

HOY, A LAS DOCE

Alto el fuego en Argelia

Hasta las elecciones, el país continuará bajo soberanía francesa

El general Billotte, representante del Gobierno de París

LA O. A. S. RESPONDE CON EL CORTE DE LAS COMUNICACIONES CON LA METROPOLI Y ANUNCIA SU PLAN DE LUCHAR HASTA EL ANIQUILAMIENTO TOTAL DEL F. L. N.



A medida que pasan las horas aumenta la tensión en las ciudades argelinas de mayoría europea, y los terroristas de uno y otro bando ponen a punto sus máximos recursos. En la foto, un piquete de soldados tiene una barrera de alambre espinoso. (Foto Cifra.)

De Gaulle se dirige al país

TODO NOS LLEVA A DESEAR QUE ARGELIA DISPONGA DE SI MISMA

El discurso presidencial, «ahogado» en Orán

PARIS, 18.—Texto completo del discurso dirigido a la nación por el Presidente de la República francesa, general Charles de Gaulle: «La conclusión de un alto el fuego en Argelia, las medidas tomadas para que su población pueda escoger su propio destino, las perspectivas que se abren al futuro de una Argelia independiente cooperando estrechamente con nosotros, satisfacen los intereses de Francia. Todo cuanto ha sido decidido corresponde a tres verdades tan claras como la luz del día. La primera es que nuestro interés nacional y las realidades de Francia, de África y del mundo, y el sentido del genio y la obra»

(Continúa en pág. 11)



El general Billotte, ex ministro francés de Defensa, que ha sido designado alto comisario en Argelia. Representará al Poder ejecutivo hasta el día de las elecciones generales que resolverán el asunto de la autodeterminación. (Foto Cifra.)

Sentencia definitiva, el jueves próximo

No hay verdugo en Israel para ejecutar a Eichmann

Parece que le ahorcará un experto británico, como a los condenados de Nuremberg

La profesión de verdugo, tradición familiar que se hereda a lo largo de generaciones

Inglaterra y Francia han tenido famosas dinastías de ejecutores de la justicia

La más insólita oferta de empleo jamás publicada en periódico alguno es seguramente la que acaba de difundir por todo el mundo las autoridades de Israel: «Se necesita un verdugo». Así, sencillamente y sin más complicaciones; sin exigir siquiera el inevitable «curriculum vitae», que ya se viene pidiendo hasta a la mujer que aspira a calderera de cualquier mingitorio socialista. Como en el joven Estado israelita no hay pena capital, para ser ahora aplicada ésta con carácter extraordinario al desgraciado Adolfo Eichmann se requieren los servicios de alguien que se comprometa a colgarle en la horca. Es cierto que todavía ha de verse el próximo jueves, ante el correspondiente tribunal, la apelación presentada por el defensor de Eichmann, pero como es indudable que tal apelación no prosperará, se hacen necesarios para muy breve los servicios de un verdugo, del que no hay en Israel. Desde luego no hay temor de que el cargo en cuestión quede vacante, pues a la provisionalidad con que va a cubrirse, pues parece que se han ofrecido unos cuantos individuos, bien por increíble afán de notoriedad, bien por satisfacer el odio que en su corazón albergan, según han confesado los mismos o que pretenden realizar tan estremecedorá faena.

TITULO PROHIBIDO

Sin embargo, las autoridades de Israel, aun sin pedir previamente historial ni méritos a los candidatos, al menos de una manera pública, desean sobre todo que quien se encargue de ejecutar a Eichmann sea hombre eficaz, seguro y rápido, experimentado en el asunto. Pero eso se considera muy probable que se contrate a tal fin los servicios de uno de los ocho verdugos oficiales del Reino Unido, máxime teniendo en cuenta que el procedimiento británico de ejecución de reos es precisamente el que se sigue.

Recuérdese que cuando hubo que ahorcar a los condenados a muerte en el proceso de Nuremberg también se recurrió a un verdugo extranjero inglés, el acreedor de Albert Pierrepoint que en aquella memorable ocasión, además de

los gastos, cobró unos mil pesetas por cada reo que colgó; menos de lo que se pensaba ganar en conjunto, puesto que el astuto mariscal Goering, envenenándose con una cápsula de cianuro potásico que había escondido en un profundo pliegue de su grasiento abdomen, evitó pasar a manos de Pierrepoint y que éste le echase al cuello la infamante soga. Ahora, el hombre que acabó con los altos jerarcas nazis vive retirado en Oldham, donde su corta pensión de jubilado le complementa con los beneficios que obtiene de una taberna a la que él mismo pone este delicado título alusivo: que hubiera hecho feliz a Ezequiel o a Caela: «La cabeza del cliente». Pero las autoridades municipales, con poco sentido literario de lo tremendista, no se lo permitieron. «Tengo que ayudarme ventileando aquí cerveza y licores—dice el viejo Pierrepoint—porque ningún verdugo se hace ahora rico; ya no son éstos los tiempos de Enrique VIII, ¡aquí sí que era un rey, que mandó ejecutar a 7.200 personas, personis más o persona menos».

RENUNCIÓ POR AMOR

Retirado Pierrepoint de su mortífero quehacer en 1953, pasó a ser decano de los verdugos ingleses Harry Allen, quien asimismo se jubiló a comienzos de 1961, disgustado porque su único hijo varón, Brian Allen, discípulo y auxiliar

(Continúa en pág. 11)

Y van ocho veces...

El Real Madrid, campeón de Liga

DE LOS 1.300 TROFEOS DEL CLUB, 800 SON DE FUTBOL

Ayer ganó la primera Copa de la cuarta edición

El Real Madrid conquistó ayer el título de campeón de Liga, temporada 1961-62, con su victoria, por 2-0 sobre el Mallorca ahora, a falta de dos jornadas, aunque perdería sus dos encuentros pendientes, no podría ser rebasado por el subcampeón casi seguro, el Barcelona, aunque éste ganase los dos partidos que restan del torneo. Ventaja neta del campeón, de Europa con el Juventus y el campeón de París, lo que forzó a varias alineaciones con suplentes madrileños en la Liga.

Con los aproximadamente 300 trofeos que alberga las vitrinas del histórico club madrileño, dentro de quince días la TV Copa de Liga que se disputa y en su larguísima colección del Real Madrid, el trofeo que conquistó en propiedad en la competición anterior, uno de los tres únicos otorgados hasta ahora, y los dos anteriores, en poder del Atlético de Bilbao y el Barcelona.

Esas gloriosas vitrinas de «esta Alegre contienen alrededor de ochocientos trofeos futbolísticos, entre los que destacan—marca que nadie en muchos años iguala—cinco Copas de Europa, dos Latinas, tres Carranzas, dos Teresa Herrera, dos de Curaca y, por su valor material, el trofeo de oro del incuncentario del «Selta Balompé, de Sevilla, aparte la valia histórica de la primera Copa de España, concedida por Su Majestad Alfonso XIII, por los triunfos del equipo madrileño de 1902 a 1906 en esa otra gran edición nacional».

(Información, en la página 12.)

Acaso en fecha muy próxima... España preparará vacuna antipolio, con virus vivos, por vía bucal. Se dará en forma de terrones de azúcar, caramelos o cucharaditas. Es completamente inofensiva, no produce ninguna clase de reacción y resulta de absoluta inmunidad contra epidemias y contagios. La Dirección General de Sanidad va a instalar un laboratorio en el que se preparará, de acuerdo con los últimos procedimientos científicos, vacuna antipolio por vía bucal. Si estos proyectos no se fueran a desarrollar con la mayor urgencia, pues la importancia de los mismos está por encima de todo comentario, España contará pronto con la vacuna antipolio ideal: de sabor agradable, como un caramelo, y lo que todavía es más importante, de absoluta inmunidad.

WAGONS-LITS COOK NUESTRO PROGRAMA DE VIAJES 1962 SALIDAS GARANTIZADAS. Includes travel schedule for Spain and abroad.

ORDEN AL EJERCITO FRANCÉS. ARGEL, 18.—El comandante supremo francés en Argelia, general Charles Allibert, ha enviado a sus fuerzas la orden de alto el fuego en un telegrama redactado como sigue: «Alto el fuego lunes 19 marzo mediodía. Instrucciones para hacer efectivo mismo día, misma hora».

Más de ocho mil estudiantes han pasado a lo largo de setenta y cinco años por las aulas de uno de los centros docentes más prestigiosos de España, la llamada Universidad de Deusto, foco de cultura y de espiritualidad, que en esta semana celebrará con varios actos sus bodas de diamante fundacional. Entre esos antiguos alumnos figuran el presidente de las Cortes y del Consejo del Reino, marqués de Villaverde; cuatro ministros del actual Gobierno (Castiella, Turmendy, Solís y Martínez Sánchez-Arjona) y el delegado de España en la O. N. U., Lequerri, además de otras muchas destacadas figuras religiosas, académicas, políticas, industriales, etc., de nuestro país.

La Universidad de Deusto cumple setenta y cinco años. FUERON ALUMNOS SUYOS EL PRESIDENTE DE LAS CORTES, CUATRO MINISTROS DEL ACTUAL GOBIERNO Y NUESTRO DELEGADO EN LA O. N. U. En la presente semana habrá actos conmemorativos de su fundación.

Meliá CRUCERO a GRECIA y TURQUIA. con escalas en NAPOLIS - ATENAS ESTAMBUL - PALERMO. EXCELENTES CABINAS. PRIMERA CLASE EXTERIOR Desde pesetas 14.000.

Retabllilla semanal

ABIERTO el paraguas bajo la lluvia, más bien catibobos que turbada equinocial, nos acercamos a la primavera, citada para pasado mañana por los astrónomos y los poetas. No hace muchos años, en el Madrid de "Doña Marquitos" y la botillería de Pombó, tal día como éste, fiesta de San José, no era raro la audaz aparición del sombrero de paja, en la calle de Alcalá, a poco que luciese el sol. Cambiada la meteorología y más aún las costumbres, hoy, Día del Padre, difícilmente se acercará un cabeza de familia a la tómbola de Cibeles o a la de la plaza de España sin su corbata nueva, antes o después de la entrega de los premios a la natalidad, a los que ha hecho tan afortunada oposición ese matrimonio que el viernes añadió el número 17 a la prole sentada en torno a la mesa del hogar. Es hoy también el día señalado para dar fin a la convocatoria decenaria en favor del seminario, harto necesitado de ayuda para el logro de las vocaciones sacerdotales.

Está en marcha la organización del brillante Festival de las Fibras Modernas, que, con fines benéficos, se celebrará a fines de abril en el Retiro, bajo el patrocinio de la Junta de damas presidida por la duquesa de Badajoz. Y ha comenzado los preparativos de la Semana Santa de Madrid, que este año tendrá por pregonero a don Luis Gómez de Aranda. De los festejos de San Isidro, aparte a la actual organizadora de la Feria del Campo, no tenemos todavía más que los carteles anunciadores. Después de todo, lo de los años anteriores, que en eso de la atracción de forasteros nunca nos hemos dado prisa, ni mucha ni poca.

Muy bien lo de autorizar a los agentes de la Policía de Tráfico para hacer efectivas las multas que los contraventores del ordenamiento de la circulación desean pagar en el acto. Pero, ¿por qué aplicar la misma diligencia a las amas de casa denunciadas por guardar una alfombra o poner a secar un pañuelo en el balcón? Tal y como se hace ahora, la sanción lleva consigo una serie de molestias injustificadas. Primero, la notificación de la multa, que pudiera ser satisfactoria sin más excusa, y luego un viaje a las dependencias municipales y una larga espera ante la ventanilla de la cobranza, donde se pierde la mañana, precisamente cuando nos hemos dado un nuevo horario para aprovechar mejor el tiempo. Y todo para pagar los cinco duros que el ama de casa pudiera entregar en el acto al denunciante, con ahorro de tantas idas y venidas y tanto papeleo burocrático.

Se lamenta el vecindario de Vicálvaro de que un terreno que por la entrada de la carretera había de ser jardín está circundado por alambrados de púas, con peligro no sólo de los quejosos, sino también del ganado que por allí suele pasar. Enmohocados y sucios los pichones, su herida puede ser fatal para personas y animales, y pues el jardín está abandonado, no hay razón para conservar que nada tiene que guardar. Como no hay una mínima parada del autobús, el alambrado protector de un arriate que pisotea todo el mundo y sólo deja libre el paso de los coches, ¿tan fácil como sería remediarlo?

Ya se ha anunciado el concurso de las obras de reforma del bulvar entre Bilbao y Alonso Martínez. Según es sabido, la estatua de Bravo Murillo pasará a los jardines del Canal de Isabel II, sin que la reforma reste a la gloria su tipismo cafetero. La estatua de Quevedo continuará donde está, con un pequeño desplazamiento para centrar la plaza. De cumplirse el propósito de la delegación de los servicios técnico-municipales, las obras comenzarán en el mes de mayo. Y esto es lo importante.

Se nos pasó por agua el domingo. Suspenidas las novilladas, los amigos del deporte se movieron a modo en el estadio Bernabéu y en el hipódromo y fierros en engrasar luego el público que buscó refugio y diversión en las salas de espectáculos y las cafeterías. Y no hubo más.

Limpiabarras... SALINAS

ALFOMBRAS. LINOLEUM. PERSIANAS
Carranza 5, Madrid. Teléfono 257 99 63 (tres líneas)

NOTICIERO BREVE

Trenes extraordinarios a Sevilla.—Con motivo de las próximas fiestas de Semana Santa y Feria de Sevilla, la Renfe celebrará un servicio extraordinario de trenes, que expresamente Madrid-Málaga circulará también los días 14 y 18 de abril; el rápido diario Madrid-Sevilla-Cádiz-Málaga será diario desde el día 14, a la ida, y desde el día 15, a la vuelta, hasta nuevo aviso. Durante los días 14 y 18 circulará un correo especial entre Madrid y Córdoba, que saldrá de Atocha a las 22,35 para regresar de Córdoba a las 21,30 los días 22, 23 y 24. Los trenes semidirectos de Sevilla a Badajoz y viceversa, que circulan trisemanalmente, lo efectuarán todos los días desde el 14 de abril, a la ida, y desde el 15, a la vuelta. Además de estos trenes, circularán algunos otros regionales y se reforzarán las composiciones de los ordinarios.

Excursión a la Semana Santa malagueña.—La Casa de Málaga en Madrid organiza una excursión para presenciar los desfiles procesionales de aquella capital con visitas a varios puntos de la Costa del Sol. Las inscripciones pueden hacerse en la Casa de Málaga, Puerta del Sol, 13, todos los días, de siete a diez, por la tarde.

Directivos de la Casa de la Mancha.—Por la asamblea general han quedado designados los siguientes directivos: Presidente, don Hermenegildo Moreno Sierra; vicepresidente primero, don Joaquín Campos Pareja; ídem segundo, don Gregorio Plancheo Portales; secretario general, don Ramón López Villoteo; ídem adjunto, don Jesús Jove Cañal; tesorero, don Valentín Acrujo Hervás; interventor, don Manuel Aparicio Huertas; bibliotecario, don José López Martínez; vocales, don José Alarcón Palacios, don Faustino García Morán, don Justo Melendo Abad, don Urbano Zarco Castellanos, don Juvenio Escrivano Ruizpérez, don Salvador Zanón Mercado y don Virgilio Pérez Hernández; delegaciones de: Cultura y Bellas Artes, don Florencio Llanos Borrall; Prensa, Propaganda y Solidaridad, don Leandro de la Vega Gil; Deportes, don Mariano Funes Cabello; Arte Taurino, don Ángel Valenciano Garvín; Fiestas y Excursiones, don Abraham del Castillo Rodríguez; Acción Social Benéf. doña Etheria Artay.

Círculo de la Unión Mercantil.—La junta general ordinaria ha reelegido por aclamación a la Junta de gobierno que venía rindiendo los

EL DUQUE DE ALBA INGRESA EN LA ACADEMIA DE BELLAS ARTES

Contestó a su discurso el señor Sánchez Cantón

De nuevo abrió ayer por la tarde sus puertas la Real Academia de Bellas Artes, de San Fernando, para recibir como nuevo miembro de número de la misma a don Luis Martínez de Irujo y Artaco, duque de Alba.

Presidió la ceremonia el director de la Corporación, don Modesto López Otero, con los académicos señores Yáñez y Subirá y el secretario don José Francés. En estrados ocuparon lugares destacados sus altezas reales el príncipe don Juan Carlos de Borbón, que llegó acompañado por su ayudante, el capitán de fragata don Ramón González López, y el infante don José Eugenio de Baviera, académico de la casa. En otros sillones ocuparon lugares los académicos de Bellas Artes y de otras academias señores Gutiérrez Soto, Lafuente Ferrari, Hermoso, marqués de Moret, padre Sopena, Benedito, Moreno Torroba, Aguilar, Muñoz Mollada, De la Vígona, Zubizarre, duque de la Torre, Ferrandis, Moya, Planes, Adsuara, Cort, Labrada, Angulo, Bravo, Menéndez Pidal (don Luis), Cossío (don Francisco), Gómez Moreno, Zúazo, Fabón y el correspondiente marqués de Prat de Nantouillet. También asistieron al acto la duquesa de Alba, el subsecretario del Ejército, general González de Mendoza; el director general de Relaciones Culturales, señor Ruiz Morales; ex ministro señor Ruiz Jiménez, embajador de Italia y Francia, embajador de España en Alemania, marqués de Bolaque; delegado del Gobierno en el Canal de Isabel II, señor López Quevedo; doctor Gómez Orbaneja y otras representaciones diplomáticas y personalidades de la aristocracia, las ciencias y las artes, así como numerosos amigos del recordario, que llenaban totalmente el salón de ceremonias.

Comenzó el acto dándose lectura al nombramiento, y acto seguido el nuevo académico hizo su entrada en el salón acompañado por los señores Aguilar y Cossío.

El duque de Alba, a continuación, procedió a la lectura de su discurso, que versó acerca del tema "La batalla de Mühlberg, en las pinturas murales de Alba de Tormes". Comenzó con un encendido elogio a la que denominó "ingente personalidad" de don Gregorio Marañón, a quien viene a sustituir en el sillón académico y cuya circunstancia—dice—me abre una circunstancia de gran satisfacción el que haya recaído en su persona la misma medalla que durante tantos años poseyó el anterior duque. Ya en el tema de su discurso, el nuevo académico estudió el llamado Torreón de la Armería, del castillo de Alba de Tormes, y sus pinturas, y los cuadros que representan las tres fases esenciales de la batalla de Mühlberg. El primero denominado "El paso del Elba, con el emperador y el duque de Alba"; el segundo, "El combate en el bosque de Lochau"; y por último "La captura de Federico de Sajonia", obras del pintor Cristóforo Fassini, pinturas comenzadas en 1567 y terminadas en 1571. Se refiere después a otras notables pinturas como el retrato del duque, obra de El Ticiano, y terminó su interesante y documentada disertación con una evocación al gran duque y sus nobles sentimientos, que puso de manifiesto la importancia de la campaña, al interceder cerca del emperador por el príncipe Federico. En nombre de la Corporación le contestó el señor Sánchez Cantón, quien dedicó un cumplido elogio a la personalidad del nuevo compañero, de cuya juventud y vigor—dijo—mucho espera la Corporación, que ha querido que en sus listas, además de a los artistas creadores, figuren títulos eruditos y literos. Se refirió luego al señor Sánchez Cantón a los linajes que han tenido representación en la Academia, y entre ellos el de Sotomayor, y pasa a continuación a señalar la labor realizada en el castillo de Alba de Tormes y a la necesidad de un breve plazo contemos con un nuevo capaz para las necesidades de la Iglesia.

Esta tarde, a las siete y media, en la santa iglesia catedral de San Isidro, se celebrará solemne función eucarística para pedir a Dios por el seminario y las vocaciones sacerdotales. El sermón estará a cargo del doctor don Juan Durante, canónigo penitenciario de Madrid.

Actuará la escuela cantorum del seminario e impartirá la bendición papal, con indulgencia plenaria, el doctor don Leopoldo Eljo Garay, patriarca de las Indias Occidentales y obispo de Madrid-Alcalá. Es obligación ineludible de todos los católicos contribuir con oraciones y limosnas al sostenimiento de nuestro seminario y a la posibilidad de que en breve plazo contemos con un nuevo capaz para las necesidades de la Iglesia.

Actuará la escuela cantorum del seminario e impartirá la bendición papal, con indulgencia plenaria, el doctor don Leopoldo Eljo Garay, patriarca de las Indias Occidentales y obispo de Madrid-Alcalá. Es obligación ineludible de todos los católicos contribuir con oraciones y limosnas al sostenimiento de nuestro seminario y a la posibilidad de que en breve plazo contemos con un nuevo capaz para las necesidades de la Iglesia.

Actuará la escuela cantorum del seminario e impartirá la bendición papal, con indulgencia plenaria, el doctor don Leopoldo Eljo Garay, patriarca de las Indias Occidentales y obispo de Madrid-Alcalá. Es obligación ineludible de todos los católicos contribuir con oraciones y limosnas al sostenimiento de nuestro seminario y a la posibilidad de que en breve plazo contemos con un nuevo capaz para las necesidades de la Iglesia.

Actuará la escuela cantorum del seminario e impartirá la bendición papal, con indulgencia plenaria, el doctor don Leopoldo Eljo Garay, patriarca de las Indias Occidentales y obispo de Madrid-Alcalá. Es obligación ineludible de todos los católicos contribuir con oraciones y limosnas al sostenimiento de nuestro seminario y a la posibilidad de que en breve plazo contemos con un nuevo capaz para las necesidades de la Iglesia.

Actuará la escuela cantorum del seminario e impartirá la bendición papal, con indulgencia plenaria, el doctor don Leopoldo Eljo Garay, patriarca de las Indias Occidentales y obispo de Madrid-Alcalá. Es obligación ineludible de todos los católicos contribuir con oraciones y limosnas al sostenimiento de nuestro seminario y a la posibilidad de que en breve plazo contemos con un nuevo capaz para las necesidades de la Iglesia.

Actuará la escuela cantorum del seminario e impartirá la bendición papal, con indulgencia plenaria, el doctor don Leopoldo Eljo Garay, patriarca de las Indias Occidentales y obispo de Madrid-Alcalá. Es obligación ineludible de todos los católicos contribuir con oraciones y limosnas al sostenimiento de nuestro seminario y a la posibilidad de que en breve plazo contemos con un nuevo capaz para las necesidades de la Iglesia.

Actuará la escuela cantorum del seminario e impartirá la bendición papal, con indulgencia plenaria, el doctor don Leopoldo Eljo Garay, patriarca de las Indias Occidentales y obispo de Madrid-Alcalá. Es obligación ineludible de todos los católicos contribuir con oraciones y limosnas al sostenimiento de nuestro seminario y a la posibilidad de que en breve plazo contemos con un nuevo capaz para las necesidades de la Iglesia.

Actuará la escuela cantorum del seminario e impartirá la bendición papal, con indulgencia plenaria, el doctor don Leopoldo Eljo Garay, patriarca de las Indias Occidentales y obispo de Madrid-Alcalá. Es obligación ineludible de todos los católicos contribuir con oraciones y limosnas al sostenimiento de nuestro seminario y a la posibilidad de que en breve plazo contemos con un nuevo capaz para las necesidades de la Iglesia.

Actuará la escuela cantorum del seminario e impartirá la bendición papal, con indulgencia plenaria, el doctor don Leopoldo Eljo Garay, patriarca de las Indias Occidentales y obispo de Madrid-Alcalá. Es obligación ineludible de todos los católicos contribuir con oraciones y limosnas al sostenimiento de nuestro seminario y a la posibilidad de que en breve plazo contemos con un nuevo capaz para las necesidades de la Iglesia.

Actuará la escuela cantorum del seminario e impartirá la bendición papal, con indulgencia plenaria, el doctor don Leopoldo Eljo Garay, patriarca de las Indias Occidentales y obispo de Madrid-Alcalá. Es obligación ineludible de todos los católicos contribuir con oraciones y limosnas al sostenimiento de nuestro seminario y a la posibilidad de que en breve plazo contemos con un nuevo capaz para las necesidades de la Iglesia.



destaca más... porque es un traje cortefiel

nueva línea, nuevos colores, nuevos dibujos ...y a sus medidas exactas

TRAJE en fino estambre gran resultado	TRAJE en cheviot de lana 100x100	TRAJE en la mejor lana de Australia
1.250	1.395	1.500

cortefiel

José Antonio, 27 José Antonio, 76 - Pardiñas, 1 - Toledo, 52 - Romanones, 7 - Bravo Murillo, 103

LOS CARPINTEROS, PELUQUEROS, INGENIEROS Y PERITOS INDUSTRIALES FESTEJARAN HOY A SAN JOSE

Ayer dieron comienzo los actos en honor de San José, Patrono de diversos cuerpos y sindicatos. La Agrupación Sindical Provincial de la Madera y Corcho, que en días anteriores inauguró un salón de arte, finalizó un campeonato de mus, y repartió donativos entre los productores necesitados y enfermos, celebró ayer a mediodía una comida de hermandad, que fue presidida por las jerarquías sindicales. Por la noche, en el Palacio de Deportes, tuvo lugar un brillante festival deportivo. A las once y media, en la parroquia de Santa Cruz, se celebrará la fiesta principal en honor del Patrono, organizada por la Cofradía de los Maestros Carpinteros, Ebanistas y Similares. El gremio de peluqueros organizó también un programa de actos dedicados a San José, que consisten en una demostración de corte de pelo a navaja y de peluqueros masculinos. Esta mañana, a las diez, en la iglesia de San José, celebrará una solemne función religiosa, y a mediodía se reunirán en una comida de hermandad. La Hermandad de San José, de Ingenieros Industriales, festejará a su Patrono con una misa solemne, que se celebrará esta mañana, a las once y media, en el monasterio de la Encarnación. A la una de la tarde, en los jardines del Buen Retiro, se inaugurará la exposición de pinturas de don Socorro Orzuán, viuda del ingeniero industrial don Gonzalo Azqueta, obsequiándose a los asistentes con un vino de honor.

LOS CARPINTEROS, PELUQUEROS, INGENIEROS Y PERITOS INDUSTRIALES FESTEJARAN HOY A SAN JOSE

Los peritos industriales se reunirán, a las doce de la mañana de hoy, en el templo de San Francisco el Grande, para asistir a la misa dedicada a su Patrono. Oficiará el padre Luis Santamarina, con el sermón de don Esteban Ibañez. En el Colegio Mayor de la Moncloa esta tarde, a las ocho, después de una fiesta colegial, se procederá a la "cerem" de una falla instalada por aquellos estudiantes. También festejará a San José la Asociación de Antiguos Alumnos de San Antonio. A las once y media de esta mañana se reunirá en los locales del colegio (Hortaleza, 63), para celebrar la tradicional revista oral "Estela en el aire", en homenaje a todos los Peritos, con participación de figuras de la actualidad madrileña.

D. Angeles Caamaño Pardo
FALLECIO EN MADRID EL DIA 18 DE MARZO DE 1962
Habiendo recibido los auxilios espirituales
R. I. P.
Su desconsolado esposo, Julián Crespo Martín; hijos, Mercedes, Andrés, Remigio, Angeles y Elvira; hijos políticos, Elias, Luisa y Carmen.
Ruegan una oración por su alma.
La conducción del cadáver se efectuará hoy lunes 19 de marzo, desde la casa mortuoria, Magdalena, número 19, al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

Doña Pilar Carrera Mancebo
VIUDA DE ARELLANO
FALLECIO EN MADRID EL 18 DE MARZO DE 1962
HABIENDO RECIBIDO LOS AUXILIOS ESPIRITUALES Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD
R. I. P.
Sus hijos, Fernando, María de la Concepción, Isabel, Ignacio, Alberto, Romualdo y María del Pilar; hijos políticos, María Luisa, Pulg Merino, Amalia Martínez Aedo y Miguel Cruz-Quiros; nietos, bisnietos y demás familia.
RUEGAN una oración por su alma y asistan a la conducción del cadáver, que se efectuará a las cuatro de la tarde de hoy, desde la casa mortuoria, calle de Hermosilla, número 36, al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.
El funeral se celebrará el próximo martes día 20, a las once de la mañana, en la iglesia parroquial de Nuestra Señora de la Concepción (calle de Goya), y el rosario a partir de hoy lunes día 19, a las siete de la tarde, en el convento de las Religiosas Jerónimas (calle Velázquez, esquina a Lista).

D. Juan Antonio Terol Figuerola
Otorrinolaringólogo
Jefe del Servicio de Audiología del Instituto Nacional de Pedagogía Terapéutica
FALLECIO EN MADRID EL DIA 18 DE MARZO DE 1962
A los cuarenta y siete años de edad
Habiendo recibido los santos sacramentos y la bendición de S. S.
R. I. P.
Su desconsolada esposa, Yvette Levy; hijos, Ana, Celia, Octavio y Elena; padres, Rafael y Celis; hermanas, Celia y María Teresa; hermanos políticos, tíos, primos y demás familia.
Participan a ustedes tan sensible pérdida.
La conducción del cadáver se verificará hoy lunes 19, a las cinco de la tarde, desde la casa mortuoria, General Pardiñas, número 78.

Don Pedro Gil Lorente
Del comercio
HA FALLECIDO EN MADRID EL DIA 18 DE MARZO DE 1962
A los setenta y tres años de edad
Habiendo recibido los santos sacramentos y la bendición de S. S.
R. I. P.
Su apenada esposa, doña Florencia Salvide; hijos, don Pedro José y doña Amparo; hijos políticos, doña Lucía y don Francisco; nieto, Francisco Javier; hermanos políticos, don José Ramón Salvide y doña Pilar Beña (ausente); sobrinos y demás familia.
Participan a usted tan sensible pérdida.
Y le ruegan se digno asistir a la conducción del cadáver, que tendrá lugar hoy lunes, día 19 de marzo, a las cinco de la tarde, desde la casa mortuoria, Francisco Rodríguez, 70, al cementerio de la Sacramental de Santa María, por lo que quedará muy agradecidos.

LA SEMANA INTERNACIONAL

Crisis económica en la U. R. S. S. mientras se consagran los recursos a la fabricación de armas nucleares

LA REUNION DEL COMITE CENTRAL HA REVELADO QUE SON TAN GRAVES LAS «DEFICIENCIAS» EN LAS INDUSTRIAS DE CONSUMO COMO EN LA AGRICULTURA

Por Pedro GOMEZ APARICIO

Casi a las mismas horas en que se abre en Ginebra la Conferencia de la Comisión especial de Desarme de las Naciones Unidas, era en Moscú clausurada una reunión del Comité Central del Partido Comunista de la URSS, el más importante órgano deliberante y representativo del régimen, que dedicó íntegramente sus sesiones al estudio de los problemas internos de la agricultura, y de la coincidencia de ambos hechos, una lección profunda sobre el valor político y humano del comunismo. Al cabo de dos guerras mundiales el solo intervalo de un cuarto de siglo, la Paz constructiva y estable; sobre todo cuando la inmensa fuerza de destrucción de las armas modernas abre ante las conciencias el interrogante de un próximo futuro preñado de amenazas para la civilización y hasta para la misma supervivencia de los hombres. ¿Será posible, en tales circunstancias, la evitación de una guerra total? Dos planes de desarme "general y completo" han sido elaborados desde el primer momento sobre la mesa de la Conferencia ginebrina. No es ocasión ni de enfrentamientos ni de relacionarlos, pero sería bastante un examen sucinto para comprender que ambos contienen elementos de una buena fe mutua la diferencia positiva a poder que existe más que una diferencia fundamental: la desconfianza, que impone necesariamente—y razonablemente—el establecimiento del adecuado sistema de inspección y control para que los acuerdos no sean escarceados. Tal desconfianza forja dos actitudes. Se ha dicho que la Norteamérica está dispuesta a abrir sus plantas a cualquier inspección porque quiere que todo el mundo sepa lo que tiene dentro, y que la Unión Soviética se niega, por el contrario, a ser inspeccionada por el temor fundado de que el mundo conozca lo que hay tras la fachada. ¿Se trata, propiamente, de un enfrentamiento entre la realidad y el "bluff"?

¿No bastan los "sputniks" ni las espectaculares

conquistas espaciales para justificar a un régimen. Como tampoco los extensos alardes de una industria dedicada al exclusivismo a la multiplicación de los medios del combate y del odio. La "pacifista" Rusia ha sumergido al mundo en un mar de armamentos: Cuba está armada hasta los dientes, igual que la China roja y que todos los países comunistas y "neutralistas" del Sureste de Asia, desde el Vietnam del Norte hasta Indonesia y desde la Corea septentrional hasta los núcleos guerrilleros del Vietnam del Sur y Laos. Pero, mientras la URSS acumula en todos sus "satélites" poderosos Ejércitos, no ha logrado un sistema capaz de arrancar a sus pueblos respectivos de una escasez que muchas veces pasa los límites del hambre. Dijérase que los cohetes espaciales soviéticos tienen por combustible la esclavitud de millones de muchedumbres. Nadie puede dudar de la enorme potencia militar de la Alemania de Panthow, pero, en su discurso del pasado día 9 ante el Congreso Agrícola de Magdeburgo, el Jefe del Gobierno, Walter Ulbricht, declaró que "la producción agrícola de la República Democrática Alemana no se halla en condiciones de seguir el ritmo de la demanda y del consumo". Más de doscientos mil hombres tiene hoy sobre las armas el "castrismo", pero fué el propio Castro quien, al anunciar la implantación de un duro régimen de racionamiento alimenticio, afirmó días atrás que "el problema del abastecimiento es el problema más serio de la Revolución". Y, en la reunión del Comité Central, Jruschov no vaciló en decir que "la insuficiencia de los medios técnicos puestos a la disposición de la Economía rural no nos puede dejar indiferentes". Pero esa "indiferencia" es absoluta, porque unos días después habría de proclamar: "La prioridad en la aplicación de los créditos corresponde siempre a la defensa nacional y no a la agricultura, que debe intentar una mejor utilización del equipo de que dispone y no contar con una ilimitada ayuda del Estado."

El sistema extensivo al intensivo. Ahora, en la reunión de los pasados días, y contradiciendo todas las anteriores tesis del Jefe del Gobierno, se ha acordado cambiar "radicalmente el rumbo y lanzarse por los procedimientos intensivos mediante la supresión de los cultivos herbáceos y del descanso de las tierras en explotación. El paso radical a este sistema que hoy se preconiza exigirá, como se ha reconocido en la reunión, una mucho mayor disponibilidad de maquinaria y de abonos. Ahora bien: según el Director de Maquinaria Agrícola, Kuchumof, las demandas actuales no pueden ser satisfechas más que en cerca del sesenta por ciento por lo que se refiere a los tractores, siendo así que hay regiones, como la de Volodgrado, donde faltan útiles tan elementales como las sembradoras y los arados; y según el Presidente de la Comisión Química del Estado, Fedorof, en los tres años últimos sólo se habían podido producir abonos para atender a un poco más del cuarenta por ciento de las necesidades ordinarias. Pero orador muy relevante ha habido, como Voronof, recientemente incorporado al Presidium y al que se tiene en Rusia por uno de sus más eminentes especialistas en Economía agraria, que, después de haber reclamado hace sólo tres años graves sanciones contra los que no respetasen los barbechos, ha proclamado ahora que el dejar las tierras en descanso constituye "un atentado para el bien común".

