TELEVISION
DISCOS
feymar
Glorieta de Bilbao, 5. Teléfono 2240067
Narváez, 3. Teléfono 2251772

Hoja del Lunes

EDITADA POR LA ASOCIACION DE LA PRENSA DE MADRID

(INTEGRADA EN EL SINDICATO VERTICAL DEL PAPEL, PRENSA Y ARTES GRAFICAS)

No se deje vencer
OKAL
elimina cualquier estado depresivo motivado por la agitada actividad del hombre de hoy
• DOLORES DE CABEZA
• DOLORES DE MUELAS
• JAQUECAS
• ENFRIAMIENTOS
• DOLORES REUMATICOS
• MOLESTIAS DE LA MUJER
• ENFRIAMIENTOS
• GRIPE
• FATIGA FISICA E INTELECTUAL

TERCERA EPOCA — NUM. 1.231 — 24 PAGINAS — DOS PTAS.
Depósito legal: M.-245-1958

Lunes 29 de octubre de 1962

Red. y Admón.: Palacio de la Prensa
PLAZA DEL CALLAO, NUMERO 4 — TELEFONO 2 226450

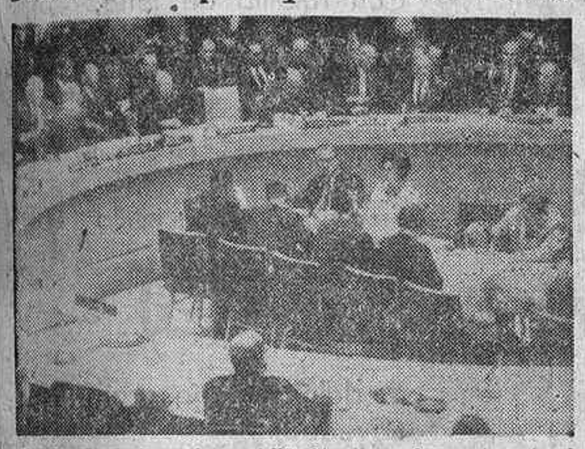
Marcha atrás; hasta el material bélico ya instalado volverá a Rusia...

Las bases cubanas serán desmontadas

Jruschof se lo comunica así en una carta a Kennedy

"IMPORTANTE CONTRIBUCION A LA PAZ", COMENTA EL PRESIDENTE

Fidel Castro pide que Estados Unidos abandonen la base de Guantánamo



El delegado norteamericano, Adlai Stevenson, da cuenta ante el Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas de la participación militar rusa en Cuba y de las medidas que en contra de la isla había tomado Estados Unidos. En la foto aparecen Stevenson (arriba, a la derecha), Zorin, delegado soviético (en el centro de la mesa, de espaldas), y Mario García Inchaustegui, delegado cubano (en primer plano, de espaldas a la cámara). (Foto Cifra.)

MOSCU, 28.—A las tres de la tarde, Radio Moscú anunció que el jefe del Gobierno soviético, Jruschof, ha enviado una nueva carta al Presidente de los Estados Unidos, en la que le comunica que el Gobierno soviético "ha ordenado el desmantelamiento de las bases de proyectiles en Cuba y el retorno del material a la U. R. S. S.".

Añade Jruschof que desea hacer constar "una vez más que el Gobierno soviético ofreció únicamente a Cuba armas de tipo defensivo", y que agradece las seguridades de Kennedy de que los Estados Unidos no invadirán nunca la isla de Cuba. Puntualiza que la tarea de desmantelar las bases podrá realizarse bajo una supervisión, posiblemente de las Naciones Unidas. Indica que ha tomado esta decisión porque "respeta y tiene confianza" en lo que el Presidente Kennedy dice en su carta del 26 de octubre de que no cometerá agresión alguna contra Cuba. Añade que las órdenes de desmantelamiento, en su opinión, han de servir para "crear las condiciones necesarias para liquidar la crisis que se había producido".

DISPUESTO AL INTERCAMBIO DE OPINIONES

Jruschof dice también en su carta que ha adoptado esta decisión de tan alta responsabilidad teniendo en cuenta las gravísimas consecuencias que podría tener una situación tan peligrosa como la de estos días. Reitera que la U. R. S. S. está dispuesta a continuar un intercambio de opiniones para que disminuya la tensión entre el Pacto de Varsovia y la O. T. A. N., lo que puede ser una referencia a su propuesta de ayer de que fueran retirados los proyectiles dirigidos de Turquía. Kennedy se negó en rotundo a establecer una comparación entre el caso de Turquía y el de Cuba.

Jruschof hace constar que aunque la Unión Soviética retire su material y equipo de Cuba, "aseguramos a los cubanos que seguimos estando con ellos. Sólo queremos —dice—la paz".

Indica al mismo tiempo que una vez dado el primer paso para un entendimiento deben cesar todas las provocaciones, con el fin de no perturbar el camino de la paz. El Gobierno soviético—puntualiza—no debe ser provocado. Si lo fuera, no se haría responsable de las consecuencias.

LOS INCIDENTES AEREOS

Seguidamente, denuncia que un avión norteamericano ha violado el territorio soviético, tal como ocurrió con un avión U-2 en 1960. (En aquella ocasión, tal incidente provocó que no llegara a celebrarse una conferencia en la cumbre prevista en París en el mes de mayo del citado año.) En su carta, Jruschof dice que un avión U-2 de reconocimiento voló sobre la isla de Sajalin, en el Extremo Oriente soviético, el pasado 30 de agosto. "Yo le pregunto, señor Presidente, ¿no es esto una provocación? Su avión—añade Jruschof—violó nuestra frontera, cuando precisamente todo está dispuesto para que se entable la lucha. Pudimos tomar a este avión como un caza o un bombardero, lo que podría haber tenido un fatal desenlace."

Añade que el nuevo incidente aéreo se ha producido en la península de Chukota, en la extremidad oriental de la Unión Soviética, cerca de Alaska. No puntualizó si en este caso el avión fué interceptado o derribado, como ocurrió con el U-2 pilotado por Francis Gary Powers el 1 de mayo de 1960.—EFE.

EL MENSAJE, RECIBIDO

MOSCU, 28.—La Embajada de Estados Unidos anuncia que ha recibido el texto de la carta de Jruschof a Kennedy mientras después de que fuera divulgado el texto por Radio Moscú.—EFE.

COMENTARIO DEL PRESIDENTE

WASHINGTON, 28.—El Presidente Kennedy ha manifestado que la decisión de Jruschof de desmantelar las bases de proyectiles dirigidos en Cuba "constituye una importante contribución a la paz".

En una declaración comentando la carta que le ha dirigido el jefe del Gobierno soviético y recibida en la Casa Blanca, el Presidente norteamericano dice:

"Estoy muy satisfecho de la decisión adoptada por Jruschof de poner fin a la construcción de bases en Cuba, desmantelar las instalaciones de armas ofensivas y devolverlas a la Unión Soviética bajo la inspección de las Naciones Unidas.

Ello constituye una constructiva contribución a la paz y nos pondremos en contacto con el secretario general de las Naciones Unidas para adoptar las medidas recíprocas que aseguren la paz en la zona del Caribe.

Es mi mayor esperanza que los gobiernos del mundo puedan, con la solución de la crisis cubana, consagrar su atención a la urgente necesidad de poner fin a la carrera de armamentos y a reducir la tensión mundial.

Esto se refiere al enfrentamiento militar entre el Pacto de Varsovia y los países de la O. T. A. N., así como a otras situaciones en diversas partes del mundo en donde la tensión obliga a dedicar grandes recursos a la producción de armas de guerra."—EFE.

SATISFACCION Y ORGULLO

NUEVA YORK, 28.—El anuncio hecho por el jefe del Gobierno soviético, Nikita Jruschof, de que ha ordenado el desmantelamiento de las bases de proyectiles soviéticos en Cuba ha llegado a los Estados Unidos en una tranquila mañana

(Continúa en la pág. 11)

Cumpleaños del futuro Sha de Persia

El próximo día 1 de noviembre cumplirá tres años el hijo del Sha de Persia y de la Reina Farah. En la foto se ve al pequeño deslizándose por un tobogán infantil, con la misma alegría que en este juego ponen todos los niños del mundo. (Foto Keystone.)

«Sí» a De Gaulle en más de un 61 por 100

El número de votos negativos representa el 38 por 100

Al anunciar el resultado, el jefe del Gobierno dijo: "No hay razón para que dimita el Presidente"

El Presidente de la República francesa, Charles de Gaulle, y su esposa en el momento de depositar sus votos en el colegio electoral de Colombey les-Deux-Eglises. (Telefoto Cifra Gráfica.)

PARIS, 28.—Los electores franceses han empezado a acudir a las ocho de la mañana a las urnas para votar en el referéndum que habrá de decidir la forma futura de elegir al Presidente de la República. En realidad habrán de decidir si el general seguirá o no en la jefatura del Estado, pues De Gaulle anunció hace dos semanas que abandonaría el cargo si no obtenía una clara aceptación por parte del electorado de su proposición.

Según las informaciones recibidas en el ministerio del Interior a primera hora de la tarde, la participación de votantes era ligeramente inferior a la del referéndum sobre los acuerdos de paz argelinos celebrado el pasado mes de abril.

Por el momento, sólo se conoce que se hayan producido incidentes antes de la apertura de las urnas en Acheres, cerca de París, donde fué disparada una ráfaga de metralleta contra el Ayuntamiento desde un coche que pasó a toda velocidad. No resultó nadie herido. En Ruan, una botella de ácido fué arrojada contra las oficinas de la U. N. R. gaullista y unos desconocidos atacaron con piedras a los militantes de este partido que acudieron a investigar lo ocurrido. Dos de ellos resultaron heridos.

Los primeros resultados conocidos proceden de la localidad de Saint Martin des Combes, localidad del sur de Francia, donde seis electores votaron «Sí» en favor de la propuesta de De Gaulle y dos «No». En el referéndum sobre los acuerdos de paz en Argelia en abril, Saint Martin des Combes fué también la primera localidad en concluir la votación. En aquella ocasión todos los votos fueron afirmativos.

El día ha sido en casi todo el país húmedo y con viento fuerte, lo cual explica el que bastante gente se haya abstenido de acudir a las urnas. En medios no oficiales se decía que las abstenciones habían sido del orden del 50 por 100, pero sólo las cifras definitivas reflejarán con exactitud la proporción. Aunque el general De Gaulle no especificó nunca el número de votos que requeriría para seguir en el Poder, se estima en algunos círculos que si la cifra de abstenciones es tan elevada no se sentirá satisfecho.—EFE.

COLOMBEY LES DEUX EGLISES, JUNTO A DE GAULLE

PARIS, 28.—Los habitantes de la localidad de Colombey les Deux Eglises, donde reside el general Charles de Gaulle, han acudido en masa a las urnas para decidir si su convecino ha de continuar en el cargo de Presidente o habrá de retirarse en el plazo de veinticuatro horas. Y Colombey ha respondido favorablemente a la cuestión planteada por el general. De los 204 electores, 180 han votado "Sí" a la pregunta: "¿Está usted de acuerdo en que los futuros presidentes de la República que vengan después de mí sean elegidos por voto popular entre todo el electorado?".—EFE.

MARSELLA DICE "NO"

PARIS, 28.—La ciudad de Marsella ha dicho "no" al referéndum del general De Gaulle. A continuación se dan los resultados conocidos al finalizar el recuento efectuado:

Votantes registrados, 425.961; votos recibidos, 301.518; sí, 138.054; no, 158.056; votos nulos, 5.408.

POMPIDOU ANUNCIA LA VICTORIA

PARIS, 29.—El jefe del Gobierno francés, George Pompidou, ha anunciado la victoria de De Gaulle en el referéndum.

Añadió que no existe razón alguna para que el Presidente de Francia abandone el poder.—EFE.

RESULTADOS FINALES

PARIS, 29. — Resultados finales del referéndum, oficialmente anunciados en esta ciudad:

Sí, 12.806.588 (es decir, el 61,75 por 100 de los votos válidos).

No, 7.931.468 (el 38,25 por 100 de los votos válidos).

En fuentes allegadas al Gobierno se dice que el Presidente De Gaulle aceptará este resultado y no abandonará el poder.—EFE.

Balafrej regresa a Rabat

GRAN CORDIALIDAD EN SUS CONVERSACIONES CON LOS MIEMBROS DEL GOBIERNO ESPAÑOL

El ministro de Negocios Extranjeros de Marruecos, señor Ahmed Balafrej, salió ayer tarde de Barajas rumbo a Rabat.

Fué despedido en el aeropuerto por el ministro de Asuntos Exteriores, don Fernando María Castiella; capitán general y vicepresidente del Gobierno, señor Muñoz Grandes; subsecretario de Asuntos Exteriores, señor Cortina Mauri; embajador de España en Rabat, señor Del Castillo y Campos; el de Marruecos en Madrid, señor Laraki, y alto personal de la Embajada y del ministerio de Asuntos Exteriores. También se hallaba presente en el aeropuerto el embajador de Siria, señor Inkfi Nader.

COMUNICADO OFICIAL

Al emprender viaje de regreso a Rabat, el ministro de Negocios

(Continúa en la pág. 11)

El vicepresidente del Gobierno, capitán general Muñoz Grandes, y el ministro de Asuntos Exteriores, señor Castiella, despiden en el aeropuerto de Barajas al ministro de Asuntos Exteriores de Marruecos, señor Balafrej. (Foto Cifra.)

WAGONS-LITS//COOK

AHORA TAMBIEN
PONE A SU DISPOSICION UNA SELECCION DE VIAJES

EN AVION

MALLORCA	UNA SEMANA	Pts. 4.500
CANARIAS	UNA SEMANA	Pts. 14.600

EN AUTOCAR

ANDALUCIA	5, 6, 7, 8 DIAS, DESDE	Pts. 3.800

FERROTOURS

A SEVILLA, SANTIAGO, SAN SEBASTIAN, GRANADA.	MALAGA, Pts. 995
PARIS	Pts. 3.100
LISBOA	Pts. 1.995
ROMA	Pts. 5.620

2.º CRUCERO
"ESTRELLA DE ORIENTE"
EN EL "CABO SAN ROQUE"
DE YBARRA Y CIA.
Barcelona • Alejandría • Port Said
Beirut • Haifa • Estambul • El Pireo
Nápoles • Barcelona
DEL 18 DE ENERO AL 5 DE FEBRERO DE 1963

Información e inscripción: WAGONS-LITS//COOK
A. V. G. A. T. 5

Alcalá, 23 (Agencia principal).	2211158
Calvo Sotelo, 14	2251787
Palace Hotel	2210850
General Sanjurjo, 10 (para los socios del R. A. C. E. de España)	2576005
Galerías Preciados	2219109

Dos pingüinos han muerto en la Casa de Fieras por falta de aclimatación

Se teme por la vida de los otros cuatro supervivientes

Cuatro pingüinos languidecen en nuestra Casa de Fieras, añorantes de su lejanísimo medio ambiente, del clima que les era habitual. Los otros dos que completaban la media docena de pingüinos donados a nuestro zoo por una empresa industrial que hacía propaganda de la marca de sus productos, se han dejado morir de nostalgia. Y no es aventurado predecir que los cuatro supervivientes, tristes exiliados, cuya contemplación conmueve, acaso no logren tampoco aclimatarse.

Casi todos los pingüinos trasladados desde su medio propio mueren de inanición si no se les alimenta por la fuerza, pues no recogen los peces del suelo, de las rocas o del agua; es preciso ponérselos en el pico.

UN CLIMA IDEAL

La mayor dificultad con que seguramente tropiezan para subsistir en otras latitudes es que sus organismos carecen de defensas naturales, no tienen inmunidad contra los virus que les puedan atacar; defensas que en las bajas temperaturas, sería tan. Proceden los pingüinos, en efecto, de una zona de nuestro planeta que disfruta de aire purísimo y muy seco, exento de gérmenes patógenos y libre de polvo y de cualquier insecto. El clima de la Antártida y de sus inmediaciones, si no fuese por las bajas temperaturas, sería ideal para un sanatorio de enfermedades infecciosas. El ambiente se encuentra allí esterilizado por enormes cantidades de luz ultravioleta irradiada en todas direcciones de manera permanente, es decir, durante las veinticuatro horas de cada día, en los tres meses del verano polar.

Es lástima que los pingüinos se aclimaten mal en nuestra latitud y que, por consiguiente, no podamos disfrutar de ellos. Desde que los buques comenzaron a surcar las aguas antárticas, los pingüinos, payasos de la Naturaleza vestidos con grandes fraques, siempre han divertido al hombre con su gracioso aspecto. Algunas obras literarias los han utilizado como personajes. Anatole France los saca a relucir en su sátira «La isla de los pingüinos». Edgar Poe los halló lo bastante atrayentes para incorporarlos a sus «Aventuras de Arturo Gordon Pym».

PALABRA ESPAÑOLA

Magallanes, al contemplarlos en las costas de Patagonia en 1520, los calificó simplemente de «extraños gansos». Fueron compatriotas nuestros, poco tiempo después, quienes los bautizaron con la palabra pingüino, derivada del adjetivo pingüe, sinónimo de craso o gordo. Pingüino viene, pues, a ser algo así como gordillo o gordezuelo. La denominación constituye, a nuestro juicio, todo un acierto. El marinero a quien se le ocurrió poseía, sin duda, el genio del idioma, pues, aparte ser vocablo gratamente eufónico, se trata de un diminutivo humorístico, que así alude a la vez al pequeño tamaño y a la facha graciosa de esos animales, y hace además referencia clara a una de las características más evidentes de los mismos: su abundante grasa, su capa de tejido adiposo, que, junto con su especial plumaje, les sirve para aislarse del frío exterior.

Justamente tal exceso de grasa, que no conseguirían eliminar las galletas de moda y que tanto ayuda a los pingüinos a defenderse de los muchos grados bajo cero, supone, en cambio, una grave dificultad para ellos en otro orden de cosas: en su vida marítima, en la que alcanzan nadando velocidades casi increíbles. El inconveniente es que la adiposidad hace flotar siempre a los pingüinos y les impide descender en busca de sabrosos crustáceos. Pero obvian esa dificultad, cuando desean sumergirse, tragando piedrecitas a manera de lastre, que luego expulsan a voluntad para ir emergiendo de nuevo a la superficie. Tan curioso ardid ya lo habían observado los antiguos cazadores de focas y ballenas.

OBSEQUIO AMOROSO

Tanto valor deben de atribuir los pingüinos a las redondas piedrecitas, por el estupendo servicio que les prestan en sus correrías marinas, que cuando un joven pingüino enamorado trata de mostrar su pasión a la pingüina de sus sueños, lo primero que hace para manifestar a la dama su ardiente estado de ánimo es ofrecerle uno de esos cantos rodados lo más esférico y pulimentado posible, como un caballero que obsequia con preciosa perla a la elegida de su corazón.

Lo más curioso en relación con ese raro hábito que tienen los pingüinos de tragarse piedrecillas es que gracias al mismo fué descubierto un importante sector del continente antártico: la llamada Tierra de Wilkes. En enero de 1840 la expedición norteamericana mandada por el marino Charles Wilkes capturó en el mar un pingüino de la variedad imperial o emperador; su estómago contenía guijarros, lo que hizo pensar en la existencia de tierras por allí cerca, hipótesis que se confirmó cuando los exploradores divisaron poco después las costas de la Antártida, ese grandioso continente, tan vasto como Estados Unidos y Europa juntos, del que los pingüinos son indiscutibles señores, si bien sólo habitan en su litoral, donde asimismo tienen a su disposición el mar, en el que hallan abundante alimento y donde gozan nadando.

P. M. B.

Melia
ANUNCIA EL II CRUCERO ESTRELLA DE ORIENTE
EN EL TRASATLANTICO
"CABO SAN ROQUE"
DE LA COMPAÑIA
YBARRA
Del 18 de Enero al 5 de Febrero
BARCELONA • ALEJANDRIA • PORT SAID • BEIRUT • TIERRA SANTA • HAIFA • ESTAMBUL • PIREO • ATENAS • NAPOLES • BARCELONA
Sugestivas excursiones en tierra visitando Luxor y El Cairo, Damasco y Tierra Santa
PRECIO POR PERSONA DESDE PTAS. 11.300
PIDANOS FOLLETO DESCRIPTIVO

VIAJES MELIA, S. A.
A. V. T. 8 G. A.

Plaza del Callao, 3	2-31-10-00
Calle Goya, núm. 23	2-36-45-37
Paseo Delicias, 28	2-39-81-00
"Hall" Hotel Plaza	2-47-93-14
Paseo de la Castellana, núm. 70.	2-36-41-81

2009 Ministerio de Cultura

Retablillo semanal

SEGUN estaba previsto, se firmó el jueves en la Casa de la Villa el convenio entre el Ayuntamiento y el Instituto Nacional de la Vivienda para la construcción de grupos escolares. Es alentador advertir cómo mientras abundan los expedientes dilatorios cuando se trata de remover una piedra o abrir una zanja, por causas extrañas a la administración municipal, en esto de la enseñanza nunca faltan al Ayuntamiento asistencias y colaboraciones que abrevien trámites y hagan posible de inmediato la realización de obras escolares. El Ayuntamiento se hizo cargo, dos o tres semanas atrás, del moderno edificio construido por el Instituto de la Vivienda en la calle del Comandante Fortea—en una zona de tan densa población infantil como el Manzanares y San Antonio de la Florida—, cedido al municipio para instalar un grupo escolar que entrará en servicio en este mismo curso. Y otro grupo escolar—el de Tirso de Molina—en el Caminno Bajo de San Isidro (puente de Segovia) quedará ultimado muy pronto. Estaba terminado cuando en 1946 hubo que dar refugio en él a las familias que perdieron su albergue por un desbordamiento del río y que han pasado ya a ocupar las viviendas construidas para ellos por la Obra Sindical del Hogar en el Gran San Blas y la colonia de San Cristóbal. Las obras de restauración, con un presupuesto de cinco millones de pesetas, cubierto por el municipio, el ministerio de Educación Nacional y la Canalización del Manzanares, saldrán a subasta en seguida para su ejecución a corto plazo. Todo esto merced a lo que queda dicho sobre la ejemplar concordancia entre el Ayuntamiento y los organismos vinculados de alguna manera a la gestión edilicia.

La esposa de Su Excelencia el Jefe del Estado inauguró el sábado la Exposición Regional de Artesanía, instalada en el palacio de Velazquez, y horas más tarde quedaba asimismo abierta por el ministro de Información y Turismo, señor Fraga Iribarne, la Escuela de Libreros en un acto celebrado en la Biblioteca Nacional. Ese mismo día, de manera sencilla y afectiva, la Dirección General de Seguridad honraba públicamente al industrial don Francisco Miñana y al taxista don Antonio Ponzola, que, con evidente riesgo de su vida, detuvieron días pasados a un peligroso delincuente en la glorieta de San Bernardo.

El conde de Mayalde, ya de vuelta de su viaje a París, recibió a los asambleistas del Pleno de Peritos Industriales, presididos por don Juan Lillo; acordó la Junta de Beneficencia de la Latina destinar millón y medio de pesetas al socorro de los necesitados en las próximas fiestas de Navidad; tuvieron las señoras un desfile de modelos en Galerías Preciados; pasó por Barajas el príncipe Bernardo de Holanda, y, terminada su breve estancia en Madrid, regresó a Rabat el ministro de Relaciones Exteriores de Marruecos, señor Balafrej. Así fué la semana, lluviosa a ratos y con un domingo primaveral y su acostumbrado programa de diversiones populares.

El municipio ha fijado el itinerario que seguirán los coches para la visita a los cementerios durante estos días dedicados a la conmemoración de los fieles difuntos. Ayer era ya difícil el acceso a la necrópolis de la Almudena, invadida por una muchedumbre que llevaba su ofrenda de flores a las sepulturas. Estaría bien completar ese ordenamiento circulatorio para salvar el embarullamiento habitual en cualquier día de la semana, de modo que los coches de un cortejo fúnebre, frecuentemente despistados por las paradas y los cruces, pudiesen encontrar el camino de los enterramientos una vez llegados al cementerio.

Hoy, aniversario del acto fundacional de la Falange. Fecha memorable para los españoles de ayer y de meditación para la generación que acaba de alcanzar la mayoría de edad sin haber pasado por la dura prueba que nos trajo la paz y el bienestar de ahora.

X. X.

Para persianas... SALINAS
ALFOMBRAS, SINTASOL, GRADULUX
CARRANZA 5. MADRID TELEFONO 2570903 (tres líneas)

NOTICIERO BREVE

Cruzada Antiblasfema.—En el cine Alcalá se celebró ayer una función de selectas variedades, organizada por la Cruzada Antiblasfema, con motivo de la festividad de su Patrona, la Virgen del Pilar, y en pro del ropero infantil del Niño Jesús. Participaron varios intérpretes de canciones, melodías, ilusionismo, baile y conjunto musical, dirigidos por Félix Monge. El asesor de la Obra, padre Antonio García de Figar, pronunció unas palabras para mostrar el optimismo de la Cruzada Infantil, que durante los treinta y tres años de existencia ha realizado una intensa labor social y caritativa solamente con las limosnas de sus protectores.

Homenaje del S. E. M. privado de Madrid a Suiza.—Ayer domingo se celebró la tercera sesión de homenajes a los países representados en España en la Caja de Ahorros y Monte de Piedad, dedicando la presente a Suiza.

El local, adornado con banderas de España y Suiza. Abrió el acto el presidente provincial del Servicio Español del Magisterio Privado, señor Padín y Olózaga, con salutación y presentación del delegado de Cultura de Suiza, M. Pablo Jordan, quien hizo una magnífica disertación de su país, y terminada su charla fué acogida con calurosos aplausos por los asistentes. Seguidamente se proyectaron varias películas sobre diversos aspectos de la vida de Suiza, y a su terminación el público asistente aplaudió dichos documentales.

Cobranza de las contribuciones. La Tesorería de Hacienda anuncia a los contribuyentes de Madrid y sus pueblos que el período voluntario de cobranza de las contribuciones e impuestos del Estado del cuarto trimestre del año en curso comenzará el 1 de noviembre y finalizará el 10 de diciembre. Pasada esa fecha los recibos tendrán recargo de apremio. Las oficinas recaudatorias estarán abiertas de tres a siete de la tarde.

El cupón de los ciegos.—Durante la semana pasada resultaron premiados los números siguientes: lunes 22, 227; martes 23, 641; miércoles 24, 981; jueves 25, 763; viernes 26, 361, y sábaro 27, 238.

Curso de socorrismo municipal. El conde de Mayalde presidió la clausura de un curso de socorrismo terrestre para empleados municipales. Cuatrocientos cursillistas aprendieron las técnicas de los primeros auxilios gracias a esta labor eficaz que viene desarrollando la Cruz Roja Española. Al acto de clausura asistieron, además, el teniente de Alcalde, don José María Gutiérrez del Castillo; el jefe de la Policía Municipal, teniente coronel Luque, y otras autoridades. Por la Cruz Roja Española presidieron el inspector general médico, general Aracama; vicepresidente de la asamblea provincial, marqués de Casa Riera, y el director de estos cursos, coronel doctor Magán.

El conde de Mayalde, con sentidas palabras, agradeció a la Cruz Roja Española la realización de estos cursos. A continuación el general doctor Aracama expuso la gran importancia que tienen en el día de hoy los conocimientos de los primeros auxilios.

Aniversario de la primera bandera de Castilla.—Se pone en conocimiento de todos los camaradas de Madrid, Valladolid, Segovia, Zamora, Toledo, Logroño y Asturias, que combatieron en las filas de tan gloriosa unidad, que con el fin de rendir culto a todos los camaradas muertos durante nuestra Cruzada de liberación, el miércoles, día 7 de noviembre próximo, Dios mediante, se oficiarán en la capital de Toledo unos solemnes funerales por el eterno descanso del alma de nuestros caídos. A continuación se celebrará también una comida de hermandad.

Quienes deseen asistir a los referidos actos, deberán comunicarlo a los camaradas Donato Pascual (teléfono 2278629) y Tejedor (teléfono 2671200) (159), los cuales facilitarán la información precisa a tales efectos.

Cine italiano en el Instituto de Cultura.—Del 27 de octubre al 21 de noviembre, el Instituto Italiano de Cultura celebrará un ciclo de exhibición de películas italianas. Las invitaciones pueden recogerse en el Instituto, Mayor 86.

Vacante en la Academia de Farmacia.—Se ha hecho pública la convocatoria para cubrir la vacante de académico de número de la Real de Farmacia, por fallecimiento del doctor Hergueta, correspondiente al turno de ciencias afines a la farmacia.

Las propuestas, firmadas por tres tres académicos, deberán presentarse en la Academia antes del 15 de noviembre.

Centro Gallego.—El domingo 4 de noviembre celebrará un baile en el hotel Nacional, a las seis de la tarde. Las invitaciones pueden recogerse en la secretaría del Centro (Carretas, 14), de siete a diez de la noche.

†

LA SEÑORA

D.ª Teresa Esteban Guerra

Falleció cristianamente en Madrid en el Sanatorio de Nuestra Señora de Loreto el día 18 de octubre de 1962

HABIENDO RECIBIDO LOS AUXILIOS ESPIRITUALES

R. I. P.

Su padre, don Julián Esteban Sanz; hijos, doña Manolita y don Julián; hija política, doña Emilia Porras; hermanos, don Manuel y doña Manolita; hermanos políticos; nietos, José y Purificación; sobrinos, primos y demás parientes

RUEGAN una oración por su alma.

El funeral que se celebrará el día 30, a las once de la mañana, en la iglesia de San Pedro el Real (iglesia de la Paloma), será aplicado por su eterno descanso.

2009 Ministerio de Cultura

El ministro de Trabajo inauguró el I Congreso Nacional de la Infancia

OFICIO UNA MISA EL NUNCIO DE SU SANTIDAD, MONSEÑOR RIBERI

El ministro de Trabajo, señor Romeo Gorría, y demás personalidades asistentes a la apertura del I Congreso Nacional de la Infancia, en la iglesia de San Jerónimo el Real. (Foto Cifra.)

Con una misa oficiada por el nuncio de Su Santidad, monseñor Antonio Riberi, a las ocho de la tarde de ayer, en el templo parroquial de San Jerónimo, se inauguró el I Congreso Nacional de la Infancia, organizado por la Comisión Católica Española de la Infancia.

Presidió el ministro de Trabajo, don Jesús Romeo Gorría, con los directores generales de Ordenación del Trabajo y Beneficencia y Obras Sociales, señores Posada Cacho y Oriol; el presidente del Tribunal de Menores, don Rafael Rubio; los miembros del citado organismo, el concejal delegado de Enseñanza del Ayuntamiento de Madrid, señor Gutiérrez del Castillo, y otras personalidades.

En el templo se hallaban más de 500 congresistas, entre los que figuraban observadores de organismos internacionales y de países hispanoamericanos, entre ellos los embajadores de Portugal y Nicaragua.

Durante el ofertorio un niño dió lectura a la oración infantil por el Concilio Ecuménico

Terminada la misa el presidente adjunto del Congreso, obispo auxiliar de Madrid-Alcalá don José María García Lahiguera, dirigió una alocución de bienvenida a los congresistas después de dar lectura a un telegrama del Vaticano en el que Su Santidad el Papa Juan XXIII bendice las tareas del Congreso y a sus asistentes. El obispo auxiliar glosó después elocuentemente el tema del Congreso, que se ocupará de las necesidades de la infancia en España.

Las sesiones de trabajo comenzarán hoy lunes en el domicilio de la Delegación Nacional de Sindicatos, paseo del Prado, 20.

LA OFICINA INTERNACIONAL DE LA INFANCIA

Al término de la segunda guerra mundial se fundó en Francia la Oficina Internacional Católica de la Infancia con la finalidad específica de estudiar bajo todos los ángulos los problemas de la infancia. Este organismo, aprobado en Roma y reconocido por las Naciones Unidas, con sus comisiones especializadas, grupos de estudio, conferencias internacionales, mediante sus intervenciones en el seno de los organismos mundiales y con la cooperación de técnicos de todos los países, contribuye de manera eficaz y poderosa a promover la educación y la defensa del niño.

Todo un abanico de intereses se ofrecen como tareas de la O. I. C. I.: educación preescolar, familiar, formación religiosa y catecismo, agrupaciones juveniles, ocios, prensa, radio, cine, televisión, infancia anormal, inadaptada, delincuencia, emigrantes, psicología, pedagogía y sociología de la infancia.

La O. I. C. I. en Francia ha lanzado a la calle en dos colecciones: «Estudios y documentos» y «El mundo y el niño», sus documentados trabajos destinados a todo aquel que por afición o por necesidad quiera profundizar sus conocimientos sobre la infancia.

Es así como en estos años han empezado los adultos a preocuparse seriamente por la persona del niño ante el futuro como trabajador, como ciudadano, como cristiano.

PRIMER SONDEO EN LA POBLACION INFANTIL

La Comisión Católica Española de la Infancia actúa como delegada de la O. I. C. I., y este año se ha propuesto hacer el primer sondeo en la población infantil del país.

En la C. C. E. I. se hallan incorporadas 34 obras y organismos de carácter religioso, estatal, paraestatal y privados. Formando una red nacional, funcionan en las provincias las respectivas subcomisiones católicas de la infancia. Toda esta estructura se ha puesto en movimiento para organizar el Congreso que, inaugurado ayer, se clausurará el 3 de noviembre.

CUATRO DIVISIONES DEL TEMA

El tema general, de cuya ponencia está encargado don Víctor García Hoz, vicepresidente de la comisión ejecutiva, catedrático de pedagogía y director del Instituto San José de Calasanz, se reparte en cuatro grandes grupos, cada uno de los cuales ha sido, a su vez, subdividido en tres apartados: el primer grupo comprende las necesidades generales, los problemas de adopción, trabajo de menores y delincuencia infantil. El segundo grupo, "Necesidades biológicas", los problemas del crecimiento, desarrollo y nutrición, prevención de enfermedades evitables y rehabilitación, puericultura social y sanidad infantil. El tercer grupo, "Necesidades educativas", la infancia y la familia, infancia y escuela e infancia e influencia de ambientes y de los medios audiovisuales. El cuarto y último, "Necesidades religiosas", familia, escuela e iglesia. Son ponentes de cada cuestión, don Blas Piñar López, notario de Madrid; doctor don Juan Bosch Marín, jefe nacional de los Servicios de Puericultura del Estado; doña María Angeles Galino, catedrática de pedagogía, y monseñor Juan Tusquets, catedrático de pedagogía de la Universidad de Barcelona.

MAS DE DOSCIENTAS COMUNICACIONES

Se han recibido 214 comunicaciones de toda España, un centenar de las cuales se refiere al tema de necesidades generales y el resto, a los demás, siendo de los más estudiados los puntos de adopción y delincuencia infantil, entre las cuestiones jurídicas, y, entre las educativas, las de enseñanza especial, deficientes, privados de ambiente familiar normal, aplicación de la legislación vigente, etc.

Asisten representantes de las más diferentes profesiones y de todas las latitudes. Han aceptado la presidencia de honor Su Excelencia el Jefe del Estado y señora, y los títulos de vicepresidente de honor, el cardenal arzobispo de Toledo, los ministros de Asuntos Exteriores, Justicia, Gobernación, Hacienda, Educación Nacional secretario general del Movimiento, Información y Turismo, el nuncio de Su Santidad y el patriarca obispo de Madrid-Alcalá.

Son invitados de honor los embajadores de los países iberoamericanos y de Filipinas, el presidente de la O. I. C. I., el presidente de la Unión Mundial para la Protección de la Infancia, el secretario general de la Unión Mundial para la Protección a la Infancia, el director de la Planificación y Programas de la Unicef, el presidente de la Asociación Internacional de Educadores de la Infancia Inadaptada y el director general de la Jurisdicción de Menores de Portugal.

EXPOSICION Y VISITAS

El martes, a las siete, en los mismos locales, sede del paseo del Prado, 20, se inaugurará una exposición de distintos trabajos realizados por las instituciones miembros de la C. C. E. I. en beneficio de la infancia: materiales didácticos, construcciones escolares, hogares, instrumentos de juego, etc., que darán una idea, aunque incompleta, de los esfuerzos que dedican a los niños las entidades que se ocupan de ellos.

Completan el programa de trabajo y discusión una serie de visitas a 39 instituciones, como hospitales infantiles, centros de reeducación, de iniciación profesional, casas-cuna, jardines maternales, institutos para deficientes, etc.

Mary G. SANTA EULALIA

VIDA RELIGIOSA

El próximo domingo, Día del Papa

Habrá tedéum en la catedral y colectas en todos los templos

Con motivo del Día del Papa, que se celebrará el domingo día 4 de noviembre, el patriarca-obispo de Madrid-Alcalá, doctor Eijo Garay, ha publicado una pastoral dando cuenta que a las once de la mañana habrá en la catedral misa rezada y solemne "Te Deum" para celebrar el aniversario de la coronación del Papa, para pedir por las intenciones de Su Santidad y por el feliz éxito del Concilio Ecuménico.

El Prelado desea que concurran al acto religioso nutridas representaciones de ambos cleros, fieles de las parroquias de la capital, las cuatro ramas de Acción Católica, asociaciones, entidades y particulares. Los que no puedan asistir manifestarán su adhesión por telegrama o tarjeta al nuncio apostólico.

Deberán celebrarse veladas en el seminario, colegios, centros de educación y parroquias para difundir la doctrina católica sobre el Romano Pontífice. En todas las misas del próximo domingo se hará una colecta con destino al Obolo de San Pedro. La colecta de suburbios de ese día se trasladará al domingo siguiente.

Triduo a la Virgen de las Angustias.—En la parroquia de San Ginés, la Cofradía de Nuestra Señora de las Angustias celebrará los días 29, 30 y 31 del actual un solemne triduo a la Patrona. A las ocho de la tarde habrá rosario, ejercicio del triduo, misa, exposición y reserva. El sermón estará a cargo del P. Fernando Valenzuela.

Novena a las almas del purgatorio.—En la parroquia de San Lorenzo, del 1 al 9 de noviembre, se celebrará una novena en sufragio de las almas del purgatorio. Comenzará a las ocho de la tarde y el orador será don Luis Martín Ramos.

Primer viernes en el cerro.—El 2 de noviembe, primer viernes de mes, concurrirán al cerro de los Angeles las parroquias del Corpus Christi, Nuestra Señora del Rosario, Paz, la Blanca, San Juan Evangelista, San Martín, San Millán, San Cristóbal, Beata María Ana de Jesús, Beato Juan de Avila y San Miguel (puente de Toledo). Se saldrá a las nueve y cuarto de la mañana, para regresar a mediodía. Informes en Fuencarral, 74.

Cultos del sábado.—El día 3 de noviembre, primer sábado de mes, se celebrarán en el cerro de los Angeles cultos en honor de la Santísima Virgen. Salida a las once de la mañana. Inscripciones, en Fuencarral, 74.

trincheras y gabardinas

de nueva línea y en los colores de mayor actualidad

Con faldilla de lana, tonos vino, azules y marrones,
ptas. **1.330**

En algodón jumel estilo inglés,
ptas. **1.420**

Modelo fantasía gran novedad,
ptas. **1.595**

cortefiel

AV. JOSE ANTONIO, 27 - PARDIÑAS, 1 - ROMANONES, 7 - BRAVO MURILLO, 103

Normas de circulación para la visita al cementerio

Con ocasión de la festividad de Todos los Santos, por el Ayuntamiento se han dictado órdenes para la circulación de los vehículos que concurran al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

PARA HOY, MAÑANA Y PASADO

Se permitirá la entrada de ocho de la mañana a seis de la tarde, tanto para viandantes como para vehículos.

Además de la entrada principal, podrá utilizar el público las puertas de O'Donnell, Quintana y Antigua (estas dos últimas en la carretera de Vicálvaro).

En estos días los vehículos utilizarán como entrada, durante toda la jornada, las puertas principal y de O'Donnell, si bien por esta última sólo tendrán entrada los coches de turismo. Se recuerda al público que dicha puerta de O'Donnell es de más fácil acceso a cuarteles con numeración superior al 100 y zona de ampliación. A las siete de la tarde, todos los vehículos abandonarán el recinto.

JUEVES, FESTIVIDAD DE LOS SANTOS

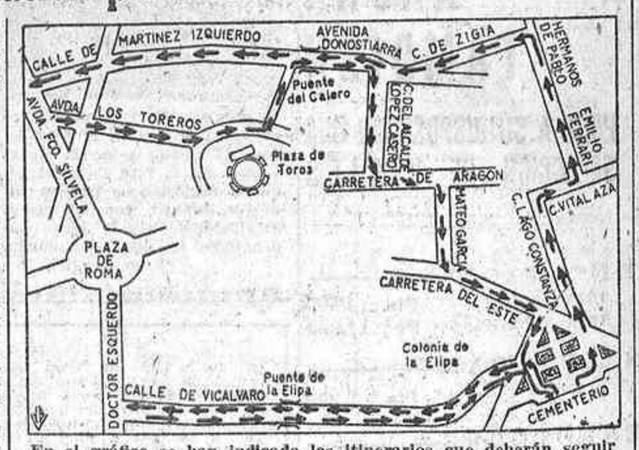
Se permitirá la entrada de ocho de la mañana a cinco de la tarde para el público en general.

Los coches podrán entrar solamente hasta las diez de la mañana, a partir de cuyo momento no se permitirá el acceso de vehículos por puerta alguna. Aquellos coches que se encontraran en el interior deberán desalojar el recinto a las once de la mañana, precisamente por las puertas de Quintana y Antigua, situadas en la carretera de Vicálvaro. Los coches de turismo estacionados en la zona exterior de la puerta de O'Donnell deberán efectuar el regreso, sea cual fuere la hora, hasta las cinco de la tarde, cruzando el cementerio desde dicha puerta a la de Quintana, siguiendo las instrucciones de dirección obligatoria y las de los agentes de Tráfico, con la obligación ineludible de no estacionarse en punto alguno del recorrido por el interior del cementerio.

Se hace extensiva a todos los cementerios municipales la prohibición de introducir comidas en el interior de los mismos.

Se pone en conocimiento del público que los cementerios deberán desalojarse a las seis de la tarde, en evitación de posibles accidentes, ante la aglomeración de peatones y vehículos.

En el cementerio de Nuestra Señora de la Almudena se prohibe terminantemente dejar los coches abandonados en el interior, siendo sancionados sus propietarios y retirados los vehículos por el coche-grúa.



En el gráfico se han indicado los itinerarios que deberán seguir los coches que se dirijan al cementerio de la Almudena. Uno de los itinerarios va (camino del cementerio) por la avenida de los Toreros, puente del Calero, avenida Donostiarra, Alcalde López Casero, carretera de Aragón, Mateo García y carretera del Este, para entrar al cementerio. La vuelta se hará por las calles del Lago Constanza, Vital Aza, Emilio Ferrari, Hermanos De Pablo, Zigia, avenida Donostiarra, puente del Calero y Martínez Izquierdo, hasta la avenida de Francisco Silvela. Otro itinerario va, en las dos direcciones, por la calle de Vicálvaro, puente de la Elipa, colonia de la Elipa y entrada al cementerio

ITINERARIO DE LOS VEHICULOS

Hasta el 3 de noviembre, los automóviles que se dirijan al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena deberán seguir el siguiente itinerario:

ITINERARIO NUMERO I

Dirección paseo de Francisco Silvela-cementerio.—Avenida de los Toreros-puente de El Calero-avenida Donostiarra-Alcalde López Casero-carretera de Aragón-calle Mateo García-carretera del Este-entrada al cementerio.

Dirección cementerio - Francisco Silvela.—Salida de la Almudena-calle Lago Constanza-Vital Aza-Emilio Ferrari-Hermanos De Pablo-Zigia-avenida Donostiarra-puente de El Calero-calle de Martínez Izquierdo-Francisco Silvela.

ITINERARIO NUMERO II

Dirección avenida del Doctor Esquerdo-cementerio.—Doctor Esquerdo-calle de Vicálvaro-puente de La Elipa-colonia de La Elipa-entrada al cementerio. El regreso, por las mismas vías.

CIRCULARAN TODOS LOS TAXIS

Con el fin de reforzar el servicio de auto-taxis durante la festividad de Todos los Santos, se suspende el día de libranza de los mismos desde hoy al 3 de noviembre próximo, al objeto de que se encuentre debidamente atendido el público usuario en su traslado a los cementerios y sacramentales de esta capital.

Obrero muerto en la Prosperidad

A las dos de la tarde de ayer, un camión particular, arrendado al Servicio de Limpiezas del Ayuntamiento, efectuaba la recogida de basuras por la calle de Martín Machío, en la barriada de la Prosperidad. El conductor del camión, Julio Sánchez Luis, de cuarenta y un años, después de escuchar el toque de corneta que había emitido el encargado del servicio de recogida, puso en marcha el camión. Al mismo tiempo de intentar saltar al coche el otro obrero, oyó gritos del mecánico para que parara. Lo hizo rápidamente y encontró al compañero debajo del coche, cuyas ruedas delanteras le habían pasado por encima. El infortunado Nazario Cellada García, de treinta y cinco años, soltero, jornalero, que vivía en la calle T del barrio Corralejos, de Barajas, fué trasladado al equipo quirúrgico del distrito de Buenavista, donde los facultativos le apreciaron traumatismo abdominal con rotura visceral y "shock" traumático. Su estado era tan grave, que falleció a los pocos minutos de ser asistido.

Revisión de carnets de conducir por correo

"A la Jefatura Provincial de Tráfico le es grato hacer público que, establecido desde el año 1960 el sistema de revisión de permisos de conducir por correspondencia, puede efectuarse ésta conforme a las siguientes normas:

1.ª Petición dirigida, cuatro días, por lo menos, antes de la caducidad del permiso, al jefe provincial de Tráfico de Madrid (calle de Cea Bermúdez, número 3), haciendo constar con claridad nombre y dos apellidos del solicitante, domicilio habitual, número del documento nacional de identidad y número del permiso de conducir y su clase.

2.ª Se acompañará a la solicitud dos fotografías tipo carnet, certificado médico oficial, según lo dispuesto en el artículo 274 del Código de Circulación para los permisos de segunda y tercera clases. Para los permisos de primera y primera especial, dicho certificado será sustituido por el de aptitud psicotécnica. Se incluirá también un sobre tamaño oficio, sin franquicia, con el nombre, apellidos y dirección del solicitante.

3.ª Revisado el permiso, será enviado al interesado contra reembolso, debiendo ser devuelto el permiso caducado a la Jefatura Provincial, en un plazo no superior a diez días después de recibido aquél.

4.ª El interesado que desee información complementaria puede llamar al teléfono 2234901 y, por extensión, al número 327, a los correspondientes a este servicio de la Jefatura Provincial de Tráfico de Madrid."

HOJA DEL LUNES se complace en comunicar a sus lectores la precedente nota como una prueba más del excelente servicio que la Jefatura Central de Tráfico rinde en beneficio de todos, procurando por todos los medios a su alcance acelerar o suavizar trámites administrativos en pro de una mayor fluidez en los procedimientos de legalización de documentos imprescindibles.

HOMBRES, COSAS Y PAISES

PARA RESTABLECER LA SITUACION FRONTERIZA, NEHRU LLAMA A UN GENERAL DESTITUIDO EN AGOSTO

B. M. KAUL SE HABIA PERMITIDO CRITICAR LA POLITICA DEL MINISTRO MENON

La disputa entre la China roja y la India comenzó en realidad hace algo más de tres años, pero hasta la semana anterior no había pasado del estado vociferante, si bien los chinos habían ido adelantando paulatinamente sus posiciones de acuerdo con unos mapas que dicen antiguos y señalan la línea de sus reivindicaciones. La lucha tiene lugar en dos puntos extremos de la frontera entre ambos países: en el Norte, Ladaj, y en la zona fronteriza del Noreste, junto a Birmania.

Ladaj es una región de Cachemira, árida y escasamente habitada. Los chinos la llaman "Desierto de las Piedras Blancas". Los habitantes son budistas que han mantenido estrechos vínculos con Lhasa, capital del Tibet. La última vez en que se delimitó la frontera entre ambas regiones fué en 1683. Al sur de ella han ocupado ahora los chinos unos cuantos centenares de kilómetros cuadrados, han construido una importante carretera estratégica e instalado una apariencia de gobierno administrativo para subrayar, sin duda, su indicación de que piensan quedarse allí. Es, como el resto de Cachemira, país de alta montaña y, en general, su altitud pasa de los 3.500 metros. En la cadena montañosa que cruza la zona disputada—donde los indios miran hacia abajo, a la meseta en que se hallan los chinos—hay alturas que se aproximan a los 6.000 metros. A comienzos del mes próximo empezarán las nevadas, y las operaciones militares, siempre difíciles, serán prácticamente imposibles.

En la frontera del Noreste la línea de demarcación es la llamada MacMahon, trazada por el acuerdo de Simla de 1914, que firmaron India, el Tibet y China, pero que el Gobierno comunista de este país ha repudiado al hacer su reclamación de varios miles de kilómetros cuadrados de territorio. Los habitantes de esta región tienen más semejanza en religión, costumbres y apariencia con los tibetanos que con los hindúes. Geográficamente, la zona presenta obstáculos un poco menos formidables que en las montañas de Ladaj. El terreno desciende en dirección sur y favorece a quienes tratan de penetrar hacia la India. Fué por aquí por donde pudieron escapar el Dalai Lama y otros refugiados que huyeron del Tibet al entrar los comunistas en Lhasa. La infiltración china presenta aquí mayor gravedad para la India, sobre todo porque la zona está próxima a las montañas Naga, donde las tropas indias combaten desde hace meses contra las guerrillas de los nacionalistas nagas.

Tanto chinos como hindúes se enfrentan con graves problemas de abastecimientos y transportes, pero los de la India son más graves. En Ladaj los chinos están instalados al pie de las montañas y pueden abastecer a sus fuerzas por los caminos abiertos en la meseta. Los indios han de depender del transporte aéreo. En la zona disputada del Noreste los chinos se hallan instalados en la parte superior, pero efectúan su suministro por carretera. Todas las unidades hindúes han de ser abastecidas por aire o con mulos por caminos de herradura.

Hace unos veinte días, después de fracasados todos los intentos de negociación emprendidos por Nehru, éste designó al teniente general B. M. Kaul "comandante de la fuerza especial destinada a intensificar las operaciones contra los intrusos chinos". Antiguo alumno de la academia militar inglesa de Sandhurst, vigoroso y firmemente anticomunista, al teniente general Kaul le habían pasado a la reserva a mediados del verano porque se había permitido criticar en público la política de apaciguamiento del ministro de Defensa, Krishna Menon. Ahora el Gobierno le ha llamado y le ha ordenado que "libere el territorio de la frontera Noreste".

MUCHACHO, VAGABUNDO, POETA

"Un hombre con el corazón de un muchacho, el incansable aguijoneo de un vagabundo y el estilo de un poeta." Así ha retratado un escritor norteamericano a su colega John Steinbeck, nuevo premio Nobel de Literatura. Empujado a la creación literaria por irresistible vocación, escribió con ejemplar tenacidad durante quince años hasta que logró alcanzar fama y fortuna.

Alto, correoso, con infantiles y claros ojos azules, Steinbeck nació de padres germanoirlandeses en Salinas (California) en 1902. Hizo allí los estudios de primera y segunda enseñanza y luego pasó un año en la Universidad de Stanford. Después desempeñó muchos oficios para ganarse la vida mientras se ejercitaba en el arte de escribir. Fué peón, marinero, carpintero, obrero en un rancho, acarreó ladrillos para la construcción del famoso Madison Square Garden, de Nueva York; fué sereno nocturno en una factoría y, por fin, reportero de periódicos. Todas estas andanzas ensancharon el campo de sus experiencias y su conocimiento de los hombres.

En 1929 apareció su primer libro—"Cup of Gold"—; pero para entonces tenía ya en su equipaje los manuscritos de otras tres novelas. "Cup of Gold" es un relato romántico y semihistórico de la vida de Henry Morgan, el temible bucanero del Caribe. Económicamente tampoco tuvo mucha importancia; le dió dinero al autor para poderse casar y poner su primera casa. Steinbeck siguió publicando novelas; pero sólo cuando apareció "Tortilla Flat", historia referente a obreros mejicanos y extranjeros que trabajan en California, obtuvo el primer gran éxito de público.

Su mayor celebridad la alcanzó en 1939 con su libro "The Grapes of Wrath" ("Las uvas de la ira"), basada en la migración de los obreros agrícolas, cosa de la que el novelista tenía conocimiento de primera mano. La novela provocó furiosa reacción de los granjeros y una verdadera polémica nacional. El Congreso abrió una información sobre los hechos denunciados en la novela, y se efectuaron estudios especiales sin beneficio para nadie, excepción hecha del novelista, que ganó una verdadera fortuna con la venta del libro y de los derechos cinematográficos.

EL CULTIVO DEL FONDO DEL MAR

"Dentro de cincuenta años, de una forma u otra, el hombre cultivará el fondo del mar", ha declarado el profesor de zoología de la Universidad inglesa de Oxford, sir Alister Hardy, en una de las sesiones del II Congreso Mundial de Actividades Submarinas, que se celebra en Londres.

En el mar el hombre es sólo cazador y está todavía en la Edad de Piedra. ¿Se puede mejorar esta posición o introducir alguna forma de cultivo? ¿O se va a seguir esquilmando el fondo del mar, abusando de las "cosechas" sin devolverle nada?

El estudio y conocimiento científico del fondo del mar ha progresado enormemente en estos últimos años gracias, en parte, a los nuevos medios e instrumentos técnicos con que se efectúan las investigaciones. A juicio de los entendidos, encierra grandes posibilidades de aprovechamiento para la alimentación humana.

El hombre se verá cada vez más obligado a buscar en el mar la alimentación para una población que progresa en proporciones enormes. El profesor Hardy está seguro de que el hombre hallará la forma de cultivar el fondo del mar y que no pasarán cincuenta años antes de que lo haya logrado. "Existe—dice—una gran cantidad de biología marina que debe llevarse a cabo. Y, sobre todo, no debe repetirse la explotación, o más bien expoliación, efectuada en algunas zonas de la superficie terrestre, muchas veces sin saber lo que se hacía; pero no por esto de menos perniciosos resultados."

EL ALFABETO DE G. B. SHAW

El nuevo alfabeto fonético británico, cuya elaboración encargó George Bernard Shaw en su testamento, va a ser utilizado por primera vez en la nueva edición de "Androcles y el león", que aparecerá el próximo mes de noviembre. Con ello terminan doce años de líos jurídicos y de investigaciones fonéticas provocados por la disposición testamentaria del famoso escritor irlandés. En su cláusula 23, el testamento solicitaba que se buscase un alfabeto de 40 letras, por lo menos, para representar los sonidos de manera más exacta que el presente alfabeto.

En 1957, una vez resuelto el enredo legalístico, convocóse un concurso mundial. En enero de 1960, el premio de 500 libras fué repartido entre cuatro de los 467 competidores. Luego, en vista de que era imposible amalgamar los cuatro escogidos, el jurado se decidió por el presentado por un dibujante retirado, Mr. Read, que contiene 48 caracteres, de los cuales 16 son vocales. Este, modificado en parte por el profesor de Fonética de la Universidad de Leeds, Mr. McCarthy, es el que va a ser utilizado en la edición de "Androcles y el león". De acuerdo con el testamento, el libro tendrá páginas impresas en caracteres convencionales, y las opuestas, en el nuevo alfabeto, que, de acuerdo con Shaw, será llamado Alfabeto Británico.

ACTOR

por **Joaquín CALVO-SOTELO**

De la Real Academia Española

ME ha venido a ver un muchacho barbilampiño, casi adolescente, vestido con sencillez, a la manera universitaria, como escapado de una de las aulas de Derecho, de Filosofía o de Medicina. Me ha dado su nombre.

—Mi padre es abogado—me ha dicho—. Yo quiero ser actor y necesito su consejo. ¿Qué le parece?

Lo he mirado despaciadamente, con atención, casi con ternura, y me he imaginado—él me lo va a corroborar en seguida—la oposición de su familia, la hostilidad a sus designios, a su impulso.

—Sí, en efecto—me responde—; mi padre dice que me echará de casa si piso un escenario.

—Y usted, ¿qué piensa? ¿Qué siente? ¿Se considera con vocación, con verdadera vocación?

—Sí—me afirma sencillamente, seguro de sí mismo.

—Bien; entonces no haga usted caso a nadie. Pruébese, estudie, conságrese a su oficio y sea actor. ¿Qué sería, si no

—Abogado.

—Hay millares de abogados inútiles a la busca de clientes que no llegan, de pleitos que no se les ofrecen, de empleos que no se quedan vacantes. Sálvese de esa aflictiva rueda, sea actor. Si vale, no existe hoy una profesión más bella, más digna de ser amada que ésa, y cuyo techo, esto es, cuyas posibilidades sean más anchas, más risueñas y brillantes. Yo comprendo la actitud de sus padres. Ellos temen la degradación social que el medio ambiente impone a quienes se apuntan en el rol de esa terrestre marinería. Saben que quienes se afilian en tales censos son con frecuencia mirados con provinciano desdén por el Gotha, no ya de la sangre, sino de la burocracia y aun del comercio y la industria. Piensan, con una mentalidad dolorosamente generalizada, que el actor es un bohemio, situado al margen de las convenciones imperantes, sustraído a sus respetos, yendo y viniendo de la trampa a la miseria y de la miseria a la trampa, extraño a los sacramentos y en perpetua mancebía con sus compañeros de farsa y trashumancia. Sospecho que los otros abogados y los vecinos del segundo, y del cuarto, y del quinto se harán cruces ante decisión semejante y la comentarán con ironía, y la atribuirán a la inclinación a la vagancia, al inmoderado afán de aventuras de quien la toma. No se puede negar que hay mucho de eso en la profesión de actor, acaso más que en ninguna otra, y que antaño hubo tanto que farándula y bohemia fueron casi palabras sinónimas. Pero de unos años a esta parte, el cine, la televisión, han abierto al actor unos horizontes insospechados, y el mismo teatro, dignificado, rehecho, brinda a quienes lo amen decoro y holgura. Pero no se trata de comparar el porvenir económico de un galán joven y de un secretario de Ayuntamiento, de un genérico y de un oficial de notarías, de un caricato y de un criminalista. No. Se trata de responsabilizar a quien se declara enamorado del teatro para que mida bien la profundidad y la intensidad de su amor, porque, eso sí, buen loco será el que se aproxime a su cercado si esa noble pasión no le inflama perdurablemente. Tal autoinspección es imprescindible para evitarse decepciones y amarguras que en ninguna carrera faltan y que en ésta se producen, como en todas; pero si el amor al teatro existe, pobre del que deje pasar su multicolor caravana sin incorporarse a ella. Hay actores buenos y malos, como hay dentistas, y arquitectos, y farmacéuticos de diverso tonelaje, unos excelentes, otros pésimos, y nadie augurará al actor mediocre un porvenir profesional satisfactorio. No. Para ése serán las compañías pueblerinas, los papeles esqueléticos, las largas esperas, el mendigar a la puerta de los representantes, el lampar por los cafés humildes, el peregrinaje, la tristeza y la pobreza de consuno; pero el que lleve su estrella, su invisible estrella en la frente, ése bien puede estar persuadido de que sigue uno de los más anchos y soleados caminos que la baraja de la vida ofrece al joven de hoy. Oro y fama se le brindarán a su paso y las más bellas sonrisas del mundo corresponderán a la suya. Quedan ya pocos principes sobre la faz de la tierra, pero esa innata tendencia del hombre a aclamar y divinizar a sus semejantes se proyecta sobre los actores como antaño sobre las personas reales y los envuelve en un despliegue de halagos y seducciones. Cierto que al triunfo llegan pocos, pero la proporción de éxitos o de fracasos no altera las constantes de otras ramas. Conozco virtualmente a los principales actores de España y a un número sustancioso de actores extranjeros. Las experiencias vitales por las que les ha hecho pasar su trabajo son, desde luego, más apasionantes y atractivas que las de la mayoría de los mortales. Los dividendos activos — popularidad, bienestar, alegría—que les ha proporcionado rebasan mucho las marcas ordinarias. Todo consiste —Hamlet a la vista—en ser o no ser. Aquí la disyuntiva es tremenda. Si no se es, mal asunto. No cabe peor inversión del tiempo ni senda abocada a mayor sacrificio y esterilidad. Pero si se es, si se está en condiciones de poder ser, por facultades, por gallardía física, por valores expresivos, por tener, en suma, ese tesoro impagable que se llama personalidad, entonces malpocado quien renuncie a esa empresa por temor a lo que digan los amigos de papá y aun, si se me apura, el mismo papá. En las capas sociales ínfimas se formaban antes, salvo excepciones, los cuadros de actores y actrices. Hoy la Universidad empuja a esos cotos muchos de los que, sin saber exactamente lo que quieren, se han asomados, indecisos, a las lindes de Licurgo, o de Hipócrates, o de Pitágoras. Es el fermento universitario, el aliento de los universitarios lo que está transformando la profesión de actor. La incontenible fuerza fecundadora de la clase media, la que la redime de sus pobreterías, de sus bastedades, de su mal gusto. Créame, amigo—he concluído diciendo a mi visitante—, vaya al teatro con un espíritu de sacerdocio y de milicia. Resuelto a entregarse con fervor. Si usted tiene talento verá muy pronto cuánto recibe a cambio, y no tardará mucho, una tarde cualquiera, en volver a darme las gracias por mi consejo.

Muere en accidente aéreo Enrico Mattei

Enrico Mattei, uno de los grandes magnates industriales italianos, reorganizador y director de la industria del petróleo y de otras importantes ramas económicas, ha fallecido a consecuencia de un accidente aéreo cuando su birreactor privado, procedente de Sicilia, se disponía a aterrizar en Milán. En las fotos, el señor Mattei y un aspecto de los restos destrozados del avión. (Fotos Cifra.)

DESTRUCCION CASI TOTAL DEL APARATO

MILAN, 28.—Se conocen ahora más detalles acerca del accidente de aviación en que ha perdido la vida el magnate de la industria italiana Enrico Mattei.

El avión, un birreactor de turismo, se estrelló en un pantano, junto a una granja próxima al aeropuerto de Milán (a unos 11 kilómetros y no 30, como se había dicho antes). La explosión y el incendio se produjeron inmediatamente después del choque, destruyendo casi totalmente el aparato, por lo que la identificación de las víctimas es muy difícil.

Los funcionarios del aeropuerto opinan que el avión se disponía a aterrizar en Milán cuando ocurrió el accidente. Pero después del último contacto por radio con el aparato perdieron su pista y no supieron qué había sido de él.

El primero en llegar al lugar del accidente fué un joven panadero, Arnaldo Bosia, de veintisiete años, quien ha declarado que las llamas que salían del cráter abierto en el suelo por el aparato le impidieron acercarse, pero que no distinguió nada que le pudiera permitir suponer que en su interior se encontraba alguien vivo.

La Policía ha acordonado la zona y se ha ordenado que nada se toque hasta la madrugada. Funcionarios del Gobierno han salido de Roma con dirección a Milán para realizar las investigaciones preliminares encaminadas a esclarecer la causa del accidente.

Greta Mattei, esposa del fallecido industrial, está recibiendo en el hotel romano en que se hospeda numerosos telegramas de pésame, entre los cuales figuran los del jefe del Gobierno, Amintore Fanfani, y todos o casi todos los principales hombres de negocios italianos.—EFE.

El secretario nacional de Información de Portugal pasó ayer unas horas en Madrid

El secretario nacional de Información de Portugal, doctor Moreira Batista, y el director general de Información, doctor Ramiro Valadao, procedentes de Alemania, llegaron a Barajas ayer a mediodía.

En representación del ministro de Información y Turismo, fueron recibidos por el director general de Prensa, así como por el embajador de Portugal en España, doctor Luí de Cámara Pinto Coelho, y el agregado de Prensa a la Embajada, señor Trigueiros.

Durante su estancia en Madrid, que duró escasamente cuatro horas, las personalidades portuguesas asistieron a una comida en la Hostería del Estudiante, de Alcalá de Henares, que le ofreció, en nombre del ministro de Información, señor Fraga Iribarne, el director general de Prensa.

A última hora de la tarde emprendieron vuelo rumbo a Lisboa. En el aeropuerto internacional de Barajas fueron despedidos por el embajador de Portugal y el director general de Prensa.

SABAÑONES

Fomento frío ISKIA

En farmacias

Instituto ISKIA

Avenida de los Toreros, 16

Inestabilidad, con chubascos

BOLETIN METEOROLOGICO.—Durante el día de ayer continuó disminuyendo el número de precipitaciones. Solamente se produjeron lluvias en partes de la vertiente cantábrica, alto Ebro, macizo Ibérico y vertiente norte de la cordillera central.

TEMPERATURAS EXTREMAS.—Máxima, de 29 grados, en Málaga; mínima, en Soria, de dos grados. Madrid: máxima, de 19 grados, a la una de la tarde, y mínima, de 11,6 grados, a las ocho de la mañana.

PRONOSTICO.—La depresión que al principio de la semana merodeaba con paso incierto por el Atlántico, al oeste de Portugal, tomó lentamente rumbo al Sur, hacia las Canarias, donde lleva varios días casi inmovilizada. Desde allí nos envió una ráfaga de aire del sudoeste, cálido y muy húmedo, que, enfrentado con el más frío procedente de más altas latitudes del Atlántico, formó un torbellino de escasa fuerza y mucha inestabilidad. Este torbellino atravesó la Península hacia el Mediterráneo y a su paso la regó en toda su extensión con lluvias abundantes, continuas al principio, en aguaceros más tarde.

El torbellino está ya en el mar Tirreno; continúa en Canarias el primitivo; una fuerte depresión hay cerca de Escocia y un poderoso anticiclón domina en el Atlántico. De todos estos centros de acción tomará la iniciativa la depresión de Escocia, que nos enviará vientos del Norte con precipitaciones en las cordilleras cantábrica y central y un descenso de temperatura. Seguirá en Madrid un claro en el cielo de duración incierta, no menor de un día, y posteriormente días de inestabilidad atmosférica con chubascos de distribución irregular, tal vez más concentrados sobre la cordillera Ibérica.

LOSTREGO

NUEVA GUIA TELEFONICA DE MADRID

Se pone en conocimiento de los señores abonados que ha comenzado el reparto del tomo I (sección alfabética) de la nueva GUIA telefónica de Madrid y su provincia.

En ella se han recogido las altas, modificaciones y cambios de número de teléfono habidos hasta el 1 de agosto último.

En esta GUIA figuran también los teléfonos de la nueva Central de Velázquez, que se inaugurará a las doce de la noche del día 24 de noviembre próximo, y que corresponde a abonados cuyo número de siete cifras comienza con **261 ó 361,** los cuales no entrarán en servicio hasta la fecha indicada.

Recordamos a los señores abonados que la **ENTREGA DE LA GUIA ES COMPLETAMENTE GRATUITA** y que la anterior será recogida por el personal que efectúa el reparto de la nueva al entregar el tomo II (secciones callejero y mercantil).

COMPAÑIA TELEFONICA NACIONAL DE ESPAÑA

televisores

TODAS MARCAS

desde 24, 30 y hasta 36 meses

Visítenos, o si lo prefiere le informaremos en su domicilio

Saggio

Paseo de las Delicias, 3 - 1.º

Teléfono 227 83 76

Convocatoria para la XV Exposición de Arte Navideño

Pueden recogerse las bases en la caja número 1 de la Entreplanta. A los artistas no residentes en Madrid que las soliciten se las enviaremos por correo con el mayor gusto.

