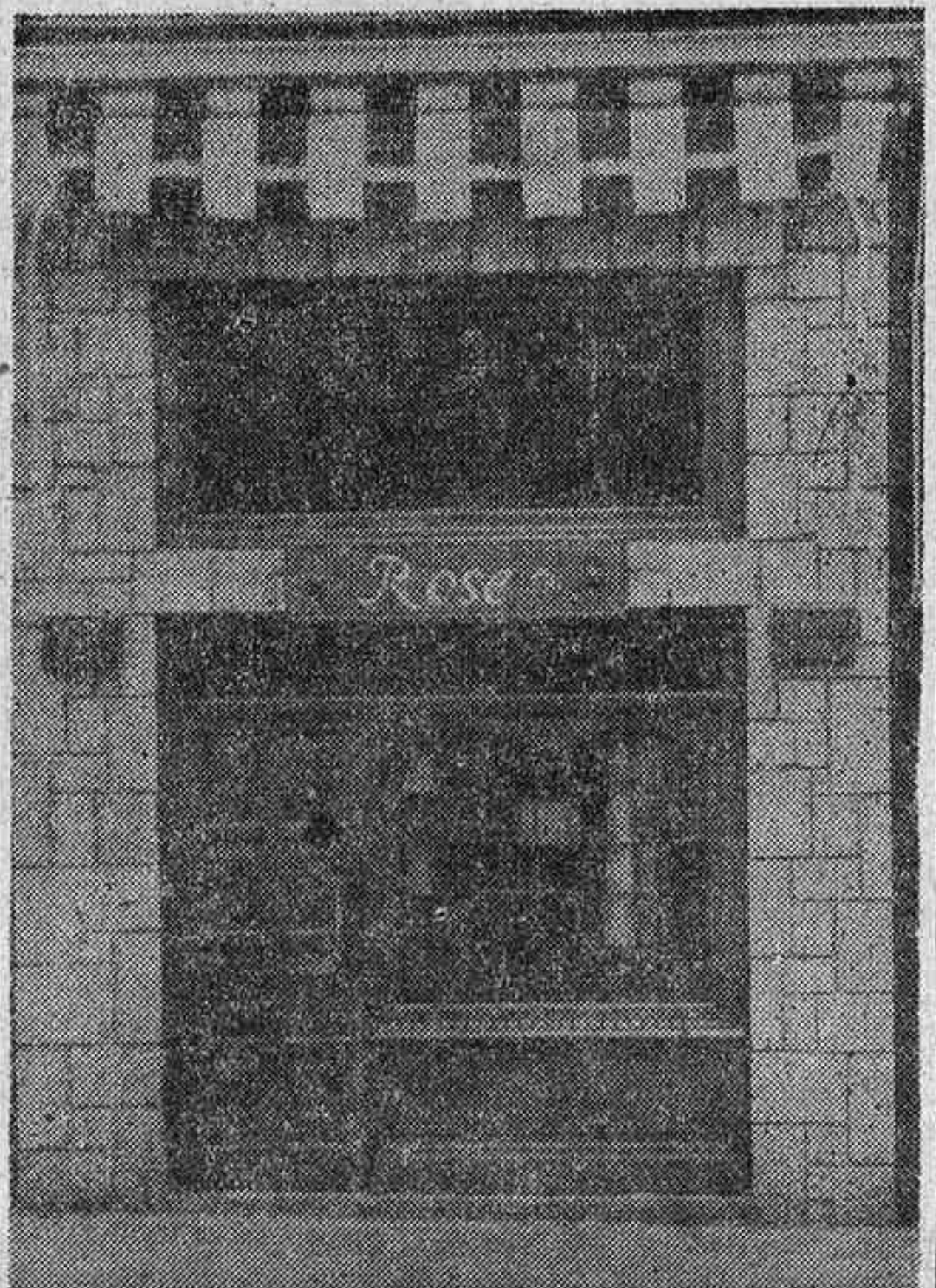
—Se adaptaba perfectamente —nos dice el señor Rose— al arco plantar del pie de la ilustre dama.

Un detalle curioso es que los pies de la Reina belga hacían suponer que había practicado el "ballet", lo que más tarde fue confirmado por la ilustre cliente: en sus años infantiles había aprendido danza clásica.

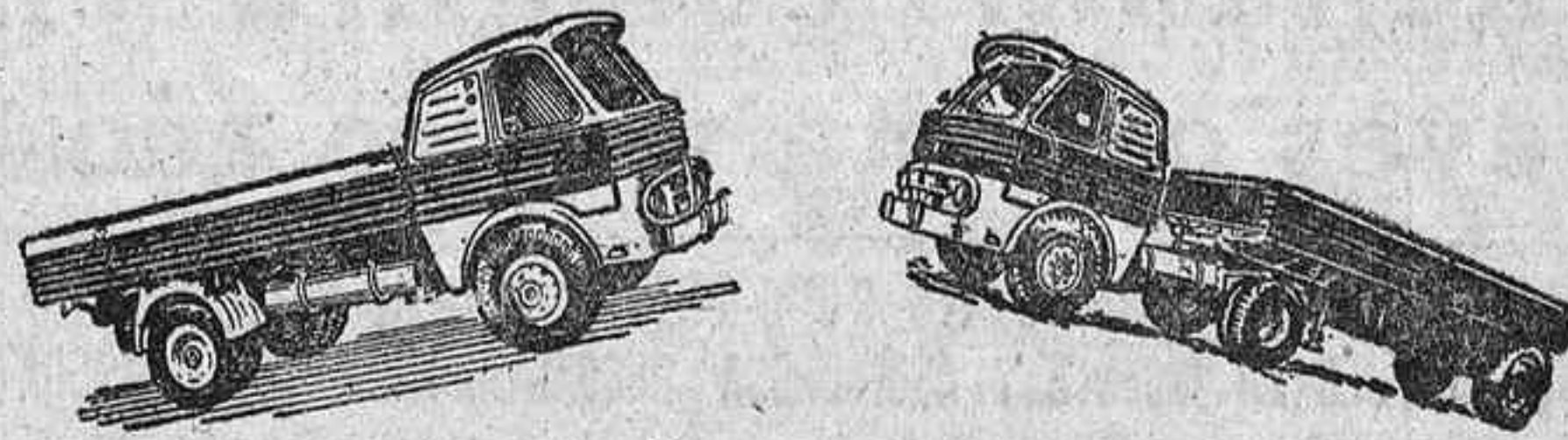
Es un orgullo para nuestra artesanía que haya sido una casa española y unos artesanos españoles, y más aún madrileños, quienes confeccionaron el calzado que lu-

ció en la ceremonia de su histórico enlace la Reina Fabiola.

Sólo nos queda añadir que no sólo fué ese par el encargado en Rose: en ese establecimiento (sin un escaparate siquiera que anuncie su actividad artesana y mercantil; una simple portada de un estilo entre inglés y clásico español, sencillo, sobrio, elegante, es la simple referencia para el cliente), en ese establecimiento—repetimos—se confeccionaron otros modelos de vestir y de recepción para la primera dama de la nación flamenga.



"El buen paño en el arca se vende." Sin un escaparate al exterior, esta elegante y sobria portada es la del establecimiento madrileño que L. Reina Fabiola buscó para que le fuesen confeccionados sus zapatos de ceremonia.



Modelo 1011, de 120 CV., para 6 toneladas

Modelos Z-702 y Z-703, de 120 CV. y 165 CV., para 10 y 20 toneladas

## ENTREGAS INMEDIATAS

MAXIMAS FACILIDADES DE PAGO

# Finanzauto, S. A.

Defiendase HOY contra robos e incendios



MAÑANA quizá sea tarde  
Confie en:  
**ARCAS GRUBER S.A.**  
Uhagón, 2 - Bilbao

## BANCO ESPAÑOL DE CREDITO

Domicilio Social: Alcalá, 14 MADRID

Capital desembolsado y reservas: 2.323.889.389,49 pts. 500 Dependencias en España y Africa

DEPARTAMENTO DE EXTRANJERO

Cedaceros, 4. Madrid

(Aprobado por la Dirección General de Banca con el número 3.550)

**Regale en Reyes**

Lleve a su hogar el regalo más deseado y páguelo después en las condiciones más ventajosas. ¡A plazos a los precios de contado!

# IRISA

ALFONSO XI, 7. Teléfonos 2316383 y 2323255 (Frente al edificio de la Delegación de Hacienda)

Roscón de Reyes  
toast  
QUE SORPRESA!

PISO INMEJORABLE  
Exterior. Cinco habitaciones más servicios. Excmo. 880.000 menos Banco. ¡¡¡Ven!!!  
VICTOR PRADERA, 58

## SOCIEDAD INDUSTRIAL ASTURIANA "SANTA BARBARA" S. A.

Capital: 455.625.000 pts. — Reservas: 82.360.934,20 pts.

Suscripción de 50.000 obligaciones de 1.000 pesetas cada una

TIPO DE EMISION:

A la par, libre de gastos para el suscriptor

Interés anual: 6,95 por 100

con impuestos, excepto el de negociación, que será a cargo de la Sociedad emisora

Cupones semestrales vencimiento 1 de enero y 1 de julio de cada año

El primer cupón a pagar será el de vencimiento 1 de julio de 1961

Renta líquida: 6,48 por 100

habida cuenta de la prima extraordinaria que se detalla más adelante

AMORTIZACION: La Sociedad, a los cinco, diez, quince, veinte y veinticinco años de la fecha de emisión, y por medio de sorteos de una quinta parte de la totalidad de las obligaciones emitidas, determinará los títulos a cuyos tenedores concederá el derecho de opción entre el reembolso del valor nominal, libre de gastos, o continuar en posesión de los títulos, manteniéndoles el mismo derecho de opción en cualquiera de los vencimientos posteriores de aquellos plazos.