Todo, en la reunión del Comité Central, resulta sorprendente. Pero lo que sobrepasa la sorpresa para inducir a la estupefacción es el discurso final del Jefe del Gobierno, quien, después de una semana de deliberaciones exclusivas del más alto organismo político soviético, declaró con el mayor cinismo que "nosotros sabemos que no hay crisis en nuestra agricultura". Sus soluciones son tan desconcertantes como increíbles las palabras con que las enunció. "Hemos podido—dijo—equilibrar la oferta y la demanda. Por el contrario, hemos aumentado los ingresos de la población en 42.000 millones de rublos. Si no hubiésemos llevado una política consistente en aumentar los ingresos de la población y en particular los bajos salarios, entonces habríamos tenido exceso de productos agrícolas." Es decir, que, mientras se acrecienta la inflación para que el ciudadano soviético crea disponer de más altos salarios, no le bastan éstos al tal ciudadano para adquirir lo más indispensable, puesto que no encuentra en que invertirlos, ya que, al decir de Jruschov, "el rendimiento en productos agrícolas es bajo con relación a las necesidades de nuestros consumidores".

La sustantividad del comunismo está bien clara ahí: un desprecio absoluto para el hombre y para los derechos humanos más elementales, mientras se multiplican los esfuerzos para aumentar un potencial de guerra destinado a difundir el odio, la destrucción y la dominación.

Deficiencias en el campo y en la industria

Ha tenido buen cuidado Jruschov, en el informe—cuya lectura reclamó seis horas que presentó a la reunión plenaria del Comité Central, de distinguir entre las desalentadoras realizaciones agrícolas y las más confortables realizaciones industriales, "a pesar de ciertas insuficiencias que se han manifestado". Lo logrado en el campo es inaudito: según los datos del Jefe del Gobierno, en 1961 fueron entregados a los granjeros soviéticos dieciséis millones y medio de toneladas de cereales, tres de carne y dieciséis de leche, más de lo que estaba previsto en los planes. Como consecuencia, "tememos que doblar o triplicar en unos pocos años la producción de los artículos agrícolas más importantes". Pero los resultados conseguidos en la industria, ¿son, "ciertamente, más satisfactorios"? Porque, según el inestimable testimonio del Primer Ministro, el parque de tractores y máquinas agrícolas es inferior a las necesidades; las previsiones de fabricación de abonos químicos se han cubierto tan sólo en un cuarenta por ciento; se hace preciso acelerar la electrificación de los campos rurales y, consiguientemente, modernizar las explotaciones; urge aumentar la capacidad de fabricación de los repuestos, porque, por falta de ellos, son muchas las máquinas que quedan abandonadas en el campo; hay que construir rápidamente tres grandes fábricas para la producción de tractores y utilaje y obligar a las demás a que produzcan tractores más poderosos y máquinas más perfeccionadas, "dado que las actuales no dan los rendimientos adecuados...". No se trata de una tarea normal—"Subrayó el Jefe del Gobierno"—sino de un grave problema político, de una misión histórica que nosotros tenemos que cumplir. Ahora bien, ¿cuál es la causa de esas "deficiencias"?

Cuarenta años de incapacidad

No sabemos si irónicamente, Jruschov señaló en su informe: "Nos han sido necesarios cuarenta años para alcanzar los actuales niveles de producción." Cuarenta años de comunismo son, ciertamente, muchos; tantos, que ahora Jruschov se asigna la reducida meta de otros veinte para el logro de una Sociedad plenamente comunista en la que la felicidad sea la característica de la U. R. S. S. Sin embargo, en ese camino de medio siglo—el que va desde la Revolución bolchevique de 1917—, el régimen soviético, si fué capaz de destruir un sistema político-económico, no lo ha sido para resolver el problema primario y quizá básico de todos los restantes: el de una retrasadísima red de ferrocarriles y de carreteras que, salvando las enormes distancias del país, encuentre soluciones a un racional transporte transformado e incluido de utilización. Hace tan sólo un año, por ejemplo, murieron en los estados del Kazajstán hasta seis millones de cabezas de ganado lanar, por falta de pienso, que sobraban en otras regiones.

Entre la impreparación y el arbitrio

A todo se ha acudido mediante el arbitrio y la impreparación. Más de medio centenar de oradores se sucedieron en la tribuna durante la reunión del Comité Central: los unos, para reconocer la "insuficiencia" que Jruschov arroja ahora sobre ellos, los otros, para hacer valer los nuevos alegatos de Jruschov, en contradicción mani-

Angustiosa llamada a una señora que tiene un perro de color marrón

El viernes, entre una y media y dos de la tarde, paseó con él por la plaza del Niño Jesús

De una y media a dos de la tarde del pasado viernes, un grupo de niños jugaba en la plaza del Niño Jesús, delante del bar Ginebra. Entonces pasó junto a ellos una señora de mediana edad que llevaba un perro sujeto por una cadena. El perro escapó de la dueña por unos segundos y mordió a uno de los niños de nueve años de edad. La señora apenas si se dio cuenta de ello porque todo sucedió casi en silencio y el niño no protestó.

Los padres del chico acudieron con él al Laboratorio Municipal y allí los dijeron que convenía poner al pequeño la vacuna antirrábica inmediatamente. La vacuna consta de veinte inyecciones. Pero resulta que al pequeño, según el médico que le cuida, le cuida, podrían producirse serios trastornos y acaso no resista las inyecciones por cierta y particular enfermedad que padece.

Los padres acuden a nosotros, angustiados, para rogarnos que demos publicidad a este asunto para ver si lee la propietaria del perro y puede ser localizada. Ella, de seguro, ni siquiera sabe que mordió su can al niño. Se trata de un perro pequeño, de color marrón y con manchas blancas en el vientre.

El padre del chico se llama don José García Muñoz. Vive en la plaza del Niño Jesús, 6. Su teléfono es el 2511255.

Hoy, bendición de un nuevo templo

Esta mañana, el reverendísimo señor obispo auxiliar de Madrid-Alcalá bendecirá solemnemente el nuevo santuario de Nuestra Señora del Sagrado Corazón, en la avenida de Pío XII. El nuevo templo llenará una reconocida necesidad espiritual, por hallarse encuadrado en una demarcación urbana nueva y además pobladísima.

LIBROS Y REVISTAS

"Familia Española". — Con sus secciones habituales y algunas otras nuevas, ampliado su contenido y bien nutrido de texto y de grabado, ofrece en este número a sus lectores un concurso original, que se desarrollará durante el año y que añade mayores alicientes a esta publicación, ya tan arraigada en la estimación del gran público.

Revista de Política Internacional. — Acaba de aparecer el número de esta revista correspondiente a los dos primeros meses del año actual.

Canarios por Joaquín CALVO-SOTELO
De la Real Academia Española

He leído que a los colegas de la agencia Efe de Barcelona les ha salido un nuevo compañero. No proviene de la Escuela de Periodismo, sino de las montañas del Tibidabo. No entra y sale, como ellos, a buscar la noticia—que es lo más difícil y meritorio que puede hacer un periodista, incluidos los sesudos comentaristas, los utópicos comentaristas de actualidad—sino que permanece aprisionado en el metal de las doradas rejas por fuera de la jornada de trabajo, el día completo con su noche. Su indumento supera en polifonía y en pulcritud al que más se pague de esos extremos que se suelen cuidar muy poco en las redacciones y, eso sí, se alimenta de alpiste, como alguno de nuestros congéneres, que a eso obliga en ocasiones la exigencia de los suicidios. No escribe, ni usa tijeras, ni gana. Desde un ángulo de la sala lanza, a su capricho, sin sujetarse a pauta ni pentagrama, unos afautados sonidos. Se trata—la aclaración es ociosa—de un canario, al que la agencia Efe ha inscrito en su nómina y que a todos los efectos se beneficia ya de su calidad de miembro de la Asociación de la Prensa.

Leí la noticia mientras visitaba, lleno de curiosidad, la Exposición de Canaricultura recientemente celebrada en el Círculo de Bellas Artes y tomaba contacto, por vez primera, con ese mundo deslumbrador, fascinante y asombroso de los canarios. Apenas media hora fui objeto disciplinado de mi amable cicerone, apodado—sino que permanece aprisionado—en el metal de las doradas rejas por fuera de la jornada de trabajo, el día completo con su noche. Su indumento supera en polifonía y en pulcritud al que más se pague de esos extremos que se suelen cuidar muy poco en las redacciones y, eso sí, se alimenta de alpiste, como alguno de nuestros congéneres, que a eso obliga en ocasiones la exigencia de los suicidios. No escribe, ni usa tijeras, ni gana. Desde un ángulo de la sala lanza, a su capricho, sin sujetarse a pauta ni pentagrama, unos afautados sonidos. Se trata—la aclaración es ociosa—de un canario, al que la agencia Efe ha inscrito en su nómina y que a todos los efectos se beneficia ya de su calidad de miembro de la Asociación de la Prensa.

seau? Aunque la lanzada que en mi espíritu ha producido este requiludo sea honda, yo mucho me temo que no acabe de convertirse. Lleva un demasiado años galateando el tupido humo de las cafeterías y de los autobuses, haciendo esta fortificante vida antihigiénica de los escritorios, como para pasarse ahora al oxígeno puro, a la balada y a la contemplación de las maravillas del universo. Lo probable es que muera, sin despertar, en mi nave. Pero pecaría de ingrátitud si no reconociese que el morsi de mi canario me telegrafía continuamente inquietantes consignas y que, a veces, vacilo. Así, la voz de la gracia llama, amarga e infructuosamente, en el corazón de los reprobos.

Mi personal y fracasado evangelizador canta, entre tanto, no sé si con nostalgia, con celo o por simple "dilettantismo" entre los barrotes de su pequeña cárcel. Para sacarme de cobardemente, sus reproches, es posible que cualquier día de éstos se la abra y le restituya a su patria, la bóveda del cielo.

Empiezan a llegar

los turistas

200.000 personas, de provincias y del extranjero, forman el público flotante de Madrid

La inminente llegada de la primavera repercute ya de forma visible en el ambiente de Madrid. Los transeúntes empiezan a llevar al brazo las prendas de abrigo, los cafés sacan sillas y veladores a las aceras, las noches templan y la animación su estancia al aire libre, por calles, jardines y paseos. Todo esto ocurría, al menos, hasta el sábado y, según los meteorólogos, volverá a suceder enseguida.

Nada menos que alrededor de 200.000 personas componen el público flotante, que circula por la capital diariamente. Este público es el que ocupa buena parte de nuestros hoteles, ayuda a los llenos de los teatros y cines, frecuenta las salas de fiestas, los restaurantes y las aceras de nuestras avenidas. La influencia del buen tiempo, que parece estabilizarse, a pesar del temporal de ayer, y este indudable gozo ambiental que nos trae la primavera, le inyecta a esta clase de público, que el día a día aumenta, un deseo de salir, de salir de Madrid bullanguero, simpático, que nunca se acuerda de recogerse en casa.

Aseguran que el otoño es la estación más bonita de la capital, pero nunca el otoño despertará tanta ilusión en los madrileños como la primavera. Apenas se baruntea, como ahora sucede, se multiplica el movimiento y la alegría. Los taxis comienzan a trabajar más por la noche. Los turistas se presentan en mayor número. Los escaparates aumentan su luz.

La primavera de este año contará, además, en el próximo mes de mayo con un nuevo aliciente: la Feria del Campo, y los 200.000 visitantes diarios habrá que añadir muchos más que vendrán de todos los rincones del país para tomar parte en la magna exposición. Pocas ciudades del mundo podrán vanagloriarse entonces de reunir de día y de noche tanto bullicio y animación, tanta paz dentro de la continua barahúnda de incontinente entusiasmo callejero.

Ello revela bien a las claras la vital transformación conseguida en Madrid desde el 40 para acá, transformación que ha logrado un veinticinco años convertir a un capital, que si era grande, hermosa y alegre antes de la guerra, ahora no tiene punto de comparación en grandiosidad, en belleza y en movimiento. Y esto se demuestra más que nunca, y a desahogada notificar, con el influjo de la primavera.

Ello revela bien a las claras la vital transformación conseguida en Madrid desde el 40 para acá, transformación que ha logrado un veinticinco años convertir a un capital, que si era grande, hermosa y alegre antes de la guerra, ahora no tiene punto de comparación en grandiosidad, en belleza y en movimiento. Y esto se demuestra más que nunca, y a desahogada notificar, con el influjo de la primavera.

¿ALTO EL FUEGO?



—Lo que este señor y yo comentábamos es lo del acuerdo de Evian... Pero nadie ha dicho "¡Alto el juego!"

Servicio médico de la Asociación de la Prensa

NUEVA CONSULTA
El doctor don José Gay Prieto, catedrático de dermatología y sifiliografía de la Facultad de Medicina de Madrid y profesor del cuadro médico de nuestra Asociación de la Prensa, de vuelta ya definitivamente de Ginebra, en donde estuvo dedicado durante algún tiempo a trabajos de investigación, designado por la O. N. U., cargo al que acaba de renunciar, ha instalado su nueva consulta en la calle del General Martínez Campos, 7, en cuyo domicilio recibirá a los asociados y sus familias, previo aviso telefónico al número 2230413.

Después del fallecimiento del doctor don Mariano Benavente se ha encargado provisionalmente de atender a los socios a quienes venía prestando sus servicios facultativos el ilustre médico el doctor don Federico Pérez de Castro, del cuadro médico de nuestra Asociación, domiciliado en la calle de Joaquín García Morato, 47; teléfono 2241308. Días de consulta: martes, jueves y sábados, de cinco y media a seis y media de la tarde o llamada telefónica para la visita domiciliaria.

PRIMAVERA

La más espectacular exhibición de novedades

Puede verla ahora en nuestros escaparates y en todas las secciones



Admirará usted las siluetas, los modelos, los colores, los tejidos y los accesorios que juegan tan importante papel en la moda de Primavera.

Elegantes trajes de chaqueta, conjuntos, vestidos, blusas, faldas, prendas de punto, corsetería, lencería... Bolsos, zapatos, guantes, cinturones, bisutería... Bellísimas confecciones para niñas y chicas jóvenes. Y todo lo de caballeros, muchachos y niños. ¡En una increíble variedad!

200 Secciones especializadas a su servicio

- Galerías Preciados
- Galerías Lista 56
- Sederías Carretas

GACETILLAS

ORQUESTA FILARMONICA DE MADRID. CICLO DE conciertos del Excelentísimo Ayuntamiento. "Pájara pinta", Espiá; "Madrigales españoles", Echevarría; "Esculturas jubilate", Mozart; "Caro home", Verdi; "Sicome un di", Bizet; "Los maestros cantores", Wagner. Director: Odón Alonso. Soprano: Gloria Trillo. Teatro Español. Miércoles 21, 10,30 noche. Localidades de 10 a 35 pesetas.

ZARZUELA. — DIRECCION: MAESTRO MENDOZA Lassalle. Un triunfo más de la primera compañía lírica de España en el Festival José Serrano.

ZARZUELA. — DIRECCION: MAESTRO MENDOZA Lassalle. Una excelsa artista de ópera, Lina Huarte, triunfa en "La canción del olvido", defendiendo el género lírico nacional. Véala en nuestro primer coliseo.

ZARZUELA. — DIRECCION: MAESTRO MENDOZA Lassalle. El talento de dos artistas incomparables, Amparo Azón y Esteban Astarloa, en el delicioso sainete de los hermanos Alvarez Quintero "La reina mora".

TEATROS

ALCAZAR.—(2212252. Compañía Celia Gámez, 7 y 10,30: Colomba (de Arzobispo, Tejada, Moreno Torroba y Moraleda). "La sensación de Madrid". **BEATRIZ.**—(Compañía titular, 7 y 10,30: Vamos a contar mentiras (de Alfonso Paso). Dirección: Cayetano Luca de Tena. "7 mes! ¡Gran éxito cómico! ¡Últimas semanas!". **BELLAS ARTES.**—(Teléfono 2324437. Edificio Círculo Bellas Artes).—7 y 10,30: El cardenal de España (de Montherlant, en versión de López Rubio), con Carlos Lemos, Luisa Sala, Fernando Guillén, José Bruguera, José Sancho Sterling, Manuel Arbó, Rafael Calvo, Laura Alcoriza, Avelino Cánovas. Director: José Tamayo. **CALDERON.**—(2391333): 7 y 10,30: Lolita Sevilla presenta su espectáculo Andaluza en rock, con Tona Radely, Trio Tenago, Los Dany y la colaboración especial de Los Paquitos. Tolerado. **COMEDIA.**—(Compañía de comedias de Vicente Parra.) 7 y 10,30: Rebelde (de Alfonso Paso). **COMICO.**—(Compañía Martínez Soria.) 7 y 10,30: Había una vez un hombre decente... (Sorrano de Andía y Labrás). **CLUB.**—(Bajas Palacete de la Música. Compañía Comedia Conchita Velasco-Germán Cobos.) 7 y 10,30: Los derechos de la mujer (de Alfonso Paso). Dirección: Modesto Higuera. **ESLAVA.**—(2311964.) 7 y 10,30: Premio para un asesinato ("Un suspense" distinto. "La mejor obra del autor de "Crimen perfecto"). **ESPAÑOL.**—(Compañía titular.) 7 y 10,15 en punto: Francisco Rabal y Fernando Rey en Becket, o el honor de Dios (de Jean Anouilh, con José Sepúlveda, José Codóner, Antonio Gándia, María Isabel Pallarés, Pilar Bienert, José Martín y Silvana Velasco). Dirección: José Tamayo. **FUENCARRAL.**—7 y 10,30 noche: Revistas Colada presenta a Cassen y Katia Loritz en "Se necesita un marido" (de Paso, Giménez y Laurentis). **GOYA.**—7 y 10,30: Gran éxito de La camisa (de Lauro Olmo). **INFANTA ISABEL.**—(2214778.) 7 tarde y 10,30 noche: ¡El mayor de los éxitos cómicos! Como casarse en siete días (lo más divertido de Alfonso Paso). "Toda ella, risa, y risa desbordante" (Téllez Moreno, HOJA DEL LUNES). **LARA.**—7 y 10,30: Compañía titular. El abogado del diablo (de Morris West, versión de José María Pemán). Hoy, último día. **LATINA.**—(Teléf. 2652835.) Revista Zori-Santos-Codezo con Queta Claver. 7 tarde y 10,30 noche: Tres eran tres... ¡los novios de Elena!

MARAVILLAS.—7 tarde y 10,30 noche: Compañía titular. Tina Gascó, Antonio Casal, Julia Caba Alba, Antonio Riquelme, Trini Montero, Fernando Delgado, Mauricio de la Peña en "Por qué te casaste conmigo?" (de Alcira Olivé). Dirección: Gustavo Pérez Puig. **MARIA GUERRERO.**— Dirección: José Luis Alonso. Hoy lunes, dos funciones, a las 7 y 10,15: La bella marmarida (de Lope de Vega). Por Luis Prendes, Olga Peiró, Antonio Ferrandis, José Vivó, con la colaboración extraordinaria de Amelia de la Torre y la presentación de María Asquerino en el papel de Lisbella. El espectáculo a usanza de la época dará comienzo con una loa de Quiñones, de Benavente, y terminará con la zarzabanda montada por Mariemma.

MARTIN.—(Revistas Muñoz Román.) 7, 10,15: El conde de Manzanas (exitosa punta del año). Protagonistas: Lina Morgan, Angel de Andrés, Localidades con cinco días. **PRICE MADRID - HALL.**—(Teléfono 2314607. Hoy 4 tarde: Función especial. 6,45 y 10,15: ¡Grandioso éxito del nuevo programa internacional! Sorpresas y curiosidades del Circo. El País de las Maravillas, con los osos motoristas. Perros futbolistas. Boris Cart. el Doctor Frankenstein Monroe el Fantástico, Bulli and Bulli, Los Vagabundos, Yucana (la mujer transformista). Troupe Royal (la furia árabe). ¡Aguias humanas! Los paríais artistas. Divelmon. "El trapezio

TEATRO Club
Bajos del Palacio de la Música
COMPANIA DE COMEDIA
Conchita VELASCO
Germán COBOS
7 TARDE y 10,30 NOCHE
LOS DERECHOS DE LA MUJER
DE ALFONSO PASO
Dirección: Modesto Higuera

TEATRO ESLAVA
¡Éxito sensacional!
MARIA CUADRA
ALBERTO DE MENDOZA
en:
Premio para un Asesinato
La mejor obra policíaca del autor de "Crimen Perfecto"
con
Fernando Noguera
Montserrat Blanch
y la colaboración de
PEPE CALVO
Director:
JOSE OSUNA

teatro LA LATINA
MAS DE 140 REPRESENTACIONES DE VERDADERO GRAN EXITO
ZORI-SANTOS-CODESO
con
QUETA CLAVER
en la original y graciosa revista
TRES ERAN TRES...
¡LOS NOVIOS DE ELENA!
libro de MANUEL BAZ, música del maestro GARCIA MORILLO

CARTELERA DE ESPECTACULOS

blanco". Los Tarraconas (de la TV de Londres). Rubins-Poppey en la selva. Eduardo el Superdinámico. Canuto... y un maravilloso desfile de atracciones por vez primera en Madrid. Localidades a la venta. **RECOLETOS.**—(2269878.) 7 y 10,30: La señora que no dijo sí (de Alonso Millán). **REINA VICTORIA.**—7, 10,30 (éxito): La idiota (Analia Gade, Francisco Piquer, Luis Peña). Dirección: José Osuna. **TORRE DE MADRID.**—(Teléfono 2411389.) 7 y 10,30: Compañía titular Mary Carrillo, Antonio Prieto en La historia de los Tarantos (de Alfredo Mañas), con Paloma Lorena, Julián Mateos en Ismael, y la colaboración de Manuel Díaz González. Dirección: Diego Hurtado. **ZARZUELA.**—(Dirección: Maestro Mendoza Lassalle.) 4,45 tarde: La del manojó de rosas; 7,30 tarde (festival) maestro José Serrano; La reina mora y La canción del olvido.

CINES
Por sesiones:
ALBENIZ.—11,30 mañana: Función especial; 4, 6,45, 9,45: Cuarto programa cinematográfico. Aventuras en los mares del Sur (tecnicolor). Apto todos los públicos. Localidades con cinco días. **AMAYA.**—4,15, 6,45, 9,45: Pecado de amor (Sara Montiel, color). **AVENIDA.**—(2217571.) 4,30, 7, 10: Todo en una noche (Shirley MacLaine, Dean Martin; color; technicolor; segunda semana). **BARCELONA.**—3,45, 6,45, 9,45: Pepe (Cantinflas; cinematocope). **BENLURE.**—4,30, 7, 10: Fray Escoba (tolerada). **BILBAO.**—4, 6,45, 9,45: El rostro impenetrable (Marlon Brando; vistavisión-color). **BULEVAR.**—4,15, 6,45, 9,45: Pecado de amor (Sara Montiel; color). **CALLAO.**—4, 6,45, 10: Fanny (L. Caron, M. Chevalier, Ch. Boyer, H. Buchpols; color). 5.ª semana. **CAPITOL.**—10 mañana, 4,45 y 9: El Cid (Sofía Loren, Charlton Heston; technicolor). Tolerada. **CARTAGO.**—(2577023.) 4,15, 7, 9,45: El indulto (Pedro Armendáriz, Conchita Velasco). **COLISEUM.**—4,15, 6,45 y 9,45: Parrish (Troy Donahue, Claudette Colbert, Karl Malden; technicolor). ¡Nuevo sensacional triunfo! **FANTASIO.**—4,30, 7,10: Una pistola para un cobarde (Jeffrey Hunter, Fred MacMurray; technicolor). **GAYARRE.**—4,30, 7,10: El rebelde orgulloso (Alan Ladd, Olivia de Havilland; technicolor). Tolerada. **GRAN VIA.**—4,15, 7, 10: Gaby (Leslie Caron, John Kerr; cinematocope-technicolor). **JORGE JUAN.**—4,15, 6,45, 9,45: Pecado de amor (Sara Montiel; color). **LIDO.**—4, 6,45, 9,45: El rostro impenetrable (Marlon Brando; vistavisión-color). **LOPE DE VEGA.**—4,30, 7, 10: La verdadera historia de Jesse James (cinematocope). **MADRID.**—(Plaza del Carmen. Teléfono 2215694.) 4,15, 6,45 y 9,45: Macario (Ignacio López Tarso, Pina Pellicer). Película seleccionada para el Oscar de Hollywood. **NARVAEZ.**—3,30, 6,15, 9,15: Maravillas de Puerto Rico. Marcado por el odio (Paul Newman). **ODEON.**—4, 6,45, 9,45: El rostro impenetrable (Marlon Brando; vistavisión-color). **PALACIO DE LA MUSICA.** 4,30, 7 y 10 (localidades en continua desde 5,30): Viaje al fondo del mar (cinematocope). Tolerada. **PAZ.**—4, 6,45, 9,45: El milagro del Todd-ao, Can-Can (Frank Sinatra, Shirley MacLaine, Maurice Chevalier, Louis Jourdan; technicolor). Venta, tres días antelación. **POMPEYA.**—4,30, 7, 10: El rebelde orgulloso (Alan Ladd, Olivia de Havilland; technicolor). Tolerada. **PRINCESA.**—3,45, 6,45, 9,45: El rostro impenetrable (Marlon Brando; vistavisión-color). **PROGRESO.**—4,15, 6,45, 9,45: El indulto. **PROYECCIONES.**—4, 6,45, 9,45: Diferente (Alfredo Alaría; color). **REAL CINEMA.**—3,30, 6,30, 9,45: Los cañones de Navarone. **REX.**—(2471237.) Continua de 11 a 4. Numeradas, 4,30 tarde, 7 tarde, 10,30 noche: El terror de los bárbaros (Esteve Reeves). **RIALTO.**—4,15, 7, 10: Una pistola para un cobarde (Jeffrey Hunter, Fred MacMurray; technicolor). **RICHMOND.**—4, 6,45, 10: Fanny. **SALAMANCA.**—3,45, 6,30, 9,30: Pepe. **SAN CARLOS.**—3,15, 5,15, 8,45: Alma aragonesa y La banda del terror (color). **SAN MIGUEL.**—3,15, 6,15, 9,45: El Alamo (J. Wayne, R. Widmark, L. Harvey; color). Tolerada. 4.ª semana.

TIVOLI.—4,30, 7, 10: La banda del terror. **TORRE DE MADRID.**—(2471657.) 3,30, 6,30 y 9,45: Los cañones de Navarone (Gregory Peck, David Niven, Anthony Quinn). **UNIVERSAL CINEMA.**—4,15, 7, 9,45: El indulto. **VICTORIA.**—3,30, 6,15, 9,15: Maravillas de Puerto Rico. Marcado por el odio (Paul Newman). **VOZ.**—(Alcalá, 184. 2458299. 2451126.) 4, 7, 10: El rebelde orgulloso (Alan Ladd, Olivia de Havilland; technicolor). Tolerada.

De sesión continua
ALCALA.—(2254608.) 3: Un marido en apuros (Paul Newman; cinematocope). La casa de Bambú (Robert Ryan; cinematocope). **ALCANTARA.**—3,15: Saeta del ruiseñor; Arizona, prisión federal. Toleradas. **ALHAMBRA.**—4: Mansiones verdes y El último torpedero. Toleradas. **APOLO.**—3: El campeón (Charlot). Constantino el Grande. Tolerado. **ARGEL.**—4: Alerta en el cielo. Tarzán de los monos. Tolerado. **ARGUELLES.**—4,30: Pepe (Cantinflas; cinematocope). **ASTUR.**—3: Los reyes de la risa y Los robinsones de los mares del Sur. Toleradas. **AYALA.**—4,30: La caravana de la ilusión. La venganza. **AZUL.**—3: El marido (Alberto Sordi). Sube y baja (Cantinflas). **BAHIA.**—4: La banda del terror (Edgar Wallace). **BECCERA.**—4: El gran impostor (Tony Curtis). Tolerada. **BECCUER.**—4: Canción de cuna. El gran impostor. Toleradas. **BELLAS ARTES.**—4,30: El rostro impenetrable (Marlon Brando; vistavisión-color). **BENAVENTE.**—10: Fabricante de campeones (Bob Hope). La India en llamas (color). Toleradas. **CALIFORNIA.**—(2440058.)

TEATRO MARAVILLAS
MIERCOLES 21.
ESTRENO NIEBLA EN EL BIGOTE
de JORGE LLOPIS
por la compañía titular
Tina Gascó,
Antonio Casal,
Antonio Riquelme,
Carmen Lozano,
Trini Montero
y la colaboración de
Lali Soldevilla

El Capitán Fuego (ambos color). Tolerado. Horario: Laborables, 4; sábados, domingos y festivos, 3; última película 10,30. **METROPOLITANO.**—3: Canción de cuna. El gran impostor. Tolerado. **MONTECARLO.**—3: Simitrio y El Capitán Fuego. Tolerado. **MONUMENTAL.**—4,30: Pepe (Cantinflas; cinematocope). **MORASOL.**—4: Canción de cuna. El gran impostor. Tolerado. **MUNOZ SECA.**—(2315141.) 10 mañana: Simitrio. El Capitán Fuego. Tolerado. **NIZA.**—3: Sombra de cruz diablo. Constantino el Grande. Toleradas. **ORAA.**—3,30: Simitrio. El Capitán Fuego. Tolerado. **PALACE.**—4: El rebelde orgulloso (Alan Ladd, Olivia de Havilland; technicolor). Tolerada. **PANORAMA.**—10 mañana: La banda del terror. **PAVON.**—3,30: Canción de cuna. El gran impostor. Tolerado. **PEÑALVER.**—4: El gran impostor (Tony Curtis). Tolerado. **PEZ.**—4: El vagabundo. Constantino el Grande. Toleradas. **PLEVEL.**—10: El pobre García. El bárbaro y la geisha. Toleradas. **POSTAS.**—10: El campeón (Charlot). Constantino el Grande. Tolerado. **PRINCEPE ALFONSO.**—4: Fabiola. Tarzán de los monos. Tolerado. **PRINCEPIO PIO.**—3,30: Canción de cuna. El gran impostor. Toleradas. **ROMA.**—(2593863.) 3: La historia de Ruth. Los señores de la selva. Toleradas. **SAINZ DE BARANDA.**—3,30: Canción de cuna. El gran impostor. Toleradas. **SAN CAYETANO.**—3: Estampida y Tres de la Cruz Roja. Tolerado. **SAN REMO.**—3,15: Alerta en el cielo y Tarzán de los monos. Tolerado. **TEXAS.**—(Colonia San Vicente. 2671235.) Continua desde las 4: Pepe (Cantinflas; primer restreño). Pases: 4, 6,45 y 9,30. **URQUIJO.**—4: Alerta en el cielo. Tarzán de los monos. Tolerado. **VELAZQUEZ.**—3,30: Escala en Tokio. 5,30, 9: Juventud a la intemperie. Escala en Tokio. **VERGARA.**—4,30: El rostro impenetrable (Marlon Brando; vistavisión-color). **VOY.**—4: Asalto a la Tierra. El rebelde. Toleradas. **CINEMA X.**—10 mañana: Otros tiempos y A 23 pasos de Baker Street. Tolerado.

ANALIA GADE
en
LA idiota
Más de 200 REPRESENTACIONES
TEATRO Reina Victoria

COMEDIA VICENTE PARRA - REBELDE ALFONSO PASO
CLAMOROSO EXITO de

TEATRO Albéniz
¡GRAN EXITO!
AVENTURAS EN LOS MARES DEL SUR
4º PROGRAMA CINEGRAMA
TECHNICOLOR
¡Cinerama siempre es apto para todos los públicos!
¡CINEGRAMA, ventana abierta al mundo!
¡CINEGRAMA, un bello sueño convertido en realidad!
¡CINEGRAMA, un regalo para sus ojos y oídos!

REAL CINEMA v TORRE DE MADRID
32 SEMANAS TRIUNFALES
CONFIRMAN LA INDUDABLE CATEGORIA DE ESTA EXCEPCIONAL PELICULA
GREGORY PECK · DAVID NIVEN · ANTHONY QUINN
LOS CAÑONES DE NAVARONE
Stanley Baker · Anthony Quayle · Irene Pappas · Gia Scala · James Darren
Autorizada para mayores
HORARIOS
LABORABLES: 6,30 y 9,45
FESTIVOS: 3,30, 6,30 y 9,45
SONIDO MAGNETICO
Venta anticipada de localidades
PROGRESO - UNIVERSAL CINEMA - CARTAGO - PALACIO DEL CINE
ALEXANDRA - GANDILEJAS - CONCEPCION
HOY LUNES
¡Un gran film del cine neorrealista español!
(Basado en la obra del mismo título de la condesa de Pardo Bazán)
En medio de dos hermanos, una mujer y una culpa
PARA MAYORES DE 16 AÑOS
EL INDULTO

REPORTAJE

EL MUNDO ENTERO LA PROCLAMA COMO LA PELICULA MAS IMPRESIONANTE EN LA HISTORIA DEL SEPTIMO ARTE!

SEMANAS TRIUNFALES!

SAMUEL BRONSTON PRESENTA

H. CHARLTON HESTON y SOFIA LOREN

Rodada en SUPER TECHNICOLOR 70mm Technicolor

Director: ANTHONY MANN

DECLARADA DE "INTERES NACIONAL"

Horario

Tarde, 4,45
EL CID: 5

Noche, 9
EL CID: 9,15

DOMINGOS Y FESTIVOS SESION MATINAL A LAS 10 EN PUNTO DE LA MAÑANA

LOCALIDADES CON 3 DIAS DE ANTICIPACION

Autorizada todos los públicos



CRONICA DE CINE

NOTICIA DEL CINEMA BRITANICO

El mejor film británico de estos últimos años es "Sábado noche y domingo mañana". Premiado en el Festival de Mar del Plata, el pasado año, saltó a las "Informativas" de los certámenes europeos para dejar constancia del renacimiento del cine inglés. Karel Reisz, un joven realizador checo de nacimiento, pero formado en Inglaterra, aborda con honestidad el realismo social, un cine que se aparta por completo del tradicionalismo cinematográfico británico. Adaptación de una novela de Alan Sillitoe, a quien se debe también el guión, el film expone crudamente, sin tomar partido, el momento de una clase social. Los ingleses no están noram de este tipo de cine. Y el film de Karel Reisz levantaba en el Parlamento la protesta del diputado del distrito en que se localiza su acción. Karel Reisz se limita a retratarlos en la escuela del zudores británico que ha formado en la escuela del documental o proceden del montaje. Y en todo su documental se advierte un rigor documental. Es la preocupación del "Free-cinema": el documental de la realidad cotidiana. Karel Reisz procede de "Free-cinema". En colaboración con Tony Richardson realizó "Momma and Pa" uno de los films más representativos de ese movimiento intelectual. Ya señaló en una nota anterior como el "Free-cinema", al igual que el "cine-verdad", tiene menos libertad de la que pretende. Estos jóvenes realizadores se proponen crear un cine netamente nacional, con expectativas sociales. Su cine tiene el buen antecedente de Humphrey Jennings—puede comprobarse en "Listen to Britain"—. Es una pena la muerte accidental de Humphrey Jennings, pues, sin duda, habría sido un excelente jefe de filas del nuevo equipo británico.

