TELEVISION
DISCOS
Feymar
Glorieta de Bilbao, 5. Teléfono 2240067
Narváez, 3. Teléfono 2251772

Hoja del Lunes

EDITADA POR LA A SOCIACION DE LA P RENSA DE MADRID

(INTEGRADA EN EL SINDICATO VERTICAL DEL PAPEL PRENSA Y ARTES GRAFICAS)

TERCERA EPOCA — NUM. 1.227 — 22 PAGINAS — DOS PTAS.
Depósito legal: M.-245-1958

Lunes 1 de octubre de 1962

Red. y Admón.: Palacio de la Prensa
PLAZA DEL CALLAO, NUMERO 4 — TELEFONO 2 226450

Franco presidirá hoy el funeral de Barcelona

Un Consejo de Ministros para estudiar el remedio de los daños

Franco, símbolo de unidad

Por voluntad expresa del Jefe del Estado, Generalísimo Franco, han sido suspendidos todos los actos que, en conmemoración de su exaltación, el 1.º de octubre de 1936, a aquella Jefatura, se iban a celebrar hoy en toda España, y ha sido declarado este día de luto nacional como muestra de emocionada solidaridad con el dolor que aflige a nuestros hermanos catalanes. Franco, representación suprema de la Patria, rodeado de la totalidad de su Gobierno, se encontrará hoy presente en Barcelona para asistir a dos actos de muy distinta significación, pero entrañablemente unidos entre sí: un funeral por el eterno descanso de las víctimas de la espantosa catástrofe y un Consejo de Ministros dedicado de manera especial a estudiar la arbitración de medios para reparar el daño.

Es posible que el alma de los hombres y de los pueblos, así como la virtualidad de los Regímenes, se manifiesten mucho más hondamente en las horas de adversidad que en las de regocijo. Aprestados estaban ya los ánimos para la celebración unánime y gozosa de este Día del Caudillo, fiesta de la continuidad y de la fe, y han cedido el lugar a un dolor colectivo, que es expresión también de la fe y de la continuidad. Por encima de las diversificaciones puramente geográficas de la Patria española, fluye el espíritu de una férrea unidad que Franco simboliza y aglutina. Muchas fueron las pruebas a que el infortunio sometió recientemente a España y que se dispersaron por el mapa de nuestra nación: Santander, Cádiz, Ribadelago, Valencia, Barcelona... Distantes unos lugares de otros, no bastó la distancia para atenuar la solidaridad cristiana y española de todas las regiones en un afán de compartir las penas, pero, a la vez, de infundir la ilusión de una esperanza. Tras las horas amargas, compartidas por todos, vinieron las horas de la recuperación, compartidas por todos también. Y, merced al prodigio de un amor colectivo, las heridas fueron cicatrizándose y reparados todos los estragos.

La presencia de Franco en Barcelona, y en este día, que debió ser de júbilo, pero que la adversidad ha convertido en doloroso, significa todo eso: una oración común, en la que nos fundimos todos los españoles, por el eterno descanso de las víctimas y por el cristiano consuelo de sus familiares; una promesa, igualmente común, de que, con el esfuerzo solidario de todos, volverá a ser construido lo que fué devastado. Con el amor nada hay irreparable, y el amor y el dolor de España entera se concentran hoy en Barcelona detrás de su Caudillo, que hoy, como siempre, es símbolo de esa unidad irrompible de España que igual se manifiesta y robustece en la alegría que en la adversidad.

CINCO MILLONES DE PESETAS RECAUDADOS EN MADRID

Los príncipes don Juan Carlos y doña Sofía recorrieron los lugares afectados por la catástrofe

El capitán general Muñoz Grandes continuó inspeccionando personalmente los trabajos de recuperación

Toda España y numerosos países extranjeros acuden en socorro de los siniestrados

FRANCO, EN BARCELONA

Franco, al frente de su Gobierno, presidirá en la mañana de hoy, en Barcelona, los solemnes funerales por las víctimas de la catástrofe que ha asolado la industriosa comarca del Vallés. Toda España se viste de luto, asociada hoy al duelo que afecta a la próspera provincia catalana, sumida en desolación y muerte. A los solemnes funerales de Barcelona asistirán en espíritu todos los españoles, anonadados por la tremenda desgracia, que el Gobierno, cumpliendo órdenes del Caudillo, se ha apresurado a remediar dentro de lo humanamente posible.

Barcelona, en estas horas de luto, ve acompañado su dolor por la fraternal asistencia de España entera, que ha sentido en su fibra más íntima la tragedia de una de las regiones más queridas por su hidalguía, laboriosidad y patriotismo. Por ello, España está entristecida y manifiesta a la provincia amada su condolencia por las pérdidas humanas irreparables, al tiempo que se vuelca en socorros para enjugar el desastre material. Después de rezar por los difuntos, en solemne sufragio oficial, el Caudillo se reunirá esta tarde con sus ministros para proveer las medidas urgentes que remediarán los estragos de la catástrofe.

La emoción de Barcelona ante el anuncio de la visita del Caudillo ha sido indescriptible, lo mismo que el profundo sentimiento de gratitud hacia las provincias de España, que, con Madrid a la cabeza, están demostrando su voluntad de cooperación con el Poder público para restañar las heridas que el zarpazo de la inundación ha ocasionado a la noble región catalana. Es ejemplar la actitud de las provincias hermanas (la totalidad de las provincias españolas) ante la desgracia de Barcelona, arrodillándose primero en fervorosa oración por los muertos y poniéndose inmediatamente en pie para acudir en socorro de los que en una sola noche han perdido casi un millar de seres queridos y vieron devastadas sus haciendas y destruído el trabajo de muchas generaciones. Pero la unanimidad de los españoles, con Franco y el Gobierno al frente, para dominar las consecuencias de la tragedia, son un espectáculo ejemplar, al tiempo que una garantía de que en breve tiempo las tristes consecuencias de la tremenda catástrofe barcelonesa quedarán totalmente reparadas.

Entre los restos de esta derruída casa de Martorell fueron rescatados los cadáveres de 20 de sus moradores, trágicamente muertos por la devastadora riada. (Foto Cifra.)

manos de costumbres, de parla, de lugar, se emociona cuando se le toca el tema de inmediata ayuda que se ha recibido, que se recibe,

(Continúa en pág. 11)

Emoción de Barcelona ante la solidaridad nacional

El alcalde de Madrid ofrece tres colegios para los huérfanos de la catástrofe

BARCELONA, 1. (Crónica especial de la agencia Cifra para HOJA DEL LUNES, por José María Cadena.) Hoy que Franco estará en Barcelona para vivir en la comarca vallesana el «día de luto nacional» por las inundaciones catastróficas ocurridas en la provincia, bien puede decirse que la presencia del Jefe del Estado resume y eleva a su máxima categoría el desvelo, la atención dolorida, la generosa acción que desde los primeros momentos han mostrado todas las tierras de España hacia estos lugares catalanes.

La solidaridad entre todos los hombres y mujeres de nuestra geografía hacia esta provincia catalana ha conmovido a los que aquí habitamos. El barcelonés, tanto el de la capital como el de la comarca, el que vive en su carne la tragedia como el que la ve en sus he-

HOY, LUTO NACIONAL

Su Excelencia el Jefe del Estado ha firmado el siguiente decreto:

"La fecha en que se conmemora mi exaltación a la Jefatura del Estado ha de ser este año de oración y recuerdo para las víctimas de la tragedia de la provincia de Barcelona y de labor para la búsqueda de rápida solución y remedio de los daños materiales sufridos.

Por lo expuesto, dispongo:

Artículo 1.º Se declara día de luto nacional el primero de octubre del presente año.

Artículo 2.º Se suspenden todos los actos oficiales que en toda España venían celebrándose en dicha fecha, y en su lugar se oficiarán solemnes honras fúnebres, que serán presididas por la autoridad que en aquéllos me representaba.

Artículo 3.º Queda en suspenso la aplicación al referido día del decreto de 24 de septiembre de 1958, por lo que la jornada será laborable a todos los efectos.

Así lo dispongo por el presente decreto, dado en Madrid a 29 de septiembre de 1962.—Francisco FRANCO."

WASHINGTON CONCENTRA tropas en Misisippi

Anoche penetraron los soldados en el recinto de la Universidad de Oxford

WASHINGTON, 30.—El departamento de Defensa ha ordenado al Ejército que concentre tropas en la base aeronaval de Millington, en Tennessee, para ser utilizadas en los incidentes raciales de Misisipi caso de que fueran necesarias.

Al mismo tiempo se anuncia oficialmente que el Presidente Kennedy se dirigirá en las próximas horas por radio y televisión a todo el país. El breve anuncio hecho en la Casa Blanca no especifica qué temas abordará el Presidente en su discurso, que se espera dure alrededor de quince minutos, si bien se tiene poco menos que la seguridad de que tratará de la crisis de Mississipi.

Poco después de la media noche de ayer el Presidente ordenó que fuerzas del Ejército y de la Aviación estuvieran preparadas para intervenir el lunes, con el fin de apoyar las disposiciones federales en favor de la integración. El anuncio dice también que Kennedy ha tomado esta decisión después de diversas conversaciones sostenidas con el gobernador Ross Barnett sin conseguir que por otros procedimientos fueron asegurados la ley y el orden en Mississipi.

En una proclama dada a la publicidad esta mañana por el Presidente Kennedy se hace constar que existe una "situación de peligro" en el Estado de Mississipi. "Expresamente—dice—he llamado la atención del gobernador (Mr. Ross Barnett) en torno a las consecuencias de la situación existente y a sus deberes. Le he pedido, y no he obtenido—añade—seguridades adecuadas, que las órdenes de los tribunales de los Estados Unidos serían obedecidas y de que se mantendrían la ley y el orden."

"Por todas estas razones—dice seguidamente el Presidente—he dado instrucciones al secretario de Defensa, Robert McNamara, para que elimine todos los obstáculos que se opongan a la acción de la Justicia en el Estado de Mississippi.

En otros tres estados, diversos grupos proyectan dirigirse a Oxford o a Jackson para apoyar al gobernador Barnett. En Miami, el secretario ejecutivo del Consejo de Ciudadanos Blancos de Florida, Fred Hockett, ha declarado que ha formulado una protesta por el inmediato envío de 1.500 soldados a Misisipi. En Shreveport (Louisiana), un general de la reserva, Whitfield Hack, ha declarado que una caravana de automóviles, formada por más de 210 vehículos, se dirigirá hoy a Jackson. En Selma (Alabama), los "sheriffs" James Clark y Hugh Champion han declarado que reunirán a más de 500 hombres para llevarlos a Misisipi en automóvil. En Jackson el general Edwin Walker, que mandaba las tropas enviadas por el general Eisenhower a Little Rock en 1957, ha declarado a los periodistas que "millares de voluntarios" están preparados para trasladarse a Oxford hoy mismo.

TROPAS EN EL RECINTO UNIVERSITARIO

OXFORD (Mississipi), 30.—Tropas federales norteamericanas han entrado esta noche en el recinto de la Universidad de Mississipi por la puerta posterior, sin encontrar resistencia.

El estudiante negro James H. Meredith, que pretende matricularse en ella, no se hallaba con los soldados.—EFE.

España, el país que más ha aumentado el tráfico turístico intraeuropeo

PARIS, 30.—Europa ha tenido un 8 por 100 más de tráfico turístico el año pasado que en 1960. Los datos del primer trimestre de este año revelan un nuevo aumento, según anuncia la Organización para la Cooperación Económica y el Desarrollo.

El tránsito intraeuropeo aumentó hasta en un 27 por 100 en España, que es el país donde el aumento está siendo mayor. Alemania Occidental, por el contrario,

(Continúa en pág. 11)

Televisión en el siglo de las luces

Los directores de la televisión alemana han tenido la original idea de suponer que tan adelantado método de comunicación existía ya en 1776 y han preparado un curioso programa que va a ser presentado el próximo 21 de octubre. Habrá un boletín de noticias de la época, claro está; una entrevista con un famoso poeta del siglo XVIII, una conferencia científica—tan populares en aquellos años en Alemania—, una ópera y una entrevista televisada con el rey Federico II de Prusia. Entre las noticias del boletín hay una referente al accidente de tráfico causado por un enviado real, cuyo ensayo recoge la foto: un gendarme hace un dibujo del lugar del accidente y del estado en que quedó el vehículo para añadirlo como testimonio al atestado. (Foto Keystone.)

NUESTRO PROGRAMA DE VIAJES 1962

SALIDAS GARANTIZADAS

ESPAÑA

EN AVION

	Pesetas
UNA SEMANA EN PALMA DE MALLORCA Incluida excursión Cuevas del Drach Salidas, todos los sábados	4.500
UNA SEMANA EN CANARIAS Incluidas excursiones locales Salidas, todos los lunes	12.600
EN AUTOCAR	
ANDALUCIA (5, 6, 7 y 8 días) Salidas diarias, desde	3.800
EN TREN	
FERROTOURS A PARIS	3.100
FERROTOURS A SEVILLA, SANTIAGO, SAN SEBASTIAN, MALAGA, GRANADA	995
FERROTOURS A LISBOA	1.995
EXTRANJERO	
EN AUTOCAR	
PARIS y LOURDES (11 días, 5 en París). Salidas, 6 y 13 de octubre	5.975
GRAN CIRCUITO DE ITALIA (Veinticinco días) Salida, el 2 de octubre	15.300

II CRUCERO «ESTRELLA DE ORIENTE» EN EL «CABO SAN ROQUE», DE YBARRA Y CIA.

Del 18 de enero al 5 de febrero de 1963
Visitando: Alejandría, Port Said, Beirut, Haifa, Estambul, El Pireo, Nápoles y Barcelona.

WAGONS-LITS // COOK

(A. V. G. A. 5)

ORGANIZACION MUNDIAL DE VIAJES
MAS DE 600 AGENCIAS EN TODO EL MUNDO

MADRID

ALCALA, 23 (Agencia principal). Tels.	221 11 58-59
AVENIDA CALVO SOTELO, 14. Tel.	225 17 87
PALACE HOTEL. Tel.	221 08 50
GENERAL SANJURJO, 10 (R. A. C. E.) Para los señores socios de Real Automóvil Club de España. Tel.	257 60 05
GALERIAS PRECIADOS. Tel	221 91 09

La presente fotografía del Palacio de los Deportes de Barcelona, abarrotado de toda clase de ropas, enseres y otros útiles domésticos, muestra la generosidad de las regiones españolas en ayuda de los damnificados por la tragedia barcelonesa. (Foto Europa Press.)

Meliá *le ofrece*

Como siempre, las novedades más interesantes para el mes de octubre

EN NUESTROS AUTOPULLMANS DE LUJO

PARIS
Salida: 6 octubre
Ptas. 5.980 — Regreso: 15 octubre

LOURDES
Salida: 6 octubre
Ptas. 1.990 — Regreso: 9 octubre

FATIMA-LISBOA
Salida: 11 octubre
Ptas. 3.250 — Regreso: 16 octubre

ANDALUCIA
Salidas diarias
Desde ptas. 3.350

ZARAGOZA - Fiestas del Pilar
Salida: 10 octubre
Desde ptas. 1.475 — Regreso: 14 octubre

EN AVION

ROMA - Concilio Ecuménico
Salida: 9 octubre
Desde ptas. 7.945 — Regreso: 15 octubre

INFORMES E INSCRIPCIONES:

VIAJES MELIA, S. A.
A. V. T. 8 G. A.

Plaza del Callao, 3	2-31-10-00
Calle Goya, núm. 23	2-36-45-37
Paseo Delicias, 28	2-39-31-00
"Hall" Hotel Plaza	2-47-93-14
Paseo de la Castellana, n.º 70.	2-36-41-81

2009 Ministerio de Cultura

Retablillo semanal

SE nos metió en casa el otoño, abriendo la puerta de un empellón. Apenas pasada la fiesta de la Merced llovió a torrentes, hasta convertir las calles en arroyos, encharcar tal cual vía del Metro y alterar el itinerario de los autobuses. Y cuando aún no nos habíamos repuesto del sobresalto vinieron a llenarnos de angustia las noticias de la zona industrial de Barcelona, de Tarrasa y Sabadell, arrasadas por una inundación asoladora. Madrid siente en la carne viva la magnitud de la catástrofe, y con su latido emocionado tiene el corazón en Barcelona, donde España entera hace suyo el dolor del desastre y recaba un primer lugar en la obra auxiliadora de los pueblos del Vallés. Su desventura es nuestra también, y en su posible remedio está presente Madrid, con esa solidaridad entrañable y espontánea que tiene eco tan generoso en cualquier parte de la geografía universal al que haya llegado la noticia del calamitoso suceso que ahora nos aflige.

Sigue la crónica local su ritmo cotidiano y siguen viniendo a Madrid gentes amigas, conocedoras de la verdad de España. Esta vez son el alcalde de Miami y sus colegas de Hiabah y Miramar, que traen a Madrid el mensaje de aquellos municipios del otro lado del océano, y en prenda de estimación entregaron al conde de Mayalde las llaves de las ciudades por ellos representadas. Con ellos están también, en visita de buena voluntad, cincuenta afiliados al Carrige Club de Florida, que en manos del ministro de Información y Turismo, y para hacerlas llegar al Caudillo, dejaron las insignias de su asociación y una espada española, rescatada de un viejo galeón, hundido por el huracán hace dos siglos en las costas de aquel Estado norteamericano. Y en la Casa de la Villa estuvieron los viajeros del Club Sembradores de la Amistad, de Méjico para dar las gracias al Ayuntamiento madrileño por haber regalado los terrenos en que se está edificando un gran templo a la Virgen de Guadalupe, Patrona de su país.

Otra visita de análoga significación a la de los alcaldes de Miami recibió el de Madrid. En cumplimiento de un acuerdo del Consejo Provincial de Lima, su enviado, don Fernando Espá Cuenca, impuso al conde de Mayalde la medalla de oro de la capital peruana; distinción reservada hasta ahora a los jefes de Estado y excepcionalmente otorgada al alcalde de Madrid como alcalde de las Américas. En la misma ceremonia entregó el señor Espá otras medallas a los tenientes de alcalde Soler y Díaz Guijarro, Gutiérrez del Castillo y De Juana; a los concejales Lillo, Pombo Angulo y Navarro Sanjurjo, y al director del Banco de Crédito Local, don José Fariña Ferreño.

Comienza octubre con un día de luto nacional, decretado por el Caudillo en memoria de las víctimas de Barcelona, sin que la pesadumbre de estas horas aciagas reste nada al homenaje que hoy envían a Franco todos los españoles en el aniversario de su exaltación a la Jefatura del Estado.

X. X.

La Directiva de la Asociación de la Prensa cumplimenta al ministro de Información y al director general de Prensa

PREMIOS DE INICIATIVA Y TURISMO

Los miembros de la Junta directiva de la Asociación de la Prensa de Madrid, con su presidente, don Pedro Gómez Aparicio, han visitado al director general de Prensa, y, de Información y Turismo. El motivo de la visita ha sido el de saludarles oficialmente después de sus nombramientos.

Durante la cordial reunión celebrada con el ministro el señor Gómez Aparicio, que también ostenta el cargo de presidente de la Federación de Asociaciones de la Prensa, expresó al señor Fraga Iribarne la adhesión colectiva de los periodistas españoles. Rogó seguidamente que transmitiera esta adhesión al Jefe del Estado junto con la lealtad renovada de todos los profesionales del periodismo.

El ministro contestó a don Pedro Gómez Aparicio y habló de la preocupación que le embargaba por cuanto se refiere y relaciona con los medios informativos y de la importancia que éstos tienen en la sociedad moderna, problemas que él ha estudiado y que ahora debe encauzar y tratar de resolver desde el puesto que le encomendó el Jefe del Estado. Solicitó la colaboración de todos para el mejor desarrollo de los proyectos en marcha, a fin de conseguir un paso más en su resolución, aunque no se aspire a resolverlos total y definitivamente en una sola etapa. A este propósito requirió las iniciativas y sugerencias de los periodistas. Durante un largo rato departió afablemente con sus visitantes.

El ministro prometió, al despedirse, efectuar en breve una visita a la Asociación de la Prensa de Madrid para seguir informándose de sus problemas y de los que atañen a todos los profesionales.

Durante la entrevista previa que los directivos de la Asociación de la Prensa celebraron con el director general de Prensa, el señor Gómez Aparicio le testimonió los sentimentos de amistad y adhesión de los profesionales españoles al ilustre compañero y le ofreció en nombre de todos la colaboración más entusiasta y leal.

El director general agradeció las palabras del presidente de la Asociación de la Prensa y dijo que le complacía mucho contar con tan valiosa colaboración y ayuda, ya que la principal razón de su presencia en el cargo era la de ser periodista, profesión que ejercería siempre. Mantuvo después una animada conversación con sus compañeros sobre los problemas que afectan al periodismo.

PREMIOS DE LA FEDERACION DE INICIATIVA Y TURISMO

El jurado encargado de discernir los premios anuales de prensa y radio de la Federación Española de Centros de Iniciativa y Turismo, con ocasión de la XXVII Asamblea de dicha organización, celebrada en Andorra, ha otorgado un premio único de prensa a los artículos presentados por don Pedro Pascual, publicados en el diario «Arriba» y el semanario «El Español», y otro al guión radiofónico de don Mario de Abajo Blanco por su trabajo titulado «España, meta del turismo mundial», retransmitido por las emisoras de Radio Nacional de España.

EL DIRECTOR DE LA AGENCIA A. N. I., EN MADRID

Se encuentra en nuestra capital el director de la agencia periodística portuguesa A. N. I., señor Dutra Faria. Con tal motivo, el director general de Prensa, don Manuel Jiménez Quílez, reunió en torno al ilustre periodista lusitano a algunas personalidades, entre ellas al presidente de la Asociación de la Prensa, señor Gómez Aparicio; el presidente de la agencia Efe, don Jesús Pavón; el consejero de Información en Lisboa, don Xavier de Echarri; el jefe de la sección de Prensa extranjera del ministerio, señor López Ballesteros, y los directores de diarios de la mañana.

FALLO DE UN CONCURSO LITERARIO

Ha sido fallado el concurso literario anunciado por el Ayuntamiento de Toledo con motivo de las fiestas conmemorativas de la liberación del Alcázar. El primer premio, dotado con 15.000 pesetas, ha correspondido a don Luis Emilio Calvo Sotelo, de Madrid, por su trabajo "Inolvidable lección del Alcázar", aparecido en "El Diario Vasco". El segundo, de 7.500 pesetas, a don Luis del Río Sanz, por su artículo titulado "De Numancia al Alcázar", publicado en el diario "Córdoba".

El primer premio para guiones radiofónicos fué declarado desierto y el segundo, dotado con 5.000 pesetas, se concedió a don José María Solá Sala por su guión "La estatua truncada", retransmitido por Radio Vich.

El premio de 25.000 pesetas para libros de lectura infantil relacionada con la gesta del Alcázar fué otorgado al periodista toledano don Luis Moreno Nieto por su obra titulada "Una aventura en Toledo".

LUCUBRACIONES OTOÑALES

NUESTROS INTIMOS Y DESCONOCIDOS AMIGOS

Por Francisco RAMOS DE CASTRO

Tal vez algún filósofo logre dar con el quid. Si Freud viviese, acaso podría sacarme del apuro. Con los filósofos de hoy no me trato, sin que ello suponga menosprecio. ¡No, no..., que no! ¡Ellos toman la vida a chufla y yo la tomo muy en serio! Si los filósofos diesen con el origen oculto que persigo, con su pan se lo coman. Yo descifraré el problema por mis propios medios.

Suele acontecerme que, al cruzar por entre las mesas ridículas de las cafeterías, tropiecen mis ojos con una cara femenina, casi familiar de puro conocida. Y como la cara: conozco su nombre. Esta es Carmina. Y, consecuente con la educación que recibí de mis mayores, en el toledano colegio de la Virgen del Consuelo, saludé a mi amiga:

—¡A tus pies, Carmina!

Pero Carmina mira a mi alrededor, se fija en mi sonrisa estúpida y cambia la dirección de su mirada como si me desconociese y, por consiguiente, sin devolverme mi atención con una leve inclinación de cabeza...

Como es natural, me considero ofendido y me alejo de Carmina sin repetir mi saludo. Cuando he dado ocho o diez pasos más me vuelvo disimuladamente y atisbo a la muchacha. Ella contempla cómo me alejo, sin expresar en su faz absorta que nos hayamos conocido en la vida.

Días más tarde se repite el suceso en el intermedio de un cine. Suele darse la costumbre, contraria a lo que una vez dije desde el escenario, en una Fiesta del Sainete, de la Asociación de la Prensa—repetida más tarde por otros locutores—, de que "durante el descanso, mientras los señores lean el periódico en sus butacas, salgan las señoras a fumarse un sigarrillo en el vestíbulo".

Pues, en el vestíbulo de un cine, vi un rostro conocidísimo por mí. Al cruzarnos le dije:

—Hola, Jesús...

Y Jesús se volvió para mirarme, con el mismo gesto asombrado de Carmina, la de la cafetería... Me miró y me remiró, sin dar muestras de conocerme... Yo, herido en lo más vivo de mis sentimientos, cambié la mirada y me alejé.

—Pero si no es posible, pensaba yo. ¡Si yo he visto a Carmina y a Jesús, casi constantemente...! ¿Por qué tienen que zaherirme con su vista enajenada...? ¿Tal vez porque yo sea madridista y ellos atléticos...? Yo nunca he llevado mi forofobia a increpar al Atlético... Al revés: cuando el Atlético ha sido superior al Madrid le he elogiado fervorosamente... ¿Les habrá dicho algún malintencionado que me aproximo al comunismo...? No lo creo. Yo serví en Cazadores de Madrid y ningún cazador que haya servido a las órdenes de Páez Jaramillo puede acercarse ni remotamente a las opiniones de Jruschof... No, no es eso. ¿Se me habrá olvidado felicitarles el día de su santo...? ¿O en esas otras festividades que tanto desesperan al Cuerpo de Correos, carteros inclusive...?

No sé si alguno de mis lectores coincidirá conmigo en esta gran preocupación. Muchas horas me zahondaron en el borrascoso mar de mi escarabajeo...

¿De qué conozco yo a Carmina y a Jesús...? Si sus rostros, su gesto habitual y hasta sus sonrisas me son familiares...

Llegué a mi casa desconcertado.

—¿Qué te ocurre?—me interrogaron cariñosamente mis deudos.

—Nada.

Que es lo que solemos contestar a estas preguntas.

Me senté a comer, y, como de costumbre, se puso en marcha la televisión...

¡Allí!... ¡Allí estaban Carmina y Jesús!... De allí surgieron María Isabel, Morán, Cubedo y Piernavieja... ¡A todos los había saludado otras veces, contestándome ellos con un adiós de pasada o desconociendo mi saludo. ¡Todos amigos! ¡Todos muy bien conocidos! ¡Allí estaban!...

¡Entonces desesché mi preocupación! ¡Todos eran caras conocidas, hasta en sus menores gestos! Su sonrisa me era habitual, lo mismo que su risa. Sí. Todos eran íntimos amigos míos... Pero míos nada más. Para ellos yo no existía. En mi subconsciente los conocía de siempre, me sonreía con sus gracias e influían en mí sus preocupaciones... Mis "amigos" charlaban o verificaban sus concursos para infinitos espectadores. Y yo, desventurado de mí, pensaba que lo hacían para mí solo.

Sin embargo, lector paciente y tolerante, no nos ocurre el mismo caso con los actores de cine o de teatro, porque siempre los relacionamos con la película o con la obra que los hemos visto representar. Pero si nos sucede con el rostro de aquellas otras personalidades, cuyas fotos prodigan toda clase de periódicos.

Tanto es así que el día menos pensado saludaré a una dama conocida:

—¡Adiós, Sofía!

Y si alguna vez viniese a Madrid le diría al pasar:

—¡Hola, John!

Y la Loren y Mr. Kennedy se quedarían viendo visiones...

Diecinueve arquitectos de todo el mundo estudiarán en Madrid los problemas de la vivienda

Visitarán al señor Sánchez-Arjona y serán agasajados por sus colegas de España

Pasado mañana miércoles, día 3, comenzarán en el Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid las reuniones de trabajo de la Comisión de Vivienda, de la Unión Internacional de Arquitectos, que, como es sabido, tiene su sede central en París. Divididas por comisiones internacionales las tareas de la entidad, es constante el intercambio de arquitectos entre los distintos países para tratar de asuntos comunes a la especialidad. Esporádicamente, los arquitectos españoles integrados en comisiones diversas de la U. I. A. se trasladan al extranjero con aquel objeto, y a la inversa, como en esta ocasión. Las reuniones y distintas visitas a realizar por los arquitectos que en número de diecinueve integran dicha Comisión, pertenecientes a naciones de todo el mundo, se prolongarán hasta el sábado 6. Finalizarán las jornadas el domingo siguiente, día que visitarán el Valle de los Caídos y El Escorial, en uno de cuyos hoteles serán agasajados con un almuerzo por el director general de Arquitectura, don Miguel Angel García-Lomas, y al que asistirán otras autoridades.

VISITA A TOLEDO

Asimismo, acompañados por las altas autoridades del Consejo Superior de Colegios Oficiales de Arquitectos de España, que preside don Mariano García Morales, corporación que principalmente se ha encargado de la organización de este viaje, los arquitectos extranjeros, entre los que figuran el delegado francés en la Comisión de Vivienda, M. Jean-Pierre Vouga, y el presidente, señor Vassili Bogomolov, acudirán a Toledo el jueves por la tarde, donde serán recibidos por las autoridades y por el arquitecto don José Manuel González de Valcárcel, conservador de los monumentos toledanos y autor, a través de la Dirección General de Bellas Artes, de las magníficas iluminaciones de aquéllos. Ese mismo día, el Consejo Superior ofrecerá un almuerzo en el Ritz a sus ilustres huéspedes.

EN EL MINISTERIO DE LA VIVIENDA

Los arquitectos extranjeros acudirán el viernes 5, después de las sesiones de trabajo, que terminarán por la tarde con la presentación de conclusiones, al ministerio de la Vivienda para cumplimentar al ministro, don José María Martínez Sánchez-Arjona, marqués de Paterna del Campo. El subsecretario del departamento, don Blas Tello; el director de Arquitectura y otras jerarquías del ministerio les mostrarán la exposición y documentos del Plan Nacional de la Vivienda y cuanto se refiere a otros importantes problemas urbanos, asistiendo después a la proyección de varias películas relativas a aquéllos.

Estos últimos actos han sido acordados por el interés unánime de los arquitectos visitantes de profundizar en el problema y soluciones dadas por sus colegas españoles a lo que constituye un complejo que afecta hoy a todo el mundo y cuya proyección en España ofrece dimensiones universales por sus características y positivos resultados, ejemplo verdadero para las naciones que tienen sobre sí análoga responsabilidad social.

VISITAS A POBLADOS, MUSEOS Y MONUMENTOS

En el curso de su visita a Madrid, los arquitectos extranjeros serán especialmente acompañados por los arquitectos españoles don José Fonseca, titular de la sección española de la Comisión de Vivienda de la U. I. A., y por el arquitecto suplente don Eugenio María Aguinaga. Visitarán los poblados de Fuencarral, Canillas y San Blas, exponentes claros del mejor esfuerzo español en la solución del problema de la urbanización y la vivienda; el Museo del Prado, el Palacio Real y otros monumentos y museos. El Colegio de Arquitectos de Madrid, que preside don Luis Blanco Soler, agasajará a los visitantes con un almuerzo en el Real Club de Golf de Puerta de Hierro.

Para persianas... SALINAS

ALFOMBRAS, SINTASOL, GRADULUX

CARRANZA, 5. MADRID. TELEFONO 2570903 (tres líneas)

NOTICIERO BREVE

Concurso del Centro de Aplicación de Microlentillas.—Esta entidad anuncia cinco premios de pesetas 5.000 y otros cinco de 3.500 cada uno para premiar los diez mejores trabajos aparecidos en prensa, radio y televisión sobre el tema "Las microlentillas: importancia de su uso en la vida social y profesional". El plazo de admisión termina el 15 de octubre próximo, y los artículos publicados deberán enviarse al Centro de Aplicación de Microlentillas, Príncipe, número 5, Madrid-12.

Seminarios de Neurocirugía y Neurología.—Como en años anteriores, y a partir del martes día 2, se celebrarán estos seminarios clínicos a las ocho de la noche en el aula de la planta novena del servicio del doctor S. Obrador, del Gran Hospital de la Beneficencia General del Estado. Tendrán lugar todos los martes laborables.

Fiesta de los vendedores de periódicos.—El domingo próximo, para conmemorar el XXIX aniversario de la fundación de su Montepío, los vendedores de prensa se reunirán en una comida de hermandad, a las tres de la tarde, en el restaurante Biarritz. Las tarjetas pueden recogerse en la secretaría, José Antonio, 69; teléfono 247 91 83.

Dos nuevas escuelas en Pozuelo. Esta mañana serán inauguradas en el vecino pueblo de Pozuelo de Alarcón dos nuevas escuelas de niños y niñas en las colonias de La Cabaña y Los Angeles, con vivienda para los maestros. Estas realizaciones han sido posible gracias a los desvelos del alcalde, don Vicente Martín Bravo, y las juntas directivas de las sociedades de vecinos de dichas barriadas.

Fiesta veterinaria.—El Consejo general de Colegios Veterinarios y la Facultad de Madrid han organizado para el jueves día 4, a las once de la mañana, en el templo de San Francisco el Grande, una función religiosa en honor de su Patrón, San Francisco de Asís, a la que están invitados todos los veterinarios.

El cupón de los ciegos.—Durante la semana pasada resultaron premiados los números siguientes: lunes 24, 122; martes 25, 322; miércoles 26, 886; jueves 27, 136; viernes 28, 969, y sábado 29, 958.

A partir de hoy el sorteo, que venía celebrándose a las veintiuna treinta, tendrá lugar una hora antes, o sea a las veinte treinta.

Colonias infantiles.—Mañana martes, a las once, regresará la 219 expedición del preventorio del Guadarrama del Patronato Nacional Antituberculoso. Los familiares deben acudir a recibir a las niñas al Servicio de Colonias, Andrés Mellado, 31. El mismo día, a las nueve de la mañana, partirá la 223 expedición, compuesta de 105 niñas, que sustituirán a las anteriores.

Subasta de pieles de astracán.—Del 4 al 6 de octubre se celebrará en el Sindicato Nacional de Ganadería una exposición de pieles de astracán. Los días 8 y 9, a las once de la mañana, habrá subasta de las pieles expuestas, un total de 2.000, procedentes de los mejores rebaños nacionales, a precios oscilantes entre 400 y 600 pesetas. Los productos españoles compiten ventajosamente en calidad y precio con los extranjeros.

Estudios pirenaicos.—Se acaba de celebrar en Pau y Lourdes el IV Congreso Internacional de Estudios Pirenaicos, que tiene lugar cada cuatro años, organizado por la Unión Internacional de Estudios Pirenaicos, que preside por Francia el profesor Gaussen y por España el profesor Albareda. En las siete secciones del congreso aportaron numerosos trabajos los profesores de las universidades pirenaicas francesas y españolas.

A Zaragoza y monasterio de Piedra.—Como todos los años, la Agrupación de Aragoneses Residentes en Madrid ha organizado con motivo de las fiestas del Pilar esta excursión para los días 11, 12, 13 y 14 del presente mes de octubre. Informes, en su domicilio, Hortaleza, 84. Teléfono 2320226.

XVI Curso de Cirugía Infantil.—Del 8 al 29 de noviembre próximo se celebrará en el Hospital del Niño Jesús el XVI curso sobre cirugía del recién nacido, dirigido por el doctor Garrido Lestache, jefe de aquel servicio en dicho establecimiento. Se convocan quince plazas de alumnos para graduados en Medicina, otras quince para médicos hispanoamericanos, cinco para portugueses y otras cinco para médicos de otras nacionalidades. Las instancias deben dirigirse antes del 1 de noviembre a las oficinas del hospital, Menéndez Pelayo, 65. Matrícula gratuita.

Actos belenistas.—Con motivo de la festividad de San Francisco de Asís, Patrón de la Asociación de Belenistas, esta entidad celebrará los siguientes actos:

Miércoles 3 de octubre, a las siete y media de la tarde, en el salón de la Cámara Oficial de Comercio (plaza de la Independencia, 1), conferencia por don Francisco Aguilar y Paz, director de la Escuela Social de Madrid, acerca de «San Francisco de Asís y el mundo contemporáneo». Seguidamente, proyección de diapositivas en color sobre temas belenistas.

Jueves 4, a las ocho y media de la tarde, en la iglesia de Jesús de Medinaceli, misa con panegírico del santo por el R. O. Teodomiro Villalobos, actuando la escolanía de dicha iglesia, que dirige el reverendo padre Esteban de Cegoñal.

Concurso entre ingenieros, médicos y químicos.—El Instituto Nacional de Medicina y Seguridad del Trabajo convoca un concurso de interés para ingenieros, médicos y químicos españoles, con elevada retribución anual, gratificaciones e indemnizaciones por desplazamientos. Los interesados pueden dirigirse a dicho organismo, pabellón 8 de la Facultad de Medicina, Ciudad Universitaria.

Teléfono de HOJA DEL LUNES: 222 64 50

El gremio de ultramarinos celebra la festividad de su santo Patrono

Trasladada al domingo la celebración de la festividad de San Miguel Arcángel, el gremio de ultramarinos asistió en la mañana de ayer a una misa solemne en la parroquia de Santa Teresa y Santa Isabel, en la que pronunció un elocuente panegírico el reverendo padre Carlos Romero, O. P. Por la tarde se reunieron en una comida en el restaurante Angulo más de mil quinientos comensales, y seguidamente un gran programa de atracciones con intervención de las más destacadas figuras del departamento de Arte del Movimiento de Hermandades de Trabajo, con interpretaciones de música, canciones, bailes regionales e ilusionismo, que fueron largamente aplaudidas.

Todos los actos fueron presididos por las jerarquías del Sindicato Provincial de la Alimentación y de la Hermandad del gremio.

CAMPAÑA CONTRA EL RUIDO

En asamblea pública fueron aprobadas las conclusiones de la misma

En el salón de actos del Instituto Nacional de Previsión se celebró la anunciada asamblea pública de la Campaña contra el Ruido, realizada bajo el signo cívico de Cauce, sociedad cultural. La concurrencia fué numerosa y usaron de la palabra don Santiago González Porta, el doctor don Gabriel Narros Martín, el doctor Alix, el doctor Zumel y don José Nicolás Cardona, a los que precedió el director del Instituto Leonardo Torres Quevedo y jefe de la sección acústica del mismo, que se refirió a los trabajos que realiza dicho organismo sobre acústica y defensa contra el ruido, a cuya disertación añadió una demostración con producción de ruidos lograda con un magnífico equipo de aparatos técnicos.

El señor Palacios Porta, presidente del acto, dijo que el nivel cultural del hombre puede apreciarse por su respeto al prójimo y a las leyes y por su reacción ante los ruidos. Se lamentó que no se cumpliera totalmente el Bando del Silencio.

El doctor Narros analizó los específicos fenómenos que el ruido origina en el área de los sentidos en general, y, por su parte, el doctor Alix dijo que el ruido es fuente de perturbación para el organismo, en tanto puede determinar consecuencias desagradables, que incluso modifican las funciones de los órganos dependientes del sistema vegetativo.

Habló a continuación el doctor Zumel, quien resaltó la gran eficacia para el progreso y convivencia en una ciudad la realización de actos como el que se celebraba, recogiendo en ellos el sentir del pueblo para que en lo que tengan de útil pueda ser recogido por las autoridades en forma de ley u ordenanzas. Se refirió a los múltiples trabajos de médicos sobre la agresión que para el cerebro y todo el organismo supone la estridencia de los ruidos, tanto en el descanso como en el trabajo. Terminó insistiendo en la necesidad de sancionar debidamente los abusos ruidosos.

El señor don José Nicolás Carmona examinó el problema de los ruidos desde el punto de vista del derecho, y analizó las características de las grandes demostraciones demográficas, donde la relación de vecindad se diluye y pierde entre prisas y egoísmos y añadió que la ley española contiene bastantes normas para resolver el problema de la calle en la industria y en el hogar, campos donde el ruido prolifera con mayor desorden.

Por último, el presidente de la asamblea leyó las conclusiones que serán elevadas al alcalde de Madrid.

La numerosa concurrencia que asistió al acto aplaudió calurosamente a cuantos habían hecho uso de la palabra.

VIENTO Y FRIO

BOLETIN METEOROLOGICO.—Durante el día de ayer se produjeron precipitaciones de poca importancia en la región noroeste y en el litoral cantábrico, que se extendieron hasta la parte baja de Burgos.

TEMPERATURAS EXTREMAS.—Máxima, de 30 grados, en Valencia; mínima, en Navacerrada, de 15 grados. Madrid: máxima, de 22 grados, a las tres de la tarde, y mínima, de 18 grados, a las seis de la mañana.

PRONOSTICO.—En la meteorología de la semana pasada la catástrofe de Barcelona reclama toda la atención; a su lado, los demás meteoros pierden todo interés. Mucho se ha escrito ya sobre ella y será seguramente tema de serios estudios por parte de los meteorólogos. En esta breve nota cabe sólo referirnos a la posibilidad de su previsión.

Los fuertes aguaceros son atribuídos a la inestabilidad del aire; es decir, se producen cuando el aire más bajo está demasiado caliente y a pocos kilómetros de altura está demasiado frío. Hemos tenido un verano de calor muy prolongado, sin intermitencias de aire polar, de cielos despejados que permitían una fuerte insolación del suelo; las temperaturas de septiembre eran elevadas; en días anteriores llegaba a las costas mediterráneas aire cálido marroquí cargado de humedad a su paso por el mar; los gráficos del Servicio Meteorológico mostraban un frente de aire polar que avanzaba hacia España; las condiciones eran óptimas para la producción de lluvias de inestabilidad, y los meteorólogos las anunciaban, pero sin que de sus previsiones pudiera pensarse en lo que había de suceder.

En el momento, casi todo el Atlántico norte está cubierto por una profunda depresión, centrada al oeste de Escocia, que envía hacia España un frente de aire frío. No tardará en llegar y se manifestará primero por rachas de viento y más tarde por algún chubasco de inestabilidad. LOSTREGO

CLAUSURA DE LAS III JORNADAS NACIONALES DE ACCION CATOLICA

Telegrama al arzobispo de Barcelona con el pésame por la catástrofe de Cataluña

Ayer se celebraron las últimas sesiones de las III Jornadas Nacionales de Acción Católica, organizadas por la Junta Nacional con el tema de estudio de "Acción en ambientes y estructuras" a las cuales han concurrido más de un centenar de dirigentes nacionales y diocesanos y numerosos consiliarios.

Se leyeron las conclusiones de las dos ponencias estudiadas durante las Jornadas, y que serán sometidas a la jerarquía eclesiástica para su aprobación.

A continuación se celebró la sesión de clausura, presidida por el señor obispo consiliario general de la Acción Católica, doctor don Zacarías de Vizcarra, con el consiliario de la Junta Nacional, don Alberto Bonet, y diversos miembros de la propia Junta y de los consejos nacionales de las cuatro ramas.

El presidente de la Junta Nacional de la Acción Católica, don Santiago Corral, hizo un resumen no sólo de lo tratado en estas Jornadas, sino de la relación que ello guarda con las trayectorias que la Acción Católica Española viene recorriendo desde que hace tres años los metropolitanos la dotaron de un nuevo Estatuto, con cuya aplicación se han dado pasos fundamentales en el acentuamiento de unidad, con resultados de verdadera eficacia.

El señor Corral terminó recordando la proximidad del Concilio Ecuménico y el deber que todos los miembros de Acción Católica tienen de orar y de trabajar para difundir el espíritu de participación en el mismo y de prepararse a recibir sus resoluciones y llevarlas a la práctica.

Terminó el acto con un discurso de monseñor Vizcarra, que explicó cómo en estas III Jornadas ha quedado abierto un ancho campo para la labor de la Acción Católica.

Antes de darse por terminadas las Jornadas se cursó un telegrama al señor arzobispo obispo de Barcelona expresándole la condolencia por las recientes catástrofes y ofreciéndole secundar sus planes en cuanto estime conveniente.

HALLARA EL PISO DESEADO

... en la AMPLIACION DEL BARRIO DE LA CONCEPCION

Propietario JOSE BANUS

• Pisos todo confort 3-4-5-6 y 7 habitaciones más servicio • Gas en todos los pisos • Administración por parte de la Empresa de los pisos vendidos • Exención 90% escritura y contribución

37.000 PTAS de ENTRADA UNICA + 29.000 ptas aplazadas Resto a pagar 946 ptas al mes durante 10 años

METRO - AUTOBUSES TROLEBUSES TRANVIAS

PLAZA DE TOROS · METRO · AMPLIACION · TRANVIAS AUTOBUSES · B.º CONCEPCION · PLAZA DE MANUEL BECERRA

... o en el BARRIO DEL PILAR

Propietario JOSE BANUS

Pisos confortables con amplias terrazas 10.000 pts de entrada única + 9.000 pts aplazadas Resto a pagar 676 pts al mes durante 10 años

BARRIO del PILAR · METRO · PIO CASTILLA · AV. GENERALISIMO · CUATRO CAMINOS · OFICINA INFORMACION · C. BLANCO ARGIBAY · METRO TETUAN · METRO DE VALDEACEDERAS

INFORMACION

OFICINA CENTRAL: Monte Esquinza, 6, 1.º izq. de 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche. EN BRAVO MURILLO, 266, 1.º a la salida del metro Tetuán. Servicio permanente de 10 mañana a 8 tarde. EN LA AMPLIACION DEL BARRIO DE LA CONCEPCION: Av. Donostiarra, 26 (entrada por el Puente del Calero, detrás de la Plaza de Toros de Ventas). De 10 mañana a 8 tarde. EN EL BARRIO DEL PILAR: Final de la calle Capitán Blanco Argibay (entrada provisional frente al n.º 328 de la calle Bravo Murillo). Servicio permanente de 10 mañana a 8 tarde.

SERVICIO PERMANENTE, INCLUSO DOMINGOS Y FESTIVOS

MAGNIFICA INVERSION

ALQUILANDO A SU RENTA LEGAL LOS PISOS ADQUIRIDOS

✝

Don Eduardo Abad Lluch

Secretario de la Mutualidad de Funcionarios de la Hacienda Pública

Falleció el día 15 de septiembre de 1962

Habiendo recibido los santos sacramentos y la bendición de Su Santidad

R. I. P.

La Mutualidad invita a todos sus asociados a asistir al funeral que por el eterno descanso de su alma se celebrará en la iglesia de San Jerónimo el Real el próximo martes día 2 de octubre, a las diez de la mañana.

✝

EL SEÑOR

D. JUAN DEL ALAMO REYTER

Falleció en Madrid, a los ochenta y ocho años de edad, el día 30 de septiembre de 1962

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición apostólica de Su Santidad

R. I. P.

Sus apenados hijos, Isabel y Fernando; hijos políticos, Mariano Medranda y Concepción Pardo; nietos, Mariano Medranda y Maruja de Lázaro; bisnietas, sobrinos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

La conducción del cadáver se verificará hoy lunes, a las once de la mañana, desde la clínica Covesa, General Mola, 88, a la sacramental de San Justo.

La misa de "corpore insepulto" que se celebrará en la capilla de la clínica Covesa a las ocho de la mañana de hoy lunes y el funeral que se celebrará el día 10 de octubre, a la una de la mañana, en la iglesia parroquial de Nuestra Señora de Covadonga (Plaza de Manuel Becerra), serán aplicados por el eterno descanso de su alma.

Se han concedido indulgencias en la forma acostumbrada.

✝

EL SEÑOR

Don Fermín Matesanz Alonso

INDUSTRIAL

Falleció en Madrid el día 30 de septiembre de 1962

Habiendo recibido los auxilios espirituales

R. I. P.

Su esposa, doña María Matesanz Martínez; hijos Juanita y Antonio, hijos políticos Joaquín Rodríguez y Manolita Blanco, nietos, madre, hermanos, sobrinos políticos y demás familia,

RUEGAN una oración por su alma.

La conducción del cadáver se verificará hoy lunes, a las dos cuarenta y cinco de la tarde, desde la casa mortuoria, calle Libertad, número 30, al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

Pegaso Comet

• 8.800 Kilos de carga útil más caja
• 3.775 Kilos de tara
• 125 cv de potencia efectivo.

ENTREGA INMEDIATA

465.000 Pts.

Facilidades de pago hasta 36 meses

Finanzauto S. A.

CONCESIONARIO EN 24 PROVINCIAS

LA SEMANA INTERNACIONAL

El viejo Reino medieval del Yemen es convertido por la revolución en una "República libre"

Desde el asesinato del Imán Yahía por sus propios hijos, el Yemen ha vivido en plena lucha entre el "tradicionalismo" y el "evolucionismo"

Por Pedro GOMEZ APARICIO

La Junta Militar que en la mañana del pasado jueves, a la semana justa de ascender al Trono, asesinó al Jefe del Estado yemení, el Imán Saif-al-Islam-al-Badr, y convirtió el casi milenario Reino arábigo en la "República libre del Yemen", ha recibido ya el reconocimiento formal de dos Gobiernos: el de la Unión Soviética y el de la República Arabe Unida. Se ha dicho que, cuando se produjo el golpe militar en la ciudad de Sana, la capital del Imanato, se hallaban surtos en el puerto de Hodeida, a orillas del Mar Rojo, diecinueve buques de bandera soviética, entre ellos tres de guerra; los oficiales que han consumado el golpe, con inclusión del jefe, el coronel Abdallah-al-Sallal, habían sido educados en las Academias militares de Egipto y formado después una organización de "Oficiales libres" semejante a la que, hace diez años, derribó al Rey Faruk. Es posible que todo ello incorpore un valioso factor de orientación respecto de un acontecimiento extraordinariamente complicado y confuso, pero que muy probablemente está llamado a tener graves repercusiones inmediatas en la política general del Mundo Arabe.

Presenta este problema diferentes aspectos que son difícilmente inteligibles. El primero de todos, el de que la rebelión haya erigido en víctima al nuevo Imán, Al Badr. Al fallecer su padre, Saif-al-Islam Ahmed, el día 18, heredó el título de "Príncipe de los Creyentes, Enviado del Señor del Mundo, Imán y Rey del Yemen", y adoptó el de "Mansur Billah", es decir, el de "Victorioso por la merced de Dios", pero su trayectoria ideológica estaba distanciada del tradicionalismo yemení. El Yemen es una Monarquía feudal sometida a un autócrata—el Imán—que concentra en sus manos la totalidad de los poderes. Al Badr, por el contrario, era un hombre de tendencias "reformistas" que nunca compartieron ni su padre ni los jefes de las más importantes tribus del país. Fué precisamente él quien, admirador de Gamal Abd-el-Nasser, negoció en 1958 la unidad federal con la República Arabe Unida y quien con anterioridad, a raíz de un viaje por la URSS, Checoslovaquia y Alemania Oriental, abrió las puertas del Yemen a los técnicos soviéticos y chinos. Ahora, al hacerse cargo del Poder, anunció su propósito de instaurar un régimen constitucional y representativo, y su primera disposición ha sido la de instituir un Consejo Legislativo de cuarenta miembros, de los que serían electivos la mitad. Igualmente fué Al Badr quien exaltó a la Jefatura de las fuerzas Armadas a este coronel Sallal que ha acaudillado la revolución.

Pero los acontecimientos yemenies vienen a coincidir con un momento sobremanera crítico en toda la Península Arábiga, de la que el Yemen forma parte. Precisamente en estos mismos días se han producido sangrientos incidentes en Aden durante las manifestaciones de protesta contra la pretendida constitución de la probritánica Federación de Arabia del Sur; el Rey Hussein de Jordania se ha visto precisado a disolver un Parlamento de reciente elección y que, aparentemente, le era fiel, y el rebelde Príncipe Talal, alzado frente a su hermano Saud, ha constituído en El Cairo algo que quiere parecerse a un "Gobierno en el exilio". Hace pensar todo ello si el Mundo Arabe no estará entrando en una provocada convulsión como la que, en el verano de 1958, hundió a la Monarquía en el Iraq y determinó las intervenciones británica y norteamericana en Jordania y en el Líbano.

El viejo "Reino de Saba"

Asomado al Mar Rojo y apoyado en el Estrecho de Bad-el-Mandeb, que da acceso al Océano Indico, el Yemen—la antigua "Arabia Feliz" de los latinos—es la tierra del incienso, la mirra y el café: en sus costas próximas al Estrecho se encuentra la región de Moka, donde el café tuvo el primer cultivo. Pero el Yemen es también el opulento Reino de Saba, del que, casi un milenio antes de Jesucristo, salió la Reina Belkis para visitar a Salomón, cuyo prestigio había llegado hasta ella. De este modo describe el primer "Libro de los Reyes" el viaje de la Reina a Jerusalén: "Llegó a la Reina de Saba la fama que, para gloria de Yavé, tenía Salomón, y vino para probarle con enigmas. Llegó a Jerusalén con muy numeroso séquito y con camellos cargados de aromas, de oro en gran cantidad y de piedras preciosas. Vino a Salomón y le propuso cuanto quiso proponerle, y a todas sus preguntas respondió Salomón, sin que hubiera nada que el Rey no pudiera explicarle."

Un medievalismo patriarcal

En los tiempos modernos, el Imanato del Yemen es un contradictorio ejemplo de las limitaciones y dependencias de una evolución política y social apresurada en pueblos de estructuras medievales que tratan de adaptarse a las necesidades de la vida actual. Tradicionalmente cerrado a toda influencia exterior, en fechas muy recientes estableció sus primeras representaciones diplomáticas y, antes de subir al Trono el anterior Imán, Ahmed, sólo en muy contadas ocasiones había residido en el país un extranjero. Se calcula que es analfabeto el setenta por ciento de una población cuyo número ni aproximadamente se conoce, puesto que se hace oscilar entre los tres y medio y los cinco millones de habitantes.

Exponente simbólico del Reino yemení era el viejo Imán Yahía, abuelo del Imán ahora asesinado, y que, tras un Reinado de cuarenta y cinco años, fué asesinado también, en 1948. Gran Cadí, es decir, supremo administrador de la Justicia, además de Rey e Imán, es decir, de jefe temporal y religioso, todas las mañanas, colgada al cuello la llave de oro del Tesoro público, del que era único guardián, se sentaba a la sombra de un árbol para escuchar las querellas de sus súbditos, y, envuelto en el prestigio de su rectitud, escuchaba en silencio y, cuando movía los labios, era para dictar, de acuerdo con la "Charia", o Ley coránica, una sentencia que carecía de toda apelación.

Yahía, asesinado por sus hijos

Pero la Historia del moderno Yemen es una serie de intrigas palatinas, de conspiraciones familiares y de revoluciones cruentas en las que se han mezclado por dosis semejantes la ambición política y la codicia de bienes materiales, movidas casi siempre por intereses diplomáticos y económicos externos.

El anciano Yahía tuvo catorce hijos varones, separados por fuertes apetencias de poder. Cuando, contra el sentir del Soberano, en 1947 solicitó el Yemen ingresar en las Naciones Unidas, el sexto hijo del Imán, Abdallah, desplazado con aquel objetivo a Nueva York, fué asediado por las Compañías petroleras, que le ofrecieron un millón de dólares por una concesión de explotación. No consiguió convencer a su padre, pero, ganado Abdallah, por la tentación, a la vez que su hermano Ibrahim y su cuñado Abdallah-al-Uazir, los tres se refugiaron en Aden, donde, bajo la protección inglesa, fundaron el Partido revolucionario del "Gran Yemen libre". Invadieron el país y, el 17 de febrero de 1948, asesinaron a su propio padre, que contaba ochenta y ocho años, y el yerno, Al Uazir, se hizo reconocer como su sucesor. Sin embargo, el Príncipe heredero, Ahmed, apoyado por las tribus insumisas, entró en Sana, dominó la rebelión, decapitó a su cuñado y fué proclamado Imán por el Consejo de los "ulamas".

La montaña frente a la ciudad

No habría de ser muy largo aquel período de tranquilidad. Acogido de nuevo a la hospitalidad de la Colonia británica de Aden, el Príncipe rebelde Abdallah promovió, en 1955, otra sublevación y asumió las funciones de Gobierno tras el destronamiento de su hermano. Viene siendo el Yemen escenario de una irreconciliable rivalidad entre la urbe y la montaña, entre el "evolucionismo" de las ciudades y el "tradicionalismo" de las tribus. Sostenido por éstas, el Príncipe heredero, Al Badr, que era entonces Ministro de la Guerra, consiguió levantar un Ejército con el que, tras liberar a su padre, derrotó a las huestes de su tío, el usurpador, que fué también decapitado en público. Sólo que Al Badr, el heredero, se dejó poco a poco ganar por aquellas tendencias "progresistas" contra las que había luchado. Y, tras un largo viaje—en el mes de Diciembre de 1955—por los países comunistas de Europa, arrancó de su padre, el Imán, una acción "neutralista". Adjudicada con anterioridad una concesión petrolífera, sobre las dos terceras partes del país, a favor de un grupo americano—la "Yemen Development Corporation"—, por la presión del Príncipe fué aceptada la ayuda económica de la Unión Soviética y de la China Roja: la URSS ha modernizado el puerto de Hodeida, en el Mar Rojo, y China ha construído la carretera que une a ese puerto con la ciudad de Sana, pero además de haber sido equipado el Ejército con armamento—incluídos tanques y aviones—de procedencia checoslovaca y rusa.

Una revolución palatina

El envío, a Egipto, de buen número de oficiales jóvenes para perfeccionar su preparación y la presencia, en el Yemen, de técnicos soviéticos supuestamente encargados de enseñar el manejo de las armas, fueron causa de un "evolucionismo" ideológico encabezado por el propio Príncipe. Constituye un vicio nacional el "quat", planta narcótica cuyo uso está extraordinariamente arraigado en el país, y, en la primavera de 1959, el Imán Ahmed emprendió un viaje a Italia para someterse a una cura de desintoxicación. La ausencia fué aprovechada por su hijo, Al Badr, para remover a muchos de los más importantes dignatarios, incluído el Jefe de las Fuerzas Armadas, cargo para el que designó al coronel "progresista" Sallal. No dejó de producirse un choque entre el padre y el hijo, que, desde entonces, quedaron enfrentados y respectivamente sostenidos por el "tradicionalismo" de las tribus y por el "evolucionismo" de la ciudad. Pero, en Marzo de 1961, el Imán Ahmed fué objeto de un atentado por uno de los "oficiales libres" y resultó muy gravemente herido, lo que determinó la incorporación de su hijo a las tareas de Gobierno, dentro del cual se le nombró Vicepresidente y Ministro de Asuntos Exteriores y Defensa. El "evolucionismo" adquirió así una creciente fuerza, a costa, desde luego, de una escisión nacional, puesta de manifiesto por el hecho de que Al Badr no lograse el reconocimiento, como Príncipe heredero, ni del Consejo religioso de los "ulamas" ni de los jefes de las tribus principales. Mucho menos del Príncipe Hassán, hermano del Imán Ahmed y que, por representante genuino del "tradicionalismo", fué alejado por su sobrino de toda actividad al nombrarle representante del Yemen en las Naciones Unidas.

Lo que, dados estos antecedentes, resulta muy difícil de entender es el inesperado viraje de los acontecimientos. No es para sorprenderse, ciertamente, el que quien, como el Imán Al Badr, desata desde la altura del Poder tempestades demagógicas acabe por ser víctima de la demagogia. Impreparado el pueblo yemení para determinados "reformismos" radicales, ha caído bajo el peso de un radicalismo sobre el que indiscutiblemente presionaron fuerzas ajenas a ese mismo pueblo. Y una incógnita queda aún por despejar: la de si, dadas las estructuras sociales y políticas del Yemen, será posible evitar una guerra civil que ya está probablemente a los alcances.

ARCO IRIS SOBRE BARCELONA

por **Joaquín CALVO-SOTELO**

De la Real Academia Española

El doctor Schwarzkopf conversando, allá por 1953, con Curzio Malaparte, intentaba una pintoresca clasificación de los pueblos en machos y hembras. El destino del mundo, le decía, es femenino. La libertad y la democracia son hembras. Rusia y América, naciones hembras. También Baviera, Würtemberg y Baden. En cambio, el Ruhr, Prusia y Alemania Oriental son machos. Inglaterra y Francia están evolucionando y haciéndose hembras. España—concluía—es la nación más macho que he conocido nunca.

Posiblemente, aun dentro de la arbitrariedad que esta clasificación supone, España es, en efecto, un país macho; pero pese a ello y dentro del perímetro peninsular, Barcelona es sin duda una ciudad femenina. Barcelona se me antoja a mí como una matronil y garrida hembra, fuerte para la procreación, honesta y poderosa, sensible al halago y aun deseosa de él, autoritaria y sentimental, cobijando bajo su gigantesca halda los hijos emprendedores y múltiples de la provincia, esos que acuden a ella en las fechas solemnes y la visitan y llenan sus calles la noche de San Juan y la sueñan a la distancia como un gran parque henchido de flores perfumadas. Barcelona, medianera del mar y la montaña, sobre la que planean los pájaros desde el Tibidabo a los mástiles del puerto, íntima y universal, con pequeños artesanos y fabulosos creadores de riqueza, dura en los negocios, tierna en las canciones, fácil al golpe seco de la violencia, a la que le ayuda los vocablos agudos de su idioma, y a las lágrimas irreprimibles de la ternura si alguien con gracia le busca los secretos del corazón, ha dilatado sus grandes ojos negros y apretado sus dientes para que nadie la viese estremecida, y afronta el terrible coletazo de la desgracia con una entereza nobilísima.

En unas horas dramáticas, como pocas de su destino, la riada ha variado el mapa de su provincia, ha sepultado en barro y en lodo—la más terrible de las tumbas—emporios y hogares, avenidas y callejuelas, y ha empobrecido y enlutado a mil gentes que el día anterior vivían con abundancia y con felicidad. La catástrofe es de tal magnitud que a cualquier otra colectividad de menor temple la hubiese dejado tundida e inerme, pero Barcelona ha sabido reaccionar prodigiosamente, y cuando todavía esperan su destino definitivo docenas de víctimas, ya hay quienes estudian el cuándo y el cómo se repararán las fábricas sumergidas, la maquinaria inútil, y se echará a andar de nuevo con su tradicional energía. "Discúlpeme si no puedo atender mis compromisos", le ha escrito a un mayorista madrileño uno de sus habituales proveedores de Sabadell. Se diría que al firmante de la carta, a pesar de tanto sufrimiento y desventura, aún le quedaba aliento para pedir perdón por su palabra incumplida y al aire, para poner a salvo su seriedad de industrial ción es, esencialmente, un tacto de codos, una interdependencia suprafamiliar, millones de seres ligados entre sí, como las células del organismo, subordinados los unos a los otros, para los que no existe vida ni muerte aisladas, sino común. Salvarse o perecer juntos, eso es una patria. Cuantos forman parte de ella aprestarán sus dos manos a la tarea bellísima de rescatar del infortunio a millares de seres fulminados por un hado adverso.

Como ese es un sentimiento unánime, Barcelona se ha convertido en epicentro de la emoción hispánica. El teléfono el telégrafo, el correo vuelcan en su seno millares de mensajes provenientes de España entera, peninsular e insular. Seguros estamos de que Barcelona percibe esa sensación de ayuda, esa oleada de generosidad, que no es mortal, como la de sus ríos embravecidos, sino vivificadora, y que su femenino corazón late con un vigor nuevo, asaltado por una oleada de sangre caliente. Ved en el interín cómo el arco iris insinúa ya sus dulces colores sobre Cataluña y cómo el sol de otoño predice un porvenir sonriente a esta tierra que tanto lo merece.

Mañana comenzará la Asamblea del Comité Europeo de Seguros

La Asamblea plenaria del Comité Europeo de Seguros se celebrará en Madrid a partir de mañana, hasta el próximo viernes, día 5. Estudiará los problemas relativos al seguro y al reaseguro tratados en organismos internacionales, seguro de riesgo atómico, ramos del automóvil, incendio y enfermedad y los referentes a asuntos fiscales, productividad y calamidades agrícolas. Concurrirán 97 delegados de 18 países europeos. Están invitados dos representates del Comité Hemisférico de Seguro, que agrupa a los aseguradores americanos.

El rapto del vicecónsul de España en Milán

MILAN, 30.—La Policía italiana trabaja intensamente para tratar de localizar al vicecónsul de España en Milán, señor Ilu Elías, que, al parecer, ha sido raptado ayer por unos terroristas.

El ministerio italiano del Interior ha dado órdenes muy concretas a los servicios de Policía para que trabajen sin descanso hasta descubrir lo ocurrido.

En estos últimos tiempos se han venido produciendo en Italia diversos actos de terrorismo, que culminaron recientemente con la colocación de artefactos incendiarios en el interior de la basílica de San Pedro.—EFE.

VIDA RELIGIOSA

Cultos en el Cerro de los Angeles. — A partir de octubre se reanuda en el Cerro de los Angeles la novena de los primeros viernes de mes. El próximo día 5 concurrirán las parroquias de la Santísima Trinidad, Santa Cruz, Concepción, Santa María la Mayor, San Matías, Santos Justos y Pastor, Inmaculada Concepción, de El Pardo; Asunción, de Aravaca; El Carmen, de El Plantío, y San Pedro Apóstol, de Barajas. Se saldrá a las nueve y cuarto de la mañana, para regresar hacia la una de la tarde.

El día 6, primer sábado de mes, se celebrarán en el Cerro solemnes cultos en honor de la Santísima Virgen. Salida, a las once de la mañana. Informes, en las oficinas de Fuencarral, 74.

Todo es según el color..., por DAVILA

ASOCIACION DE LA PRENSA

Mañana, apertura de las clases

Mañana martes, día 2, se abre el curso 1962-63 en las clases que sostiene la Asociación de la Prensa. Las asignaturas que se darán ese día son: aritmética (dos cursos), nociones de geografía e historia de España, francés (dos cursos) e inglés (dos cursos).

La entrega de premios a los alumnos destacados en el curso anterior se verificará próximamente en el salón de actos de la Asociación, cuya fecha se anunciará oportunamente.

REGRESO DE MEDICOS ESPECIALISTAS

Terminadas sus vacaciones de verano, a partir de hoy reanudará la consulta en su domicilio de la calle de la Cabeza, 33, el doctor don Jesús Castro, de asistencia domiciliaria.

Asimismo se reintegra al ejercicio de su especialidad el radiólogo doctor don Manuel G. Tapia, también del cuadro médico de la Asociación de la Prensa, quien reanuda sus consultas.

También desde hoy vuelve a atender a sus enfermos en su clínica de José Antonio, 34, el especialista de odontología doctor don Rafael de la Fuente Quitián.

La doctora doña Carmen Guirado Rodríguez-Mora, pediatra puericultora, se ha reintegrado a su domicilio de San Bernardino, 11, donde atenderá las consultas los lunes, miércoles y viernes, de cinco a siete de la tarde.

¡Ya están en Galerías!

MODAS universitarias

Una forma elegante y sencilla del bien vestir según el reloj estudiantil dentro y fuera de las aulas

He aquí una colección inspirada, pensada y hecha a la medida exacta del gusto, de la actividad y de la vida diaria de la joven universitaria de hoy, que tan bien sabe hermanar su vocación de estudio con las urgencias de su innata elegancia.

Cada prenda responde al concepto de una forma sencilla y fácil de vestir, tan joven y versátil que se adapta sin ningún esfuerzo al reloj de la vida estudiantil dentro y fuera de las aulas.

Y, sobre todo, al reloj económico de su presupuesto.

En nuestros escaparates: colecciones universitarias femeninas, por Preciados; masculinas, por Carmen

Galerías Preciados

Galerías Lista 56

Teléfono de la HOJA: 222 64 50

2009 Ministerio de Cultura

GACETILLAS

CONCIERTO HOMENAJE A LA PROVINCIA DE Barcelona (pro damnificados). — Orquesta Filarmónica de Madrid. Director, Odón Alonso. Domingo 7 de octubre. Monumental Cinema.