Todas las obligaciones que opten por el reembolso quedarán amortizadas automáticamente.

La Sociedad se reserva el derecho de anticipar total o parcialmente la amortización.

PRIMA ANUAL EXTRAORDINARIA: Estas obligaciones disfrutará, además de una prima anual extraordinaria del 1,20 por 100, libre de gastos e impuestos, a partir del primer año de la emisión hasta su amortización, pagándose incluso la prima correspondiente al año en que se realice. A tal efecto, los títulos tendrán cupones especiales para la percepción por el titular de esta prima anual extraordinaria que se concede.

Se solicitará la admisión de estas obligaciones en la cotización oficial de las Bolsas de Madrid y Bilbao y se gestionará su inclusión en la lista de valores admitidos por la Dirección General de Seguros para las reservas obligatorias de las Compañías de Seguros y de las entidades de capitalización y ahorro.

Estos títulos son aptos para las inversiones de los fondos de las Mutualidades Laborales.

La inversión en estos títulos goza de las exenciones que sobre reinversión de beneficios establece el artículo 9 de la Contribución General sobre la Renta, así como de las reguladas por las disposiciones del Ministerio de Hacienda, del 5 y 6 de agosto de 1959, sobre incrementos no justificados de patrimonio.

La suscripción podrá efectuarse en las siguientes entidades bancarias:

- |  |                               |
|--|-------------------------------|
| Banco Español de Crédito.                | Banco de Bilbao.              |
| Banco Asturiano de Industria y Comercio. | Banco Herrero.                |
| Banco Hispano Americano.                 | Banco Urquijo.                |
| Banco de Gijón.                          | Banco de Vizcaya.             |
| Banco de Vitoria.                        | Banco Guipuzcoano.            |
| Banco de La Coruña.                      | Banco Mercantil e Industrial. |
| Crédito Navarro.                         | Banco Gorrigu Nogues.         |
|  | La Vasconia.                  |
|  | Banco Hispano Suizo.          |

La suscripción pública quedará abierta el día 5 de enero de 1961, pudiendo declararse cerrada en cuanto quede cubierta la emisión.

regalos para Reyes

- radios
- discos
- tocadiscos
- batidoras
- televisores
- refrigeradoras
- lavadoras
- estufas
- planchas
- cocinas
- lámparas
- etc., etc.

con la garantía y el prestigio de

# Radio Ranz

Av. de José Antonio, 22, y Atocha, 27 y 29



EL ACONTECIMIENTO MAS DIVERTIDO, EN 3.ª SEMANA!!

REX

HORARIO
Continúa, de 11 mañana a 6 tarde.
Numeradas, 7 tarde, 9 noche y 11 noche

2º FESTIVAL TOM Y JERRY
CINEMA SCOPE TOLERADA METROCOLOR



Adenauer cumplirá el jueves ochenta y cinco años

DESTITUIDO POR UN GENERAL INGLÉS COMO INEFICAZ ALCALDE DE COLONIA, HA DIRIGIDO DESPUÉS LA INGENTE Y ASOMBROSA RECONSTRUCCION DE ALEMANIA

Una de las figuras más prestigiosas y respetadas en los quince años y medio transcurridos desde el final de la segunda guerra mundial...

general inglés—que consideró al doctor Adenauer como un viejo inepto y le destituyó de su cargo de alcalde de Colonia...

En esto coincide con Churchill, quien alguna vez ha dicho que en su época de corresponsal de prensa en Cuba a final de siglo...

Pronósticos equivocados
Cuando fué hecho prisionero de los nazis, el carcereiro encargado de la custodia de Adenauer rogó a éste...

Música y novelas
Pese a su habitual seriedad, Adenauer pone un poco de sonrisa irónica cuando dice que su buena salud y su longevidad las debe a...

Rosas y relojes
Ese descanso diario lo toma Adenauer, por supuesto, en su acogedora casa de Rhöndorf...

El Sindicato Provincial del Olivo expresa su gratitud al ministro de Hacienda

La aceituna aderezada y el jabón común, exentos del impuesto sobre el gasto

El Sindicato Provincial del Olivo de Madrid nos envía la siguiente nota:
"El Sindicato Provincial del Olivo de Madrid y su jefe, en nombre y representación de los Grupos Económicos de Fabricantes Aderezadores de Aceituna, Almacenes de Aceituna Aderezada y Fabricantes de Jabón Común...

Real estate advertisement for 'PISOS: 10.000' in the 'BARRIO del PILAR'. Includes details on monthly payments (580 Pesetas) and initial deposits (52.000 Prtas). Features an image of a modern apartment building.

Advertisement for 'CASA Jiménoz' featuring 'MANTONES DE MANILA', 'MANTILLAS PEINETAS ABANICOS'. Located at Calle de San Domingo.

Advertisement for 'RESTAURANTE CASA FRANCO' featuring a 'GRAN FIESTA DE REYES. DIA 5 NOCHE' and 'CENA - BAILE - ROSCON - COTILLON'. Located at BRAVO MURILLO, 256.

Advertisement for 'PLUS ULTRA' insurance company. 'COMPANÍA ANÓNIMA DE SEGUROS GENERALES'. Lists various insurance types like 'Seguros de Vida Ordinarios', 'Seguros de Vida Popular', 'Accidentes individuales', 'Robo', etc.

Large advertisement for the 'REFERENDUM CINEMATOGRAFICO DE ESTAS FIESTAS'. Features the slogan 'Si a la PAZ empieza nunca' and lists reasons why the referendum is important, such as 'PORQUE ES LA VERDAD ESPAÑOLA CONTEMPORANEA SIN RECURRIR A TRUCOS DE PERSONAJES CON PELUCAS...'.



# GRANADA CONMEMORO LA RECONQUISTA POR LOS REYES CATOLICOS

GRANADA, 1.—Los actos conmemorativos del 469 aniversario de la reconquista de Granada por los Reyes Católicos han tenido gran brillantez, pese al tiempo lluvioso que reina. Poco antes de las doce de la mañana formaron ante el palacio municipal una compañía de Infantería con bandera y banda de música, fuerzas de la Guardia Civil y de la Policía Armada, así como la Guardia Municipal a caballo, timbaleros y clarinetes.

A las doce apareció en el balcón principal del Ayuntamiento el conde de Luchana, jefe de la compañía que portaba el estandarte real, precedido de maceseros y acompañado por las primeras autoridades. Las fuerzas militares presentaron armas y el señor García de Lafuente, jefe de la compañía, leyó el texto de los acuerdos del himno nacional, al tiempo que pronunciaba las frases históricas que dijera el conde de Tendilla desde la torre de la Vela cuando entraron en Granada los Reyes Católicos: "¡Granada! ¡Granada! por los Reyes Católicos don Fernando V de Aragón y doña Isabel I de Castilla!"

¡Viva España! ¡Viva Franco! ¡Viva Granada!

## También Mallorca rindió homenaje a don Jaime el Conquistador

PALMA DE MALLORCA, 1.—Se ha celebrado la fiesta conmemorativa de la entrada en Mallorca, el 31 de diciembre de 1229, de don Jaime I el Conquistador. En la plaza de Cort, frente al Ayuntamiento, fue colocada el asta simbólica de la bandera de don Jaime, a la que rindió honores una compañía de Infantería. En la catedral se celebró una función religiosa, seguida de una procesión cívica, que desfiló ante la venerada imagen de la Virgen de la Salud, que, según la tradición, figuraba en la popa de la nave del rey Conquistador. También se rindió un homenaje al pie de la estatua ecuestre de don Jaime, que se levanta en la plaza de España.

# Con unos polvos para exterminar hormigas produjo la muerte a su marido y a la esposa de un hijastro

## Los naufragos de un barco noruego, recogidos por un mercante español

BARCELONA, 1.—Ana Rey García, de cuarenta y cinco años, natural de Linares, que vive en una barraca de la montaña de Montjuich, que se ha confesado autora de dos muertes por envenenamiento, ha sido detenida por la Policía y puesta a disposición de la autoridad judicial. La historia empezó el 6 de diciembre último. Rosalía Galindo Márquez, de quince años, falleció al ser trasladada desde su domicilio a un dispensario, atribuyéndose su muerte a haber ingerido setas en malas condiciones. En la autopsia se apreciaron elementos venenosos que no eran setas.

Después de anomalías observadas por la Policía en la actitud de los moradores de la barraca en que vivía la víctima, fue detenida su madre, Ana Rey, que tras muchas negativas se confesó autora del envenenamiento de la joven, así como de la muerte de su propio marido, Francisco García González, de cincuenta y tres años, ocurrida el 23 de octubre de 1959 en el Hospital Clínico y que fue certificada como causada por una coibitis aguda.

La detenida se casó en tiempos de la dominación roja en Barcelona, de cuyo matrimonio, que después fue anulado, tuvo una hija, llamada Juana. Hace quince años, Ana contrajo matrimonio con Francisco García Gómez, de treinta y nueve años, viudo con dos hijas, todos los cuales vivían en la barraca dicha. El 23 de octubre de 1959 Francisco se sintió indispuerto, y falleció en el Hospital Clínico a los tres días, según el diagnóstico médico, por coibitis aguda. Según ha declarado ahora Ana, su marido murió por una dosis de un producto para exterminar hormigas, que puso en la infusión de hierbas que acostumbraba a tomar aquél, como venganza de los malos tratos que recibía no sólo de su

## El Ebro causa daños importantes en Zaragoza y Navarra

ZARAGOZA, 1.—Llegan noticias de que las aguas del Ebro, en una de sus mayores crecidas de los últimos años, han inundado grandes extensiones de terreno de cultivo en los términos zaragozanos de las riberas del río. En algunas de esas localidades, como Gallur, además de considerarse perdidas una gran parte de sus cosechas, han quedado cortadas las comunicaciones por carretera con Zaragoza y por ferrocarril con Sádaba.