También la crítica social otro magnífico film de este nuevo cine: "Room at the top" de Jack Clayton, que valió a Simone Signoret el premio de interpretación en Cannes y el Oscar. Aunque de clases sociales distintas, hay no pocas analogías entre el trabajo de Reisz y el de Clayton. Los dos tienen la misma ambición y buscan su logro por idénticos procedimientos. Era lógico el encuentro de estos jóvenes con Osborne, unidos por la misma actitud. El encuentro se realiza plenamente con "The Entertainer" para la excesiva preocupación de Humphrey Jennings—director de la película—efecto que coincide en señalarle toda la crítica, malogra buena parte de los valores que podían surgir de la colaboración. Han acudido a los recientes Festivales otros films del nuevo equipo británico: "Sons and Lovers" de Jack Cardiff, "Vera Cruz" de Peter Glenville; "Victim", de Basil Dearden. Pese a los notables valores de estos films—los mejores se hallan en "Sons and Lovers"—, la nueva tendencia del cine británico está capitaneada por Reisz, Richardson y Clayton. Ellos pueden sacar al cine inglés del bache en que cayó durante la segunda guerra mundial.

En 1945 contaba el cine inglés con un magnífico equipo: Anthony Asquith, Carol Reed, Thorold Dickinson, David Lean, Michael Powell... Con ellos, el cine inglés tuvo unos años afortunados. Contaba además con una buena organización industrial, en la que Rank era cabeza destacada. Y en esos años, el 40 por 100 de la programación en las salas británicas correspondía a su propio cine. Pero este espíritu comercial se fue sumiendo en su confusión, en su desmoronamiento, hasta que se agotaban pronto. Si su cine aún revela buena solidez de artesanos, ha desaparecido la voluntad de crear. No han vuelto a darnos un "Breve encuentro", ni siquiera "El tercer hombre". Y el cine inglés era barrido, en su propio mercado, por Hollywood. Cabe añadir, en estos años, el trabajo de Alberto Cavalcanti—obra se dispone a realizar "Yerma" en el cine español—con "Dead of Night". Pronto se debilitó también el pulso de Cavalcanti. Su "Nicolas Nickleby" fue acogido fríamente y se retiró del cine inglés. Esta ya presente una nueva generación que marca el tránsito a efectos cronológicos—con la "Free-cinema".

Muchos de ellos procedían del "Ealing Studio" creado por Michael Balcon; algún otro, como Basil Dearden, se formaba junto a Cavalcanti, con el que colaboró en "Dead of Night". Esta generación re-

CRONICA DE TEATRO

Lope de Vega, en el María Guerrero

INAUGURACION DEL TORRE DE MADRID.—«EL CARDENAL DE ESPAÑA», EN EL BELLAS DE TITERES EN PRICE-HALL

EL MARIA GUERRERO OFRECE LA PRIMERA FUNCION DE HOMENAJE A LOPE DE VEGA.—«Esto es Lope». Atentos al nuevo espectáculo del María Guerrero—primor de su director, José Luis Alonso—, podremos decir, con los contemporáneos de Lope: "Esto es Lope" o propio de Lope; es decir, inimitable.

"La bella maldaridada"—atizada refundición de J. G. Schroeder—, tal como ha sido exhumada—y evocada su época—, no supo a verdadero encanto. Primero, para remontarnos, una loa de Quiñones de Benavente, precisa y graciosa; luego, la comedia, "La bella maldaridada", desahogada, pícaro, activa, y viva, perteneciente, sin duda, a las obras de Lope que inspiraron a las autoridades de mediados el XVII—incógnitamente—la prohibición de las comedias que tratasen de amores, "especialmente las de Lope, que tanto daño habían hecho a las costumbres". "La bella maldaridada", ciertamente, es clara de "genio", pero sencillamente humana, donosa y deliciosa. Y presentada ahora llena de luz, en su "corral", con apliques pintarados, con los digirinos más vistosos y en claro movimiento de gran teatro, es—machachos—un auténtico ensueño, y éste rematado, a modo de regalo espléndido, con un baile de entonces—la "pecaminosa" zarabanda—, montado magistralmente por Mariemma.

Con espectáculo tan jugoso ha iniciado el María Guerrero o su director la serie de homenajes a nuestro Fénix, a Lope, cuyo cuarto centenario de nacimiento se cumplirá este año; homenaje soberbio, redondo en su consecución, al que se han asociado con entusiasmo



TEATRO MARIA GUERRERO.—"La bella maldaridada", de Lope de Vega. Luis Prendes, María Asquerino, Olga Peiró y Amelia de la Torre. (Caricaturas de Dávila.)

—en el María Guerrero—todos sus componentes: primero, el director; luego, sus colaboradores de ambiente—Viudes, Blancafort (este, en la música) y Mariemma—y el cuadro, el magnífico cuadro de comediantes, del que resalta en primer término María Asquerino—la protagonista, rumbosamente bella e irrefragable artista—, Amelia de la Torre, que hace de un tipo chico un personaje básico, aplaudido en dos mutis; Olga Peiró, maravillosa en su cometido; Luis Prendes, con maestría en su galanura; José Vivó, perfecto en su "simpleza"; y Antonio Ferrandis, desenvuelto y eficaz en su "despreocupación"; y en momentos de menos monta, pero importantes, Rosario García Ortega, Alfredo Sarda, Antonio Martínez y... y tantos más o el resto del reparto, que es numeroso, escogido y bueno.

Es ocioso decir que el resultado fué de apoteosis, con ovaciones entusiastas, acentuadas éstas en la persona del director, que ha mejorado sus anteriores éxitos, y acentuadas asimismo como recuerdo y suscripción a Lope, detrás del cual—se ha dicho siempre y lo sostenemos—no hay nada que decir, o casi nada, con otro motivo.

INAUGURACION DE UN TEATRO Y ESTRENO DE "LA HISTORIA DE LOS TARANTOS", DE MANAS.—Madrid cuenta desde el miércoles con el nuevo teatro Torre de Madrid, también pequeño, pero sustanciosamente grato, con escenario suficiente, sala elegante y dotación moderna. Moreno Ardanuy, su creador, puede sentirse satisfecho.

Para su inauguración, colorido, dado de lleno a la poesía popular, un espléndido conjunto artístico, dirigido para iniciar el curso de sus estrenos la firma joven, audaz e inquieta de Alfredo Mañas, que nos ha ofrecido con su nueva obra, "La historia de los Tarantos", otra vibrante feria de color, abundante en tonos. Ciertamente, se le advierten influencias, pero también su propio son, desordenado, anárquico, y sin embargo, conmovedor y convincente en sus aciertos. Su asunto es el de un niño, un niño, un niño, especialmente en su nudo, intensidad trágica: son pliques de familia, pliques de origen, contrarios, de castas en colisión que, trasladándonos al lugar de origen, nos recuerdan apodos, que han vivido. Son o fueron personas. Pero —insistimos—no "predominan" en la obra, en esta nueva exaltación de Mañas, donde el color es todo o casi todo y, desde luego, fundamento. Color imaginativo, color poético, dado de lleno a la poesía popular o—más justamente dicho—a la copia del pueblo, exuberante de motivos, con guirigay de chufas, ayes de solares, "jarabe" de alegrías, desplantes de fandangos, arrumacos de zorrongos y calentura de tarantos... Tal es la explicación de esta "historia" de Mañas, sin unidad, en su estructura, pero de realización jugosa e importante.

Sobre el reparto, que es numeroso, el "taranto" que versa y de verse asimismo para triunfar, y triunfó notadamente, el "taranto" que se siguió—ponerse a tono con el autor. Lo era bastante menos—y también dieron su nota—para el colaborador musical, Pérez Olea, y el corresponsal, Antonio Marín. En cambio, lo era mucho—igual que por dirección, contribuyeron eficazmente al resultado, que lo fué, a Mateo, y digno de los maestros—no tenemos espacio para puntualizar el resto del reparto: la mayoría, elemento joven, entusiasta y de e insistentes los aplausos.

UN TRIUNFO CLAMOROSO Y ESPECTACULAR en el Teatro

ALCAZAR

CELIA GAMEZ

en COLOMBA

de Arozamena y Tejedor
música de Moreno Torroba y Moraleda

TEATRO

BEATRIZ

El éxito cómico de 1961
El éxito cómico de 1962

Ramón Corroto
Amparo Baró
y Manuel Alexandre

VAMOS A CONTAR MENTIRAS

de ALFONSO PASO

Dirección: Cayetano Luca de Tena

MIL SEMANAS DE INFORMACION CINEMATOGRAFICA

Casi dos mil noticiarios realizaron NO-DO desde 1943

Cuando, a finales de 1942, desaparecieron de las pantallas españolas los noticiarios cinematográficos italianos, franceses y norteamericanos, Luce, Ufa y Ebu respectivamente, los aficionados a esta clase de programas informativos se sintieron deprimidos, pensando que nada semejante podría hacerse aquí. Pero el primer lunes de 1943 el recién nacido No-Do—Noticiarios y Documentales—español tomaba asiento de preferencia en todas las pantallas del país, dando mucha inicial información sobre el mundo, en un momento, es cierto—como algo que, a partir de entonces, se haría insustituible en todas las salas cinematográficas.

Un año más tarde No-Do camina ya con cierta soltura, y sus creadores advierten que es preciso satisfacer la curiosidad nacional. Y el primer noticiario A se ve complementado con el B, para una mejor distribución de este material informativo, sustancioso aperitivo para el programa de fondo.

De ocho a doce noticiarios—la información en las notas informativas está en relación con su importancia—desarrolladas en un hora de película, cuya duración no ha de ser superior a diez minutos, necesitan otro minuto más para introducir y cabezas. Y el director, que es también productor, se ocupa hasta su muerte, previera la importancia que, andando el tiempo, habría de alcanzar el servicio noticiario, aunque no haya podido comprobarlo. Sus continuadores, que con él trabajaron desde el principio, se mantienen en pie en estos diecinueve años transcurridos los No-Do A y B se han incrementado con el C, a partir de 1950, haciendo el noticiario en todo ese tiempo la bonita suma de 1963 noticiarios en sus tres ediciones ya citadas, procediendo a su vez, a partir de la edición de 1950, a ser distribuido en distintas salas a lo largo de la semana.

OTRAS TAREAS INFORMATIVAS

El No-Do, con ser esencialmente un programa de cine, preparación para todo programa cinematográfico, no se cibe exclusivamente a los noticiarios semanales. Preciso es también acudir a las imágenes, nacidas en 1945 y, como los noticiarios, se cibe exclusivamente a los ediciones semanales, las ediciones especiales que también a partir de 1945 comenzaron a servir a los países americanos de nuestro idioma, más la edición exclusiva para Portugal con temas hispanoamericanos y en lengua portuguesa, material igualmente empleado para la versión destinada al Brasil.

A lo ya expuesto conviene añadir casi una veintena de documentales de largo metraje, iniciados en 1948; casi medio centenar de documentales en color durante los últimos once años y otros 16 noticiarios, asimismo en color, desde 1961 a 1961.

Han sido mil semanas sirviendo de manera inintermitente, con el concurso de la imagen, la actualidad española más importante, juntamente con la del mundo, en el terreno de acceso merced al intercambio de noticias—aparte, claro está, como ya se ha dicho, de la información continuada producción de imágenes y documentales de largo metraje en color o negro y noticiarios en color—dejar constancia de la actividad de esa mayoría de edad y persistencia en su tarea. No-Do quiere expresarlo—con su lenguaje gráfico, claro, estático, en el terreno de los noticiarios, a modo de suplemento, sobre cuanto esos diecinueve años han representado, en su parte, en color. Para ello, de forma que cada noticiario recoja un aspecto de ese resumen, en tanto que el número especial de cada edición, recoge con arreglo a sus características especiales.

No-Do ha cumplido mil semanas de vida y tarea. Si buena es esta, y pruebas hay para argumentarlo así, quizá valga más aquello que hace tiempo me decía su actual director, Alberto Reisz, oído por él en países de la América hispana: «Buenas son las fotografías, interesantes los temas que nos recuerdan España y perfecta su realización técnica. Pero, sobre todo ello, ¡qué hermoso mensaje nos traen con el idioma castellano para recreo del oído y del espíritu!» Los creadores de los noticiarios cinematográficos españoles! Es el mensaje de esta España remozada, de esta España de donosa y calidad artística y técnica a las gentes que en otros continentes gustan oír el acento de un español, en su idioma, el No-Do en sus diecinueve años de existencia, plasmada en los casi dos mil noticiarios lanzados.

O. G.

EL DIRECTOR GENERAL DE CINEMATOGRAFIA, A MAR DEL PLATA

Por vía aérea salió ayer para Buenos Aires la delegación española que asistirá al Festival Internacional Cinematográfico de Mar del Plata. Lo preside el director general de Cinematografía y Teatro, don Jesús Suro, y la integran las actrices Lina Rosales, Estalita Pino, Marieta de Leza y el actor Fernando Cebrián. También forman parte de la misma los directores Fernando Aránzazu e Isasi Ibañeta y el crítico cinematográfico Luis Gómez Mesa.

REVISTAS

Muñoz Román

PRESENTA DIARIAMENTE en el

Teatro Martín

el espectáculo más divertido:

El conde de Manzanares

el libro más gracioso de MUÑOZ ROMAN, con una deliciosa partitura de los maestros MONTORIO y MENDEZ-VIGO

CREACION ESTUPENDA DE

LINA MORGAN, ANGEL DE ANDRES

y la mejor compañía de revistas de España

HISTORIA DEL MUSIC-HALL

MAURICE CHEVALER

La sonrisa del music-hall (Segunda audición)

Esta noche, a las 22,25 horas, en las antenas de RADIO INTERCONTINENTAL

Guion de Sebastián Gasch

Realización de Javier Foz

José TELLEZ MORENO

COMICO OTRO AUTENTICO GRAN EXITO DE PACO MARTINEZ SORIA y su gran compañía de comedias cómicas en HABIA UNA VEZ UN HOMBRE DECENTE de SORIANO DE ANDIA y LLABRES

CALDERON EXITO ROTUNDO! de Lolita Sevilla en su nuevo espectáculo ANDALUCIA EN ROCK Fantasia lírica moderna de CAMILO MURILLO y el maestro GARCIA MORCILLO

FUENCARRAL EL MAYOR ACONTECIMIENTO! REVISTAS COLSADA presenta al genial CASSEN y a KATIA LORITZ en SE NECESITA UN MARIDO! La revista más divertidamente cómica

Crónica de Televisión HOY PODRA USTED VER, a las 2.30: Panorámica; 2.45: El cine; 3: Telediarlo; 3.25: El tiempo (Mariano Medina); 3.30: Con la verdad por delante (Jesús S. Leivas); 3.40: La tortuga perseguida (humor); 4: Vadorrey y J. L. Coll; dirección, Víctor Vadorrey; realización, Pedro Amallo Leiva; 4.10: Por tierras de España (realización, Pisonés); 6: Programa especial con "Cine para todos" hasta las 7.30; 8.30: "Estilo" (moda; realización, Pablo de Zárzaga); 9: Primera División (Matías Prats); 9.25: El tiempo y telediarlo; 9.45: Fiesta breve (Lozano Sevilla); 10: Tengo un libro en las manos (escrito y presentado por Luis de Sosa); hoy, "Razón de Estado"; 10.30: El cine en casa; 11.30: Telediarlo, Versos a medianoche, Momento musical y Recuerda. Cierre a las 12.

SI DESEA UN TELEVISOR compre con lógica en UNIVERSAL ELECTRIC LA CASA DE LOS TELEVISORES Av. de la Albufera, 10-Hortaleza, 20-Herminosa, 21-Serrano, 32, Don Ramón de la Cruz, 59-Francos Rodríguez, 4

CRITICA SEMANAL ACIERTOS EN MIRAMAR

A los Estudios Miramar de TVE cupo el honor de iniciar el ciclo de representaciones televisadas de obras de Lope de Vega, con ocasión del IV centenario de su nacimiento. Fue elegida "La dama boba" (1617), quizá la de tipos menos consistentes...

TOLE.TOLE DE LA TELE

¿Que no, que no y que no!; que no era Landa quien notó; que no los Gurrupito de "Ni pobres ni ricos, sino todo lo contrario"; a pesar de que "Tele-radio" lo dijera y nosotros con él...

Pantalla casera

-Así como «ex abur: tanta cordis» y concorde con Canales, quien, refiriéndose a una cruenta de prensa a Movierecorta, escribe: «Marginalmente comentamos que contactos así debiera establecer la propia TVE con la prensa...

-Veremos qué razón de estado nos da don Luis en su "Tengo un libro en las manos" esta noche. Aunque bien mirado, don Luis, usted, como escritor, ha pasado con sobrada, por sobrasaliente, cualquier examen de estado, por muchas razones que pesan en mentes y corazones...

TEATRO INFANTA ISABEL ¡El mayor de los éxitos cómicos!

COMO CASARSE EN SIETE DIAS Lo más divertido de ALFONSO PASO "... Toda ella risa, y risa desbordante" Téllez Moreno ("Hoja del Lunes")

"EL CARDENAL DE ESPAÑA", IMPRESIONANTE OBRA DRAMÁTICA DE MONTHERLANT, LE OFRECE AL BELLAS ARTES, CON EXITO EXTRAORDINARIO, EL SEGUNDO DE SUS ESTRENOS

"EL CARDENAL DE ESPAÑA", obra dramática de Montherlant, estrenada el jueves en el suntuosísimo TEATRO BELLAS ARTES, obtuvo—mercedisimilmente—un éxito rotundo.

LA EVOCACION DE LOPE CON EL ESTRENO DE "LA BELLA MALMARIDADA", CONVERTIDA EN ESPECTACULO GRANDIOSO, ALCANZA UN EXITO RESONANTE

Se produjo el acontecimiento. Se produjo el gran suceso escénico en el MARIA GUERRERO, bajo la dirección de José Luis Alonso, que ha superado todos sus grandes éxitos.

COLAS INTERMINABLES!!!... en El PAIS DE LAS Maravillas Un espectáculo donde corre la fantasía para la felicidad de los NIÑOS y disfrutan por su novedad los MAYORES UN ESPECTACULO NUEVO Y SENSACIONAL Aplaudido ya por MILES de espectadores

CRONICA DE MUSICA

CONCIERTOS DE PRIMAVERA POR LA FILARMONICA EN EL ESPAÑOL El martes último, en el Español, se ha iniciado un ciclo de conciertos de primavera, que bajo el patrocinio del Ayuntamiento de Madrid...

RECITAL DE JORGE ARIZA El grandioso Jorge Ariza, con guitarra, es una realidad. El espectáculo es admirable. Aventajado en el repertorio de Sainz de la Maza...

CONCIERTOS DEL AULA DE MUSICA DEL ATENEO El lunes por la tarde, el admirable pianista Liv Glaser dió un interesante concierto...

EL MARAVILLOSO DRAMA "BECKET, O EL HONOR DE DIOS", RECIENTE GRAN EXITO DEL ESPAÑOL, ES CONSIDERADO UNANIMEMENTE COMO LA OBRA MAS IMPORTANTE DE ESTOS TIEMPOS

El ESPAÑOL, nuestro primer teatro nacional, ofrece un gran espectáculo, impresionante por todo, pero especialmente por la calidad total del mismo. Obra, presentación, dirección, todo bajo la maravillosa dirección de Tamayo...

TEATRO GOYA POR FIN!! LA CAMISA Todos los días, tarde y noche LA CAMISA "Un aguafuerte que impresiona y escalofría. Una verdad con la que debemos enfrentarnos."-A. Marquerie ("A B C") LA CAMISA "Un gran éxito. Ovasiones y bravos al término de todos los actos."-A. Baquero ("El Alcázar") LA CAMISA "Fue grandemente aclamada y vitoreada."-A. Valencia ("Marca") LA CAMISA "Podría ser calificada como comedia patriótica, ya que tiene de corregir y mejorar lo que está mal, es injusto o indigno."-A. Prego ("Informaciones") LA CAMISA "Éxito rotundo. El autor hubo de dar las gracias al final entre grandes ovaciones."-N. González Ruiz ("Ya") LA CAMISA "Un triunfo clamoroso, delirante y unánime de público y crítica, confirmado a teatro lleno en las representaciones de sábado y domingo, en el que Laure Olmo se revela como un autor dramático de la mas alta consideración!" (SE DESPACHA con TRES DIAS de ANTELACION)

Crónica económica y financiera

Por Ignacio ALONSO-VILLALOBOS

PANORAMA EL FINANCIERO

Por Antonio DE MIGUEL

"La mala opresión" contra los financieros fue mantenida durante el siglo XVIII, desde Luis hasta el fin del régimen, por los parlamentos" (G. Homberg).

La muerte en olor de santidad y sentida popularidad de don Juan March invita una vez más a ocuparse de las figuras financieras del mundo, dado que nuestro compatriota alcanzó un relieve internacional destacado y vigoroso. Y una de las tareas más interesantes será considerar los puntos de contacto, los denominadores comunes que convienen a todos los financieros.

Junta general del Banco de Crédito Industrial

Con asistencia de 72 por 100 del capital social, y bajo la presidencia del conde de Benjumera, se celebró la Junta general ordinaria del Banco de Crédito Industrial.

XLVI Feria Suiza de Muestras, del 31 de marzo al 10 de abril

En Basilea se celebrará la XLVI Feria Suiza de Muestras, del 31 de marzo al 10 de abril próximo. Aunque el nombre de esta feria acreditada certamen evoca más bien idea de una feria de artículos de consumo, comprende también todos los años, como feria general de industrias suizas, una amplia oferta de las industrias técnicas, las cuales ocupan aproximadamente la mitad de la superficie de los 32.000 metros cuadrados de la exposición.

Ha aumentado notablemente el ahorro en España

PROPORCIONA YA UNA FUENTE IMPORTANTE DE RECURSOS PARA FINANCIAR LAS INVERSIONES DEL PROCESO DE DESARROLLO ECONOMICO

Se conoce ya, con los datos correspondientes al mes de diciembre último, la expansión que han experimentado durante todo el año los depósitos bancarios. El conjunto de cuentas (a la vista, a plazo de un mes y a mayores plazos) que componen dichos depósitos se elevaba, doce meses antes, a 282.334 millones de pesetas, y ahora se cifra en 235.889 millones. Ha habido, pues, un aumento de 46.445 millones de pesetas, cifra notablemente mayor que la de 32.290 millones, que fue el aumento experimentado en 1960 —año de contracción de la economía— y consecuentemente fomentador de un aminoramiento de recursos, y desde luego inferior a la de 25.080 millones del año en que culminó la inflación, el de 1958.

EMPRESAS QUE EVOLUCIONAN

La evolución de Fábrica Española de Magnetos ha estado identificada con la industria del motor

Mucho ingenio y grandes derechos de imaginación fueron necesarios para que el hombre pudiera reemplazar con el motor la tracción animal; muchos años de estudio y de sueños fueron precisos hasta conseguir un medio de transporte autónomo con el que reemplazar al caballo de tiro.

CALENDARIO DE LA POLITICA AGRICOLA DE LA COMUNIDAD ECONOMICA EUROPEA

EL DIA 1 DE JULIO ENTRARAN EN VIGOR LOS ACUERDOS DE BRUSELAS

En el mes de julio comenzarán a aplicarse las disposiciones tomadas en Bruselas en orden a la política agrícola de los seis países miembros del pasado mes de enero. Como se recordará, las medidas barcan hasta ahora sólo en productos, como los principales cereales, la carne de cerdo, la carne de ave, los huevos, frutas y hortalizas frescas y los vinos, si bien se han previsto asimismo por el Consejo de la Comunidad otras disposiciones en relación con la leche y sus productos, con el arroz, el azúcar y la carne de ternera.

CONDUCTORES DE AUTOBUSES

En la Empresa Municipal de Transportes, Alcantara, 24, se admiten instancias para proveer plazas de esta clase. Es indispensable hallarse libre del servicio militar, tener carnet de conducción de PRIMER CLASE ESPECIAL Y no exceder de los cuarenta años.

NUEVE MIL TONELADAS ANUALES DE CACAHUETE SE PRODUCEN EN ESPAÑA

Más de un centenar de millones vale cada cosecha, cuyo valor alimenticio aprecian los astronautas

No parece que todavía se haya establecido con entera precisión la patria originaria del cacahúete, ese pequeño fruto gustoso y alimenticio que a veces compite con obstinado empeño con la almendra y el almíbar para rellenar huecos de tiempo perdido en la ciudad o en el pueblo o para rellenar con efecto más positivo pequeños huecos de orden alimenticio. Y da igual que usted lo llame simplemente cacahúete, o si su ecos americano lo apellida mani, o, en última instancia, si desea complacerse y casi no ser entendido por el común de las gentes, pistacho, y también cacao de tierra. Ahora el cacahúete ha encontrado un nuevo competidor para aplacar inquietudes y vacíos en el chicle, ese masticatorio que moviliza las jóvenes mandíbulas para un tanto e incesante quehacer.

Es lo cierto que el cacahúete o mani se presenta como llevado desde África al Brasil, con sucesivos trasplantes a las tierras antillanas, aunque otros estimen ser Brasil su verdadera y sola patria, olvidando incluso el antiguo y obtundido decir que señalaba el producido en Guatemala como procedente de alguna región asiática. Sea como sea y venga de donde viniere, el cacahúete está firmemente enraizado entre nosotros los españoles desde que a principios del XVI Fernando de Oviedo nos dio la primera noticia descriptiva escrita del fruto que pronto iría extendiendo su presencia sobre las tierras de nuestro idioma, de manera que su pista puede seguirse cómodamente por la América central y meridional, África occidental, islas del Pacífico, diversas zonas de países asiáticos, y en Europa, concretamente en el sur, en Francia, Italia, España y Portugal, aunque muy posiblemente a esos países llegara enviada la almendra desde el noreste.

AMPLIACIONES Y NUEVAS INDUSTRIAS

Lorenzo, S. A., proyecta instalar una industria en Madrid para fabricar máquinas-herramientas para trabajar metales. La nueva industria representará 8,5 millones de pesetas, y producirá 70 rectificadores-afiladores de precisión, 60 fresadoras universales y verticales de tamaño medio, máquinas hidráulicas para chapas, tornos, etc.

Banco Central

AMPLIACION DE CAPITAL

El Consejo de Administración de este Banco, en virtud de la facultad que le confirió la Junta general extraordinaria de accionistas de 15 de abril de 1961, y con la preceptiva autorización del excelentísimo señor ministro de Hacienda, ha acordado emitir OCHENTA MIL ACCIONES, número 880.001 al 900.000, representativas de un capital nominal de CUARENTA MILLONES DE PESETAS, que podrán ser suscritas por los accionistas que posean acciones inscritas no más tarde del 31 de marzo actual, en la proporción de una acción de las que se emiten por cada once de las que en dicha fecha posean.

Banco Mercantil e Industrial

Este Consejo de Administración de este Banco convoca a Junta general ordinaria de accionistas para el día 7 de abril de 1962, a las doce de la mañana, en el salón de actos de la Cámara Oficial de Comercio de Madrid (plaza de Independencia, 1), para tratar de los siguientes asuntos: Examen y, en su caso, aprobación de la Memoria, balance y cuentas del ejercicio 1961 y distribución de dividendos. Ratificación de nombramiento de consejero. Renovación estatutaria del Consejo. Nombramiento de censores de cuentas para el ejercicio en curso. Convocatoria a Junta general extraordinaria, a celebrar en los mismos lugar y día, a continuación de la ordinaria, para tratar de la modificación de los estatutos sociales y autorización al Consejo de Administración para ampliar el capital social. De no poderse celebrar cualquiera de las Juntas en primera convocatoria, queda anunciada en segunda para el día 9 de abril, a las mismas horas y en el mismo lugar. Tienen derecho a concurrir a dichas Juntas, en la forma prevista por los Estatutos, los señores titulares de acciones inscritas en el registro de accionistas con cinco días de antelación a la fecha de aquéllas. Las tarjetas de asistencia pueden recogerse o solicitarse de nuestras oficinas centrales, calle de Alcalá, número 31, hasta las cuatro de la tarde del día 5 de abril. Madrid, 15 de marzo de 1962.—El Consejo de Administración.

Banco Mercantil e Industrial

Este Consejo de Administración de este Banco convoca a Junta general ordinaria de accionistas para el día 7 de abril de 1962, a las doce de la mañana, en el salón de actos de la Cámara Oficial de Comercio de Madrid (plaza de Independencia, 1), para tratar de los siguientes asuntos: Examen y, en su caso, aprobación de la Memoria, balance y cuentas del ejercicio 1961 y distribución de dividendos. Ratificación de nombramiento de consejero. Renovación estatutaria del Consejo. Nombramiento de censores de cuentas para el ejercicio en curso. Convocatoria a Junta general extraordinaria, a celebrar en los mismos lugar y día, a continuación de la ordinaria, para tratar de la modificación de los estatutos sociales y autorización al Consejo de Administración para ampliar el capital social. De no poderse celebrar cualquiera de las Juntas en primera convocatoria, queda anunciada en segunda para el día 9 de abril, a las mismas horas y en el mismo lugar. Tienen derecho a concurrir a dichas Juntas, en la forma prevista por los Estatutos, los señores titulares de acciones inscritas en el registro de accionistas con cinco días de antelación a la fecha de aquéllas. Las tarjetas de asistencia pueden recogerse o solicitarse de nuestras oficinas centrales, calle de Alcalá, número 31, hasta las cuatro de la tarde del día 5 de abril. Madrid, 15 de marzo de 1962.—El Consejo de Administración.

Banco Central

El Consejo de Administración de este Banco, en virtud de la facultad que le confirió la Junta general extraordinaria de accionistas de 15 de abril de 1961, y con la preceptiva autorización del excelentísimo señor ministro de Hacienda, ha acordado emitir OCHENTA MIL ACCIONES, número 880.001 al 900.000, representativas de un capital nominal de CUARENTA MILLONES DE PESETAS, que podrán ser suscritas por los accionistas que posean acciones inscritas no más tarde del 31 de marzo actual, en la proporción de una acción de las que se emiten por cada once de las que en dicha fecha posean.

Banco Mercantil e Industrial

Este Consejo de Administración de este Banco convoca a Junta general ordinaria de accionistas para el día 7 de abril de 1962, a las doce de la mañana, en el salón de actos de la Cámara Oficial de Comercio de Madrid (plaza de Independencia, 1), para tratar de los siguientes asuntos: Examen y, en su caso, aprobación de la Memoria, balance y cuentas del ejercicio 1961 y distribución de dividendos. Ratificación de nombramiento de consejero. Renovación estatutaria del Consejo. Nombramiento de censores de cuentas para el ejercicio en curso. Convocatoria a Junta general extraordinaria, a celebrar en los mismos lugar y día, a continuación de la ordinaria, para tratar de la modificación de los estatutos sociales y autorización al Consejo de Administración para ampliar el capital social. De no poderse celebrar cualquiera de las Juntas en primera convocatoria, queda anunciada en segunda para el día 9 de abril, a las mismas horas y en el mismo lugar. Tienen derecho a concurrir a dichas Juntas, en la forma prevista por los Estatutos, los señores titulares de acciones inscritas en el registro de accionistas con cinco días de antelación a la fecha de aquéllas. Las tarjetas de asistencia pueden recogerse o solicitarse de nuestras oficinas centrales, calle de Alcalá, número 31, hasta las cuatro de la tarde del día 5 de abril. Madrid, 15 de marzo de 1962.—El Consejo de Administración.

Advertisement for Cidasa, Grinó, S.A., M. Meira, S.A., General Mola, 90 - Teléf. 225-79-43, Velazquez, 97 - Teléf. 235-94-04, Serrano, 12 - Teléf. 236-30-00.

REX VUELVE A LA PANTALLA "MISTER UNIVERSO" PARA AFIANZAR SU PRESTIGIO DE GRAN ACTOR Y DE ATLETA INVENCIBLE!

STEVE REEVES

EN

EL TERROR DE LOS BARBAROS

HOY, ESTRENO SENSACIONAL!!

UN SOLO HOMBRE CONTRA LA INVASION DE LAS HORDAS BARBARAS!

TOTALSCOPE EST. EASTMANCOLOR

Compañía Metropolitana de Madrid, S. A.

JUNTA GENERAL ORDINARIA

Se convoca a los señores accionistas de esta Compañía a la Junta general ordinaria que se celebrará el día 27 de marzo del corriente año, a las doce de la mañana, en primera convocatoria, en el edificio del Circuito de la Unión Mercantil e Industrial, número 24, debiendo de los mencionados señores tener constituidos los depósitos de las acciones en el domicilio social, avenida de José Antonio, número 28, segundo; en las oficinas centrales y sucursales del Banco de Vizcaya y del Banco Español de Crédito, o en otro establecimiento de crédito, cinco días antes, por lo menos, al señalado para la celebración de la Junta, y proveerse de los billetes de control de asistencia y voto por mediación de cualquiera de las citadas entidades. En compensación a los gastos de asistencia y representación se cobrará una indemnización de cinco pesetas por cada acción presente o representada en esta Junta.

Serán sometidos a la deliberación y decisión de la Junta la gestión social, las cuentas y el balance del ejercicio de 1961, y la propuesta sobre distribución de beneficios, la reelección de los señores administradores a quienes corresponde cesar, la designación de censores para el ejercicio siguiente, la modificación del artículo 6.º de los Estatutos sociales.

De no poder constituirse válidamente la Junta en primera convocatoria por falta del "quórum" necesario, lo que se anunciará a su debido tiempo, se celebrará en segunda convocatoria, a las doce de la mañana del día 28 de marzo del corriente año, en el mismo lugar.

El secretario del Consejo de Administración, Carlos de Elizaguirre.

Compañía Urbanizadora Metropolitana, S. A.

Se convoca a los señores accionistas de esta Compañía a la Junta general ordinaria que se celebrará el día 27 del presente mes, a las cuatro de la tarde, en primera convocatoria, en el edificio del Circuito de la Unión Mercantil e Industrial, número 24, debiendo de los mencionados señores tener constituidos los depósitos de las acciones en el domicilio social, avenida de José Antonio, número 28, sexto (Edificio España), en las oficinas centrales y sucursales del Banco de Vizcaya o en otro establecimiento de crédito cinco días antes, por lo menos, al señalado para la celebración de la Junta, y proveerse de los billetes de control de asistencia y voto por mediación de las citadas entidades.

Serán sometidos a la deliberación y decisión de la Junta, la gestión social, las cuentas y el balance del ejercicio de 1961, y la propuesta sobre distribución de beneficios, así como la reelección de los señores administradores a quienes corresponde cesar y la designación de censores para el ejercicio siguiente.

De no poder constituirse válidamente la Junta en primera convocatoria, se celebrará en segunda convocatoria a las cuatro de la tarde, el día 28 de marzo, en el mismo lugar.

El secretario del Consejo de Administración, Carlos de Elizaguirre.

Compañía Inmobiliaria Metropolitana, S. A.