•

Este popularísimo certamen nacional está organizado por GALERIAS PRECIADOS con la colaboración de la Agrupación Nacional Sindical de Dibujantes Españoles y la Asociación de Belenistas de Madrid.

•

79.000 pesetas de premios

Galerías Preciados

Otoño-Invierno

Sueters

de lanas maravillosas

Cálida elegancia contra el frío

Señoras y niñas

Las más sugestivas prendas de punto. Sueters en diferentes estilos, bellos conjuntos, chaquetas adornadas con originales bolsillos, bobas, blusones de tipo marinero, camisas polo... Sueters y cárdigans de gruesos puntos "fantasía" para sport. Modelos especiales para "aprés-sky"...

Caballeros y niños

Sueters de gran actualidad, con y sin mangas, en colores lisos, mezclas y "vigoreux". Camisas polo. Gruesos sueters de punto "fantasía", para deporte, en lanas suaves y ligeras de elegantes mezclas de color...

Para toda la familia los más modernos y elegantes sueters al mejor precio

Galerías Preciados

Galerías Lista 56

2009 Ministerio de Cultura

CARTELERA DE ESPECTACULOS

TEATROS

ALCAZAR. — (2212252.) 7 y 10,45: El mejor mozo de España (de Alfonso Paso; con Carlos Lemos, Carmen Bernardos. Dirección: Cayetano Luca de Tena). Localidades cuatro días anticipación.

BEATRIZ. — (2253108.) 7 y 10,45: De profesión: sospechoso (Alfonso Paso; gran éxito cómico; con Ismael Merlo, Angel de Andrés, Milagros Leal. Dirección: Cayetano Luca de Tena).

BELLAS ARTES. — (Teléfono 2324437. Edificio Círculo Bellas Artes.) 7 tarde: Compañía titular presenta a Paquita Rico (en la Novia), con Pepita Serrador, en Bodas de sangre, de Federico García Lorca; Rafael Arcos, José Rubio, Paloma Lorena, Joaquín Almarche, José Sancho Sterling, Pilar Muñoz, Laura Alcoriza. Dirección: José Tamayo. Noche, no hay función por descanso de la compañía.

CALDERON. — (2391333.) 6,45, 10,15: Revistas Tony Leblanc presenta Todos contra todos (de Tony Leblanc y maestro García Bernalt; con las primeras figuras Addy Ventura, Manolito Díaz, Juanito Navarro, Antonio Casal, Julio Riscal.)

CIRCO PRICE-HALL.—(Teléfono 2314607.) Hoy, 6,45 tarde, 10,30 noche: Siete últimos días del superespectáculo Historias del cuplé (fantasía musical de variedades en veinte cuadros; Carlos Acuña, Margarita Sánchez, Irene Vilches, Rosita Alonso, Ballet Albéniz, de Pilar del Carmen y Jesús Manuel, con su primera bailarina Pepita Cachero; Mary Cruz Muñoz, Lita Greg, Mila Hernán, Merche Cruz, Tony y Rafa, José Ortega, Paco Bertrán, Sindo Caro... y la actuación especial de Roberto Font). Apto. Localidades con tres días.

CLUB. — (Bajos del Palacio de la Música. Julita Martínez, Carlos Larrañaga.) 7 y 10,45: Los derechos de la mujer (de Alfonso Paso; octavo mes; ¡el éxito del año!; divertidísima.

COMEDIA. — (Compañía titular.) 7 y 10,45: Las entretenidas (de Miguel Mihura: con Julia Gutiérrez Caba, Rafael Alonso, Julia Caba Alba y la colaboración de Antonio Garisa).

COMICO.—Lunes no hay funciones. Descanso. El martes, a las 10,15 noche: Don Juan Tenorio. Los demás días, a las 6,45 tarde y 10,15 noche.

ESLAVA.—(2351964.) Miércoles, 10,45 noche, presenta a Manuel Dicenta en La cabeza de un traidor (Aman for all seasons), (de Robert Bolt, versión de Luis Escobar y Santiago Martínez Caro, con Javier Loyola, Carmen de la Maza, José Sepúlveda, Carlos Ballesteros, Enrique Cerro, Miguel Narros, Simón Andreu y compañía titular. Decorados y figurines: Vicente Viudes. Dirección: Luis Escobar).

FUENCARRAL. — (Gran compañía de arte lírico.) 6,30 tarde: La reina mora (Amparo Azcón, Ricardo Royo Villanova) y Molinos de viento (Pilarín Alvarez, Francisco Kraus). 10,45 noche (¡acontecimiento lírico!): La bruja (del maestro Chapí; Amparo Azcón, María Victoria Samaniego, Luis Franco, José Luis Cancela y la presentación de Julián Molinamir). Las funciones comenzarán en punto por la larga duración de las obras.

GOYA.—Todos los días, 7 y 10,45 (¡gran éxito!): La revelación (un choque brutal entre el vicio y la virtud). Dos últimas semanas.

INFANTA ISABEL.—(Teléfono 2214778.) 7 y 11: Arturo Serrano presenta compañía Conchita Velasco, Gracita Morales, Manolo Gómez Bur, en el mayor de los éxitos cómicos: Las que tienen que servir (lo más divertico de Alfonso Paso; genial interpretación). Dirección: Sáenz de Heredia.

LARA. — (2211631.) 7: Emma Penella en Micaela (de Joaquín Calvo Sotelo), con Angel Picazo, Arturo López, Angel de la Fuente y Cía. titular. Dirección: Adolfo Marsillach. Hoy lunes no hay función de noche por descanso de la compañía.

LATINA. — (Revista Colsada.) 7 y 10,30: Locas por él (Katia Loritz, Luis Cuenca, Pedro Peña).

MARAVILLAS.—7 y 10,45: Cía. José María Seoane, Rosita Yarza, en Don Juan Tenorio (con Julia Delgado Caro y José Bruguera).

TEATRO MARIA GUERRERO. — Dirección: José Luis Alonso. 7: Soledad (de Unamuno). ¡Impresionante! Por orden de aparición: José Bódalo, María Dolores Pradera, Rosario G. Ortega, Olga Peiró, Antonio Ferrandis, José Vivó. Completará el programa La difunta, en un acto, de Unamuno, muy cómica, por Guadalupe Muñoz Sampedro, Antonio Ferrandis, Alfredo Landa y Lola Cardona. Butaca, 50 pesetas; entresuelo, 35; principal, 15; anfiteatro, 5.

MARTIN.—(Revistas Muñoz Román.) 7 y 10,30: El conde de Manzanares. Protagonistas: Mariluz Real (extraordinaria revelación del año) y el graciosísimo Pepe Bárcenas.

RECOLETOS. — (2269878.) 7 y 11: Gabriel Llopart y Esperanza Grases presentan Doña Clarines (de los hermanos S. y J. Alvarez Quintero). Protagonista: Concha Catalá. Colaboración de Antonio Riquelme. Director: Salvador Salazar. Gran éxito.

REINA VICTORIA.—(Compañía Nuria Espert; director, Armando Moreno.) 7, 10,45: El deseo bajo los olmos (de O'Neill).

TEATRO TORRE DE MADRID.—(2411389.) Mañana, 7 y 11, estreno: Mary Carrillo en La muerte da un paso atrás (de Horacio Ruiz de la Fuente).

Teatro Reina Victoria
8.ª SEMANA
COMPAÑIA
nuria espert
EL DESEO BAJO LOS OLMOS
O'NEILL
Dirección: A. MORENO
VIERNES PROXIMO, 100 REPRESENTACIONES

TEATRO TORRE DE MADRID
Miércoles 31 de octubre, 7 tarde y 11 noche
Mary Carrillo
en
LA MUERTE DA UN PASO ATRAS
de HORACIO RUIZ DE LA FUENTE
DIRECCION:
DIEGO HURTADO
La obra más valiente que ninguna mujer olvidará
¡DIEZ UNICOS DIAS!

teatro LA LATINA
Empresa: Ignacio F. Iquino. Teléfono 265 28 35
TODOS LOS DIAS, 7 TARDE Y 10,30 NOCHE
REVISTAS COLSADA PRESENTA
a la excepcional supervedette
KATIA LORITZ
con el graciosísimo actor
LUIS CUENCA
y PEDRO PEÑA
en el éxito cómico
LOCAS POR EL
UN VERDADERO ESCANDALO DE RISA
con la colaboración de la primera vedette
MAITE ZAMORA
50 PESETAS LA MEJOR BUTACA

TEATRO ESLAVA
Próximo miércoles, 10,45 noche, presentación de
Manuel Dicenta
en
LA CABEZA DE UN TRAIDOR
(A MAN FOR ALL SEASONS)
de Robert Bolt, versión de Luis Escobar y Santiago Martínez Caro
con
Javier Loyola
Carmen de la Maza
José Sepúlveda
Enrique Cerro
Miguel Narros
Simón Andréu — Rafael Calvo — Enrique Navarro
Miguel Granizo — Josefina Lamas
Rafael Castellano
y
Carlos Ballesteros
con la colaboración extraordinaria de
MARIA BASSO
Decorados y figurines
VICENTE VIUDES
Realización del decorado:
MANUEL LOPEZ
Realización del vestuario:
JUAN MORENO y ANITA
Dirección:
LUIS ESCOBAR

TEATRO COMICO
GRAN COMPAÑIA DE COMEDIAS
¡ACONTECIMIENTO SENSACIONAL!
Pepe Alfayate
con
Rafaela Rodríguez
en
DON JUAN TENORIO
de don JOSE ZORRILLA
"Don Juan Tenorio", RICARDO ALPUENTE; "Doña Inés", ANA MARIA MENDEZ; "Doña Brígida", RAFAELA RODRIGUEZ, y "Ciutti", PEPE ALFAYATE
MAÑANA MARTES, 10,30 NOCHE

CINES

Por sesiones

ALBENIZ. — 6,45, 10,15 (cuarto programa cinerama): Aventuras en los mares del Sur (technicolor). Apto todos los públicos. Precios populares. Ultimas semanas.

AMAYA. — 7, 10,30: La humanidad en peligro. Tolerada.

BARCELO.—7, 10,30: El hijo del capitán Blood (Sean Flynn). Tolerada.

BENLLIURE. — 7, 10,30: El milagro de Ana Sullivan.

BULEVAR. — 7, 10,30: La humanidad en peligro. Tolerada.

CALLAO. — 7, 10,15: Uno, dos, tres (James Cagney, Horst Buchholz).

CAPITOL.—7, 10,30: Mujeres culpables (Jean Simmons, Paul Newman, Joan Fontaine; cinemascope).

CARTAGO. — (2577023.) 7, 10,15: Los comancheros (John Wayne). Tolerada.

COLISEUM.—7 y 10,30: Buenos días, tristeza (Bonjour, tristesse) (Deborah Kerr, David Niven, Jean Seberg, Mylene Demongeot; technicolor; cinemascope; ¡éxito mundial!).

GRAN VIA. — 7, 10,15: La bella Lola (Sara Montiel, Antonio Ciferiello; color).

IMPERIAL. — Continua 10 mañana a 6 tarde; numeradas, 7 y 10,30: Complementos y Una isla con tomate (Tony Leblanc, Nena Miranda; eastmancolor).

LOPE DE VEGA.—7, 10,30: La angustia de vivir (Grace Kelly, Bing Crosby, William Holden).

MADRID. — (Plaza de Carmen. Teléf. 2215694.) 7 y 10,30: No-Do, Tierra brutal (Richard Basehart, Paquita Rico).

PALACIO DE LA MUSICA. 7, 10,30: Vuelve San Valentín. Tolerada.

PALAFOX. — (Luchana, 15.) 7, 10,30: Barrabás (technicolor; 70 mm. Todd-Ao). Autorizada (venta tres días).

PAZ.—5, 9,15: Exodo (Paul Newman, Eva Marie Saint; director, Otto Preminger; superpanavisión; 70 mm. S. E. Todd-Ao; technicolor).

POMPEYA.—7, 10,30: El empleo (tres premios en el Festival Venecia 1961). Tolerada.

PROYECCIONES.—7, 10,30: La millonaria (Sofía Loren; color).

REAL CINEMA. — 7, 10,30: Sabían demasiado.

REX. — (2471237.) Continua de 11 a 6; numeradas, 7 tarde, 10,45 noche: Laberinto.

RIALTO.—7, 10,30: Sola ante el peligro (Debbie Reynolds; cinemascope y eastmancolor). Tolerada.

RICHMOND.—7, 10,30: Uno, dos, tres.

SAN MIGUEL.—7, 10,30: Susan Slade (Troy Donahue, Connie Stevens; color; continuación de estreno; 10 semana).

TORRE DE MADRID. — (2471657.) 7, 10,30: Sabían demasiado.

Sesión continua

ALCALA.—(2254608.) 4,30: La gran jugada (Rory Calhoun), Luces de rebeldía (James Cagney).

ALCANTARA.—5: El monstruo de las nieves, Bajo diez banderas. Toleradas.

ALHAMBRA.—Continua: Johnny Rocco y Los hermanos Marx en el Oeste. Toleradas.

APOLO.—4: La mano roja, Cuidado con las personas formales.

ARGUELLES.—5: El hijo del capitán Blood (Sean Flynn). Tolerada.

ASTUR.—Continua. El emigrante y Los hermanos Marx en el Oeste. Toleradas.

AYALA.—4: Martes de Carnaval, El caso de una adolescente.

AZUL.—3,30: Un genio anda suelto (Alec Guinnes) y Misión de audaces (Anthony Perkins). Tolerado.

BAHIA.—4: La humanidad en peligro. Tolerada.

BECERRA.—4: La mano roja, Cuidado con las personas formales.

BECQUER.—4: La mano roja, Cuidado con las personas formales.

BENAVENTE.—10: El valle de las mil colinas, La terrible Miss Dove (Jennifer Jones). Ambas color. Toleradas.

CALIFORNIA. — (2440058.) 4,15: La pequeña B. B., Parrish.

CANDILEJAS.—4: Honorables sinvergüenzas, Los comancheros. Tolerado.

CAPRI. — (2521069.) 4,30: Hundid el Bismark y El milagro de Ana Sullivan (Anne Bancroft, Patty Duke). Primer reestreno. Tolerado.

CARRETAS. — 10 mañana: Lunes: Carta al cielo, Mi encantadora asesina. Jueves: Llegaron dos hombres, Atraco a un ladrón.

CERVANTES.—4,30: Viaje en globo (color), Aprendiendo a morir. Tolerado.

COLON.—4,30: Natalia, El rey y yo (Yul Brynner. Deborah Kerr). Tolerado.

CONCEPCION.—4: La virgen rescatada, El hijo del capitán Blood. Toleradas.

COPACABANA.—4: Honorables sinvergüenzas y Los hermanos Marx en el Oeste. Tolerado.

CHAMBERI.—4: La mano roja, Cuidado con las personas formales.

CHUECA.—4: Todo en una noche, El sindicato del crimen.

DOS DE MAYO.—5: Laurel y Hardy en el Oeste, Traición en Fort King. Tolerado.

ESPRONCEDA.—4,30: Melodías de hoy, Mi adorada salvaje. Ambas color. Tolerado.

FANTASIO.—5: En supertechnirama 70 m/m. El Cid (Charlton Heston, Sofía Loren). Tolerada. (Ultimo pase película: 9,50.)

FELIPE II.—4,30: El capitán Fuego, Fray Escoba. Tolerado.

GALILEO.—5: La ballena rosada, Traición en Fort King. Tolerado.

GAYARRE.—4: Sola ante el peligro (Debbie Reynolds; cinemascope; color; tolerada).

GONG.—5: El hijo del capitán Blood (Sean Flynn). Tolerada.

GRANADA.—4: Rififí, Cuidado con las personas formales.

IBIZA.—4,30: El secreto de Mónica, Una mujer marcada.

IDEAL.—4: El milagro de Ana Sullivan (Anne Bancroft). Tolerada. Pases: 4, 6, 8 y 10,30.

INFANTAS.—10: La humanidad en peligro. Tolerada.

IRIS.—4: ¿Dónde pongo este muerto?, Esther y el rey.

JORGE JUAN.—4: La humanidad en peligro. Tolerada.

LOPEZ DE HOYOS. — (2590866.) 4: La verdadera historia de Jesse James (cinemascope; technicolor; Robert Wagner), Desnuda frente a la muerte (cinemascope; technicolor; Gina Lollobrigida).

LUSARRETA. — 4,30: Las estrellas y Traición en Fort King. Tolerado.

LUX.—4: Eligió el infierno y Traición en Fort King. Tolerado.

MAGALLANES. — 4: Todo en una noche (Dean Martin, Shirley MacLaine; color) y El sindicato del crimen.

METROPOLITANO.—3,30 a 12,30: Feria en Sevilla, El tesoro de Pancho Villa. Toleradas.

MONACO.—(Tel. 2566211). 5: Los comancheros. Tolerada.

MONTECARLO.—4,30: ¿Dónde pongo este muerto? y Esther y el rey.

MONTERA. — 10: Melodías de hoy, Mi adorada salvaje. Ambas color. Toleradas.

MONUMENTAL.—5: El hijo del capitán Blood (Sean Flynn). Tolerada.

MORASOL.—4: Feria en Sevilla, El tesoro de Pancho Villa. Toleradas.

MUÑOZ SECA.—(2315141.) 10 mañana: Los siete magníficos, El sindicato del crimen.

NARVAEZ.—4,30: Melodías de hoy, Mi adorada salvaje. Ambas color. Tolerado.

NIZA.—4: Feria en Sevilla, El circo (Cantinflas; toleradas).

ORAA.—4,30: El secreto de Mónica, Una mujer marcada.

PALACE. — 4: El empleo. Tres premios en el Festival de Venecia 1961. Tolerada.

PANORAMA.—10 mañana: La humanidad en peligro. Tolerada.

PAVON.—4: Feria en Sevilla, El tesoro de Pancho Villa. Toleradas.

PEÑALVER.—4: El tesoro de Pancho Villa. Tolerada.

PEZ.—La mano roja, Cuidado con las personas formales.

PLEYEL.—10: Navidades en junio; Allo..., le habla el asesino.

POSTAS.—10: La mano roja, Cuidado con las personas formales.

PRINCIPE PIO.—4: Feria en Sevilla, El tesoro de Pancho Villa. Toleradas.

ROMA. — (2593863.) 4,30: Pelusa, Traición en Fort King. Tolerada.

SALAMANCA.—4,30: El hijo del capitán Blood. Apta.

SAINZ DE BARANDA.—4: Feria en Sevilla, El tesoro de Pancho Villa. Tolerado.

SAN CARLOS.—4,30: Amor sobre ruedas y La humanidad en peligro. Tolerado.

SAN CAYETANO. — 4,30: ¿Dónde pongo este muerto? y Esther y el rey.

SAN REMO.—4: Aprendiendo a morir y Traición en Fort King. Tolerado.

TEXAS. — (Colonia de San Vicente. 2671235.) Continua desde las 4: La sirena y el delfín (Sofía Loren) y El milagro de Ana Sullivan (primer reestreno; tolerado).

UNIVERSAL CINEMA.—6,15: Los comancheros (cinemascope; color; John Wayne).

URQUIJO.—4,30: El vaquero valiente, Los comancheros. Tolerado.

VALLEHERMOSO. — 4,30: Melodías de hoy, Mi adorada salvaje (ambas color). Tolerado.

VELAZQUEZ.— (Totalmente reformado.) 4,30: Viaje en globo, Aprendiendo a morir. Tolerado.

VICTORIA.—4,30: Melodías de hoy, Mi adorada salvaje. Ambas color. Tolerado.

VOY.—4: Aprendiz de malo, El extraño caso de Wilby. Toleradas.

VOZ.—(Alcalá, 184, 2458299.) Continua desde las 4,45. Pases: 4,45, 6,30, 8,30 y 10,30. Sola ante el peligro (Debbie Reynolds). Tolerada.

TEATRO CLUB
Bajos Palacio de la Música

¡Octavo mes! de
Los derechos de la mujer
de Alfonso Paso
por
Julita Martínez
Carlos Larrañaga
Dirección:
MODESTO HIGUERAS

FRONTONES

MADRID. — (Doctor Cortezo, 10.) 4,15: Siete partidos a raqueta y seis quinielas. 10,15: Cuatro partidos, dos quinielas y actuación de Chiquita de Anoeta.

SALAS DE FIESTAS

BAILE SALAMANCA.—(Conde Peñalver, 8.) Jueves, sábados y domingos tarde: Grandes bailes. Dos orquestas. Señoritas, gratis.

BAILE CLUB PALMERAS. Diariamente, .30 en adelante: Baile continuo. Tres orquestas.

J'HAY.—Extraordinario estreno de su gran programa de atracciones. Consumiciones: 35 tarde, 40 noche.

EL PRIMER PROGRAMA DEL MARIA GUERRERO, CON EL ESTRENO DE "SOLEDAD" Y "LA DIFUNTA", ORIGINALES DE UNAMUNO, ES APLAUDIDO CON ENTUSIASMO

El merecidísimo homenaje a don Miguel de Unamuno, que de tal puede reputarse la función inaugural del MARIA GUERRERO, celebrada este mes, constituyó un gran éxito. Se estrenaron dos obras dispares, originales del inolvidable sabio autor de recio temple, y ambas irreprochablemente dirigidas por José Luis Alonso, director del MARIA GUERRERO, e interpretadas maravillosamente, fueron aplaudidas con entusiasmo. "SOLEDAD", obra dramática, vivamente impresionante, y "LA DIFUNTA", garbosísimo sainete, gustaron extraordinariamente. En la primera, JOSE BODALO y MARIA DOLORES PRADERA, admirablemente secundados por ROSARIO GARCIA ORTEGA, MARIA LUISA HERMOSA, OLGA PEIRO, ANTONIO FERRANDIS y JOSE VIVO, logran dos creaciones sensacionales, y en el sainete, graciosamente montado, realizan un trabajo primoroso, y divierten la mar GUADALUPE MUÑOZ SAMPEDRO, ANTONIO FERRANDIS, ALFREDO LANDA y LOLA CARDONA. Los decorados y figurines, que igualmente son celebrados, son de MANUEL MAMPASO. La función, por sus muchas virtudes escénicas, entusiasma plenamente. Diariamente, función única, a las siete de la tarde, menos los sábados y domingos, que se dan dos sesiones: una a las siete y otra a las diez treinta. EL ACONTECIMIENTO DEL AÑO: ¡UNAMUNO, AUTOR DRAMATICO, EN EL MARIA GUERRERO!

PALACIO de la PRENSA y ROXY Sala -A- SESIONES 7 - 10,30
HOY LUNES, ESTRENO
¡UN FILM SENSACIONAL DE AUTENTICO "SUSPENSE"!

LISA GAYE · FERNANDO REY · VIRGILIO TEIXEIRA · GERARD TICHY
LA CARA DEL TERROR
CONCHITA CUETOS · CARLOS CASARAVILLA
DIRECTOR: I. M. FERRY
UNA PRODUCCION: DOCUMENTO FILMS
¡Dramática!... ¡Intrigante!... ¡Estremecedora!...
y el dibujo en color ESCUELA DE RATONES
Para mayores

CONSULADO - CARLOS III y ROXY SALA "B" SESIONES 7 - 10,30
SEGUNDA SEMANA DE EXITO
LA CARA Y LA CRUZ DE LA VIDA FRIVOLA, DESENFRENADA, VACIA...
BAHIA de PALMA
EASTMANCOLOR

ARTURO FERNANDEZ
ELKE SOMMER · CASSEN
DIRECTOR JUAN BOS
PARA MAYORES

PRINCESA (Sesiones numeradas) — BILBAO — VERGARA
BELLAS ARTES — ODEON y LIDO
HOY LUNES. ¡Alegre! ¡Pícara! ¡Divertidísima!
Débiles mujeres
PARA MAYORES
EASTMANCOLOR

MYLENE DEMONGEOT
JACQUELINE SASSARD
PASCALE PETIT
y ALAIN DELON

2009 Ministerio de Cultura

CAPITOL
TERCERA SEMANA DE EXITO
¡UNA PELICULA DEDICADA A TODAS LAS MUJERES!
PAUL NEWMAN
JEAN SIMMONS
JOAN FONTAINE
PIPER LAURIE
Sandra Dee — Charles Drake
Metro Goldwyn Mayer

MUJERES CULPABLES
DIRECTOR: ROBERT WISE
CINEMASCOPE
¿Eran realmente culpables?
USTED, MUJER, JUZGUE A ESTAS CUATRO MUJERES
SOLO PARA MAYORES

CRONICA DE CINE

TERCERA CATEGORIA

El pasado lunes se estrenaban cuatro películas españolas; hoy se estrenan otras tres. En la semana anterior también hubo estreno nacional. Y "La bella Lola" continúa en cartel. Nos encontramos así con un comienzo de temporada dominado por material español, lo que parece dar una impresión optimista sobre el estado actual de nuestro cinema. Por desgracia, la realidad no hace sentir ese optimismo. No nos engañemos. Los valores artísticos de las películas estrenadas en este arranque de temporada son escasos y tampoco abundan demasiado esos que hemos dado en llamar "valores comerciales". La triste verdad es que la mayor parte ha llegado al cartel de estreno en estas fechas mollares de la temporada merced a la orden de exhibición obligatoria. Sospecho que sin ese amparo sólo se habrían estrenado "La bella Lola"—porque Sarita Montiel es uno de los pocos "valores comerciales" seguros que circulan por nuestro mercado—y alguna más. Cuatro o cinco aún aguardarían turno.

Nos agradaría contemplar tal despliegue de cine nacional si hubiera llegado a la cartelera por propios méritos, al vencer su calidad a la competencia extranjera. Es decir, si el exhibidor, libremente, las hubiera elegido entre la lista de la oferta. Porque los exhibidores no ignoran las buenas recaudaciones que deben a películas españolas. Pero el presentar en forma masiva un material con amplio porcentaje de mediocridad no creo que favorezca al crédito que el cine español debe tener en su mercado natural.

Al amparo de protección generosa, nuestros productores—hablo en general—prefieren la cantidad a la calidad. Ahora mismo se ruedan en nuestros estudios películas nacionales o en coproducción en número que doblaría a la actual producción de los "platós" de Hollywood. Tampoco este hecho responde al floreciente estado de nuestra industria. La realidad económica de esa industria y los elementos artísticos que el cine español puede movilizar indican que nuestra producción anual es exagerada y se realiza con más azar que cálculo meditado. Nada tiene así de extraño que el porvenir de la película española —salvo contadas excepciones—se juegue a la carta de la clasificación. Esto explica que el hecho de incluir dos películas en tercera categoría—una categoría que estaba casi olvidada—siembre el estupor y la alarma. Al parecer, nuestro cine vive en tal limbo que no se había enterado de que hace malas películas. En su alarma invocan justificaciones en la "etapa anterior". Las estimo poco convincentes. Puedo admitirlas en lo que supone el no tratar determinados temas o el realizarlos con timidez, pero nadie ha obligado a realizar mal lo que estaba permitido hacer. Porque en esa etapa salieron Bardem y Berlanga, se produjeron films como "Bienvenido, Mr. Marshall", "Calabuch", "Calle Mayor", "Muerte de un ciclista", "La vida alrededor", "Historias de la radio", "Plácido"... Se podía tratar nuestro folklore, que fué frecuentado hasta la abrumación, pero aún estamos esperando que nuestro cine lo eleve a la categoría artística que marcaron La Argentinita, Manuel de Falla o Turina. Ninguna justificación es válida para lo mediocre. Sin embargo, puesto que me alcanza una parte de responsabilidad en las clasificaciones, me inclino hacia cierta benevolencia, pero siempre que los beneficiados la acompañen con un acto de contrición. Puesto que nos invitan a recordar, debemos recordarlo todo.

"El pisito", "El cochecito", "Los golfos"—aún pueden citarse algunos títulos más—fueron como una pedrada en las estancadas aguas del cine español. Tuvieron la virtud de conmover la placidez del remanso, pero también crearon incomodidades. Y se dió el contrasentido—uno más en la enredadera de las paradojas que ensombrecen nuestro cine—de que mientras esas películas eran enviadas a los festivales internacionales, porque se estimaba que no había ninguna mejor para representar en ese momento a nuestro cine, sufrían un implacable macheteo a la hora de las clasificaciones y los premios. Tampoco gustaron a nuestro público, aunque conviene anotar el dato de su precaria salida a las pantallas españolas. Es lógico que los productores no se animaran a realizar un tipo de cine que, además de ser minoritario, no gozaba del trato favorable que la protección debe conceder a la calidad, e incluso se le regateaba. El derecho del productor a defender sus inversiones es irreprochable. Pero ya no resulta tan lógico que a los tres títulos citados se les haya regateado el puesto en los programas de las semanas de cine español organizadas por Uniespaña en diversos países de habla castellana. Sin embargo, algunas de esas películas habían conseguido premios en los festivales internacionales y llevaban el aval de una crítica europea unánime en el elogio. Son credenciales para dar prestigio a un programa que debe ser "muestra" del cine español. Se habla de "valores comerciales", pero "La vida alrededor", por ejemplo, fué un éxito de público, además de elogiada por la crítica, y no estuvo situada con justicia en la clasificación y en la lista de premios. Me gustaría saber si estas películas contaron siempre con el voto de la representación de los productores.

No creo que se deba hacer un cine de espaldas al público. El cine es un arte de masas, y la película, para existir, necesita alcanzar a un público mayoritario. Los críticos, a veces, pensamos que eso es un pecado original y nos empeñamos en lavarlo. Es un error. Con frecuencia, los jóvenes realizadores creen lo mismo y se lanzan a películas de mucho valor artístico, pero enormemente aburridas, sólo aptas para una minoría. Corren el riesgo de terminar con el cine, pues no puede haber cine sin público. Desde que contemplé de nuevo los films de Lubitsch en la "retrospectiva" de Venecia he utilizado varias veces su nombre: un ejemplo de que se puede hacer buen cine sin volver la espalda al público. Se trata de pedir buen cine, que se intente al menos, que haya nobleza en el propósito, sea cual fuere. Hablan de "valores comerciales", pura teoría. Los "valores comerciales"—aceptemos el eufemismo—tienen su protección en la taquilla. La protección oficial sólo debe recaer, a mi juicio, en la medida de nobleza que presida su alineación en la película.

He meditado mucho sobre el sistema, más ahora que lo veo por dentro. Gracias a la protección se han hecho muchas películas. Han sido buenas, regulares y malas, pero no queda nada permanente. El 90 por 100 de nuestras películas no pueden circular por sí mismas, sino apoyadas en la obligatoriedad de exhibir material español y en la del cuatro por una. El 90 por 100 de nuestras películas no se exportan al mercado natural de habla castellana, y es menor el porcentaje al mercado europeo. Sólo en contadas ocasiones hemos hecho un papel digno en los festivales, y eso con el cine desdeñado. El cine español no dispone de sólidos circuitos económicos, ni en el interior ni en el exterior, para obtener una recaudación rentable. Lo fía todo a una clasificación, lo que es tanto como declarar su debilidad. Y la clasificación sólo debe ser "ayuda". Repartir un fondo de protección entre unos aspirantes resulta demasiado simple. Tan simple como sospechar que basta levantar la veda del "bikini" para hacer un cine mejor. Este será el punto de partida para otro comentario.

Alfonso SANCHEZ

EL ACONTECIMIENTO DE LA SEMANA: EL MIERCOLES, EN EL ESLAVA, BAJO LA DIRECCION DE ESCOBAR, SE ESTRENARA UNA FAMOSISIMA COMEDIA: "LA CABEZA DE UN TRAIDOR"

"LA CABEZA DE UN TRAIDOR", de Roberto Bolt, en versión de Luis Escobar y Santiago Martínez Caro, es una comedia que, por su dramatismo y calidad, se está imponiendo—triunfalmente—en todo el mundo, y en Nueva York, donde fué estrenada, se representa—firme en su éxito inicial—durante tres temporadas consecutivas, habiendo sido interpretada hasta ahora —en su papel básico—por dos actores distintos, ambos de primera línea. Tema candente y vigoroso, con su acción de 1535, está visto y escrito el 1960, que es como afirmar que, pese a su rigorismo histórico, es respetuoso con la esencia del teatro. Todo él es interesante, vivamente interesante. Todos sus personajes son seres vivos, y el principal, castellanizado con el nombre de Tomás Moro—mártir y santo—, es un personaje glorioso, que encontrará su máxima encarnación en nuestro primer actor MANUEL DICENTA, a quien secundarán JAVIER LOYOLA, CARMEN LE LA MAZA, JOSE SEPULVEDA, CARLOS BALLESTEROS, MIGUEL NARROS, ENRIQUE CERRO, RAFAEL CALVO, ENRIQUE NAVARRO, SIMON ANDREU, JOSEFINA LAMAS, MIGUEL GRANIZO, RAFAEL CASTELLANOS y la colaboración de MARIA BASSO. Decorado y figurines de VICENTE VIUDES. Y todo ello dirigido por LUIS ESCOBAR. Miércoles 30, en función de noche, estreno en el teatro ESLAVA de "LA CABEZA DE UN TRAIDOR".

PRETENDIENTE

—¿Y usted con qué cuenta, pollo?
—De momento con tres butacas como tres soles para ver a Mariluz Real en "El conde de Manzanares".

CRONICA de MUSICA

Nuevo concierto de la Sinfónica en Madrid

La Orquesta Sinfónica de Madrid, bajo la dirección del maestro Spiteri, ofreció ayer domingo, por la mañana, en el Monumental, la segunda audición de su segundo ciclo de conciertos, que, verdaderamente interesante, reunió mucho público y alcanzó un gran éxito.

Primero, como arranque, se ejecutó limpiamente el preludio de la ópera "Amunt", original del maestro barcelonés Juan Altisent. El trabajo es muy bello y, admirablemente dirigido, impresionó mucho y gratamente. Remató esta primera parte del programa la ejecución del "Concierto en sol para piano y orquesta", de Ravel, en el que intervino como solista, y con innegable brillantez, la profesora sevillana Angeles Rentería, que, muy bien acompañada, obtuvo un éxito claro. Director, orquesta y pianista caldearon los ánimos vivamente. Toda esta primera parte, por todo, entusiasmó a la concurrencia.

En la segunda parte, dedicada exclusivamente a Bela Bartok, cuyo "Concierto para orquesta" se interpretó cuidadosísimamente, se logró asimismo el aplauso general, pero más entusiástico el de los "iniciados", que eran los menos. Spiteri y sus profesores rayaron a su altura. Y la sesión, en conjunto, resultó magnífica.

CRONICA DE TEATRO

"DE PROFESION: SOSPECHOSO", EN EL BEATRIZ

Seoane triunfa con "Don Juan Tenorio" en el Maravillas

Por José TELLEZ MORENO

EFECTIVAMENTE, SE EXCEDEN.—Relacionándolo con cierto caso que se nos denuncia, pero que importa poco o nada, un buen amigo nos escribe y pregunta: "¿Hasta qué punto es válida, en el aspecto artístico, la intervención directa del o de los herederos de un autor?" La pregunta, hecha así, no dice nada. Y nos la aclara el propio amigo refiriéndonos casos—"frescos" algunos—en los que tal o cual obra, al ser exhumada, no ha conseguido el lustre artístico debido, por el capricho e interferencia no del autor, ya fallecido, sino del heredero del autor, que, propietario de los derechos, "se cree obligado a intervenir en todo, entienda o no, o no entendiendo, aunque él opine lo contrario", cosa resbaladiza—opinamos nosotros—, que, de ocurrir—y recordamos hechos afirmativos—, no dice nada bueno del heredero intruso, del que lo sea, porque los hay, lógicamente, que se mantienen en su línea de prudencia, que es la de ir a cobrar lo devengado, como también los hay que "saben" y colaboran juiciosamente.

Lo inadmisible—que es de lo que se queja nuestro amigo—es que también los haya "inconvenientes", o sea de los que—alucinados no se sabe por qué—se creen que son el propio autor, no el propietario sucesor, sino el mismo creador, con todas sus virtudes inherentes. No lo son, por desgracia, y cuando intentan serlo—por no serlo—, más que ayudar entorpecen y perjudican, perjudicándose a sí mismo, como seguramente le ha sucedido al último "exhumado", que, por oponerse a cierta actriz—si la murmuración es fiel—, ha convertido en fallo lo que debió triunfar.

Sea cierto o no, se dan casos análogos, se han dado algunos, y la "pregunta del amigo"—volviendo a ella—no es ociosa, ni está de más recogerla, por si atrajese alguna enseñanza. Los herederos, concretamente, son "herederos" nada más, pero herederos de los "derechos" crematísticos, salvo que el heredero, prácticamente, nos haya demostrado que es mucho más, o igual o más autor que el autor heredado, porque, de no existir la coincidencia, es mejor y más claro—y hasta beneficioso para él o para ellos—que se limiten a cobrar. De acuerdo—no lo ignoramos—en que el derecho que les queda o heredan es generosamente amplio, puesto que les subsiste, muerto el autor, durante ochenta años; pero, pese a esa bondad legalizada, si se ignora el oficio o no se sabe nada de teatro, la amplitud del derecho, que le autoriza a todo, debe ser entendida—y aceptada—también.... generosamente, como homenaje al heredado y en beneficio propio.

Este papel del heredero sería simpático, no el de opinar y obrar como si fuese el difunto, que éste, generalmente, deja las consecuencias, pero no el ingenio.

ESTRENO EN EL BEATRIZ: "DE PROFESION: SOSPECHOSO", DE PASO.—Deliberadamente, reconocido por el propio autor, la nueva obra cómica de Alfonso Paso, estrenada en el Beatriz el viernes último, nace y se desarrolla en puro disparate. No es otra cosa el nuevo título: "De profesión: sospechoso", nacido, eso sí, con el sano propósito de que las mandíbulas se batan con regocijo, cosa que logra a ratos, y no continuamente—dando por bueno el "desaguisado"—, porque la desorbitación es excesiva. Hay cartas de más, y en el teatro, como en todo, lo mismo se resbala por acción que por omisión.

Con todo, la representación se deslizó amablemente, sin la menor protesta, y al término de ambos actos—más calurosamente al del segundo—se puso en claro el éxito, éxito amistoso, al que contribuyeron especialmente la dirección precisa, constantemente viva, de Cayetano Luca de Tena y los arrestos magistrales de Ismael Merlo, Milagros Leal y Angel de Andrés, los tres—cada cual en su línea—sencillamente heroicos. Entre los demás, que cumplen, se distinguen Enrique Povedano y Lola Gálvez. La escenografía, con algo de "humor negro", lleva el marchamo, siempre bueno, de Emilio Burgos.

Autor, director e intérpretes recibieron el aplauso de rigor.

LAS 100 REPRESENTACIONES DE "LAS QUE TIENEN QUE SERVIR".—El jueves, en el Infanta, donde triunfa, se celebraron las 100 primeras representaciones de la divertidísima comedia de Alfonso Paso "Las que tienen que servir", que fué reída igual o más que la noche de su estreno. Las "chachas" de esta obra, por su constancia, son de las que aspiran a la medalla del trabajo.

HOMENAJE A ROBERTO FONT, EL TRIUNFADOR DE "HISTORIAS DEL CUPLE".—Roberto Font, que en Price-Hall, y en el afortunado espectáculo "Historias del cuplé", ha revalidado su fama, fué agasajado el viernes. En la función de noche, extraordinaria por todo, se puso de manifiesto la simpatía de Font, en cuyo honor trabajaron muchos y relevantes artistas. El público disfrutó enormemente, participando, por contera, de la alegría del homenaje.

"DON JUAN TENORIO", POR SEOANE, EN EL MARAVILLAS.—Era difícil que nos quedásemos sin "tenorios", y el sábado, en el Maravillas, se nos dió el primero, y bueno, pues Seoane—cuya compañía nos lo ha ofrecido—hace un Don Juan muy personal, brillante y convincente. La obra, en conjunto, está cuidada, dentro de su línea clásica. Seoane triunfó, y con Seoane, Rosita Yarza, que entiende y le da vida a Doña Inés—espléndida en la lectura de la carta—, y el resto del reparto, del que también sobresalen Julia Delgado Caro y el veterano José Bruguera. Se representa—por todos—con entusiasmo, y el "Tenorio", una vez más, hizo feliz al público.

CUADRO DE LA SEMANA

Parecía que no íbamos a tener "Tenorios" y a última hora se nos presentan dos, y los dos interesantes: uno, que ya da guerra, en el Maravillas, animado por Seoane y Rosita Yarza, y otro que se nos anuncia para mañana martes en el Cómico, representado por la compañía de Alfayate, quien se encarga del Ciutti por vez primera. También para mañana, día en el que hay que repartirse, se nos prometen otras dos novedades de primer orden: la presentación de Antonio en la Zarzuela—que la reabre Antonio, con el que vuelve Rosario—y un estreno en el Torre de Madrid, que, bajo otra dirección—la de Armando Moreno—, le cede el escenario a Mary Carrillo para que nos ofrezca su gran éxito de provincias: el de la comedia de un solo personaje, original de Horacio Ruiz de la Fuente, "La muerte da un paso atrás". (Dicho estreno se aplaza para el miércoles.)

Después, el miércoles, en función de noche, se estrenará en el Eslava "La cabeza de un traidor", en versión y dirección de Luis Escobar e interpretada principalmente por Manuel Dicenta. ¡Ah!, y hoy, lunes, en el Fuencarral, se repondrá "La bruja", que puede ser un obsequio para los amantes del género lírico.

CHISMOGRAFIA

TENDREMOS ESPAÑOL

Para los incrédulos o malpensados—porque ya los había—recogemos hoy la noticia de que el Español, nuestro primer teatro nacional, bajo la dirección de Cayetano Luca de Tena, inaugurará su nueva temporada hacia mediados de noviembre con el estreno—y lo es—de la comedia de Lope "Sembrar en buena tierra", con la que el Español se hará presente en el IV centenario del nacimiento de Lope. Para dicha obra han sido contratados Carmen Bernardos—la excepcional actriz de "El anzuelo de Fenisa" y "La viuda valenciana", también de Lope—, Maite Blasco, Armando Calvo, Andrés Mejuto y Antonio Gandía. Y, es natural, ya se está en los primeros preparativos para llegar a tiempo.

LOS AUTORES TRABAJAN

No nos referimos a Paso, que trabaja por él y por los que no trabajan, cosa que no puede afeársele porque de lo contrario—vista la desgana de algunos otros—más de un teatro tendría que recurrir—y los hay que recurren—a las comedias de importación, buenas y malas. Bien, pero hemos hablado de "desgana" exageradamente. Nos consta que trabajan casi todos. Calvo Sotelo ha estrenado ya y estrenará de nuevo próximamente, en el Marquina, que se inaugurará con su comedia "Operación Embajada", interpretada por Closas y Susana Campos. Pemán... De Pemán sabemos poco como autor—porque de otros menesteres literarios trabaja lo suyo—, pero sabemos, sin embargo, que tiene su comedia para Lara. Otros, como Pemán, "promiscuan" igualmente, repartiendo el trabajo entre varias cosas, como guiones y crónicas. López Rubio, por ejemplo, se nos ha ido a El Escorial, y no como "turista", sino dispuesto a traerse por lo menos una comedia. De Buero ya es sabido que ensaya en el Goya. Ruiz Iriarte, que en realidad no puede por su cargo, hace los imposibles por escribir, y escribe. También hay de Casona varias obras en espera de turno. Y es de suponer que los jóvenes no hayan descuidado la pelea. Es decir, que se trabaja, aunque no todos, ni nadie, al ritmo de Paso, extremo —el de los otros—del que se lamentan las empresas.

A PARIS POR TODO

Hurca—Luis Hurtado y Juanito Calot—y Manolo Baz, el gerente y autor de Zori y Santos, se han ido a París, y no por gusto. Quieren traerse de allí, cuando menos, un "ballet" y una "vedette", ambos extraordinarios, y ambas novedades con destino al espectáculo que los muchachos, Zori y Santos, quieren presentar el próximo mes de enero en el Maravillas. Dicho espectáculo se titulará "A Alemania me voy", y, de ser posible—tal es el propósito—, será de los que hacen época. Baz y los chicos se han dado cuenta de que hay que "apretar" para coger el "gordo", y están dispuestos a ello, o a que nadie les eche la "zancadilla". ¡Duro! Y que haya suerte.

SE NOS ACERCA EL CIRCO

Ya lo dijimos, pero se nos pregunta y respondemos afirmativamente: habrá circo en Price-Hall, y pronto, y circo—a juzgar por lo que se nos dice—con números sorprendentes. Ahora, que no lo habrá antes del 21 de noviembre, porque a la "Historia del cuplé" le queda todavía una semana, y a continuación se nos dará un nuevo programa de variedades escogidas, con "Los cinco latinos", por bandera. Feijoo y Castilla verdaderamente no se descuidan, y menos si se trata de circo, que es lo que miman como nadie.

II PREMIO DE TEATRO RAMIRO DE MAEZTU

La Asociación de Antiguos Alumnos del Instituto Ramiro de Maeztu ha establecido el Segundo Premio de Teatro Ramiro de Maeztu para obras en un acto, con un primer premio de 15.000 pesetas en efectivo y el estreno de la obra galardonada. Las bases completas pueden solicitarse al vocal de teatro de la Asociación, Luis-Ignacio Parada, Alonso Cano, 97. Madrid-3.

NOTAS BREVES

No es Casaravilla el primer actor que estrenará en el Goya "El concierto de San Ovidio", de Buero, sino Pepe Calvo. A Casaravilla se lo ha impedido el cine. Otro primer actor que ensaya es José M. Rodero.

—El lunes 5, en función única, se estrenará en el Bellas Artes la comedia de Samuel Bekett "La última cinta", interpretada por Italo Ricardi, premio internacional de interpretación.

—Martínez Soria—nos escriben—ha batido todas las marcas de taquilla en el Argensola, de Zaragoza, con el estreno de "La ciudad no es para mí", obra de autor aragonés. (Se les olvidó enviarnos el nombre.)

—Se encuentra en Madrid, y por añadidura encantado, nuestro primer actor Guillermo Marín, que se nos fué a Buenos Aires, donde triunfó artísticamente. Pronto—según parece—volveremos a aplaudirle.

—El segundo almuerzo de temporada, correspondiente a la Peña Chicote, se celebrará el próximo sábado en el restaurante de siempre: Sicilia-Molinero. El de este mes entrante se le dedica al popular Balder.

—La compañía de Mary Delgado insiste en su gira de todo el año. Ultimamente ha actuado en Talavera de la Reina y ha triunfado de nuevo.

¡Lances, amor, celos, picardía... en una acción trepidante y divertidísima!...
EL MEJOR MOZO DE ESPAÑA
de ALFONSO PASO
Dirección: Cayetano Luca de Tena
Un espectáculo fabuloso, con 50 actores encabezados por:
Carlos Lemos y Carmen Bernardos
TEATRO ALCAZAR

¡UNA EXPLOSION DE RISA!
Tiene lugar todos los días con las representaciones de
DE PROFESION: SOSPECHOSO
de ALFONSO PASO
ISMAEL MERLO — ANGEL DE ANDRES
MILAGROS LEAL
Dirección: Cayetano Luca de Tena
¡Un éxito cómico del teatro BEATRIZ!

TEATRO LARA
Empresa y dirección: CONRADO BLANCO
EMMA PENELLA
triunfa clamorosamente en un personaje original, sugestivo y arrollador, en
MICAELA
de JOAQUIN CALVO SOTELO
ANGEL PICAZO
Primer actor, titular
interpreta genialmente un cura vasco, conmovedor, simpático y humano, y
ARTURO LOPEZ
ANGEL DE LA FUENTE
son un prodigio de acierto y parecido en los hermanos Alcorta-Garí, los gemelos más famosos de Bilbao, y con ellos
ADOLFO MARSILLACH
en la dirección de la comedia más audaz, más inquietante y graciosa de muchas temporadas
Todos los días, tarde y noche
MICAELA
(Hoy, lunes, no hay función de noche por descanso de la compañía)

FUENCARRAL
GRAN COMPAÑIA DE ARTE LIRICO
Francisco Kraus
6,30: LA REINA MORA y MOLINOS DE VIENTO
10,15: LA BRUJA
POR LOS MEJORES CANTANTES
REPOSICION SENSACIONAL

COMEDIA 98 REPRESENTACIONES DEL
EXITO EXTRAORDINARIO
LAS ENTRETENIDAS
de MIGUEL MIHURA
Con JULIA GUTIERREZ CABA, RAFAEL ALONSO, JULIA CABA ALBA y la colaboración de ANTONIO GARISA
La única forma eficaz de dejar a una mujer es esperar que esa mujer lo deje a uno. De lo contrario siempre hay problema

Teléf. de HOJA DEL LUNES: 2226450

2009 Ministerio de Cultura

LA OBRA MAS IMPORTANTE DE GARCIA LORCA, "BODAS DE SANGRE", ENTRA EN EL BELLAS ARTES EN SU CUARTA SEMANA DE GRAN EXITO

El BELLAS ARTES, bajo la dirección de JOSE TAMAYO, acertó plenamente, de la manera más solemne y artística, con el reestreno de una obra maravillosa, como lo es el drama lírico de Federico García Lorca "BODAS DE SANGRE", obra culminante de su autor. Obra españolísima, pero de todo el mundo por la belleza impresionante de su desarrollo, en su resurrección ha encontrado una dirección magnífica, una presentación fabulosa y una interpretación extraordinaria, en la que resaltan nombres que por sí mismos atraen: PAQUITA RICO, en "la novia", con la ilustre actriz PEPITA SERRADOR, en "la madre", ambas secundadas admirablemente por RAFAEL ARCOS, JOSE RUBIO, Paloma Lorena, Joaquina Almarche, José Sancho Sterling, Pilar Muñoz y Laura Alcoriza. Todo, en verdad, contribuye al grandioso éxito, sin excluir la novedad espléndida de la escenografía, obra de Caballero, y los figurines de Cortezo. "BODAS DE SANGRE", en la versión del BELLAS ARTES, constituye el éxito más importante de la temporada. Todos los días, menos hoy, lunes, que no habrá función de noche, por descanso de la compañía, "BODAS DE SANGRE".

LA CELEBRADISIMA COMEDIA DE LOS QUINTERO, "DOÑA CLARINES", CREACION DE CONCHA CATALA, CAMINA TRIUNFALMENTE HACIA LAS 100 REPRESENTACIONES

La joven y excelente compañía de GABRIEL LLOPART y ESPERANZA GRASES, que inició triunfalmente la nueva temporada del RECOLETOS con el reestreno—estreno para muchos—de la deliciosísima comedia quinteriana "DOÑA CLARINES", sigue confirmando día tras día, gustando más y más, el éxito de arranque, que lo fué—y lo es—verdaderamente extraordinario y jubiloso. Dicha compañía, por contera, cuenta con la colaboración excepcional de CONCHA CATALA, que es la mejor creadora de la famosa y singular "DOÑA CLARINES", y esto, con el trabajo de conjunto, del que descuellan, asimismo, la galanura simpatiquísima de LLOPART, la pureza artística de ESPERANZA GRASES, la comicidad de oro de ley de ANTONIO RIQUELME y la dirección irreprochable de SALVADOR SALAZAR, le depara al RECOLETOS, el teatro elegante de Madrid, el espectáculo agradable más sugestivo, como lo prueban sus entradas de triunfo y el entusiasmo fervoroso de los espectadores. Artísticamente no hay nada más brillante, hermoso y risueño. Obra de los hermanos Alvarez Quintero—inmortales de suyo—, y obra cuidada de maravilla. Todos los días, en el RECOLETOS, tarde y noche, "DOÑA CLARINES", ¡por CONCHA CATALA!

Crónicas de Televisión

HOY PODRA USTED VER, a las 2: *Carta de ajuste (con "Sonata en mi bemol para violín y piano", de Strauss);* 2,15: *Presentación y El cine por dentro;* 2,30: *Panorama;* 2,54: *Plaza de España;* 3: *Telediario;* 3,25: *Con la verdad por delante (comentario de Jesús Suevos);* 3,35: *La novela del lunes (hoy, "Las cuatro plumas", de Mason). Cierre.* 6,15: *Carta de ajuste;* 6,32: *Escuela TVE;* 6,45: *Academia TVE;* 7,30: *Universidad TVE (director, don Luis de Sosa);* 8: *"Papá es soltero" (telefilm);* 8,30: *Estilo (realización, Pablo de Sárraga);* 9: *Primera División;* 9,25: *El tiempo;* 9,30: *Telediario;* 9,45: *Fiesta brava (comentarios de Lozano Sevilla);* 10: *"La sombra del ciprés es alargada" (de M. Delibes);* 10,30: *Amigos del lunes (presenta Franz Joham; realización, Arthur Kaps);* 11,30: *Telediario;* 11,45: *Versos a medianoche (recita Manuel Dicenta).*

Tole-tole de la Tele

- Mañana, martes, día 30 para más señas y vísperas del Tenorio, por añadidura, serán concedidos los premios Ondas de Radio y Televisión que otorga, como es público y notorio, la popular revista. Dichos trofeos son verdaderos Oscar, por lo cual, siendo como tales y otorgándolos Ondas, podemos llamarlos O. El jurado, presidido por el director general, señor Pro Alonso, se reunirá en el salón Goya del Castellana Hilton y allí dilucidará la cosa a partir de las diez de la noche.
- Si en el "Telediario" caben cosas como aquella entrevista con don Enrique Tapia, cabe todo. Y conste que don Enrique tiene todos nuestros respetos y su libro todos nuestros ojos por anticipado.
- *Luis Ciges realiza bien, qué caramba. Y "Siglo XX" es embrión de algo muy bueno. Pero le falta desarrollo, nervio, humanidad quizá; no sé. Algo. Y conviene dárselo, porque el programa, como idea, tiene miga, meollo. Acaso con levadura lograra hacerse pan.*
- La última de "Ajedrez fatal" con Peter Lorre de "artista invitado" fué extraordinaria. El tema era interesante y su interés no decayó hasta el final.
- No nos gustó la realización de "El vagabundo", de Tolstoi ("Platea"). En realidad se diría que no era de Pedro Amalio López; tampoco la dirección fué ningún dechado de perfección, y la interpretación tampoco. Todo demasiado convencional y frío. Claro que en esto del frío influirá el "clima ambiente", digo yo.
- *Lo que nos entusiasmó hasta más no poder fué "Esta noche". "La historia del soldado", de Strawinsky, un prodigio de buen arte, de buena realización—era de Vicente Llosa—y de sentido correcto de los recursos artísticos de la TV. De verdad, de verdad que "Esta noche" es pieza cimera, brillante gordo y estupendamente tallado en el collar-programa de TVE.*
- "Bonanza" es una serie formidable de telefilms; tiene muchos valores positivos y visuales. Pero no se olviden ustedes de oír la música de fondo; cualifica la producción. La última era de David Rose y maravillosa. ¡Hasta en esto se ve la preocupación de algunas productoras empeñadas en dignificar los cortometrajes de TV, que otras empañan!
- Chicote nada menos. Don Pedro nada más. El simpático y humano Perico Chicote estuvo en "Esta es su vida". ¡Y cómo estuvo don Pedro! Tal y como es: llano, sencillo, abierto, francote, cordial. Y su vida, extraordinaria vida de afanes, trabajo, generosidad y campechanía, emergió en el programa, que se afianza cada miércoles. Gestos y voz, actitud y ademanes de Pedro Chicote enhebraban la sorpresa, la emoción, la ternura, ¡la vida!, que insufla a "Esta es su vida".
- *"El tío Jorge" ("Teatro francés", telefilm de serie) nos gustó menos que su precedente. Demasiado cerebral, oscuro, convencional y hasta arbitrario todo aquel drama familiar que se deshace en un vaso de agua y, sin embargo, no se deshizo. ¡Nos la hizo buena!*
- Revesz, maestro del periodismo y de la eterna juventud, cualificó "Cuarto de estar", que llenó con su presencia, su sapiencia y su naturalidad. No decimos que Revesz estaba como el pez en el agua, porque Andrés Revesz se las sabe todas y encanta "a todas".
- "Los defensores" tuvo amasijo de topicazos norteamericanos en puzzle impresionante, con "Comisionado" y todo. En este "todo" metan ustedes al abogado joven; a su padre, que es abogado menos joven (¡claro!); al chantajista, al parque que puede ser carretera y a las madres que no quieren y por eso se manifiestan con pancartas incluidas... En fin, eso.
- *"Foro TV" consumió un tema importante y trascendental; pero le faltó "fuego" a la cosa. Se puede discutir vivamente sin perder la corrección. Se puede encender el fuego con una chispa; la chispa es la pregunta. Pero no se produjo. No obstante, oímos cosas importantes; tanto, que el foro quedó abierto. Buena señal, señores del Foro.*
- Clarasó las sigue acertando todas secundado por López Vázquez y Elvira Quintillá. Los personajes que éstos interpretan son de carne y hueso, claro; y por eso ella y él los viven y nosotros lanzamos un ¡viva! de satisfacción.
- El talento, la gracia, el "aquel" y todo eso que hay que tener y Marsillach tiene, quedó patente el sábado en "Silencio, vivimos", que, a nuestro modesto entender, fué lo mejor de la serie. Cierto que la segunda mitad de la cosa estaba vista en caricatura, pasada de punto digamos; pero era mejor así.
- Gracias, don Salvador, por la emoción de su "El día del Señor". No importa que el teléfono anduviera mal; es corriente. ¡Vamos; cosas de la corriente para que nadie se enfade! Lo importante es que la monjita y su misión ya tienen Land-Rover gracias a usted y a muchedumbre de caritativos espectadores que le ayudaron. Cada uno tendrá en el vehículo su porción de acero y en el cielo su porción de luz. ¡Y usted, no digamos! A lo que nos dijo, ahora anda usted empeñado con la casa vendedora; bueno, eso es poca cosa para tanta casa.

VIR

SI DESEA UN TELEVISOR compre con lógica en UNIVERSAL ELECTRICA
LA CASA DE LOS TELEVISORES
Av. de la Albufera, 10.-Hortaleza, 20.-Hermosilla, 21.-Serrano, 82.
Don Ramón de la Cruz, 59.-Francos Rodríguez, 4

CRITICA SEMANAL

CUARTO A ESPADAS

La ampliación horaria de Televisión Española será por la noche: treinta minutos los lunes, sendos quince los martes, miércoles, jueves y viernes y cincuenta los sábados. Bien. Lo malo es, a nuestro juicio, el empleo que va a darse al aumento. Este: lunes, telefilm; martes, canción ligera; miércoles, «sketch» de un personaje del teatro o del cinematógrafo; jueves, concurso; viernes, música moderna, y sábado, telefilm. Nada importante, en fin, en una hora importante: después de la última edición del telediario y antes de «Versos a medianoche».

Quizá se arguya diciendo que se ha buscado esa fórmula—que por ahora tiene carácter experimental, lo cual es un consuelo—porque no parece momento propicio para producir nada trascendental en razón de las razones que abogan por el buen sueño de los espectadores. «Crearle problemas antes de dormir no es de recibo», se dirá. Bueno; admitámoslo también. Lo que, en cambio, no lo parece es esto de recurrir a lo fácil, trillado y cómodo en lugar de mantenerse en la santa y noble intranquilidad de buscar temas, desarrollos y realizaciones de más amplio horizonte que los telefilms, la musiquilla y los concursos.

El aumento de tiempo debería emplearse muy de otra forma. Parece indudable que en la actualidad hay programas cortos de espacio que, por calidad del tema y su importancia, y por la garra con que aprehenden al espectador, requieren más amplitud. ¿Por qué no dársela "empujando" a los que le siguen hasta consumir—con las alteraciones precisas—la ampliación horaria recientemente acordada? Suponemos que hay razones comerciales que lo impiden, puesto que a un patrocinador no se le deben cargar sobretasas que no ha pedido y que, indudablemente, debe satisfacer al darle más tiempo. Ahora bien, ¿es de recibo que TVE acepte telerrollos, del carácter que sea, sólo porque otro patrocinador, o el mismo, dé algún espacio en distinta hora, quiera que Fulano "monte" tal programa, Zutano anime tal concurso o Perentano presente cual "show"? Rotundamente, no.

Decidido, enhorabuena, el aumento horario por razones respetables de atención comercial, TVE debe distribuir esa publicidad a conveniencia suya, que es a la vez la de los espectadores; nunca mirando puertas adentro de quien vaya a patrocinar, sea el que sea. De aquella forma podría ocurrir que programas de calidad vista, más la prevista y que no podemos ver por razones de presupuesto, se alzarían con su verdadera dimensión de auténtico "plato fuerte" del que, en verdad, carecemos, porque unos programas adolecen de falta de medios y otros por falta de tiempo, lo cual repercute en la programación general, que a fuerza de ser "tono medio", puede quedarse en mediana.

Si analizamos la lista de programas fácilmente se advierte que, respecto a tiempo de antena, gozan de idéntico ¿privilegio? un telefilm de largo metraje que Shakespeare, Benavente, Esquilo, Strawinsky, Mihura, Paso, Beethoven, Verdi, Odón Alonso, Antonio... Esto no puede, no debe ser, sobre todo si las grandes obras y las obras medianas pero de buen éxito en "carteleras" de ayer o de hoy quedan mutiladas—a veces lamentablemente—para que a su costa se luzcan el Trío Chin-Chin, el locutor Mengano, la señora Petra, que sabe los garbanzos que hay en un kilo de garbanzos, o el memorista don José Pérez, que recuerda el minuto exacto en que se marcó aquel gol de la victoria entre el Madrid y el Atlético el 14 de enero de 1943. Si para esto, poco más o menos, va a darse más tiempo al tiempo de TVE, no vale la pena; de verdad. Ahora bien; sí, en cambio, ese aumento horario repercute en emisiones como "Foro TV", "La opinión de ustedes", "Primera fila", "Los viernes concierto", "Esta noche", "La corrida de hoy", etc., para que cobren su verdadera dimensión, sí. Y que la publicidad excedente, que es lo que parece haber determinado la ampliación, se distribuya en aquellos espacios al requerir, por esto, mayor dispendio y, de paso, más generosidad presupuestaria para que todos gocen de la justa proporcionalidad.

TVE había agilizado su mente desde octubre. Se percibía inquietud, desasosiego formal por buscar efectos y afectos. Lo consiguió en varias cosas. Que no vuelva a caer en la rutina; y menos en esa hora final de cada día, que indudablemente será la de más audiencia, porque al casero espectador se habrá de sumar el que estuvo fuera, en las salas de espectáculos. Parece ridículo que quien venga de un teatro o de un cine de ver una comedia, una revista o un film de su gusto abra el televisor y se encuentre con un telefilm vulgar, o con un quinteto gesticulo cantante, o con un señor tratando de saber en qué año fué la gripe del 18. Para desvirtuar los valores de la televisión nada mejor, desde luego.

Bien venido ese aumento del tiempo si ha de ser para que el «quiero y no puedo» de algunos programas sean el «puedo porque TVE lo quiso», que es lo que todos queremos que sea; de ninguna manera nos alegraremos si en la hora solemne de la medianoche se nos van a dar programas que tienen otro momento más cabal para lanzarlos al aire. O al cesto.

VIRIATO

"BRIGADA 21"

Con inicial ritmo trepidante para enervar al espectador y, ya enertado, meterlo en situación a base de papirotazos de acción y ruidos, más que de frase, el señor Guerrero Zamora cimentó lo que habría de ser su monumento. Y el de cuantos intervinieron en "Brigada 21".

La angustiosa, inmisericorde y realista obra de Sidney Kingsley (en transparente versión castellana de José Montero Alonso) encontró en TVE fidelísima adaptación, dirección autorizada, interpretación cabal y realización inolvidable. Kingsley y Montero Alonso deben sentirse satisfechos; TVE y Guerrero Zamora, orgullosos. Lo merecen.

"Detective Stories" es ciento por ciento televisiva. Ternura, emoción, angustia, humanidad, patetismo se acumulan en apenas ochenta minutos. Tipos definidos que el buen hacer de todos los intérpretes convirtió en definitivos, cabales; sustrátum sucio, acre, criminal, inconfesable...; trallazos de represiones duras, ramalazos de poética visión de las cosas y los hombres. Gritos y susurro; amor con esperanzas rosa; roja realidad cruda, brutal... Y por sobre todo, la caridad y la justicia flotando... "Ambiente y tipología" eran el nervio de "Brigada 21"; consciente de ello el señor Guerrero Zamora, robusteció el "clima espeso, tanto material como anímico, que infunde a la comisaría su distintivo" y a la obra de Kingsley su ánima. Y triunfó.

Fernando Delgado tuvo su consagración plena, total y responsable en el papel esencial matizando hasta la fibra más recóndita el alma de Jaime MacLeod; dureza y ternura, angustia y rabia, autoridad y desmadejamiento los expresó sin deformidades. Convincente, exactamente. María del Puy, asimismo, encontró en el Mary MacLeod personaje definitivo para su firmeza de primera actriz de TVE; tierna, sensible, señora, digna, vencida, orgullosa y patética fueron los registros de su temperamento en cada momento preciso. Supo, como Fernando Delgado, decir el papel; pero, sobre todo, ambos supieron oír, escuchar, vivirlos para que los viviéramos todos. Lorenzo Ramírez incorporó el Jenini con precisión absoluta; Paula Martell cualificó su Susan Carmichael con sorprendente realismo. Fué una llama de ternura, de pureza, de expresión inolvidables como inolvidables fueron los sendos quehaceres de la larga nómina del reparto en un permanente equilibrio de bondades que alzaprimó el conjunto. Cánovas, Fernando Anguita, Nela Conjiú, Ramiro Benito, Antonio Moreno, Angel Menéndez, Carlos Villafranca, Martín Endge, Lorenzo Ramírez, Alfonso Gallardo, Serafín García Vázquez, Valeriano Andrés, Venancio Muro, Magda Pérez, Pedro Oliver, Valentín Tornos y Enrique Closas dieron sendas medidas de sus talentos en el todo equivalente de méritos para el gran acorde del conjunto que sonó, pleno y rotundo, durante la producción toda y entera.

Se diría que no había cámaras; en ello va implícita la alabanza que, como realizador, merece el señor Guerrero Zamora, quien, además, encontró un tema musical de motivo obsesivo que sonaba en transfondo de melopea en momentos oportunos y definitorios. Ortiz, Zarza y Flores colaboraron al buen éxito del realizador ayudados por Federico Ruiz; Fraile y Ballester asumieron con su habitual pericia las responsabilidades de luz y decorado, de las que salieron airosos, lo mismo que el regidor, Mario Abad, en obra muy comprometida.

"Brigada 21" obtuvo un éxito resonante.