## Riada peligrosa

TUDELA, 1.—Durante la tarde de ayer y las primeras horas de la noche continuó subiendo el río Ebro a su paso por Tudela. De madrugada se inició el descenso de las aguas, que proseguía en las primeras horas de la mañana de hoy.

## Un mercante español recoge a los naufragos de un barco noruego

LA CORUÑA, 1.—Entró en el puerto el mercante español "Sierra Umbría", con tres naufragos del noruego "Monterrey", a los cuales recogió de dicho barco, que en grave peligro se hallaba ayer noche en la altura de Finisterre. De estos tres naufragos, el segundo ingeniero, el cocinero y un marlinero, se hizo cargo el consúl de su país en esta capital.

## Motorista gravemente herido

BARCELONA, 1.—Ha ingresado en grave estado en el Hospital Clínico Juan Catalán, de 35 años de edad, como consecuencia de la colisión de la moto que conducía con un taxi. El hecho ocurrió en la avenida de Infanta Carlota, en su cruce con la avenida de Roma.—C.F.P.R.

# Extraordinarios de Año Nuevo

Viene siendo tradicional la publicación de los números extraordinarios de los periódicos, dedicados al recuento de las actividades que el movimiento de rotación anual de nuestro querido planeta produce en el orden político, económico y cultural. Pero hay que decir que estas ediciones especiales no son un mero malabarismo técnico, sino esencialmente la crónica de los días en sus horas cumbres, esto es, una verdadera síntesis histórica del año transcurrido entre los afanes y las esperanzas de los hombres que se mueven alrededor de nosotros.

En esta breve relación anual de la vida recién transcurrida, los periódicos españoles, y singularmente los de las grandes capitales, ponen, progresivamente y cada vez mejor, un tono de profesionalidad cuya aceptación es notoria: las grandes ediciones extraordinarias quedan rápidamente agotadas.

En nuestra capital, todos los diarios han dedicado números extraordinarios al fin de 1960; de manera especial los matutinos, destinados a una lectura más reposada que los de la tarde.

"ABC", pasada una artística cubierta de Masberger, presenta el cuadro de los hechos y los días bajo la apacible consideración de las sencillas ideas de la naturaleza y el hogar, anticipando a las reflexiones de los hechos recién transcurridos la imagen placentera de la vida de los pueblos en que hemos nacido, con su paz, su silencio y sus cielos fijos; es, a no dudarlo, este número de "ABC", en sus primeras páginas, un preámbulo apaciguador de los comentarios que vienen después con la penosa consideración de la historia de un año, que, tal vez por ser blesgado, se ha mostrado más pródigo en calamidades que en alegrías.

"El Financiero", en sus copiosas y multicolores planas, ha profundizado en la consideración de la pequeña historia de trescientos sesenta y seis días. Todos los aspectos de esa vida, casi siempre azarosa, son analizados por las firmas de sus redactores y colaboradores, insistiendo en el posible atisbo de los hechos que va a registrar el año que comenzamos y espoleando de azules esperanzas las consecuencias de los sucesos que constituyen la tragedia del año recién acabado. Sobre todo la perspectiva del próximo Concilio Vaticano, considerado como respuesta de la Iglesia a los problemas del tiempo actual.

"Arriba" ha establecido su temario sobre la paráfrasis de la rueda, que desde el nacimiento de la humanidad es elemento incesante de progreso. A la hora del recuento anual, la rueda significa, según los comentarios del periódico, el elemento básico de la existencia humana. La rueda del tiempo que va produciendo historia hasta la perfección técnica de la vida actual y que, para desgracia de nuestra especie ontológica, es muchas veces ruleta en la que nos jugamos a ciegas nuestra propia suerte. El fecundo contenido de este extraordinario del diario "Arriba" viene eloquentemente expresado en la misma portada, dibujada por Ballesta; con acertado simbolismo, el artista desea a los lectores que en 1961 las cosas rueden bien o por lo menos mejor que en el año anterior, terminando precisamente en rueda, que es el cero final de 1960.

## EL MINISTRO SECRETARIO INAUGURO EN ESTEPONA MAS DE 200 VIVIENDAS

ESTEPONA, 1.—Esta tarde, el ministro secretario general del Movimiento, don José Solís, acompañado del obispo coadjutor de Málaga y los gobernadores civiles de Málaga, Ciudad Real y Cuenca; delegado provincial de Sindicatos y demás autoridades provinciales, estuvo en Estepona, donde fue recibido por el pueblo en masa.

Inmediatamente se trasladaron al grupo de 150 viviendas de tipo social recién terminadas, que se denominará "José Solís", construidas por la Obra Sindical del Hogar en terrenos cedidos por el Ayuntamiento, y cuyo presupuesto excede de los siete millones de pesetas. El señor obispo bendijo las viviendas, procediendo el ministro a la entrega de los títulos a los productores beneficiarios. El señor

Después, el ministro y acompañantes se dirigieron a la iglesia

### OPISOS MAGNIFICOS

3-4-5-6-7 y 8 habitaciones con amplias terrazas. En venta en el barrio de nueva construcción mejor situado de Madrid.

DESEMBOLSO INICIAL: desde 38.000 pts.

MENSUALIDAD: desde 850 pts. durante 10 años

TIENDAS: DESEMBOLSO INICIAL: desde 21.000 pts.

MENSUALIDAD: desde 400 pts durante 10 años.

EXCELENTE INVERSION de CAPITAL: 12% NETO alquilando a su renta LEGAL. Los pisos adquiridos

OFICINA CENTRAL: Monte Esquinza, 6 - 1.ª Izquierda. - De 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche. EN LA AMPLIACION DEL BARRIO DE LA CONCEPCION: Final calle Alcalde López Casero (Entrada provisional frente al número 42 de la carretera de Aragón). - Tel. 55 46 33. - De 10 mañana a 8 tarde. EN EL BARRIO DE LA CONCEPCION: Virgen del Sagrado, 34 - De 10 mañana a 8 tarde.

SERVICIO PERMANENTE INCLUSO DOMINGOS Y FESTIVOS

# INMOBILIARIA URBIS

## BARRIO DE MORATALAZ

# TEST DEL HOGAR

Rellene los puntos suspensivos con las contestaciones Sí o No, y súmelas independientemente.

- 1.º ¿Su hogar está situado en zona saludable, aireada y soleada, con jardines y zonas de juegos para niños?
- 2.º ¿Su piso es nuevo?
- 3.º ¿Posee amplios ventanales que hagan su casa luminosa, ventilada y alegre?
- 4.º Señora: sinceramente ¿Se encuentra a gusto en su casa?
- 5.º Señor: ¿Su piso es tan grato que siente a diario el deseo de volver a él cuanto antes?
- 6.º ¿Tiene garantizado el suministro de agua en toda época del año, cualquiera que sea la altura de su piso?
- 7.º Su barrio ¿Está bien comunicado con el centro de la ciudad y tiene total autonomía para resolver en él su vida cotidiana?
- 8.º ¿Considera Vd. totalmente provechosa la inversión que ha realizado en su vivienda?
- 9.º En la zona donde está situada su casa: ¿Existe centro parroquial, grupos escolares, comercios, farmacias, centros de asistencia médica?
- 10.º ¿Vive Vd. en un barrio de Madrid, y no en un núcleo satélite?

Contestaciones **NEGATIVAS...**  
CON 4, DEBE IR PENSANDO EN CAMBIAR DE VIVIENDA DE 5 A 10, SU PISO ES INDIGNO DE SER HABITADO POR VD.

Contestaciones **AFIRMATIVAS...**  
CON 5, "NO ESTA MAL"

**¡Y VD. NO PUEDE SEÑALAR MAS AFIRMACIONES SI NO VIVE EN MORATALAZ!**

## INMOBILIARIA URBIS

Avenida Menéndez Pelayo, 71 - Tels. 2-513605-6-7

URBIS al entregarle su piso le regala bienestar

# REGALOS de Reyes

- ESPECIALMENTE PREPARADOS.
- CON UNA BELLA PRESENTACION.
- PARA TODOS LOS PRESUPUESTOS.

PERFUMES  
BISUTERIA  
PAÑUELOS  
BOLSOS  
MEDIAS  
DISCOS...