Se convoca a los señores accionistas de esta Compañía a la Junta general ordinaria que se celebrará el día 27 del presente mes, a las cinco de la tarde, en primera convocatoria, en el edificio del Circuito de la Unión Mercantil e Industrial, número 24, debiendo de los mencionados señores tener constituidos los depósitos de las acciones en domicilio social, avenida de José Antonio número 28, sexto (Edificio España), en las oficinas centrales y sucursales del Banco de Vizcaya o en otro establecimiento de crédito cinco días antes, por lo menos, al señalado para la celebración de la Junta, y proveerse de los billetes de control de asistencia y voto por mediación de las citadas entidades.

Serán sometidos a la deliberación y decisión de la Junta la gestión social, las cuentas y el balance del ejercicio de 1961, y la propuesta sobre distribución de beneficios, así como la reelección de los señores administradores a quienes corresponde cesar y la designación de censores para el ejercicio siguiente.

De no poder constituirse válidamente la Junta en primera convocatoria, se celebrará en segunda convocatoria a las cinco de la tarde, el día 28 de marzo, en el mismo lugar.

El secretario del Consejo de Administración, Carlos de Elizaguirre.

El Banco Urquijo anuncia la creación de un centro de estudios integrado por más de 400 técnicos

"Estamos multiplicando los contactos con las grandes empresas de Europa y de los Estados Unidos para promover la modernización de nuestra industria en las mejores condiciones posibles", ha dicho el marqués de Fontalba en su informe a la Asamblea

Conviene actuar con rapidez para adaptar nuestra industria al Mercado Común

Bajo la presidencia del marqués de Fontalba se ha celebrado la Junta general del Banco Urquijo en el ambiente cordial de todos los años, cuya nota más destacada ha sido el impresionante informe que ofrece su presidente a los accionistas, y en el cual se contiene orientaciones valiosas para la economía del país, y de una manera especial para su industria. En esta ocasión el discurso ha tratado un tema de la mayor importancia: la nueva coyuntura española de cara a la asociación al Mercado Común Europeo. Fue leído por el director, don Emilio Gómez Orbaneja.

El Banco Urquijo, que en la historia económica de España cuenta siempre con un factor de extraordinario poder orientador e impulsor de las mejores industrias nacionales, que une a su vieja experiencia con la realidad creadora de industrias el constante afán de sus organizaciones de investigaciones técnicas y de estudios económicos y financieros, se ha colocado en este momento en el alto lugar que le corresponde, ofreciendo a la industria nacional, a los hombres de negocios en general, la consigna más interesante del momento, la consigna de que es preciso actuar con la máxima rapidez en cuanto a las nuevas orientaciones de superación, tendiendo a cubrir en los plazos más cortos, sin esperas, sin pausas, sin vacilaciones, la etapa de adaptación a la realidad económica europea que va incurso en la demanda de asociación al Mercado Común que acaba de hacer nuestro Gobierno recientemente.

Se inició el informe del señor marqués de Fontalba haciendo presente que en 1959 las fuerzas económicas de España pasaron victoriosamente por el trance de la estabilización y que en 1960 se libró una batalla de signo positivo contra los fenómenos de reesión o encogimiento que las medidas estabilizadoras tenían que engendrar, y que engendraron lo que podríamos llamar "marcha hacia el desarrollo".

Cabe sostener—continúa diciendo—que los resultados hubieran podido ser más halagüeños con un ritmo más acelerado en los libramientos del comercio, con un ritmo más acelerado en los mecanismos burocráticos, con una política clara y práctica en lo que se refiere a la incorporación de los capitales extranjeros, como la orden recientemente publicada sobre los valores mobiliarios y sus rentas básicas y consignas.

Maas, pese a todo ello, no es posible negar que en poco más de dos años España ha pasado del duro final de un proceso inflacionario y de una escasez de medios de pago en el exterior a la serenidad de la estabilización monetaria y a la preparación de un fuerte desarrollo, con fuertes reservas de divisas.

Quedaban aún algunas dudas y algunos recelos, pero la demanda de asociación al Mercado Común ya las ha aclarado. Ya sabemos a qué atenemos, dice el informe. Esta incorporación a la Comunidad Económica Europea exige notables y difíciles operaciones de adaptación, problemas de reajustes, estudios y compulsiones que exigen mucha minuciosidad y mucha paciencia. Pero tampoco parece discreto suponer que los plazos serán extraordinariamente largos, porque en Europa se apresia al respecto un propósito de aceleración, que acaso se exagera cuando se trata del Mercado Común Inglaterra.

Por el momento—agrega el informe—lo único que nos interesa es señalar la oportunidad de la iniciativa oficial de España. Necesitamos una orientación, un rumbo. Una consigna para la nación. Cuando nuestra guerra acabe, nos dijeron que había que ahorrar divisas, nacionalizando todas las producciones posibles. A los veinte años los frutos de la labor realizada son bien visibles.

Ahora, nos dicen, tenemos que competir libremente con nuestros competidores en un mercado abier-

LA JUNTA DE HIDROELECTRICA DEL CANTABRICO

EL ACTO CONSTITUYO UNA SENTIDA MANIFESTACION DE DUELO EN MEMORIA DEL MARQUES DE ALEDO

Se celebró en Oviedo la Junta de accionistas de Hidroeléctrica del Cantábrico, bajo la presidencia de don Ignacio Herrero Garralda. Tanto por parte del director general, don Prudencio Fernández Pello, como por dos accionistas, se rindió tributo a la memoria del marqués de Aledo, uno de los fundadores de Hidroeléctrica del Cantábrico y presidente del Consejo de administración durante muchos años. Últimamente era presidente de honor. Los tres oradores pusieron de relieve sus sentimientos de condolencia por tan dolorosa pérdida, pidiéndose consigna en el acto de acuerdo unánime con la asamblea.

La memoria que recoge los resultados del ejercicio de 1961 expone que la energía consumida en el mercado de Hidroeléctrica del Cantábrico alcanzó la cifra de 759,5 millones de kilovatios-hora, frente a los 629,4 millones en 1960. La producción de gas en las dos fábricas que tiene la sociedad fue de 5,9 millones de metros cúbicos para 8.819 abonados: el 33 por 100 de este consumo fue utilizado en usos domésticos y alumbrado. Los abonados a fluido eléctrico suman 117.253. Este año entrarán en servicio la central hidroeléctrica de Miranda y la térmica de Soto de Ribera. En la primera se procede al montaje de los cuatro grupos generadores y la tubería forzada. Continúan las instalaciones de líneas de transporte y sus conexiones con subcentrales.

Los ingresos por explotaciones fueron del orden de 320 millones de pesetas, y los beneficios líquidos, de 85,3 millones, que permiten satisfacer a las acciones un dividendo del 11 por 100, después de atenderse a reservas, contribuciones y previsión para impuestos.

DISCURSO DE DON IGNACIO HERRERO GARRALDA

Visiblemente emocionado, don Ignacio Herrero Garralda formuló palabras de gratitud al Consejo y a los accionistas que habían intervenido para recordar la memoria de su padre, el marqués de Aledo. A continuación patentizó que 1962 es año de los mejores augurios: por el plan de desarrollo, porque existe un presupuesto estatal expansivo y porque tenemos una balanza de pagos en situación desahogada que proporcionará todas las importaciones necesarias, lo que redundará en un alto índice de crecimiento.

Afirmó que en este año se incorporará a la producción de energía el salto hidroeléctrico de Migüela y la central térmica de Soto de Ribera, que permitirán duplicar la potencia actual de Hidroeléctrica del Cantábrico y atender una demanda siempre creciente.

En cuanto al futuro social, señaló se acometerán las obras de los saltos de Perlin y Suarna. Anticipó a grandes rasgos las modalidades que tendrán una próxima emisión de obligaciones y más adelante otra de Bonos de Tesorería, e hizo un elogio de las desgravaciones fiscales de octubre último, que han permitido inversiones provechosas para la economía del sector eléctrico.

Atendió por último a la coyuntura de asociación con el Mercado Común, reputándola como muy favorable para el sector eléctrico, que ya produce energía a precios competitivos.

Por el secretario, marqués de la Vega de Anzo, se dio lectura a las características de la próxima emisión de obligaciones, como de otra en Bonos de Tesorería, convertibles en acciones.

Por aclamación se aprobaron todos los acuerdos.

INTERVENCION DE DON PRUDENCIO FERNANDEZ PELLO

Inició su discurso el director general de Hidroeléctrica del Cantábrico con consideraciones acerca del desarrollo de la economía española en 1961. Examina los aumentos de la producción industrial y eléctrica. Respecto a esta última reconoce que la de Asturias representa el 10 por 100 de la nacional, que la hace ocupar el segundo puesto entre las provincias españolas, puesto que también tiene con ligeras diferencias con Madrid y Vizcaya respecto al consumo.

El consumo del mercado de Hidroeléctrica del Cantábrico marcó el más alto ritmo de crecimiento, pues llegó a ser del 21 por 100, sobre el 39 por 100 que tuvo en 1960.

Considera el orador las difíciles circunstancias en que la industria eléctrica hubo de vivir desde 1941 a 1953, con tarifas congeladas que hacían arriesgada la inversión. Detalla después las realizaciones llevadas a cabo desde 1951 a 1961, que han permitido pasar de una permanente situación deficitaria a una de superávit y por la que se puede sostener con Francia saldo exportador y aún contratar para años sucesivos el envío de 2.000 millones de kilovatios-hora, lo que pone de relieve el espíritu de iniciativa y de eficacia de la industria eléctrica.

Tras referirse al programa nuclear, para lo que considera necesario que las empresas eléctricas puedan ir a la implantación y desarrollo de esta fuente de energía, el señor Fernández Pello demostró, ante la atención creciente de la Junta, que actualmente las familias españolas pagan menor cantidad por el fluido eléctrico que en 1935.

En justificación de su aserto manejó estudios de la O. E. C. E. y las tablas estructurales de la economía española. Recordó a estos efectos que en 1955 Hidroeléctrica del Cantábrico cobraba sesenta céntimos por kilovatio, que ahora vale 2,30 pesetas. Las 42 pesetas que un hogar medio español paga por electricidad representan un porcentaje del 0,3 por 100 del gasto total de la misma, dedicándose mayores cantidades a tabaco, bebidas alcohólicas y espectáculos. Rechaza la idea muy extendida hoy día que las empresas eléctricas constituyen un monopolio, dado que hay otras clases de energía que le hacen competencia, como son el carbón, el gas y el petróleo.

Unión Eléctrica Madrileña, S. A.

AMORTIZACION DE OBLIGACIONES

Se participa a los poseedores de las obligaciones emitidas por esta sociedad el 25 de febrero de 1960 que en el sorteo celebrado en el día de hoy, ante el notario de Madrid don José Luis Díez Pastor, han resultado amortizados los títulos cuya numeración es la siguiente: 4.601 al 4.700, 7.101 al 7.200, 42.301 al 42.400, 52.801 al 52.900, 53.001 al 53.100, 65.901 al 66.000 y 89.101 al 89.109.

El pago de los títulos amortizados, previa deducción de los impuestos, se efectuará en las oficinas de los correspondientes, no estarán en las centrales de los Bancos Urquijo, Hispano Americano y Aragón y en sus sucursales y agencias.

Los señores obligacionistas deberán atenderse a lo preceptuado en el decreto 119 del 19 de septiembre de 1958.

Madrid, 13 de marzo de 1962.—El presidente del Consejo de Administración.

A. BALLESTER TORRAS

Se complace en notificar a sus clientes usuarios de

GRUNDIG

y amigos en general, la reciente inauguración del nuevo **SERVICIO REPARACIONES** atendido por personal competente y especializado

Grat. Goded, 16 - Tel. 257 78 99 - MADRID (4)

PISO PASEO DELICIAS

Gran oportunidad

Exterior, tres habitaciones terraza, aseo con ducha. Comunicadísimo. Precio, 198.000 pesetas

Verlo: ANCOR, 13. Portería

UN FILM EMOTIVO Y SINCERO QUE REFLEJA EL DRAMA QUE DIVIDIO A ESPAÑA DURANTE TRES LARGOS AÑOS

MGM PRESENTA

TIERRA DE TODOS

UN FILM DE ANTONIO ISASI-ISASMENDI PRESENTANDO A **MANUEL GALLARDO FERNANDO GEBRIAN** MONTSERRAT JULIO AMPARO BARO

UNA CO-PRODUCCION SUEVA FILMS - GERARDO GONZALEZ - ISASI PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS

¡LOS NOVENTA MINUTOS DE MAYOR EMOCION Y ESPECTACULARIDAD QUE HA OFRECIDO NUESTRO CINE EN TODA SU HISTORIA

CERVEZA San Miguel

DE CALIDAD Y FAMA MUNDIAL

Distribuidor para Madrid: SAN MIGUEL. Distribuidora Madrileña: Joaquín María López, 8. Teléfono 234 95 16.-MADRID

CINEMA PAZ

UNICO LOCAL CON SISTEMA TODD-AO

NUEVO HORARIO: Tarde, 6,45 — Noche, 9,45

Un espectáculo chispeante, maravilloso, de deslumbrante fastuosidad

DIRECTOR: WALTER LANG TECHNICAL



4 MESES

CONFIRMAN SU EXITO ARROLLADOR

Cuba, la otra Puerta de Brandeburgo

Por Rosendo CANTO HERNANDEZ

El Comité Internacional de Auxilio a Refugiados, a través de su oficina de información de la ciudad de Coral Gables, estado de la Florida, ha publicado una completa estadística sobre el éxodo de ciudadanos cubanos a los Estados Unidos, España y diversas naciones de América.

Los cubanos escapados del terror rojo implantado en Cuba, gracias al apoyo que le brindaron los mismos que hoy huyen de él, suman, en los Estados Unidos solamente, la respetable cifra de 102.621.

España se dice que acoge a una media de 8.000 nativos y a cerca de 7.000 españoles, naturalizados o no. Méjico, Guatemala, Costa Rica, Honduras, Panamá, Argentina, Chile, Perú y Ecuador han aceptado a miles de cubanos—algunos de muy mala gana—a otros 6.000 criollos.

Un país de 6.880.000 habitantes ha visto con asombro cómo una buena parte de su población ha escogido la libertad. Cientos de miles de ciudadanos han querido escapar; seis millones lo harían si existieran los medios físicos para ello.

La prensa mundial informa constantemente sobre los que huyen del mundo comunista. Rusos, checos, yugoslavos, alemanes, lituanos, coreanos, etc., pasaron la cortina por millones. Miles de miles de kilos de plomo han narrado a la humanidad las peripecias de la gente que huía del insoportable estado marxista. Víctor Kravchenko, la Kosenkina, Yung, el piloto coreano, y otros nombres mundialmente famosos llegaron al conocimiento de millones por haberse librado del cerco comunista.

Sin embargo, ¿cuántos Pérez, García y González huidos de la Isla Bella lograron igualar las hazañas filmadas de los ciudadanos? La "Muralla de la Vergüenza" y la "Puerta de Brandeburgo" están, día tras día, en las páginas de la prensa de todo el orbe. Sin embargo, las suaves caletas de nuestras costas y las sabanas isleñas son teatro de la persecución y algunas veces feliz huida de familias completas que se negan a vivir en el infierno de los Castro y Guevara.

Hace apenas tres semanas, dos cuerpitos fueron encontrados depositados por las olas en los arrecifes del muelle habanero. Eran los restos de dos niñas, de ocho y cinco años, que perecieron junto a sus padres cuando un avión de turbo bombardeó la pequeña embarcación en la que trataban de salvar la distancia de la libertad: Habana-Miami.

Días después—y esto lo publicó la prensa española—cinco hombres fueron ametrallados cuando intentaban huir de Cuba, en un bote. Cercado por el hambre, la humillación y la indignidad; alejado de la fuerza de Dios, castigado el ejercicio de la fe, el pueblo cubano cifra todas sus esperanzas en la salida.

Al principio, cuando el verdadero exilio comenzó a llegar a pla-

Comenzaron en Valencia las fiestas de San José

Miles de personas presenciaron el desfile de flores a la Virgen de los Desamparados

VALENCIA, 18.—Se ha celebrado esta tarde, con solemnidad y brillantez, la tradicional ofrenda de flores a la Patrona y el desfile de miles de falleros y falleras, con trajes regionales, pertenecientes a las cincuenta y seis fallas plantadas este año, portando cada uno de los niños, niñas y señoritas, ramos de flores que iban depositando en el maravilloso tapiz natural que se iba formando adosado a la fachada de la basílica de Nuestra Señora de los Desamparados. También un desfile de las representaciones de las casas regionales con residencia en Valencia y las de las casas de Zaragoza, Cerrada el cortejo la Junta Central Fallera con la fallera mayor, señorita Elisa Antolí-Candela, quien pronunció una bella salutación a la Virgen.

El magnífico desfile ha durado varias horas y ha sido presenciado por un inmenso gentío, imposible de calcular en número, que llenaba las calles del largo itinerario, así como ventanas y balcones.

La fallera mayor, con su cortejo de honor, los miembros de la Junta central, y a continuación, los de todas las comisiones, entraron en la basílica para orar ante la Virgen de los Desamparados, cantándose al final el himno de la Coronación.

A última hora de la tarde han caído algunos chubascos, que no han deslucido la fiesta ni la han restado animación.—CIFRA.

MAL TIEMPO EN PUERTO DE SAGUNTO

PUERTO DE SAGUNTO, 18.—La Comisión fallera, que ha levantado cuatro este año, y en cuyas fiestas se concentra generalmente gran parte de la comarca, está sufriendo un serio revés como consecuencia del mal tiempo. Durante el día de hoy ha estado lloviendo en abundancia.

Si bien es verdad que este agua ha afectado sólo parcialmente a los grupos escultóricos, de continuar cayendo esta noche pueden llegar a dañarse de forma irreparable.—CIFRA.

Los 102.621 refugiados cubanos en los Estados Unidos se clasifican así: Obreros, 38 por 100; profesionales, 23 por 100; oficinistas, 16 por 100; empleados, 10 por 100; estudiantes, 7 por 100; militares, 4 por 100; hombres de negocios, 2 por 100.

Por edades: De dieciocho a treinta años, 42 por 100; de treinta y uno a cuarenta, 34 por 100; de cuarenta y uno a cincuenta años, 20

ESPAÑA PREPARA VACUNA ANTIPOLIO (Viene de primera pág.)

munidad frente a epidemias y contagios.

La vacuna, a base de virus vivos, resulta completamente inocua y no produce ninguna clase de reacción. Suele administrarse en tres dosis, una en primavera y otra en invierno. Basta con tres dosis, comada cada una de ellas en meses sucesivos. Pero en el supuesto, realmente difícil, de que se ingirieran muchas más, continuaría siendo inofensiva. En cierto país europeo un niño logró apoderarse del envase que contenía 100 píldoras antipolio, dulces y tentadoras. Se las comió en compañía de otros dos amigos. A ninguno les ocurrió nada.

DESPUES DE GRANDES ESFUERZOS

Para llegar a esta posibilidad de preparar vacuna antipolio por vía bucal y con virus vivos—la mejor vacuna de este tipo que existe en el mundo—se han necesitado grandes esfuerzos en el aspecto científico y también en el económico. La formación de personal adecuado, la experiencia técnica, los estrechos contactos con otros países, el estudio—a fondo—de los virus de la polio españoles y de los anticuerpos, así como los estudios de la producción y control de las vacunas, dice mucho, indudablemente, en favor de la Dirección General de Sanidad y de su actual director general, el doctor García Orocyen.

Un eminente investigador español, el doctor don Floriano Pérez Gallardo, jefe del servicio de virus de la Escuela Nacional de Sanidad, dirigida por el doctor Clavero, mereció una ayuda de la Fundación March de 500.000 pesetas para esta clase de trabajos. La Dirección General de Sanidad ha contribuido con un millón de pesetas más. Tales auxilios económicos, de todo punto imprescindibles, han desembocado en esta hermosa realidad, que puede, en plazo cercano, inmunizar al país contra una de las enfermedades más terribles de cuantas se conocen.

SE QUIERE MONTAR INMEDIATAMENTE

Será, pues, el doctor Pérez Gallardo, andaluz, con cuarenta y cuatro años de edad, casado y con seis hijos, para dar su ficha completa, quien dirija el moderno laboratorio a que me refiero. Pérez Gallardo ha pasado muchos meses en el extranjero, investigando. El laboratorio deberá montarse en un edificio independiente y aislado por completo. Necesitará por lo menos cuatro médicos especialistas y el correspondiente personal auxiliar.

El montaje costará varios millones de pesetas—acaso diez—, y en esta insignificancia es donde podría residir la proximidad o lejanía de la fecha para la inauguración. Pero un asunto de tanta importancia, perseguido con gran ilusión y entusiasmo por el ministerio de la Gobernación y encomendado a la Dirección General de Sanidad, no encontrará barreras y obstáculos en su camino. Se ha llegado al final. Sólo hace falta un laboratorio.

Las noticias que he recogido en la Dirección General de Sanidad indican que el laboratorio va a montarse inmediatamente.

LA VACUNA SALD

Habrà que traer miles de monedas de la India, de la especie del "ma-

Tiempo inestable

INFORMACION GENERAL. La nota característica de la jornada del domingo fue la lluvia constante, aunque no en gran abundancia, en casi todas las provincias españolas, singularmente en las cuencas del Cantábrico, Ebro y Duero en el Centro, y con menos intensidad en Andalucía y Levante.

PRONOSTICO.—Después de multitud de cambios en la situación atmosférica, que trajeron vientos, calmas, temperaturas altas y bajas, cielos claros y lluvios, nos encontramos en este momento bajo los efectos de una depresión cuyo centro se dirige al estrecho de Gibraltar y forma parte de una cadena de bajas presiones que se extiende desde la península del Labrador a Marruecos, entre el anticiclón del océano, retirado bastante al sur de las Azores, y otro anticiclón menos estable situado sobre Inglaterra.

Todavía dicho centro dará algunas precipitaciones sobre la península ibérica, abundantes en toda la vertiente mediterránea, particularmente en la Costa del Sol, en cantidad menor o tal vez nula en la cantábrica. A estas lluvias seguirá un intervalo de tiempo mejor, bueno para el centro de España, y más tarde volverán las corrientes del océano con sus tiempos de alternancias en el estado del cielo, pero que afectarán poco a la temperatura. En resumen, entrará la primavera con el tiempo variable que la caracteriza en Madrid.—LOSTREGO.

TOMA POSESION EL NUEVO DIRECTOR DEL DIARIO "ARRIBA"

LUIS ROSALES Y CARLOS LUIS ALVAREZ, PREMIOS MARIANO DE CAVIA Y LUCA DE TENA



El nuevo director del diario "Arriba", don Sabino Alonso Fuyeo, que acaba de posesionarse de su cargo. (Foto Cifra).

El vicesecretario general del Movimiento, señor Herrero Tejedor, dió posesión, en el despacho del delegado nacional de Prensa, Propaganda y Radio, al nuevo director del diario "Arriba", don Sabino Alonso Fuyeo.

El señor Herrero Tejedor dirigió unas palabras, contestando a las que pronunciaron el director saliente, don Rodrigo Royo, y el nuevo director de nuestro querido colega de la mañana.

Llega el señor Alonso Fuyeo a uno de los primeros puestos directivos de la prensa española, con la extensa cultura y conocimientos técnicos adquiridos a lo largo de una vida profesional dedicada por entero al periodismo y a la

cátedra Asturiana de origen, es valeroso en su acción y ha permanecido durante varios años al frente de la dirección del diario "Levante".

Don Sabino Alonso Fuyeo es autor de numerosos libros y ensayos, viajero por muchos países y conferenciante en diversas universidades españolas y extranjeras; está en posesión, entre otros premios periodísticos, de los nacionales de periodismo José Antonio Primo de Rivera y Jaime Balmes.

EL PERIODISTA DON GASTON BAQUERO, GALARDONADO. El premio Fraternidad Hispánica 1950, dotado en la actualidad con 100.000 pesetas, ha sido otorgado al redactor jefe del "Diario de la Marina", de La Habana, don Gastón Baquero. El señor Baquero, exiliado en nuestra Patria, colabora asiduamente en los diarios "A B C" y "La Vanguardia Española", atalayas desde las que orienta a sus compatriotas perseguidos o expatriados. No presentó sus trabajos a este concurso, pero el jurado estimó que el distinguido periodista cubano simbolizaba una vocación política y profesional irrefrenable, estimando que en tales circunstancias era altamente acreedor al premio que se le ha otorgado.

EL PREMIO MARIANO DE CAVIA Y LUCA DE TENA. Este año se presentaron al certamen de los premios Mariano de Cavia y Luca de Tena doscientos treinta trabajos periodísticos. El jurado, constituido por Pedro Rocamora, Leopoldo Fanero, Jesús Revuelta, Gonzalo Ferrnandez Esteller, Francisco Serrano Angul-

tan entre nosotros el máximo galardón profesional del periodismo. EL CAUDILLO DE "BEA DON JOSE RIVERO". El Jefe del Estado recibió en audiencia a don José Ignacio Rivero, director propietario del "Diario de la Marina".

Ambos representantes del periodismo, don Carlos Luis Álvarez, premio Luca de Tena, en 1920, y el Luca de Tena, en 1929.

El premio Mariano de Cavia y Luca de Tena, en 1929.

TRAJES CABALLERO

Melton	a	395,-	Pts.
Stambre Novedad	a	650,-	"
Extra	a	850,-	"
		y 960,-	"
Superior	a	1.175,-	"
Australia	a	1.295,-	"
Fantasia	a	1.398,-	"
Supremo	a	1.685,-	"
Gran Fantasia	a	1.850,-	"
Acabado especial	a	1.995,-	"

FLOMAR

Avenida José Antonio, 52
Preciados, 20 y Carmen, 21
Postas, 2 y Mayor, 1
Duque de Alba, 1º
Atocha, 57

BARCELONA - SEVILLA - SAN SEBASTIAN - BILBAO - CORDOBA - MURCIA - VALENCIA - ALICANTE - ZARAGOZA

TEATRO TORRE DE MADRID

Dirección: MORENO ARDANUY y DIEGO HURTADO

MARY CARRILLO y ANTONIO PRIETO

en

La historia de los tarantos

de ALFREDO MAÑAS

con

JULIAN MATEOS

y

CARLOS VILLAFRANCA PALOMA LORENA
LOLA LEMOS JUAN LIZARRAGA

y la colaboración de

MANUEL DIAZ GONZALEZ

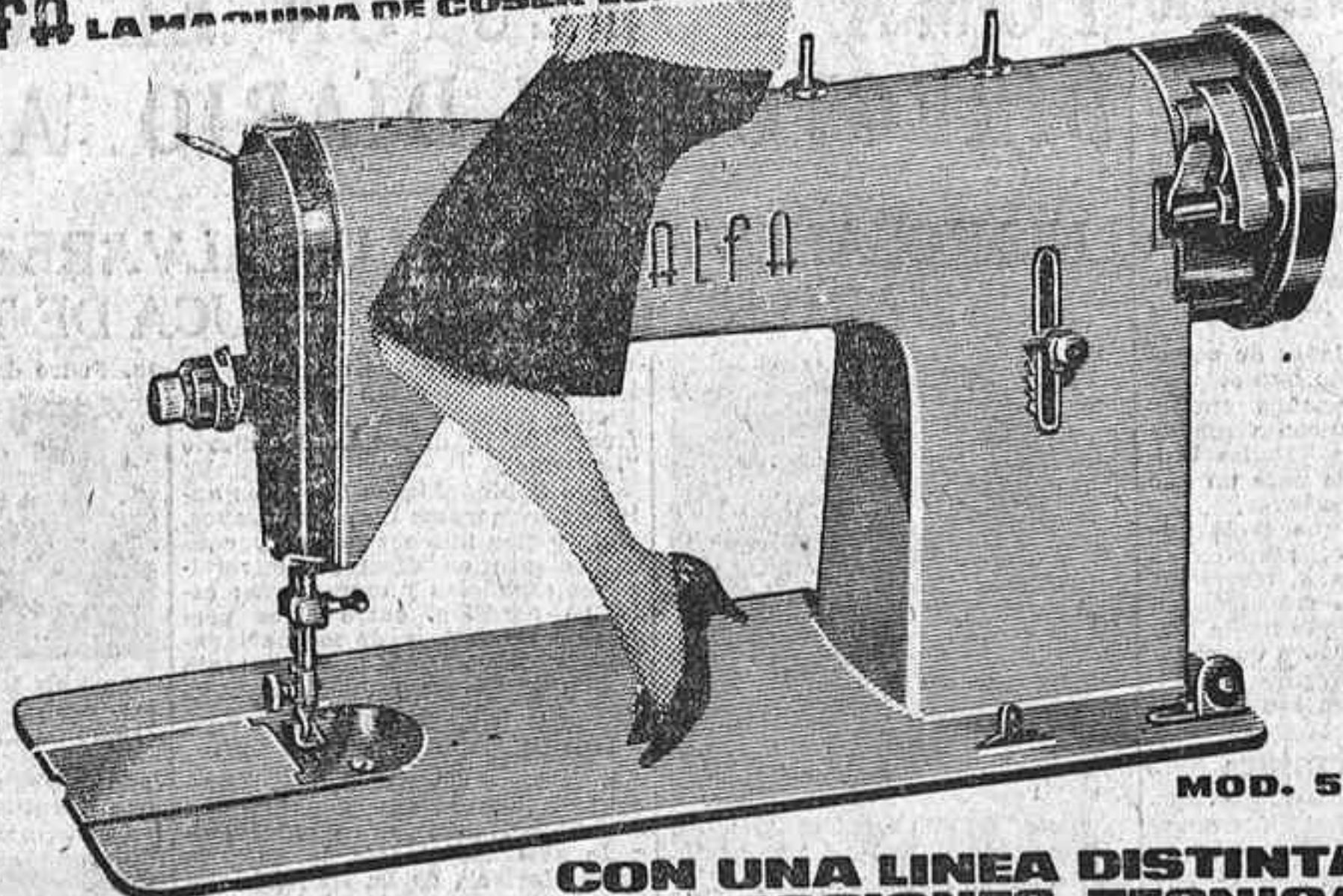
Dirección:

DIEGO HURTADO

**OTRA NUEVA
Y MARAVILLOSA**

ALFA

ALFA LA MAQUINA DE COSER ESPAÑOLA DE MAYOR EXPORTACION



MOD. 53

**CON UNA LINEA DISTINTA
Y MAS PERFECCIONES TECNICAS**

Añade a las ya proverbiales cualidades Alfa mejoras técnicas en todos sus detalles que hacen todavía más fácil y agradable el coser y bordar con la nueva Alfa.

CONTROL PATCHOMATIC DEL PRENSA TELAS
GRADUADOR DE TENSION DE HILO DE FACIL REGLAJE
EMBRAGUE EXTERIOR PARA ZURCIR, BORDAR, COSER TELAS O NYLON.

NUEVA LINEA FUNCIONAL
COLORES MODERNOS Y ALEGRES
LUZ INCORPORADA...

que apreciará Vd. mismo solicitando hoy mismo una demostración de este modelo en cualquier establecimiento ALFA.

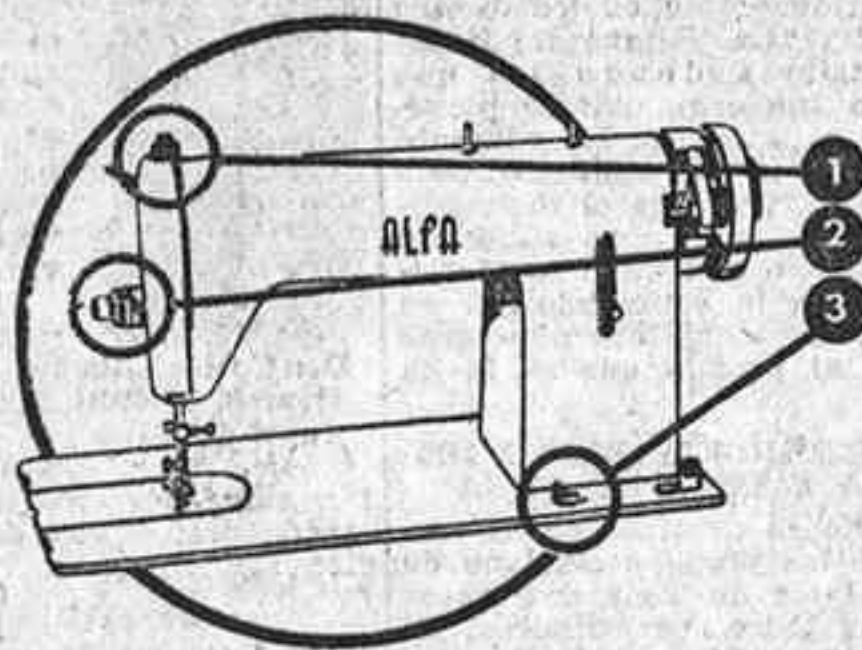
SE COMPRE EN EL MOMENTO Y SE PAGA EN COMODOS PLAZOS



Solicite hoy mismo amplia información en el establecimiento ALFA más próximo o envíe directamente este cupón a:

MÁQUINAS DE COSER ALFA S. A. - BBAR P-62

NOMBRE Y APELLIDO: _____
DIRECCION: _____
POBLACION Y PROVINCIA: _____
SOLICITA FOLLETO INFORMATIVO GRATUITO DE SUS MAQUINAS DE COSER Y BORDAR



**a 1 peseta y 8 minutos
de la Plaza de España**

Características Generales

- Totalmente exteriores
- Ascensor de subida y bajada
- Terrazas
- Armarios empotrados
- Carpintería metálica
- Agua caliente
- Calefacción central



Exenciones tributarias correspondientes a viviendas renta limitada 2.º grupo.

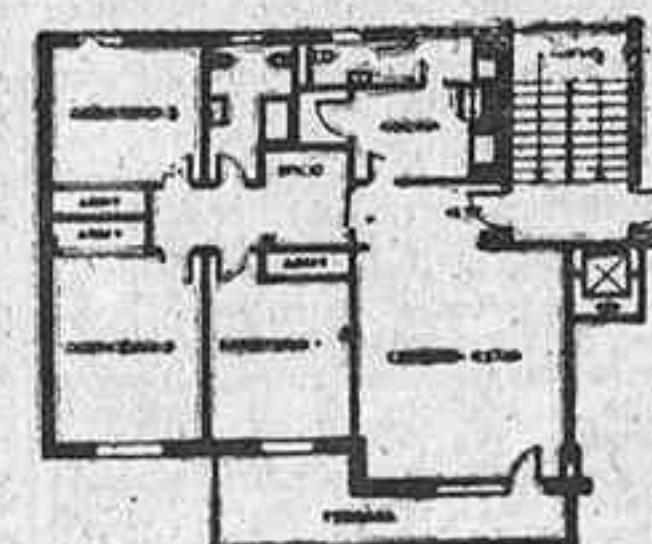
Totalmente terminadas. Dispuestas para ser habitadas.