VIRIATO

NECESITAMOS

Agentes de publicidad. Asunto nuevo y original. Grandes ingresos. Presentarse en CLAMOR. Hileras, 4, 3.º 10. De cinco a ocho tarde

FANTASIO
(Equipado con el nuevo sistema TODD-AO)
SESION CONTINUA
desde las cinco de la tarde
(ULTIMO PASE, A LAS NUEVE)
Filmayer S.A.
SAMUEL BRONSTON
PRESENTA
CHARLTON HESTON
SOFIA LOREN

EL CID
DIRECTOR ANTHONY MANN
ADMIRELA AHORA
EN SU VERDADERA DIMENSION
70
SUPER TECHNIRAMA
TECHNICOLOR
SEIS PISTAS MAGNETICAS
PANTALLA GIGANTE
Autorizada para todos los públicos

FOTOGRABADO
GRABOGRAF, S. A.
Procedimiento electrónico, convencional y mordido continuo
en su constante ampliación
NECESITA
RETOCADORES
de color, directo, línea y negativos
BOTONES para sus oficinas
DIRIGIRSE, de 4 a 6, a:
General Pardiñas, 50
MADRID-1 (12.652)

ASI NO DEBE SEGUIR

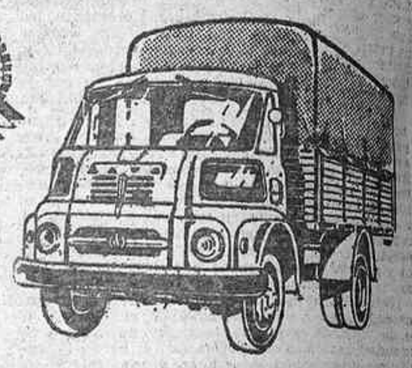
"Gran Parada" languidece cada sábado a ojos vistas. Este tipo de programas no va en televisión porque la sucesión de números—aun siendo de gran calidad, que frecuentemente, además, no lo son—resulta desangelada. Necesitan un "hilo conductor", un hilván, algo o alguien, en fin, que los conforme y reúna formando "espectáculo". Precisa, además, otro decorado para que el realizador pueda expresarse de manera distinta a la consabida de planos repetidos hasta la saciedad. Hasta el "juego" de efectos luminosos debe contribuir a ello exaltando la fantasía; creándola incluso. El secreto del éxito—lo hemos dicho ya—de análogo programa en Miramar está en que la palabra sirve de nexo, "sitúa" a quienes vamos a ver y oír.

El sábamo empezamos en "Gran Parada" con un cantante de color y acabamos con otros cuatro casi. Ni siquiera el feliz estrambote de Pepe Iglesias "El Zorro" elevó el espectáculo, porque fué un número más del mosaico en lugar de alma y nervio que uniese las partes formando el todo.

Importa poco incluso en programas como éste la repetición de cantantes y bailarines si su actuación obedece a un "argumento", por pueril que sea. Tal vez el éxito de "Escala en Hi-Fi" anoche y casi siempre se debe a eso, porque las caras son siempre las mismas; el tema, no. Tema necesita "Gran Parada"; tema y presentador con personalidad y desenvoltura, como "El Zorro" hacía. Entonces el programa cobrará su verdadera dimensión, de la que carece porque, respecto a escenario, luces, realización y ritmo se ha adocenado. Es de verdad, tal y como está últimamente, un programa triste, monótono, lánguido.—V.

¡ATENCION MADRID!
ESTAMOS YA EN LOS
7 ULTIMOS DIAS
DEL SENSACIONAL SUPERESPECTACULO MUSICAL

Historias del CUPLE
Y... AHORA, POR SER LA ULTIMA SEMANA DE ESTE GRAN ESPECTACULO, HA LLEGADO LA HORA DE MI
HOMENAJE
PROXIMO VIERNES, DIA 2, CON
UN GRAN FESTIVAL ARGENTINO
¡TODOS LOS QUE QUIERAN PASARLO BIEN, QUE VENGAN!
Os espera en PRICE
Carlos ACUÑA
CON
MARGARITA SANCHEZ y ROBERTO FONT
PROXIMO DOMINGO, DESPEDIDA

Camión SAVA

AHORA con:
MAS CARGA 3.500 KGS.
MAS POTENCIA 62 H. P.
MAS CAPACIDAD CHASIS LARGO
MAS SEGURIDAD SERVO FRENO
Precio: 210.000 PESETAS

Entregas inmediatas
Facilidades de pago hasta treinta y seis meses
DISTRIBUIDOR EN ESPAÑA:
Finanzauto, S. A.
SAVA fabrica con licencias y procedimientos BMC para España
Visite nuestro "stand" en la plaza de Obras Públicas de la I Exposición Internacional de la Construcción

SINDICATO PROVINCIAL DEL METAL

Subgrupo del Comercio de Relojería

Se pone en conocimiento de todos los empresarios del comercio de relojería que MAÑANA MARTES, DIA 30 DEL ACTUAL, se celebrará una asamblea general, previamente solicitada por la Junta Directiva del Subgrupo, a la cual quedan todos convocados.

Tal asamblea tendrá lugar en el local de La Unica (Barco, 7), habiéndose fijado la hora de las 7,30 de la tarde en primera convocatoria y a las ocho en segunda, con el siguiente

ORDEN DEL DIA

1.º Tratar sobre la conveniencia de solicitar de la Hacienda pública los oportunos convenios sobre el impuesto de lujo.

2.º Tratar sobre la conveniencia de constituir el Subgrupo Económico Sindical Autónomo del Comercio de Relojería.

3.º Ruegos y preguntas.

Dada la importancia extraordinaria de los asuntos a tratar, la Junta Directiva espera la asistencia al acto con la mayor puntualidad de todos los comerciantes de esta actividad.

Madrid, 29 de octubre de 1962.—El presidente del Sindicato, Rafael Zahonero.

¡ATENCION!
AGENTES DE PUBLICIDAD Y VENDEDORES DE CHRISTMAS
PRECISAMOS:
Para asunto nuevo, original e interesantísimo. Máximas reservas para colocados
CLAMOR, S. L.—Hileras, 4, 3.º
5 a 8 tarde
TELEFONO DE «HOJA DEL LUNES»: 222 64 50

ZAPATOS
Nuevos modelos para otoño

VEALOS EN
La Corona
Fuencarral, 21
Carrera San Jerónimo, 16
Toledo, 73
Paseo de las Delicias, 27

DURANCAMPS
INAUGURA SU EXPOSICION
MAÑANA, DIA 30, 6 TARDE
SALON CANO. Carrera de San Jerónimo, 38

2009 Ministerio de Cultura

Crónica económica y financiera

Por Ignacio ALONSO-VILLALOBOS

PANORAMA

CIFRAS DE GUERRA Y DE PAZ

Por Antonio DE MIGUEL

"Dentro de algunos años, cuando Rusia haya obtenido el predominio económico y militar, paseará el comunismo por Europa en la punta de sus bayonetas."

(VOROCHILOF, cuando era comisario de guerra soviético.)

ESTA bizarra proclama del general que hoy se encuentra en el ostracismo absoluto fué lanzada hacia 1927. Ha llovido mucho desde entonces, pero no parece haberse cumplido la arrogante profecía. La punta de las bayonetas moscovitas no pasean todavía nada por esta vieja Europa, aunque se dirá con razón que no han hecho falta las bayonetas para extender el comunismo por el mundo, gracias a las excedentes dotes de "comprensión" y de "tolerancia" que ha venido desplegando el mundo occidental, que ha sabido tragarse todos los chantajes como gigantescas ruedas de molino. Hasta que...

Si como parece las cabezas atómicas de los proyectiles dirigidos que iban para Cuba no llegarán a ésta, al menos en los barcos soviéticos que las portaban, lo cual quiere decir que éstos se han retirado discretamente cantando por lo bajito, está claro también que Rusia estima que no ha alcanzado todavía el poder militar suficiente para enfrentarse con su antagonista, que, por su parte, nunca ha dicho que iba a vencer esto o lo otro en la punta de sus bayonetas. Y si no ha alcanzado el poder militar bastante para asegurarse—dentro de lo aleatorio que es hoy pronosticar el resultado final de una guerra—el triunfo apetecido para la comunistización total del mundo, es también claro como la luz del día que es porque no ha alcanzado la paridad económica con su presunto enemigo. Y aunque llegara a alcanzar esa paridad, que los gerifaltes soviéticos calculan asequible hacia 1968 ó 1970—en el supuesto de que U. S. A. no progrese nada de aquí a entonces—, quedaría por ver cuál era la suma de recursos que podían reunir los aliados de uno u otro bando para quemarlos en el fabuloso y terrible holocausto que representaría una guerra con los medios actuales de destrucción. Aquí está, sin duda alguna, el talón de Aquiles del comunismo andante y rampante. De Napoleón hasta nuestros días la guerra se hace con dinero, y el que tenga más dinero y mejor organización para hacerlo producir será, sin duda, el que acumule mayores probabilidades de victoria. Porque el dinero sólo no basta—ahí está el ejemplo vivo de nuestra guerra, que no fué ganada por los más "ricos", sino por los más decididos y mejor organizados—, y hace falta, asimismo, ese "götterfunken". o "chispa divina" de que hablaba Goethe, que es el saber darlo todo por la causa justa de la libertad.

Los soviets, que serán cualquier cosa menos tontos, han rehuído siempre, sistemáticamente, enredarse en ninguna aventura que pudiera resultar, en definitiva, un "juicio de Dios". No por amor a la paz, sino porque no las tenían todas consigo, han desaprovechado la ocasión pintiparada que les brindaban los barcos americanos, que habían recibido órdenes tajantes, de demostrar la superioridad soviética. Y bendito sea Dios, que así haya ocurrido, no sólo porque, al menos por ahora, se aleja el fantasma de la guerra total, sino también porque al fin se va poniendo un poco en claro que entre el amenazar y el sacudir hay todavía un gran trecho en la política comunista del mundo. El chantaje y la fanfarronería han perdido también muchos puntos para ventura de la humanidad.

¿Cuál es el balance actual de las fuerzas económicas entre ambos antagonistas, que son, en definitiva, la base de las fuerzas militares de los dos? Dejando a un lado la mayor eficacia del sistema económico norteamericano, capaz de provocar los mayores excedentes de producción cuando su enemiga no llega a cubrir el nivel de vida moderno para su pueblo, a pesar de casi medio siglo de economía socialista—ahora se sabe que una tercera parte de los alimentos en Rusia los proporciona todavía la propiedad agrícola privada—, pueden compararse ejemplarmente los datos de producción en este mismo momento con tan espectaculares diferencias que sirven para arrojar muchas sombras de sospecha y de duda acerca de esa posible paridad, y mucho más lejos aún la suspirada supremacía entre la economía soviética y la norteamericana.

Sólo en producción de hulla, y tal vez porque es ésta una industria en crisis en la mayor parte del mundo, aventajan los soviets a Estados Unidos, logrando los primeros 43 millones de toneladas mensuales, contra 35 los segundos. Pero el lector sabrá en seguida a qué atenerse si repasa las cifras que damos a continuación, relativas a otras muchas producciones "clave", en uno y otro país, la mayor parte referidas a meses de este mismo año que corre, es decir, frescas y vigentes: En gas natural, Estados Unidos produce 35.500 millones de metros cúbicos mensuales, contra 5.000 la U. R. S. S.; en petróleo, también mensualmente, 30,1 millones de toneladas, frente a 15,2; en tejidos de algodón, 739 y 408 millones de metros, respectivamente; en cemento, 5,6 y 4,7 millones de toneladas; en fundición de hierro y ferroaleaciones, 4,9 y 4,2 millones de toneladas; en acero, 7,4 y 5,9 millones, y en electricidad, 77.819 millones de kilovatios-hora producidos al mes por Estados Unidos, contra 32.700 millones la Unión Soviética. Esto en lo que se refiere principalmente a las industrias primarias, porque en las secundarias y de alta transformación, un solo dato servirá para revelar la absoluta superioridad de Norteamérica sobre la U. R. S. S., y es la aplastante diferencia que existe entre los 462 000 coches de turismo producidos por U. S. A. cada mes, frente a los 12.400 alcanzados por los soviets. La proporción de coches utilitarios se refleja en los 94.000 producidos mensualmente por Estados Unidos y los 33.800 que corresponden a la U. R. S. S.

Sabemos que estas cifras no nos consolarían en el caso de que la terrible guerra acabara estallando. Pero pueden servir al menos para llamar a la cordura a los presuntos agresores, si no son tontos, que no lo son

BORGWARD ISO ESPAÑOLA S.A.

En plena organización de su SERVICIO TECNICO y de ASISTENCIA AL CLIENTE necesita persona de 30 a 40 años con experiencia y capacitada para:

ENCARGADO de la organización general de los servicios de repuestos y su coordinación en contacto directo con los concesionarios y clientes. Máxima responsabilidad (12.364).

JEFE de taller cualificado, con perfecto conocimiento de motores diesel y gasolina. Larga experiencia y don de mando para estar al frente de nuestro taller principal de servicio de los vehículos industriales Borgward y Hanomag (12.365).

SEÑORITA con dominio de los idiomas español y alemán, preferible con amplios conocimientos en traducciones técnicas (12.366).

RESERVA ABSOLUTA PARA COLOCADOS

Dirigirse a:

DIRECCION GENERAL DE BORGWARD ISO ESPAÑOLA, S. A.

Apartado de Correos 16.157 - MADRID

FOTOGRABADO LA PRENSA, S. L.

NUEVOS TALLERES DE FOTOMECANICA

Modernísima instalación que le permitirá obtener la máxima calidad en sus trabajos de OFFSET

Islas Filipinas, 26 — Teléfono 234 96 31

Plaza del Callao, 4 — Teléfono 231 94 28

LAS EMPRESAS PEQUEÑAS Y MEDIAS DAN TRABAJO A CERCA DE TRES MILLONES DE OBREROS

Sus problemas son trascendentales para nuestra economía

En España existen 317.883 empresas, según datos de las mutualidades laborales, y de ellas solamente 615 cuentan con más de quinientos trabajadores empleados. Basta este dato para comprender la importancia de la empresa media y pequeña entre nosotros y, consiguientemente, la trascendencia de sus problemas.

Existen opiniones muy variadas sobre la norma a que debe atenderse para determinar la categoría de una empresa por su tamaño. Puede adoptarse como norma los capitales acumulados, el volumen o el valor de la producción, el volumen de ventas, el valor añadido a las mismas, el área geográfica en que desenvuelve su actividad o, finalmente, el número de operarios que tiene en su plantilla.

Ateniéndonos a esta última norma, que es la que más frecuentemente se adopta—tal vez por ser la más fácil de adoptar—, existen en España 261.522 empresas de menos de diez trabajadores, 33.060 cuentan con más de diez y menos de 25, entre los 25 y los 50 trabajadores hay 12.734, con plantilla más numerosa, pero sin llegar a 100, hay otras 5.387; entre 100 trabajadores y 200 existen 2.858, entre 200 y menos de 500 hay 1.707 y, finalmente, por encima de los 500 obreros, 615 empresas.

Si adoptamos, pues, como norma la plantilla superior a los 500 trabajadores, el censo de empresas pequeñas y medianas es de 317.268, según las estadísticas antes referidas.

Suele considerarse que la plantilla de 100 obreros es la que establece la diferenciación entre empresa pequeña y empresa media. Según ello, pues, el censo de empresas pequeñas se elevaría a 312.703, y el de la empresa media —más de 100 y menos de 500—, a 4.565.

DISTRIBUCION DE LOS TRABAJADORES

Si la importancia numérica de las empresas pequeñas y medias bastaría por sí sola para deducir la importancia, dentro de nuestra economía, de los problemas que les afectan, se acentúa enormemente la misma si atendemos a la distribución del censo laboral entre dichas empresas y las grandes.

En efecto, de una población laboral de 3.673.816 trabajadores a que asciende el censo total, en la fuente estadística que venimos utilizando, solamente se hallan empleados en empresas grandes 770.712 trabajadores. Es decir, que 2.903.104 se ocupan en las empresas pequeñas y medias.

PROBLEMAS DE LAS EMPRESAS PEQUEÑAS Y MEDIAS

Los problemas de esta clase de empresas no son privativos de las españolas. Esto se ha puesto de manifiesto en el curso que a estos problemas ha dedicado en estos días la Asociación para el Progreso de la Dirección, al que han asistido representantes de Bélgica, Francia, Inglaterra, entre otros países. Pero la extensión mayor o menos del problema no resta importancia ni urgencia a la necesidad de los que afectan a las empresas españolas.

Podrían resumirse éstos en una causa genérica que afecta a deficiencias de orden estructural, nacidas de causas distintas.

La propia dimensión impide a una empresa de este tipo diversificar sus riesgos, aprovecharse de las economías de técnica y de mercado en la forma en que lo pueden las empresas de mayor magnitud. Carece por imposibilidad, digamos, física, de estudios, de servicios de información, previsión, organización comercial, que son imprescindibles para el desarrollo de toda empresa. Añadamos unas envejecidas instalaciones, la falta de racionalización del trabajo, una producción frecuentemente en exceso diversificada a base de series antieconómicas por lo reducidas.

La consecuencia necesaria se traduce en costos elevados y, consiguientemente, una debilidad suma frente a la concurrencia, origen de ese complejo de inferioridad y consiguientemente de temor ante cualquier movimiento de integración, a que hizo referencia recientemente el ministro de Industria, señor López Bravo, como característico de los muchos de nuestros empresarios.

A los problemas de estructura se unen los de aislamiento. La empresa pequeña y media se hallan al margen de todo contacto exterior porque desconoce las facilidades o ventajas de expansión que de una apertura al exterior podría conseguir. Se halla inmersa en la solución de los problemas actuales, a corto plazo, momentáneos, sin capacidad apenas de mirar al futuro.

Los problemas no son nuevos, aunque sea ahora cuando salen a la superficie y adquieren su auténtica profundidad, al desaparecer el amparo—diríamos mejor la cortina encubridora—de una economía de demanda apoyada en las importaciones limitadas y difíciles. Al progresar la libertad de comercio exterior, facilitarse las importaciones, crecer la competencia, que proporciona al consumidor mayor posibilidad de selección de calidades y de precios, han ido saliendo a la superficie elementos reveladores de la auténtica posición precaria de muchas empresas, y concretamente de miles de las de tamaño pequeño y medio.

COLABORACIONES

Hemos dicho antes que los problemas inherentes a las empresas de tamaño pequeño y medio no son privativos de las españolas. Ello quiere decir que contra los problemas que las afectan han tenido que enfrentarse también los demás países y que, por lo tanto, los medios utilizados por ellos pueden ser puestos en acción también en España, con la ventaja de contar con el oportuno contraste de los más adecuados, a la vista de los resultados alcanzados fuera de nuestras fronteras.

De las informaciones facilitadas por las experiencias del exterior se deduce que tal vez la mejor fórmula para la solución se halle en la colaboración. Existen fuera de España diversas entidades o centros que agrupan un número variado de empresas por sectores que han encontrado la fórmula de poder, mediante esta asistencia mutua, hallarse en condiciones de montar para la colectividad por ellas constituída servicios que aisladamente no podrían financiar, tales como la especialización de su producción, normalización de los procesos, mejoras de calidades, reducción de costos, promoción de ventas, garantía mutua para obtención de créditos, compras en común, bolsas de subcontratación, etc.

Tenemos noticia de que el resultado de los anteriormente citados cursos celebrados sobre estos temas por la Asociación para el Progreso de la Dirección ha sido la decisión de crear un servicio especializado de información y ayuda a esta clase de empresas, que en estrecha colaboración con la administración pública, Organización Sindical, cámaras, etc., atienda concretamente a los siguientes objetivos:

1. Fomentar, alentar y organizar entre ellas la creación de servicios comunes encaminados a la especialización de su producción, normalización de sus procesos, mejora de la calidad, reducción de los costos y promoción de las ventas.
2. Organizar cualquier tipo de acción que permita su futura expansión, refuerce su capacidad de acción frente a la concurrencia del exterior e incremente el potencial económico, técnico y humano de las empresas agrupadas.

Se conoce además que por parte de la Administración el problema de las empresas pequeñas y medias es objeto de la más viva inquietud. El ministro de Industria, señor López Bravo, en el acto de clausura de los citados cursos, anunció la inminencia de una ley a ellas referida y que será base para que el actual temor y pesimismo con que los empresarios se encaran a la nueva economía orientada a la integración se transforme en fundado optimismo.

Comercio hispano-mejicano

Treinta y seis millones de dólares, cifra básica del intercambio

MEJICO, 28.—Algodón, conservas y materias primas serán los productos que compre principalmente España a Méjico, según ha revelado la misión comercial española que se encuentra en el país.

Don Antonio Blasco del Cacho y don Manuel Fuentes Irurozqui han declarado que sus contactos con los comerciantes e industriales mejicanos han sido fructíferos.

Blasco del Cacho ha declarado que en España se recibirá a la misión comercial mejicana con la misma cordialidad que se les ha dispensado a ellos en Méjico.

Más de treinta y seis millones de dólares será la cantidad básica destinada al intercambio comercial entre los dos países a través del Instituto Español de Moneda y del Banco Nacional de Méjico, mediante la compra de 18 millones de dólares y la venta de otra cantidad igual. Esta operación se podrá ampliar posteriormente.—EFE.

Importadores ingleses, en Valencia

Invitados por el Sindicato de Frutos, visitarán las zonas naranjeras

VALENCIA, 29. — Una comisión inglesa, relacionada con el comercio de frutas, ha llegado esta noche en avión al aeropuerto de Manises. Las personalidades que componen esta comisión han sido invitadas por el Sindicato Nacional de Frutos y Productos Hortícolas, y visitarán toda esta zona naranjera.

Dicha comisión está integrada por los siguientes señores: G. W. Brennand, presidente de la National Federation of Fruit and Potate Trader; Wilfred Gavins, presidente del Retail Fruit Trade Federation; T. Matkin, secretario general de la misma entidad; G. N. Hope-Mason, propietario y jefe de publicidad de la revista "Fruit Trade Journal"; L. G. Collyer, presidente del Fruit Importers Association; Green, jefe de la Sección de Frutas y Hortalizas de la agencia Reuter; Leonard H. Goldng, de la televisión y la radio, y señor Armera, delegado del Sindicato de Frutos en Londres. Todos vienen acompañados de sus respectivas esposas.

Mañana lunes les será ofrecido a estas personalidades un vino de honor en los locales del Sindicato. Visitarán la zona naranjera de Castellón, y el martes recorrerán los alrededores de Valencia. El miércoles irán a la Ribera y a Cullera, luego seguirán a Gandía, Alicante y Murcia, y regresarán a Valencia el día 3, para emprender viaje de regreso a Londres el día siguiente.—CIFRA.

ULTIMO LIBRO

Con el sugestivo título "Recuerdos de un médico", el ilustre doctor don Angel Pulido acaba de publicar un interesante libro. Una dilatada y prestigiosa actuación profesional, dedicada casi íntegramente a la especialidad de urología, permitió al doctor Pulido conocer gentes y casos, a muchos de los cuales alude en esta recopilación de pensamientos y anécdotas, cuya lectura atrae desde las primeras páginas. El estudio de su tiempo, así como de muchas personalidades y acontecerés, está realizado en esta obra con verdadera amenidad. Es como un compendio de memorias, que tiene también el carácter de pincelada certera e histórica de una época

Reunión del Consejo Oleícola Internacional

Hoy comenzarán las sesiones en el Instituto Agronómico

En el Instituto de Investigaciones Agronómicas comenzarán hoy las sesiones de la séptima reunión del Consejo Oleícola Internacional, en la que participarán delegados de Bélgica, España, Francia, Grecia, Israel, Libia, Marruecos, Portugal, Reino Unido, Italia y Túnez. También concurrirán observadores de Argentina, Estados Unidos, Países Bajos, República Federal Alemana, Turquía, Austria, Jordania, Perú, Suiza, Organización de las Naciones Unidas para la Agricultura y otros organismos internacionales.

Entre otras cuestiones, se estudiará la regularización del mercado internacional del aceite de oliva, la propaganda en favor del consumo mundial y los trabajos realizados para la renovación del convenio internacional, que terminará el 30 de septiembre del próximo año.

Hasta países asiáticos de vieja tradición en la industria compran a España manufacturas de seda

Cuatrocientos millones de pesetas en estos artículos fueron exportados durante 1961

No parece fácil detenerse como se quisiera en esta breve exposición de orden económico, que obliga a manejar determinadas cifras, a meditar sobre la seda y su extensa y tan dilatada biografía, cuyos orígenes casi van a perderse en el tiempo y en el espacio sin que pueda señalarse con entera exactitud cuál fué en verdad el lugar de su nacimiento. Sabemos, sí, que por su antiguo nombre, "sericum", quizá proceda de China, a uno de cuyos fabulosos emperadores se atribuye el cuidado, alimentación y posterior explotación de los gusanos productores de la seda. Pero la seda, confinada a unas determinadas regiones asiáticas, era desconocida en su totalidad para otros muchos pueblos, hasta que —cuenta la leyenda—dos monjes bernardos, allá por el siglo VI, lograron traer a Europa, en las cañas huecas de bambú que les servían de báculos peregrinos, unos huevos de oruga. A partir de ahí, Europa tendrá directa noticia de la seda, que cultivará al cuidar y alimentar a los gusanos, productores silenciosos, hasta que los godos introduzcan la industria en España, que, al decir de San Isidoro, permite tejer ornamentos primorosos para el culto religioso.

Luego vienen las vicisitudes y alternativas propias de todo menester humano, de crecimiento y flaqueza, pasando de una a otra provincia la supremacía de la producción, esencialmente en las andaluzas, y posteriormente Levante y Cataluña e incluso Castilla y León. Pero la seda, como todo lo que es obra que el hombre ha de manipular, tiene sus alternativas, muchas veces ajustadas a los vaivenes políticos, bélicos e incluso sanitarios, como la epidemia que en el siglo XIX arruinó los quince millones de capullos que entre nosotros se cultivaban por un valor superior a los ochenta millones de pesetas, reduciéndose en proporción enorme, hasta que, descubierto el origen del mal por un famoso científico galo, pudo comenzarse de nuevo a reestructurar lentamente el valor de la industria perdida, cuya importancia antigua se subraya al saber que sólo en Sevilla existieran en el siglo XVI 16.000 telares, para cuyo cuidado y trabajos derivados había más de cien mil personas dedicadas.

Las cifras de hoy, tras tantas vicisitudes, son distintas, y si la producción ofrece un signo creciente en razón a la paralela mejora de las instalaciones, el número de personas dedicadas a estos trabajos es inferior en su totalidad a la citada para la Sevilla de hace cuatro siglos. Tenemos, por ejemplo, que en distintas poblaciones que se extienden por todo el territorio nacional funcionan y producen hasta una cifra de 21.000 telares, en los cuales encuentran trabajo más de sesenta mil personas, a las que pudiéramos considerar como los padres de la seda que cada día nace en España.

Lo más importante, sin embargo, y en esto sí que las cifras estadísticas superan cuantos datos antiguos conocemos, es la proyección que de las manufacturas de seda española se hace actualmente. Artículos de ella se envían al Lejano y Medio Oriente, dándose el caso de que algunos de los países reputados muy justamente como tradicionales exportadores de dichos artículos los compran al nuestro, siendo ello buen índice de aprecio hacia la calidad de los mismos y su posibilidad de competencia en el mercado mundial con los procedentes de otras naciones productoras. También llega la seda española a diversos lugares de Oceanía, señalándose de manera concreta que dos pueblos del Oriente Medio, Persia y Egipto, compran anualmente productos que oscilan entre los veinticinco y treinta millones de pesetas. Diversos países europeos se visten de igual manera con sedas españolas, entre ellos, y de manera especial, Inglaterra y Alemania, habiendo adquirido esta última hasta noventa y dos millones de productos manufacturados.

No son, y ya lo sabemos, nuestras exportaciones sederas algo de carácter sensacional, pero sí tiene indudable importancia por su mismo valor y por el destino y proyección que alcanzan esos productos que, en cifra anual para la exportación no inferior a los cuatrocientos millones de pesetas, abandonan los telares españoles para ser adquiridos en los más lejanos rincones del mundo, en los que con la excelente calidad del producto va implícito el nombre y renombre de este viejo pueblo europeo que también supo, como los orientales, servirse del gusano de seda para ayudar a la mujer en su vestido y en todos los artículos que sirven para la necesidad, el buen gusto y la humana ostentación.—O. G.

REGRESA DE AFRICA EL SEÑOR CARRERO BLANCO

Después de un largo recorrido por las provincias españolas del Africa ecuatorial, regresó a Madrid por vía aérea el ministro subsecretario de la Presidencia, señor Carrero Blanco. Fué recibido en el aeropuerto de Barajas por los ministros del Ejército, teniente general Martín Alonso; de Educación Nacional, señor Lora Tamayo; de Información y Turismo, señor Fraga Iribarne, y otras personalidades. En la foto aparece conversando con el señor Fraga Iribarne. (Foto Europa Press.)

elegancia, línea y estilo de París

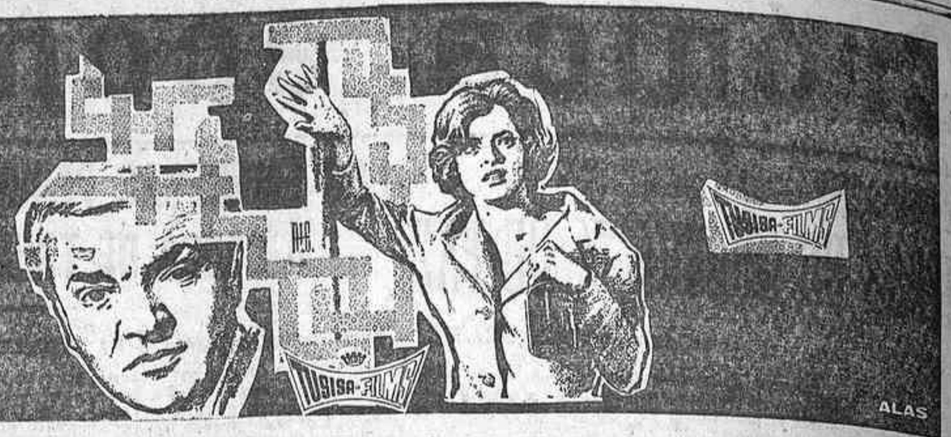
camisa

maïlca

GRAND LUXE DE FRANCE

con la garantía de CALITAX

2009 Ministerio de Cultura

REX
TOTALMENTE REFORMADO
HOY, ESTRENO SENSACIONAL
LA HISTORIA DE DOS EXTRAÑAS Y FASCINANTES MUJERES
NADJA TILLER
PETER VAN EYCK
AMADEO NAZZARI
LABERINTO
DIRECTOR ROLF THIELE
Primer premio alemán de interpretación femenina
¡EL TEMA MAS COMPLEJO, AUDAZ Y ALUCINANTE, POR PRIMERA VEZ EN NUESTRAS PANTALLAS!

ALAS

EL "DINERS'CLUB", EN ESPAÑA

MISTER MARK SULKES, PRESIDENTE DEL "DINERS'CLUB" EN AMERICA, ESTA DE NUEVO EN MADRID

"Nuestra entidad canaliza el turismo hacia este gran país y ha hecho llegar a él divisas por valor de varios centenares de millones de dólares"

«Cada vez es mayor el interés que España despierta en los Estados Unidos. El «Diners'Club» lo estimula con su famosa revista, de 1.100.000 ejemplares, que en cada número inserta artículos que descubren allí las bellezas, el clima, la tranquilidad de que disfrutan ustedes y su magnífica red de comunicaciones y de magníficos hoteles»

"El socio español del "Diners'Club" puede viajar por todo el mundo con su ya famoso carnet, que constituye la más segura carta de crédito conocida"

"QUE ¿QUE ES EL "DINERS'CLUB"? PUES UNA ORGANIZACION QUE TIENE AMIGOS HASTA EN EL ULTIMO RINCON DE LA TIERRA"

EL DINERS' CLUB EN ESPAÑA

HOJA DEL LUNES 22 de agosto de 1955

Míster Ralph E. Schneider, en Madrid

"Recorrá el mundo sin dinero, pero no olvide su pluma para firmar"

La más útil y original de las ideas, al servicio del turismo internacional

EL "DINERS' CLUB" EN ESPAÑA

HOJA DEL LUNES 7 de abril de 1958

Míster Mark Sulkes, vicepresidente del "Diners' Club" Internacional, viejo amigo de España

"El mundo se le está quedando pequeño a nuestra organización" (extendida a setenta y seis países)

Un pequeño carnet, del tamaño de una tarjeta de bolsillo, la más fabulosa y efectiva carta de crédito conocida

COTIZACION EN BOLSA DE SUS ACCIONES Y UNA REVISTA PROPIA, CON UNA TIRADA DE 600.000 EJEMPLARES

El «Diners'Club» es un buen amigo de España, que no sólo encauza el gran turismo norteamericano hacia ella, sino que ha hecho llegar divisas que representan varios centenares de millones de dólares.

HOJA DEL LUNES ha tenido el honor de ser depositaria de las primicias informativas que sus sucesivos presidentes, Mr. Ralph E. Schneider y Mr. Mark Sulkes, han dedicado a nuestra Patria en sus visitas de 1955 y 1958, como demuestra la reproducción de informaciones publicadas en sus columnas, que el «Diners'Club» ha tenido la delicadeza y el acierto de imprimir, especialmente citando la procedencia de nuestro periódico.

Ahora Mr. Sulkes ha vuelto a Madrid, y observamos gratamente que en la misma proporción que ha progresado «su» español, pues ya se expresa perfectamente, lo han hecho también su admiración y su afecto hacia España.

—La última vez que estuve aquí, en 1958, me servía casi de intérprete nuestro presidente para España, mi entrañable amigo don Antonio Bernabéu de Yeste—¿verdad que sí, don «Antoño»?—, y ahora estamos «mano a mano» y me valgo yo solo.

—Así es—tercia el presidente español del «Diners'Club», don Antonio Bernabéu, que habla un inglés-norteamericano impecable, con modulaciones nasales y todo.

—Pues ahora—continúa Mr. Sulkes—quiero decir algo interesante para los lectores de HOJA DEL LUNES, como hice hace cuatro años.

EL «DINERS'CLUB», FIEL Y SEGURO ENLACE TURISTICO CON ESPAÑA

—Puede asegurar que nuestro Club se ha erigido en fiel y seguro enlace para el turismo de mi país hacia el suyo, y que ese progresivo interés de los norteamericanos se refleja en que le va a los alcances al que antes existía allí por Francia e Italia, y que declina, porque muchos han estado ya y otros, la inmensa mayoría, prefieren las enormes ventajas que ofrece esta querida «Old Spain» por diversos motivos.

—¿Cuáles son ellos, Mr. Sulkes?

—En primer lugar, la absoluta tranquilidad de que disfrutan ustedes y que el «Diners'Club» propala al través de su gran revista, de un millón cien mil ejemplares; en segundo, porque España es país barato en comparación con el resto de Europa, donde la vida alcanza caracteres de astronómica carestía; en tercero, por la segura bondad de su clima; en cuarto, porque, por vía aérea, España es «cabeza de puente» con toda América; en quinto, por sus magníficas comunicaciones terrestres y marítimas, y, por último, por su formidable red de grandes, cómodos y modernos hoteles, que sirven de base en cada región para que el viajero norteamericano conozca lugares históricos, de interés turístico o de carácter industrial o comercial que nuestro Club les «descubre», sin faltar lo que allí llamamos la «fiesta brava», que son sus corridas famosas de toros, o su variado y bellísimo folklore, con sus «banderolas»—banderillas, le corrige don Antonio Bernabéu, aficionado de solera—, sus panderetas o sus «castagnettes»—«¡Castañuelas, Mr. Sulkes!», aclara nuevamente el presidente español—. O las compras en los grandes «magazines», tan buenos o mejores que en Londres, París o Roma... O la cordialidad de los españoles...

Como el lector podrá observar, Mr. Sulkes dice lo que quiere y sabe lo que dice.

GRANDES VENTAJAS PARA EL SOCIO ESPAÑOL

Mister Sulkes vuelve a la carga, «lanzado» ya en su contagioso entusiasmo:

—El «Diners'Club» ha llegado en España a todas partes, y lo mismo en los grandes comercios que en los hoteles y albergues que en los grandes restaurantes, lugares de recreo o establecimientos de arte aparece el simbólico cartelito de nuestra organización. ¡Si supiera usted qué tranquilidad experimenta el viajero asociado!... Y es que sabe perfectamente que está garantizado por su carnet hasta en las circunstancias menos favorables. Por ejemplo, un sábado por la tarde, cuando los establecimientos bancarios no funcionan y es imposible cambiar. Entonces el carnet-carta de garantía del «Diners'Club sirve de mágico recurso, porque el interesado compra libremente en los comercios consorciados, con la ventaja de que una vez tomada nota de aquél le pasan la factura a su lugar habitual de residencia en el país que sea y paga en su moneda nacional, y le rebajan automáticamente las tasas de lujo, que en algunos gravan notablemente la mercancía, y que suelen ser depositados en la zona franca de los aeródromos que disponen de esa ventaja. Para el depositario del carnet del «Diners'Club» no hay problema, porque esos descuentos se aplican ya en la nota en que el comerciante registra la compra. Y exactamente igual en los restaurantes y otros lugares donde campea nuestro famoso letrerito. Además el viajero que vaya a varios países no tiene problemas de cambio, porque en los bancos que tienen reconocida a nuestra entidad se les suministra la moneda necesaria sin las depreciaciones de los descuentos oficiales. Y todo eso está ya al alcance del socio español—dice despacio, silabeando.

—Pero, Mr. Sulkes, si eso parece Jauja... ¿Cuánto paga el socio español para poder disfrutar de tales gangas?

—Ni es Jauja ni son gangas. Comodidad simplemente. Amistad, cordialidad, comprensión... El socio español paga únicamente trescientas pesetas anuales. Trescientas... Yo creo que es cantidad razonable. Con su carnet, que tiene las mismas ventajas que los de los demás países, puede viajar por todo el mundo y pagar cómodamente en Madrid un par de meses después en pesetas. Y no olvide—concreta Mr. Sulkes—que el «Diners'Club», fundado en 1950, cuenta con un millón doscientos mil socios en todo el mundo, que están adheridos ciento siete países y que existen cerca de setenta mil establecimientos adheridos a esta organización internacional de cartas de crédito en Europa, América, Asia, Africa y Oceanía. En cualquier ciudad importante hay siempre una huella de nuestra organización.

EL «DINERS'CLUB» NO ES SOLO PARA RICOS

—Existe la errónea creencia de que los asociados al «Diners'Club» tienen que ser forzosamente multimillonarios, lo que no es cierto, porque los ricos—aunque muchos figuren en nuestras listas—viajan ostentosamente. Lo único que deseamos es que sean personas decentes con cierta solvencia. El mayor porcentaje de nuestros asociados está representado por funcionarios, comerciantes, industriales, oficinistas... Gente, en fin, de la clase media.

Mister Sulkes democratiza "su" castellano con frases castizas:

—Hay diversas clases de turismo dentro de nuestra organización: el modesto, que alambica sus gastos, porque, aunque el crédito que se le concede lo permita, no se atreve a desbordar su presupuesto, y los mejor dotados económicamente, que son la inmensa mayoría. En ese caso, si coinciden en un mismo hotel o restaurante, el hotelero y el "maitre" saben que las restricciones que aquéllos se imponen no representan reducción de ingresos, porque los gastos del resto lo compensan. Pero nunca puede haber entre nuestros asociados esos turistas de "pan y melón" que se ven por todo el mundo.

El socio del "Diners'Club" no experimenta nunca esas preocupaciones lógicas, cuando en los últimos días de un viaje se ha gastado más de lo calculado, y hay que administrar severamente los dólares, los francos o las pesetas que quedan. No hay problema, porque esas compras de última hora pueden efectuarse libres de tal complejo.

Se puede perder la cartera, con el dinero del viaje, pero lo que no puede extraviar el asociado al "Diners'Club" es su carnet, maravilloso "sésamo" que abre todas las puertas.

Y he aquí otra gran ventaja: cuando un turista contrata un automóvil durante unas semanas para recorrer el país, se le exige una crecida fianza. El socio del "Diners'Club no tiene que preocuparse, porque el propietario del "carro" toma nota de su carnet y puede pagar en su propio país en moneda nacional.

LA PICARESCA, IMPOSIBLE

La pregunta es lógica:

—Pero ofreciendo tantas ventajas, ¿no se les han presentado casos de «frescos» o desahogados que, aun siendo socios, les engañan o les estafan?

—Eso, responde con cierto énfasis Mr. Sulkes, es prácticamente imposible, pues "el malhechor pierde siempre", y la Interpol lo encontraría en cualquier lugar donde escondiera su desvergüenza. Además, el "Diners'Club" tiene un fondo general de seguro, que, naturalmente, no está dedicado a tan improbables e imposibles atenciones.

ATENCIONES PARA LA DEPENDENCIA DE ESTABLECIMIENTOS ESPAÑOLES CONSORCIADOS

Es ahora don Antonio Bernabéu, presidente del "Diners'Club" español, quien nos explica cómo los dependientes de los establecimientos asociados es estimulado por sus deferencias para con los viajeros de la Organización.

—Para corresponder a la comprensión, la diligencia y las consideraciones del personal de los establecimientos que figuran en las páginas de la pequeña libreta, del tamaño del mismo carnet, en poder de cada asociado, la mayoría de los cuales habla inglés y francés, el "Diners'Club", en combinación con la T. W. A. y la agencia de viajes española OFINAL, organiza viajes, gentilmente ofrecidos a ese personal, de una duración de un par de semanas, a París, Roma, Bruselas... Es lo menos que puede hacerse con quienes honran al comercio español con su solvente competencia.

Y no tenga inconveniente en decir que todos nuestros viajeros asociados elogian, cuando regresan a Estados Unidos, no sólo al comercio madrileño y de toda España, sino a su magnífica dependencia.

¡¡GOOD TRAVERL, MISTER SULKES!!

El rápido viaje de Mr. Sulkes toca a su fin, y cuando estas líneas vean la luz, estará en París, en contacto con el "Diners' Club" de Francia.

Ha sido requerido, con urgencia, desde el Castellana Hilton para asuntos relacionados con la gran Organización, y nos obsequia con el magnífico bolígrafo con que ha estado anotando el orden de sus puntos de vista.

—"Souvenir" de "Diners'Club".

—Recuerdo, le indica el señor Bernabéu.

—"Está" lo mismo, porque es de buena voluntad.

Ya en el ascensor, despedida cordial:

—"¡Pog algo segá": cuando vengo a Madrid estoy como en mi casa, y cada vez está más bonito.

"Su" casa, en este momento, es la planta tercera de la Torre de Madrid, donde tiene sus oficinas el "Diners'Club" español.

B.

Los presidentes del Diners' Club español y americano, don Antonio Bernabéu y Mr. Mark Sulkes, fotografiados con motivo de la nueva visita del segundo a Madrid. (Foto Portillo.)

Parcelas Escorial
Agua, luz, desde 30 pesetas m² Facilidades cinco años
Señores NUEVO Y MENDEZ
Juan de Austria, 6. Teléf. 224 84 51.
Tarde

VISITE LA
1.ª
EXPOSICION INTERNACIONAL DE LA CONSTRUCCION
EXPOSICION GAUDI Y PINTORES DE AVANZADA
EXHIBICION DIARIA DE DOCUMENTALES EN LA SALA DE PROYECCION Y DE MAQUINAS EN EL CAMPO DE DEMOSTRACIONES
SERVICIO DE RESTAURANTE Y CAFETERIAS
Mañana martes, a las 12 horas
DIA DE LA INDUSTRIA FRANCESA
AVENIDA DEL GENERALISIMO, 3
(Entre las calles de Raimundo Fernández Villaverde y General Perón)

TEATRO ALBENIZ ¡UN ESPECTACULO! ¡UN EXITO!
VEA EL CUARTO PROGRAMA CINERAMA A ¡PRECIOS POPULARES!
¡ULTIMAS SEMANAS!

CINERAMA SIEMPRE APTO PARA TODOS LOS PUBLICOS
CINERAMA SE EXHIBE EN
TEATRO ALBENIZ (Madrid) ◆ TEATRO NUEVO (Barcelona)
Ningún espectáculo supera a Cinerama en cultura y diversión
En preparación, quinto programa: "EN BUSCA DEL PARAISO"

Real Cinema ■ La Torre de Madrid
SEGUNDA SEMANA DE GRAN EXITO COMICO
Por primera vez juntos TONY LEBLANC y JOSE LUIS OZORES ¡NADA MENOS!
TONY LEBLANC · JOSE LUIS OZORES
CONCHITA VELASCO · JOSE ISBERT
J.L. LOPEZ VAZQUEZ

De una banda con un jefe salieron dos bandas con dos jefes. Y estalló la guerra
(PARA MAYORES DE 16 AÑOS)
Progreso - Universal Cinema - Cartago - Palacio del Cine - Alexandra - Candilejas - Mónaco - Urquijo
HOY LUNES, PRIMER REESTRENO DE UN EXITO IMPRESIONANTE. ¡CON EL MEJOR "WESTERN" DE LA HISTORIA DEL CINE!
¡ACCION SIN RESPIRO, AVENTURA SIN PAUSA, HEROISMO SIN LIMITES!...
APTA PARA TODOS LOS PUBLICOS
JOHN WAYNE · STUART WHITMAN · INA BALIN
LOS COMANCHEROS

2009 Ministerio de Cultura

Dos nuevos carteles sevillanos

En la buena propaganda, igual que en las creaciones de la moda y lo mismo que en tantas otras cosas, el tiempo es factor fundamental para conseguir el éxito apetecido. Por eso, con una antelación que a muchos puede parecer extraña, se han editado unos carteles anunciadores de la Semana Santa y ferias de Sevilla. El primero es original de José Fernández Benegdo; el segundo ha sido realizado por el pintor Manuel Flores Pérez. (Foto Europa Press.)

El ministro de la Vivienda visita la zona inundada de Granada

Hay que acabar con las cuevas—dijo el señor Sánchez-Arjona—, y si no hay hogares bastantes, ocuparemos los pisos vacíos, abonando el ministerio los alquileres

EN LA SOCIEDAD HIPICA, EN DON DE SE ALBERGAN TRESCIENTAS PERSONAS, LOS REFUGIADOS ACLAMARON AL MINISTRO

GRANADA, 28.—El ministro de la Vivienda, señor Martínez y Sánchez-Arjona, acompañado de su esposa, oyó misa en el oratorio del palacio del Gobierno Civil, donde se alojarán durante su estancia en Granada.

Poco después se congregaron en el salón de actos del Gobierno el capitán general de la región, el alcalde, presidente de la Diputación y otras autoridades. Estaban también presentes el director general de Arquitectura y el subdirector general de la Vivienda.

El ministro y las autoridades se dirigieron al barranco de La Zorra, a cuya entrada les esperaban concejales y miembros de la Directiva de Cáritas Diocesana, que labora de modo intenso y abnegado en favor de los damnificados por los pasados temporales. Los vecinos de aquellas cuevas acogieron la presencia del ministro con vítores y aplausos.

En el citado lugar han quedado destruidas 62 cuevas y 34 más en El Martinete, inmediato al barranco. La comitiva marchó después al barranco del Abogado, donde se halla el núcleo más importante de cuevas, ya que se elevan a 800 las existentes y de las cuales han quedado destruidas 71 y están en peligro de derrumbarse otras 213. El número total de cuevas en Granada se eleva a 2.142, con una población de 9.316 personas.

EL MINISTRO, EN EL SACRO-MONTE

El señor Martínez y Sánchez-Arjona penetró en varias cuevas y conversó afablemente con sus moradores y acarició a los pequeños. Las escenas fueron intensamente humanas, sobre todo en una de las cuevas del Puente de la Pita, habitada por el paralítico José Sánchez Pérez, de veintisiete años, que lleva dos en cama. Les ofreció enviarles un cochecito para el inválido. El alcalde dijo al ministro que hacía unos días les había enviado un donativo, pero que no habían querido referir antes el hecho para no privar al señor Martínez y Sánchez-Arjona de realizar un acto generoso.

El ministro y personalidades del séquito marcharon a pie, por el camino nuevo del cementerio, hasta el grupo denominado Virgen de Lourdes, y se dirigió al Sacro Monte, desde donde fueron contempladas las cuevas de la Vereda de Enmedio. El público allí estacionado aplaudió reiteradamente al ministro, que, formando grupo con las autoridades, conversó con ellos y les dió orden terminante de que no volviera a construirse ni una cueva más. "La gente—dijo el ministro—no tenía antes fe en las autoridades, pero ahora sí. Y la prueba es que nos acucia para que trabajemos. Hay que acabar con las cuevas y con esas tiendas de lona que se han levantado para sustituir a las destruídas. En Granada, como en otras tantas ciudades, habrá pisos vacíos, y a ellos irán los que no tienen hogar, y, si no pueden pagarlos, lo hará el ministerio." Entre vítores y aplausos, como en todo el recorrido, el ministro bajó del Sacro Monte, y atravesando la ciudad, llegó al campo de la Sociedad Hípica, en el que se albergan 312 personas, a las cuales se les ha provisto de camas, colchones y mantas, y donde los refugiados han instalado lo que pudieron salvar de sus ajuares cuando los temporales. El ministro habló con algunos de estos refugiados, que no cesaban en sus vítores y aplausos.

A mediodía, el ministro y su séquito regresaron a la ciudad, dirigiéndose al Gobierno Civil, donde continuó estudiando los problemas derivados de los temporales con las autoridades, y después marchó al domicilio particular del alcalde, donde almorzó.

NUEVAS VIVIENDAS POR IMPORTE DE 52 MILLONES

A última hora de la tarde, el ministro abandonó el domicilio del alcalde, donde había almorzado, y se dirigió a la carretera de Pulianas, a la que hace fachada el polígono de Cartuja, adquirido por el ministerio para la construcción de viviendas bonificables y protegidas.

Ya están expropiados los terrenos y las casas que había edificadas en las mencionadas fincas, y comenzarán a pagarse el día 13 del próximo mes, por un total de 52 millones de pesetas. Inmediatamente comenzará la urbanización de aquellos terrenos—que contará con agua potable, alcantarillado, alumbrado y pavimento antes de que se inicie la construcción de los futuros edificios.

En el polígono de Cartuja se trasladó a los terrenos colindantes a la plaza de toros, en la que se ha montado un verdadero campamento, con 81 tiendas de campaña, facilitadas por Capitanía General, y en las que están alojadas 187 personas. Se informó al ministro de que recientemente han sido habilitadas 123 viviendas, construídas por la Obra Sindical del Hogar, en Pinos Puente. Las nuevas viviendas pagan un alquiler y amortización de 200 pesetas mensuales.

El ministro dió por terminada su visita, retirándose al Gobierno Civil.—CIFRA.

EL MINISTRO DEL AIRE IMPONE EN ZARAGOZA LA CRUZ DE ALFONSO EL SABIO A UN HERMANO MARISTA

ZARAGOZA, 28.—El ministro del Aire, teniente general Lacalle, en su calidad de antiguo alumno de los Hermanos Maristas, y en nombre del ministro de Educación Nacional, ha impuesto la cruz de Alfonso X el Sabio al hermano marista Juan de Armiño, en reconocimiento a sus veinticinco años de brillante labor docente en Zaragoza y a petición de diversas personalidades aragonesas.

Hizo el ofrecimiento el presidente de la Asociación de Antiguos Alumnos de Zaragoza, y seguidamente el ministro pronunció unas palabras, en las que expresó la satisfacción que sentía al poder dar testimonio de su gratitud a la Congregación Marianista. Hizo también un elogio del homenajeado y finalmente le impuso la condecoración. Cerró el acto, para dar las gracias, el hermano Armiño, y dijo que aceptaba la distinción por el honor que representaba para su Congregación.

Concurrieron autoridades y representaciones llegadas de diversos puntos de España.

También se celebró una misa y una asamblea de antiguos alumnos, actos que presidió el ministro, al que se le hizo entrega del título de consejero de honor de la Asociación Mundial de Antiguos Alumnos.

El ministro emprendió por la tarde viaje de regreso a Madrid por vía aérea.—CIFRA.

España participará en la Conferencia de Alimentación para Africa

TUNEZ, 28. — Delegados de 29 países participarán en la Conferencia Regional de la Organización de Alimentación y Agricultura de las Naciones Unidas para Africa, cuya apertura ha sido anunciada aquí para el próximo jueves.

Los representantes que asistan a la Conferencia prepararán el desarrollo futuro para los programas nacionales de agricultura en Africa, de acuerdo con los programas internacionales de la Organización.

Los representantes corresponderán a 25 países africanos y a España, Francia, Portugal y Gran Bretaña.—EFE.

Heridos al producirse una explosión nuclear

HONOLULU, 28.—Dos soldados sufrieron heridas en los ojos al producirse la explosión nuclear a gran altura sobre la isla Johnston el viernes, según ha revelado hoy un portavoz norteamericano. El viernes ingresó en un hospital un sargento de la Fuerza Aérea con quemaduras en los ojos y ayer fué seguido por un miembro de la Armada.—EFE.

Tarrasa inicia su reconstrucción

En breve comenzarán las obras de reparación de las vías públicas

Antes de un mes comenzarán a edificarse ochocientas viviendas, y en seguida otras mil seiscientas noventa

TARRASA (Barcelona), 28.—Según el alcalde de esta ciudad, don José Clapés, serán reparados los desperfectos causados en las vías públicas de esta población por la riada del 25 de septiembre una vez ultimados los proyectos de las obras que los integran, que comprenden alcantarillado, pavimentos, afirmado, urbanización y alumbrado. Dichas obras importan más de 150 millones de pesetas.

Referente a la situación de los damnificados que quedaron sin hogar y sin enseres, dijo que se solucionará dicho problema a base de un amplio plan de construcción de viviendas, que serán erigidas parte de ellas con carácter de urgencia. Antes de un mes —anunció—darán comienzo las obras para 800 viviendas en el grupo de San Lorenzo de Munt, y a éstas seguirán inmediatamente otras 1.690 que se levantarán en los polígonos de la carretera de Castellar y de Rubí.

En cuanto a las viviendas afectadas, manifestó el señor Clapés que las reconocidas por los servicios técnicos del Ayuntamiento suman unas 900, incluídas las de la barriada de las Fonts, de Tarrasa. De entre ellas, unas 250 desaparecieron totalmente, 150 sufrieron daños de mayor cuantía, superiores a las 15.000 pesetas, y las 600 restantes resultaron con daños menores. Las solicitudes de indemnización tramitadas hasta la fecha son de 255.

Añadió que para las viviendas dañadas o desaparecidas, la ayuda consistirá en una indemnización en efectivo. Las desaparecidas serán compensadas con nuevas viviendas. En cuanto a las pérdidas sufridas en mobiliario, ropas y enseres, será repuesto todo ello en la medida que corresponda, en lo posible, a los bienes de esta índole que la riada se llevó.

Terminó el alcalde expresando que se sentía hondamente satisfecho por el espíritu de solidaridad, por el entusiasmo y desinterés con que desde el primer momento coadyuvaron todos en la prestación de socorro a las víctimas de la tragedia.—CIFRA.

Acto conmemorativo de la fundación de la Falange

Se celebrará a las once de la mañana de hoy, en el teatro de la Comedia

A las once de la mañana de hoy, en el teatro de la Comedia, se celebrará el tradicional acto conmemorativo de la fundación de Falange Española en su vigésimo noveno aniversario. Como es sabido, el 29 de octubre de 1933 tuvo lugar el acto fundacional de la Falange en el mismo teatro de la Comedia. Intervinieron en el mismo, con José Antonio Primo de Rivera, Julio Ruiz de Alda y Alfonso García Valdecasas.

OFRENDA DE LAS CINCO ROSAS AL FUNDADOR

A la una y cuarto de esta tarde, en el Valle de los Caídos, se celebrará la ofrenda simbólica de las cinco rosas en la tumba del fundador, José Antonio Primo de Rivera. Hará la ofrenda el ministro secretario general del Movimiento, don José Solís Ruiz.

Teléfono de HOJA DEL LUNES: 222 64 50

Balmes, al cabo de un siglo, nos devuelve la fe en nuestro pueblo

Interesante conferencia de don Alberto Martín Artajo en Vich

VICH (Barcelona), 28.—Procedente de Madrid, llegó el ex ministro de Asuntos Exteriores, don Alberto Martín Artajo, para pronunciar su anunciada conferencia sobre "Los españoles según Balmes", en la solemne sesión que el Ayuntamiento de la ciudad organiza en honor y memoria de su preclaro hijo Jaime Balmes todos los años el día 9 de julio, aniversario de su muerte, y que por indisposición del señor Martín Artajo no pudo realizarse en tal fecha.

Abrió la sesión el alcalde, quien destacó la personalidad del señor Martín Artajo y su paso por Vich, siendo ministro de Asuntos Exteriores, con motivo de la entrega de la catedral restaurada y del centenario de la muerte de Balmes.

Seguidamente, el señor Martín Artajo pronunció su conferencia sobre "Los españoles según Balmes", en la que dijo que el gran polígrafo vicense fué y es maestro y guía seguro, no de una generación, sino de toda una estirpe, la que forma la tradición católica española, y esto no sólo por su pensamiento filosófico, sino también por su ideario político, que sigue siendo luminoso pese al cambio de los tiempos.

Luego de examinar el espíritu crítico de Balmes, de quien dijo que no fué pesimista, según se le ha acusado, sino verista, es decir, hombre que juzgaba las situaciones con objetividad y realismo, espiga en sus obras la forma de ser del pueblo español, al que no niega la capacidad para la convivencia y docilidad para dejarse gobernar cuando se sabe bien mandado.

LOS ELEMENTOS DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA

Examinó luego el señor Martín Artajo las tesis de Balmes sobre los elementos que forman la sociedad española: el catolicismo, que tiene fuerza propia, intrínseca, independiente de las situaciones políticas; las nuevas aristocracias, que sustituyen a la nobleza, a saber: el alto clero, los propietarios y las capacidades profesionales, y, en fin, el elemento popular, que, según Balmes, peca de abstención cuando falta buen Gobierno.

Pasó luego a exponer la famosa tesis balmesiana de las "dos Españas", la tradicional y la progresista, recordando que ambas se pecaban de extremistas y de intransigentes y dijo que la filosofía de Balmes se pronuncia por una política de línea media. Y por último, estudió otra de las afirmaciones predilectas de Balmes: la falta de savia social en el poder público, que ha paralizado tantas veces la opinión pública en España por la deserción de las minorías directoras. Terminó exponiendo la fe de Balmes de que las dolencias del pueblo español pueden ser corregidas: por lo cual, el filósofo vicense, leído a cien años de distancia, nos devuelve, dice, la fe en nuestro pueblo.

Fué largamente aplaudido.—CIFRA.

Terrible tormenta en el golfo de Tailandia

Más de 300 muertos

BANGKOK, 28.—Más de trescientas personas han resultado muertas como consecuencia de la tormenta que sacudió la región sur de Tailandia.

Aviones de las Fuerzas Aéreas realizan vuelos de reconocimiento por el golfo de Tailandia en busca de los barcos desaparecidos desde que la tormenta se desencadenó sobre la región. Dieciocho barcos se han hundido y un número no determinado ha desaparecido.—EFE.

Fallece el sabio alemán Muckermann

BERLIN, 28.—El profesor Hermann Muckermann, biólogo, antropólogo y teólogo católico de reputación internacional, ha fallecido el sábado a mediodía, en Berlín. Contaba ochenta y seis años de edad.

Los trabajos del profesor Muckermann han versado, señaladamente, sobre la herencia y las bases biológicas del matrimonio y de la familia.—EFE.

EN ALBACETE SE CONSTITUYO LA HERMANDAD DE LA QUINTA COLUMNA

Asistió al acto el secretario nacional de Asociaciones del Movimiento

ALBACETE, 28.—Esta capital ha vivido hoy una emotiva y patriótica jornada con motivo de la constitución en Albacete de la Hermandad Provincial del Frente Nacional de Zona no liberada (quinta columna de la región Centro), que agrupará a todos los que en la zona mártir combatieron en la clandestinidad por los ideales del Alzamiento Nacional de 18 de julio de 1936, a fin de fomentar y sostener aquel espíritu y transmitirlo a las juventudes con criterios actuales y perennes. Precisamente ésta es la primera Hermandad provincial que se constituye después de las de Madrid y Barcelona, porque Albacete fué la primera provincia española que se alzó el 18 de julio, sin esperanzas de ayuda, escribiendo, durante siete días de asedio por todos sus contornos, una legendaria epopeya. Y esto es lo que han hecho destacar y resaltar en sus brillantes discursos del acto constitucional el presidente de la Hermandad de Madrid, don Fernando Rodríguez de Rivera, y el secretario nacional de Asociaciones del Movimiento, don Miguel Fagoaga y Gutiérrez Solana, que se desplazaron desde la capital de España para presidir todos los actos, en unión de las primeras autoridades provinciales.

VARIOS MILES DE PERSONAS CONCURRIERON AL ACTO

En resumen, estos actos han consistido en una misa en sufragio de los muertos de la Cruzada de liberación, y seguidamente, en el salón de actos de la Casa Sindical, con asistencia de cerca de un millar de personas, se celebró el acto de afirmación de los principios del Movimiento nacional y de constitución de la nueva Hermandad de esta provincia, interviniendo en el mismo el presidente de la Hermandad Provincial, el delegado provincial de Asociaciones, el presidente de la Hermandad del Frente Nacional en la zona no liberada, don Fernando Rodríguez de Rivera, quien destacó la trascendencia de esta Hermandad, creada recientemente en Madrid y Barcelona, y la satisfacción que tenía por que se hubiese creado en Albacete, a cuyo heroísmo, en el año 1936, había que rendir homenaje.

DISCURSO DEL SEÑOR FAGOAGA

Finalmente habló el secretario nacional de Asociaciones del Movimiento, señor Fagoaga y Gutiérrez Solana, quien dijo que todos los españoles estaban en deuda con Albacete, por su gesto gallardo y heroico del 18 de julio de 1936, y destacó también la importancia de esta hermandad, pidiendo a los integrantes de esta nueva Hermandad la unidad, la continuidad y la justicia, según las consignas del Caudillo de España.

Cerró el acto, en nombre del gobernador civil, el presidente de la Diputación, que ostentaba su representación, y se acordó finalmente cursar un mensaje a Su Excelencia el Jefe del Estado de adhesión de todos los miembros de la nueva Hermandad. Y por último se celebró una comida de hermandad en un céntrico restaurante.

MOVILIZACION EN VENEZUELA

Para contribuir al bloqueo de Cuba

CARACAS, 28.—El Presidente Betancourt ha ordenado la movilización de las Fuerzas armadas venezolanas como consecuencia de la conversión de Cuba en base soviética, que constituye una grave amenaza para todo el hemisferio. Es el primer país hispanoamericano que toma tal medida.

Se tiene entendido que Venezuela, aparte de mantener sus tropas y aviones en estado de alerta, podrá facilitar unidades navales para ayudar al bloqueo de Cuba.

Venezuela dispone de un Ejército de 15.000 hombres y de una aviación integrada por 75 aparatos de ataque e igual número de aviones de adiestramiento. La Marina está constituída por nueve modernos destructores, tres fragatas, submarinos y varias unidades de patrulla.—EFE.

CAMPAÑAS ANTISEMITAS EN LA U. R. S. S.

ESTOCOLMO, 28.—En los últimos días del año 1961 fueron apresados por la Policía soviética los rabinos de las comunidades judías de Moscú y Leningrado. A raíz de este incidente, varias comunidades sionistas del mundo presentaron una protesta al Gobierno ruso en la que pedían que se permitiese a la comunidad hebrea residente en Rusia la facilidad de mantener actividades culturales propias, libertad para abandonar el país y un examen del comportamiento del Gobierno con los judíos.

El Gobierno ruso ha hecho desde entonces oídos de mercader a estas proposiciones y a la vez ha alentado al antisemitismo. Si bien los judíos no son deportados a Siberia, como anteriormente, las campañas antisemitas, especialmente en contra de la emigración a Israel, son constantes en la prensa soviética. Otro tanto elocuente es que el porcentaje de universitarios hebreos en los diversos centros de estudios ha bajado del 13,5 por 100 a 1,5 por 100.—EFE.

HOMENAJE DEL ORFEON CATALAN A LUIS MILLET

TRES MIL QUINIENTOS CANTORES DIERON UN CONCIERTO ANTE EL MONASTERIO DE MONTSERRAT

BARCELONA, 28.—Cerca de tres mil quinientos cantores, pertenecientes a todas las entidades orfeonísticas de Cataluña, han acudido hoy a postrarse a los pies de la Virgen Morena de Montserrat y han asistido a la inauguración de un monumento a la memoria de Luis Millet, fundador del Orfeó Catalá.

La caravana, de más de doscientos autocares, fué recibida a la puerta del monasterio por la comunidad y escolanía, celebrándose a las once menos cuarto de la mañana un solemne oficio en la real basílica por el padre provincial. El presidente del Orfeón y secretario de la Asociación de Orfeones, señor Millet, hijo del fundador, pronunció la ofrenda del monumento, contestando el abad don Aurelio María Escarré con una bella homilía.

Luego, en la plaza frente al monasterio, se dió un concierto, en el que intervinieron todos los orfeonistas, y que fué escuchado por el abad, padre Escarré; abad coadjutor, señor Brasso, y los presidentes de los orfeones desde el balcón central del edificio.

A continuación la comitiva se dirigió al «Cami dels artistes», donde fué descubierto un severo monolito, sobre el cual hay un bello relieve de Juan Rebull alegórico a los cantores. En la piedra está grabada esta sencilla dedicatoria: «A Luis Millet», y en la parte posterior, sobre un pentagrama, se grabó la primera estrofa del «Cant de la Senyera».

Pronunciaron discursos el señor Millet Mariatany y el abad Escarré.

Durante todo el día la Santa Montaña se ha visto muy animada por sumarse a los habituales peregrinos los cantores, que iban acompañados de sus familias.—CIFRA.

La ley de ultramar portuguesa

LISBOA, 28.—El Consejo Ultramarino, prosiguiendo sus trabajos, ha terminado el debate general sobre la revisión de la ley Orgánica de Ultramar, comenzando su debate sobre las especialidades.—EFE.

2009 Ministerio de Cultura

¡EL MAS ALTO DE LOS TEMAS, TRATADO CON LA MAXIMA HUMANIDAD!

EL HOMBRE QUE NO QUERIA SER SANTO

MAXIMILIAN SCHELL

GANADOR DEL OSCAR 1962 DE LA ACADEMIA DE CIENCIAS Y ARTES CINEMATOGRAFICAS DE HOLLYWOOD

†

EL SEÑOR

D. JUSTO CASADO RUBIO

DEL COMERCIO

FALLECIO EN MADRID

EL DIA 28 DE OCTUBRE DE 1962

a los sesenta y ocho años de edad

Habiendo recibido los Santos Sacramentos

R. I. P.

Su esposa, doña Eulalia Sánchez Rey; hermanos, Dionisio y Constantino; hermanos políticos, Rafael, Cándida y Cándido; sobrinos, primos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

La conducción del cadáver tendrá lugar hoy lunes, día 29, a las tres de la tarde, desde la casa mortuoria, Juan Bravo, 61, al cementerio de Villaluenga de la Sagra (Toledo).

No se reparten esquelas.

TERMINO EN VALLADOLID LA I CONVENCION NACIONAL DE PROVEEDORES DE LA FABRICA DE AUTOMOVILES

F. A. S. A. va a lanzar al mercado cien coches diarios, y a principios de 1964 podrá montar 160 en ocho horas

ALGUNAS INDUSTRIAS SATELITES QUIEREN ESTABLECERSE EN EL POLIGONO DE ARGALES

VALLADOLID, 28. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal.) Acabó la I Convención de Proveedores de la industria del automóvil, que en estos días se ha reunido en la factoría F. A. S. A. Era la primera vez que se celebraba una asamblea de esta clase y cabían, por tanto, como materia y principio de discusión, cuestiones derivadas de temas muy diversos, además de los relativos a aprovisionamientos y los que suscita el futuro automovilista.

Presidieron los actos el consejero-gerente, don José Luis Rodríguez Pomatta, ingeniero industrial y miembro del Consejo Nacional de Economía, con don Santiago López, consejero y secretario general, además de otras personalidades de relieve en la empresa.