TEATROS

ALCAZAR. — (Refrigerado. Temporada de teatro risueño.) 7,30 y 11: 305-306 de Pisito de solteras (Jaime de Armiñán; Angel de Andrés. Dirección: Cayetano Luca de Tena). ¡Ultimos días! La mejor butaca, 30 pesetas.

BEATRIZ. — (2253108.) 7,15 y 11: Alrededor de siempre (Santiago Moncada; con Ismael Merlo, Carmen de la Maza). Dirección: Cayetano Luca de Tena.

CALDERON. — (2391333.) 7,15, 11: Andivia presenta a Manolo Escobar en el superespectáculo Canta Manolo Escobar y otras figuras. Dos últimos días.

CIRCO PRICE-HALL.—(Teléfono 2314607.) Hoy, 1, 7 tarde, 10,45 noche: Grandioso éxito de Historias del cuplé, fantasía musical de variedades en 20 cuadros. Carlos Acuña, Margarita Sánchez, Irene Vilches, Rosita Alonso, "ballet" Albéniz, de Pilar del Carmen y Jesús Manuel, con su primera bailarina Fepita Cachero; Mari Cruz Muñoz, Lita Greg, Mila Hernán, Merche Cruz, Tony y Rafa, José Ortega, Paco Beltrán, Sindo Caro... y la actuación especial de Roberto Font. (Apto.) Localidades con tres días.

CLUB.—(Refrigerado. Bajos del Palacio de la Música. Julita Martínez, Carlos Larrañaga.) 7, 11: Los derechos de la mujer (de Alfonso Paso; octavo mes; ¡el éxito del año!; divertidísima.)

COMEDIA. — (Compañía titular.) 7 y 11: Las entretenidas (de Miguel Mihura), con Julia Gutiérrez Caba, Rafael Alonso, Julia Caba Alba, Carmen Lozano, Charo Moreno, Ana María Ventura, Pilar Laguna y la colaboración de Antonio Garisa).

COMICO.—(Compañía Pepe Alfayate con Rafaela Rodríguez.) 7, 11: ¡Oh, París, París! Nosotros también (de Carlos Llopis).

ESLAVA. — (2311964.) 7,15 tarde, 11 noche: ¿Boeing?... ¡Boeing! (divertidísima comedia por Juanjo Menéndez, Lina Morgan, Hugo Pimentel).

FUENCARRAL. — (Compañía revistas cómicas Lill Carsson, Quique Camoiras.) 7, 11 (presentación): ¡Mi esposa, la otra y... yo!, con Tito Medrano y Mercedes Llofríu. Precios populares. Ultimos días.

GOYA. — 7 tarde y 11 noche, José Osuna presenta La revelación, un éxito sin precedentes.

INFANTA ISABEL.—(Teléfono 2214778.) 7, 11, Arturo Serrano presenta compañía Conchita Velasco, Gracita Morales, Manolo Gómez Bur en el mayor de los éxitos cómicos: Las que tienen que servir (lo más divertido de Alfonso Paso; genial interpretación; dirección, Sáenz de Heredia).

LATINA. — (Revista Colsada.) 7, 11: Locas por él (Katia Loritz, Luis Cuenca, Pedro Peña).

LARA. — (2211631.) 7, 11: Emma Penella en Micaela (de Joaquín Calvo Sotelo), con Angel Picazo, Arturo López, Angel de la Fuente y Cía. titular. Dirección, Adolfo Marsillach.

MARAVILLAS.—7, 11: Antonio M. Laredo presenta su gran compañía de revistas, con Queta Claver y Pepe Calvo, en

LA COMEDIA
¡GRAN EXITO!
LAS ENTRETENIDAS
DE
MIGUEL MIHURA
CON
JULIA G. CABA
RAFAEL ALONSO
JULIA CABA ALBA
Y LA COLABORACION
DE
ANTONIO GARISA

"El público se rió mucho con las frases y situaciones cómicas de la obra y al final de los actos prorrumpió en estruendosas ovaciones." (Marquerie, "A B C".)

"En "Las entretenidas" hemos vuelto a aplaudir con ganas una forma de hacer limpia, correcta, graciosa y humana." (José de Juanes, "Arriba".)

"La gracia del diálogo y la seguridad con que el autor explota a fondo pequeñas situaciones tuvo a los espectadores en regocijo permanente." (Adolfo Prego, "Informaciones".)

"Mihura nos brinda una estupenda comedia, en la que ha vertido su mejor humorismo." (Fragoso, "Marca".)

"La obra crece constantemente en gracia y en interés, hasta llegar a un desenlace modelo de sencillez y de oportunidad." (Gómez Picazo, "Madrid".)

"Las entretenidas", además, es una divertidísima comedia de enredo, y la interpretación fué ejemplar." (Julio Trenas, "Pueblo".)

"Para todos, autor, director e intérpretes, sonaron fuertes los aplausos, alzándose el telón, por el triunfo, cuanto se quiso." (Téllez Moreno, "Hoja del Lunes".)

CARTELERA DE ESPECTACULOS

Un millón de dólares (original de A. Paso, Perelló y maestro Torroba), con Fernando Nogueras y Eulalia del Pino.

MARTIN.—(Revistas Muñoz Román.) 6,45, 10,45: El conde de Manzanares. Protagonistas: Mariluz Real (extraordinaria revelación del año) y el graciosísimo Pepe Bárcenas.

RECOLETOS. — (2269878.) Jueves, 7 y 11: Inauguración oficial de la temporada. Gabriel Llopart y Esperanza Grases presentan Doña Clarines. Homenaje a los hermanos S. y J. Alvarez Quintero. Protagonista, Concha Catalá. Colaboración de Antonio Riquelme. Director, Salvador Salazar.

REINA VICTORIA.—(Compañía Nuria Espert; director, Armando Moreno.) 7, 11: El deseo bajo los olmos, de O'Neill.

TEATRO TORRE DE MADRID.—7 y 11: Luisa Sala y Manuel Collado en La isla del viento, de Daniel España. ¡Apasionante! ¡Graciosísima! ¡Original!

CINES

Por sesiones

ALBENIZ. — 6,45, 10,45 (cuarto programa cinerama): Aventuras en los mares del Sur (technicolor). Apto todos los públicos. Precios populares de verano. Ultimas semanas.

AMAYA. — 7, 10,15: Teresa de Jesús. Aurora Bautista. Tolerada.

BARCELO. — 7, 10,30: Los hermanos Marx en el Oeste. Tolerada.

BENLLIURE. — 7, 10,30: La colina de los diablos de acero.

BULEVAR.—7, 10,15: Teresa de Jesús (Aurora Bautista). Tolerada.

CALLAO. — 7, 10,30: Susan Slade (Troy Donahue, Connie Stevens; color). Sexta semana.

CAPITOL.—7, 10,30: El milagro de Ana Sullivan (Anne Bancrot, Patty Duke).

CARTAGO. — (2577023.) 7, 10,15: El tercer hombre era mujer (Susan Hayward, Dean Martin; color).

COLISEUM. — 7 y 10,30: Tú y yo somos tres (Analía Gadé, Alberto de Mendoza; eastmancolor). ¡Una continua carcajada!

GRAN VIA. — 7, 10,15: La bella Lola (Sara Montiel, Antonio Cifariello; color).

LOPE DE VEGA.—7, 10,30: El hijo del capitán Blood (Sean Flynn; dyaliscope). Tolerada.

MADRID. — (Plaza del Carmen. Tel. 2215694.) 7 y 10,30: No-Do, Imágenes, documental; Miércoles de Ceniza (María Félix).

PALACIO DE LA MUSICA. 7, 10,30: La millonaria (Sophia Loren, Peter Sellers; color).

PAZ.—5, 9,15: Exodo (Paul Newman, Eva Marie Saint; director, Otto Preminger; superpanavisión 70 mm.; S. E. Todd-Ao, technicolor).

POMPEYA.—7, 10,30: Satanás nunca duerme (William Holden, Clifton Webb; color).

PROGRESO. — 7, 10,30: El tercer hombre era mujer (Susan Hayward, Dean Martin; color).

PROYECCIONES.—7, 10,30: La venganza del Zorro (cinemascope, color). Apta.

REAL CINEMA.—7, 10,30: Los comancheros. Tolerada.

REX. — (2471237. Continua de 11 a 6; numeradas, 7 tarde 10,30 noche: Blanca Nieves y los tres vagabundos. Tolerada.

RIALTO.—7, 10,30: Atraco audaz (Rod Steiger, Nadja Tiller).

RICHMOND. — 7, 10,30: Arquímedes el vagabundo. Tolerada.

SAN MIGUEL.—7, 10,15: Los "ballets" de París (Cyd Charisse, Zizi Jeanmaire, Moira Shearer; color). Versión original.

TORRE DE MADRID. — (2471657.) 7, 10,30: Los comancheros (John Waine). Tolerada.

De sesión continua

ALCANTARA. — 5: Sed de mal, Todo en una noche.

ALHAMBRA.—Continua: Testigo de cargo y El embrujo de París.

APOLO.—4: Fort Comanche (color), Llamad al inspector Sheridan.

ARGUELLES.—5: Los hermanos Marx en el Oeste. Tolerada.

ASTUR.—Continua: Complementos y Vencedores o vencidos.

AYALA.—4 a 12: Mara, El zorro de París.

AZUL.—3,30: El general De la Rovere (Vittorio de Sica) y Pendiente de un hilo (Ernest Borgnine).

BAHIA.—4: No dispares contra mí.

BECERRA. — 4: Llamad al 22-22, inspector Sheridan.

BECQUER.—4: Fort Comanche (color), Llamad al inspector Sheridan.

BENAVENTE.—10: El tren de las 3,10 (Glenn Ford), Loco por Anita (Dean Martin, Jerry Lewis; color).

CALIFORNIA. — (2440058.) 4,15: El Alamo. Tolerada.

CANDILEJAS.—5: Mi noche de bodas, El tercer hombre era mujer.

CAPRI. — (2521069.) 4,30: Prohibido enamorarse (Isabel Garcés) y La colina de los diablos de acero (Robert Ryann, Aldo Ray). Primer reestreno.

CARRETAS. — 10 mañana. Lunes: El tango en Broadway, El zorro de París. Jueves: La banda de la rana, Mi rubia adorada.

CERVANTES. — 4,30: Esa clase de mujer, El amargo silencio (Pier Angeli).

COLON. — 4,30: Un vaso de whisky, El viento no sabe leer (Dirk Bogarde; technicolor).

CONCEPCION. — 5: La muchacha del trapecio rojo, Un gangster para un milagro.

COPACABANA.—4: Cintia y Vidas rebeldes.

CHAMBERI. — 4: Fort Comanche (color), Llamad al inspector Sheridan.

CHUECA.—4: Laurel y Hardy en el Oeste, Fray Escoba. Tolerado.

DOS DE MAYO.—5: Mi mujer me gusta más, Sangre en el rancho.

ESPRONCEDA.—5: Al otro lado de la ciudad, Los misterios de Angkor.

FANTASIO. — 4: Atraco audaz (Rod Steiger, Nadja Tiller).

FELIPE II. — 4,30: Los dos golfillos, Polyana. Tolerado.

GALILEO. — 5: Isla Roak, Sangre en el rancho.

GAYARRE.—4: Satanás nunca duerme (William Holden, Clifton Webb; color).

GONG. — 5: Los hermanos Marx en el Oeste. Tolerada.

GRANADA.—4: Lluvias Ranchipur, Llamad al inspector Sheridan.

IBIZA.—4,30: Fray Escoba, Laurel y Hardy en el Oeste. Tolerado.

IDEAL.—4,30: La colina de los diablos de acero. Pases: 4,30, 6,30, 8,30, 10,30.

IMPERIAL. — 10: Complementos y El conde de Montecristo (Louis Jourdan, Yvonne Forneaux; eastmancolor).

INFANTAS. — 10: Teresa de Jesús (Aurora Bautista). Tolerada.

IRIS. — 4: Bala misteriosa, Vencedores o vencidos.

JORGE JUAN.—4: Teresa de Jesús (Aurora Bautista). Tolerada.

LOPEZ DE HOYOS.—(2590866.) 4: El rifle del forastero (Stewart Granger; cinemascope; technicolor), Empezó con un beso (Glenn Ford, Debbie Reynolds; cinemascope; technicolor).

LUSARRETA. — 4,30: Solteros de verano y Vidas rebeldes.

LUX (Almendrales, 41. Usera). — Continua: París, Palace Hotel, Sangre en el rancho.

MAGALLANES. — 4: Fray Escoba, Laurel y Hardy en el Oeste. Tolerado.

METROPOLITANO. — 3,30 a 12,30: El caballo blanco, El circo (Cantinflas). Tolerado.

MONACO. — (Autopista Barajas, semiesquina C. Cartagena. Tel. 2566211.) 5: El tercer hombre era mujer (S. Hayward, D. Martin; color).

MONTECARLO. — 4,30: Escándalo en la corte y Sangre en el rancho.

MONTERA.—10: Al otro lado de la ciudad, Los misterios de Angkor.

MONUMENTAL. — 5: Los hermanos Marx en el Oeste. Tolerada.

MORASOL.—4,30: El caballo blanco, El circo (Cantinflas). Toleradas.

MUÑOZ SECA. — (2315141.) 10 mañana: Fray Escoba, Laurel y Hardy en el Oeste. Tolerado.

NARVAEZ.—5: Al otro lado de la ciudad, Los misterios de Angkor.

NIZA. — 4: Agente K será asesinado, El conde de Luxemburgo.

ORAA.—4,30: Fray Escoba, Laurel y Hardy en el Oeste. Tolerado.

PALACE.—4: Satanás nunca duerme (William Holden, Clifton Webb; color).

PANORAMA. — 10,30 mañana: No dispares contra mí.

PAVON.—4: El caballo blanco, El circo (Cantinflas). Tolerada.

PEÑALVER. — 4: El circo (Cantinflas). Tolerada.

PEZ.—4: Fort Comanche (color), Llamad al inspector Sheridan.

PLEYEL. — 10: Los defraudadores, Milagro de los lobos. Toleradas.

POSTAS. — 10: Fort Comanche (color), Llamad al inspector Sheridan.

PRINCIPE PIO.—4: El caballo blanco, El circo (Cantinflas). Tolerada.

ROMA.—(2593863.) 4,30: El Alamo. Tolerada.

SALAMANCA. — 4,30: Los hermanos Marx en el Oeste. Apta.

SAINZ DE BARANDA. — 4: El caballo blanco, El circo. Toleradas.

SAN CARLOS.—4,30: El agente K será asesinado, No dispares contra mí.

SAN CAYETANO.—4: Coartada perfecta y Gigante. Tolerado.

SAN REMO.—4: Escrito sobre el viento y Sangre en el rancho.

TEXAS. — (Colonia San Vicente. 2671235.) Continua desde las 4: Pelusa (Marujita Díaz) y Los hermanos Marx en el Oeste. Primer reestreno. Tolerado.

UNIVERSAL CINEMA. — 6: El tercer hombre era mujer (Susan Hayward, Dean Martin; color).

URQUIJO. — 5: El tercer hombre era mujer.

VALLEHERMOSO. — 5: Al otro lado de la ciudad, Los misterios de Angkor.

VELAZQUEZ. — (Totalmente reformado.) 5: Toro bravo, Mi dulce geisha (technicolor).

VICTORIA.—5: Al otro lado de la ciudad, Los misterios de Angkor.

VOY. — 4: El golfo que vió una estrella, El último vikingo. Toleradas.

VOZ.—(Alcalá, 184. 2458299.) Continua desde las 5. Pases: 5, 7,55 y 10,20: Satanás nunca duerme (France Nuyen, Clifton Webb; cinemascope; color).

CINEMA X.—4 tarde: El fotogénico, Los piratas del Mississipi. Tolerado.

FRONTONES

MADRID. — (Doctor Cortezo, 10.) 4,15: Seis partidos a raqueta y cinco quinielas. 10,30: Cuatro partidos, tres quinielas y actuación de Chiquita de Anoeta.

SALAS DE FIESTAS

BAILE SALAMANCA.—(Conde Peñalver, 8.) Jueves, sábados y domingos tarde: Grandes bailes. Dos orquestas. Señoritas, gratis.

BAILE CLUB PALMERAS. Diariamente, 7,30 en adelante: Baile continuo. Tres orquestas.

¡HAY.—Extraordinario estreno de su gran programa de atracciones. Consumiciones: 25 tarde, 40 noche.

TEATRO REINA VICTORIA
Compañía
NURIA ESPERT
EL DESEO BAJO LOS OLMOS
de O'NEILL
Dirección:
ARMANDO MORENO
4.ª SEMANA

Fotograbado
LA PRENSA
Plaza del Callao, 4
MADRID

TEATRO COMICO
Pepe Alfayate
con
Rafaela Rodríguez
en
¡OH, PARIS, PARIS!
(NOSOTROS TAMBIEN)
de CARLOS LLOPIS
¡RISA! ¡RISA! ¡RISA! ¡RISA!

CINE CALLAO
6.ª SEMANA
Susan Slade
Technicolor
¡Lo mire como lo mire, ésta es la película que comenta todo Madrid!
TROY DONAHUE - CONNIE STEVENS

TEATRO CLUB
BAJOS DEL PALACIO DE LA MUSICA
HOY
450 REPRESENTACIONES
OCTAVO MES
LOS DERECHOS DE LA MUJER
de ALFONSO PASO
ULTIMOS DIAS
¡EL EXITO DEL AÑO! ¡DIVERTIDISIMA!
POR
JULITA MARTINEZ
CARLOS LARRAÑAGA
Dirección: MODESTO HIGUERAS

MIERCOLES 3 11 NOCHE
REAPARICION en el FUENCARRAL
DEL ASTRO DEL CINE Y LA RADIO
ESCOBAR
¡¡BREVES DIAS DE ACTUACION!!

ALREDEDOR de SIEMPRE
de Santiago Moncada
Premio Isaac Fraga 1962
Con
ISMAEL MERLO
y
CARMEN DE LA MAZA
Dirección:
Cayetano Luca de Tena
Una vida entera alrededor de un mismo amor... ¡Una deliciosa sátira de tres épocas...!
Teatro
BEATRIZ

teatro LA LATINA
Empresa: Ignacio F. Iquino. Teléfono 265 28 35
TODOS LOS DIAS, 7 TARDE Y 11 NOCHE.
GRAN COMPAÑIA DE REVISTAS COLSADA
CLAMOROSO EXITO COMICO DE LA REVISTA
LOCAS POR EL
Un escándalo de risa y un triunfo de
KATIA LORITZ
LUIS CUENCA
con PEDRO PEÑA
y la colaboración de MAYTE ZAMORA

TEATRO ALBENIZ
¡Un espectáculo! ¡¡Un éxito!!
VEA EL 4.º PROGRAMA CINERAMA A ¡PRECIOS POPULARES DE VERANO!
¡ULTIMAS SEMANAS!
AVENTURAS EN LOS MARES DEL SUR
CINERAMA SIEMPRE APTO PARA TODOS LOS PUBLICOS:
Cinerama únicamente se exhibe en
TEATRO ALBENIZ • TEATRO NUEVO
(MADRID) (BARCELONA)
Ningún espectáculo supera a Cinerama en cultura y diversión
En preparación, quinto programa: "EN BUSCA DEL PARAISO"

REAL CINEMA -- TORRE DE MADRID
TERCERA SEMANA DE EXITO
¡UN CUMULO DE HAZAÑAS INCREIBLE!
JOHN WAYNE
STUART WHITMAN
INA BALIN
LOS COMANCHEROS
DIRECTOR MICHAEL CURTIZ, COLOR DE LUXE, CINEMASCOPE
TOLERADA MENORES

MONACO — PROGRESO — UNIVERSAL CINEMA — CARTAGO
PALACIO DEL CINE — ALEXANDRA — CANDILEJAS — URQUIJO
HOY LUNES, SENSACIONAL PRIMER REESTRENO
UN FILM SORPRENDENTE, QUE REUNE POR VEZ PRIMERA A DOS DE LAS ESTRELLAS MAS FAMOSAS DE HOLLYWOOD
MGM SUSAN HAYWARD DEAN MARTIN
el tercer hombre era mujer
LA HISTORIA DE UNA MUJER A QUIEN LOS HOMBRES TEMIAN CASI TANTO COMO LA DESEABAN
(PARA MAYORES DE 16 AÑOS)

2009 Mi

CAPITOL

TERCERA SEMANA DE EXITO

HELEN KELLER no podía saber que era la criatura más desgraciada de la tierra... Y era precisa una voluntad sobrehumana para librarla de un destino que a todos parecía inevitable

VICTOR JORY ANDREW PRINE · INGA SWENSON · KATHLEEN COMEGYS
GUION DE WILLIAM GIBSON BASADO EN SU OBRA TEATRAL
DIRIGIDA POR ARTHUR PENN PRODUCIDA POR FRED COE
MUSICA COMPUESTA POR LAWRENCE ROSENTHAL

Con esta película el cine rinde tributo de admiración a dos seres extraordinarios y maravillosos, cuya vida no olvidará usted jamás

APTA MENORES

CRONICA DE CINE

RETORNO AL TALENTO

Hace algún tiempo escuché un breve diálogo. Cierto director, que ocupa puesto principal en el escalafón del cine español, desesperado por las imposiciones del productor, le preguntó: "Pero ¿usted quiere que haga la película pensando en el público o en la Junta de Clasificación?" La respuesta fué inmediata y tajante: "En la Junta de Clasificación." Pregunta y respuesta revelan con elocuencia el drama del cine español. También el origen de muchos de sus fallos actuales. Durante años las películas españolas se han hecho para la Junta de Clasificación. Y poco importaba que no gustaran a nadie más. Lo que es "arte de masas" se convertía en producto para una minoría especial. Se ha hecho cine con la simple pretensión de obtener para cada película la mayor cantidad posible de dinero procedente de la ayuda. Un deseo legítimo, sin duda, pero que al reducirse a única aspiración resta eficacia a la ayuda, pues lo que es "medio" pasa a ser "fin". Bastantes películas no han sido más que instancias escritas en celuloide, donde, a modo de pólizas, se colocaban nombres sonoros. Y todo el destino económico de esas películas se fallaba en el trance de la clasificación. Grave error de principio. Cierto que así se han hecho muchas películas, que algunas fueron buenas y hubo notables éxitos de taquilla, pero el balance de la ayuda no rindió su máxima eficacia.

No es cuestión ahora de realizar una fácil crítica del pasado—por otra parte, ya la hemos hecho a su tiempo, que era lo oportuno—, sino de aprovechar experiencias para el futuro. Algunas cosas podemos establecer como ciertas: que la ayuda es necesaria a nuestro cine; que esa ayuda es un medio para favorecer el desarrollo artístico y económico de nuestro cine; que debe ser administrada con un criterio que lleve a la continua mejora de calidad.

Sin ayuda económica, el cine español desaparecería. Aún no está en condiciones de valerse por sí mismo. Ocurre también a otros cinemas europeos. El mayor obstáculo para crear el Mercado Común del Cine Europeo reside justamente en su previa petición de que desaparezcan las ayudas estatales. Ningún intento a este fin ha dado resultado negativo. Pero esa ayuda no debe ser ejercida sin más miramiento que el de que se produzcan muchas películas, sino como instrumento de una política cinematográfica que tienda a que se hagan cada vez mejores. Me parece preciso ante todo fijar un criterio para que nadie se llame a engaño. Y ese criterio, a mi juicio, debe enunciarse así: retorno al talento. No es una postura intelectual, sino la realidad que manda en el cine de hoy. Una revista francesa a gran tirada publica estas semanas un estudio sobre la actual situación de Hollywood. Y los antiguos magnates, habituados a someter el talento a una dorada esclavitud, sólo ven un medio para salir de la crisis: el retorno al talento. Han intentado ya la solución del dinero; pero a pesar de algunos éxitos brillantes han comprendido que no se puede operar siempre en el riesgo mayor. Y han dado pruebas del cambio de criterio: poner fin al "star-system"; licenciar a Skouras—el hombre que intentó la solución de echar más millones a los presupuestos—como jefe de la Fox; confiar la representación en los festivales a los Kubrick y Frankenheimer, que forman en el grupo de los intelectuales jóvenes. La nueva política es de retorno al talento. Y el propio Zanuck, que ha gastado millones de dólares en "El día más largo", preconiza la austeridad al ponerse al frente de la Fox. Es probable que Hollywood todavía se lance a grandes aventuras, pero serán pocas, y ningún otro cinema dispone de sus medios. Allí el dinero busca un equilibrio con el talento. Se dirá que es importante crear una industria potente, lo que siempre es bueno, pero hoy la Alemania occidental tiene la industria cinematográfica más sólida del mundo, y, sin embargo, su cine apenas cuenta. Superiores son los italiano y francés, pese a sus difíciles economías. Sí. "Ben-Hur", "West Side Story" o "El Cid" son éxitos brillantes, donde el arte no está ausente, pero ¿cómo asentar un cinema en films de este tipo?

Durante años la protección se ha ejercido sobre el módulo de los presupuestos. Ese dichoso "presupuesto estimativo" marcaba los porcentajes de ayuda. Y se incurría en el contrasentido de que la tonelada de escayola fuera más importante que el talento. Como, además, a los productores les es más fácil adquirir escayola que talento, aquí la "falla" ha vencido al primor de la miniatura. Toda costumbre engendra su rutina. Tenía que engendrarla la entronización del presupuesto. Eso y la falta de criterio. ¿Por qué se ha confiado la representación del cine español en los festivales internacionales a películas no clasificadas en primera A? Porque "Bien venido, Mr. Marshall" no es "primera A". Inferior categoría han conseguido "Los golfos" y "El cochecito". Y "La vida alrededor" no era "primera A" con su éxito de crítica y de público. Si "El último cupié" o "¿Dónde vas, Alfonso XII?" merecían la máxima clasificación y el honor de primeros premios, ¿por qué no seleccionarlas para el Festival? Y si se prefería enviar talento a secas, ¿por qué no darle su adecuado rango en el interior? Estas son las cosas que no deben ocurrir. Porque el productor se irá siempre a lo más fácil: acumular signos exteriores.

El productor sentirá alarma: "¿Dónde encuentro yo el talento?" Si no se ponen los medios para que se manifieste le será muy difícil encontrarlo. Y más aún, si se desdeña cuando aparece. El productor opera con lógica al seguir la vía que le marcan y que, además, es la fácil. Pero no creo que deba sentir alarma si se le invita a producir un cine con talento, pues la invitación debe ir acompañada de un seguro no sólo a su riesgo, sino a su legítimo beneficio. En todo caso, el fondo de la protección siempre irá íntegro a los productores. No se propone aquí que los cincuenta o sesenta millones que puedan sobrar por declarar películas en tercera se destinen a la compra de Pelé para el fútbol español, lo que quizá tenga sus partidarios.

No se propone tampoco que se haga este cine o aquel. Para mí sólo hay dos clases de cine: el bueno y el malo. Yo prefiero el mejor. Y ¿quién ha dicho que no se puede hacer una buena película con Joselito, por ejemplo? Al recordar la pregunta del director a su productor creo que el mal está en formularla así. Porque el realizador no debe hacer la película pensando en el público o en la Junta de Clasificación, sino pensando en lo que tiene que decir y diciéndolo de modo que guste al público, a la Junta de Clasificación y a los críticos.

Si la ayuda debe ser ejercida por medio de una Junta de Clasificación conviene crear una mentalidad muy distinta a la que estaba en uso. No hacer películas "que deban gustar" a la Junta, sino hacer la película que uno se propone lo mejor posible, con la conciencia de que la Junta sabrá apreciar todos sus valores. Y la Junta, por supuesto, dar esa seguridad. Y a la hora de "estimar", el talento debe ser estimado con generosidad, pues sólo el talento puede dar la solución a un cine mejor. La ayuda debe recobrar su puro significado de "ayuda". Y al que se ayuda debe hacer algo por su cuenta.

Pensar en la ayuda como un fin es no salir nunca de un cine enclenque. La conquista de un mercado, la simple venta de la película para la América de habla castellana, supone mucho más de lo que pueda sacarse a que el "B" se convierta en "A" a fuerza de suplicar benevolencia. Se ha protegido mucho al dinero—con frecuencia era el dinero de los usureros—y poco al talento. Vayamos al equilibrio: proteger al dinero bien empleado, aunque lo sea en el grado de tentativa. No debe haber una buena intención perdida.

Alfonso SANCHEZ

Sofía Loren se instalará en Madrid una temporada

La estrella italiana de cine Sofía Loren va a instalarse pronto en Madrid y por una larga temporada. Acaba de firmar su compromiso con el productor Samuel Bronston para desempeñar el papel estelar femenino en «La caída del imperio romano», película que dirigirá Anthony Mann, quien lleva ya muy adelantados los trabajos preparatorios.

En este film Sofía Loren encarnará la figura de Lucila, la hija del emperador Marco Aurelio, gobernante del imperio romano a mediados de la segunda centuria. Su idilio con Livio, hijastro del emperador, es una de las grandes historias de amor en uno de los más fascinantes períodos de la historia.

Sofía Loren es la última de las grandes estrellas cuya participación se ha asegurado ya Samuel Bronston. Las otras son sir Alec Guinness, que representará el papel de Marco Aurelio; Stephen Boyd, que hará el de su hijastro Livio, y Richard Harris, que encarnará la figura de Comodo.

TEATRO CALDERON VIERNES 5 10,45 NOCHE

LA GRAN COMPAÑIA DE REVISTAS DE

TONY LEBLANC

PRESENTA A LA SENSACIONAL ESTRELLA

ADDY VENTURA

Y LOS PRIMERISIMOS ACTORES COMICOS

JUANITO NAVARRO
MANOLITO DIAZ
TONY LEBLANC
ANTONIO CASAL

EN EL ESPECTACULO QUE NUNCA OLVIDARA

¡TODOS CONTRA TODOS!

Original de TONY LEBLANC — Música de García - Bernalt

Y LA PRESENTACION DEL ACTOR CINEMATOGRAFICO

JULIO RISCAL

CRONICA DE TEATRO

"Micaela" ha puesto casa en Lara

OTRAS INAUGURACIONES DE IMPORTANCIA Y DOS NUEVAS REVISTAS COMICAS

Por José TELLEZ MORENO

EL GOYA INAUGURA CON EL ESTRENO DE "LA REVELACION".—El Goya ha iniciado su nueva temporada felizmente, esta vez bajo la dirección escénica de José Osuna, que—digámoslo pronto y lealmente—ha realizado una labor de calidad extraordinaria. Montada por Barrault, en París, no creemos que Barrault le sacase más y mejor partido a "La revelación", drama efectista de René Jean Clot, más adaptado que traducido—también certeramente—por el joven autor Agustín Gómez-Arcos.

El drama es efectista, intensamente efectista. Persigue más la conmoción que la emoción. Pero, importante su tema, aquélla logra su propósito. Tiene el "teatro" suficiente. Y estremece los ánimos. Son dos bandos en lucha—ambos en un correccional—, en el que uno, el de las pobres monjas, está llevado a gusto del autor, y el de las pobres desdichadas, mejor trazado y trasplantado, con realismo veraz, bien visto y sostenido. La lucha es tensa. Se consiguen escenas conmovedoras. Y, en conjunto—justo es consignarlo—, el drama, pese a que anecdóticamente termina con la primera parte, pues lo demás, por lo artificioso, convence menos, se impone y vence plenamente. Triunfa. Es claro, como pieza teatral. Triunfa por sí mismo, pero triunfa más y doblemente por el acierto de dirección, como asimismo por la colaboración irreprochable de sus intérpretes, a cual mejor y más centrado. Diecinueve mujeres y dos hombres, y éstos de comodines. Diecinueve mujeres, elegidas con tino, de profesión probada—en su preciosa línea de comediantas—y todas—olvidémonos de ligerísimos reparos—loablemente justas, y justas de maravilla—pues se distinguen—Ana María Noé, Elvira Quintillá, Alicia Hermida, Julieta Serrano, Elena María Tejeiro y Tercie Pavet..., y a tono y en tono, el resto: Mari Carmen Prendes, Viky Lago, Ana Leiva, María Paz Ballesteros, Elena Corzán, María Rus, Lolita Lemos, Mara Goyanes, Carmen Mora, María Massip, Teresa Campos, Beatriz Farreras y Carmen Ochoa, más los hombres, José Segura y Alberto Fernández, especialmente éste.

Para todos—como para la obra, magníficamente ambientada por Burman y López—sonaron los aplausos de rigor, los conquistados, que fueron calurosos e insistentes. Como se dice por los íntimos del teatro: "se agarró el éxito".

LARA ABRE SUS PUERTAS GOZOSAMENTE CON EL ESTRENO DE "MICAELA", DE CALVO SOTELO.—El escenario se llenó de flores. Eran por y para Emma Penella, que ha entrado en el teatro.

"Micaela", de Joaquín Calvo Sotelo. Angel Picazo, Emma Penella, Angel de la Fuente y Arturo López. (Caricaturas de Dávila.)

Eran para Emma, que se las había ganado a pulso, con talento de actriz, y, sin embargo—sin regatearle a ella un solo pétalo—, más parecían el premio a todo, por el gozo del aplauso, que refrendaba—una y veinte veces—la dicha de la velada, pues obra y comediantes, en un marco muy bello—idea y boceto de los Burman, padre e hijo, realizados por Redondela—, habían redondeado una "batalla" de excepción.

De excepción, primero, por el autor, que valiéndose de un cuento —éste original de Zunzunegui—, pero de un cuento fuerte, delicadísimo de índole, que requería para su escenificación la maestría más ingeniosa, diestra y hábil, logra perfectamente su propósito, o la comedia que, hablada con galanura, conducida con garbo—su máximo acierto—y construída con variedad, pero con sencillez lógica, cala y divierte enormemente. No se podía llevar de otra manera. Sólo en su aspecto serio, que lo tiene, el "cuento" hubiera sido peligroso. Y—muy probablemente—sin resolución posible. En cambio, por la donosura con que está servido—que no oculta, además, ningún valor humano—, es pieza culminante del teatro. Es decir, que el autor, Joaquín Calvo Sotelo, nos ha ofrecido un parto luminoso, como el de hacer que un "verde vivo" parezca rosa.

De excepción—insistimos—, por la compenetración del director, Adolfo Marsillach, que no descuida el menor matiz. Ambiente, personajes y recursos, en un todo armonioso, responden a su batuta impecablemente. Y de excepción—valoración de la jornada—, por el trabajo de los cómicos, que en un afinamiento de virtudes—cada día más impuesto e imprescindible—, bordan sus respectivos cometidos. Emma Penella—tan nueva en el menester escénico—da la impresión de madurez. Vive, dice, siente y desenvuelve su "Micaela", que es todo un tipo, de modo justo. Pícara o emotiva, es un dechado de persuasión. Angel Picazo—¡qué pedazo de cómico, sobrio y humano como nadie!—logra el mejor papel de su vida artística. Por su trabajo último, por su curita vasco, tan abiertamente llano, es de los que se dicen: "éste es el que ha "metido" la comedia". No cabe más. Pero cabe, eso sí, que no desmerecen—ni de Picazo ni de Emma—los "gemelos" del cuento Arturo López y Angel de la Fuente, que están, sencillamente, admirables. Y también admirables, en papeles de menos entidad, Carola Fernán Gómez, Antonio Queipo, Manuel Torremocha, Teresa Gistbert y Magda Roger.

Sobra consignar el resultado, que lo fué de júbilo para todos. Concretamente: "Micaela" ha puesto casa en Lara, tan vistosa y amable que la visitará todo Madrid.

TAMBIEN INAUGURA EL TORRE DE MADRID CON EL ESTRENO DE "LA ISLA DEL VIENTO".—"La isla del viento" es una fantasía que tiene su desarrollo en el año 72 de nuestro siglo. ¡Ay!, pero ha elegido un tema prohibitivo, sobre todo para el término medio, que no lo admite. No obstante, como el autor, Daniel España, es autor ágil, hábil y diestro, a fuerza de recursos—algunos excelentes—y buen diálogo, consigue interesar y distraer, pese a que el desarrollo físico se circunscribe a dos personajes. Por contera, la fantasía luce un decorado muy bonito, original de Jaime Luque; una dirección muy cuidada, obra de Manuel Collado, y la interpretación adecuada, estudio y acierto de Luisa Sala y el propio director, Manuel Collado, que procuran—y realizan el empeño—poner en alto su prestigio. La fantasía, nada pretensiosa, pero sí deseosa de ser grata, consta de dos partes, y al término de ambas se alza el telón una y más veces en honor de autor e intérpretes, que saludan y agradecen el aplauso.

Con "La isla del viento" el Torre de Madrid inaugura su nueva temporada; inaugura, asimismo, empresa y dirección, de la cual, en su parte artística, se encarga Alvaro Portes, experto hombre de teatro, y nos devuelve a un comediógrafo interesante como Daniel España, autor de "La isla del viento" e inseparable "sombra" del director artístico, para "quienes" deseamos pulso firme y la mejor suerte.

Novedades líricas

ESTRENO DE LA REVISTA "LOCAS POR EL" EN LA LATINA.—Sin cambiar de género, aunque sí de compañía y título, el popular teatro de La Latina ha inaugurado su temporada de otoño dándole paso a la mejor compañía frívola de Colsada, en la que descuellan—más trepidantemente guapa y mucho más desenvuelta—la alemanita Katia Loritz y los actores cómicos Luis Cuenca y Pedro Peña, ambos inconfundibles, de características especiales, pero más el primero, que —indefectiblemente—se apodera de las carcajadas del público. Tal es la eficacia de sus recursos. Se hizo el amo. Pero sin desanimar a Peñita, que rivaliza y compite airosamente. Tampoco apaga a Katia, que es la primera luz del espectáculo—brillante siempre y graciosísima en el chotis, con el que se "madrileñiza" por derecho propio—, ni a la segunda, también primera, Maite Zamora, de belleza y condiciones prometedoras, ni a tantos otros del reparto, que también triunfan. Con tales elementos, "Locas por él", nueva revista de Jiménez y Allon, música de Laurentis, llega al puerto deseado. El libro es divertido y la partitura agrada y cumple, ofreciéndonos algunos números bonitos. Lo fundamental—insistimos—es el trabajo y el entusiasmo de sus intérpretes. La revista, además, está presentada limpia y vistosamente. Y el éxito fué claro, sobra todo de risa.

QUETA CLAVER, EN EL MARAVILLAS, CON EL ESTRENO DE "UN MILLON DE DOLARES".—También hubo su inauguración afortunada en el Maravillas con la presentación de Queta y el estreno de "Un millón de dólares", de Paso (Antonio) y Perelló, música de Moreno Torroba, en la que es éste el que se hace el amo. El libro, mejor hilvanado, pudo ser mucho más. Se lo "come" la partitura, que es digna de su autor, melódica, inspirada, con números extraordinarios, como el de "La estudiantina", que, bien resuelto coreográficamente por el maestro Ramos, resulta por todo delicioso. Es uno de los que se bisaron a petición del público. En la interpretación descuellan las estrellas Queta Claver y Eulalia del Pino; aquélla en Queta, que es su mejor elogio—especial y acusadamente como actriz de viva simpatía—, y Eulalia, nueva en el género, con soltura, salero y calidad. Triunfaron plenamente. Y ellos, los masculinos, hicieron lo que pudieron. No faltan actores, que los hay buenos; pero sí el actor cómico. Sin embargo, como en ellos hay méritos de comediantes, convencen—en su línea—Pepe Calvo, Fernando Nogueras y Antoñito Martín. Y el resto del reparto no desentona. Hay un conjunto alegre. Hay, además, una presentación animada. Y hay un "ballet" notable. La representación, en resúmen, se deslizó entre aplausos. Y se rieron muchas cosas. Es decir, que también se cogió el éxito.

CUADRO DE LA SEMANA

Siguen las novedades, no todas las que se esperaban porque algunas han aplazado, pero sí unas pocas, y éstas interesantes, siendo la primera—de verdadera y justificada expectación—la del Recoletos, donde el jueves 4 se nos presenta la compañía de Gabriel Llopart con el reestreno de "Doña Clarines", de los inolvidables hermanos Alvarez Quintero, y la reaparición de Concha Catalá. La cosa es sugestiva. Después, al día siguiente—si se llega, porque hay sus dudas—reabrirá el María Guerrero con el estreno de "Soledad", de Unamuno. Esto—de ser—será el viernes 5. Y el mismo día, en el Calderón, Tony Leblanc inaugurará la temporada con el estreno de su espectáculo, "Todos contra todos", para el que ha hecho un verdadero acaparamiento de actores cómicos, sin excluirse él, y un resumen de... Esperemos a verlo. Por último, Escobar y su espectáculo, que triunfan en el Calderón, se pasan al Fuencarral, dispuestos a continuar lo mismo o mejor si es posible. Y hasta la siguiente semana, que también se nos anuncia movidita.

CHISMOGRAFIA

HAY TAMBIEN TROPIEZOS

Ciertamente, la compañía de Codesito ha regresado "alicaída". Partió para Valladolid con un solo estreno—el de "Tribuna viene de tribu", de Montoto—, falló el estreno, según parece, y, sin tener nada que hacer—que es uno de los peligros de ir con un título—, tuvieron que volver, no a nado, porque no había mar por medio, pero sí mohínos. Ahora bien, pero no disueltos, sino dispuestos a reforzar la "mercancía". Codesito—se ha visto—tiene tiro en provincias, como lo tiene aquí, y se trata no de reorganizar el conjunto solamente, sino también el repertorio, al que se quiere adscribir—como primer título de fuerza—el de "El último mono", de Arniches. Ya se está en ello. Y se reanudará la gira próximamente.

"CLAVELLINA", DE GALDOS

Se trata de un hallazgo interesante. Galdós, en su primera juventud, hizo una zarzuela en un acto y varios cuadros, inspirada la misma en las costumbres de su país canario. Dicha obrita, titulada "Clavellina", ha sido ahora encontrada, y el ex director de "Barcelona Teatral" Domingo Navarro, también canario, la ha recogido y se decide a darle vida, o sea a que, una vez musicada, salga a la luz pública, pues, según él, además de interesante, como cosa de Galdós, se presta—nos referimos a "Clavellina"—a montar un espectáculo folklórico sencillamente extraordinario. ¡A ello!

EL ESPAÑOL CONTINUA SIN FECHA

Aún no tiene fecha de inauguración nuestro primer teatro, el Español, a cuya dirección artística iba y va este año Cayetano Luca de Tena, a quien le ilusiona el nuevo plan de dedicarlo exclusivamente al teatro clásico, español y extranjero. Lope, para empezar; Shakespeare, quizá, después, etc., etc. Lo que tampoco se sabe, o no sabemos, es si se hará o no, para inaugurar, el tradicional "Don Juan Tenorio". El tiempo apremia. De hacerse—y probablemente se ganase—, habría que hacer un "Don Juan"... clásico, sin novedades especiales, cosa que agradecerían sus fieles, y cosa, además, que le daría un respiro al director para ocuparse y darse de lleno a la primera novedad extraordinaria. Pronto nos dirán.

NOTAS BREVES

La Peña Chicote reanuda sus almuerzos. El próximo sábado, día 6, será el primero y, como primero, se le dedica al peñista primero, Francisco Serrano Anguita, para festejar el galardón, el merecidísimo galardón —la medalla del Trabajo—, que se le concedió últimamente. Amigos peñistas: el 6, en donde siempre: en el restaurante de don José Sicilia, también contertulio de honor.

—En el Cómico, por idea expresa de su empresa, señor Muñoz Lusarreta; por el autor de "¡Oh, París, París!", que lo es Carlos Llopis, y por los intérpretes, Pepe Alfayate y Rafaela Rodríguez, se celebrará esta semana una representación extraordinaria a favor de los damnificados de Barcelona.

—"Don José" y "Séneca", dos personajes españolísimos, van a empezar a dialogar próximamente. Esto, tan interesante, va a oírse a través de Radio Madrid, en conversaciones originales de don Torcuato Luca de Tena.

LAS INQUILINAS DEL "PISITO DE SOLTERAS"

abandonan su "residencia" al final de esta semana; disponen, pues, de sólo siete últimos días para seguir recibiendo a sus amistades

"PISITO DE SOLTERAS"

Original de JAIME DE ARMIÑAN
Dirigida por CAYETANO LUCA DE TENA

Se representa con éxito jubiloso en el

TEATRO ALCAZAR

la mejor butaca, 30 pesetas

TEATRO RECOLETOS

Empresa: Carmen Troitiño y Manuel Benítez Sánchez-Cortés

Inauguración oficial de temporada

HOMENAJE A S. Y J. ALVAREZ QUINTERO

Desde el jueves día 4, tarde y noche

GABRIEL LLOPART
y
ESPERANZA GRASES

PRESENTAN

"DOÑA CLARINES"

Protagonista:

CONCHA CATALA

con

José María Caffarel - Consuelo Company
José Caride - María Jesús Lara

y la colaboración de

ANTONIO RIQUELME

Dirección de escena:
SALVADOR SALAZAR

El homenaje será ofrecido por

D. JOSE M.ª PEMAN

El ingreso de las dos primeras funciones se destina a engrosar la suscripción abierta por la ASOCIACION DE AMIGOS DE LOS QUINTERO pro monumento en Utrera a los insignes autores

(SE DESPACHAN LOCALIDADES CON CINCO DIAS DE ANTICIPACION)

2009 Ministerio de Cultura

Crónica de televisión

HOY PODRA USTED VER, a las 2,25: Carta de ajuste (durante ella, como sintonía, oirá "Concierto para flauta y arpa en do mayor", fragmento, de Mozart); 2,30: Panorama; 2,45: El cine; 3: Telediario, 3,25: Con la verdad por delante (comentarios de Jesús Suevos); 3,35: Concierto de banda; 3,50: La tortuga perezosa (guión, Vadorrey-Coll; dirección, Víctor Vadorrey; realización, Pedro Amalio López); cierre. 6: Cine para todos como programa especial; 7,45: Carta de ajuste (durante ella, como sintonía, "Rapsodia española" y "Pater noster", de Liszt); 8: Tiro loco (telefilm de dibujos); 8,30: Estilo (realización, Zárraga); 9: Primera División; 9,25: El tiempo; 9,30: Telediario; 9,45: Fiesta brava (comentarios de Lozano Sevilla); 10: Programa conmemorativo del 1 de octubre; 10,30: Amigos del Lunes (realización, Artur Kaps; presentación, Franz Joham); 11,30: Telediario; 11,45: Versos a medianoche ("La espada", de F. Mendizábal; recita Manuel Dicenta), Momento musical ("Sinfonía heroica", de Beethoven) y Recuerda... Cierre.

SI DESEA UN TELEVISOR compre con lógica en UNIVERSAL ELECTRICA
LA CASA DE LOS TELEVISORES
Av. de la Albufera, 10.-Hortaleza, 20.-Hermosilla, 21.-Serrano, 82.
Don Ramón de la Cruz, 59.-Francos Rodríguez, 4

CRITICA SEMANAL

Periodismo, sencillamente

TVE ha cumplido su mejor servicio; TVE ha firmado su obra más digna; TVE ha logrado su objetivo más claro: servir la actualidad.

El hachazo del agua que brutalmente cortó la ristra de los días con un tajo de sangre y lodo, fué triste motivo para que TVE pusiera en antena imágenes vivas, macizas de noticias e interés humano. Noticias dramáticas, patéticas noticias hueras de literatura, llenas de realidad; de esa realidad amarga, desolada y desoladora que fué y es en Barcelona, en Cataluña, en España, en el mundo entero, estupor, dolor y reacción. Todo junto.

Pero al analizar lo retransmitido hemos de sustraernos a cualquier influencia para analizar friamente lo que vimos. También a nosotros incumbe, profesionalmente, ser testigos imparciales de aquello que, imparcialmente, fué recogido por los redactores gráficos de TVE en Barcelona para convertirlo en imágenes y ofrecerlo casi inmediatamente a la contemplación de millones de espectadores. Vaya por delante que en aquella sangre fría de quienes manejaban las cámaras tomavistas, está su mayor grandeza; esa grandeza—muchos no la comerso en acontecimientos contaprenden—del periodista, que, ingiosos de angustia o júbilo para los circunstantes, ha de permanecer frío, extrahumano incluso si queréis; firme y dominante, porque debe ser testigo excepcional que "cuente" lo que vió, imprimiendo a su narración ritmo emocionante, esto sí. Pero "después", no "cuando".

No es aventurado decir que en los Estudios Miramar de Barcelona, sede catalana de TVE, hay periodistas de mucha fibra, profesionales de valía excepcional que perciben eléctricamente cuanto de extraordinario o menudo merece ser destacado, y "cubren" las fuentes informativas con elementos idóneos. "Panorama" y "Cada semana una historia", amén de "Mundo insólito", nos amparan de cualquier asomo de hipérbole que los muy susceptibles quisieran leer en nuestras palabras. Cierto que la tragedia del miércoles era excepcional; por eso fueron también excepcionales los servicios informativos dispuestos, que se movilizaron con acierto y rapidez extraordinarios. Pero faltaba lo peor: concretar la hecatombe en imágenes precisas, rítmicas, auténticamente informativas que dieran impresión exacta de aquel maremágnum de barro, agua, hierro, dolor, desolación y muerte cuando, precisamente, quienes habrían de apresar todo esto en sus cámaras y contárnoslo, eran también barceloneses y sentían, en la entraña misma de su ser, dolor, y en la raíz misma de su condición humana ansias de llorar. Pero ellos estaban allí para informar, y debían ser testigos sordos y mudos; ellos estaban allí, retorciendo en dolor su dolor, para ser periodistas y contar cosas... He aquí la expresión cabal de cómo es la grandeza y servidumbre del periodismo; de cómo es la grandeza y servidumbre del periodista auténtico.

Hace falta mucho corazón para parecer que no se tiene corazón; hacen falta mucho temple periodístico, mucha vocación bien ejercida y mejor cumplida para estar allí, en mitad del caos, firme, sereno, dominante y levantar acta de todo cuando alrededor está caído, dominado, vencido, abatido, roto todo. Todo, vidas y haciendas. Hace falta ser periodista de la mejor ley para estar en la fuente misma de tanto dolor, de tanta angustia, de tanta tragedia y conseguir que la vista permanezca clara, los pulsos firmes y los brazos ternes aguantando la cámara sin dejarse vencer ante tantas cosas humanas y materiales vencidas, anuladas, muertas... Los cámaras de TVE en Barcelona—Pérez de Rozas y Sanz Guerrero, suponemos—estaban allí, cumpliendo un deber, y lo cumplieron. Gracias a ellos el "Telediario" pudo a las pocas horas de sobrevenir la catástrofe dar amplia información filmada digna de figurar en la más exigente antología del periodismo cinematográfico. Planos justos de toma, enfoque y sensibilidad informativa, montaje muy cuidado, secuencias apretadas de documentación, en las que las panorámicas producían el deseado impacto desolador y el detalle de los primeros planos—con magistral uso del "zoom"—, correctamente hilvanados, acentuaban un matiz dramático de enorme efecto, como aquel inolvidable encuentro del vicepresidente del Gobierno, teniente general Muñoz Grandes, abrazando a otro hombre, fundidos ambos por idéntico dolor; el de éste, al sentir en su alma separaciones eternas de deudos queridos; el de aquél, al saberse impotente para remediar tanto mal. En el abrazo se expresaron muchas cosas sin literatura alguna, como debe ser. Los ojos que el enlutado elevó al cielo expresaban muchas oraciones sin palabras. Ahí estaba la noticia, ahí estuvo la cámara de TVE, ahí y en mil y un momentos logradores de la más cabal, expresiva, amplia y emocionante documentación gráfica servida por TVE a los espectadores, hasta el punto de que la Oficina Central de Eurovisión—a su petición fué retransmitido el reportaje a toda la red europea—comunicó por "telex" nada más concluir la inolvidable retransmisión lo siguiente: "Muchas gracias por todos sus esfuerzos; perfecta la calidad técnica y gran interés periodístico." La triste misión informativa estaba cumplida gloriosamente. Aún seguiría y seguirá estándolo, porque, a la vista de lo perfecto de los servicios de filmación, han solicitado copias la Associated Broadcasting Corporation, la United Press, la Visnew, la C. B. S. y la Radio Televisión Francesa, entre otras poderosas organizaciones mundiales.

¿Habrá alguna forma de concretar el servicio prestado por TVE? ¿Podremos valorar esto? Desde luego, no; quizás ella tampoco lo quiera, porque, precisamente cuando se cumple un deber—triste deber en este caso, deber glorioso de buen periodista y de cualquier periódico u órgano informativo—, nada se pide a cambio. Ni siquiera consuelo para el dolor que uno mismo siente después, cuando todo dolor ajeno está, quizá, mitigado o adormecido o acorchado; ni siquiera eso. Ni siquiera la vanidad de que el mundo sepa que Fulano y Zutano y Perentano son los autores del acierto informativo. Lo es TVE. Con eso basta.

A la grandeza del servicio se añade así la grandeza del anónimo, laurel del periodista desconocido, que es el periodista mejor.

VIRIATO

"La fierecilla domada"

De nuevo un "Gran Teatro", en este caso "La fierecilla domada", de Shakespeare, ha encontrado en TVE limpia, correcta y ahora, porque lo requería, exuberante versión de la mano de Juan Guerrero Zamora, adaptador, director y realizador.

La farsa, deliciosamente cómica, llegó con toda su gracia y frescura de verbo y acción a la diezmada muchedumbre de espectadores, contagiados, sin duda, por el temperamento de Catalina, el carácter de Petruchio—galán viril, varonil galán—y las veleidades de Hortensio, feliz y respectivamente incorporados por Irene Daina, Jesús Puente y Ramiro Benito.

Colaboraron asimismo al buen éxito de la obra Carlos Ballester, Lizárraga, Bonifacio de la Fuente, Alonso, Javier Loyola, Antonio Moreno, José Luis Lespe, J. M. Celdrán y Mari Paz Pondal, deliciosa Blanca. Ballester compuso un espléndido decorado, expresión de su magisterio en este bello menester; Peris suministró vestuario justo, y Fraile iluminó con la habitual pericia de este "mago de la luz", lo cual permitió a los cámaras y al realizador conseguir efectos plásticos de enorme calidad. Elegiemos también la peluquería y caracterización, de Goyo, por el rigor documental con que sirvió la importante misión que le compete.

Guerrero Zamora tiene ganados, con razones sobradas, muchos laureles en su triple responsabilidad de adaptador, director y realizador de "Gran Teatro". Mas, a nuestro juicio, es, en la plural nómina de análogas responsabilidades en TVE, una de las mentes más lúcidas, de las personas más responsables y autoexigentes para mandar a la antena espectáculos de auténtica calidad artística. Además, y desde hace algún tiempo, parece haber abandonado cierta rémora teatral que le hacía ver en teatro, quizá por formación o temperamento, cosas que repelían un tanto al proceso creador de esta especialidad "dramática" en televisión.

Ahora brillan, entre la habitual tersura de su quehacer, destellos de comprensión, clara y terminantemente expuestos, acerca del quid y sustancia televisivos. Tal —dentro de su versión de "La fierecilla domada"— aquella escena de Petruchio (Jesús Puente), quien, mirando a la cámara, que lo captaba en primer plano, convirtió en diálogo con los espectadores el monólogo, enjundioso por cierto. Esto, que teatralmente es arcaico, y cinematográficamente inadmisible, resulta, en cambio, óptimo en televisión, porque recorta a sus justas proporciones de intimismo el quehacer artístico de televisión, que repele a la masificación como objeto final de emisión, puesto que, si cierto es que la televisión tiene la mayor audiencia entre todos los medios de expresión conocidos, tiene, en cambio, dispersa, atomizada casi, esa audiencia. Esto hace que los cánones artísticos de la televisión difieran de los propios del teatro y de los privativos del cinematógrafo, ya que lo que para ellos es aceptable repelen a ese intimismo de que hablamos y que para la televisión es entrañable.

Guerrero Zamora imprimió a "La fierecilla domada" ritmo ágil y valiente de acción y frase; acentuó, además, con acierto el carácter histriónico de la pieza, excepto en los "consejos a la mujer casada" que dice Catalina—estupendamente, por cierto, en la versión de Irene Daina, que estuvo, como Puente, eminente toda la obra—, porque era aquí, y no en otro momento, donde debía recortarse la grandilocuencia y traerla a términos de sinceridad y llaneza. Para adaptar, Guerrero Zamora desechó hojarasca, comprimió el tema y aceleró, sin pérdida de mandos, el desarrollo. Como director insufló a cada personaje su aire cabal sin desviarse de aquel tono histriónico ya citado.

La realización merece este punto y aparte. Con la eficaz apoyatura de Cabanillas, Zarza y Flores en las cámaras, Guerrero Zamora consiguió planos de efecto maravilloso, de estética indudable; tanto, que muchas veces había, por la postura y compostura de los personajes y por la cuidada selección de los encuadres y la luz, reminiscencias de Ingmar Bergman.

Y citando al glorioso realizador creemos condensar el mayor elogio para Juan Guerrero Zamora, vista su versión de "La fierecilla domada" en TVE.

VIR

REAL MADRID CLUB DE FUTBOL

A partir de hoy lunes, el Banco Mercantil e Industrial pagará el cupón número 11 de los bonos Ciudad Deportiva emitidos por este Real Club en 1957.
Madrid, 1 de octubre de 1962.
El Presidente, Santiago Bernabéu de Yeste.

Tole-tole de la Tele

- Cambios por aquí, cambios por allá; unos cambian de fecha; otros, de fecha "ni na". Llegó lo previsto y se hizo la remoción; unos programas, al cesto; otros, en la procesión; unos murieron de golpe; otros, ¡ay!, por consunción.
- **"Amigos del Martes" ahora es lo lunes, y lo que iba el lunes a esa hora en que iban "Amigos del Martes" es ahora el martes, día en que veremos "El cine en casa". Tampoco irá el lunes "Tengo un libro en las manos", sino el martes, y el martes también, pero a las ocho y poco pico, subirá a la antena "Don Quijote de la Mancha", serie Almendros para rato adaptada por Olmo. José Manuel Martín hará de Caballero de la Triste Figura, y Joaquín Pamplona, de Sancho. El tipo le va.**
- *Esta semana que terminó ayer tuvo muchos adioses. Correspondían a los programas que pasan a mejor vida de los espectadores.*
- Como en la Naturaleza nada nace ni muere, sino que todo se transforma, en los programas me parece que también hay algo de esto; no mueren unos ni nacen otros. Se transforman algunos, y puede que en la transformación esté el gusto.
- **"Gran Teatro" ya no será "Gran Teatro", sino "Primera Fila", hijo de aquel "Fila Cero", que más tarde se transformó en "Fila Uno" y ahora se perfila cómo "Primera Fila". A lo mejor, con un poco de suerte digo yo, el nombre de "Gran Teatro" se lo reservan para esos gran teatro de verdad que uno ha echado de menos a veces y que deberían durar noventa minutos, que es en otras televisiones de por ahí tiempo "standard" para estas grandes versiones de buen teatro grande.**
- *A Don Perry y sus muchachos —teniente Tragg incluido—le respetan día y hora, porque ¡a ver quién es el guapo que se mete con él para que luego él se meta con uno!*
- "Silla de Pista" se despista y aparece el jueves en la "infan", cosa que, realmente, es un acierto así de gordo. También me parece que le dan pasaporte a "Dos en Uno", lo cual es un acierto muchísimo más gordo
- **"Siempre hay una canción"—que debió quedar inédita el miércoles por razones de todos conocidas, ya que por mucha literatura que le pusieran para justificar que se transmitiera después del dolor de Barcelona —era injustificable—. "Siempre hay una canción", repetimos, cambia de nombre y se llamará ahora "La canción de su recuerdo". Recuerdos a la otra.**
- *También Armiñán rejuvenece espacios, Marsillach recobra bríos, Clarasó cobra espacio y "Gran Parada" aliento con Pepe Iglesias (el Zorro), después del previsto paréntesis a cargo del gran Torrebruno, que sale del compromiso mejor que bien, que ya es difícil. Para él, no.*
- "Tercero izquierda", "Silencio, vivimos" y "El hombre, ese conocido", parece que van a ser en la simpática noche del sábado tres ejemplos, tres, de cómo la TV nos ayuda a comprender. Comprendamos, porque los "magister" de estos comprimidos de comprensión son nada menos que Noel Clarasó, Adolfo Marsillach y Jaime Armiñán, a los cuales otorgamos desde ahora el título de Los Tres Ases; el "cuarto" está en "Tercero izquierda". Es el cuarto de estar
- **"Escala en "Hi-Fi" sigue—¡no faltaba más!—y se dominguiza, lo cual es bonito. Entrará en antena inmediatamente después que acabe "Pantalla deportiva", que, como ustedes ven, no acaba. Sigue. Y, además, gana; quince minutos a cargo de Barcelona, lo cual es un respiro porque traerá aires de Miramar. Y en cuanto "Hi-Fi" salga de antena entrará una película de largo metraje, con lo cual la noche del domingo se cinematografiza y, ¡allá películas!**
- *Con el último "Tribunal de la Historia" dedicado a Mr. Edgard Allan Poe, nos armamos un pequeño lío, porque unos decían Poe y otros Pou; en tratándose de actores catalanes y desde la emisora catalana de TVE, lo mejor hubiera sido tirar por la calle de enmedio y decir Pons. ¡Hala!*
- Pasarán días, noches, semanas, meses, años. Pasarán las oscuras golondrinas; acabará "Don Quijote de la Mancha"; seguirá Perry Mason y aun permanecerá en nuestro recuerdo, fresca como una rosa, la imagen de Nela Conjiú interpretando a Edith Piaff. ("Escala en Hi-Fi"). Y recordaremos a Nela y la realización que durante su intervención hizo Fernando García de la Vega a base de sensibilidad, calidad, magisterio y fundamento de las cosas, las personas y el alma.
- **Deliciosa "Ventana mágica" la de anoche, en la que Arias y Lombardía derrocharon fantasía a raudales, y gracia, ternura, humor, poesía e ingenio. Ana Lázaro y su "ballet" adjetivó con su espléndida actuación esa maravilla de leyenda japonesa en la que marionetas y figuras reales tejieron ese poema inolvidable de "Ventana mágica", rebosante de finura y unción poéticas.—V.**

2º MES DE EXITO ARROLLADOR del ESPECTACULO DEL SIGLO
Historias del CUPLE
ADMIRADO YA POR 100.000
un espectáculo apto para todos los públicos, realizado exclusivamente con las figuras de hoy para rendir el justo homenaje a las famosas estrellas y canciones de ayer
Carlos ACUÑA
Margarita SANCHEZ
¡Las dos sensaciones de la actualidad!
con la gracia desbordante de Roberto FONT
RAFAEL BARRY • TONY JADELL • IRENE VILCHES • BALLET ALBENIZ • MARI CRUZ MUÑOZ • SINDO CARO
¡DOS CUERPOS DE BAILE! ¡20 CUADROS!
SERVICIO ESPECIAL DE AUTOBUSES TODAS LAS NOCHES DESDE LA PUERTA DEL
PRICE

DESENFRIOL ?
... ¡Vd. lo sabrá!

CAMIONES AUSTIN 6 Tn.

MOTOR BMC DIESEL
6 cilindros, 107 CV.
y volquete para 4 metros cúbicos
ENTREGAS INMEDIATAS

Facilidades de pago hasta treinta y seis meses
Distribuidor en España:
Finanzauto, S.A.
Velázquez, 42; Atocha, 62; Dr. Esquerdo, 182
Talleres y servicios: Doctor Esquerdo, 180

—¿Usted no pita nunca en los espectáculos?
—Nunca. Yo voy siempre al Martín y allí la que pita es Mariluz Real.

LOS ARTISTAS MADRILEÑOS COLABORAN EN FAVOR DE LOS DAMNIFICADOS CATALANES

Las emisoras madrileñas lanzaron el sábado una serie de emocionantes programas en beneficio de los damnificados por la reciente catástrofe de Cataluña. En estos programas colaboraron de forma directa los teatros, cines y salas de fiestas de la capital

Una diminuta "tuna" madrileña durante la postulación efectuada el sábado en favor de los damnificados catalanes (Foto Cifra.)

Todos los artistas famosos, nacionales y extranjeros, que se encontraban el sábado en Madrid salieron a la calle con grandes huchas en las manos y recorrieron los puntos más concurridos en la noche madrileña. En los teatros intervinieron durante los descansos los actores de las obras que se representaban.

El resultado de los programas de radio fué un éxito, puesto que, gracias a ellos, se recaudaron varios millones de pesetas solamente en Madrid. En ello influyó mucho la decidida y entusiasta colaboración de los artistas. Como dato curioso, merece destacarse el hecho de que en uno de los teatros más pequeños de Madrid, el Lara, en el cual se representaba la comedia "Micaela", de don Joaquín Calvo Sotelo, se recaudaron en unos minutos 17.000 pesetas. Fué la mayor cantidad lograda en un teatro la noche del sábado. El señor Calvo Sotelo dirigió la palabra a los radioyentes de toda España para recordarles la hermandad que siempre había existido entre Madrid y Barcelona y para asegurarles que esa hermandad aún era mayor ahora, con motivo de la catástrofe que aflige a Cataluña.

Varios teatros, entre ellos el Lara, dedicarán esta semana una función en favor de los damnificados de aquella región. Los artistas que participen en estas representaciones renunciarán asimismo a los sueldos que les correspondan con idéntico fin.

EL EXITO EXTRAORDINARIO DE "¿BOEING?... ¡BOEING!", EL EXCEPCIONAL ESPECTACULO DEL TEATRO ESLAVA, GUSTA Y ENTUSIASMA CADA DIA MAS

"¿BOEING?... ¡BOEING!" se impuso. El éxito inicial, verdaderamente feliz, no sólo se ha refrendado día tras día, sino que por días ha aumentado en interés. "¿BOEING?... ¡BOEING!" divertidísimo, es el más moderno de los "vodeviles" franceses. Picaro y donoso, ingeniosamente vivo, es un dechado de buen teatro, entretenido y sugestivo. Por sí mismo triunfa. Es todo él un puro gozo. Y en el ESLAVA, en el teatro elegante de Madrid, se impone, desde luego, por sus mil ocurrencias encantadoras; pero también, y esto—puede decirse—casi de modo fundamental, por la presentación que se le aplica, auténticamente admirable, y por la irreprochable—y arrolladora—interpretación que se le da; por el inmejorable cuadro del Eslava del que descuellan por lo singular de su salero JUANJO MENENDEZ y LINA MORGAN, impecablemente secundados por Ana María Vidal, Marisol Ayuso, Hay Hetherly y la colaboración de HUGO PIMENTEL. Ciertamente, por todo, "¿BOEING?... ¡BOEING!", neto "vodevil" francés, que ha triunfado rotundamente en París, Londres y Nueva York, ahora en el ESLAVA, de Madrid, triunfa asimismo de modo definitivo. Su éxito es culminante. Es comentado y celebrado calurosamente, cada día más y con entradas de verdadero gran éxito. Todo Madrid disfrutará con "¿BOEING?... ¡BOEING!", que es, por obra e intérpretes, franca y artísticamente divertido.

MOROCCO
MARQUES DE LEGANES, 7
Inaugura su temporada hoy lunes con un extraordinario programa, en el que reaparece el suntuoso
Ballet de Raquel de Montenegro
Orquesta Sabor-Hit

TEATRO TORRE DE MADRID
éxito sensacional de
LA ISLA DEL VIENTO
de DANIEL ESPAÑA
Acaba de estrenarse y ya todo Madrid comenta las incidencias de esta obra, original, apasionante, moderna y graciosísima

2009 Ministerio de Cultura

Crónica económica y financiera

Por Ignacio ALONSO-VILLALOBOS

PANORAMA

TELA DE JUICIO

Por Antonio DE MIGUEL

"Los Estados Unidos buscan un dólar tal que, pasada una generación, tenga el mismo poder de compra y el mismo valor para el pago de deudas que el que queremos asegurarle ahora para un porvenir inmediato." (Del mensaje enviado el 2 de julio de 1933 por Franklin D. Roosevelt a los delegados americanos de la Conferencia de Londres.)