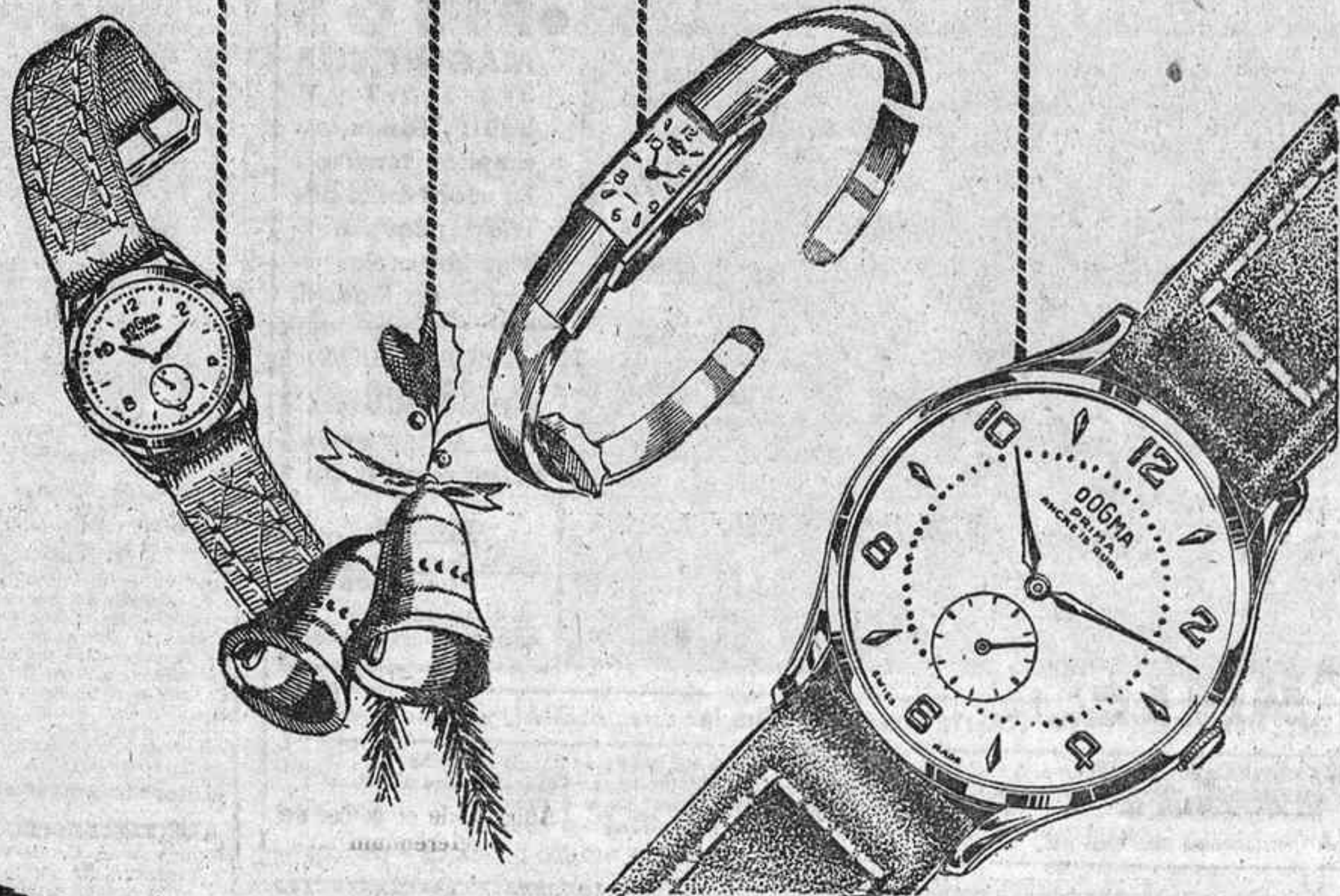
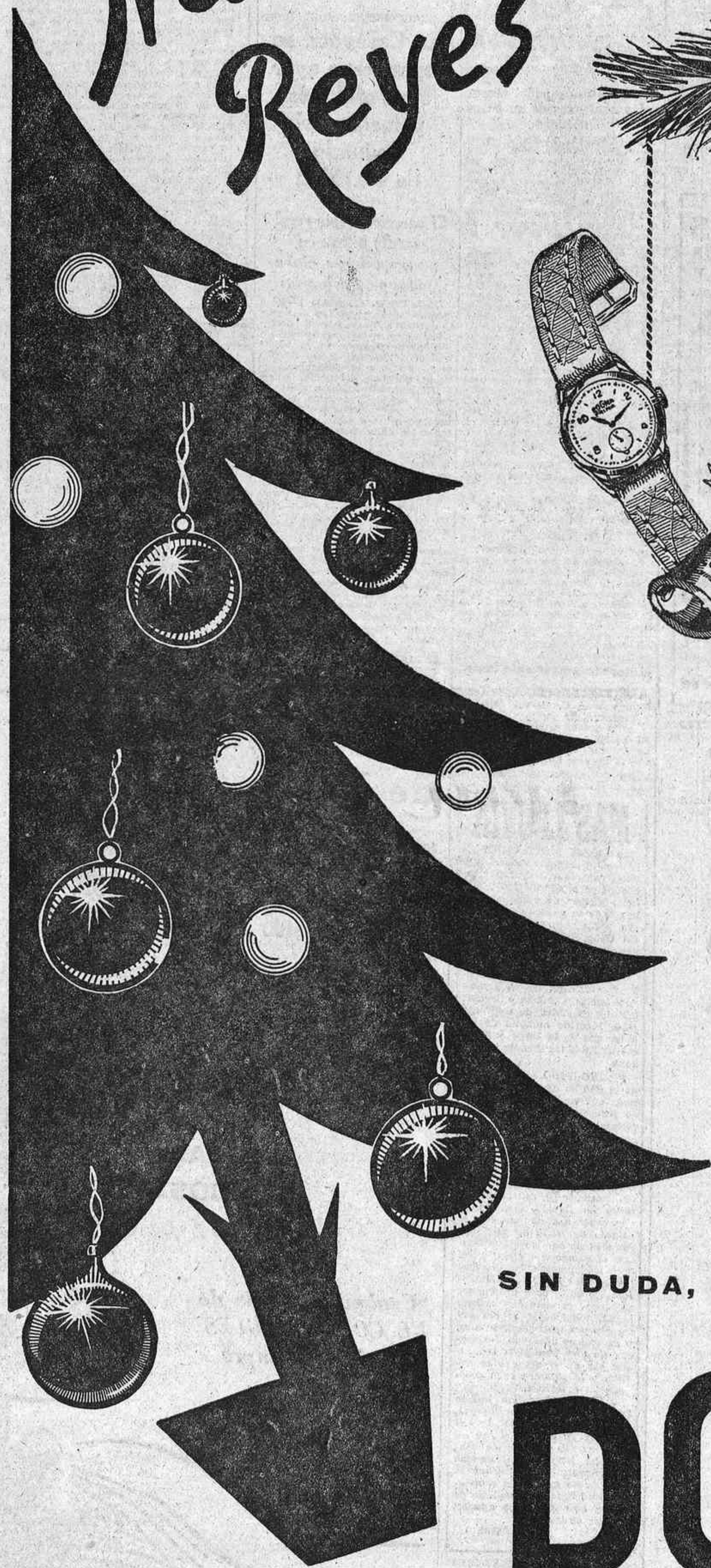
"Cualquier detalle de EL CORTE INGLES es recibido siempre con ilusión"



## NARANJAS A DOMICILIO

EXCELENTE CALIDAD  
50 CTRAS  
LLAME AL 239 54 00  
PUERTA - PUERTA RENEE

# Navidades y Reyes



LA OCASION DE

## *Un regalo*

pero...

- UN REGALO de calidad.
- UN REGALO de buen gusto.
- UN REGALO que haga sentirse orgulloso tanto al que lo hace como al que lo recibe.

SIN DUDA, ESE REGALO ES UN RELOJ

# DOGMA

La marca suiza escogida para el mejor regalo desde hace 100 Navidades

**El año nuevo fue recibido en Bélgica con alegría y tranquilidad**

**La falta de transportes fue suplida con buen humor**

BRUSELAS, 1.—Bélgica ha recibido una breve tregua en su crisis viciosa, con motivo de Año Nuevo. Las calles de Bruselas y otras ciudades importantes del país se encontraban totalmente desiertas desde las primeras horas de la noche de ayer. A pesar de la huelga, la población ha celebrado alegremente la llegada del año nuevo, supliendo con buen humor los trastornos en los transportes.

Los grandes restaurantes de la parte baja de Bruselas dicen que se vieron concurridos sólo regularmente en los tradicionales "reueillons" de Nochevieja. Los teatros estuvieron también menos frecuentados que de costumbre, pero más de lo que esperaban los empresarios ayer por la mañana.

Las restricciones estrictas en Bruselas y otras ciudades del centro del país fueron levantadas el viernes por la noche y los restaurantes y otros lugares públicos aparecieron magníficamente iluminados. No obstante, se han mantenido las restricciones en lo que se refiere a los anuncios luminosos externos lo que ha privado a la ciudad de su aspecto característico en estas fiestas.

Durante la mañana del domingo reina calma total en el país, sin que se haya producido manifestación alguna, aunque las provincias meridionales de habla francesa mantienen su decisión de continuar la huelga.—EFE.

# De Gaulle anuncia a Argelia la ayuda para el autogobierno

**ARGELIA DEBERIA, POR SU PARTE, GARANTIZAR LOS DERECHOS DE TODAS LAS COMUNIDADES**

**DOS GENERALES—VALLUY Y EL DIRECTOR DE SAINT CYR—SECUNDAN LA ACTITUD DEL MARISCAL JUIN**

PARIS, 1.—En su mensaje de fin de año, el Presidente De Gaulle ha conminado a todos los franceses a que den "una inmensa aprobación" a su política argelina votando "sí" en el referéndum del próximo 8 de enero, y prometió que Francia "protegerá a sus hijos en Argelia, así como sus propiedades e intereses, ocurra lo que ocurra".

Al mismo tiempo, De Gaulle acusó "al imperio soviético", "no sólo de colonizar a 40 millones de musulmanes, asiáticos y caucásicos y de sojuzgar a más de una decena de pueblos que eran antes completamente libres, sino también de amentar la explotación económica de todo orden con objeto de dominar a los pueblos afectados".