El señor Pomatta señaló brillantemente que los rasgos de la Convención serían los de fundirse para asistir como proveedores, unos, y como compradores, otros, a una mesa redonda donde las soluciones a los problemas pendientes serían más fáciles por el contacto directo que desde la lejanía, con ventaja sensible para todos.

Al tratar sobre el estado actual de las fabricaciones, de los precios y disminución de los costos, hizo un estudio sobre la evolución del automóvil, deteniéndose, en parajes cruciales de su discurso, para explicar los extraños motivos de determinadas situaciones, obteniendo consecuencias casi espectaculares. Dijo que en los países del Occidente europeo, con excepción de la Península Ibérica, existe un coche por cada siete u ocho individuos, mientras que en Portugal gozan de un automóvil una por cada cincuenta y cuatro personas, y España, de uno por cada noventa y nueve. Tales afirmaciones van contra toda lógica, pues la renta del español medio es de 296 dólares, en tanto que la del portugués sólo llega a 235, a pesar de que casi doblа el disfrute de un vehículo de trabajo o de entretenimiento. La conclusión es que en España queda mucho por hacer en el campo de esta industria, y que los fabricantes nacionales harán bien en reconsiderar sus metas, cuando tan generosas se ofrecen las perspectivas.

CINCUENTA MIL VEHICULOS AÑO

Al terminar sus intervenciones, se celebró un coloquio, del que se obtuvo noticia de que, a fin de este año, serán puestos en el mercado cien coches diarios, y en cuanto sea ampliada la factoría, para enero de 1961, producirán, si la demanda lo exigiera, ciento sesenta en una sola jornada de ocho horas, o sea, alrededor de cincuenta mil anuales.

RECEPCION EN EL AYUNTAMIENTO

Hoy a mediodía, en el salón de sesiones del Palacio Municipal, se ha celebrado una recepción que la ciudad ofrecía a los 400 asambleístas. Don Santiago López, en su doble condición de alcalde y secretario general de F. A. S. A., saludó a los fabricantes y dijo que desde los días de la fundación, en 1951, a hoy, era éste el acto más importante entre los celebrados, y que no podía olvidar, en momento tan señalado, a una figura relevante como la de don Ildefonso Fierro, a cuya memoria dedicó un emocionado recuerdo.

Agradeció a F. A. S. A. y sus industrias lo realizado en los órdenes humano, fabril y hasta deportivo, por el apoyo que acaban de prestar a unas competiciones motoristas celebradas durante las ferias de septiembre, por la cuantía de los premios:

—Llegan ustedes en un momento trascendente para Valladolid, muy poco días después de la visita del ministro señor López Bravo, que acaba de felicitar a este Ayuntamiento por dedicar el polígono de Argales para las industrias que quieran establecerse aquí. Nosotros acabamos de modificar las ordenanzas municipales, y las nuevas instalaciones sólo pagarán una cuota de 100 pesetas, que tiene carácter exclusivamente simbólico y da derecho a una larga cadena de aportaciones y servicios de comunicación y transporte, urbanización, alumbrado y energía de cualquier clase para mover el complejo industrial ubicado en una zona de 52 hectáreas.

Don Santiago López, auténtico propulsor de la industria vallisoletana, manifestó que F. A. S. A. es una fábrica orgullo de Valladolid, en la que se trabaja con criterio sanamente europeo y retribución europea también. Gracias a este criterio, se exige a la mano de obra lo que hay necesidad de esperar de ella y responde con fidelidad ejemplar. Por otra parte, parece que nunca constituirá problema, pues a medida que vayan modificándose las estructuras agrícolas habrá gente dispuesta a colaborar en la empresa.

Manifestó que le habían pedido informaciones a propósito del polígono de Argales, porque hay muchas sociedades industriales que quieren venir a Valladolid a establecerse, como ha hecho la Nestlé, que acaba de comenzar las obras arquitectónicas por valor de treinta y cuatro millones de pesetas y no sabe de dificultades, sino de lo contrario: de facilidades que la ciudad ofrece al final de una de las más hermosas avenidas de España.

Fué aplaudidísimo y le contestaron los señores Pomatta y Mensa, agradeciendo las cortesías de Valladolid hacia la asamblea.

En relación con el interés del Ayuntamiento en favor de las instalaciones del polígono, de acuerdo con la Cámara de Comercio, están haciéndose gestiones para el establecimiento de una aduana que facilite la salida de los productos fabriles o manufacturados aquí.

De este modo, al calor de la I Convención de Proveedores de F. A. S. A., de interés general para esta ciudad, es posible que se anticipen y sean realidad las pretensiones que movieron los resortes para levantar en Argales una ciudad de trabajo.

LUIS CALABIA

Cuatro centrales nucleares eléctricas serán montadas en España entre los años 1967-1971

Estas instalaciones serán alimentadas en su mayor parte con uranio existente en diversas provincias

Desde 1948 andan los técnicos españoles implicados en el estudio de temas relacionados con el aprovechamiento y uso de la energía nuclear. Ya en 1951, y por disposición estatal, nació la Junta Nacional de Energía Nuclear, que habría de encauzar seriamente aquellos inicia... esfuerzos para darles unidad y conversión práctica, aunque hasta 1955 no perfilan nuestros técnicos y científicos las inmensas posibilidades de orden práctico que para la vida del país habrán de alcanzar la aplicación de los conocimientos que se poseen al utilizarlos de manera positiva como nuevas fuentes de energía para el uso y aprovechamiento de la colectividad.

Con esa orientación de silencioso aunque fecundo trabajo los técnicos españoles han venido preparando estudios y proyectos de aplicación práctica para el servicio del país. Una completa memoria de esos trabajos y afanes, y anté el fórum atómico convocado por la Unesco en su casa de París, fué expuesta no hace mucho tiempo por una delegación española Según esta documentación, habían sido elevadas a las autoridades estatales los proyectos para el montaje de cuatro centrales nucleares eléctricas, la primera en Santa María de Garoña (Burgos), cuya potencia será de 300.000 MW; otra sobre el Guadalquivir, en tierras de Sevilla; la tercera en una comarca de Castellón de la Plana y, finalmente, otra en la provincia de Guadalajara.

Parece digno de ser subrayado que la preparación de ese ambicioso programa ha podido efectuarse en este país nuestro totalmente arruinado hace veinticinco años a consecuencia de la guerra de liberación. Puede decirse que la redacción de esos proyectos fué iniciada en 1959, de forma que con la primera de las centrales ideadas, para ser erigida en Santa María de Garoña, se sirva energía a una extensa zona que comprende las provincias de Burgos, Santander, Navarra, Vizcaya y Guipúzcoa, calculándose su potencia en unos 300.000 MW. y su coste en 3.200 millones de pesetas.

Posteriormente, y con el fin de atender a las necesidades energéticas de la zona Centro-Levante, se trazó el proyecto para la central Madrid-Tajo, con potencia de ...00 MW, añadiéndose a ese proyecto el destinado a las necesidades de la parte sur de la nación, para levantar una nueva central en La Horcada, sobre el Guadalquivir, y por último, la central proyectada para erigir entre Almonacid de Zorita y Zorita de los Canes, cuya producción habrá de completar con la de las anteriores el entero suministro nacional.

La central de Zorita será levantada sobre una dilatada comarca denominada El Pobillo, en la provincia de Guadalajara, cuya situación limitan el cauce del río Tajo, la carretera de Pastrana a Almonacid y la antigua línea de ferrocarril de Madrid a Aragón. Esta última instalación tiene un presupuesto de casi cuatrocientos millones de pesetas, incluído el primer núcleo de reactor que, en su mitad aproximadamente, utilizará equipos y servicios nacionales.

Estas cuatro centrales, cuya total instalación parece estar prevista para los años 1967 a 1971, serán alimentadas para su funcionamiento con uranio, que existe en diversos puntos de la superficie nacional, concretamente en las provincias de Jaén, Córdoba, Badajoz, Cáceres y Salamanca, y posiblemente también en la provincia de Guadalajara, a juzgar por la radioactividad registrada en algunas de las aguas de sus comarcas. Con ello, el rendimiento de las futuras centrales será más del doble que el de las centrales eléctricas normales, si sabemos que con un kilo de uranio se compensa el de varias toneladas de otro combustible, siendo también mucho más fácil su transporte, así como el consumo efectuado ha de suponer, cuando menos, un gasto próximo al cuarenta por ciento menos al producido por las centrales térmicas.

Con lo anterior, que en líneas generales responde a la exposición efectuada por los delegados españoles en el mencionado Forum Atómico de la Unesco para fines pacíficos, sabemos que España, segundo país europeo en reservas de uranio, se moviliza para su aprovechamiento en servicio a los fines y necesidades nacionales de nuestra época, en nivel y esfuerzos paralelos a los de otras naciones más avanzadas.—O. G.

†

EL SEÑOR

DON RAMON BARANDALLA ALCARAZ

Director administrativo de la Real e Ilustre Congregación del Santísimo Sacramento y Santo Entierro

FALLECIO EN MADRID

EL DIA 28 DE OCTUBRE DE 1962

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION APOSTOLICA DE SU SANTIDAD

R. I. P.

Su esposa, doña Isabel Jiménez de la Puente; hijos, Isabel, María Begoña, Pilar, Ramón y Alberto; hermanos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

La conducción del cadáver se verificará hoy lunes, a las cuatro de la tarde, desde su domicilio, calle de Jardines, 13, al cementerio municipal de Carabanchel.

†

EL SEÑOR

D. FELIPE DE ARTECHE COBO

Presidente del Grupo Económico de Hoteles del Sindicato Nacional de Hostelería; presidente de la Cooperativa Nacional de Hostelería; tesorero de la Unión Nacional de Cooperativas de Consumo

FALLECIO EN ZARAUZ EL 14 DE SEPTIEMBRE DE 1962

DESPUES DE RECIBIR LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

R. I. P.

El Sindicato Nacional de Hostelería, la Cooperativa Nacional de Hostelería, la Unión Nacional de Cooperativas de Consumo; su director espiritual, reverendo padre Iberbia (franciscano); su esposa, doña Micaela Goñi; hijo, don Juan José; hermanos, don Manuel, doña Concepción y doña María Agustina; hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia

SUPLICAN a sus amistades encomienden su alma a Dios y asistan a la misa de "réquiem" que por su eterno descanso será aplicada el próximo día 30 de octubre, a las once de la mañana, en la iglesia de Jesús de Medinaceli, calle Duque de Medinaceli, Madrid.

†

EL SEÑOR

DON RAMON BARANDALLA ALCARAZ

Jefe administrativo de ELECTRODO, S. A.

FALLECIO EN MADRID

EL DIA 28 DE OCTUBRE DE 1962

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición apostólica de Su Santidad

R. I. P.

La Dirección y personal de ELECTRODO, S. A.,

RUEGAN una oración por su alma.

La conducción del cadáver se verificará hoy lunes, a las cuatro de la tarde, desde su domicilio, calle de Jardines, 13, al cementerio municipal de Carabanchel.

†

EL SEÑOR

DON RAMON BARANDALLA ALCARAZ

Director administrativo de la Congregación del Santo Entierro

FALLECIO EN MADRID

EL DIA 28 DE OCTUBRE DE 1962

a los cuarenta y nueve años de edad

DESPUES DE RECIBIR LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

R. I. P.

La Junta de Gobierno y personal de la Congregación del Santo Entierro

SUPLICAN a sus amistades encomienden su alma a Dios y asistan a la conducción del cadáver, que tendrá lugar hoy, día 29, a las cuatro de la tarde, desde la casa mortuoria, calle de Jardines, número 13, al cementerio de Carabanchel Alto, por lo que les quedarán agradecidos.

†

R. I. P.

Rogad a Dios en caridad por las víctimas del accidente de aviación ocurrido en Carmona (Sevilla) el día 12 de octubre de 1962

La Compañía IBERIA, Líneas Aéreas de España,

AGRADECERA la asistencia al funeral que, en sufragio de sus almas, tendrá lugar hoy, día 29 de octubre de 1962, a las ONCE de su mañana, en la iglesia parroquial de Barajas.

Nuevo establecimiento Vespa en Madrid

Vespa ha inaugurado un nuevo establecimiento en Madrid. Casi coincidiendo con el X Aniversario de Moto Vespa, S. A., Gabriel Corsín y Federico Meana inauguraron su local dedicado a exposición, venta y servicios Vespa instalado en la calle de Nuestra Señora de Guadalupe, número 9.

A la inauguración asistieron más de un millar de personas especialmente invitadas. Entre éstas se hallaba el presidente del Real Moto Club de España y subjefe provincial del Movimiento, don Luis Soriano, y directivos cualificados de aquellas entidades; personalidades de la Banca, la industria y el comercio madrileños, amén de numerosos simpatizantes con Federico Meana y Gabriel Corsín.

No hay, desde luego, en Madrid —y difícilmente se encontrará otro análogo en el resto de España— local semejante, por la adecuada discriminación de cada atención: venta-exposición, oficinas, servicios de reparación y estación de engrase y lavado; todo ello servido por personal idóneo, con material especial y utillaje oficial de Vespa. Los nombres de Corsín y Meana son ya una absoluta garantía de eficiencia y responsabilidad que hace innecesario cualquier adjetivo.

Los invitados al acto inaugural fueron agasajados con un "lunch" servido en tres amplias "barras" colocadas en los sendos locales del nuevo establecimiento.

EL ILUSTRISIMO SEÑOR

D. ANDRES MOSQUERA GOMEZ

Jefe superior de Administración del Cuerpo Técnico de Aduanas Inspector jefe de los Servicios de Aduanas en la Inspección General del Ministerio de Hacienda. Caballero de la Orden de Medahuia y del Cristo de Portugal

FALLECIO EN MADRID

EL DIA 28 DE OCTUBRE DE 1962

DESPUES DE RECIBIR LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

R. I. P.

Su director espiritual, reverendo padre Vicente Sánchez de Santa Teresa, O. S. A.; su afligida esposa, doña María Abella Colorado; hijos, doña María Francisca, doña María del Carmen, don Andrés Carlos y doña María Victoria; hijos políticos, doña María del Pilar González Pena y don Ramón Martínez-Strong; hermanos, doña América y don Luis; hermanos políticos, nietos, sobrinos y demás familia

RUEGAN una oración por el eterno descanso de su alma.

La conducción del cadáver tendrá lugar hoy lunes, día 29, a las cuatro de la tarde, desde la Clínica C. O. V. E. S. A. (General Mola, 88) al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

El funeral que se celebre el próximo martes, día 30, a las doce de la mañana, en la iglesia de Santa Mónica (reverendos padres agustinos, General Mola, 87), será aplicado por el eterno descanso de su alma.

2009 Ministerio de Cultura

BALAFREJ REGRESA A RABAT

(Viene de primera página)

Estrenjeros de Marruecos, señor Balafrej, se hizo público el siguiente comunicado:

«El señor Ahmed Balafrej, representante personal de Su Majestad Hassan II de Marruecos y ministro de Negocios Extranjeros, ha permanecido en Madrid en visita oficial del 24 al 28 de octubre corriente. Durante su estancia ha sido recibido en audiencia por Su Excelencia el Jefe del Estado, a quien ha transmitido un mensaje personal de Su Majestad Hassan II.

El ministro marroquí ha celebrado conversaciones sobre los problemas de interés para ambos países con su colega español, don Fernando María Castiella, y con el vicepresidente del Gobierno, capitán general Muñoz Grandes.

En el curso de dichas entrevistas, que han tenido lugar en una atmósfera de gran cordialidad, ambas partes han decidido continuar sus contactos, a fin de encontrar por la vía de la negociación las soluciones que sean conformes a los intereses de ambas naciones.—Madrid, 28 de octubre de 1962.»

Entre España y Marruecos han quedado abiertas nuevas perspectivas

Con nuestra cooperación recíproca quedará asegurada la paz en esta parte del mundo

Importantes declaraciones del señor Balafrej

Momentos antes de emprender viaje de regreso a Rabat el ministro de Asuntos Exteriores de Marruecos, señor Balafrej, un redactor de la agencia Efe tuvo ocasión de hablar con él unos minutos. El señor Balafrej se expresó en los siguientes términos:

"Mi visita a Madrid ha tenido como objetivo poner las relaciones entre España y Marruecos sobre un plano de fraternal amistad. Son países vecinos y están obligados a entenderse. Marruecos ha pasado por un período que puede calificarse de mal momento, y espero que mi viaje lo haya borrado.

He pasado revista a todos los problemas que quedaron en suspenso y que pueden abrir nuevas perspectivas de cooperación entre España y Marruecos. A pesar de que Marruecos es un país que no se ha alineado a la política de bloques, es muy de desear la cooperación con España, en interés común de los dos países.

Los problemas que nos separan —continuó diciendo el señor Balafrej—no son insolubles y, sobre todo contando con la buena voluntad de ambas partes.

Su Majestad el Rey Hassan II me ha delegado ante el Jefe del Estado, Generalísimo Franco, y espero que las conversaciones iniciadas aquí se continuarán, y un personaje importante del Gobierno se trasladará a visitar Marruecos, con el cual podríamos profundizar más las cuestiones que aquí he abarcado. Esperamos, además, que el ambiente sea favorable para un encuentro entre Su Majestad y el Jefe del Estado español.

Quiero expresar—añadió el ministro—mi reconocimiento y gratitud por la acogida amistosa que me ha dispensado. El capitán general Muñoz Grandes, que es un hombre de espíritu muy abierto, comprensivo, de gran realismo, al hablar conmigo, pude comprobar su amor a Marruecos. Asimismo, por parte de mi amigo y colega, el señor Castiella.

España goza en Marruecos de mucha más amistad de lo que algunos puedan creer, y es nuestro deber sacar provecho de esta amistad, en beneficio de los dos pueblos, sobre todo, en las circunstancias internacionales tan agitadas en que vivimos. Un gran pensador español dijo que España era la Europa intermedia, y que Marruecos era el Africa intermedia. Si podemos hacer que esta cooperación entre los dos países sea un hecho, habremos asegurado la paz y la tranquilidad en este rincón tan importante del mundo."

A la conversación asistieron el embajador de Marruecos en Madrid, Mohammed Laraki; el jefe de Protocolo, Dris Bennuna, y el director de Asuntos Europeos del ministerio de Negocios Extranjeros marroquí, señor Alí Skali.

Instantes después, el ministro de Asuntos Exteriores de Marruecos subía al avión que había de conducirle a Rabat.

Choques entre policías y manifestantes antiamericanos en Milán

Un muerto y nueve heridos

MILAN, 28.—Un estudiante ha resultado muerto y nueve oficiales de seguridad heridos en choques registrados entre manifestantes y policías.

Los manifestantes prorrumpieron en gritos de "Cuba, sí; yanqui, no".

En total, los manifestantes sumaban quinientos y marcharon hacia la plaza de la Catedral, después de una reunión convocada por el partido comunista. Al intervenir la Policía, para dispersarlos, los manifestantes arrojaron piedras y otros objetos contra los agentes de la autoridad.

Han sido practicadas once detenciones.—EFE.

HUELGA COMUNISTA DE PROTESTA

MILAN, 28.—La Unión de Trabajadores Italianos, dirigida por los comunistas, ha proclamado una huelga general de un día de duración para mañana en esta ciudad con motivo de la muerte de un manifestante en un choque con la Policía durante una manifestación celebrada ayer en Milán en favor de Cuba.

Se tienen noticias de que tres manifestantes y seis policías resultaron heridos en los disturbios. EFE.

La Hermandad de Alféreces Provisionales de Valladolid celebró una asamblea en el monasterio de la Santa Espina

VALLADOLID, 28.—En el monasterio de la Santa Espina, donde reposan los restos del que fué ministro de Agricultura don Rafael Cavestany, la Hermandad de Alféreces Provisionales celebró una asamblea provincial, a la que asistieron más de doscientos antiguos alféreces y un número aproximado de hijos varones de los mismos mayores de catorce años, a los que se les impuso la estrella verde como miembros de la Hermandad. Al acto asistieron las primeras autoridades.

Al final de la asamblea pronunciaron unas palabras el presidente provincial de Valladolid, señor Bocos Cantalapiedra; el de la organización provincial de Madrid, caballero laureado don Juan José Orozco, y el presidente de la Hermandad Nacional, don Pedro Rubio Tardío.

Nota destacada fué la intervención del joven José Enrique Ayala Marín, de catorce años, hijo de un alférez provisional, quien, en nombre de los "estrellas verdes", significó su plena dedicación a la Patria, como continuadores de una estirpe heroica que asombró al mundo por su entrega y generosidad.—CIFRA.

IMPLORACION DE JUAN XXIII PARA QUE SE ACLARE EL HORIZONTE INTERNACIONAL

AYER SE CUMPLIERON CUATRO AÑOS DE SU ELECCION COMO SUMO PONTIFICE

CIUDAD DEL VATICANO, 28.—Después de rezar el ángelus a mediodía, apareciendo, como todos los domingos, en una de las ventanas de sus habitaciones privadas, para bendecir a la muchedumbre congregada en la plaza de San Pedro, Su Santidad el Papa Juan XXIII pronunció unas palabras, en las que dijo, entre otras cosas:

"Imploramos a Dios para que se disipen las nefastas nubes que cubren el horizonte internacional". Al recordar que hoy hace cuatro años fué elegido Pontífice, declaró que los años que han transcurrido desde aquel día han estado repletos de oraciones, de servicios de la Iglesia, de reuniones, de alegrías y de sufrimientos. "Pero cada día he terminado implorando que se hiciese la voluntad divina, con la seguridad de que todo ha de contribuir al bien general."

Hizo una alusión a la festividad de Cristo Rey, que se celebra hoy, y dijo que las palabras del Evangelio resuenan de uno a otro confín del mundo. Los peligros, los dolores, la prudencia y la sagacidad humana deben fundirse en un canto de amor, en un vibrante llamamiento a todos los hombres para que puedan volver a encontrarse en el Reino de Cristo, que es el reino de la verdad y de la vida, de la santidad, de la gracia, de la justicia, del amor y de la paz.

"Se multiplican en todo el mundo—dijo seguidamente el Papa—las iniciativas para que triunfe la luz celestial. Los congresos internacionales lo demuestran, al ofrecer el espectáculo de un espíritu nuevo entre los políticos, los economistas, los sabios, los hombres de letras.

Finalmente invitó a todos los fieles para que la luz de Cristo penetre en los corazones, en las familias, en la sociedad. "Cristo—dijo—, al ofrecerse en la cruz como una víctima, ha llevado al hombre a Dios, su padre celestial, y ha vuelto a abrir el camino del verdadero progreso, que eleva y santifica las civilizaciones humanas. Con estos sentimientos de confianza y pidiendo a Dios que disipe las nefastas nubes del horizonte internacional, os doy a todos la bendición apostólica."—EFE.

UN PUNTO HISTORICO DE REFERENCIA

CIUDAD DEL VATICANO, 28.—El orbe católico celebra hoy el cuarto aniversario de la elección del cardenal Roncalli como Sumo Pontífice con el nombre de Juan XXIII.

«L'Osservatore Romano» publica un artículo firmado por el director del periódico, Raimondo Manzini, en el que se expresan los mejores deseos hacia la figura del Padre Santo.

Puntualiza que una auténtica oleada de gracias y dones está acompañando el pontificado de Juan XXIII, que acaba de alcanzar un punto histórico de referencia, con grandes esperanzas para nuestra atormentada civilización, una fuerte y acertada guía para toda la Iglesia, y la promesa de un movimiento universal de santidad y renovación para la catolicidad.

Expresa igualmente la esperanza de que el Papa Juan XXIII, en muchos aniversarios sucesivos, vea realizadas las dos mayores aspiraciones de su espíritu como Padre, de su corazón como Pontífice: la gloria renovada de la Iglesia y la alegría de una humanidad camino de la paz, alejada de ansiedades y de tragedias.—EFE.

EL ANIVERSARIO DE LA CORONACION

CIUDAD DEL VATICANO, 28.—La "Intimatio" o notificación del prefecto de Ceremonias Apostólicas para el acto que se celebrará en la basílica de San Pedro el 4 de noviembre con motivo del cuarto aniversario de la coronación de Su Santidad Juan XXIII, hace constar que la misa será cantada por el cardenal Montini, arzobispo de Milán, en su calidad de primero de los cardenales que fueron creados por el Pontífice reinante.

El cardenal oficiará la santa misa, siguiendo el rito ambrosiano, por especial concesión del Papa. Todos los padres conciliares asistirán a la misa, lo que significa que la ceremonia de San Pedro revestirá una magnificencia extraordinaria.—EFE.

LLEGADA DE MAS CORRESPONSALES RUSOS

CIUDAD DEL VATICANO, 28.—A los centenares de periodistas de todo el mundo que están cubriendo la información del Concilio Vaticano II, entre ellos varios corresponsales rusos, se han unido otros cuatro periodistas que han llegado de Moscú y han solicitado las correspondientes credenciales de la oficina de prensa del Concilio.

Entre estos periodistas de Moscú se encuentra el corresponsal de la revista "Nauka i Religia" ("Ciencia y Religión"), que se ha distinguido siempre por sus amargos estudios y ataques contra la religión, y que desde que fué fundada está considerada como piedra fundamental del ateísmo soviético.

SOBRE EL USO DEL LATIN

CIUDAD DEL VATICANO, 28. Como es sabido, en estos días pasados se ha debatido en las congregaciones generales del Concilio la cuestión del uso del latín en la liturgia. En la congregación general celebrada el día 26 intervinieron, entre otros, los abades benedictinos Cristóbal Butler, inglés; Benedicto Reetz, alemán, y Juan Prou, francés. Al parecer se pronunciaron decididamente en favor de la persistencia de la lengua latina en las ceremonias litúrgicas. EFE.

LAS PROPOSICIONES DEL OBISPO DE TEBES

PARIS, 28.—El diario "Le Monde" publica una información, fechada en Roma, de su enviado especial Henri Fesquet, en la que manifiesta, entre otras cosas, que el cardenal Feltin había expresado su deseo de que se confiara a los obispos el cuidado de determinar por sí mismos el empleo de la lengua vulgar en la liturgia dentro de sus respectivas diócesis.

El mismo corresponsal recoge unas proposiciones de monseñor Isaac Ghattas, obispo copto católico de Tebas (alto Egipto), en las que se dice:

1. La tradición oriental pide que la liturgia sea traducida en lengua vulgar, a fin de ser comprendida por el pueblo.
2. Es de desear que la misa dominical venga normalmente enmarcada por el oficio litúrgico.
3. La liturgia ha sido la guardiana de la fe en Oriente. Es necesario que en este sentido se dé una seria formación a los fieles.
4. Desde la antigüedad, los cristianos han luchado por celebrar en una misma fecha la fiesta de la Pascua; lo desean todavía. Sería bueno que toda la cristiandad se atuviera al uso oriental, que tiene un valor simbólico."—EFE.

La princesa Irene de Holanda regresa a su país

PALMA DE MALLORCA, 29.—La princesa Irene de Holanda ha salido esta tarde hacia Amsterdam en un avión de la K. L. M., dando así por terminada su estancia en Mallorca, que ha durado casi un mes. Va acompañada por la señora Adriana Ercers, quien, al llegar esta tarde al campo de San Juan, solicitó permiso para que el automóvil de la princesa pudiera llevar a ésta hasta el avión. De esta forma, la princesa pudo subir al avión sin más trámites.—CIFRA.

OTRO ATAQUE CHINO AL SUR DE LADAJ

SE CREE QUE NASSER HA PROPUESTO LA INTERVENCION MEDIADORA DE LOS NEUTRALISTAS

NUEVA DELHI, 28.—Las fuerzas chinocomunistas han iniciado una nueva campaña en la frontera chino-india, según ha revelado hoy un portavoz del ministerio de Defensa.

Agregó el portavoz que el nuevo ataque chino se ha producido en la región de Damchok, situada al sur de Ladaj.—EFE.

EL EMBAJADOR EGIPCIO VISITA A CHU EN LAI

TOKIO, 28.—El encargado de Negocios indio en Pekín, doctor P. K. Banerjee, ha visitado hoy al ministro adjunto de Asuntos Exteriores chino, general Keng Piao, y le ha hecho entrega de la respuesta india a las propuestas de la China comunista sobre un alto el fuego en la zona fronteriza entre los dos países, según se ha revelado hoy de fuente digna de crédito.

Según estas mismas fuentes, la respuesta sigue en líneas generales la declaración hecha por el Gobierno indio el pasado miércoles, día en que fueron anunciadas las propuestas chinas.

Una nueva reunión entre el primer ministro chino y el embajador de la R. A. U., Zakaria el-Adly Iman, fué publicada destacadamente por todos los periódicos de Pekín. El propósito de esta entrevista, celebrada anoche, no se revela, pero los observadores diplomáticos creen que es posible que el embajador entregase a Chu En Lai una carta del presidente Nasser relativa a una posible mediación en la disputa fronteriza chino-india por parte de los países "neutralistas" afroasiáticos.

Mientras, la agencia comunista Nueva China ha informado hoy que las tropas indias lanzaron "fieros ataques, bajo la protección de una barrera artillera", sobre el sector occidental de la frontera en la zona del Tibet.—EFE.

DECLARACIONES DE NEHRU

NUEVA DELHI, 28.—El jefe del Gobierno de la India, Nehru, ha declarado que aunque la India es un país amante de la paz, "nunca se someterá a la agresión".

Dirigió la palabra durante una recepción en honor del jefe del Gobierno malayo, Tungu Abdul Rahman, que se encuentra de visita en la India.

Aludiendo al conflicto con la China roja, Nehru dijo: "Hoy tenemos que enfrentarnos contra un país vecino con quien intentábamos mantener relaciones pacíficas y amistosas, a quien considerábamos amigo, por cuya causa luchamos, pero que nos ha traicionado y agredido, invadiendo nuestro territorio."—EFE.

El Gobierno revolucionario del Yemen pone precio a las cabezas de la familia real

Mil quinientas libras esterlinas a quien los entregue, vivos o muertos

ADEN, 28.—El Gobierno revolucionario yemení ha puesto el precio de 1.500 libras esterlinas a las cabezas de los miembros de la familia del depuesto imán Mohamed, según anuncia Radio Sana.

"El dinero se entregará a quien dé muerte o capture a un miembro de la familia real", añade la emisora.—EFE.

PIDEN LA INTERVENCION INGLESA

ADEN, 28.—El Yemen ha pedido a Inglaterra que intervenga para poner fin a "los actos hostiles" por parte del vecino Estado de Beihan, en la parte occidental del protectorado de Aden, según ha dicho hoy Radio Sana.

La petición fué hecha ayer por el primer ministro adjunto yemení, doctor Abdel Rahman Al Baydany, ante el aún no acreditado representante de Inglaterra Christopher Gandy, quien prometió comunicar la petición a su Gobierno.

Al Baydany dijo que el Gobierno del Yemen estaba preocupado por lo que calificó de interferencia en los asuntos internos yemenies por parte del gobernante de Beihan.—EFE.

ULTIMA HORA

"CONCEDO GRAN IMPORTANCIA A ACTUAR RAPIDAMENTE PARA RESOLVER LA CRISIS CUBANA", CONTESTA KENNEDY A JRUSCHOF

"Espero que se puedan adoptar en seguida las medidas que dice usted en su mensaje"

El Presidente norteamericano responde al jefe del Gobierno soviético antes de recibir el texto oficial de su carta

WASHINGTON, 28. — El Presidente Kennedy ha respondido al mensaje del jefe del Gobierno soviético, Jruschof, con la siguiente carta—(texto completo)—, publicada esta noche por la Casa Blanca:

"Querido señor Presidente:

Contesto inmediatamente a su mensaje radiado del 28 de octubre, aun cuando el texto oficial del mismo no me ha llegado todavía, debido a la gran importancia que concedo al actuar rápidamente para solucionar la crisis cubana. Creo que usted y yo, con nuestras grandes responsabilidades para el mantenimiento de la paz, sabemos que los acontecimientos se están aproximando a un punto en el que los sucesos podían convertirse en incontrolables. Por eso doy la bienvenida a su mensaje y lo considero una importante contribución a la paz.

Los inestimables esfuerzos del distinguido secretario general e las Naciones Unidas, U Thant, han facilitado grandemente nuestras tareas. Considero mi carta a usted del 27 de octubre y su contestación de hoy como un firme entendimiento por parte de nuestros dos Gobiernos, que deberá ponerse en práctica prontamente. Espero que se puedan adoptar en seguida las necesarias medidas a través de las Naciones Unidas, como dice usted en su mensaje, para que los Estados Unidos puedan, a su vez, levantar las medidas de cuarentena ahora en vigor. Ya he dado los pasos necesarios para informar acerca de todas estas cuestiones a la Organización de Estados Americanos, cuyos miembros comparten un profundo interés en una paz genuina en la zona del Caribe.—EFE.

EL INCIDENTE DEL U-2

Usted se refiere en su mensaje a una violación de vuestra frontera por un avión norteamericano en la región de la península de Chukotsk. He sabido que este aparato, sin armas ni cámaras fotográficas, tenía como misión recoger muestras de aire, en un trabajo relacionado con las pruebas nucleares que ustedes llevan a cabo. Su ruta era la directa desde la base de Eielson, de las Fuerzas Aéreas en Alaska, hasta el Polo Norte y regreso. Al volver hacia el Sur, el piloto cometió un error de navegación, que le llevó sobre territorio soviético. Inmediatamente hizo una llamada de petición de ayuda a través de su radio, sin emplear código ni señales especiales algunas, e inmediatamente también fué orientado y guiado hacia su base por la ruta más directa. Lamento este incidente y ordenaré que se tomen toda clase de precauciones para evitar que se repita.

Señor Presidente, nuestros países se enfrentan con grandes tareas incompletas, y sé que su pueblo, lo mismo que el de los Estados Unidos, no pueden pedir nada mejor que el que les libremos del temor a la guerra. La ciencia moderna y la tecnología nos ofrecen la posibilidad de trabajar fructíferamente mucho mejor de lo que se hubiera podido soñar hace unas pocas décadas.

EL PROBLEMA DEL DESARME

«Estoy de acuerdo con usted en que debemos dedicar urgente atención al problema del desarme en cuanto se refiere a todo el mundo y a las regiones en las que la situación es ahora crítica. Quizá ahora en que el peligro ha quedado atrás podamos hacer juntos vitales progresos en este campo. Creo que debemos dar prioridad a la cuestión referente a la proliferación de las armas nucleares sobre la tierra y en el espacio exterior y un gran esfuerzo para llegar a una prohibición de ensayos nucleares. Pero debemos trabajar duramente para ver si es posible acordar más amplias medidas de desarme y ponerlas en efecto en fecha próxima. Los Estados Unidos estarán dispuestos a tratar esas cuestiones urgentemente y con un espíritu constructivo en Ginebra o en cualquier otra parte.—John F. Kennedy."

LAS BASES CUBANAS SERAN DESMONTADAS

(Viene de primera página)

de domingo. Una gran parte de la población estaba todavía durmiendo o tomando el desayuno. La noticia fué dada por Radio Moscú poco después de las nueve de la mañana (hora local).

En Nueva York, la sede de las Naciones Unidas se hallaba desierta después de una semana de febril actividad. No ha sido posible localizar al secretario general en funciones, U Thant, para obtener de él algún comentario a la noticia.

El hombre de la calle, y eran realmente muy pocos los que había en el momento de producirse la noticia, expresaba satisfacción y un cierto orgullo, porque, al parecer, la firme posición de los Estados Unidos en la cuestión cubana ha obligado a una retirada por parte de Jruschof.—EFE.

KUZNETSOF, CAMINO DE NUEVA YORK

ESTOCOLMO, 28.—Radio Moscú ha revelado que el jefe del Gobierno soviético, Nikita Jruschof, ha enviado una carta al secretario general en funciones de las Naciones Unidas, U Thant, informándole de que el ministro soviético adjunto de Asuntos Exteriores, V. V. Kuznetsof, se dirige a Nueva York. Una copia de la citada carta ha sido remitida al Presidente Kennedy, según añade la emisora de la capital soviética.—EFE.

CINCO PUNTOS DE CASTRO

LA HABANA, 28.—En un comunicado del jefe del Gobierno cubano, Fidel Castro, y que ha sido difundido por Radio La Habana, se dice que el Gobierno de Cuba "considerará que no existen las garantías contra una agresión ofrecidas por el Presidente Kennedy" a menos que se cumplan los cinco puntos siguientes:

1.—Fin del bloqueo y de la represión económica contra Cuba llevada a cabo por los Estados Unidos en diversas partes del mundo.

2.—Fin de los actos subversivos y envío de armas por aire y mar, actos de sabotaje, ayuda a los espías y mercenarios por parte de los Estados Unidos y otros países cómplices.

3.—Fin de los ataques piratas lanzados por aire y mar desde las bases en los Estados Unidos y Puerto Rico.

4.—Fin de las violaciones del espacio aéreo y aguas territoriales por parte de aviones y buques militares.

5.—Abandono de la base de Guantánamo y su devolución a Cuba.—EFE.

SIETE BARCOS LLEGAN A LA HABANA

LA HABANA, 28.—Por lo menos siete barcos atracaron ayer en La Habana, después de pasar a través del bloqueo norteamericano. Todos ellos habían sido detenidos por los barcos de guerra de los Estados Unidos: dos eran buques soviéticos, dos cubanos, uno de Alemania oriental, uno sueco y uno español.—EFE.

El secretario de la O. N. U., U Thant, acepta la invitación de Castro de trasladarse a La Habana

El jefe cubano, dispuesto a negociar si Wáshington "desiste de sus amenazas y acciones agresivas"

TAMBIEN PIDE LA SUSPENSION DEL BLOQUEO

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS (Nueva York), 28. (Crónica de la agencia Efe, por Georges Sibera, especial para HOJA DEL LUNES.)

U Thant, secretario general en funciones de las Naciones Unidas, ha decidido aceptar la invitación del jefe del Gobierno de Cuba, Fidel Castro, para trasladarse a La Habana, según señalan en fuentes generalmente bien informadas de esta sede de la O. N. U.

Añaden las mismas fuentes que se espera que U Thant emprenda viaje desde Nueva York a La Habana el martes que viene.

Thant recibió la invitación a última hora del sábado, después de una serie de conferencias con el delegado norteamericano, Adlai E. Stevenson; el soviético, Valerian A. Zorin, y el cubano, Mario García-Incháustegui.

Fué formulada en respuesta a un mensaje de U Thant en el que éste solicitaba de Castro que "contribuyese de forma inequívoca a mantener la paz en el mundo, precisamente en estos momentos críticos por que atravesamos, cursando órdenes para que se suspenda la construcción e instalación de bases militares en Cuba, especialmente en lo que respecta a plataformas de lanzamiento de proyectiles balísticos de alcance medio e intermedio, suspensión que debe mantenerse al menos durante el período de negociaciones, ya en marcha".

LA RESPUESTA DE CASTRO

Al acusar recibo del mensaje de U Thant, Castro dijo que Cuba está dispuesta a negociar "en la medida de lo posible y de acuerdo con las necesidades, sus diferencias con los Estados Unidos y hacer todo cuanto esté en su poder, en cooperación con las Naciones Unidas, para resolver la actual crisis".

Pero advirtió Fidel Castro que Cuba "rechaza de lleno la violación de la soberanía de nuestro país, provocada por el bloqueo, acto de fuerza y guerra, cometido por los Estados Unidos contra Cuba".

Castro advirtió, asimismo, que Cuba "rechaza también de plano la actitud norteamericana de determinar qué medidas debemos considerar adecuadas para nuestra defensa, qué relaciones debemos mantener con Rusia y qué medidas políticas, con carácter internacional, hemos de adoptar, dentro de los reglamentos y leyes que gobiernan las relaciones entre los pueblos del mundo y los principios de las Naciones Unidas, para garantizar nuestra propia seguridad y soberanía".

"Cuba no hace víctima de su actitud a nadie", declara Castro en su respuesta a U Thant. "No ha violado ninguna ley internacional. Por el contrario, es víctima de los actos de agresión de los Estados Unidos, tales como el bloqueo, y sus derechos han sido también violados."

CONDICIONES

El jefe del Gobierno cubano ha añadido: "El Gobierno revolucionario de Cuba estaría dispuesto a aceptar el compromiso que usted propone, como esfuerzo en pro de la paz, con tal de que al mismo tiempo, mientras se llevan a cabo negociaciones, el Gobierno de los Estados Unidos desista de sus amenazas y acciones agresivas contra Cuba, incluído el bloqueo impuesto a nuestro país."

Castro añade: "Al mismo tiempo, expreso a usted nuestro deseo de estudiar con atención cualquier nueva sugerencia que se le ocurra. Es más: si usted lo considera útil para la causa de la paz, nuestro Gobierno estaría dispuesto a recibirle en nuestro país, como secretario general de las Naciones Unidas, con vistas a llevar a cabo negociaciones directas sobre la actual crisis. Es nuestro deseo, común, creo, el de toda la Humanidad, de alejar los peligros de una guerra."

Para terminar, el jefe del Gobierno cubano dijo: "El respeto sin reservas a nuestra soberanía es condición esencial para que Cuba pueda contribuir con la mayor sinceridad y buenos deseos a la causa para resolver el problema actual y unirse a todos aquellos pueblos que luchan por conservar la paz en este dramático momento. Cuba puede hacer cuanto se le pida, excepto mantenerse como víctima y renunciar a sus derechos, que corresponden a todo país soberano."—EFE.

Otro satélite norteamericano, en órbita

CABO CAÑAVERAL, 28. — Los Estados Unidos han lanzado un pequeño satélite al espacio y, al parecer, se ha logrado el éxito, colocándolo en órbita.

La N. O. R. A. D. (Defensa Aérea Norteamericana) no podría defenderse contra proyectiles procedentes de Cuba

COLORADO SPRINGS (Colorado), 28.—El Mando de la Defensa Aérea norteamericana (Norad), establecido hace cinco años para proteger al continente contra un posible ataque, es capaz de rechazar a los aviones enemigos que procedan de cualquier dirección, pero no podría defenderse contra los proyectiles y posiblemente no podría detectar un lanzamiento hecho desde Cuba.

No obstante, el Norad posee un complicado sistema de alarma establecido a lo largo de las fronteras norte de Norteamérica, capaz de detectar proyectiles o bombarderos con tiempo para dar la advertencia de un ataque, y, en caso de proyectiles, puede predecir con bastante seguridad los objetivos que dichos proyectiles alcanzarían.

Un oficial del Norad ha declarado que desde que la crisis cubana se intensificó la semana pasada, el interés del mando y de sus oficiales se ha "agudizado", pero que no se ha incrementado la alerta, simplemente porque el Norad siempre mantiene un alto grado de preparación.

En el sur—agregó—la nación está protegida por estaciones terrestres de radar, equipos de radar llevados en aviones y radar en barcos de guerra.

El Norad tiene cuatro fases de responsabilidad puramente defensiva, que son: detectación, identificación, intercepción y, finalmente, destrucción dep royectiles oe bombarderos enemigos, y dispone de una fuerza que se estima en unos 200.000 hombres.

Un portavoz del Norad dijo que la defensa establecida confía en que tiene capacidad para rechazar un ataque de bombarderos tripulados con un mínimo de destrucción de las ciudades norteamericanas. Pero un ataque mediante proyectiles o satélites es una cosa algo distinta.—EFE.

Convoyes occidentales, a Ber... a través de la z... soviética

BERLIN, 28.—El Ejército norteamericano enviará esta semana pequeños convoyes militares a lo largo de la autopista que pasa a través de la zona soviética, como nueva reafirmación de los derechos occidentales a los accesos a Berlín. Funcionarios norteamericanos han dicho que serán convoyes de «rutina» y pequeños, y que serán del mismo tipo de los enviados a través de la autopista Berlín-Helmstedt durante años.

Pero se pone de relieve que estos serán los primeros convoyes militares desde que se agudizó la crisis cubana y que puedan dar una indicación sobre las intenciones soviéticas hacia Berlín occidental.

Los funcionarios occidentales esperan que no se producirán dificultades, pero los convoyes deberán pasar a través de dos puntos de control soviéticos.—EFE.

Continúa la vigilancia aérea sobre Cuba

Según las últimas observaciones, no se ha detenido la construcción de las bases

WASHINGTON, 28.—Los Estados Unidos mantienen su vigilancia aérea sobre Cuba para comprobar si el jefe del Gobierno soviético, Nikita Jruschef, cumple su promesa de desmantelar las bases de lanzamiento de proyectiles dirigidos existentes en Cuba.

Los últimos vuelos realizados no han demostrado que se haya detenido la construcción de las bases.

La atmósfera es de desconfianza. Durante los últimos días el dirigente soviético ha enviado a Kennedy tres notas distintas por medio de diferentes canales y en las que se dicen cosas diferentes. Y en los medios políticos de esta ciudad se piensa que puede hacerlo otra vez.—EFE.

MENSAJE DE KENNEDY A U THANT

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS (Nueva York), 28. — El delegado jefe de los Estados Unidos en la O. N. U., Adlai E. Stevenson, ha entregado al secretario general de las Naciones Unidas un nuevo mensaje del Presidente Kennedy.

En su visita a U Thant, Stevenson lo hizo acompañado por el subsecretario de las Fuerzas Aéreas, Joseph V. Charyk.

Stevenson dijo después a los periodistas que el contenido de este nuevo mensaje se dará a conocer en la forma apropiada. Se negó a hacer más comentarios.—EFE.

Comisión oficial norteamericana para estudiar la relación tabaco-cáncer

WASHINGTON, 28.—El Gobierno de los Estados Unidos ha creado una comisión, integrada por diez miembros, que se encargará de llevar a cabo estudios e investigaciones para comprobar si los cigarrillos constituyen un factor provocativo del cáncer a los pulmones y otras enfermedades.

La comisión empleará en sus estudios e investigaciones seis meses. La mayoría de sus miembros son médicos.—EFE.

†

LA SEÑORA

DOÑA DEOGRACIAS TOMASA ECHAVARRIA

VIUDA DE LOPEZ ALBA

HA FALLECIDO EN MADRID EL DIA 28 DE OCTUBRE DE 1962

a los setenta y nueve años de edad

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS

R. I. P.

Sus apenados hijos, don Zacarías Manuel, doña Dolores, don José y doña Felisa; hijos políticos, doña Palmira, doña Josefina y don Valeriano; hermana, doña Francisca; hermanos políticos, doña Dolores, doña Francisca, doña Carmen y don Alejandro; nietos, bisnietos, sobrinos y demás familia

PARTICIPAN a usted tan sensible pérdida y le ruegan se digne asistir a la conducción del cadáver, que tendrá lugar hoy 29 de octubre, a las once de la mañana, desde la casa mortuoria, calle de Leganitos, 18, al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena, por lo que le quedarán agradecidos.

2009 Ministerio de Cultura

Su presencia siempre agrada

LOS ASTURIANOS, HUESO DURO DE ROER

OTRA VEZ EN CABEZA

El Oviedo, que actuó de poder a poder, tuvo suerte, porque la diferencia no refleja la superioridad del Madrid

Singular arbitraje del señor Cózar, desacertado, anticasero y siempre en Las Batuecas

LOS EMBALSAMADOS CORRIERON, CHUTARON Y DOMINARON COMO SI ESTUVIERAN VIVITOS Y COLEANDO

PARECIA UN PARTIDO DE MUCHOS GOLES, PERO SOLO QUEDO EN DOS (RUIZ Y PUSKAS)-UNO (GIRON)

Después del "repaso" de Valladolid se esperaba que el doble campeón reaccionara ante aquel descalabro, que no admite justificación, pero la ausencia de Di Stéfano, lesionado en aquella oportunidad, rebajó un poco los humos del optimismo, lo que, en el fondo, era razonable, porque el Oviedo, animado por ambas circunstancias, vino, como todos, a dar la batalla en Chamartín, convencido casi de que podía sacar tajada.

Mas para quienes sólo se enterasen del resultado por la radio o las hojillas volanderas de la calle, el desarrollo podría aparecer como victoria menguada y sin más mérito que el de la puntuación. Afortunadamente para el Madrid, superó a su adversario de punta a punta, y sólo la suerte, que tomó a éste del brazo, le permitió salir de Chamartín con una derrota mínima, puesto que se vió sometido durante toda la tarde, lo mismo al comenzar con luz diurna, que al terminar bajo los focos, a un asedio constante y a un bombardeo tan intenso que no es posible explicarse que sólo se liquidara aquello con ese pobretón 2-1, y eso que éste fué una pura chamba, que, infortunadamente, se repite ya con exceso bajo la "puerta dorada" madridista.

A juzgar por el desempeño de ovetenses y madrileños, sobre todo en la primera parte, el primer tercio de la continuación, parecía que sería encuentro de muchos goles favorables al Madrid, pero las circunstancias que quedan anotadas y el gran juego de la cobertura azul redujo la cosa al mínimo, no sin que aquélla achicara balones con la angustia y la premura con que deben hacerlo los tripulantes de una nave atenazada por las iras de la galerna.

EL GRAN AUSENTE

Nos agradó la inclusión de Félix Ruiz en el centro del ataque blanco, porque, verdaderamente, y como llegó a demostrar, era el más idóneo para suplir a Di Stéfano, aunque a veces, y viendo el sesgo y el cariz de su rendimiento posterior, llegamos a pensar que el corpulento Yanko habría sido mejor solución. Por lo menos se las habría mantenido tiesas con la recia defensa astur.

Pero suplir a Di Stéfano entraña tanta responsabilidad y somete a su ocasional sucesor a tal complejo de pequeñez, que, paulatinamente, va esfumándose, hasta flotar como un náufrago en el mar proceloso del despiste colectivo.

Así, una vez más, el veterano adalid madridista fué el mejor, no obstante su lamentada ausencia.

Y es que faltó el orden que impone y, sobre todo, en los contados momentos en que pudo verse en peligro la victoria, esa serenidad contagiosa que irradia su fecunda veteranía.

CORRIERON, DOMINARON Y BOMBARDEARON, PERO...

Transcurrían los minutos y sin que se produjeran precisamente reacciones de nerviosismo entre los sesenta mil asistentes, se deducía que la impaciencia comenzaba a abrirse paso, porque la pólvora se les iba en desafortunadas salvas, y así jugadas que impepinablemente merecían tener reflejo en el marcador quedaban en el limbo, como los que suben al cielo sin pena ni gloria. Porque Puskas, Amancio y Tejada estuvieron varias veces a punto y en la boca del gol, como aquel remate de Pancho que sacó, en la segunda parte, un defensa, cuando la pelota había traspasado la línea, o el tremendo disparo de Ruiz, que devolvió el larguero izquierdo, poco antes del primer tanto, que llegaba a los cuarenta y un minutos, en pase del galleguito al navarro y que éste convirtió al fin.

Después, a los cinco, Puskas fué derribado en una de las muchas faltas que prodigaron los ovetenses, tales como patadas, agarrones, empujones... Lanzado el golpe franco por el ofendido, la fuerza del auténtico cañonazo dobló las manos del guardameta y Gento, oportunamente, aprovechó la ocasión para traducir positivamente tan débil rechace.

Pero el Oviedo no se entregaba, y a sus aciertos defensivos se unía la efectividad de Paquito, el gran medio, convertido en motor de sus compañeros, mientras cundía el desbarajuste en la retaguardia matritense, y así, en fallo del lateral derecho se produjo una confusión entre Santamaría y Vicente, que chocaron y rodaron por el suelo, mientras Girón, el extremo izquierda, llevaba mansamente la pelota a «besar la red», según el viejo y desacreditado tópico vulgar.

Era el dos-uno a doce minutos del final y ya los adversarios parecieron contentarse.

EL OVIEDO, HUESO DIFICIL DE ROER

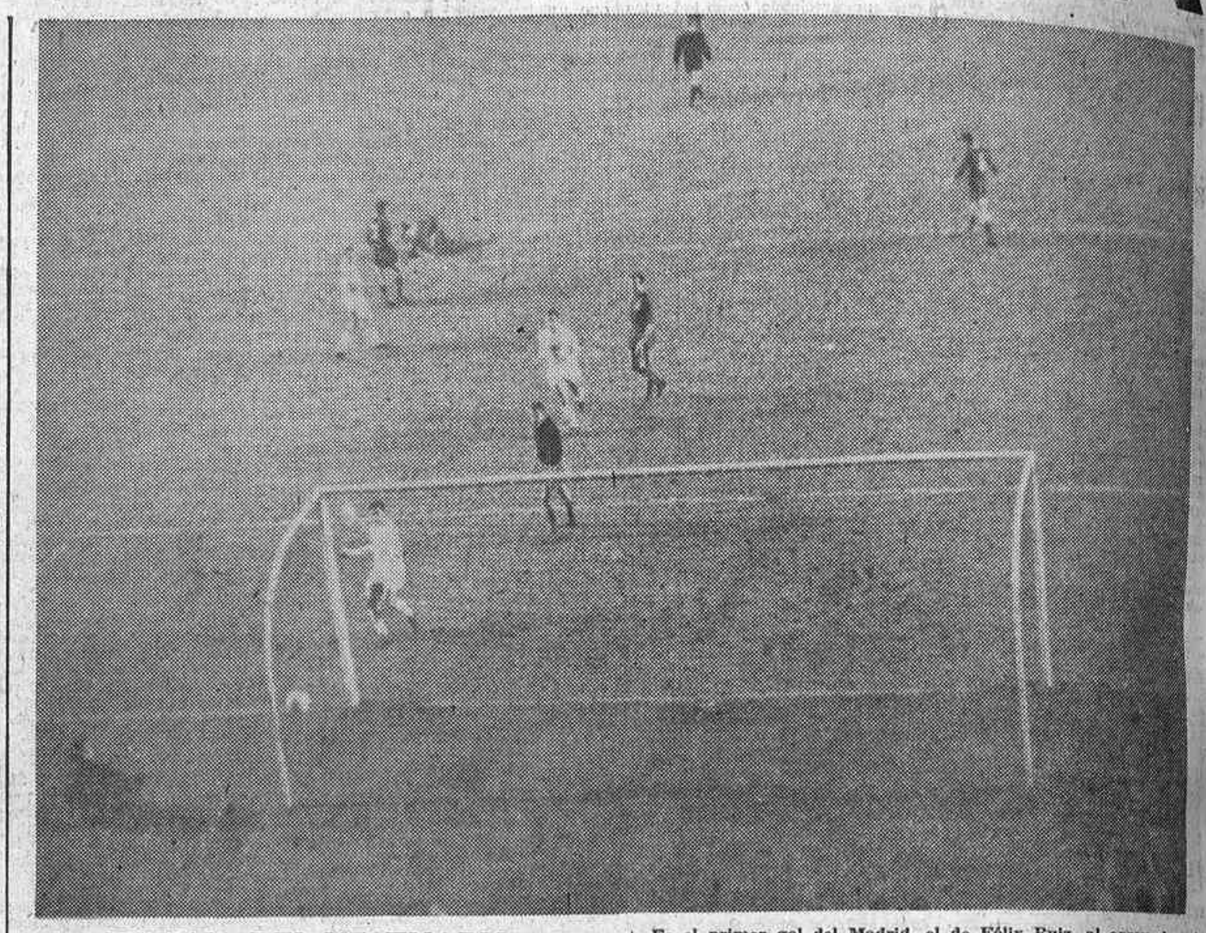
Practica el cuadro asturiano un fútbol rápido y profundo, y sus hombres no se andan por las ramas cuando la ocasión lo reclama, y así, como decía Frascuelo, «o se quita «usté» o le quita el toro», porque, sin ser agresivos, cortaban por lo sano, al servicio siempre de su acción. Sólido, y mucho, el sistema de cobertura, en el que sobresale el mencionado Paquito, y peligrosa la delantera, bien conducida por el veterano Sánchez Lage.

ESTAR EN BABIA

El árbitro, del colegio del Norte de Africa, señor Cózar, ofreció un muy divertido espectáculo, mal comprendido por la concurrencia, que posee una idea muy rudimentaria del "humour", y de ahí que dedicara al jovial director de la contienda airadas protestas por sus reiterados y crecientes despistes, en alguno de los cuales llegó a figurársenos cual honesto y honrado ciudadano de Babia, cuya capital, como se sabe, son Las Batuecas.

Lo que se dice una codorniz sencilla en la ramita de la inconsciencia.

EME ERRE



Es el primer gol del Madrid, el de Félix Ruiz, al aprovechar el pase de Amancio con un duro disparo, que él mismo "machaca" después de marcar. (Foto Europa Press.)

RIVER CLUB

TOKIKO-TAKO

LA SENSACION DE MADRID

¿QUIEN estuvo como nunca?

Ayer, en el estadio Bernabéu

PAQUITO

Muy buena la actuación del joven y seleccionado Paquito en su doble labor defensiva y ofensiva. Marcó implacablemente a Amancio, al que impidió moverse, con la soltura que en el gallego es habitual. En el aspecto ofensivo organizó, junto con Sánchez Lage, los ataques del equipo ovetense, que ha causado muy buena impresión en el público. Buen partido el suyo en vísperas de un encuentro internacional, en el que es probable que juegue, ya que está en un gran momento de juego y moral.

LA MEJOR JUGADA

Estuvo a cargo de Gento, en el minuto catorce del segundo tiempo, al recoger un balón en medio campo y, después de regatear a cuatro contrarios, soltar un enorme tiro desde fuera del área, al que respondió el portero ovetense con una enorme parada.

EL MEJOR GOL

A los cuarenta y dos minutos de juego, y en una jugada por el centro, la pelota llega a F. Ruiz, que desde fuera del área envía un fuerte tiro con la derecha, que es el primer tanto del Madrid.

LO MEJOR DEL EQUIPO VISITANTE

La gran labor de Paquito en la línea media, muy bien secundado por Sánchez Lage, que jugó retrasado. La defensa, estupenda por el centro y excelente la labor de Alarcia bajo los palos. Un Oviedo este de medios para atrás de gran fuerza y difícil de batir por la extraordinaria calidad de sus hombres de apoyo y contención.

LO MEJOR DEL EQUIPO LOCAL

Buen partido del Madrid en términos generales. Mereció la victoria y por más diferencia de la que al final registraba el marcador. Un tiro de Amancio dió en el poste. Tejada desperdició dos claras ocasiones de marcar y Puskas no tuvo suerte en algunos disparos de su marca.

CLASIFICACION DE JUGADORES

Real Oviedo: Alarcia (3), Toni (1), Alvarez (2), Marigil (1), Datzira (1), Paquito (3), Larrea (1), José Luis (1), Sánchez Lage (2), José María (2), Girón (1).

Real Madrid: Vicente (1), Isidro (1), Santamaría (1), Pachín (2), Muller (1), Tejada (1), Amancio (1), Ruiz (2), Puskas (1), Gento (2).

BAYO

FUNDADOR
Domecq está... como nuncal

A LA PUERTA DEL VESTUARIO

Unos y otros, de acuerdo: buen partido

Esta vez, todos de acuerdo: "Buen partido. Resultado justo." Bueno, lo de justo, con matices. Por ejemplo, Miguel Muñoz, dijo luego:

—El marcador se ha quedado corto en nuestro casillero. Hemos jugado y profundizado para más goles, pero no entraron...

—Y luego...

—Luego, el susto por si ocurría otra "cosa" como la del gol de ellos.

—Habla del equipo.

—Muy bien de juego y de fuerza. Todo el mundo lo habrá visto. Sólo eso: no hubo suerte en el remate.

—Cambios: Félix Ruiz, Pachín...

—Hay que dar tiempo al tiempo. A Pachín no le podía quitar de volante mientras no tuviese el puesto cubierto. Y a Félix Ruiz le vamos viendo entrar en forma. ir a más...

—Más: recomiéndale a Villalonga a alguno de los veintidós de hoy.

—Eso, no sé....

—Ya lo sé.

* * *

Ochoa, eufórico:

—Estoy contento. Es un buen resultado nuestro. Pero...

—¿Con peros?

—Al final me hice ilusiones por si sonaba la flauta otra vez.

El Oviedo jugó mucho: ¿porque no estaba Di Stéfano?

—Con Di Stéfano, posiblemente, nos hubiera sido más difícil. Bajo de forma, o viejo, o como sea, es siempre un formidable peligro.

—Ahora, final: recomiéndale alguien a Villalonga...

—Hay un muchacho nuestro que "viene" muy bien. Es Paquito, y lo ha visto la gente esta noche...

—A Paquito, ¿lo pondrías en la selección de medio defensivo o al ataque?

—Es igual. Es un gran jugador y sabe hacer las dos cosas. Hoy mismo, con el dos-cero, le dejé soltar a Amancio e irse adelante y... casi hace gol. Y habrá gustado ¿no?

—Y ha "disgustado" a ratos...

Raúl SANTIDRIAN

La final de la Copa Latina de hockey sobre patines

Portugal y España empataron a uno

Los lusitanos se proclamaron campeones por "goal average"

OPORTO, 29.—(3 madrugada).—Los equipos de España y Portugal han empatado a un tanto (1-1) en el encuentro final de la Copa Latina de hockey sobre patines.

El título fué conseguido por Portugal por "goal average".

El primer tiempo terminó con el resultado de 1-0 favorable a Portugal.

Los goles fueron obra de Leonel, para Portugal, y de Carbonell, para España, respectivamente, en los minutos quince de la primera parte y seis de la segunda.

El encuentro fué muy nivelado. La primera parte fué de dominio portugués, mientras que en la segunda se impusieron los españoles.

Los equipos presentaron las siguientes alineaciones:

Portugal.—Domingo, Vaz Guedes, Adriao, Idvranento y Leonel.

España.—Largo, Candevilla, Parella, Roca, Carbonell y Puigbó.

Anteriormente, Italia derrotó a Francia por 5-0.

Clasificación final:

1. Portugal.
2. España.
3. Italia.
4. Francia.—ALFIL.

El 6, funeral por el alma de Herrerita

El próximo martes, día 6, tendrá lugar un solemne funeral organizado por el Madrid por el eterno descanso del que fué su brillante jugador Jesús Herrera (Herrerita).

Academia Ripollés

Avenida José Antonio, 31, segunda planta. Teléfono 222 89 01
Conde Romanones, 10. Teléfono 227 25 24 (Metro Tirso de Molina)

Enseñanza individual, eficaz, rápida y práctica de CONTABILIDAD, CALCULO COMERCIAL, TAQUIGRAFIA, MECANOGRAFIA, ORTOGRAFIA, GRAMATICA, CORRESPONDENCIA, CULTURA GENERAL, BANCA, SECRETARIADO, IDIOMAS. Precios especiales para alumnos hasta los doce años, con seis horas de clase diarias. Altas especiales para señoritas. Puede empezar sus clases cualquier día del mes y cualquier mes del año. Matrícúlese hoy mismo.

WUNDERMATIC
televisor de técnica alemana
En quince meses. Regalamos mesa y antena
Atendemos a domicilio y en nuestra exposición
Teléfonos 247 76 00 ó 247 99 00 (con el 217)

MADRIDISTAS, A VALENCIA por 225 pts.
Con la Peña Bernabéu y Viajes Romea. Salida, día 3, a las nueve horas, tres tarde y doce noche. Regreso, después del partido y linea por Benidorm y Alicante. Inscripciones, en la Peña Bernabéu, Novaciado, 2, teléfono 221 98 11. Viajes Romea, Jacometrezo, 4, tel. 222 03 44 y Bravo Murillo, 86, teléfono 234 51 77. Próxima excursión a Sevilla y Vuelta Andalucía del 10 al 12 d

EL PUBLICO TAMBIEN OPINA

Después de cada partido dominical, HOJA DEL LUNES dará a conocer la opinión del público asistente. Con este objeto interviuvaremos al azar, a la salida del campo, a varios espectadores.

ANTONIO CARRASCO, cincuenta y dos años de edad, de profesión industrial, con domicilio en Alcalá, 37: "*El Madrid baja mucho sin Di Stéfano, quien a pesar de los años y de su baja forma, según dicen, es aún el sesenta por ciento del equipo. Lo que más siento de esta tarde es el 4-0 que encajó mi Atlético. ¡Cómo se nota que no he ido yo!*"

FRANCISCO CANDELAS ALONSO, veintinueve años, mecánico-electricista, Gral. Ricardos, 77: "*Creo que Muñoz se equivoca con Ruiz al cambiarle tanto de puesto. Su verdadero puesto es el de interior, ya que de centro delantero no distribuye juego. Yanko hubiera combatido más con la dura defensa astur.*"

EMILIO PARRA GARCIA, treinta y dos años, médico, Ercilla, 43: "*La inclusión de la nueva defensa le dió más serenidad al Madrid, con lo que los medios jugaron más tranquilos. Ruiz realizó una buena labor. Paquito, muy combativo, puede formar una buena media con el otro Ruiz.*"

SANTIAGO MORAN SAMPEDRO, sesenta y un años, industrial, Embajadores, 42: "*Ruiz, que ha sustituido a Di Stéfano, adolece de lentitud, aunque es un gran jugador, y los demás han demostrado que el Madrid es el de siempre. El Oviedo se defendió bien, y en cuanto a Paquito demostró que la llamada de Villalonga es acertada.*"

JOAQUIN GALLEGO VERA, diecisiete años, estudiante, Tabernillas, 3: "*Hoy el Madrid estuvo más rematador que otras veces, pero con menos suerte. Puskas tuvo algo olvidado a Gento y, además, el juego se venció más por el lado derecho. Paquito realizó un juego sobrio y muy práctico.*"

ELOISA DEL OLMO, veintiséis años, sincronizadora de Radio Juventud, Santa Cruz de Marcenado, número 34: "*Partido soso, sin brillantez ni emoción. El Madrid jugó a cámara lenta y el Oviedo le presentó batalla hasta donde pudo. Un partido que no pasará a la historia.*"

Transcripción de A. López Peña

ANIS DE LA ASTURIANA

2009 Ministerio de Cultura

OTROS CUATRO GOLES, PERO ESTA VEZ AL LIDER

Se hundió el Atlético ante el Mallorca

Pepillo, héroe del partido, con tres de los cuatro goles isleños

Bien los medios rojiblancos, pero sólo regular la defensa y el ataque

MALLORCA, 29.—Alineaciones: MALLORCA.—Cobo; López, Arpa, Doro; Forteza, San Emeterio; Aguirri, Sampedro, Pepillo, Pais, Oviedo.

ATLETICO. — Madinabeitia; Robles, Chuzo, Calleja; Ramiro, Glaria; Jones, Medina, Mendoza, Adelardo, Collar.

El primer tiempo finalizó con empate. El primer tanto fué conseguido por el Mallorca, a los cuatro en un buen remate de Pepillo y en un buen remate de Pepillo desde fuera del área. A los veintitrés, Sampedro tiró directamente ante falta, la rechazó el portero atlético y Achurri, muy oportuno, envió el balón a las mallas.

En el segundo tiempo hay una buena jugada de la delantera local con pase de Oviedo, que rechaza el portero Madinabeitia y Pepillo remata a la red el tercer gol. A los quince minutos, el mismo Pepillo, después de preciosa jugada, logró el cuarto tanto.

BUEN FUTBOL DEL MALLORCA

El encuentro ha sido del agrado del público, que ha visto buen fútbol, especialmente por parte de los mallorquines, que han hecho un magnífico encuentro. En el primer tiempo, el Mallorca tuvo una gran actuación, en la que todos sus hombres hicieron un juego rápido y eficaz, con profundidad y remate, mientras que los madrileños se defendieron bien y lograron frenarle en algunos momentos. Por su parte, los contraataques del Atlético fueron también profundos y peligrosos, aunque la línea defensiva y el portero local se emplearon con acierto.

El primer cuarto de hora de la segunda parte fué de características parecidas. El Mallorca frenó algo su juego después del cuarto gol y cedió el mando al Atlético de Madrid. Este acosó constantemente, pero los locales parecían tener ya el objetivo de lograr que no batieran su marco.