DURANTE la última reunión de gobernadores del F. M. I. se ha repetido con insistencia—con demasiada insistencia—el "slogan" de que el dólar está fuerte, de que el dólar está sano y de que el dólar no necesita de ninguna terapéutica especial para seguir siendo la "vedette" monetaria del mundo. Sin embargo, ello no ha producido el menor movimiento de recuperación de los "stocks" de oro de los Estados Unidos, que empezaron a desparramarse por el mundo hace unos años, dando así un considerable "mordisco" al áureo tesoro del tuerte Knox. Lo cual demuestra una vez más que así como el niño asustado de terrores no ahuyenta éstos gritando, tampoco las monedas puestas en tela de juicio obedecen, para tranquilizarse, a declaraciones solemnes o a sonoras promesas. En el tratamiento de los males monetarios—la experiencia está ya extendida por todo el mundo—no hay que decir "hay que hacer tal cosa", sino "tal cosa está ya hecha". Con esto queremos decir que estaba más en lo cierto y en mejor camino para preservar de verdad al dólar el Presidente Kennedy cuando llamaba a la conciencia de las demás potencias occidentales para que asuman la carga financiera que les corresponde en la tarea de elevar la economía mundial, que estos propios países del resto de Occidente, cuando se limitaban a repetir que tienen confianza en el dólar, creyendo que basta su palabra para que los demás también confíen.

Creo que fué nuestro Saavedra Fajardo quien dijo que la moneda es como la niña de los ojos, tan sutil y delicada que hasta la mano la ofende, queriendo con ello significar la extraordinaria sensibilidad del dinero y de su directo representante la moneda, que no resiste los cientos que puedan ponerle en tela de juicio, de tal forma que en cuanto lo publican se agrava, y en cuanto lo enjuician se pone a la muerte. Algo parecido a lo que sucede con el honor y la honestidad de las mujeres, tanto más maltratado cuanto más se trate de justificar su integridad y pureza. El dólar, por consiguiente, volverá a brillar sin nubes de suspicacia o celajes de reserva cuando se vea de verdad asistido por todo el Occidente—que es el primer interesado en conservar su hegemonía si no quiere que la hegemonía económica pase definitivamente al mundo soviético—, porque todo el Occidente, también de verdad, arrime el hombro, en la medida de las fuerzas de cada cual, en la tarea del desarrollo económico de los países subdesarrollados o semidesarrollados.

Para los españoles, la mayor ventura financiera del dólar es también negocio sentimental, más que material. No podemos olvidar que el dólar, en su esencia y en su nombre, es un poco hijo nuestro. Antes que él apareciese, en el vasto territorio de los Estados Unidos la moneda era el "wampum", curiosa asociación de dos conchas, una blanca y otra violada, de cuyas combinaciones de color dependía el mayor o menor valor de la moneda. Pero he aquí que cuando los indios se vieron asaltados por los europeos, y tal vez para justificar el robo de que quien añade ciencia añade dolor, y que el que agrega civilización agrega malicia, los asaltantes—no todo era trigo limpio en la inmigración del "Mayflower"—comenzaron a falsificar las conchas de nácar por conchas fabricadas con vidrio. Y hubo que "retirar la emisión".

Por lo demás, la calidad de padrinos que reivindicamos los españoles en el bautizo del "dólar" está archijustificada. La primera pieza de plata de su ley, talla, tamaño y valor nació, en efecto, en Bohemia —exactamente en la localidad de Joachimsthal, que significa valle de Joaquín—, llegando estas monedas a los Países Bajos, donde los españoles las enviaron a España. Y España, que siempre se ha pintado sola tanto para bautizar como para descrismar, la llamó "dolera", y con este nombre la envió a Méjico. Pues bien, justamente esta moneda española de Méjico, que se llamaba "dolera de las columnas", porque en su reverso aparecían dos columnas, que querían representar las columnas de Hércules, aludiendo a los dos promontorios del estrecho de Gibraltar, sirvió de modelo para la creación del dólar norteamericano, que había de llegar a ser valuta todopoderosa. Y que lo seguirá siendo, no porque lo aseguren con engolado acento los asistentes a la última asamblea del F. M. I. y de la B. I. R. D., sino porque llegue a ser verdad que el desarrollo económico del mundo libre sea tarea solidaria y conjunta de todo el mundo libre.

Notable incremento del crédito y depósitos bancarios

En cerca de 1.600 millones aumentan mensualmente las imposiciones en las Cajas de Ahorro

HA DISMINUIDO, EN CAMBIO, LA ACTIVIDAD EMISORA

En el primer semestre del año actual los depósitos bancarios ascendían a 302.545 millones de pesetas y representaban un aumento en el año de 20.211. En el primer semestre del año pasado el aumento fué de 11.864 millones. La aportación de recursos a la banca por el público ha sido, pues, en este año superior en 8.347 millones de pesetas al aumento de 1961.

Ha sido también diferente la distribución de dichos recursos en las diferentes rúbricas, pues mientras en el año anterior los depósitos a la vista habían disminuído en más de 800 millones, en éste han aumentado, pese a la fuerte corrección del mes de enero, en más de 3.700 millones de pesetas.

Si para paliar en cierto modo los movimientos estacionales nos extendemos en los cálculos a todo el período que va de julio a julio, se aprecia mejor este cambio de tendencia hacia los depósitos a la vista.

Efectivamente, en dichos doce meses transcurridos el aumento de los depósitos ha sido de 54.792 millones de pesetas, que suponen un aumento hasta ahora nunca producido en tal período de tiempo —35.193 en la etapa 1960-61—, y su descomposición en las diferentes rúbricas supone un aumento de 26.498 millones en los depósitos a la vista y de 27.386 millones a los de plazo. En el período precedente a los depósitos a la vista había ido la cifra de 12.401 millones, mientras que a los de plazo se habían dirigido 22.798 millones, esto es, cerca de las dos terceras partes del incremento experimentado para aquella fecha por el total de los depósitos.

Por su índole, los depósitos a la vista suponen una mayor propensión al empleo de los recursos de manera inmediata y suelen ser síntoma de una mayor actividad económica, consiguientemente.

Volviendo a sólo el semestre, el crédito bancario ha experimentado una expansión de 27.471 millones de pesetas, frente a la de 19.196 millones de la misma época del año anterior. Esto es, 8.086 millones más, cifra que es muy semejante en cuantía a los 8.347 millones que supuso el aumento de los depósitos antes señalados en relación con el incremento registrado en el año precedente. Al contar con más recursos procedentes de la clientela, la banca ha podido atender a la mayor demanda de crédito.

LAS CAJAS DE AHORRO

El crecimiento de los depósitos bancarios se corresponde también con el que han experimentado las imposiciones en las cajas de ahorro, que siguen un ritmo de mayor aceleración que en 1961. En el primer semestre de dicho año había sido de 6.751 millones, mientras que en el del año actual el aumento se ha elevado a 9.582; esto es, que del ritmo mensual de 1.100 millones seguido en el año pasado se ha subido al de casi 1.600 millones de pesetas.

La significación que tiene este incremento es de gran relieve, habida cuenta de que se trata de ahorradores bien modestos, como son los que constituyen la clientela de las cajas de ahorro.

Contrasta con esta mayor abundancia de recursos disponibles el volumen de las emisiones de capital llevadas a cabo hasta agosto de este año. Según el "Boletín Estadístico del Banco de España", entre emisiones públicas y privadas el volumen emitido ha sido de 14.966 millones, con disminución de 5.685 millones.

Atendiendo a cada uno de los dos sectores, la disminución ha procedido del público, que ha emitido en este año por un total de 3.113,6 millones de pesetas, en lugar de los 9.062 millones emitidos en el primer semestre del año pasado. El sector privado ha emitido por valor de 11.852, cifra superior en poco más de 200 millones a la de la etapa precedente.

Las menores cifras de emisión del sector público se han debido principalmente a dos factores: el primero, la diferencia entre el volumen de cédulas para inversiones, que ascendieron en marzo de 1961 a 3.000 millones, mientras que en éste se han colocado en agosto por un importe de 225,1 millones, cifra que para entonces representaba la suscripción, que ha sido limitada a sólo los antiguos accionistas de bancos oficiales; el otro factor ha sido la menor actividad emisora por parte del I. N. I., que emitió en los siete primeros meses del año pasado por un importe de 5.208,2 millones, mientras que en éste la suma representa sólo 2.243,5 millones de pesetas.

Se tiene la seguridad de que buena parte de esta diferencia en menos se verá corregida en los últimos meses del presente año, que se anuncian de gran actividad, principalmente en operaciones de renta fija, tanto por parte del I. N. I. como por la de las empresas privadas.

Análisis por espectrografía y difracción de rayos X

Con el patrocinio del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, y bajo la presidencia del doctor don Enrique Gutiérrez Ríos, director de Investigación de la División de Ciencias de dicho Consejo Superior y catedrático de la Facultad de Ciencias de la Universidad de Madrid, se va a celebrar un coloquio acerca de «Análisis por espectrografía y difracción de rayos X», en el que se tratarán las posibilidades conquistadas por la espectrografía y la difracción de rayos X en el análisis.

Dichas reuniones estarán integradas por destacados científicos e ingenieros de los países europeos de área latina. Los conocidos laboratorios de física que existen en Eindhoven (Holanda) van a dar al coloquio una importante aportación documental del nivel alcanzado en este fundamental sistema de la investigación científica.

Las reuniones, que se celebrarán desde mañana al próximo día 5 en la sede del Patronato Juan de la Cierva, se complementarán con proyección de películas y diapositivas, a las que seguirá una serie de coloquios, en los que serán discutidas las cuestiones más interesantes entre las expuestas por los conferenciantes.

TEYMA

INAUGURACION TEMPORADA 1962-63 con la presentación de

Rocky Volcano

El rey del "twist" QUE NOS TRAE EL NUEVO RITMO

EL MADISON

Y, claro, en... TEYMA

PERIGORD

RESTAURANTE COCK-TAIL BAR

ESPECIALIDADES DE LA COCINA INTERNACIONAL

Comunica a su distinguida clientela la reanudación de sus servicios de restaurante y bar en un agradable ambiente, con aire acondicionado.

Marqués de la Ensenada, 4

Teléfs. 2312320 - 2312182

Depreciación monetaria en el último decenio

Tipos comparativos de la pérdida del valor adquisitivo en 44 países

	Indices del valor del dinero			Tipo anual (compuesto) de depreciación		
	1951	1956	1961	'51-'56	'56-'61	'51-'61
Filipinas	100	111	101	—2,1 %	1,9 %	—0,3 %
Ceilán	100	100	96		0,8	0,4
Guatemala	100	94	96	1,2	—0,4	0,4
Venezuela	100	99	92	0,2	1,5	0,9
El Salvador	100	89	91	2,4	—0,6	0,9
Portugal	100	97	91	0,6	1,3	1,0
Bélgica	100	96	90	0,8	1,3	1,0
Ecuador	100	97	90	0,6	1,5	1,1
Suiza	100	95	89	1,0	1,3	1,1
Líbano	100	105	88	—1,0	3,4	1,2
Alemania	100	96	88	0,8	1,8	1,3
Canadá	100	96	87	0,8	1,9	1,3
Estados Unidos	100	95	87	1,0	1,9	1,4
India	100	100	83		3,6	1,8
Italia	100	89	82	2,3	1,6	1,9
Holanda	100	93	81	1,5	2,6	2,0
Dinamarca	100	87	78	2,8	2,2	2,5
Pakistán	100	91	77	1,9	3,3	2,6
Austria	100	82	75	3,8	1,8	2,8
Sudáfrica	100	83	75	3,6	2,1	2,9
Japón	100	85	74	3,2	2,8	3,0
Irlanda	100	81	73	4,1	2,3	3,2
Noruega	100	83	73	3,8	2,5	3,2
Suecia	100	83	72	3,5	3,0	3,3
Reino Unido	100	79	71	4,5	2,2	3,3
Nueva Zelanda	100	79	71	4,5	2,3	3,4
Finlandia	100	87	69	2,7	4,5	3,6
Australia	100	75	67	5,5	2,4	4,0
Francia	100	87	65	2,7	5,7	4,2
España	100	89	65	2,2	6,3	4,3
Grecia	100	69	63	7,2	1,8	4,5
Méjico	100	70	54	7,0	4,8	5,9
Colombia	100	83	52	3,7	8,9	6,3
Irán	100	67	50	7,7	5,8	6,8
Perú	100	74	50	5,8	7,7	6,8
Turquía	100	67	39	7,7	10,4	9,1
China (Taiwán)	100	55	35	11,1	9,0	10,1
Israel	100	40	32	16,9	4,1	10,7
Uruguay	100	63	20	8,8	20,7	15,0
Brasil	100	39	11	17,2	22,3	19,7
Argentina	100	52	10	12,2	27,7	20,3
Paraguay	100	14	8	32,1	11,6	22,5
Chile	100	14	5	32,5	17,7	25,5
Bolivia	100	4	1	48,6	20,8	36,2

El National City Bank publica en su última carta económica mensual este cuadro estadístico, en el que se refleja la depreciación de la moneda correspondiente a 44 países, estableciendo entre ellos una comparación.

El período estudiado corresponde al decenio 1951-1961 y aparece dividido en dos quinquenios, que finalmente, en la última columna, figuran computados reunidos.

La depreciación en dichos diez años experimentada por la peseta ha sido, según dichos datos, del 4,3 por 100. Recuérdese que corresponde al período inflacionista que atravesó nuestra economía en dicha época y que aparece claramente definido en el cuadro con un ritmo de depreciación que fué del 2,2 en el primer tiempo y que llegó a su mayor gravedad en el segundo, con el 6,3 por 100 (violenta subida de precios en los años 1957-59 principalmente).

El índice de depreciación de la peseta no se halla muy distante del de la moneda francesa en el mismo período, que fué del 4,2 por 100, aunque en realidad se reflejan las reformas financieras establecidas en el último quinquenio estudiado.

El tipo de depreciación ha sido de menos del 5 por 100 en 31 de los países; va del 5 al 10 por 100 en otros cinco y fluctúa entre el 10 y el 36,2 por 100 en los ocho restantes.

Los Estados Unidos ocupan el decimotercer lugar, con un tipo del 1,4 por 100 de depreciación en la década; entre los del Mercado Común ocupa el lugar más favorable Bélgica, con el 1 por 100, seguida de Alemania, cuya depreciación ha representado el 1,3 por 100; Italia, con el 1,9 por 100; Holanda, el 2, y Francia, como hemos dicho, el 4,2.

Entre los países con tipo de depreciación superior al 10 por 100 se hallan en los primeros escalones China e Israel, con el 10,1 y el 10,7, respectivamente, y siguen a continuación países de Hispanoamérica, que son los que se ven afectados con mayor intensidad por la inflación. Entre ellos, Argentina, Paraguay, Chile y Bolivia, cuyas depreciaciones en los diez años van desde el 20,3, registrado por la primera, hasta el 36,2 por 100, que ha sido el tipo registrado por la última de ellas.

Banco Español de Crédito, S. A.

PAGO DE DIVIDENDO

En virtud de la facultad que le concede el artículo 43 de los Estatutos sociales, el Consejo de Administración ha acordado distribuir un dividendo de 25 pesetas líquidas por título, a cuenta del que corresponda al ejercicio en curso.

Dicho dividendo se satisfará en efectivo desde el 1 de octubre próximo a todas las acciones, mediante presentación de los extractos nominativos, para su estampillado, en la Central o en cualquiera de las sucursales de este Banco; en el Banco de Vitoria (Vitoria), o en el Banco Garriga Nogués (Barcelona).

Madrid, 27 septiembre de 1962.

El secretario del Consejo de Administración, Rafael Pérez Escolar.

Foro Europeo en Bruselas, consagrado a los problemas de Hispanoamérica

Delegados de nueve países desean una colaboración eficaz de Europa para resolverlos

Representarán a España los señores Basagoiti y Aguirre, presidentes del Hispano Americano y de Agromán, respectivamente

Del día 21 al 23 del próximo mes de noviembre se reunirán en Bruselas más de seiscientas personalidades de diferentes países europeos—entre ellos, de España—para participar en un foro europeo dedicado a los problemas de los países hispanoamericanos.

Se quiere poner al corriente de los graves problemas que se hallan planteados en los países poco desarrollados de América a los políticos, financieros y hombres de negocios de los países europeos, que, preocupados con sus propios problemas, ignoran la gravedad de la situación de Hispanoamérica y la realidad de su insuficiente desarrollo.

En los tres días que durará el foro se dictarán las normas más apropiadas para establecer una colaboración eficaz de Europa para resolver los problemas de dichos países en lo que concierne a los intercambios comerciales, cooperación financiera técnica e industrial.

El doctor Raúl Prebisch, subsecretario de las Naciones Unidas y jefe de la comisión económica para Hispanoamérica, disertará sobre "La situación y evolución social y económica en América central y del sur" y el príncipe Bernhard, de los Países Bajos, se ocupará de las "Nuevas tareas de Europa en los países de Hispanoamérica".

Presidirá el foro M. Pierre Delville, presidente de la Federación de Patronos Católicos de Bélgica.

Otros oradores, representantes de Francia, Holanda, Alemania e Italia, versarán sobre problemas comerciales, problemas de financiación, cooperación técnica y cooperación industrial.

Asistirán representantes de Alemania, Bélgica, España, Francia, Gran Bretaña, Italia, Holanda, Portugal y Suiza. Y por parte española, don J. Antonio Basagoiti, presidente del Banco Hispano Americano, y don José María Aguirre, presidente de Agromán.

CHRISTMAS

¡7.000 MODELOS!

10.000.000 de ejemplares en existencia. Desde una peseta ejemplar

SERVIMOS A PROVINCIAS

JHERR. Velázquez, 124. MADRID

Gran auge de la industria química española

La producción, en lo que va de año, señala el aumento del diez por ciento sobre los índices de 1961

Cada día son más acusados los índices de producción en cuanto a la industria química española se refiere. Tanta importancia tiene ya, en relación con tiempos relativamente cercanos, en ese menester, que hace pocos días el ministro de Industria aludía en unas declaraciones sobre el tema a la posibilidad de que, si ello fuera necesario, pudiera llegar a crearse una dirección general, bajo cuyo ámbito y jurisdicción quedara centrado cuanto a esa actividad se refiere. Parece, y así se ha hecho constar por el departamento de estudios de cierta entidad bancaria nacional, que es la industria química el sector en el cual ha podido registrarse más crecido desarrollo en la etapa económica nacional de desenvolvimiento progresivo en que actualmente nos movemos. Y se afirma que con esto seguimos idéntico ritmo al de los países industriales más adelantados, en los cuales ha podido establecerse un avance aproximado de siete a uno del sector químico en relación con el mecánico. Esto da idea de que, igual que en nuestro país, la industria química mundial avanza con índices superiores a los de otras actividades más destacadas en el quehacer de las grandes factorías extranjeras.

En este orden de cosas, parece grato contemplar los datos que las estadísticas nos ofrecen respecto de las exportaciones que en productos químicos se hacen anualmente desde nuestro país. Durante el año 1961, por ejemplo, las partidas de productos químicos españoles enviadas al exterior fueron valoradas en 815 millones de pesetas. Muy importante papel tienen en estas exportaciones el mercurio y sus derivados, cuyas exportaciones fueron cifradas en una cantidad superior a los 540 millones de pesetas. Otros productos químicos figuran asimismo destacados en los índices de exportación nacional, tales como el ácido tartárico y el crémor tártaro, con algo más de 184 millones.

Aunque bastante menores los sumandos, también deben incluirse entre las partidas enviadas al exterior las que se refieren a los productos farmacéuticos de elaboración española vendidos al extranjero en una cifra superior a los 60 millones. Conviene añadir que el dato tiene indudable importancia si consideramos que la industria de productos farmacéuticos nacional está pudiéramos decir casi en trance de ir alcanzando su segura y firme madurez, como nos lo indica ya el que podamos permitirnos la no sencilla tarea de que otros países adquieran en el nuestro partidas de los mismos, existiendo famosas y bien arraigadas industrias de este tipo en otros países europeos y americanos.

Por lo que se refiere a la explotación de los yacimientos potásicos existentes en el subsuelo español, en la actualidad sólo se llevan a efecto los catalanes, situados, respectivamente, en Cardona, Suria, Salient y Balsareny, cuya producción anual alcanza a las 740.00 toneladas de cloruro potásico con riqueza del 50 por 100. Otros yacimientos asimismo existentes en Cataluña, como los de las provincias de Lérida y Tarragona, comienzan a ser explotados, de igual forma que los registrados en Aragón y Castilla la Vieja.

La producción hasta ahora obtenida regularmente basta para saciar la demanda interior, ya que la agricultura nacional consume unas 136.000 toneladas. Esto supone que puede disponerse del exceso de producción para ser exportado y para obtener también en la medida conveniente el sulfato potásico necesario. Las cifras de estos productos vendidos al extranjero se establecen para 1961 en 296.000 toneladas de cloruro potásico y 2.700 de sulfato, que reportaron al Tesoro español más de 530 millones de pesetas oro, pues todavía se registra el incremento de producción de cloruro potásico por las fábricas catalanas a un ritmo de 100 toneladas mensuales en los cinco primeros meses del año actual, y esto ha de permitir —casi lo permite ya—cuando produzca la nueva industria navarra, dependiente del I. N. I., de próximo funcionamiento en Nosín, que la potasa española, cuya existencia se estima en grandes cantidades en el yacimiento continuo registrado desde Cataluña a Santander, compita con entera normalidad y firmeza en el mercado internacional con la procedente de otros países productores.

O. G.

EL BANCO COCA

FUNDADO EN 1893

Se complace en comunicar la apertura de su

AGENCIA URBANA NUM. 3

MADRID

Calle José Ortega y Gasset, núm. 55 (antes Lista)

Teléfono 276 67 96

Y CUYOS SERVICIOS PONE GUSTOSO A LA DISPOSICION DE SU DISTINGUIDA CLIENTELA Y PUBLICO EN GENERAL

MOROCCO

MARQUES DE LEGANES, 7

Inauguración hoy lunes de la presente temporada, con la siempre sugestiva bailarina egipcia

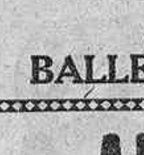
NAYMA CHERKY

y el

BALLET ESPAÑOL CHICON

AUSTIN

Ya está en el mercado el Furgón AUSTIN de 1,5 Tn. con motor Diesel B. M. C. de 56 CV.



LIBRE CIRCULACION POR MADRID POR NO PASAR DE 1,5 Tn.

ENTREGAS INMEDIATAS

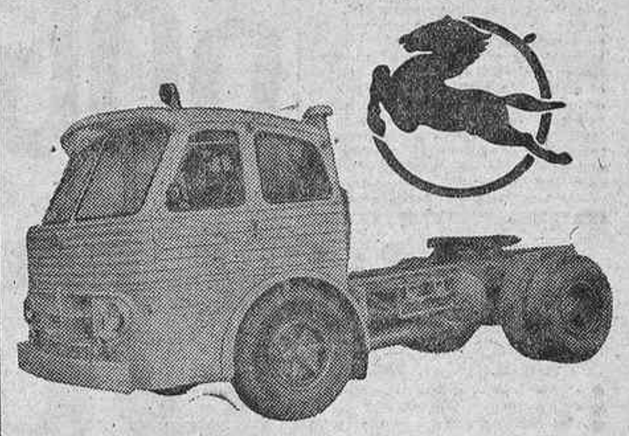
DISTRIBUIDOR:

Finanzauto, S. A.

Velazquez, 42 — Atocha, 62 — Doctor Esquerdo, 182

Talleres y servicios: Doctor Esquerdo, 180

REMOLCADOR PEGASO



165 CV. para 20 Tn.

125 CV. para 12 Tn.

ENTREGAS INMEDIATAS

Facilidades de pago hasta 36 MESES

Finanzauto, S. A.

CONCESIONARIO EN 24 PROVINCIAS

2009 Ministerio de Cultura

REX

3.ª SEMANA

¡¡GRAN EXITO!!

BLANCA NIEVES, POR PRIMERA VEZ CON PERSONAJES REALES

DIRIGIDA POR WALTER LANG, EL DIRECTOR DE "CAN-CAN" Y "EL REY Y YO"

BLANCA NIEVES y los 3 VAGABUNDOS

Versión original con subtítulos en español — CINEMASCOPE — COLOR POR DE LUXE — Autorizada para menores

APOSTILLA A LA FIESTA DE LA VENDIMIA

El vino en la ciencia y en el arte

Por José María DE SOROA

Informan los diarios al tratar de política occidental sobre las vicisitudes de la gestación de la C. E. E., en la que aspectos agrícolas van salvándose. Imágenes y lecciones orales que trae la pantalla sonora reflejan en la belleza de reinas, fasto de la escena y buen decir de oradores, en días finales de un ciclo agrícola, al rendir homenaje a María y a santos patrones de varios oficios del agro, en fiestas de la Vendimia. Todo invita a examinar más despacio otras facetas del futuro de la industria vitivinícola antes de renovar la actividad en comarcas de señera tradición.

Permiten afrontar serenamente futuras negociaciones para la integración española en el Mercado Común, al menos en el aspecto de esta industria, las conclusiones a que nos lleva compulsar estadísticas y aconsejar direcciones, ya que dentro de la leve y general regresión del viñedo europeo ocupa España por lo que a superficie atañe el segundo lugar, con 1.600.000 hectáreas, después de Italia, con 1.800.000, y antes de Francia, que cultiva 1.500.000, según promedios del quinquenio. La pobreza de muchos de nuestros suelos, que gracias a planta tan sobria ensanchan el territorio explotado, sólo deja un promedio de 21 millones de hectolitros de vino, en espléndido y vario muestrario de elaboraciones, tipos y nombres geográficos que rivalizan en darle fama, cual prueba una demanda anual del extranjero del 10 por 100. Si es tal producción inferior a la elaboración italiana media quinquenal de 54 millones y a la del país galo, que obtiene 47 millones, esto no obsta para alcanzar 10.800 millones de pesetas el valor anual de productos principales y residuos del viñedo español, cuyos caldos satisfacen ampliamente el consumo propio, ni para que signifique la riqueza vitivinícola cerca del 8 por 100 de la que proporciona nuestra agricultura. Situación tal, juzgada lógicamente y alejando duendes de la política económica internacional, no hace probable el roce entre "economías paralelas" ni otras variaciones internas futuras que las de suprimir pequeña área de viñedo en terrenos de muy ínfima producción, sin vislumbrar, en lo previsible, incidencias ni en el consumo de vino ni en el volumen exportable. Claro es que no pueden descartarse las preocupaciones de acomodamiento mutuo que la vida enseña que hay en cualquier enlace, siquiera sea al que en esponsales liga tan sólo a dos familias.

El optimismo de esta visión técnico-financiera no soslaya la necesidad de la propaganda a favor del consumo de vino y del placer de degustarlo, según recomienda en fotografías, dibujos animados y dibujos artísticos la moderna técnica publicitaria. No dejan de contribuir a ella las fiestas de la Vendimia, evocación de fastos históricos, amistad entre gente, notas, en fin, de sano optimismo que aseguran la emulación comarcal de las elaboraciones, siendo el pregón genérico de la bebida prócer, de la que dijo Baltasar del Alcázar que

aquí todos llaman vino
porque nos vino del cielo.

Personalidades ilustres dignifican y ensalzan estas justas, en las que se suman a relevantes personalidades de las letras insignes médicos, que dan fe de la virtud del vino en la salud. Despiertan las citas de genios humanos a los que inspiró el vino obras famosas o que se sumieron en sus vapores en busca de anestesia moral a dolores de la vida humana; puntualizan que el uso del vino templó el ánimo de milites y navegantes, o que al beberlo alejados del hogar fué nostalgia y recuerdo de la lejana patria, o cómo oportunamente influyó en las relaciones de amistad entre los pueblos, incluso al sellar los pactos entre vencedores y vencidos, y, en fin, resumen que en el ámbito del hogar para solemnizar los hitos señalados de acontecimientos familiares no tiene rival el vino, aparte de que en el cotidiano sacrificio de la misa es perenne testimonio del amor divino a las criaturas.

Cabe reflexionar si ha tenido más suerte la lucha contra el alcohol que la recomendación saludable del "uso" del vino en la medicina e higiene. De aquel "abuso", el alcoholismo es uno entre centenares de tóxicos, y no el más peligroso, el caldo de la vid, que aporta dos de aquellos cuatro grandes elementos de los sabios antiguos: el agua y el fuego con las calorías fisiológicas que desprende. No es ocioso pensar el error que supone tan sólo acordarse de la furia o el desencadenamiento de la riada, o el drama del náufrago, con olvido del placer de la mansedumbre del lago, la belleza que imprimen al paisaje el río o la fuente, ni mucho menos la felicidad que sienten las caravanas al percibir el oasis, como anuncio venturoso de que el agua aplacará su sed. Tan absurdo como estremecerse pensando que el fuego es sólo secuela del paso del jinete apocalíptico, en vez de evocar como compendio de Amor, Vida y Prosperidad la cita poética de Vicente W. Querol:

La roja lumbre de los troncos brilla
del pequeño en la mejilla,
que con tímido afán la madre besa
y se refleja alegre en la vajilla
de la dispuesta mesa.

Contrapunto del acierto con que se expone la benemérita regeneración de los viciosos en la "Historia de alcohólicos anónimos", de Joseph Kessel, sería redactar otra obra que pudiese tener el título de esta glosa: "El vino en el Arte y en la Ciencia", como reconocimiento de virtudes y goces, dentro de la moderación que impone la Salud: vienen a nuestra memoria lugares famosos recogidos en la aleccionadora "Guía vinícola de España", de Luis Antonio de Vega, y nombres de genios que fueron buenos bebedores del vino. ¿Para qué citar otros que acudirán seguramente a la mente de quienes me honren atendiendo esta iniciativa en la que bodegas célebres podían ser institutos que seleccionasen un fichero base de la enciclopedia de cuadros célebres, y cuanto inspirado por beber o por "comprender" el vino constituye el panorama de la civilización, sin olvido de aquellas monedas con figuras de pámpanos y racimos, signo materno que exteriorizaba la fortaleza de remotos pueblos que operaban en el alba comercial o de los que hoy ante una copa o el regalo de unas botellas de caldos famosos rubrican amistad y mérito? También puede reunirse selecta discoteca, capaz de satisfacer a los más exigentes aficionados, con himnos, romanzas, brindis, valses y canciones dedicadas al vino o inspiradas en el costumbrismo de faenas para obtenerlo o de consumirlo.

Escritores, historiadores y artistas capacitados para contribuir a tal recopilación no faltan. Con la amistad de algunos me honro y para evitar olvidos involuntarios no cito en este "impromptu". A tales personalidades se cursa esta invitación con votos de que en futuras fiestas de Vendimia realce el saber científico agronómico de elaborar buen vino, cuente con esta colaboración estética de los valores que para el espíritu tiene y de la que acaso otro día iniciemos alguna referencia.

Don Antonio de Miguel, a Ginebra

Presidirá la delegación española en la X Conferencia de Estadísticos Europeos

Dentro de unos días se reunirá en la sede de la O. N. U. de Ginebra la X Conferencia de Estadísticos Europeos.

Para representar a España se ha nombrado una delegación formada por don Antonio de Miguel, inspector general del Instituto Nacional de Estadística y miembro titular de la International Statistical Institute, que la presidirá, y el estadístico y economista don Gonzalo Arnáiz Vellando, catedrático de la Universidad Central.

La Conferencia se ocupará principalmente de formular los programas de trabajos internacionales relativos a las estadísticas industriales, de contabilidad nacional, del producto bruto y neto, así como de la renta y de la financiación, de las cuentas del Estado, de la construcción y de la vivienda, de las tablas del "imput-output", de la medida de la productividad, de las estadísticas agrícolas y los métodos de montaje, de censos de población y de empresas, de las balanzas de pagos, de las de formación de capital, etc., etc.

TAQUIGRAFIA

Apréndala por el Método Caballero, el más claro, más sencillo, más seguro y más fácil de traducir. Estas clases las consideramos individuales, atendiendo el profesor a cada alumno con independencia de los demás. Disponemos de magnetófono para los diferentes dictados en las clases de velocidad, lográndose un rápido progreso. Traducciones diarias. Dictado y confección de cartas comerciales, oficios, etc. Se celebran exámenes mensuales, en los cuales concedemos diplomas.

Otras preparaciones: Mecanografía al tacto, dictado con magnetófono, cultura general y cultura comercial, empleados de oficina, contabilidad, práctica de oficina, correspondencia, Banca oficial y privada, oposiciones.

ACADEMIA CABALLERO

Calle Santa Bárbara, 4 (junto a Fuencarral, 57). Metro Tribunal
Teléfonos 2226760, 2210717 y 2219414. MADRID-10

SE HA CREADO EN MADRID UN "CLUB DE PUBLICIDAD"

CON FINES CULTURALES Y RECREATIVOS EDITARA LIBROS Y ORGANIZARA CONFERENCIAS, EXPOSICIONES Y OTROS ACTOS

COLABORARA, ENTRE OTRAS, EN LAS SIGUIENTES MISIONES:

- MANTENER ELEVADA LA ETICA PROFESIONAL
- SUPRIMIR LOS ABUSOS QUE DESTRUYEN LA CONFIANZA
- FOMENTAR ENTRE LAS EMPRESAS LA ACTUACION CONJUNTA

Cerca de un millar de agencias hay en España, clasificadas en tres importantes grupos

Unos cinco mil millones de pesetas en publicidad se invierten todos los años en nuestro país

El hecho es perfectamente comprobable por cualquier espectador habitual de cine. En todas las salas de proyección, al llegar el tradicional descanso—que con toda propiedad debería denominarse "espacio para fumar el cigarrillo 20"—, la mayoría del público permanece en su asiento para ver ese espectáculo marginal que constituyen las películas publicitarias. Y hasta los empedernidos fumadores (algunos de los cuales salen a última hora para dar un par de chupadas al pitillo) se sitúan cerca de la puerta de la sala, descorriendo las cortinas de separación, para atisbar hacia el interior y no perderse detalle de lo que los dibujos animados o las imágenes reales aconsejan comprar. De esta manera, solicitados los anuncios por el público—¡gran conquista de la publicidad!—, llegan al conocimiento de todos las marcas de los productos que incesantemente lanza la industria al mercado.

Mucho han cambiado las cosas durante los últimos años en técnica y procedimientos publicitarios, es decir, en informar e insinuar al consumidor lo que le conviene según sus necesidades, sus deseos y, dato importante, su presupuesto. Hay una gran diferencia entre aquellos anuncios esporádicos—o sin rigor, en la mayoría de los casos—que determinadas empresas insertaban en los periódicos de hace cincuenta años y las estudiadas campañas realizadas hoy en los diferentes y numerosos medios de publicidad.

El desarrollo y aumento de las agencias y agentes de publicidad, la importancia de esta actividad en el mundo actual y la inquietud por resolver adecuadamente los problemas planteados en torno a esta cuestión, han conducido a una conveniente estructuración y ordenación de los profesionales encuadrados en esta especialidad, mediante congresos, conferencias o constitución de agrupaciones.

Hace unos días se ha creado en la capital de España el Club de Publicidad de Madrid, con fines culturales y recreativos fundamentalmente. La singular agrupación, que tiene origen en un acuerdo de la Junta del Grupo de Empresas y Agentes de Publicidad, de Madrid, viene a llenar una laguna importante: favorecer los contactos entre los que trabajan en esta especialidad, tanto en el campo estrictamente profesional como en aquellos otros más o menos directamente relacionados con él.

CLUB DE PUBLICIDAD DE MADRID

En cierta ocasión, un amigo íntimo de determinado empresario, más bien modesto, preguntó a éste la razón por la que había suprimido el anuncio que publicaba con alguna frecuencia en una revista de información general. El interpelado, con esa sinceridad que proviene de una situación irritante, se limitó a contestar con sencillez: "Contrataba la inserción del anuncio por una equivocación. Cuando me enteré que el agente que me visitaba no era un inspector de Hacienda, como yo imaginaba, cancelé el compromiso de la forzada publicidad impuesta por mi temor."

Tanto este como casos similares de equívocos provocados, o insinuados, y luego mantenidos, pertenecen a la picaresca que, en mayor o menor medida, posee toda profesión. La verdad es que hechos así ocurren con menos frecuencia conforme pasan los años y se regula la correspondiente actividad.

Un paso más que conduce a prestigiar la profesión publicitaria se encuentra en ese club fundado recientemente en Madrid y que colaborará, con el Grupo Provincial, en las siguientes misiones: mantener la ética profesional en el más alto nivel, ayudar al Estado (en el ámbito provincial) en campañas educativas, procurar la confianza del público en la publicidad de los artículos suprimiendo los abusos que destruyan dicha confianza, salvaguardar los intereses de los medios publicitarios, empresas de este tipo y agentes, y fomentar entre las empresas asociadas la conveniencia de actuación conjunta, respecto a la función de cada una.

Con independencia de esta colaboración y por ser los fines de este club específicamente culturales y recreativos, se organizarán conferencias, exposiciones, visitas y cuantos actos sean oportunos para el desenvolvimiento de esos fines propuestos. Paralelamente, el club emitirá informes y dictámenes de asesoramientos y podrá editar las publicaciones que considere interesantes, bien sobre publicidad, bien sobre materias que se relacionen directa o indirectamente con la misma.

Es cosa clara que a este club podrán pertenecer todos aquellos que se encuentren relacionados con la publicidad por parte de los siguientes sectores: empresas y agentes de publicidad, medios publicitarios, servicios técnicos independientes y anunciantes. En la Junta directiva formarán parte, entre otros, representantes de estos sectores.

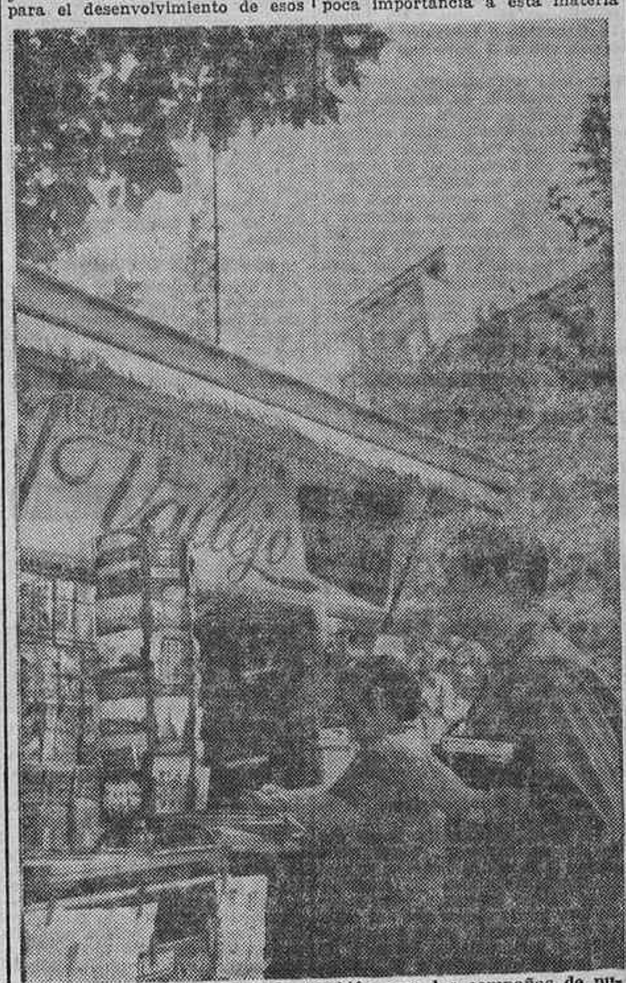
CERCA DE MIL AGENCIAS DE PUBLICIDAD

El problema de la publicidad se vió bastante claro, hace ya mucho tiempo, en algunos países de América y Europa. En realidad, el primer lugar donde comenzaron a ponerse en práctica los nuevos procedimientos que tienden a aumentar las ventas de los productos fabricados es Norteamérica, cuyos descubrimientos en este ámbito fueron adoptados y modificados por muchos países de Europa. En la actualidad se da tanta importancia a la publicidad que esta actividad ha pasado a formar parte del cuadro de enseñanzas en algunas escuelas superiores de comercio (como las de Berlín y Leipzig) y en determinadas universidades, como las de Francfort y Colonia, por ejemplo.

En España se había concedido poca importancia a esta materia hasta hace poco tiempo relativamente. Las circunstancias han cambiado de tal manera que en la actualidad existen en nuestro país cerca del millar de agencias de publicidad, más de la mitad de las cuales se distribuyen casi por igual entre Madrid y Barcelona.

De todas las agencias españolas hay legalizadas profesionalmente—es decir, que han obtenido la credencial de empresa y sus directores el correspondiente carnet—unas 300 aproximadamente. El resto hasta la cifra indicada son aquellas cuya solicitud para actuar se encuentra en tramitación. Por otro lado, se han concedido unos 250 carnets de agentes de publicidad, que actúan con carácter libre.

Hay unas agencias que estudian, gestionan, proyectan y crean campañas, cursando las órdenes de ejecución a los diversos medios publicitarios—prensa, radio, TV, espectáculos, etc.—, y que facturan directamente a los clientes anunciantes: son las empresas de servicios generales. Otras agencias, llamadas empresas concesionarias, son aquellas que solamente explotan exclusivas de publicidad, patentes o procedimientos. Una tercera clase de estas empresas, denominadas de servicios técnicos, están encuadradas en el Sindicato de Actividades diversas.



La temporada ha comenzado también para las campañas de publicidad. Para desarrollar el prestigio de la profesión y favorecer la conexión entre las empresas ha sido creado en Madrid un Club de Publicidad. (Foto Portillo.)

CINCO MIL MILLONES DE PESETAS EN PUBLICIDAD

Aunque la publicidad puede tener tanto o más éxito (tranquilidad del ambiente, buen estado de ánimo en los veraneantes, más tiempo libre, etc.) durante los meses de verano que en los de invierno—y así se hace por algunos sectores empresariales—, lo cierto es que las verdaderas campañas comienzan ahora, de cara a lo que todo el mundo conoce por "temporada". Es ahora cuando todos los medios trabajan a pleno rendimiento y cuando encontrar un hueco para anunciar un producto es más difícil que encontrar una aguja en un pajar. Piénsese por un momento en las páginas de los periódicos, en las emisiones de radio o televisión, en los anuncios de tranvías, trolebuses, autobuses, tapias, muros, cines, teatros, salas de espectáculos, en los luminosos, en las películas, en los folletos y en las ferias que se encuentran a cada momento de la vista.

Por término medio se invierte en España todos los años alrededor de los 5.000 millones de pesetas en publicidad. No hace falta añadir que se trata de una cifra verdaderamente respetable. Pero la verdad es que actualmente los servicios que pueden prestar las agencias españolas de publicidad están a la altura de cualquier otro país, como es posible apreciar fácilmente viendo las distintas publicaciones existentes paseando por la calle o permaneciendo en la localidad del cine en vez de salir a fumar durante el consabido descanso.

Pero como en todas partes cuecen habas, también la profesión publicitaria tiene sus problemas. Ahí, están, por ejemplo, la competencia ilícita—la de aquellos que actúan fuera de la ley al proponer anuncios sin ser profesionales—y la competencia desleal, es decir, los que actúan con cesión de parte de sus comisiones con el fin de conseguir más clientes, sin preocuparse de la calidad o de la distribución adecuada.

Para evitar éstos y problemas semejantes se encuentra el grupo de agencias y el club de publicidad citado y ese Instituto Provincial de Madrid (cuya creación ya ha sido aprobada) y esa elaboración del Código de Usos y Costumbres que se redacta en la actualidad. Las bases se preparan adecuadamente. Otra cosa son las realizaciones. Ya veremos lo que en el curso de esta temporada nos ofrecen los especialistas. Porque en publicidad, lo nuevo y llamativo hoy se convierte en antiguo y aburrido mañana.

Rafael SANCHEZ

MODELOS DE 57-65 y 77 RUBIES

PISOS

VIRGEN DEL SAGRARIO, 3

(Semiesquina carretera Aragón, 3)

EDIFICIO QUINTANA

- Construcción primera calidad.
- Carpintería metálica.
- Calefacción y agua caliente central.
- Alicatados primera calidad.
- Parquet barnizado.
- Puertas y armarios de abevay, barnizados.
- Ascensores subida y bajada.
- Cuartos trasteros.

LOCALES COMERCIALES

Grandes facilidades de pago. Rentas libres. Exenciones ley Castellana

DESENFRIOL ?

....Vd. lo sabrá!

PALACIO DE LA PRENSA y ROXY SALA —B— SESIONES: 7 — 10,30

¡Segunda semana de gran éxito!

GORDON SCOTT GIANNA MARIA CANALE

PUÑOS DE HIERRO

PARA MAYORES

CONSULADO y ROXY SALA —A—

SESIONES: 7 - 10,30

¡SEGUNDA SEMANA DE EXITO ENCANTADOR!

KENNETH MORE · DANIELLE DARRIEUX · SUSANNAH YORK

DESPERTAR A LA VIDA

EASTMANCOLOR

PARA MAYORES

CARLOS III SEGUNDA SEMANA DE EXITO COMICO

SESIONES: 7 — 10,30

ESCUELA DE SEDUCTORAS

EASTMANCOLOR

SUSANA CAMPOS MARTA PADOVAN

PARA MAYORES

PRINCESA - BILBAO

Sesiones numeradas

VERGARA - B. ARTES

ODEON y LIDO

HOY LUNES

¡UN DRAMA PODEROSO!

MONTGOMERY CLIFT · LEE REMICK

Río Salvaje

CINEMASCOPE COLOR DE LUXE

PARA MAYORES

2009 Ministerio de Cultura

HOY, DIA DEL CAUDILLO

EL CAUDILLO CREO NORMAS TACTICAS Y ESTRATEGICAS DURANTE LA GUERRA DE LIBERACION

ENTRE ELLAS HAY QUE CITAR:

- LOS TRANSPORTES AEREOS MILITARES
- LAS MANIOBRAS ENVOLVENTES PARA FORMAR BOLSAS

LA GRAN MAESTRIA DEL GENERALISIMO FUE MONTAR UN EJERCITO REGULAR, BUENOS CUADROS DE MANDOS Y UNIDAD DE IDEALES

El Ejército nacional se caracterizó durante la guerra de Liberación por su buena estructura, su gran disciplina y su elevada moral. Esto se llevó a cabo bajo la dirección del Caudillo, que también supo crear eficaces cuadros de mando. (Foto Cifra.)

Entre todas las cualidades que caracterizan al Caudillo de España hay una—la de su genio militar—que destaca, si es posible, sobre todas las demás. La historia, que ya ha venido realizando estudios sobre este particular, se encargará de profundizar en todos los matices de esta faceta primordialísima de la personalidad del Generalísimo, origen y causa de esa otra condición de estadista de primera fila que en gran medida posee. Pero una vez más—y en este caso como homenaje al Caudillo, cuyo día se celebra precisamente hoy—puede insistirse sobre esta cuestión para destacar los valores militares que, desde los puntos de vista material y moral, supo infundir Franco al Ejército nacional hasta alcanzar la victoria.

Tratar de este tema, aunque sea dentro de las líneas generales de un trabajo periodístico, puede servir para que las nuevas generaciones tengan una ligera idea de esas cualidades militares del Jefe del Estado, que le han acreditado como inmejorable táctico y como insuperable estratega. Baste para probarlo la realización del paso del estrecho en los primeros días de la guerra (sin el cual no hubiera prosperado la contienda) y la estructuración que se fué dando—bajo su dirección—a las fuerzas nacionales combatientes.

EL PRIMER PUENTE AEREO DE LA HISTORIA

Como muy bien ha dicho en "Reconquista" el general González de Mendoza, la estrategia del Caudillo estuvo a la altura de su genio militar. Fué en primer lugar periférica—ha dicho este general—, pues la Península, dominada por un gobierno comunizante, había que ganarla desde fuera con la colaboración oportuna del interior. Para ello fué preciso realizar la invasión, planeada en las lejanas y próximas tierras de Canarias y Africa.

No fué una empresa nada fácil pasar el estrecho de Gibraltar. El general Goma Orduña, en la publicación del Consejo Central del Apostolado Castrense, muestra el panorama que se ofrecía. Entre Ceuta y Algeciras navegaba a su antojo la escuadra roja, que se componía de un acorazado, tres cruceros, trece destructores, seis torpederos, doce submarinos y otras unidades menores. No existía posibilidad de que el Movimiento prosperase si el Ejército de Africa no lograba desembarcar en Algeciras para apoyar a las localidades que habían iniciado la liberación, pero permanecían inconexas. Era necesario establecer contacto, agruparse, deslindar los campos.

Franco recibe informes, estudia, planea y, por último, decide. Es aquí donde entra en actividad la aviación, que realizaría una de las operaciones más brillantes de toda la guerra, quizá la más importante, desde luego la más urgente y necesaria: la limpieza del estrecho de Gibraltar, abarrotado de buques enemigos. Después de incesante bombardeo, la escuadra, hasta ese momento dominante, desaparece para refugiarse en Tánger. Desaparece porque nadie imagina lo que va a pasar. Y lo que ocurre es que se constituyó—según ha dicho el general últimamente citado—el primer puente aéreo en la historia de la aviación mundial. El resultado de esta iniciativa militar fué el transporte—sobrevolando aguas del estrecho—de cerca de 15.000 hombres y de 500 toneladas de material, realizado en más de ochocientos vuelos.

ESTRUCTURACION DEL EJERCITO

Puesto en pie en la Península el Ejército de Africa y mientras se llevaba a la práctica rápidamente el primer plan de operaciones, se comenzó a estructurar por el Mando las distintas unidades en que debían integrarse los diversos tipos de combatientes.

Hay que tener en cuenta que, salvo ese Ejército que llegó de las cogidas africanas, los efectivos nacionales existentes en la Península eran muy dispares y no ajustados a las características de las unidades regulares. Por otro lado, es bien sabido que desde el primer momento gran número de paisanos con carácter voluntario necesitaban ser incorporados — de acuerdo con su instrucción militar—de la manera más eficaz posible, dando forma adecuada a los "grupos", "compañías", "batallones" y "columnas" que surgían por todas partes.

La victoria del Ejército nacional se decidió, desde un punto de vista, en esta estructuración, lograda, paso a paso, desde los primeros momentos. Mientras, por otro lado, se lograba la conversión de esas "columnas" desorganizadas, pero llenas de entusiasmo, en unidades regulares—brigadas, divisiones, etc.—, el Ejército rojo se mantuvo inalterable durante mucho tiempo con otras "columnas" caóticas e ingobernables, que no permitieron la creación de un Ejército regular. Al mismo tiempo, y frente a la existencia de auténticos cuadros de mando y a la formación de otros como los alféreces provisionales, en la zona roja se apreció notablemente la falta de unos jefes y oficiales capaces de dirigir con eficacia la contienda. Por último, a la unidad de ideales sostenida por unos — y recogida acertadamente por el Caudillo en el decreto de la Unificación—, se ofrecía la disparidad de ideas mantenidas en constante lucha por los contrarios. Todas estas circunstancias fueron la base inconmovible sobre la que se asentó, día a día, plan a plan, la extraordinaria capacidad de estratega del Caudillo, quien en el curso de las operaciones marcó unas normas que más tarde habrían de servir en la segunda guerra mundial.

TACTICO Y ESTRATEGA DE PRIMER ORDEN

Con el desarrollo de la campaña—ha dicho en una ocasión el teniente coronel Ruiz Martín—no sólo se incrementó el material, sino que evolucionó, y, consecuentemente, evolucionaron la táctica y los procedimientos. Este mismo publicista enumera algunos de los cambios producidos en el curso de la campaña, de los que pueden destacarse los siguientes: de las primeras posiciones, algunas tipo blocao africano, se pasó a las trincheras sistema G. M. I., para evolucionar a la serie de islotes independientes constituidos por pozos de tirador; el tiro de baterías fué sustituido por el tiro de grupo; el armamento antiaéreo se usó en tiro de precisión contra objetivos terrestres; y se opuso a los carros ligeros, con ametralladoras sólo, el carro más pesado, dotado de artillería.

En el curso general de las operaciones todo el mundo conoce suficientemente los dos movimientos (plan de bolsas) más importantes, muy parecidos, pero con finalidad distinta. Uno de ellos, el primero en el tiempo, el de la marcha del Ejército nacional a través de Extremadura para unir los dos sectores—del norte y de Andalucía—separados, consiguiendo paralelamente engañar al enemigo, que esperaba el avance por la Mancha, y ganar en su totalidad la frontera portuguesa. El otro movimiento, ejecutado con posterioridad, fué el avance de las tropas por el Ebro para cortar en dos—Cataluña, al norte; Levante, al sur—la zona roja.

Estos casos puestos a título de ejemplo acreditan al Caudillo como uno de los mejores especialistas en táctica y estrategia militar. Todo ello era imprescindible para ganar la contienda en el terreno material. En el aspecto espiritual, pocos esfuerzos—y los necesarios también los hizo Franco—había que hacer para llevar al soldado a la victoria. En valores morales, la balanza de la guerra ya había decidido claramente desde los primeros instantes del Movimiento.

El Ejército rojo—algunos de cuyos componentes se ven en la foto camino de un campo de concentración francés—mantuvo, salvo pequeñas excepciones, un estado caótico que impidió una buena organización del mismo. (Foto Cifra.)

PREPARACION COMERCIAL
EXCLUSIVAMENTE SEÑORITAS

- Cursos intensivos de aritmética y cálculo comercial.
- Contabilidad general y de empresas.
- Taquigrafía, mecanografía.
- Gramática y redacción de documentos.
- Estenotipia, idiomas.
- Manejo de máquinas calculadoras.
- Prácticas de oficinas.

Puede elegir entre las distintas colocaciones que le ofrecemos una vez obtenido el diploma

COLEGIO FEMENINO SAN ESTANISLAO DE KOSTKA
ATOCHA 94 - Tel. 227 38 96

ESCUELA DE RADIOFONISMO

El próximo sábado, día 6, quedará cerrada la matrícula en la Escuela Profesional de Radiofonismo, del Centro Español de Nuevas Profesiones, en su domicilio social, plaza del Conde del Valle de Suchil, 2 (semiesquina a Alberto Aguilera, 10), pudiendo aún realizarse la misma de diez a dos por la mañana y de cinco a nueve por la tarde.

La Escuela Profesional de Radiofonismo pretende formar, a través de tres cursos, cuantas personas son necesarias e indispensables en una emisora: locutores, locutores relatores, relatores informadores, locutores presentadores, guionistas, sincronizadores, montadores musicales, actores, actrices y sonorizadores.

V. SANTOS SAIZ
EXPONE SUS OBRAS
SALON CANO
Carrera de San Jerónimo, 38
Inauguración: lunes 1 octubre, seis tarde

PELETERAS
Faltan maquinistas y forradoras; trabajo todo el año, en
PELETERIA HUDSON
Arenal, 5

Precisamos oficiales
primera y segunda montadores ascensores
Conde de Vilches, 19. MADRID
(11.209)

ESTE 1 DE OCTUBRE CIERRA EL AÑO I DE UNA II EPOCA HISTORICA

La actividad de Franco fué sabiamente política, pero con predominio social

EN SU CORAZON HALLAN ECO SEGURO LAS NECESIDADES DE LA NACION, COMO EN LA CATASTROFE DE CATALUÑA

Todas las calendas, nonas e idus de un año referido a Franco, esto es, un año largo de doce meses, deja la secuela de su acción incesante de gobierno, pues lo mismo en la tranquilidad de la residencia de El Pardo que en las reuniones de cada viernes con sus ministros en Consejo, o en las recepciones y audiencias oficiales, o en las salidas por las calles de nuestra capital o por las provincias de la nación, la actividad del Caudillo es inagotable, y en tal caso esta rápida visión de las efemérides de un año debería recaer sobre sus trescientos sesenta y cinco días. Tarea inabarcable, que daría una extensión desproporcionada a nuestro plan de ir jalonando con brevedad los hechos de Franco más extraordinarios en el pasado año. Además, este breve resumen tendrá este año la particularidad de iniciar los hechos de una segunda época histórica, cerrada la primera el año 1961, en que se celebró el XXV aniversario de la exaltación de Franco a la primera magistratura de la nación.

* * *

Primero de octubre de 1961: XXV aniversario de la proclamación del Caudillo como Jefe del Estado. Franco es frenéticamente aclamado en Burgos. La capital castellana le da la bienvenida al pie de la estatua del Campeador. Recepción solemne en Capitanía y reunión del Consejo Nacional en Las Huelgas. "El futuro de nuestro Movimiento está en vosotros. No temáis que antes de que la antorcha pase a vuestras manos nadie pueda detener nuestra revolución nacionalsindicalista", dijo con palabras inolvidables.

EL PRESIDENTE PORTUGUES, EN ESPAÑA

Mes de diciembre: días de cálido homenaje a la nación hermana —Portugal—los de la visita del Presidente Américo Thomas a España. Este recibió en la persona de nuestro Jefe del Estado y en el aplauso del pueblo español una muestra de la fraternal solidaridad de nuestro país. Los dos Jefes de Estado, acompañados de sus ilustres esposas, confirmaron en diversos actos oficiales la fidelidad incondicional de la alianza ibérica frente a las tormentas de recelos y emboscadas del exterior.

España entera vibró de animación pascual en los últimos días de este mes. Franco reiteró la bella costumbre de despedirse de los españoles al final del año deseándoles todo género de venturas. De paso dió unas consignas para los meses venideros.

Año nuevo. España es una gran familia. El Jefe del Estado, completamente restablecido del accidente sufrido en la víspera de Navidad—desgracia que afectó a la nación entera—, se dirigió al palacio de El Pardo para reanudar su actividad. La multitud entusiasta, que le esperaba en la calle, exteriorizó, en nombre de la nación, su alegría y respeto al Caudillo. A su regreso a casa, el retablo fotográfico de aquellos días mostraba a Franco acariciando a su nieto José Cristóbal, rodeado de su esposa, su hija y sus nietos.

Marzo. En el calendario del trabajo aparece una fecha conmemorativa de la libertad, el orden y la seguridad social. El Caudillo clausura el Congreso Sindical, que reúne en Madrid a los representantes de los trabajadores españoles. Una coincidencia de doctrinas ha subrayado el Caudillo en la clausura de estas sesiones: «Los principios de este congreso de trabajadores coinciden totalmente con la doctrina social de la Iglesia.» En este discurso del Jefe de la nación, Franco hace constar que nuestro sindicalismo es dinámico y progresivo.

Marzo es también el mes de los premios nacionales de natalidad a las familias numerosas. Entre cuatro matrimonios, que reúnen 79 hijos, Franco reparte premios y parabienes.

CONMEMORACION DE LA VICTORIA

Abril, en su primera jornada, conmemora la victoria de nuestros ejércitos contra el comunismo. Madrid y todas las provincias reiteran en este día su adhesión al hombre que salvó a España. La vida histórica de nuestra Patria se ha reanudado hoy hace veintidós años de paz; es ya una época fecunda disfrutada por los españoles a la sombra de una espada invicta y cristiana.

Mayo. En el mayor escenario del mundo, 3.000 participantes y 120.000 espectadores tomaron parte en el homenaje a Lope de Vega. Su Excelencia el Jefe del Estado, acompañado de su esposa, presidió esta V Demostración Sindical. Lope, figura única de España como hombre y como escritor, recibió de todos sin excepción —pueblo y Caudillo—el homenaje centenario. Una enorme ovación a Franco que llenó el recinto durante un momento prolongado fué el prólogo magistral, impresionante, de este acto de plebiscito nacional al Fénix de los Ingenios.

Una de las visitas de personalidades extranjeras a Franco fué la del Rey de la Arabia Saudí, que aparece con nuestro Caudillo durante la recepción oficial en el palacio de El Pardo. (Foto Cifra.)

El campo, en su V Feria, es el acontecimiento nacional e internacional más incitante de la vida española en este mes de mayo. A la vuelta de cada tres años, el milagro de la primavera madrileña se resume en esta presencia multitudinaria disciplinada del agro sobre la orilla velazqueña del Manzanares. Un espectáculo maravilloso, presidido por la visita inaugural del Caudillo, cuya presencia es fervidamente aplaudida. La gran Feria, como cualquier otro acontecimiento español, es, en definitiva, obra suya. Coincidiendo con estas jornadas, Su Excelencia descubre en Madrid la estatua de Felipe II: antigua deuda saldada con el monarca más representativo de la historia de España.

CONCENTRACION DE GARABITAS

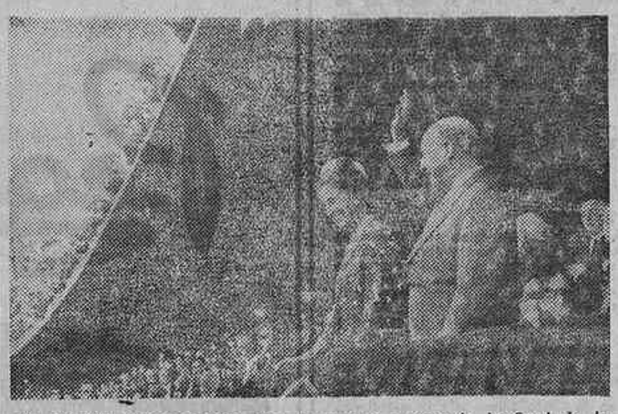
Y prosigue el mes de mayo. Los mismos hombres, y en el mismo sitio, se congregan en esta mañana del final de primavera. Es el gibricco cerro de Garabitas donde los alféreces provisionales de España han vuelto a darse cita con Francisco Franco. Quince mil hombres, curtidos en la guerra y más tarde en la paz. Aquí, Franco y sus hombres simbolizaron su heroísmo y aquí se llaron su fidelidad a España. Hoy, roto el protocolo, aquella juventud de 1936 rodea a Franco, que aprovecha la coyuntura para pronunciar uno de sus discursos, siempre claros y terminantes, aunque nos pareció que éste lo era más todavía. "Todo sigue igual en España y nada ha cambiado en lo que respecta a la voluntad de resurgimiento de la Patria. Hay que atender a esto para comprender debidamente el alcance de la ofensiva del comunismo contra España."

Cuando en el paseo de la Castellana Madrid contempla erguido sobre el "podium" al capitán de la victoria y el Ejército de la paz en esta mañana brillante del primer domingo de junio, parece inevitable un recuerdo de unas palabras idiotas que, allá por los años de la República, hablaban de la trituración del Ejército. ¿Quién dijo miedo? Las formaciones de soldados y los carros de combate y los cañones en perfecto orden marcial eran, al cabo de veinticinco años, el más rotundo desmentís de aquella frase soez. Franco ha contemplado esta mañana estival el paso de sus soldados, y en las demás ciudades de España su espíritu ha estado también atento a los aires conmemorativos de la victoria.

VISITA TRIUNFAL A VALENCIA

Pocas jornadas más tarde la España de verdad se da cita en Valencia para esperar al Caudillo. Va a ser otro canto de victoria, pero esta vez se trata de la ganada en la ciudad del Turia, rescatada de la destrucción de la gran riada de octubre de 1957. Sólo un milagro, una ayuda gigantesca y oportuna podía curar la arteriosclerosis sufrida por la huerta valenciana con la atroz calamidad. A ojo muchos habían estimado que era imposible reparar tantas pérdidas. La ayuda decretada por Franco fué grande y oportuna. En estas jornadas triunfales Valencia vuelve a sentir un estado emocional al recibir a su restaurador. El aire de la plaza del Caudillo, Valencia entera, está llena de gritos de emoción por la presencia del Generalísimo. Fué un diálogo directo el establecido entre Valencia y su Caudillo el que presidió las jornadas enteras de su estancia en la bella ciudad.

Como la Valencia auténtica, también en estos días iniciales del verano se manifiesta la verdadera España contra el contubernio de



El Caudillo, acompañado por su esposa, presencia la final de la Copa del Generalísimo el 8 de julio pasado. (Foto Cifra.)

Munich. Un episodio despreciable, ocurrido lejos de nuestras fronteras, que sirve, no obstante, para poner otra vez de realce la indisoluble unión de los españoles con Francisco Franco. Miles de voces han enronquecido en las ciudades de toda la nación proclamando al inallenable caudillaje de Franco y la única e inconfundible postura de la España auténtica. Mala jornada para la trailla clandestina que desde el exterior acecha contra nuestra nación.

EL PRESIDENTE DE FILIPINAS, EN MADRID

El mes de julio en sus días iniciales registra también un encuentro de amigos: Franco y Macapagal, el Presidente de Filipinas. Filipinas tiene para nosotros la alegría antigua del encuentro del dracma perdido, se escribió en esta ocasión felizmente. Un abrazo que abarcaba dos hemisferios distantes, pero espiritualmente aproximados por la cultura y la religión. El abrazo de los dos Jefes de Estado fué la reiteración del abrazo de dos pueblos, más que amigos, hermanos. Macapagal, que venía a proclamar su amor a España, casi hubo de improvisar su admiración ante la realidad del milagro español. Así lo dijo en su discurso; su certera información no descubría nada, pero sí sus ojos de carne. «Todo esto se ha conseguido—dijo el Presidente—porque España ha tenido la ventura de dar con un caudillaje abnegado, acertado e inspirado, que ha sabido forjar la unidad nacional superando la lucha de clases y de partidos.» Y agregó: «España fué, con Su Excelencia a la cabeza, la primera nación que en Europa y en el mundo entero libró la batalla contra el comunismo... También Filipinas fué en Asia la primera que quiso vencer el peligro que representa para la libertad y la dignidad del hombre toda esa tramoya de mentiras, engaños, asaltos y tiranías que representa la conspiración comunista.»

18 de julio es una fecha para siempre, conmemorada cada año con un recuerdo especial de los españoles para su Caudillo. Pocos días antes—el 10 de este mes—ocho hombres de probados méritos eran incorporados en nuevo relevo a las tareas de la alta administración del Estado. Franco hacía entrega a Madrid jornadas más tarde de un barrio entero con 7.486 viviendas en el gran barrio de San Blas. El tiempo va dando la razón a España y a su Caudillo, y a este compás de los meses y los años la labor de signo cristiano camina vertiginosamente. España trabaja y camina en paz; dos cosas que son las mejores y únicas que se pueden pedir.

EL CAUDILLO, EN CASTILLA Y LEON

Alcanzamos por fin, con los días septembrinos, las recientes jornadas del paso de Franco por tierras castellanas y leonesas, en Palencia y León. Desde San Sebastián y Burgos, el Caudillo se trasladó a Tierra de Campos para presidir en Palencia la clausura del Consejo Económico Sindical Interprovincial. Jornadas inolvidables por recientes e importantes. Millares de campesinos de aquellas comarcas que abarcan tierras de cuatro provincias, testimoniaron su gratitud y adhesión por la política poderosa del régimen que salvará las tierras condenadas a una miseria secular. Desde Palencia Franco pasó a León, recorriendo triunfalmente zonas mineras, industriales y agrícolas de la provincia. A los mineros de Ciñera, que le aclamaron hasta el paroxismo de la emoción, Franco les dió la consigna muy oportuna: «Deseamos, en vez de la lucha, la colaboración de todas las clases.» Y más tarde, en Santa María del Páramo, ante los campesinos que colaboran con el Gobierno a la redención de las tierras sedientas y que le aclamaban frenéticamente: "Demos gracias a Dios, que nos ha permitido cumplir la promesa de la España mejor."

FRANCO, HOMBRE DE CORAZON

Y así, con esta satisfacción, hubiese quedado cerrada esta efemérides de un año—de octubre a octubre—, si la furia desatada de la naturaleza no hubiese traído a nuestra Patria el dolor, inseparable sin duda del humano existir; la imponderablemente tremenda catástrofe de Barcelona. Franco, en esta dramática contingencia, como en cualquiera otra, se ha mostrado cual es: gobernante de recursos inagotables y hombre de inflamado corazón. A la primera hora de la catástrofe envió sus ministros, encargados de enterrar a los muertos y de velar por los que allí han quedado maltrechos de alma y cuerpo. La rapidez y eficacia de los socorros del Gobierno, sumado a la maravillosa colaboración de las propias gentes de Cataluña y de España entera, realizarán un milagro más, como fué en Sevilla, y en Valencia, y en Cádiz, y en Santander y a dondequiera que pueda surgir una aflicción o una desgracia colectiva. Por expreso deseo de Franco, los actos tradicionales del Día del Caudillo serán sustituidos este año con una visita suya a Barcelona, para presidir una común oración por las almas de los fallecidos en la catástrofe, y a continuación un Consejo de ministros exclusivamente dedicado al estudio de las soluciones, que sin demora ha de acometer el Gobierno para la reparación del apocalíptico siniestro.