En su discurso, De Gaulle puso de relieve:

"Nosotros haremos en 1961 lo que deba hacerse: ayudar a construir Europa, la cual, por la confederación, debe ser la mayor potencia cultural, militar, política y económica que jamás haya existido".

"Ayudar a esta Europa unida y a su hija América a reorganizar su alianza con vistas a mejor defender al mundo libre y a actuar en común en todo el globo".

Ayudar a los pueblos que aspiran a disponer libremente de sí mismos, ser capaces de hacerlo, especialmente a aquellos pueblos que están bajo el yugo totalitario. Ayudar a Occidente y a Oriente a conseguir un compromiso y un

desarrollo, siempre que el imperio soviético cese en sus oleadas de antorchas incendiarias."

Refiriéndose a Argelia, De Gaulle dijo que "nosotros deseamos que 1961 sea el año del restablecimiento de la paz, con objeto de que la población pueda libremente decidir su destino y que de esta manera pueda nacer la Argelia argelina. De antemano, nosotros ofrecemos nuestra ayuda para este desarrollo hasta que Argelia pueda gobernarse por sí misma. Argelia deberá garantizar los derechos de las diferentes comunidades y quedará unida con Francia en aquellos terrenos en que Francia pueda ayudarla".

"Esta es una solución válida: tomando en cuenta los factores reales del problema y no equivocándose, amentándolos y repintiéndolos."

"Yo invito especialmente a la comunidad de origen francés en Argelia—prosiguió— a que rechace cualquier concepción fanática que pueda separar de la nación y a que acepten lo que el país como un todo decide". "Argelia necesita la comunidad francesa y Francia necesita a esta comunidad en Argelia. Desde luego y sea lo que sea lo que ocurra, Francia protegerá a sus hijos en Argelia."

## Jruschof felicita a Castro y a Lumumba

**También ha enviado su mensaje de año nuevo a Kennedy**

ESTOCOLMO, 1.—El jefe del Gobierno soviético, Nikita Jruschof ha dicho a Fidel Castro que "el pueblo cubano puede contar siempre con la solidaridad y el apoyo del pueblo soviético en su lucha por la independencia, la libertad y el desarrollo de su economía nacional", según informa la agencia Tass.

Esta declaración se contiene en un mensaje al dirigente cubano con motivo del año nuevo y del segundo aniversario de la revolución que derribó al régimen de Fulgencio Batista.—EFE.

**También felicita a Kennedy**

ESTOCOLMO, 1.—El jefe del Gobierno soviético, Nikita Jruschof, ha enviado un mensaje al jefe del gobierno destituido del Congo, Patricio Lumumba, en el que le promete "el total apoyo de la U. R. S. S. al pueblo congoleño", y afirma que "los colonialistas deben ser expulsados de una vez y para siempre de aquel país", según informa Radio Moscú.

Este mensaje fue remitido también a Antoine Gizenga, adjunto de Lumumba y actualmente dirigente de Stanleyville.—EFE.

**También felicita a Kennedy**

ESTOCOLMO, 1.—El jefe del Gobierno soviético, Nikita Jruschof, y el Presidente de la U. R. S. S., Leonid Brezhnev, han enviado mensajes de felicitación de año nuevo al presidente electo de los Estados Unidos, John F. Kennedy, y a su familia, según ha anunciado en Moscú la agencia soviética Tass.

En el mensaje de Jruschof se dice: "Esperamos que en el nuevo año las relaciones entre los Estados Unidos y la Unión Soviética se desarrollarán sobre un nuevo y razonable fundamento: sobre el fundamento del objetivo universal de los pueblos de nuestros países por la paz y la amistad".—EFE.

a sus hijos en sus personas y propiedades."

"Con todo nuestro corazón expresamos nuestros mejores deseos a las jóvenes Repúblicas africanas que, procedido de la Unión Francesa, están cooperando en plena independencia con nosotros de un modo fructífero y amistoso. Nosotros no confundimos esta movilidad hacia la libertad con la xenofobia en la cual los dirigentes de otros ciertos Estados han caído, empujados en una denominada tarea que es demasiado para ellos.—EFE.

## Impresión del mensaje en Argelia

ARGEL, 1.—El mensaje del Presidente De Gaulle con motivo de Año Nuevo en el que ha pedido a Francia que conceda una apasionante aprobación a su política en Argelia, ha sido acogido con resignación entre los europeos y con calma entre los musulmanes.

La afirmación del Presidente en el sentido de que Francia se protegerá a "sus hijos y a las propiedades de éstos" ha sido acogida con moderada satisfacción por los europeos, que siguieron el mensaje a través de la radio en sus casas o en los cafés de la capital. No obstante, la población europea lamenta que el Presidente no haya dado detalles en torno a los proyectos que tiene para llevar a cabo esta protección.—EFE.

## El general Valluy, con Juin

PARIS, 1.—El general Valluy, ex comandante en jefe de las fuerzas de la O. T. A. N. en la Europa central, se ha sumado al mariscal Juin en su actitud de franca disidencia respecto de la política argelina de De Gaulle.

El general Valluy publica una declaración en el sentido de que la acción del Ejército francés en Argelia se ha hecho incompatible con las perspectivas políticas que oficialmente se confiesan. Dice que el Ejército francés "pasa de la extrañeza a la tristeza y de ésta a la amargura, y que se encuentra en los límites de la desesperación y acaso de la revuelta".

El general Valluy pide a la nación que tenga en cuenta esas manifestaciones suyas y saque sin demora la conclusión pertinente.

También después de la declaración del mariscal Juin en el proceso de las herencias, el director de la Escuela Militar de Saint-Cyr, la más prestigiosa de las academias militares francesas, general Touzet du Vigier, ha hecho pública una carta al general De Gaulle en la que le pide no signar "baldando por la causa que, en fases sucesivas, lleva a la República Argelina".—EFE.

## Abbas pide el boicot del referéndum

TUNES, 1.—El jefe del titulado "Gobierno argelino en el exilio", Ferhat Abbas, ha hecho un llamamiento a los nueve millones de musulmanes de Argelia para que boicoteen el referéndum del próximo día 8 sobre su futuro político.

Abbas, en una declaración dirigida al "pueblo argelino", pide que "desprecien la prefabricada Argelia argelina" prometida por el Presidente De Gaulle.

El dirigente argelino rebelde hizo estas declaraciones poco antes de la salida del avión que habrá de llevarle a Casablanca, acompañado de su segundo de a bordo, Krim Belkacem, para asistir a la conferencia de "alto nivel" que se celebrará en aquella ciudad marroquí del 3 al 6 de este mes.—EFE.

## También del frente pro Argelia francesa

ARGEL, 1.—Octavillas pidiendo a los europeos que "saboteen" el referéndum de la próxima semana circulan por Argel, firmadas con las siglas "F. A. F.", siglas de Frente para Argelia francesa.

Esta organización fue prohibida a principios de mes, después de haber convocado una huelga general y de haber provocado los graves disturbios que terminaron con derramamientos de sangre.

"Nuestra organización ha sido arrojada a la clandestinidad—dicen las octavillas—, y pedimos a todos los que piensen como nosotros que se consienten movilizados para la defensa común."

Ordenes de detención han sido cursadas contra los dirigentes del F. A. F., que desaparecieron después de producirse los sangrientos disturbios. Todos ellos declararon que se opondrían al referéndum por todos los medios posibles.—EFE.

## HA FALLECIDO EL CARDENAL WENDEL

(Viene de primera página) sados inmediatamente, pero el cardenal murió antes de que estos doctores pudieran llegar.

La muerte del cardenal Wendel reduce el número de cardenales del Sacro Colegio a 81.—EFE.

N. de la E.—El cardenal Wendel, antiguo obispo de Speyer, nació en 27 de mayo de 1891 y era hijo de un sastre en Billesheim, en el Palatinado. Asistió a la escuela latina en su ciudad natal y entró en el convento episcopal de Speyer en 1915. Gran amante de la música, era un buen intérprete con el violín y el cello, y durante sus tiempos escolares dirigió la orquesta de los estudiantes.

Estudió en Roma desde 1921 hasta 1928, en la Universidad Gregoriana, y obtuvo allí los títulos de doctor en teología (1924) y doctor en sagrada teología (1928). Fue ordenado sacerdote en 1927. Primero, capellán en la parroquia de San Martín, en Kaiserslautern (Alemania) y poco después, director de la Casa de Estudios-Seminario de Speyer; en 1941 fue consagrado obispo coadjutor de esta misma diócesis.

Creado cardenal en 9 de agosto de 1953 por el Papa Pío XII, era miembro de la Congregación Vaticana del Consistorio, de la Congregación de Ordenes Religiosos y de la Congregación de Ritos.

# Reyes en tomar

Lo mejor en sastrería

Avda. José Antonio, 52  
Duque de Alba, 15 Atocha, 37  
Preciados, 20 y Carmen, 21  
Postas, 2 y Mayor, 1

BARCELONA · SEVILLA · SAN SEBASTIAN · BILBAO  
CORDOBA · MURCIA · VALENCIA · ALICANTE · ZARAGOZA

## RETALES

VISTA MEJOR A MITAD DE SU VALOR

GRAN VENTA

### "SOBRANTES DE PIEZA"

Aproveche esta asombrosa oferta. Escala a su gusto y disponga, además, con nuestros SASTRÉS, de un traje a medida o un precio excepcional.

Gastando menos, vista a medida. ¡Vista mejor!

**DOS cortes al precio de UNO**

## PAÑOS RAMOS

Montera, 15 · MADRID

La más completa organización de pañería. Fábrica en Sabadell. Central en Barcelona. Depósitos: Almacenes en: Bilbao (Norte), Madrid (Centro), Granada (Sur).