En el Mallorca, sobre todos, Pepillo tuvo una gran actuación, y le siguieron Doro y Cobo.

Destacaron por el Atlético los medios y falló la defensa. Buen arbitraje de Gómez Arribas.—ALFIL.

Fútbol internacional

HUNGRIA, 2; AUSTRIA, 0

BUDAPEST, 28. — Hungría ha vencido a Austria por 2-0 en partido celebrado en Budapest.—ALFIL.

CHECOSLOVAQUIA, 2; POLONIA, 1

BRATISLAVA (Checoslovaquia), 28.—Checoslovaquia ha vencido a Polonia por 2-1 en partido celebrado en esta ciudad.—ALFIL.

SUECIA, 4; DINAMARCA, 2

ESTOCOLMO, 28. — Suecia ha vencido a Dinamarca por 4-2 en partido internacional amistoso.—ALFIL.

Vespa
SACAI
ALCALÁ, 101. MADRID

AVISO
¡QUINIELISTAS!
DALAMOS, como propaganda de nuestros cursos por correspondencia, magnífico METODO-AGENDA para la formación de quinielas. Pida hoy mismo su ejemplar GRATIS y sin COMPROMISO
Apartado 5.497 BARCELONA

JOYERIA RELOJERIA PLATERIA
GALINDEZ
CLAVEL Nº 6 TEL. 21 61 20
COPAS - SPORT

EL COLISTA ELCHE DEJA DE SERLO GANANDO EN MALAGA

TAMBIEN EL ZARAGOZA, EN SAN JUAN, VENCIO FUERA DE CASA

EN LOS DEMAS CAMPOS, VICTORIAS DE LOS PROPIETARIOS

BARCELONA, 28.—Alineaciones: **BARCELONA: Pesudo; Foncho, Rodri, Benítez; Villaverde, Garay; Pereda, Kocsis, Re, Fusté, Vicente.**

VALLADOLID: Calvo; García Verdugo, Pini, Pinto; Ramírez, Sanchís; Aramendi, Endériz, Morollón, Rodilla, Molina.

Resultado: Barcelona, 2 (Re, Kocsis); Valladolid, 1 (Endériz).

Impresionante fuerza de los vallisoletanos al comienzo. Tanto que no se entregaron ni aunque el Barcelona abriese el marcador a los quince minutos en gol de Re. Incluso llegó a empatar Endériz, pero luego Kocsis logró el segundo tanto catalán. No se modificó el tanteo hasta el final. El Valladolid acusó cansancio, quizá por el esfuerzo del domingo anterior ante el Madrid y por su arrolladora salida de hoy aquí. Los últimos minutos del encuentro fueron emocionantes ante la inminencia de algún gol más, pero sobre todo ante la puerta del Valladolid.—ALFIL.

MARCADOR DE BALONMANO EN MALAGA

MALAGA, 28.—Alineaciones: **MALAGA: Lasheras; Calixto, Meliá, Portalés; Luna, Sande; Gijón, Ríos, Mendi, Pipi, Bernardi.**

ELCHE: Pazos; Chancho, Iborra, Quirant; Rodri, Ruiz; Costa, Campos, Lezcano, Romero, Pahuet.

Resultado: Málaga, 4 (Pipi, Calixto, Gijón, Mendi); Elche, 6 (Pahuet, 2; Romero, 3; Campos).

Partido de incierto marcador, con muchas alternativas y emoción a raudales por ello. Muy mal portero y defensas malagueños, que explican la derrota local. Al descanso se llegó con 0-1, marcado por Romero. Luego, con ventaja ilicitana o empates locales, se llegó al 4-6 final, con tantos de Pahuet, Pipi, Calixto, Pahuet, Gijón, Romero, Campos, Mendi y Romero otra vez. Pazos tuvo una excelente actuación.—ALFIL.

EN SAN JUAN, ESCANDALO

PAMPLONA, 28.—Alineaciones: **OSASUNA: Justo; Montero, Zamacona, Eloy; Pardo, Carlos; Serena, Hormaechea, Sabino, Silvestre y Ribada.**

ZARAGOZA: Yarza; Reija, Santamaría, Cortizo; Isasi, González; Miguel, Duca, Marcelino, Seminario y Lapetra.

Resultado: Osasuna, 1 (Zamacona, de penalty); Zaragoza, 2 (Seminario, uno de penalty).

Mal arbitraje de Birigay y derrota osasunista inmerecida. Seminario, rematando el despeje de un penalty por zancadilla a Marcelino, que lanzó él mismo, marcó el primer tanto, y cerca del descanso, en claro fuera de juego, hizo el segunto tanto aragonés. Después, de penalty, Zamacona logró el gol navarro. En el segundo tiempo, en medio de formidable bronca, fué anulado un gol de Sabino por supuesta falta a Yarza, y en penalty claro a Ribada, no señalado tampoco, dos espectadores saltaron al campo intentando agredir a Birigay.

Los últimos quince minutos fueron de fantástica pita, jamás oída en San Juan.—ALFIL.

Michelena Club

HIND MORABI
GRANDIOSO EXITO
(Tres últimos días)

"RESUCITÓ" EL ATLETICO DE BILBAO

BILBAO, 28.—Alineaciones: **AT. BILBAO: Carmelo; Orúe, Iturriaga, Canito; Aguirre, Uriarte; Arteche, Mauri, Arieta, Latorre, Uribe.**

SEVILLA: Mut; Juan Manuel, Campanal, Luque; Moya, Achúcarro; Olivares, Diéguez, Areta, Mateos, Cañario.

Resultado: At. Bilbao, 2 (Mauri, Latorre); Sevilla, 0.

En los diez primeros minutos ya tenía el Atlético dos goles a favor, marcados por Mauri y por Latorre. Era un Atlético, por fin, distinto, con juego y fuerza. Sin embargo, el Sevilla reaccionó y puso en apuros al equipo bilbaíno, al que Carmelo salvó de un resultado peor.—ALFIL.

DE VERDAD, "VIVA ER BETI"

SEVILLA, 28.—Alineaciones: **BETIS: Corral; Grau, Ríos, Areta; Martínez, Lasa; Portilla, Luis, Ansola, Senekowitz, Martín Esperanza.**

VALENCIA: Zamora; Verdú, Mestres, Checao; Piquer, Roberto; Núñez, Ribelles, Waldo, Guillot, Urtiaga.

Resultado: Betis, 2 (Senekowitz, Luis); Valencia, 0.

De salida, Ribelles lanzó un penalty que paró muy bien Corral. Luego, el Betis, en actuación que le reconcilió con los "hinchas", se impuso al Valencia, y antes del descanso, Senekowitz y Luis, respectivamente, en remates a rechaces de Zamora, hicieron los dos goles del encuentro.—ALFIL.

MAL FUTBOL EN RIAZOR

LA CORUÑA, 28.—Alineaciones: **CORUÑA: Betancor; Migue, Pegaso, Domínguez; Antonio Ruiz, Aurre; Loureda, Jaime Blanco, Veloso, Miguel, Montalbo.**

CORDOBA: Benegas; Simonet, Mingorance, Navarro; Martínez, Costa; Riaji, Juanín, Soler, Marañón, Homar.

Resultado: Coruña, 2 (Blanco, Veloso); Córdoba, 0.

Partido sin calidad y poca profundidad de ataque en ambos equipos. Marcó Blanco a los doce minutos el primer tanto coruñés. En la segunda parte, a los nueve, Veloso hizo el segundo. Este jugador resultó lesionado después.—ALFIL.

BALANCE DOMINICAL

EL BRILLO DE LOS CAIRELES

RESULTADOS

Málaga, 4; Elche, 6.
Barcelona, 2; Valladolid, 1.
Real Madrid, 2; Oviedo, 1.
Betis, 2; Valencia, 0.
At. de Bilbao, 2; Sevilla, 0.
Mallorca, 4; At. de Madrid, 0.
Osasuna, 1; Zaragoza, 2.
Coruña, 2; Córdoba, 0.

El Atlético, como los toreros de tronío, llevaba lo que se dice una buena temporada: orejas, rabos, apoteosis, a hombros y por la puerta grande, y, sobre todo, seguridad en sus facultades, en su arte; lo que le permitía, cuando el lote era de marrajos, salir del paso con un par de bajonazos, aunque se irritara la concurrencia provinciana. Pero ayer, en Palma, debió de ser un desastre: "espantás" de las de aterrizar de cabeza en el callejón, como "Rafael", el divino calvo gitano, en sus mejores tiempos; el pañuelo verde, los mansos, cuatro revolcones, cuatro, que le hacen perder la corrida de escalas, que le permitía ser el "uno".

Aquí, los moribundos estuvieron a punto de bajar a la tumba fría; por ahí, dos sorpresas a cargo de los maños y de los del dátil.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
REAL MADRID	7	6	0	1	23	9	12 + 4
Barcelona	7	5	1	1	16	8	11 + 3
At. Madrid	7	4	2	1	16	10	10 + 4
Valladolid	7	3	2	2	11	9	8 + 2
Valencia	7	4	0	3	11	10	8 + 2
Oviedo	7	4	0	3	13	15	8 + 2
Sevilla	7	3	1	3	11	11	7 + 1
Córdoba	7	3	1	3	7	9	7 + 1
Mallorca	7	2	2	3	12	8	6 — 2
Zaragoza	7	3	0	4	14	12	6
At. Bilbao	7	3	0	4	10	11	6 — 2
Málaga	7	3	0	4	8	19	6 — 2
Betis	7	2	1	4	12	13	5 — 3
Coruña	7	2	1	4	7	11	5 — 3
Elche	7	1	2	4	11	21	4 — 2
Osasuna	7	1	1	5	8	14	3 — 5

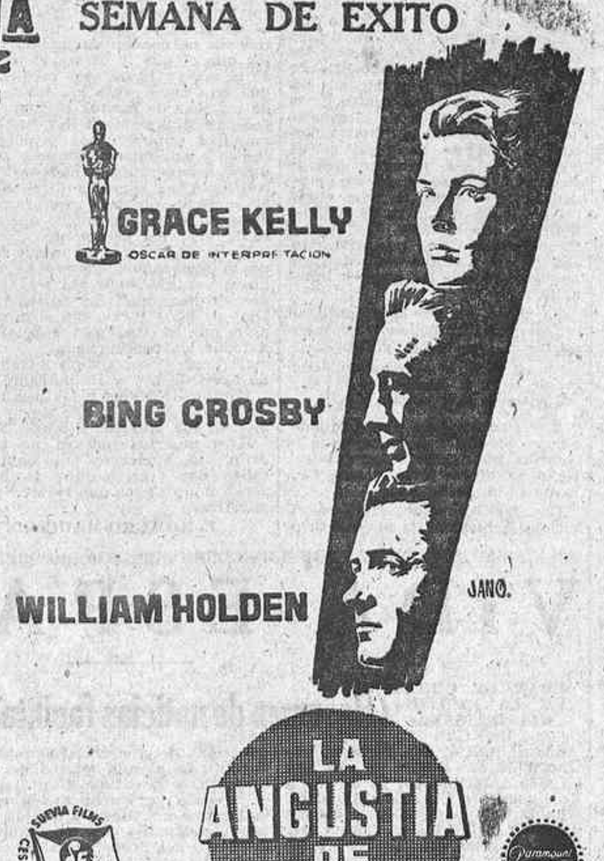
Palacio de la Musica
2ª SEMANA DE EXITO
Equipado para las mas modernas técnicas
TODD-AO SUPERTECHNIRAMA 70m/m

JORGE RIGAUD
AMPARO SOLER LEAL
CASSEN
MANOLO GOMEZ BUR
J. LUIS LOPEZ VAZQUEZ
TERE DEL RIO
GRACITA MORALES
AMELIA DE LA TORRE
ANGEL DEL POZO
Y MARIA CUADRA

Vuelve SAN VALENTIN
DIRECTOR FERNANDO PALACIOS
EASTMANCOLOR
UNA PELICULA DE AS PRODUCCION
MUSICA AUGUSTO ALGUERO
GUION MASO, SALVIA, VICH Y COELLO

¡EL MEJOR REPARTO PARA UNA PELICULA DELICIOSA!
TOLERADA MENORES

LOPE de VEGA
4ª SEMANA DE EXITO



GRACE KELLY
OSCAR DE INTERPRETACION
BING CROSBY
WILLIAM HOLDEN
JANO.

LA ANGUSTIA DE VIVIR
(THE COUNTRY GIRL)
CESAREO GONZALEZ
DIRECTOR GEORGE SEATON

IMPERIAL
CONTINUA DE 10 A 6
NUMERADAS 7 Y 10,30
HOY LUNES, ESTRENO
¡¡LA PELICULA DE LA RISA EN CUATRO DIMENSIONES!!
TONY LEBLANC
J. LUIS LOPEZ VAZQUEZ
ANTONIO GARISA
RENA MIRANDA

UNA ISLA CON TOMATE
EASTMANCOLOR
DIRECTOR: TONY LEBLANC

LUCHANA -- IDEAL -- BENLLIURE -- MARVI -- CAPRI -- TEXAS
PRIMER REESTRENO EXCLUSIVO

EL MILAGRO DE ANA SULLIVAN
UNITED ARTISTS
INTERPRETADA POR ANNE BANCROFT
CON LA PRESENTACION DE PATTY DUKE
DIRIGIDA POR ARTHUR PENN PRODUCIDA POR FRED COE

TOLERADA MENORES

SALAMANCA—BARCELO—ARGÜELLES
MONUMENTAL—GONG—CONCEPCION
PRIMER REESTRENO EXCLUSIVO
SEAN FLYNN
ALESSANDRA PANARO
EL HIJO DEL Capitán Blood
DIRECTOR TULIO DEMICHELI EASTMANCOLOR DYALISCOPE
UNA COPRODUCCION HISPANO-ITALIANA
BENITO PEROJO (MADRID) - C.C.M. (ROMA)
TOLERADA MENORES

2009 Ministerio de Cultura

LOS "ASEGURADORES" NECESITAN DELANTEROS EFECTIVOS

Perdió el Plus Ultra por un solo gol... y desperdició tres

CARVAJAL MARCO EN PROPIA META EL TANTO DE LA VICTORIA MURCIANA

FALLO EL ATAQUE "ASEGURADOR", A PESAR DE LA EXTRAORDINARIA FIRMEZA DE SU RETAGUARDIA

En la primera parte dominó el Murcia, pero los madrileños tuvieron tres claras oportunidades de marcar

MURCIA, 28. (Crónica telefónica de nuestro enviado especial.)—El Plus Ultra ha dejado escapar la más clara ocasión de confirmar la gran valía de algunos de sus elementos, al desaprovechar la extraordinaria oportunidad de vencer en la Condomina a otro de los «gallitos» que destacan en la clasificación. Conque los «aseguradores» hubieran tenido un par de conscientes y cumplidores delanteros —véase que no pedimos «goyerías» convertidas en figuras consagradas—, a estas horas el equipo madrileño podría jactarse de haber hecho un gran partido en Murcia, además de lograr una victoria sonora y sin paliativos. Sin embargo, ¡volvió a quedar inédita la delantera!

Ya desde Granada lo apuntábamos y creíamos que, por no estar en el «secreto» del fútbol de Segunda División, los fallos que apreciáramos—rotundos y diáfanos—eran motivados por una excesiva exigencia en nuestro juicio crítico, al estar acostumbrados a ver y analizar partidos de la división de honor. Pero, ¡quiá!, pues entre los «aseguradores» hay un par de elementos que sobran a ojos vista... Se trata de los donostiarras Ibarra y Gallástegui, los cuales ya no pueden alegar que están desambientados o que las fatigas pasadas en los campamentos de las milicias universitarias han mermado sus facultades. Ellos saben que son los culpables de que su actual club no puntuara en esta visita. Hubo otros que también flojearon—por ahora vamos a silenciar sus nombres—, pero no tan sensiblemente como Ibarra y Gallástegui, que saben cubrirse ante sus propios compañeros con ese juego (?) torpón, reservón y medroso, que les obliga a soltar el balón como si quemara, aunque sea a los pies del adversario. ¡Una pena! Pero creemos que a los que empiezan, a los jugadores que tienen aspiraciones, hay que exigirles y, sobre todo, no ponerles a su lado a elementos tan perniciosos que puedan torcer sus justificados anhelos...

OCASIONES MALOGRADAS

Casi la croniquilla podía quedar lista con lo que queda dicho, mas, para que nada quede entre las teclas de nuestra máquina, señalaremos las tres claras ocasiones de marcar que desperdiciaron los "aseguradores", así como el único gol que valió al Murcia su precario triunfo.

En los primeros diez minutos, y cuando Pacarín había planeado un encuentro de precavida táctica defensiva, con Merchán replegado, Estrada falló, por precipitación, un remate claro, que el central Rincón le puso en bandeja, al intentar despejar el centro de Gallástegui. Poco después, este último jugador, también en un semifallo de Rincón, envió una pelota contra la red, pero por su parte exterior.

El Murcia, ante las escapadas de Estrada y Moraleda, ordenó mejor su juego desde los medios, mientras Lalo, muy bullidor, era perseguido, a duras penas, por Carvajal... Así, Patiño se lució al detener un fuerte remate de Lalo y, después, Collar y Maestro, en sendos cabezazos, desviaron a córner otro tiro de este peligroso interior.

EL TANTO EN LA PROPIA META

A los cuarenta minutos, Alvarez envió desde fuera del área un fuerte tiro que dió la impresión de que saldría fuera, pero Carvajal, acosado muy de cerca por Lalo, entró en la trayectoria y desvió con la cabeza al fondo de su propia puerta, sin que Patiño pudiera hacer nada, pues se le fué de las manos por el mucho efecto. Un tanto de carambola que muy bien hubiera podido ser neutralizado si los delanteros "aseguradores"—algunos, claro está—hubieran tenido un mínimo de sentido de responsabilidad.

En la segunda parte, con Aznar lesionado de un tirón y de la Fuente con una muslera en la pierna derecha, el Murcia varió totalmente la alineación primitiva: Paz pasó a volante; de la Fuente, a ariete; Lax, a extremo derecho; Lalo, a extremo izquierdo, con Aznar de interior retrasado...

El Plus Ultra debía imponerse, y así lo hizo, aunque sólo lo consiguiera al ser empujado por el ímpetu de los defensas y del volante Lorenzo. Sin embargo, Lalo supo mantener en vilo a la retaguardia "aseguradora", y hasta hizo intervenir a Patiño en un formidable remate violento y cruzado, que el guardameta engatilló portentosamente.

Y HUBO DESTACADOS

Por exigencias de ajuste en otros partidos se quedó sobre platina el capítulo de destacados. Esperemos que hoy podamos hacer justicia a Patiño, Maestro, Collar, Lorenzo, Aparicio y Moraleda, quienes, por este orden, destacaron por muchos codos por encima de los restantes jugadores.

En el bando murciano fueron los mejores Lalo y los volantes Aznar y Alvarez, así como el defensa Garre. Es significativo que tanto Garre como Aznar, encargados de la vigilancia de Ibarra y Gallástegui, hicieran un gran encuentro.

El colegiado señor Pisserra estuvo a punto de complicarse la vida en el partido más correcto y de guante blanco que pueda uno imaginarse.

Víctor RUIZ

Alineaciones:

Real Murcia.—Campillo; Garre, Rincón, Dauder; Alvarez, Aznar; De la Fuente, Paz, Lax, Lalo, Escobar.

Plus Ultra.—Patiño; Aparicio, Collar, Maestro; Carvajal, Lorenzo; Estrada, Gallástegui, Moraleda, Merchán Ibarra.

Terreno de juego: La Condomina.

Resultado: Murcia, 1 (Carvajal, propia meta); Plus Ultra, 0.

SEGUNDA DIVISION

GRUPO PRIMERO

RESULTADOS

Pontevedra, 0; Constancia, 2.
Salamanca, 1; At. Baleares, 1.
Orense, 1; Indauchu, 0.
R. Sociedad, 7; Basconia, 2.
Gijón, 3; Alavés, 0.
Burgos, 2; Sabadell, 1.
Santander, 1; Español, 1.
Langreo, 1; Celta, 1.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Pontevedra	7	5	1	1	10	6	11 + 3
Gijón	7	5	0	2	13	3	10 + 2
R. Sociedad	7	4	2	1	22	12	10 + 2
Español	7	4	2	1	9	5	10 + 4
Burgos	7	4	1	2	17	9	9 + 1
Santander	7	2	5	0	9	7	9 + 1
Orense	7	4	1	2	9	9	9 + 1
Celta	7	3	2	2	11	8	8 + 2
Sabadell	7	2	2	3	14	15	6 0
Alavés	7	2	2	3	9	12	6 0
Constancia	7	2	1	4	8	9	5 — 1
Salamanca	7	1	3	3	6	9	5 — 3
At. Baleares	7	1	2	4	7	13	4 — 2
Indauchu	7	0	4	3	1	7	4 — 2
Langreo	7	1	1	5	3	10	3 — 5
Basconia	7	1	1	5	5	19	3 — 3

GRUPO SEGUNDO

RESULTADOS

Las Palmas, 3; Sevilla St., 2.
Cádiz, 1; Tenerife, 0.
Jaén, 3; San Fernando, 0.
Levante, 1; Granada, 0.
Eldense, 4; Mestalla, 1.
Hércules, 2; Melilla, 0.
Huelva, 0; Cartagena, 0.
Murcia, 1; Plus Ultra, 0.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Cádiz	7	6	0	1	13	7	12 + 4
Huelva	7	4	3	0	17	3	11 + 3
Murcia	7	5	1	1	9	3	11 + 3
Hércules	7	4	2	1	16	10	10 + 2
Granada	7	4	1	2	8	3	9 + 3
Levante	6	3	2	1	7	4	8 + 2
Las Palmas	7	4	0	3	7	9	8 0
Eldense	7	3	1	3	15	12	7 — 1
Jaén	7	2	2	3	8	5	6 — 2
Tenerife	7	2	2	3	8	9	6 0
Plus Ultra	7	2	1	4	5	6	5 — 1
Cartagena	7	1	3	3	6	10	5 — 1
Melilla	6	1	2	3	5	9	4 — 2
Mestalla	7	0	3	4	7	17	3 — 3
San Fernando	7	1	1	5	6	22	3 — 3
Sevilla At.	7	1	0	6	9	17	2 — 4

GRAN MOGOL
KRON-VEST
FILO CONCAVO
Una hoja que dura por diez

ESTUDIANTES MEDICINA:
Batas, guantes, carteras disección, casi regaladas mediante carnet, propaganda de
"LA CASA DEL MEDICO" S. A
Atocha, 113, frente Facultad Madrid. Teléfonos 2271351 y 2279839

OCHO EQUIPOS A CERO EN EL GRUPO XIV

El Rayo, solo, en cabeza

EL MADRILEÑO PERDIO LOS PUNTOS EN CASA

Difícil, muy difícil, lo puso el Carabanchel el triunfo al Rayo. Tan es así, que la victoria la deben los vallecanos a un penalty, quizá riguroso. Por ello no restamos méritos a las huestes de Herrero, ni mucho menos, ya que el equipo carabanchelero se mostró como peligrosísimo rival y, desde luego, el más difícil de los que han pasado por Vallecas. Con esto creo que queda dicho el magnífico encuentro que realizaron ambos conjuntos, que sin los incidentes originados por Secito, que degeneró en la expulsión de Flores y Elías, podríamos haber proclamado que el fútbol de uno y otro mereció el aplauso del «respetable», que ayer «vió», y con acierto, que el encuentro sería muy interesante.

DE PODER A PODER

Al juego más depurado de los locales opuso una mayor velocidad el Carabanchel, con relevo de puestos verdaderamente desconcertante, lo que obligó al Rayo a apretar de firme, exhibiendo en algunos momentos un sentido del desmarque y una conjunción que muchos equipos de más «campanillas» hubieran deseado para sí. El balón rondaba con igual peligrosidad una meta que otra, y los delanteros remataban con mucho peligro. La moneda, pues, estaba en el aire y la lucha se convirtió en una incertidumbre.

En el minuto quince, Romasanta coronó una jugada de Romero y Jurado con un tanto que si no pasa a la historia, sí quéda muy cerquita de la fama.

El gol dió demasiada confianza a los rayistas, que se lanzaron demasiado alegres al ataque, dejando desguarnecida la defensa, por donde peligrosamente se colaron las «saetas» Juanito y Santos, y donde Sánchez, siempre en la boca del gol, ponía el peligro del empate. Este, quizá fué el fallo del Rayo, pues la alegría prematura puede traer malas consecuencias. En el minuto veintiocho, en plena racha de buen juego rayista, una colada de Santos, con pase a Juanito, y éste, al devolver al frente, puso el empate en la cabeza de Sánchez. Empate justo y emoción al rojo vivo.

Minuto treinta y cinco, jugada peligrosa de Acero, cargado por la defensa del Carabanchel, y máximo castigo, que Cobo convirtió. Poco después, en una fea entrada de Secito a Sánchez, se produjeron violencias, y el colegiado señor Pastor decretó la expulsión de Flores y Elías. Después de la interrupción, el descanso benefactor, ya que tras el reposo se serenaron los nervios y se volvió al buen fútbol.

En la continuación, tras diez minutos de mejor labor del Carabanchel, la nueva línea de medios Romero y Baena (Cobo tuvo que pasar a defensa central) tomó el mando del timón para llevar a su equipo a la victoria, que pudo ser más holgada si Cobo no hubiera lanzado un segundo penalty fuera.

Alfonso LOPEZ PEÑA

RAYO.—Secito; Ontiveros, Flores, Lalo; Baena, Cobo; Acero, Paquito, Romasanta, Romero, Jurado.

CARABANCHEL.—Segovia; Guio, Villas, Agustín; Collado, Elías; Juanito, Lloréns, Sánchez, Felines, Santos.

A los doce minutos, Toni logró el solitario gol.

MERECIO MAS TANTOS LA SEGOVIANA

SEGOVIA, 29. — En encuentro muy disputado, la Gimnástica venció al Villarrobledo, por 1-0. A los veinticinco minutos, Cuesta consiguió el gol del encuentro. Nico, a los veintisiete minutos, tuvo ocasión de aumentar la cuenta, pero al lanzar un penalty el balón dió en el poste y salió fuera.

Se acentuó la presión local en el segundo tiempo, pero sin resultado positivo. Arbitró bien el colegiado señor Sánchez Peral, muy firme y acertado en sus decisiones.

EMPATE EN CIUDAD REAL

CIUDAD REAL, 29.—El Getafe logró un meritorio empate a dos frente al Manchego. El meta local Jaime, al intentar el despeje de puño, a la salida de un córner, marcó en su propia meta. Minutos más tarde, Devena logró el empate.

En la segunda parte se adelantó el Manchego en potente tiro de Granados; cuando parecía que el partido terminaría con este resultado, Marco, del Getafe, escapó a la vigilancia local y logró el definitivo empate.

... Y EN ALCALA

ALCALA, 29.—Sin goles terminó el encuentro Alcalá-Aranjuez. Sobre juego por ambos bandos y presión de los locales, que no supieron encontrar el hueco.

NO HAY DOS SIN TRES...

MERIDA, 29.—Emeritense y Tomelloso empataron a cero. Mala suerte en los remates del "once" local, que realizaron un juego posicional magnífico. A los veintiocho minutos, el árbitro, señor Nieto, que tuvo una regular actuación, sancionó al Tomelloso con penalty, que fué detenido por Rojero.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Rayo Vallecano	7	5	2	0	17	6	12
Calvo Sotelo	7	5	1	1	11	5	11
Badajoz	7	5	0	2	15	9	10
Madrileño	7	5	0	2	12	7	10
Alcalá	7	3	3	1	10	10	9
Emeritense	7	3	2	2	13	8	8
Alcázar	7	4	0	3	10	12	8
Extremadura	7	3	1	3	13	9	7
Carabanchel	7	3	1	3	13	13	7
Tomelloso	7	1	4	2	9	8	6
Segoviana	7	2	2	3	9	11	6
Getafe	7	2	2	3	12	11	6
Conquense	7	1	2	4	6	14	4
Villarrobledo	7	2	0	5	5	14	4
Aranjuez	7	0	2	5	2	12	2
Manchego	7	0	2	5	3	19	2

Finalizó el Trofeo Marathon de atletismo en pista con el triunfo del club organizador

Ayer por la mañana, y con temperatura tan agradable que invitaba a participar, finalizó en las pistas del Parque Sindical el trofeo Marathon de atletismo en pista, que, como en la jornada anterior, constaba de seis pruebas, que fueron muy disputadas, poniendo todos los participantes gran entusiasmo y voluntad.

Las pruebas comenzaron con los 100 metros lisos, que ante la gran participación hubo que hacerse en tres series, venciendo en la primera Avila, del Marathon, con 12 segundos 1/10; en la segunda, Espinosa, del I. N. I., con 11 s. 5/10, y en la tercera, Soriano, también del Marathon, con 13 s. 3/10.

En lanzamiento de peso, el primer puesto fué para Bergareche, del Marathon, que lanzó 9,49, siguiéndole Gómez y De Pablos, ambos del Tajamar, con 8,64 y 8,39 metros, respectivamente.

Los 10.000 metros fueron para Escobar, también del Marathon, que empleó 34 m. 16 s. 6/10, seguido de Navarro y Moreno.

El salto de longitud se lo adjudicó muy bien en 5,87 metros Barbero, del Marathon, y a continuación Montero y Espinosa.

La prueba de 800 metros tuvo como vencedor a Prada, con 2 minutos 8 s. 5/10; segundo, Ferrero, y tercero, Aragón.

Por último, los relevos olímpicos los ganó el equipo del I. N. I., con 3 m. 39 s. 4/10, seguido del Marathon A, con 3 m. 39 s. 6/10, y del Marathon B, con 3 m. 56 s. 9/10. Hubo su pequeña protesta, al parecer, porque el corredor del I. N. I. que efectuaba el último relevo tomó el testigo fuera de zona.

Un buen éxito de la A. D. Marathón, que esperamos no sea el último, pero que en los sucesivos participe el resto de los equipos afiliados a la Federación madrileña.

Fernando ROUCO

Partidos para la próxima jornada

He aquí los encuentros que se celebrarán el próximo domingo, día 4 de noviembre:

PRIMERA DIVISION

Elche-Coruña.
Valladolid-Málaga.
Oviedo-Barcelona.
Valencia-R. Madrid.
Sevilla-Betis.
At. Madrid-At. Bilbao.
Zaragoza-Mallorca.
Córdoba-Osasuna.

SEGUNDA DIVISION

Grupo primero

Constancia-Langreo.
At. Baleares-Pontevedra.
Indauchu-Salamanca.
Basconia-Orense.
Alavés-R. Sociedad.
Sabadell-Gijón.
Español-Burgos.
Celta-Santander.

Grupo segundo

Mestalla-Las Palmas (3).
Tenerife-Hércules.
Sevilla-At. Jaén (1).
Granada-Cádiz.
San Fernando-Levante.
Melilla-Huelva.
Plus Ultra-Eldense.
Murcia-Cartagena.

TERCERA DIVISION

Tomelloso-Alcázar.
Carabanchel-Emeritense.
Calvo Sotelo-Rayo Vallecano.
Aranjuez-Conquense.
Getafe-Alcalá.
Villarrobledo-Manchego.
Badajoz-Segovinna.
Extremadura-Madrileño.

RUGBY

CASASOLA, ARROLLADOR

Más vale no comentar las causas que impidieron que esta segunda jornada del campeonato de Castilla de rugby no se jugase en la Universitaria ni en Vallehermoso. Así, los "ruggers" se fueron a Alcalá y, más cerca, al Parque Sindical. En primera categoría, Begoña venció a Marathon por incomparecencia, después de haber "alineado" este equipo el domingo anterior a sólo doce jugadores. En otro encuentro, Cisneros ganó por 16-3 al Argüelles. En el Parque, por la tarde, Casasola arrolló a E. P. I. por 29-0 y "estrenó" a un nuevo jugador, Palacios, segunda línea que vale por dos.

En segunda, los "Paracas" vencieron al Blue Bird por 12-3.

TACHUNTA

GUSTO EL EXTREMADURA

ALCAZAR DE SAN JUAN, 28.—El titular venció al Extremadura por uno-cero. Los visitantes dejaron constancia de su gran valía y realizaron un gran partido. Pese a ello, los locales, en uno de los mejores encuentros, supieron derrotarle, aunque por la mínima. A los quince minutos, Saborido, de cabeza, le ganó la acción al portero y consiguió la victoria.

EL BADAJOZ, DIGNO VENCEDOR

El Madrileño sucumbió en su terreno frente al Badajoz por tres a cero. Táctica preventiva de los pacenses, con rápidos y codiciosos contraataques, especialmente por el extremo izquierda, Palacios, en una "melée", a los diez minutos, hizo el primero. Seis minutos después, Zacarizo se adelantó a la entrada de Fernández y logró el segundo. Se retrasó el Badajoz y los madrileños pasaron a dominar, pero sin resultado positivo. En la segunda parte el juego decayó por ambas partes, y en el minuto dieciocho, Ovidio nuevamente llegó hasta cerca del poste, para retrasar el balón a Zacarito, que sin parar empalmó el tercero.

DUREZA Y POCO JUEGO

CUENCA, 29.—El Conquense perdió ante el Calvo Sotelo por uno-cero. Al mal encuentro, por su excesiva dureza y poca calidad, se sumó la mala actuación del colegiado señor Rodríguez Barroso.

EL BOLETO SOÑADO

JORNADA 7 — 28 octubre 1962

PATRONATO DE APUESTAS MUTUAS

1.ª y 2.ª DIVISION	
1 Málaga - Elche	2
2 Barcelona - Valladolid	1
3 R. Madrid - Oviedo	1
4 Betis - Valencia	1
5 At. Bilbao - Sevilla	1
6 Mallorca - At. Madrid	1
7 Osasuna - Zaragoza	2
8 Coruña - Córdoba	1
9 Santander - Español	X
10 Langreo - Celta	X
11 Cádiz - Tenerife	1
12 Levante - Granada	1
13 Eldense - Mestalla	1
14 Hércules - Melilla	1
RESERVAS	
1 Jaén - S. Fernando	1
2 Murcia - Plus Ultra	1

CERTINA
la mejor colección de esta gran marca y otras de renombre en
JOYERIA Y RELOJERIA ARTISTICA
CARRERA DE SAN JERONIMO 4
Una de las mas antiguas de Madrid. Proveedor de las compañías ferroviarias y otras

A pesar de lo aparatosa que parece la quiniela de ayer, el caso es que en la primera tanda del escrutinio, anoche, ya aparecieron 112 máximos acertantes, 2.346 "trece" y un aluvión de "doces": 20.334 nada menos. Cabe suponer que con una recaudación algo menor que la última, mañana martes haya estos totales: unos 300 "catorces", con premios de 4.000 duros; alrededor de 6.000 de trece aciertos, que cobrarían a 1.000 pesetas, y 60.000 de consolación, con un billete de 100 por... columna.

EL DOMINGO, "SUSPENSE"

Si los pronosticadores "saben" tanto, el domingo que viene, con varios partidos raros, dudosos, en el impreso, cabe jugar el boleto a los dados o a los ladridos del perro, como hacen los "millonarios" de la quiniela. Y, dejándonos en el tintero alguna corazonada—¿Metropolitano, Altabix, La Romareda, La Condomina...?—, colocamos once "unos" en once partidos, salvo los tres de 1-X-2, Sevilla-Betis, Córdoba-Osasuna, Alavés-Real Sociedad, y salvo los Atlético de Baleares-Pontevedra, con 1-X, y Basconia-Orense, para X-2.

SANTIDRIAN

SON LOS MUERTOS DEL AÑO 2050

La televisión nos ofrece alguna vez la imagen de esos hombres que tienen en sus manos los destinos del mundo: los más jóvenes ya han cumplido los cuarenta años; los otros, nos brindan sus calvas o sus cabellos blancos, como signo de regreso de todos los caminos, y, sin embargo, no están cansados de jugar a las construcciones: hay que construir un mundo mejor. Y en nombre de ese afán, ahí está el mundo con sus megatones y todo.

Parece imposible que todos los estudios de estos caballeros, que a primera vista parecen personas formales y que, desde luego, deben de ser inteligentes porque los unos rigen estados y los otros inventan cosas para destruirlos, solo propendan a anticipar la muerte. Curiosa inteligencia que no ha aprendido que el niño que nace, el físico que deshace y el político que atropella son nada mas que unos condenados a morir. Y para morir no hace falta megatones; con el cáncer, la leucemia y el miocardio tenemos bastante.

Hacer un mundo mejor es como si se pretendiese un sol mejor o una luna mejor: una soberbia. Una soberbia con sede en el gran palacio de las Naciones Unidas. Una soberbia que se encrespa en esa nueva torre de Babel, donde la razón—todas las razones—que antes parecían que podían ir juntas ahora van revueltas.

Ya dice Shakespeare en "El mercader de Venecia" que "la naturaleza ha formado a veces extraños individuos".

Y si que son extraños muchos de esos individuos que la televisión nos ha metido en casa, y que si llamasen a nuestra puerta, no les dejaríamos entrar, porque no son peregrinos que pidan posada para ofrecernos la oportunidad de hacer una obra de misericordia; son condenados a morir, que están hurgando en la muerte para matar antes de morir o morir matando. Nadie sabe nada del quinto mandamiento, porque el "no matarás" lo han sustituido por el "yo mataré" "para aumentar mi territorio, mi riqueza y mi fuerza". Calvas y cabellos blancos que cubren testas que se olvidaron del miocardio, de la leucemia y del cáncer.

Todavía no se ha constituido una Sociedad de Naciones, con sabios dentro, para estudiar las enfermedades incurables, y, sin embargo, ahí tenemos el hidrógeno, la desintegración del átomo y los megatones. ¡Qué barbaridad!

Y esos, y aquéllos, y los otros, todos legisladores, todos sabios y todos políticos, jugando a construir mundos mejores sin darse cuenta de que sólo son muertos; muertos que únicamente esperan ser enterrados para quedarse en la historia como esas figuras que la historia ha retenido con el solo objeto de que aprendiésemos lo que no debíamos hacer, a fin de evitar la vigencia, de ese lugar común, que dice que "la historia se repite". Y así es, para nuestra desgracia, porque los hombres no aprendemos nunca y tropezamos siempre en la misma piedra hasta el punto de que continúa siendo actual el canto de Petrarca en el "Trionfo d'Amore", cuando dice: "No ha lugar la razón contra la fuerza." Pero, sin embargo, para los místicos, para los poetas—que tampoco suelen ser poetas en la vida—, no hay fuerza contra el destino ni contra lo eterno; no hay fuerza para detener la muerte. No hay fuerza contra Dios.

Pero contra esto, todos estos graves caballeros, que han puesto al mundo gravísimo, tienen las "treinta y seis razones de Arlequín", de que nos habla la comedia italiana; y entre esas treinta y seis razones existe una escalofriante: "La razón de Estado". Esa razón de los que han de morir, que un pensamiento anónimo define diciendo: "La razón de Estado es una misteriosa razón inventada por los políticos para autorizar todo lo que se hace sin razón alguna."

Y las razones del Estado, todas las razones, están en manos de los inmediatos pasajeros de la barca de Caronte, donde les está esperando el "Hijo de la Noche" para cobrarles los tres óbolos del precio de la travesía, como hizo con Hércules, Orfeo y Eneas; políticos, aliados del diablo, que patrocinan la física que destruye, descuidando a los químicos que envejecieron en la búsqueda de la fórmula que anule la acción microbiana que mata el organismo. Les falta el microbio, porque las naves que pretenden descubrir los mundos microscópicos no han podido llegar nunca al puerto de la salud, porque la ley de la muerte no se detiene ante la química, porque es designio de Dios; se ha conseguido, sin embargo, borrar el átomo, que es tanto como tener abiertas para la humanidad las aguas de la laguna de Estigia, a fin de que la barca de Caronte, transformada en transatlántico, con pasaje de muertos, vuelva a navegar, ruta a los puertos infernales.

Ya están en pie la zozobra, el rencor y las ambiciones. El mundo recita los versos de Dante:

Por mi se va a la ciudad del llanto;
por mi se va al dolor eterno;
por mi se va a la condenada raza.

Y recita así este pobre mundo, porque vive el infierno cuando la comedia ha dejado de ser divina. Nada es divino cuando está fuera de la mano de Dios.

Los hombres que están escribiendo la historia de nuestro tiempo son los sesudos; los eminentes jóvenes, los sabios, los científicos, los del cabello blanco de la experiencia, los calvos del Derecho internacional, los medio muertos ya, unos en acción y los otros en contemplación medrosa e irresponsable; los que antes de morir del todo, quieren para sus nombres el "prestigio" de haber desolado una civilización, asesinando a un mundo, lleno de espectadores entretenidos en convencer a quienes parece no importarles mucho el anticipo de su propia muerte, una muerte revuelta, entre las masas indefensas, de una humanidad que nada ha tenido que ver con ellos.

Sin darse cuenta que son los condenados por la ley inexorable; desde el niño recién nacido, que todavía no conoce un mundo mejor que el que le ofrece el pecho de la madre, hasta esos caballeros que han traspasado las fronteras de los años de la vida normal; todos, absolutamente todos, la humanidad entera, ricos y pobres, sabios y analfabetos, reyes y súbditos, aristócratas y plebeyos, no son nada, no somos nada, porque el camino, que es largo, resulta siempre corto, por mucho que dure la vida del caminante...

No se dan cuenta de lo que son, de lo que somos, porque no nos gusta recordarlo. Y ahí están todos "trabajando" de espaldas al Dios de las alturas, con el mismo afán que si fuesen a supervivir a todas las contingencias.

¡Pobres niños, pobres hombres de ayer, de hoy y de mañana!

Porque los niños y los hombres de hoy no saben lo que son, y yo sí: son los muertos del año 2050.

Esos muertos que ya no tendrán, no tendremos ni siquiera quien nos rece, porque también serán muertos los que rezaron por nosotros.

J. ROMERO-MARCHENT

LA OSTRERIA
goza de un permiso especial de la etiqueta para comer los pollos con la mano
Libreros, 2 (semiesquina a Gran Vía)
Teléfonos 247 72 40 y 247 10 40
Cruz, 10. Teléfs. 232 05 83 y 231 01 27
López de Hoyos, 93, y Alcalá, 145. Teléfono 225 10 20
LE OFRECE SU
CAMPAÑA DEL POLLO
a 55 pesetas UNO
ELIJA SU POLLO Y VEALO ASAR
Si tiene usted invitados o va de jira, llámenos por teléfono
Nosotros se lo enviamos en cajas especiales

VIDA ESPAÑOLA

(Resumen de noticias facilitadas por la agencia Cifra)

PLAN DE OBRAS EN LA PROVINCIA DE SALAMANCA

SALAMANCA, 28.—El plan provincial de obras para el año 1962 ha sido aprobado por la Comisión Provincial de Servicios Técnicos, reunida bajo la presidencia del gobernador civil. El plan, con un presupuesto total de 18.782.729 pesetas, abarca obras de nueva realización en este ejercicio. Con cargo a este plan de obras se realizarán las de abastecimiento y distribución de aguas a seis pueblos, de las cuales la más importante corresponde a Ciudad Rodrigo.—CIFRA.

ASAMBLEA DE EX ALUMNOS SALESIANOS

VALENCIA, 28. — Ha iniciado sus tareas la IX Asamblea Nacional de Antiguos Alumnos Salesianos. Se celebró una misa del Espíritu Santo. Se han cursado telegramas a Su Santidad el Papa Juan XXIII ofreciéndole los trabajos de esta Asamblea para buscar la paz, y según el deseo de los padres conciliares, y a Su Excelencia el Jefe del Estado, para que con su trabajo y los de la Asamblea, se acierte a mantener esta paz en España y en el mundo.

EXPOSICION DE UN RETABLO DEL SIGLO XV

SEGORBE, 28. — El retablo de San Martín, obra de Jaime Baco Jacomart, podrá ser admirada públicamente por españoles y extranjeros.

Esta pintura del siglo XV, que custodia el convento de monjas agustinas de Segorbe, fué robado durante la pasada guerra de Liberación, y rescatado después por el Servicio de Recuperación, que lo localizó en Ginebra. Traído de nuevo a España, fué expuesto, en el Museo del Prado, para ser contemplado por el público y seguidamente devuelto al convento de clausura, que es depositario del mismo.

CUESTACION PARA LA LUCHA CONTRA EL CANCER EN OVIEDO

OVIEDO, 28.—Hoy se ha celebrado la cuestación, organizada por la Junta local de la Lucha Contra el Cáncer.

Una de las mesas fué presidida por la esposa del ministro de la Gobernación, señora de Alonso Vega, que ostenta la vicepresidencia de la Junta de Damas de la Asociación Española de Lucha contra el Cáncer. La distinguida dama asturiana ha mostrado su complacencia por la generosidad que han mostrado los ovetenses en favor de esta obra humanitaria.

QUINTO ANIVERSARIO DE LA BASE NAVAL DE ROTA

ROTA, 28.—En conmemoración del quinto aniversario de la base naval, el contraalmirante Parada Delgado pronunció un discurso sobre la amistad hispanoamericana. También hablaron el capitán Camera, jefe de la estación naval, y el capitán Weber en idénticos términos. El almirante español condecoró a tres marineros pertenecientes al batallón móvil por servicios distinguidos.

EXCELENTE COSECHA DE TRIGO EN SORIA

SORIA, 28.—La cosecha de trigo del año actual ha sido una de las mejores en lo que va de siglo. Por el momento se cifra en unos veinte mil vagones, 2.000 más que el año anterior. El aumento del rendimiento ha sido causado por la favorable evolución climatológica y la intensificación del abono, además del empleo de las semillas recomendadas por el Instituto de Investigaciones Agronómicas. Las variedades más utilizadas en la provincia de Soria son las llamadas Aradi, de gran resistencia al frío, Etoile de Choisy, Navarro 122 y Rieti.

REPARACION DE CAMINOS

CORDOBA, 28. — Un importante plan de reparación de caminos forestales de la provincia va a ser llevada a cabo por el ministerio de Agricultura, a través de la Dirección General de Montes, Caza y Pesca Fluvial. Próximamente comenzarán las obras de construcción de un camino forestal en la zona occidental, trozo V, desde la margen derecha del río Benajarafe, hasta la finca llamada "Los Cabezos", en el término municipal de Espiel. El importe de estos trabajos se eleva a la cifra de tres millones de pesetas.—CIFRA.

¡¡A VALENCIA CON LA PEÑA GOL POR 140 PESETAS!!
Salida, sábado tres tarde y doce noche. Regreso, domingo ocho noche. Coche especial: Salida, sábado nueve mañana, visitando peñón de Ifach, Valencia, regresando lunes ocho mañana, visitando peñón de Ifach, Benidorm y Alicante, llegando Madrid noche. Butacas desde 200 pesetas. Colaboración técnica Viajes Via Pacis y los autopullmans de lujo Samar. Inscripciones: Peña Madridista "Gol", Espíritu Santo número 36. Teléfonos 221 90 83-221 73 46

Real Federación Española de Fútbol
ESTADIO SANTIAGO BERNABEU
Jueves, 1 de noviembre de 1962, a las 4,30 de la tarde
Partido Internacional de la
COPA DE EUROPA DE NACIONES
ESPAÑA-RUMANIA
Venta de localidades desde hoy lunes: En las taquillas de la Federación (Alberto Bosch, 13), de once a una y de seis a nueve. En las del Real Madrid (Alfonso XI), de siete a diez de la noche. En Palos de Moguer, 36 (de pie únicamente), de siete a diez

CRASA
MADRIDISTAS, A VALENCIA
Con las peñas madridistas
Salida, día 3, ocho mañana, tres tarde y once noche. El domingo, a la playa de Saler. Regreso: Después del partido. Precio butacas 225 pesetas. Con pensión completa, 600 pesetas. Colaboración Viajes Via Pacis. Socios del Real Madrid, 5 por 100 de descuento. Inscripciones en CRASA. C. Arrieta, 2. Teléfono 247 89 00, y en las peñas madridistas adheridas

2009 Ministerio de Cultura

Sin novedad en este frente

A MEDIODIA, LOS 18 SELECCIONADOS, EN EL ZURBANO

Amancio, Veloso y Guillot serán reconocidos esta tarde

Mañana, entrenamiento en Chamartín

Anoche, en la Real Federación Española de Fútbol, hubo "primera vuelta de manivela" del equipo nacional para el jueves. El secretario, Ramírez, y el seleccionador, Villalonga, estuvieron al teléfono con los campos o las capitales en que "los dieciocho" jugaron ayer, salvo Madrid, claro está. Aquí, pequeño susto con respecto a Amancio, lesionado frente al Oviedo. Nada grave, al parecer. Estará hoy en la concentración del hotel Zurbano, donde la hora de la cita es el almuerzo. Durante la mañana irán llegando los de provincias y esta tarde habrá reconocimiento médico en la Mutualidad y mañana por la mañana entrenamiento en el estadio Bernabéu.

Anoche, por cierto, había alarma general. Cuando hablamos con Ramírez todo era menos sombrío:

—Afortunadamente—dijo él—, los lesionados son leves. Veloso y Guillot, sobre quienes circulaban rumores de ausencia obligada, están en el tren, como todos los demás, camino de Madrid. Parece que los dos han sufrido golpes "de fútbol", sencillamente...

—Más cosas...

—Nada más. Mañana lunes estarán los dieciocho a las órdenes de Villalonga.

—¿Le has oído algo sobre la alineación?

—Nada. Y lógicamente hasta no ver a los chicos no podrá decidirla. Bueno, tengo la noticia concreta de la llegada de los rumanos. En el avión de París de las siete y diez, en Barajas. Y toma nota: los rumanos vestirán en el partido los colores de su bandera nacional: camiseta amarilla, calzón azul claro y medias rojas.

—Ni media más...

SANTIDRIAN

El jueves por la tarde, en Chamartín

España - Rumania, en eliminatoria para la Copa de Europa de Naciones

Se sabe poco de nuestros rivales del jueves, y después de las optimistas manifestaciones del seleccionador un poco menos, porque o a servicio de información es perfecto, hasta conocer el desempeño de los rumanos, a los que atribuye mejor calidad que a los polacos y muy semejante al de húngaros y checos, o sólo sabe que no sabe nada, puesto que ha hasta prevé el lógico sistema defensivo que adoptarán, y que fija en cerradísimo cinco-tres-uno-dos. Una especie de pincial "¡un, dos, tres, cuá!", a juzgar por sus expresiones de estar "imaginaria" y de no ponerse nerviosos antes de disparar el primer cartucho.

Firme en su buen propósito renovador, y recientes las disposiciones de emplear no "sangre" extranjera, salvo en el caso del africano ...tes, español de pura cepa, ha elegido un excelente plantel de jóvenes valores, cuya identidad no ofrece dudas, aunque la identificación entre ellos no aparezca muy clara, puesto que aún no ha tenido lugar el imprescindible entrenamiento colectivo.

¿Cuál será el equipo que el jueves, a las cuatro y media, dé victoriosa réplica a los rumanos, de los que únicamente existe la noticia cierta de que vapulearon a nuestros juveniles por 5-1 en el torneo de la U. E. F. A. de 1960 en Austria? El señor Villalonga ha anunciado que dará la alineación mañana martes, una vez que sea conocida por el presidente Pico.

El arbitraje correrá a cargo de un equipo británico, en el que no figuran Leafe ni Ellis, y se espera un típico entradón, pues los aficionados anhelan que el fútbol selectivo español guarde relación con el de club. Por ello nuestros muchachos contarán con el apoyo necesario que les estimule y aliente. Pero lo demás, el éxito, las calidades y la posible exhibición es cosa absolutamente suya.

Hay que animar, pues, al equipo de España, perdonarle algún pequeño fallo, lógico si se tiene en cuenta que, aun conociéndose, sus jugadores no han actuado hasta ahora en conjunción, que algunos son debutantes y, en suma—se insiste—, convertirse es ese factor decisivo tan ejemplar en todas partes menos aquí.

Porque el público también juega.

Manuel ROSON

CICLISMO

ALFREDO PEREZ, VENCEDOR DEL IX GRAN PREMIO ANTENA DEPORTIVA

Don Manuel Serdán recibió cálido y merecido homenaje

LA PRUEBA CONSTITUYO UN GRAN EXITO

El Gran Premio Antena Deportiva se superándose cada año. Eso es cierto. Cada "edición" es mejor el número de participantes, que esta gran prueba infantil ...enil no tiene parangón con ...ninguna otra. Es todo un curso de enseñanza ciclista. Pueden sentirse ...da que satisfechos sus organizadores: nuestro querido amigo y ...adero Rafael Barbosa, de Radio España, y el Club Ciclista Cas...

Deseamos cuanto antes que fué ...n espectáculo deportivo ver ...a caravana multicolor que formaban los 272 participantes!, ...ficientemente equipados, con sus ...icletas a punto, vibrantes, ale...es entusiastas, en busca de la victoria, que, lógicamente, no podían obtener todos, pero que lucharon con denuedo por conseguirlo. Indudablemente, para los que gustamos el ciclismo, fué algo maravilloso y emotivo, a la vez que espectacular.

HOMENAJE A DON MANUEL SERDAN

De todos es conocida la personalidad de este gran periodista, ...estro de maestros, jubilado voluntariamente hace unos meses. ...ante más de medio siglo se dedicó con verdadero deleite a la crítica deportiva. A él hay que atribuir en gran parte muchos de los éxitos conseguidos por el ciclismo español. Todo un caballero, hacia los sentimos todos verdadero respeto y admiración.

DESARROLLO DE LAS PRUEBAS

El desfile inicial fué vistoso y espectacular. Al frente de las chavalas, dando estímulo con su presencia, figuraban los ases nacionales Poblet, Manzaneque, Peñalara y Isidro Gómez. Una ovación cerrada y sostenida acogió la presencia de don Manuel Serdán cuando dio la señal de partida.

La carrera de cuatro a seis años ganada por Carlitos González, "Pequeñín", que, contagiado ante el clamor del público, hizo un alarde de buen correr. Ganó de forma destacada.

Rafael García venció en la categoría de siete a ocho años. Dieron una vuelta al circuito y consiguió más de 150 metros a su inmediato seguidor.

La prueba reservada a los de nueve a once años fué muy disputada de principio a fin, imponiéndose de forma notoria al final José Ríos, un chaval con hechuras de gran campeón.

En la de doce a catorce años venció Antonio Brave. En esta carrera tomó parte Miguel Angel Llorente, un chavalín valiente y decidido, que hasta ayer contaba sus actuaciones por victorias. Una caída de Barrios le perjudicó mucho. Además, acaba de cumplir doce años y tuvo que enfrentarse con rivales de mayor edad. Aun así, su presencia se dejó sentir y se clasificó muy bien.

La prueba de quince a dieciséis años constituyó un triunfo rotundo para todo un ciclista en ciernes: José Luis Pau. Debido al gran número de participantes, hubo que disputar una prueba eliminatoria, venciendo en ésta y también en la final.

Las pruebas de «mayores» fueron ganadas por Ramón Montero y Alfredo Pérez, tras reñida lucha con sus rivales, todos ellos conociendo ya bien el «oficio».

En la tribuna figuraban los señores Del Caz, Palacios, Gabriel Saura y otras personalidades, que felicitaron muy efusivamente a don Manuel Serdán y se deleitaron con esta gran jornada ciclista, que, repetimos, fué todo un éxito.

Enrique CACHON

VUELTA A COLOMBIA

RIOSUCIO (Colombia), 28.—Resultados en la décima etapa de la Vuelta a Colombia, Pereira-Riosucio, sobre 119 kilómetros:

1, Alfonso Galvis, 2 h. 56 m. 55 s.; 2, Martín Colmenarejo, mismo tiempo.

Clasificación por equipos: 1, Pereira, 102-50-49; 2, Cundinamarca A, 102-51-51; 3, Antioquia B, 202-56-56; 7, España, 104-55-20.—ALFIL.

CARRERAS DE CABALLOS

Destacado triunfo de "Tacora", de Barreiros, en el Gran Criterium Premio Barreiros

Veinticuatro acertantes de la quíntuple cobrarán 10.887 pesetas cada uno; la triple-gemela quedó desierta, con un fondo de 81.999,75 pesetas para la próxima reunión

TRIPLE GEMELA	Para el APOSTANTE				
LAS TRES CARRERAS INDICADAS EN EL PROGRAMA OFICIAL					
1.º	2.º	1.º	2.º	1.º	2.º
3	4	1	2	3	9

Nuevamente, dos fondos iniciales de la triple-gemela a la vista. Para hacerla más fácil, como si lo fuera, ayer no contaba la quinta carrera, y tampoco se acertó. Los "Borinquen"-"First", "Anglo"-"Mimosita", "Reine Anne"-"Lucky Girl" dejan para el jueves 81.999,75 pesetas disponibles, si es que no aumentan

Como era de esperar, el recinto hípico de la cuesta de las Perdices registró en su octava reunión de la temporada de otoño, celebrada ayer, una de sus grandes entradas. El tiempo primaveral y la disputa del máximo premio reservado a la generación precoz, en donde se había de dilucidar la supremacía de los dos años, fué suficiente para que la Zarzuela se vistiera de gala. Un total de cuarenta y cinco caballos tomaron la salida en las seis pruebas del programa. Como carrera principal se disputó el Gran Criterium, desde este año denominado Premio Barreiros, dotado con 100.000 pesetas y una copa donada por Barreiros, sobre 1.600 metros, prueba reservada a los potros y potrancas de dos años. El triunfo fué para "Tacora", de la cuadra Barreiros, montada por Carudel, que hizo una espléndida carrera. Tal como dijimos el día de su triunfal presentación, la hija de "Cernobbio" y "Tauchere" ha demostrado su superioridad, erigiéndose campeona de su generación. El otro gran favorito e invicto hasta ayer, "Tritón", no pudo con el recorrido.

EL PREMIO LA MAGDALENA Y LA DE "GENTLEMEN"

El primer pronóstico fallido se dió en el Premio La Magdalena, sobre 2.000 metros de distancia. Dada la salida, el paso ante las tribunas fué el siguiente: "Teddy Boy", "Yokito", quien tras una larga espera pudo salir; "Salad", "Cascadeur" y "Chirino". No hubo variaciones en la cabeza, donde "Teddy Boy", con L. Pérez, tiraba sin dificultad. Así se presentaron en la recta de meta. El de la cuadra Los Curros, que soportaba un peso favorable, fué cediendo terreno incomprensiblemente, y entonces presentaron batalla "Salad", con J. Jiménez, por fuera, y "Chirino", con Román Martín. Entre éstos se entabló la lucha, imponiéndose en los metros finales "Salad", que sacó a su encarnizado seguidor una ventaja de dos cuerpos. Tercero fué "Teddy Boy", a un cuerpo y medio del de la cuadra Fierro.

Poca lucha nos deparó el hándicap Premio Eguilior, "gentlemen", sobre los 2.200 metros del recorrido. El paso ante las tribunas, dada la salida, se hizo así: "Mal d'Amour", "Zorongo", "Caprichos", "Vich" y "Tatiana". Por la recta del río los dos de la Escuela de Aplicación marchaban con ligera ventaja sobre el resto, llegándose así a la recta final. Medida ésta surgió, como era de esperar, "Tatiana", con Goyeneche, que pronto tomó el mando, cediendo los de la Escuela. Ya sin mucho esfuerzo, la de la cuadra H se impuso fácilmente, para pisar la meta con dos cuerpos y medio de ventaja sobre "Vich", montada por Parladé, que en los últimos metros arrebató la colocación a "Mal d'Amour", ya agotado, por un cuerpo y medio de ventaja.

LA DE VENTA Y LOS TRES AÑOS

Difícil se presentó la prueba de venta. Premio Lightfoot, sobre 2.100 metros. El triunfo fué para la mejor forma. Frente a las tribunas el paso se hizo así, dada la salida: en cabeza "Arline", seguida de "Zucchi", "Zújar", "Lail", "First", "Borinquen", "Epilogue" y "Gold Turkhan". Se quedó parado en la salida "Pincho". Sin variaciones en el grupo de cabeza se llegó a la recta de meta. Aquí aparecieron en las primeras posiciones "Lail", "Zújar", "First" y "Borinquen". A la altura del poste de los 2.000 metros salió fuerte "Borinquen", con J. Jiménez, arrastrando tras de sí a "First" y "Zújar". La de la cuadra San Bernardo, evidenciando su gran forma, se impuso en los metros finales, sacando una ventaja de un cuerpo a "First", con Saugar. Tercero fué "Zújar", con Perkins, a medio cuerpo del de la cuadra Fierro. Nuestra enhorabuena al gran aficionado Santiago Galaz por la victoria del renacido "Borinquen", con el cual incurrimos la semana pasada en un involuntario error, por el que pedimos perdón a su propietario.

Una vez más la clase impuso sus poderes. Esto ocurrió en el Premio La Baroda, sobre los 1.400 metros de distancia. Mandó el grupo, tras la mala salida, "Mimosita", seguida de "Quita", "Anglo", "Estampa", "Alagón" y "Aura", estos dos últimos perjudicados en la largada. Hasta llegarse a la recta de meta, "Mimosita" y "Quita", escapados del grupo, llevaban una ligera ventaja. Pero en la curva de intersección con la recta final, Carudel exigió en su momento justo a "Anglo" y éste respondió magníficamente. Recordando sus grandes triunfos pasados, el hijo de "Touragua" se fué imponiendo poco a poco y así, en medio de gran expectación, rebasó a "Mimosita", que llevaba L. Pérez, y entró ganador con tres cuerpos de ventaja sobre la de Dos Estrellas. Tercero fué "Alagón", con Barderas, a medio cuerpo del estrellado.

EL GRAN CRITERIUM, PARA SU PATROCINADOR

Cinco potros y tres potrancas de la generación precoz se dieron cita en los 1.600 metros del Premio Barreiros, Gran Criterium, para dilucidar la supremacía de los dos años. De salida tomó el mando "Bud", seguido de "Puerto Rico", "Tacora", "Tritón", "Estudiante", "Bambi", "Che Che" y "Beldad". Por la curva de El Pardo se puso en cabeza "Puerto Rico", escoltado por "Bud", "Tritón" y "Tacora". Al entrarse en la recta de meta se vió el avance de "Tacora", que montaba Carudel, y a la altura del poste de los 2.000 metros, la de Barreiros, a fuerte galope, se impuso fácilmente a "Bud", con S. Figueroa, que fué el único que la siguió, sacando al de Dos Estrellas una ventaja de un cuerpo. Tercero fué "Tritón", muy agotado, con Decia, a tres cuerpos del estrellado, y cuarto, "Puerto Rico", con Barderas, a dos cuerpos del de la cuadra Olé.

EL HANDICAP JACARILLA

Un campo de doce participantes reunió el hándicap Jacarilla, sobre 1.600 metros. Tiró del grupo en la salida "Lucky Girl", seguida de "Despacito", "Guerlicha", "Zumba II", "La Plata", "Zuya", "Lucky May B", "Reine Anne", "Nilor", "Che Pibe", "Artizar" y "Argos". Por la curva de El Pardo tomó la cabeza "Despacito", seguido de "Lucky Girl" y el resto. Al enfilarse la recta de meta salleron del grupo "Reine Anne", "Lucky Girl", "Lucky May B" y "Guerlicha". Se registró una fuerte lucha, en la que S. Figueroa, que llevaba a "Reine Anne", se impuso en última instancia, sacando una ventaja de un cuerpo y medio a "Lucky Girl", montada por A. Hernández. Tercero fué "Lucky May B", con Carudel, a tres cuerpos de la de la cuadra H.

De la apuesta quíntuple hubo 24 acertantes, que cobrarán un dividendo de 10.887 pesetas cada uno. La triple-gemela quedó desierta, con un fondo de 81.999,75 pesetas para la reunión del próximo jueves.

CONDE DERBY

La Copa de Europa de Copas

FACIL TRIUNFO DEL ATLETICO SOBRE EL HIBERNIANS DE MALTA

Sólo vencieron los rojiblancos por 4-0, resultado que no acertamos a explicarnos, dada su enorme superioridad sobre los modestos jugadores malteses, que llegaron a ofrecer una incapacidad impropia de un equipo que interviene en torneo tan importante.

Es segura, pues, la clasificación del Atlético, que debe repetir su triunfo en Pawia (Malta).

Los campeones comenzaron, pues, brillantemente su primer año de reinado en el torneo.

UNA FRASE ACERTADA: «LA ACTUAL COPA DE EUROPA, UNA LOTERIA SIN PREMIO»

El obeso y simpático presidente del Reims, el veterano Germain, ha dicho, al ser preguntado por el desarrollo de la VIII Copa de Europa, que el actual torneo, una vez eliminado el Madrid sorprendentemente por el no menos sorprendido Anderlecht de Bruselas, que «es una lotería sin premio gordo».

DIENTE PENDIENTE...

La noticia es vieja, pero la foto es novísima. Un campo de fútbol, una—relativa—masa de espectadores y los 22 futbolistas buscando, no un extremo derecho, como el equipo nacional, ni una táctica inédita, como tantos estrategas del balompié, ni siquiera una explicación, como los "hinchas" rojiblancos para lo de Mallorca... Son 22 futbolistas, mitad de la selección de Granada y mitad del San Miguel, que en el estadio de este último tuvieron que interrumpir el partido, con permiso de la autoridad arbitral—muchas veces competente—, para buscar el diente de oro de no sabemos qué medio volante o qué delantero o qué defensa que lo perdió "en el fragor del combate". Y ahí vemos incluso un "espontáneo" de pantalón largo, atónito colaborador en la pesquisa, brazos cruzados, cuando ya parecía que no volvería a aparecer la áurea prótesis. Sin embargo, el diente fué hallado, y los periodistas hemos perdido la ocasión de completar la noticia: ¿en qué puesto jugaba el desdentado y qué puesto ocupaba en su equipo el feliz autor del hallazgo? El acta arbitral no dice nada. (Foto Cifra.)

Desarrollo de Moto Vespa, S. A., en diez años

RESUMEN DE DATOS

CIFRAS	1952	1962
Capital y reservas (pesetas)	20.000.000	107.000.000
Superficie total (metros cuadrados)	12.500	24.000
Superficie cubierta (m²)	6.660	20.309
Superficie descubierta (m²)	7.040	6.275
Productores	29	620
Número de agencias	—	57
Porcentajes (base 1952 = 100)		**1962**
Vehículos producidos		525 %
Máquinas e instalaciones		220 %
Consumo de electricidad (kilovatio-hora)		312 %
Atenciones sociales		1.200 %

Sorpresas en la Liga italiana

Perdieron en su campo el Torino (Peiró), ante la Juventus (Der Só), y el Inter (Suárez), frente al modesto Atalanta

ROMA, 28.—Resultados de la Liga italiana:

Bologna-Spal, 4-1.
Catania-Genoa, 3-1.
Fiorentina-Palermo, 3-1.
Inter-Atalanta, 1-2.
Mantova-Napoli, 2-1.
Roma-Lanerossi, 0-1.
Sampdoria-Milán, 2-1.
Torino-Juventus, 0-1.
Venezia-Modena, 4-1.—ALFIL.

GANO EL REIMS FUERA

PARIS, 28.—Resultados de la Liga francesa:

Bordeaux-Reims, 2-3.
Rouen-Rennes, 2-0.
Lens-Lyon, 2-1.
Sedan-Toulouse, 2-1.
Nancy-Mónaco, 2-1.
Stade Français-Strabourg, 2-1.
Nimes-Marseille, 3-0.
Angers-Valenciennes, 0-0.
Grenoble-Montpellier, 3-1.
Nice-Racing, 3-3.