Grandiosa perspectiva de la inauguración del Gran San Blas el 18 de julio. Franco habla a la muchedumbre de madrileños congregada en este acto. (Foto Cifra.)

ORGANIZACION SINDICAL

CONCURSO DE ADJUDICACION DE UNA NAVE COMERCIAL EN DOS PIEZAS CON SOTANO, CAMARA FRIGORIFICA, ALMACENES, BODEGA Y NUEVE LOCALES COMERCIALES EN EL GRUPO DE VIVIENDAS SAN BLAS 1

La Obra Sindical del Hogar anuncia la adjudicación de una nave comercial de dos piezas, con sótano, cámara frigorífica, almacenes, bodega y nueve (9) locales comerciales en el grupo de viviendas San Blas 1.

Las solicitudes se presentarán en la Jefatura Provincial de la Obra Sindical del Hogar (plaza de Cristino Martos, número 4, quinta planta) en un plazo de veinte días hábiles a contar de la publicación del concurso en el "Boletín Oficial" de esta provincia. A la solicitud habrá de acompañarse necesariamente el resguardo de la fianza constituida.

La renta de estos locales y las condiciones de adjudicación estarán expuestas en el tablón de anuncios de la Jefatura Provincial de la Obra Sindical del Hogar.

La renta mensual de la nave comercial anunciada es de 18.863,20 pesetas, y la de los locales oscila entre 1.302 pesetas el de inferior renta mensual y de 1.349,20 pesetas el de máxima.

Madrid, 29 de septiembre de 19[illegible] el jefe provincial de la Obra.

Firmado: José María Esquivias Saiceda.

TELEFONO DE "HOJA DEL LUNES": 222 64 50

2009 Ministerio de Cultura

UNA OBRA MUY PERSONAL Y PREDILECTA DE FRANCO: EL VALLE DE LOS CAIDOS

Cinco importantes privilegios o altas distinciones ha concedido ya la Santa Sede al grandioso templo-panteón

PRONTO SE OFICIARA ALLI LA MISA EN EL ANTIQUISIMO RITO HISPANO

En este día de exaltación de la personalidad y de la grandiosa tarea nacional desarrollada por Francisco Franco parece oportuno dedicar un recuerdo a una de sus más predilectas obras: el singular monumento de Santa Cruz del Valle de los Caídos, con el que hoy contamos—para rendir culto solemne a Dios y pedirle por nuestra Patria, para tributar homenaje a los muertos en la Cruzada y aplicarles sufragios y para admiración del mundo entero—gracias a la iniciativa personal del Caudillo de España y a su constante desvelo y propulsión hasta que la colosal construcción fué terminada.

Y dentro de ese recuerdo queremos destacar ahora las reiteradas e importantes muestras de predilección que ha dado la Santa Sede al impresionante templo-panteón excavado en la roca guadarrameña; atenciones mediante las cuales—junto con el nombre de Francisco Franco, para siempre unido a la iglesia-cripta del Valle de los Caídos—quedan también perpetuamente vinculados a ese monumento de Cuelgamuros los nombres egregios de los Pontífices Pío XII y Juan XXIII. Es lógico, dado el carácter de Cruzada que Roma reconoció a nuestra guerra de liberación, que la Santa Sede haya distinguido de manera tan especial a dicho original templo, que tan patentemente evoca y subraya el aspecto espiritual de aquella contienda.

ENVIO DE RELIQUIAS

Nada menos que en cinco ocasiones distintas, en el breve tiempo que lleva abierto al culto el repetido templo subterráneo, la Santa Sede ha tenido altas atenciones con el mismo. Primeramente fué el inolvidable Pío XII quien elevó a dignidad de abad mitrado, con todos los privilegios y honores inherentes, al hasta entonces prior de la comunidad benedictina constituída junto al grandioso monumento y encargada del culto y de las instituciones de estudios sociales anejas.

Después, en 1960, el Vaticano envió a Santa Cruz del Valle de los Caídos—siendo portador personal el cardenal español Arcadio Larraona—numerosas reliquias de diversos santos (buena parte de ellas de bienaventurados españoles) para ser sepultadas bajo las aras de los nueve altares existentes en el citado templo. Y seguidamente, en aquel mismo año 1960, Juan XXIII le concedió título de basílica, el más alto que puede otorgarse a una iglesia católica. Para consagrarla como tal basílica, Su Santidad designó legado pontificio al cardenal Cayetano Cicognani, de tan grata memoria en España, donde había sido nuncio apostólico precisamente en tiempos de la Cruzada.

CAPA MAGNA

Por si todo esto no fuera bastante, en noviembre de 1961 se reitera una vez más la atención del Santo Sólio hacia nuestro templo nacional de Cuelgamuros y concede un privilegio litúrgico al abad: el uso de capa magna en las mayores solemnidades tanto para el abad actual como para sus sucesores. La denominada «cappa magna» es un gran manto con larga cola, el cual cubre todo el cuerpo y lleva en invierno capucha de piel. Data este indumento eclesiástico de fines de la Edad Media y es de color rojo para los cardenales, salvo en Cuaresma y en tiempo de luto, en que tal capa es violácea; para los no cardenales, la capa magna es de color morado, a no ser que pertenezcan a alguna orden religiosa, en cuyo caso será del mismo color que el hábito de la respectiva orden. Tal ocurre en el caso del abad del Valle de los Caídos, cuya capa magna es totalmente negra por ser negro el hábito de los monjes benedictinos. En la bula en que se hace esta concesión al indicado abad, Juan XXIII señala que es «para incremento del esplendor del culto, bien informados de las ingentes multitudes que allí se reúnen con fines altamente piadosos y del fervor expiatorio allí promovido en sufragio de los españoles muertos en la guerra».

Finalmente, hace poco más de un mes, la Santa Sede ha concedido a la basílica de la Santa Cruz autorización para que en ella pueda oficiarse misa en rito hispánico, gótico, isidoriano o mozárabe, que de todas esas formas se denomina, y de tan vieja tradición en nuestro país. De este privilegio sólo disfrutaban hasta hoy la capilla del Corpus Christi de la catedral de Toledo y la capilla de Talavera, una de las cuatro que hay en el claustro de la catedral vieja de Salamanca. Excepcionalmente se celebró una misa de rito mozárabe en Barcelona, en 1952, con motivo del Congreso Eucarístico Internacional, y otra el año antepasado en León, al conmemorarse el centenario de San Isidoro.

UNIDAD LITURGICA

En Santa Cruz del Valle de los Caídos se prepara ya la celebración, con todo el esplendor de la liturgia, de la primera misa en dicho rito que allí ha de oficiarse; rito típicamente español y que evoca viejos capítulos de nuestra historia religiosa. Ya es sabido que en las postrimerías del siglo VI se logró, en el tercer Concilio toledano, la unidad religiosa nacional. Dado este primer e importante paso, era necesario llegar a la unidad litúrgica, lo cual fué obra de San Isidoro en el siguiente Concilio. Las distintas ceremonias, fórmulas y rituales de las diócesis entonces existentes en España se refundieron, tras detenido estudio y depuración de las mismas, en ese oficio o rito mozárabe, así denominado preferentemente porque la mayor parte del mismo lo constituyen las fórmulas y ceremonias de los cristianos que en Toledo soportaron durante cuatro centurias el dominio árabe.

Pero aquel deseo de unificar la liturgia que se había sentido y hecho realidad en España también se sintió en el siglo XI en Europa. Es la liturgia romana la que será común para los cristianos de los distintos pueblos. Mas en nuestra Patria la dominación musulmana impide la extensión del ritual romano. Finalmente se impone éste, y «Toledo—según escribió en 1940 el actual prelado de Barcelona y entonces obispo auxiliar de la sede primada, doctor Modrego—, cuyo clero, milicia y pueblo tan apegados estaban al rito en el que habían orado sus grandes padres visigodos y en el que ellos, en medio de la dura dominación árabe, habían sentido sus consuelos al comunicarse con su Dios, dió una elocuente prueba de adhesión y obediencia a la sede romana, madre y maestra de todas las iglesias, aceptando el rito romano, y Roma, en premio de ello, y con indiscutible acierto, autorizó que se prosiguiera el culto mozárabe en las seis iglesias donde se había practicado durante la dominación agarena».

EN NUEVE TROZOS

Pese a ese arraigo, el transcurso del tiempo hizo que decayese el rito mozárabe. Y cuando ya estaba casi a punto de desaparecer totalmente, el cardenal Cisneros logró que reviviese editando el misal y el breviario góticos, revisando la ordenación de la misa y del oficio divino en dicho rito y logrando de Roma una bula por la que se dedicaba una capilla de la catedral toledana al culto en el repetido rito hispánico o isidoriano, dotándola de suficiente número de capellanes.

Las diferencias entre la misa mozárabe y la latina o romana son notables, como comprobarán los muchos fieles que ahora seguirán aquélla en el Valle de los Caídos. Por ejemplo, en la mozárabe se prepara el cáliz antes del introito; al cantarse el credo se eleva la Sagrada Forma, que es dividida luego por el celebrante en nueve partes, con cada una de las cuales se conmemora un misterio de la vida del Señor; en el padrenuestro, a cada una de las peticiones que contiene esta oración se va respondiendo amén, y después de la bendición no se lee el último evangelio.

En Toledo, el rito mozárabe dejó de practicarse entre los años 1833 y 1851, y luego, desde 1936 a 1940, año éste en que lo restableció solemnemente, con asistencia de varios ministros del Gobierno español, el ya citado doctor Modrego, a la sazón obispo administrador de la silla toledana.

Y ahora, de análoga manera a como Roma autorizó a los toledanos a seguir celebrando y oyendo misa según el viejo rito isidoriano como premio y para perpetua memoria de su fidelidad a Cristo mientras permanecieron oprimidos por la morisma infiel, así la Santa Sede ha permitido la instauración del tradicional rito hispano en el templo nacional de Santa Cruz del Valle de los Caídos para premiar igualmente, y para que siempre perdure el recuerdo, la fidelidad a la doctrina de Cristo por los españoles que soportaron el dominio marxista y el valor con que la defendieron los españoles combatientes en aquella Cruzada, acaudillada por Franco, y de la que serán su más patente y perenne recuerdo la colosal cruz y el grandioso templo del Valle de los Caídos.—P. M. R.

Los ataques a Franco se deben a su victoria sobre el comunismo y la masonería

Las cualidades humanas y políticas del Caudillo se aprecian, no obstante, perfectamente en el extranjero

Existe una realidad ante la que los españoles no pueden cerrar los ojos: España sigue siendo tan odiada como en cualquier tiempo anterior, en el que, merced al pensamiento o la acción de sus hijos, lograba decorarlos con el nombre de su origen en cualquier rincón del mundo conocido. Por ello, y en la trayectoria de su histórico destino, nuestro país siempre encontró levadura prefabricada para amasar el descrédito de sus hombres singulares. También la malaventurada relación del padre Las Casas sobre la acción española en Indias sirvió posteriormente para ensamblar la mala fe—la interesada por motivos mercantiles muchas veces—, mala fe que en el mundo persiguia de continuo el buen nombre y la acción evangelizadora y colonizadora de los españoles lanzados a la impresionante aventura de la catolicidad en Europa o América. Así nació, y fué engordada artificiosamente, la leyenda negra que nos injuria y que aún hoy, con nuevos aditamentos en relación al régimen actual que disfrutamos, se pone en circulación tan tenaz como estúpidamente. Porque ahora ya simulan interesarse por el bien de España tomando como único punto de fricción y ataque precisamente al hombre que hace de España un remanso para la paz, el bien y el engrandecimiento de la comunidad nacional. Pero no podrán engañarnos jamás, pues lo que duele a esas gentes en la entraña es la salud, esa salud a toda prueba que en su economía, en sus gentes, en su futuro, constituye esta actual realidad española. Y si existen ingenuos cuya simple condición les hace creer en las mentirosas palabras de quienes urden las sucesivas campañas contra España y su Caudillo, nosotros sabemos que si efectivamente odian a éste es porque odian a España. Y odian a España porque se mantiene tensa en su línea histórica de fidelidad a su ser y a su sentir, impidiendo—y aquí entra otra de las razones del odio a Franco—que aquellas organizaciones y tendencias políticas, desgraciadamente bien conocidas para todos nosotros, encuentren nueva ocasión de reinstalarse sobre este suelo nuestro, cuya reconquista y espiritual aseo tanta sangre y sufrimiento nos costó.

Esas son las verdaderas razones por las cuales se mantiene tenazmente el fondo de leyenda antiespañola, transmitida de unos en otros enemigos seculares nuestros, a quienes sólo importa seguir atacando para desgajar las raíces esenciales, aunque oculten los auténticos fines perseguidos, enderezando sus ataques personalmente contra el hombre que ha sabido defenderlas, tras haber arrojado fronteras afuera toda la podredumbre que ensuciaba y corroía la entraña del ser histórico de este pueblo.

Pero el español sencillo, al que no se le alcanzan los fines verdaderos de tanta fusilería adversa, intuye la insinceridad de la palabrería que desde fuera se le dice, agrupándose torrencial, entusiásticamente tras la figura de Francisco Franco cuando éste se pone en contacto con las gentes de los más diversos rincones de la Patria. Esto ya, sin penetración política por quienes lo hacen, constituyen auténticos veredictos populares de admiración, de gratitud, de fidelidad. Podrá haber, como en toda comunidad, gentes disconformes a veces por motivaciones personales; pero el hombre sano del pueblo, que no entiende de recovecos ni de sofismas, intuye a quien debe el bien que goza y se acerca a él para aclamarlo y bendecirlo. Es, por tanto, la voz del pueblo, que vale tanto—aunque tengamos que apelar a la tan socorrida frase—, la voz de Dios.

MEJOR COMPRENSION DESDE LEJOS

Sin embargo, no es el español, pese a esa intuición que expresa espontáneamente, quien tiene más clara noticia de la dimensión humana y política del hombre que lo gobierna. Esta se aprecia cuanto más lejos, mejor, pues mucho convienen la distancia geográfica y temporal para no quedar cegado por el brillo cercano de la realidad que pretende examinarse. Y Franco es—lo sabemos cuantos seguimos su obra—un hombre que ya está encajado definitivamente en la historia de su pueblo, no por el hecho material y funcional de gobierno, sino por el valor trascendente que de ese gobernar fecundo está dando continuadas muestras. Esta dimensión en función de la perspectiva es la que mejor comprenden fuera quienes precisamente por ello lo combaten y odian. A los españoles que gozan de la presencia física cercana de su Caudillo ese análisis en perspectivas no les resulta demasiado fácil. Quizá alguno, despojándose de todo sentido subjetivo, intente medir con objetividad la razón y las razones que impulsan intuitivamente al pueblo a expresar su clamorosa gratitud. Y entonces sí podrá comprender la hondura presentida, aunque no dicha de aquel popular sentimiento, que conoce el bien que recibe, aunque no le está permitido alcanzar, en razón de proximidad, la proyección que ese bien ha de tener para tiempos y generaciones sucesivas. Sobre este entendimiento, y con ello daba fe de su profundo saber político, Franco decía en 1942 en Medina del Campo: "En todos los tiempos, lo mismo en los nuestros que en los anteriores, los acontecimientos de la historia parecen pequeños para sus autores y necesitan con la lejanía la perspectiva para que cobren su grandeza y exacta dimensión."

¿Y qué más podría decirse para aseverar la grandeza del hombre que nos rige, tan odiado en ciertos círculos exteriores y tan apasionadamente querido por los españoles? Sobre eso de los ataques exteriores, también habló en 1940: "Los dos grandes pecados de España son haber suprimido la masonería, que la traicionaba, y haber vencido al comunismo en nuestro territorio..., unánimes ambos cuando se trata de hostilizar y calumniar a España."

Quizá no sea necesario insistir en el tema para ser comprendido. España sigue siendo atacada de igual forma que Franco. Y es porque éste ha impedido que los enemigos de ayer y de hoy se gocen en la miseria, en el dolor y en el caos de esta tierra bendita. El nos la salvó, enderezó su rumbo cuando hace veintiséis años tomó su gobierno, y la está conduciendo con una tenacidad maravillosa a cimas jamás alcanzadas en ningún tiempo anterior. Y el pueblo, que no sabe verlo todavía en perspectiva, sino en su feliz proximidad física, lo aclama, lo bendice y pide a Dios por Francisco Franco, que nos dió este Caudillo excepcional.

Obdulio GOMEZ

TRES VIRTUDES PARA UN MENESTER POLITICO

LA FE, LA ESPERANZA Y LA CARIDAD, EN LA ACCION GOBERNANTE DE FRANCO

No porque las tres mencionadas virtudes principales vayan generalmente enderezadas al servicio y divina dedicación es imposible descartarlas de la sencilla o compleja actividad humana. Estimamos difícil que el hombre pueda navegar sobre la pleamar de sus días, sin ejercitarse voluntaria o inadvertidamente en el vivo pastoreo de cada una de aquéllas, adecuándolas a la varia contingencia del propio vivir. De esta forma se sentirá fervoroso, o esperanzado, o caritativo allí donde sea necesario llevar la fe, donde convenga poner una llama de esperanza, donde, en fin, un humano sentido de comprensión, solidaridad y condolencia aconseje sentir con los que sienten, sufrir con los que sufren, llorar incluso con los que lloran. Pues esta tríada de acción virtuosa se registra sin solución alguna de continuidad en la tarea gobernante de Francisco Franco. Una dilatada experiencia de observación a la cual nos obliga este noble y sufrido oficio de comentador de la realidad política de nuestro pueblo nos autoriza a plantear en toda su fuerza esta afirmación que hacemos.

MANIFESTACION DE LA FE

En buena lógica parece que no habrá de alcanzarse siempre el bien que se persigue si el empeño no estuvo aderezado con la fe necesaria. Puede suceder, sin embargo, que, de forma incidental y casi sin esperarlo, aquel bien se nos venga a las manos por una serie de favorables contingencias, mas ella alienta de perdurable manera en la entraña del humano pensamiento. Cuando rogaron a José Antonio Primo de Rivera se presentase a unas elecciones en tiempo republicano asintió al ruego que se le hacía, considerándolo un deber ineludible, aun afirmando previamente que lo hacía sin fe ni esperanza, pues eran tiempos en que una y otra parecían proscritas todavía entonces del pensamiento y de la posterior gallardía españolas. Y bien pudo comprobarse cómo aquellas elecciones, en las que José Antonio no creía, habían de llevarnos inexorablemente por pura necesidad histórica a la Cruzada liberadora.

Y ¿qué fué realmente la Cruzada sino el estallido de aquella fe soterrada y proscrita que ansiaba manifestarse? Ya habían dado reiteradas muestras de ella al modo heroico los falangistas con José Antonio y los requetés, depositarios fervorosos de las doctrinas tradicionalistas. Ese ancho caudal fervoroso fué medido en toda su autenticidad por Franco, hombre que percibía en toda su limpidez la vibración histórica de la raíz hispana, aunando esas dos formidables vetas juveniles, en las cuales latía la verdad de un destino trascendente lleno de fe, como santo y seña para la gran tarea de salvación. Así pudo decir con memorables palabras: "Desde el otro lado del mar, dirigiendo la mirada hacia esta tierra bendita de España, dije a todos: fe ciega en el triunfo. La tuvimos. Con ella hemos remontado montañas de dificultades y obstáculos..." Y en otra ocasión repitió: "Al hablar a España y al mundo de nuestra guerra lo hice siempre con la fe segura en nuestro triunfo. La fe que a mí nunca me faltó..."

EXPRESION DE LA ESPERANZA

A caballo ya sobre la fervorosa y difícil aventura, se hace preciso estructurarla sobre la esperanza. De ella dan noticia los miembros de la Junta Nacional de Defensa, al designar a Francisco Franco como máximo rector de la gran empresa bélica recién comenzada. Fué un acto unánimemente esperanzado de cuantos lo conocían y eran sus compañeros de armas. También lo había sido en él, viniendo desde el archipiélago balear a la zona española del entonces protectorado marroquí y desde aquí al sur de la Península. Esperanza sin mengua, que se manifiesta una vez investido de la suprema magistratura, en las primeras palabras serenas, hondas, trascendentes, para decir a quienes acababan de elegirlo para tan pesada como heroica carga que sabría defender la España que ponían en sus manos, impulsándola hacia su auténtico y grandioso destino, sin que ello hiciera temblar su pulso. Esta afirmación imborrable para el devenir histórico del país está aún tan lozana como recién dicha, llena de verdad y frescura. Porque a cualquiera le es fácil comprobar personalmente si no tiene sucia de torpes pasiones la mirada, cuán distinto es hoy a los veintiséis años de aquella afirmación solemne este hermoso rostro de la Patria renacida.

EJERCICIO DE LA CARIDAD

Mas ¿cómo habría de fructificar el esfuerzo victorioso si la caridad, tercera de aquellas tres esenciales virtudes, hubiera estado ausente en el ánimo del vencedor? Cuando se gobierna un pueblo no se es tan sólo frío gobernante desdeñosamente envuelto en preceptos legales. Se es también padre, y de manera muy especial ha de sentirse conmiseración por los que habiendo seguido un camino equivocado ansían sentir la alegría de una recuperación en su salud física y moral frente al error padecido. Por eso no vacila en dar amplitud generosa, reiterada, a ese sentimiento de caridad y perdón hacia los extraviados. El—lo diría repetidísimamente—no es un rey mago que haya de traer regalos a las gentes, sino el jefe de un pueblo para el cual trabaja, como todos deben asimismo hacerlo, y añade—se lo dijo a don Manuel Arnar—que su máxima aspiración era la de ser caudillo de todos los españoles, sin parcialidad banderiza alguna, pues lo nacional era lo único que llenaba su espíritu, ofreciendo el perdón sincero, generoso, a todos los arrepentidos de corazón que quisieran colaborar en la grandeza de esta España que para todos se forja. Y—añadió otra vez—no habrán de cerrarse los oídos ni los ojos a cuantos desde otro o fuera de España la sientan y quieran servirla con bondad de corazón y espíritu de enmienda.

Muchos ejemplos podrían seguirse acotando ahora que se hace un recuento que va del pensamiento a la acción de este gobernante excepcional, cristiano y español, cuya continuada vigilia se fundamentó siempre con postulados eternos, sobre los cuales los hombres montan sus tiendas esperanzadas, llenas de fervorosa caridad.

Concentración de ex combatientes de la columna Sagardía en Burgos

El delegado nacional de Educación Física y Deportes, señor Elola, ofrendó una corona en nombre del ministro secretario

BURGOS, 30.—Tres mil ex combatientes de la famosa columna Sagardía y de la LXII división, que durante la Cruzada mandó el fallecido general Sagardía, se han concentrado en la explanada de Bricia, lugar situado entre las provincias de Burgos y Santander, y en el que las tropas mandadas por el heroico general libraron decisivos combates en defensa de las tierras burgalesas. Se cumple ahora el XXVI aniversario de la salida de San Sebastián de las primeras unidades que al mando del entonces teniente coronel Sagardía, que inicialmente estaban integradas por voluntarios de Guipúzcoa, Navarra y la Rioja y a las que se asociaron más tarde unidades de Burgos, Cataluña, Zaragoza, Vizcaya, Santander, La Coruña, Madrid, Palencia y Asturias.

Pese a que el día estaba nublado y llovía a ratos, la jornada ha constituído una demostración emocionada de exaltación patriótica. En homenaje a los caídos, ante el monumento erigido en aquel lugar se celebró una misa de campaña.

Seguidamente se efectuó, ante la lápida sepulcral del monumento, una ofrenda de flores, que fué iniciada por el Frente de Juventudes y que siguió con la ofrenda de una monumental corona que portaban el delegado nacional de Educación Física y Deportes, señor, Elola, que representaba al ministro secretario general del Movimiento; el general Castro Carunchu, jefe de la división de Artillería, número 6, que representaba al capitán general, y el gobernador civil de Burgos.

A continuación pronunciaron discursos el gobernador civil, el hijo del general Sagardía y el presidente de la Diputación de Burgos, quien agradeció la ofrenda que le hizo el hijo del general Sagardía del espadín, diario de operaciones y otros que pertenecieron al glorioso general. Finalmente, pronunció un discurso el delegado de Educación Física y Deportes, señor Elola.

Terminados los discursos se interpretaron el "Oriamendi" y el "Cara al sol" y hubo una comida de hermandad.—CIFRA.

Nuestro objetivo en Cuba es suprimir el régimen de Castro, declara el vicepresidente de Estados Unidos

Rusk dice: La idea de que abandonemos ciertas bases si los rusos se retiran de Cuba es inaceptable

MIDLAND (Tejas), 30.—El vicepresidente de los Estados Unidos, Lyndon B. Johnson, ha dicho hoy que el objetivo de la política cubana de los Estados Unidos "es suprimir el régimen de Castro y la influencia comunista en Cuba".

Johnson habló también en términos generales de la política estadounidense en relación con la "guerra fría" y dijo: "Nosotros estamos en favor de la paz. Nosotros hablamos con nuestros adversarios. Nosotros respetamos los constructivos puntos de vista de aquellos neutrales que respetan los nuestros. Pero no dejaremos que nadie se interponga en la determinación americana de paz y de libertad de la humanidad que deben ser preservadas. Nosotros, ciudadanos de los Estados Unidos, estamos en favor de la paz con honor; de la fortaleza con paciencia, de la determinación sin compromiso."—EFE.

COMPROMISO INACEPTABLE

NUEVA YORK, 30.—Dean Rusk, secretario de Estado norteamericano, ha rechazado rotundamente la idea de un compromiso con la Unión Soviética sobre la base de que los soviéticos se retirasen de Cuba, a cambio de que Norteamérica se retirase de algunas de sus bases en ultramar.

Preguntado en torno a la posibilidad de tal acuerdo, Dean Rusk declaró en el programa de la televisión «Noticias y comentarios»: «No se puede negociar sobre esa base. Significaría abrir el camino para ahogar la libertad. No se puede apoyar la libertad en un punto y aplastarla en otro.»

Preguntado si este mismo criterio podría aplicarse de manera concreta a la posibilidad de que el caso de Cuba fuera unido por Moscú a Berlín, Dean Rusk contestó rotundamente: "Exacto".

Declaró también el secretario de Estado que, en su opinión, la Unión Soviética ha tenido que enfrentarse con el hecho de que el régimen cubano se halla en una situación muy grave a causa de de los problemas económicos que tiene planteados y que está resultando carísimo para el bloque comunista apuntalar dicho régimen.

"PODRIAMOS DESEMBARCAR EN CUALQUIER MOMENTO"

Seguidamente fué preguntado qué peligro es mayor para Estados Unidos: la creación de una opinión pública contraria a Norteamérica en el caso de que ésta tomara una acción enérgica contra Cuba o la pérdida de prestigio al permitir la misma Norteamérica que Rusia levantase una base para la subversión en las mismas puertas de Estados Unidos. Rusk contestó diciendo que ninguna de las dos posibles reacciones podrían decidir las medidas que puedan resultar más convenientes en un momento dado. "Está claro—continuó—que el potencial militar de los Estados Unidos es tal que podrían desembarcar fuerzas militares en Cuba cuando quisiéramos, pero esto significaría la pérdida de vidas humanas, muchas de ellas cubanas. Si podemos dar la réplica sin necesidad de esto, debemos tratar de conseguirlo."

A la pregunta de si la reunión no oficial de ministros de Asuntos Exteriores del Hemisferio Occidental, que se celebrará en Wáshington esta semana, podría surgir un plan contra Cuba, Rusk indicó que una de las resoluciones aprobadas en la Conferencia Interamericana de Ministros de Asuntos Exteriores, en Punta del Este (Uruguay), en enero pasado, prevé la adopción de una acción conjunta para decidir el problema, si es necesario.

Finalmente declaró que los Estados Unidos continuarán su cooperación con otros países en la zona del Caribe, para evitar un tráfico ilícito de armas desde Cuba.—EFE.

ASALTAN LA CAJA DE AHORROS DE VILADECAMPS

Los forajidos se apoderaron de 73.000 pesetas

CUATRO PERSONAS PERECEN EN OTROS TANTOS ACCIDENTES DE CIRCULACION

TARRASA, 30.—Unos forajidos, aprovechándose que toda vigilancia se halla concentrada para la normalización de los servicios públicos en los escenarios de la catástrofe sufrida, han asaltado la agencia de la Caja de Ahorros de Tarrasa en Viladecamps, llevándose de la misma 73.000 pesetas. Para realizar la fechoría los asaltantes se apoderaron de un carro agrícola de la masía de Can Mir, que se hallaba bajo un cobertizo, y con el vehículo llegaron al pueblo, violentaron la puerta de la agencia y cargaron la caja en el mismo. Lo que hace suponer que se trataba de una numerosa banda, ya que la expresada caja pesa 700 kilos. Una vez cargada la caja en el carro, marcharon por la carretera de Tarrasa y descargaron el botín a un kilómetro del pueblo. En este lugar ha sido hallada, abierta y vacía, rodeada de las herramientas que emplearon para violentar su apertura, trabajo en el que debieron invertir varias horas. La Guardia Civil y Policía practican las pertinentes gestiones y diligencias para localizar a los autores de este audaz e indignante robo.—CIFRA.

OBRERO MUERTO POR UNA MOTO

MURCIA, 30.—Antonio Ruiz Navarro, de cuarenta y tres años, obrero natural de Lorca, ha fallecido a consecuencia de las gravísimas heridas recibidas al ser atropellado por una motocicleta en la carretera de Sangonera.—CIFRA.

POR IMPRUDENCIA PERECE ATROPELLADO

LUGO, 30.—Falleció Jesús Osorio López, de sesenta y ocho años, labrador, vecino de Sarria, que fué atropellado por un camión, matrícula OR-2100, conducido por Jesús López López. La víctima circulaba con una caballería e imprudentemente se colocó delante del vehículo.—CIFRA.

ARROLLADA Y MUERTA POR UN AUTOMOVIL

LUGO, 30.—Encarnación Rodríguez, de cincuenta y siete años, ha resultado muerta al ser atropellada por el automóvil 311-CY-40, conducido por un súbdito francés, cuyo nombre no ha sido facilitado, y ocupado también por familiares. El suceso ocurrió en la carretera de Lugo a Santiago. El coche, al tratar de evitar el atropello, chocó contra un árbol pero los ocupantes resultaron ilesos.—CIFRA.

JOVEN CICLISTA MUERTO

LUGO, 30. — Resultó muerto el joven de dieciocho años José Antonio Senén Pena al estrellarse con su bicicleta cuando intentaba tomar la curva conocida por "La Viña", en las inmediaciones de esta capital.—CIFRA.

EXPULSADO POR NKRUMAH

El obispo anglicano de Accra (Ghana), reverendo Richard Roseveare, llega al aeropuerto de Londres procedente de aquel país, del que acaba de ser expulsado. El Gobierno de Nkrumah decretó la expulsión por su actitud contra la propaganda antirreligiosa que se está llevando oficialmente a cabo el movimiento juvenil.

(Foto Cifra Gráfica.)

Dos obispos húngaros asistirán al Concilio

ROMA, 30. — Dos obispos de Hungría y un monseñor de dicho país asistirán al Concilio Ecuménico Vaticano, que se inaugurará en el Vaticano el próximo 11 de octubre, según ha informado un portavoz del Colegio húngaro en Roma. Será éste el primer contacto entre el episcopado húngaro y el Vaticano desde hace años.

El portavoz dijo que el obispo de Csanad, monseñor Endre Hamvas, de setenta y dos años de edad, y el obispo de Szombathelí, monseñor Sandor Kovacs, de sesenta y nueve años, asistirán al Concilio, juntamente con monseñor Paul Brezanoczy, administrador apostólico encargado de la archidiócesis vacante de Eger. Llegarán a Roma acompañados por otras seis personas, probablemente sacerdotes.—EFE.

Alambrada y muro en torno a la oficina rusa de Turismo en Berlín

BERLIN, 30.—Los berlineses occidentales rodearon con alambradas de espino las oficinas de la agencia de viajes y turismo soviética durante la noche, según ha informado hoy la Policía de Berlín occidental.

La Policía se vió obligada esta mañana a quitar una alambrada de 12 metros y una valla de piedras colocadas ambas alrededor de la oficina soviética, al parecer como protesta de los berlineses contra el "muro de la vergüenza".

Colisión de un buque sueco y otro ruso

BONN, 30.—El barco ruso "Ingur", de 4.064 toneladas, y el barco sueco de 1.500 toneladas "Monarda" han chocado cerca de Utilippan, al sur de Suecia.

COMISION NACIONAL DE PRODUCTIVIDAD INDUSTRIAL

CURSO DE MEJORA DE METODOS DE TRABAJO

El próximo día 8 de octubre, esta Comisión iniciará un curso de "Mejora de métodos de trabajo". El horario será de seis de la tarde a nueve de la noche.

Entre otros, el curso comprenderá los siguientes puntos: "Organización científica del trabajo", "Diagrama del proceso de la operación y del recorrido", Simplificación del trabajo", "Análisis de actividades", Economía de movimientos", "Manejo de materiales", "Seguridad del trabajo", "Normalización", "Incentivos".

Para información e inscripciones, dirigirse a las oficinas de la Comisión, Velázquez, 47. Teléfono 2363710.

Siendo limitado el número de plazas, las solicitudes se admitirán por riguroso orden de llegada.

OPOSICIONES

- 95 PLAZAS:
- 25 AUXILIARES FEMENINOS, en Banco Hispano Americano.
- 70 AMBOS SEXOS, Banco de Bilbao y Banco Guipuzcoano.

Infórmese en la Secretaría de TECNIBAN

Fuencarral, 21. San Onofre, 2. Postas, 14. Telfs. 2228777 y 2212706

NUEVOS AUTOBUSES

Pegaso

MODELO 5022, DE 150 CV.
MODELO 5060, DE 125 CV.

ENTREGAS POR TURNO DE PEDIDO

Finanzauto S.A.

Concesionario en 24 provincias

VELAZQUEZ, 42.—ATOCHA, 62.—DOCTOR ESQUERDO, 182

Talleres y servicio oficial: DOCTOR ESQUERDO, 180

DESENFRIOL ?
... ¡Vd. lo sabrá!

2009 Ministerio de Cultura

FRANCO PRESIDIRA HOY EL FUNERAL DE BARCELONA

(Viene de primera pág.)

que afluye sobre Sabadell, sobre Tarrasa, sobre Rubí, sobre los barrios afectados en Barcelona, sobre los distintos pueblos dañados por las riadas. El barcelonés, a quien no ahoga la estética, como decía Unamuno de todos los levantinos se emociona por este agodparse de actos y afirmaciones de condolencia por parte de todas las provincias españolas, no sólo por lo numerosas, sino por lo sentidas. Y en medio de su dolor siente el afán de trabajar para que todo vuelva a la normalidad, para que la provincia se recupere con la alegría de comprobar que no está sola, sino que el cariño y la ayuda de toda España, a más de la de su Gobierno, está con ella.

Dar resumen de todas las aportaciones que están llegando a Barcelona de la participación masiva de toda la Patria en la suscripción nacional en pro de los damnificados es tarea punto menos que imposible. Gobiernos civiles, diputaciones, ayuntamientos, bancos, entidades económicas, particulares se vuelcan sobre Barcelona con telegramas de pésame y condolencia, con aportaciones económicas. Las provincias más cercanas, las hermanas del antiguo principado, las que formaron el fraternal reino de Aragón, se han volcado, además, con ropas, con alimentos y medicinas para los primeros auxilios.

Tanta ha sido la afluencia, tanta la generosidad en procurar que los damnificados no sufrieran ni frío ni hambre, que los ayuntamientos afectados tuvieron que rogar que se suspendieran los envíos, que no se necesitaba más de momento.

Madrid ha actuado desde un principio con gran generosidad. La Diputación madrileña ha acudido con un cuarto de millón de pesetas. El Ayuntamiento hará también generosa aportación, y su alcalde, conde de Mayalde, que se encuentra en Barcelona, ha acudido a los lugares siniestrados y ha ofrecido tres colegios de la capital para que puedan cursar estudios los huérfanos de la catástrofe. Los taxistas se han lanzado a una suscripción para los damnificados. Todos los estamentos, todas las clases sociales madrileñas se han volcado en rasgos de ofrecimiento, y el barcelonés siente que su trabazón natural con Madrid, suma de toda España, se ha reforzado con lazos que son difíciles de romper.

Las provincias todas también rivalizan en una pugna hermosa y cordial para socorrer a los hombres de la comarca vallesana. Vitoria se ha entregado por medio de su Diputación Foral y de su Ayuntamiento a una gran suscripción, iniciada con sumas que en conjunto montan 200.000 pesetas. Valencia, que sufrió en su propio ser otra catástrofe parecida, ha anunciado, por medio de su Ayuntamiento, medio millón de pesetas, y las suscripciones por calles, por emisoras, son seguidas y suben a cada hora de modo vertiginoso. Todas las provincias colaboran, tanto las peninsulares como las africanas, y en todas las diócesis los obispos han hecho llamamientos a la solidaridad, que se ven inmediatamente atendidos. Citarlas una a una sería imposible y siempre con riesgo seguro de imperdonables omisiones. Las provincias más ricas contribuyen con mayor aportación económica, pero lo importante no es esto. Lo importante es que todas, ricas o pobres, modestas o con saneada economía, se vuelcan por Barcelona, y que hasta en los más escondidos pueblos—Ribadelago hay que citarlo, que también sabe de catástrofes, no ha dejado de hacer su aportación—han proclamado su hermandad con la provincia barcelonesa y la comarca del Vallés, dando todo lo que podían. Y este gesto, único en lo múltiple, no lo olvidan los hombres de aquí.

LLEGADA DE PERSONALIDADES A BARCELONA

BARCELONA, 30.—Ha llegado a esta ciudad por vía aérea el presidente de las Cortes Españolas, don Esteban Bilbao. En el aeropuerto fué recibido por el general jefe de la cuarta región militar y por el jefe de Policía del aeropuerto.

También han llegado a esta ciudad los ministros subsecretario de la Presidencia, señor Carrero Blanco; el de Obras Públicas, don Jorge Vigón; el de Educación Nacional, don Manuel Lora Tamayo; el de Información y Turismo, señor Fraga Iribarne, y el de Trabajo, señor Romeo Gorría.

Igualmente se encuentran en Barcelona los directores generales de Seguridad, de Prensa y de la Guardia Civil y el secretario general de la Organización Sindical.—CIFRA.

EL GENERAL MUÑOZ GRANDES, EN RUBI

RUBI, 30.—El vicepresidente del Gobierno, capitán general Muñoz Grandes, ha visitado esta tarde la localidad. Fué recibido por el alcalde y primeras autoridades y jerarquías. Durante la entrevista mantenida en la Alcaldía, el capitán general Muñoz Grandes dió normas para la pronta normalización de la actividad ciudadana. Destacó una vez más que el Gobierno hará frente con rapidez y efectividad a todos los problemas que ha planteado la catástrofe del pasado martes. Tras comprobar el estado en que se encuentran los trabajos de recuperación, el vicepresidente del Gobierno salió hacia Sabadell.

También estuvo en esta localidad el ministro de Educación Nacional, a quien acompañaba el director general de Enseñanza Laboral. Visitó la escuela afectada y prometió un nuevo y moderno grupo escolar.

Asimismo ha visitado la población de Rubí el ministro de Obras Públicas, general Vigón, quien recorrió detenidamente las zonas afectadas y se interesó sobre el terreno por los trabajos de recuperación.—CIFRA.

REUNION DE MUÑOZ GRANDES CON LAS AUTORIDADES DE SABADELL

SABADELL, 30. — El vicepresidente del Gobierno, capitán general Muñoz Grandes, ha llegado a esta localidad, procedente de Papiol y Molins del Rey, donde asistió nuevamente a los trabajos de recuperación de víctimas y a los de descombro. El capitán general, que vestía de paisano, se interesó cerca de las autoridades locales sobre si existía algún problema para la ultimación lo antes posible de estas tareas.

A su llegada al Ayuntamiento de Sabadell, a las siete de a tarde, el señor Muñoz Grandes fué recibido por el alcalde de la ciudad, que le dió la bienvenida. Seguidamente saludó a las autoridades y público que se encontraban en la puerta principal de las casas consistoriales. Acto seguido se trasladó al despacho de la Alcaldía, donde celebró una reunión. Acompañaba al capitán general su ayudante, teniente coronel Repiso.—CIFRA.

EL MINISTRO DE EDUCACION, EN SABADELL Y TARRASA

SABADELL, 30.—El ministro de Educación Nacional llegó a esta ciudad procedente de Barcelona. En el Ayuntamiento fué recibido y cumplimentado por el alcalde, concejales, autoridades y jerarquías. Tras de mantener un breve cambio de impresiones con los reunidos, el ministro realizó una detenida visita a las obras de la nueva Escuela Industrial. Seguidamente se trasladó a Tarrasa acompañado por el director general de Enseñanza Laboral.

Durante el recorrido por las calles afectadas por la catástrofe, el ministro se interesó por los problemas escolares que se les plantea a las localidades damnificadas.—CIFRA.

EL ALCALDE DE MADRID, EN EL AYUNTAMIENTO

BARCELONA, 30. — Entre las numerosas visitas recibidas por el alcalde de la ciudad figura la del alcalde de Madrid, conde de Mayalde, que testimonió el sentimiento de la capital de España por la catástrofe ocurrida.—CIFRA.

LA ESPOSA DEL GOBERNADOR VISITA A LOS DAMNIFICADOS

BARCELONA, 30. — La esposa del gobernador civil, doña Clara Rosa Sintes, ha visitado, acompañada del presidente de la Diputación, marqués de Castell Florite, a los damnificados acogidos en la antigua Casa de Caridad de la Diputación barcelonesa, haciendo entrega de donativos a las familias acogidas.—CIFRA.

HOY, SUSPENSION DEL TRABAJO

BARCELONA, 30.—Ante las numerosas solicitudes recibidas a instancia de la Organización Sindical, y con el fin de facilitar la asistencia de los empresarios y trabajadores que lo deseen a los solemnes funerales que se han de celebrar el lunes en sufragio de los fallecidos en la reciente catástrofe, la Delegación de Trabajo ha hecho pública una nota por la que concede autorización para la suspensión del trabajo en las industrias y el cierre de los establecimientos comerciales desde las nueve cuarenta y cinco a las catorce horas del mencionado día, con excepción del ramo de la alimentación y de aquellas industrias de proceso continuo o de servicios públicos.—CIFRA.

CINCO MUERTOS DE UNA SOLA FAMILIA

TARRASA, 30.—Hasta esta tarde han ingresado en el cementerio de esta localidad 180 cadáveres. En el día de ayer llegaron 13 y esta mañana varios más. En el depósito del cementerio hay 32 cadáveres por identificar. Durante todo el día se realizaron entierros.

Entre los cadáveres por identificar se encuentra un niño de corta edad. Se cree que una de las mujeres que se encuentran en el depósito es la madre.

Hoy han sido encontrados cuatro de los cinco miembros de una familia modesta que residía en Las Fonts. Padre e hijo fueron encontrados juntos, mientras que la madre y una de las dos hijas fueron halladas también juntas unos kilómetros más abajo. Falta por encontra al hijo menor de esta familia.

Por la tarde fueron ingresados en el cementerio de Rubí otros veinticinco cadáveres, a dos de los cuales se les identificó. Otro cadáver fué trasladado al cementerio de Tarrasa, con lo que el número de muertos ingresados hasta este momento en el cementerio de la vecina población se eleva a 181.—CIFRA.

Los príncipes Juan Carlos y Sofía, en Sabadell

Los príncipes don Juan Carlos y doña Sofía, que, procedentes de Lisboa, llegaron a la ciudad condal, después de entrevistarse con el vicepresidente del Gobierno, capitán general Muñoz Grandes, visitan la zona siniestrada, en donde prodigaron sus consuelos a las personas damnificadas. (Foto Europa Press.)

BARCELONA, 30.—Han llegado a Sabadell el príncipe don Juan Carlos y su esposa, la princesa Sofía, los cuales fueron recibidos en el Ayuntamiento de la ciudad y cumplimentados por el alcalde. Más tarde, los príncipes visitaron los lugares afectados por la riada.

VISITA A LAS ZONAS SINIESTRADAS

TARRASA, 30. — Los príncipes don Juan Carlos de Borbón y doña Sofía iniciaron a las nueve de la mañana su visita a las zonas damnificadas por la impresionante riada del martes. Los acompañaban el jefe de Ingenieros de la cuarta región militar, general Becerril, que ostentaba la representación del capitán general; los marqueses de Castelldosrius y Sentmenat, el barón de Viver y el ayudante del príncipe, marqués de Mondéjar.

La comitiva llegó a Rubí, donde los príncipes fueron saludados por el alcalde, quien explicó la magnitud de la catástrofe. La princesa Sofía se interesó por diversos detalles. Recorrieron después la zona más damnificada, que registra la desaparición de un centenar y pico de viviendas, a bordo de un "jeep", conducido por el príncipe. El ingeniero que dirige los trabajos de descombro, en los que intervienen numerosas brigadas, les explicó la forma en que se llevan a cabo.

En el censo de víctimas figuran unos cincuenta niños desaparecidos, uno de los cuales, un pequeño, fué recuperado ayer, encontrándosele con el chupete en la boca. También los príncipes conversaron con varios vecinos. Durante su estancia llegaron a Rubí ambulancias con cadáveres. Por último visitaron la Casa Consistorial.

La comitiva reanudó el viaje, deteniéndose en Las Fonts. En la residencia de "Can Amat" los príncipes oyeron misa y luego almorzaron en la intimidad.—CIFRA.

El miércoles, lanzamiento de otro astronauta norteamericano

Gran despliegue de barcos y aviones en diversas partes del mundo

CABO CAÑAVERAL (Florida), 30.—Una gran fuerza, compuesta por barcos y aviones, se está dispondiendo en diversas partes del mundo para el anunciado lanzamiento del próximo astronauta norteamericano, Walter Schirra, quien deberá orbitar seis veces alrededor de nuestro planeta y cuyo lanzamiento ha sido anunciado para el miércoles.

Schirra, que mide 1,70 de estatura y tiene treinta y nueve años de edad, es el más viejo de los hombres del proyecto Mercurio y es uno de los más experimentados aviadores de los Estados Unidos, piloto de pruebas y héroe de la guerra de Corea.

Se establecerán faros terrestres en Woomera (Australia) y en Durban para determinar si tales faros pueden ser vistos por el astronauta a una altitud entre 160 a 260 kilómetros.

Se tiene previsto que Schirra "tome tierra" en el Pacífico, a unos 170 kilómetros al este de la isla Midway, pero si la Nasa decidiera que el astronauta debe descender en la tercera órbita, entonces debería "aterrizar" en el Atlántico.—EFE

Continúa el envío incesante de donativos

Las principales cantidades entregadas en el Gobierno civil de Madrid para ayuda a los damnificados de Barcelona, son las siguientes: don José Banús Masdéu, Banco Popular y Fiat Hispania, un millón de pesetas cada uno; El Aguila, S. A., 500.000; Cámara Oficial de Industria, 250.000; Galerías Preciados, 200.000; Consorcio de la Panadería de Madrid, 200.000. Gobierno civil, 100.000; madame Georges Marquet, 100.000; funcionarios de la Jefatura Central de Tráfico, 55.360; doña Luisa Velasco Arruebarrena, 50.000; Comunidad Israelita de Madrid, 50.000; hotel Rex, 50.000; hotel Palace, 50.000, y Jefatura Central de Tráfico, 50.000. En total, 4.655.360 pesetas.

CENTROS DONDE PUEDEN ENTREGARSE LOS DONATIVOS

Por el Gobierno civil de Madrid se hace público que para dar las máximas facilidades al pueblo madrileño, a partir de hoy lunes podrán hacer sus aportaciones económicas, además de en la Habilitación del Gobierno civil, Jefatura Provincial del Movimiento y jefaturas políticas de los distritos de la capital, en todas las tenencias de alcaldía del Ayuntamiento, cuyos emplazamientos son los siguientes: Distrito del Centro, plaza Mayor, 3; Universidad, Alberto Aguilera, 20; Chamberí, Alberto Aguilera, 20; Retiro-Mediodía, paseo del Prado, 30; Buenavista, Velázquez, 52. Arganzuela-Villaverde, Ribera de Curtidores, número 2; Tetuán, Bravo Murillo, número 357; Latina, Carrera de San Jerónimo, 10; Vallecas, avenida de la Albufera, 34; Ventas,

PROXIMO FESTIVAL DE LA ASOCIACION DE LA PRENSA

En la reunión que ha celebrado el viernes la Junta directiva de la Asociación de la Prensa, se acordó transmitir a la Asociación de Barcelona el sentimiento que la catástrofe ha producido en los profesionales madrileños. A su vez, el presidente de la entidad madrileña transmitió también, como presidente de la Federación de Asociaciones de la Prensa, la solidaridad de todos los periodistas españoles ante el dolor que afecta a la región catalana.

La Junta directiva acordó, finalmente, encomendar a la Comisión de Festejos de la entidad madrileña la organización de un festival artístico a beneficio de los damnificados. Este festival se celebrará en breve, y su organización ya está en marcha. A través de la prensa, radio y televisión madrileñas se darán a conocer los detalles del mismo.

MAS OFRECIMIENTOS EN EL GOBIERNO CIVIL DE BARCELONA

BARCELONA, 30.—En el Gobierno Civil continúan recibiéndose donativos, telegramas de condolencia y toda clase de testimonios de solidaridad con España y Barcelona por las inundaciones.

La Fiat de Torino, por medio de la Fiat Hispania, ha entregado un millón de pesetas para la suscripción nacional; el Banco de Vizcaya, otro millón, y la empresa de neumáticos General, S. A., 400.000 pesetas. La Diputación de Mallorca anuncia 250.000 pesetas, e igual cantidad la de Madrid.

Se han recibido telegramas de condolencia de los rectores de las universidades de Oviedo y Santiago, de la Federación de Asociaciones de la Prensa de España y de la Asociación de la Prensa de Madrid, del decano de la Facultad de Madrid, de los almirantes jefes de las bases de San Fernando y de la Rocha, del presidente del Instituto Social de la Marina y los ofrecimientos de los toreros Paco Corpas y Pepe Osuna para actual en festivales benéficos, así como del torero retirado Manuel Alvarez (Andaluz), dispuesto a vestir nuevamente el traje de luces para los damnificados. También el tenor Pedro Terol se ha ofrecido para funciones benéficas, y la empresa del Ruzafa, de Valencia, y Antonio Machín han comunicado que la recaudación de mañana día 1 tendrá carácter benéfico.—CIFRA.

DIECIOCHO MILLONES RECAUDADOS EN BARCELONA

BARCELONA, 30.—La última lista de donativos hace que la suma recaudada alcance a los 18.404.179,30 pesetas.

El conde de Mayalde, alcalde de Madrid, ha visitado al gobernador civil de Barcelona para hacerle entrega de un donativo personal de 25.000 pesetas.—CIFRA.

OCTAVILLAS EN EL AEROPUERTO DE LE BOURGET

BARCELONA, 30.—El piloto Galiana, del avión Caravelle, que hace la línea Barcelona-París-Barcelona de la Iberia, ha traído unas octavillas que se reparten en el aeropuerto parisiense de Le Bourget, confeccionadas con multicopista, cuyo texto es el siguiente:

«Inundaciones en España. Millares de siniestrados en la Cataluña española. La costa soñada de vuestras vacaciones está en duelo. Habitantes de Le Bourget empleados del aeropuerto: ayudad a vuestros amigos españoles entregando víveres y vestidos en la oficina de la compañía Iberia en este aeropuerto que inmediatamente será transportados por vía aérea a Barcelona.»

Estas octavillas se entregan a todos los que entran en dicho aeropuerto francés. Esto es lo que motiva el envío constante de paquetería con destino a los damnificados de la comarca del Vallés.—CIFRA.

TRES MILLONES DE FRANCOS EN PERPIÑAN

BARCELONA, 30.—El cónsul de España en Perpiñán ha dirigido al gobernador civil un telegrama en el que le da cuenta de que la suscripción para los damnificados alcanza ya los tres millones de francos, habiendo recogido solamente el alcalde de Ceret quinientos mil.

El Cabildo Insular de Tenerife también ha comunicado al gobernador una primera entrega de cien mil pesetas.—CIFRA.

DOS CAMIONES DEL AUXILIO POPULAR FRANCES

SABADELL, 30.—Procedentes de Marsella y Perpiñán han llegado dos camiones de gran tonelaje del Auxilio Popular francés, portando 12.350 prendas de vestir, media tonelada de azúcar y media de leche con destino a los damnificados de la catástrofe. Fueron recibidos por el alcalde de la localidad, que agradeció este gesto del pueblo francés. Los conductores de los vehículos manifestaron que esto constituye el principio de una serie de convoys que seguirá llegando en días sucesivos.—CIFRA.

FUNCION BENEFICA DE ANTONIO EN EL LICEO

BARCELONA, 30.—Antonio y su "ballet" español se han presentado hoy en el teatro Liceo. Esta función debió realizarse el pasado sábado como un acto más del programa de la Feria de la Merced, pero los luctuosos sucesos ocurridos en toda la provincia determinaron el aplazamiento hasta hoy. El teatro registró un lleno absoluto. El programa inaugural, iniciado con el "ballet" "Suite de sonatas", sobre música del padre Soler, terminó con el estreno de "La taberna del toro", con lo que se incorpora la música y danza flamencas al repertorio preparado para el Liceo, y que alcanzó un éxito de clamor.

También fueron presentados "El sombrero de tres picos", de Manuel de Falla; "Corpus Christi en Sevilla", de Albéniz, y "Zapateado", de Sarasate, que es un gran triunfo de Antonio.

En el vestíbulo se colocaron bandejas para recoger donativos para los damnificados por las inundaciones, y se anuncia la organización de una función benéfica para dicho fin.

La breve temporada del Liceo se ha anunciado para ocho funciones, seis de noche y dos de tarde, aunque posiblemente sufra alguna modificación este primitivo proyecto.—CIFRA.

DONATIVO PERSONAL DE DE GAULLE

PARIS, 30. — El general De Gaulle ha enviado un donativo personal de 50.000 nuevos francos para contribuir a los trabajos de recuperación de las zonas afectadas por las inundaciones en Barcelona.

Otro donativo de 100.000 nuevos francos ha sido puesto ayer a disposición del Gobierno español por la Embajada de Francia en Madrid en nombre del Gobierno francés.

Continúan recibiéndose numerosos donativos de particulares en las suscripciones abiertas por la Red Francesa de Radio.

La Prefectura de Puy de Dome ha enviado 5.000 francos nuevos y la ciudad de Clermont Ferrand otros 5.000.—EFE.

MOVILIZACION DEL CLUB ESPAÑOL DE MONTEVIDEO

MONTEVIDEO, 30. — El Club Español de Montevideo ha iniciado la movilización de la colectividad hispana para recabar socorros por los damnificados en las inundaciones de Cataluña. Posiblemente en el transcurso de la próxima semana se llevarán a cabo diversos actos para arbitrar recursos.—EFE.

UN EMOCIONADO EDITORIAL DE "LA NACION"

BUENOS AIRES, 29.—Con el título "El dolor de España", el diario "La Nación" publica un comentario editorial sobre las inundaciones en Cataluña, y dice que "la catástrofe que ha azotado a una industriosa región española no puede dejar insensible el ánimo de los argentinos. A la amplitud de los daños materiales se ha agregado, en efecto, la pérdida de varios centenares de vidas humanas".

Agrega el editorialista que el doloroso suceso ha conmovido al mundo, "suscitando por doquier palabras de cordial adhesión a tan inmenso dolor y movimientos de apoyo material a los damnificados. La Argentina no podía estar ausente en la ayuda que pueda requerir la Madre Patria. A las razones históricas se suman las que surgen de la convivencia con una colectividad numerosa que ha merecido siempre bien de la República. Por eso, a la expresión de simpatía que en tan intensa pena va espontáneamente al pueblo español, ha de agregarse la ayuda concreta que sea necesaria".

AYUDA DE LAS PROVINCIAS

Sigue la cordial colaboración de las provincias hacia sus hermanos necesitados de Barcelona. En Tarragona, la Organización Juvenil efectúa colectas en las calles y domicilios particulares. La radio ha hecho un llamamiento a los niños tarraconenses en ayuda de los niños damnificados. La suscripción abierta en Sitges rebasa la cantidad de 400.000 pesetas; esta suscripción está encabezada por el Ayuntamiento con 25.000 pesetas.

Una caravana de automóviles, organizada por la casa regional de Cataluña en Palma de Mallorca, recauda fondos que ingresarán en la suscripción abierta en el Gobierno civil. El Club Deportivo Mallorquín se ha ofrecido para jugar un encuentro en beneficio de Barcelona. De Lérida, Guadalajara, Orense, Lugo, Pamplona, Andalucía, Extremadura y las provincias gallegas se reciben noticias dando cuenta de la febril actividad desplegada en ayuda de los damnificados barceloneses. También se organizan sufragios por las víctimas de las inundaciones, al final de los cuales se organizan colectas para los siniestrados.

España, el país que más ha aumentado el tráfico turístico intraeuropeo

(Viene de primera pág.)

ha tenido un 3 por 100 menos de turistas extranjeros en 1961 que en 1960.

El número de turistas norteamericanos que visitan Europa no ha variado, pero han permanecido en Europa menos tiempo que en 1960 (un 11 por 100 menos).

En cuanto a las razones de esta mayor brevedad de permanencia, se citan los siguientes factores: situación política en Europa; dificultades económicas y financieras de los Estados Unidos; falta de un gran acontecimiento en Europa e incremento de la competencia de otras grandes zonas turísticas como la de las islas y territorios continentales de América Central y el Pacífico.

El total de los ingresos que han tenido los países europeos en concepto de turismo es aproximadamente de 3.700 millones de dólares, y los gastos, de 2.700 millones.

altas confecciones
El Corte Inglés

POR CALIDAD, POR ESTILO, POR PRECIO

... y por su impecable

REALIZACION, NUESTROS TRAJES SON PERFECTOS

En franela, tonos medios	850 ptas.
En estambre, tonalidades grises y marrones	995 ptas.
En lana de Australia, moderno colorido	1.595 ptas.
En cheviot y leacril, colores de gran novedad	1.795 ptas.

Grandes surtidos en
MODELOS, TALLAS, COLORES y DIBUJOS

DEPARTAMENTO de CABALLEROS
Planta Tercera

A partir de
HOY
NUEVO HORARIO COMERCIAL
MAÑANAS:
De 9 a 1,30
TARDES:
De 4 a 7

El Corte Inglés

2009 Ministerio de Cultura

LOS QUE IBAN A MORIR SALUDAN Y VENCEN, PORQUE NO SE RESIGNAN

Oportuna y justa victoria del Madrid

FUE RECIBIDO CON ESPONTANEA Y PROLONGADA OVACION, REPETIDA LUEGO, COMO REPLICA A LOS CONATOS DE IMPACIENCIA

El Barcelona impuso un ritmo de lentitud y Di Stéfano marcó los dos goles, uno en cada tiempo

LLENO HASTA LAS BANDERAS EN CHAMARTIN

Era peligrosa, mas que difícil, la situación del Madrid a raíz de su derrota de Bruselas, no tanto por lo que ya había perdido, que era la continuidad en la Copa de Europa, como lo que podía perder, puesto que su primera salida, a cinco fechas del infortunio, era, nada más y nada menos, que ante el Barcelona.

Son dos grandes equipos que atraviesan por crisis profundas, aunque para el Barcelona representara menos perder, puesto que actuaba en campo ajeno. La papeleta era, pues, para el Madrid, entre la espada y la pared del callejón sin salida que para él habría representado un nuevo contratiempo. Era natural que se presentara con un estado de ánimo bastante liviano, porque temía más la reacción del público que a rival de tanto fuste y campanillas. Desde su regreso, los contradictorios comentarios habían creado un ambiente muy denso de nerviosismo, y así, en tan precarias circunstancias, salió a vérselas con quien atraviesa por circunstancias semejantes.

Pero sus temores no se confirmaron, por fortuna, ya que los cien mil espectadores que acudieron a Chamartín le dispensaron una cordial acogida en forma de espontánea y larga ovación. Y es que, por injustas que sean a veces las multitudes, predominaba el recto y justo principio de la gratitud. Porque hubiera sido notoriamente injusto lo contrario, cuando de lo que se trata—salvo conocidas excepciones—es de que no se hunda verticalmente, de salvarle del grave peligro que le acecha. Por eso queremos expresar nuestra complacencia ante tal rasgo de deportividad, porque la caída del ídolo, en este caso, habría sido eminentemente perjudicial para todos. Vaya, pues, una felicitación para el buen público madrileño al renovar su confianza en quien tantas satisfacciones le tiene deparadas. Lo ocurrido anoche fué algo así como un acto de contrición.

Y eso, en estos momentos, tiene mucha importancia.

DOS GRANDES VENIDOS A MENOS

El Barcelona y el Madrid han sido durante el último decenio ilustres mantenedores del prestigio del fútbol español de fronteras para afuera. Ambos están sumidos en baches que afectan más a su moral que al rendimiento de que son capaces; y si aquí se registraron peyorativos brotes de impaciencia y de desconfianza por lo que se refiere al doble campeón de España, allí acontecía tres cuartos de lo mismo, pero con la agravante de las perniciosas "capillitas", que si en teoría responden al buen deseo de galvanizar entusiasmos, en la práctica resultan nefastas, puesto que minan peligrosamentee la autoridad de sus rectores. Y así, la gloriosa entidad barcelonista viene capeando un durísimo temporal que se manifiesta en circunstancias parejas a las que tanto han deprimido a este Madrid actual, sombra de un pasado glorioso.

Pero es tanto el prestigio de ambos que, sin detenernos en la posibilidad de que una buena parte de esos espectadores acudiera a Chamartín para presenciar el sepelio de un "grande" de nuestro fútbol, se registró, como queda dicho, un verdadero entradón, de esos que no presagian la total liquidación de un subyugante deporte convertido en espectáculo de masas.

Sin llegar al calificativo funesto de moribundos, el Barcelona y el Madrid distan, con expresión sideral, de aquellas sus doradas épocas, en que se desenvolvían por caminos de rosas, acumulando honores que quedan para ejemplo de propios y extraños.

Y de todo ello se intuye que son más bien convalecientes, por cuya buena salud hacemos votos todos los buenos deportistas, con el constructivo criterio que parece obligado en quienes ejercemos la crítica.

OPORTUNA, PERO JUSTA

De tal cabe analizar la victoria madridista en estos momentos, porque un nuevo fracaso habría determinado su caída a la sima del "irás y no volverás" de la fábula, y con ello, tal vez, un prolongado y peligroso letargo.

Por eso, aun con muy relativa brillantez, esa victoria debe ser admitida como justa y, sobre todo, oportuna, aunque por el momento venga a significar algo así como esos partes facultativos que se facilitan en el proceso de los enfermos ilustres: mejoría, dentro de la gravedad.

No es el momento adecuado para entrar en otras disquisiciones que no sean las de registrar la beneficiosa influencia que se desprende de ese triunfo.

DOS-CERO

No fué, ni podía serlo, deslumbrador el juego entre adversarios sometidos a tan duras realidades, pero, aun así, el partido resultó entretenido, no obstante la lentitud que impuso el Barcelona y ante la cual no acertó a reaccionar el Madrid, pero se apreciaban y elogiaban detalles mutuos del que tuvo y retuvo, y, sobre todo, el buen deseo de ambos en el sentido de agradar, de borrar defraudantes actuaciones anteriores.

Y no importa volver a la carga en el sentido de que no es ocasión para criticar con espíritu de fiscal a quienes, como barcelonistas y madridistas, pugnan angustiosamente por salir del terreno pantanoso que les impide mantener la habitual y espléndida ejecutoria y, por ello, se estima preferible dejar en los justos límites de la crisis que respectivamente les atenaza el resultado de este encuentro que, momentáneamente, sitúa al Madrid al frente de la clasificación, como estímulo de circunstancias y premio de buena voluntad.

Un gol en cada tiempo. El primero, a los veinte minutos, en saque de esquina lanzado por Tejada, que tocó Puskas con la cabeza, para que Di Stéfano, que jugaba su 500 partido en las filas madridistas, rematara de la misma forma el primer tanto.

Después, ligera reacción barcelonista que desbordó el sistema de cobertura local y en uno de los lances defensivos se apreció una mano dentro del área blanca, protestada por el Barcelona, sin otras consecuencias. Y a seguido casi el segundo, obra igualmente de Di Stéfano. Iban treinta y cinco minutos de la continuación y al salir Sadurní para conjurar el peligro que representaba la presencia de Puskas solo ante su demarcación, se apoderó de la pelota para seguir con ella fuera ya del área, y, por lo tanto, cometer una mano vulgar. El castigo lo lanzó Di Stéfano certeramente entre la mal formada barrera del Barcelona.

Y ya conformismo mutuo porque ni el Madrid se esforzó en aumentar su oportuna y justa victoria ni el Barcelona en forzar un resultado menos gravoso.

Arbitró el señor Gardeazábal, de Vizcaya, al que no encontramos en plenitud de las cualidades que le han convertido en el número uno del escalafón. Pero es justo consignar que estamos a principios de temporada y si le sobran algunos kilos también le faltan reflejos compensadores.

EME ERRE

Alineaciones:

BARCELONA: Sadurní; Foncho, Rodri, Benítez; Garay, Segarra; Cubilla, Vergés, Zaldúa, Villaverde, Pereda.

REAL MADRID: Vicente; Casado, Santamaría, Miera; Muller, Pachín; Tejada, Amancio, Di Stéfano, Puskas, Gento.

Terreno de juego: Estadio Santiago Bernabéu.

Árbitro: Señor Gardeazábal (Vizcaya).

Resultado: Real Madrid, 2 (Di Stéfano); Barcelona, 0.

He aquí el primer gol de la noche, marcado por Di Stéfano a los veinte minutos, en el remate de un saque de esquina botado por Tejada y que desvió ligeramente hacia atrás Puskas para que Alfredo, de cabeza también, lo llevara a la red. (Foto Europa Press.)

La muerte de don Juan de Cárcer

Con don Juan de Carcer Disdier —Juanito, como le llamábamos los que fuimos sus amigos y como le conocían los aficionados de su tiempo—desaparece una de las figuras futbolísticas más populares de la época dorada, cuando los clubs luchaban denodadamente por conquistar a las masas desde un plano eminentemente modesto, con sus terrenitos arenosos cerrados con vallas de madera y sus casetas históricas, una de las cuales, la del Madrid, fué ideada y levantada por su hermano don Fernando, padre del doctor don Luis Fernando de Cárcer, del cuadro médico de la Asociación de la Prensa.

Juanito Cárcer era sevillano y vino muy joven a Madrid a estudiar. Sus hermanos mayores, el citado don Fernando, tan querido en esta casa, y don Antonio estaban afiliados al club decano y a él fué también el que debutaría una mañanita abrileña de 1920, como guardameta del reserva, frente al Rácing. ¡Qué cosas hizo! Hasta paradas "de" vizcaína o chilena, como dicen los americanos.

Fué el primer entrenador del Madrid después de figurar durante varios años en el primer equipo, misión que hasta entonces desempeñaba el capitán, para pasar después al Atlético, donde fué titular también algunas temporadas, y finalmente actuó como árbitro. Llevaba mucho tiempo apartado de las actividades balompédicas, pero era un asiduo espectador.

Descanse en paz y reciba su distinguida familia el testimonio de nuestro pesar. El triste acto del entierro constituyó una sentida manifestación de duelo.

VICENTE CARRETERO

Tras larga y penosa enfermedad, ha fallecido el que fué gran figura del ciclismo nacional Vicente Carretero.

Aunque no por inesperada, la noticia nos ha sobrecogido a todos los que tuvimos la suerte de verle actuar por esas carreteras con el pundonor que era tan característico en él. Ni que decir tiene que el popular ciclista de Cuatro Caminos contaba con la simpatía de todos los aficionados. Tanto que hace unos años, enterados de su situación, no dudaron en acudir en su ayuda mediante una suscripción popular. El acto del entierro fué presidido por el de la Española de Ciclismo, don Alejandro del Caz.