Diversas formas de pago

EDICASA
Información

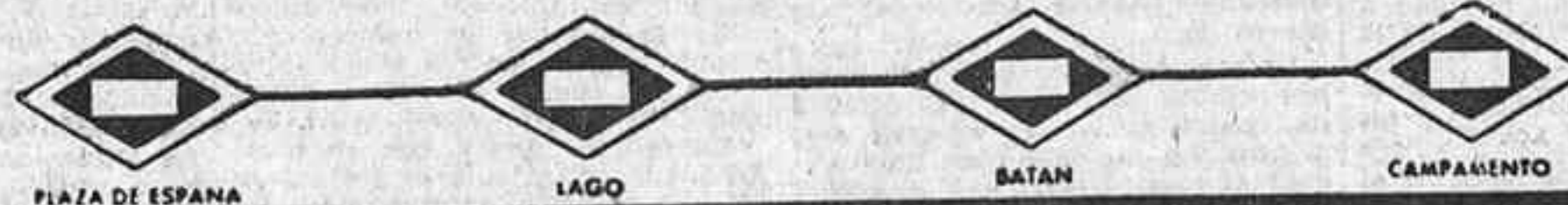
Todos los días, incluso DOMINGOS, en la propia Ciudad. T.º 241-73-69

Días laborables, exposición de maquetas y planos y formalización de contratos General Mola, 37 T.º 225-38-30 MADRID-1



TIPO "B"
103 m²
Entrada única: 56.500 pts. y el resto en cómodas mensualidades

HAY OTROS TIPOS DE SUPERFICIES DIFERENTES



CIUDAD-PARQUE ALUCHE
ESTACION DE CAMPAMENTO

**CAJA DE AHORROS
Y MONTE DE PIEDAD
DE MADRID**

Con el fin de estimular la práctica del ahorro, distribuirá nuevamente

UN MILLON DE PESETAS

en los siguientes premios:

UN PREMIO DE	100.000	pesetas.
DOS PREMIOS DE	50.000	pesetas.
CUATRO PREMIOS DE	25.000	pesetas.
OCHO PREMIOS DE	10.000	pesetas.
SEISCIENTOS VEINTE PREMIOS DE	1.000	pesetas.

PLAZO

de presentación
de solicitudes.
**HASTA EL 31 DE
MARZO DE 1962**

INFORMACION:

En cualquiera
de las oficinas de la
**CAJA DE AHORROS Y MONTE
DE PIEDAD DE MADRID**

LOS IMPONENTES QUE TENGAN ASIGNADO NUMERO PARA SORTEO EN SU LIBRETA DE AHORRO NO PRECISARAN SOLICITARLO DE NUEVO

OFICINAS:

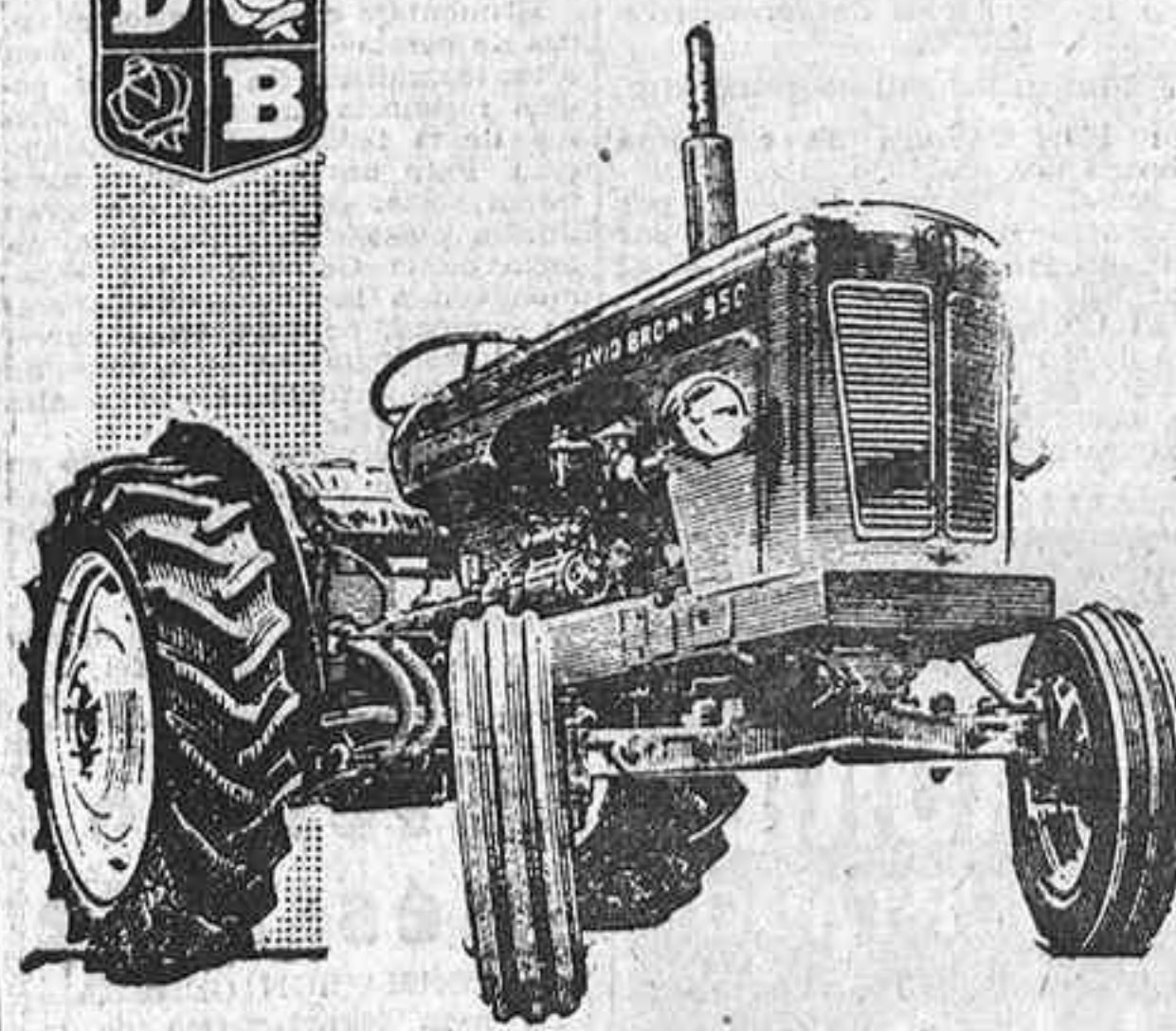
MADRID

Central: PLAZA DE CELENQUE, 2.
Subcentral: CALLE DE ALCALA, 1.
Eloy Gonzalo, 10.
Bravo Murillo, 186.
Konda de Valencia, 2.
Avenida Monte Iguelo, 11 (P. V.).
Calle de Toledo, 77.
Conde de Peñalver, 6.
General Mola, 71.
Guzmán el Bueno, 70.
Martínez Izquierdo, 92 (Ventas).
Embajadores, 178.
Gabino Jimeno, 1 (Usera).
Vinaroz, 1 (Prosperidad).

PROVINCIAS

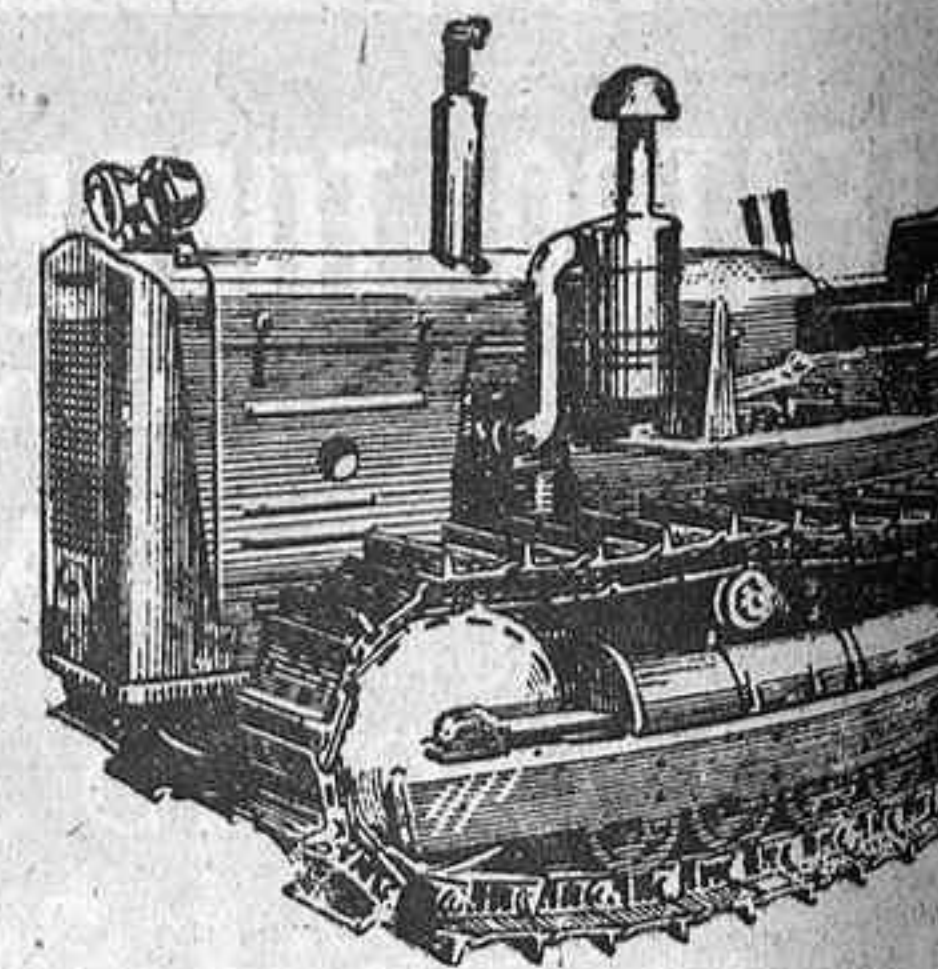
ALCALA DE HENARES: Generalísimo Franco, 18.
ALCAZAR DE SAN JUAN: Generalísimo 29.
ARANJUEZ: Avenida Generalísimo Franco, 25.
CIUDAD REAL: General Aguilera, 8.
CONSUEGRA: Gumersindo Díaz Cordobés, 1.
DAMIEN: Mártires, 4.
GUADALAJARA: Plaza José Antonio, 13.
LA SOLANA: Concepción, 1 y 3.
MANZANARES: Obispo, 12.
PUERTOLLANO: Avenida de José Antonio, 1.
QUINTANAR DE LA ORDEN: Miguel de Echegaray, 1.
TALAVERA DE LA REINA: San Francisco, 29.
TOLEDO: Toledo de Ohio, 9.
TOMELLOSO: Plaza de España, 6.
VALDEPENAS: José Antonio Primo de Rivera, 18.
VILLATOBAS: José Antonio, 18.
VILLAVERDE: Albino Hernández Lázaro, 19.

DAVID BROWN



**EL
TRACTOR
INGLES**

**DE
MAXIMA
CALIDAD**



35 HP.-RUEDAS	175.000 pts.	Con Firestone 11x28
42,5 HP.-RUEDAS	189.000 pts.	Con Firestone 13x28
50 HP.-CADENAS	398.000 pts.	Con tejas de 14"

ENTREGAS INMEDIATAS, CON AMPLIAS
FACILIDADES DE PAGO

Finanzauto S.A.

EN TODA ESPAÑA
Y maquinaria agrícola de todas clases



Hasta las elecciones, el país continuará bajo soberanía francesa

(Viene de primera pág.)

EL GENERAL BILLOTTE

PARIS, 18.—El general Pierre Billotte, de cincuenta y seis años de edad, designado para el cargo de alto comisario francés en Argelia en el período comprendido entre el alto el fuego y la concesión de independencia, es uno de los más brillantes jefes del Ejército francés de los pasados treinta años.

LA O. A. S. REPLICA

ARGEL, 18.—La Organización Armada Secreta, al recibir la noticia del alto el fuego, concluyó en Evian, ha declarado su intención de continuar la lucha contra los nacionalistas musulmanes argelinos.

En un comunicado difundido clandestinamente en Argel se dice que la O. A. S. se ha constituido en Consejo Nacional de la Resistencia Francesa en Argelia, y afirmará que la nueva organización luchará contra el Frente de Liberación Nacional musulmán "hasta su total aniquilamiento".

En el comunicado se dice que el movimiento de resistencia ha sido formado por el alto comité de la O. A. S. bajo la dirección del ex general Raoul Salan, al que se designa como el comandante en jefe de las fuerzas de Tierra, Mar y Aire.

Esta noticia confirma los temores de que la O. A. S. tratará de mantener a Argelia en un estado de terror durante los próximos meses.—EFE.

VUELOS CANCELADOS

PARIS, 18.—Todos los vuelos entre Francia y Argelia previstos para el día de hoy han sido cancelados debido a la huelga de cuarenta y ocho horas de duración convocada por la O. A. S. en todo el territorio argelino, según informan los servicios franceses funcionarios de las líneas aéreas.—EFE.

LA ASAMBLEA CONVOCADA

PARIS, 18.—La Asamblea Nacional Francesa ha sido convocada a sesión extraordinaria para el próximo martes. Los diputados escucharán un mensaje del Presidente de la República, general De Gaulle, seguido de una declaración del jefe del Gobierno, Michel Debré.

El primer ministro expondrá ante la Asamblea el contenido de los acuerdos de alto el fuego y el carácter político alcanzados en Evian.—EFE.

LOS PERIODISTAS EN HUELGA

ARGEL, 18.—El personal de redacción, administración y talleres de los periódicos de Argel han dado comienzo a una huelga al conocer la noticia del acuerdo de alto el fuego, y no se espera que sean anulados dichos días.—EFE.

Esta ha sido el primer signo evidente de que las órdenes hechas circular por la Organización del Ejército Secreto (O. A. S.) para que se declarase una huelga general de cuarenta y ocho horas tan pronto se anunciase el alto el fuego están siendo cumplidas.—EFE.

LA O. A. S. COETA LAS COMUNICACIONES

PARIS, 18.—La Organización del Ejército Secreto ha cortado todas las comunicaciones entre Francia y Argelia, excepto las de los canales oficiales de radio, y ha intentado la retransmisión del discurso del Presidente De Gaulle.

La oficina de la agencia United Press en Argel se ha comunicado con París a través de Marruecos.

DE GAULLE SE DIRIGE AL PAIS

(Viene de primera pág.)

cierto número de sus oficiales, de los cuales unos pocos de sus jefes y las tentadoras ofertas de los aventureros criminales ha permanecido firme y fiel a su deber. Pero, sobre todo, cuanto ahora se va a sacar de la deplorable lucha y las oportunidades para un futuro fructífero se deben al pueblo francés, que por su sentido común, por su firmeza y por la confianza que ha depositado constantemente en quien lleva la carga de la dirección del Estado y de la nación, ha hecho posible que se llegase a una solución.

Digo esto no por razones de jactancia nacional ni por demagogia política, como bien podéis creer; digo porque nuestro país debe sentirse fuerte al saber lo que vale. Franceses y francesas: en orden a lo que ha sido dicho sea solemnemente reconocido; en orden a que, a pesar de los últimos obstáculos, se cumpla lo que debe ser cumplido, es ahora necesario que la aprobación nacional y la confianza de la nación—es decir, vuestra aprobación y vuestra confianza—sean expresadas muy claramente. Esto es lo que voy a pedir que hagáis.

EL DISCURSO, "AHOGADO"

ORAN, 18.—El discurso del Presidente De Gaulle ha sido "ahogado" en esta ciudad, tanto por radio como por televisión, por una emisión pirata de la Organización del Ejército Secreto durante la cual es ex general Raoul Salan ha hecho un llamamiento a las tropas para que deserten y se unan al "maquis" de la O. A. S.

Salan dijo que el alto el fuego representa "una derrota sin excusas" y "un crimen".

"El Ejército debe levantarse", declaró Salan.—EFE.

GLORIOSAS PERDIDAS Y MERITORIOS ESFUERZOS

Si la solución exigida por el buen sentido, paraguada sin descanso durante cuatro años, ha llegado finalmente, pese a la insania de unos, la ceguera de otros y las incitaciones de muchos, esto se debe, ante todo, a la República, que ha sido capaz de reformar y adaptar sus instituciones de tal manera que la estabilidad del Poder, la continuidad del Estado y la continuidad de los planes de acción sustituyen ahora a las crisis, a los derrotistas y a las derrotas; a la impotencia en que la República se debatía antes.

Se debe también, por otra parte, a nuestro Ejército, que por su animosa acción y al precio de gloriosas pérdidas y muchos meritorios esfuerzos se ha asegurado el predominio del terreno en cada región y en las fronteras; que ha establecido con la población corrientes humanas y amistosas, abandonados por tan largo tiempo, y que, a pesar de la nostalgia de

No hay verdugo en Israel para ejecutar a Eichmann

(Viene de primera pág.)

fueramente seguros, secreto profesional de los maestros del "hanging" y admiración de los marineros más habilidosos en nudos deslizantes.

El viejo Allen, el padre, tiene taberna en un barrio de Londres, y allí se lamenta, a quien quiera escucharle entre copa y copa, de que su larga carrera de ejecutor de la justicia quedó, sin embargo, incompleta, ya que no pudo pasarse al otro mundo al célebre Jack el Destripador, una de cuyas víctimas fue precisamente una sobrina del propio Harry Allen, y al que Scotland Yard no logró nunca detener, ni siquiera identificar con certeza.

También protesta Harry de que el matar ajusticiado haya perdido interés por culpa de la silla eléctrica y de la cámara de gas, modernismos—dice él—que han industrializado lo que antes con el hacha, la horca y la guillotina era labor artesana en la que los padres instrúan a los hijos, ofreciéndoles a la vez, como en un taller familiar de ceramista o de orfebre.

UN TUTOR CONCIENTIZADO

Olvida, sin embargo, el viejo Allen que en la horca, la especificidad de él, no hay peligro personal para el verdugo, mientras que en la silla eléctrica el ejecutor corre el riesgo de perecer electrocutado, como de hecho sucedió una vez en Sing-Sing. Así lo cuenta en sus memorias el veterano aduanero de vidas humanas Joseph Francell, que en dicho penal norteamericano ejecutó a 137 reos; los dos últimos, los espías atómicos esposos Rosenberg, en 17 de junio de 1953.

La tradición hereditaria del cargo de verdugo no es sólo británica. También en Francia pasaba de padres a hijos. Fue famosa la dinastía de los Sanson, uno de los cuales murió cuando su hijo contaba sólo diez años, por lo que actuó como verdugo oficial, durante la minoría de edad del huérfano, su concienzudo tutor. Otro miembro de la familia Sanson tuvo tanto trabajo en París durante la revolución francesa, que le fue preciso hacer horas extraordinarias, y como el cobro de las mismas parecía incierto, amenazó con la huelga, gracias a lo cual le pagaron todos los atrasos. La dinastía Sanson concluyó como servidora de la justicia, de forma un tanto pintoresca, en 1840; el día señalado para dos ejecuciones, el verdugo titular, Clement Henri Sanson, se presentó borrado ante el juez para manifestarle que había vendido la guillotina a un charcutero, por lo que no podía realizar aquel día su trabajo.

Naturalmente, la justicia francesa prescindió para siempre de la familia Sanson, a la que sustituyó otra dinastía, la de los Deibler, uno de los cuales, Anatole Deibler, estuvo a punto de perecer de hambre, ya que se pasó cuatro años sin cobrar ni un franco, pues el presidente de la República, Fallières, indultaba sistemáticamente a todos los condenados a muerte.

Uno de esos veteranos expertos, con solera de auténticos verdugos en sus venas, es lo que, sin duda, buscan ahora las autoridades de Israel, pues si contratar a un novato, aunque sea muy furibundo antinazi, podría ocurrir lo que sucedió cuando en la penitenciaría norteamericana de Auburn utilizaron por vez primera la silla eléctrica el 26 de agosto de 1890; fue tanta la emoción y el nerviosismo de los ejecutores, que sólo acertaron a concluir su tarea gracias a las frases de ánimo del reo, quien, muy sereno y dando sus comentarios de electricidad, les dio útiles consejos para el mejor empleo del mortífero artefacto que con él se estrenaba.

F. M. E.

Rialto FANTASIO

Ortega y Gasset, 63 (antes Lista)

HOY LUNES, ESTRENO

La historia de tres hermanos que lucharon juntos... hasta que una mujer los enfrentó como enemigos mortales

FRED MacMURRAY JEFFREY HUNTER
JANICE RULE CHILL WILLS
DEAN STOCKWELL

UNA PISTOLA PARA UN COBARDE
(GUN FOR A COWARD)

DIRECTOR ABNER BIBERMAN
CINEMA SCOPE EASTMANCOLOR

Un tema nuevo en las películas del Oeste que supera en emoción a todos
(AUTORIZADA PARA MAYORES DE 16 AÑOS)

CORREOS CAJA POSTAL DE AHORROS

CON LA GARANTIA DEL ESTADO

DOS MILLONES DE PESETAS

REPARTIDAS POR LA CAJA POSTAL EN SU SEGUNDO SORTEO DEL AHORRO

NUMEROS PREMIADOS EN EL SORTEO CELEBRADO EN MADRID EL DIA 10 DE MARZO DE 1962

Primer premio, número	130.210 - 200.000	Ptas.
Segundo premio, número	182.445 - 150.000	"
Tercer premio, número	172.981 - 100.000	"
	78.529 - 10.000	"
	181.840 - 10.000	"
	210.170 - 10.000	"
	119.706 - 10.000	"
	49.639 - 10.000	"
	30.181 - 10.000	"
	101.380 - 10.000	"
	71.436 - 10.000	"
	202.409 - 10.000	"
Cuartos premios, números		
Aproximación primer premio, número	130.209 - 25.000	"
Aproximación primer premio, número	130.211 - 25.000	"
Aproximación segundo premio, número	182.444 - 20.000	"
Aproximación segundo premio, número	182.446 - 20.000	"
Aproximación tercer premio, número	172.980 - 15.000	"
Aproximación tercer premio, número	172.982 - 15.000	"
	99 premios de 1.750 pesetas para los números restantes de la centena del primer premio.	173.250
	99 premios de 1.500 pesetas para los números restantes de la centena del segundo premio.	148.500
	99 premios de 1.250 pesetas para los números restantes de la centena del tercer premio.	123.750
	891 premios de 1.000 pesetas para los números restantes de la centena de los nueve cuartos premios.	891.000

Los titulares que no hubieran solicitado número para optar a premio podrán hacerlo en cualquier oficina de Correos desde el 1.º de abril próximo y tomarán parte en el sorteo del 11 de octubre de 1962 y sucesivos.

Por el contrario, los titulares que tengan adjudicado un número para el sorteo no deberán solicitarlo de nuevo.

HOMBRES, COSAS Y PAISES

Intercambio de familias americanas y soviéticas

El señor Stephen D. James es un especialista en asuntos publicitarios y ejerce su profesión en Bronx, fecundó barrio de Nueva York. Está casado y tiene cuatro hijos. El y su mujer han preparado un proyecto destinado a evitar una guerra nuclear. "Se nos ocurrió la teoría a los dos el año pasado, cuando empezaron a circular las terribles noticias sobre las bombas de 50 megatones. Pensamos que había que hacer algo, porque los refugios contra la lluvia radiactiva no eran, ni son, suficiente garantía."

El señor Stephen D. James cree que éste es un asunto demasiado serio y en el que debe intervenir todo quisque. Ha habido ya demasiadas conferencias de desarme—dice—, y ninguna de ellas ha llegado a un resultado positivo. A su juicio, las esperanzas de una paz estable son mínimas, casi inexistentes, mientras la Unión Soviética y los Estados Unidos siguen viviendo en un clima de mutua desconfianza.

Una vez elaborado su proyecto, Mr. Stephen James no se anduvo por las ramas. Empezó por escribir directamente una carta al Presidente Kennedy seguida de una serie de llamadas telefónicas a los colaboradores más íntimos de aquél. Después presentó el proyecto al departamento de Estado. Habló con Mr. Salinger, jefe de prensa de la Casa Blanca, y con Arthur Schlesinger, asistente personal de Kennedy, y fue a ver a Mr. Bundy, representante del Presidente Nacional, en la sección de Seguridad que hace fuero de los asuntos de la Casa Blanca. "Lo único que tuve que hacer fué buscar los teléfonos de todos estos señores y todos ellos me atendieron con toda amabilidad."

Su plan es bien simple, y según confiesa, nada original. Se lo inspiró la lectura de la "Vida de Alejandro Magno" y de algunas historias medievales.

PLAN DE DESARME DE UN PUBLICITARIO NEYORQUINO

Consiste en intercambiar varias familias norteamericanas, incluyendo, por supuesto, algunas de los más destacados personajes del Gobierno y del Parlamento, por otras tantas familias soviéticas, entre las que figurarían, naturalmente, las de los altos jefes del Kremlin. Cada grupo representaría el papel de "rehén de la paz". La presencia en los Estados Unidos de unas cuantas familias importantes de la Unión Soviética—y viceversa—equivaldría a un riesgo personal ante la eventualidad de un conflicto nuclear entre ambos países. Este intercambio—añade Mr. James—podría producir un resultado semejante al que se produjo en la Edad Media, cuando príncipes de un país contrataban matrimonio con princesas de otro, creando así intereses dinásticos que contribuían a evitar o aliviar los peligros e inconvenientes de las guerras. También Alejandro Magno utilizó el principio de los "rehenes de la paz" al animar a sus soldados a que contrajesen matrimonio con mujeres persas a fin de intermezclar emocionalmente a pueblos potencialmente enemigos.

Hasta a hora, 150 familias norteamericanas han manifestado su deseo o disposición de tomar parte en el plan, siempre que también lo hagan familias o parientes de personalidades políticas de Washington. Dicen que cambiarían los puestos que desempeñan en la actualidad por los de rusos que sean similares a los suyos, y que pasarían de seis meses a dos años en la U. R. S. S. si el Gobierno de los Estados Unidos les garantizase la conservación de aquellos cargos para el momento de su regreso.

LA CELDA DEL PRESIDENTE DEVE

El más moderno monumento nacional, o declarado como tal, en Dublín es la cárcel de Kilmaham, que simboliza en cierta manera el más duro y

último esfuerzo nacionalista contra la dominación inglesa. Hace unos días hizo una visita de inspección el anciano Presidente del Bire, Eamon De Valera, que ya va a cumplir los ochenta años. De Valera no era precisamente un extraño en la mencionada cárcel—ni es la única que conoció en su accidentada vida de activista político. El "Bire de Valera" fué el último preso que salió de entre aquellas paredes en el amanecer de la independencia irlandesa. Ocurrió esto en 1924. La semana pasada contaba, al volver a la cárcel—como visitante de gala—"En aquel tiempo arañé mi nombre en la celda número 59; pero supongo que con el tiempo el nombre ha desaparecido." También recordó el viejo Presidente, "donde tenían lugar las ejecuciones". Un destino, este último, del que De Valera se salvó por los pelos el año 1916.

LOS OLVIDADOS PAPELES DE HEMINGWAY

Miss Mary Welsh Hemingway, viuda del famoso novelista fallecido el año pasado, ha estado estos últimos meses rastreando pruebas y manuscritos de su marido en un barco de La Habana y en Key West. Todo lo que ha logrado recuperar, con lo que llegó a Manhattan hace unos días, representa un buen acopio de cuartillas. En total, cuatro novelas y docenas de narraciones cortas y bocetos. "Es puro Hemingway; no hay más que olerlo." El editor habitual del famoso autor de "El viejo y el mar" se ha fijado, sobre todo, en unas memorias de hace cuarenta años, de la época en que Hemingway, todavía un desconocido, deambulaba por Montecarlo, dependiente de ella si se publica o no. "Estoy bajo sus órdenes", dijo la señora a los periodistas, en una frase medio inglesa, medio española. Y agregó: "He de hacer todo lo que pueda hasta averiguar si Ernest quería publicar o no estos trabajos."

J. L. P.

CON AGUA, FRIO, VIENTO, MALA SUERTE... Y UN MALLORCA MUY ENTERO...

EL MADRID, CAMPEON

NI AUN EL ESPLENDIDO GOL DE DI STEFANO, A LOS TRES MINUTOS, PERMITIO A LOS VENCEDORES JUGAR TRANQUILOS

Luego, a la media hora del segundo tiempo, Del Sol consolidó la merecida victoria

Era, naturalmente, un partido de trámite, pero con el aliciente de que, por depender de su resultado —el empate habría sido suficiente— la proclamación campeón se esperaba el buen juego de unos, para responder a los méritos, y la situación no aparecía muy segura en la tabla. Pero el mal tiempo lo echó todo a perder, porque la lluvia puso el terreno en condiciones impracticables, y las esperanzas de los cincuenta mil valientes que se arriesgaron a acudir a Chamartín quedaron, si no defraudadas, porque hubo victoria, si bastante en precario.

Le costó al Madrid trabajo, mucho trabajo, imponerse a un Mallorca que vino a vender cara su derrota y puso en prácticas cuando los recursos le fueron posibles para evitarla, hecho este que enaltece al equipo insular por el alto espíritu deportivo que representaba dar la batalla al campeón, favorecido por el ambiente y alentado por la inminencia de su éxito. No hay inconveniente por nuestra parte en decir que, efectivamente, esperábamos en la misma medida que le deseábamos un triunfo rotundo; mas, como se dice en el título, al frío, al viento, a la mala suerte y a la extraordinaria acción defensiva de los visitantes lo impidieron, por lo menos, en la proporción supuesta.

Y el caso es que el principio no pudo ser más ilusionero: un sobrio tanto a los tres minutos escasos, en pase de Pachín, a despecho de Santamaría, que el veterano Di

Stefano clavó con certero disparo desde el centro, casi a media altura, con enorme potencia y pegado al poste izquierdo del espectador. Pero no se amilanó el Mallorca, que se defendió como gato panza arriba y con un coraje digno de los mayores elogios. No hace falta recordar que en el encuentro de Palma resultó Puskas con la fractura de tres costillas en dura intervención de un defensor adversario y que algunos jugadores blancos experimentaron también lesiones de menor cuantía. Con tal antecedente, no es de extrañar que el ambiente se manifestara con cierta tensión y que algún jugador mallorquín—Arqué—desapareciera—destapara el frasco de las esencias de la violencia

con la reiteración con que lo hiciera en sus días más felices del Español barcelonista. Lo cual queda por decir que hubo correspondencia por parte local, porque aquí no duelen prendas para expresar la disconformidad, que, por otra parte, favorecía el pantano en que se había convertido el rectángulo de Chamartín, pese al reciente drenaje. Pero el Mallorca, recrecido ante la inutilidad de los esfuerzos madridistas, respondió con tesoro entusiasmo, por lo que el campeón, a pesar de la ventaja, no actuaba tranquilo y mucho menos con comodidad. Dicho con claridad: el Mallorca le ponía las peras a cuarto, a pesar de no contar con la iniciativa y el dominio territorial.

Después del descanso se impuso el vencedor, al mismo tiempo que evocan las violencias, porque los blancos, encerrados en su área, fueron tan eficaces como protegidos por la suerte. Por fin, a la media hora, un saque de esquina de los blancos que lanzó el Madrid, sacado por Tejada, fue mal despejado por la defensa, que descolgó a Zamora y permitió a Del Sol consolidar el triunfo con colocado remate de cabeza. Pero el Mallorca, recrecido ante la inutilidad de los esfuerzos madridistas, respondió con tesoro entusiasmo, por lo que el campeón, a pesar de la ventaja, no actuaba tranquilo y mucho menos con comodidad. Dicho con claridad: el Mallorca le ponía las peras a cuarto, a pesar de no contar con la iniciativa y el dominio territorial.



Ricardito Zamora, en pleno dominio madridista, rechaza con el puño una pelota por alto, mientras salta Bolaño y Tejada permanece a la expectativa. (Foto Europa Press.)

A la puerta de los vestuarios...

Según Muñoz, no hay "titulares cansados"

SE LAMENTA SASO DE LA EXPULSION DEL CAPITAN, ARQUE

A las seis y dos minutos de la tarde—gol de Del Sol—, "moría" la Liga 1961-62. El Madrid ganaba la primera etapa de esta cuarta edición que acaba de comenzar. Media hora después, Miguel Muñoz decía a la puerta de los vestuarios: —¡Bueno! Eso es. O eso era. Que la Liga había "muerto". Y añadía: —Creo que hemos jugado un buen partido. Campo impracticable, victoria, título, objetivo cubierto... —Dicen que el Madrid ha pasado apuro al final del torneo... —Sin la Copa de Europa en medio, habríamos "terminado" mucho antes de esta visita del Mallorca. —El domingo, visita al Metropolitan... ¿darás descanso a titulares cansados? —Yo creo que no hay nadie cansado... De todos modos, para el domingo quedaba tiempo aún... —Dicen que podrías hacer cambios de puesto, ensayos con vistas a Chile, de parte de Hernández Coronado... —Los ensayos se podrán hacer cuando termine la temporada; ya hay un calendario de partidos de prueba para el equipo nacional... (Y fuese. Y no hubo nada. MI.)

Muñoz era, otra vez, el entrenador del campeón de Liga.)

Al otro lado, el disgusto de José Luis Saso. Muestró preocupado. "El domingo, el Zaragoza en casa..." Miedo a la promoción, con Arqué, capitán, expulsado. Debí de equivocarme Birigay, que en el acta—dicen—escribió: "Agresión". Y Saso se lamentaba: —El árbitro advertía a mis jugadores: "¡No les toqués!". ¡Así no se puede jugar al fútbol! Y no hemos jugado bien atrás, pero sin picardía ni profundidad adelante. Y ahora, Arqué... cuando más gente nos falta... —Di algo del Madrid. —No sé si no se ha esforzado, porque no lo necesitaba, o si no le hemos dejado "esforzarse". En muchos momentos parecía que se habían cambiado los papeles... —¿Qué más cosas te voy a decir? —Eso. Raúl SANTIDRIAN

¡ALIRON!

Ya es de nuevo campeón el Madrid, el de los cinco títulos europeos (¡qué cerca ya del sexto!) y otro mundial. Le habría bastado un simple empate, contando con que el Barcelona conseguirá alcanzarle, ya que el "goal average" particular le es favorable. Pero no ha sido así, y la apoteosis merecida coincide con el partido que el jueves disputará el Royal Standard Liegeois, de Bélgica, para el que sale favorito por clase y por moral. Todos hemos sido injustos con el confirmado campeón al extremar censuras en sus momentos de pasajera crisis, esa que no perdona a ningún equipo a lo largo de una temporada tan dura como la española y alternando partidos amistosos y benéficos—como el del Torino—con la Copa de Europa y la del Caudillo. Pero ninguno de los grandes y famosos conjuntos extranjeros que intervienen en el torneo internacional puede vanagloriarse de su país, como lo ha hecho el Madrid, todo lo cansado y en la pretendida baja forma que se quiera, pero con los arrestos y la clase suficientes para seguir sentado con los máximos honores en ese trono del que nadie es capaz de apelear. Todos, grandes y chicos, han renunciado al título nacional para concentrar sus esfuerzos titánicos en la competición europea, para la que se perfiló como el gran candidato.

¡Aliron!, sí y por todo lo alto, como corresponde a la hazaña. Pero no olvidemos que de proclamarse también campeón en Amsterdam disputaría de nuevo la superioridad mundial al representante de América. ¡Es mucho Madrid, con todos los reparos propios y ajenos y aunque venza sin convencer, como dicen algunos!