DERROTA DEL SPORTING Y EMPATE DEL BELENENSES

LISBOA, 28.—Resultados de la Liga portuguesa:

Benfica-Academica, 5-1.
Leixoes-Sporting, 1-0.
Olhanense-Porto, 3-3.
Cuf-Belenenses, 1-1.
Setubal-Lusitano, 0-0.
Atlético-Barreirense, 3-1.
Feirense-Guimaraes, 1-3.—ALFIL.

VICTORIA DEL ANDERLECHT

BRUSELAS, 28.—Resultados de la Liga belga:

Beerschot-Daring, 3-0.
Anderlecht-Standard, 4-2.
Antwerp/Amberes-Berchem, 1-0.
Diest-Union, 3-2.
F. C. Liege-C. S. Bruges, 2-0.
F. C. Bruges-Gantoise, 5-3.
Lierse-Beringen, 2-1.
Charleroi-St. Trond, 0-0.

AUTO - MOTO - AVIACION

Por CORRAL-RYCART-PEÑA

MAÑANA SERA TARDE

Lento, pero implacable, se aproxima el día del caos automovilista español. Un caos que comenzará en las grandes ciudades para irradiarse después a todo centro urbanístico y a las propias vías interurbanas. Si Dios y nuestras autoridades no lo remedian, el automóvil, o mejor dicho la industria automovilista española, no tendrán en breve razón de ser. El peligro, el desorden que precede al gran caos, se está produciendo ya en las ciudades de más del medio millón de habitantes. Madrid, claro está, figura en cabeza.

Conocemos, por fortuna, el tráfico de las grandes urbes europeas. La densidad de circulación en ellas es bastante superior al de nuestro Madrid. Pero son ciudades de trazado diríamos que previsto para el tráfico actual y futuro donde la marabunta motorizada, por muy densa, fluye con sorprendente normalidad. Las calles, las plazas, los elementos de control del tráfico van tan magníficamente hermanados en este fluir que los vehículos, si bien se agolpan en unos segundos, los justos para permitir el paso del tráfico perpendicular, discurren luego por el amplio embudo de asfalto como barridos por una fuerza misteriosa.

En Madrid, veinte vehículos detenidos ante un semáforo significa atasco. Un atasco que enlazará con el siguiente enrojecer del semáforo y que precisará de una decisión heroica para deshacerlo. No se culpe a nadie de ello, sino a la propia ciudad que, imbuída en su tipismo, no previó que la industria automotriz llegaría a convertirse en la industria madre de todo país civilizado. Y ello cuando aún los impuestos y la renta per capita frenan a esta industria en alianza obligada con la circulación.

Por fortuna, la ampliación de Madrid y la de otras grandes ciudades llevan trazado moderno, con previsión para el tráfico futuro. Y el centro de la ciudad será reliquia para el turismo o para los propios madrileños, que habrán de madrugar si quieren conducir su propio vehículo o utilizar el Metro, autobús, taxi o el prehistórico procedimiento de las propias piernas.

Cuando estos impuestos abocados a desaparecer, al menos en su actual medida, y la renta nacional se eleve a un nivel de Mercado Común, la avalancha de vehículos en las calles de la ciudad será incontenible. En vísperas de esas fechas, los agentes de tráfico ya hacen ostensible su desconcierto. El silbato suena más de lo debido, menudean las carreras con la gallarda figura descompuesta y la expresión de desconsuelo en sus rostros. Parece como si, toro el dique de contención de los vehículos, éstos se lanzasen en incontenible riada sobre una ciudad guardada por el celo de los agentes de tráfico. Y, naturalmente, así pensado, surgen una vez más las improvisaciones. Acertadas improvisaciones a veces las de estos heroicos agentes. Otras lo son menos, y otras, catastróficas.

No sabemos, de verdad, dónde radica la solución al problema que se avecina. Quizá no lo sepa nadie. Porque Madrid, por mucho que se aprenda de París, Londres, Roma y otras ciudades supermotorizadas, no guarda semejanza en este aspecto con ninguna de ellas. Tampoco sirve levantar calles para ampliarlas, porque en la época que duran las obras el problema se agrava hasta extremos trágicos. Y el arreglo en algunos casos vale luego para bien poco. Quizá la solución estribe en expandirse hacia los extrarradios y hacer de Getafe, porgamos por ejemplo, el centro del futuro gran Madrid.

Por ahora no hay un proyecto que parezca apuntar siquiera una solución, ni convincente ni deplorable. Y el automovilista, el propio peatón, y el tráfico en sí, exige un estudio al menos, un simple proyecto, que dé la confianza que el momento requiere. Mal se va en medio del tráfico rodado, pero sin esperanzas se marchará mucho peor.

La riada se aproxima. Nuestras fábricas, a primeros de año, lanzarán en conjunto unos quinientos coches diarios, doce mil al mes, o lo que es igual, millón y medio al año. Aparte motocarros, motocicletas, furgonetas y camiones, además de los coches de importación, para los que ya no existen las restricciones de antaño. Es necesario que surja pronto, muy pronto, la voz de la autoridad con la solución a este gran problema, al que parece no concedérsele la importancia que tiene. Y si no fuera la solución acertada, el automovilista vería al menos que se han tomado cartas en el asunto. Pero la primera piedra debe lanzarse...

HUMOR SOBRE RUEDAS

Con indudable éxito—de participantes y como "fondo"—, se celebró ayer el Rallye del Humor. Desde junto al monumento a Isabel la Católica partió la caravana, que pasó por Alcobendas, Paracuellos del Jarama y otros pueblos de nuestra provincia. Hubo humor del bueno y atuendos para todos los gustos. Total, un éxito, y aquí está una prueba de ello.

(Foto Cifra.)

ACTIVIDADES SANTANA Metalúrgica de Santa Ana, fabricante del popular todoterreno Land-Rover, ha ofrecido a su personal la posibilidad de adquirir acciones de la empresa en distintos lotes que varían entre cinco y cien acciones. El 90 por 100 de las acciones las obtendrán los empleados a través de la Caja de Ahorros y el resto mediante aportación del interesado o préstamo de la empresa. El préstamo de la Caja de Ahorros será de diez años, con un interés del 3 por 100.

Con destino a Colombia se ha embarcado la semana pasada el vehículo número 1.000, correspondiente al pedido que en lotes de 120 Land-Rover al mes se están enviando a dicho país. Este ritmo se mantendrá dado el interés que los países sudamericanos han demostrado por el Land-Rover español.

El grupo de empresa de la sociedad ha recaudado la cantidad de 89.000 pesetas entre los empleados, cantidad que se ha entregado al Gobierno Civil de Barcelona como ayuda a remediar los efectos de la reciente catástrofe en esa zona.

RECORD Vespa ha batido el récord de ventas absoluto del año 1962. La cifra que registra tal éxito de ventas es 4.228 vespas vendidas en julio, que refleja la marcada preferencia del público a la hora de elegir moto. Además, 90 vespas han sido destinadas al Servicio de Conservación de Carreteras. La Dirección General de Carreteras y Caminos contará desde ahora con estos 90 "scooters" fabricados en la factoría madrileña de Moto Vespa. Estas vespas resaltan de manera especial por el color original con que han sido pintadas.

VENCEDOR Se ha celebrado la tercera prueba de regularidad valedera para el campeonato italiano. Fueron recorridos 737 kilómetros y participaron más de 77 corredores, de los que solamente se clasificaron 73. Grasselli, milanés, consiguió después de esta prueba colocarse a la cabeza de la clasificación general.

Vespa CANTO PRINCESA, 26

MOTOCICLETAS OSSA DUQUE DE SESTO, 42

BULTACO EXPOSICION: GALILEO, 7

SAUCA CONCESIONARIO DE BULTACO Acuerdo, 38 (esquina a Alberto Aguilera)

MOTOCICLETAS Sanglas Rovena PRINCESA, 26

MONTESA PRINCESA, 26

MOTO VESPA, S. A., EN NUMEROS

A finales de 1952, "Moto Vespa, S. A.", iniciaba en la zona industrial de Canillejas (Madrid), calle de Julián Camarillo, la construcción de su factoría para fabricar en España el ya famoso "scooter" VESPA.

En aquellos tiempos "Moto Vespa, S. A.", contaba con una superficie total de 12.500 metros cuadrados, sobre los que se levantó la fábrica en las distintas secciones técnicas y administrativas, iniciándose con ello la producción y distribución de la Vespa en España. La superficie total cubierta ocupaba entonces 6.660 metros cuadrados. A lo largo de estos diez años el desarrollo de "Moto Vespa, S. A.", ha seguido una línea constante ascendente.

El capital social, que empezó siendo de 20 millones de pesetas, es ahora de 80 millones, lo que supone un aumento del 300 por 100, además del actual fondo de reserva, que es de 27 millones de pesetas. La extensión actual de "Moto Vespa, Sociedad Anónima", es de 24.000 metros cuadrados, lo que representa un aumento del 92 por 100, habiendo crecido asimismo la superficie cubierta a 20.391 metros cuadrados, que en porcentaje supone un 206.

El capítulo de máquinas e instalaciones técnicas representa en la actualidad el aumento del 220 por 100. El número total de máquinas pasa de las 300. Las máquinas-herramientas e instalaciones son de plena actualidad y compiten por su concepción y precisión con la maquinaria de las industrias nacionales y extranjeras más avanzadas.

El consumo actual de energía eléctrica en kilovatios-hora es de 2.940.000, que frente a 712.000 kilovatios-hora consumidos en 1952 supone un aumento del 312 por 100. El número de productores sobrepasa la cifra de 620. El número de vehículos producidos ha pasado de 4.448 unidades en el año 1952 a seis veces más, aproximadamente, en 1962. Los incrementos de producción han correspondido a la creciente demanda del mercado, que desde un principio supo captar las cualidades del "scooter" Vespa, dispensándole una acogida cada año más entusiasta. Verdaderamente, el "pequeño coche de dos ruedas", como se ha llamado cariñosamente a nuestro "scooter", ha significado en el campo de la motocicleta una verdadera revolución.

No es de extrañar que las cifras oficiales de matriculación de motos de estos años sitúen a Vespa siempre en primer lugar, copando en el pasado año 1961 el 67 por 100 de los "scooters" y el 21 por 100 de todas las motocicletas. Las cifras de los seis primeros meses del presente año arrojan valores del 70 por 100 de los "scooters" y un 25 por 100 aproximado del total de las motocicletas, cifras éstas que por sí solas indican la valiosa aportación de "Moto Vespa, S. A.", a la solución del transporte.

Diversos modelos se han ido ofreciendo para mejor servicio desde las primeras Vespas españolas de 125 c. c., pintadas con su especial color verde, a la actualidad. En estos momentos, coincidiendo con el X Aniversario, la gama de modelos satisface todos los deseos de los usuarios. En 125 c. c., versiones normal y lujo, y en los modelos de 150 c. c., modalidades lujo, familiar y sport.

Capítulo aparte merece el motocarro Vespa, el popular "Vespacar", aparecido en el mercado español a finales de 1960 con motor de 150 c. c. Características excepcionales de este motocarro son la cabina, completamente cerrada, y las puertas laterales, así como el sistema de suspensión independiente. Para la asistencia técnica del vespista, "Moto Vespa, S. A.", tiene una organización diseminada en toda España, con 60 agencias, 222 subagencias y 450 talleres autorizados; total, 682, con personal especializado y herramental idóneo para verificar cualquier operación a los vehículos Vespa.

En el aspecto deportivo-social, la labor realizada por "Moto Vespa, S. A.", ha sido verdaderamente notoria. El Vespa Club de España debe su formación e impulso a "Moto Vespa, S. A.", así como los diversos Vespa Clubs de provincias encuadrados en su seno y constituídos oficialmente de acuerdo con todos los requisitos exigidos por la Real Federación Motociclista Española.

2009 Ministerio de Cultura

OTRA VEZ CICLISMO "GRANDE" EN EL PALACIO DE DEPORTES

MAÑANA, LOS III SEIS DIAS DE MADRID

Doce parejas, que representan a ocho naciones, en lucha constante durante ¡ciento cuarenta y cinco horas!

EL VETERANO POBLET, FIGURA RELEVANTE DEL PEDAL HISPANO, EN PUGNA CON LOS GRANDES ASES MUNDIALES

Sarita Montiel dará el pistoletazo de salida y, durante toda la prueba, grandes atracciones artísticas amenizarán el gran acontecimiento

POR PRIMERA VEZ, VELOCIPEDISMO FEMENINO

MAÑANA, MEDIANOCHE...

Estamos en vísperas del gran acontecimiento, que se inicia a la medianoche de mañana y que constituye la mayor demostración de la mayoría de edad de nuestro ciclismo en pista, y que tiene por marco el Palacio de Deportes.

No hace falta insistir acerca de su importancia, porque "ello, Inés, se alaba solo", puesto que viene a ser algo así como el resumen de todas las pruebas del año, a modo de reválida para los grandes "ases".

Y buena prueba que estos Seis Días han entrado definitivamente en el calendario internacional y que durante su celebración no podrán organizarse pruebas semejantes en Europa, por lo que ello tendría la competencia para la asistencia de los maestros de la especialidad.

Son, pues, seis fechas exclusivas, y ello asegura no sólo el éxito deportivo que garantiza la solvencia del Mundial Sport, sino el económico, ya que los organizadores exponen nada menos que dos millones de pesetas en gesto valiente que merece el aplauso general.

Dispongámonos, pues, para ser notarios de esta "fiesta grande" del ciclismo no sólo nacional, sino mundial, en la que intervienen doce parejas que representan a ocho países, en pugna constante durante ¡ciento cuarenta y cinco horas! y en la que nuestro Poblet, el "divino calvo", se va a enfrentar a los más acreditados "lebreles" de allende el océano.

Una cuartilla de Manolo Serdán

El ilustre crítico de ciclismo, el veterano maestro, retirado ya por propia voluntad de las lides periodísticas, don Manuel Serdán, ha tenido la gentileza para HOJA DEL LUNES de expresar en una cuartilla su opinión, siempre interesante, acerca de los próximos III Seis Días de Madrid.

He aquí el texto de su cordial respuesta a nuestro ruego:

"Los Seis Días de Madrid representan para España un nuevo ventanal del edificio desde el que se otea el buen ciclismo internacional del dinero rápido. Sin el Palacio de Deportes, obra ingente, continuaríamos en los balbuceos inciertos, costosos e interminables del cultivo de sus especialidades; sin hombres de la talla emprendedora de Carlos Pardo imperaría el temor al fracaso; sin una afición pujante hubiera predominado la abulia, la nada...

Dentro, pues, del orden mundial, la realización de los Seis Días es un estímulo y un síntoma evidente del progreso ciclista de España, que va a más. A mucho más, si el espíritu—el constructivo, claro—no ceja en su empeño de apoyarse, firme, en un pedestal que debe cuidarse con amor y esmero."

LOS SEIS DIAS DE MADRID, "ESE BARULLO ORGANIZADO"

La frase no puede ser más afortunada, y se le atribuye a Raimundo Saporta, gran catador de los acontecimiento deportivos, que al coincidir hace unos días con Carlos Pardo y algunos colaboradores suyos de "Mundial Sport" se refirió al acontecimiento ciclista, tan próximo ya, con un espontáneo y expresivo "los Seis Días de Madrid, ese barullo organizado que estáis desorganizando".

Y tenía razón, porque para quienes desconocen el complejo mecanismo de una prueba de tal calibre, en la que se aquilatan los más mínimos detalles, como tornillos sin los que la poderosa máquina no podría ser puesta en marcha, tienen que mostrar su extrañeza ante la auténtica caravana del pedal que se mueve en torno a ella. Algo así como un pequeño ejército, en el que cada uno tiene su cometido al servicio de una misión común.

Los Seis Días de Madrid, en su tercera "edición", son algo más que una reunión de velódromo sobre una pista perfecta, que parece multiplicar el fantástico esfuerzo de los corredores porque constituyen un eslabón de una fabulosa organización internacional, cadena limitada, porque sólo puede ser montada en ciudades que, como la nuestra, cuentan con un recinto adecuado, y tanto que su estructura ovoidal responde precisamente al proyecto de servidumbre al ciclismo en su manifestación más subyugante.

Por eso la frase de Saporta no puede ser más oportuna.

M. R.

ANTECEDENTES MADRILEÑOS

Ahora que los madrileños nos enorgullecemos del maravilloso Palacio de Deportes, recinto calificado recientemente por los delegados belgas del equipo de hockey sobre patines como el más suntuoso y perfecto que conocen, estimulados sin duda por los espontáneos vivas que los aficionados dedicaron mientras evolucionaban sus muchachos ante los portugueses a la Reina madrileña de los belgas, doña Fabiola, ahora, repetimos, conviene echar una ojeada retrospectiva a los antecedentes de los velódromos con que contó la capital de España antes de llegar, como en sueño de hadas, a esta admirable realidad.

Y son los suficientemente remotos para que el velocipedismo de concurso arraigara en su época inicial—finales de siglo—, cuando existía el velódromo de la calle del Marqués de Riscal, con fachada a la Castellana, que era a la vez espléndido garaje, y en cuyas pistas tuvieron efecto las primeras carreras por equipos, para declinar, al desaparecer aquél, absorbido por necesidades urbanas, como ha ocurrido, andando el tiempo, con los solares que sirvieron de punto de partida para el entonces vilipendiado fútbol.

Después, en los años diez de la actual centuria, surge, allá por 1911-12, el velódromo de la Ciudad Lineal, cuya asistencia a la sazón representaba algo así como viaje de bota y merienda en aquellos tranvías veteranos de una ciudad alemana, de donde los trajo aquel ilustre benefactor de la Villa que fué don Arturo Soria, y que subsistían aún en 1945, hasta que se fusionaron las empresas explotadoras y fué municipalizado el servicio. El velódromo alcanzó gran popularidad y formaba parte del amplio complejo del parque de atracciones, con su casino y otras diversiones, de entre las que recordamos aquel tiro al blanco, cuya diana representaba la salida de la caseta de madera en que estaba instalado de una bella señorita portadora de un "bock" de fresca y espumosa cerveza, o el "pim-pam-pum" cruel y humillante, porque consistía en atizarle un pelotazo a varios pobres hombres que se prestaban a ello por un par de pesetas diarias.

SARITA DARA LA SALIDA

La bella entre las bellas, la excepcional estrella de Cinelandia, nuestra compatriota manchega Sarita Montiel dará mañana el pistoletazo de salida, a medianoche, para abrir la fabulosa carrera de los III Seis Días madrileños. Un gesto que honra a la excepcional artista de la pantalla y un estímulo de incomparable valor para los "pistards" y el público que abarrotará el gran recinto

MUY IMPORTANTE: LA NUMERACION DE LOS DORSALES

Es interesante consignar los números de los dorsales, al modo de los futbolistas. Así se sabe siempre de quién se trata.

N.º dorsal	Nombre corredores	Nación	Colores jerseys	Patrocinador
1	Nydam Janssen	Holanda	Naranja	G. Fonckink
2	Tresider Simpson	Australia	Rosa	Ferrys
3	Terruzzi Faggin	Italia	Blanco	Licor 43
4	Van Geneuden Arenhout	Bélgica	Rojo	Faema
5	Delattre Raynal	Francia	Negro	Rado Sport
6	Silvilotti Tortellá	Argentina España	Azul celeste	Faema
7	Poblet Bover	España	Amarillo	Ignis
8	Peñalver Hortelano	España	Azul	Licor 43
9	Manzaneque I. Gómez	España	Verde	Licor 43
10	Talamillo San Emeterio	España	Lila	Ferrys
11	Ferrer Suñé	España	Marrón	Rado Sport
12	Doña Sant	España	Gris	Sol Henry

Detalles de la gran prueba

EN 1960 Y 1961, VICTORIAS EXTRANJERAS. ¿SERA 1962 "ESPAÑOL"?

¿Cuál será la pareja ganadora de estos III Seis Días de Madrid? En 1960 ganaron los australianos Tressider-Murray, y en 1961, los suizos Plattner-Von Buren.

¿Se romperá esta tradición y 1962 vivirá una victoria española?

El valor del ciclismo en pista español, gracias al velódromo de Madrid y a su actividad de alto rumbo, ha mejorado mucho, y existen posibilidades, pese a la gran talla de la participación internacional, rodada además por su reciente participación en los Seis Días de Berlín y Dormund, que han abierto la temporada.

HORARIO COMPLETO DEL PROGRAMA PARA MAÑANA

He aquí muy resumido el programa de la gran noche de inauguración de los III Seis Días de Madrid (Gran Premio Invicta Radio):

A las diez treinta, Gran Premio de los Seis Días para nuevos valores. Individual, a 30 vueltas por "sprints".)

Once: Campeonas U. C. I., presentación y primera exhibición.

Once quince: Presentación de las orquestas de los Seis Días.

Once treinta: Vuelta de honor y presentación de los doce equipos participantes, con música de bandas y despliegue de banderas, con sus bellas madrinas.

Once cuarenta y cinco: Presentación de la gran artista Sarita Montiel, que dará oficialmente la salida.

Doce: Salida oficial de los III Seis Días de Madrid.

A partir de este momento, una verdadera lluvia de primas. Hay cuarenta primas a disputar en principio hasta las tres y media de la madrugada, por un valor de más de 150.000 pesetas.

Doce treinta: Serie de "sprints" puntuables.

Una: Presentación de la primera parte del "sohw" de los Seis Días, con The Tranpowers, The Brocways, orquestas Los Brujos, Trovadores y Bill Bergman Ballet.

Una treinta: Fabuloso "sprint" por un coche Seat. Segunda serie puntuable.

Dos: Campeonas U. C. I., exhibición y segunda parte del "show", con la presentación de famosas artistas en Madrid.

Dos treinta: Serie de "sprints" y sigue la lluvia de primas.

Tres: Primeras series tras moto del Gran Premio Coca Cola.

Tres treinta: Serie de "sprints". "Show" de madrugada con "los reyes".

La neutralización con un corredor en pista se iniciará en la madrugada hacia las cuatro, siguiendo el "show" de pelousse y permaneciendo abierto el restaurante y "senack" bar. A las diez de la mañana, la neutralización se levanta y vuelven a contar vueltas ganadas y perdidas y hay primas y "sprints".

EL FORMIDABLE CONJUNTO DE ATRACCIONES

Los Seis Días ofrecen el complemento de un formidable programa de atracciones.

De Estocolmo viene el gran "ballet" sueco de Bill Bergman, que une el más depurado arte de su bailarín a la belleza y estilo de las danzarinas que le acompañan. De Nueva York ha sido contratado uno de los mejores números de "cama elástica", "The Trampowers", que causarán sensación. De Londres, del célebre Palladium, vienen unos grandes ciclistas acrobáticos, Les Browcways, con las más extrañas bicicletas. España estará representada por la célebre orquesta Los Brujos, triunfadora en el Festival de Benidorm. Otras orquestas y artistas estarán previstos en este "show", al que se sumarán los más populares locutores de radio y televisión, que lo presentarán al público.

EL VIL ESTOMAGO

Dos mil pollos, 100 jamones, miles de botellas de champaña, cerveza, vino, coñac y muchas otras cantidades comestibles y bebestibles están siendo ya almacenadas en la despensa. Tres restaurantes,

uno para público, otro para corredores y otro para personal de organización han sido previstos y funcionarán continuamente, ya que el Palacio de Deportes estará abierto día y noche durante los Seis Días.

ENTRADAS Y LOCALIDADES

Desde ayer por la tarde han quedado ya abiertas las taquillas. Funcionan en el Palacio de Deportes, en la calle de Goya, de forma permanente, desde las once de la mañana. Durante los Seis Días estarán abiertas continuamente en el mismo local.

Se pueden retirar localidades y entradas para diversos días con anticipación y se reservan encargos si se desean de una misma localidad para toda la carrera o para todas las noches.

Para el público el sistema de secciones es igual que el año anterior, o sea:

Noche.—La entrada vale desde las diez y media de cada noche hasta las ocho de la mañana siguiente.

Mañana.—Vale desde las diez y media a las dos de la tarde.

Tarde.—Desde las cuatro hasta las nueve de la noche.

Los breves intervalos entre sección y sección se destinan a un cómodo desalojamiento del local y a su rápida limpieza y aireación, a fin de hacer más factible y cómoda la salida, entrada y estancia de los espectadores.

LLEGADA DE LOS ASES EXTRANJEROS

Por carretera llegaron ayer a Madrid los corredores extranjeros que faltaban para completar el total de equipos participantes en los Seis Días Ciclistas. También llegaron por vía aérea Alberto Sant y Ferrer, así como Suñé, catalanes.

Después de descansar brevemente iniciaron las sesiones de entrenamiento previas a la gran ronda.

Por primera vez, mujeres en la pista

Por primera vez en la historia del Palacio de Deportes, varios equipos femeninos ofrecerán a los espectadores su actividad, verdaderamente subyugante, y al frente de ellas la campeona mundial de 1958, Elsy Jacobs.

X aniversario de Moto Vespa Española

PRESIDIERON LOS ACTOS LOS MINISTROS DE INDUSTRIA Y TRABAJO

El señor López Bravo impuso al doctor Piaggio la gran cruz de la Orden del Mérito Civil

Medallas de oro a los fundadores y tres millones de pesetas repartidos entre el personal

Moto Vespa ha celebrado sus "bodas de hierro" con España. Son diez años de apretado quehacer industrial que trascienden, por su importancia, más allá del puro y simple ejercicio mercantil. Son diez años de liberalización positiva de España como "eterna peatón", porque de siempre su masa de ciudadanos caminaba sobre sus propios pies.

Entre el automóvil clásico y la clásica motocicleta había un tremendo vacío, no ya como distinción clasista, sino como producción. Aquel era el confort; la motocicleta, "lo" deportivo. Había que sacrificar muchas cosas para ir en ella, incluso los convencionalismos sociales. Cierto que la motocicleta empezó a "masificarse"; de acuerdo que la industria minimotriz se estiraba en España cuando España empezaba a dar el gran estirón industrial de su vida nueva. Pero todavía quedaba el enorme escalón vacío de realidades y lleno de sueños, de aspiraciones.

Piaggio "inventó" la Vespa, piropo italiano limpio y grato que en seguida aprendió el Mundo, y el Mundo aprehendió porque "la" Vespa era como un sueño hecho realidad concreta para vivir los sueños de caminar por esos mundos de Dios. Y gentes de todo el Mundo empezaron a rodar sobre Vespa porque la Vespa había llenado exactamente ese escalón que estaba vacío.

En España aquello fué un impacto resonante; de esto hace ahora diez años. Muchedumbre de gentes insospechadas de ir sobre dos ruedas con motor empezaron a ir sobre Vespa porque Vespa era distinto. Y es distinta. Menestrales, doctorados, burgueses, tonsurados, religiosas, estudiantes van en Vespa porque Vespa no es una moto; es ella misma. Insustituible, incopiable, eficaz. Por serlo llenó aquel tremendo vacío, y lleno está de su presencia en cualquier carretera y en todas las calles. Incluso ha dado la vuelta al Mundo en ochenta días (desde Santiago al Pilar) pilotada por dos estudiantes españoles. La hazaña es digna de españoles y digna de Vespa, el "pequeño coche de dos ruedas".

Hace diez años, de "Moto Vespa, S. A.", salieron apenas cuatro mil quinientas unidades; diez años después la fábrica produce casi 27.000 en idéntico período. Y el mercado pide más, más, más... La expansión de Vespa no es ningún fenómeno; es consecuencia lógica de reunirse en ella calidad y eficacia técnica y estética dentro del todo armónico de Vespa, brazo de palanca que ha movido a la motorización de todo el mundo.

CORRAL

EL ACTO CONMEMORATIVO

La fecha del X aniversario de la factoría madrileña de "Moto Vespa, S. A." fué exaltada con diversos actos, a los que asistieron, presidiéndolos, los ministros de Industria, señor López Bravo, y Trabajo, don Jesús Romeo Gorría. Ambas personalidades y otras numerosísimas especialmente invitadas recorrieron las naves de la fábrica, acompañadas por el presidente del Consejo de Administración, señor Rovira Burgada, y el director de "Moto Vespa", doctor Pellegrini.

Terminada la visita—muy detenida y prolija—se celebró en el salón-comedor del personal un "cock-tail" de honor, durante el cual le fueron impuestas al creador de Vespa, señor Piaggio, las insignias de la gran cruz del Mérito Civil con que el Gobierno español distingue a tan ilustre personalidad italiana.

DISCURSO DEL MINISTRO DE INDUSTRIA

Efectuó la imposición don Gregorio López Bravo en presencia de su colega de trabajo señor Romeo Gorría. Y con tal motivo el titular de la cartera de Industria pronunció el siguiente discurso:

"Acepto, señores, la invitación del Presidente de Vespa y lo hago con muchísima satisfacción, porque esta planta que acabamos de visitar representa un feliz exponente de una colaboración financiera e industrial entre empresarios italianos y españoles.

El tener el honor de imponer esta condecoración al doctor Piaggio debe ser para mí motivo de especial satisfacción, aunque le conozco desde hace mucho tiempo; es hombre al que fácilmente se aprecian sus cualidades humanas. Tengo la impresión de que su cabeza le lleva a volar, y de ahí su afición a la aviación; pero su corazón lo tiene más en los "scooter", porque los "scooter" tienen una mayor proyección social; quizá esto de alguna manera defina la personalidad del doctor Piaggio, y ya no tengo nada más que decir que expresar públicamente mi satisfacción, que estoy seguro comparte mi querido colega Romeo Gorría por el hecho de que visitemos una fábrica que se encuentra en fase de expansión hasta el punto de que su Presidente demostraba la preocupación sobre la posibilidad o viabilidad de ser ampliada en los momentos actuales.

He contestado, y me honro en repetirlo en público, que pasaron los tiempos de las producciones mínimas y que en lo que hay que pensar es en las producciones máximas; por lo tanto, el que, como Ministro de Industria, os hable de una ampliación creo que tanto al Ministro de Trabajo como a mí no nos produce más que verdadera satisfacción. Por lo demás, en nombre del Ministro de Trabajo y en el mío propio, porque voy a hacer la imposición en el nombre del Gobierno, creo que, como perteneciente a la Orden del Mérito Civil, satisfacción que nos une además de otras muchas, y como Ministros del Gobierno, sentimos un verdadero placer al imponer al doctor Piaggio las insignias de la Gran Cruz del Mérito Civil."

Una gran ovación acogió el discurso del Ministro, que se prolongó mientras el señor López Bravo imponía las insignias y abrazaba muy efusivamente al doctor Piaggio, quien, asimismo, recibió el abrazo del titular de la cartera de Trabajo, don Jesús Romeo Gorría.

PALABRAS DEL DOCTOR PIAGGIO

Seguidamente, y en medio de un silencio extraordinario, comenzó a hablar el señor Piaggio, quien, con visible emoción que trataba de disimular, dijo:

"Es para mí, excelentísimos e ilustrísimos señores y amigos todos, un gran honor la alta distinción que el Jefe del Estado español se ha designado concederme. Me llena de satisfacción y de orgullo, y ruego al Ministro de Industria que tenga a bien hacer llegar a Su Excelencia la expresión de mi más rendido reconocimiento y mis respetuosos saludos, que hago extensivos al Ministro de Asuntos Exteriores.

Este eminente reconocimiento a mi persona lo considero hecho no a mí, sino a los resultados alcanzados por nuestra Empresa; por eso no oculto el deseo de compartirlos con todos aquellos que han dedicado, y siguen dedicando, su actividad a ella. En primer lugar, quiero recordar a mis amigos del Banco Urquijo, quienes desde el primer día tuvieron a bien prestarnos su colaboración valiosa de una forma tan simpática y completa, que ha transformado nuestras relaciones de trabajo en relaciones de afectuosa amistad. Gracias al Presidente de la Sociedad, y también mi reconocimiento al Consejo de Administración, a la Dirección, a los empleados, a los trabajadores todos que han cooperado a nuestro éxito con su entusiasta e inteligente actividad. Quisiera también expresar mi reconocimiento a los representantes de la Prensa, de la Radio y de la Televisión, que de una manera constante nos han seguido y animado con su simpatía.

En estos largos diez años, durante los cuales he tenido ocasión de visitar tantas veces Vuestro País, he podido apreciar las relevantes cualidades del Pueblo Español y admirar, casi con estupor, el creciente desarrollo y los maravillosos progresos realizados en todos los sectores. Y permitanme ustedes que les diga que es para nosotros motivo de gran orgullo poder afirmar que nuestro producto, con su difusión entre estratos de las clases sociales, ha podido dar a todos ellos una pequeña, pero muy apreciable contribución.

En este día en que se fija el decenio de una estrecha y fecunda colaboración hispano-italiana, yo, como italiano, estoy entristecido por los episodios recientemente ocurridos. No debe creerse que se trate de manifestaciones hechas y sentidas por el pueblo italiano; al contrario, se trata de acciones de una exigua minoría de individuos que no deberían tener el derecho de llamarse italianos, porque pertenecen a aquella organización comunista que, como todos saben, recibe órdenes del extranjero. (Aplausos.)

Por el contrario, puedo asegurar a ustedes que los italianos miran con simpatía a España, Vuestro gran País, al cual estamos unidos por vínculos de orden espiritual y material, por una vieja tradición de civilización y de raza latina, de especial intensidad y relieve dentro de la más amplia de la gran familia europea.

España constituye un País de irresistible atracción, y yo puedo asegurar que todos los italianos (y no son pocos los que la conocen) han quedado entusiásticamente encantados. (Aplausos.)

Es, pues, para mí, particularmente grato el honor que se me ha dispensado, y a él corresponde con la pública proclamación de mi alta estima por España y de mi profunda fe en su progresivo resurgimiento. De ello es prueba la creación de esta Empresa, de la cual celebramos el decenario, y cuyo desarrollo y progresiva pujanza constituyen para nosotros, italianos y españoles, un motivo de legítimo orgullo. Su elevación constante es tarea en la que todos comprometidos estamos. (Ebornas ovación.)

A cuantos me acompañan en este acto, mi más cordial y profunda gratitud."

Una enorme salva de aplausos acogió las palabras finales del doctor Piaggio, quien, emocionado por las pruebas de afecto y lealtad de que fué objeto, brindó por la felicidad de España y ratificó a los señores López Bravo y Romeo Gorría la expresión de su amistad y devoción.

El ministro de Industria, señor López Bravo, condecora con la gran Cruz de la Orden del Mérito Civil al creador de Vespa, doctor Enrico Piaggio, a la distinción con la que el Gobierno de España reconoce los méritos del ilustre italiano, amigo y admirador entusiasta de nuestra Patria. A la derecha del doctor Piaggio, el marqués de Pellegrini, y a la izquierda de aquél, el señor Rovira, presidente del Consejo de Administración de Moto Vespa, S. A. (Foto Aumente.)

COMIDA DE HOMENAJE

Por la noche, en el salón grande del hotel Palace, decorado con flores, reposteros y escudos alusivos al acto que se conmemoraba, se celebró una comida, a la que asistieron mil invitados, entre ellos agentes de Vespa de toda España y representaciones de la prensa, radio y televisión.

Presidieron el acto con los señores Piaggio y Rovira Burgada, don Pedro P. de Gandarias y Quijo, don Juan José Rovira Sánchez-Herrero, don Juan Llado Sánchez Blanco, don Ricardo Villaba Rubio, el conde di Thiana, don Clemente Boniver, el conde Giovanni Vincenti Mareri, don José Ortiz Echagüe, don Pedro Gómez Aparicio, don Emilio Gómez Cerbeja, don Francisco Montesinos, don Justo P. de Asensio, don Luis Cestero Alducin, el señor Gressier, don Antonio Martín y Santiago Concha, don Fernando Moreno y Carvajal, conde de Asalto; don Rafael Silvela Tordesillas, el señor Martos Jalón, don Manuel de la Vega, don Leilo Pellegrini-Quarantotti, don Francisco Cavero Sánchez, el señor Venerosi Pesolini, don José María Gutiérrez del Castillo y el señor Pepinocchi Magnozzi.

Ofreció el agasajo el presidente del Consejo de Administración de "Moto Vespa, S. A.", don José María Rovira y Burgada, y después de unas palabras del señor Piaggio y de don Pedro Gandarias les fué entregada la medalla de oro conmemorativa del X aniversario al doctor Pellegrini y dieciséis técnicos, empleados y obreros que llevan diez años al servicio de la factoría madrileña.

OTROS ACTOS

A los solemnes actos conmemorativos se suma el celebrado en la fábrica, en cuyo comedor se sirvió una comida a cuantos trabajan en Moto Vespa.

A los postres le fué impuesta al doctor Piaggio una insignia y entregada una vallosa placa conmemorativa, en la que se le expresa la adhesión, lealtad, cariño y gratitud de todos los productores, a quienes aquél agradeció la deferencia con frases muy sinceras y expresivas.

REPARTO DE TRES MILLONES DE PESETAS

Asimismo, "Moto Vespa, S. A." ha dado, para exaltar la fecha jubilar, tres millones de pesetas, repartidas proporcionalmente al tiempo de servicio entre cuantos empleados y obreros integran la plantilla de la fábrica, cumpliendo así otro de los objetivos sociales de esta empresa modelo, que prolonga asistencialmente en sus productores la práctica de la justicia social, de la que, como se sabe, es paladín en Italia la factoría matriz de Moto Vespa española, cuyo complejo industrial se prolonga en atenciones familiares a cuantos componen la "familia Vespa-Piaggio".

He aquí, reunidos, los dieciséis fundadores de Moto Vespa, que aún continúan prestando sus servicios en aquella factoría. Por este motivo les fueron entregadas sendas medallas de oro conmemorativas en reconocimiento a su fidelidad y laboriosidad. Además, Moto Vespa distribuyó entre todo su personal presente en plantilla más de tres millones de pesetas en cantidades proporcionales a su antigüedad en la casa. (Foto Aumente.)

2009 Ministerio de Cultura

DON MANUEL AZNAR PRESIDIRA EL CONSEJO NACIONAL DE PRENSA

Serán vicepresidentes el marqués de Valdeiglesias y don Pedro Gómez Aparicio

El ministro de Información y Turismo ha nombrado presidente del Consejo Nacional de Prensa a don Manuel Aznar Zubigaray. Para el cargo de vicepresidente primero del mismo Consejo ha sido designado don Ignacio Escobar y Kirkpatrick, marqués de Valdeiglesias, y para el de vicepresidente segundo, don Pedro Gómez Aparicio.

Don Manuel Aznar Zubigaray, designado por el ministro de Información y Turismo para presidir el Consejo Nacional de Prensa, recientemente constituido

También ha sido designado secretario de la Comisión de Información y Publicaciones Infantiles y Juveniles el padre Jesús María Yázquez, O. P.

REORGANIZACION DE LA DIRECCION DE PRENSA

Por orden del ministerio de Información y Turismo, fechada el 23 próximo pasado, ha quedado regulada la composición del Consejo Nacional de Prensa, que funcionará en pleno y en comisión permanente dentro de la Dirección General como órgano consultivo y asesor del citado departamento ministerial.

Para el estudio y consideración de las actividades atribuidas a su competencia, el Consejo organizará en comisiones y ponencias de trabajo, que elevarán sus conclusiones al pleno o a la comisión permanente del Consejo para que por ellos emita el informe o se formule la propuesta que proceda.

El ministerio de Información y Turismo podrá constituir en el seno del Consejo Nacional de Prensa comisiones especiales para el estudio de cuestiones concretas en materia de información, incorporando a ellas los vocales que estime convenientes, que cesarán en su cometido una vez concluido el estudio o resuelta la cuestión de que se trata.

El pleno del Consejo estará constituido por los siguientes miembros: el delegado nacional de Prensa, Propaganda y Radio del Movimiento; dos representantes de la Comisión Episcopal de Prensa e Información, designados a propuesta de la misma; dos representantes de la Federación de Asociaciones de la Prensa, designados a propuesta suya; el presidente del Sindicato de Papel, Prensa y Artes Gráficas; el director de la Escuela Oficial de Periodismo, un periodista de honor, 14 profesionales, directores de publicaciones o medios informativos, designados a propuesta de la Federación de Asociaciones de la Prensa o de los servicios correspondientes; 15 profesionales del periodismo, en quienes no concurra la condición de director, igualmente a propuesta de la Federación de Asociaciones; 14 representantes de empresas informativas y 10 vocales de designación ministerial.

REGLAMENTACION DE LAS PUBLICACIONES INFANTILES

Dentro del Consejo funcionará, con carácter autónomo, la Comisión de Información y Publicaciones Infantiles y Juveniles, a la que corresponderá:

a) Informar las peticiones de autorización de nuevas publicaciones periódicas para la infancia y la juventud.

b) Informar sobre las publicaciones existentes y proponer las medidas conducentes a su perfecta adecuación al fin a que están destinadas.

c) Informar sobre la circulación en España de las publicaciones extranjeras de este carácter.

d) Proponer las medidas necesarias para fomentar la creación de publicaciones infantiles y juveniles y estimular su mejora e informar sobre la adjudicación de premios.

e) Informar y proponer cuanto estime necesario en orden a la formación especializada y perfeccionamiento de los profesionales dedicados a la dirección y confección de esta clase de publicaciones.

f) Informar sobre cuanto pueda afectar, a través de los medios informativos, a la infancia y a la juventud y proponer las normas e instrucciones que con referencia a ello estime conveniente.

ADHESION IBEROAMERICANA AL MINISTRO DE INFORMACION

El ministro de Información y Turismo, don Manuel Fraga Iribarne, recibió a la Junta directiva de la Asociación de Corresponsales de Prensa Iberoamericana, cuyos componentes le testimoniaron su más sincera y firme adhesión. El presidente de dicha entidad, don Rafael Miralles Bravo, tras unas breves palabras de salutación, hizo entrega al señor Fraga Iribarne del nombramiento y la insignia de miembro de honor de aquella entidad periodística.

El ministro departió con sus visitantes, a los que agradeció la colaboración que vienen prestando a su departamento, exhortándoles para que perseveren en su labor de acercamiento entre la madre Patria y las naciones del hemisferio occidental.

ENRIQUE DE AGUINAGA, SUBDIRECTOR DE "ARRIBA"

Nuestro querido compañero en la prensa don Enrique de Aguinaga, redactor jefe de "Arriba", que desde hace cerca de doce años viene ejerciendo agudamente la crítica municipal en dicho diario, ha sido designado subdirector del mismo. Enrique de Aguinaga, que pertenece a la joven generación inmediatamente posterior a nuestra guerra de 1936, es dos veces premio nacional de periodismo y profesor de la Escuela Oficial de Periodismo. Las pruebas de ponderación, acierto e inteligencia dadas hasta hoy por Enrique de Aguinaga en las misiones profesionales que le fueron encomendadas son la mejor garantía de los triunfos que en el nuevo cargo habrá de conseguir. Le felicitamos muy cordialmente.

Don José Ignacio Escobar y Kirkpatrick, marqués de Valdeiglesias, vicepresidente primero del Consejo Nacional de Prensa

HOMENAJE A REUTER EN LA ESCUELA DE PERIODISMO

En la Escuela Oficial de Periodismo se ha rendido homenaje a Pablo Julio Reuter, con ocasión de la reciente conmemoración, en Aquisgrán, al cumplirse el centenario de esta agencia informativa.

Presidió el acto el director general de Prensa, y el director de la Escuela, don Juan Beneyto, señaló la feliz coincidencia de este centenario, que permite iniciar el curso de conferencias y coloquios con algo tan unido a la vida del periodista como es la noticia.

Después de una intervención de don Jesús Pavón, el doctor Henry Buckley, director de Reuter en España, aludió a la creación de esta agencia, cuyos servicios cubren el mundo entero, y están incluso preparados para montar sus informaciones "cuando se llegue a la Luna o a Marte".

Intervinieron también con palabras de adhesión los delegados de la Associated Press, Harold Milk, y de la United Press, Harry Debellius.

Al acto asistieron también el director de la agencia Efe y delegados de otras agencias informativas españolas, directores de periódicos de Madrid, periodistas y profesores y alumnos de la Escuela Oficial.

DON LUIS CALVO, ENVIADO DE «A B C» EN PARIS

Desde París, el enviado especial de «A B C» en la capital francesa, don Luis Calvo, hasta ahora director del querido colega matutino, publica sus crónicas especiales.

Don Pedro Gómez Aparicio, presidente de la Asociación de la Prensa de Madrid y de la Federación de Asociaciones, vicepresidente segundo del Consejo Nacional de Prensa

No es preciso descubrir aquí la personalidad del señor Calvo, pues al frente de la dirección de su periódico, lo mismo que anteriormente en sus puestos de corresponsal en varias capitales extranjeras, los artículos y crónicas de Luis Calvo fueron siempre lecciones de buen periodismo. Su vocación profesional, acompañada de una gran cultura y de un depurado gusto literario, siguen siendo garantía de acierto en la labor periodística del nuevo corresponsal de «A B C» en la capital francesa, puesto importante de observación de la política exterior.

LOPEZ LOZANO, DIRECTOR DE «A B C» DE SEVILLA

Ha sido nombrado director de «A B C» de Sevilla don Joaquín Carlos López Lozano, periodista de probada vocación, a la que sirve desde muy joven. Se inició en su profesión en Radio Sevilla y en «El Correo de Andalucía», para pasar pronto al puesto de redactor jefe del diario que ahora pasa a dirigir. Durante estos veinte años ha sido además presidente de la Diputación Provincial sevillana, presidente de la Junta de Obras del Puerto de la ciudad del Betis, presidente de la Asociación de la Prensa y miembro del Consejo de la Federación de Asociaciones de la Prensa de España.

Muchos éxitos profesionales seguirá cosechando el señor López Lozano en su nuevo puesto de dirección. A él, lo mismo que al director saliente, don Guillermo Luca de Tena y Brunet, que ahora pasa a ocupar el cargo de consejero delegado de Prensa Española, les deseamos numerosos triunfos en sus respectivos cargos.

AGASAJO DE LOS CORRESPONSALES EXTRANJEROS

La Agrupación de Corresponsales Extranjeros en España ofreció al ministro de Información y Turismo un almuerzo íntimo en el Casino de Madrid. Acompañaban al señor Fraga Iribarne los subsecretarios de Información, señor Cavanillas, y Turismo, señor García Rodríguez-Acosta; los directores generales de Prensa, señor Jiménez Quílez; de Información, señor Robles Piquer, y de Radiodifusión, señor Pro Alonso; el presidente de la Agrupación, ingeniero Cesare Gullino, y los miembros de la entidad.

El señor Gullino agradeció al ministro las atenciones que dispensa a los corresponsales extranjeros en España, país por cuya prosperidad y prestigio están profundamente interesados.

Lucubraciones otoñales

La trapaza de la "estampita"

Por Francisco RAMOS DE CASTRO

¡Manes de Monipodio, la Ganancíosa, Rinconete, Cortadillo, doña Baldomera, el Pernales, el Vivillo... y tantos otros que, a lo largo de los años, lograsteis hacer peculio propio del ajeno caudal!

Aseguro, por mi santiguada, que en instante alguno discurrió por vuestras mentes, ni a manera de tornillazo, este hoy denominado "timo" a base de la "estampita".

Algo daría yo por conocer, aun a través de los tiempos, al macho —hombre necio—descubridor de esta bobadica, en la que únicamente pueden incurrir los... No los necios, no. Ni los iletrados. Ni siquiera los tarados del magín. No y cien veces no.

El mariscante inventor de este aletazo fué genial, a mi modo de ver. No subestimió a los simples por el hecho de que lo fuesen. Asedió y acoquinó a los avaros, porque la avaricia es el mejor señuelo para que éstos caigan en la trampa.

Os diré cómo se hace esto de la "estampita", ya que los compañeros que escriben en la prensa diaria no dan otro nombre a la garfiña que relatan, sin dar mayor concreción a los adrolleros del fraude.

Y éste es sencillo como el casto suspiro de una ingenua. Veréis.

El mariscante camina por una calleja de escaso peaje, llevando detrás de él a una viejuca, que, cuanto mejor aliñada hará más normal la jonjana.

Entonces, el adrollero atisba hasta dar con su relativa carnaza, y diga relativa porque quien sea, hembra o varón, han de ser los auténticos garfiñadores del suceso.

Comienza el timo.

El timador da señales de tonto o deficiente mental, nada difícil de imitar porque son excesivos los modelos. Y al fingirse el idiota muestra en su mano un auténtico billete de mil pesetas.

Y comienza a murmurar en tono quedo y con sonsonete de escuela:

—¡Tengo una estampita!, ¡tengo una estampita!, ¡tengo una...!

La vieja zanguanga simula un susto camandulero y le dice:

—¡Guarde eso, hombre de Dios!

El seudo idiota persiste:

—¡No me lo guardo, no me lo guardo! Y mire, mire; tengo más, ¡tengo muchas más!

Y entonces, ya con la víctima propiciatoria—es un decir—bien a la vista, saca un sobre abarrotado de billetes de mil pesetas.

La viejuca "consorte" o codelincuente se espanta.

—Pero ¿cómo es posible que este tonto lleve tanto dinero?

Y su asombro es aparentemente mayor cuando el estólido le propone:

—¡Te lo vendo!

—¡Quite, quite! ¡Guárdese su dinero y váyase a su casa!

El inepto se encara con la "víctima" y exclama:

—¡Te lo vendo a ti!

—¿En cuánto?

La viejuca interrumpe:

—No "quedrá" usté comprárselo, ¿"verdá"?

Y la "víctima", entre paño y bola, alega:

—¡Cállese, que iremos a medias!

Insiste el bodoque:

—¡Te lo vendo! ¡Te lo vendo!

—Te doy mil pesetas.

—¿Mil pesetas?—dice el abobado, con cara de repullo—. ¡Es poco dinero!

—¡Tres mil!

El tonto saca el sobre de su tesoro y contempla sus billetes, mostrándoselos al futuro comprador.

—Que no, que no. ¡Son muchas estampitas! ¡Son muchas!

Y a la vista de su carnaza, cierra el sobre, pero sin soltarlo de la mano.

Sigue la puja, con intervenciones de la vieja. El lelo quiere más.

—La cosa es que yo no tengo más aquí. Si pudiera ir a mi casa.

—¿Vive "usté mu" lejos?

—A cuatro pasos.

—Pues vaya "usté", que ya se lo entretendré yo entre tanto—le dice la vieja.

El hombre se va y a poco regresa con diez, con quince o con veinte mil pesetas... ¡Si pasan de cien mil las que hay en el sobre!

¡Ah! Pero ¿y el sobre?

Allí, allí está entre las manos del tontaina, bien abultadito.

La "víctima" sabe más que Lepe, según dice él mismo.

—Abra "usté" el sobre.

—Ahora mismo.

Y lo abre. Los billetes están intactos.

—Démelo.

—Vengan primeramente sus cuartos.

—Ahí van. Pero ¿por qué no me da "usté" esa sortija?

—Sí, hombre, sí; con mucho gusto.

Y mientras se saca la sortija, la manipulación se efectúa.

La "víctima" coge el sobre y se lo guarda rápidamente.

La viejuca interviene:

—Bueno; pero... ¡oiga "usté"!

—En aquel café de la esquina la espero.

El calamocano se aleja tan contentito.

Y la "víctima", también.

Y lejos, en el escondrijo de un portal donde se refugia, abre el sobre.

¡Recortes de periódicos!

¡Asombro, alarma, tragantón, acollonamiento!...

Y a la comisaría, temblón el pulso y lagrimeantes los ojos.

—Verá usted, señor comisario... Yo soy...

No me explico lo que dirá el sujeto. Pero, por mi parte, emito mi voto a favor de los mohatreros, garfiñadores, adrolleros y mariscantes.

Acaso no sepan algunos lo que quiero decir. Pero ¡qué carámbanos! Tampoco sé yo por qué no meten entre rejas a las "víctimas" de la "estampita"!

Teléfono de HOJA DEL LUNES: 222 64 50

CRONICA DE ARTE

La pintura de W. Waldren.--La obra de Souto.--Un mejicano: Airola

En la sala Biosca se expone la obra de W. Waldren. No es fácil llegar a esta producción, que se debate—palabra justa—entre la pintura y la escultura. No es fácil, porque antes es preciso saber el propósito del artista, y, una vez dentro de su pensamiento, podemos definir su quehacer como una plausible invención, capaz de servir de punto de partida para nuevos intentos. Waldren se acerca en sus cuadros-relieves a una posible arquitectura, queriendo que la forma y el volumen queden, por ahora, insertos en una "probable" estructura, sin ninguna perspectiva. Arean, buen introductor del artista, nos dice: "... las meditaciones condujeron a Waldren a renunciar tanto a la perspectiva dibujística, en la que las convergencias lineales mentían al espectador en el interior de un cubo o de una pirámide, como a la aérea, en la que unos planos, alternados de luz y sombra, la introducían en un hueco vibrante en el que flotaban las formas mordidas por la luz, mientras el aire circulaba entre ellas. Aseguradas ambas renuncias, entra Waldren en su momento de ascesis, iniciado sin romper la perspectiva plástica. Se trataba de primeros ensayos, creados en Deyá—refugio balear del creador—en el bienio 58-59, en los que la arena sustituía a los pigmentos y en los que incorporaba diversos objetos—placas metálicas generalmente—a las superficies bidimensionales de sus lienzos. Aquellas obras de grumosa textura y terroso color constituían una primera aproximación a la ambiciosa meta ideal en pos de la cual caminaba el pintor. El hallazgo: una nueva suerte de escultopintura.

La obra de Waldren tiene palpitar íntimo y aspira a ser interpretación—una interpretación—de una nueva época, en la cual han entrado en la vida cotidiana del hombre los "milagros" espaciales con todas sus consecuencias, y es indudable que no una visión espacial, sino una simple perspectiva aérea es suficiente para cambiar módulos de la plástica y obliga al artista a crear unas formas en las cuales sea hacedera la nueva vida del hombre, que, quiérase o no, tiene que ser diferente a tal y como la hemos conocido, y donde ya no caben los cuadros de ayer—a no ser como preciadas antigüedades—ni las esculturas pasadas, sino una expresión y formalismo que traduzcan nuestro tiempo. Waldren ha seguido el consejo de Juan Gris, que consideramos primordial: "La primera obligación del artista es ser fiel a su tiempo."

SOUTO EN LA SALA QUIXOTE.—Y esa fidelidad a su tiempo la vemos reflejada en algunas obras, de las muchas expuestas por este artista, y cuando así no es, y Souto quiere ponerse al día, a un día ya pasado también, el lienzo se resiente de falsedad. Souto nos llega retrasado en muchos años. Ha quedado ya en el recuerdo, y en ese recuerdo es donde se halla el mejor Souto, siempre con saber de ilustrador, de gran ilustrador, más que de pintor. Nosotros preferimos sus recias figuras de primera época; donde la sinceridad era mayor y donde su pincel, en la aguada o en el óleo, suponía una conquista en tiempos muy pasados. Hoy, la obra de Souto, la última, se nos antoja endeble, falsamente luminica, falsamente puntillista y ajada en los temas y en las interpretaciones. La actual tiene sabor casi ochocentista y, desde luego, se halla más lejana de nuestra sensibilidad que aquella que guardan nuestros museos.

Su expresionismo sirve para ilustrar números de "Blanco y negro", y aunque por intensión y crudeza de temas se pretende un tragicismo y hasta un tremendismo, éste no se consigue porque la raíz que inspira al artista arranca de bases que no tienen peso específico ni un sentimentalismo con auténtica raíz. Son tragedias inventadas, hijas de una posible bohemia que ya no existe ni tiene razones firmes de existencia. Un texto de Bruger podría ser ilustrado por el último Souto, que cuando se libera de lo que creemos ataduras voluntarias y sigue caminos más libres de pintura, como, por ejemplo, en un bodegón o en algún cuadro de libre composición, nos encontramos con otro Souto, que es el que queríamos ver en la actualidad, ya que el "otro" queda siempre en el mejor recuerdo.

AIROLA.—Excelente exposición la de este artista mejicano en la sala Fortuny. Dos aspectos tiene la obra de Airola: la de pintor y la de ceramista. En ambas conserva un acento indigenista que ocupa toda la producción, que la hace inmersa en una cultura cierta, y con lenguaje propio y, al mismo tiempo, la pone en la mejor actualidad. Es un arcaísmo el suyo completamente actual, ya que Airola no se conforma con la reproducción de "pastiches", sino que su "tradición" surge natural, espontánea, jugosa e hija de una necesidad íntima de comunicar algo a los demás. La remembranza animalística de los aztecas, de sus grafismos, del guadalupismo, de la época colonial sigue presente en este artista, que no acude a estos recuerdos para inspiraciones, sino que ellos acuden a su obra, porque Airola se hace verdad el querido aforismo dorsiano: "Todo lo que no es tradición es plagio." Y por eso, ante sus cuadros, como ante sus estupendas cerámicas, nos hallamos ante una aportación fundamental y novísima, porque en Airola no existe la traición, ya que es fiel a sí mismo, y deja que la mano, y que sus bien estudiados y bien elaborados colores expresen un mundo que le pertenece y que sale de su corazón y de su cabeza, por partes iguales, con espontaneidad y con la inteligencia necesaria para que todo tenga justa medida y nada caiga en el desvarío, sino en el equilibrio de la obra bien hecha. Una gran exposición.

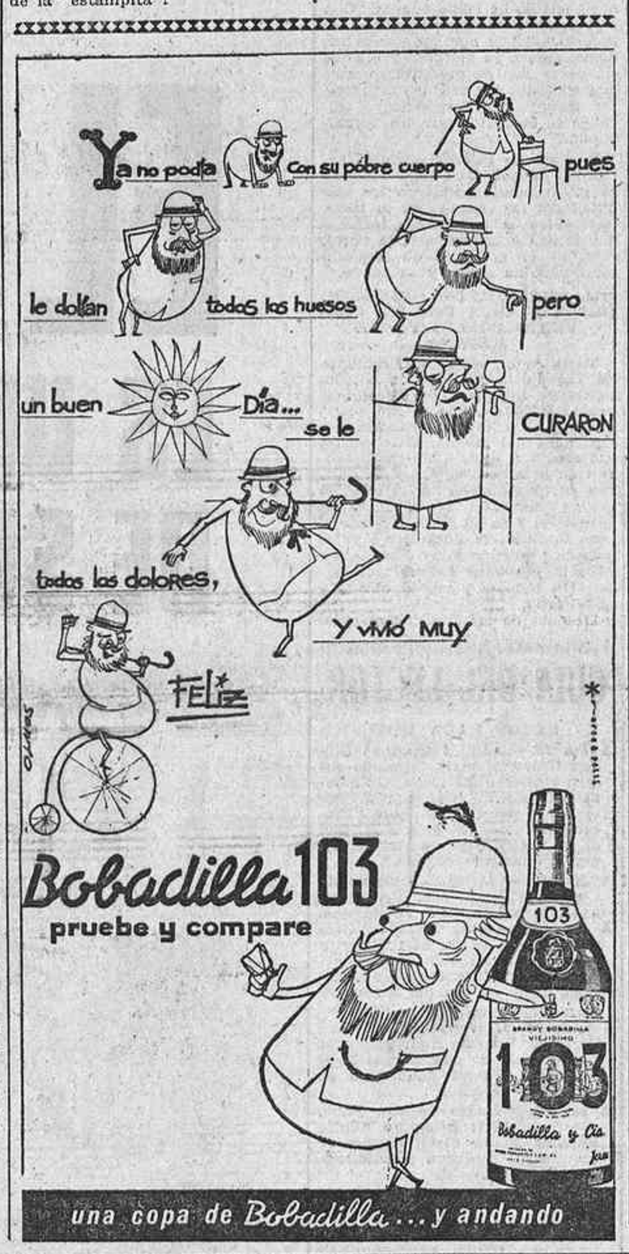
M. SANCHEZ-CAMARGO

CAMIONES BASCULANTES

SE NECESITAN

TELEFONO 222 54 13

De siete a once tarde



"Retratos y autorretratos"

El sábado inaugurará su temporada la sala Goya, del Círculo de Bellas Artes

El próximo sábado, a las siete y media de la tarde, inaugurará su temporada la moderna sala Goya del Círculo de Bellas Artes con una exposición denominada «Retratos y autorretratos», en la que aparecen obras de pintores y escultores comprendidos desde finales del siglo pasado hasta la primera guerra mundial.

En el amplio recinto de la sala, perfectamente acondicionado para las exposiciones artísticas, se mostrarán más de cuarenta lienzos y media docena de esculturas, entre las que destacan un busto de Julio Antonio y otro de Laviada. Entre los cuadros, pertenecientes a más de treinta pintores, destacan obras de Sorolla, hermanos Pinazo, Ignacio Zuloaga, Marcelliano Santa María, Muñoz Degrain, Benedito, Sotomayor, Eugenio Hermoso, Vázquez Díaz y Valverde.

Al acto de inauguración asistirán numerosas personalidades de las ciencias, las artes y las letras.

Dos nuevas salas de Goya se han abierto en el Prado

En una de ellas se exhiben dos cuadros del artista adquiridos recientemente

A finales de la semana pasada se han inaugurado en el Museo del Prado dos nuevas salas, dedicadas a exponer parte de la obra de Goya. Destacan por su novedad en estas salas, que ya se han abierto al público, dos cuadros del pintor aragonés adquiridos recientemente por el ministerio de Educación Nacional y que se presentan por primera vez en el museo. Una de las obras es el «Retrato del arzobispo Company», adquirido en 1956, y en el que se muestra un busto soberbiamente realizado, con predominio de los tonos verde y rosa; la otra obra, expuesta también en la misma sala, es la pintura denominada «Los cómicos ambulantes» (adquirida por el ministerio en el presente año) y que representa una escena de la «Comedia dell'arte» italiana, pintada por Goya sobre hojalata y en la que se ha conseguido una pura delicia de color—vivos unos, apagados otros—para acentuar el contraste.

En realidad, de estas dos nuevas salas del Museo del Prado sólo una tiene verdaderamente el carácter de nueva, puesto que ha sido consecuencia de la transformación de una antigua dependencia que servía para guardar determinados utensilios de trabajo. La otra sala ya existía y sólo le ha dado el carácter de nueva también por los trabajos realizados en ella para reformarla y presentarla más convenientemente.

En la primera de las salas, la realmente nueva, se muestran, en vitrinas modernas que favorecen perfectamente la visión, una gran cantidad de dibujos de Goya pertenecientes a la colección del museo. En la otra sala se ofrecen muchos lienzos pintados por el artista durante su juventud, algunos de los cuales son como los preliminares de los cartones que años después vino a realizar para sus famosos tapices.

TODA CLASE DE MATERIAL Y TRABAJOS FOTOGRAFICOS EN BLANCO Y NEGRO Y COLOR

Portillo

SILVA, 13

Estudio y laboratorios: PLAZA DEL ANGEL, núm. 17

A. C.

Productos de GENERAL MOTORS

Bujías ● Bombas de gasolina

Filtros de aceite y gasolina

Manocontactos ● Indicadores

Distribuidor:

MOTOCAR, S. A.

CONDE DE CARTAGENA, 9 (URBIS)

VELAZQUEZ, 18

MADRID-7

2009 Ministerio de Cultura

El Sindicato de la Piel celebró la festividad de su santo Patrón

El Sindicato Provincial de la Piel de Madrid, en colaboración con la Cofradía de San Crispín, Patrono del gremio, celebró ayer diversos actos en honor de su santo Patrono, que comenzaron con una solemne función religiosa en la iglesia parroquial de la Paloma, con intervención de coros y orquesta, ocupando la Sagrada cátedra el reverendo padre fray Gregorio Valderrama Balzola, O. P., ex misionero del Vietnam. Ante la imagen de San Crispín se celebró un acto de acción de gracias, en el que los alumnos del Taller-Escuela Sindical de Zapatería cantaron el himno del santo.

A las dos de la tarde, más de 600 comensales se reunieron en una comida de hermandad en el restaurante El Bosque, presididos por el presidente y secretario del Sindicato Nacional, señores González Sáez y Vega; del provincial, señores Cela y De Vicente, y otras jerarquías sindicales, que habían presidido igualmente los actos religiosos de la mañana.

Antes de comenzar la comida fueron entregados los premios concedidos a empresas y trabajadores por la Comisión Permanente Asistencial del Sindicato Provincial de la Piel. Los correspondientes a la antigüedad de productores al servicio de una misma empresa, consistentes en metálico y diplomas, fueron otorgados a don Primitivo Ayuso Alonso y don Epifanio Alonso Hernán; el premio al mérito sindical y el honorífico para las empresas fueron obtenidos por doña Juana Clemente Morales y Herederos de Romar Cruz.

A los postres, el presidente del Sindicato Provincial, don Eduardo Escudero, anunció que, por excepción, iba a quebrantar la costumbre de años anteriores de suprimir los discursos, en atención al presidente del Sindicato Nacional, don Antonio González Sáez, que por haber sido nombrado para el cargo de subcomisario general del Plan de Desarrollo Económico, cesaba en la presidencia del Sindicato, y, por consiguiente, se ampliaba el carácter de la fraternal comida con el obligado de despedir como merecía al que hasta aquel momento desempeñó la presidencia del gremio de la Piel. Una gran ovación acogió las palabras del señor Escudero. El señor González Sáez agradeció las manifestaciones de afecto que acababan de tributársele y afirmó que siempre se consideraría unido al Sindicato cuya presidencia se veía obligado a abandonar y, por consiguiente, moralmente estará ligado al mismo.

Las palabras del señor González Sáez fueron acogidas con grandes aplausos.

Es urgente solucionar el problema de la formación profesional

De los 650.000 trabajadores de las industrias de la construcción, el 57 por 100 son peones no cualificados

1.700 obreros, beneficiados por el convenio colectivo de la refinería de Escombreras

El ministro de Trabajo recibió al Pleno de la Sección Social del Sindicato de la Construcción y a las comisiones del convenio colectivo de Escombreras

Durante la visita que al ministro de Trabajo, don Jesús Romeo, ha hecho el Pleno de la Sección Social Central del Sindicato de la Construcción, el presidente de este último, don Pedro García Ormaechea, después de mostrar su gratitud por todo lo conseguido de este departamento ministerial, expuso los asuntos tratados en el citado Pleno, que, con los vocales nacionales, integran los presidentes de todas las provincias.

NECESIDAD DE FORMACION PROFESIONAL

El presidente del Sindicato hizo referencia a la mejora de las vacaciones retribuídas, deseo de unificar las zonas a efectos laborales y a la aspiración de establecer un salario mínimo interprofesional, adhiriéndose a la petición que sobre el mismo ha formulado la Organización Sindical, ya que afecta a extensos sectores de este Sindicato, cuyas retribuciones figuran en la actualidad entre las más reducidas. Sin embargo, el problema fundamental—según expuso el señor García Ormaechea—es el relativo a la formación profesional, pues de los 650.000 trabajadores que componen el censo de las industrias de la construcción, un 57 por 100 está formado por peones no cualificados, entre los que, con vistas al Plan de Desarrollo Económico, hay que promover un fuerte movimiento en este sentido para alcanzar los 20.000 especialistas anuales que, como mínimo, se han señalado.

CONTESTACION DEL MINISTRO DE TRABAJO

El ministro de Trabajo contestó que en pocas horas se había puesto en contacto con el sector laboral de la construcción y afirmó que en relación con los problemas más sencillos se encuentra en marcha una serie de medidas para su rápida solución. En cuanto a la formación profesional, dijo que compartía la opinión del señor Ormaechea, y añadió que el estudio de unas medidas que faciliten esa capacitación del trabajador en su propio oficio, complementada con la formación cultural del mismo, constituye una de sus mayores y más constantes preocupaciones, ya que son auténtica solución para la mejora del trabajador.