# Una ALFA

**RESUELVE SU PROXIMO REGALO**

Con el regalo de una ALFA demostrará su buen gusto y sentido práctico y hará felices a sus seres más queridos.

**SE COMPRA EN EL MOMENTO Y SE PAGA EN COMODOS PLAZOS**

Modelos Desde 12 pta. al mes!

Solicite hoy mismo amplia información en el establecimiento ALFA más próximo o envíe directamente este cupón a:

**MAQUINAS DE COSER ALFA S. A. - EIBAR**

NOMBRE Y APELLIDO \_\_\_\_\_  
DIRECCION \_\_\_\_\_  
POBLACION Y PROVINCIA \_\_\_\_\_

Solicite gratis Catálogo en colores ALFA y condiciones especiales para regalos

**PORTATIL Y ELECTRICA**

**ALFA la mayor fábrica de máquinas de coser de España**

# TRACTORES

DAVID BROWN  
PORSCHE DIESEL  
CONTINENTAL  
OLIVER

Entregas inmediatas

## Finanzauto, S.A.

Velázquez, 42; Atocha, 62  
MADRID

LA BUENA SITUACION DEL SANTANDER, JUTIFICADA PLENAMENTE

Costó trabajo la victoria

El joven equipo cántabro presentó batalla al Madrid de igual a igual

Sólo un gol en la primera parte (Puskas); luego, tres más (Di Stefano y Del Sol, dos)

Con su gran actuación, el Santander demostró plenamente la justicia de su buena situación en la tabla clasificadora. Presentó batalla al Madrid de poder a poder, y fue, durante toda la primera parte, enemigo francamente incomodo, hasta el punto de que los vencedores tardaron media hora...

Lo justo y en su sitio. Para muchos, el Madrid no jugó un gran partido. Para nosotros fue el Santander el que acertó la superioridad de clase que le separaba del adversario con un fútbol de magnífica factura, un entusiasmo siempre y una rapidez que impidió con gran frecuencia la acción manifiesta de los madrileños.

Y nada más, amigos. EME ERRE. Allineaciones: SANTANDER: Piñol; Orsoli, Santamaría, Miera; Pellejero, Parado; Odrizola, Achilaga, Kazzas García, Yosu.

MADRID: Vicente; Marquitos, Santamaría, Casado; Vidal, Pachin; Canario, Del Sol, Di Stefano, Puskas, Gento. Arbitro: Señor Saz (Cataluña). Resultado: Madrid, 4 (Puskas, Di Stefano y Del Sol, 2); Santander, 0.

Sintasol y Gradulux

DISTRIBUIDOR EN MADRID: SALINAS, Carranza, 5. Teléfono 257 00 03 (tres líneas)

A la puerta de los vestuarios...

MUÑOZ, SATISFECHO DEL COMIENZO DE AÑO

Para Otto Bumbel, el Madrid está irresistible y el penalty fue penalty

Este año, noticia: un preparador que no niega el penalty en contra. Y fue Otto Bumbel, el brasileño que entrena al joven "viejo" Rácing, quien nos lo dijo al final del encuentro, en nuestra primera entrevista del año.

—Nos falta algo de experiencia. Gracias por los elogios. Son ustedes quienes deben de decirlo, y no yo, que estoy en una posición falsa para enjuiciarlo.

"Discusión" con Saz

"EMPUJON DEL PORTERO: PENALTY CLARO"

En "aquel" fuera de juego, un madridista estuvo adelantado al contrario que le tapó después

"Del Sol hizo mano y anuló su primer tanto"

—Estaba muy rica la ducha caliente... Así se justificó el árbitro del Madrid-Santander, señor Saz, de la larga espera a que "condenó" a los periodistas.

Seguridad en sí mismo

Estados acozadamente a los destimbrados exhibiciones madridistas, y de ahí que algunos—los que sólo van a verle ganar, pero no a jugar bien—mostraron cierto nerviosismo, como si se consideraran defraudados. Pero sin tener en cuenta que era precisamente el Racing el que no permitía a los campeones la suzmadna desventaja de otras veces. Y aunque su superioridad adquirió tonos crecientes a medida que discurría el tiempo, no pudo hacerse materialmente con su enemigo, hasta que éste se consideró irremisiblemente perdido.

EL TAXI, LOS TAXISTAS Y SUS PROBLEMAS

La revista del automóvil, del servicio público del taxi español, ha publicado un número extraordinario de 36 páginas, donde se recogen los problemas fundamentales de los taxistas españoles, así como sus aspiraciones y realizaciones durante el año 1960.

GAYANGO

Felicita a clientes y amigos NUNEZ DE ARCE, 6 Teléfono 2215239

- Economía
Gusto y
Calidad

VI TORNEO DE PRECIOS

HOY, INAUGURACION. Con la garantía y prestigio de una gran firma. COLABORAN LAS MAS IMPORTANTES FABRICAS. SU MEJOR CORTE DE TRAJE POR POCO DINERO.

Panerías Madrileñas MONTERA, 34



Este es el penalty que Puskas estrelló en un poste. El segundo de la temporada y el que sería de desear que fuera el último. Por exceso de colocación y fuera del alcance del guardameta, la pelota va, directa, a la cepa del palo. Mala suerte. (Foto Europa Press.)

GRAN VENTA FIN DE AÑO!!! Magistral. Desea a sus clientes y amigos un próspero año 1961. CABALLEROS: Trincheras, 395; Trajes, 800; Gabanes, 695. NIÑOS: Trajes, 195; Gabanes, 299; Trincheras 199. PI. DEL MATUTE, 11 MADRID

La única casa que resuelve EN EL ACTO el problema del vestido Ideal para el dinámico y exigente público deportista. PUERTA DEL SOL, 3 Sucursales en Barcelona, Zaragoza y Valladolid

EL PUBLICO TAMBIEN OPINA. Después de cada partido dominical, HOJA DEL LUNES dará a conocer la opinión del público asistente. Con este objeto entrevistaremos al azar, a la salida del campo, a varios espectadores.

Academia Ripollés. CONDE ROMANONES, 10. Tel. 232524 (Metro Tirso de Molina). AV. JOSE ANTONIO, 31, segunda planta. Teléfono 2228901

BALANCE DOMINICAL A LA MITAD. Cuando el torneo llega a su mitad, el panorama no puede ser más vistoso que el de los equipos madrileños. Mientras el titular se consolida como adalid, el Atlético le va a los alcances, después de superar al Barcelona, c u y a deprimida moral se manifiesta con estos aflictivos resultados.

Table with columns: J, G, E, P, F, C, Ptos. Rows: REAL MADRID, Atlético de Madrid, Barcelona, Atlético de Bilbao, Zaragoza, Real Sociedad, Santander, Sevilla, Valencia, Betis, Español, Valladolid, Elche, Mallorca, Granada, Oviedo.

CINZANO VERMOUTH. ESTADIO SANTIAGO BERNABEU. EL DOMINGO 3 DE ENERO DE 1961, A LAS 4.30 DE LA TARDE. Campeonato de Liga Primera División. Jornada económica. Atlético de Madrid — Real Madrid. ESTE PARTIDO NO ES DE ABONO. VENTA DE LOCALIDADES: SEÑORES ABONADOS Y ABONADOS AL TERCER ANFITEATRO DE PIE, en las taquillas de Alfonso XI, 6, el LUNES, MARTES y MIÉRCOLES, de 7 a 10 de la noche.

TODO EN CONTRA, MENOS EL RESULTADO

Rotunda victoria atlética en Los Cármenes

EL GRANADA DOMINO TERRITORIALMENTE HASTA EL DESCANSO, PERO SIEMPRE SE VIO FRENADO POR GRIFFA Y COMPAÑIA

REAPARECIO CALLEJO COMO CUARTO DEFENSA E INAUGURO EL MARCADOR

COLLAR HIZO EL SEGUNDO Y DIO EL TERCERO A JONES

GRANADA. 1.—(Crónica telefónica de nuestro enviado especial.)

ALINEACIONES: GRANADA: LOIS; MINGORANCE, MENDEZ, LARRABEITI, GOMEZ, ALVAREZ; CUERVO, MANOLET, CARRANZA, LALO, LARRAZ.

ATLETICO DE MADRID: MADINABEYIA; RIVILLA, GRIFFA, RODRIGUEZ; RAMIRO, CALLEJO; POLO, ADELARDO, JONES, PEIRO, COLLAR.

RESULTADO: GRANADA, 0; ATLETICO DE MADRID, 3 (Callejo, Collar, Jones).

GRANADA DA DESEOS DE CONQUISTA

¡Feliz año nuevo! Desde Granada, que es como decir desde una de las más bellas ciudades del mundo.

En Los Cármenes, con el cerrote final en el marcador, el Atlético madrileño ha querido confirmar una vez más su vaina de equipo peligroso en sus desplazamientos.

Callejo, el primero en marcar

A los catorce minutos y medio, Callejo, desde más de cuatro metros del vértice izquierdo del área grande, conectó un formidable y cruzadísimo chutazo, que llegó a la red pegado a un poste.

Se reclamó penalty de Callejo

La jugada que quizá pueda ser considerada como más delicada del encuentro se registró cuando Callejo quiso abrazar al escapado Cuervo, poco antes de que éste pisara el área por el lado derecho.

Tesón y deportividad

Salvo un cabezazo de Alvarez —excesivamente belicoso— y un par de "cosillas" más, la verdad es que el partido puede ser calificado de tenso, pero deportivo.

Collar, resolutivo

Después del descanso rodaron mejor las cosas para los madrileños, los cuales se percataron de su superioridad. Por eso Peiro y Collar hicieron trabajar firmemente a Lois, y de ahí el gol que se anotó el extremo intencional a los seis minutos.