SAUD-FUERZA Y ENERGIA en breves semanas. En su propio hogar SIN aparatos, NI ejercicios, NI dietas. Distinguido entre sus amistades obteniendo una gran MUSCULATURA y disminuyendo las GRASAS SUPERFLUAS del cuerpo. RIGOS SIN molestias SIN desplazamientos SIN INFORMACION. sansón-insitui. Apart. Correos 8047 BARCELONA. CUPON-OBSEQUIO para una Revista Deportiva e Informativa - GRATIS.

TELEVISORES Y ELECTRODOMESTICOS. TODAS MARCAS, DESDE 300 pesetas al mes. TELEFONOS 247 76 00 y 247 99 00 (217). GRANDES FACILIDADES! CONSULTENOS. J. J. FERNANDEZ.

Marcali. La única casa que resuelve EN EL ACTO el problema del vestido Ideal para el dinámico y exigente público deportista. PUERTA DEL SOL, 3. Sucursales en Barcelona, Zaragoza y Valladolid.

EL PUBLICO TAMBIEN OPINA. Después de cada partido dominical, HOJA DEL LUNES dará a conocer la opinión del público asistente. Con este objeto entrevistaremos al azar, a la salida del campo, a varios espectadores... BLAS PUCHE BRUN, treinta años, agente comercial, General Castaños, número 7: "En un terreno malísimo, el Madrid se probó y Di Stefano demostró una vez más que es el jugador más grande que he habido y que habrá. En el Mallorca se nota la mano de Saso, que le ha dado buen estilo." VALENTINO SANCHEY, treinta y siete años, artista, Baileta, 4: "El Madrid una vez más ganó, mercedemente, el campeonato de la regularidad. La Liga es larga y se pueden tener altibajos; pero, al final, triunfa el mejor. El once mallorquín hizo cuanto pudo y estuvo a su alcance para sujetar a los "merengues", y no está mal estar contentos, pues Zamora hijo recordó a Zamora padre." EDUARDO PARELORO MONTERO, setenta y dos años, chófer (jubilado), Manuel Silveira, 7: "Me gustó el Mallorca, que le hizo difícil el encuentro al Madrid, aunque, como siempre, acabó éste venciendo, y la victoria fué acompañada del campeonato, justamente conseguido." CARLOS ALONSO MARTIN, treinta y tres años, abogado, Montesquino, 7: "Quisiera la nota más de este encuentro ha sido la gran actuación de Di Stefano, que sobre un campo pesadísimo por la lluvia se movió como si fuera un chaval de veinte años y, además, logró el gol que proclamaba al Madrid justo vencedor del torneo." MANUEL MOLINA SAN MARTIN, de treinta y cuatro años, industrial, Tetuán, 12: "El Madrid realizó un brillante primer tiempo, dentro de lo que se podía, y Di Stefano y Pachín un gran encuentro." MANUEL MOLINA HERNANDEZ, siete años, estudiante, Tetuán, número 12: "El Madrid, como siempre, me gusta mucho, pero que me gusta mucho más por conseguir el campeonato. Di Stefano destacó, como siempre, y también me gustó el portero Zamora. ¡Áupa el Madrid!" (Transcripción de Alfonso López Peña. Caricaturas, Dávila)

... Y TODOS OPINAN TAMBIEN QUE EN Torres Bermejas RESTAURANTE PARRILLA FLAMENCA. ESTA EL MEJOR CUADRO FLAMENCO DE MADRID.

Di Stefano, nueve años en el Madrid: seis títulos. Alfredo di Stefano fué, sin duda, el mejor hombre sobre el difícil terreno, y con su veterania a ouestas, puso cátedra de clase y vigor físicos corriendo hasta el último minuto como el chaval más joven de los millares de jugadores que ayer intervinieron en los centenares de encuentros oficiales de todas nuestras competiciones. Y un dato elocuente: Di Stefano lleva nueve años en el Madrid, y durante su permanencia son seis los títulos conseguidos. ¡Buen ejemplo!

¿QUIEN estuvo como nunca? Ayer, en el Estadio BERNABEU. DI STEFANO. Fue ayer el animador de la delantera del Madrid. Chutó y remató como nunca. Estuvo en todas partes, y tal vez por esta causa eludió el implacable marcaje a que hasta el último minuto como el chaval más joven de los millares de jugadores que ayer intervinieron en los centenares de encuentros oficiales de todas nuestras competiciones.

LA MEJOR JUGADA. A los veintiséis minutos de juego de la primera parte, Del Sol recibe un pase de Di Stefano e inicia una brillante jugada, en inteligente combinación con Puskas y Tejada, que el barro impide llevar a feliz término a este último jugador.

EL MEJOR GOL. Apenas iniciado el encuentro, Di Stefano recibe un pase de Pachín y desde fuera del área lanza un gran tiro con la derecha que se cueca en la puerta defendida por Zamora como una exhalación. Es el primer gol del Madrid, a los tres minutos escasos de comenzado el juego.

LO MEJOR DEL EQUIPO VISITANTE. Muy bien la táctica planteada por el Mallorca ante el Madrid. Al menos en lo que respecta al sistema defensivo, que cerró líneas, desplegándose cuando estaban en posesión del balón con un orden admirable, aunque a la hora de tirar a puerta se mostraran indefensos. Buen partido del central Bolaño. Y muy buena la labor de Ruiz y Oviado, éste con su juego retrasado, pero sin profundizar. Zamora tuvo muchas ocasiones de lucirse.

LO MEJOR DEL EQUIPO LOCAL. Pese al gran dominio ejercido por el Madrid a lo largo de todo el encuentro, el nuevo campeón de Liga no realizó un buen partido y hubo momentos en que el solitario gol que señalaba el marcador parecía que no sería bastante ante un Mallorca que jugaba bien la pelota; pero el segundo gol de Del Sol vino a poner en su sitio las cosas, que de no ocurrir hubiera sido una injusticia, aunque el fútbol es así. Magnífico partido el de Pachín, que junto con Di Stefano fué lo más notable del partido.

CLASIFICACION DE JUGADORES, POR BAYO. Real Madrid—Araquistáin (1); Casado (2); Santamaría (2); Miera (1); Isidro (1); Pachín (3); Tejada (1); Del Sol (1); Di Stefano (3); Puskas (1); Gento (2). Mallorca—Zamora (2); López (2); Bolaño (3); Doro (2); Arqué (1); Currualejo (1); Lozano (1); Ruiz (2); Haro (1); Cortezá (1); Oviado (2). FUNDADOR. Domecq está... como nunca! ... y le ofrece la oportunidad de obtener uno de los 15 pases en avión para presenciar el campeonato mundial de fútbol, a través de nuestro concurso "A Chile con Fianza" que todas las Sábados a las 23 horas pone en Fianza la Gran Cadena de la S. E. R.

Micheletta Club. SIETE ULTIMOS DIAS EN HIND MORABI. la escultural y bellísima "vedette du Libano". En su sexta semana de actuación ininterrumpida. Ya sólo quedan SIETE DIAS. Por favor, reserven su mesa: Teléfono 248 50 55.

HALLARA EL PISO DESEADO. en la AMPLIACION DEL BARRIO DE LA CONCEPCION. Propietario JOSE BANUS. Pisos todo confort 3-4-5-6 y 7 habitaciones, más servicio. Gas en todos los pisos. Administración por parte de la Empresa de los pisos vendidos. Exención 90%, escritura y contribución. 37.000 PTAS. de ENTRADA UNICA + 29.000 ptas aplazadas. Resto a pagar 946 ptas. al mes durante 10 años. METRO - AUTOBUSES - TROLEBUSES - TRANVIAS. PLAZA DE TOROS. AMPLIACION Bº CONCEPCION. PLAZA DE MANUEL BÉCERRA.

... o en el BARRIO DEL PILAR. Propietario JOSE BANUS. Pisos confortables con amplias terrazas. 10.000 pts de entrada única + 9.000 pts aplazadas. Resto a pagar 676 pts. al mes durante 10 años. BARRIO del PILAR. CUATRO CAMINOS. OFICINA INFORMACION. C. BLANCO ARIBAT. METRO CASTILLA. METRO TETUAN. METRO DE VALDECABERAS. METRO GENERALISIMO. INFORMACION. OFICINA CENTRAL: Monte Esquinzo, 6, Plaza de 10 mañana a 7 tarde y de 3 tarde a 9 noche. EN BRAVO MURILLO, 266, a la salida del metro Tetuán. Servicio permanente de 10 mañana a 8 tarde. EN LA AMPLIACION DEL BARRIO DE LA CONCEPCION: Av. Donostiarra, 26 (entrada por el Puente del Calero, plaza de la Plaza de Toros de Venas). De 10 mañana a 8 tarde. EN EL BARRIO DEL PILAR: Final de la calle Capitán Blanco, entrada provisional frente al n.º 328 de la calle Bravo Murillo. Servicio permanente de 10 mañana a 8 tarde. SERVICIO PERMANENTE, INCLUIDO DOMINGOS Y FESTIVOS. MAGNIFICA INVERSION. ALQUILANDO A SU RENTA LEGAL LOS PISOS ADQUIRIDOS.

Gran Excursión a París, Bruselas y Lieja con Viajes Ultramar Express. Once días de viaje. Del 7 al 17 de abril, cinco en París. Pida folleto de mano en San Bernardo, número 5. Gran Galería: Local, número 20. Teléf. 247 19 00. Esta excursión puede pagarla fácilmente a plazos. Día 25 de marzo, al Monasterio de Piedra.

LA OSTRERIA. goza de un permiso especial de la ciudad para comer los pollos con la mano. Libreros, 2 (semiesquina a Gran Vía). Teléfonos 247 72 40 y 247 10 40. Cruz, 10. Teléf. 232 05 83 y 231 01 00. y Lopez de Hoyos 93. LE OFRECE SU CAMPAÑA DEL POLLO a 55 ptas. UNO. ELIJA SU POLLO Y VEALO ASAR. Si tiene usted invitados o va de jira, llámenos por teléfono. Nosotros se lo enviamos en cajas especiales.

GRAN PARTIDO EN SAN MAMES, DECIDIDO POR LAS LESIONES DE RIVILLA Y AMADOR

Los bilbaínos golearon a los desordenados madrileños

Los vascos aprovecharon el gran momento de Aguirre

Fracasó la línea media Amador-Glaría y Orúe anuló a Collar

BILBAO. 18.—Alineaciones: ATLETICO DE BILBAO: Car...

GOLES: 5-1. A los quince minutos, en un gol...

¿Es ya Herrera el entrenador del equipo nacional?

El proceloso mar de bulos y rumores que estos días azola...

LA LESIONES DE AMADOR Y RIVILLA, RESOLUTIVAS

El partido ha sido de gran categoría, sobre todo en su primera...

El Tenerife dejó escapar otro positivo ante el Betis

Con demasiada agua y de penalty venció la Real al Eliche

ZARAGOZA. 18.—Alineaciones: ZARAGOZA: Yarra; Cortizo...

LA REAL DOMINÓ Y VENCIO

SAN SEBASTIAN. 18.—Alineaciones: REAL SOCIEDAD: Golcochea...

EL CHE: Lasheras; Ghancho, Alcantarilla, Quirant, Iborra...

PERDIO EL OSASUNA A LA DEFENSIVA

OVIEDO. 18.—Alineaciones: OVIEDO: Caldentey; Toni, Alvarez...

OSASUNA: Justo; Egaña, Salvador, Mico, Carlos; Serena...

BALANCE DOMINICAL

CAMPEON CON ALIRON...

Ya hay campeón, aunque su trabajo costó, porque el Mallorca...

RESULTADOS Real Madrid, 2; Mallorca, 0. Atlético Bilbao, 5; Atlético Madrid, 1...

CLASIFICACION J. G. E. P. F. O. Puntos

REAL MADRID... 28 18 5 5 54 22 41 + 13

REAL MADRID... 28 18 5 5 54 22 41 + 13

REAL MADRID... 28 18 5 5 54 22 41 + 13

REAL MADRID... 28 18 5 5 54 22 41 + 13

REAL MADRID... 28 18 5 5 54 22 41 + 13

EL BOLETO SOÑADO

JORNADA 28 18 marzo 1962 PATRONATO DE APUESTAS MUTUAS

1.ª y 2.ª DIVISION 1 R. Madrid - Mallorca... 2 At. Bilbao - At. Madrid...

3 Sevilla - Santander... 4 Tenerife - Betis...

5 R. Sociedad - Eliche... 6 Oviedo - Osasuna...

7 Alavés - Salamanca... 8 Gijón - Pontevedra...

9 Orense - S. Sebastián... 10 Cartagena - Jaén...

11 Granada - Las Palmas... 12 Albacete - Córdoba...

13 Burgos - Basconia... 14 Málaga - At. Ceuta...

LA PENULTIMA La penúltima jornada de Liga, difícilísima...

LA PENULTIMA La penúltima jornada de Liga, difícilísima...

LA PENULTIMA La penúltima jornada de Liga, difícilísima...

LA PENULTIMA La penúltima jornada de Liga, difícilísima...

LA PENULTIMA La penúltima jornada de Liga, difícilísima...

LA PENULTIMA La penúltima jornada de Liga, difícilísima...

LA PENULTIMA La penúltima jornada de Liga, difícilísima...

LA PENULTIMA La penúltima jornada de Liga, difícilísima...

IMPERIAL 2.ª SEMANA DE EXITO CONTINUA DESDE LAS 10 UN HOMBRE SOLITARIO ANTHONY PERKINS

PALACIO de la MUSICA 2.ª SEMANA DE EXITO VIAJE AL FONDO DEL MAR

LOPE de VEGA 2.ª SEMANA LA VERDADERA HISTORIA DE JESSE JAMES

LUCHANA - IDEAL - BENLLIURE - MARVI - CAPRI PRIMER REESTRENO EXCLUSIVO fray escoba

SALAMANCA - BARCELO - MONUMENTAL ARGUELLES - GONG - TEXAS PRIMER REESTRENO EXCLUSIVO CANTINFLAS

CHAMARTIN, ANTESALA DE LA FINAL, EL JUEVES POR LA NOCHE

¿Será el Standard quien le diga ¡no! al Madrid?

LOS BELGAS LLEGARAN MAÑANA, A LAS TRES Y MEDIA

Equipo arbitral galo (Barberán, nieto de españoles) y más de cincuenta "enviados especiales" belgas, franceses, portugueses, ingleses, italianos y alemanes

Los renovados campeones de Liga merecen el entusiasta apoyo de los espectadores que llenarán el estadio Bernabéu

Ya está todo vendido en Lieja para el partido de vuelta, y aquí hubo ya el viernes y sábado colas para los abonos y entradas de socio

LA LANTERNE

QUOTIDIEN BELGE D'UNION NATIONALE
50, place de Brouckère, 50
BRUXELLES I - T. 19.21.00 (10 L.)
Mercredi 14 mars 1962
2 Fr.

Plus de places à Sclessin pour le match retour Standard-Real: elles ont été vendues en 24 h. Plancka blanc de Velly a emporté demi-étape et

Como prueba del enorme interés que ha despertado en toda Bélgica el segundo encuentro de la semifinal Madrid-Standard, de Lieja, que tendrá lugar el día 12 de abril, reproducimos un recorte de "La Lanterne", de Bruselas, correspondiente al pasado miércoles, cuya traducción es la siguiente:

ADVERSARIO INCOMODO

La apoteosis madridista—renovación del título de Liga—coincide con este nuevo paso en la Copa de Europa, en el que se enfrenta al Royal Standard Liegeois. No es cosa de experimentar hondas preocupaciones, y sobre todo, a estas alturas del torneo y métodos ya en la semifinal, por la suerte que puedan deparar a los nuestros sus cotizados con los belgas, pero tampoco lo es de desmerecer o menospreciar la importancia y calidad del inmediato rival.

ya han sido llamados a ser internacionales. Mallants (Charles). Puede jugar

Los "balones de plata" de la Asociación

de la Prensa, para Suárez y Del Sol

El Caudillo y su esposa reciben a la Comisión Pro Vivienda y a los jugadores galardonados



El pasado miércoles tuvo lugar en el palacio de El Pardo un sencillo y simpático acto, que consistió en la entrega de los balones de plata concedidos tradicionalmente por la Asociación de la Prensa de Madrid, que patrocinaba el sensacional partido en tre el famoso Internacional de Milán y el campeonato mundial, quintuple de Europa y renovado de la Liga nacional, cuyos fondos se destinaban a la Campaña pro Vivienda del Necesitado, que inspira y alienta la primera dama española. En la fotografía aparecen Sus Excelencias, en animado grupo, conversando con el gobernador civil de Madrid, don Jesús Aramburu; el presidente de la Asociación de la Prensa y director de HOJA DEL LUNES, don Pedro Gómez Aparicio; don Raimundo Saportá, director del Real Madrid, y los jugadores Luis Suárez y Luis del Sol, que recibieron de manos de la Ilustre señora los trofeos ganados por votación popular entre los espectadores. (Foto Cifra Gráfica.)



Este es el joven conjunto del Royal Standard, de Lieja, que el jueves se enfrenta al Madrid en la primera semifinal de la Copa de Europa

indistintamente como atacante o como defensa. Fué seleccionado en 1959 como delantero centro en el Hungría-Bélgica y en 1960 como defensa en el Bélgica-Suiza.

El Standard fué campeón en el año 1958 y eliminó a los escoceses del Hearts y los portugueses del Sporting Lisboa; pero fué eliminado por los franceses del Reims.

También fué campeón en 1961, derecho que ejerce ahora en la Copa europea, con 45 puntos en los 20 partidos. ¿Podrá el Madrid llevar esta cuenta en los dos partidos que quedan?

Cuenta con victorias sobre el Rott Weiss, de Alemania; Cruzel-

toine Charisoll, como su delegado especial. Creemos que es miembro de la Comisión de Organizaciones de la Copa de Europa. Llegará el día 21.

El Standard sostiene varias sociedades deportivas: hockey, baloncesto, natación, ping-pong, atletismo y otras especialidades.

EL FRANCÉS M. CHARISOLL, DELEGADO DE LA UEFA

La UEFA ha designado al presidente de la Liga Nacional, M. An-

Como han llegado el Standard y el Madrid a la semifinal

Los belgas han hecho la siguiente campaña: elimina al Fredrikstad, de Noruega, por 2-1 y 2-0; elimina al Valkeaskosten Haga, de Finlandia, por 5-1 y 2-0; elimina al Glasgow Rangers, de Escocia, por 4-1 y 0-2. Total: 15 goles contra 5.

El Madrid ofrece, a su vez, este otro recorrido: elimina al Vasas, de Hungría, por 2-0 y 3-1; elimina al B-1913 Odense, de Dinamarca, por 2-0 y 0-0; elimina a la Juventus, de Turín, por 1-0, 0-1 y 3-1. Total: 21 goles a favor y 3 en contra.

Sólo seis tantos separan al Madrid del Standard en sus eliminatorias y otros dos en cuanto los recibidos: 21-3 y 15-5.

¿No hay tanta diferencia, ¿verdad? EL MADRID, CONCENTRADO EN NAVACERRADA

Después del encuentro de ayer, el Madrid salió para su habitual retiro del Hotel del Arce de Plaza de Hita, en Navacerrada, donde permanecerá hasta la mañana del jueves para venir a comer a Fiesta Alegre.

En cuanto a la formación, eso es cosa de Miguel Muñoz, que, como declaramos en nuestro último número, estuvo en Liers para "espíar" al Standard.

FAVORITOS... HASTA EN INGLATERRA

Según noticias de Londres, los apostadores ingleses dan al Madrid como favorito para la Copa de Europa en la proporción de 5-2. En segundo lugar dan al Tottenham, con la cotización de 5-2, seguido del Benfica, con 9-4, y Standard de Lieja, con 9-2.—ALFIL

Otra vez vibra la afición con el Madrid

PERO EL JUEVES HAY QUE ESTIMULARLES PARA EL EXITO FINAL, TAN CERCAÑO YA

La reacción de la calle—que es donde hay que pulsar estas cosas—es decididamente madridista no sólo porque se reconoce el formidable estuerzo del equipo, sino porque se compara su "línea" con la de los demás que intervienen en la famosa competición internacional, que han renunciado a todo para consagrarse a aquella, en tanto que los "marengues" renuevan su título de Liga, el octavo, y preparan el asalto al sexto de Europa, que supondría otra final mundial, probablemente, con los Santos, que parece contar con las mayores probabilidades en América.

Y no es más que cuando el Madrid vuelve a lo suyo, retorna, también, a la gracia de la multitud.

HOY SE PONEN A LA VENTA LAS ENTRADAS Y LOCALIDADES PARA EL PUBLICO

Como en otro lugar se indica, el partido de hoy comienza la venta de localidades y entradas para el público en los sitios de costumbre: las de asiento, en Alfonso XI, 6, y las de pie, en Palos de Moguer, 36.

Y... sólo el Madrid

Ha sido insinuado ya desde aquí y no importa repetirlo. El Madrid ha sido el único de los que participan en la VII Copa de Europa que ha estado en el plato y a las tajadas.

Dicho más escrupulosamente, es posible afirmar que en tanto todos los "grandes" (Tottenham, Benfica, Juventus, Vasas, Duckla y, sin ir más lejos, este Standard del jueves, cual hiciera hace años el Milán, que llegó "a" Bruselas) se consagran al formidable torneo internacional, ese que dicen—dicen—está llamado a desaparecer, renunciando a las competiciones propias, para concentrar todo el estuerzo hacia el "nive".

Mientras, el Madrid—el de los empujes con el Tenerife y el Osasuna, el que gana sin convencer, el que juega "bonito", el que "envolvía" en el "Paré" a la Juventus y aquí tuvo en Jaque al Inter con una alineación de circunstancias—sabía nadar y guardar la ropa sin defraudar a la masa de incondicionales, que se han abonado, desde hace un decenio casi, a apostar en la ruleta del fútbol mundial por el blanco blanquísimo y limpio límpido.

Y todo sin dejar tarjeta en el funeral que le tenían preparado.

Ahí queda eso: campeón nacional de Liga, semifinalista del torneo internacional más importante, calificado casi para la Copa de Su Excelencia y dispuesto a "torrear" donde sea y como sea, al "precio único" de los treinta mil dólares por partido, como esos de Londres y Glasgow, más la serie veraniega de cinco en Canadá y lo que "cuelgue".

Desde luego, no hay más remedio que chillarles el jueves. M. R.

El Standard llega mañana, a las tres y media, a Barajas

Viene todo el equipo con varios reservas, y marchará directamente a El Escorial

Los belgas vienen a bordo de un avión especial de la Sabena, y desde Barajas, adonde llegarán a las tres y media de la tarde de mañana, se trasladarán al Hotel de El Escorial. Los directores se quedan aquí, en el Fenix. Serán recibidos por la Junta directiva en pleno del Madrid, con su presidente, señor Bernabéu, al frente, y por el señor embajador de Bélgica, conde de Bervier. Si las suposiciones se lo permiten, también vendrá a Madrid el embajador de España en Bruselas, conde de Casa Miranda, viejo y entusiasta madridista.

Nicolay (Jean), portero. Internacional. Theilin (Henri), defensa. Juega regularmente en el equipo nacional.

Vijers (Joseph), defensa. Internacional. Recientemente adquirido por el Standard.

Spronk (Lucien), defensa. Es internacional "B".

Bonga-Bonga (Paul). Está considerado como el mejor jugador de color de Bélgica. Su forma de "tocar" el balón constituye una gran atracción para el público.

Delunardo (Adelin), medio. De nacionalidad italiana, es un defensor muy atlético e inteligente.

Bolsee (Maurice), medio. Jugador internacional "B", es infatigable.

Houf (Denis), capitán del equipo. Está considerado como el mejor jugador para construir juego. Es internacional desde hace mucho tiempo.

Paeschen (Marcel). Joven jugador, es el titular indiscutible en el extremo izquierdo del equipo nacional.

Sztani (Istvan), internacional húngaro adquirido al Eintracht de Frankfurt. Ese año este jugador proclamó en Alemania el mejor goleador. Está considerado entre los diez mejores jugadores del mundo. Por la prensa italiana se dijo que valía 80 millones de liras.

Semmeling (Leon) y Claessen (Roger). Han salido de los "juniores" con tan buena fortuna que

¡Un piso en propiedad por 25 pesetas DIARIAS!

¡¡¡INCREIBLE...! PERO CIERTO!!!

EN EL BARRIO DE SAN IGNACIO DE LOYOLA (Carabanchel Alto)

- DOS O TRES DORMITORIOS. COMEDOR-SALON CON TERRAZA. COCINA CON TERRAZA-TENEDERO. CUARTO DE ASEO CON POLIVAN. CARPINTERIA METALICA. PERSIANAS VENEZIANAS. BUENAS COMUNICACIONES. TODOS LOS SERVICIOS DE PRIMERA NECESIDAD ESTAN CUBIERTOS EN EL MISMO BARRIO, INCLUSO CLINICA PERMANENTE Y COLEGIO DE RELIGIOSAS.

ENTRADA INICIAL: 10.000 pesetas. A LA ENTREGA DE LLAVES: 5.000 ptas. RESTO: En DIEZ AÑOS. Desde 646,75 pesetas MENSUALES

¡Puede usted visitar las viviendas de muestra en el mismo barrio y convencerse de la realidad que le ofrecemos!

Recoja el folleto informativo en

INMOBILIARIA CARABANCHEL -- GUZMAN EL BUENO, 62 -- MADRID

DOS ASES DEL STANDARD



BONGA-BONGA



HOUF

ESTADIO DE LA CIUDAD LINEAL

Domingo 25 de marzo, a las once y media de la mañana ENCUENTRO DE SEGUNDA DIVISION

PLUS ULTRA - VALLADOLID

Omibus desde Manuel Becerra, Ventas, Diego de León, Bilbao, Atocha, Valdecañas y Cuatro Caminos. Tronía número 5

CANODROMO MADRILEÑO

Esta tarde, a partir de las cuatro GRAN REUNION GALGUERA CON 13 PRUEBAS EN PROGRAMA

Frente a la puerta principal de la Casa de Campo empezarán los indicadores del itinerario para coches

Servicio especial y directo de autocares, a dos pesetas el viaje, desde la plaza de España, inmediato a la iglesia de los Carmelitas. Se iniciará a las 3.15 hasta las 5 de la tarde, y terminado el espectáculo volverán al punto de partida

ESTADIO SANTIAGO BERNABEU

El jueves 22 de marzo, a las 8.30 de la noche, semifinal de la VII Copa de Europa

R. STANDARD CLUB DE LIEJA - REAL MADRID C. de F. Campeón de Bélgica Campeón de España

Este partido no es de abono

VENTA DE LOCALIDADES

Hoy lunes, de once a una treinta de la mañana, y martes y miércoles, de siete a diez de la noche, en las taquillas de Alfonso XI, número 6, de once a una treinta y de cuatro a seis; y el jueves, día del partido, en las taquillas del Estadio, las sobrantes si las hubiere, desde las siete. Localidades de pie: En las taquillas de Palos de Moguer, los mismos días y a las mismas horas, y en las del Estadio de cuatro a siete. Localidades para señores socios: En cualquiera de las taquillas anteriormente indicadas y a las mismas horas establecidas. Los señores socios del Real Madrid, además del carnet y recibo corriente de pago, necesitarán una entrada especial de diez pesetas.

CARRERAS DE CABALLOS

Brillante triunfo de "Dunia" en el Premio Jockey Club LA TRIPLE - GEMELA NO TUVO ACERTANTES

LA QUINTUPLE, CON 46, SE PAGO A 4.372 POR BOLETO

El invierno quiso demostrar ayer, y en verdad que lo consiguió plenamente que eso de temporada de "primavera" sólo cuenta en el programa oficial y que todavía sigue siendo el dueño y señor del ambiente meteorológico. Y qué ambiente, señores! Frio húmedo, chubascos racheados... En fin, toda una serie de circunstancias incómodas, como para poner a prueba la gran afición de los varios centenares de espectadores que acudieron al hipódromo madrileño.

Table with 3 columns: 1.º Tr., 2.º Tr., 3.º Tr. and rows for 1.º, 2.º, 3.º positions. Results: 5-4, 8-7, 6-3.

Jornada pasada por agua la de ayer en la Zarzuela, en la que la triple gemela se quedó un casa, asustada por el temporal. Nadie dio con la combinación 5-4, 8-7, 5-3, que corresponden a los "Last Lad", "La Begun", "Dunia", "Zarzamora", "Colombine", "Llodio II". De esta manera, la próxima reunión se iniciará con un fondo de 41.716 pesetas en la "esquivá" apuesta

males del "tur" español, y que no sabemos por qué fué subestimado en el orden del programa. Correspondió el honor del triunfo a la potranca "Mimosita", de la cuadra Dos Estrellas, montada por Bueno y preparada por L. Maroto.

EL TORRE ARIAS Y LA DE VALLAS

Solamente tres potros y una potranca de tres años se matricularon para la primera de las citadas pruebas. "Anglo", de Barredros, se presentaba como gran favorito, pero he aquí que "Mimosita", bien animada por Bueno, se lanzó desde la salida a un galope decidido y supo mantenerse en cabeza durante los 1.400 metros del recorrido, desafiando a la meta con las manos bajas y permitiendo Bueno el "alarde" de mirar hacia atrás para ver lo que ocurría a sus espaldas. Y lo que pasó fue nada más que "Anglo" quedaba a cuatro cuerpos y "Arlequin", también señalado por bastantes pronosticadores, se tenía que contentar con ser el tercero, a un cuerpo del anterior.

En la prueba de vallias, "Visir", montado por Tallón, se encargó de llevar la marcha durante la mayor parte de la carrera, que constaba de 2.800 metros. Pasaron por primera vez ante las tribunas con el toro bastante destacado, seguido de "Kymris" y de "Voldano". Hay pocos cambios en las posiciones. Mediada la recta del río, "Voldano" inicia un ataque y se pone durante breves momentos en segundo lugar. "Kymris", admirablemente cuidado por el señor Goyeneche, va imponiéndose poco a poco, desplaza en la recta de llegada al conductor y con tranquila firmeza aguanta a quedar a tres cuartos de cuerpo del vencedor, perteneciente a la Cuadra Ruiz de Castilla y preparado por F. Galdeano.

LOS PREMIOS MARTINETI Y ANDREA A partir de la tercera carrera los lotes de caballos fueron más numerosos. Un campo de siete reunió el Premio Martinetti, que se corrió sobre 1.500 metros. Fue "Ademais" el encargado de marcar el paso, seguido de "Águila Corredora", que pronto pasaría a ocupar la primera posición; "Bertuco" y el resto. Así cubren la curva de El Pardo, y al enlazar la recta de llegada, el pelotón se abre completamente. "Bertuco" de la Cuadra Cadenillas, se impone franco a franco: "Águila Corredora" ha dejado de volar y de correr; "Ademais" se defiende de "Bertuco", pero se ve obligado a ceder, quedando en un honroso segundo puesto, delante de "Zazacorte".

Los campeones del mundo de esquí, en Navacerrada

ZIMMERMANN Y JAHN, FAVORITOS PARA EL III GRAN PREMIO DE ESPAÑA

Otra fiesta grande del esquí en Navacerrada. En febrero vimos a los más destacados especialistas nórdicos en el Gran Premio de Fondo, y ahora, el sábado y el domingo, tendremos la satisfacción de deleitarnos con la "élite" del esquí alpino. Nada más y nada menos que los actuales campeones del mundo se lanzarán por las pistas del Tubo de Riofrio, en descensos impresionantes y, para muchos, inconcebibles.

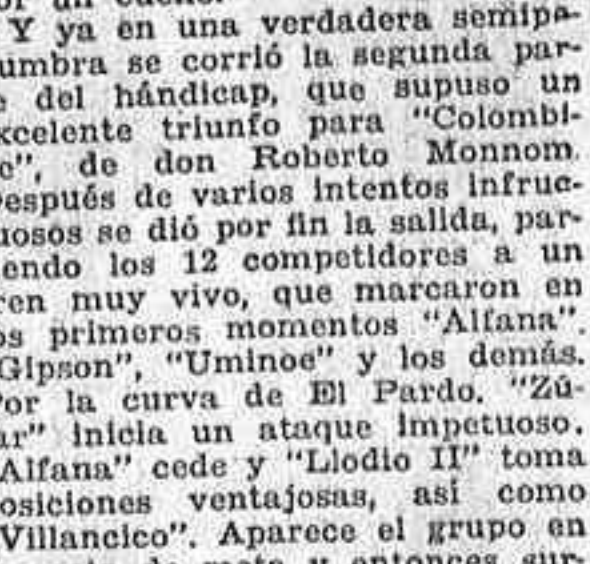
EXL BICION UNICA Todo ha sido posible en un plazo de tiempo extremadamente corto. La Federación Castellana de Esquí ha sido la encargada de organizar el III Gran Premio de España de habilidad gigante y especial. Se quiere con esta prueba corresponder a las innumerables invitaciones.

De ahí que los más extraordinarios especialistas del mundo hayan aceptado la oportunidad que se les ha ofrecido para venir a España y realizar ante el asombrado público madrileño esa exhibición única que sólo en una olimpiada es posible contemplar.

LAS MEJORES FIGURAS MUNDIALES Con sólo enumerar a los participantes extranjeros quedará bien demostrado que el III Gran Premio de España posee un rango excepcional. La F. I. S. lo ha incluido en su calendario, a sabiendas de la importancia que tendrá. Para empezar, reseñaremos los nombres de los campeones del mundo de las dos categorías: seforita Marianne Jahn y Egon Zimmermann, que representarán a Austria, en unión de Erika Jettzer (tercera en la combinada alpina de Chamoni) y segunda en habilidad especial, a sólo 7/10 de la campeona), y Gerhard Nanning (segundo en la combinada masculina, con medalla de plata). Sólo estas cuatro figuras constituyen por de sí un equipo de extraordinaria potencia y calidad. Las dos muchachas saldrán como favoritas indiscuti-

BALONCESTO

"Arma secreta" francesa



En la revista francesa "Basket 62", editada por "L'Equipe", el seleccionador galo, M. André Buffière, explica los nuevos "secretos-laves" que constituyen las principales jugadas "aprendidas y aplicadas" por los internacionales franceses y que han sido el motivo primordial de muchos éxitos del país vecino. Naturalmente, el lector profano piensa que se trata de estudios de laboratorio debidos al entrevistado o, al menos, a sus colegas. Pero empieza a dudar cuando ve perfectamente explicado y dibujado el célebre número "1" (porque Francia tiene otro en reserva), que inventó Ferrándiz y que todo el mundo ha visto practicar al Real Madrid. Después de esto, no digamos nada del elemental contraataque "tres contra dos", que todo el mundo conoce.