Entre estas posibles mejoras, mencionó el ministro la prevista por la ley de cogestión para el acceso de los trabajadores a los consejos de administración, y aseguró que defendería este camino en el terreno de la aplicación práctica. Citó el ejemplo de los convenios sindicales, en cuya ley intervino muy personalmente con varios de sus actuales colaboradores, considerada durante algún tiempo con cierto escepticismo, y que ahora beneficia a más de tres millones y medio de trabajadores. "Con esta experiencia—comentó—, es preciso aceptar con esperanza las disposiciones ya dictadas y las que sin cesar han de promoverse para que en todos los órdenes alcancen los trabajadores españoles el nivel y el bienestar que les corresponde."

Después de insistir sobre la necesidad de que para estas mejoras es imprescindible abrir a los trabajadores las puertas de la renta nacional y la beneficiosa influencia de una acertada política fiscal, terminó el ministro de Trabajo ofreciendo su ayuda y su apoyo.

MIL SETECIENTOS OBREROS, BENEFICIADOS POR EL CONVENIO COLECTIVO DE REPESA

También ha recibido el ministro de Trabajo el convenio de la Refinería de Petróleos de Escombreras (REPESA), que le fué entregado por la comisión deliberante y redactora del mismo. Este convenio afecta a unos 1.200 trabajadores en más de 500, y supone unos rán en más de 500. Se ha establecido, también, la participación en beneficios y se ha perfeccionado el plus familiar, la antigüedad y los servicios de comedor y otros, entre ellos la provisión de vestuario laboral a todo el personal obrero y subalterno.

Después de las explicaciones del secretario general de la empresa, señor Echevarría, conde de Gra, pronunció unas palabras el ministro, don Jesús Romeo, para agradecer la visita y para hacer constar los bienes que proporcionan los convenios colectivos, auténtica prueba de hermandad y solidaridad.

Asistieron a la entrevista el presidente del Sindicato Nacional del Combustible, don José Redondo; el presidente del Consejo de Administración de la refinería, señor Lapuerta; el ya citado secretario general, señor Echevarría; presidente del convenio, señor Abella; secretario nacional del Sindicato, señor Bort, y el asesor del mismo y secretario del convenio, señor Navarro. También se encontraban presentes los representantes en pleno del jurado de la mencionada empresa de Escombreras.

El doctor Azeredo en Madrid

Se encuentra en Madrid el doctor Azeredo Perdigao, presidente vitalicio de la Fundación Calouste Gulbenkian, la mayor de Europa y una de las primeras del mundo, que realiza una importante labor asistencial en los medios artísticos, benéficos y docentes de Portugal, Inglaterra, Francia, Irak, etc.

Alrededor de las once de la mañana de hoy, el doctor Azeredo Perdigao visitará las instalaciones y dependencias del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, acompañado de nuestro embajador en Lisboa, don José Ibáñez Martín, y del representante de Portugal en Madrid, profesor don Luis Pinto Coelho.

TEYMA

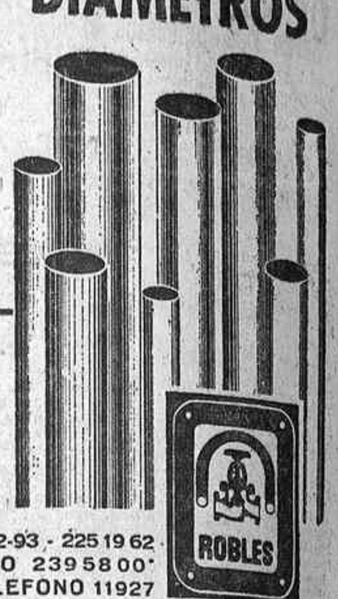
Presenta el más sensacional programa de atracciones, con
CONJUNTO "TINA SEG"
MARIA CLARA
MARIA ROMERO
El conjunto gitano de
ANDRES CHICON
FINA GALICIA
Estrella de la canción
y los
HERMANOS SEGURA
Los antipodistas más rápidos del mundo
— O —
Noche, 12,30: MAGNIFICO ESPECTACULO ESPAÑOL

TUBOS ROBLES

Tubo de acero para muebles y construcciones metálicas en general

PEQUEÑOS DIAMETROS

Diám. exterior	0,5	0,6	0,8	1	1,25	1,5
5				40,00	40,00	
6				38,00	38,00	
7				36,00	36,00	
8	19,50	18,75	18,00	17,50	17,00	17,00
9	19,50	18,75	18,00	17,50	17,00	17,00
10	19,00	18,25	17,50	17,00	16,50	16,50
12	18,00	17,75	17,00	16,50	16,00	16,00
13	18,00	17,75	17,00	16,50	16,00	16,00
14	17,50	17,25	16,50	16,00	15,50	15,50
15				16,00	15,25	15,50



Algunos de los pequeños diámetros que no se fabricaban en España, en un conjunto de precios más bajos.

BARCELONA - ARAGON, 446 - TELS. 225 15 92-93 - 225 19 62
MADRID - PEÑUELAS, 8 - TELEFONO 239 58 00
MURCIA - HUERTO CAPUCHINOS, 12 - TELEFONO 11927

¿QUIERE APRENDER A CONDUCIR?

¡¡PERO HAGALO COMODAMENTE!!

LLAME A CUALQUIERA DE ESTOS TELEFONOS:

224 90 61 y 224 19 55

y un profesor especializado pasará a recogerle a su domicilio. También puede hacerlo en nuestros modernos locales de

"AUTO ESCUELA BILBAO"

CHURRUCA, 10 (junto glorieta Bilbao)

NUEVOS AUTOBUSES

Pegaso

MODELO 5022, DE 150 CV.
MODELO 5060, DE 125 CV.

ENTREGAS POR TURNO DE PEDIDO

Finanzauto, S. A.

Concesionario en 24 provincias

VELAZQUEZ, 42 - ATOCHA, 62 - DOCTOR ESQUERDO, 182

Talleres y servicio oficial: DOCTOR ESQUERDO, 180

GUIA DEL LECTOR

ACTOS PARA HOY

A las 10.—Hospital Clínico (Ciudad Universitaria): Curso de enfermedades infecciosas. Conferencias de los doctores J. Borrachero del Campo sobre "Tratamiento de la gota" y don J. L. López Prat acerca del tema "Poliartritis crónica".

A las 19. — Instituto Italiano de Cultura (Mayor, 86): Proyecciones cinematográficas en italiano.

A las 19,30.—Real Sociedad Geográfica (Valverde, 22): Disertación de don Eusebio Alonso-Lasheras sobre "Panorama agronómico de la cuenca del Duero. El plan Tierra de Campos".

—Amistad Universitaria (Museo Cerralbo. Ventura Rodríguez, 17): Conferencia de don Miguel Delibes sobre "Nuevas tendencias de la novela española".

A las 20.—Cátedra de San Pablo (Serrano, 104): El padre Adolfo Esteller Meliá disertará acerca de "India: budismo y catolicismo. Perspectiva".

PARA MAÑANA

A las 19,30.—Casa Americana (Serrano, 75): Conferencia de don Leopold Arnaud, agregado cultural de la Embajada, sobre el tema "El hogar americano del siglo XVII al XX".

—Asociación Cultural Iberoamericana (Instituto de Cultura Hispánica. Ciudad Universitaria): Tertulia literaria. El poeta Leopoldo de Luis dará lectura a una selección de dos libros inéditos. Será presentado por don Pablo Corbalán.

—Agrupación de Dibujantes Españoles (Sala Macarrón, Jovellanos, 2): Apertura de la exposición Temas de Madrid, patrocinada por el Sindicato de Actividades Diversas.

A las 20. — Casa de la Mancha (Paz, 4): Conferencia de don José María Martínez Val sobre "El paisaje manchego. Invitación al viaje".

SABADO 3

A las 13.—Hospital del Niño Jesús. Menéndez Pelayo, 65): Sesión clínica, con entrada pública. Intervendrán los doctores Díaz García del Viso, Garrido Lestache y Contreras Ruiz.

†

EL SEÑOR

D. Emilio Martín López

Secretario de la Asociación de Ex alumnos del Colegio Municipal de San Ildefonso

Falleció en Alicante el día 29 de septiembre 1962

R. I. P.

La Asociación de Ex alumnos del Colegio Municipal de San Ildefonso

RUEGA una oración por su alma.

La misa que se celebre el día 30 de los corrientes, a las diez de la mañana, en la capilla del Colegio de San Ildefonso (Alfonso VI, número 1), será aplicada por el eterno descanso de su alma.

EL OPTICO ES UN AMIGO DE SUS OJOS

Para ganarse su confianza y poder ayudarle, el Optico ha realizado largos estudios. La responsabilidad de su trabajo requiere una profunda preparación técnica. El la posee. Su labor es eficiente: sus manos, manos amigas y responsables. El Optico se ha capacitado para ofrecerle, en su trabajo, precisión científica y habilidad de artista. Todo esto, no puede improvisarse.

Confíe en el Optico...

AMIGO DE SUS OJOS

2009 Ministerio de Cultura

CEMENTERIOS MADRILEÑOS

EN EL PATIO DE SAN ANDRES, DE LA SACRAMENTAL DE SAN ISIDRO, PERDURA EL RECUERDO ROMANTICO DE LA DUQUESA CAYETANA DE ALBA

TAMBIEN ESTAN ENTERRADOS ALLI EL HIJO DE GOYA Y LOS GENERALES MONTES DE OCA Y DIEGO DE LEON

Por José RICO DE ESTASEN

Influenciado por la proximidad de Todos los Santos, un afán informativo, romántico, ha empujado mis pasos hasta la vieja sacramental de San Isidro, donde duermen el sueño de la muerte escritores y artistas tan famosos como Ventura de la Vega, Moratín, Méndez Valdés, Estébanez Calderón, Echegaray, Martínez Sierra, Vicente López, don Pedro de Madrazo, La Fornarina y La Argentinita; políticos tan insignes como Donoso Cortés, Istúriz, Alonso Martínez, González Bravo, Emilio Castelar, Moreno Nieto, Cristino Martos, Francisco Silvela, Antonio Maura; personajes de tanto renombre como Pepita Tudó, esposa de Godoy; el infante don Enrique de Borbón, el doctor Benavente y Frascuelo; militares tan ilustres como los generales González Goyeneche, Primo de Rivera, Martínez Campos, Jovellar, Echagüe, los marqueses de La Habana y de Sierra Bullones, y hombres tan representativos de su época como el autor de «El barbero de Lavapiés», Asenjo Barbieri; el héroe del Callao, almirante Topete; el opulento y emprendedor marqués de Salamanca...

Recorrer los patios del amplio recinto funeral donde vinieron a sumirse en la nada tantas humanas grandezas es placer reservado, por lo general, a las almas selectas, acostumbradas al cultivo del espíritu y de la sensibilidad. Contribuyen a la piadosa evocación los suntuosos panteones que pueblan el anchuroso patio de la Concepción, los altos cipreses que se asoman al cauce del Manzanares desde el de Santa María de la Cabeza, los bellos mausoleos del del Corpus Christi, en uno de los cuales recibió cristiana sepultura el gran filósofo don José Ortega y Gasset.

LA DUQUESA DE ALBA

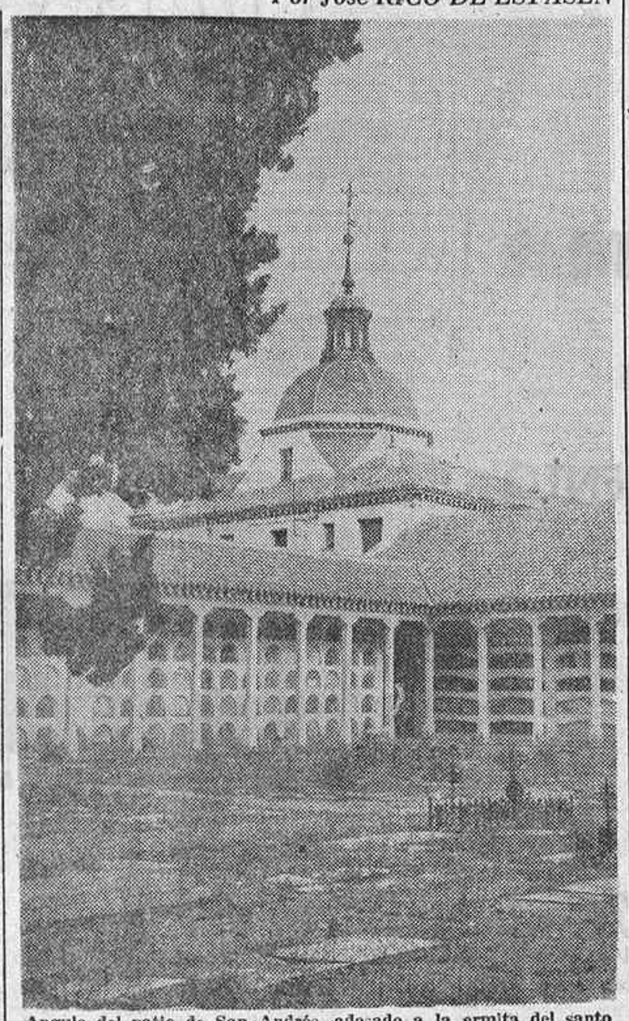
Lindando con la ermita del santo Patrón de Madrid, en la parte más antigua de la vieja necrópolis, como apasionada exaltación de un recogimiento y un silencio del que son testigos los cipreses, dentro de la inmensa sacramental hay una sacramental diminuta, de la que lo más interesante es el patio de San Andrés.

Sobre la puerta de entrada campea la fecha de su construcción, 1811, y estos versos impregnados de resignada melancolía:

Templo de la verdad es el que [miras;
no desoigas la voz con que te ad- [vierte
que todo es ilusión, menos la muerte.

El patio de San Andrés, donde recibió sepultura el cuerpo sin alma de la duquesa Cayetana de Alba cuando fué derruida la iglesia del Noviciado, en el que fué inhumado a raíz de su fallecimiento, tiene un columbario neoclásico que sirve de sostén a la galería donde se alinean los nichos sencillos y los panteones longitudinales.

El centro del patio está lleno de lápidas funerarias, que el tiempo y la humedad han revestido de musgo. Surgiendo de entre éstas, hasta hace pocos años, se empinaban hacia el cielo dos corpulentos cipreses que tenían el mismo aspecto y parecían tener una edad idéntica. Con su verdinegra cimera abierta hacia la luz, impregnados de celestiales ansias, ellos presenciaron en dos ocasiones distintas la inhumación de esa novia de España que era la duquesa Cayetana con emoción idéntica a la que hubieron de experimentar cuando se dió sepultura a los claros varones que yacen en tal olvidado paraje.



Angulo del patio de San Andrés, adosado a la ermita del santo Patrón de Madrid. (Foto Rico de Estasen.)

EL PANTEON DE LA FAMILIA DE GOYA

Frente al de la duquesa Cayetana está el nicho propiedad de la familia de Goya donde reposa Francisco Javier Goya y Bayéu, hijo del excelso pintor. Tal vez fuera éste quien, conociendo la devoción de su progenitor por la duquesa, empujado por un sentimiento romántico, eligiera aquel nicho para sepultura del autor de sus días.

Pero el destino lo dispuso de bien distinto modo, y el cadáver de Goya, a quien en el cementerio de Burdeos robaron la cabeza, fué llevado a enterrar a la ermita maja de San Antonio de la Florida. La verdadera tumba del pintor de las majas y de los chisperos, de la familia de Carlos IV y de los fusilamientos del 2 de mayo, sin embargo, perdura en el patio de San Andrés, frente a la de la maravillosa mujer que fué su musa, quien, a través de los ojos de mármol de su estatua, parece contemplar de manera perenne la lápida que cubre el panteón donde campea el apellido del insigne artista.

GENERALES ROMANTICOS

En el recinto funeral que es motivo de este reportaje fueron enterrados también el célebre ministro de Carlos III don Pedro Rodríguez de Campomanes, el famoso tribuno e historiador conde de Toreno, el ilustre arquitecto don Isidro Velázquez, el famoso corregidor madrileño don Manuel de Arjona, el fundador de la Guardia Civil, duque de Ahumada, trasladado luego a uno de los más suntuosos panteones del patio de la Concepción.

Pronto comenzará en la necrópolis del Sudoeste la construcción del muro de cerramiento

ESTE CEMENTERIO, EN CARABANCHEL ALTO, EMPEZARA A FUNCIONAR DENTRO DE CUATRO O CINCO AÑOS

Su superficie, mayor que la del Este, equivale a la de 260 campos de fútbol

Muy en breve comenzará a construirse, en terrenos que prácticamente pertenecen ya en su totalidad al Ayuntamiento de Madrid, el muro de cerramiento que limitará la futura necrópolis del Sudoeste, situada en Carabanchel Alto, a la altura del término de Leganés. Precisamente en estos días, y con objeto de resolver convenientemente, se estudian las propuestas presentadas al oportuno concurso-subasta convocado para contratar la realización del proyecto. Para que empiecen las citadas obras sólo hace falta que se resuelva en el plazo de unos días la referida convocatoria.

Con el muro de cerramiento en la ampliación de lo que hasta el momento ha sido cementerio de Carabanchel se inician las operaciones pertinentes para dotar a la capital de España de un nuevo lugar para enterramientos amplio y moderno, que dentro de cuatro o cinco años constituirá una imperiosa necesidad: es decir, cuando en la necrópolis del Este estén completas todas las sepulturas, aun las que actualmente se construyen en la zona de ampliación a un ritmo verdaderamente notable.

Entre la carretera de Toledo y la nueva autopista que llegará a Madrid por el puente de Praga, la colonia de Francisco Sánchez y el término de Leganés queda situada la extensión de terreno que ocupará la futura necrópolis, sucesora en la capital de la del Este. En total son 130 hectáreas, que equivalen, en comparación muy aproximada, a la superficie sumada de 260 campos de fútbol. Toda esta extensión viene a unirse a la que posee el actual cementerio de Carabanchel, que cuenta con poco más de una hectárea.

El muro de cerramiento que se construirá en este lugar está formado por unos tímpanos de ladrillo de seis metros de largo, separados por unas pilastras de mampostería de tres metros de longitud. Las obras—cuyo proyecto se debe a la Sección de Construcciones de Cementerios, que tiene por jefe a don Miguel Angel Esteve y como orientador al concejal delegado don Antonio Navarro Sanjurjo—se realizarán en dos fases. Ahora se ha convocado la que corresponde a la mitad del muro.

Antes de comenzar a construir las sepulturas se llevarán a cabo otras obras complementarias y que son imprescindibles para que la necrópolis empiece a prestar sus servicios. Entre estas obras se encuentran algunas edificaciones destinadas a oficinas, viviendas, almacenes y depósitos, el pórtico de entrada, la capilla y una primera fase de urbanización. El total de estas obras, unidas a la del muro completo, asciende, según cálculos ya efectuados, a 24 millones de pesetas.

Durante el año actual ha continuado la construcción de sepulturas en la necrópolis del Este, por la parte de la ampliación que, como todos los madrileños saben, se extiende paralela a la autopista de Barajas con entrada por la calle de O'Donnell. El total de sepulturas —únicas obras realizadas este año—asciende a 5.000. La construcción de las mismas continúa, y se ha calculado que en el plazo de cuatro o cinco años esta necrópolis habrá agotado sus posibilidades. De ahí la urgente necesidad de iniciar las obras en Carabanchel para que la transición de los servicios se efectúe, de uno a otro cementerio, sin laguna alguna.

Otra novedad importante durante el presente año ha sido la inauguración del cementerio de El Pardo, que, con extensión aproximada de una hectárea, consta de los habituales edificios para viviendas, almacenes y servicios de toda clase, incluídos los sanitarios. Asimismo, y además de la iglesia, muro de cerramiento y sepulturas, que ya existen, hay un proyecto para levantar un edificio de nichería, en forma de U, alrededor de la plaza interior, que se encuentra detrás de la capilla.

Por último, y dentro del plan general de cementerios de Madrid, han sido presentadas, y se encuentran en trámite de resolución, las ampliaciones de los cementerios de Canillas, Aravaca y Vallecas. Todo en previsión de las necesidades que el futuro pueda presentar.

R. SANCHEZ

Flores de juventud sobre la tumba de Pío Baroja

EL FAMOSO NOVELISTA FALLECIO HOY HACE SEIS AÑOS

Acaban de transcurrir seis años desde aquel 29 de octubre de 1956, en que el insigne novelista Pío Baroja, tras una enfermedad larga y la agonía lenta que correspondía a su condición de vasco esforzado, traspasó los linderos de la eternidad.

A la noticia del fallecimiento, que se extendió rápidamente por toda España, y que en los medios intelectuales y en círculos literarios madrileños produjo verdadera impresión, siguió el concurrir de la gente al domicilio del fallecido, el desfile ante el cadáver y la emocionada vela, que llevaron a cabo familiares y amigos y muy particularmente jóvenes: hombres y mujeres jóvenes, escritores, poetas, artistas, estudiantes pertenecientes a las diferentes facultades universitarias, entre los que el autor de "Camino de perfección" gozaba de una profunda simpatía, de una entusiasta y bien ganada popularidad.

CORTEJO FUNERAL

El entierro tuvo lugar en la mañana del día 31: una fría mañana que, siendo de otoño, parecía de crudo invierno madrileño; lo que no fué obstáculo para que una compacta multitud hiciera acto de presencia en la calle de Ruiz de Alarcón para rendir el obligado tributo de devoción al insigne novelista.

El cortejo funeral inició su marcha presidido, en nombre del Gobierno, por el ministro de Educación Nacional, a quien acompañaban el ex ministro de Asuntos Exteriores y representante de España en la O. N. U., don José Félix de Lequerica, y el secretario perpetuo de la Real Academia Española, don Julio Casares.

Junto a ellos se situaron la mayor parte de los miembros de la docta corporación: Melchor Fernández Almagro, Dámaso Alonso, Vicente Aleixandre, Rafael Sánchez Mazas, Gerardo Diego, Manuel Gómez Moreno, Pedro Laín Entralgo, Vicente García de Diego, Juan Antonio de Zunzunegui, Camilo José de Cela y don Carlos Martínez de Campos y Serrano, duque de la Torre, que vestía de uniforme con los entorchados de teniente general.

Tras de los doctos académicos me fué fácil identificar a la esposa del doctor Marañón, la inteligentísima doña Dolores Moya, que, por ausencia de su esposo, acudió al entierro en representación de aquél; a los familiares de don Ramón Menéndez Pidal y de don José Ortega y Gasset; al pintor Benedito, al ensayista Julián Marías, a los escritores Fernández Ardavín y Pérez Ferrero y hasta al viejo, fallecido, novelista norteamericano Hemingway. Premio Nobel de Literatura, que visitó varias veces a Baroja durante el curso de su enfermedad.

El duelo se despidió frente al Museo del Ejército, tras de lo cual reanudó su marcha el cortejo, que, bordeando las tapias del Retiro y a lo largo de la calle de Alcalá, plaza de Manuel Becerra y Ventas, se encaminó al cementerio del Este.

La mayor parte de las personalidades mencionadas continuaron hasta allí, y con ellas una verdadera multitud, integrada por gentes de todas las clases sociales, universitarios jóvenes en su inmensa mayoría, que no abandonaron la necrópolis hasta dejar sumido el cuerpo del escritor en su última morada.

SENCILLEZ Y HUMILDAD DE UN MAUSOLEO ROMANTICO

En ocasión de la evocadora festividad del 1 de noviembre, recuerdo la emoción de aquella hora y cumplo el cristiano deber de visitar la tumba de Pío Baroja. Y siempre sucede que en tal ocasión, así como en los restantes días del año, en la sencillez y humildad de su mausoleo, el novelista sin par no se encuentra solo, sino en la dulce compañía de generosas amigas que nunca conoció, las cuales llegan frecuentemente hasta él, portadoras de florales ofrendas.

El autor de "Las inquietudes de Shanti Andía" me dijo una vez, con palabras del insigne pensador José Ortega y Gasset:

—No tengo prisa por que se me dé la razón. La razón no es un tren que parte a hora fija. Prisa la tienen el enfermo y el ambicioso.

El disfrutaba de perfecta salud y era feliz con su resignada modestia. Y continuó sometido a la servidumbre de su pluma, dibujando paisajes y figuras, estampas de la vida, manifestaciones literarias que eran consecuencia de su vivir inquieto y andariego; recogiendo las frases, los acaeceres, las anécdotas que realzan la importancia de sus personajes.

BAGATELAS

Seis años después de que él repose en la caja estrecha y fuerte de su mausoleo, ¡con qué íntimo placer se leen sus novelas!, todas sus novelas, desde "Aventuras, inventos y mixtificaciones de Silvestre Paradox" a "Adiós a la bohemia", el cuento dialogado que apareció en "El cuento semanal", y, debidamente transformado, fué estrenado en el teatro Calderón, con música de Pablo Sorozábal; desde "Mala hierba" a las originalísimas "Bagatelas de otoño", que por su valor específico y original sustancia barojiana tanto contribuyen a perfilar la personalidad humana, el carácter literario del escritor.

Por la fantasía que desborda en sus obras, de Pío Baroja podría decirse que es el novelista preferido de los jóvenes, de los que se asoman a la vida, que aprendieron a descubrir por él las raíces juveniles de la existencia humana, el perfil aventurero y romántico de la España que nos precedió.

"Cuando no me duele nada—afirma, en prueba de mi aserto, en la última página de su mentado libro "Bagatelas de otoño"—, lo mismo me da ser joven que viejo."

Semejante confesión salía de su pluma en 1949, contando la edad de setenta y siete años, cuando los amigos que le visitábamos durante la temporada invernal en su amplia y fría mansión madrileña, donde habría de morir siete años más tarde, podíamos verle dejando pasar las horas junto a la estufa, sin afeitar, cubierta la cabeza con una boina, bien subido el cuello de la pelliza, con su clásica bufanda, arropadas las rodillas con una manta. Y le oíamos decir, cuando alguien inquiría sobre sus más apremiantes deseos:

—Lo único que yo deseo es... no carecer de carbón y que no me falte el sueño.

LA PAZ DEL SEPULCRO

En la paz de la tumba, el autor de "El cura de Monleón" no teme ya al insomnio ni al frío. Ni tampoco a la soledad, que fué su íntima compañera en las postrimerías de su vida en su rincón de Vera del Bidasoa o en su domicilio de Madrid. Porque muchachas jóvenes, estudiantes universitarias, le visitan a diario en una reiterada y bien elocuente prueba de devoción.

El objetivo de Rico de Estasen ha captado la escena, muy repetida, de una joven desconocida que deposita flores sobre la tumba de Pío Baroja

Ríos de vida entre márgenes de muerte. Es, por las circunstancias dichas, por lo que la tumba de Pío Baroja espolea mi cristiana imaginación en estos evocadores días que preceden al 1 de noviembre, cuando el pensamiento se hunde en el misterio del más allá, donde nos precedieron tantos entrañables amigos.

Pese a la diferencia de edad, el novelista insigne lo fué también mío; por lo que, junto al mármol de su sepultura, yo evoco su vivir romántico, su morir tardío, lento, que de haber acaecido en la Edad Media hubieran perpetuado una epigrafía amplia y una estatua yacente.

Su mausoleo carece de ella, apenas tiene inscripción. Pero el visitante se siente atraído, subyugado por la severa sencillez del bloque de piedra en el seno del cual el genial narrador encontró el calor perdurable, el sueño que ambicionaba, que allí reviste caracteres de eternidad.

J. R. DE E.

(Información gráfica del autor.)

Conferencia del profesor Morales Oliver sobre Lope de Vega

En la inauguración de curso del C. I. T.

La sección de cultura y arte del Centro de Iniciativas y Turismo de Madrid ha inaugurado su curso en el salón de actos de la Cámara Oficial de Comercio. Presidió el acto el marqués de la Valdavia, al que acompañaban el director general de Empresas y Actividades Turísticas, don León Herrera; don Alfonso Font, de la Directiva del citado Centro; el señor Novillo, por el Ayuntamiento, y otras personalidades.

Después de unas palabras del secretario, don Fernando Martínez Serrano, disertó el catedrático de la Universidad Central don Luis Morales Oliver, que con su elocuencia y amenidad acostumbradas desarrolló el tema "Clasicidad y espíritu en el teatro de Lope". Fué su conferencia una notable lección, en la que analizó en términos generales la producción escénica del "Fénix".

Se refirió, con galanas anécdotas y un profundo estudio de la obra de Lope, a la universalidad de su teatro. Asimismo tuvo oportunos conceptos para subrayar su clasicismo. Finalmente examinó la figura humana del famoso poeta y su espíritu, matizado por un gran misticismo.

Ha sido un positivo acierto al abrir el curso de la sección de cultura y arte del C. I. T. dedicar la primera sesión a Lope de Vega, como un homenaje más en su IV centenario.

Ayuntamiento de Navacerrada

De conformidad con el anuncio publicado en el "Boletín Oficial de la Provincia de Madrid", fecha 24 de octubre actual, tendrán lugar el próximo 19 de noviembre, en la Casa Consistorial, las siguientes subastas de maderas:

Lote 1.º: 238,365 metros cúbicos de madera de pino, en pie, en rollo y con corteza, precio índice pesetas 238.365. Lote 2.º: 278,804 metros cúbicos, especie pino silvestre, en pie, en rollo y con corteza, precio índice 257.976,95 pesetas. Lote 3.º: 213,412 metros cúbicos madera de pino, en pie, en rollo y con corteza, precio índice 203.765 pesetas.

Los pliegos de condiciones por que se han de regir y expediente completo se encuentran a disposición de los interesados en la Secretaría del Ayuntamiento.

En Navacerrada, a 26 de octubre de 1962.—El alcalde, firmado: **Manuel Herrero.**

Ayer pasaron al Movimiento los militantes juveniles

Ante el edificio de la Delegación Nacional de Juventudes se concentraron en la mañana de ayer los militantes juveniles de Madrid que por haber llegado a su mayoría de edad pasaban a ser militantes del Movimiento. Junto a ellos se encontraban los cadetes de la Organización Juvenil que siendo mayores de diecisiete años desearon voluntariamente formar parte de las Falanges Juveniles de Franco.

En el salón de actos de la Delegación tuvo lugar la ceremonia, presidida por el delegado provincial de Juventudes, señor Bendito García, acompañado del jefe local del Movimiento, señor Roig. El señor Bendito procedió a tomar a los nuevos militantes el juramento preceptivo para su incorporación a las tareas del Movimiento.

La lección del día fué pronunciada por don Ricardo Aragón, quien glosó la vigencia de los postulados fijados por el fundador el 29 de octubre de 1933, y estimuló a los asistentes a permanecer fieles en su línea de conducta de servicio a la comunidad. Terminó el acto con unas palabras del señor Roig dando la bienvenida a los jóvenes camaradas.

Todos los asistentes se trasladaron al cementerio de Aravaca para rezar un responso ante la tumba de Ramiro Ledesma, sobre la que depositaron una corona de laurel.

CURSO DE PUBLICIDAD

COMISION NACIONAL DE PRODUCTIVIDAD INDUSTRIAL

El próximo día 5 de noviembre esta Comisión iniciará un "Curso de Publicidad" de dos semanas de duración. El horario será de cinco de la tarde a nueve de la noche.

Este curso incluye como puntos fundamentales: "Estructura de la publicidad", "Aplicación de la psicología en la publicidad", "Motivación", "Organización publicitaria: en la empresa, en la agencia y en los medios"; "Distintos medios publicitarios", "Presupuestos publicitarios", "Campañas publicitarias", "Investigación de la publicidad", "Estructura y confección del anuncio", "Promoción de ventas".

Para información, dirigirse al teléfono 236 37 10. Velázquez, 47, Madrid.

Siendo limitado el número de plazas, las solicitudes serán admitidas por riguroso orden de llegada.

2009 Ministerio de Cultura

EN MADRID EXISTE UNA HEMEROTECA AL AIRE LIBRE

La prensa del día está a disposición de los viandantes

No es nuevo, por supuesto, esto que vamos a contarles. Ignoramos si ya existió precedente alguno en este Madrid nuestro—al menos es desconocido para nosotros—, mas sí hemos tenido ocasión de comprobarlo en otra gran ciudad española: Barcelona. Hace años ya, paseando por las Ramblas, nos llamó la atención advertir que, en la de Canaletas, un grupo relativamente numeroso de personas permanecía durante cierto tiempo en las inmediaciones de cierto quiosco de publicaciones. La curiosidad propia del oficio nos acercó al sitio, comprobando entonces que se trataba de pacientes lectores de la prensa diaria, perfectamente alineados a lo largo de cierto espacio, sin que ninguno de ellos molestara a su vecino en el pase de las páginas de los diarios y revistas allí expuestos. Estos se ofrecían, de igual modo que suele hacerse en las entidades de recreo, con unas maderas en las cuales quedaba aprisionado el delgado lomo de cada publicación, con lo que el lector eventual sólo tenía que ir volviendo páginas, a medida que terminaba la lectura de las anteriores.

El sistema, que entonces se nos antojó original, nos llevó hasta la persona que regía el quiosco, y por ella supimos que nunca faltaba en derredor de éste a lo largo de toda la jornada un estimable grupo de espontáneos y silenciosos lectores que iban renovándose, eso sí, como si se tratara de cumplir una consigna tácitamente establecida para permitir el gozo de aquella lectura a los que, como ellos, aspiraban a ejercerla de idéntica manera. Supimos entonces que este ejercicio y disfrute era de carácter enteramente gratuito, y cuantos se servían del sistema procuraban hacerlo con cierta diligencia y cuidado para evitar la rotura de las páginas que a su disposición se ofrecían. No obstante, el mucho uso, pues continuo era el desfile de lectores de uno y otro sexo, obligaba al regente del quiosco a renovar creo que alguna vez los ejemplares expuestos.

—Y ¿no pagan nada por la lectura?—pregunté.

—Si lo hicieran—nos respondieron—perdería el sentido popular que tiene y, posiblemente, no habrían de ser muchos los que pudieran hacerlo.

—¿Le beneficia a usted el sistema?

—Bastante. Muchas personas que no suelen comprar periódicos se acercan, y al encontrar algún titular o información que les interesa no se paran a leerla, sino que adquieren el ejemplar y salen andando. Esto ha incrementado notablemente la diaria venta que hago.

Todo esto lo hemos recordado estos días cuando al pasar por la calle de Fuencarral, en su confluencia con la plaza de Barceló, nos ha sorprendido un fenómeno semejante.

Sobre uno de los laterales de la fachada del antiguo Hospicio, hoy Museo y Biblioteca Municipales, una larga fila de hombres de diversas edades semejan estar como castigados de cara a la pared. La verdad es, sin embargo, que al acercaros comprobáis que permanecen embebidos en la lectura de diversos periódicos. También hay alguna revista, pero son los diarios lo que verdaderamente atrae la atención de estos lectores de paso, quienes así tienen directa noticia de cuanto sucede y no podían conocer quizá por no serles posible adquirir el periódico por el cual saber qué pasa por el mundo.

La idea de esta instalación volandera, que se monta por la mañana y desaparece al caer el día, pertenece al dueño del quiosco próximo. El ha pensado dos cosas muy justamente: que puede hacer un servicio sin compromiso económico alguno para cuantos no podrían, sin duda alguna, corresponder, y beneficiarse a la par con mayor crecimiento en el índice de sus ventas diarias.

Nos dice este vendedor, cuyo nombre se obstina en silenciar para la letra impresa, que le causa satisfacción el empeño por aquellos dos motivos esenciales expuestos. Habla de la diversidad de lectores, cuya presencia registra de continuo desde que instala su sencilla y poco costosa hemeroteca hasta que la retira. Por supuesto, los lectores constituyen un variado grupo de gentes de la más varia edad y condición, aunque ya se comprende que han de ser muchos más los hombres de humilde condición los que se sirvan del tan sencillo como grato sistema. Mujeres se ve alguna, más bien pocas; algún jovenzuelo, bastantes jóvenes que hojean revistas, y ha sido eliminado el sector infantil, para el que también se ofrecían publicaciones adecuadas, por el continuado guirigay que armaban. De todas formas, aparte de los lectores en ejercicio, suele verse alguno aguardando su turno de "entrada".

En este caso también nos ha llevado la curiosidad de saber los resultados prácticos respecto de la venta.

—Está comprobado que el sistema es útil. Ahora vendo más periódicos que antes de tenerlos ahí a disposición de los que quieran leerlos. Esto me ha hecho comprender que, con ello hago buena propaganda, pues las ventas de determinados periódicos han aumentado de manera tan notable, que suelen agotarse pronto. ¿No le parece que esto es una consecuencia de aquello?

Pensamos de igual manera que este creador de la hemeroteca al aire libre, montada en una de las zonas más populosas de este Madrid nuestro. Su quiosco, y las gentes renovándose en la gratuita lectura, constituyen el más claro y rotundo exponente.

Obdulio GOMEZ

El miércoles, Día Universal del Ahorro

Premios a imponentes, aprendices, bachilleres y deportistas

Con objeto de celebrar el XXXVIII Día Universal del Ahorro el 31 de octubre, la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid anuncia una serie de actos que se iniciarán con un sorteo en dicha fecha, a las nueve de la mañana, a favor de los imponentes de la Caja de Ahorros, por un importe de un millón de pesetas, en los locales de la Central, plaza del Celenque.

El mismo día, a las siete y media, se hará entrega de 200 libretas con una imposición gratuita inicial de 200 pesetas para los alumnos de las escuelas de iniciación profesional que hayan terminado sus estudios en Madrid con las mejores calificaciones.

El 3 de noviembre, en el Instituto Ramiro de Maeztu, se darán los correspondientes títulos de bachiller a los 20 estudiantes que se hayan destacado más en la práctica del ahorro.

El 11 del mismo mes se hará la entrega de 75 premios a maestros y profesores de centros de enseñanza que también practican el ahorro en esta institución. La cuantía de estos premios oscila entre las 500 y las 2.500 pesetas. Con esta ocasión pronunciará una conferencia en el teatro Goya el inspector jefe de Enseñanza Primaria, don David de Francisco Allende, sobre el tema "Ahorro y estudio, formación de la juventud".

Tras la oportuna preparación deportiva escolar, en la que toman parte varios grupos escolares madrileños, se celebrará una competición final en el Palacio de Deportes, el día 6 de diciembre, entre niños y niñas y culminarán los actos con la concesión de copas y trofeos a los ganadores.

M. G. S. E.

Homenaje al nuevo presidente de la Sociedad de Psiquiatría, profesor Pelaz Martínez

Con motivo de haber sido nombrado presidente de la Sociedad Española de Neurosiquiatría el profesor don Emilio Pelaz Martínez, ha sido objeto de un homenaje por parte de la comunidad religiosa y cuerpo médico de la Residencia-Sanatorio de Nuestra Señora de la Paz, que dirige desde su fundación. Presidió el padre provincial de la Orden de San Juan de Dios, fray Jacinto del Cerro, acompañado del superior del manicomio de Ciempozuelos, fray Gregorio Gutiérrez; del padre José Rey, superior del establecimiento donde se celebraba el acto, y los doctores Alvarez Sierra y Escudero.

Ofreció el homenaje, leyendo unas cuartillas y un inspirado soneto, el padre provincial. El doctor Pelaz dió las gracias, y el doctor Alvarez Sierra, decano de los médicos de la Orden Hospitalaria, pronunció unas palabras, adhiriéndose en nombre de todos los facultativos de los hospitales, sanatorios y asilos de la Orden de San Juan de Dios al homenaje que se estaba celebrando. El doctor Pelaz viene a continuar la lista de los psiquiatras famosos que presidieron la Sociedad Española de Neurosiquiatría, doctores López Ibor, Vallejo Nájera, Alberca y Soto.

Entre la concurrencia figuraban los doctores Rodríguez Pino, Escudero, Aparicio, Crespi, Puyuelo, Pelaz Lorenzo, Oliveros, Claramunt, Escardó, Santo Domingo, Ríos, Vallejo Nájera, Ariño, Murga, Sanz y otros.

HALLARA LA TIENDA DESEADA

... en la AMPLIACION del BARRIO de la CONCEPCION

DESEMBOLSO INICIAL desde 84.000 pts
RESTO CON GRANDES FACILIDADES hasta 10 y 30 años

METRO - AUTOBUSES - TROLEBUSES - TRANVIAS

... o en el BARRIO DEL PILAR

DESEMBOLSO INICIAL: desde 66.000 pts
RESTO CON GRANDES FACILIDADES: hasta 10 y 30 años

- AUTOBUSES DESDE METRO TETUAN Y VALDEACEDERAS
- EXENCION 90 % derechos reales y contribuciones

INFORMACION

- OFICINA CENTRAL: Monte Esquinza, 6. De 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche.
- EN BRAVO MURILLO, 266. 1.º (a la salida del metro Tetuán). Servicio permanente de 9 mañana a 7 tarde.
- EN LA AMPLIACION DEL BARRIO DE LA CONCEPCION: Avd. Donostiarra, 26 (entrada por el Puente del Calero, detrás de la Plaza de Toros de Ventas). De 9 mañana a 7 tarde.
- EN EL BARRIO DEL PILAR: Final de la calle Capitán Blanco Argibay (entrada provisional frente al número 328 de la calle Bravo Murillo). Servicio permanente de 9 mañana a 7 tarde.

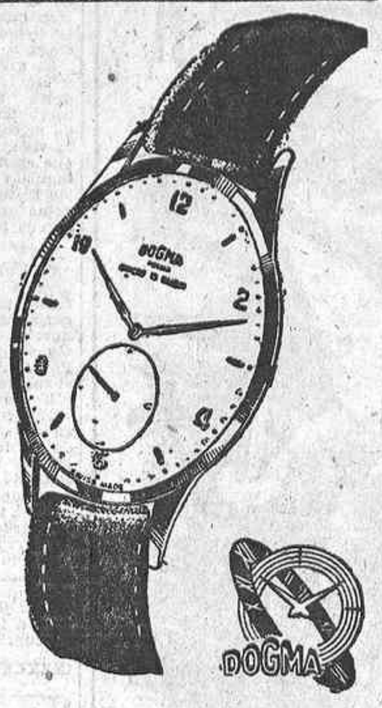
SERVICIO PERMANENTE INCLUSO DOMINGOS Y FESTIVOS

MAGNIFICA INVERSION ALQUILANDO LAS TIENDAS ADQUIRIDAS

CHAMPAÑA
DELAPIERRE
criado en cava

DESDE 1860

DOGMA



DOGMA

DOGMA

DOGMA

SIEMPRE EL PRIMERO

MODELOS DE 57-65 y 77 RUBIES

SALUD-FUERZA y ENERGIA en breves semanas

En su propio hogar SIN aparatos, NI medicamentos. Distinguete entre sus amistades obteniendo una gran MUSCULATURA y disminuyendo las GRASAS SUPERFLUAS del cuerpo. 15 MINUTOS DIARIOS SIN molestias SIN desplazamientos.

PIDANOS INFORMACION

sansón-institut

Apart. Correos 8047 BARCELONA

Nombre _____
Calle _____
Ciudad _____
Provincia _____

CUPON-OBSEQUIO para una Revista Deportiva e Informativa - GRATIS

SIDRA-CHAMPAN

El Gaitero

HELADA ES ESTUPENDA

NO, ASI NO...

(Comprendemos sus precauciones)

NO TEMA
la GRIPE
el CATARRO
la SINUSITIS
el ENFRIAMIENTO

Se lo permite

DESENFRIOL

QUE SIEMPRE ALIVIA Y ALIVIA BIEN

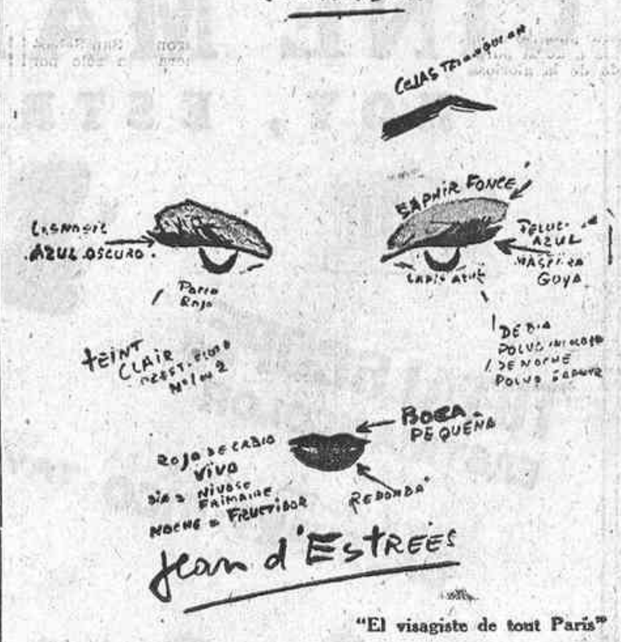
TOME UNAS PASTILLAS. FACILES DE INGERIR, Y ¡UD. SABRA LOS RESULTADOS!

Pídalas en su farmacia

Una fórmula exclusiva, famosa en América y... ahora en España

Se vende en sobres de 1 a 6 pastillas Precio 2,50 ptas.

MAQUILLAJE INVIERNO 1963
"MADISON"



"El visagiste de tout Paris"

Presenta

en su INSTITUTO D'ESTHETIQUE ET VISAGISME DE MADRID

la nueva línea de maquillaje revolucionario "MADISON" (Invierno 1963).

CENTRES D'ESTHETIQUE JEAN D'ESTREES

NICE
MONTECARLO
CANNES
TOULOUSE
MARSEILLE
LILLE
ZURICH
GENEVE
MUNICH
LUXEMBOURG
AUVERS
GAND
LIEJE
LONDRES
SALZBOURG
BEYROUTH
ALGER
PALMA
LOS ANGELES
BRUXELLES
SAO PAULO
MONTREAL
QUEBEC
ESTORIL
LISBONNE
MILAN
TURIN
ROMA
AMSTERDAM
PANAMA
MADRID

Las más bellas mujeres confían su belleza a

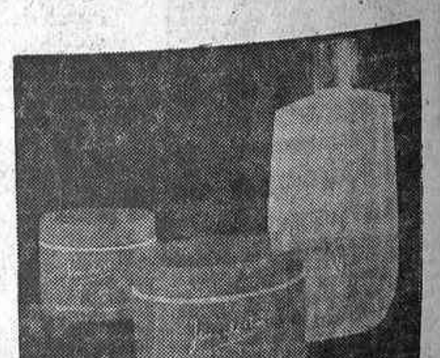
LOS PRODUCTOS «REVOLUTIONNAIRE»

Jean d'Estrées

CONCESIONARIOS EN MADRID

Perfumerías:

ALEIXANDRE. Av. José Antonio, 23
ALVAREZ GOMEZ. Serrano, 14 y Sevilla, 2
ANGEL DEL MORAL. Fuencarral, 132
AZUL. Edificio España. Plaza de España
CRISTAL. Hortaleza, 26
DERBY. Príncipe, 13
EZQUERRA. Diego de León, 27
LA SIRENA. Núñez de Balboa, 27
LYNE'S. Av. de Reina Victoria, 14
MONTREAUX. Marcelano Santamaría, 8
PADILLA. Carmen, 8 y Princesa, 59
URQUIOLA. Mayor, 1
VDA. DE MIGUEL ESTEBAN. Serrano, 50
YSUSI. Montera, 8 y Av. José Antonio, 32



Las Esthéticienne de la Escuela JEAN D'ESTREES son solicitadas en el mundo entero

Con los cursos acelerados JEAN D'ESTREES puede hacerse "Profesora de Belleza Diplomada" y desarrollar esta moderna y remuneradora profesión.

En la escuela de Estética y Visagismo Jean D'Estrees, de Madrid, se concede Título-Diploma de París

INSTITUTO D'ESTHETIQUE ET VISAGISME

Maquillajes (calle - artístico - cine - teatro - televisión) • Tratamiento de Rejuvenecimiento • Renovación de piel • Moderno sistema de adelgazamiento • Alta Peluquería.

General Oraa, 54 - Tel. 225 80 50 - Madrid

Solicite hora

2009 Ministerio de Cultura

...A MITRA DE LOS OBISPOS, CASCO DEFENSIVO Y SIMBOLO DE AMBOS TESTAMENTOS

...OS DOS COLGANTES POSTERIORES, PARTE ESENCIAL DE ESE TOCADO LITURGICO

EL DESFILE DE LOS PADRES CONCILIARES, TODOS CON MITRA BLANCA, FUE ESPECTACULO MEMORABLE

Pero no portaban báculo, por hallarse fuera de sus diócesis

El impresionante desfile de los ...adres conciliares dirigiéndose a ...a basílica del Vaticano el pasado ...o 11, ostentando todos ellos so...re sus cabezas la blanca mitra de ...ro y seda, desfile excepcional ...ada o de lino, desfile excepcional ...e que tan bellas imágenes dieron ...televisión y la prensa gráfica, ...como una exaltación pública y ...omme de ese ornamento sacro, ...mitra, y, por tanto, de la digni...d episcopal y del magisterio de ...Iglesia. Incluso el propio ...n XXIII, queriendo figurar en ...a procesión, más bien que co...tal Pontífice, como un obispo ...el obispo de Roma, no llevaba ...a tiara pontificia, sino asimismo ...mitra episcopal. "Con paso lento ...y blanco—ha escrito un cronista—como un alud de nieve, tres ...mitras, que significan toda la ...contenible fuerza de la Iglesia ...sible, avanzaban aparentemente ...ras por la plaza y por las amplias ...as de San Pedro; en realidad, ...ebían por el ancho camino de ...historia. Y como la nieve de los ...tes, dejarán en ella surco."

...e curioso señalar, con referen...a ese tocado litúrgico de los ...bispos, que lo sustancial en la ...a, su núcleo inicial, si bien ...ha parecida buena parte del mis...o con el transcurso del tiempo, ...es la parte más voluminosa y ...ible de dicho ornamento sacro, ...o esas dos bandas que penden ...la parte posterior y que son ...dos extremos, lo único que ...iste de una antigua franja o ...a cinta que se ajustaba en ...no a la cabeza y que se cruzaba ...ecaba en la nuca.

TENER MUCHAS INFULAS

...n principio, esa franja, que ya ...ía el gran sacerdote del culto ...saico, era una lámina de oro, ...ndo el tiempo, para evitar el ...ntacto del metal, debajo de la ...mina se puso un trozo de tela, el ...al fué aumentando de tamaño ...sta cubrir totalmente el cráneo ...convertirse en un gorro parecido ...a actual mitra de los obispos de ...tos ritos orientales. Después, ...lámina áurea fué reemplazada ...esos gorros por un galón dora...que seguía cruzándose atrás y ...aba caer sus extremos por la ...rte posterior de la cabeza.

...n una nueva transformación, ...en el siglo XII, va surgiendo la ...ma actual, con sus dos picos ...uestos, uno por delante y otro ...r detrás, aunque con menor al...ra que la que tienen hoy las mi...as, por lo que aparentaban en...nces esos tocados ser más an...chos que altos. Pero en todas las ...riaciones subsistieron siempre ...s dos colgantes posteriores, resi...uo y recuerdo de la primitiva ...anda inicial, los cuales reciben ...s nombres de "vittae", "pendu...", "fanones" o "infulae". Esta ...tima denominación, la de infula, ...e daba también a la totalidad de ...a banda ceñida a la cabeza, que ...mismo usaron sacerdotes paganos ...cristianos, sino también reyes, a ...modo de diadema. Igualmente, con ...infulas o franjas blancas y dora...as solían ornarse las víctimas ...que se conducían al sacrificio, de ...donde se formó el proverbio pri...itivo "víctima de muchas infu...las", que luego se aplicó a los ...hombres diciendo de alguien para ...ponderar su importancia social, y ...más tarde la vanidad, orgullo, ...presunción o excesivas pretensio...es de cualquier persona, que ...tiene muchas infulas"; no "mu...chas insulas", como a veces se oye ...decir cual si se aludiese al dueño ...de un archipiélago.

RETRATO VELAZQUEÑO

...Recapando de la anterior ex...posición del origen de la mitra, hay quienes no la relacionan con la citada franja o lámina, pues estiman que procede más bien del "camelaucum", ornamento de cabeza no litúrgico que usaba el Papa en el siglo VIII y que llegaron a utilizar también, por concesión pontificia, los obispos. Aclaremos que el citado "camelaucum" no debe confundirse con el "camauro", gorro papal de terciopelo rojo en invierno o de seda en verano, con los bordes de piel de armiño, que se adapta muy bien a la cabeza. El "camauro", en desuso durante los últimos pontificados (es el gorro con el que aparece tocado Inocencio X en el magnífico retrato que le hizo nuestro Velázquez), lo ha revivido Juan XXIII, restaurador de tantas tradiciones papales decaídas, cubriéndose confortablemente con él durante algunas de sus sall...das invernales a las calles de Roma.

Mas cerremos esta digresión volviendo al tema de la mitra para recordar que hay tres clases de este ornamento episcopal: la mitra preciosa, de tela de oro, con bordados y gemas, cuyo destino son los actos del culto más solemnes; la mitra con orifrés, de seda blanca con algunos hilos de oro, que suele emplearse en la administración de sacramentos, y la mitra simple, de seda o de lino blanco, sin ningún bordado y con unas estrechas cenefas rojas en los extremos de los colgantes o infulas. Esta última, la mitra simple o sencilla, es la que lucían los padres conciliares en el desfile inaugural de la magna asamblea que se desarrolla en el Vaticano. Su forro interior es blanco y no rojo, como el de las otras dos.

CAYADO DE PASTOR

Otra nota curiosa en torno a la mitra episcopal es que el "Pontifical Romano" la presenta como un casco de defensa con el cual deberá el obispo causar terror a los adversarios de la Verdad.

Algunos televidentes, contemplando el desfile inaugural del Concilio, se preguntaron cómo todos los obispos, a pesar de ir cubiertos con mitra, no empuñaban báculo, máxime teniendo en cuenta que este objeto litúrgico, tan característicamente episcopal, tiene entre otras finalidades la de servir de apoyo al prelado en las marchas procesionales. El motivo de que los padres conciliares no usaran báculo en la citada ocasión es que dicho bastón pastoral es solamente una insignia o atributo más de los obispos, sino de manera específica un símbolo de su jurisdicción, de mando; mando o jurisdicción que sólo tienen en su respectiva diócesis, por lo que fuera de ella no portan báculo, a no ser que el acto en que oficien así lo requiera, como, por ejemplo, en ordenaciones sacerdotales, consagración de templos, etcétera. En definitiva, el báculo es el cayado con que el pastor reúne y conduce su rebaño, y es lógico que no lo precise ni use cuando se halla en otras tierras, distante de las ovejas a él encomendadas.

P. M. R.

SIN NOTICIAS DE LA "NIÑA II"

Al no detenerse en la Gomera se ha restado fidelidad a esta reproducción de la travesía colombina

Tres monumentos evocadores de Colón se conservan en dicha isla

Es de lamentar que la carabela "Niña II" no haga ya, al parecer, su prevista escala en el puerto canario de San Sebastián de la Gomera. Todo hace pensar, por el tiempo transcurrido sin noticias suyas, que Etayo y sus hombres han preferido, evitando la pérdida de tiempo que tal escala supondría, aprovechar los vientos que ahora soplan propicios en su rumbo hacia América. Lo más probable es, pues, que, adentrada en el Atlántico por el fuerte empuje de los alisios, se pueda decir ahora de la "Niña II", como del bergantín pirata, que "viento en popa, a toda vela.—no corta el mar, sino vuela..."

Hay que lamentar la supresión de la repetida escala en la bella y perfumada Gomera—olorosa a resinas, isla resinosa, gomosa—, pues ello resta fidelidad a esta travesía, que quiere ser, en todo lo posible, reproducción del primitivo viaje colombino. Y precisamente se amengua esa deseada fidelidad en un punto notable, que cabe considerar, además, como el capítulo inicial de aquella histórica aventura, puesto que no fué en la orilla de Huelva, sino en la citada isla canaria, de donde partió Colón hacia lo desconocido. En la Gomera es donde comenzó, en puridad, el viaje descubridor del nuevo continente. Al levar allí anclas es cuando Cristóbal Colón se enfrentó, ya de una manera efectiva, con el misterio de lo ignoto, un misterio que, al descifrarse o no, acabaría invistiéndole del espectral sudario de la muerte y del olvido o de la púrpura brillante y alada de la gloriosa inmarcesible.

POR RAZON NAUTICA

Pero la Gomera—hermosa tierra de tupidos bosques, pródigos platanares, cimas enhiestas, pavorosos barrancos y árboles, aves e insectos no conocidos en el resto del mundo—, además de ser el arco donde se tensó la Hispanidad, como se ha dicho con gráfica frase; además de servir de ballesta o trampolín de lanzamiento a las tres carabelas, se sumó a la aventura del almirante aportando animales domésticos y semillas de frutas y hortalizas que luego se reproducirían en la ribera transatlántica.

Parece indudable que Colón eligió el puerto de San Sebastián de la Gomera por razón náutica y no, como se ha dicho con imaginación novelesca, porque doña Beatriz de Bobadilla, señora de la isla, fuese dama de excepcionales atractivos físicos y de lato concepto de la moral. Desde luego, la repetida isla canaria ha sido durante mucho tiempo, por su carácter estratégico, que se complementa con el espolón occidental del Hierro, óptimo punto de partida para la navegación hacia América. Así, en San Sebastián de la Gomera estuvieron, y desde allí siguieron viajes, Hernando de Soto, Américo Vespucio, Pedrarias Dávila, Alonso de Ojeda, fray García de Loaysa, el padre Bartolomé de Las Casas, Juan Sebastián Elcano, Pizarro, Cortés...

LEYENDA DE PELICULA

Sin embargo, aunque lo más lógico es pensar que las carabelas colombinas zarparon de San Sebastián de la Gomera tan sólo por conveniencias náuticas, la leyenda ha querido mezclar, según antes hemos apuntado, una aventura amorosa en ese primer episodio de la gran empresa que acabaría con el descubrimiento de un nuevo mundo. Tal leyenda—sin base histórica consistente, pese a lo cual la dan como hecho cierto algunos historiadores—deja muy malparado el honor de la citada doña Beatriz de Bobadilla, señora de la Gomera. Mas la moderna crítica—por boca, entre otros, de los profesores Elías Serra Ráfols y Alejandro Cioranescu—ha puesto las cosas en su punto y ha evidenciado el origen con intenciones tortuosas de esa pintoresca leyenda pasional, digna de algún film seudohistórico de Hollywood.

Lo real y cierto es que en San Sebastián de la Gomera, lugar eminentemente colombino como muy pocos otros, se conservan hoy en buen estado tres edificaciones que fueron frecuentadas por Cristóbal Colón: la casa en que vivió y en cuyo acogedor patio, especie de sala sin techo para disfrutar del agradable clima isleño, seguramente hablaría entusiasmado de sus teorías y proyectos con los más notables vecinos de la pequeña ciudad; la iglesia gótica de la Asunción, construida en 1445, en la que el Almirante oyó misa muchas veces, una de ellas poco antes de emprender el gran viaje descubridor, y la sólida torre de los Condes, fortaleza atacada por piratas y por los propios gomeros, en la cual se alojó Colón en varias ocasiones cuando era mansión de su honorable y siempre bien respetada amiga doña Beatriz de Bobadilla.

COMPRENDEN Y DISCULPAN

Estaba bien justificada, con tales antecedentes, la escala de la actual "Niña II" en la rada de San Sebastián de la Gomera. Pero es que sobre todo—y esto es lo que hace lamentar más que Etayo y su brava tripulación hayan tenido que pasar de largo ante las costas gomeras—Cristóbal Colón, en camino ya de hacer realidad su genial esperanza, comenzó a atravesar la entonces tenebrosa y temida mar océana con sus tres frágiles carabelas desde el pequeño puerto de San Sebastián de la Gomera, punto el más favorable, por occidental, para su ruta prevista.

No hay duda de que Etayo, tan admirador de la personalidad de Colón y concienzudo estudioso de la época y viajes del célebre navegante, habrá sentido más que nadie la supresión de esa escala de su "Niña II" en aguas tan colombinas como las del mencionado puerto canario. Por su parte, los gomeros, muy conocedores por experiencia propia del valor inmenso que los vientos tienen en la mar cuando se navega a vela, comprenden y disculpan que la "Niña II" les diera de lado. Y en prueba de que no están dolidos, ya proyectan un homenaje al capitán Etayo y a sus compañeros cuando de regreso de América se les invite a visitar, en la aromada y paradisíaca Gomera, la sencilla casa que habitó Colón, el característico templo de la Asunción de María y la maciza torre de los Condes.

P. M. R.

NUEVO TOBOSO

Venta de parcelas y hoteles

Espléndida situación. Zona residencial. A 500 metros del pueblo de Fuencarral (carretera de Colmenar) y a diez minutos de la plaza de Castilla. Terrenos urbanizados. Agua Lozoya, teléfono, luz y alcantarillado. Exentos 90 por 100 de tributos. Facilidades de pago. Verlos 5 a 8 tarde. Teléfonos 2821284 y 2358313

EXPOSICION INTERNACIONAL DE LOTERIAS

Todos los días, de 11 a 14 y de 17 a 20,30 horas, en la sala de exposiciones de la Biblioteca Nacional, presentación y funcionamiento de un modelo reducido de bombo semejante a los utilizados en el sorteo del pasado día 13. Clausura, el día 9 de noviembre

LIBROS Y REVISTAS

"RECUERDO DE OTROS TIEMPOS". Por José Alvarez de Estrada.

Buen conocedor del ambiente y de la anécdota, Alvarez de Estrada ha escrito, con estilo sencillo y sin arrequives literarios, sus recuerdos de casi medio siglo de la vida española y más concretamente del acontecer madrileño. Las costumbres, la política, las fiestas, los cafés, el deporte, las ceremonias palatinas, los regocijos públicos, los toros, los grandes personajes, los tipos populares, los escritores, los artistas: todo tiene referencia oportuna y noticia precisa en este libro de Alvarez de Estrada para dar al lector idea acertada de cuanto significaba algo en la vida nacional y de cómo era Madrid antes de que la convulsión de 1936 abriese su hondo tajo en la historia de España. Y de que las cosas fueron así, según la memoria del autor de "Recuerdos de otros tiempos", da fe en el prólogo del libro Federico Carlos Sainz de Robles, gran notario de la historia de Madrid por derecho propio.

"EMERSION EN EL POLO" Por el comandante James Calvert. Editorial Juventud. Libros de viajes.

La Marina norteamericana necesitaba averiguar si era posible navegar bajo los hielos perpetuos del Océano Antártico. Tendría, sin duda, gran importancia estratégica que un submarino pudiera romper la capa de hielo y salir a la superficie en el círculo polar. "Emersión en el polo" es la historia del "Skate", el submarino atómico que realizó dos cruceros para explorar esas posibilidades. El viaje del "Nautilus" había demostrado que un submarino puede atravesar los hielos del polo; pero el intento del "Skate" fué más decisivo, pues logró salir nueve veces a la superficie y demostró que el Artico es viable para las operaciones normales. Fué el primer buque del mundo que emergió en la vastedad del Polo Norte.

El libro ahora publicado es la narración escrita por el comandante Calvert, que no sólo refiere cómo el submarino cumplió su difícil misión, sino que también describe las reacciones de la tripulación, su tedio y la tensión de ánimo en los momentos de peligro. "Emersión en el polo" es un relato apasionante y un documento valioso sobre una de las grandes victorias del progreso humano.

"OSCAR, COSMONAUTA". Por Carmen Kurtz. Novela, Editorial Juventud.

Esta es la historia de un niño fantástico, con una imaginación tan desbordante como la de todos los niños, lo mismo que Perico, Moncho, Colines y demás camaradas del pequeño Oscar, protagonista del relato. Y Oscar se mete a cosmonauta e inventa el "Bólido X-23" para lanzarse a los espacios siderales, y es entonces, al dar fuego al cohete, cuando la explosión de la pólvora le hace perder el conocimiento, el momento aprovechado por Carmen Kurtz —premios Ciudad de Barcelona y Planeta—para ofrecer a la infancia una estupenda aventura interplanetaria, forjada en la fantasía de un niño cualquiera.

"CIEN MALETAS EN EL TECHO O LOS VIAJES ORGANIZADOS". Por G. Abécassis. Editorial Juventud. Colección Humor de Hoy.

"Todas las anécdotas que explico en este libro son auténticas", escribe el autor en una nota preliminar de su obra. Quiere decir que su verosimilitud es patente y en todas las páginas late fuertemente la vena de un fino humorismo prudentemente dosificado por el autor. El personaje central del libro es el turista, que, según Abécassis, carece de patria y es siempre el mismo. Todos ellos, procedan de donde sea, cometen los mismos errores y caen en iguales ingenuidades. "Cien maletas en el techo" cumple el propósito del autor de regocijar inteligentemente al lector y combatir su mal humor, haya participado o no alguna vez en uno de esos viajes colectivos, tan en boga ahora en España como en cualquier otro país del orbe civilizado.

"España Semanal".—Con este título inicia la Dirección General de Información la publicación de un semanario divulgador de la actividad nacional. Este primer número, ilustrado con una portada de los Juegos Iberoamericanos, contiene un extracto de las declaraciones hechas por el ministro de Información y Turismo a "S P" y un extenso texto sobre diversos motivos de actualidad, agudamente comentados y apostillados. Abre la revista un consultorio entre sus lectores, que tendrán explícita respuesta sobre cualquier materia les interesa conocer, y cierra sus páginas con unas notas de humor atinadamente seleccionadas.

"Atomos y Energía".—En el número correspondiente al mes en curso, se inserta un artículo de Joaquín Garrigues Walker sobre la política industrial de España y otros trabajos igualmente interesantes de Justo Hernando, Juan F. García de la Banda, E. Jaráiz Franco y J. A. Esteban Hernández.

"Teresa".—Dedica especialmente sus páginas a la tragedia de Cataluña, con un reportaje sobre la actuación de la Sección Femenina en los lugares de la catástrofe; hace una semblanza de la Santa Doctora de Avila y ofrece al lector informaciones y comentarios de interés para la mujer.

BIBLIOGRAFIA MUNICIPAL

"La Edad Media en Madrid"

Con una monografía excelente del Madrid medieval, continúa sus publicaciones la Delegación Municipal de Turismo, regida por el concejal don Miguel Moreno Ruiz. Esta vez no se trata de un simple folleto, con planos e ilustraciones gráficas, especialmente destinado a la gente forastera, sino de un estudio sucinto, bien medido, bien meditado y convenientemente expuesto, sobre el barrio histórico de la heroica villa, desde antes aún de que fuese capital de las Españas hasta que vino a morar en ella, aunque mal de su grado, el vencido de Pavía. "La Edad Media en Madrid" es fruto afortunado de una labor de síntesis meticulosa, encomendada al cuidado del delegado de Turismo y el archivero de la Villa, don Agustín Gómez Iglesias, de quien atinadamente dice en el prólogo del libro el señor Moreno Ruiz que ha sabido componer de manera fácil y cómoda el texto de la obra. Acrecientan el mérito de ésta su lujosa impresión, con el sello de la Villa en el siglo XVII, sobre una cubierta carmesí, una sobrecubierta en "offset" de calidad insuperable, así como las demás estampas a todo color y las láminas en blanco y negro intercaladas en el libro. Unido esto a la reproducción del folio del antiguo Fuero de Madrid y la vista panorámica de la capital en 1565, hacen de este libro un verdadero álbum artístico, además de un documento de valor indiscutible para la investigación histórica de la villa de las siete estrellas.