Que descanse en paz el infortunado ciclista.

Partidos para la próxima jornada

He aquí los partidos que se jugarán el próximo domingo, día 7 de octubre:

PRIMERA DIVISION

Barcelona-Coruña.
Málaga-Real Madrid.
Elche-Betis.
Valladolid-Atlético de Bilbao.
Oviedo-Mallorca.
Valencia-Osasuna.
Sevilla-Córdoba.
Atlético de Madrid-Zaragoza.

SEGUNDA DIVISION

Grupo primero

Salamanca-Langreo.
Pontevedra-Orense.
Constancia-Real Sociedad.
Atlético de Baleares-Gijón.
Indauchu-Burgos.
Basconia-Santander.
Alavés-Celta.
Sabadell-Español.

Grupo segundo

San Fernando-Las Palmas.
Tenerife-Granada.
Jaén-Levante.
Mestalla-Murcia (día 6).
Cartagena-Hércules.
Melilla-Cádiz.
Sevilla Atlético-Eldense (día 6).
Plus Ultra-Huelva.

TERCERA DIVISION

Grupo 14

Rayo Vallecano-Alcázar.
Emeritense-Conquense.
Tomelloso-Alcalá.
Carabanchel-Manchego.
Calvo Sotelo-Segoviana.
Aranjuez-Madrileño.
Getafe-Extremadura.
Villarrobledo-Badajoz.

Comentarios en los vestuarios...

Según Kubala, el árbitro les perjudicó al no señalar dos penalties

Está de moda echar la culpa al colegiado, asegura Muñoz

Kubala, el entrenador del Barcelona, resistió bien la prueba del "fuego" a que fué sometido por un informador, conocedor de los problemas azulgranas. Después, con sonrisa de alivio, comentó:

—Aseguro que no tienen importancia los números que figuran en las camisetas de los que se alinean. Lo interesante es que haya siempre alguien dispuesto a subir al ataque. Estoy contento con el desarrollo del juego practicado por mi equipo. Creo que mis jugadores lo hicieron mejor que los madridistas. Los goles fueron dos fallos, pues el segundo pasó a través de una barrera mal formada.

—Entonces, ¿no hay ningún "pero"?

—Hubo también "otras cosas", pero el árbitro no las vió. El señor Gardeazábal es uno de los mejores colegiados de España, y aunque sin malas fe, en esta ocasión nos perjudicó.

—Aclaremos...

—Yo he visto dos penalties, y tras el segundo vino el último gol madridista. El árbitro dijo que en ambas ocasiones fué mano involuntaria. Hoy nos ha perjudicado...

—¿Para usted fué un "clásico" Barcelona-Madrid?

—El partido no fué jugado con tanta velocidad y emoción como de costumbre. Se bombardeó por alto las puertas, y lo mejor es preparar la jugada desde atrás, con pases medidos. El Madrid sigue teniendo grandes jugadores, y aunque hace el mismo fútbol, fué de menor calidad que el nuestro. Contra los goles, contra las decisiones del árbitro, nada pudimos hacer. Fué de agradecer la actitud del público, que silbó al árbitro cuando no nos concedió un penalty...

"EL MADRID TIENE QUE MEJORAR"

A Miguel Muñoz le contamos las quejas de Kubala hacia la labor del colegiado, señor Gardeazábal, y él, sonriente, dijo:

—Se ha puesto de moda echar la culpa al árbitro. Ya con el Deportivo pasó algo por el estilo... Sin embargo, verdad es que el Madrid tiene que mejorar de ahora en adelante su rendimiento, ya que, aunque a estas alturas llevamos jugados trece partidos, todavía no he conseguido hacer un entrenamiento completo. En pocos días será el Madrid de siempre.

—¿Qué te pareció el Barcelona?

—El gran equipo de otras veces. Jugó con los hombres amontonados atrás; pero desde allí salieron siempre peligrosos en sus incursiones. Sin embargo, la diferencia que refleja el marcador es exacta, aunque los goles llegaron oportunos.

—Los aficionados te preguntarían si tomas nota de las líneas que flojean en tu equipo, etc., etc.

—Cada partido es una enseñanza, y los fallos procuraremos corregirlos. El Madrid irá para arriba, y será posible gracias al esfuerzo de todos y de mi trabajo particular. Como profesionales, estamos muy agradecidos al público por el recibimiento de que fuimos objeto. Intentaremos no perder la cabeza de la clasificación.

Víctor RUIZ

Academia Ripollés

Avenida José Antonio, 31, segunda planta, Teléfono 222890
Conde Romanones, 10, Teléfono 227 25 24 (Metro Tirso de Molina)
Enseñanza individual, eficaz, rápida y práctica de CONTABILIDAD, CALCULO COMERCIAL, TAQUIGRAFIA, MECANOGRAFIA, ORTOGRAFIA, GRAMATICA, CORRESPONDENCIA, CULTURA GENERAL, BANCA, SECRETARIADO, IDIOMAS. Precios especiales para alumnos hasta los doce años, con seis horas de clase diarias. Aulas especiales para señoritas. Puede empezar sus clases cualquier día del mes y cualquier mes del año. Matricúlese hoy mismo

Luto en el deporte español

El deporte español, todos sus estamentos y especialidades, desde el más ignorado y humilde de sus protagonistas al más popular y famoso, se asocia al dolor de la provincia más cultivada deportivamente de España, Barcelona, y se solidariza fraternalmente con ella.

Conmueve la espontaneidad de los ofrecimientos de todas sus entidades, poderosas y modestas, porque responde al espíritu generoso que constituye la principal virtud de la gran familia deportiva de nuestro país.

Esta sección de deportes de HOJA DEL LUNES se siente orgullosa de tan noble reacción y se ofrece incondicionalmente a la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes, y de modo muy especial a su representación en Cataluña, personalizada por don Juan Antonio Samaranch, para colaborar en cualquier misión que se encomiende y que pueda ser útil para la finalidad que nos sitúa a todos en un mismo frente de solidaridad.

Los Juegos de Barcelona, suspendidos

El alcalde de Barcelona, señor Porcioles, interpretando el dolor de la ciudad por la inmensa catástrofe, ha dispuesto la suspensión de los I Juegos Deportivos cuando éstos se estaban desarrollando brillantemente y su amplio programa había sido cubierto en su mitad.

La gran competición, cuyo ciclo será anual, se repetirá el año próximo y en fechas aproximadas a las actuales, que culminan el día de la festividad de la Merced.

DESPUES DE "LO" DE BRUSELAS

Liquidación de una etapa y apertura de otra

A cinco días del desastre de Bruselas cuesta aún trabajo hacerse a la idea de que el reinado del Madrid ha terminado.

Seis años fabulosos, legendarios casi, al través de los cuales le ha sido todo: campeón del mundo, cinco veces de Europa y creador y mantenedor de una escuela que ha prestigiado al fútbol español en proporciones increíbles y le ha permitido pasear su nombre victorioso por todos los confines del orbe.

Algo que nadie ha igualado, ni podrá, porque es materialmente imposible sostener un ritmo de acción tan inalterable durante ese largo y deslumbrador período.

Pero si la fama es cosa efímera y el eco de sus clarines se extingue cuando no se ha posado todavía el polvo de la batalla, ni acallado los clamores de la lucha, júguese, aunque sea con criterio de fiscal, lo que representa y significa esa dilatada campaña de irresistibles triunfos, ese constante españolear de norte a sur y de este a oeste del amplio mundillo del balón redondo.

Todo ha terminado, sí; pero ahí quedan, como espejo y ejemplo para propios y extraños, sus meteóricos éxitos, esos que le situaron durante más de un quinquenio a distancias siderales de los más famosos equipos extranjeros de todos los tiempos.

No es posible, sin embargo, vivir de la renta espiritual de glorias pretéritas, y el brusco despertar de la realidad impone el rápido y sereno examen de una situación lógica, que sólo representa la natural caducidad de una etapa y la apertura de otra, puesto que nada ni nadie son eternos.

Los árboles mueren en pie, y al viejo tronco madridista le queda muy larga vida, pero necesita savia nueva que le rejuvenezca y actualice, porque las que fueron recias y predilectas ramas que proclamaron su corpulencia se desgajan tristemente al soplo de la verdad de los hechos, como prudentes avisos, para evitar, en día que no se proyectaba muy lejano y de no aplicarse remedio urgente, la tala que impediría esa poda que tan apremiantemente se impone.

Y perdón por estas jeremíacas consideraciones forestales de circunstancias, en las que no se incluye el nombre del árbitro M. Bolós—hay que en francés—porque sería un chiste malo y facilón, y el horno no está para bollos.

Manuel BOSON

¡¡Madridistas, con la Peña Gol a Málaga y gran recorrido por Andalucía!!

En autopullman de lujo "Samar", y en colaboración técnica Viajes VIA-PACIS, a presenciar el emocionante partido de Liga Málaga-Real Madrid.

Primera salida.—Coche especial: Día 6, a las ocho de la mañana, almorzando en Bailén, visitando Córdoba y pernoctando en Málaga. Día 7, libre en Málaga para asistir al partido. Día 8, salida de Málaga a la ocho de la mañana, para Torremolinos, Marbella, Algeciras, para almorzar en Cádiz y pernoctar en Sevilla. Día 9, libre en Sevilla para poder admirar la Giralda. Día 10, salida de Sevilla, a las ocho de la mañana, para almorzar en Córdoba, llegando a Madrid por la noche. Ida y vuelta, butacas desde 450 pesetas; con pensión completa, 1.400 pesetas. Segunda salida.—Salida día 6, a las ocho de la mañana, almorzando en Bailén, visitando Córdoba y pernoctando en Málaga. Día 7, libre en Málaga para asistir al partido; regreso, día 8, a las ocho de la mañana, ruta Motril, para visitar las cuevas del Nerja, para almorzar en Granada, saliendo de ésta a las tres de la tarde, llegando a Madrid por la noche. Ida y vuelta, butacas desde 240 pesetas.

Inscripciones: PEÑA MADRIDISTA GOL, calle Espíritu Santo, 16. Teléfonos 2319083 — 2317346

BUENA JUGADA

—¡Cómo no va a ganar con ese póquer de "ases"!

¿QUIEN estuvo como nunca?

Ayer, en el estadio Bernabéu

BENITEZ

Extraordinaria la actuación de Benítez, que salió con el número 4 y, sin embargo, jugó de lateral derecho con la misión de marcar a Gento, actuando también de medio de ataque cuando la ocasión lo requería. No tuvo un fallo en toda la noche y parece haber olvidado sus malos modos, realizando un partido sensacional que hasta el mismo público rubricó en algunas ocasiones con sendos aplausos. Jugador de clase innegable, estuvo sencillamente como nunca.

EL MEJOR GOL

A los veintidós minutos del primer tiempo, Tejada lanza un córner por el lado derecho. La pelota la desvía ligeramente Puskas hacia Di Stéfano, que de cabeza marca el primer gol del Madrid.

LA MEJOR JUGADA

En un acoso del Barcelona a la meta de Vicente, la pelota llega a Villaverde, que tras unos regates envía sobre Cubilla. El remate impetuoso del extremo azulgrana pega en el larguero, saliendo fuera.

LO MEJOR DEL EQUIPO VISITANTE

La línea media y la defensa barcelonesas realizaron un buen encuentro. Muy seguro Sadurní bajo los palos. No tuvo culpa de los goles. La línea delantera, sin embargo, carece de profundidad y del hombre rematador y decidido en el área, a la que llega con facilidad para allí disolverse o entretenerse con pases y más pases.

LO MEJOR DEL EQUIPO LOCAL

Ha mejorado algo la línea delantera con la inclusión de Tejada, oportunista y siempre en la boca del gol. Pero el Madrid sigue careciendo de línea media, y los laterales tienen la virtud de fallar estrepitosamente en lo fácil y—menos mal—acertar en lo difícil. Merecido triunfo del Madrid, que esta vez corrió más y con ganas.

BAYO

EL PUBLICO TAMBIEN OPINA

Después de cada partido dominical, HOJA DEL LUNES dará a conocer la opinión del público asistente. Con este objeto intervinuvaremos al azar, a la salida del campo, a varios espectadores.

JOSE DEL BARRIO PEREZ, treinta y dos años, industrial, Milaneses, 6: "*Partido vulgar, aunque el Madrid demostró que es mucho Madrid todavía y que cuando se acoplen sus jugadores, el "agua volverá arrolladora a su cauce". La joven delantera del Barcelona, muy floja. Vicente, Amancio y Di Stéfano fueron los mejores del Madrid.*"

SANTOS LOPEZ PRADILLO, treinta años, empleado, plaza de la Cruz Verde, 3: "*Un encuentro en el que lo mejor del Madrid fué a defensa, sobre todo Santamaría y Miera. Di Stéfano, "como siempre", y Puskas, más trabajador que otras veces. El Barcelona, bien, pero poco profundo. Benítez y Pereda fueron sus figuras.*

MARCELINO CASTRO DIAZ, cincuenta y ocho años, conserje, Mayor, 48: "*Poco juego y victoria merecida del que remató con más acierto. La defensa del Madrid estuvo segura, y de ahí el cero en su casillero. El Barcelona, sin conjuntar, anduvo a veces a la deriva.*"

MANUEL MORATA GARCIA, cincuenta y cuatro años, industrial, Amnistía, 5: "*El "acabado" Madrid derrotó claramente a uno de los aspirantes, el Barcelona; creo que es buena señal. De momento, ya estamos de líderes para terminar en campeones, como está "mandao". Di Stéfano y Vicente cuajaron una gran actuación.*"

PEDRO ROJAS BLANCO, treinta y nueve años, dependiente, Conde de Barcelona, 7: "*De momento, con "bache", sin acoplar y con malos defensas, el Madrid en cabeza saboreando las mieles. Más adelante ya veremos, y todo se andará para que volvamos a ser campeones con todos los honores, aunque a muchos les pese. El Barcelona, bien en la media y defensa, y mal en el ataque.*"

ELADIO GAMONAL RUFO, cincuenta y dos años, transportista, Valdemorillo (Madrid): "*Un Madrid "lento" venció legítimamente a un Barcelona falto de juego y rapidez. Ninguno de los dos evidenció su clase. Esperemos que este bache pase para bien del fútbol. Benítez, en los azulgranas, y Vicente y Di Stéfano, en los "merengues", fueron los mejores.*"

Transcripción de Alfonso López Peña. Caricaturas de Dávila

2009 Ministerio de Cultura

PLUSMARQUISTA EN POSITIVOS

OTRO PUNTO PARA EL ATLETICO EN RIAZOR

Marcó Collar, de penalty, y empató luego Veloso

EL ARBITRO, MUY PROTESTADO POR LOS ESPECTADORES

LA CORUÑA, 30.—Alineaciones: CORUÑA: Padrón; Miche, Rifé, Domínguez; Antonio Ruiz, Aurre; Moureda, Escolá, Veloso, Blanco, Montalvo.

AT. MADRID: Madinabeytia; Rivilla, Griffa, Calleja; Ramiro, Glaria; Jones, Adelardo, Mendoza, Peiró, Collar.

Resultado: Coruña, 1 (Veloso); At. Madrid, 1 (Collar, de penalty).

Arbitró el señor Ruiz Casasola, quien fué despedido con pitos al finalizar los dos tiempos.

La afición coruñesa ha salido defraudada del encuentro disputado esta tarde, más bien por el juego desarrollado por el Atlético de Madrid, ya que, dada la fama de los rojiblancos, esperaba un mejor fútbol que el practicado por el equipo visitante, y que solamente se vió en contadas ocasiones de la primera mitad. Al minuto de iniciado el encuentro, un tiro a puerta contra el Coruña es despejado a córner; rechaza y recoge Glaria, pero el tanto es anulado por fuera de juego. Un contraataque del Coruña y tiró de Escola que sale fuera. Un ataque del Atlético a los quince minutos, con tiro de Mendoza, es rechazado a córner, que se saca sin consecuencias. Hay un desconcierto entre las filas coruñesas, cuyos jugadores tratan de contener los peligrosos avances de los madrileños. No obstante, los avances coruñeses se desfondan, bien contenidos por los madrileños. A los veinticuatro minutos, Glaria saca una falta fuera del área y el balón sale fuera. A medida que transcurre el encuentro se observa una inclinación del árbitro hacia los forasteros, que es protestada por el público y es abucheado. A los cuarenta y cuatro hay un avance de Mendoza, que se encuentra solo ante el marco coruñés, y, cuando iba a tirar, Rifé le arrebató el balón.

LOS GOLES, EN EL SEGUNDO TIEMPO

En la segunda parte, a los cinco minutos, un penalty señalado contra el Coruña es lanzado por Collar, que marca el tanto atlético. A los doce minutos hay una arrancada del Coruña y Veloso tira fuerte, pero Madinabeytia despeja a córner. En esta parte los coruñeses reaccionan y hay avances sucesivos de los delanteros locales que no tienen efectividad en el marcador. A los dieciocho minutos, Peiró pone materialmente el balón en la cabeza de Jones, que no acierta a rematar. A los veintitrés, un pase de Miche a Veloso, y éste marca el tanto del definitivo empate.

Se suceden los avances coruñeses, pero el árbitro los corta y el público protesta. A los treinta y siete, Mendoza vuelve a perder una clara ocasión de marcar, y a los cuarenta y uno, Peiró otra, en que lanza fuera. A los cuarenta y tres hay una arrancada de Veloso con pase hacia delante que el portero atlético detiene. El árbitro corta nuevamente los avances locales en jugadas que pudieran haber sido decisivas y el público muestra nuevamente su descontento.

Por ambos equipos destacaron especialmente las líneas defensivas, y por los locales, Padrón, su guardameta.

Copa del Generalísimo de beisbol

Picadero y Real Madrid, finalistas

Los catalanes vencieron al Siemens y los madridistas aplastaron al Acero Púa

El Real Madrid venció al Acero Púa, 10-1, en encuentro de beisbol perteneciente a las semifinales de la Copa del Generalísimo.

En similar partido disputado en Barcelona, el Picadero derrotó al Siemens, 4-0.

Con estos resultados se clasifican para la final el Picadero de Barcelona y el Real Madrid, en una serie de tres encuentros, que se disputarán en Madrid el sábado y domingo próximos.

TRES VENCEDORES FUERA: MALAGA, OVIEDO Y SEVILLA

El Valladolid logró empatar en Mallorca

SOLO GANARON EN CASA ATLETICO DE BILBAO Y CORDOBA

PALMA DE MALLORCA, 30.—Alineaciones:

MALLORCA: Asenjo; López, Bolao, Doro; Arqué, Ignacio; Oviedo, Sampedro, Achuri, Forteza, Pío.

VALLADOLID: Calvo; García Verdugo, Tini, Pinto; Ramírez, Sanchiz; Aramendi, Endériz, Morollón, Rodilla, Molina.

Resultado: Mallorca, 0; Valladolid, 0.

Partido sin goles, arbitrado por el señor Segrelles, quien sustituyó a Lloris, indispuesto a última hora.

El encuentro tuvo fases muy distintas por lo que al juego se refiere. Comenzó con dominio de los baleares, que llevaron la iniciativa durante algún tiempo. Sin embargo, los ataques, de excelente peligrosidad, no tuvieron consecuencias en el marcador. A partir de la media hora se registra dominio alterno, que luego se inclina hacia los locales y sin efectividad. Finalizó la primera parte con dominio del Mallorca.

En la segunda mitad, al principio, se registró dominio de los vallisoletanos hasta los catorce minutos, en que el Mallorca pasó al contraataque con disparos hacia la meta vallisoletana. A partir de los diecisiete minutos el Mallorca introduce algunos cambios en su alineación. Ignacio pasa a la defensa, López a la media y Doro a defensa derecho. Entonces el Mallorca juega mejor y realiza diversos ataques, que carecen, no obstante, de profundidad. En cambio, hay algunos rápidos y esporádicos contraataques vallisoletanos, que no terminaron en gol porque Morollón, en una ocasión, y Endériz, en otra, no estuvieron acertados en el remate ante la meta.

SORPRESA EN LA ROMAREDA

ZARAGOZA, 30. — Alineaciones: ZARAGOZA: Visa; Cortizo, Santamaría, Zubizurre; Isasi, González; Miguel, Duca, Murillo, Seminario, Lapetra.

SEVILLA.—Mut; Juan Manuel, Campanal, Valero; Moya, Achúcarro; Oliveras, Rivera, Areta, Mateos, Canario.

Resultado: Zaragoza, 2 (Murillo, Seminario); Sevilla, 4 (Canario, Rivera, 2; Areta).

Buen partido, magnífico fútbol y ataque resuelto por ambas partes. El Zaragoza no mereció perder, pero malogró ocasiones de gol y su zaga flojeó algo. Empate a dos en el primer tiempo, con goles de Murillo, Canario, Rivera y Seminario, quien a cinco minutos del descanso perdió otro al fallar un penalty. Tras el descanso, otros dos goles andaluces, de Rivera y, cerca del final, de Areta, cerraron el marcador.

PRIMER TRIUNFO BILBAINO

BILBAO, 30.—Alineaciones: ATLETICO DE BILBAO: Carmelo; Orúe Iturriaga, Canito; Mauri, Uriarte; Sáez, Aguirre I, Arieta, Menchaca, Uribe.

ELCHE: Vilar; Alcantarilla, Ibarra, Sancho; Rodri, Valderas; Cardona, Campos, Martínez, Romero, Pauet.

Resultado: Atlético de Bilbao, 2 (Aguirre, Uribe); Elche, 1 (Pauet).

Mínima victoria bilbaína, pese al 2-0 que tenía a los nueve minutos del segundo tiempo, marcados los goles por Aguirre—primer tiempo—y por Uribe. Seguidamente marcó Pauet para el Elche y siguió un lento forcejeo sin movimiento en el marcador. Mal los dos equipos.

OTRO TROPIEZO BETICO

SEVILLA, 30.—Alineaciones: BETIS: Corral; Colo, Rius, Areta; Martínez, Matito; Liert, Luis, Ansola, Kuzman, Rogelio.

MALAGA: Lasheras; Calixto, Vázquez, Portolés; Dalmáu, Sande; Gijón, Pipi, Mendi, Ríus, Ocaña.

Resultado: Betis, 0; Málaga, 1 (Pipi).

Venció el visitante Málaga con un solitario gol que hizo Pipi. Faltaban sólo siete minutos de juego y el remate lo hizo a centro del Ríus malaguista en un contraataque.

EN EL ARCANGEL, NUEVA DERROTA VALENCIANA

CORDOBA.—Alineaciones: CORDOBA: Benegas; Simonet, Mingorance, Navarro; Marañón, Costa; Lloréns, Juanín, Miralles, Paz, Homar.

VALENCIA: Zamora; Piquer, Quincoces, Mestres; Sastre, Chicao; Núñez, Ribelles, Waldo, Guillot, Yosu.

Resultado: Córdoba, 1 (Miralles); Valencia, 0.

El clásico delantero "cojo" marcó el único tanto del encuentro, que dió la victoria al Córdoba sobre el Valencia. A los treinta y cuatro minutos de juego, después de haberse lesionado en choque con Chicao y de reaparecer tras haberse retirado, remató espectacularmente un centro de Navarro. Todavía al final, tras haber perdido el Valencia alguna ocasión, el propio Miralles malogró un nuevo tanto cordobés.

EL OVIEDO SORPRENDIO AL OSASUNA

PAMPLONA, 30.—Alineaciones: OSASUNA: Guerrica; Montero, Zamacona, Roca; Resque, Carlos; Serena, Hormaeche, Sabino, Silvestre, Ribada.

OVIEDO: Alarcia; Toni, Solé, Azqueta; Iguarán, Paquito; Girón, José Luis, Sánchez Lage, Alcorta, José María.

Resultado: Osasuna, 2 (Hormaeche, Serena); Oviedo, 3 (Iguarán, Sánchez-Lage, de penalty; Girón).

Hubo ventaja asturiana ya en el descanso, con gol de Hormaeche a los ocho minutos, empate de Iguarán a los treinta y nueve y penalty que Sánchez Lage transformó a los cuarenta y uno. En la segunda parte Girón hizo el 1-3 ovetense, y a los veinticinco minutos, en tiro de Serena, parece que el meta Guerrica detuvo el balón dentro de la puerta, por lo que fué concedido gol, el último de la tarde. (Resumen de Alfil.)

Una hoja que dura por diez

WUNDERMATIC
televisor de técnica alemana
En quince meses. Regalamos mesa y antena
Atendemos a domicilio y en nuestra exposición
Teléfonos 247 76 00 ó 247 99 0(
(con el 217)

Al fútbol y a los toros con Viajes Romea (El Cordobés)

Madridistas, la Peña Bernabéu organiza dos excursiones: Primera, a Málaga y vuelta a Andalucía. Salida, día 6, ocho horas; regresos, días 8 y 12, de Córdoba. El Cordobés. Segunda, a Coruña y rías de Galicia. Salida, día 11, noche; regreso, día 15, noche. Todo, 1.400. Sólo viaje, 550 pesetas.

Atléticos, a Córdoba. Salidas, días 11 y 13; regresos, días 14 y 15. **Inscripciones: madridista, en la Peña Bernabéu, calle Noviciado, 2, teléfono 2219811, y en Viajes Romea, Jacometrezo, 4, teléfonos 2229344 y 2229265. Del día 10 al 14, a Zaragoza.**

BALANCE DOMINICAL

Del mal, el menos

RESULTADOS

Real Madrid, 2; Barcelona, 0.
Betis, 0; Málaga, 1.
Atlético de Bilbao, 2; Elche, 1.
Mallorca, 0; Valladolid, 0.
Osasuna, 2; Oviedo, 3.
Córdoba, 1; Valencia, 0.
Zaragoza, 2; Sevilla, 4.
Coruña, 1; Atlético de Madrid, 1.

La referencia se contrae al Madrid, que, "caliente" aún lo de Bruselas, consiguió un oportuno y justo triunfo, que sirve momentáneamente de regenerador estimulante y, con ello, el primer lugar de la clasificación.

El Atlético alcanzó un meritorio empate en La Coruña, pese a haber sido logrado de penalty, pero demostrando una superioridad indudable.

Después, y consignado ya el primer resultado sorpresa de la jornada, quedan otras cuatro, algunas explosivas, como el triunfo del Málaga, en Sevilla, a costa del Betis; el del Oviedo, en Pamplona, sobre el Osasuna, y el del Sevilla en Zaragoza, éste por un tanteo contundente, y dentro de esa sinfonía de disonancias, el empate del Valladolid en Mallorca.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
REAL MADRID	3	3	0	0	9	3	6+2
At. Madrid	3	2	1	0	10	4	5+2
Mallorca	3	1	2	0	7	2	4
Barcelona	3	2	0	1	4	4	4+2
Córdoba	3	2	0	1	2	2	4
Málaga	3	2	0	1	3	5	4+2
Oviedo	3	2	0	1	3	5	4+2
Coruña	3	1	1	1	3	3	3—1
Valladolid	3	1	1	1	2	2	3+1
Zaragoza	3	1	0	2	8	6	2—2
Osasuna	3	1	0	2	6	5	2—2
Sevilla	3	1	0	2	6	7	2
At. Bilbao	3	1	0	2	4	6	2—2
Valencia	3	1	0	2	3	7	2
Elche	3	0	1	2	3	7	1—1
Betis	3	0	0	3	2	7	0—4

Palacio de la Musica
3ª SEMANA DE EXITO
Equipado para las más modernas técnicas.
TODD-AO SUPERTECHNIRAMA 70m/m
ROSA FILMS
mac.
Sophia Loren
PETER SELLERS
VITTORIO DE SICA
La Millonaria
ALASTAIR SIM · DENNIS PRICE · GARY RAYMOND
DIRECTOR: ANTHONY ASQUITH
COLOR DE LUXE · CINEMASCOPE

GRAN VIA
5.ª SEMANA A LLENOS DIARIOS
filmax PRESENTA
SARA MONTIEL
EN
La Bella Lola
EASTMANCOLOR
CONTINUA LA VENTA ANTICIPADA DE LOCALIDADES

IMPERIAL
CONTINUA DESDE LAS 10
HOY LUNES, ESTRENO
LOUIS JOURDAN
TYVONNE FURNEAUX
PIERRE MONDY
FRANCO SILVA
EASTMANCOLOR
DYALISCOPE
El Conde de Montecristo
DIRECTOR: CLAUDE AUTANT-LARA

LUCHANA -- IDEAL -- BENLLIURE -- MARVI -- CAPRI
REY GORIA FILMS, PRESENTA
LUNES, sensacional primer reestreno
LA COLINA DE LOS DIABLOS DE ACERO
ROBERT RYAN
ALDO RAY
ROBERT KEITH
DIRECTOR
ANTHONY MANN
UNA SUPERPRODUCCION
UNITED ARTISTS

SALAMANCA - BARCELO - ARGUELLES - GONG
MONUMENTAL - TEXAS PRIMER REESTRENO EXCLUSIVO
Los hermanos MARX EN EL OESTE
Director: EDWARD BUZZELL
TOLERADA MENORES

2009 Ministerio de Cultura

"PINCHAZO" DE LA DEFENSA ASEGURADORA

Derrota del Plus Ultra en Alicante

El Hércules consiguió dos goles de suerte en el primer tiempo

Cuando peor jugaban los madrileños, Moraleda y Gallástegui tuvieron el empate a su alcance

ALICANTE, 30. (Crónica telefónica de nuestro enviado especial.) Alineaciones:

Hércules.—Bilbao; Irie, Aranda, Simó; Franco, Quitu; García, Paquí, Galán, Quirro, José Juan.

Plus Ultra. — Patiño; Aparicio, Collar, Maestro; Gimeno, Lorenzo; Martín, Gallástegui, Moraleda, Merchán, Ibarra.

Terreno de juego: La Viña.

Resultado: Hércules, 2 (García); Plus Ultra, 0.

LA "CHAMBA"

Hemos de ser castizos. Por eso titulamos la "chamba". Algo así como la suerte de cara. Y eso fué, ni más ni menos, lo que tuvo el Hércules para marcar sus dos goles: suerte y nada más que suerte. Pero esto no quiere decir, por el contrario, que los alicantinos fueran inferiores o jugaran peor que los aseguradores. La pasión no nos ciega hasta ese punto.

El Hércules fué superior al Plus, sobre todo en el segundo tiempo, cuando no hubo goles y los madrileños, cansados, desalentados y desconfiados, no atinaban a dar una a derechas. Ni se defendían con serenidad ni atacaban con armonía. Pero, sin embargo, el Hércules no marcó ningún gol en este período, aunque lo mereció por velocidad y decisión. Y en ese tiempo, precisamente en esos minutos, el Plus Ultra, el desordenado Plus, falló dos ocasiones magníficas de gol. Una, a los veinticinco minutos, cuando Moraleda, el único atacante con velocidad—el único que dió la "cara", como se dice—, se encontró con un balón, a fallo del central, y se fué al gol. Disparo a dos metros del portero, y éste desvió a córner. La segunda ocasión, quizá más clara, de Gallástegui, tres minutos después. El interior asegurador, a dos metros solo ante el meta, remató de cabeza inocentemente. Y aún pudo haber otro, cuando Moraleda iba solito al marco y fué agarrado, al estilo de rugby, por el defensa central. Esto ocurrió, afortunadamente para el Hércules, fuera del área..., y la "chamba" no se puso al lado asegurador. Esa misma "chamba" que sirvió en dos ocasiones al Hércules para hacer sus dos tantos...

DEFENSA QUE NO DEFIENDE

Aclaremos que el punto flaco del Plus Ultra—como el de muchos otros equipos—es la delantera. Bien. Sin embargo, su punto fuerte es la defensa..., mejor dicho, era. Porque esta tarde en La Viña la defensa aseguradora se quedó como pegada al seco terreno, indecisa y descolocada en todo momento. Si a esto añadimos que el medio Lorenzo, puntal del equipo, jugó alegremente al ataque, mientras el otr medio, Gimeno, se vió siempre ahogado por Quirro, superior en fortaleza física y facultades, no es de extrañar que el Plus Ultra se mostrara como un conjunto deshilvanado.

La delantera, con el debutante Merchán, también lento, quedó relegada a las acciones personales de Moraleda, el hombre "abandonado" por todos, mientras Gallástegui rondó en apoyo de los medios, sin conseguirlo, y los extremos, salvo esporádicas intervenciones, fueron presa fácil para los defensores herculanos.

GOL EN EL MOMENTO PSICOLOGICO

Dos minutos de silencio por las víctimas de Barcelona. Calor en Alicante. Sol de justicia. El termómetro marcaba 30 grados a las cinco menos cuarto. El Hércules eligió campo a favor del sol. Durante los primeros diez minutos los herculanos, movidos por Paquí, se plantaron cerca del área aseguradora. Sin embargo, no ofrecieron peligro. Se niveló el juego a los quince minutos y un tiro de Gallástegui fué parado con facilidad por el meta Bilbao. Después el Hércules estrelló un balón en la madera de arriba en un remate al unísono de Quirro y José Juan. El juego se contemporizó. Y el Plus Ultra, a base de pases rápidos, bien dirigidos por Lorenzo—en éste se apoyó el equipo con demasía—, encontró la zona intermedia, pero inquietó poco en el área, si salvamos un disparo a semifallo de Moraleda. A los veinticinco minutos llegó el primer tanto local. Falló Patiño en la salida y el extremo derecha, García, solo, sin que nadie le estorbase, clavó el balón. La réplica del Plus Ultra fué seguida. El fútbol entró en un tono de calidad y así, en estira y afloja, se llegó al minuto cuarenta, cuando ya el Hércules acusaba el cansancio. Y en ese minuto, un pase largo de José Juan fué rematado a placer por García. El balón fué rechazado muy bien por Patiño, pero de nuevo García, a quien nadie impidió el siguiente remate, realizó el segundo.

EL PLUS, A MENOS

En la segunda fase, el Plus Ultra se achicó. El Hércules salió con mucha fuerza. El público apoyó, como es lógico, a su equipo. La defensa de los aseguradores, que ya se había mostrado nerviosa antes, se vió claramente superada. Menos mal a que Patiño en dos ocasiones supo neutralizar sendos disparos... Y el fútbol asegurador fué a menos. Hubo esas dos oportunidades del Plus Ultra que anteriormente mencionamos, precisamente cuando el Hércules atacaba más corajudamente. Todo se quedó, como se dice, en oportunidades. En nada, para ser más sinceros... Y el árbitro, Varas, del colegio andaluz, casero por demás, esperó, como todos —jugadores y público—a que se concluyeran los minutos para dar fin a un partido que ya había penetrado en ese tiempo del conformismo por ambos bandos.

José María RUIZ

SEGUNDA DIVISION

Grupo primero

RESULTADOS

Orense, 1; Salamanca, 1.
R. Sociedad, 1. Pontevedra, 1.
Gijón, 2; Constancia, 0.
Burgos, 4; At. Baleares, 0.
Santander, 0; Indauchu, 0.
Celta, 2; Basconia, 0.
Español, 2; Alavés, 1.
Langreo, 1; Sabadell, 0.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Puntos
Español	3	2	1	0	4	1	5 + 1
R. Sociedad	3	2	1	0	9	3	5 + 1
Pontevedra	3	2	1	0	5	3	5 + 3
Real Gijón	3	2	0	1	5	1	4
Santander	3	1	2	0	2	1	4
Celta	3	2	0	1	4	2	4
Burgos	3	2	0	1	9	5	4
Sabadell	3	1	1	1	6	5	3 + 1
At. Baleares	3	1	1	1	3	5	3 + 1
Orense	3	1	1	1	4	7	3 — 1
Alavés	3	1	0	2	4	6	2
Langreo	3	1	0	2	1	5	2 — 2
Indauchu	3	0	2	1	0	2	2
Basconia	3	0	1	2	2	6	1 — 1
Salamanca	3	0	1	2	2	6	1 — 1
Constancia	3	0	0	3	2	6	0 — 2

Grupo segundo

RESULTADOS

Las Palmas, 1; Jaén, 0.
Levante, 3; Tenerife, 1.
Granada, 1; Melilla, 0.
Huelva, 3; Mestalla, 0.
Hércules, 2. Plus Ultra, 0.
Murcia, 2; Sevilla At., 0.
Cádiz, 2; Cartagena, 1.
Eldense, 6; San Fernando, 2.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Puntos
Granada	3	3	0	0	5	0	6 + 2
Cádiz	3	3	0	0	7	3	6 + 2
Huelva	3	2	1	0	8	2	5 + 1
Hércules	3	2	1	0	5	2	5 + 1
Levante	3	2	1	0	6	3	5 + 1
Murcia	3	2	0	1	5	2	4
Las Palmas	3	2	0	1	3	4	4
Eldense	3	1	1	1	8	6	3 — 1
Melilla	3	1	1	1	3	3	3 + 1
Plus Ultra	3	1	0	2	2	3	2
Cartagena	3	0	1	2	3	6	1 — 1
S. Fernando	3	0	1	2	4	10	1 — 1
Jaén	3	0	1	2	1	3	1 — 1
Tenerife	3	0	1	2	2	6	1 — 1
Mestalla	3	0	1	2	1	6	1 — 1
Sevilla At.	3	0	0	3	2	7	0 — 2

FINALIZO EL IV CAMPEONATO DE PELOTA

ESPAÑA SOLO REVALIDO SUS TITULOS MUNDIALES DE MANO INDIVIDUAL Y PAREJAS Y DE PALA CORTA

SE ANOTO CINCO SUBCAMPEONATOS, Y ES POSIBLE QUE SE CONVIERTA EN CAMPEONA EN EL DE MANO PAREJAS EN TRINQUETE

EXISTE UNA DENUNCIA DE PROFESIONALISMO CONTRA LA PAREJA FRANCESA QUE CONQUISTO ESTE TITULO MUNDIAL

Con un partido internacional amistoso celebrado ayer domingo en Santesteban, se cerró el IV Campeonato Mundial de Pelota Vasca, que se ha venido desarrollando en Pamplona con gran éxito de público.

Hace una semana apuntábamos que la mayoría de los títulos en disputa serían revalidados por sus anteriores poseedores. Así ha sido, a excepción de que España cedió el suyo de mano individual en trinquete a Francia. Para compensar, los galos abandonaron el puesto de campeones de paleta con pelota de cuero en trinquete, que pasaron a ocupar los argentinos. Los demás títulos continúan en poder de los países que se proclamaron campeones en 1958. Esto quiere decir que cada grupo internacional de pelotaris muestra su perfecto conocimiento y destreza en determinadas especialidades, a las que rara vez tienen acceso sus rivales.

CUATRO TITULOS PARA OCHO ARGENTINOS

Cabe destacar en el recién terminado Campeonato Mundial la extraordinaria actuación del reducido grupo de Argentina, que, con sólo ocho pelotaris, ha conseguido alzarse con cuatro valiosos títulos de campeón (paleta con pelota de goma en frontón, sare, y en trinquete paleta con pelota de goma y cuero).

Los españoles han logrado proclamarse campeones en tres modalidades (mano individual y mano parejas en frontón, y pala corta) y, salvo en paleta con pelota de cuero en trinquete, consiguió clasificarse subcampeona en todas aquellas especialidades en que intervinieron. Es decir, un éxito deportivo, pues hubo título, como el de frontenis con pelota de cuero en el que nuestro compatriota Ucin falló el tanto definitivo cuando estaba igualado con su rival argentino.

LOS JUGADORES MAS DESTACADOS

El delantero puntista mejicano Zubicaray fué el jugador extranjero más sobresaliente. Su compañero Hamuy también destacó por su firmeza y solidez. Por Argentina, fué el mejor el veterano Labat; por Francia, Bareit, y por España, la pareja de pala corta Llorca y Garralda y el manomanista Ariola IV.

Aunque Uruguay no logró ningún título de campeón—sólo se anotó dos subcampeonatos—, su jugador Andruca, veterano en esta clase de torneos, causó sensación.

Las selecciones de Filipinas y Marruecos no alcanzaron ningún título en estos campeonatos.

REPARTO DE TITULOS

Por naciones, los títulos se repartieron de la siguiente forma:

Argentina: Campeona de paleta con pelota de goma en frontón, sare y paleta con pelota de goma y cuero en trinquete. Subcampeona en frontenis con pelota de goma.

España: Campeona en pala corta y mano individual y por parejas en frontón. Subcampeona en paleta con pelota de cuero, frontenis con pelota cuero, mano individual y parejas en trinquete y corta punta.

Francia: Campeona en paleta con pelota cuero en frontón y mano individual y parejas en trinquete. Subcampeona en pala corta, mano individual y parejas en frontón, y paleta con pelota de cuero en trinquete.

Méjico: Campeón en frontenis con pelota de cuero y goma, y cesta punta. Subcampeón en paleta con pelota de goma en frontón.

Uruguay: Subcampeón en trinquete en las especialidades de sare y paleta con pelota de goma.

Esto fué todo lo que dieron de sí los Campeonatos del Mundo de Pelota, que debieron celebrarse en Chile y que a última hora España se encargó de organizar con un completo y total éxito.—V. R.

LOS FRANCESES ACUSAN DE PROFESIONALISMO A DOS DE SUS CAMPEONES

PAMPLONA, 30.—El diario de esta capital «Arriba España» da cuenta de que en la última jornada del campeonato mundial de pelota ha llegado a sus manos un sensacional documento, firmado por dos pelotaris franceses, uno de ellos el conocido Haran, en el que denuncian a los trinquetistas galos Ihidope y Espel, flamantes campeones del mundo en trinquete, título conquista en la recién finalizada competición como profesionales.

Aparte el documento, va el contrato firmado en Biarritz, cuya fotocopia ofrece dicho periódico pamplonés, en la que se detallan las cantidades percibidas por actuaciones por los dos trinquetistas que Francia ha presentado como «amateurs».

Y aún existe una agravante de este asunto. Los pelotaris firmantes, como se detalla en el escrito, denunciaron el hecho a la Federación francesa en carta certificada fecha 16 de julio del corriente, carta que el presidente de la Federación Francesa, señor Harriague, no tuvo en consideración desde el momento que ambos trinquetistas han figurado en el equipo tricolor, consiguiendo un título mundial del que resultaron subcampeones los españoles Tranche y Echeveste.

Se cree que el asunto va a dar mucho juego y, desde luego, se considera inminente la intervención de la Federación Internacional de Pelota Vasca.—ALFIL.

MUCHO PUBLICO EN LOS ENCUENTROS DEL GRUPO XIV

Perdió el diezmado Madrileño ante el Calvo Sotelo

Carabanchel, dos positivos; Rayo, uno, balance madrileño

No hemos visto buen fútbol. De un lado, la lesión de Martín II a los veinte minutos, con luxación de codo, que dejó al once local con diez jugadores, y de otro, temor en las filas del Calvo Sotelo, con cierto embarullamiento y demasiado juego aéreo, que, aun dando mayor sensación de superioridad, aparte naturalmente del número, fué más la codicia que la técnica la que le dió el triunfo. Creemos sinceramente que un equipo como el Calvo Sotelo, serio aspirante al título, no debió jugar con esa ostentación defensiva, ya que daba sensación de impotencia ante un Madrileño que tuvo buenas reacciones, pero que, bien por el esfuerzo o bien por la presión de los visitantes, tenía que sufrir un desfallecimiento. Por unas cosas y por otras, el juego ha sido soso cien por cien y de poca calidad. Así, los visitantes no aprovecharon para golear y asegurarse la victoria, y los madrileños harto hicieron, en inferioridad numérica, con aguantar al contrario, ponerle de vez en cuando en apriete y limitarse a una derrota mínima y por demás muy honrosa.

1-2: diez contra once

Los primeros minutos fueron de tanteo, y los madrileñistas sembraron la alarma en el área de los de Puertollano, pero fueron éstos los primeros que tuvieron la ocasión de gol, que neutralizó valientemente Navarro arrojándose a los pies de Toni e impidiendo que se abriera el marcador. Luego fué poco a poco tomándole la medida al encuentro hasta pasar a dominar, pero la inoportuna lesión de Martín desmoralizó algo al conjunto y allí acabó todo, porque tras unos ataques alternos apareció el descanso, y ya en la continuación, con sólo diez hombres y de menos potencia física, se situaron preferentemente en plan defensivo buscando el contraataque.

En uno de estos contraataques, a los cinco minutos, Puertolas aprovechó un rechace para enviar el balón a la red. Se encorajinó el cuadro visitante, y en los minutos nueve y catorce Basurto y Toni pusieron la victoria en sus manos. Salvo estos minutos iniciales del segundo tiempo, el partido, como hemos dicho, fué más bien malo, juzgando la categoría de los dos contendientes y sus aspiraciones, advirtiéndose en el Calvo Sotelo, más que en el Madrileño, el natural desacoplamiento de principios de temporada y la falta de velocidad, compensada en cierto modo ésta en los visitantes por un coraje—a veces sin contemplaciones—que rayó en el juego duro, mientras que los madrileños pusieron gran entusiasmo, especialmente en la primera parte, cuando todavía tuvieron fuerzas.

Esperemos que unos y otros ajusten sus líneas para que muestren una mejor técnica, más ensamble y más velocidad, pues de otro modo no serán muchos los éxitos a cosechar, con lo que darán al traste en sus aspiraciones.

Con todo, la victoria del Calvo Sotelo fué justa. Los mejores en el bando local fueron el meta Navarro, Fernández y Félix. En el Calvo Sotelo, Igoa, Quintín y Encontra.

Arbitró el señor Muñoz Morales, discreto y sin autoridad.

Alfonso LOPEZ PEÑA

MADRILEÑO: Navarro; Jaque, Díaz, Fernández; Félix, Maroto; Valle, Labernia, Puertolas, Criado, Martín.

CALVO SOTELO: Rafa; Carrera Urre, Igoa; Noño, Violeta; Quintín, Poli, Basurto, Toni, Encontra.

VENCIO EL VISITANTE

CIUDAD REAL, 30.—El equipo local fué derrotado por el Tomelloso por dos a uno. Los dos equipos realizaron un encuentro bastante flojo y el triunfo correspondió justamente al Tomelloso, que supo aprovechar mejor las ocasiones. En fallo de Oliva, Segovia logra el primero. Empata Toñete, pero Repin, a pase de Segovia, logra la victoria.

DOMINO LA SEGOVIANA, PERO PERDIO

SEGOVIA, 30.—Por tres a dos perdió la Segoviana ante el Carabanchel. El primer tiempo terminó con dos a cero a favor de los locales, marcados por Tomás y Diego, éste en bonita jugada. En la continuación, Casbas y Sánchez lograron la igualada. Los locales pasan a dominar, pero Sánchez, a la salida de un córner, logra la victoria.

GOLEO EL BADAJOZ

BADAJOZ, 30.—El equipo pacense derrotó al Getafe por seis a cero, al que dominó abrumadoramente. Los goles fueron conseguidos por Zacarío (tres), Noni, Palacios y Torrespardos. El Getafe no dió sensación de peligro alguno. El meta Ramírez fué sustituido por Merencio.

TAMBIEN EL EXTREMADURA

ALMENDRALEJO, 30.—El Extremadura venció al Aranjuez por seis a cero. Encuentro de escasa calidad, pese a la abundancia de goles.

Berroquero, Martínez (dos), Juani y Antonio lograron la goleada. El portero del Aranjuez Jiménez fué sustituido por lesión por Martínez.

PARTIDO BRONCO EN ALCAZAR

ALCAZAR, 30. — En encuentro feo y abundante en incidentes el Alcázar venció al Villarrobledo por tres a uno. Naranjo marcó para los forasteros, y Miguelín, después de driblar a tres jugadores y la salida del meta, hace el empate. En la segunda parte Santi marca el segundo en fuera de juego. Los visitantes protestan violentamente y el juego se suspende. El tercero lo consiguió Latorre a los cuarenta minutos. Fútbol poco brillante.

OTRO POSITIVO PARA EL RAYO

CUENCA, 30.—En un encuentro emocionante por lo incierto del resultado empataron a un gol el Conquense y el Rayo Vallecano. Los goles se marcaron en la segunda parte; el primero por Reyes a la media hora de juego, y el del empate por Cobo al transformar un penalty.

El once madrileño dominó más y dió mayor sensación de peligro merced a su superior clase. El extremo Acero y el meta Fermín fueron las principales figuras rayistas.

VICTORIA DEL ALCALA

ALCALA DE HENARES, 30.—El titular venció al Emeritense por dos a cero. Encuentro reñido, aunque con superioridad de los vencedores. En la primera parte no hubo goles. En la continuación, Pepín pasa a Brotons y abre el marcador. Toni, rayando el fuera de juego, se hace con un balón largo y marcó el segundo. Victoria justa.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Puntos
Badajoz	3	3	0	0	11	3	6
R. Vallecano	3	2	1	0	10	4	5
Extremadura	3	2	0	1	11	2	4
Madrileño	3	2	0	1	8	3	4
Alcázar	3	2	0	1	7	5	4
Calvo Sotelo	3	2	0	1	5	4	4
Alcalá	3	2	0	1	5	6	4
Emeritense	3	1	1	1	5	2	3
Conquense	3	1	1	1	3	3	3
Tomelloso	3	1	1	1	6	6	3
Segoviana	3	0	2	1	5	6	2
Getafe	3	1	0	2	6	11	2
Villarrobledo	3	1	0	2	3	6	2
Carabanchel	3	1	0	2	4	9	2
Manchego	3	0	0	3	3	11	0
Aranjuez	3	0	0	0	2	15	0

DESENFRIOL ?
... ¡Vd. lo sabrá!

SEGUROS DE VIDA CON CAPITALES ADICIONALES EVENTUALES

Números premiados en el sorteo celebrado en la DIRECCION GENERAL DE BANCA, BOLSA E INVERSIONES a 29 de septiembre de 1962, que afecta a todas las Compañías del Ramo

Lotes Seguro Popular num. 165
Seguro Ordinario Vida " 734
" " " " 136
" " " " 309

Todas las pólizas de Seguro de Vida acogidas a esta modalidad en cuyo Apéndice correspondiente figure un número de Lote o de Registro cuyas tres últimas cifras coincidan con uno de los premios, según su clase, han resultado beneficiadas con un Capital Adicional cuyo importe será hecho efectivo por la respectiva Compañía Aseguradora.

SINDICATO NACIONAL DEL SEGURO. Grupo I - Vida

Di Stéfano jugó ayer su 500 partido en España

Un aficionado—al fútbol y a la estadística—ha tenido la paciencia de "seguir" a Alfredo di Stéfano desde su primera actuación en el Madrid. He aquí el curioso balance de la actividad de uno de los jugadores que más han beneficiado al palomilo español, a pesar de la saña con que, por parte de algunos, se le viene juzgando: 424 goles en 500 partidos. Casi a gol por actuación.

PARTIDOS

Temporada	Jugados	Ganados	Empatados	Perdidos
1953-54	43	22	9	12
1954-55	43	29	8	6
1955-56	50	32	3	15
1956-57	60	41	8	11
1957-58	58	40	9	9
1958-59	63	45	9	9
1959-60	58	41	7	10
1960-61	57	41	8	8
1961-62	56	44	6	6
1962-63	12	5	3	4
TOTAL	500	340	70	90

GOLES

Temporada	Penalty	G. Franco	Cabeza	Pie	Total
1953-54	4	3	8	23	38
1954-55	2	3	5	25	35
1955-56	1	4	9	25	39
1956-57	5	3	12	48	68
1957-58	8	3	4	31	46
1958-59	2	2	7	44	55
1959-60	1	1	13	39	54
1960-61	—	1	8	35	44
1961-62	—	1	4	35	40
1962-63	—	1	2	2	3
TOTAL	23	22	73	306	424

Perdió el Anderlecht ayer

BRUSELAS, 30.—Resultados de los partidos correspondientes a la Primera División de la Liga belga:

Union St. Gilloise-Beerschot, 1-0.
Berchem-Anderlecht, 1-0.
Antwerp-F. C. Bruges, 1-3.
F. C. Liege-Standard, 0-1.
C. S. Bruges-Daring, 2-1.
Lierse-Diest, 3-1.
Gantoise-Charleroi, 2-2.—ALFIL.

* * *

N. de la R.—Como prueba de la inconstancia y de la irregularidad del fútbol, el Anderlecht, brillante eliminador del Madrid, ha sido derrotado por un modesto conjunto de la Liga belga.

NATACION

Miguel Torres mejoró su récord en Bañolas

La barca del jurado, con avería, obligó al transbordo a lanchas rápidas

BAÑOLAS, 30.—El nadador Miguel Torres ha mejorado su propio récord de la travesía del lago de Bañolas con un tiempo de 26 minutos 16 segundos en el curso de esta prueba, realizada hoy.

Su anterior marca estaba en veintisiete minutos, establecida en 1960.

Tomaron la salida 336 nadadores, de los cuales 253 eran hombres y el resto mujeres.

Presenciaron la prueba el gobernador militar de la provincia y otras autoridades.

CLASIFICACION

La clasificación ha quedado establecida de la siguiente forma:

1, Miguel Torres (Sabadell), 26-16; 2, Juan Fortuny (Barceloneta), 27-52; 3, Cristóbal Segui (Sabadell), 27-56; 4, Manuel Ivern (Barceloneta), 28-36; 5, Manuel Monzo (Montjuich), 28-38; 6, Juan Donato (Barceloneta), 29-54; 7, Luis García (idem), 29-58; 8, Antonio Oldevilla (Cataluña), 30-1; 9, Santiago Molinó (Sabadell), 30-25; 10, Fernando Cruz (Montjuich), 30-31, hasta 226 clasificados.

Clasificación femenina:

1, Isabel Castañé (Sabadell), 30-18; 2, María Ballester (Sabadell), 31-33; 3, María Teresa Pelegri (Montjuich), 32-59, y hasta 70 clasificadas.

Durante la prueba la barca que conducía a los árbitros sufrió una avería, por lo que el jurado tuvo que ser recogido por lanchas rápidas que acudieron en su auxilio y los transportó a la meta.—ALFIL.

EL BOLETO SOÑADO

JORNADA 3 — 30 septiembre 1962

PATRONATO DE APUESTAS MUTUAS

1.ª y 2.ª DIVISION	
1 R. Madrid - Barcelona	1
2 Betis - Málaga	2
3 At. Bilbao - Elche	1
4 Mallorca - Valladolid	X
5 Osasuna - Oviedo	2
6 Córdoba - Valencia	1
7 Zaragoza - Sevilla	2
8 Coruña - At. Madrid	X
9 Orense - Salamanca	X
10 Gijón - Constancia	1
11 Burgos - At. Baleares	1
12 Celta - Basconia	1
13 Levante - Tenerife	1
14 Granada - Melilla	1
RESERVAS	
1 Hércules - Plus Ultra	
2 Eldense - S. Fernando	

No hubo aluvión de sorpresas, pero sí algún partido con demasiada "fuerza" como para pensar ahora que el escrutinio—comenzará hoy lunes—no aporte dividendos sabrosos. El Zaragoza-Sevilla, el Osasuna-Oviedo y el empate de Orense, sobre todo, afinarán la cuenta.

CUARTA... DE ABONO

Estrambótica, a seis días vista, la combinación de resultados que se nos ocurre para ver si, por fin, damos en la diana aconsejando a larga distancia. Nos parece que hay tres 1-X-2 para Málaga-Madrid, Sevilla-Córdoba y Sabadell-Español y doble 1-X en los partidos San Fernando-Las Palmas y Melilla-Cádiz. En los demás, incluídos los reservas Alavés-Celta y Jaén-Levante, sendos "unos" de victoria casera.

SANTIDRIAN

CERTINA

la mejor colección de esta gran marca y otras de renombre en

JOYERIA Y RELOJERIA ARTISTICA

CARRERA DE SAN JERONIMO 4

Una de las más antiguas de Madrid. Proveedor de las compañías ferroviarias y otras

Fotograbado La Prensa: Plaza del Callao, 4

Compañía Trasmediterránea
SOCIEDAD ANONIMA

AMORTIZACION DE OBLIGACIONES

De acuerdo con el anuncio inserto en el "Boletín Oficial del Estado" de fecha 10 de septiembre corriente, se ha celebrado en el día de hoy el sorteo para la amortización de 7.153 obligaciones de esta Sociedad, emisión 1953, ante el notario don Francisco Rodríguez Perea, con asistencia del señor comisario del Sindicato de Obligacionistas, habiendo resultado amortizadas las siguientes:

5.701 al	5.800	65.601 al	65.700	130.401 al	130.500
7.501 "	7.600	66.601 "	66.700	131.301 "	131.400
7.801 "	7.900	68.901 "	69.000	133.201 "	133.300
8.901 "	9.000	72.001 "	72.100	134.501 "	134.600
9.401 "	9.500	73.501 "	73.600	136.901 "	137.000
12.001 "	12.100	74.401 "	74.500	138.601 "	138.700
14.701 "	14.800	79.401 "	79.500	141.301 "	141.400
21.701 "	21.800	82.201 "	82.300	150.201 "	150.300
23.401 "	23.500	82.801 "	82.900	158.201 "	158.300
24.001 "	24.100	89.401 "	89.500	160.901 "	161.000
26.201 "	26.270	89.701 "	89.800	161.301 "	161.400
26.401 "	26.500	94.401 "	94.500	167.401 "	167.500
33.101 "	33.200	95.001 "	95.100	168.501 "	168.600
36.266 "	36.300	103.301 "	103.400	170.201 "	170.300
39.801 "	39.900	105.901 "	106.000	171.701 "	171.800
45.901 "	45.928	106.101 "	106.200	173.601 "	173.700
45.979 "	46.000	115.401 "	115.500	175.801 "	175.900
54.701 "	54.800	117.101 "	117.200	180.001 "	180.100
56.301 "	56.400	119.001 "	119.100	188.001 "	188.100
57.401 "	57.500	119.701 "	119.800	188.701 "	188.800
57.901 "	58.000	122.001 "	122.100	190.801 "	190.700
60.601	—	125.101 "	125.200	192.901 "	193.000
60.604 "	60.700	127.201 "	127.300	196.001 "	196.100
64.501 "	64.600	128.801 "	128.900	197.401 "	197.500
64.601 "	64.700	130.101 "	130.200	199.801 "	199.900

El pago de su importe, de 1.000 pesetas cada una, con deducción de 11,50 pesetas por impuestos a cargo del obligacionista, tendrá lugar desde el 1 de octubre próximo, previa la justificación de la propiedad de los títulos en las oficinas de esta Sociedad, Alcalá, 55, Madrid, y en las centrales, sucursales y agencias de la BANCA MARCH, S. A., BANCO CENTRAL, BANCO ESPAÑOL DE CREDITO, BANCO HISPANO AMERICANO, BANCO DE ARAGON, BANCO PASTOR, BANCO DE VALENCIA, BANCO DE SANTANDER, BANCO URQUIJO, BANCO IBERICO y BANCO SOLER Y TORRA, pudiendo percibir al mismo tiempo el cupón número 19, correspondiente al vencimiento de la misma fecha, a partir de la cual dejarán los títulos amortizados de devengar intereses.

Madrid, 25 de septiembre de 1962.—El secretario general, Luis A. Novoa Arechaga.

ESTADIO DE LA CIUDAD LINEAL

Domingo 7 de octubre, a las once y media de la mañana

PARTIDO DE SEGUNDA DIVISION (Grupo segundo)

PLUS ULTRA - HUELVA

Omnibus desde Cibeles, Bilbao, Diego de León, Ventas, Cuatro Caminos, Atocha y Vallecas

PREUNIVERSITARIOS

EL DIA 4 DE OCTUBRE EMPIEZA EL CURSO

ACADEMIA DOBAO-DIAZ GUERRA

HERMOSILLA, 109

TELEFONO DE «HOJA DEL LUNES»: 222 64 50

2009 Ministerio de Cultura

Pasado mañana, miércoles, por la noche, en el Palacio de Deportes

Dos ases mundiales en la pista: Anquetil y Altig

POBLET Y BAHAMONTES, DIGNOS RIVALES DE TAN EXTRAORDINARIOS Y FAMOSOS "LEBRELES"

MAGNIFICO APERITIVO DE LOS IV SEIS DIAS DE MADRID, QUE SE CELEBRARAN A FINES DE MES

Anquetil Altig, el coloso alemán sobre bicicleta, dos veces campeón del mundo de persecución y ganador de la última Vuelta a España

Otra vez, el ciclismo en pista, el apasionante espectáculo, que tan profundamente ha calado en el ánimo de los aficionados madrileños —que cuenta—y en buena hora se diga—por éxitos esa expresión de emocionada belleza en el incomparable marco de nuestro Palacio de Deportes.

Madrid forma parte de esa brillante cadena de ciudades cuyo nombre figura en los calendarios internacionales, y sus ya famosos Seis Días—de los que la reunión del miércoles es digno aperitivo—constituyen sobrado motivo para que a la hora de ajustar cuentas, en cuanto a la efectividad de programas y reacciones del público, se cotice con muy alta puntuación la solvencia de sus organizaciones, que como ya es tradicional, corren a cargo de Mundial Sport, representado por nuestro querido compañero en lides periodísticas Carlos Pardo.

A punto de liquidarse la temporada normal, con el campeonato de España por regiones en carretera, que se celebra el domingo en Barcelona, se inicia esta otra de la pista, que tiene la virtud de presentar a los grandes ases en rápidos desplazamientos que resuelven los modernos medios de transporte y que les permiten cumplir sus muchos compromisos. Tales son los casos de nuestros Poblet y Bahamontes, que darán adecuada réplica a esos fenómenos que son el francés Anquetil, vencedor del Tour, y del alemán Altig, que ganó la Vuelta a España. Y de Timoner, que no figura en este programa porque se encuentra en su tierra natal balear descansando y... corriendo, pero al que se prepara en este mismo Palacio de Deportes el homenaje que su hazaña de reconquistar el cetro mundial requiere.

DOS "GRANDES" FRENTE A UNA PAREJA ESPAÑOLA SENSACIONAL

Anquetil ganó de "calle" la Vuelta a Francia, y el alemán Altig se impuso rotundamente en nuestra Vuelta, superando al francés, que abandonó por motivos que no son del caso. Ambos están considerados —y ellos lo estiman así—como los mejores corredores del mundo... con permiso del belga Van Looy, cuya desgracia en estos últimos tiempos es evidente, y mantienen sobre la pista la vidriosa rivalidad de la ruta.

Su cotización es extraordinaria, porque su presencia garantiza siempre una terrible lucha y sus actuaciones se cuentan por llenos.

LA "LINEA" DE ANQUETIL Y DE ALTIG

La "ficha" de Jacques Anquetil es deslumbradora:

Ha ganado tres veces la Vuelta a Francia: en 1957, 1960 y en este último año; seis veces el Gran Premio de las Naciones contra Reloj, sobre 100 kilómetros; la Vuelta a Italia en 1960, dos veces París-Niza, y ha obtenido asimismo numerosos triunfos en carreras de un solo día. Ha tenido largo tiempo el récord de la hora en pista. Ha sido condecorado con numerosas "challenges" al mejor corredor del año, como el Trofeo Gentil, la Challenge Yellow y Superpernod.

El alemán Rudi Altig, con el que Anquetil forma pareja en este omnium de campones que le enfrentará al equipo español, formado por Miguel Poblet y Federico Martín Bahamontes, es la gran revelación ciclista de las últimas temporadas. Altig es un atleta formidable, que practica habitualmente el "yoga", nacido en Manheim. Ya destacó en sus tiempos de campeón de Alemania en pista, persecución olímpica, individual y americana con su hermano Willy. Pasó a profesional en 1959, conquistando ya en este año su primer título de campeón del mundo de persecución, que revalidó en 1960, abandonándolo este año al holandés Nydam sin lucha, por haberse dedicado más a la ruta. En este año obtuvo el gran triunfo de la Vuelta a España, desbancando a Jacques Anquetil en una perfecta demostración de su clase.

DIFICIL, PERO NO IMPOSIBLE PARA POBLET Y BAHAMONTES

Las breves síntesis reseñadas dan idea de lo que les espera.

Miguel Poblet y Federico Martín Bahamontes en el Omnium a cinco carreras que les opondrá a estos colosos.

Pero podemos confiar en la clase de los nuestros. Poblet, que realiza una de sus últimas actuaciones en Madrid, se ha preparado especialmente para estas cinco pruebas, que exigirán esfuerzos rápidos, intensos y espectaculares, y buena prueba de ello es que ayer se entrenó en el Palacio de Deportes por la mañana y por la tarde. Bahamontes, que ha corrido este verano cerca de cuarenta critériums y reuniones en pista, está asimilando todos los secretos del velódromo y será una sorpresa verle.

El Omnium de Ases comprende velocidad, eliminación, persecución a la americana, vuelta lanzada y una gran individual, con ocho "sprints", a 40 vueltas. En el programa también se presenta una americana de selección, de cuarenta minutos, para los Seis Días de Madrid, a la que han cursado sus inscripciones una serie de equipos, como Hortelano-Peñalver, Talamillo-San Emeterio, Isidro Gómez-Doña, Suñé-Ferrer, Dario-Morata y asimismo los jóvenes y espectaculares ganadores del Torneo Intervelódromos Carlos Pérez y Rafael Carrasco, dos ases de la pista en embrión, castellanos ambos, que se presentan al público de Madrid.

Jacques Anquetil, el "campeón de seda", tres veces ganador de la Vuelta a Francia y de su última edición. Su duelo con Bahamontes y Poblet promete mucho

BALONCESTO

Real Madrid-Benfica, primera eliminatoria de la Copa de Europa

El vencedor se enfrentará al Panhartenaicos, de Atenas

Saporta regresó anoche de Mulhouse (Alemania)

Ayer por la mañana, en Mulhouse, se celebró la reunión de la Comisión organizadora de la Copa de Europa de baloncesto. En su transcurso se efectuó el sorteo de las competiciones masculinas y femeninas del torneo intercontinental. Cuarenta equipos—26 de hombres y 14 de chicas—participarán este año, lo que supone un verdadero récord e indica claramente el auge, cada vez mayor, del deporte de la canasta en nuestro continente.

De vuelta de la reunión, Raimundo Saporta, que se encontraba anoche en el palco presidencial del estadio Santiago Bernabéu, nos comunicó que el equipo campeón de España masculino del Real Madrid deberá enfrentarse con el campeón de Portugal, Benfica, y que el vencedor de esa eliminatoria jugará los octavos de finales contra el campeón de Grecia. En cuanto al campeón femenino Club Centro Recreativo de Educación Física de Madrid, deberá actuar contra el Club Sportif Casablancais, campeón de Marruecos.

FERRANDIZ, DELEGADO HERNANDEZ, ENTRENADOR DEL MADRID

El Madrid, con vistas a la próxima temporada, ha cambiado su cuadro técnico, pasando el antiguo entrenador Pedro Ferrándiz a encargado de la sección, mientras el entrenador de los juveniles, Hernández, le sustituirá en ese cargo.

Canódromo madrileño

COMENZO LA V COPA DE EUROPA, CON DESTACADOS TRIUNFOS DE «STEAL-IN» Y «PRINCE HATON»

En el canódromo madrileño se iniciaron ayer las eliminatorias de la V Copa de Europa de Galgos en Pista. Doce fueron las carreras que se disputaron, en cada una de las cuales sólo se clasificaban cuatro galgos para los octavos de final, que se ventilarán el próximo jueves, día 4.

El mejor tiempo logrado en esdieciseisavos correspondió al galgo "Steal-In", que en la tercera eliminatoria entró en 27 segundos 98/100. Este perro, de pura sangre inglesa, al igual que "Prince Haton", se ha convertido en favorito de los asiduos asistentes al canódromo.

CICLISMO

Candelas, vencedor en el IV Gran Premio de Las Rozas

El manchego Candelas Domínguez, paisano de Manzaneque, hombre habituado a las carreras en llano, ganó ayer muy merecidamente el IV Gran Premio de las Rozas, que comprendía cuatro vueltas al puerto de Galapagar, con un total de 120 kilómetros.