E. CENAMOR

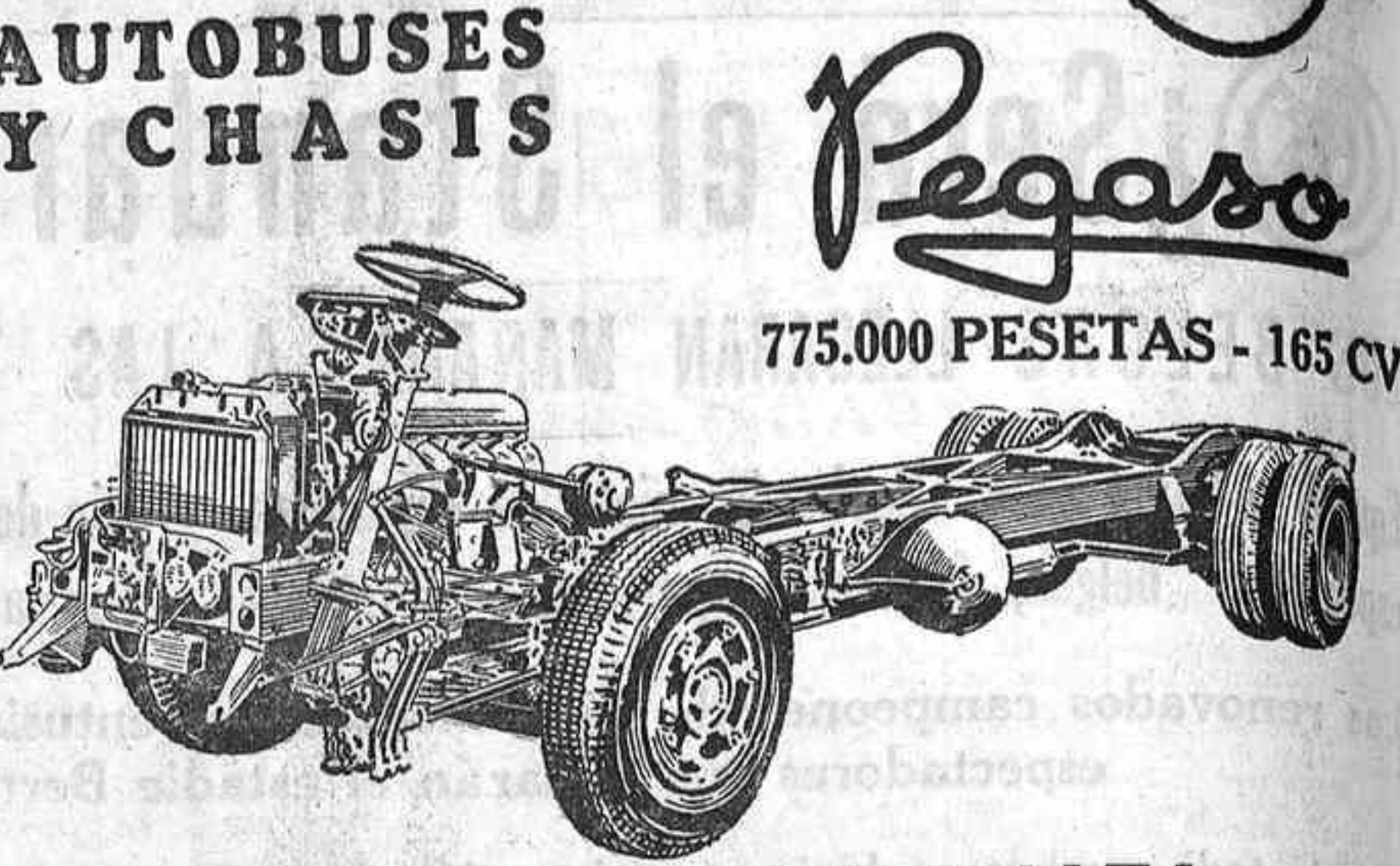
EL HANDICAP DESDOBLADO

Como primera parte de este handicap se disputó el Premio Jockey Club, al que aspiraban nueve caballos, todos con aproximadas posibilidades para alzarse con el triunfo. Fue "Patricien" el encargado de dirigir al lote, seguido de "Despacito", "Dunia", "Shangurro", "Zonga" y el resto. Pocas variaciones por la recta del río, al final de la cual "Despacito" rebasa al alazán. Así empujan la recta de llegada y entonces surge "Dunia", de don Antonio Blasco, a la que Fichet empuja con decisión, aguantando el peligroso ataque de "Zarzamora", que, con Barderas, se había mantenido durante la carrera a la expectativa, y que viene, en el mismo poste de llegada, a quedar segunda por una cabeza. "Shangurro" rebasa al alazán. Así empujan la recta de llegada y entonces surge "Dunia", de don Antonio Blasco, a la que Fichet empuja con decisión, aguantando el peligroso ataque de "Zarzamora", que, con Barderas, se había mantenido durante la carrera a la expectativa, y que viene, en el mismo poste de llegada, a quedar segunda por una cabeza. "Shangurro" rebasa al alazán.

En la prueba de vallias, "Visir", montado por Tallón, se encargó de llevar la marcha durante la mayor parte de la carrera, que constaba de 2.800 metros. Pasaron por primera vez ante las tribunas con el toro bastante destacado, seguido de "Kymris" y de "Voldano". Hay pocos cambios en las posiciones. Mediada la recta del río, "Voldano" inicia un ataque y se pone durante breves momentos en segundo lugar. "Kymris", admirablemente cuidado por el señor Goyeneche, va imponiéndose poco a poco, desplaza en la recta de llegada al conductor y con tranquila firmeza aguanta a quedar a tres cuartos de cuerpo del vencedor, perteneciente a la Cuadra Ruiz de Castilla y preparado por F. Galdeano.

E. CENAMOR

NUEVOS PRECIOS AUTOBUSES Y CHASIS



ENTREGA INMEDIATA CON PAGO HASTA 36 MESES

Finanzauto, S.A. CONCESIONARIO DE LA EMPRESA NACIONAL DE AUTOCAMIONES, S. A., EN 24 PROVINCIAS EQUIPADOS CON NEUMATICOS FIRESTONE

Large advertisement for Vespa scooter service. Includes Vespa logo, 'SERVICIO' text, and a large graphic of a scooter. Text: 'EN TODAS LAS RUTAS... EXISTE UN SERVICIO VESPA'. Price list: 'VESPA "N" 125 - 4 VEL.: 16.500 pts. (f. f.)', 'VESPA "S" 150 - 4 VEL.: 19.600 pts. (f. f.)', 'VESPACAR con cabina y caja 38.000 pts. (f. f.)'. Contact info: 'COMERCIAL VESPA, S. A. - Paseo Reina Cristina, 23 CANTO, S. A. - Princesa, 26 S. A. C. A. L - Alcalá, 101 E. C. E. I. S. A. - Cea Bermúdez, 14'.

AUTO-MOTO-AVIACION

Por CORRAL-RYCART-PEÑA

Sube la "fiebre del camión"

Baraja de nueve triunfos y muchas bazas

Mañana, presentación en Madrid del turismo NSU Prinz-4

El transporte español atraviesa el momento que pudimos llamar fiebre del camión. Fiebre de fabricación, no de mercado, porque el comprador, el usuario, a base de soportar de continuo la arbitrariedad en calidad y precio de los productos nacionales y las fuertes cargas aduaneras de los importados, parece no haber reaccionado aún ante el reajuste que, de improviso, lleva a cabo la industria de los vehículos pesados.

Si desde hace tiempo el camión ha ido ganando terreno, palmo a palmo, kilómetro a kilómetro, al ferrocarril en despiadada competencia, hay que reconocer que siempre luchó en franca desventaja porque tanto el precio de adquisición como el mantenimiento y demás gastos de los gigantes de la carretera les dejaba pocos recursos. Sólo grandes agencias, constituidas en su mayoría por agrupación de modestos propietarios, podían aspirar a mantenerse y superarse en la conquista de clientes. Las furgonetas supercargas, los motocarros y la camioneta de ocasión eran recursos de pequeños autotransportistas.

El terreno era, pues, propicio a la fabricación de camiones de toneladas medio o pesado, según las características de cada transporte de cada provincia, de cada carretera. Las pocas o nulas facilidades de venta de los representantes de las marcas extranjeras a las que la Dirección de Comercio ha venido otorgando constantemente licencias de importación ayudaron a mantener el estancamiento del parque en este sector de la automoción, que si ha aumentado algo, casi imperceptiblemente, ha sido más por el aprovechamiento excesivo de los vehículos viejos que por la entrada de nuevos. Así, en tales circunstancias, las dos grandes industrias españolas del camión fueron abando este terreno propicio con productos idóneos en calidad; calidad experimental, sin embargo, algo desorbitada de precios. Hubo comprensión, más bien resignación, mientras transcurría el período experimental y la liquidación de las obligaciones que imponen las marcas licenciatarias. A su debido tiempo fue normalizándose la situación con profusión de modelos, con la mejora de estos, con la aparición de otros fabricantes, que hoy llegan a constituir familia de nueve miembros: Motor Ibérica, Pegaso, Barreiros, Naza, Albatros, Babcock, Borgward, Sava y Aeronáutica Industrial tratan ahora, por sus propios recursos y virtudes, de conquistar un mercado capaz de absorber al año diez mil vehículos. La producción conjunta ronda, por lo tanto, esta cifra, so pena que se incrementen las facilidades y se fije pensando en la exportación.

Algunas marcas ya la practican, pero en muy pequeña escala; pequeñas como para sentirse optimistas ante programaciones futuras.

Las ventas han estado como contentas; las estadísticas no jalan, y a la vista de ellas el parque no ha sufrido aumento sensible en los últimos años. Ni incluso con la aparición de nuevas marcas ni con las facilidades de venta. El mal estaba en la descon-

fianza del camionero. Y el mal, lógicamente, ha motivado la fiebre de precios a que aludimos al principio. Motor Ibérica, que trabaja bajo licencia Ford, ha efectuado serias rebajas en sus fabricados, pero sin estridencias publicitarias; de tal forma, que el posible usuario, salvo el incondicional, no se ha enterado o no le afecta. La actividad comenzó con la caravana Pegaso, manifestación de nuevos modelos con calidades y precios razonados y razonables; luego fué Barreiros, que lanzó, muy recientemente, tres modelos, también de acabado y precios de situación; ahora es Naza, tercer coloso, que, por no quedar al margen en gestos y ventas, ajusta sus camiones con precios que, al verse favorecidos por el aumento de capacidad de carga en cada modelo, resultan más comerciales. Ya dimos, oportunamente, precios de los "Comet" y también los de "Saeta", "Azor II" y "Victor". Naza, quizá con menos potencial industrial todavía, pero con menos gastos generales, ofrece ahora sus camiones de seis toneladas a 277.500 pesetas, sin cabina, y 299.000 con ella; los de siete toneladas, a 333.500 y 366.000 pesetas, sin o con cabina; los de nueve toneladas, equipados con motor Massey, a 461.000 y 496.000, también sin o con cabina, y el de doce toneladas, dotado de motor Henschel, a 595.000 y 635.000 pesetas.

Ante esta actitud de los tres fabricantes de semipesados, los representantes de marcas extranjeras no tienen otra opción que arrojar la toalla o suplicar la reducción de gravámenes transcaritarios. Sus esperanzas están cifradas en la posible entrada de España en el Mercado Común.

En resumen: creemos o que se han exagerado demasiado las perspectivas de esta cooperación europea o los márgenes comerciales eran exagerados. O son nuestros fabricantes los que exageran produciendo y marcando estos precios. En todo caso, la exageración conjunta beneficiará al usuario, y el parque aumentará sensiblemente el próximo año.

PARACADIS. La Vespa modelo N 125 c. e. matriz en la M. 271.358, que ha venido practicando una serie de saltos en la Escuela Nacional de Cazadores Paracaidistas, acaba de obtener el título de "paracaidista cazador" de dicha Agrupación militar. Dicha Vespa es propiedad del instructor señor García Pereira, quien acompaña a su "scotter" en los saltos, lanzado desde los clásicos Junkers con tres paracaídas. Una vez en tierra, la Vespa sirve, claro, de vehículo ideal para transportar magníficamente al paracaidista a la base a través del campo de lanzamientos.

HOMENAJE. El próximo día 22, el Real Moto Club de España celebrará una conmemoración a sus campeones del año 1961, que se celebrará en El Bosque (Almaná, 77). Los agasajados serán Juan López de la Torre, campeón social; Nacho Medina, subcampeón; Abilio Calderín, campeón de Castilla (regularidad), e Ignacio Medina (Nacho Medina), subcampeón castellano de igual especialidad. Al final se hará entrega de los trofeos y medallas a los par-

correo del MOTOR

garantía de su transporte
CAJA DE VELOCIDADES CON REDUCTORA - TRANSMISION CARDAN
MOTOR FLOTANTE - FRENS HIDRAULICOS - MARCHA ATRAS

motocarro
R.C. 600 - L
2 plazas
600 kilos

ambretta 150 li
4 velocidades
EXPOSICION:
GALILEO, 7

MOTOCICLETAS
DUQUE DE SESTO, 42

MONTESA
PRINCESA, 26

Vespa GANTO
PRINCESA, 26

MOTOCICLETAS
Sanglas
PRINCESA, 26

Automóvil
Facilidades hasta 36 meses
LUCIO DEL VALLE, 19
Teléfono 2 54 46 00

BULTACO
FACILIDADES HASTA TREINTA MESES
TELEFONO 2 54 46 00

MYMESA 74 c. c.
4 velocidades
Desde 300 ptas. mensuales
LUCIO DEL VALLE, 19

BB ciclomotor
Peugeot
Desde 200 pesetas

Automóvil
LUBE-RENN
125 y 150 c. c.
CEA BERMUDEZ, 4

MOTOCICLETAS
BULTACO
Lucio del Valle, 19 - Tel. 254 46 00
(esquina Galileo - Islas Filipinas)

participantes en el I Trofeo Veteranos. Las invitaciones pueden recogerse en la Secretaría del R. M. C. (Gr. 10), hasta dicho día, cualquier tarde, de siete a diez de la noche.

MAÑANA, EL Mañana a las 10, a las ocho de la tarde, será presentado oficialmente a la prensa, radio y televisión el coche NSU modelo Prinz-4, fabricado en Alemania por la asociada de nuestra Lube. El acto se celebrará en los locales de Lube-NSU de Madrid, Cea Bermúdez, 4.

PLAZAS DE AZAFATAS En la actualidad hay espléndidas oportunidades para trabajar como azafatas en el África central.

La ocasión es tentadorísima para muchas bellas jóvenes que aspiran a ser "aeromozas". Lo único que quizá frane el ingreso de muchas en África central es que, además del inglés como idioma básico, se exige que hablen bien el chino y el árabe o el himala. Pues nada, a aprenderlo y a positar, porque la cosa no debe ser muy difícil, señoritas...

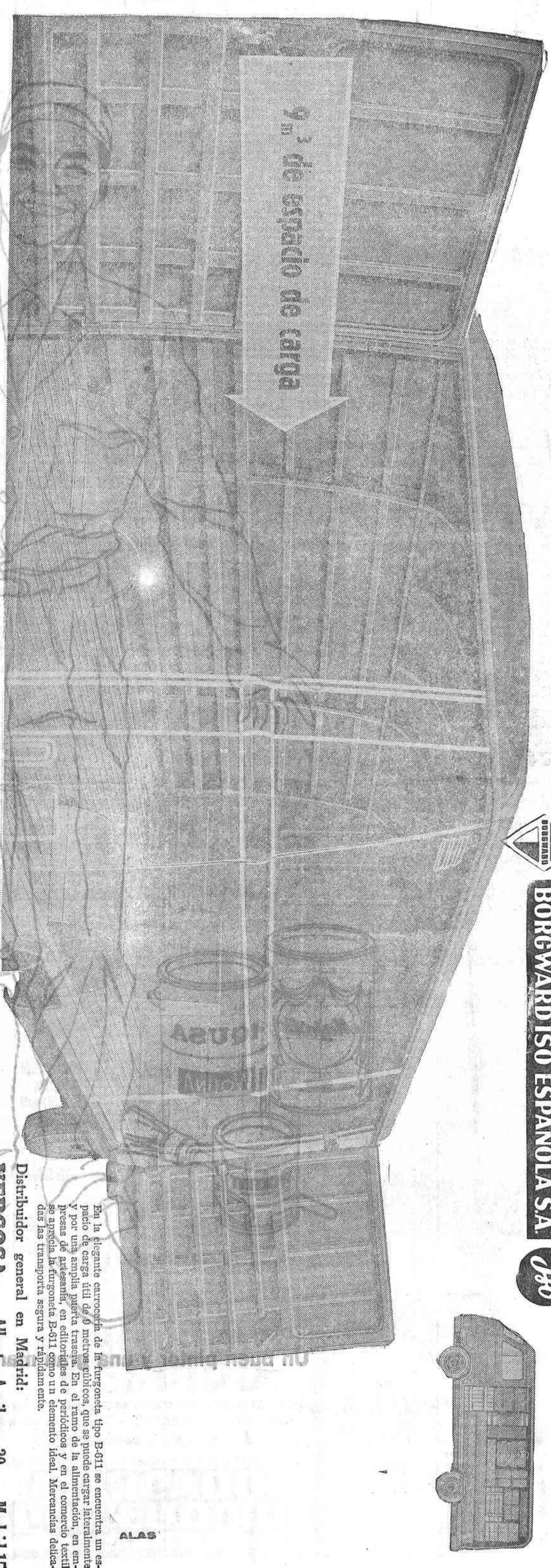
ERAMOS Los de la Operación Impulsa han adoptado una cervatilla a la que han bautizado con el nombre de "Kenya", que, por ahora, es todo ojos y patas. Tiene quince días. Se la compraron a un negro en plena carretera porque les dio lástima, y ahora a las muchas preocupaciones de la expedición suman la de dar a "Kenya" el biberón, que, además, no lo quiere.

COLABORA. De acuerdo con la estrecha cooperación establecida entre Iberia y Aviacó, los Británicos realizan sus vuelos. En las líneas de urz como de otra compañía, con tripulaciones de Aviacó, mientras los Douglas DC-3 van tripulados por pilotos de Iberia, en las mismas condiciones. Varias tripulaciones de Aviacó se entrenan para pilotar los DC-4 cedidos por Iberia; mientras tanto, son pilotos de ésta los que tripulan dichos aviones, sea cualquiera la ruta que sirvan.

GYMKHANA 600 Se ha celebrado en el paseo de coches del Retiro la cuarta fase de la gymkhana automovilística, patrocinada por el diario "El Alcázar" bajo el auspicio del Club 600, de Madrid. Esta vez acudieron 75 participantes. En la categoría de noveles se clasificó primero José María Modet Goyostiza (Dauphine); en expertos, Adolfo Abril (Seat 600); en damas, Pilar Liceranzu (Seat 600), y en prensa, Andrés Moret (Seat 600).

GRACIAS, Y Queremos expresar nuestro agradecimiento a la veterana revista "El Monitor de Obras Públicas", que en su número 338, fecha 8 del corriente, reproduce nuestro comentario de 26 de febrero sobre el problema de los aditivos, sumándose de forma objetiva a nuestro parecer. En el ramo de la alimentación, en especial, se aprecia la furgoneta B-511 como un elemento ideal. Mercancías delicadas las transporta segura y rápidamente.

FURGONE-TAS TEMPO La firma española, Tempo-Onteva, que desde hace meses prepara el lanzamiento de la furgoneta casi terminada primera, "ESTH Tempo" (licencia alemana), tiene casi terminada una primera serie de cincuenta unidades, que serán absorbidas por los grupos Barreiros y R. O. A., asociados a aquélla. Para el público comenzarán a suministrarse a primeros de abril, dotadas del reciente motor C-14 Barreiros, al precio de 175.000 pesetas unidad, en chasis.



BORGWARD ISO ESPAÑOLA SA



Distribuidor general en Madrid:
VERCOSA - Alberto Aguilera, 30 - Madrid-15



DOGMA
DOGMA
DOGMA

SIEMPRE EL PRIMERO



Un buen pintor y una gran marca de pinturas

Un buen pintor y una gran marca de pinturas son dos condiciones indispensables para un pintado impecable y duradero. Confe el pintado de su industria o su hogar a un buen profesional. Él sabe escoger la mejor pintura para garantizar un perfecto acabado y una larga resistencia. Las pinturas

IQUSA

unen a su duración inalterable, a más armónica y completa gama de colores.

Industrias Químicas Unidas, S. A.
Badalona - España

I
tro
salo
mod
F
men
mist
don
se a
efec
F
la v
algu
espe
dos
alim
de la
denc
L
T
bi
quet
ta la
P
falda
jueg
los c

F
desf
cipal
mese
P
poco
ria-
en
mus
L
tura
rra
estre

L
nech
sue
sific
L
el es
libro
F
cont
da y
U
mer

L
R
L
T
y
em
dri
las
tan
una
cate
vill

D
dud
ritu
sem
fian
espe
de la
to d
som
bien
Los
rico
lent
He
1997
sus
Car
tria
total
Igna
taller
le ha
fice
confi
bien
la B
dos
tula
la in
gaci
dura
en
Fam
del
"Te
de la
exce
mue
una
da.
com
sus
cint
pres
con
to y
duc
con
un
la
dric
soy
tes
dora
M
acc
bul
da.
P
no
lo
am
uz
O
P
E
200
en
bic
R

PRIMEROS DESFILES QUE LA MODA ENVIA

LINEA AJUSTADA Y MENOS VOLUMEN EN PERTEGAZ

FLECOS Y NUDOS, ADORNOS DE LA COLECCION PEDRO RODRIGUEZ

La estación más alegre del año se inaugura prometedora para nuestros amigos renovadores del guardarropa. Se han abierto los primeros desfiles de los modistas españoles y han iniciado su salida los nuevos modelos.

Para Pertegaz, la línea de la primavera 1962 es más ajustada y de menor volumen. Usa los tejidos de textura suave y vaporosa, lo mismo en la línea que en el color. El único elemento de rigidez a lo largo de los colores no hace distinción; todos se sirven, con tal que se adopten el modelo, y ostente cualquier detalle, si es bueno efectivamente, puede acoplarse a cualquier edad.

Pedro Rodríguez brinda una línea sencilla, fácil de aceptar para la vida corriente en la mayoría de sus modelos, con la excepción de la vida corriente de corte, forma y combinación de color para ocasiones especiales. Trae bastantes notas de novedad, entre ellas flecos y nudos, adornos, y la más sobresaliente, el uso de la espaldada a la altura de los hombros, un corte en los vestidos, en la espaldada a la altura de las caderas, que da a las faldas el vuelo gracioso de la nueva vena de la moda.

Los escotes se agudizan en la espalda en trajes de cóctel y fiesta. Tiene un surtido riquísimo de trajes de chaqueta, acompañados de blusas de muselina bordada a juego con el color. Cerrada la chaqueta, sirven para llevar en cualquier circunstancia, y sólo descubierta, sirven para una ceremonia de cierto relieve social. Presenta alguna falda tabeada, pero la fuerza mayor la tienen las blusas con un ligero vuelo. Los vestidos de muselina, forrados, juegan con los drapados, como algunos de los de punto, muchos de los cuales son grises.

UN CANTO AL VERDE

El recuerdo del color verde nos acompaña una vez terminado el desfile. Han circulado ante nuestros ojos muchos verdes bonitos, principalmente tonos claros y alegres, algunos estampados, en los que se mezclaban diversos maticos.

Pero no es éste el único color de la exhibición. También hay un poco de amarillo, bastante rojo, blanco y negro—en cordial camaradería de beige, azul, morado, marrón y rosa. La parte más importante en color, con algún estampado de dibujo pequeño, salvo en las blusas, un poco de "tojo de perdiz", lunares y rayas.

Las chaquetas, despegadas del cuerpo ligeramente. Algunas se cierran en la espalda. Sus cuellos son pequeños y desabocados, y las solapas, estrechas.

LO MAS ATREVIDO

Lo más chocante de Pedro Rodríguez es la combinación que ha hecho de chaqueta y verde claro y un conjunto de blusa y pantalón, éste ajustado hasta debajo de las rodillas y desde allí con vuelo acampanado.

Los sombreros, gran parte de los cuales dominan exageradamente el espacio por su tamaño, van realizados en la misma tela que el vestido, igual que los zapatos.

Para completar se da un toque llamativo con un broche grande, contrastando con la tela o con largos collares, echados sobre la espalda y con el cierre hacia delante.

Una nube de echarpes de muselina cierra el resumen de este primer desfile primaveral de Pedro Rodríguez.

Mary G. SANTA EULALIA

Las fibras artificiales, a nivel internacional

LAS ESTUDIARON EN LONDRES TECNICOS DE TODO EL MUNDO

Ya hablamos hace muy pocas semanas del festival de las fibras modernas que se celebró en Madrid el 27 de abril a beneficio de las obras asistenciales del Ayuntamiento. Hoy queremos añadir una noticia más, que destaca la categoría ascendente de estas primeras materias, fundamento y base, según es fácil predecir, de la ropa del futuro.

Ha muerto el doctor don Mariano Benavente

Después de una penosa enfermedad, sobrevivida con elevado espíritu cristiano, falleció en Madrid la semana pasada el doctor don Mariano Benavente y García Fanjul, especialista del cuadro facultativo de la Asociación de la Prensa. Nieto del famoso doctor del mismo nombre, hijo de otro médico también ilustre y sobrino del autor de "Los Intereses creados", era un excelente eminente y una persona excelsísima.

Había nacido en El Escorial en 1877, y con notorio mérito cursó sus estudios en la Facultad de San Carlos, especializándose en pediatría, aunque con acierto singular y total entrega a su vocación ejerció igualmente la Medicina general. Su talento y su competencia científica le habían ganado puesto muy significativo no sólo entre los periodistas, sino también en la innumerable clientela de la Banca y del Colegio de Abogados, que le habían nombrado su titular. En 1914, además, a su cargo la Inspección sanitaria de la Delegación Nacional de Sindicatos, y durante muchos años pasó consultando en el dispensario que la Sección Feminina mantenía en el distrito del Hospicio.

Tanto por su gran conocimiento de la ciencia curativa como por sus excepcionales dotes humanas, la muerte del doctor Benavente es una pérdida unánimemente sentida, así en los medios profesionales como en el más dilatado ámbito de relaciones personales. Y especialmente para la Asociación de la Prensa, que le prestó sus servicios invaluables, con la dedicación, seriedad y eficacia. Al funeral y a la consagración de sus restos mortales en el cementerio de la Almudena asistió un numerosísimo cortejo, en el que el doctor estuvo representado por el doctor y el vocal de la Junta directiva, don Antonio de Miguel y don Antonio González Cavada.

Muy sinceramente contristados acompañamos en el dolor a la distinguida familia del finado, su viuda, doña Genoveva de Ojeda y sus sobrinos, sus hermanos y sus sobrinos. Descansen en paz el que con los tantos sufrimientos y fué gran amigo de todos.

OBRADORES expone pintura moderna, Sala ALCON

Infantes, 27

EXTERIORES

300 m², 900.000. Dos cuartos baño señores, amplias terrazas, agua y calefacción central. Ascensor, piscina y jardín. Facilidades. Exentos

Hilarion Eslava, 60

Ministerio de Cultura

CRONICA DE ARTE LA OBRA "REALISTA" DE JOSE CABALLERO

Doebbeling.—M. Klonaris.—Goñi.—Martins.—Palacios.—Escrivá

José Caballero, tras uno de sus silencios, ofrece ahora el resultado de sus meditaciones de sus últimos días y de sus últimos afanes. José Caballero es siempre la sorpresa, el viraje... Es pintor que sabe que a la vuelta de cada esquina de la vida puede estar la verdad, y en ese sentir, y pensar, vive y pinta. Esta exposición de la sala Prisma es el resultado de una larga existencia de pintor; de un largo camino, en el cual el artista, al compás de otros trabajos, ha sabido quedarse solitario en la pintura, y la consecuencia de esta soledad es la sorprendente colección de óleos que se abre como un gran abanico ante el espectador...

La condición argentina de la autora nos hace suponer la fuerza de las influencias del norte de Europa, surrealista mejor que José Caballero. Ni Magritte ni Dalí han llegado a poseer el dibujo y la dosis poética de este andaluz, compañero de García Lorca, por los caminos de España con "La Barraca" a cuestas. Ninguno como él ha sabido fijar en el lienzo el más hondo acento lírico, que es lo que, a fin de cuentas, mejor persigue el surrealismo. Luego fué inventor del "Realismo", del "Lirismo", que tan justamente sorprendió en la primera Bienal y que ha hecho escuela en otros artistas, y luego, y aquí, de una manera obligada, imperativa, tuvo que ser "abstracto" para encontrar libertad de expresión que necesitaba para encontrarse a sí mismo. Pero el abstractismo de Caballero—llamémosle así—no es tal; es un profundo realismo, y lo es porque cada lienzo traduce un sentimiento, una emoción, una idea, pero visto con telescopio de poeta y con reguero de pintor. Uno de los trozos de sus barreras de plazas de toros, de una desechada pared, no está disimulado ni truncado, sino palmeado e hincado con las gotas últimas de las sangres de toro y con la sucia mancha sobre la vieja cal. Y ahí, en esa soledad del objeto, en ese estar dentro casi de la misma materia triunfal José Caballero, porque la pintura compone un cuadro en toda su dimensión: a lo largo, a lo ancho y a lo profundo. Caballero no puede dejar, como pintor de garra española, que la realidad le domine—a igual que a nuestros mejores abstractos—, y sobre ella, domándola, dirigiéndola o acariciándola, consigue todo un tratado de plástica con los mismos elementos. Su exposición es una lección de quehacer honrado, lírico y sincero, que puede oponerse a tanto truco de cada día y a tanta confesión de impotencia. José Caballero ha triunfado en lo más difícil, en una exposición realista en su color, forma y contenido; aunque algunos quieran que triunfara puramente abstracto, y otros que triunfara puramente realista, nosotros a Planaudura, pocos quedan que valga la pena hacer su recuento.

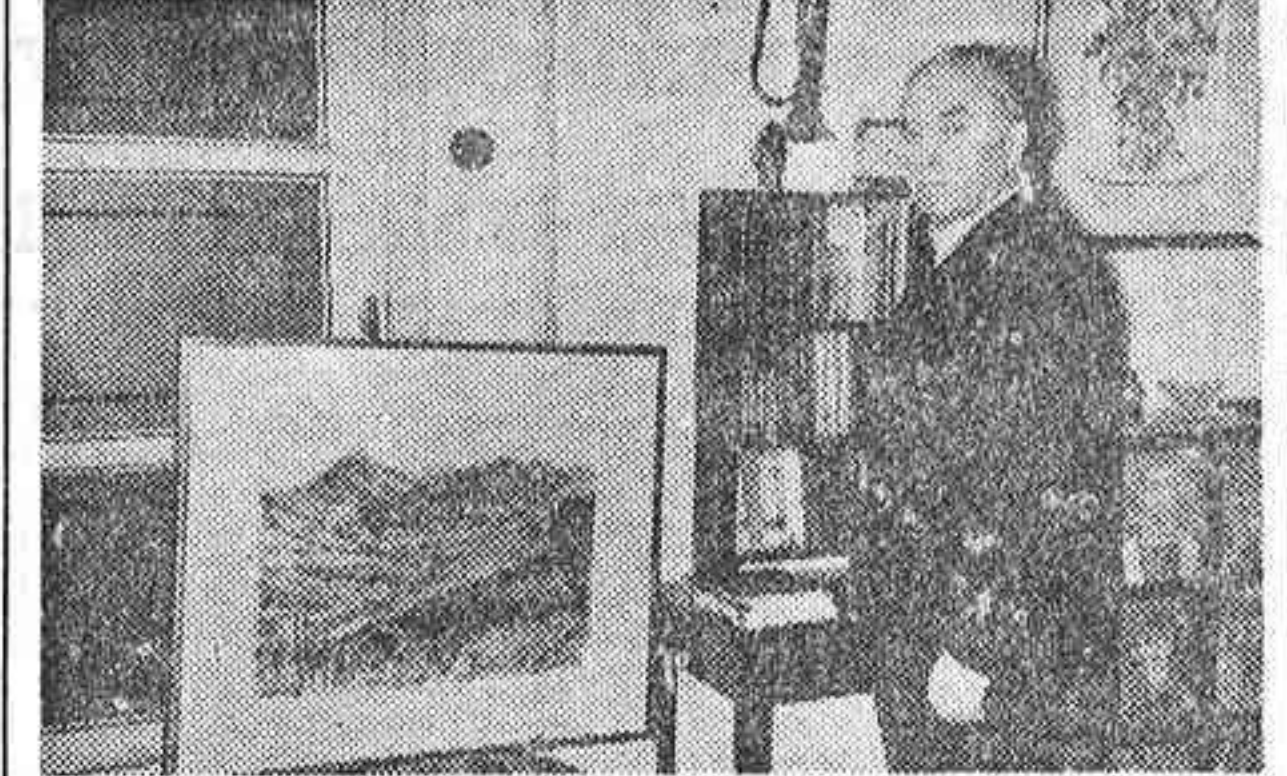
José Caballero ha puesto las cosas en su sitio, con mano sabia y sensible. M. DOEBBELING.—He aquí la envidiable obra de dos mujeres pintoras expuesta en la sala Nebli. Lo es porque en la primera—Mariana Doebbeling—el deseo expresionista que la anima queda sólo en coque en deseo expresionista. Y la pintura queda desahogada, sin ligadura con el lienzo, sin peso, sin acabar de estar... Su dicción es premiosa, falta de oficio de la pintura, que es el requisito esencial, sea cualquiera el modo que se elija para que la obra posea consistencia y una medida esencial.

M. DOEBBELING.—Esta artista cultiva el feísmo más que el expresionismo. Su pintura nos recuerda a Ensor en caricatura, pues aunque la máscara no existe como tal, lo resulta a fuerza de querer acentuar conceptos diversos: tristeza, ironía, sarcasmo, tragedia... La condición argentina de la autora nos hace suponer la fuerza de las influencias del norte de Europa, surrealista mejor que José Caballero. Ni Magritte ni Dalí han llegado a poseer el dibujo y la dosis poética de este andaluz, compañero de García Lorca, por los caminos de España con "La Barraca" a cuestas. Ninguno como él ha sabido fijar en el lienzo el más hondo acento lírico, que es lo que, a fin de cuentas, mejor persigue el surrealismo. Luego fué inventor del "Realismo", del "Lirismo", que tan justamente sorprendió en la primera Bienal y que ha hecho escuela en otros artistas, y luego, y aquí, de una manera obligada, imperativa, tuvo que ser "abstracto" para encontrar libertad de expresión que necesitaba para encontrarse a sí mismo. Pero el abstractismo de Caballero—llamémosle así—no es tal; es un profundo realismo, y lo es porque cada lienzo traduce un sentimiento, una emoción, una idea, pero visto con telescopio de poeta y con reguero de pintor. Uno de los trozos de sus barreras de plazas de toros, de una desechada pared, no está disimulado ni truncado, sino palmeado e hincado con las gotas últimas de las sangres de toro y con la sucia mancha sobre la vieja cal. Y ahí, en esa soledad del objeto, en ese estar dentro casi de la misma materia triunfal José Caballero, porque la pintura compone un cuadro en toda su dimensión: a lo largo, a lo ancho y a lo profundo. Caballero no puede dejar, como pintor de garra española, que la realidad le domine—a igual que a nuestros mejores abstractos—, y sobre ella, domándola, dirigiéndola o acariciándola, consigue todo un tratado de plástica con los mismos elementos. Su exposición es una lección de quehacer honrado, lírico y sincero, que puede oponerse a tanto truco de cada día y a tanta confesión de impotencia. José Caballero ha triunfado en lo más difícil, en una exposición realista en su color, forma y contenido; aunque algunos quieran que triunfara puramente abstracto, y otros que triunfara puramente realista, nosotros a Planaudura, pocos quedan que valga la pena hacer su recuento.