NO SE ARRIESGUE...
Para adelgazar eficazmente
Metrecal®
EN GALLETAS Y POLVO
y recuerde: la báscula siempre dice la verdad.
El tratamiento Metrecal® es tan inofensivo que puede tomarse con asiduidad
DE VENTA EN FARMACIAS. — CONSULTE A SU MEDICO. — Licencia: Mead Johnson & Company

2009 Ministerio de Cultura

MAÑANA SE IMPONDRAN LAS FAJAS A LOS ALUMNOS DE LA 57 PROMOCION DE ESTADO MAYOR

Por coincidencia, son también 57—algunos, extranjeros—los que han seguido los cuatro años de estudios

Mañana martes, a las doce del mediodía, y en la Escuela de Estado Mayor, se celebrará el acto de imposición de las fajas (que llevan aparejados los diplomas que concede este centro de estudios militares superiores) a los alumnos de la 57 promoción, que recientemente han terminado sus estudios. Por curiosa coincidencia, el número de alumnos de esta 57 promoción es también de 57, contándose españoles de los tres Ejércitos y algunos oficiales extranjeros, entre los que hay uno francés, un alemán, un italiano, un portugués y un norteamericano.

El acto se iniciará con la entrega de un obsequio, por parte del jefe de la misión de los Estados Unidos, al número uno de la promoción, que ha sido el capitán Mangiano, del arma de Infantería. A continuación, y por orden de puesto, los alumnos desfilarán delante de la mesa de los ministros para recibir el correspondiente diploma. Inmediatamente después se procederá al acto de imposición de fajas, que serán ceñidas—según tradición—por los padrinos que tienen los alumnos. Esta imposición la efectuarán, respectivamente, a los cinco primeros alumnos españoles, el vicepresidente del Gobierno, capitán general Muñoz Grandes; el teniente general Martín Alonso, el contralmirante Nieto Antúnez, el general Lacalle y el teniente general Valero Valderrábano.

Durante la ceremonia—a la que asistirán el ministro de la Gobernación, el de Información y Turismo, el capitán general de la primera región militar y el presidente del Consejo Superior de Justicia Militar—se impondrá la cruz del Mérito Militar con distintivo blanco al número uno de los alumnos españoles y al número uno de los extranjeros, que ha resultado ser el oficial francés. El acto se cerrará con unas palabras del duque del Infantado, director general de la Escuela, y con otras del ministro del Ejército.

Los alumnos españoles han recibido el diploma después del ingreso realizado a la Escuela de Estado Mayor y de haber cursado en la misma los estudios por espacio de cuatro años, uno de ellos de carácter práctico. Con referencia a los alumnos de otros países, vienen éstos en plan de reciprocidad, sin que ésta tenga el carácter de igualdad en lo que respecta al número. A España llegan oficiales de distintos países para seguir estos o similares estudios, y, paralelamente, militares españoles marchan al extranjero para cursar especialidades de distinta clase. Tanto unos como otros son seleccionados directamente por los respectivos Gobiernos.

Clausura de la Semana de San Rafael en la Casa de Córdoba

La elección de Miss Casa de Córdoba y el "perol de hermandad" cerraron los actos en honor de su Patrono

Después del baile de sociedad celebrado el sábado último, en el que se eligió Miss Casa de Córdoba, título que recayó en la señorita Amalita Casas, cordobesa de nacimiento, de veinte años de edad, hija del vicetesorero de la entidad regional, señor Casas Miranda, la citada Casa de Córdoba clausuró la semana dedicada a su Patrono, San Rafael.

Ayer, a las doce de la mañana, en la iglesia parroquial de Santa Teresa y Santa Isabel, se celebró una misa solemne, a la que asistió la Junta directiva en pleno de la casa regional, socios y gran número de fieles.

Seguidamente, en los salones del domicilio social, se reunieron todos los socios en la comida típica llamada «perol de hermandad», que fué presidida por el presidente de la Casa cordobesa, don Felipe Solís Ruiz, acompañado de su esposa; directivos y un número de cerca de ochenta comensales.

A los postres el vicesecretario de la Casa pronunció unas palabras de ofrecimiento, en las que destacó la significación y la brillantez con que se celebraron todos los actos de la semana, que unen en estrecha colaboración a todos los cordobeses en homenaje al Patrono, San Rafael. Seguidamente don Felipe Solís Ruiz, presidente de la Casa de Córdoba, hizo uso de la palabra para agradecer a los asistentes a los actos su entusiasmo y colaboración para un mayor realce, y al asesor religioso de la Casa, socio número 1, por el significado espiritual dado a los festejos para mejor recuerdo de Córdoba. Terminó declarando inaugurado con la semana celebrada el ciclo de cultura y arte que la Casa de Córdoba desarrollará durante los próximos meses de invierno y primavera.

Como final, el baritono Segundo García cantó distintas composiciones y fragmentos de obras de autores famosos, siendo muy aplaudido por los comensales.

SOCIEDAD

ENLACE SANTA CRUZ-CARRILLO DE ALBORNOZ

En el santuario de Nuestra Señora del Perpetuo Socorro se ha celebrado la boda de la bellísima señorita Mary Carmen Carrillo de Albornoz y Moreno con don Rafael Luis Santa Cruz Gómez, abogado y secretario técnico-administrativo de la Confederación Hidrográfica del Sur. Bendijo la unión el rector del seminario, y actuó en representación del Juzgado el hermano de la novia don Manuel Carrillo de Albornoz y Moreno.

Fueron padrinos la madre del novio, doña Milagros Gómez Aparicio, y el padre de la novia, don Manuel Carrillo de Albornoz y Enríquez de Salamanca. Firmaron como testigos, por parte de la contrayente, su hermano don Filiberto, médico militar; su tío don Daniel Moreno Naranjo, abogado, ex director del Banco Español de Crédito; don Fernando Carrillo de Albornoz Navas, abogado, y don Antonio Frías Frías, veterinario. Por parte del novio, su padre, don Zacarías Santa Cruz García; su tío don Pedro Gómez Aparicio, presidente de la Asociación de la Prensa de Madrid y director de HOJA DEL LUNES; su hermano político don Pío Carlos Rodríguez, don José Antonio Gállego, ingeniero y director de la Confederación Hidrográfica del Sur (Málaga); don Eugenio Ruiz de los Paños y don Julián García Ancos, abogado.

Los asistentes fueron obsequiados con una cena en un céntrico hotel.

Deseamos muchas felicidades a los contrayentes, que emprendieron viaje nupcial a varias capitales españolas.

ENLACE CALATAYUD DE CACERES-RUIZ DE ZUAZU MORENO

En la iglesia del Espíritu Santo, del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, se ha celebrado el enlace de la señorita Rosa María Ruiz de Zuazu Moreno con el farmacéutico don José Luis Calatayud de Cáceres.

Bendijo la unión el padre Modesto de Sánzoles, franciscano capuchino. Fueron apadrinados por la hermana del novio señorita Nieves y el tío de la novia don Luis Moreno Munilla. Firmaron como testigos, por parte de ella, su padre, don Francisco Ruiz Zuazu Goicoechea; su hermano don Salvador, su hermano político don José Luis Sainz, don Valentín Hernando, don Luis Gimeno, don Angel Guerra y don Jesús Fernández Quemada. Por parte de él firmaron su padre, don Fernando Calatayud; su hermano don Jenaro, sus tíos don Evilio y don José Calatayud, don Alejandro Ruyra y don Antonio Escobar.

ENLACE SANTURINO - SANCHIS

Ante la imagen de Nuestra Señora del Prado, en Talavera de la Reina, han contraído matrimonio la bella señorita Milagros Sanchís Roméu con el industrial don Teodoro Santurino Tejeros. Fueron apadrinados por la hermana de la novia, señorita Teresa, y el padre del contrayente, don Teodoro Santurino Saldaña. Firmaron como testigos, por ella, su padre, don José Sanchís, y su hermano don Eduardo, y por el novio, su hermano don Manuel y don Bernardino Sánchez. Los recién casados salieron en viaje nupcial hacia Lisboa y diversas capitales españolas.

ENLACE MONEVA MATEO-GUERRERO - MONTERO VILLAVERDE

En la parroquia de San Jerónimo el Real tuvo lugar el enlace de la señorita María del Carmen Montero Villaverde y don Manuel Moneva Mateo-Guerrero. Fueron padrinos el padre del novio, don Manuel Moneva Sebastián, y la madre de la novia, doña María Dolores Villaverde de Montero.

Firmaron como testigos, por parte de ella, su padre, don Manuel Montero García; don Carlos G. Icaza, don Rosendo Villaverde Goncer, don Mariano González P. Villaverde, don Fernando Pulido Goncer, don José María Montero García, don José Luis Pesa Truloch y don José Luis Caturla S. de Neira, y por parte del novio, don José Luis Redonet Maura, don Luis Barbero Carnicero, don Francisco Moneva Sebastián, don Eduardo Moneva Sebastián, don Rafael Calderón Avila y don Rafael y don Eduardo Mateo-Guerrero Calvo.

El nuevo matrimonio ha emprendido viaje a París.

ENLACE HERNANDEZ-CORONADO PERRIN - QUINTERO AGUADO

En la capilla del Espíritu Santo, del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, se ha celebrado la boda de la señorita María Jesús Quintero Aguado con don Ricardo Hernández-Coronado Perrín.

Apadrinaron a los contrayentes el hermano de la desposada don Juan Quintero Aguado, y la madre del novio, doña Aurora Perrín de Hernández-Coronado.

Testificaron el acta, por parte de la novia, don Juan Losada, don Miguel Agustí Ródenas, don Alejandro Pizarroso Allén Perkins, don Carlos Robredo Olave y su hermano político don Francisco Donis Ortiz.

Por parte del novio firmaron su padre, don Pablo Hernández-Coronado; su primo don José Luis Hernández-Coronado y sus hermanos don Francisco, don Guillermo y don José Luis Hernández-Coronado Perrín.

Terminada la ceremonia religiosa, los invitados pasaron a los jardines del claustro, donde fueron agasajados con un "lunch" servido por Perico Chicote.

Los nuevos señores de Hernández-Coronado partieron para un largo viaje por el extranjero.

ENLACE FILGUEIRA-LOPEZ DEL ARCO

En la parroquia de San Jerónimo el Real se ha celebrado el enlace matrimonial de la señorita María Cruz López del Arco Gutiérrez con el capitán del Ejército don Nicolás Filgueira Deuloféu.

Bendijo la unión fray Justo Pérez de Urbel, abad mitrado de la Santa Cruz del Valle de los Caídos, quien pronunció una sentida plática y leyó un telegrama de Su Santidad.

Fueron padrinos la madre de la novia, doña María Cruz Gutiérrez de López del Arco, y el ilustrísimo señor don Luis Filgueira y Alvarez de Toledo, tío del novio.

Ante don Manuel Sánchez Camargo, que actuó como juez, firmaron como testigos, por parte de ella: don Luis Arias, presidente de la Empresa Nacional Calvo Sotelo; don José Ignacio Villalonga, consejero adjunto a la presidencia del Banco Central; don José Fariña, consejero-director del Banco de Crédito Local; don Luis Cervera, consejero delegado de Grucer; don Enrique Juaristi, delegado provincial del ministerio de la Vivienda; don Alfonso de la Serna, de la Oficina de Información Diplomática de Asuntos Exteriores; su padre, don José López del Arco Soler, y sus tíos don Manuel Martínez Galiana, don Emilio Arias Martínez, don José María Carmona Moltó y don Luis Gutiérrez Anca.

Por parte de él firmaron don Esteban Bilbao, presidente de las Cortes; don Antonio Iturmendi Bañales, ministro de Justicia; don José Castán Tobeñas, presidente del Tribunal Supremo; los tenientes generales Valero Valderrábano y Rodrigo Martínez, don Fermín Sanz Orrio, presidente del Banco de Crédito Local; don Raimundo Fernández Cuesta, ex ministro de Justicia; don Roque Pro Alonso, director de Radio y Televisión; don Pío Miguel Irrurzun, procurador en Cortes; su hermano político don Alfonso Garrido y sus primos don José Mario Aparicio y don José Alvarez de Toledo.

Terminada la ceremonia religiosa se sirvió un "lunch" en el hotel Ritz.

ENLACE CIFUENTES Y LOPEZ-ROMERO GALVEZ

En la parroquia de San Agustín, profusamente adornada, se celebró el enlace de la bella señorita Ana Romero Gálvez con don Carlos Cifuentes y López.

La solemne ceremonia revistió gran brillantez, y el rector del templo pronunció una emotiva plática. Apadrinaron a los contrayentes el padre de la desposada, don Juan José Romero, y la madre del novio, doña Vicenta López de Dios.

Firmaron el acta como testigos, por ella, sus tíos don Diego Romero y don Antonio Gálvez; don Antonio Sánchez Gálvez y don Ramón Sánchez Gálvez.

Por el novio, don Raimundo de Basabe y Manso de Zúñiga, marqués de Miralrío; su padre, don Isidoro Cifuentes; hermanos Isidro Cifuentes López, don Manuel Torres López, don Lorenzo Miguel y don Francisco López.

Los invitados fueron espléndidamente invitados en un céntrico restaurante. La feliz pareja ha salido en viaje de novios para diversas capitales españolas.

NATALICIO

Ha dado felizmente a luz un niño, primero de sus hijos, la esposa (de soltera Matilde Díez) del joven abogado don Jesús Chavarría Muñoz. Tanto la madre como el recién nacido se encuentran en perfecto estado.

OPERADOS

En el sanatorio Ruber, y por el doctor don Guillermo Núñez Quesada, del cuadro médico de la Asociación de la Prensa, ha sido operada la niña Maribel del Alamo, hija de nuestro querido amigo y compañero don Lucio del Alamo.

—En la clínica del doctor Milano ha sido sometido a una urgente y delicada operación quirúrgica don Enrique Lastanao Carrillo, hijo de nuestro querido compañero en la prensa don Vicente Lastanao. La intervención quirúrgica fué realizada por el eminente doctor Mariano Zumel, del cuadro facultativo de la Asociación de la Prensa, y el resultado de la misma, totalmente satisfactorio, encontrándose el enfermo en excelente estado.

VIAJEROS

Procedentes de Lisboa llegaron ayer el almirante Enrique Tenreiro, delegado del Gobierno español en los Organismos de Pesca, y el comandante Tavares de Almeida, jefe de la Asistencia a los Navíos Bacaladeros de Portugal, que hoy serán condecorados por el ministro de Marina, el primero con la gran cruz del Mérito Naval y el segundo con la cruz del Mérito Naval.

Fueron recibidos en el aeropuerto de Barajas por el embajador de Portugal en España.

—En el mismo avión llegó el embajador de España en Lisboa, señor Ibáñez Martín.

ENTIERRO DE DON RAFAEL AYALA PLAZA

A la avanzada edad de ochenta y nueve años falleció el sábado en Madrid don Rafael Ayala Plaza, padrastro de nuestro querido director rector y presidente de la Asociación de la Prensa, don Pedro Gómez Aparicio.

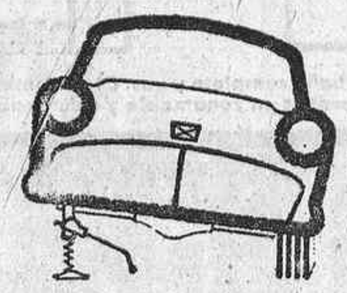
El entierro, efectuado en la mañana de ayer, constituyó una sentida manifestación de dolor y fueron muchas las personas que acudieron a la casa mortuoria para testimoniar su pésame. Con nuestro director, don Pedro Gómez Aparicio, y el hijo político del finado, don Zacarías Santa Cruz García, formaron en la presidencia del duelo los nietos del extinto, don Pedro Gómez Portolés y don Pío Carlos Rodríguez. En la comitiva figuraron, entre otros muchos, el director general de Prensa, don Manuel Jiménez Quílez; los directores de "Ya", don Aquilino Morcillo, y de "Informaciones", don Luis Fernando Bandín; don Francisco Casares Sánchez, secretario de la Asociación de la Prensa, acompañado por los restantes directivos de la entidad; general don Constantino Lobo, don Francisco de Luis y Díaz, teniente alcalde de Vallecas, don Eusterio de Alcalde de Vallecas, don Eusterio Sánchez y don Fernando Benedet, la redacción en pleno de HOJA DEL LUNES, presidida por el subdirector, don Javier Sánchez-Ocaña; representantes de las redacciones de los periódicos y agencias de Madrid y personal administrativo y subalterno de la Asociación de la Prensa.

Los restos del señor Ayala Plaza, después de un responso entonado en la iglesia de los Santos Justo y Pastor (Maravillas), fueron conducidos al panteón familiar del cementerio de la Almudena, donde recibió cristiana sepultura.

A todos los deudos del extinto, y de modo singular a don Pedro Gómez Aparicio, reiteramos la expresión de nuestro más sincero y sentido pésame.

CHRISTMAS
¡7.000 MODELOS!
10.000.000 de ejemplares en existencia. Desde una peseta ejemplar
SERVIMOS A PROVINCIAS
JHERR. Velázquez, 124. MADRID

MOTOCAR, S. A.
Distribuidores de
GENERAL MOTORS
Piezas de recambio para
CHEVROLET
CADILLAC
Estación de servicio y exposición:
Conde de Cartagena, 9 (Urbis)
EXPOSICION:
VELAZQUEZ, 18 — MADRID - 7

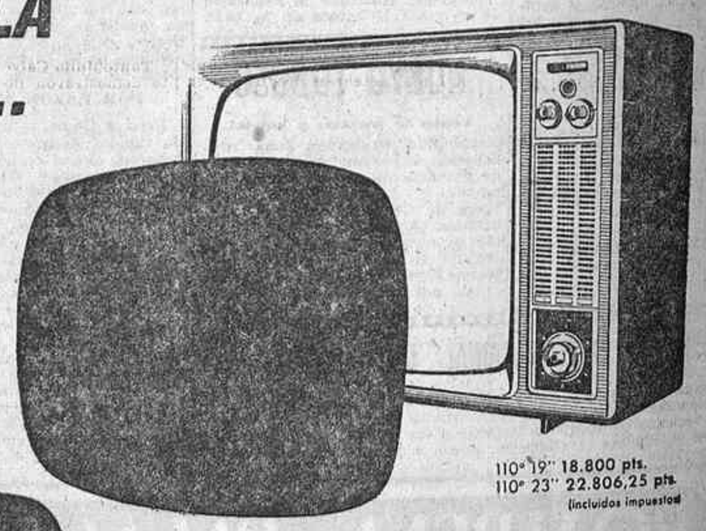
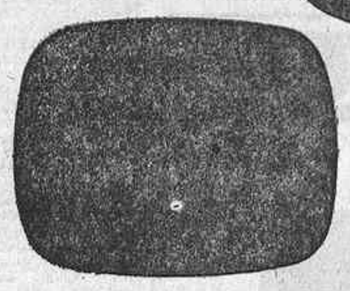


¿Su coche en el taller?
CONDUZCA UN SEAT CON CUARENTA KMS. DIARIOS GRATIS
Si tiene su coche en reparación puede Vd. conducir un Seat 600 ó 1400-C a las tarifas normales de alquiler, pero con 40 kilómetros DIARIOS gratis. Basta que sea usted PROPIETARIO de un coche averiado.
Período máximo de alquiler en estas condiciones: 25 días.
ATESA
José Antonio, 59 - MADRID
Tels. 247 73 00 - 247 02 02

CARROCERIAS Bombyx

OMNIBUS - FURGONES
BOTELLEROS - CAPITONES
ERASO, 32 - 36 Teléf. 2557605 (5 líneas)

ANTONIO
y su gran
BALLET ESPAÑOL
mañana martes, 10 noche
reapertura del TEATRO DE LA ZARZUELA
estrellas
ROSITA SEGOVIA
PACO RUIZ • ALICIA DIAZ
LUIS TORNIN • EUGENIA MONTERO
ANTONIO TRUYOL
solistas
PASTORA RUIZ - MARTHA CALAVIA
LUISA ARANDA - ANGELITA GUTIERREZ
TERESA MAIZAL - ANGEL GARCIA
FERNANDO REINA - ROSA GARCIA
ENRIQUE BURGOS
cuerpo de baile
Helena GANDIA — Víctor ULLATE
Carlos FERNANDEZ — María REMEDIOS
Fernando MONTES — Julia MASCAREÑA
Rafael DIAZ — Marcelo LUCIA
Esperanza LUCIA — Amalia JIMENEZ
Ana María LOPEZ — Antonio CANDELA
Rosita NARANJOS — María PILAR
Luis FUENTE — Carmen MACHI
Paco MORELL — Antonio ACERO
Carmen ROCHE
ORQUESTA SINFONICA DE MADRID
GRUPO DE CAMARA
Bajo la dirección de BENITO LAURET
Director adjunto y pianista: ANGEL CURRAS
Soprano: CLARA M.ª ALCALA
Maestro de Ballet: ANTONIO TRUYOL
Guitarristas MANUEL MORENO • JUAN MORENO
PACO SEVILLA • RAFAEL BLAZQUEZ
"Cantaores": "CHALECO" • "SERNITA DE JEREZ"
CON LA COLABORACION DE
ROSARIO
a la Guitarra: CARLOS SANCHEZ
Todo el repertorio en DISCOS COLUMBIA
Venta de localidades en Contaduría

su PANTALLA es NEGRA...

110° 19" 18.800 pts.
110° 23" 22.806,25 pts.
(incluidos impuestos)


• Luminosidad regulada con célula fotoeléctrica.
• Control de definición.
• Controles automáticos de ganancia, frecuencia horizontal, altura, anchura y luminosidad.
• Supresor de disturbios.
• Sonido de ALTA FIDELIDAD.
• Selector "MEMOMATIC" (memoria automática) con 10 canales más 2 de reserva.
...y descanso a sus ojos
TV
GENERAL ELECTRICA ESPAÑOLA

2009 Ministerio de Cultura

EL AÑO TAURINO EN LAS VENTAS

HASTA SAN ISIDRO

Finalizada la temporada taurina en la plaza madrileña, totalizada —salvo error u omisión, fórmula rutinaria a la que nuestro buen orden hace bien en acogerse— en cuenta y seis espectáculos, de que sólo veintiséis fueron corridas de toros. Se da en llamar a Madrid la primera plaza del mundo, y seguimos ignorando el porqué. Si nos atenemos a las cifras, ellas algo cuentan, en Barcelona se celebraron nada menos que cuarenta y cuatro corridas. Si miramos a la afición en este año concretamente, hemos tenido que deplorar multitudinarias equivocaciones del criterio de las Ventas, donde existe, es cierto, una minoría de buenos aficionados; pero la minoría conocedora también puede encontrarse en Barcelona, aunque en ninguna plaza trascienda en sus manifestaciones para decidir momentáneamente del premio o la censura a lo verificado en el ruedo.

MARZO

Pero antes de extraer consecuencias, y precisamente para formularlas sobre base fundada, será conveniente poner en pie la temporada que feneció, efectuando una ojeada sobre ella para imprimir viveza a los recuerdos y operar con ellos una vez traídos al primer plano. Pongamos a cero nuestra cuenta y, en una mirada hacia atrás, reparemos en las puertas del coso de las Ventas, abiertas el domingo 11 de marzo, cuando el invierno se despedía de marcha inclemente. La empresa abastecía con productos criados en sus cortijos de El Pizarral el festejo de apertura, en el que intervinieron en el toreo ecuestre, los hermanos Lolita y Cándido López Chaves, y en la lidia ordinaria, Luis Alviz, gris; Pepe Osuna, votadísimo y herido, y el nuevo, Adriano López (El Espontáneo), con algunos leves destellos. Forasteros portugueses actuaron sin lucimiento.

El temporal de lluvias forzó un largo paréntesis, y la segunda novillada no se celebró hasta el domingo 25 de marzo, con reses de Cuadrax de Yeltes, que acusaron temperamento, con el que no pudo el terceto de espadas, integrado por Pepe Osuna, Rafael Chacarte y Antonio Medina, de estudiadas posturas, pero escasa eficacia.

ABRIL

La novillada, que no pudo celebrarse el día de San José, fué aplazada por el mal tiempo al domingo 1 de abril, día ventoso y desagradable, en el que bonitos novillos de don Lisardo Sánchez impusieron su genio a José María Montilla, preocupado especialmente de la estética; Rafael Chacarta, que no alcanzó logro a sus buenos propósitos, y el lusitano José Simoes, que se mostró arrojado y consiguió relativos resultados.

Mejoró la meteorología para el domingo 8 de abril, en el que se lidiaron reses de trapío superior a las condiciones de lidia, pertenecientes a los Herederos de Flores Albarrán. Luis Alviz ni consiguió lucirse ni defendió su terreno; El Espontáneo careció de naturalidad y Antonio Medina fué aplaudido en la última faena.

El Domingo de Ramos, 15 de abril, tuvo celebración la quinta novillada con cinco reses, cuatro de ellas, buenas, de don Diego Romero, y una de El Jaral. Alfredo Sánchez sobresalió al banderillear y en un quite por navarras; Antonio Medina realizó algunas cosas estimables y El Satélite cayó bien en el "respetable".

La inauguración oficial de la temporada se verificó el Domingo de Pascua, 22 de abril, con la primera corrida de toros del año, en la que el buen jinete portugués Ribeiro Teles fué aplaudido. El Tino y Pacorro se encerraron, mano a mano, con toros, de temperamento y codicia, de don Manuel Arranz; ninguno de los dos rayó a estimable altura, pero dentro del déficit se apuntó superiores tantos Pacorro.

Otro rejoneador, Manuel Baena, abrió, sin éxito personal, la corrida del domingo 29 de abril, en la que, con ganado manejable de Núñez Hermanos, contendieron Pepe Cáceres, que obtuvo una oreja; José Julio, carente de brillo, y Antonio de Jesús, desvaído.

MAYO

La corrida del domingo 6 de mayo poseyó interés por los problemas que presentaron los toros, toros, de Barcial. Luego de una actuación, que pasó entre la indiferencia del público, del rejoneador don Manuel Vidrié con un buen novillo de El Pizarral, César Girón acreditó su ardiente afición y conquistó una oreja; Joselillo de Colombia pasó desapercibido y Curro Montes, que confirmó la alternativa, apuntó buenos destellos en el último de la tarde.

Debemos interrumpir aquí la recapitulación de la temporada; levantamos los dedos del teclado y en trabajo aparte consideraremos el fatigoso ciclo de San Isidro, que representa una fase diferenciada dentro del curso taurino madrileño.

SELIPE

Continúa la limpieza de corrales en Barcelona

BARCELONA, 28 octubre de 1962. Plaza de Las Arenas. Quincuagésimo octavo espectáculo y trecava novillada. Los novillos-toros pertenecieron a las siguientes ganaderías (uno de cada una, por orden de lidia): Bernardino Jiménez, de Linares; hermanos Villagodio, de Las Arenas (Vizcaya); Manuel Sánchez Cobaleda, de Salamanca; Julio Garrido, de Jaén; Ignacio Sánchez y Sánchez, de Salamanca, y Juan José Ramos Matías, también de Salamanca. El quinto, de Ignacio Sánchez y Sánchez, dió muy buen juego; los restantes, sin resultar excesivamente peligrosos, presentaron algunos problemas de lidia. Novilleros: Rafael Ataide (Rafaelillo), de burdeos y oro (una oreja y un aviso); Julio Calvo, de azul y oro (silencio en los dos), y Antonio Guiú (Noguerito), de blanco y oro (silencio en los dos). Los tres espadas usaron estoque simulado. Hubo algo menos de media entrada.

Los novillos dieron los siguientes pesos: 357, 425, 393, 423, 390 y 389 kilos. Promedio, 396 kilos.

RESTO DE SERIE

Los seis novillos-toros jugados esta tarde eran restos de serie, y como tales, dieron juego muy diferente. El primero, de Bernardino Jiménez, ancho de cuerna y de bonita lámina, punteaba algo por el lado izquierdo, y a pesar de recibir tres buenas varas—entró cuatro veces a los caballos, derribando en la primera entrada—, llegó a la muleta con mucha fuerza. El segundo, de los hermanos Villagodio, largo y alto, resultó incierto y peligroso; tomó dos varas y dos picotazos. A continuación vimos el novillo de Sánchez Cobaleda, bravo, que recibió un refilonazo, derribando, y dos varas, pero que llegó al final con la embestida muy corta. El cuarto fué de Julio Garrido, tardo y algo receloso, pero sin gran peligro. En quinto lugar salió un excelente novillo-toro, ensabanado, de bonita lámina, corto de patas, que embistió con gran alegría y nobleza —fué muy aplaudido en el arrastre—, tomó un picotazo y dos varas, derribando en la primera; perteneció a la ganadería de Ignacio Sánchez y Sánchez. Y, finalmente, se corrió una res de Juan José Ramos Matías, larga y delgada y de destartalada embestida, que soportó únicamente una vara y un refilonazo.

Excepto el quinto y el primero, los cuatro restantes, sin ser excesivamente peligrosos, presentaron defectos—receloso, embestida corta, quedado, punteaba—, que sus matadores no supieron corregir. Es digno de mencionar que tres de ellos—primero, tercero y quinto—derribaron, por recargar, al picador en la primera entrada, cosa que apenas ocurre con las reses que se lidian en las corridas de toros.

LOS NOVILLEROS

Rafael Ataide (Rafaelillo) reaparecía después de la grave cogida sufrida en plaza francesa. No obstante el reciente recuerdo del percance, le vimos extremadamente animoso y desenvolverse con tranquilidad por el ruedo. Banderilleó a sus dos novillos con más voluntad que éxito—el segundo no se prestaba en absoluto, ya que llegó al segundo tercio muy quedado y receloso—. Lo mejor de Rafaelillo fueron las verónicas de saludo a su segur io y la voluntad de éxito que puso en cuanto hizo.

Tanto Julio Calvo como Noguerito demostraron no poseer aún la suficiente técnica para resolver los problemas de la lidia, por mínimos que éstos sean. Los dos intentaron conseguir el éxito, pero les fué imposible por sus escasos recursos como lidiadores, causa de su desentreno. Calvo tuvo un buen novillo; a Noguerito le tocó un lote más incómodo.

Esta novillada de fines de temporada—no será aún la última—no poseyó el aire dramático y casi alucinante de otras celebradas por estas mismas fechas en temporadas anteriores, en las que se lidiaban, por novilleros inexpertos, unos toros viejos y peligrosos, unos toros de astas mitológicas y de sentido diabólico, que ponían en constante peligro la vida de los diestros y de sus cuadrillas, que acababan exhibiendo un lógico y atenazador miedo que complicaba definitivamente los problemas de la lidia. Por suerte, los novillos de esta tarde no tuvieron, ni por su presencia ni por su sentido, ninguna relación con las citadas reses de escalofriante y terrorífica dificultad. M. CRUZ

FUERA DEL REDONDEL

CUATRO CORRIDAS EN QUITO Hemos visto los carteles oficiales de la feria de Quito, que constará de cuatro corridas. Se lidiarán toros de las ganaderías ecuatorianas de Luis Ascabusi y Arturo Gangotena, y de las mejicanas de Pastejé y Santacilia. El 1 de noviembre actuarán Landette, Pablo Lozano y Gregorio Sánchez. El día 2, Landette, Manolo dos Santos, Bernadó y El Callao. El 6, Gregorio Sánchez, El Viti y Manuel Cadenas Torres. La última corrida del día 9 será despachada por Manolo dos Santos, Bernado y El Viti.

LA ULTIMA CORRIDA DE LA TEMPORADA El próximo jueves, día 1 de noviembre, se celebrará en la plaza francesa de Nimes la última corrida de la temporada en Europa. Ha sido organizada para prestar ayuda económica a las víctimas de las inundaciones de Cataluña. Seis toros portugueses, de Infante da Cámara, serán lidiados por los matadores José Julio, Chacarte y Vázquez II.

EL BOMBERO TORERO, A AMERICA Después de las 72 actuaciones en España, han embarcado en Barcelona las huestes del Bombero Torero (en total 33 pasajeros), con rumbo a Perú, en cuya capital, Lima, actuarán dos tardes en la feria de los Milagros. También participarán en las plazas de Quito, Bogotá, Cali, Manizales, Medellín, Cucuta, Sincelejo, Panamá y Guatemala. Regresarán a España a primeros de abril.

CESE DE APODERAMIENTO Don José Gómez Sevillano y su representante, don Alejandro Graciani, han dejado de apoderar al matador de toros Paco Herrera, después de unas conversaciones desarrolladas dentro de la máxima cordialidad y de común acuerdo.

ALVIZ, NUEVAMENTE OPERADO El novillero Luis Alviz, que sufrió una grave cogida hace tres años en Badajoz, ha sido operado nuevamente por el doctor don Mariano Zumel, ahora en el Sanatorio de Toreros. El diestro se encuentra muy mejorado, aunque todavía siente molestias de la reciente intervención.

Homenaje de los apoderados a don Cristóbal Becerra

Con motivo de la concesión de la cruz del Mérito Militar al decano de los apoderados taurinos, gran aficionado y competente profesional don Cristóbal Becerra, y casi en vísperas del viaje que por motivos taurinos emprende todos los años a América, un numeroso grupo de apoderados y amigos suyos le han hecho objeto de un homenaje el pasado viernes, ofreciéndole las insignias de la condecoración que recientemente le fué concedida por el Caudillo. Acompañaban al agasajado en la presidencia los generales Sáez de Buruaga, Sotelo Arroyo y Nieto. Ofreció el homenaje Curro Caro, hoy apoderado, que fué dirigido en su época de matador por el señor Becerra. El general Buruaga impuso a Cristóbal Becerra las insignias. Finalmente, el interesado pronunció palabras de sincera emoción y gratitud.

Premios del Círculo Nicanor Villalta

Entre los galardonados figura Selipe

El próximo sábado, organizado por el Círculo Taurino Nicanor Villalta, se celebrará un homenaje con motivo de la entrega de los premios otorgados por dicha entidad a los más destacados en la pasada temporada taurina. Recibirán las distinciones: don José María del Rey Caballero, crítico de HOJA DEL LUNES (Premio Curro Meloja 1962); el rejoneador don Alvaro Domecq Romero, que recibirá el galardón Pureza de la Fiesta, y el Club Taurino de Alcoy, entidad ejemplar 1962.

Directiva de la Peña Universitaria

La Peña Taurina Universitaria ha elegido en su primera reunión general del presente curso la siguiente Junta Directiva:

Presidente, don José Antonio del Moral Pérez; vicepresidente, don Luis Pinna Corchero; secretario, don José Cutanda Perales; vocales: don Felipe Velázquez Alvarez, don Jorge Montilla Meliá y don Mateo Gutiérrez Elorza.

La finalidad principal de esta peña es aumentar la afición entre los universitarios para que así, dentro de algún tiempo, la fiesta pueda contar con aficionados competentes, justos y entendidos; para ello se organizarán coloquios y conferencias, alguna que otra becerrada, y se procurará la máxima asistencia a las corridas de toros.

BORGWARD

BORGWARD ISO ESPAÑOLA, S. A.

comunica a sus clientes y amigos

que vendidos tan rápidamente como es público todos los vehículos BORGWARD las nuevas importaciones permiten seguir atendiendo los pedidos

Estas importaciones son ya producto de nuestra unión con RHEINS TAHL HANOMAG-AG. Al hacerse cargo HANOMAG de todas las instalaciones y derechos de Carl F. W. BORGWARD ha mantenido y ampliado los convenios anteriores concediéndonos, además, la licencia de importación y fabricación en España de los vehículos civiles fabricados por RHEINSTAHL HANOMAG-AG.

Las nuevas circunstancias nos permiten ofrecer nuestra gama de vehículos, actualmente en producción, a los siguientes precios:

CAMION BORGWARD en chasis a ..... 229.000 ptas ff
CAMION BORGWARD con caja a ..... 235.000 ptas ff
FURGON BORGWARD a ..... 251.000 ptas. ff
Permanecen iguales los precios del MICROBUS

Los vehículos HANOMAG que se podrán importar son:

MARKANT, de 70 HP. ton. 3
GARANT, de 65 HP ton. 2,5
KURIER, de 50 HP ton 1.8

BORGWARD ISO ESPAÑOLA agradece a sus clientes la confianza que en ella han depositado. Y asegura a los futuros clientes que respaldados por RHEINSTAHL HANOMAG, las entregas serán regulares y seguras en el futuro

BORGWARD ISO ESPAÑOLA S.A.

PLAZA DE AGUEDA DIEZ, 5 MADRID

6 ejes

PICOS

BARATISIMOS

(Junto a Ventas)

Carretera del Este 72

Edificaciones EGUARAS

CONDUCTORES DE AUTOBUSES

En la Empresa Municipal de Transportes Alcantara, 24, se admiten instancias para proveer plazas de esta clase. Es indispensable hallarse libre del servicio militar, tener carnet de conducción de PRIMERA CLASE ESPECIAL y no exceder de los cuarenta años

EXPOSICION DE CARTELES DE LA LOTERIA NACIONAL

Instalada en la nueva Fábrica de la Moneda, calle de Jorge Juan, 106. Puede visitarse todas las mañanas, incluidos festivos, hasta el día 30 del presente mes. Entrada gratuita

CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID

AVISO

El día 31 de octubre actual, a las NUEVE DE LA MAÑANA, tendrá lugar, en el edificio de la plaza de las Descalzas, número 1, el sorteo de preselección relativo al anunciado reparto de premios entre los imponentes de esta Entidad que solicitaron, dentro del plazo, participar en el mismo.

El posterior acto de comprobación de saldos y adjudicación de los premios se celebrará el día 10 del próximo mes de noviembre en el salón de consejos del establecimiento (plaza de Celenque, 2), a las DIEZ DE LA MAÑANA.

Ambos actos serán públicos y se efectuarán con asistencia de un representante del ministerio de Hacienda y ante notario.

Madrid, octubre de 1962.

SIETE FESTIVALES, UNO DE ELLOS EN FRANCIA

ZARAGOZA, 28.—A beneficio de los damnificados por las inundaciones de Barcelona. Novillos de Baltasar Ibán, bien presentados.

Manolo González, muestras de desagrado.

Julio Aparicio, una oreja.

Pedrés, ovacionado.

Chamaco, ovación.

El Trianero, dos orejas y rabo.

El Caracol, una oreja.

* * *

VICH, 28.—A beneficio de los damnificados de Cataluña. Ganado de Mariano García, bueno.

Juanito Bienvenida, oreja.

Paco Corpas, dos orejas y rabo.

Victoriano Valencia, oreja.

Luis Alfonso Garcés, dos orejas.

Luis Segura, oreja.

Victoriano de la Serna, oreja.

* * *

SALAMANCA, 28.—A beneficio de la campaña de Navidad. Novillos de Alipio Pérez T. Sanchón, que cumplieron.

Antonio de Jesús, palmas en uno y ovación en otro.

El Viti, oreja en el segundo y ovación en el quinto.

Alfonso Vázquez II, vuelta al ruedo en los suyos.

* * *

CORDOBA, 28.—A beneficio de la campaña de Navidad.

José María Montilla, dos orejas y rabo.

Palmeño, ovacionado.

Cruz Conde, aplaudido.

Zurito, dos orejas y rabo.

El Puri, dos orejas.

El Pireo, dos orejas y rabo.

Juan Muro, palmas.

* * *

ALMERIA, 28.—Dos novillos de Hernández Pla y uno de Salvador Guardiola, Prieto de la Cal y Tabernero de Paz.

Martín Sánchez Pinto, palmas.

Carlos Chaves, vuelta.

Amado Ordóñez, vuelta.

Juan Manuel de la Torre, vuelta.

José Antonio Martín, silencio.

* * *

SANLUCAR DE BARRAMEDA, 28.—Cuatro novillos de Salvador Sánchez Ibargüen.

Pepín Vega, oreja en uno y ovación en otro. Pidió el sobrero, del que cortó las dos orejas.

Paco Cantero, ovación en uno y oreja en otro.

* * *

LUNEL (Francia), 28.—Toros de Yonet, buenos.

Abelardo Vergara, Pierre Schull, Andrés Hernando, Tino Morte, David Romero y Luis Antonio Ramírez tuvieron una lucida actuación y cortaron las orejas de sus enemigos.

DELCO-REMY

Productos de GENERAL MOTORS

- BOBINAS
- CONDENSADORES
- MOTORES ARRANQUE
- DINAMOS
- DELCOS

Distribuidor:

MOTOCAR, S. A.

Conde de Cartagena, 9 (Urbis)

Velázquez, 18

MADRID-7

MOTOCAR, S. A.

Distribuidores de GENERAL MOTORS

Piezas de recambio para OPEL y WAUXHALL

Estación de servicio y exposición:

Conde de Cartagena, 9 (Urbis)

EXPOSICION:

VELAZQUEZ, 18 — MADRID-7

anuncios por palabras

AGENCIAS

= PASAPORTES. Penales urgentes toda España. Cancelación antecedentes penales. Documentos. Registro Civil. Jucoma. Carmen, 27. 2311536.

ALQUILERES

= ALQUILO pisos exteriores, 1.300, sin entrada, directamente, sin intermediarios, buenísimas comunicaciones. Información: Monte Esquinza, 6, primero. Diez a dos y cinco a nueve.

AUTOMOVILES

= AUTOMOVILISTA: Alquile o compre un portaequipajes Yuste. Churruca, 16.

Escuelas

= ESCUELA España. Alfonso XII, 58. Teléfono 2276244.

= ESCUELAS automovilistas Jesús Marcos y Cerezo. Feijoo, 4. 2237209, y Bravo Murillo, 185. 2541650.

= ARENAL, 23. Escuela automovilista. 2484331.

= ESCUELAS automovilistas Rafael Alvarez, plaza Santa Bárbara, 4; Marqués Urquijo, 40. Madrid. Plaza Postes, 10, Toledo.

= ESCUELA Salmantina, Conde Peñalver, 24; teléfono 2354102, Sucursal, Alcalá, 170; teléfono 2561864.

CONSULTAS

= CLINICA antivenérea. Fuencarral, 6. Blenorragia, impotencia, fimosis (9.256).

= CLINICA Fuencarral. Especializada enfermedades genitourinarias, impotencia: últimos tratamientos. Fuencarral, 88 (8.893).

FINCAS

Rústicas

= SALINAS de la Malahá (Granada) se vende. Razón: Granada. Teléfonos 21301, 24183 y 25363.

Urbanas

= DIRECTAMENTE compro casa renta antigua, bien situada. 2470259.

HUESPEDES

= CEDO habitación caballero o señorita sólo dormir. Teléfono 2226450, de 6 a 10.

MUEBLES

= CAMAS metálicas, colchones gomespuma, descanso perfecto. Fabrica: Bravo Murillo, 52; Luca Tena, 2.

PRESTAMOS

= NECESITO capitalista aporte cinco millones, interés 8 %, más grandes beneficios. Asunto gran interés y con máximas garantías. 2470259.

TRASPASOS

= TABERNA con vivienda, muy amplia, buen sitio, poca renta. Teléfono 2511001.

VARIOS

= REVELADO de carretes, fotocopias, trabajos de laboratorio, Portillo. Silva, 13 esquina a la avenida de José Antonio).

VENTAS

= MAQUINAS y material fotográfico de todas clases, en Casa Portillo. Silva, 13.

2009 Ministerio de Cultura

COMENTARIO

Una regulación necesaria

Por Francisco CASARES

DENTRO de unos días se va a inaugurar la Mutua Nacional de Taxis en la calle de Federico Rubio, situada en el polígono de Francos Rodríguez. Al acto inaugural asistirán altas personalidades. Comenzará así su vida una organización previsora que, por el número de beneficiarios y la importancia de las prestaciones, será, sin duda, de las más importantes. Sabido es que la acción social que el Subgrupo Nacional de Taxis desarrolla es intensa y ha contribuido eficazmente a la dignificación de los trabajadores del volante. La Mutualidad va a ser un decisivo complemento para la obra hasta ahora realizada. Un esfuerzo notable, con perfecto sentido de cohesión, acreditativo de lo que es hoy en la vida española el espíritu de unidad sindical, ha cambiado fundamentalmente la situación de estos productores, que antes constituían un gremio disperso y en estos momentos son una comunidad disciplinada, con plena conciencia de sus deberes y una convicción sincera de que el coche de servicio público representa un factor insustituible en el funcionamiento normal de las ciudades.

Todos los años, los que integran la colectividad taxista se reúnen en asamblea. En esta ocasión será un día antes de la puesta en marcha de la Mutualidad. Son muchos y de positivo interés los temas que han de tratarse en esa reunión, porque el mismo crecimiento de la industria ha determinado que aumenten las cuestiones de carácter vital, tanto desde el punto de vista profesional como en los aspectos técnicos y asistenciales. Problema esencial, como he indicado ya en ocasiones precedentes en que hube de ocuparme del servicio y de sus hombres, es el de la reglamentación. El transcurso del tiempo agrava las consecuencias del retraso en dictar la regulación que precise normativamente las condiciones de trabajo y prestación del servicio.

Una de las cosas de mayor interés en el ordenamiento que se estudia es la unificación de sistemas para las licencias y las tarifas. De todos es conocida la perturbación que ha producido el que en determinadas ciudades se autorice el funcionamiento de los llamados microtaxis. Alicante y Bilbao se han distinguido en el establecimiento de la dualidad, que lleva consigo una diversificación de las tarifas. Hay anomalías que deberían corregirse, porque significan directo perjuicio para los usuarios. Aparte de que muchos conductores de los coches pequeños manifiestan su contrariedad por el escaso rendimiento —cuando no la pérdida—que la tarifa más baja les representa, hay prohibiciones como la de salir del término municipal sin previa autorización. En una de las poblaciones aludidas, la instalación del Seguro de Enfermedad está fuera del casco urbano. Por consiguiente, la complicación es notoria y grave. Ha habido Ayuntamiento que, aparte modificar con increíble frecuencia las disposiciones y normas para el servicio de taxis, ha llegado a una acumulación tan amplia y contradictoria de medidas preceptivas que, sobre detalles relativos a distintivos, franjas, letreros, indicaciones, etc., llegó a doce prescripciones diferentes. Se obedecieron todas, pero es evidente lo que ese trasiego de órdenes y obligaciones implica. La reglamentación postulada y pendiente resolvería, al simplificar trámites, todos esos inconvenientes.

Con la solicitada uniformidad de normas se evitarían las fricciones y desavenencias que pueden parecer, en algunos casos, una actitud de rebeldía que realmente no existe. La misma contradicción entre la posibilidad de salir de la zona urbana para prestar ciertos servicios y las cortapisas que para la concesión de las obligadas licencias se interponen demuestran la falta de una unidad de criterio que la ordenanza general dejaría plenamente resuelta. Es urgente que las tarifas se reguien y que desaparezca la heterogeneidad actual que en algunos sitios representa enorme daño para la industria. La importancia que este servicio público ha llegado a alcanzar sugiere la necesidad de normas unificadas. Sólo con una regulación oficial que obligue a todos al mismo tiempo, sin dejar lugar a dudas, podría conseguirse la legítima aspiración de que se hagan desaparecer las actuales perturbaciones.

Es lógico que se tenga en cuenta que si los industriales y los trabajadores del taxi han acreditado su sentido de obediencia y colaboran lealmente a que el fundamental servicio se desenvuelva con la eficacia que es debida, no deben ser desatendidas sus reivindicaciones cuando ellas sean incuestionablemente razonables. Es, asimismo, natural que se piense que una clase que se ha elevado, que superó su antigua anarquía, para convertirse en un gremio disciplinado, que cumple escrupulosamente sus deberes—a veces con abnegación y ejemplaridad, como se ha podido apreciar en casos recientes, notoriamente plausibles y meritorios—, sea escuchado al presentar sus demandas, que no quieren significar en modo alguno privilegios, sino ajuste a normas y dictados de plena justicia.

Mientras se siga rigiendo la actividad con arreglo al punto de vista unilateral de algunos regidores municipales, sin procurar la homogeneidad y con distinta interpretación de derechos y posibilidades, lo injusto prevalecerá. Esta institución que nace ahora, la Mutualidad Nacional, es innegable testimonio de la unidad, del auténtico sentido profesional y corporativo de los que trabajan en la calle para servir eficientemente al público. Muchas son las pruebas que los taxistas españoles han dado de su deseo sincero de colaboración. Con motivo de la inauguración a que me he referido va a ser entregada a la esposa del Jefe del Estado la cantidad recaudada por los taxistas madrileños para la suscripción en beneficio de los damnificados en la catástrofe de Barcelona. A más de medio millón de pesetas asciende la recaudación para ese humanitario fin. A los taxistas se les encuentra siempre en cuanto pueda significar participación entusiasta en todo empeño patriótico.

Es necesario que las arbitrariedades encuentren rápida enmienda. En Madrid, el Ayuntamiento ha comprendido las razones que en diversa ocasión le fueron expuestas por el Subgrupo Sindical. El que haya ciudades donde no se proceda así, creando situaciones de manifiesta inferioridad, es algo absurdo que necesita corrección. Sólo hay un camino: que la regulación no se retrase y que todos, autoridades municipales, propietarios de taxis, conductores y también usuarios del servicio sepan lo que les corresponde acatar y hacer y cuáles son, simultáneamente, sus derechos.

Información semanal administrativa

GESTORIA TOLEDO. — El alcalde de Madrid ha anunciado, como todos los años, la revista anual reglamentaria para todos los vehículos, que se llevará a cabo durante los meses de noviembre y diciembre.

Estamos procediendo a ultimar las nuevas instalaciones de los departamentos independientes que funcionan en los locales de la Sociedad Limitada OFICINAS TOLEDO, y en los que nuestros clientes, amigos y el público en general encuentra la totalidad de sus necesidades atendidas en lo que se refiere a gestiones administrativas de toda clase.

La entrada a nuestras Oficinas es por la calle de Francisco Rojas, número 2.

Nuestra última matrícula: M-324.375.

INFORMACION RADIADA.—Esta noche, de diez y media a once, escuche nuestra información a través de Radio España.

OFICINAS TOLEDO
Sociedad Limitada
Organizada en Departamentos especializados
SAGASTA, 17 MADRID-4
Teléfonos 257 22 22 ó 257 33 33 ó 257 44 44

JOYERIA
PEREZ FERNANDEZ
PULSERAS PEDIDA, JOYAS MODERNAS, BRILLANTES, ALTA CALIDAD
ZARAGOZA, 3 HORTALEZA, 3

BANCO HISPANO AMERICANO
MADRID
DIVIDENDO PASIVO

El Consejo de Administración de este Banco, en uso de la facultad que le reconoce el artículo 12 de los Estatutos, ha acordado pedir a los señores accionistas, como dividendo pasivo, el 50 por 100 restante del valor nominal de las acciones nuevas, números 1.400.001 a 1.500.000, o sea 250 pesetas por acción.

El pago de este dividendo deberá efectuarse desde el día 15 de noviembre hasta el día 15 de diciembre próximos inclusive, en las oficinas centrales de este Banco, en las de cualquiera de sus sucursales y en las centrales de los Bancos de San Sebastián, Herrero y de Gijón, presentando, al hacer este pago, los correspondientes extractos de inscripción de las acciones, a fin de que en ellos se haga constar que con este desembolso queda pagada la totalidad del valor nominal de las acciones.

Este 50 por 100 participará en los beneficios sociales a partir del 1.º de enero de 1963.

Lo que se hace público para conocimiento de los señores accionistas, recordándoles lo prevenido en el artículo 13 de los Estatutos respecto a la demora en el pago de los dividendos pasivos.

Madrid, 27 de octubre de 1962.—El secretario general, José Núñez Moreno.

Más de tres millones de pollos consumen los madrileños al año

Para abastecer de estas y otras aves a la capital hay:

- **150 MATADEROS, LA MAYORIA EN TRANSFORMACION.**
- **CERCA DE MIL EMPLEADOS EN ESTAS DEPENDENCIAS.**
- **350 COMERCIOS DETALLISTAS Y 2.500 DEPENDIENTES.**

SE HAN INAUGURADO EN MADRID DOS NUEVOS MATADEROS, CON LAS MODERNAS CONDICIONES QUE YA TENIAN ALGUNOS

LA MAYOR PARTE DE LOS QUE EXISTEN ESTAN EN PERIODO DE TRANSFORMACION, DE ACUERDO CON LAS NORMAS SANITARIAS Y GANADERAS

Unos 150 mataderos de aves hay en Madrid. En ellos se sacrifican, entre otros animales, los tres millones de pollos que anualmente consumen los madrileños. (Foto Portillo.)

El hecho de ser domingo y encontrarse un enorme grupo de personas delante de lo que parecía un escaparate llamaba poderosamente la atención. ¿Rebajas anunciadas para el lunes? ¿Espectacular llamada publicitaria? Raro era el transeúnte que seguía su camino sin detenerse ante aquel compacto grupo que obstaculizaba el paso por la acera. No había nada de lo imaginado. Se trataba sencillamente de un mostrador situado directamente frente a la calle y montado en un ángulo de un bar-cervecería situado en las proximidades del Rastro de Madrid. Allí, ni más ni menos, se vendían pollos asados, que muchos vecinos de la popular barriada madrileña se apresuraban a adquirir para festejar el día dedicado al descanso.

Tanto se ha extendido esa costumbre de comer los pollos asados, que los establecimientos dedicados a su preparación se han multiplicado por todos los barrios de la capital, y lo que antes era una especie de capricho, como aperitivo tomado entre varios amigos, o como bocado a la salida del teatro, se ha convertido hoy además en una cena y hasta en una comida de domingo.

Bien para facilitar los pollos a estos establecimientos, bien con destino a los comercios detallistas donde hacen sus compras las amas de casa, el hecho es que en la capital los mataderos de estas y de otras aves han tenido que ser estructurados de acuerdo con esta demanda creciente, mejorando o disponiendo sus instalaciones según las normas dictadas por las autoridades sanitarias y ganaderas.

Recientemente se han inaugurado en Madrid dos mataderos de esta especialidad, que han abierto sus puertas con esa notable mejora en todas sus dependencias. En realidad, no sólo han de poseer estas características los nuevos mataderos a los que se conceda licencia, sino que han de tenerlas, también, todos los que ya funcionaban. Con esta última finalidad se concedió un plazo para la conveniente transformación de las instalaciones. Caducado el período, indicado en su momento, se ha prorrogado éste hasta finales del año actual.

MAS DE TRES MILLONES DE POLLOS ANUALES

Un corte preciso, profundo y decidido en el cuello, convenientemente doblado, de la gallina o del pollo, y el ave quedó sin vida después de un par de aleteos desesperadamente agonizantes. Varias veces vimos en el matadero del señor Sancho Martín, jefe de este grupo sindical, la escena del sacrificio; pero el proceso se repite igual en otros mataderos, bien por la mañana bien por la tarde, según la llegada de los animales y la preparación de los mismos durante unas cuantas horas.

En Madrid se consumen todos los años unos tres millones doscientos mil pollos y gallinas. Desde que el animal sale de las granjas hasta que llega al consumidor hay todo un conjunto de operaciones, algunas de las cuales requieren un meticuloso trabajo. Principalmente, todo el proceso del sacrificio y conservación de las aves hasta su adquisición por el consumidor exige unas instalaciones adecuadas que garanticen el perfecto estado sanitario de los animales.

Dedicados específicamente a esta labor del sacrificio hay en Madrid cerca de ciento cincuenta mataderos, la mayoría de los cuales se encuentra en fase de transformación para cambiar el antiguo montaje por unas dependencias que posean las mínimas condiciones exigidas para su funcionamiento. En todos esos mataderos madrileños trabajan cerca del millar de empleados en las distintas fases que en ellos se llevan a cabo.

Como intermediarios para facilitar al consumidor las aves sacrificadas en estos mataderos existen en la capital 1.100 comercios dedicados a la venta de huevos, de los cuales, 350 también venden aves de diferentes especies. Estos comercios cuentan con un total aproximado de 2.500 dependientes.

PRORROGA PARA CAMBIAR LAS INSTALACIONES

Alguien dijo, como comentario —durante nuestra visita al matadero del señor Sancho—, que aquello era como en un hotel. Quizá lo dijera porque en ambos sitios hay un lugar obligado que se llama recepción; por lo demás, esto lo imaginamos cualquiera sin ningún esfuerzo; esto no tiene nada que ver con un hotel, como no fuera un hotel de película macabra.

Casi todos los mataderos poseen la misma disposición en sus distintas dependencias. Primero, esa llamada recepción. Allí, los animales, que llegan en las conocidas jaulas, son sometidos a inspección veterinaria—una última inspección veterinaria—, y a unas horas de reposo en las mismas jaulas con un régimen alimenticio muy somero. A la mañana siguiente, si las aves han llegado por la tarde, o por la tarde, si han llegado al matadero por la mañana, comienza el auténtico proceso realizado en estas instalaciones. Junto a la sala de recepción se encuentra la de sacrificio, donde, uno a uno, se mata a los animales para introducirlos, a continuación, en unos conos metálicos, donde se favorece el desangrado. Después viene el pelado en máquina (un cilindro de cuya superficie salen unas púas de goma que efectúan el desplume en un santiamén), el eviscerado, el chamuscado y la clasificación por peso y embalaje.

Tanto estas operaciones como la conservación en cámaras frigoríficas adecuadas, las obligadas dependencias de aseo de los trabajadores y esos otros requisitos de luz, ventilación, agua potable en todos los aspectos (químico y bacteriológico), azulejos en las paredes hasta tres metros de altura, ángulos en éstas y en el suelo redondeados y pavimento impermeable e inclinado para facilitar el desagüe son, entre otras, las condiciones fijadas por las autoridades para todos los mataderos. Unos disponen ya, y desde hace tiempo, de las mismas. Otros se encuentran en fase de transformación para ponerse a la altura que las necesidades del momento actual exigen. Para éstos se estableció una prórroga que comprende lo que resta de este año con el fin de que monten sus dependencias con esas condiciones.

POCAS MUJERES EN LOS MATADEROS

Hay algo que se aprecia en seguida durante la visita efectuada a cualquiera de los mataderos que hay en Madrid. En todos ellos trabajan pocas mujeres, por no decir, con más exactitud, ninguna. Es un hecho que no se produce en muchas provincias, principalmente las catalanas, donde las representantes del sexo femenino tienen numerosas ocupaciones. Esta nota característica tiene fácil explicación. La mayoría de los hombres que trabajan por la tarde—horas principales de faena—en los mataderos de Madrid son los que tienen un puesto laboral por la mañana en el mercado central de aves de la capital. Y este mercado central ha desaparecido, o tiende a desaparecer, fuera de Madrid. En muchas provincias el comercio de estos animales se realiza a través de los almacenes especialmente constituídos, de manera similar a lo que ocurre también en la capital de España con los plátanos.

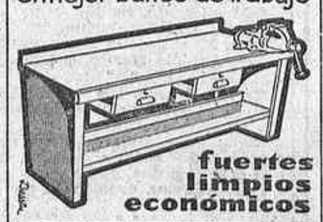
Pero la faena en los mataderos de aves no se reduce a las operaciones realizadas con los pollos o gallinas. Lo que sucede es que estos animales son los que ofrecen mayor cifra en cuanto a sacrificio y, en consecuencia, consumo se refiere.

El total de las aves consumidas anualmente en Madrid oscila alrededor de los cuatro millones. De esta cantidad, más de tres millones (ya hemos indicado exactamente la cifra) corresponden a pollos y gallinas. En segundo lugar se encuentran los patos, tras los cuales siguen, por este orden, los pavos y pavipollos, las perdices y las codornices, palomas y tórtolas. Hay que hacer constar que en estos mataderos también se sacrifican los conejos, cuyo consumo en Madrid es aproximadamente de 320.000 unidades. Por el momento, el pollo se lleva la palma. Quizá mañana pase a primer lugar, porque se ponga de moda, el pavo, el pato o la codorniz.

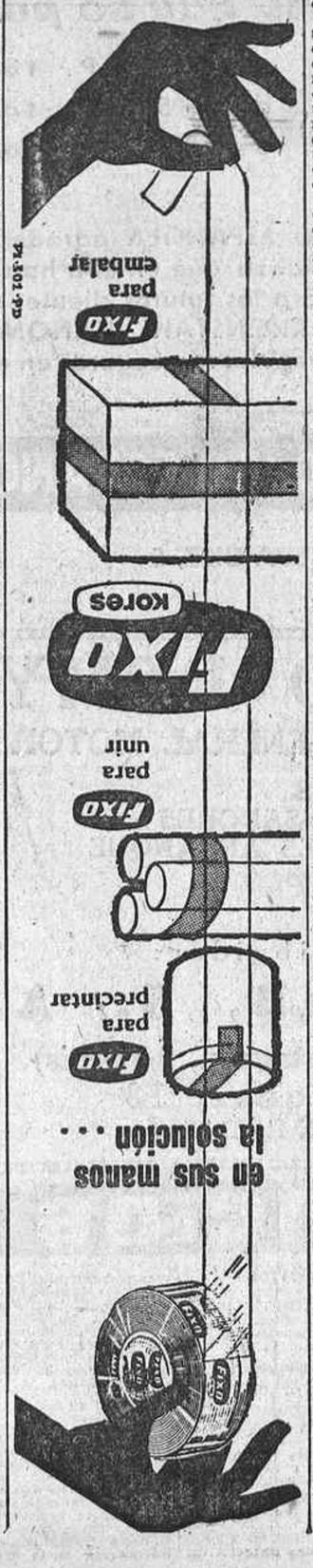
Rafael SANCHEZ

En éste, como en otros mataderos de la capital, hay una sala especialmente dedicada al pelado mecánico—cilindro con púas—y a la limpieza y clasificación. (Foto Portillo.)

para trabajar mejor
el mejor banco de trabajo



fuertes
limpios
económicos
ARCAS GRUBER, S.A.
BILBAO, UHAGON, 2
BARCELONA, TUSET, 28
MADRID, VENTURA RODRIGUEZ, 11



COSECHA URBANA, por LOPEZ-MOTOS

—A mis pobres siete hijos sí que les conviene que llueva.

—¿Son agricultores?

—¡Ca! Zapatero, betunero, paragüero, carbonero, lechero, limpiacoches y taxista.

Periplo universal del 29 de octubre

Por Carlos RIVERO

ESPAÑA había dimitido. En una especie de suicidio frívolo echaba por la borda todos los testimonios de su ejemplaridad histórica. Para refrescar la conciencia de hasta qué punto España había hecho la conversión de su universalidad a un provincianismo hermético, bastará con que echemos un vistazo a las páginas de los periódicos que hace ahora justamente veintinueve años reflejaban el acontecer nacional. No hubo nunca un tono más modesto para articular nuestras razones vitales. La pasión sólo estaba encendida en los frenéticos campamentos donde vivaqueaban las fórmulas más desdeñables de una política reptante. Fuera de los picudos ámbitos de aquella turbulencia tribal, España semejaba un despojo de enfermería o una gigantesca frustración sin exequias decentes, que se prolongaba, jadeando, como una fantasmagoría sobrecogedora. El espectáculo nacional se había quedado para tema de las formas trashumantes del folklore más sórdido, para esos chafarrinones de cartel de feria ilustrados con un romance cojitranco de ciego pícaro. En resumidas cuentas, nos habían dejado al país para el energumenismo del mitin y la copla navajera.

Me cuesta todavía a estas alturas comprender cómo los camaradas míos que estuvieron en aquel glorioso madrugón, en aquella matinal impaciencia española del 29 de octubre de 1933 encontraron estímulos para situarse en la durísima vanguardia de una primera hora tan temprana que era casi una víspera religiosa, un maitín heroico. Desde luego, esos estímulos no los hallaron en su inmediata circunstancia temporal. Por eso la Falange aparece, sobre todo, como una concepción poética de España. Ya sé que esto es tópico y que ha sido dicho antes y mejor, pero yo no aspiro a ofrecer ninguna originalidad fulgurante, sino a repetir con humildad verdades que hay que mantener verticalmente. Verdades como esta de que si la Falange fué, por encima de cualquier otra cosa, un audaz modo poético de concebir a España, fué también la más original y certera penetración revolucionaria en la entraña de nuestro problematismo, la calicata más honda que se hizo en nuestra autenticidad, el conjunto de soluciones más ágiles y radicales para afrontar el requerimiento múltiple de un tiempo estremecido de cambiantes urgencias.

He hablado con algunos de los que hace veintinueve años estuvieron en el teatro de la Comedia. Cuentan que aquella mañana de octubre fué un lujo plural del calendario de Madrid, el comienzo de un día gentil que entró por las puertas de la Villa con una alegre condecoración solar en la mano diestra, como un triunfal caballo de oros. Me imagino a los míos por la calle del Príncipe con el grave aire que correspondía a aquel sacro diagnosto que Basterra definió luminosamente en dos memorables endecasílabos brindados a los jóvenes que sufrían "del mal de España". Pero por dentro les andaba la intrépida esperanza de una España difícil y diáfana, pautada según las medidas rigurosas de un verso clásico, incorporada al orden geométrico de la arquitectura escurialense.

Si el Movimiento ha perdurado es, sin duda, porque su ímpetu poético se disparaba desde la plataforma de un realismo estricto, que había desmenuzado la realidad de España nervio a nervio y captado sus apremios. Aquel exigente equipo universitario de nuestra plana mayor fundacional no transigía con ninguna formulación zafia de los diagnósticos revolucionarios; pero nunca hubo un lenguaje de mejor raíz intelectual y de más noble talante literario para irrumpir tan valerosamente en el meollo del drama nacional. No había ninguna necesidad de ser burdos para ser arrojados y eficaces.

Para calibrar correctamente la fertilidad de aquella lejana convocatoria hay que buscar sus niveles de superación del tiempo y del límite geográfico. Por lo pronto, la doctrina del Movimiento crece en poder de seducción sobre la juventud de otras latitudes. Resulta evidente que lo más incontaminado y valioso de Europa se acerca, en un movimiento de simpatía y de amistosa curiosidad, hacia nuestros esquemas de pensamiento y de acción creadora. Durante más de un siglo nos hemos vestido en la ropavejería política de Europa, como una suerte de pordioseros de las ideas, adaptando a nuestra anatomía peculiar los desechos anacrónicos de un vestuario mediocre. No parece desdeñable el hecho de que una doctrina medularmente española suscite adhesiones bien perceptibles entre gentes de Europa y de América cuyas manos alzan la antorcha del futuro.

Hace apenas unos días se desató en Italia un ventarrón de odio contra nuestro país. Desafiando al espeso coro de complicidades taimadas, unos millares de jóvenes se echaron a la calle a proclamar alradamente su amistad hacia España. Aquellos millares de jóvenes—universitarios, obreros—, frente al resentimiento histórico de la traílla comunista, levantaban un gesto que era como el mejor cuartel de un blasón europeo sin mácula: "Eviva la Falange!"

Pero lo importante es que, como argumento de ese grito, hay un vigoroso sistema de ideas que también tiene validez universal.

5.º GRAN PREMIO
SOBERANO
ORDEN DE ENTRADA CORRESPONDIENTE AL VIERNES 26 DE OCTUBRE DE 1962

S-7
O-3
B-2
E-5
R-8
A-1
N-4
O-6

GANADOR DE UN SEAT 600
Bar Guía. Plaza del Caudillo, 52
ALCIRA (Valencia)

GANADOR DE UN TELEVISOR MARCONI
Vinos Pérez
ALCIRA (Valencia)

Para el próximo viernes entran en juego ¡UN SEAT 600 Y UN TELEVISOR MARCONI!

2009 Ministerio de Cultura