EN OVIEDO, EL BARCELONA COMIENZA A "ABANDONAR"

Perdió por 1-0 y se lesionó de importancia Suárez

ESPAÑOL Y SEVILLA, DERROTA DOS EN CASA POR ATLETICO DE BILBAO Y REAL SOCIEDAD

OVIEDO. 1.—Alineaciones: OVIEDO: Carlos Gómez; Toni Alarcón, Marigil; Iguarán, Paquito; Hermes González, Sánchez Lage, Luis Aragonés, Alvarez, Amariella.

BARCELONA: Ramallos; Olivella, Garay, Gracia; Segarra, Vergés; Zuco, Villaverde, Kubala, Suárez, Betlia.

RESULTADO: Oviedo, 1 (Hermes González); Barcelona, 0.

SEVILLA. 1.—Alineaciones: SEVILLA: Mut; Juan Manuel Campanal, Valero; Ituz Sosa, Achúcarro; Antoniet, Diéguez, Rivera, Pereda, Szalay.

REAL SOCIEDAD: Araquistain; Irulegui, Echarrri, Elizondo; Popeno, Godejuela; Lasa, Rivera, Olano, Paz, Cancho.

En los últimos minutos, decepcionado, el poco público que no había abandonado el estadio abuchó al equipo local por su mal encuentro.

En el último momento, decepcionado, el poco público que no había abandonado el estadio abuchó al equipo local por su mal encuentro.

En los últimos minutos, decepcionado, el poco público que no había abandonado el estadio abuchó al equipo local por su mal encuentro.

En los últimos minutos, decepcionado, el poco público que no había abandonado el estadio abuchó al equipo local por su mal encuentro.

En los últimos minutos, decepcionado, el poco público que no había abandonado el estadio abuchó al equipo local por su mal encuentro.

En los últimos minutos, decepcionado, el poco público que no había abandonado el estadio abuchó al equipo local por su mal encuentro.

EL MADRID JUGARA EN RIO DE JANEIRO EL DIA 1 DEL PROXIMO FEBRERO

Su adversario, el mejor equipo brasileño del momento, y la "receta", cuarenta mil dólares

El Madrid ha respondido afirmativamente a la invitación formulada por el embajador del Brasil, señor Coelho Lisboa, para que juegue en Río de Janeiro con motivo de las fiestas de la toma de posesión del presidente Juscelino Kubitschek.

Ya ha sido fijada la fecha: el 1 de febrero. Se jugará en el estadio de Maracanã, y el Madrid recibirá 40.000 dólares. La ida y el regreso los realizarán los "mercenarios" en un Jet especialmente fiado al efecto.

La expedición madrileña estará presidida por don Santiago Bernabéu, principalmente interesado en esa visita a Brasil.

Queda, pues, terminante y definitivamente desvirtuada la especie de que el Madrid no iba a Río por que tenía miedo. ¿Miedo a qué? Podrá perder, empatar o ganar ante el mejor equipo brasileño del momento—ese, precisamente, será su rival— el que esté más ventajosamente clasificado— pero tendrá el honor de condurvar al estrechamiento de afectos con un joven y gran país, sinceramente querido y admirado por el nuestro.

Algo parecido a lo hecho por el Atlético madrileño, cuya magnífica actuación se recuerda allá con agrado.

Algo parecido a lo hecho por el Atlético madrileño, cuya magnífica actuación se recuerda allá con agrado.

Algo parecido a lo hecho por el Atlético madrileño, cuya magnífica actuación se recuerda allá con agrado.

Algo parecido a lo hecho por el Atlético madrileño, cuya magnífica actuación se recuerda allá con agrado.

Algo parecido a lo hecho por el Atlético madrileño, cuya magnífica actuación se recuerda allá con agrado.

Algo parecido a lo hecho por el Atlético madrileño, cuya magnífica actuación se recuerda allá con agrado.

FUTBOL JUVENIL

La selección asturiana aplastó a la castellana

GIJON. 1.—En el campo de Los Frenos se enfrentaron las selecciones juveniles de Asturias y Castilla en encuentro valedero para el campeonato de España. Venció la selección asturiana por 4 a 1.

El terreno estaba impracticable, hecho un barrizal. La selección asturiana logró sus cuatro goles en el primer tiempo, y Castilla consiguió el del honor en la segunda parte.

Por Castilla destacaron Campos, Castro y González. Por Asturias, lo mejor fue su defensa y los dos medios. El arbitraje de Barrechea, bueno.

Ganaron los maños

ZARAGOZA. 1.—En partido nocturno celebrado en La Romareda, la selección aragonesa ganó a la basca por 1-0. El tanto aragonés fue logrado en el primer tiempo.

Victoria de los navarros

PAMPLONA. 1.—Por 4 a 1 venció la selección navarra a la de Vizcaya. El encuentro se celebró en el campo de San Juan, donde el terreno era un lodazal. El primer tiempo terminó con 2-0, goles realizados por el arlete local y el extremo izquierdo.

Se impulsieron los extremeños

ALMENDRALAIZO. 1.—La selección extremeña batió a la andaluza por 4-0.

PISOS

BARATISIMOS Barrio San Blas, MUCHAS FACILIDADES Calles ANCAO y JOSE ARCONES GIL. Edificaciones EGUARAS, y ABADA, 3

LOPE de VEGA HOY LUNES, ESTRENO "LA AVENTURA MAS FANTASTICA Y ESPECTACULAR QUE NUNCA HA PRESENTADO EL CINE" VIAJE AL CENTRO DE LA TIERRA PAT BOONE JAMES MASON ARLENE DAHL DIANE BAKER DIRECTOR: HENRY LEVIN SEGUN LA NOVELA DE JUJO VERNE TOLERADA MENORES

PALACIO de la MUSICA JUEVES Y SABADOS, FUNCION ESPECIAL, A LAS 7.30 4ª SEMANA reportaje BODAS REALES (Fabiola-Balduino) Color JEANNE MOREAU ALIDA VALLI MADELEINE RENAUD PASCALE AUDRET PIERRE BRASSEUR JEAN-LOUIS BARRAULT GRAN PREMIO DE LA OCIC 1960 DIALOGO DE CARMELITAS DIALISCOPE DIRECTORES: R.L. BRUCKBERGER y PHILIPPE AGOSTINI TOLERADA MENORES

TIVOLI BARCELO GONG ARGUELLES MONUMENTAL TERCERA SEMANA Domingos y festivos: Numerada 4,80 y 7 Continúa desde las 9,30 un rayo de luz EASTMANCOLOR Entre los espectadores infantiles de los días 2, 3 y 4 se sortearán juguetes en combinación con la lotería del Niño (día 5).

LUCHANA - IDEAL - BENLLIURE - MARVI SEGUNDA SEMANA ROBERT TAYLOR ELEANOR PARKER RUS TAMBLYN LA NOVIA SALVAJE ROWLAND ROY DIRECTOR: EASTMANCOLOR TOLERADA MENORES





LINEAS AEREAS DE ESPAÑA, S. A.

# DESEA A TODOS LOS ESPAÑOLES UN PROSPERO AÑO 1961

En el transcurso de 1960 las aeronaves de Iberia recorrieron 23 millones de kilómetros, efectuando 37.800 vuelos y transportando cerca de un millón de pasajeros

De esos vuelos, 900 corresponden a travesías del Atlántico

Durante el año 1961 se pondrán en servicio cuatrimotores de reacción Douglas DC-8, con capacidad de 120 butacas y velocidad de crucero de 960 kilómetros por hora, lo que representará una reducción del 50 por 100 en la duración de los viajes

## FUERA DEL REDONDEL

**JUANITO SAN-CHEZ, MEJORADO** El novillero jerezano Juanito Sánchez, que resultó herido gravemente en la plaza de las Ventas el día del Pilar, se encuentra muy mejorado por el tratamiento del doctor Epideguel, quien ha anunciado que en breve le quitará la escayola. Una vez recuperado, marchará a Jerez para someterse a un intenso entrenamiento, que empezará en la finca de José y Juan Belmonte, que lo han invitado, igual que otros ganaderos andaluces.

**CURRO ROMERO, EN EL GRUPO ESPECIAL** En la relación dada a conocer por el Grupo Taurino del Sindicato del Espectáculo sobre clasificación en grupos económicos de matadores de toros y novillos y rejoneadores, aparece Curro Romero en el primer grupo, cuando en realidad figura en el grupo especial.

**PRÓXIMAS NOVILLADAS EN MALAGA** El hijo del empujador de la plaza de San Sebastián don Manuel Esteve, que está muy mejorado de su dolencia, y el diácono hombre de negocios taurinos don Emilio Fernández han iniciado gestiones para comenzar las novilladas en aquella ciudad a partir de la fecha del aniversario de su liberación. La primera novillada la torrearán Pepe Gsuna, Terremoto y otro debutante regional, con ganado de Hidalgo Martín. Estos dos toreros, y Pepe Ortiz y El Cordobés cuando termine su exclusiva con Balaña, participarán las tardes siguientes con una novillada de Quesada y dos de Salamanca.

**FOROS ESPAÑOLES PARA LA FERIA DE MANIZALES** En el vapor de la "alfrentar" han sido embarcados en Lisboa la semana anterior veintidós toros españoles—dos más de las cuatro corridas compradas—, que se han de lidiar en la feria de Manizales.