Era ésta una prueba que por su dureza y por las cuatro escaladas a Galapagar parecía estar destinada a producir grandes batallas entre los favoritos y los escaladores, cuando no un mano a mano por parejas entre los "independientes" Martín Colmenarejo y Elías del Barrio y las dos estrellas del ciclismo aficionado español Mariano Díaz y Juan Sánchez Camero. Pero falló el pronóstico y fué ganada, como queda indicado, por un corredor poco conocido hasta ahora, pero que tiene fibra y temperamento para figurar entre los mejores: Candelas Domínguez.

LOS AFICIONADOS CON "AIRE" DE PROFESIONALES

Cuarenta y siete corredores tomaron la salida. Independientes y aficionados de primera categoría. Casi diríamos, sin temor a equivocarnos, que era la selección de los mejores hombres de Castilla, a excepción de Rafael Carrasco, que no participó.

Ciertamente, en el transcurso de esta temporada Castilla ha logrado todos los títulos nacionales de aficionados. Es evidente, pues, que se ha progresado, y mucho. Pero también es bien cierto que nuestros jóvenes han aprendido muchas cosas. Entre otras, la de combinar las escapadas o dejarse cazar por los compañeros, para después lanzar el envite final e ir al copo de todos los premios.

Y decimos esto porque ayer vimos a un Juan Sánchez Camero, muy en forma, escapado con Isidro Gómez y Candelas Domínguez, y cuando llegaron a tener tres minutos de diferencia ceder en su empeño hasta ser alcanzado por su compañero de equipo Mariano Díaz.

Vino la unión del pelotón y se le escapó una victoria que parecía tener segura. Se nos dirá que pinchó a 20 kilómetros de la meta, cuando había conseguido escapar nuevamente. Es cierto. Pero entonces su diferencia era de treinta segundos, insignificante cuando el trazado es favorable para rodar en grupo, máxime con el viento que se levantó a última hora.

Y en ese ataque final, de cara a la meta, entre los seis escapados figuraba Candelas Domínguez, un hombre vibrante y acometedor con el que tal vez no contaban ni Sánchez Camero ni Díaz. El man- "amateur" ganando tres títulos de chego, que resultó vencedor de la prueba, tuvo un final de carrera soberbio, con genio y fuerzas para responder a los muchos "hachazos" que en forma de tirones le lanzaban sus rivales para descolgarle, lo que no consiguieron ni en la propia meta.

En la meta de llegada se encontraba el presidente de la Federación Española, don Alejandro del Caz, que felicitó efusivamente a los corredores.

Clasificación final:

1, Candelas Domínguez, 4-7-4; 2, Mariano Díaz; 3, Juan Sánchez; 4, Alfredo Sánchez; 5, Antonio Saban; 6, Félix Redondo, todos en el mismo que tiempo que el primero; 7, Amado Toribio, 4-8-4; 8, Martín Colmenarejo, ídem; 9, Elías del Barrio, 4-8-45; 10, Isidro Gómez, ídem, hasta 17 clasificados.

El premio de la Montaña fué ganado también por Candelas Domínguez, seguido de Sánchez Camero.

Enrique CACHON

EQUIPOS DE LA BAYONA-BILBAO

BILBAO, 30.—Relación de equipos y corredores inscritos hasta el momento para la I Bayona-Bilbao (Gran Premio Kas), organizado por "El Correo Español-El Pueblo Vasco", de Bilbao, con la colaboración del "Diario Vasco", de San Sebastián, y el "Surd-Ouest", de Burdeos:

Philco. — Guido Carlesi, Emile Daeme, Josept Hoevenaers, Silvano Ciampi, Renzo Adarni, Carlo Bruzmani, Bruno Falaschi. Director, Fiorenzo Magni.

Groene.—Vanitsen, Junkermann, Pauwels, Demulder, Messelis, Seynaeve. Director, De Kimpe.

Gitane Leroux.—Wolfshohe, Mastrotto, De Wolf, Rentmeester, Mallepard, Thielin, Lebambe, Delort. Director, Louviot.

Ruberg. (Unión alemana).—Fischerkeller, Tuller, Kunde, Schuller, Reitz, Borghard. Director, Gronen.

Faema Flandria. — Desmet (Armand), Plankaert, Foré, Schoroeder. Director: Driessens.

Kas.—Segú, Pacheco, Karmany, Vélez, Gabica, López Caño, Barrutia, Antonio Urrestarazu (Jacinto y José) y Piñera. Director, Langarica.—ALFIL.

Argentina aspira a organizar los Juegos Olímpicos de 1968

BUENOS AIRES, 1.—La Argentina ha decidido presentar la candidatura de Buenos Aires ante el Comité organizador de los Juegos Olímpicos de 1968.

Con esta propuesta, Buenos Aires se suma a las hechas por las siguientes ciudades:

Lausana (Suiza), París y Lyón, Los Angeles (U. S. A.), El Cairo y Manila.

La ciudad designada depende de la decisión que se tome en el Congreso de la Comisión, que se reunirá en Nairobi (Kenia) para mayo próximo.—ALFIL.

El campeonato de España por regiones, trasladado a Barcelona como tributo de solidaridad

Se celebrará el domingo próximo

El eco de la tragedia de Barcelona se ha extendido por todo el ámbito deportivo, y el ciclismo no podía permanecer ausente ante la catástrofe.

Por eso, en acuerdo adoptado rápidamente por la Federación Española, decidió trasladar a la ciudad condal el campeonato de España por regiones, que había de celebrarse en Madrid, y la recaudación íntegra que obtengan pasará a engrosar la suscripción nacional pro damnificados.

Una decisión oportuna, que demuestra el ancho corazón y el profundo sentir del señor Del Caz y demás directivos, que han sabido unirse así al dolor de aquélla región. Además, la propia Federación correrá con todos los gastos, con lo cual los ingresos serán mucho mayores.

Deportivamente, Madrid pierde una gran competición, pero obtiene así un triunfo y es justo señalar que también la Federación Castellana ha dado asimismo toda clase de facilidades.

Por último digamos que el equipo castellano estará formado por Suárez, Bahamontes y Martín Colmenarejo El hombre más en forma debe serlo Suárez, pues tanto Bahamontes como Colmenarejo acusan el largo "caminar" de toda la temporada. Esperemos, pues, que pongan todo su amor propio para poder conquistar este título, que con anterioridad supieron ganar bravamente nuestros aficionados.

Enrique CACHON

PARTIDOS INTERNACIONALES

ZAGREB, 30.—El equipo de Alemania occidental venció a Yugoslavia por 3-2.

Con esta victoria, Alemania occidental ha tomado la revancha de su derrota, 1-0, por Yugoslavia en partido correspondiente a los cuartos de final de los Campeonatos del Mundo celebrados en Chile.

Las alineaciones fueron:

Yugoslavia. — Soskic; Durkovic, Jusufi; Ivos, Markovic, Brncic; Takac, Zambata, Jerkovic, Galic, Samardzic.

Alemania occidental. — Fahrian; Erhardt, Schnellinger; Schulz, Wilden, Reisch; Trimhold, Schuetz, Strehl, Konitzku, Kraus.

Arbitro: Ino Rigato, Italia.

BULGARIA GANO A POLONIA

SOFIA, 30.—Bulgaria ha vencido a Polonia, 2-1, en partido internacional de fútbol celebrado en Sofía.

Todos los goles fueron marcados en el primer tiempo.—ALFIL.

FRANCIA B, 4; ETIOPIA, 0

PARIS, 30.—El equipo B de Francia venció al de Etiopía, 4-0, en un encuentro amistoso, que tuvo lugar en esta capital.

El primer tiempo terminó con el resultado de 3-0.

CARRERAS DE CABALLOS

FACIL TRIUNFO DE "TOURTIC", DE LA CUADRA DOS ESTRELLAS, EN EL PREMIO EL PARDO

Treinta acertantes de la apuesta quíntuple cobrarán un dividendo de 7.856 pesetas cada uno; la triple-gemela volvió a quedar desierta, con un fondo de 44.429 pesetas para la próxima reunión

Tampoco a la tercera saltó la triple-gemela. Ahí está la combinación 6-3, 9-2, 7-6, que deja para la próxima jornada un fondo inicial de 44.429 pesetas. Los culpables fueron "Zusi-Yama"-"Longue Carabine" "Salad-"Bertuco", "Abenguareme"-"La Plata II"

Como correspondía al día verdaderamente primaveral, el recinto hípico de la cuesta de las Perdices registró una gran entrada en su tercera reunión de la temporada de otoño celebrada ayer. Un total de cuarenta y nueve caballos saltaron a las pistas. Los nutridos campos de cada una de las pruebas hizo que el pronóstico se repartiera, y así todas las carreras fueron seguidas con gran interés y emoción por el público. Como se esperaba, hubo buenos dividendos. Se disputó como prueba principal el Premio El Pardo, dotado con 50.000 pesetas y sobre la distancia de 1.800 metros. Venció, conforme al pronóstico, la pupila de la cuadra Dos Estrellas, "Tourtic", montada por S. Figueroa, que hizo el recorrido en punta. La victoria de la hija de "Toragua" y "Artic Princess" demostró, una vez más, la magnífica preparación de la cuadra, y que hizo el doble de la jornada con "Aium", los dos únicos participantes en la reunión.

EL PREMIO PARIS Y LA DE APRENDICES

Cinco potros, de ellos dos potrancas, de la generación precoz se disputaron el Premio París, con una distancia de 1.100 metros. El pronóstico, casi de dominio público, se confirmó. En la salida tomó el mando "Oncala", seguida de "Nenúfar", "Puerto Rico", "Troya II" y "Buffalo". A la altura del poste de los 2.000 metros, Carudel exigió a "Nenúfar" y éste fué dejando atrás a "Oncala", que montaba Décia, que hasta entonces mandó el grupo. El de la Asociación Arizabalo no tuvo enemigos. Sin ser forzado fué adquiriendo ventaja, para en solitario entrar ganador con cuatro cuerpos sobre "Buffalo", montado por Carlos Díez, que arrebató la colocación a "Oncala". Para el tercer puesto hubo fotografía entre "Oncala" y "Puerto Rico", que dió el puesto al de José Luis Carrera, que conducía Corrales, por corta cabeza.

Otro ganador casi cantado, aunque con alguna reserva, se dió en la prueba reservada a los aprendices, Premio S. Bermejo, sobre 2.000 metros. Aquél no defraudó a sus numerosos seguidores. Dada la salida, el paso ante las tribunas se hizo por el siguiente orden: En cabeza "Aium", seguido de "Tanganika III", "Artizar", "Cicerón", "Manchú", "Vich", "La Begún" y "First". No hubo variaciones, llegándose así a la recta final. Parecía imposible que el de Dos Estrellas, montado por Luis Pérez, aguantara el ritmo que se impuso en la salida, pero en un alarde de facultades portentosas el hijo de "Rocky" y "Saratoga III", bien empujado por su jinete, imponía su gran clase y tras no dormirse ante el ataque final de "Cicerón", con Galdeano el doble estrellado entró ganador después de hacer en punta los 2.000 metros, con una ventaja de un cuerpo y medio sobre el de duque de Dato. Tercero fué el veterano "Manchú", con J. L. González, con su regularidad de siempre, a dos cuerpos y medio.

EL PREMIO EL PARDO

Tercera carrera y segunda victoria de la cuadra Dos Estrellas. Bonito fué el desarrollo del Premio El Pardo, sobre 1.800 metros. Mandó el grupo en la salida la yegua "Tourtic", seguida de "Guerlicha", "Zuya", "Despacito", "Yokito" y "Zonga". No se registraron cambios en la cabeza. Al enfilarse la recta de meta se presumía que "Zuya", con Delcher, opondría batalla a "Tourtic", algo cansada, pero no fué así. La de Dos Estrellas aguantó y, bajo las expertas manos de S. Figueroa, no cedió, como se esperaba después de conducir en punta el grupo; así su medio paso fué suficiente para entrar ganadora con dos cuerpos de ventaja sobre "Zonga", que montaba Perkins muy fríamente. Tercera fué "Zuya", a un cuerpo [illegible] de la de Higares

LA DE VALLAS Y EL HANDICAP HENARES

Nada menos que siete especialistas en obstáculos se dieron cita en los 2.500 metros del Premio Riolfo. Aquí el pronóstico estaba repartido. Como en todas estas pruebas, hubo emoción. El paso frente a las tribunas al darse la salida fué "Longue Carabine", "Zusi-Yama", "Festival", "Reine Anne", "Nilor", "Gora" y "Gold Turkhan". Por la recta del río se despegaron del grupo "Festival" y "Zusi-Yama", seguidos de "Longue Carabine"; el resto, desconectado. Entrada la recta de meta, "Zusi-Yama" apareció en cabeza, uniéndosela "Longue Carabine" y "Reine Anne", aunque esta última tuvo que ceder. Los últimos metros son de gran emoción, pues "Longue Carabine", con Esteban, presentó batalla a "Zusi-Yama", que montaba L. Alonso. La monta enérgica de este último decidió la carrera. La de la Escuela sacó medio cuerpo de ventaja al de Margarita de Jonesco. Tercero entró "Reine Anne", a tres cuerpos de su compañero de cuadra.

Donde subió la emoción y los dividendos fué en la primera parte del hándicap desdoblado, Premio Henares, sobre 1.600 metros. Mandó el grupo en la salida "Zanax", seguida de "Asarah", "Bertuco", "Aneto" y el resto. Hasta llegarse a la recta final no se registraron cambios en la cabeza. Aquí desapareció "Zanax" y salió fuerte "Bertuco", con Saugar, perseguido por "Salad", "Estampa" y "Liz". Hubo fuerte lucha en los metros finales por el ataque de "Salad", que llegó a la altura de "Bertuco". En gran codo a codo entraron a un mismo tiempo en la meta. Consultada la cámara fotográfica, ésta dió ganador a "Salad", que montaba Galdeano, por corta cabeza. Sin duda los kilos fueron factor decisivo, pese a que el de Cadenillas hizo una gran carrera. Tercero [illegible] "Estampa", a un cuerpo.

EL HANDICAP JARAMA

El campo más numeroso lo reunió la segunda parte del hándicap desdoblado, Premio Jarama, sobre 1.600 metros, con 13 participantes. Mucho se demoró la salida, en la que tomó el mando "Griselda", seguida de "Abenguareme", "Arline", "Zamudio", "La Plata II", "Jara III" y el resto. No hubo cambios hasta llegarse a la recta de meta. Mediada ésta salió fuerte del grupo "Abenguareme", con Carudel, que pronto se distanció de los demás, para entrar ganador en solitario con tres cuerpos de ventaja sobre "La Plata II", montada por J. Jiménez, que en un gran final se impuso a un grupo que capitaneaba "Déjame", con Román Martín, que entró a continuación, a medio cuerpo de la de la cuadra Hefe.

La apuesta quíntuple tuvo 30 acertantes, que cobrarán un dividendo de 7.856 pesetas cada uno. De la triple-gemela no hubo ningún boleto ganador, por lo que la próxima reunión se iniciará dicha apuesta con un fondo de 44.429 pesetas.

CONDE DERBY

COMENZO EL CONCURSO NACIONAL DE SEVILLA

SEVILLA, 30.—En las pistas del hipódromo de Pineda se inauguró la temporada del concurso hípico nacional, corriéndose dos pruebas: Guarnición y Laurente de Arabia.

En la primera, Guarnición, resultó vencedor el caballo "Chileno", montado por el teniente Visir, con cero puntos, 1 minuto 4 segundos. En segundo lugar entró "Sagunto", montado por el capitán Gil Sánchez, con tres puntos, 1 minuto 10 segundos.

En la prueba Laurente de Arabia triunfó Vismark, montado por el capitán don Carlos Viloca, con cuatro puntos, 56 segundos. En segundo lugar entró "Palmero", montado por el señor Garzón con cuatro puntos, 1 minuto [illegible] dos 2/5.

Las pruebas que habían de celebrarse mañana han quedado suspendidas por haberse declarado día nacional de luto por las víctimas de las inundaciones de Barcelona.—ALFIL.

HOMBRES, COSAS Y PAISES

EL YEMEN, EN LA EPOCA CLASICA, FUE LA REGION MAS PROSPERA DE LA "ARABIA FELIZ"

El Yemen, cuyo viejo iman Ahmed bin Hamid, el último monarca absoluto de la tierra, falleció hace dos semanas, y cuyo heredero y sucesor, Mohammed al Badr, acaba de perecer asesinado en medio de una rebelión militar, es probablemente el más impenetrable y aislado país de este mundo.

Con una extensión de 195.000 kilómetros cuadrados, poblados por cinco millones de almas, el Yemen, que está situado en el rincón suroccidental de la gran península de Arabia, sobre el mar Rojo, es un país subdesarrollado en la más pura acepción de la palabra. En los tiempos clásicos, sin embargo, esta bella y montañosa región era la parte más próspera de la llamada "Arabia Feliz", y había alcanzado alto grado de civilización antes de que en el siglo VI fuese destruída la gran presa de Marib.

Incluso ahora, además de todos los principales cultivos mediterráneos, se da en el Yemen el café, que constituye, junto con los cueros, el principal artículo de exportación. Recientemente, algunas plantaciones han sido arrancadas y sustituídas por arbustos de qat, suave narcótico cuyas hojas mastican constantemente los indígenas, que por causa de ellas suelen hallarse en un estado de apacible bruma mental.

Tal apacibilidad no se ha solido reflejar en el comportamiento de algunos de ellos, y por esto en la historia reciente del país han abundado los golpes de mano, las rebeliones y los asesinatos políticos. En 1948, el imán fué asesinado, y su sucesor, Ahmed bin Hamid, sólo logró asentarse en el trono después de dominar una rebelión capitaneada por el consejero de su padre y en la cual perdieron la vida tres de sus hermanos. En 1955 fué brevemente despuesto por su hermano Abdullah, pero recobró el trono gracias al apoyo de las tribus dirigidas por su hijo Mohammed al Badr, el mismo que acaba de ser asesinado.

El viejo imán sufrió numerosos atentados; el último, el pasado mes de marzo. Tiránico, cruel, reumático y pintoresco, el anciano, que tenía casi ochenta años, y que quizás para demostrar a sus súbditos su vigor después del último atentado, en el que resultó herido, contrajo matrimonio con una mujer cincuenta años más joven que él, pasaba la mayor parte de su tiempo tomando baños calientes contra el reuma, jugando con su colección de trenes eléctricos y sirviéndose pequeños sorbos de agua Colonia.

En 1927, el Yemen había firmado un tratado de amistad con la U. R. S. S. Esta alianza entre los bolcheviques y el Estado más reaccionario del mundo es una de las más curiosas paradojas de la historia diplomática. No produjo resultados visibles hasta después de la guerra mundial número dos y, sobre todo, después del viaje que el príncipe heredero hizo a Moscú en junio de 1956. En efecto, los rusos han desarrollado y modernizado el puerto de Hodeia, proporcionado a las Fuerzas Armadas técnicos y aviones, mientras técnicos chinos han construído una carretera de Hodeia a Sanaa, una de las dos capitales del país. Quizá lo más importante de todo haya sido el hecho de que desde hace cuatro años varios grupos de jóvenes yemenies han ido a estudiar a centros de enseñanza de los países situados más allá del "telón de acero".

Durante algún tiempo, el Yemen formó parte de una Federación con la República Arabe Unida, de Nasser, pero el año pasado el imán cortó los lazos con la Federación y fueron retiradas del país las misiones egipcias. No obstante, en el Ejército continuó habiendo elementos nasseristas, y hay indicios de que ellos han instigado y participado en la rebelión.

"EL RECIO VASCO"

El general Juan Carlos Ongania, personaje central del reciente golpe militar acaecido en Argentina, ha sido nombrado interinamente comandante del Ejército. Es un militar de cuerpo entero, a quien sus compañeros han puesto el remoquete de "el recio vasco", alusión a sus orígenes familiares y a su manera de ser. En efecto, procede Ongania de una familia vasco-española que tenía un rancho en la provincia de Buenos Aires; le distingue, como a las de su estirpe, el espíritu resuelto y una ejemplar tenacidad en el trabajo y en los propósitos.

Quienes le conocen dicen que es hombre desprovisto totalmente de ambiciones políticas personales. La postura que ahora ha adoptado en apoyo de la "constitucionalidad" y de la celebración de democráticas elecciones es sólo la interpretación de una actitud colectiva de los oficiales y jefes del Cuerpo de Caballería. Fueron éstos los que dieron contenido y significación al golpe iniciado hace dos semanas en Campo de Mayo. El Cuerpo de Caballería se ha distinguido en Argentina por la fidelidad tradicional a unos principios: imposición y mantenimiento de la disciplina, respeto a la jerarquía y, en el caso presente, restauración de la unidad de mando en las Fuerzas Armadas argentinas, "trabajadas" desde hace unos años por el faccionalismo político.

Ongania es un tipo sonado, cuadrado y muscular, con penetrantes ojos oscuros y espeso bigote; es un excelente jinete y un gran jugador de polo, que en diversas ocasiones ha capitaneado el equipo del Cuerpo de Caballería. Los que le han visto jugar dicen que su estilo deportivo en el campo de juego es el mismo que aplica a todos los actos de su vida: estricto sometimiento al reglamento y al mismo tiempo dureza y rapidez. "Cuando Ongania inicia la galopada en una dirección—comentaba otro jugador contrincante suyo—, la única manera de contenerlo es tratar de desarzonarle, cosa muy difícil, porque como jinete pocos le igualan."

Demostró su falta de ambición durante el régimen peronista, a lo largo del cual se mantuvo al margen de la política, con una hoja de servicios limpia y sin censuras, aunque algunos de sus oficiales fueron arrestados. Después, los nuevos jefes, reconociendo su capacidad, le brindaron nuevas oportunidades profesionales al concederle el mando del Primer Cuerpo Acorazado y al hacerle luego jefe del Cuerpo de Caballería.

El pasado mes de agosto fue relevado del mando. La causa de esta decisión fué un memorándum que había enviado a los diferentes comandantes, en el que protestaba contra la falta de disciplina y contra el hecho de que se premiase, por razones políticas, a los levantiscos y rebeldes. También acusaba a la Marina de mezclarse en estos asuntos en apoyo de la facción del general Lorio, lo que agravaba la división de las Fuerzas Armadas.

J. L. P.

2009 Ministerio de Cultura

El próximo domingo, inauguración de los II Juegos Atléticos Iberoamericanos

MADRID, SEDE DE LA MAS EXTRAORDINARIA MANIFESTACION DEPORTIVA

EL ESTADIO DE VALLEHERMOSO, DIGNO ESCENARIO DEL ACONTECIMIENTO

Diecisiete países americanos disputarán a Portugal y a nuestro país el más preciado de los triunfos: la hermandad entre pueblos creadores y sus hijos predilectos

En el impresionante desfile del día 7 de octubre, apertura del torneo ante el Jefe del Estado, trescientos sesenta atletas (sesenta muchachas y trescientos hombres) en las pistas de esta moderna olimpíada

SED BIEN VENIDOS; ESTAIS EN VUESTRA CASA

Con estas mismas palabras se abría la página que HOJA DEL LUNES dedicó, hace tres meses, al más grande acontecimiento que registra la historia del deporte en nuestro país. Estábamos seguros aquel 25 de junio de que las optimistas primicias que se ofrecían a los lectores acerca de la labor preparatoria del magno certamen tendrían plena confirmación, y así ha sido, porque, a partir de hoy, que tiene anunciada su llegada el equipo de la fraternal Colombia, se concentrarán aquí los atletas de las diecisiete representaciones americanas y la de Portugal.

Sed, pues, bien venidos, porque estáis en vuestra casa, y el pueblo de Madrid, que simboliza al de toda España, se honra en teneros por huéspedes de honor.

Por segunda vez se celebran estos Juegos Atléticos Iberoamericanos, nacidos por la entrañable iniciativa chilena en 1960, y Santiago fué el estupendo marco en el que nuestros representantes consiguieron un honroso segundo lugar por equipos, a muy escasa distancia del vencedor, Argentina. Entonces, y por aclamación, se acordó que los inmediatos, éstos, tuvieran efecto en la capital española.

Pero aquel justificado optimismo no se limitaba a la presencia fraterna de portugueses y americanos, porque la ambición era mucho mayor: se trataba de ofrecer un recinto digno de la oprotunidad, y ahí está el magnífico y remozado estadio de Vallehermoso, con sus instalaciones modelo y su perfecta iluminación.

Preparémonos, pues, los madrileños a ser testigos de excepción de estas justas extraordinarias de hermandad.

M. R.

CUADRO DE HONOR DE PAISES PARTICIPANTES

He aquí la lista de países participantes:

ARGENTINA.
BOLIVIA.
BRASIL.
COLOMBIA.
COSTA RICA.
CUBA.
CHILE.
ECUADOR.
EL SALVADOR.
ESPAÑA.
GUATEMALA.
MEJICO.
PARAGUAY.
PERU.
PORTUGAL.
PUERTO RICO.
REPUBLICA DOMINICANA.
URUGUAY.
VENEZUELA.

EL ESTADIO DE VALLEHERMOSO, A PUNTO

Es realmente impresionante el aspecto del estadio de Vallehermoso, terminado casi, puesto que sólo faltan detalles insignificantes.

Las recientes lluvias han favorecido mucho el asentamiento de las pistas, que descubrieron pequeños desniveles, reparados ya, y como los rodillos funcionan constantemente estará todo listo con la suficiente antelación.

También está montada la cubierta de la tribuna, y las obras de jardinería han quedado terminadas también.

Por último, y come se ha venido informando puntualmente a los lectores, la instalación eléctrica es perfecta y sus cuatro torres proyectarán luz solar sobre el rectángulo del estadio. Merece cálida y cordial felicitación el delegado de Alumbrado del Ayuntamiento, don Juan Lillo.

El aspecto general, se insiste, es magnífico, y los accesos por las calles adyacentes, reformados por la técnica municipal, muy buenos, puesto que se ha evitado que puedan producirse taponamientos de tráfico.

Las dos puertas nobles de acceso favorecen también la perspectiva general.

ZONAS DE CALENTAMIENTO

Dentro del complejo deportivo de Vallehermoso, y en la parte exterior del estadio, existe una zona de calentamiento con fosos para saltos y círculos de lanzamiento, lo que resulta muy ventajoso y adecuado para que el atleta tenga las calorías suficientes antes de entrar en liza.

LOS ENTRENAMIENTOS

Con el fin de que los participantes puedan efectuar sus entrenamientos diariamente, la organización de los Juegos pone a su disposición las instalaciones de la Ciudad Universitaria y el Parque Sindical de Puerta de Hierro.

LOS CONGRESOS FEDERATIVO Y DE ENTRENADORES

El II Congreso Iberoamericano de Atletismo se celebrará días antes del comienzo de los Juegos, y el de Entrenadores Iberoamericanos tendrá lugar al mismo tiempo.

ORDEN DE LAS PRUEBAS

El orden de las pruebas será el siguiente:

Día 7.—Jornada de inauguración.
17,45: desfile, juramento olímpico.
19: 100 metros (hombres), series.
19,35: 800 metros (hombres), series.
19,55: 10.000 metros (hombres), final.

Día 8.—9,30: pértiga (hombres), calificación.
9,40: peso (hombres), calificación.
10: longitud (mujeres), calificación.
10,30: jabalina (mujeres), calificación.
15,30: pértiga (hombres), final.
16,30: 100 metros (mujeres), series.
16,40: jabalina (mujeres), final.
16,50: 400 metros (hombres), series.
17,10: peso (hombres), final.
17,30: longitud (mujeres), final.
17,50: 100 metros (hombres), semifinales.

Día 9.—9,30: 100 metros (decathlon).
9,40: altura (hombres), calificación.
10,30: longitud (decathlon).
11: disco (hombres), calificación.
11,30: peso (decathlon).
16,30: altura (hombres), final.
16,30: 400 metros vallas (hombres), series.
16,40 disco (hombres), final.
16,45: altura (decathlon).
17: 100 metros (mujeres), final.
17,10: 100 metros (hombres), final.
17,20: 800 metros (hombres), final.

Este es el cartel anunciador de los II Juegos Atléticos Iberoamericanos, que se ha hecho popular y que por la proximidad de aquéllos adquiere aún más actualidad

17,30: 5.000 metros (hombres), final.
18,15: 400 metros (decathlon).
18,35: 4 por 400 metros (hombres), series.

Día 10.—9,30: 110 metros vallas (decathlon).
9,35 altura (mujeres), calificación.
10,25: disco (decathlon).
10,30: longitud (hombres), calificación.
10,40: peso (mujeres), calificación.
11,15: pértiga (decathlon).
11,30: 200 metros (hombres), series.
16,30: altura (mujeres), final.
16,30: 400 metros vallas (hombres), semifinal.
16,40: 200 metros (hombres), semifinal.
16,45: longitud (hombres), final.
17: peso (mujeres), final.
17,10: jabalina (decathlon).
17,35: 1.500 metros (hombres), series.
18: 400 metros (hombres), semifinales.
18,30: 1.500 metros (decathlon).
18,50: 4 por 100 metros (hombres), series.

Día 11.—9,30: Martillo (hombres), calificación.
10: 80 metros vallas (mujeres), series.
10,15: Triple salto (hombres), calificación.
10,30: Disco (mujeres), calificación.
11,15: Jabalina (hombres), calificación.
16,30: 400 metros vallas (hombres), final.
16,40: Disco (mujeres), final.
16,50: 110 metros vallas (hombres), series.
17,10: 200 metros (hombres), final.
17,15: Martillo (hombres), final.
17,30: 200 metros (mujeres), series.
17,40: 3.000 metros obstáculos (hombres), final.
18: 80 metros vallas (mujeres), final.
18,15: 4 × 100 metros (hombres), final.

Día 12.—11: Marathon, salida.
13,25: Marathon, llegada.
18: 110 metros vallas (hombres), final.
18,5: Jabalina (hombres), final.
18,10: 400 metros (hombres), final.
18,20: 200 metros (mujeres), final.
18,30: Triple salto (hombres), final.
18,50: 1.500 metros (hombres), final.
19,15: 4 × 100 metros (mujeres), final.
19,30: 4 × 400 metros (hombres), final.
19,45: Ceremonia de clausura.

PRUEBAS DE PRESELECCION PARA LOS JUEGOS

La Real Federación Española de Atletismo montó unas pruebas de preselección, que tuvieron por escenario el de los II Juegos Iberoamericanos de Atletismo de Vallehermoso. Hubo demasiadas ausencias o falta de gana de actuar, pues algunos prefirieron estar en la tribuna. Unos pueden estar justificados, pero los otros, no tanto. Creemos y lo repetimos una vez más, que, ante todo, debe imperar la disciplina para no tener después que lamentarnos.

Y ahora vamos con los resultados, que, como decimos al principio, tuvieron poca historia por la blandura de las pistas y la ausencia de figuras. La primera serie de 110 vallas fué ganada por Carrasco, de Santander, con 16 segundos 4/10, y la segunda la ganó Ufer, de Barcelona, con 15 s. 9/10; la prueba de disco se la adjudicó el catalán Parés, con un tiro de 45,35 metros; la altura fué para Ariño, con 1,85, y los 1.500 metros para Gómez, de Madrid, con 3 minutos 54 s. 4/10; la primera serie de 100 metros se la adjudicó Asensio, con 11 s. justos, mientras el catalán Roca vencía en la segunda, con 11 s. 3/10; la pugna Elorriaga-Falcón, en martillo, se resolvió a favor del primero, que lanzó 53,39; mientras en longitud triunfaba Osaba, de Vizcaya, con un salto de 7,28 metros. Aguliar, de Guipúzcoa, ganó los 5.000 metros, en 14 m. 45 s. 6/10, y Martiney, de Madrid, los 400, con 50 segundos justos. La segunda jornada comenzó con los 400 vallas, venciendo Girbau, de Barcelona, con 56 s. 3/10; en 200 hubo dos series, ganadas por Asensio, de Madrid, la primera, con 22 s. 9/10, y la otra por Rivas, de Pontevedra, con 22 s. 4/10; los 3.000 obstáculos, celebrados en las pistas del Parque Sindical, dieron ganador a Fernández, de Vizcaya, con 9 m. 17 s. 2/10; la pértiga, con un salto de 4 metros, fué para Armengol, de Madrid; el lanzamiento de peso, para Allende, de Vizcaya, que al lanzar 14,10 metros batía el récord de España "junior"; en triple salto ganó Higuero, de Madrid, con 14,10 metros, y en jabalina, De Andrés, con 67,15 metros, y el equipo A de relevos de 4 por 100 obtenía el primer puesto, con 43 s. 1/10.

Fernando ROUCO

LA SELECCION ESPAÑOLA

La Federación Española de Atletismo ha hecho pública la selección definitiva en los II Juegos Atléticos Iberoamericanos. Es la siguiente:

100 metros lisos.—Rogelio Rivas y Melanio Asensio. Suplentes: Sánchez Paraiso y Rodríguez Quinteiro.

200 metros lisos.—Rogelio Rivas y José L. Albarrán. Suplentes: Sánchez Paraiso y Melanio Asensio.

400 metros lisos.—Pablo Cano y José Luis Martínez. Suplentes: Alvarez Gabeiras y Jovino González.

800 metros lisos.—Tomás Barris y Alberto Esteban. Suplentes: José L. Martínez y Alvarez Gabeiras.

1.500 metros lisos.—Tomás Barris y Alberto Esteban. Suplentes: Julio Gómez y Domingo Mayoral.

5.000 metros lisos.—Mariano Haro y Fernando Aguilar. Suplentes: Manuel A. Alonso y Francisco Aritmendi.

10.000 metros lisos.—Mariano Haro y Carlos Pérez. Suplentes: José Molins y F. Aritmendi.

110 metros vallas.—E. Francisco Campra y Manuel Ufer. Suplentes: Juan Busquets y José Girbáu.

400 metros vallas.—Francisco Javier Sainz de Artiach y José Girbáu. Suplentes: Calvo Riesco y Mariano Carrasco.

3.000 metros obstáculos.—Manuel A. Alonso y José Fernández. Suplentes: Fernando Canals y Rufino Carpena.

Marathon. — Miguel Navarro y J. Guixa. Suplente: Galán.

Salto de altura.—José M. López Alfado y Luis María Garriga. Suplentes: Juan Ignacio Ariño y Rafael Cano.

Salto de longitud.—Luis Felipe Areta e Ignacio Martínez Osaba. Suplentes: José Miguel Isasa y J. L. Castaños.

Triple salto.—Luis Felipe Areta y J. M. Isasa. Suplentes: Francisco J. Higuero e Ignacio Martínez Osaba.

Salto con pértiga. — Felipe Rodríguez Armengol y Miguel Consegal. Suplentes: Ignacio Sola y Miguel Illarramendi.

Lanzamiento de peso. — Antonio Lamua y Bonifacio Allende. Suplentes: Alfonso Vidal Cuadra y Alberto Díaz de la Gándara.

Lanzamiento de disco.—Antonio Parés y Alfonso Vidal Cuadras. Suplentes: Luis Rodríguez y José Culleré.

Lanzamiento de jabalina. — Alfonso C. de Andrés y Julio Agosti. Suplentes: Carlos González Julián y José Culleré.

Lanzamiento de martillo.—José María Elorriaga y José Luis Falcón. Suplentes: José Otero y José Luis Rivero.

Relevos 4 por 100.—Sánchez Paraiso, Rivas, Albarrán, Asensio. Suplentes: José Rodríguez Quinteiro, Angel Calle, Gregorio Matallana.

Relevos 4 por 400.—Pablo Cano, José L. Martínez, José L. Alvarez Gabeiras, Jovino González. Suplentes: Ramón Pérez, Roberto Sastre, Alfonso Alcázar, Alberto Esteban.

Decathlón. — Bernardino Lombáu, José Manuel González. Suplentes: Miguel Cuervo, Luis Onaindia.

AUTO - MOTO - AVIACION

Por CORRAL-RYCART-PEÑA

LA IV REUNION MUNDIAL DE CARRETERAS

Más de 1.800 delegados, de 92 países, concentrados durante los días 14 al 20 del presente mes

SE PRESENTARAN 198 TRABAJOS, DE LOS CUALES CUATRO CORRESPONDEN A TECNICOS ESPAÑOLES

La VI Reunión Mundial de Carreteras se va a celebrar en Madrid durante los días 14 al 20 del mes que empieza hoy. Desde hace algún tiempo este magno, trascendental, importantísimo acontecimiento se viene anunciando a bombo y platillo en cada uno de los 92 países que en él van a intervenir. Carteles propagandísticos alusivos, temas a desarrollar, ventajas de una cita intercontinental y otras muchas razones más han servido de base para una orientación preparatoria al certamen. En nuestro país, el silencio ha sido casi absoluto. Tan sólo la ingente actividad de los organizadores, que de pronto se han encontrado con la tarea de cambiar el local predestinado para las reuniones. Así, el edificio sindical ha sido reemplazado por el del Instituto Nacional de Industria, en la plaza de Salamanca, que dispone de un auditorio capaz para 600 personas sentadas y además está equipado con los medios más modernos para traducción simultánea.

El número de asistentes a la reunión será de 1.800 personas. Habrá, pues, necesidad de distribuirlas por otras salas, afortunadamente muy bien equipadas, por lo que el problema es únicamente de detalles. Detalles que en la sesión inaugural, el próximo día 14, estarán totalmente resueltos.

La IV Reunión Mundial de Carreteras será, por descontado, un rotundo éxito. Diríamos que ya estaba previsto. Pues conocido de antemano el programa de actos y los temas a tratar, al menos en lo que concierne a los argumentos, el principal interés estará centrado en la propia reunión, en un solar tan acogedor como el hispano y en la distribución detallada de cada uno de los 198 trabajos presentados.

La apertura tendrá lugar en el teatro Carlos III el domingo 14. Al día siguiente habrá asamblea general por la mañana y cuatro sesiones técnicas por la tarde; el martes, cuatro sesiones más por la mañana y otras tantas por la tarde; el miércoles, segunda asamblea general y cuatro reuniones técnicas por la tarde; jueves y viernes, solamente cuatro sesiones por la mañana para efectuar la clausura oficial en la mañana del sábado día 20.

Entre los 198 trabajos hay de todo, como es de suponer. Técnicos de 92 países van a exponer los problemas de sus respectivas naciones, las soluciones más apropiadas, métodos modernos utilizados o a implantar o simplemente estudios personales o investigaciones. Algunos, en verdad, prometen ser interesantísimos. Y como el objetivo de la reunión es el intercambio de ideas, de estudios, de investigaciones, el éxito, repetimos, está garantizado.

España también presenta sus trabajos en las personas de cuatro importantes técnicos de la carretera. Así, don R. L. Muls, director gerente de Armco, S. A., presentará un estudio sobre "Proyecto de alcantarillas de acero corrugado por el método de anillo de presión". Don José Luis Escario, director del Laboratorio de Suelos, de España, presenta "Organización y labores del Laboratorio de Suelos". Don Vicente Mortes, director general de Carreteras, presenta "Las carreteras de España y el planeamiento a largo plazo". Y don Antonio Valdés, ingeniero de tráfico del Departamento Nacional de Vialidad de España, presenta "Estudio de las vías de acceso en las áreas urbanas". No sabemos aún el alcance internacional de estos cuatro temas, pero confiamos que tanto ellos como el propio congreso tenga una repercusión, si no inmediata, al menos segura en nuestras vías de comunicación.

La reunión estará complementada con espectáculos del país. Es la única ventana que podemos abrir hoy día a un certamen internacional de carreteras. Recepciones, comidas típicas, corridas de toros, desfile de modas del país—para las esposas de los delegados—, visita al Museo del Prado, excursiones por Madrid. Y también a El Escorial y a Toledo. Enhorabuena, porque los dos tramos que hay en reparación en esta última quedarán subsanados para esa fecha.

Todos los trabajos o temas se distribuirán en varios idiomas a los asistentes. Habrá proyector para complementarlos y los servicios de traducción simultánea no descansarán durante las sesiones.

Simbólicamente, las carreteras mundiales van a orientarse hacia Madrid, hacia España. Como hace siglos, cuando el mundo giraba en torno a Roma y España era su más importante provincia. Lástima que España tenga que mostrar al mundo asistente carreteras con trazados de aquella época gloriosa del imperio romano.

LA OSTRERIA

goza de un permiso especial de la etiqueta para comer los pollos con la mano
Libreros, 2 (semiesquina a Gran Vía)
Teléfonos 247 72 40 y 247 10 40
Cruz, 10. Teléfs. 232 05 83 y 231 01 27
López de Hoyos, 93 y Alcalá, 145. Teléfono 225 10 20

LE OFRECE SU
CAMPAÑA DEL POLLO
a 55 pesetas UNO
ELIJA SU POLLO Y VEALO ASAR
Si tiene usted invitados o va de jira, llámenos por teléfono.
Nosotros se lo enviamos en cajas especiales

CORREO DEL MOTOR

Vespa GANO PRINCESA, 25

BAUCA
CONCESIONARIO DE
BULTACO
Acuerdo, 38 (esquina a Alberto Aguilera)

MOTOCICLETAS
OSSA
DUQUE DE SESTO, 42

BULTACO
EXPOSICION:
GALILEO, 7

MOTOCICLETAS
Sanglas
Rovena
PRINCESA, 26

MONTESA
PRINCESA, 26

La Liga italiana

Derrotas del Inter y la Juventus

ROMA, 30. — Resultados de los partidos correspondientes a la Liga italiana:

Bologna-Palermo, 4-0.
Catania-Inter, 1-0.
Florentina-Juventus, 1-0.
Génova-Venecia, 2-0.
Milán-Atalanta, 0-0.
Lanerossi-Sampdoria, 3-0.
Spal-Napoli, 4-2.
Torino-Mantova, 1-0.

Gran Premio de Otoño

Se celebrará el domingo en Madrid

En el Gobierno Civil, y bajo la presidencia del señor Aramburu Olarán, se reunió la Comisión Ejecutiva de la Campaña de la Vivienda del Necesitado.

Se tomó el acuerdo, siguiendo las indicaciones de doña Carmen Polo de Franco, presidenta de dicha Campaña, de que los beneficios que se obtengan en el primer festival organizado para tal fin pasen a engrosar la suscripción abierta pro damnificados de Barcelona. A continuación, la primera autoridad de la provincia, acompañada de la citada Comisión, tuvo un cambio de impresiones con la Directiva del R. M. C. de E. y con la prensa deportiva en relación con el IV Premio Internacional de Otoño de Motociclismo, que se celebrará el próximo día 7 de octubre en el paseo de Coches del Retiro, y que en virtud del acuerdo antes citado los fondos que se obtengan se destinarán a mitigar la catástrofe de Barcelona.

La relación de participantes facilitada por el Real Moto Club de España es la siguiente:

Clase 125 c. c. (internacional).—Berndt Bengtsson (M. V.), subcampeón de Suecia en 1960; Ales Mrzel (M. V.), campeón de Yugoslavia en 1961; Raymond Bogaerdt (Bultaco), campeón de Bélgica en 1961; Eduard Sesman (Alpino), campeón de Bélgica en 1946, 47 y 48; Paolo Campanelli (Motobi-R), campeón de Italia en 1952, 54 y 58; Jean Touzalin (Bultaco), campeón de Francia en 1961; Thymoti Lake (M. V.), Guy Coremans (Bultaco), Roberto Ptrignani (Ducati), Ulf Svensson (Ducati), campeón de Suecia en 1961; Giuseppe Visenzi (Ducati), Jean Brening (Bultaco), Stig Holmblad (Bultaco), Jorgen Nielsen (Bultaco), Gianemillo Marchesani (Mondial), Francesco Villa (Mondial), Alfredo Balboni (Mondial) y Gilberto Milani (Paton).

Clase sidecar (internacional).—Otto Kölle (B. M. W.), Edgar Strab (B. M. W.), tres veces campeón en Madrid, Finlandia, Alemania, etc.; Alwin Ritter (B. M. W.), Claude Hambert (B. M. W.), campeón de Suiza; Geoffrey De Payne (Norton), Georg Auerbacher (B. M. W.), Edwin Kohler (Norton), Florián Camathias (B. M. W.), campeón de Suiza, 25 veces recordman mundial; Arsenius Butschex (B. M. W.), campeón de Alemania; Joseph Duhem (B. M. W.), campeón de Francia; Günther Arpelt (Norton), Max Deubel (B. M. W.) y Raymond Pallard (B. M. W.).

Clase 50 c. c. (internacional).—Martin Van Son (N. S. U.), campeón de Holanda en 1961; Ales Mau (Aermachi), Werner Maltry (Motobi-R), campeón de Suiza en 1961; Walter Steffan (Motobi-R), Walter Tobler (Motobi-R), Kurt Jaeger (Motobi-R), Eduard Sesman (Maica), Paolo Campanelli (Motobi-R), Jean Touzalin (M. V.), Thymoti Lake (Velocette), Guy Coremans (Motobi-R), Roberto Ptrignani (Morini), Giuseppe Visenzi (Aermachi), Vegn Stevnhoved (Honda), Gianemillo Marchesani (C. M.), Francesco Villa (Mondial), Alfredo Balboni (Mondial) y Gilberto Milani (Aermachi).

Se espera asimismo contar en cada clase con los más relevantes nombres españoles.

DONATIVO DE VESPA A BARCELONA

Moto Vespa, S. A., ha entregado al arzobispo-obispo de Barcelona, doctor Modrego, 50.000 pesetas con el fin de engrosar los fondos destinados a paliar los daños producidos por la reciente catástrofe del Vallés. Aporta tal donativo y se solidariza con quienes sufrieron y sufren la cruel devastación producida por las inundaciones que han sumido en dolor a Cataluña y a España.

MOTOCICLETAS EXTRANJERAS

En su día publicamos la noticia de que el ministerio de Comercio había autorizado la libre importación de motocicletas extranjeras con efectividad de primeros de octubre próximo. Entonces dimos la noticia. Toy el comentario se hace insoslayable. Razones poderosas han contribuido a ello.

La reacción de la industria nacional no se hizo esperar. Abrir las puertas a un producto extranjero sin más defensas que la propia calidad nacional y unos artículos desorbitados, parecía poco a las industriales españoles. Poco justamente en unos momentos en que el mercado, por razones de estabilización, de saturación y de devaluación del vehículo de dos ruedas por la lógica baja de los de cuatro en el mercado de ocasión, tiende a normalizar aquí producción y precios.

En los comienzos de la estabilización la criba dejó fuera de juego a las industrias nacidas a la sombra de las vacas gordas. Quedó la verdad. Y esta verdad se ha mantenido y reafirmado en España con calidades y cantidades, y en el extranjero, con victorias comerciales y marquistas. Se había comenzado a exportar por vez primera. El panorama era, y sigue siéndolo, prometedor. Y, sin embargo, el fantasma del Mercado Común ha asustado a los industriales, empañando la visión clara de su futuro laboral y comercial. Es el miedo lo que les hace alejarse de la verdad. Porque nuestros productos tienen calidad y precios que mejoran a muchos internacionales, a los que han ganado la batalla en sus propios terrenos, no hay razón para que a ellos tema aquí en nuestro propio suelo, con todos los recursos a nuestro favor y con la protección arancelaria que el ministerio les otorga.

La reacción de la industria motocicletista española está capitaneada por una fábrica de marcada fama, con su actual producción que sin reparos absorben todos los industriales de dos ruedas nacionales, tiene un programa muy desahogado, asegurado por el momento. El porvenir parece no importar mucho. Unicamente si las apariencias tratan de enturbiar esa quietud, surge el estímulo, pero no en lucha, en competencia de producción, sino en defensa de oposición a esa amenaza exterior. Así queda justificado el temor al Mercado Común.

La única propiedad que tienen a su favor las motocicletas extranjeras en relación con las nacionales es la de su posible variedad de modelos. La de la novedad. Y si la novedad, en un modelo acabado, resulta a precios superiores a las 70.000 pesetas, entonces pocos aficionados lucirán vehículo de más allá de las fronteras. Y somos aficionados porque en cuanto a los verdaderos usuarios de la motocicleta, esos que la necesitan y utilizan para sus labores cotidianas, porque es el único medio de locomoción con autonomía a su alcance, ésos seguirán comprando motocicletas nacionales.

No hay razón para temer la competencia extranjera. De momento. Al menos en las actuales circunstancias. Y en todo caso sería la pena fomentar un pequeño temor, estimulante, si a cambio de ello en juego la sacudida del ostracismo, el acercamiento a Europa, la verdad industrial.

RYCART

FEDERACION ESPAÑOLA GALGUERA
V COPA DE EUROPA DE GALGOS EN PISTA
Jueves día 4. Octavos de final
Cuartos de final, domingo 7; semifinales, jueves 11, y final, domingo 14
Las carreras, desde las cuatro y media de la tarde
CANODROMO MADRILEÑO
Avenida de las Animas (Caño Roto)
Autobuses desde la plaza de Ramales, pasando por Bailén, Onésimo Redondo, Puente del Rey, avenida del Marqués de Monistrol, avenida del Manzanares y avenida de las Animas (Canódromo).

MADRIDISTAS, A MALAGA

Magnífica excursión por Andalucía. Coche especial. Salida, día 6. Visitas: Granada, Málaga, Gibraltar, Cádiz, Sevilla y Córdoba. Regreso, día 10, por la noche. Butacas desde 490 pesetas. Todo incluido, 1.500 pesetas.

Coche popular: salida día 6, a las ocho horas. Visitas: Granada, cuevas de Nerja y Málaga; regreso, lunes por la noche. Butacas desde 300 pesetas, colaboración VIAJES VIA PACIS.

Inscripciones en C. R. A. S. A., Arrieta, 2, teléfono 2478908, y en las peñas madridistas adheridas. Puede usted realizar este viaje pagando mensualmente 75 y 200 pesetas en Intercontinental, San Bernardo, 81, teléfono 2235042.

EL PROBLEMA DEL "APARCAMIENTO" DE COCHES

Marsella es una de las ciudades de Francia donde el problema del estacionamiento es más agudo. El establecimiento de una "zona azul" no ha dado los resultados apetecidos, y en consecuencia, se va a proceder a la aplicación de medidas más draconianas en el centro de la ciudad. En espera de llegar a una edad en que les preocupen estos problemas de circulación y aparcamiento, la futura "nueva ola" aparca prudentemente en las aceras, como se puede ver en la foto, tomada a la entrada del dispensario a las horas de consulta

2009 Ministerio de Cultura

SOCIEDAD

MARTIN ARTAJO, A TOKIO

Invitado por la Liga de los Pueblos Asiáticos para asistir a la conferencia internacional que celebrará en Tokio del 1 al 5 de octubre, ha salido en avión para la capital japonesa el ex ministro don Alberto Martín Artajo, acompañado por el secretario de Embajada don Marcelino Oreja.

ENLACE LOPEZ GUTIERREZ - PELLICENA GONZALEZ

En la iglesia del real monasterio de Nuestra Señora de Guadalupe (Cáceres) ha tenido lugar el enlace matrimonial de don Felipe López Gutiérrez con la señorita María del Pilar Pellicena González. Actuaron de padrinos doña Lucía Gutiérrez Botello, madre del novio, y don Eusebio Pellicena Gonzalvo, padre de la novia. Pronunció una sentida plática el padre don Manuel González Rodríguez, tío de la desposada.

Firmaron como testigos, por parte de la novia, su hermano don José Pellicena González y los señores don Carlos Solabre Alzugaray, don Manuel Tarazona, don Carlos Fischer y don Agustín Suárez Ortega, haciéndolo por parte del novio su padre, don Juan López Núñez; su hermano don Juan López Gutiérrez, don Abelardo Esteban Oreña, don Mauricio Seys Bossel y don Luis Rivas.

La feliz pareja emprendió viaje de novios para Canarias y diversas capitales extranjeras.

ENLACE RUIZ-CRESPO-SERRANO

En la iglesia parroquial de Santa Bárbara se ha celebrado el matrimonio de la señorita Charo Serrano con don Alfredo Ruiz-Crespo y Romero. Fueron apadrinados por la madre del contrayente, doña Rosario Romero de Ruiz-Crespo, y el hermano de la novia don Emilio Serrano. Y firmaron como testigos, por la desposada, sus tíos don Francisco Serrano Juan y don Isidoro Madrid Roda y don Aureliano García, haciéndolo por el señor Ruiz-Crespo su padre, don Alfredo; su hermano don Juan Antonio, su tío el doctor don Rafael Romero Minguela y su primo don Manuel Alonso Ramos.

El nuevo matrimonio salió para Palma de Mallorca.

NATALICIOS

En Avila ha dado a luz un hermoso niño, tercero de sus hijos, la señora de López Roy (don Luis), de soltera Carmen Rodríguez. Al recién nacido se le impondrá el nombre de Carlos.

* * *

Ha dado a luz una hermosa niña, tercero de sus hijos, la señora de Tavira Vargas Zúñiga (don Antonio), de soltera Conchita de Montes-Jovellar. A la neófita se le impuso en las aguas bautismales el nombre de María del Pilar, siendo apadrinada por sus tíos Pilar y Joaquín de Montes-Jovellar.

INTERVENCION QUIRURGICA

En la clínica Covesa, y por el doctor don José Bravo y Díaz Cañedo, traumatólogo del cuadro médico de la Asociación de la Prensa, le ha sido practicada felizmente una pequeña pero delicada operación quirúrgica al niño Víctor Ruiz, hijo de nuestro compañero en las tareas de HOJA DEL LUNES don Víctor Ruiz Egozcue. El pequeño se halla en franca convalecencia.

DON ADRIAN DE ALMOGUERA Y LOPEZ DE LA O.

A la edad de ochenta y tres años falleció en Madrid un veterano compañero nuestro en la prensa, el dibujante don Adrián de Almoguera y López de la O. Después de una asidua labor de más de medio siglo en diarios y revistas y bien logrado descanso, vivía Almoguera apartado de las tareas profesionales, en las que había dejado las más felices muestras de su ingenio. Era socio de honor del Círculo de Bellas Artes y uno de los más antiguos de la Asociación de la Prensa de Madrid. Muy sinceramente contristados, hacemos presente nuestro pésame a la familia del finado, especialmente a su viuda, doña Dolores Frontera Aurrecochea, y a su hijo don Adrián.

CRONICA DE ARTE

LA ESCUELA PICTORICA BARCELONESA...

He aquí un buen título y he aquí un estado plástico que necesitaba glosador, crítico y comentador buen conocedor de las idas y venidas del arte en España. La escuela pictórica barcelonesa—¿por qué no escuela de Barcelona?—, que es contrapeso y equilibrio en lo abstracto, en lo no figurativo y en lo "concreto" de esa posible escuela de Madrid —novísima—de la cual hablábamos en la exposición de arte abstracto de San Sebastián, tiene tal importancia que su eco tiene resonancias universales y obedece a principios, conceptos y medidas muy distintas que a la formada en Madrid, aunque existan en varios de los artistas pensamientos afines, pero que tienen una muy distinta expresión. No es fácil que se dé en Barcelona el caso de un Lucio Muñoz o de un Canogar, con ese rasgo, rasguño, y herida que traspasa el lienzo, o quiere traspasarlo, con hiriente vociferación plástica. La misma pintura de Tapies conserva un afán "amable", dentro de parecidas características en varias de las etapas. Pero la pintura de Cuixart podría ser paradigma de cómo esa lluvia "vieja" de Lyón que le persigue puede tener en la tela una formalización que nos haga pensar en la tradición mejor de la artesanía catalana.

Claro es que el problema no es sólo deslindar visiones de tragedia entre uno y otro límite geográfico, sino que hay motivaciones más hondas, más entrañables y afines a la geología, impuesta o adquirida, que hacen que las cosas sean inevitablemente diferentes, como lo han sido en la historia de la pintura española a través de los siglos, desde las pinturas románicas y góticas hasta las obras comparadas de Tharrats y Feito...

Esta escuela de Barcelona tenía necesidad—imperiosa necesidad—de un observador y de un conocedor de nuestra pintura contemporánea y con una filiación abstracta bien determinada como reúne la figura de Carlos Antonio de Arean, que, además de crítico, es escritor, y buen escritor, y divulgador feliz de un estado plástico capital en la historia del arte universal como es la actual aportación española.

Carlos Antonio de Arean comienza su libro "La escuela pictórica barcelonesa" haciendo breve historia de lo que pueden ser antecedentes del estado pictórico contemporáneo. Y aquí, la lista, que puede comenzar, en punto a novedad, en Nonell, se extiende con los nombres de Casas, Gimeno, Mir, etc., y todos aquellos artistas catalanes que bien merecen el título de precursores no sólo en la formación de la pintura catalana, sino en la española. Y sea la firma de Nonell, el maestro de Picasso, quien resuma las búsquedas de la época feliz de "Los cuatro gatos"..., ya que Picasso constituye después, por la amplitud de sus hallazgos, un punto y aparte, que por ser así es muy difícil seguir en su trayectoria y menos aún que deje discípulos directos, como ocurre siempre en el caso genial, desde el Greco a Solana.

Carlos Arean, tras los capítulos que descubren el cambio total que experimenta la pintura a principios de siglo, se adentra ya por los caminos de los que, de una manera o de otra, aprovecharon las lecciones primeras y trascendentales, y surgen los nombres de Villá, Mercadé, con la renovación de la pintura tradicional; y luego los de Miró, Dalí y lo que el autor llama la creación de un universo mágico.

Pero no solamente las figuras son las estudiadas, sino los grupos y las "ocasiones", y así se estudian el Dau-al-Set, los Salones de Octubre, hasta llegar a lo que Arean llamó, con frase acertada, la neofiguración fluctuante y posfluctuante.

Ya en el capítulo esencial del libro—donde el autor quiere ir a parar—, en las tendencias no objetivas surge el nombre de Tapies, en quien con acierto Arean coloca todas las excelencias y las mejores aportaciones de la pintura no objetiva. Y tras el "santón" se estudian los nombres de Cuixart, Tharrats y Puig para pasar de la contención de las formas a la pintura gestual, y luego, siempre dentro de las tendencias no objetivas, a las firmas de Mier, Vilacasas y los pintores "de la materia", y, como consecuencia lógica, al estudio de los nuevos materiales incorporados a la pintura.

Román Vallés, la apertura del espacio pictórico, la fluctuación de las manchas y la búsqueda de una nueva objetividad son los apartados finales de este libro de Carlos Arean, con el cual, a nuestro juicio, se completa el anterior, dedicado a la pintura española abstracta, y se crea la obligación de otro volumen dedicado, con el mismo rigor que éste, al análisis de aquellos artistas que resumen un paisaje de la pintura universal como esta escuela barcelonesa, tan imprescindible y tan capital en la historia del arte español.

M. SANCHEZ-CAMARGO

CLAUSURA DE LA I EXPOSICION DE ARTE DEL S. E. M.

El sábado pasado fué clausurada la I Exposición de Arte organizada por la Junta Provincial del Servicio Español del Magisterio Privado de Madrid.

Esta exposición ha sido muy visitada por personalidades del ministerio de Educación Nacional y Cuerpo diplomático acreditado en Madrid, los cuales felicitaron a los expositores y les dieron ánimos para que concurran a la II Exposición, que ha de celebrarse el próximo año.

EXPOSICION TEMAS DE MADRID

La exposición Temas de Madrid, organizada por la Agrupación Nacional Sindical de Dibujantes Españoles, se celebrará del 1 al 15 de noviembre en la sala Macarrón (Jovellanos, 2). Los detalles e informes de la exposición pueden solicitarse de la expresada Agrupación, paseo del Prado, 18 y 20, de siete a ocho y media de la tarde. Las obras se entregarán en esta dirección hasta el 20 de octubre.

MAÑANA SE INAUGURA LA EXPOSICION DE JUAN DE ESPAÑA

Mañana martes, a las siete y media de la tarde, en los salones de la Delegación Provincial de Sindicatos, tendrá lugar el acto inaugural de una exposición del laureado pintor y compositor Juan de España, que es patrocinada por la Agrupación Sindical de Radio y Televisión.

El 25 por 100 de las ventas que se realicen de esta colección de paisajes, marinas, flores y fantasías será donado por Juan de España para los damnificados de la catástrofe de Cataluña.

Doscientos trabajos se presentan al concurso de carteles anunciadores de la lotería

Casi todos ellos destacan por su gran originalidad

Alrededor de 200 carteles se han presentado al concurso anual de carteles anunciadores de la lotería nacional, cuyo plazo de admisión se cerró ayer a primeras horas de la tarde. Los dibujantes españoles han encontrado en el tema de la lotería, muy atrayente y popular, motivos sobrados para dar rienda suelta a su inspiración. Los carteles se caracterizan en general por su gran originalidad y abundan en ellos los dibujos de diversas clases de animales y flores: perros, gatos, leones, pájaros, claveles, rosas y geranios.

Alguno de los trabajos presentados es realmente sorprendente por el impacto que produce en quien lo contempla y está conseguido a base de bellos colores y dibujos de línea moderna, y si ahora no nos referimos de forma concreta a ninguno de ellos es porque nuestra opinión no puede influir de modo alguno en la decisión del jurado calificador.

Todos los carteles tienen un tamaño de 100 por 70 centímetros.

OCHO IMPORTANTES PREMIOS

El próximo día 8 de octubre se adjudicarán los premios, que son ocho: uno de 60.000 pesetas, otro de 40.000 y un tercero de 20.000. Después hay cinco premios más de 5.000 pesetas cada uno.

Con la totalidad de carteles presentados se hará una exposición que coincidirá con la Exposición Internacional de Loterías que se va a celebrar en Madrid coincidiendo con el IV Congreso Internacional de Loterías.

Los dibujantes madrileños son los que han enviado mayor número de trabajos al concurso. También se han recibido carteles de casi todas las capitales de provincia y de otros muchos lugares de España.

¿QUIERE APRENDER A CONDUCIR?

¡¡PERO HAGALO COMODAMENTE!!

LLAME A CUALQUIERA DE ESTOS TELEFONOS:

224 90 61 y 224 19 55

y un profesor especializado pasará a recogerle a su domicilio. También puede hacerlo en nuestros modernos locales de

"AUTO ESCUELA BILBAO"

CHURRUCA, 10 (junto glorieta Bilbao)

DESENFRIOL ?

... ¡Vd. lo sabrá!

5.º gran premio SOBERANO

Orden de entrada correspondiente al viernes 28 de septiembre de 1962

S - 8
O - 6
B - 7
E - 3
R - 1
A - 2
N - 5
O - 4

Ganador de un Seat 600

D. Vicente Infante Díaz de Otazu
Pintorería, 68
VITORIA

Ganador de un televisor Marconi

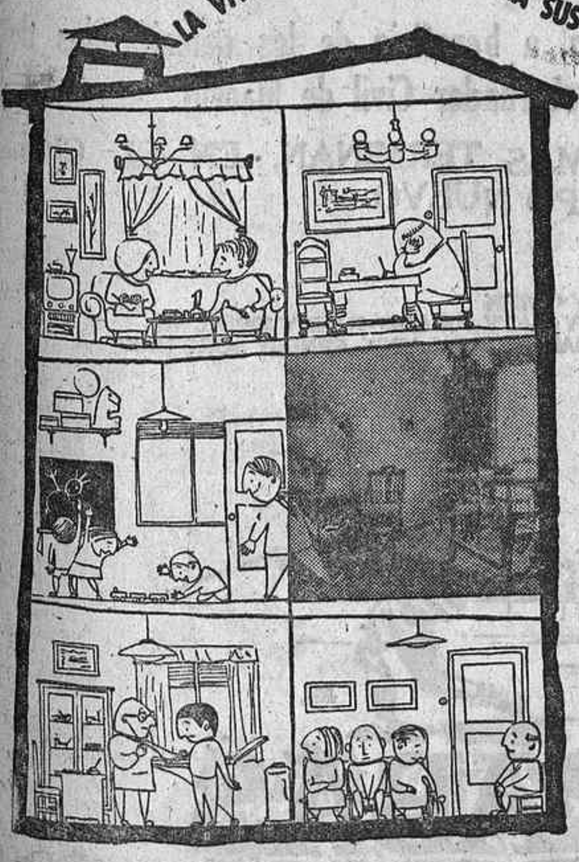
Bar Campo de Mendizorroza
Paseo de Cervantes, 7
VITORIA

Para el próximo viernes entran en juego

¡2 SEAT 600 y 2 televisores MARCONI!

MG-9

LA VIVIENDA DE MADRID PARA SUS CLASES PROFESIONALES...



Publicidad Continental

A escasos minutos del centro y con la apacible tranquilidad de una capital de provincias.
¡Es una ciudad completa y está dentro de Madrid!

Pisos de 3 y 4 dormitorios, con cuarto de baño completo y gas. Otros también a precios económicos, que tienen además, parquet en zona noble y calefacción central.

Visite la exposición permanente de la vivienda en el propio MORATALAZ

Abierto todos los días, incluso festivos. Lunes cerrado. Autobuses: 30, 20 y 8 Trolebús: 106.

MORATALAZ

Información y contratación, INMOBILIARIA URBIS, S. A.

Av. de Menéndez Pelayo, 71 Tels. 251 36 05 - 6 - 7 Laborables: de 9,30 a 2 y de 5 a 8 - Festivos: de 11 a 2 y de 4 a 6,30 En MORATALAZ Laborables: de 9,30 a 1 y de 5 a 9 - Festivos: de 11 a 2 y de 5 a 8. En Central del Ahorro Popular, Juan de Austria, n.º 9, de 9,30 a 1,30 y de 6 a 9,30 (Sábados de 6 a 8,30).

SALUD-FUERZA y ENERGIA en breves semanas

En su propio hogar SIN aparatos, NI medicamentos. Distíngase entre sus amistades obteniendo una gran MUSCULATURA y disminuyendo los GRASAS SUPERFLUAS del cuerpo. 15 MINUTOS DIARIOS SIN molestias SIN desplazamientos

PIDANOS INFORMACION

sansón-institut

Apart Correos 8047 BARCELONA

Nombre
Calle
Ciudad
Provincia

CUPON-OBSEQUIO para una Revista Deportiva e Informativa · GRATIS

PLUS ULTRA

PLUS ULTRA

COMPAÑIA ANONIMA DE SEGUROS GENERALES

Tiene el gusto de hacer público que en el SORTEO DE CAPITALES ADICIONALES EVENTUALES PARA SEGUROS DE VIDA, celebrado el 29 de septiembre de 1962 en la Dirección General de Banca, Bolsa e Inversiones, resultaron premiados:

Para los Seguros de Vida Popular, número 165

Para los Seguros de Vida Ordinarios, números 734 - 136 - 309

NUESTROS ASEGURADOS A LOS QUE HAYA CORRESPONDIDO PREMIO EN ESTE SORTEO RECIBIRAN DIRECTAMENTE EL AVISO OPORTUNO PARA EL COBRO DE SU IMPORTE

ESTA COMPAÑIA OPERA EN LOS RAMOS

Accidentes individuales y de aviación.
Accidentes del trabajo.
Automóviles.
Averías de maquinaria.
Cinematografía.
Crédito y caución.
Incendios, incluso cosechas.
Mobiliario combinado de incendios, robo y expoliación.
Pedrisco.
Responsabilidad civil general.
Robo.
Roturas de cristales.
Transportes marítimos, terrestres y aéreos.
Vida en todas sus combinaciones incluso seguros de rentas y de vida popular, sin reconocimiento médico.

En el año 1961 el número de siniestros pagados fué de 60.986, por un total de 229.370.371,06 pesetas. Es decir, que cada OCHO MINUTOS, día y noche, ocurrió UN SINIESTRO a cargo de PLUS ULTRA, y por cada día, incluso contando festivos, pagó SEISCIENTAS VEINTIOCHO MIL PTS. de indemnizaciones

2009 Ministerio de Cultura

MEDICINAS QUE MATAN

Como el caso de la talidomida hubo otros en varias ocasiones

LA SEMEJANZA DE ENVASES Y ETIQUETAS TAMBIEN OCASIONO TRAGICOS RESULTADOS

Por aquello de que nada hay nuevo bajo el sol, tampoco constituye total novedad, pues han existido casos semejantes, el asunto de la talidomida, la droga sedante aparentemente inofensiva, pero de tremendas consecuencias si se administra a mujeres en estado de buena esperanza. Y lo mismo que ha ocurrido ahora, también en aquellos días hubo que dar la voz de alarma y recoger rápidamente del mercado los medicamentos nocivos para evitar nuevas víctimas.