Por aquella empresa se compraron cuatro corridas a los ganaderos Fermín Bobáquez, Juan Pedro Domecq, Juan Guardiola Soto y el vizconde de Garci-Grande. Los toros, cuidados por mayoresales

de sus respectivas vacadas, desde el puerto de llegada, por disposición de las autoridades sanitarias, tendrán que ser transportados en sus cajones por vía aérea.

**NUOVA PLAZA EN CORDOBA** Se ha constituido una sociedad de accionistas para construir en terrenos de la Ciudad Jardín una nueva plaza de toros, que sustituirá a la de los Tejares. El nuevo coso taurino será amplio, cómodo y moderno. Adquiridos los terrenos, se trabaja ahora en el estudio de los proyectos.

## Aguinaldos para los tres novilleros que quedaron inútiles

Un representante del empresario catalán señor Balaña se trasladó a Madrid durante las pasadas fiestas navideñas a fin de hacer entrega de un donativo de 10.000 pesetas a cada uno de los tres novilleros que, a consecuencia de percances sufridos en los ruedos, han quedado inútiles para la profesión. Visitó a Faustino Inchausti (Tini), a Curro Garbía y, horas después, se dirigió hacia Córdoba para entregar la misma cantidad a Sánchez Saco.

En la relación de "Dígame" por su director, don Ricardo García (K-Hito), se entregaron al padre de Tini las 10.000 pesetas enviadas para el joven diestro desde Méjico por el matador de toros portugués Manoel dos Santos. Al poco de salir del hospital Curro Garbía, los directivos de la Peña Taurina Antonio de Jesús don Jesús Benito, don Antonio Fernández, don Miguel García y don Manuel Copa entregaron al infortunado torero lotería y unos obsequios para las fiestas de Pascua.

## Chopera seguirá con la plaza de Bilbao

A finales de la semana pasada se resolvió el concurso convocado para el arrendamiento por dos años de la plaza de toros de Bilbao de Vista Alegre. Las ofertas habían de ser sobre un mínimo de 2.700.000 pesetas por año, comprometiéndose a organizar, por lo menos, seis corridas de toros en la feria de agosto y dos novilladas con picadores y otros cinco festejos más durante la temporada. Abiertos los seis pliegos presentados (dos por el actual empresario, don Pablo Martínez Elizondo, y cuatro por don José María Jarón, de ellas dos por la empresa de la plaza de Madrid, otra por la de San Sebastián y la cuarta en su nombre propio) se adjudicó el arrendamiento al señor Martínez Elizondo por ser una de sus propuestas la más ventajosa, ya que ofrece 4.300.000 pesetas para cada año y una corrida y dos novilladas con picadores más de las exigidas.

## Luis Miguel no llegó ayer a Barajas

**Regresará en breve**  
Onciosamente se había dicho que ayer domingo regresaría de Bogotá el diestro Luis Miguel Domínguez, una vez terminadas las corridas de la feria de Cail. Algunos amigos montaron guardia en el aeropuerto de Barajas, pero en ninguno de los tres aviones en que pudo hacer el recorrido Bogotá-Lisboa-Madrid regresó el famoso torero.  
Lo más probable—y esa es la opinión de Servando Martínez, el administrador de Luis Miguel—es que no pudiera tomar el pasaje en Bogotá, y en ese caso tendrá que esperar allí hasta el miércoles, que hace vuelo directo a Madrid la Compañía Iberia, o el jueves, que lo realiza Aviación.

## ULTIMO LIBRO



Cuando "se siente, piensa y quiere con rectitud, pureza y hombría de bien, puesta la mira en lo fundamental, constructivo y elevado, quedamos más cerca unos de otros, más próximos, más coincidentes y coexistentes". Este es el postulado de amor humano que centra el nuevo libro del escritor y periodista don Teófilo G. Calatrava. "Lucha y paz", que acaba de aparecer ahora, es un sucinto tratado de ética cristiana, escrito con la noble intención de "alargar el mal con la abundancia del bien".



... más deliciosos

## OFERTAS ESPECIALES HASTA ENERO de TV. MARCONI

con las mejores condiciones de pago al contado y a PLAZOS



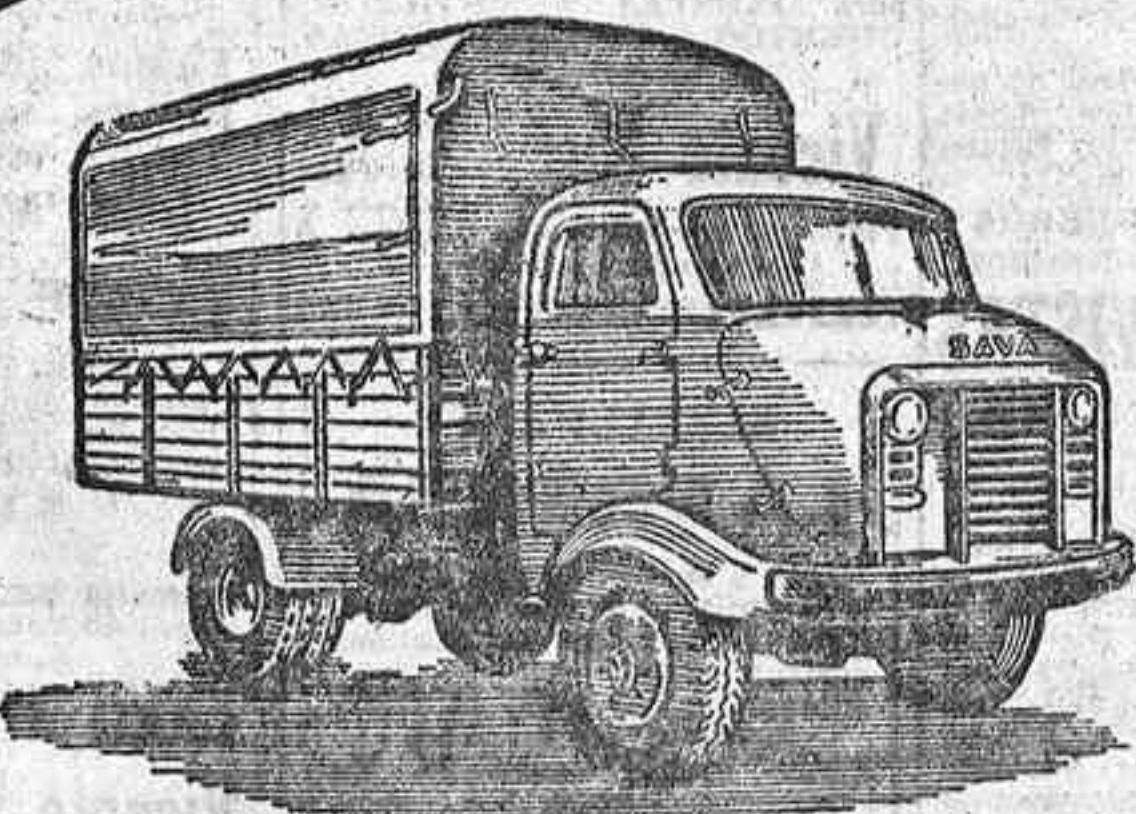
**TODA CLASE DE MATERIAL Y TRABAJOS FOTOGRAFICOS EN BLANCO Y NEGRO Y COLOR**  
Estudio y Laboratorios: PLAZA DEL ANGEL, núm 17

## CAMIONETAS

UN VEHICULO MODERNO CON MOTOR DIESEL 4 CILINDROS DE 55 C.V.

PRECIO NUEVO Ptas. 198.000

Reduce su precio por aumento de producción



ENTREGA INMEDIATA

Finanzauto, S.A.

EN SUS 34 ESTABLECIMIENTOS Y SUS CONCESIONARIOS

APROVECHE SUS EXCEPCIONALES FACILIDADES DE PAGO



televisor 21" (53 cm.)

# ASKAR

Solo hay un televisor mejor... ¡Otro ASKAR!

Sí señor, ¡ASKAR es mejor!

## SPAR

PRIMERA CADENA VOLUNTARIA DE ALIMENTACION EN ESPAÑA

VENTA ESPECIAL PARA ESTA SEMANA

FOIE-GRAS "MINA" 5'20 LATA DE 1/8 KILO

MERMELADA "DOMINO" 5'25 LATA DE 260 GRAMOS

Sigo con atención nuestras promociones de ventas porque...

Comprando en SPAR ahorrará en sus compras

## EXPERIENCED BI-LINGUAL SECRETARY

Spanish/English required immediately. Applicants should apply, in the first instance, in writing sending curriculum vitae with copies of references, stating maximum salary required, Sta. Daphne, Pfizer S. C. E. Apartado 600, Madrid. (7.703.)

## HOTEL Wellington

Noche del JUEVES 5 DE ENERO GRAN CENA DE GALA DE REYES

Reserva personal de mesas VELAZQUEZ, 8 Teléfono 235 52 00 MADRID

CUATRO ORQUESTAS INTERNACIONALES Dirección artística CEBRIAN

## TELEVISION - 500 pesetas

mensuales, mínimo desembolso. Cualquier marca. Llamando a J. Fernández. Tl. 2307375

## anuncios por palabras

AGENCIAS: PASAPORTES, PASAPORTES, PASAPORTES... CLINICA Fuenferral, Especializada en enfermedades ginecológicas... MUEBLES: CAMAS metálicas, colchones gomespuma... PERDIDAS: PERDIDA caja cartón conteniendo ropa de niño, gorrita, Atocha, Graticar, Madeira, 17, cuarto izquierdo... SUBASTAS: MANANA, exposición de lotes alhajas Montañana, 18, Subasta, día 5. Pueden acudir a las ventas... DIRECTAMENTE, herencia heredada con vivienda junto glorietta...