Los glicoles constituyen un grupo de alcoholes, dulces e incoloros, que probablemente usted, lector, ha vertido en el motor de su automóvil bajo la forma de compuestos descongelantes. Hasta que uno de los glicoles, el denominado glicol dietileno, esparció un rastro de muertes humanas a través de quince estados norteamericanos, sus efectos venenosos en los tejidos vivos sólo se conocían por investigaciones de laboratorio. Dado en suficiente cantidad a ratas y ranas, las mataba invariablemente, y en algunos de estos animales producía convulsiones tan violentas que se prolongaban después de haber sido cortadas las cabezas de esos sujetos de observación.

ELIXIR FATAL

Tales descubrimientos — claramente indicadores de que cualquier animal, incluido el hombre, reaccionaría al glicol dietileno de modo muy distinto al de un radiador de automóvil—estaban ya en prensa con destino a revistas médicas cuando una importante fábrica de drogas hizo un trágico experimento con dicho glicol en seres humanos. El jefe químico de la fábrica estaba buscando algún disolvente para la droga sulfanilamida. Este nuevo matador de gérmenes, de notable efecto, se había obtenido solamente en forma de comprimidos, y los vendedores de la fábrica informaron que existía un provechoso mercado adicional para una forma líquida que se administrase fácilmente a niños y ancianos.

El agua, los alcoholes comunes y otros líquidos no servían para mantener en solución la sulfanilamida, por lo que los químicos recurrieron al glicol dietileno, conceptuado como un poderoso disolvente. Y, efectivamente, lo era. La nueva droga se disolvía rápidamente, y la empresa en cuestión lanzó pronto frascos de medio litro en los que se leía: «Elixir de sulfanilamida». El aspecto, el sabor y el aroma eran buenos, según se comprobó en el laboratorio, donde no se tuvo la precaución de experimentarlo con animales para determinar si el tal elixir era o no inocuo. Y el resultado de esta elemental falta de cautela fué la muerte de 108 personas en 15 estados de la Unión, registrándose además otros fallecimientos que acaso fueran debidos al mortífero elixir, pero en los que no compulsó de una manera totalmente clara la relación de causa a efecto.

CONTROLES DE SEGURIDAD

Afortunadamente para el público, tal abandono por parte de los fabricantes de drogas es rarísimo y muy excepcional. Precisamente cuando ocurre una de esas tragedias es cuando se pone de relieve el escrupuloso cuidado con que actúan los laboratorios farmacéuticos de todos los países. En muchos casos los controles de seguridad, es decir, los análisis y comprobaciones para obtener la plena convicción de la inocuidad de los medicamentos que van a salir al mercado, cuestan al fabricante bastante más que el valor neto de la propia medicina; capítulo de gastos este de los controles que no suele tomarse en cuenta en las conversaciones contra los precios de los específicos farmacéuticos.

Pero alguna vez, como nada humano es perfecto, la prisa, el descuido o la incompetencia producen un medicamento nocivo e incluso mortal en tal o cual país. En 1942, y asimismo en Estados Unidos, un mozo de laboratorio mezció equivocadamente al preparar sulfatiazol cierta cantidad de la droga fenobarbital, que es muy sedante. La errónea mezcla afectó a 410.000 comprimidos, lo que determinó la mayor persecución o búsqueda de una droga peligrosa que se recuerda en Norteamérica. Se dejaron sin recuperar 118.000 tabletas. El peligro grande no era para personas de salud aceptable, ya que la toma accidental de fenobarbital las amodorraría y, en el caso peor, las haría dormir. Estaba más bien en el hecho de que las personas enfermas que tomasen un derivado sulfonado adulterado lograrían menos efecto del esperado por sus médicos. Además, especialmente en el caso de enfermos de neumonía, podían ser arrastrados éstos a un estado comatoso por el contenido de fenobarbital con resultados fatales. La movilización por parte de las autoridades sanitarias, con las que colaboraron prensa y radio, para recuperar los comprimidos del sulfatiazol adulterado fué de enormes proporciones. Los casos de muerte fueron cinco. A la fábrica causante del mal se le impuso una fortísima multa y la destitución de sus directivos, así como la obligación de dividir el laboratorio en departamentos para evitar nuevas equivocaciones en la mezcla.

NOMBRES PARECIDOS

En alguna ocasión, los fallecimientos humanos originados por una especialidad farmacéutica se deben a la presentación de ésta, ya que su etiqueta o su ensave pueden inducir a confusiones al comprador o a la persona que administra la droga al enfermo. Tal fué el caso del "Doryl", igualmente en Estados Unidos. Quince muertes inesperadas en otros tantos operados pusieron en estado de alerta a las autoridades de sanidad. Las quince defunciones, ocurridas en diversos sanatorios y hospitales, tenían un factor común: a las quince víctimas se les había inyectado "Doryl", cuya finalidad era relajar ciertas tensiones musculares producidas como consecuencia de intervenciones quirúrgicas. La dosis inyectable sin perjuicio era una solución de un cuarto de miligramo de cloruro de carbamilcolina, que era el contenido de las ampollas de "Doryl". Pero la misma empresa produjo otras ampollas casi iguales a las anteriores, aunque con una concentración 600 veces mayor, para su aplicación a los ojos, con cuentagotas. La semejanza de ambas ampollas y de sus etiquetas, y la común indicación de "No debe emplearse como inyección intravenosa", indujeron a confusiones y a que las ampollas muy concentradas, las de uso externo oftálmico, se inyectasen en algunos pacientes, no en las venas, como avisaba la etiqueta, pero sí en los músculos. El resultado fué una muerte instantánea y otras catorce antes de transcurrir media hora.

A este propósito de las confusiones por el aspecto exterior de los medicamentos, recordaremos que nuestro Tribunal Supremo dictó no hace mucho una sentencia en la que desautorizaba el empleo de cierto nombre comercial de una especialidad farmacéutica por ser tal denominación muy parecida a la de otro medicamento. Estimaba dicho alto tribunal español que en materia de medicinas, para evitar errores en el comprador, en el personal sanitario, en los enfermos y en quienes cuidan a éstos, toda precaución es poca, por lo que conviene que los nombres de los productos de laboratorio envasados sean entre sí lo más distintos posible. Pero lo curioso del caso—como pone de relieve en su último número la magnífica "Revista de la Administración", que edita el Instituto de Estudios Políticos—, lo curioso del caso es que, con poco intervalo de tiempo, de nuestro mismo Tribunal Supremo emanó otra sentencia un tanto desacorde con la anterior, ya que en esta otra sí se autoriza el nombre de una especialidad farmacéutica, pese a su evidente semejanza con el de otro fármaco, por entender que es mínimo el riesgo de confusiones teniendo en cuenta la gran atención que desarrolla, que pone en juego el adquirente de un medicamento en el momento de la compra para evitar que le den otro diferente del que solicita. El lector dirá cuál de los dos criterios le parece más prudente y certero.

P. M. B.

LIBROS Y REVISTAS

«PSICOLOGIA Y METAFISICA DEL AMOR», por Majó Framis. Instituto Editorial Reus.

A una mujer de fina sensibilidad y fiel al culto de su progenitor, María Rosa Majó Framis, debemos la edición de este libro póstumo del gran escritor y sutil estilista que tan bien sabía escrutar en las ambigüedades de la historia y en la intimidad de las almas. En muchos aspectos, por su manera, por su elegancia, por la riqueza de su léxico y por la vastedad de su cultura, Ricardo Majó Framis fué un hombre de una pieza y un escritor excepcional.

«Psicología y metafísica del amor» entra en la categoría de los mejores libros de Majó Framis escritos en toda la plenitud. Si el amor tiene, efectivamente, una psicología y una metafísica, habrá que buscarla en los grandes enamorados: en Abelardo y Eloísa, en Paulina Bonaparte y lady Hamilton, en Herrera y la condesa de Gelves. Y también en los tímidos, en los oscuros, en «los que murieron amando en silencio y los que callaron muriendo de amor». Amenizado con el interés de la anécdota, limpio de forma y de concepto, escrito en ese castellano excelente en que Framis era maestro, el libro tiene un atractivo cautivador. Con acierto dice de él su prologuista, Pedro Caba: «Son tantas las verdades humanas que se descubren en esta obra que forzosamente han de llegar sus páginas al alma de todos, sin distinción de sexos, ni de edades, ni de criterios...»

«RECUERDOS DE LA CASA DE LOS MUERTOS», por Fedor Dostoiewski. Editorial Juventud.

El feroz destierro sufrido durante años en Siberia por el autor de «Los hermanos Karamazoff» le dió ocasión para escribir una de sus obras más impresionantes y mejor concebidas, más intensas y más dramáticas, reeditada ahora por Editorial Juventud, con dibujos de M. Jorge. Las situaciones y los personajes de «Recuerdos de la casa de los muertos», con su miseria, su sordidez y su desesperación, tienen la vitalidad vigorosa de seres humanos que se debaten en una atmósfera trágica. Como tantas y tantas otras novelas de Dostoiewski, ésta tiene toda la crudeza de una realidad amarga y desoladora que deja al lector una honda emoción.

«LIBROS Y DISCOS». — Con un brillante estudio de Luis Martín Descalzo sobre la obra de Miguel Delibes, cubiertas en color, sencilla y elegante presentación y abundantes grabados, ha salido a luz el segundo número de esta publicación, una revista excepcionalmente útil para los amigos del libro y del disco.

Pasado mañana, inauguración del curso académico en la Universidad

OTRAS APERTURAS DE ESTUDIOS Y MATRICULAS EN DIVERSOS CENTROS

El miércoles día 3, bajo la presidencia del ministro de Educación Nacional, se celebrará la apertura del curso académico en el paraninfo de la Universidad de Madrid, calle de San Bernardo, 49. A las once habrá misa del Espíritu Santo y a las doce comenzará el acto inaugural, en el que don Joaquín de Entrambasaguas disertará sobre el tema "Góngora y Lope en la coyuntura del Renacimiento y del barroco".

Las clases comenzarán el día 5 de octubre en todos los centros adscritos al distrito universitario de Madrid.

CENTRO DE FORMACION Y PERFECCIONAMIENTO DE FUNCIONARIOS

Bajo la presidencia del ministro subsecretario de la Presidencia del Gobierno tendrá lugar mañana martes, a las once de la mañana, la apertura del curso en el Centro de Formación y Perfeccionamiento de Funcionarios. Pronunciará la lección inaugural el catedrático de Sevilla don Manuel Francisco Clavero, sobre el tema "Personalidad jurídica, derecho general y derecho singular en las administraciones autónomas".

ESCUELA DE PERIODISMO DE LA IGLESIA

La apertura del curso tendrá lugar el jueves día 4, a las seis de la tarde. Explicará la lección inaugural el profesor don Bartolomé Mostaza, sobre el tema "El periodismo como carrera". Las clases comenzarán el lunes 8, a las cinco de la tarde.

INSTITUTO SOCIAL LEON XIII

La apertura del curso, presidida por el cardenal arzobispo de Sevilla, doctor Bueno y Monreal, se celebrará el viernes día 5, a las siete de la tarde, en el salón de actos de la Cámara Oficial de Comercio, plaza de la Independencia, número 1. El profesor don José Giménez Mellado tratará del tema "El desarrollo económico y social de Andalucía".

FACULTAD DE FILOSOFIA DE LA COMPAÑIA DE JESUS

Mañana, a las once y media, en la Facultad de Filosofía que la Compañía de Jesús tiene instalada en Alcalá de Henares, se efectuará la solemne apertura del curso académico. El discurso inaugural estará a cargo del padre Francisco Belda, que desarrollará el tema "Juicio ético de la empresa capitalista".

MATRICULAS EN DIVERSOS CENTROS

Ha quedado abierto el plazo de matrícula de la Escuela de Estadística de la Universidad de Madrid en la Secretaría de la misma, San Bernardo, 49, todos los días laborables, excepto los sábados, de siete y media a nueve de la noche.

—Hasta el día 6 continúa la matrícula para el Centro de Estudios del Secretariado de la Sociedad Económica Matritense de Amigos del País en las oficinas de la plaza de la Villa, 2.

—Desde mañana puede efectuarse la matrícula para los cursos de cultura religiosa superior en el Instituto de Cultura Religiosa, cuesta de Santo Domingo, 5.

—La Agrupación Española de Acuarelistas comenzará los cursillos de enseñanza de pintura a la acuarela, de bodegones, paisajes y figuras el viernes día 5. Está abierta la matrícula para cuantos deseen aprender y practicar estos procedimientos pictóricos en la Secretaría de la Agrupación, Libreros, 4, todas las tardes, de siete a nueve.

—Mañana comenzará la matrícula para los cursos de dama auxiliar voluntaria de la Cruz Roja Española en la Escuela de la Institución, avenida de la Reina Victoria, 24.

Antón Zischka, en Madrid

Antón Zischka, el escritor vienés que lleva más de treinta años recorriendo el mundo entero como testigo de excepción de todo acontecer de importancia, es nuevamente huésped de Madrid. Su estancia va a ser muy breve, y ello aumenta todavía más el interés que su visita ha despertado en muy diversas esferas culturales de la capital. Porque Antón Zischka, que empezó como periodista y a los veinte años era ya corresponsal de importantes periódicos europeos y americanos, fué profundizando cada vez más en el análisis de la economía, la sociología y la política, hasta ser considerado, en la actualidad, como un experto mundial de primerísimo orden.

Sus libros han sido traducidos a todos los idiomas. Y el motivo de su rápida visita a Madrid es precisamente hablar de libros; pero no de una obra concreta, sino de "La importancia del libro en el mundo". Este es el título de la conferencia que Antón Zischka dará en el hotel Velázquez pasado mañana miércoles, día 3, a las ocho de la tarde. La parte más apasionante de esta conferencia será tal vez el documentado y revelador informe que el ilustre escritor ofrecerá a sus auditores acerca de la protección cultural en el Occide[illegible] y en Rusia.

Antón Zischka ha sido invitado expresamente, en esta ocasión, por el Círculo de Lectores. El Círculo de Lectores, una iniciativa que aspira a crear el hábito—y el beneficio—de la lectura a tantos sectores culturalmente poco desarrollados, ha creído necesario, en el momento de su creación, presentar las más autorizadas opiniones sobre el tema de la difusión del libro. Si los famosos clubs de lectores han transformado en todo el mundo la situación de los autores, editores, libreros y lectores, era de todo punto urgente que en España apareciera una institución que, atendidas las características de nuestro país, desarrollara una labor tan ambiciosa como eficaz: llevar buenos libros, en las más ventajosas condiciones, al mayor número posible de hogares españoles.

En esta sesión inaugural del Círculo de Lectores acompañará a Antón Zischka el ilustre profesor don Enrique Lafuente Ferrari, de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, quien expondrá a los asistentes a dicha conferencia los más apasionantes aspectos que el libro presenta en nuestro tiempo y en nuestra sociedad.

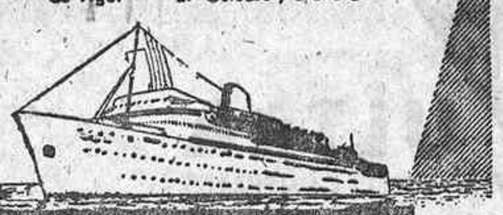
Altos jefes de la T. W. A., en Madrid

Ha llegado a Madrid Mr. Thomas B. McFadden, antiguo vicepresidente y director general de la National Broadcasting Corporation, la más importante red de radio y televisión de los Estados Unidos, donde se ha significado como una de las más altas autoridades en la expansión de esta rama del progreso.

Mr. McFadden ha sido designado actualmente vicepresidente de la Trans World Airlines y tiene a su cargo la División de Desarrollo Comercial, por la que viene a España en unión del director general de la compañía, Mr. Floyd Hall, a fin de estudiar el progresivo desenvolvimiento de las relaciones turísticas entre los dos países a base de las facilidades que otorga el continuo avance de las comunicaciones aéreas, cada día más frecuentes, rápidas y económicas con los continuamente superados modelos Jet a reacción.

Teléfono de "Hoja del Lunes": 222 64 50

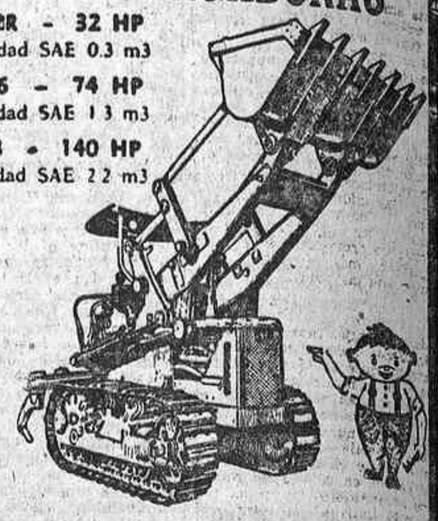
PREUNIVERSITARIO
ALUMNOS APROBADOS EN LA CONVOCATORIA DE JUNIO
Primer ejercicio y prueba específica de Letras: TODOS. Prueba específica de Ciencias: EL 90 POR 100
SECCIONES MASCULINA Y FEMENINA
COLEGIO SAN IGNACIO
TRAVESIA TRUJILLOS, 3 (junto plaza Callao). MADRID

VIAJE POR MAR
obteniendo los siguientes beneficios:
1.° Disfrutará de dos semanas de vacaciones en un Hotel de gran lujo.
2.° Conocerá nuevas ciudades y países en la ruta a su destino.
3.° Podrá comprar cuanto desee sin preocuparse por el exceso de equipaje.
No importa qué medio de transporte haya utilizado para venir a Europa, pues su billete de regreso será aceptado con las mismas ventajas de los pasajes de ida y vuelta, pudiendo regresar a América del Sur en el "REINA DEL MAR", el trasatlántico más lujoso en servicio regular entre ESPAÑA y VENEZUELA, CURAÇAO, COLOMBIA, PANAMA, ECUADOR, PERU y CHILE.
PROXIMAS SALIDAS
de Santander: 26 Octubre y 7 Enero
de Vigo: 27 Octubre y 8 Enero

CIA. DEL PACIFICO
Consulte a su Agencia de Viajes o a los AGENTES GENERALES PARA ESPAÑA
ESTANISLAO DURAN E HIJOS, S. A.
Pl. Cortes, 4 - Teléfono 222 46 45 - MADRID
HIJOS DE BASTERRECHEA, Jean de Harrera, 2 - SANTANDER
SOBRINOS DE JOSE PASTOR, Edificio Pastor - LA CORUÑA y VIGO

DAVID BROWN
Tipo 990 - 52 CV 210.000 Pts.
El tractor inglés de máxima calidad y mínimo consumo
Neumáticos Firestone de 13 x 28 o 14 x 30

CONSUMO
3 litros de gas-oil por hora
Otros modelos de DAVID BROWN
35 CV. normal y viñedo, 42 CV.
y cadenas de 42 CV. y 50 CV.
REPUESTOS Y SERVICIO GARANTIZADOS EN TODA ESPAÑA
DISTRIBUIDOR EN ESPAÑA:
Finanzauto, S. A.
Velazquez, 42 • Atocha, 62 • Dr Esquerdo, 182
SUCURSALES EN 33 PROVINCIAS

PISOS
BARATISIMOS
(Junto a Ventas)
Carretera del Este, 72
Edificaciones EGUARAS

Richard Continental
PALAS CARGADORAS
TP 2R - 32 HP
Capacidad SAE 0.3 m3
TP 6 - 74 HP
Capacidad SAE 1.3 m3
TP - 8 - 140 HP
Capacidad SAE 2.2 m3

TP-6 PALA CARGADORA
CON BULLDOZER Y ESCARIFICADOR HIDRAULICO

Países a que se exporta desde FRANCIA:
ESTADOS UNIDOS, ALEMANIA, INGLATERRA, ITALIA, ETC.
FACILIDADES DE PAGO
Pida demostración, con entrega inmediata, a su Distribuidor general para España:
Finanzauto, S. A.
Velázquez, 42-Atocha, 62
Talleres y Servicios: Doctor Esquerdo, 190
Sección de Obras Públicas:
MOTOCAR S.A.
VELAZQUEZ, 18

(Registrado)
CASA Jiménez
Preciados, 62, entre Callao-Sto. Domingo
MANTONES DE MANILA
MANTILLAS
PEINETAS
ABANICOS
Visite nuestra sección de alquiler de vestidos y velos para novia y madrina, sombreros señora, mantillas, peinetas, pieles, trajes de smóking, chaquets y media etiqueta. Teléfono 248 03 26

CINE PALAFOX
(LUCHANA, 15)
Miércoles 3 de octubre, 10,30 noche, solemne inauguración, a beneficio de los damnificados de Barcelona, bajo el patrocinio del Excmo. Sr. Gobernador Civil de Madrid
LA PELICULA QUE EMPIEZA DONDE LAS DEMAS TERMINAN, EN EL CINE QUE SE ABRE A UN TIEMPO NUEVO

ANTHONY QUINN
SILVANA MANGANO · ARTHUR KENNEDY · KATY JURADO · HARRY ANDREWS
VALENTINA CORTESE · VITTORIO GASSMAN · JACK PALANCE · ERNEST BORGNINE
BARRABAS
SUPER TECHNIRAMA 70
Basada en la novela de PAR LAGERKVIST · Producida por DINO DE LAURENTIIS · Dirigida por RICHARD FLEISCHER
Taquillas abiertas para la función inaugural benéfica. Donativo mínimo, 100 pesetas
PARA LAS SESIONES A PARTIR DEL JUEVES, EL HORARIO SERA: 7 TARDE Y 10 NOCHE

2009 Ministerio de Cultura

EMPIEZA LA OPERACION LANA

Las españolas tejen mucho, pero no encuentran revistas nacionales especializadas en punto

Se lleva la lana muy gruesa y el estilo sport

Muchas amas de casa previsoras se proveen de pilas de madejas de lana en verano y trabajan con ellas como hormiguitas para abrigar a la familia en el invierno. Pero la mayoría no. La mayoría anda ahora, al amanecer octubre, con los hijos colgados de los brazos, y a veces con el marido también, en busca de materia en bruto para ocupar sus horas libres o de prendas terminadas que le salen algo más caras, pero le ahorran esfuerzo y tiempo.

LANA GRUESA

El estilo que se ha impuesto estos años y que predomina todavía en la temporada presente es el deportivo. De ahí que las lanas se fabriquen voluminosas, como nervios tensos y robustos. Un solo punto tejido con ellas mide casi dos centímetros. Los caballeros las prefieren así porque les valen para llevar a cuerpo.

Las señoras las eligen también de gran calibre con destino a los trajes porque les protegen más y cunde mucho al tejerla a mano. Una de las calidades más apreciadas y conocidas es la marca francesa Tibis, que reúne las cualidades requeridas para estos fines.

MAQUINAS CASERAS

No todo son agujas movidas por dedos femeninos. Se propagan con rapidez inusitada las máquinas de hacer punto caseras, que facilitan extraordinariamente la labor. Tienen una gran ventaja sobre las industriales, pues admiten toda clase de gruesos de lana, en tanto que las otras no emplean más que hilos muy finos. Y en lo que se refiere a velocidad, baste saber que en un día se hace un suéter, valga la especialización del nombre.

La lana del país está catalogada como una de las mejores del mundo, y si no se gasta mucho entre nosotros, la culpa debe achacarse al precio, en el que no reparen, en cambio, los ingleses, sus principales compradores. Aquí se valora bastante la lana francesa, la inglesa y la italiana. La suiza está trabajada, a decir de algunos entendidos, casi insuperablemente, pero no abunda.

REVISTAS DE PUNTO

Parece mentira que en una nación donde la producción de lana es de las más altas de Europa y donde las labores de punto alcanzan una popularidad sin límites, como es España, no se editen publicaciones importantes dedicadas a ello. En este aspecto, Suiza sostiene el cetro sobre los demás países.

Las indicaciones, pues, de estilo nos llegan importadas, y lo más que hacemos es adaptar puntos, dibujos y modelos; generalmente dándoles sobriedad, quitando los excesos de color.

SIGUEN LOS JASPEADOS

Hace tres años, más o menos, que se introdujeron los jaspeados y no decaen. En colores lisos mandan el azul pastel y el marino, el verde seco, entre hoja y musgo; el verde chillón, el salmón, el ananjado y los distintos tonos del marrón.

La lana mezclada con hilos brillantes, plateados o dorados, perdió el puesto de moda. Las mezclas con fibras artificiales prosiguen, brindando la oportunidad de elección entre las doscientas y pico distintas que existen y la clásica exigencia de los entendidos por la pura lana virgen cien por cien.

MARCAS QUE TRIUNFAN

Las prendas hechas han ganado sus puestos gracias a unas marcas de categoría que han llegado a cambiar el nombre de la misma pieza por el suyo. Ya no extraña oír decir a una persona que se ha comprado un "pulligan" o un "escorpión".

A las dos piezas de punto, falda y jerséy, se suma este otoño la chaqueta. La falda deja de ser tubo y toma vuelo.

Las variedades para sierra aumentan, y entre sus colores se repite con frecuencia el blanco y el negro.

El suéter presenta la novedad del escote ovalado. Las mangas inician en los menguados del hombro, reales o simulados.

Mary G. SANTA EULALIA

A propósito del viaje de la "Niña II"

Sólo a remo, dos noruegos cruzaron el Atlántico Norte

CON LAS MANOS DESOLLADAS TERMINARON SU PENOSA NAVEGACION DE CINCUENTA Y CINCO DIAS

PRETENDIAN ENRIQUECERSE CON ESA PROEZA, MAS APENAS CUBRIERON GASTOS

Por increíble que parezca, nubo dos hombres que cruzaron a remo el Atlántico desde Nueva York nasta El Hayre, singularísima hazaña marinera que acaso sea oportuno evocar ahora, cuando en la 'Niña II" nueve hombres se disponen a cruzar el Atlántico sur, a vela y a remo, desde las Canarias a la Antillas. Aquellos dos valerosos navegantes, George Harbo y Frank Samuelson, eran inmigrantes noruegos que vivían en Brooklyn. Cuando realizaron tan insólito viaje tenían, respectivamente, treinta y veintiséis años, casi todos los cuales se los habían pasado en la mar.

Una vez, en 1894, Samuelson dijo a Harbo: "Si alguien realizara la travesía a remo haría su fortuna. La gente pagaría por ver la embarcación. Quizá un solo hombre no lo lograse, pero dos podrían hacer el viaje en un par de meses remando a un promedio de ochenta y tantos kilómetros diarios."

El fornido y bigotudo Harbo poseía el título de piloto. Calculó que la ruta más sencilla sería seguir la corriente del golfo y la del Atlántico septentrional, que les ayudaría a aumentar ligeramente la velocidad. Además, esa ruta, tan frecuentada por barcos, les permitiría encontrar ayuda en caso necesario. Proyectaron una embarcación abierta, aguda a proa y a popa, de cinco metros y medio de eslora y de metro y medio de manga, que sólo calaba muy poco una vez cargada. A ambos extremos tenía compartimentos estancos y depósitos para agua. Richard K. Fox, director de un modesto periódico, costeó la construcción del bote, al cual pusieron el nombre de ese mecenas náutico.

TIBURON Y TEMPORAL

Samuelson y Harbo cargaron el "Fox" con 250 kilos de alimentos, cinco pares de remos de fresno, brújula, sextante, ancla flotante, luces de señales y 20 litros de petróleo. Los alimentos eran principalmente huevos, carne en conserva, galletas y café. Nada de licor ni de tabaco. Como ropa, sólo llevaban la puesta y unos chubasqueros. A proa montaron una cocinilla de petróleo, y los depósitos los llenaron con 230 litros de agua potable.

Más de dos mil personas se reunieron en el muelle de la Batería para verlos partir, al atardecer del 6 de junio de 1896. La mar y el tiempo eran excelentes, pero el comentario unánime era: "¡Esto es un suicidio!" Igual pensaron los tripulantes de los buques con los que luego se cruzaron y que se ofrecieron a recogerlos a bordo, a lo cual se negaron tenazmente Harbo y Samuelson.

En la cuarta noche de viaje, un tiburón acometió al "Fox", pero sin causarle daño. Luego nadó paralelamente al bote durante dos días, sin que los intrépidos noruegos le hicieran mucho caso. Lo peor de la travesía fueron dos temporales. En el primero de ellos no sólo no avanzaron, sino que retrocedieron 25 millas En el otro, durante bastantes horas consiguieron mantener el "Fox" a flote gracias a los compartimentos estancos; mas finalmente el bote era volcado por una enorme ola, y los dos hombres nadaban en el agua, extremadamente fría. Pero incluso para tal contingencia se hallaban preparados. Cada uno llevaba un cinturón salvavidas sujeto al bote por unas brazas de zuerda. Pasado el temporal hicieron recobrar al "Fox" su posición normal y se embarcaron de nuevo. Se encontraban demacrados y doloridos; pero acaso lo más grave de su situación es que habían perdido las provisiones, que hasta entonces habían tomado en crudo, ya que la cocinilla de petróleo no consiguieron mantenerla nunca encendida, ni siquiera con brisa suave.

HOSTILIDAD EN LA PATRIA

Providencialmente, a poco se cruzaron con un buque de bandera noruega, es decir, de la nacionalidad de origen de Harbo y Samuelson. La cosa no se les pudo poner mejor. Subieron a bordo del magnífico velero, donde devoraron una abundante comida que les ofrecieron sus compatriotas. Pero se resistieron a interrumpir su travesía del Atlántico a remo y regresaron al «Fox» tras abastecerlo de agua y de alimentos.

Hecha ya la mitad del recorrido, Harbo y Samuelson reanudaron sus esfuerzos y avanzaron a razón de 65 millas diarias por término medio. El 1 de agosto avistaron tierra. Eran las islas Scilly, al suroeste de las Británicas. Justamente a los cincuenta y cinco días de zarpar de Nueva York pisaron la costa en St. Mary, donde les dió la bienvenida un cónsul norteamericano, que se resistía a admitir como cierta la fabulosa hazaña de aquellos dos hombres. Después de descansar un solo día, el «Fox» volvió a zarpar para El Havre, distante 250 millas. El 7 de agosto terminó allí el viaje entre aclamaciones de miles de franceses. Pero Harbo y Samuelson apenas podían sostenerse sobre sus enflaquecidas piernas. E impresionaba contemplar sus manos desolladas.

La fortuna que esperaban amasar por su proeza resultó ilusoria. Muchas personas pagaron por ver su bote en El Havre, en París y en Londres, pero apenas cubrieron gastos. Luego, en Noruega, su propia tierra natal, encontraron ambiente un tanto hostil, ya que la prensa consideró que la sensacional travesía a remo del Atlántico debía haberse hecho bajo pabellón noruego. Posteriormente, en Estados Unidos, y transcurrido ya un año desde el final de la aventura, la exhibición del «Fox» constituyó un fracaso de público; el bote de remos que había cruzado el Atlántico se parecía demasiado a cualquier otro bote de remos. Los dos hombres desaparecieron de escena y algún tiempo después regresaron a Noruega. Ignoramos cómo terminó Harbo. Samuelson murió en 1946 en un asilo de ancianos en Farsund. La prensa noruega le tuvo más consideración después de muerto que en vida. «Mucho tardará el mundo—escribió un periódico—en volver a hallar un hombre de su temple; la nuestra es una era de decadencia.» Pese a este criterio pesimista, las posteriores hazañas de los hombres de la «Kon Tiki», de los navegantes solitarios Alain Gerbault y doctor Bombard, de los españoles que en el Año Santo 1950 fueron a Roma cruzando el Mediterráneo en frágiles piraguas, y ahora de los tripulantes de la «Niña II» hacen pensar que nunca faltan hombres de esforzado temple marinero y que no cabe hablar de decadencia, al menos en este aspecto de arriesgadas travesías náuticas.—P. M. R.

Hoy, Día de la Hermandad de Retirados Militares

Hoy, 1 de octubre, se celebrará el Día de la Hermandad de Retirados de los tres Ejércitos, con el que se rinde homenaje a los de más edad de todas las armas o cuerpos.

Estos actos tendrán lugar: el del Ejército de Tierra, a las once horas, en el Gobierno Militar de Madrid; el de Marina, a las doce, en el ministerio de Marina, y el del Aire, a las once, en la Jefatura Central (calle de Quintana, número 7).

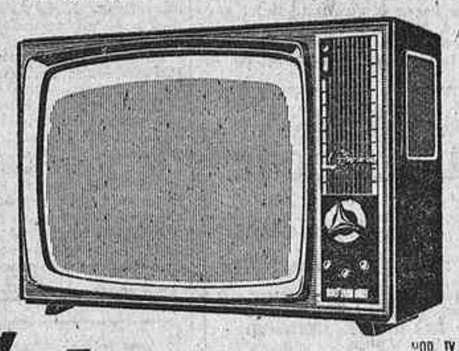
ULTIMO LIBRO

No ha pretendido Manuel Fraga escribir la apología de una política ni la biografía de un estadista, aunque su libro "¡Atención, Guatemala!" centre la figura del general Ydígoras Fuentes. Escritor de fuerte personalidad, con una copiosa labor literaria, ha viajado largos años por la América central y da ahora a la publicidad un verdadero libro de periodismo, ágil, vivo y palpitante. "¡Atención, Guatemala!" es, además de un documento de utilidad suma para el conocimiento de la realidad americana en esta etapa decisiva, un estudio del ámbito y los acontecimientos en que se desenvuelve hoy la conjunción de los países del otro lado del Atlántico mantenedores de la fe y la cultura heredadas con nuestra sangre y nuestro verbo

MORADILLO
FABRICA DE GABARDINAS
INAUGURACION DE LA TEMPORADA OTOÑO - INVIERNO
GABARDINAS Y PRENDAS APROPIADAS PARA NUESTRO CLIMA

VEALAS EN LA CADENA DE ESTABLECIMIENTOS
Moradillo
Madrid Hortaleza, 19 Alcalá, 231 C. Peñalver, núm. 5 | Valladolid Gamazo, 4 | Salamanca Generalísimo, 40 | León Ordoño II, núm. 30 | Burgos Plaza de Vega, 31 | Aranda de Duero Arias de Miranda, 17

INVERSION MAGNIFICA
Vendemos casa modernísima, junto a Gran Vía. Todo confort. Elegantes tiendas. Capital, 7.500.000 pesetas, menos Banco. Trato directo
Escribir: N.º 1.013. Publicidad Arge. Jacometrezo, 4. Madrid

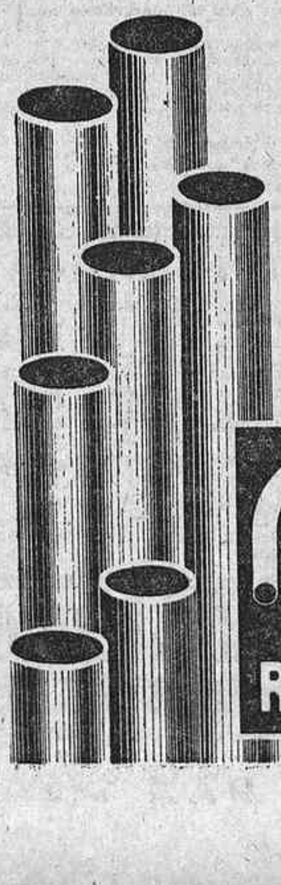
RELIEVE TOTAL
Su gran riqueza de gama en los grises proporciona un verdadero efecto de volumen
Pantalla de 19" o de 23" rectangular.
Chasis frío que evita el envejecimiento de sus componentes.
Seguridad de correcto funcionamiento ininterrumpido.

Radiodina tv
MOD TV 459
garantía total INCLUIDA MANO DE OBRA, VALVULAS Y TUBO DE IMAGEN

CON UNA LINEA MODERNA Y LAS ULTIMAS PERFECCIONES TECNICAS
Esto maravillosa máquina le permite hacer sus trabajos de bordado y costura más perfectos, y con más facilidad

ALFA la máquina de coser española de mayor exportación
Si Vd. desea una máquina de coser de auténtica categoría internacional, tiene que pensar en ALFA, acreditada en 50 países como una de las mejores marcas del mundo.
Este precioso mod. 53 que presentamos, una auténtica joya del hogar, le permitirá hacer toda clase de trabajos, como por ejemplo, zurcir, bordar, coser nylon, telas gruesas etc... con mucha más perfección y facilidad.
ELECTRICA - CON LUZ INCORPORADA GRADUADOR DE TENSION DE HILO DE FACIL MANEJO - TRANSPORTADOR GRADUABLE - DISPOSITIVO DE ZURCIDO INCORPORADO - COLORIDO ALEGRE y otras ventajas que Vd. misma podrá apreciar, solicitando sin ningún compromiso una demostración en cualquier establecimiento ALFA.
SE COMPRA EN EL MOMENTO Y SE PAGA EN COMODOS PLAZOS
Modelos ¡Desde 112 pts. al mes!
Solicite hoy mismo amplia información en el establecimiento ALFA más próximo o envíe directamente este cupón a
MAQUINAS DE COSER ALFA S. A. - EIBAR
NOMBRE Y APELLIDO
DIRECCION
POBLACION Y PROVINCIA
SOLICITA FOLLETO ILUSTRADO GRATUITO DEL MOD. 53
CENTRAL PUBLICIDAD
Montera, 44. — Clavel, 4. — Hermanos Miralles, 37. — Glorieta Cuatro Caminos, 1. — Magdalena, 7. — Picos de Europa, 1. — General Ricardos, 87. — Virgen de la Alegría, 2 (ampliación barrio de la Concepción). — ALCALA DE HENARES: Generalísimo Franco, 10. — ARANJUEZ: Generalísimo Franco, 20

Paulino Moreno
LE OFRECE SUS TALLERES DE REPARACION, CON LA GARANTIA DE 30 AÑOS AL SERVICIO DEL AUTOMOVIL

• CARROCERIAS, TRANSFORMACION-CONSTRUCCION • CHAPA • PINTURA, DUCO-SINTETICO-RUGOSA-HORNO • GUARNECIDO • CROMADOS • MECANICA GENERAL
Especialidad en SEAT y RENAULT


TUBOS HIDRAULICOS PARA ALTAS PRESIONES
ACERO ESTIRADO SIN SOLDADURA
St-3529
MEDIDAS
14 x 3,3 — 16 x 4 — 18 x 4,5 — 21 x 5,5 — 26 6,5 — 34 x 7 — 42 x 8
50 x 10 — 60 x 10 — 70 x 10 — 80 x 10 — 90 x 10 — 100 x 10 — 120 x 10
ROBLES
TODOS LOS TUBOS QUE USTED PUEDA NECESITAR
PEÑUELAS, 8 - TEL. 239 58 00 - MADRID - 5

2009 Ministerio de Cultura

Bernadó y Murillo cortaron las únicas orejas de la Feria de Otoño

PUNTO FINAL A LA FERIA DE OTOÑO

MADRID.—Domingo, 30 de septiembre de 1962. Quincuagésimo segundo espectáculo de la temporada y vigésima quinta corrida de toros. Uno de los Herederos de don Graciliano P. Tabernero, alegrísimo, para los rejoneadores don Angel y don Rafael Peralta (aviso, palmas y vuelta al ruedo al toro); y en lidia ordinaria, cinco de los Herederos de don Juan Cobaleda, de poca casta y manejables, y uno, corrido en sexto lugar por haber sido desechado otro del encierro titular, de don Manuel García Aleas, blandote. Espadas: Francisco Muñoz, de azul y oro, desconfiado y desilusionado (protestas y pitos); Joaquín Bernadó, de lila y oro, torero y animosillo (oreja y aviso con palmas y pitos), y Fermín Murillo, de azul y oro, indeciso y tesonero (palmitas y oreja). Entrada: dos tercios de plaza. Peso de los toros: 466, 595, 465, 548 y 518. Promedio: 500,4 kilos. El de Aleas, 518.

Francisco Muñoz, otra vez en el ruedo madrileño. ¿Cómo está usted? Nosotros, bien. Le pegan los aires camperos; está curtido. Y espigado y juncal; eso se llama conservarse. ¿Conque a torear? Cuidado, que las apariencias engañan y los años cuentan. Además, en esto del toreo, para torear hay que estar metido en el toro. La vida cómoda, el hogar, tiran mucho, hacen pensar. Y, ¡caramba!, los toros tienen astas, con las que de vez en cuando encarnan. ¿Cuándo le sopló la idea de volver a vestirse de luces? Posiblemente, en la soledad de los encinares, escopeta en ristre, con un "pointer" al lado, siguiendo la quebrada a un bando de perdices. Acaso en un atardecer invernal, al caérsele de las manos un libro de aburrida prosa. Pero ¿lo pensó bien? Ya sabe la responsabilidad que entraña y los arrestos que son precisos. Pero, por lo que vimos ayer, no se trata más que de un ensayo, una prueba para ulterior resolución, que cabe suponer cuál va a ser. Con la capa no intentó torear; pudo pasar totalmente desapercibido. Y pasó. Pero con la muleta la cosa resultaba más peliaguda. Pero no pasen cuidado, porque no se inmutó. Desmayado, desconfiado, trasteó al primero, que tenía algo de temperamento; matándolo con facilidad de una estocada corta y un descabello al segundo intento. Siguió inhibido—toda la tarde igual—en el capeo al cuarto, y la tarea muleteril quedó reducida a los cuatro primeros pases. Nos las prometíamos felices. ¡Vana ilusión! En cuanto al toro, facilón, que había aguantado tres varas, doblando las manos en uno de los encuentros, le hizo tantito así en una arrancada; el maduro espada se desilusionó—el público, mucho más—y tornó a caer en la mayor desconfianza. Un pinchazo soltando el engaño al entrar y media espada atacando sin ganas, que precisó el refrendo con el verduguillo, con el que habría de acertar al cuarto golpe.

Bernadó fué todo lo contrario. A lo largo del festejo estuvo bullidor y alcanzó momentos de brillantez. Ya en el lanceo de recibo a su primero toreó a la verónica muy acompasadamente, con suave juego de brazos y buen despliegue de la capichuela. Luego quitó por chicuelinas con elegancia, aunque sin estrecheces. El toro había derribado en el primer puyazo, y luego fué bien picado en otro—una vara muy larga bien puesta, aunque con decreciente impetuosidad del astado—, llegando a la muleta con tendencia a recular, detalle que no pasó desapercibido al torero, quien en los cinco pases primeros, desengañando al enemigo, consiguió meterle en celo. Buenos, excelentes, seis pases en redondo, a los que siguieron otros tantos naturales, citando de frente, en los que hubo conjunción. Seguidamente, el cornúpeta empezó a gazapear, por lo que el resto del trasteo fué de menos calidad, aunque los efectistas pases de cierre de faena mantuvieran el clima en los tendidos. Mató bien; entrando despacio, marcando los tiempos, aunque con ligero desviamiento. Habría de seguir animoso el catalán, metiéndose en los quites de turno con resultados desiguales, y se mantuvo en la misma línea de voluntariedad en la tarea muleteril. El de Cobaleda había cobrado un picotazo sin estar en suerte, derribando, y luego aguantó dos buenas lanzadas, adoleciendo de falta de codicia y quedando sumamente reducida su impetuosidad. Bernadó comenzó muy torero en seis muletazos por bajo, cayéndosele el cornúpeta una vez. Tanto por pérdida de fuerzas como por ausencia de la casta, no tardó en comenzar a remolonear. Bernadó se mantuvo cerca, pero no habría de obtener el apetecido fruto de la ligazón. Me gustó verle cambiar de terrenos, buscando aquel que al toro le pudiera resultar más propicio; ni por esas. En cambio estuvo mal el diestro, muy poco diestro, matando. Entró a herir con el toro humillado ¿Por qué no intentar corregirle el defecto con unos pases por alto? O cediendo la intervención a un subalterno para que echara el capote arriba al toro. No; se empeñó en atacar sin apelar a tales recursos—también sin querer entrar, todo hay que decirlo—y se puso pesado. Hasta que sonó el aviso.

Tropezóse Fermín Murillo con un toro huidote, su primero, que aguantó bien en la primera vara, larga, larguísima, pero en la que había de perder la poca sangre brava que tenía, ya que en el segundo encuentro todo quedó reducido a una simple punzadita. Manteniéndose en la tendencia a la huida, embistió claro a la muleta del torero en los pases iniciales, por bajo. Carecieron de relieve los siguientes, con la derecha. El toro no iba mal; luego fué peor; en cuanto Murillo se lo llevó a las afueras. ¿Por qué? Desacompasamiento e insulsez fueron el fruto del error. Y a matar. Casi media, cobrada en la primera acometida, y otra media clavada con discreción. En cambio, en el sexto tuvo un mérito el torero, del que quedará clara constancia. Era de Aleas; había acusado escasísima codicia en varas, como también blandura de remos. Murillo comenzó trasteando por bajo, tranquilo. Después el toro no quería ir, pero el torero sí. La obstinación del espada en la primera parte de la faena se estrellaba contra la indiferencia del morlaco. Pero ¡bueno es el baturro cuando dice quiero! Y a fuerza de meterse en el terreno del toro consiguió prenderlo y llevarlo en seis pases en redondo. Cinco más en otra serie. Y tres naturales de menos perfección. ¡Hala, ahora vas a ver a un maño decidido! Y atacando por derecho, Murillo clava un estoconazo hondo de efecto fulminante. ¿Que no hablábamos de un mérito? Ahí queda escrito.

Abrieron el festejo los rejoneadores don Angel y don Rafael Peralta. Brillantes en la primera parte con los rejoncillos. El toro era alegrísimo, de tanto tranco casi como los caballos. Eran éstos centauros desatados en maravillosas galopadas, seguidos junto a las ancas por un toro de muchas patas e inagotables energías. Bien al banderillear. Menos acierto al clavar los rejones de muerte. Y desacierto total de don Angel al pretender matar sin querer entrar. Así se puso de pesado.

DON JUSTO

BUEN GANADO Y OREJITA A TERRON EN CARABANCHEL

Resulta curioso y coincidente, pero los participantes en la novillada de ayer en Vista Alegre (que acaso sea la última de la temporada) quedaron por el orden del cartel.

Lo mejor que vimos fué el ganado de Gerardo Ortega Sánchez. Todos acusaron bravura y fueron dóciles y manejables. De haber estado mal encastados, la tarde hubiera sido trágica. El cuarto fué primoroso (bien pudo haber tenido ese nombre), pues hizo una lidia perfecta, y su trapío y cabeza cómoda contribuyeron a que fuese ovacionado en el arrastre, como igual ocurrió con el primero, quinto y sexto. El cárdeno que salió en tercer lugar era el más flojo, pero ofreció buena pelea.

De los espadas, Pedro Sanz (Saleri) no estuvo a merced de los astados como sus compañeros. Su veteranía le permitió actuar con más seguridad, y aunque no tuvo una gran tarde, tampoco puso el corazón de los espectadores en un hilo. Lanceó de buenas formas al primero, y con la muleta sacó algunos naturales aceptables. Mató con pesadez de tres pinchazos, dos estocadas y tres descabellos. Mejoró su actuación en el cuarto, el mejor del buen sexteto, que entró rápido a los caballos, empujó mucho y derribó dos veces a los jinetes. Estuvo torero en pases por bajo hincando la rodilla. Los de la mano zurda no fueron tan vistosos, pero se enmendó en unos buenos derechazos. Mató de dos pinchazos, media y un descabello y escuchó palmas.

El primero de los debutantes, Pablo Gómez Terrón, tiene un valor inacabable; pero le falta dominio. Fué lanzado al suelo en diversas ocasiones por colocarse mal. Se pone simplemente al paso del toro, siempre muy cerca, y la primera pasada resulta hasta bonita, pero al volver el estado siempre está en situación comprometida. Como, además, no se mueve, su toreo adquiere caracteres de emoción, porque parece que siempre está cogido. Después de pases alegres, derechazos, naturales y por alto, cobró buen volapié y cortó una oreja del segundo, con algunas protestas. Tan valiente como en el anterior estuvo en el quinto. Su faena fué también emocionante y siempre en las astas del novillo. Acabó después de escuchar un aviso con dos estocadas y dos descabellos. Hubo ovación, pero no unánime.

Claudel López, debutante cordobés, puso la nota máxima de quietud y emoción. Sin arredrarse por los varetazos que recibiera, continuaba estoico. En tres ocasiones se salvó milagrosamente de cornadas. Por torear a una mano en los primeros lances del tercero fué dominado por el bicho, que lo tuvo entre sus cuernos unos segundos angustiosos. Durante la faena estuvo encima del toro, y así paseado y recogido, también sin consecuencias. Los pases, valentones, pero no preciosistas, fueron rematados con entera, media, pinchazo y tres descabellos. Nada más que por su valor inmenso dió vuelta al anillo. En el último se lució en las verónicas del quite. Manejó con agobios la franela en derechazos y naturales en terreno peligroso. Buena estocada, que precisó doble descabello, le valió recibir abundantes palmas.—LAFUENTE.

CARTA A EL CORDOBES

Se le propone su despedida de novillero en Madrid en favor de los damnificados catalanes

El presidente del Círculo Taurino Nicanor Villalta, don Emilio Pérez Ruiz, nos ruega publiquemos una emocionada carta suya dirigida al famoso novillero Manuel Benítez (El Cordobés). Se refiere el señor Pérez Ruiz en esa carta a los diversos festivales extraordinarios que se van a organizar en España en favor de los damnificados por la catástrofe ocurrida el día 25 de septiembre en Cataluña, y acude al proverbial sentido humanitario que caracteriza al célebre novillero para proponerle un plan verdaderamente interesante y espectacular.

"A través de HOJA DEL LUNES—dice en algunos de los párrafos de su carta el presidente del Círculo Taurino Nicanor Villalta—me dirijo a usted, porque sé que, al igual que ya demostró en la catástrofe de Ribadelago, también ahora brindará su colaboración incondicional en pro de los damnificados catalanes.

Y esta colaboración podría producirse en Madrid, consiguiendo una taquilla sin precedentes en la historia de la plaza. Algunos aficionados han puesto en tela de juicio su arte de torear. Ha llegado, pues, el momento de borrar esas apreciaciones. Puede usted realizar dos cosas extraordinarias: una, dar satisfacción a toda la afición madrileña; otra, conseguir una cantidad importante, como nunca se ha conseguido a través de un espectáculo taurino, para donarla en beneficio de Cataluña.

Su despedida como novillero podría ser en la plaza de toros de Madrid, y esto coronaría su carrera novilleril con el mayor éxito posible. Una simple indicación suya sería más que suficiente para llevar a cabo esta ejemplar obra de hermandad cristiana.

Afectuosamente,

Emilio Pérez Ruiz."

Originalísimo sistema incremento de ventas patentado

Vendemos o alquilamos para todas las provincias españolas. Auténtica revolución comercial. Extraordinaria novedad. Magníficos alicientes y obtención de resultados inmediatos (que pueden llegar a ser fantásticos) para el público que realice sus compras en los establecimientos comerciales enrolados en la cadena adherida a este sistema UNICO.

Jamás se ofreció al consumidor nada tan maravilloso, tan rápido ni de tan gran interés.

Los futuros propietarios o arrendatarios de la patente, en cada provincia, serán los encargados de hacer la selección de los comercios de cada ramo, que formarán la cadena y tendrán a su cargo la ejecución y mantenimiento del sistema.

Sólo trataremos con personas o entidades de reconocida solvencia. Absténganse curiosos.

Escribir con referencias a

PATENTE NACIONAL

Calle Azcárraga, 25, primero izquierda.—OVIEDO

ORGANIZACION SINDICAL

CONCURSO DE ADJUDICACION DE 126 LOCALES COMERCIALES EN EL GRUPO DE VIVIENDAS GRAN SAN BLAS

La Obra Sindical del Hogar anuncia la adjudicación de 126 locales comerciales en el grupo de viviendas Gran San Blas.

Las solicitudes se presentarán en la Jefatura Provincial de la Obra Sindical del Hogar (plaza de Cristino Martos, número 4, quinta planta) en un plazo de veinte días hábiles, a contar de la publicación del concurso en el "Boletín Oficial" de esta provincia. A la solicitud habrá de acompañarse necesariamente el resguardo de la fianza constituida.

La renta de estos locales y las condiciones de adjudicación estarán expuestas en el tablón de anuncios de la Jefatura Provincial de la Obra Sindical del Hogar.

La cuantía oscila entre 612,50 pesetas mensuales el local de inferior renta, y de 4.208 pesetas el de máxima.

Madrid, 29 de septiembre de 1962.—El jefe provincial de la Obra. Firmado: José María Esquivias Salcedo.

REVALIDAS - BACHILLERATO
PERITAJE INDUSTRIAL
CULTURA GENERAL - TAQUIGRAFIA - CONTABILIDAD
IDIOMAS
ACADEMIA PAX ATOCHA, 64 Telf. 2284326

Grave cogida de Corbacho en Cáceres, donde Ostos obtuvo tres orejas y un rabo

Armando Soares recibió la alternativa en Sevilla

En la misma corrida, por ausentarse el rejoneador, no se permitió actuar al sobresaliente y, después de los tres avisos, el toro fué devuelto a los corrales

EXCELENTE ENCIERRO

BARCELONA, 30 de septiembre de 1962. — Quincuagésimo tercer espectáculo y cuadrigésima segunda corrida de toros. Seis toros del excelentísimo señor conde de Mayalde, de Madrid, terciados, pero muy encastados y de brava y noble embestida, y un novillo de Sánchez Cobaleda, para el rejoneo, también bravo y noble. Matadores: Victoriano Roger (Valencia), de grosella y oro (algunos pitos y bronca); Antonio Campos (El Imposible), de blanco y oro (vuelta al ruedo y salida a saludar al tercio), y Andrés Vázquez, también con traje blanco y oro (una oreja y vuelta al ruedo). Alvaro Domecq, dos orejas y dos vueltas al ruedo.

Hubo de entrada algo más de media plaza. Las cuadrillas dieron el paseíllo descubiertas y sin música y se guardó un minuto de silencio en señal de duelo por las víctimas de las inundaciones sufridas en la provincia de Barcelona la noche del día 25. Después del toro de rejones, se organizó una colecta, para allegar fondos a la suscripción abierta y sostenida brillantemente por Joaquín Soler Serrano, de la emisora decana de nuestra ciudad, Radio Barcelona.

Peso de los toros: 467, 473, 469, 535, 468 y 472 kilos. Promedio, 481 kilos.

Esta corrida habría sido la quinta y última de las fiestas de la Merced si Barcelona hubiese continuado en fiestas. Pero la tragedia acaecida en su provincia la noche del día 25, yuguló la alegría de la ciudad e hizo que todos los festejos quedaran suspendidos en señal de duelo. De ahí que nosotros no titulemos ya esta crónica "Corrida de las fiestas de la Merced", y que prescindamos del resumen de lo que tenía que ser la feria taurina del mes de septiembre.

Para esta tarde estaba anunciado El Viti, que fué cogido el día 24, y que aún no se halla recuperado del todo. Fué sustituido por Victoriano Roger (Valencia).

RESES DE MAYALDE

Merecen especial atención las seis reses enviadas por el excelentísimo señor conde de Mayalde; merecen esa atención, en esta época del toro bobalicón y casi manso, por la casta que tuvieron. Fueron seis reses nobles, bravas y encastadas, que dieron el siguiente juego: primera, terciada y de escasas fuerzas, pero que embiste con alegría y se arranca de lejos a los caballos; toma dos flojas puyas y llega a la muerte algo quedada; fué ésta la de menos fuerzas de las seis. La segunda, demostró la misma bravura y alegría en el tercio de varas, y vimos cómo el picador andarín pudo lucirse aguantando la codicia y el arrancarse de largo del toro; recibió dos buenos puyazos. La tercera fué de una nobleza extraordinaria; tuvo una embestida alegre y codiciosa, y llegó, después de recibir un refilonazo y también dos varas, muy bien a la muleta, especialmente por el lado izquierdo. Estas tres fueron las más chicas y las de menos fuerzas. La cuarta, aunque terciada de tipo, era un auténtico toro, bravo, pegajoso, con codicia; aunque tomó las tres puyas reglamentarias, se le hizo poca sangre, llegando a la muerte algo bronco e incómodo. Igual ocurrió con la quinta y la sexta, que tomaron dos varas cada una, pero que debían haber recibido mayor castigo. Su casta permaneció, resultando la quinta algo más incómoda para el torero. La sexta llegó más centrada, pero con genio, casta y bravura. Estos tres últimos toros debieron picarse más, y si no se hizo fué porque ahora se mira sólo el tamaño de las reses—y éstas eran terciadas, pero con cara y cabeza de toros y en edad—y no la casta. Y las reses del conde de Mayalde tuvieron muy buena casta, sobre todo las tres últimas, y, además, poseyeron genio y gran bravura. Al aficionado le interesó el encierro. Con más trapío, hubiesen resultado unos toros espléndidos en presencia y en casta; unos toros con bravura y alegría, alejados totalmente de la embestida comercial de algunas ganaderías—las que más comercian—del campo de Salamanca.

VALENCIA

Victoriano Roger (Valencia) tuvo una mala tarde. Su primero le llegó sin fuerzas a la muerte—fué el que menos ímpetu tuvo del encierro—y por eso se quedaba y frenaba la embestida. En su segundo ocurrió lo contrario: la res llegó bronca y excesivamente pegajosa, incómoda, y el torero estuvo sin ánimos, a la defensiva, un tanto impotente frente a la embestida rudamente viva del animal. No obstante, estos defectos de sus toros, al torero le faltó decisión y probablemente recursos—a veces se usan malos recursos, pero recursos al fin—que contentaran al público.

EL IMPOSIBLE

Antonio Campos (El Imposible) puso esta tarde voluntad y valor. Cuando El Imposible pone valor es capaz de conseguir algunos momentos de calidad y emoción. En esta corrida, en sus dos toros, existieron esos momentos, junto a otros de desconcierto y duda. Dió "su pase", que consiste en citar con la derecha como para dar un pase por alto, girar entonces en la cara del toro cuando éste se ha arrancado y pasarse la muleta a la espalda, para rematar el conjunto con una arrucina. El pase le ha quedado siempre—se lo hemos visto ya tres veces—un tanto embarullado, aunque el de esta tarde, con el ímpetu con que se arrancó el toro, tuvo mayor emoción. Hizo cosas sueltas estimables. Intentó improvisar lances y pases de muleta, adornarse con una cierta imaginación, consiguiéndolo sólo a ratos. Mató con más decisión que estilo de media estocada aguantada a su primero y media trasera al quinto de la tarde. Su actuación, sin entusiasmar totalmente, sí interesó y divirtió en muchas ocasiones.

ANDRES VAZQUEZ

El diestro de Villalpando ha tenido una buena tarde. Su toreo tiene una clara intención clásica, pero carece la mayoría de las veces de mando; lleva el pase o el lance hecho de antemano, precipitado. Como posee valor y voluntad de éxito, puede corregir estos defectos. Esta tarde, lo de más calidad que hizo fueron los pases naturales por el lado izquierdo dados a su primero—un noble toro de suave y pastueña embestida—. Y lo de más emoción, la media estocada con que, precedida de un pinchazo, mató a este toro. En el último de la corrida, la faena fué valiente y hubo un pase cambiado por bajo muy bueno, pero toda ella le quedó un tanto precipitada e insegura, carente de dominio; por esa causa el animal, que tenía casta, no cuadraba bien al final, por esa causa y por torearle sin castigo y excesivamente. Lo mató de dos pinchazos y una entera un poco caída, pero de buena ejecución. Cortó merecidamente una oreja en el tercero y dió la vuelta al ruedo en el sexto.

ALVARO DOMECQ ROMERO

Alvaro Domecq ha tenido el mayor éxito de sus actuaciones en Barcelona. Salió con un novillo que parecía no despuntado; si lo estaba era mínimamente y supo construir una lidia perfecta, de una inigualable perfección, de una asombrosa sobriedad, de un temple inimaginado—todo ocurrió al «ralantí»: el correr de las jacas, la embestida dominada del novillo, los tiempos al clavar—. Esta tarde, el hijo de Domecq consiguió algo que nos parecía imposible—visto a lo que ha ido a parar el rejoneo actual—, o sea, interesar vivamente al aficionado, apasionarle, transmitirle una pura y honda emoción de clasicismo y autenticidad. En el segundo par de banderillas sacó un caballo sin cola, y esto frente a un novillo sin despuntar, o apenas despuntado, o sea la conjunción de un arte y una destreza con una auténtica emoción. Clavó un solo rejón de muerte, preciso—tal vez un poco caído—, que hizo doblar al novillo. Dió dos merecidas y entusiásticas vueltas al ruedo y cortó dos orejas.

M. CRUZ

Luis Segura, aplaudido en lances. Faena al tercero por estatuarios, naturales y desplantes. Mató de tres pinchazos y estocada. En el último obtuvo un gran triunfo. Manejó con soltura, lucimiento y arte la franela. Mató de una estocada y se le concedieron las orejas

Hernando y Orteguita triunfaron en Arenas de San Pedro

Mucho público asistió a la corrida celebrada con motivo de las fiestas patronales de Arenas de San Pedro.

Los toros de Herederos de Ramírez no pusieron nada de su parte; pero, sin embargo, los tres diestros tuvieron una tarde afortunada y lograron, por su arte y tenacidad, cortar cinco orejas. El ganado, excepto el segundo y el sexto, fué manso y difícil.

Curro Girón banderilleó bien, aunque con menos brillantez que otras veces, a sus dos astados. La primera faena, a un toro que se quedaba corto, fué un alarde de voluntad. Pases diversos fueron coronados por certera estocada, y escuchó gran ovación. En el otro estuvo valeroso. Mató bien, y obtuvo una oreja.

Andrés Hernando, que sigue mejorando en sus sucesivas actuaciones, conmovió al graderío por la serenidad y arte en el dulce manejo de los engaños. Porque si los lances al segundo fueron ejemplares, los pases de todas marcas con suave movimiento de ambas manos, fueron superados. Mató de un estoconazo, y como tardaba en doblar tuvo que emplear dos veces el estoque corto. Cómo sería su faena que se le otorgaron las dos orejas. En su segundo, muy difícil, a fuerza de dominarle consiguió lucirse. Mató de una entera, y fué muy aplaudido.

Orteguita luchó lo indecible con el tercero, que fué el peor de la corrida, manso solemne. Después de diversos pases, tras faena corta, no se puso pesado a la hora de matar, y salió a saludar al tercio. En el último sentó cátedra de torero privilegiado. Elegante con la capa y extraordinario con la franela. Este diestro, con duende del Guadalquivir, cautivó al auditorio. Durante la faena recibió un fuerte golpe del toro; pero al levantarse ileso instrumentó primorosas manoletinas. Mató de gran estocada, y tuvo que recorrer el anillo con las dos orejas del bicho, y al final, con Hernando, salió en hombros.

G. J.

NOVILLADAS

SEIS TROFEOS EN HELLIN

HELLIN, 30.—Primera de feria. Novillos de Pedro Gandarias, desiguales.

El Caracol, ovación en uno y dos orejas en otro.

El Cordobés, dos orejas y rabo en el segundo y ovación en el quinto.

El Malagueño, oreja en uno y ovación en el último.

CINCO TROFEOS A EFRAIN

BELMONTE, 30. — Ganado de Alonso Moreno de la Cova, bueno.

Pepita Rocamora, silencio en el de rejones.

Efraín Girón, dos orejas en uno y dos orejas y rabo en otro.

El Bala, dos orejas en el segundo y vuelta en el quinto.

Joselito de la Cruz, ovación en uno y aplausos en otro.

OREJA A PALMEÑO

VALENCIA, 30.—Novillos de Ramos Martín y Hermanos, mansos.

Palmeño, ovación en uno y oreja en otro.

Fernando de la Peña, vuelta en uno y ovación en otro.

Luguillano, aplaudido en su lote.

AMADO ORDOÑEZ DIO VUELTA

MALAGA, 30.—Ganado de Leonardo Arroyo Albarrán.

Amado Ordóñez, ovación en uno y vuelta en otro.

Espartaco, ovación en el segundo y silencio en el quinto.

Oswaldo Sarmiento, silencio en el tercero y palmas en el sexto.

EL MILLONARIO, LESIONADO

SANLUCAR DE BARRAMEDA, 30.—Novillos de José Escobar, bravos.

El Millonario, aplausos en uno y ovación en otro. Fué asistido de contusión de pronóstico reservado en el antebrazo izquierdo.

Zurito, una oreja en cada uno de los dos suyos.

Jiménez Márquez, silencio en uno y ovación en el sexto.

BUEN GANADO Y DIEZ TROFEOS

ALGEMESI, 30.—Ultima de feria. Novillos de Laurentino Carrascosa, superiores, todos aplaudidos.

José Serrano (Joselillo), oreja en uno y dos orejas y rabo en otro.

Agapito Serrano (Serranito), dos orejas y rabo en cada uno de los suyos.

EL MANUEL, DISTINGUIDO

OLMEDO (Valladolid), 30.—Inauguración de la plaza. Cinco novillos de David Salgueiro.

Amelia Gabor, vuelta en el de rejones.

El Manuel, dos orejas en uno y silencio en otro.

Diego Francisco, aplaudido en los suyos.

UNA ALTERNATIVA MAS

Sevilla, domingo 30 de septiembre de 1962. Siete toros, el primero de rejones, muy desmochado, para don Baldomero Gaviño (vuelta al ruedo). Los seis restantes, bien presentados y desiguales para la lidia, todos de doña Concepción de la Concha y Sierra, de Sevilla. Matadores: Miguel Mateo (Miguelín) (palmas y pitos y oreja); Curro Montes (silencio en los dos) y Armando Soares, que sustituyó a Pepe Cáceres y recibió la alternativa (silencio y vuelta de iniciativa propia). Los tres espadas vistieron de celeste y oro. Regular entrada.

Peso de los toros de lidia ordinaria: 465, 500, 480, 489, 526 y 540 kilos. Promedio: 500 kilos.

Una alternativa más qué importa a ese mundo tan desquiciado del toreo. El del lusitano Soares, que llegó a Sevilla como sustituto de otro compañero imposibilitado, fué uno de tantos doctorados como se obtienen por voluntad exclusiva del recipientario. No censuramos especialmente el hecho concreto, sino el clima que consiente los ascensos sin causa. Para el calendario de la antigua—e ignoramos por qué desaparecida—feria sevillana de San Miguel se confeccionó en su última fecha un cartel modesto, que tuvo regular asistencia de público, pese a los elevados precios señalados a los boletos, porque el espectáculo estaba aún comprendido dentro del abono anual que todavía conserva la Maestranza para beneficio de los aficionados de Sevilla. El festejo, cuyo aliciente, a nuestro entender, era el constituido por la vacada, tuvo una condición plúmbea con escasos momentos de brillantez, y ésta, según veremos, de oropel y relumbrón y no de buena ley.

El rejoneador Gaviño, estimable jinete y acoplado con sus cabalgaduras, encontró un enemigo cobardón y blando, de muy corto remate y con tendencia a la huída. Hizo cuanto pudo el torero ecuestre y clavó rejones y banderillas, sobresaliendo en un par de éstas. Colocó tres rejones de muerte, uno superficial, insuficiente el segundo y muy defectuoso el último; abandonó el ruedo, y el sobresaliente se dispuso a matar a la res; pero la presidencia no autorizó su actuación y ordenó, ya ausente el rejoneador, tocar, con intervalos breves, los tres avisos para devolver al corral al astado, el cual había mermado notablemente las astas. Creemos que el presidente, buen aficionado, por otra parte, verificó una personal y no muy ortodoxa interpretación del precepto reglamentario, algo confuso, en verdad, que atañe a los rejoneadores: el artículo 131 determina que se consignará el nombre del sobresaliente en el cartel si las reses que hayan de lidiar (los rejoneadores) tienen sus defensas íntegras. En el cartel no se estampó el nombre del sobresaliente, y si no figuró en él, entendemos nosotros que no debió ser autorizado para salir al redondel. Esto es, que la decisión presidencial debió producirse con antelación. También consideramos que los avisos, al transcurrir el tiempo reglamentario, debieron ordenarse con el rejoneador en el ruedo y no esperar la desaparición de éste para hacer sonar los clarines con las res solitaria en la arena.

El novillero alternativado se mostró animoso en todo momento y con deseos, no siempre satisfechos, de agradar; recibió al toro que abrió la lidia ordinaria, un bicho muy toreable que tomó un par de varas, tras las cuales el matador solicitó el cambio, con una larga de rodillas y unas verónicas de pies juntos, a las que siguió un quite, aplaudido, por chicuelinas; colocó tres medios pares sin reunión, y llevó a cabo una faena embarulladilla, con un pase natural bueno entre los demás, diversos de factura y ahogados; mató a la cuarta entrada de un sablazo en la paletilla. Saludó al último con un lance, dos faroles y una chicuelina. Ya con la iluminación eléctrica en funcionamiento salió, sin zapatillas, Soares a banderillear, y prendió, con falta de estilo, tres pares fáciles. En la faena, breve, al animal flojo, pero que cerró plaza sufrió diversos acosones el portugués, que optó por abreviar, y mató de una estocada a toma y daca.

Miguelín, el padrino de la alternativa, se vió apurado al tomar de capa al segundo, que cabeceó peligrosamente en el engaño. No hizo quites y tampoco supo qué hacer frente a la embestida más que molesta que el bicho tuvo para la muleta. Con cuarteo, dejó una estocada caída, que puso término al deslucido episodio. En el cuarto banderilleó con facilidad gracias a sus ágiles movimientos. Consiguió efectos y terminó con un par al quiebro en el costillar. La faena, que obtuvo el premio generoso de la oreja, abundó en efectos para la galería, que ésta acusó con calor. Los pases serios intentados carecieron de logro. Mató pronto.

Curro Montes, muy castigado por los toros, en una corrida que no fué precisamente de carril, aunque a él le correspondió un enemigo manejable, se manifestó inseguro y sin mando en todo momento. Su primera faena discurrió sin un aplauso y la remató al cobrar, alargando el brazo, una entera delantera. El quinto, el manso y bronco de la corrida, le achuchó repetidas veces, por lo que Curro acentuó su desconfianza con capa, muleta y al manejar el estoque.

SELIPE

ACADEMIA BILBAO
MECANOGRAFIA TACTO Y TAQUIGRAFIA (dictado horas con magnetofón), CULTURA, CONTABILIDAD, CA. SECRETARIADO, INGLES
Alquilamos máquinas nuevas
SAGASTA, 10 MADRID

OTRAS CORRIDAS

Triunfo de Ostos y grave cogida de Corbacho

CACERES, 30.—Segunda de feria. Toros de Manuel Camacho, grandes y buenos.

Jaime Ostos realizó la primera faena por estatuarios, naturales, por alto y molinetes. Mató de estocada sin puntilla, concediéndosele una oreja. En el otro expuso mucho en rodillazos, pases por alto y adornos. Acabó de un gran volapié, y cortó las orejas y el rabo del enemigo.

Emilio Oliva, que sustituyó a Curro Romero, tuvo que porfiar mucho en el segundo para conseguir faena. Acabó de media y dió vuelta al anillo. En el quinto estuvo superior. Pases de todas clases, y al matar de enorme estocada obtuvo las dos orejas. En el sexto, hizo faena por redondos, por alto y derechazos. Acertó con la primera estocada. (Vuelta al ruedo.)

Carlos Corbacho fijó al tercero con tres verónicas superiores entre oles. Empezó la faena por redondos buenos. Citó al natural y fué enganchado aparatosamente. Sufrió herida en la región inguinal derecha, con salida del paquete intestinal, y otra cornada en la región inguinal izquierda. Pronóstico grave. Intervenido en la enfermería de la plaza, fué trasladado al Sanatorio de Santa Ana. De madrugada, recuperado de la anestesia, su estado era satisfactorio. Varios paisanos que desde La Línea acudieron a la corrida, permanecen junto al torero en el sanatorio.

Cuatro orejas para Pedrosa y Luis Segura

PALMA DE MALLORCA, 30.—Un novillo de Mora de Figueros, regular, y tres toros de Villagodio, mansurrones, dos de Mora Figueros, manejables, y uno de González Martín, difícil.

Fermín Bohórquez, vuelta en el de rejones.

Gregorio Sánchez estuvo deslucido en el primero, al que despachó de estocada y descabello. En el otro, aunque porfió durante la faena de castigo, tampoco logró éxito alguno. Acabó de estocada y descabello. (Silencio al torero y pitos al toro.)

Rafael Pedrosa fué ovacionado durante la primera faena, rematada con gran estocada, que le valió dos orejas. El quinto, condenado a banderillas negras, recibió faena de castigo para estocada y dos descabellos.

FERMIN MURILLO

Paso a paso, sin mentiras, toda su temporada 1962 con la verdad de su toreo.

Su triunfo en Madrid es de una verdadera figura de la torería.—R.

2009 Ministerio de Cultura

LOS MATADORES LLEVAN ASI LA TEMPORADA

MATADORES DE TOROS	Corridas toreadas	Orejas cortadas
Jaime Ostos	73	98
Diego Puerta	73	92
Paco Camino	69	66
Santiago Martín (Viti)	60	40
Juan García (Mondeño)	52	47
Andrés Vázquez	50	48
Antonio Ordóñez	50	45
Curro Girón	43	50
Gregorio Sánchez	40	25
Fermín Murillo	36	28
César Girón	34	49
Curro Romero	33	10
Julio Aparicio	31	25
Luis Segura	29	21
Victoriano Valencia	27	11
José Julio	26	11
Miguel Mateo (Miguelín)	23	39
Alfredo Leal	21	7
Joaquín Bernadó	20	11
José Martínez (Limeño)	20	10
Rafael Chacarte	18	15
Antonio de Jesús	18	9
Pepe Cáceres	17	18
Dámaso Gómez	15	24
José María Clavel	15	14
Antonio Campos (El Imposible)	14	2
Manuel dos Santos	14	0
José María Montilla	13	16
Luis Alfonso Garcés	12	16
Antonio Ortega (Orteguita)	12	12
Antonio Bienvenida	12	8
Diamantino Vizeu	12	0
Vicente Blau (Tino)	11	14
Paco Corpas	11	5
	11	5
Curro Montes	10	22
Pepe Osuna	10	4
Manuel Blázquez	10	3
Jaime Rangel	9	0
Antonio dos Santos	8	15
Juan Jiménez (Trianero)	8	8
Alfonso Vázquez II	7	9
Rafael Pedrosa	7	2
Juan Bienvenida	7	1
Paco Herrera	7	1
Francisco Muñoz	6	7
Armando Conde	6	1
Manolo Vázquez	5	9
Emilio Oliva	5	6
Andrés Hernando	5	4
Manolo Martín	5	4
Victoriano de la Serna	5	2
Manuel Murcia (Manolé)	5	1
José Ramón Tirado	5	1
Rafael Girón	5	0
Joselillo de Colombia	4	5
José Gómez (Cabañero)	4	2
Manuel Carra	4	0
José Trincheira	3	1
Manuel Villalba	3	0
César Faraco	3	0
Héctor Obregón	2	6
Enrique Molina	2	2
Gabriel España	2	2
Juan Montero	2	2
Carlos Corbacho	2	1
Víctor Huerta	2	1
José Luis Serrano	2	1
Víctor Quesada	2	1
Rafael de Paula	2	1
Ángel Agudo (El Greco)	2	0
Francisco Rodrigo	2	0
Guillermo Carvajal	2	0
José Torres (Bombita)	2	0
Abelardo Vergara	1	2
Carmelo Torres	1	2
Antonio León	1	1
Pepe Luis Ramírez	1	1
Manuel Segura	1	1
Ramón Solano (Solanito)	1	0
Martín Sánchez (Pinto)	1	0
Carlos Chaves	1	0
Armando Soares	1	0

El duende

PASTORA IMPERIO Y GITANILLO DE TRIANA
presentan diariamente su selecto cuadro flamenco

SEÑORES DE LUZON, 3 (Frente plaza de la Villa) Teléfono 2485151 MADRID

NOVILLEROS		
Manuel Benítez (El Cordobés)	105	153
Carlos Corbacho	54	72
Efraín Girón	48	52
Vicente Fernández (El Caracol)	46	68
Vicente Perucha	42	29
Manuel García (Palmeño)	37	55
Antonio Segura (El Malagueño)	32	40
Antonio Ruiz (Espartaco)	32	15
Clemente Antolín (El Millonario)	31	37
Amado Ordóñez	30	15
Manuel Alvarez (El Bala)	29	52
Guillermo Sandoval	27	15
Amadeo dos Anjos	25	29
Antonio Ortega (Orteguita)	24	29
José Simoens	24	17
Oscar Cruz	23	15
José Luis Barrero	22	18
Luis Parra (Jerezano)	21	30
Agapito García (Serranito)	21	30
Santiago Castro (Luguillano)	21	18
Víctor Ruiz de la Torre (El Satélite)	21	8
Gabriel de la Haba (Zurito)	19	37
José García (Mondeño II)	19	7
Curro Montenegro	18	17
Alfonso Vázquez II	18	12
Andrés Hernando	18	8
Fernando de la Peña	18	4
Paco Moreno	17	18
Luis Alviz	17	16
Alberto Espliguero (Tuchi)	16	21
Manuel Amador	15	22
Pedro Santamaría	15	19
Baldomero Martín (Terremoto de Málaga)	15	5
Antonio León	15	3
Víctor Martínez (Vitín)	14	20
Diego Francisco	14	18
Antonio Medina	14	10
Francisco Ruiz Limones	13	16
Armando Soares	13	6
Jesús Murciano (El Suso)	12	14
Cipriano López (El Espontáneo)	12	12
Agustín Castellano (El Puri)	11	15
José Serrano (Joselillo)	11	13
Mauro Liceaga	11	11
Andrés Vázquez	10	14
Rafael Corbelle	10	11
Antonio García (Currito)	10	10
Pepe Osuna	10	8
Lucio Requena	10	5
José Morán (Facultades)	10	4
Joaquín Miranda	10	4
Curro Ortuño	9	8
Emilio Oliva	9	7
Rafael Canto	9	7
Miguel Cárdenas	9	7
Oscar Realme	9	7
Ricardo Doblado	9	3

REJONEADORES		
Rafael Peralta	45	42
Angel Peralta	42	38
Cándido López-Chaves	39	29
Lolita López-Chaves	39	25
Alvaro Domecq	38	21
Fermín Bohórquez	28	10
Josechu Pérez de Mendoza	21	24
Manuel Vidrié	21	12
Clemente Espadanal	14	6
Francisco Mancebo	13	6
David Ribeiro Teles	12	0
Baldomero Gaviño	11	7
Paquita Rocamora	10	5
Gina María	7	3
José María López Ferrera	6	5
Agustín García Mier	4	4
Silvestre Navarro Orenes	4	2
Manuel Baena	4	1
Amelia Gabor	3	0
Carlos Sansegundo	2	1
Luis Calderón	1	0

Las dos primeras corridas de la feria de otoño en Madrid

Toros mansos, pero íntegros; toros incómodos

Madrid, 28 de septiembre de 1962. Quincuagésimo espectáculo de la temporada y vigésima tercera corrida de toros. Cinco reses de don Atanasio Fernández—por haber sido rechazada una en el reconocimiento—, mansas, y una de Pizarral, dura; esta última, lidiada en sexto lugar. Espadas: Luis Segura, de azul y oro, desconfiado e ineficaz. (Pitos y protestas.) Miguel Mateo (Miguelín), de turquesa claro y oro, animoso en los dos. (Ovación, con protestas al tratar de dar la vuelta al ruedo, y ovación y vuelta.) Y Curro Romero, de nazareno y oro, dispuestillo y medroso. (Aplausos y pitos.) Entrada: algo menos de un cuarto de plaza. Peso de los toros: 484, 507, 487, 530, 485 y 502. Promedio: 499 kilos.

Estimamos de antemano los plausibles deseos de la empresa para brindar a los aficionados un cierre de temporada con carteles de máxima estimación, aun reincidiendo una vez más en la incorporación de hierros salmantinos con absoluta exclusión de los andaluces. ¿Imposiciones toreriles? No es de nuestra incumbencia entrar en averiguaciones, máxime cuando los programas de esta feria de otoño se vinieron abajo al caer herido Antonio Ordóñez en la plaza de Salamanca. Posiblemente a los demás toreros de nombradía ya no les interesaba medirse con compañeros de menor catalogación cuando va a darse el portazo al año taurino. En fin, que, por unas u otras causas, todo se vino a menos. ¡Muy a menos! Por otra parte, la empresa se desentendió de tales circunstancias adversas en la determinación de los precios. Los fijados eran impopulares, por su disonancia con la intrascendencia de los carteles. Luego llegaron las esperadas lluvias, que habrían de ser causa también de que el público volviera la espalda a las taquillas. Con un ¡allá cuidados! podíamos haber abreviado en el prologuillo; pero es obligado resaltar el fallo empresarial, causa predominante del retraimiento de los aficionados. Y con éstas, al toro.

Toros lustrosos, bonitos. Pero al contraestilo de los de ahora. Mansedumbre, mucha mansedumbre, aparte. Sin debilidades, íntegros; no exentos de cierta dureza. ¡Caramba!, se tenían sobre las patas. Eran fuertes. Al primero se le cambió precipitadamente en varas; había derribado en las dos primeras, y los tres puyazos que soportó fueron de escaso castigo. Los demás no se dejaron picar, pese a que algunos fueron llevados al terreno de la querencia. En estas condiciones, tales toros, firmemente afirmados en sus extremidades, eran incómodos. Toros diametralmente opuestos al estilo del cornúpeta que esta temporada ha andado rodando por los redondeles. El cuarto arremetió hasta nueve veces a los montados, de los que, como sus congéneres, se salía suelto; solamente recibió una vara en regla. Pero en el palco presidencial se debe llevar la cuenta de las criadas. ¿Se suman los picotazos o simples refilonazos como puyas? Luego, a unos y otros cornúpetas habrían de complicarlos en la lidia. Trabajo de capotes sin ton ni son; desconcierto. Dos fueron llevados a la inversa. Nadie mandaba. Así las cosas resulta difícil saber si los toros iban a más. o los toreros a menos.

Hubo tres únicos momentos de rebrillo. Cuando Miguelín se hizo con el quinto, muy huidizo, y le toreó estupendamente con la muleta. Muy centrado, muy estirado, con mucho temple y mando. Pero, muchacho, ¿por qué cambiar la tónica de la faena? Por buscar el efectismo, por dejar de torear bien, para luego no torear. Así, el toro volvió a desencelarse del rojo engaño, tornando a la huida. De nada servía ya el envalentonamiento. El torero ya no volvió a entenderse con el temple ni acertó a sujetar. De ahí que anduviera por todos los terrenos de la plaza; no le quedaron otros que los del desolladero o el peso, pero ésos están vallados. Algo parecido le ocurrió a Miguelín en el primero, aunque en dos tandas de redondos no alcanzara la perfección de los ya mentados. A este cornúpeta lo mató de una corta baja; aquél, de media tendida, adelantando la muleta como para recibir, pero sin ejecutar la suerte. No quiso banderillear; bien, porque esta suerte la practicaron varios subalternos con desacostumbrado acierto.

¡Olé!... ¡Olé!... Hasta cinco olés seguidos. ¡Quietos, torea Curro Romero a la verónica! Fué al quitar en el quinto. Con la pierna por delante, la tela tersa, con majestuoso empaque. Toreo puro. Perfección, armonía, personalidad. ¡Suprema trilogía del toreo! Fué otro momento fulgurante del pésimo festejo. El sevillano, en el primero, había estado bastante dispuesto, hasta cerca del toro. Le faltaba tanto así para confiarse al pasarlo por delante. Brota el arte en un muletazo de una serie; en dos de otra. ¡Qué apuesto! Pero no salía del corazón el arresto definitivo, decisivo, preciso para coronar los giros por la derecha. Mató de un pinchazo y media muy delantera, con mal uso de la espada. ¡Olé!... ¡Olé!... Así hasta siete veces. Sí, otra vez el artista, que se sobreponía y toreaba a la verónica al recibir al sexto, aunque sin la quietud de antes. Tercero y último momento brillante de la corrida. ¡Qué poco! El del Pizarral aguantó el primer puyazo con ímpetu, que habría de decrecerle en dos nuevos ataques al caballo. Le picaron muy mal y lo acusó en el último tercio. Se vencía por el pitón derecho. De entrada, un acosón a Curro. ¡Sanseacabó! A mí con ésas. Tornó a la desconfianza, a la terca desconfianza. Trapeó. Entrando desde allá lejos y desviándose mucho, un pinchazo; media, casi en el cuello.

Segura pechó con el peor lote. El primero, porque estaba sin picar, cuando llegó a la muleta tenía muchísimo que torear. Aspero, fuerte; punteaba. A cualquier torero de campanillas le hubiera venido ancho. No se confió, y tampoco habría de seguir el camino recto a la hora de matar, de cinco embites. El cuarto, muy manso, también llegó a la muleta con acrecentadas energías y reculón. Había que comprometerse mucho. El madrileño no estaba para tal empresa. Buscó la cuadratura, y sin hallarla entró a matar. Media. Descabello.

Toros al contraestilo de ahora. ¡Ah!, pero toros, eso sí. Uno dobló las manos dos veces; otro, una. Se recuperaron pronto y se mantuvieron firmes. Como tales toros tenían lo suyo. Eran incómodos. ¡Incómodos! Palabra caída en desuso en la terminología taurina.

DON JUSTO

Pero ¿otra vez por aquí?

Madrid, 29 de septiembre de 1962. — Quincuagésimo primer espectáculo y vigésima cuarta corrida de toros. Reses de don Antonio Pérez de San Fernando, de Salamanca, desiguales en todo; la cuarta, retirada por doblarse de manos antes de picarla y sustituída por otra del Pizarral, que cumplió. Espadas: Gregorio Sánchez, de purísima y oro, discretísimo y precavido. (Palmas y protestas.) Curro Girón, de burdeos y oro, vulgar y muy valiente. (Palmitas y pititos y petición con vuelta.) Andrés Vázquez, de purísima y oro, insulso y desentonado. (Palmitas y palmitas.) Entrada, poquito más de media plaza. Peso de los toros de Antonio Pérez: 470, 487, 465, 585, 566; promedio, 514,6 kilos. El de Pizarral, 487 kilos.

Del inagotable almacén campero del amo y señor de San Fernando salieron otros seis cornúpetas—¿a granel?—para esta desquiciada feria miguelina. Los resultados adversos de los en otros tiempos famosos A. P. en algunas ferias de renombre, tales como las de Málaga y Bilbao, sin olvido de las dos lidiadas este año en las Ventas, justificaban el momentáneo alejamiento de la divisa. Pero no. ¡Tenían que venir más A. P. a Madrid! Sí, sí; ya sabemos, los toreros los quieren. Pero los aficionados tenemos que soportarlos, ¡señor mío! De ahí que tengamos que insistir sobre la improcedencia de tal nombre ganadero en la plaza madrileña mientras el criador no modifique radicalmente la actual trayectoria, aunque los toreros insistan en un deseo que reprobamos. ¡Ya está bien! No basta con lidiar más corridas, muchas más que ningún ganadero. ¡Ya está bien! Pero no es suficiente para el buen crédito ganaderil conformarse con la placa talaverana de la Venta del Batán, en la que se proclama que el señor de San Fernando ha traído a los Madriles más reses que ninguno otro de sus colegas. ¡Ya está bien! Pero para volver a Madrid hay que traer encierros de esmerada presencia y que después, en el ruedo, las reses peleen como auténticos toros bravos. Esta es la deuda que el ganadero salmantino tiene contraída con la afición madrileña. Señor de San Fernando, ¿no le parece que ya es hora de recuperar los añejos fueros de famoso criador?

Los de este segundo festejo nos preguntábamos: ¿Traídos a granel? Así lo parecía. Veamos. Eran tan desiguales de romana que entre el tercero y quinto había una diferencia de ¡125 kilos! En cuanto a la facha, alguno ¡qué fachoso! El que no abierto exageradamente de cuerna, veleto; el que no descarado, muy cornicorto. Tal toro como el quinto, de tipo aboyancado, en contraste con el sexto, muy requetebonito. Por si fuera poco, el tercero, la caracola del peso mínimo, armó la tremolina en los tendidos, que estuvo a punto de repetirse cuando el cuarto, sin haber ido al caballo, dobló las manos; la protesta la acalló la presidencia al rechazarlo. Muy bien. Esa es la teoría que hay que sustentar para acabar con la endeblez de las reses. La que se dobla sin haber sido castigada manifiesta su invalidez y hay que retirarla. Con mucha más razón que esos presuntos cojos que se devuelven a los corrales sin ton ni son.

En cuanto a bravura, ¿qué? El primero, luego de una vara floja, se puso a andar, soportando otros dos picotazos, sin empuje, desganado. Fué bobalicón; se dejaba torear. El segundo intentó saltar al callejón, y a petición de Girón se le cambió con una vara muy leve. También sin fuerza, ni ganas, recibió dos varitas el tercero, la birria de la bronca. Del cuarto ya queda constancia del motivo por que fué retirado. Escarbó de salida, emplazándose, el quinto, tan grande como bastote y feo, y hubieron de meterle por dentro de las rayas para la primera vara, procedimiento que hubo de seguirse para las tres siguientes. Duro y cobardón, terminó entablerándose. Finalmente, el sexto era bonito, lustroso; aguantó dos picotazos y después una vara larga de dentro a fuera, tapándole descaradamente la salida el piquero; se comportó con bastante nobleza.

Poco que decir de los toreros. Gregorio Sánchez, muy apagado. Comenzó toreando bien con la izquierda a su primero, pero el resto del trasteo careció de enjundia. Pinchazo feo y sopapo. Al de Pizarral, que cumplió en varas, pero que era sosote, lo muleteó apático, frío, despenándole de media trasera sin entrar. Poco que decir también de Andrés Sánchez. El año pasado por estas fechas armaba la marimorena todas las tardes en Madrid. Era novillero y le veíamos muy en torero. Ahora es matador y está en la línea de un mediano novillero. No acaba de entenderse con los toros. Se puso terco al trastear al tercero, la caracola del zafarrancho de combate en los tendidos, y nadie le prestaba atención. Lo mató bien, de una corta. Pero, muchacho, ¿por qué desperdiciaste la gran ocasión en el sexto? Comenzó andándole muy torero, tranquilo; luego, al torear en redondo, dió dos excelentes muletazos, pero el tercero quedó incompleto y el cuarto más. Luego ya no habría de pararse ni con la derecha ni con la izquierda. Lo dicho, sin entenderse con el toro. ¿Que se quedaba un poquito? También la muleta del torero a la mitad del pase. Entró muy decidido a matar, como de novillero, y mató de una estocada de buena factura, entregándose.

El último será el primero: Curro Girón. En Currito veroniqueando y banderilleando al segundo del festejo. Menos Currito que de costumbre al muletear; desligado, con poco aguante. Luego, Curro en el quinto. Estamos hartos de oír que todos los toros tienen su lidia, sí; pero en cuanto un toro ofrece dificultades nadie se mete con él. Pues bien, con este pajarraco, que se había aculado y no salía de las tablas, el venezolano hizo cuanto podía hacer. Exponer. Expuso mucho, se metió en el terreno del astado cobardón. ¡Ya! Un pase ahora y otro después, pero el toro no se movía de su querencia. Hasta hubo chicoleo gracioso. No escatimamos el sincero aplauso al torero, que estuvo cerquísima de las pavorosas defensas del astado, al que mató también con decisión. De no ser por este arresto valeroso de Curro Girón la corrida se hubiera ido sin un aplauso.

Superior en la brega Bojilla. Magnífico, con una afición admirable, Luis Morales. ¡Qué dos pares de banderillas los del veterano en el sexto!—D. J.

BODAS - BANQUETES
Manila
le ofrece sus salones
ESPECIALMENTE DEDICADOS
a fiestas familiares
GENOVA, 21 - Tel. 257-88-21

CONDUCTORES DE AUTOBUSES

En la Empresa Municipal de Transportes, Alcántara, 24, se admiten instancias para proveer plazas de esta clase. Es indispensable hallarse libre del servicio militar, tener carnet de conducción de PRIMERA CLASE ESPECIAL y no exceder de los cuarenta años

CARTELES PARA LA SEMANA

LUNES 1

CACERES.—Novillos de Carlos Núñez para Luis Alviz, Manuel García (Palmeño) y Manuel Benítez (El Cordobés).

JUEVES 4

MADRID.—Novillos de Carmen González de Ordóñez para Oscar Realme, García Montes y Luis Parra (Jerezano).

DOMINGO 7

ZARAGOZA.—Toros de Manuel Arranz para el rejoneador Alvaro Domecq y Gregorio Sánchez, Curro Girón y Victoriano Valencia.

PALMA DE MALLORCA.—Toros de Javier Molina y Ramos Hermanos para el rejoneador Rafael Peralta y Jaime Ostos, Diego Puerta y Santiago Martín (Viti).

HELLIN.—Toros de Laurentino Carrascosa para el rejoneador Josechu Pérez de Mendoza y César Girón, Andrés Vázquez y Pepe Osuna.

MADRID.—Novillos de Terrones para José Simoens, García Montes y otro.

MEDINA DE POMAR.—Novillos de Rodríguez de Arce para Tino Morte, Diego Francisco y otro.

Tercera corrida de las fiestas de la Merced

JAIME OSTOS

Barcelona, 24 de septiembre de 1962. — Festividad de la Merced. Quincuagésimo espectáculo y cuadragésimaprimera corrida de toros. Cuatro reses de don Manuel Francisco Garzón, de Salamanca, terciadas—el primero fué ruidosamente protestado—, pero mansas y con peligro. Y dos de don José Matías Bernardos, también de Salamanca, sosos y de escasa embestida. Matadores: Jaime Ostos, de turquesa y plata (división de opiniones y dos orejas, con petición de rabo y tres vueltas al ruedo; en el que mató en sustitución de El Viti, aplausos); José María Clavel, de rosa y oro (salida a saludar al tercio, vuelta al ruedo y silencio en el sexto, que era del lote de El Viti; Clavel sustituyó a Diego Puerta, que no pudo actuar por según dijeron enfermedad), y Santiago Martín (El Viti), de rojo y oro (fué cogido en su primero durante la faena de muleta; le llevaron la oreja a la enfermería). Tres cuartos de plaza. Peso de las reses: 488, 469, 495, 476, 532 y 496 kilos. Promedio: 494 kilos.

Los cuatro toros de Garzón, todos colorados, resultaron mansos y peligrosos. El primero fué muy chico; el público lo protestó justamente. Los tres restantes tuvieron un poco más de presencia, sobre todo el cuarto, que fué el que tuvo más poder y dió más sensación de toro. Fueron cuatro reses sin casta y que llegaron a la muleta con difícil embestida por su mansedumbre. La peor y más mansa, la tercera; le tocó a El Viti. La mejor, la segunda. Tomaron entre las cuatro cinco varas, doce picotazos y dos refilonazos.

Las dos de Bernardos, sin llegar a mansas—tomaron cinco varas—, tampoco tuvieron excesiva casta, llegando a la muleta quedadas y con pobre embestida, pero no tan peligrosas.

Diego Puerta no vino—no pudo venir, según nos dijeron, por enfermedad repentina—. Tuvo suerte, ya que las reses no merecían salir al ruedo.

Jaime Ostos estuvo en su primero, tierno y manso enemigo, tan decidido como embarullado. Su faena, excesivamente larga e improductiva, apenas interesó a los aficionados, que están fatigados de ver reses mansas, sin fuerzas, a las que se intenta hacer faena. Después mató hábilmente al tercero, que había cogido a El Viti. A Jaime Ostos le silbaron más que le aplaudieron en su tenaz pero embarullada e improductiva primera faena de la tarde. Fué probablemente esto y la cogida de El Viti lo que hicieron que la casta de este torero apareciese con toda su fuerza, empujándole a hacer una faena enormemente meritoria en el cuarto de la tarde, el último toro de Garzón de la corrida. Fué ésta una res mansa, quedada, con arrancadas bruscas y peligrosas, sin fijeza, pero con algo más de fuerza y poder que su primera. Ante este animal Ostos se empeñó —aquí sí que estaba justificado el empeño, porque había toro—en una faena de muleta llena de emoción, de perfiles muy valerosos y con conocimientos profundos de la lidia. Todo lo que hizo Ostos tuvo méritos. A nosotros nos gustó mucho su manera de doblarse con el toro, rompiéndole la arrancada. Esa tanda de muletazos rodilla en tierra poseyó una importante calidad plástica, y sobre todo una importante eficacia. Después vino un muleteo en la suerte natural con ambas manos, provocando la arrancada remisa del animal, incitándola y sabiéndola aguantar, que produjo gran emoción en el graderío, ya que el toro se ceñía peligrosamente al torero y frenaba la arrancada en el centro de la suerte, sin que éste se inmutara. Vimos después una gran estocada a volapié, dejándose ver entrando despacio, con estilo y técnica de buen estoqueador. Le concedieron las dos orejas; el público pidió insistentemente el rabo, que la presidencia no concedió. En compensación se le obligó a dar tres vueltas al ruedo. A nosotros nos pareció bien la decisión presidencial, a pesar del gran mérito de la faena, y también nos complació que el público tributara el homenaje de las tres vueltas al ruedo. Las cosas no deben desorbitarse, pero sí premiarse.

José María Clavel tuvo una actuación discreta, sin nada sobresaliente. Su toreo, un tanto retorcido y sin gran mando, no logró interesar. Lo mejor que hizo fué matar, aunque sus estocadas fueron más eficaces que de estilo. Clavel ha perdido vitalidad, al parecer, y decisión.

Santiago Martín (El Viti) fué cogido por su primero; el animal resultó un manso, condenado a banderillas negras; el torero, en un elogiable afán de conseguir faena, se expuso excesivamente, siendo cogido al intentar dar un pase de pecho. El toro iba muy corto y se quedaba debajo del engaño, y no merecía en ningún momento torearle en la suerte natural, como lo hizo El Viti. La faena la empezó con unos pases por bajo de auténtica eficacia; después se cruzó con él en varios muletazos con la izquierda, en los que estuvo casi siempre cogido, y finalmente vino el percance cuando intentó de nuevo pararse en el cambiado por alto por el lado izquierdo. La presidencia le concedió la oreja, merecida por su valor y honradez. Afortunadamente, al escribir estas líneas—viernes 28—la cornada, que fué calificada de pronóstico grave, está en franco proceso de curación y el diestro se halla fuera totalmente de peligro.

Estas corridas de la Merced se han visto truncadas por la desgracia acaecida a la región de Barcelona, la noche del 25, en la que arrasadoras trombas de agua produjeron irreparables daños en vidas y edificios, sumiendo en la desolación a todos los españoles. La empresa suspendió en señal de duelo la corrida anunciada para el 27, jueves, que debía celebrarse en honor de la Asociación de la Prensa.

M. CRUZ

Alternativa de Corbacho

SEVILLA, 29 de septiembre de 1962.—Corrida de la Cruz Roja. Seis toros, de buena presencia, con bonitas salidas y los defectos inherentes a la escasa fuerza, de los Herederos de don José Belmonte, de Jerez de la Frontera. Matadores: Julio Aparicio, de celeste y plata (oreja y silencio); Victoriano Roger (Valencia), de violeta y oro (silencio y vuelta), y Carlos Corbacho, blanco y oro, que recibió la alternativa (oreja y petición con vuelta y salida a hombres). Entrada aceptable. Peso de los toros: 503, 480, 474, 488, 512 y 482. Promedio, 490 kilogramos.

Se "cayó" del cartel Curro Romero, y apareció en su lugar, en los cartelillos que avisaron la incomparecencia del de Camas "por encontrarse lesionado". No daban los peventivos más explicación. Puede que la lesión sea verdadera, pero también es cierto que antes de torear Curro la víspera en Madrid, ya se decía en Sevilla que el diestro no se vestiría de luces en la feria de San Miguel sevillana. La lesión, según muchos, podía ser calificada de estratégica. Por el hueco vacante, Victoriano Valencia, pudo hacer—y la verificó sin la anhelada fortuna—su presentación en la plaza de la Maestranza.

El público acudió al graderío en excelente disposición: se comportó con generosidad para el torero andaluz y también para los toreros castellanos. Se manifestó amable con todos los espadas, y eso que no hizo el paseíllo ningún lidiador nacido a orillas del Guadalquivir. El color local o la falta del mismo no influyó, por tanto, en el trato a los matadores, todos los cuales pudieron quedar satisfechos de la acogida del respetable, ansioso de batir palmas y de otorgar trofeos.

Más arriba descollamos, en justicia, la hermosa lámina de las reses; también dejamos constancia de la poquedad de sus bríos: todos los toros, unos más descaradamente, otros menos, dieron en tierra, y casi todos terminaron a la defensiva. Los enemigos de Valencia tomaron una vara única y fueron los más deslucidos para su antagonista; los demás recibieron un par de puyazos; diez encuentros en total con los montados. Al novel doctor le correspondieron el primero, el más remiso al castigo, y el último, el más codicioso para la pelea; respectivamente, el más bronco, el que abrió plaza y el más toreable, el que cerró la corrida. Los adversarios de Aparicio fueron manejable uno y reservón el cuarto.

Carlos Corbacho puso alto en Sevilla su pabellón en los tiempos de novillero; por eso goza de la predilección de los aficionados, que le animaron entusiastas en el trámite arduo de la alternativa, formalizada con un astado de bella lámina que remató de salida en tablas, como otros, derrotó en los lances de saludo, se vino abajo y terminó con embestida muy corta. El torero de La Línea no se afligió por el cabeceo y sostuvo el terreno en las verónicas primeras. Aunque no le pasaba la res, se colocó el muletero en el sitio más propicio, y gracias al terreno pisado y defendido logró los pases que el enemigo no tenía y entró con agallas para cobrar una estocada de inmediato y espectacular efecto. Al último de la tarde, que salió con la cabeza alta y que hasta doblar tuvo la cara arriba, Corbacho lo lanceó animoso y le administró un quite muy aplaudido. Con serenidad y aplomo, que son sus mejores características, Carlos resolvió una faena difícil porque la res requería un toreo bajo que, por otra parte, no podía hacérsele por la debilidad de remos; el diestro llegó a ligar los pases por embarcar bien al enemigo, aguantarle cuando fué menester y torear a media altura. Por el defecto del astado no logró matar al primer viaje y lo consiguió tras el segundo.

Julio Aparicio, en la primera parte de su actuación, dejó de lado arrebatos y efectismos y se empleó con seriedad y brillantez tanto en las ajustadas verónicas de saludos, cerradas con recortes de excelente calidad, cuanto en los pases de la primera mitad de la faena, comenzada sobre la rodilla y seguida con redondos positivamente buenos y una tanda de naturales, entre los que sobresalieron un par de ellos. La segunda parte redujo la alta calidad, pero los pases circulares compensaron por su infalible efecto en el tendido, y cuando despachó al adversario de una estocada tendida, tuvo Julio en sus manos la oreja, ganada en los buenos principios. Unos lances suaves y media de remate destacaron en el cuarto, al que luego del tanteo con la flámula muleteó sin estrecheces y con holgura en la trayectoria de dos viajes despenó con estocada defectuosa.

No tuvo Victoriano Valencia su tarde, la actuación que el pundonor del diestro reclama; su primer enemigo, que adquirió sentido, le achuchó repetidamente en la faena y le revolcó y pisoteó al caer el diestro ante la cara de la res al salir del primer viaje para matar, que requirió aún otros dos y un descabello. En el quinto, la voluntad del torero le deparó una actuación estimable, porque al deslucimiento proveniente de la res el muletero opuso una porfía que llegó a alcanzar pases aplaudidos más aun que por el logro, ganado aisladamente, por la intención resplandeciente; mató con brevedad de media en lo alto.

SELIPE

FUERA DEL REDONDEL

PROXIMA RESTAURACION DE LA PLAZA DE ZARAGOZA Con el fin de dejar completamente terminadas las obras de restauración de la plaza de toros de Zaragoza, a consecuencia del incendio que destruyó parte de las gradas, se está trabajando intensamente en tres turnos, lo que permitirá finalizar las obras en breves días para poder comenzar el día 7 las corridas de las fiestas del Pilar. Por las cinco compañías aseguradoras se ha hecho entrega de 2.091.309 pesetas, total de las pérdidas materiales sufridas por el incendio.

LA FERIA DE GUADALAJARA Se han dado a conocer los carteles de las próximas fiestas y ferias de Guadalajara. El domingo 14 de octubre, seis toros portugueses del conde de Cabral serán despachados por Antonio Ordóñez, Jaime Ostos y Andrés Vázquez. El lunes 15, novillos de Valcárcel Toledo para El Caracol, García Montes y El Malagueño, y el martes 16 habrá espectáculo cómico-taurino-musical.

EL FESTIVAL TAURINO DE BILBAO Ha sido entregado a la Junta administrativa de la plaza de toros de Vista Alegre en Bilbao la cantidad de 343.545,88 pesetas, importe del beneficio líquido que se obtuvo en el festival taurino celebrado el 3 de julio por el Club Taurino a beneficio de la Santa Casa de Misericordia y del Hospital Civil.

Festivales taurinos pro Barcelona en varias provincias

Ante la catástrofe de Barcelona, los elementos taurinos, que siempre responden sensiblemente para prestar ayuda a los necesitados, han ofrecido su desinteresado concurso. Santiago Martín (El Viti) fué el primero en dirigirse al gobernador de Barcelona para ofrecerse desinteresadamente. Después han continuado las prestaciones de casi todas las figuras.

Bajo la presidencia del jefe nacional del Sindicato del Espectáculo se reunió en Madrid la comisión permanente del sector taurino, que acordó organizar una serie de festivales taurinos, que se celebrarán en Madrid, Valencia, Barcelona, Sevilla, Bilbao y Málaga. Al mismo tiempo se ha abierto una suscripción entre los integrantes del sector taurino.

Parcelas Escorial
Agua, luz, desde 30 pesetas m². Facilidades cinco años
Señores NUEVO Y MENDEZ
Juan de Austria, 6. Teléf. 224 84 51

anuncios por palabras

AGENCIAS
= PASAPORTES. Penales urgentes toda España. Cancelación antecedentes penales. Documentos. Registro Civil. Jucoma. Carmen, 27. 2311536.

ALQUILERES
= ALQUILO pisos exteriores. 1.300, sin entrada, directamente sin intermediarios, buenísimas comunicaciones. Información: Monte Esquinza, 6, primero. Diez a dos y cinco a nueve.

AUTOMOVILES
= AUTOMOVILISTA: Alquile o compre un portaequipajes Yuste. Churruca, 16.

Escuelas
= ESCUELA España. Alfonso XII, 58. Teléfono 2276244.
= ESCUELAS automovilistas Jesús Marcos y Cerezo. Feijoo, 4. 2237209 y Bravo Murillo, 185. 2541650.
= ARENAL, 23. Escuela automovilista. 2484331.
= ESCUELAS automovilistas Rafael Alvarez, plaza Santa Bárbara, 4; Marqués Urquijo, 40, Madrid. Plaza Postas, 10, Toledo.
= ESCUELA Salmantina, Conde Peñalver, 24; teléfono 2354102. Sucursal, Alcalá, 170; teléfono 2561864.

CONSULTAS
= CLINICA antivenérea. Fuencarral, 6. Blenorragia, impotencia, lúes (9.256).
= CLINICA Fuencarral. Especializada enfermedades genitourinarias, impotencia; últimos tratamientos. Fuencarral, 88 (8.593).

FINCAS
Compras
= DIRECTAMENTE compro casa renta antigua, bien situada. 2470039.
Ventas
= DIRECTAMENTE, tienda, vivienda junto Alberto Aguilera, 125.000 total. Facilidades. 2470036.

HUESPEDES
= CEDO habitación caballero o señorita sólo dormir. Teléfono 2226450, de 6 a 10.

MUEBLES
= CAMAS metálicas, colchones gomespuma, descanso perfecto. Fábrica: Bravo Murillo, 52; Luca Tena, 2.

TRANSPORTES
= TRANSPORTISTAS: Damos portes, retorno desde provincia Salamanca a Madrid, mercancía propia, 215 pesetas tonelada, leña de encina rajada, pago contado íntegro. Teléfono 2559245, Madrid, y al 1472 en Salamanca.

PERDIDAS
= PERDIDA gato blanco, rubio alrededores Peñagrande. Gratificación 400 pesetas paradero exacto 2368133.

TRASPASOS
= TABERNA con vivienda, muy amplia, buen sitio, poca renta. Teléfono 2511001.

VARIOS
= REVELADO de carretes, fotocopias, trabajos de laboratorio. Portillo. Silva, 13 (esquina a la avenida de José Antonio).

VENTAS
= MAQUINAS y material fotográfico de todas clases, en Casa Portillo, Silva, 13.

2009 Ministerio de Cultura

COMENTARIO

Continuidad y eficacia del Caudillaje

Obra de un régimen, una política y un sistema, pero también de un hombre

Por Francisco CASARES

VEINTISEIS años de pulso firme y seguro, de rutas despejadas, de seguridad en la andanza. Este es el balance, cuando se mira hacia atrás, para recordar lo que fué aquel histórico acontecimiento en el que se investía a Franco de la doble jerarquía de Generalísimo y de Jefe del Estado español. Desde entonces, el signo ha sido invariable. El fervor y el entusiasmo, aliento patriótico para comenzar la gran tarea, se trocó en plenitud de confianza. Y ella ha dado inconmovible cimiento a una permanencia de la unidad que fué, a partir de aquella fecha, clima moral, ilusión y garantía para la decisiva empresa de rehacer un país que se vió al borde del abismo. Ni los más obcecados podrán negar que la situación caótica de 1936, con un Frente Popular en el que el comunismo ejercía total hegemonía y dominio, nos llevaba fatalmente a la revolución. El dilema estaba en el tipo de movimiento revolucionario que hubiera de imponerse. De una parte, la ambición marxista, que de triunfar habría convertido a España en un satélite más de Rusia. De otra, la revolución nacional, que significaba, justamente, lo que se ha hecho en este tipo: abolición de las viejas luchas, labor conjunta, constructiva; rescate del prestigio arrasado por los fieros vendavales de la política sectaria y los odios incancelables, esfuerzo común para reconstruir, realización de empeños y programas, restablecimiento de la fortaleza económica perdida, autenticidad de los designios, tantas veces frustrados, de justicia social, impulso para crear, cohesión de los hombres y de los afanes. Esta ha sido la obra. Este el resumen de una trayectoria que superó avatares y llevó, con mucha más celeridad de lo que pudiera esperarse, a la coyuntura actual, que representa consecuciones hace un cuarto de siglo increíbles y perspectivas de pleno resurgimiento.

Con ejemplar modestia, decía el Caudillo en Palencia, al poner en marcha el vasto plan de Tierra de Campos, que la obra llevada a cabo no era de un hombre, sino de un régimen, una política y un sistema. ¿Puede alguien olvidar que todo ello ha sido posible, hasta arribar a las realidades espléndidas de la hora actual, porque un hombre, de cualidades excepcionales, de entereza y clarividencia que le sitúan en la más alta cima alcanzada por los estadistas de todos los pueblos y de todos los tiempos, forjó los instrumentos estatales y de regiduría que habían de hacer factible tales propósitos? El régimen es obra de Franco, que supo aplicar, con certero sentido de interpretación, los principios que inspiraron el Movimiento nacional. El sistema es concepción personal suya, en una dedicación constante y abnegada, afrontando y ganando las batallas que habían de suceder a las que nos condujeron a la victoria. Y la política desarrollada es el fruto directo de sus consignas, obedecidas fervorosa, inteligentemente, por los equipos de gobierno que le han secundado en la ímproba tarea de levantar al pueblo español.

Importa poco que haya aún resentidos balbuceos de ofensiva y hostilidad. Se vencieron situaciones e intentos que parecían más graves, de mucho mayor volumen, y la unidad no se resquebrajó en un solo instante. Pocos pueblos pueden presentar una ejecutoria semejante a la de España, que al cabo de veintiséis años sigue su camino, que no aceptó duda ni temor para trazarlo, primero, y continuarlo, después, pese a la apariencia insuperable de las contingencias que se fueron presentando. Y ha sido la continuidad de una gestión al frente de los destinos de la Patria, el elemento básico de que se haya podido llegar a la situación despejada, a las realidades actuales. Se lo debemos todo; y si esa seguridad en los itinerarios que un primero de octubre glorioso quedaron fijados ha permitido afrontar la obra con el éxito que el mundo entero reconoce, ella será, de ahora en adelante, el factor inquebrantable que nos dé la firmeza precisa para la prosecución.

Siempre que el Caudillo acude a dialogar con el pueblo, se producen iguales manifestaciones plebiscitarias. Hace un año, por estas fechas, era en Burgos, al conmemorar jubilosamente su exaltación a la Jefatura del Estado. Antes y después, en sus visitas a otros lugares, al comparecer ante las multitudes enfervorizadas, en la sucesión de actos e inauguraciones, que significan invariablemente jalones de la fabulosa empresa de engrandecimiento nacional. Recientemente, con ocasión de su presencia en tierras de Castilla. En estos momentos, al acudir personalmente a constatar los daños y las desgracias ocasionadas por las trágicas riadas de Barcelona y compartir el dolor de quienes sufrieron el cruel azote de las pérdidas humanas y las devastaciones materiales. Como dijo el propio Caudillo en uno de sus discursos en la última visita a la región que conoció abandonos y miserias y ahora resurge con fundada esperanza de nuevos, prometedores horizontes, es el diálogo directo —la identificación de gobernantes y gobernados—lo que ha de dar las soluciones para los problemas pendientes y facilitar la ejecución de los objetivos que determinen la anhelada grandeza.

Para los descontentos, los contumaces y los nostálgicos, la más concluyente de las réplicas es la obra que se ha realizado. Jamás en la historia de España hubo una etapa de colectivo y fructífero trabajo que pueda compararse con la que se abrió hace veintiséis años. Hace apenas un par de semanas se daba a conocer el dictamen del Banco Mundial sobre la marcha floreciente de la economía española, haciendo posible que los ministros de Franco expusieran proyectos y hablaran de propósitos que son testimonio de una holgura de medios de que se careció durante muchísimos años y que resultaba sencillamente ilusoria hace muy pocos. Las tres fases de la extraordinaria empresa de la rehabilitación económica se han logrado con apresuramiento poco menos que inverosímil. Las inversiones de capitales extranjeros en industrias españolas se acrecientan. Aumentaron considerablemente las reservas. El panorama no puede ser más satisfactorio.

Naturalmente, el desenvolvimiento económico, que ha cambiado de forma radical a raíz de ponerse en vigor el plan de estabilización, es reflejo de una serie de actividades que han significado creación de riqueza, avances industriales, mayor fecundidad y rendimiento en múltiples aspectos. La progresión ha favorecido el cumplimiento de los postulados de la justicia social y se ha llegado a metas que no parecieran realizables, situando a nuestro país a la cabeza de los más adelantados en la acción de proteger a los trabajadores, encauzando sus legítimas reivindicaciones. No es, como antes, la colisión de intereses, el signo político de los conflictos, la huelga subversiva. Cuando surgen litigios de carácter laboral se resuelven armónicamente. La reciente disposición del ministerio de Trabajo sobre la participación de las magistraturas en los casos de tipo colectivo acredita el interés en perfeccionar los instrumentos de que el Estado dispone para determinar la conciliación. Por lo demás, es indiscutible el sentido ampliatorio que se da constantemente a la legislación en que se plasma una seguridad social que puede presentarse como modelo.

Obras públicas, que van transformando la fisonomía del país, en los puertos, las comunicaciones, los caminos; ingente labor para mejorar la situación del agro, con los programas de regadío, de colonización y de modernización de los cultivos; nuevos, ensanchados cauces para la expansión comercial, con un fecundo impulso para las exportaciones; intensa política de urbanismo, que modifica de modo substancial la faz de las ciudades; progresiva atención al problema de la vivienda, que va dejando de ser angustioso; fomento de la cultura, que se complementa con las enseñanzas profesionales y de formación; estímulo en todos los órdenes para la iniciativa privada, lo que señala magníficas posibilidades para los propósitos de industrialización; crecimiento portentoso del turismo, que es directa consecuencia del ambiente de paz, orden y seguridad que en España se registra y que significa acicate para la comparecencia de millones de viajeros extranjeros, alcanzando cifras que llevan a nuestra Patria a la rasante de los países que tuvieron tradicionalmente los primeros puestos en la preferencia del turismo universal. Y así otras muchas conquistas y testimonios de progresión. Es verdad, como afirmó el Jefe del Estado, que todo esto es el resultado de una política, de un sistema y, en suma, de un régimen; pero, ¿no es justo proclamar que la evolución se ha producido por su propia obra, personal, de incansable esfuerzo, de tensa atención para los esenciales problemas que constituyen el vasto quehacer de nuestro tiempo? Por eso, la gratitud de los españoles se renueva y se vigoriza al llegar cada aniversario, recordando que todo lo que se hizo y lo que se ha de acometer aún tuvo su origen en la jornada que hoy, en silencio impuesto por el dolor, conmemoramos.

No es necesario exhumar la tétrica estampa de los años precursores del Movimiento. No hace falta traer a la memoria de las gentes de España lo que era la anarquía, la inquietante amenaza, el pavoroso estado de cosas en 1936. La reacción del histórico 18 de julio encontró su más afortunada fórmula jurídica en el acontecimiento, no menos trascendente, del 1 de octubre. Desde aquel día, la unidad ha sido el basamento de una tarea que ha dado los más fructíferos resultados. Y es, para el futuro, la garantía de una continuidad que fundamenta las ilusiones y es aliento para la obra conjunta en que todos nos hallamos insertos, bajo la capitanía del soldado y del estadista que nos libró de la más terrible de las amenazas y nos conduce con tesón, abnegación y claridad de visión verdaderamente ejemplares.

En veintiséis años sólo ha habido siete gobiernos

La línea político-social del régimen se mantiene invariable

SOLO ASI HA PODIDO OCURRIR EL LLAMADO "MILAGRO ESPAÑOL"

El 17 de junio, el Caudillo recorrió las novísimas edificaciones valencianas que remedian el estrago del temporal sufrido por la bella ciudad levantina. (Foto Cifra.)

El tono del régimen lo dan sus gobiernos, y no sólo por la categoría de sus componentes, sino por la duración de sus relevos, que aseguran la continuidad de las tareas administrativas de la nación. En sus veintiséis años de Jefe del Estado, Franco ha presidido siete gobiernos, descontados dos gabinetes anteriores en la España nacional, una Junta de Defensa y una Junta Técnica del Estado. El promedio de duración de los gabinetes tercero al sexto da cinco años prolongados; períodos de tiempo que simbolizan una estabilidad administrativa, al paso que determinan un plazo suficiente para que la energía y capacidad de los ministros se mantengan en tensión directiva, porque más de cinco años en las tareas de gobernante pueden determinar el colapso de aquéllas. Sólo Franco permanece centinela sin descanso; pero Franco es el hombre providencial que Dios ha regalado a España.

EL PRIMER GOBIERNO NACIONAL

El 30 de enero de 1938 quedó disuelta la Junta Técnica del Estado y constituído el primer Gobierno nacional. Presidente, Franco; vicepresidente y Asuntos Exteriores, general don Francisco Gómez Jordana; Justicia, don Tomás Domínguez Arévalo, conde de Rodezno; Defensa Nacional, general don Fidel Dávila Arrondo; Orden Público, general don Severiano Martínez Anido; Interior, don Ramón Serrano Súñer; Hacienda, don Andrés Amado; Industria y Comercio, don Juan Antonio Suanzes; Agricultura, don Raimundo Fernández Cuesta; Educación Nacional, don Pedro Sainz Rodríguez; Obras Públicas, don Alfonso Peña Boeuf, y Organización y Acción Sindical, don Pedro González Bueno.

En el primer Consejo de ministros, celebrado el 1 de febrero de 1938, entre otros asuntos, se acordó distribuir los ministerios por la Península. Después de algunas modificaciones, la Presidencia, la Vicepresidencia, Asuntos Exteriores, Defensa Nacional, Interior y Agricultura quedaron en Burgos; Justicia y Educación Nacional tuvieron su sede en Vitoria; Obras Públicas y Acción Sindical, en Santander; Orden Público, en Valladolid, e Industria y Comercio, en Bilbao. Este Gabinete de gobierno duró un año, seis meses y diez días.

EL GOBIERNO DE LA VICTORIA

El segundo Gobierno, después de la victoria de los ejércitos nacionales, entró en funciones el 10 de agosto de 1939, y tuvo un año, nueve meses y nueve días de duración. Presidente, Franco; Asuntos Exteriores, coronel don Juan Beigbeder Atienza; Gobernación, don Ramón Serrano Súñer; Ejército, general don José Varela Iglesias; Marina, vicealmirante don Salvador Moreno Fernández; Aire, general don Juan Yagüe Blanco; secretario del partido, general don Agustín Muñoz Grandes; Justicia, don Esteban Bilbao Eguía; Hacienda, don José Larraz López; Industria y Comercio, teniente coronel don Luis Alarcón de la Lastra; Agricultura y encargado de Trabajo, don Joaquín Benjumea Burín; Educación Nacional, don José Ibáñez Martín; Obras Públicas, don Alfonso Peña Boeuf; ministros sin cartera, don Rafael Sánchez Mazas y don Pedro Gamero del Castillo. En el llamado Gobierno de la Victoria los ministerios de Orden Público e Interior se refundieron en el de Gobernación; el de Organización y Acción Sindical recibió el nombre de Trabajo, la Secretaría General del Movimiento se elevó a ministerio, se restablecieron los del Ejército y de Marina y se creó el del Aire.

TERCER GOBIERNO: CUATRO AÑOS Y DOS MESES

El tercer Gobierno fué creado el 19 de mayo de 1941 y duró cuatro años y dos meses. Presidente, Franco; Asuntos Exteriores, don Ramón Serrano Súñer; Justicia, don Esteban Bilbao Eguía; Ejército, general don José Enrique Varela Iglesias; Marina, almirante don Salvador Moreno Fernández; Aire, general don Juan Vigón Suerodíaz; Hacienda, don Joaquín Benjumea Burín; Gobernación, coronel don Valentín Galarza Morante; Obras Públicas, don Alfonso Peña Boeuf; Educación Nacional, don José Ibáñez Martín; Trabajo, don José Antonio Girón de Velasco; Industria y Comercio, don Demetrio Carceller; Agricultura, don Miguel Primo de Rivera; Secretaría General del Movimiento, don José Luis Arrese Magro. El día 3 de septiembre de 1942, los generales Varela y Galarza y el señor Serrano Súñer son sustituídos por el general don Carlos Asensio Cavanillas, don Blas Pérez González y el conde de Jordana, respectivamente. El 15 de marzo de 1943 se incorpora don Eduardo Aunós Pérez, que sustituye en el ministerio de Justicia a don Esteban Bilbao Eguía; y el 12 de marzo de 1944 asume la cartera de Asuntos Exteriores don José Félix de Lequerica, por fallecimiento del conde de Jordana.

CUARTO GABINETE EN 1945

El 20 de julio de 1945 se designó el cuarto equipo ministerial, con seis años de duración. Presidente, Franco; Asuntos Exteriores, don Alberto Martín Artajo; Ejército, general don Fidel Dávila Arrondo; Marina, contraalmirante don Francisco Regalado; Aire, general don Eduardo González Gallarza; Justicia, don Raimundo Fernández-Cuesta y Merelo; Industria y Comercio, don Juan Antonio Suanzes; Agricultura, don Carlos Rein Segura; Obras Públicas, don José María Fernández Ladreda; Gobernación, don Blas Pérez González; Hacienda, don Joaquín Benjumea; Educación Nacional, don José Ibáñez Martín; Trabajo, don José Antonio Girón.

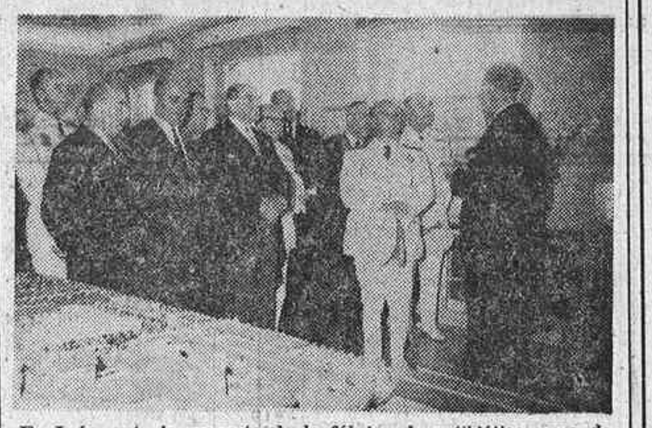
QUINTO Y SEXTO GOBIERNOS

Quinto Gabinete de gobierno, creado el 19 de julio de 1951. Tuvo cinco años, siete meses y seis días de duración. Presidente, Franco; Asuntos Exteriores, don Alberto Martín Artajo; Justicia, don Antonio Iturmendi Bañales; Ejército, general don Agustín Muñoz Grandes; Marina, almirante don Salvador Moreno Fernández; Aire, general don Eduardo González Gallarza; Hacienda, don Francisco Gómez de Llano; Gobernación, don Blas Pérez González; Obras Públicas, don Fernando Suárez de Tangil y Angulo, conde de Vallellano; Educación Nacional, don Joaquín Ruiz-Giménez; Trabajo, don José Antonio Girón; Industria, don Joaquín Planell; Comercio, don Manuel Arburúa de la Miyar; Agricultura, don Rafael Cavestany; Secretaría General del Movimiento, don Raimundo Fernández-Cuesta y Merelo; Información y Turismo, don Gabriel Arias Salgado y de Cubas; Subsecretaría de la Presidencia, don Luis Carrero Blanco. El 16 de febrero de 1956 cesan los señores Ruiz-Giménez y Fernández-Cuesta, quedando sustituídos por don Jesús Rubio y García-Mina y don José Luis de Arrese, respectivamente.

El sexto Gobierno queda formado por decreto-ley de 25 de febrero de 1957, y su vigencia dura hasta el 10 de julio de 1962. Presidente, Franco; ministro subsecretario de la Presidencia, vicealmirante don Luis Carrero Blanco; Asuntos Exteriores, don Fernando María Castiella; Justicia, don Antonio Iturmendi; Ejército, teniente general don Antonio Barroso y Sánchez-Guerra; Marina, don Felipe de Abárzuza; Hacienda, don Mariano Navarro Rubio; Gobernación, teniente general don Camilo Alonso Vega; Obras Públicas, don Jorge Vigón Suerodíaz; Educación Nacional, don Jesús Rubio García-Mina; Trabajo, don Fermín Sanz Orrio; Industria, don Joaquín Planell; Agricultura, don Cirilo Cánovas; Aire, teniente general don José Rodríguez y Díaz de Lecea; Secretaría General del Movimiento, don José Solís Ruiz; Comercio, don Alberto Ullastres Calvo; Información y Turismo, don Gabriel Arias Salgado; Vivienda, don José Luis de Arrese; ministro sin cartera y presidente del Consejo de Economía, don Pedro Gual Villalbí. El 17 de marzo de 1960 cesó el señor Arrese en el ministerio de la Vivienda, y el 22 de abril de este mismo año fué designado para titular de este departamento don José María Martínez y Sánchez-Arjona.

SEPTIMO GOBIERNO

Finalmente, por decreto-ley de 10 de julio de 1962, el séptimo Gabinete de la Administración pública del Estado quedó constituído como sigue: presidente, Franco; vicepresidente, capitán general don Agustín Muñoz Grandes; Ejército, teniente general don Pablo Martín Alonso; Marina, almirante don Pedro Nieto Antúnez; Educación Nacional, don Manuel Lora Tamayo; Trabajo, don Jesús Romeo Gorría; Industria, don Gregorio López Bravo; Aire, don José Lacalle Larraga; Información y Turismo, don Manuel Fraga Iribarne, quedando las restantes carteras representadas por sus titulares del Gobierno anterior.



En León, ante la maqueta de la fábrica de antibióticos, una de las más modernas de Europa, el Jefe del Estado escucha las explicaciones técnicas del director de dicho establecimiento (Foto Cifra.)

Información semanal administrativa

GESTORIA TOLEDO.—Nuestra veterania en la formalización de proyectos de solicitud de líneas regulares de viajeros y mercancías nos autoriza a ofrecer la máxima garantía en la redacción de proyectos de solicitudes de agencias de transportes hoy autorizadas.

También ofrecemos la información necesaria para la formalización de las hojas de ruta para toda clase de camiones, de reciente exigencia.

Nuestra última matrícula, M-321.696.

LOCALES Y FINCAS.—Ofrecemos alquiler piso de cinco habitaciones, calefacción central, vacío, en 2.000 pesetas, sin traspaso.

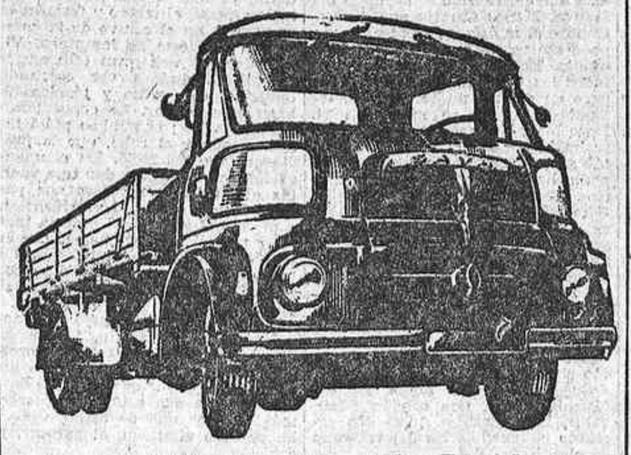
Otros dos en Sagasta, de ocho a once habitaciones, exteriores, y en Infanta Mercedes, número 115, con 50.000 pesetas de entrada, pueden ser dueños de un piso de cuatro y cinco habitaciones, pagando el resto en cinco años.

INFORMACION RADIADA.—Esta noche, a las diez treinta, por la emisora de Radio España, escuchen nuestro comentario sobre la reforma de los bulevares.

OFICINAS TOLEDO
Sociedad Limitada
Organizada en Departamentos especializados
SAGASTA, 17 MADRID-4
Teléfonos 257 22 22 6 257 33 33 6 257 44 44

RESTAURANTE
GURIA
saluda a su distinguida clientela y le ofrece sus servicios a partir de
HOY 1.º DE OCTUBRE
HUERTAS, 12

ESCUELA DE ALTA COSTURA
Inspirada en la técnica francesa, la Escuela de Alta Costura, del Centro Español de Nuevas Profesiones, pretender formar en el arte y en la técnica del bien vestir. No se trata de una academia de corte y confección, porque a las enseñanzas prácticas de esta profesión se unen otras complementarias de gran valor formativo.
La matrícula—que finalizará el próximo sábado, día 6—está abierta en el domicilio social de la Escuela, plaza del Conde del Valle de Suchil, 2 (esquina a Alberto Aguilera, 10), por la mañana, de diez a dos, y de cinco a nueve de la tarde. Las clases darán comienzo el día 8 de octubre.

BMC
CAMIONES SAVA

3 1/2 Tn. 62 CV. Diesel
Tipo normal ... ... 205.000 ptas.
Tipo largo con servo-freno ... ... 210.000 ptas.
ENTREGAS INMEDIATAS

FACILIDADES DE PAGO HASTA 36 MESES
DISTRIBUIDOR EN ESPAÑA
Finanzauto, S.A.
SAVA fabrica con licencias y procedimientos B. M. C. para España

PRINCIPIO DE CURSO

Por LOPEZ-MOTO

—Yo lo que quiero es que mi zagal aprenda matemáticas, pero me basta con que sepa resolver eso del 1 X 2.

Meditación en la catástrofe

Por Juan Carlos VILLACORTA

SI las horas de adversidad son siempre las más propicias a la meditación, en ésta, en que nos aflige el infausto suceso que ha castigado duramente una de las más industriosas tierras españolas, la de la provincia de Barcelona, el pueblo de España puede proponerse, aplicando los sentidos a la contemplación del lugar del hecho, una saludable meditación nacional, de propósito aleccionador.

En primer lugar ha de considerarse, para unánime consuelo, que el espíritu de solidaridad permanece vigilante y pronto. Todas las tierras y todos los hombres del país han reaccionado espontáneamente y han compartido el dolor de Barcelona, como si se tratara de desgracia propia. En la alegría como en el dolor, en la adversidad como en la fortuna, España es una familia. En tiempos como estos que vivimos, dominados por el egoísmo, nuestro pueblo ha ofrecido una noble manifestación de caridad.

En segundo lugar, el corazón limpio de tópicos y prejuicios, ha de reconocer el celo con que sus gobernantes se han preocupado de la desgracia, manteniendo permanente contacto con la zona siniestrada y asistiendo con todos sus recursos a los damnificados. Desde el primer momento se estudió sobre el terreno la acción más eficaz. Una acción que no se concretaba solamente a reparar el desorden causado, sino a reconstruir lo dañado con mayor seguridad y más sólidas garantías.

Fortalece el ánimo, en tercer lugar, comprobar el temple de la gente catalana, que ha soportado, con el natural dolor pero con esforzada dignidad, infortunio tan impío y vasto. Sobre las lágrimas y el fango ha sabido alzar su corazón a Dios y sobre las ruinas ha comenzado a edificar la nueva esperanza. Temple así, de acero, podría servir para forja de la más exigente ciudadanía. Tanta fe y tanta esperanza, alentando las raíces del pueblo catalán, preparan en cada momento un futuro mejor. Todos saben que el Vallés del mañana será más rico y próspero que el Vallés de ayer. No será éste un sacrificio vano. Importa valorar en su justa medida y publicarlo largamente, este tesoro de virtudes y de valores humanos que alberga el pueblo, gracias al cual ha sido posible el milagro español.

Finalmente, pero en primera instancia, esta breve meditación ha de dirigirse a reflexionar sobre la necesidad de continuar todos en la gran batalla de servir al país y de acrecentar su desarrollo. Pues muchas cosas todavía no están suficientemente cimentadas y es mucho lo que queda por hacer. Si lamentablemente cuando, ante cualquier daño emergente, todo ha sido previsto y todas las medidas adoptadas, sólo entonces podremos estar satisfechos y descansar. Queremos una España suficientemente defendida, en la medida de lo humanamente posible, ante toda adversidad, y la catástrofe catalana debe acuciarnos y proseguir en la empresa de sanear y de modernizar el país. Y por eso la heroica conductar del pueblo, aceptando cualquier sacrificio para remediar la angustia de esta coyuntura, ha de transformarse en decidido propósito para nocesar en el esfuerzo y la cooperación precisos que permitan desarrollar a España hasta eliminar todo riesgo y toda inseguridad previsibles.

No hay mal que por bien no venga, dice sabiamente el dicho popular. Demos, pues, tierra cristiana a los muertos y asistamos sus almas con nuestras oraciones. Y con la memoria asida a su huella de luz, que es deber cristiano y humano participar en la comunión de los fieles difuntos, hermanos nuestros, el corazón en alto y una mano en la espada, con la otra prosigamos la obra de cada día, obrando de forma racional y creadora, edificando una España mejor, capaz de resistir los embates de las convulsiones atmosféricas y cualquier otro embate sin que se originen tantos daños y haya que lamentar tanta destrucción.

TODA CLASE DE MATERIAL Y TRABAJOS FOTOGRAFICOS EN BLANCO Y NEGRO Y COLOR
Portillo
SILVA, 13
Estudio y laboratorios: PLAZA DEL ANGEL, núm. 1

PISOS
CONSTRUCCION DE PRIMERA CALIDAD
- Calefacción y agua caliente centrales.
- Parquet ukola barnizado.
- Carpintería metálica en exteriores.
- Puertas interiores y armarios de ebanistería barnizada.
- Toldos en terrazas.
- Alicatados primera calidad.
- Saneamiento ROCA.
- Cocina de gas y eléctrica.
- Ascensores de subida y bajada.
- Tres cuartos de baño y grandes terrazas.

calle de Alburquerque, 14
(esquina a Palafox)
Exentos 90 por 100 de contribución

BANCO ESPAÑOL DE CREDITO
Domicilio social: Alcalá, 14. MADRID
Capital desembolsado y reservas:
2.893.890.760,50 pesetas
503 DEPENDENCIAS EN ESPAÑA Y AFRICA
DEPARTAMENTO DE EXTRANJERO
Cedaceros, 4. MADRID
(Aprobado por la Dirección General de Banca con el número 3.730)

2009 Ministerio de Cultura