M. Klonaris.—Esta artista, que expone en compañía de la anterior, acaso señala más que su compañera la falta de oficio, y, además, la falta de idea, que en M. Klonaris por lo menos existe, equivocada o no. Aquí en lo abstracto todo resulta un mare magnum sin orden y sin concierto, y si bien también se quiere expresar la tristeza y la soledad, aunque por otros medios conceptuales, no se expresa otra cosa que unas masas aburridas de color, unas estrías sin profundidad, que no son tampoco decorativas, y un quierro y no puedo, que si bien indica voluntad de acierto, no tiene eficacia en el resultado. No nos cansamos de repetir que lo abstracto es empeño mucho más difícil que lo que creen algunos que confunden su satisfacción personal, ante el mundo subjetivo que crean, con la pintura, que para ser tal tiene que ser objeto independiente, sin previa explicación del autor. No negamos que M. Klonaris quiera explicar la angustia, problemas de tiempo y espacio, pero el querer esto—que nos parece excelente motivo—no quiere decir que sólo por quererlo lo haga bien.

GOÑI.—Casi nos atrevemos a afirmar que Goñi es el mejor ilustrador de nuestras horas contempóranas. Tiene invención, tiene talento hondo y tiene un lápiz y pluma que lleva la línea a las intenciones más precisas. Goñi tiene en contra—aunque parezca mentira—que tiene características que la vierte en periódicos y revistas, y aquí todavía la ilustración periodística no tiene la valoración que debiera tener, ya que aparte de ser una ilustración—valor esencial—tiene que tener características muy singulares. Goñi es el primero en eso y en otras muchas cosas que guarda en el silencio de su bendita sordera, que tantas palabras le ahorra... Nosotros aconsejaríamos a Goñi que en su alta torre de Cuenca—donde todavía

Carlo Galli, invitado oficialmente para pintar el ambiente de Granada



El pintor italiano Carlo Galli, que lleva trece años viviendo entre nosotros y se considera, según él mismo afirma, español por los cuatro costados, acaba de ser invitado por la Fundación Rodríguez-Acosta para que realice algunos cuadros en Granada interpretando el ambiente de la bella ciudad andaluza. Carlo Galli ha expuesto muchas veces en Madrid y en diferentes provincias españolas y siempre ha sido elogiado por una crítica unánime. Es pintor de gran inspiración y extraordinaria técnica, y sus cuadros del Levante español están considerados como algunos de los mejores de cuantos se han conseguido a orillas de nuestras costas mediterráneas.

Unos 430 profesores de enseñanza media, en 12 autocares, recorrerán Italia y el sur de Francia

Es el primero de unos viajes de estudio que se desarrollarán por el extranjero

Una gigantesca expedición compuesta por cuatrocientos treinta miembros que pertenecen al personal docente de enseñanza media de toda España iniciará a primeros del próximo mes de abril un recorrido por el sur de Francia e Italia, en un viaje de estudios que durará quince días. La iniciativa de este viaje—primero de un programa que se desarrollará poco a poco—corresponde a la Dirección General de Enseñanza Media, que intenta con ello un triple fin: facilitar al profesorado español el conocimiento de otras culturas, darle ocasión para que se informe directamente de los procedimientos pedagógicos de otros países y posibilitar en mayor medida las relaciones con profesores extranjeros para que con ese intercambio sea más fructífera la tarea profesional de tipo escolar. En impresionante caravana, los doce autocares que componen este primer viaje, recorrerán, entre otros, los siguientes lugares: Lourdes, Caracena, Avión, Niza, Milán, Venecia, Bolonia, Florencia, Roma, Pisa, Génova, Montecarlo y Marsella. En estos "viajes de estudio del profesorado al extranjero", que es como realmente se denominan, pueden participar los inspectores y profesorado oficial en todas sus categorías y los directores y profesores de centros oficiales (colegios y seculares) pertenecientes todos a la enseñanza media. Además de este viaje, prácticamente con las plazas cubiertas, ya hay en proyecto otro para el año próximo, que consistirá seguramente en un cruceo por el Mediterráneo.

R. S.

Ultima lección del profesor Pérez de Petinto de Medicina

Bajo el título de "Mis cincuenta años en la Facultad de Medicina de Madrid", el profesor doctor don Manuel Pérez de Petinto pronunció su última lección oficial en la madrileña Facultad de Medicina. Al acto, presidido por el decano de la Facultad, asistieron numerosos e ilustres miembros del claustro de profesores y una selecta concurrencia de alumnos universitarios.

El profesor Pérez de Petinto es una de las más destacadas figuras de la medicina española. Sus ponencias y comunicaciones y sus actividades médicas, particularmente en cuanto a medicina legal se refiere, han creado escuela de esta especialidad en España y en muchos países extranjeros, como se hizo realidad por los distintos congresos que intervinieron al final del banquete que sus amigos y admiradores, en número de más de cuatrocientos, le dedicaron en el hotel Nacional.

Hay que advertir que, a pesar de la jubilación reglamentaria, el decano del Cuerpo de Médicos Forajados de Madrid y uno de los promotores principales de la escuela española de medicina legal, conserva un valor físico y mental envidiable para proseguir en su gran obra científica que lo ha honrado y enriquecido durante muchos años más.

IGNACIO GIL

Inaugura la exposición de sus obras en el SALÓN CANAL de San Juan de los Ríos, el martes 20 de marzo, a las seis de la tarde

SOCIEDAD

BODA. En la iglesia parroquial de Santa Bárbara contrajeron matrimonio la bellísima y encantadora señorita María Francisca de Marbán González con don Luis Aparicio Sacristán. Los nuevos señores de Aparicio sacristán en viaje de bodas para distintas capitales españolas y extranjeras.

PETICION DE MANO. Por los señores de Prados y López (don Carlos de Prados, su hijo don Luis Prados de la Plaza, redactor de "Arriba", ha sido pedida a los señores de Roa Cintas (don Pedro) la mano de su hija Concha.

OPERADO. Nuestro querido compañero don Carlos Montes Navares, redactor gráfico del semanario "Fotos", ha sido sometido a una gravísima intervención quirúrgica en la clínica Covena por el eminente cirujano doctor Cayuela Martínez, auxiliado por sus ayudantes doctores Almagro, Martínez y Puchol. La intervención ha sido un completo éxito, por lo que damos la enhorabuena al señor Montes Navares y a su ilustre cirujano.

PALACIO DE LA PRENSA y ROXY

SALA A - B

A LAS 4,30, 7 Y 10

SEGUNDA SEMANA DE EXITO DEFINITIVO

UNA OBRA MAESTRA DEL CINE DE INTRIGA!

STEWART GRANGER
HAYA HARAREET
BERNARD LEE

la tercera clave

DIRECTOR BASIL DEARDEN

NADIE SERA CAPAZ DE DESCUBRIR ANTES DEL ULTIMO FOTOGRAMA EL SORPRENDENTE FINAL DE ESTA PELICULA

— PARA MAYORES —

Consulado - Carlos III-Roxy

SALA A

A LAS 4,30, 7 Y 10

¡EXITO SENSACIONAL!

EL MUNDO PERDIDO

PARA TODOS LOS PUBLICOS

MICHAEL RENNIE
JILL ST. JOHN
DAVID HEDISON
CLAUDE RAINS
FERNANDO LAMAS

DIRECTOR IRWIN ALLEN

Victoria (Totalmente reformado) - Montera - Narváez
Vallehermoso y Espronceda

MARCADO POR EL OJDIO

HOY, ¡una interpretación magistral de PAUL NEWMAN!

— PARA MAYORES —

PRINCESA (Sesiones numeradas) - BILBAO

VERGARA - B. ARTES

ODEON y LIDO

HOY

¡UN PORTENTOSO FILM DE MARLON BRANDO!

¡No le quedaba más que la vida y estaba dispuesto a venderla muy cara en el terrible y abrasador Valle de la Muerte!

MARLON BRANDO

KARL MALDEN
PREMIADO PINA FELLICER
KATY JURADO

EL ROSTRO IMPENETRABLE

DIRECTOR: MARLON BRANDO
UNA PRODUCCION: PENNEBCKER
VISTAVISION TECHNICOLOUR

CONCHA DE ORO DEL FESTIVAL DE SAN SEBASTIAN 1961

— PARA MAYORES —

Bodas de oro del Hospital-Asilo de San Rafael

Su primer prior fué el padre Calvo, y su primer médico, el doctor Alvarez-Sierra

Estos días se cumplen las bodas de oro del Hospital-Asilo de San Rafael, que cuando se inauguró con gran solemnidad en marzo de 1912, con asistencia de los reyes y el Gobierno, sólo disponía de cincuenta camas y hoy se acercan a trecientas. Fué su primer prior-bad el reverendo padre Faustino Calvo, y el primer médico director, el doctor Alvarez-Sierra. Poco después fué nombrado jefe de enfermería el padre Celadonio Ocaña, que fué luego enfermero personal del Pontífice Benedito XV.

El Hospital-Asilo de San Rafael fué ampliándose con nuevos pabellones en el correr de los años. Por eso en su dirección médica han estado altas personalidades de la medicina. En la actualidad dirige el establecimiento el doctor don Juan Bosch Marin.

En el servicio de consultas públicas y gratuitas se ven unos cien enfermos diarios, practicándose unas treinta operaciones semanales. La comunidad de los hermanos hospitalarios está regida por el padre provincial, fray Francisco Carrasco, y el prior, fray Venancio Alonso.

Anexa al Hospital-Asilo de San Rafael se ha establecido una escuela de ayudantes técnico-sanitarios, practicantes y enfermeros, bajo la inspección del catedrático de la Facultad doctor Bernalillo, y otra de fisioterapeutas, que dirige el profesor don Luis Manuera, así como un sanatorio en Santander, a cargo del doctor Truchuelo.

En fecha próxima se celebrarán diferentes actos conmemorativos de la fecha fundacional de esta institución que tanto bien de caridad hace al pueblo de Madrid.

El doctor Núñez Pérez, en Portugal

Se encuentra en Lisboa el profesor doctor don Guillermo Núñez Pérez, invitado especialmente por la Universidad de Lisboa para dirigir un symposium, en el que participarán catedráticos de Coimbra, Oporto y Lisboa, reunión que tiene por objeto preparar la colaboración de España y Portugal al Congreso Internacional de Médicos Católicos, que se celebrará en Londres durante el mes de julio. El doctor Núñez, presidente de la Academia Internacional de Medicina, ha organizado un ciclo de conferencias con los temas de las cuatro ponencias oficiales del Congreso, encargándose personalmente del tema "La conducta del médico ante los casos desesperados".

Peregrinación a Tierra Santa

La Junta Nacional de Peregrinaciones, organizadora de la 25.ª peregrinación a Tierra Santa, que tendrá lugar del 24 de abril al 27 de mayo, comunica a los interesados en formar parte en ella que, debido a la gran afluencia de peregrinos de todos los países a los Santos Lugares y a la escasez de plazas disponibles en los barcos, a instancia de la compañía naviera, se ve obligada a adelantar el cierre definitivo de inscripciones al 30 de marzo. Se ruega a los que están ya en contacto con la Junta (calle del Desengaño, número 22, Madrid) envíen su adhesión a la mayor brevedad.

Los diez nuevos cardenales serán creados y publicados hoy por el Papa

El miércoles, entrega de birretas en el Vaticano, salvo a los nuncios en Madrid y Lisboa

CEREMONIA CULMINANTE: EL CONSISTORIO PUBLICO

Una de las ceremonias de mayor esplendor en la Iglesia católica, posiblemente sólo superada en brillantez por la canonización de un santo y por la coronación de un pontífice, va a celebrarse el jueves próximo en la basílica de San Pedro: un consistorio público, con motivo de la creación de cardenales. A ese acto precederán otros no menos solemnes el miércoles, pero que sólo podrán ser contemplados por reducido número de personas y que se inician en la mañana de hoy, lunes, con un consistorio secreto en el que propiamente se anunciará por Su Santidad la creación de diez nuevos príncipes de la Iglesia.

Como los consistorios—lo mismo los secretos que los semipúblicos y los públicos—no son funciones litúrgicas, pueden celebrarse donde el Papa estime conveniente, y de hecho se han celebrado, a lo largo de la historia, en diversas ciudades y en lugares sagrados o no; el de hoy se efectuará en la suntuosa sala consistorial del Palacio Vaticano, próxima al patio de San Dámaso y a las habitaciones del Pontífice.

ADMISSION DE REYES

Únicamente los cardenales antiguos, es decir, los ya creados en consistorios anteriores, pueden asistir a este acto de hoy, que presidirá Juan XXIII. Tan pronto como el Papa Santo se haya situado en su trono, el prefecto de ceremonias dará la voz: "Extra omnes!" (fuera todos), para que salgan los miembros de la corte pontificia y queden únicamente en la sala o aula consistorial Su Santidad y los purpurados. Sin embargo, en algunos casos—torios secretos han sido admitidos altos personajes seculares, como Carlos V, que fué admitido por Pablo III, y Cristina de Suecia (cuyos restos reposan en el Vaticano), que lo fué por Alejandro VII.

Tras una oración al Espíritu Santo y un discurso del Papa, el mismo Juan XXIII dará cuenta, al Sacro Colegio, de su decisión de crear diez nuevos cardenales. Aparentemente, lo que hace el Papa Santo es una consulta a los purpurados, ya que después de leer los nombres de los nuevos miembros del Senado de la Iglesia, pregunta a los reunidos en el consistorio: "Quid vobis videtur?" (¿Qué os parece?). pregunta a la que muestran su asentimiento silenciosamente todos los cardenales, mediante el acto de levantarse y descubrirse, puesto que se hallan tocados con el solideo. Entonces, el Papa pronuncia la fórmula de creación y publicación de quienes han merecido la púrpura. Pero sólo en apariencia consulta el Pontífice al Sacro Colegio, pues la indicada pregunta es mero formalismo, sin que el nombramiento de nuevos cardenales pierda validez, ya que el Vicario de Cristo no tiene necesidad de pedir consejo sobre tal designación, puesto que teniendo plenos poderes en la Iglesia, no está sometido a precepto alguno que limite esa potestad de elección de sus colaboradores, y no tiene siquiera, en derecho absoluto, necesidad de colaboradores.

RAMO DE ESPINAS Y MAZO DE PLATA

Tan pronto como concluya el consistorio secreto de esta mañana, irán a visitar a los nuevos cardenales en sus respectivas residencias, si es que se encuentran en Roma, un delegado de la Secretaría de Estado y un maestro de ceremonias, para entregar a aquéllos el billete en que consta el nombramiento y el decreto consistorial que lo refrenda. Junto

se desarrollará, como ya hemos indicado, en la basílica de San Pedro, adornada e iluminada como corresponde a tan gran solemnidad. Se trata de un bellísimo ceremonial, lleno de hondos y emotivos significados, el cual culmina con la imposición del capelo o galero por Su Santidad, a cada uno de los cardenales recién creados; el capelo es un sombrero de ala ancha y plana, rojo escarlata, con quince borlas colgando escalonadas a cada lado. Se utiliza en la imposición un roleo galero, el mismo para todos, y el Pontífice pronuncia, al colocarlo sobre la cabeza de cada purpurado, una fórmula en la que se indica que los principios de la Iglesia han de mostrarse intrépidos hasta la efusión de la sangre "por la exaltación de la Santa Fe, por la paz y la tranquilidad del pueblo cristiano y por el feliz estado de la santa Iglesia romana".

Aún habrá en esta semana otro consistorio secreto, cuyas ceremonias principales serán la asignación, a los nuevos purpurados, de las respectivas iglesias de que han de ser titulares en Roma y la imposición de nuevos anillos con zafiro, gema que en el lenguaje simbólico de las piedras preciosas significa sacerdocio y realeza. Esos anillos son regalo personal del Papa reinante a los cardenales por él creados, por lo que el consistorio público va grabado en la parte posterior, la que queda oculta, de cada zafiro.

El consistorio público del jueves

Los nuevos purpurados, que son arzobispos, harán asimismo la petición del palio, banda de lana blanca, circular con dos brazos o alas, de unos seis centímetros de anchura y bordada con seis cruces negras. Se coloca sobre los hombros y la ostentan el Pontífice y los metropolitanos como signo de plenitud de facultades episcopales. Los palios serán impuestos por el Papa al término de una misa oficiada por él mismo, la cual será el último de los solemnes y piadosos actos que a partir de esta mañana van a desarrollarse en la Ciudad Eterna con motivo de la creación y publicación de diez nuevos príncipes de la santa Iglesia romana.

autopullmans hife BUEN VIAJE Madrid, Torre de Madrid, Tel. no 2412297. BARCELONA, Corcega, 230. Tel. 2399701. CASTELLÓN, VALENCIA, TARRAGONA, TORTOSA. P. M.

Ampliación del Instituto Tajamar, en el Cerro del Tío Pío

Aulas, talleres y deportes para mil trescientos muchachos del Puente de Vallecas

En el Cerro del Tío Pío, del Puente de Vallecas, el subsecretario de Educación Nacional, señor Maldonado, inauguró las nuevas instalaciones del Instituto Tajamar, dirigido por el Opus Dei, filial número uno de Instituto Ramiro de Maeztu. Al acto asistieron el consiliario del Opus Dei España, don Florencio Sánchez Bolla; los directores generales de Información, don Vicente Rodríguez Casado; de Enseñanza Media, don Lorenzo Villa, y de Enseñanza Laboral, don Guillermo Reyva; teniente de alcalde de señor De Juana; presidente del Patronato del Instituto, don Juan Bravo; director del Instituto de Ramiro de Maeztu, don Luis Ortiz Muñoz; los miembros del Patronato del Instituto, claustro de profesores y otras personalidades. Fueron bendecidas las nuevas instalaciones por el obispo auxiliar de Madrid-Alcalá doctor Ricote, y seguidamente el director del centro, don Bernardo Perea, expuso lo que es la institución Tajamar, creada hace siete años, durante los cuales ha sido preciso cambiar dos veces de local, debido al incremento de alumnos, hasta llegar a estas instalaciones definitivas, en las que se preside la idea de funcionalidad y en las que se proseguirá la labor pedagógica iniciada, donde al alumno se le quiere e instruye no de un modo unilateral, sino buscando el contacto y la colaboración de sus familias.

Contestó el subsecretario, señor Maldonado, para decir que en el Instituto Tajamar se conjuga acertadamente la iniciativa privada con la intervención del Estado y de la sociedad. Esta centro—añadió—destaca por fomentar con toda justicia una verdadera igualdad de oportunidades. A continuación, las personalidades asistentes recorrieron aulas y pabellones. En el salón de actos presenciaron una entrega de premios y diplomas y por último presenciaron unos ejercicios gimnásticos en los patios del Instituto. LAS NUEVAS INSTALACIONES Más de mil trescientos alumnos reciben en el ampliado Instituto Tajamar adecuada formación: enseñanza primaria, bachillerato elemental y laboral, en las 16 aulas, instaladas en cuatro pabellones, y además de los talleres propios. Al margen de esta formación escolar, puesta al alcance de muchachos de ínfima clasificación económica, se lleva a cabo también un plan de acción orientada a despertar y desarrollar la sensibilidad, con objeto de que estos futuros trabajadores obtengan acceso a los valores artísticos y culturales, completando las enseñanzas técnicas. Esta es la finalidad de los clubs de periodismo, cine, pintura, fotografía y música.

La sección deportiva del Instituto Tajamar está estructurada en diversos clubs: atletismo, gimnasia predeportiva y deportiva, baloncesto, montaña, natación, ciclismo, pesas y fútbol. Tal es el complemento educativo que reciben donde hace siete años más de seiscientos alumnos—casi todos anteriormente que con las nuevas instalaciones la cifra se duplicará—en una de las barridas más populosas de nuestra capital: la de Vallecas, con 280.000 habitantes. Tajamar realiza una obra social y cultural, que ahora se amplía, al comenzar una nueva era, con

se desarrollará, como ya hemos indicado, en la basílica de San Pedro, adornada e iluminada como corresponde a tan gran solemnidad. Se trata de un bellísimo ceremonial, lleno de hondos y emotivos significados, el cual culmina con la imposición del capelo o galero por Su Santidad, a cada uno de los cardenales recién creados; el capelo es un sombrero de ala ancha y plana, rojo escarlata, con quince borlas colgando escalonadas a cada lado. Se utiliza en la imposición un roleo galero, el mismo para todos, y el Pontífice pronuncia, al colocarlo sobre la cabeza de cada purpurado, una fórmula en la que se indica que los principios de la Iglesia han de mostrarse intrépidos hasta la efusión de la sangre "por la exaltación de la Santa Fe, por la paz y la tranquilidad del pueblo cristiano y por el feliz estado de la santa Iglesia romana".

Aún habrá en esta semana otro consistorio secreto, cuyas ceremonias principales serán la asignación, a los nuevos purpurados, de las respectivas iglesias de que han de ser titulares en Roma y la imposición de nuevos anillos con zafiro, gema que en el lenguaje simbólico de las piedras preciosas significa sacerdocio y realeza. Esos anillos son regalo personal del Papa reinante a los cardenales por él creados, por lo que el consistorio público va grabado en la parte posterior, la que queda oculta, de cada zafiro.

Ampliación del Instituto Tajamar, en el Cerro del Tío Pío

Aulas, talleres y deportes para mil trescientos muchachos del Puente de Vallecas

En el Cerro del Tío Pío, del Puente de Vallecas, el subsecretario de Educación Nacional, señor Maldonado, inauguró las nuevas instalaciones del Instituto Tajamar, dirigido por el Opus Dei, filial número uno de Instituto Ramiro de Maeztu. Al acto asistieron el consiliario del Opus Dei España, don Florencio Sánchez Bolla; los directores generales de Información, don Vicente Rodríguez Casado; de Enseñanza Media, don Lorenzo Villa, y de Enseñanza Laboral, don Guillermo Reyva; teniente de alcalde de señor De Juana; presidente del Patronato del Instituto, don Juan Bravo; director del Instituto de Ramiro de Maeztu, don Luis Ortiz Muñoz; los miembros del Patronato del Instituto, claustro de profesores y otras personalidades. Fueron bendecidas las nuevas instalaciones por el obispo auxiliar de Madrid-Alcalá doctor Ricote, y seguidamente el director del centro, don Bernardo Perea, expuso lo que es la institución Tajamar, creada hace siete años, durante los cuales ha sido preciso cambiar dos veces de local, debido al incremento de alumnos, hasta llegar a estas instalaciones definitivas, en las que se preside la idea de funcionalidad y en las que se proseguirá la labor pedagógica iniciada, donde al alumno se le quiere e instruye no de un modo unilateral, sino buscando el contacto y la colaboración de sus familias.

Contestó el subsecretario, señor Maldonado, para decir que en el Instituto Tajamar se conjuga acertadamente la iniciativa privada con la intervención del Estado y de la sociedad. Esta centro—añadió—destaca por fomentar con toda justicia una verdadera igualdad de oportunidades. A continuación, las personalidades asistentes recorrieron aulas y pabellones. En el salón de actos presenciaron una entrega de premios y diplomas y por último presenciaron unos ejercicios gimnásticos en los patios del Instituto. LAS NUEVAS INSTALACIONES Más de mil trescientos alumnos reciben en el ampliado Instituto Tajamar adecuada formación: enseñanza primaria, bachillerato elemental y laboral, en las 16 aulas, instaladas en cuatro pabellones, y además de los talleres propios. Al margen de esta formación escolar, puesta al alcance de muchachos de ínfima clasificación económica, se lleva a cabo también un plan de acción orientada a despertar y desarrollar la sensibilidad, con objeto de que estos futuros trabajadores obtengan acceso a los valores artísticos y culturales, completando las enseñanzas técnicas. Esta es la finalidad de los clubs de periodismo, cine, pintura, fotografía y música.

La sección deportiva del Instituto Tajamar está estructurada en diversos clubs: atletismo, gimnasia predeportiva y deportiva, baloncesto, montaña, natación, ciclismo, pesas y fútbol. Tal es el complemento educativo que reciben donde hace siete años más de seiscientos alumnos—casi todos anteriormente que con las nuevas instalaciones la cifra se duplicará—en una de las barridas más populosas de nuestra capital: la de Vallecas, con 280.000 habitantes. Tajamar realiza una obra social y cultural, que ahora se amplía, al comenzar una nueva era, con

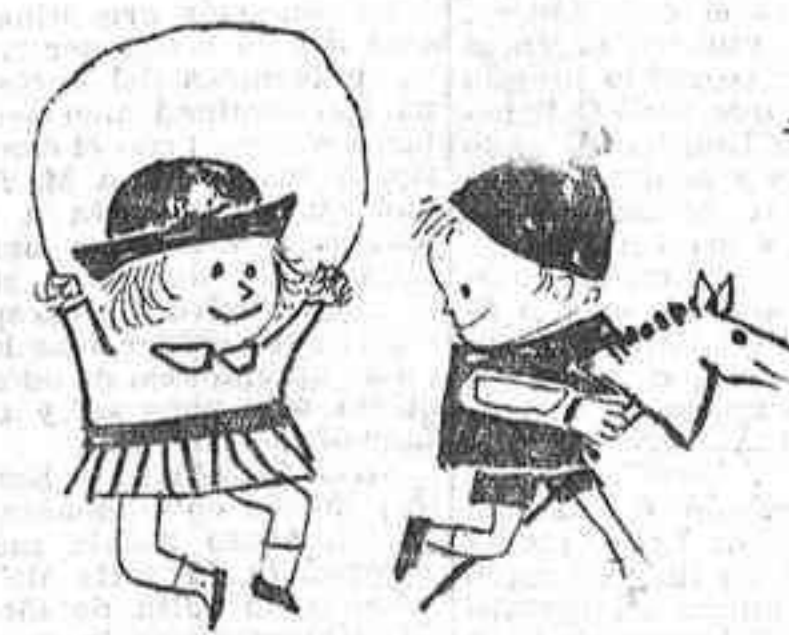
un hogar con estas cualidades...



2-3-4 DORMITORIO

BALCON TERRAZA

BAÑO COMPLETO



PARQUES DE RECREO



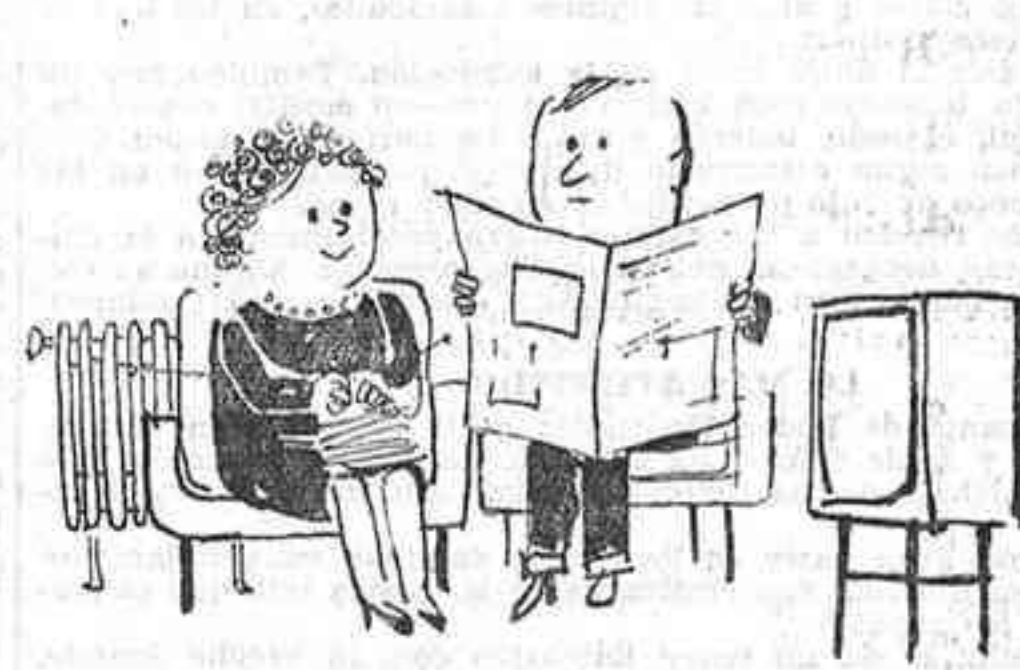
TENEDERO



COCINA GAS



COMEDOR ESTAR



PARQUET CALEFACCION

lo encontrará Vd. en MORATALAZ

VISITE LA EXPOSICION PERMANENTE DE LA VIVIENDA EN EL PROPIO BARRIO DE MORATALAZ. Abierta todos los días, incluso festivos (lunes cerrada) AUTOBUSES-30-20 y 8 TROLEBUS, 106

INMOBILIARIA URBIS, S. A.

información y contratación:

Avda. Menéndez Pelayo, 71 - Tel. 251-36-05, 06-07

LABORABLES: de 9,30 a 2 y de 5 a 8 FESTIVOS: de 11 a 2 y de 4,30 a 6,30. En Central del Ahorro Popular, Juan de Austria, 9, de 9,30 a 1,30 y de 6 a 10 y en el propio Barrio de Moratalaz, LABORABLES de 9,30 a 1 y de 5 a 9 FESTIVOS: de 11 a 2 y de 5 a 9

¡¡PISOS BARATISIMOS!!

A 200 METROS DE CUATRO CAMINOS. Tres y cuatro amplias habitaciones, más servicios. Todo confort. 250.000 y 200.000 pesetas, menos hipoteca. Los pocos que quedan se dan al contado, con gran rebaja y facilidades. Informes y visitas en las casas: Hernani, 29 y 31

Teléfono de HOJA DEL LUNES: 222 64 50

GALAYO Basculas, balanzas, molinos, sificadores, ralladoras, tostadoras, picadoras, serradoras, cortadoras, medidores, rebanadoras y peladoras, etc., para alimentación, hostelería, cueles, laboratorios, etc. PRESUPUESTOS GRATIS. SAN BERNARDINO, 13. TEL. 248 03 30

POMPEYA-PALACE GAYARRE - VOZ SEGUNDA SEMANA

¡APASIONANTE, VIOLENTA Y EMOTIVA!

EL REBELDE ORGULLOSO

UN DRAMA CONMOVEDOR LLENO DE EMOCION Y SENTIMIENTO HUMANO

AMAYA - BULEVAR - INFANTAS - JORGE JUAN HOY LUNES, PRIMER REESTRENO

SARA MONTIEL EN PECA DO DE AMOR

Jna coproducción hispano-italiana BENITO PEROJO-CESAREO GONZALEZ (Madrid); TRANSMONDE (Roma)

Director: LUIS CESAR AMADORI Eastmancolor Para mayores

TIVOLI - PANORAMA - BAHIA HOY LUNES, PRIMER REESTRENO

LA BANDA DEL TERROR

PARA MAYORES



TECHNICOLOR

DIRECTOR: MICHAEL CURTIZ

Autorizada para todos los públicos

Pegase Comet 125 CV - 8 Tn. carga útil ENTREGAS POR RIGUROSO TURNO

Facilidades de pago hasta 36 meses

Finanzauto, S.A.

Concesionario de la Empresa Nacional de Autocamiones, S. A., en 24 provincias

VELAZQUEZ, 42 - ATOCHA, 62 DOCTOR ESQUERDO, 182

Talleres y servicios: DOCTOR ESQUERDO, 180

Equipados con neumáticos Firestone

COMENTARIO

Labor de cultura en los pueblos

Por Francisco CASARES

CON la cordialidad y con el sentido de la amistad que son característicos en los espíritus serenos. Eugenio Lostau, vicepresidente de la Diputación Provincial, ha tenido la gentileza de facilitarme algunos datos que puntualizan la labor de cultura que la Corporación realiza. Claro que yo conocía una gran parte de esos avances, pero estimo oportuno decir algo sobre ellos. La réplica aclaratoria la ha promovido un artículo mío, en el que lamentaba que la institución Ximénez de Cisneros no hubiera podido estar en la Asamblea de centros e institutos culturales de los pueblos de España, que se celebró recientemente en Zaragoza. Por ello no quiero decir que en la provincia de Madrid no se desarrolle una intensa actividad para fomentar inquietudes de la inteligencia y dispensar a los burgos ese beneficio incomparable de la instrucción y, sobre todo, de que se extermine para siempre el analfabetismo.

En las sucesivas etapas de gestión, los diputados que se han tenido a su cargo la misión de llevar a los pueblos un aliento espiritual se preocuparon de la creación y funcionamiento de los organismos y los sistemas adecuados. Las bibliotecas rurales, en colaboración con el ministerio de Educación Nacional, fueron una obra interesante, fecunda. Para su mejor organización se estableció el Centro coordinador, al frente del cual estuvo un inteligente y activo archivero-bibliotecario, don Francisco Tolsada, fallecido hace unos años. El resultado fue realmente magnífico. Hubo lugares en los que la tertulia, al final de la jornada, se formalizó en el Ayuntamiento, en la sala de lectura, para escuchar la que el alcalde realizaba de un libro clásico. El efecto—indudablemente eleccionario—era la reducción de concurrencia en la taberna. Se ha cuidado con exquisito celo de que a las bibliotecas rurales, que prestan sus ejemplares al vecindario, se envíen textos relacionados con la agricultura y con los aspectos industriales que en cada localidad se cultivan de modo preferente. Lo que significa facilidad de consulta y continuidad de lección para los que quieren perfeccionar sus condiciones de trabajo.

Otro logro de indiscutible interés han sido los centros pedagógicos en las cabeceras de distrito y la puesta en marcha del Servicio de Extensión Cultural. Para su mejor actuación, con rendimientos positivos, aparte los actos de divulgación directamente llevados a cabo en toda la provincia—hasta en sus más recónditos sitios—, se estableció una

HOY, UNA farmacia de guardia Doctora Vidal, Eloy Gonzalo, 31 Información semanal administrativa

Automóviles.—Sigue sin entrar en vigor la utilización de la C.I.F. Nos ofrecemos para cumplimiento del pago del impuesto de Consumo de Lujos de los automóviles Seat matriculados directamente por los interesados. Nuestra última matrícula: M-302.070. Fiscal-contable.—Por el solo hecho de tener automóvil, está obligado a presentar la Declaración de Renta. Nuestro departamento técnico le informará ampliamente. Información radiada.—Esta noche, de 10,30 a 11, por la emisora de Radio España, escuchen nuestra información general. Nuestra firma garantiza un servicio.

GESTORIA TOLEDO Organizada en departamentos especializados. Sagasta, 17.—MADRID-4 Teléfs. 2572222 ó 2573333 ó 2574444

AUTOMOVILES PEUGEOT

ESTACION DE SERVICIO TALLERES MECANICOS CARROCERIA PINTURA

Bajo la dirección de un Técnico de las fábricas PEUGEOT, FRANCIA

Estación autorizada para aplicación "UNDERSEAL" Av. de los TOREROS, 8 - Tel. 255 84 33

Restaurante Sicilia Molinero

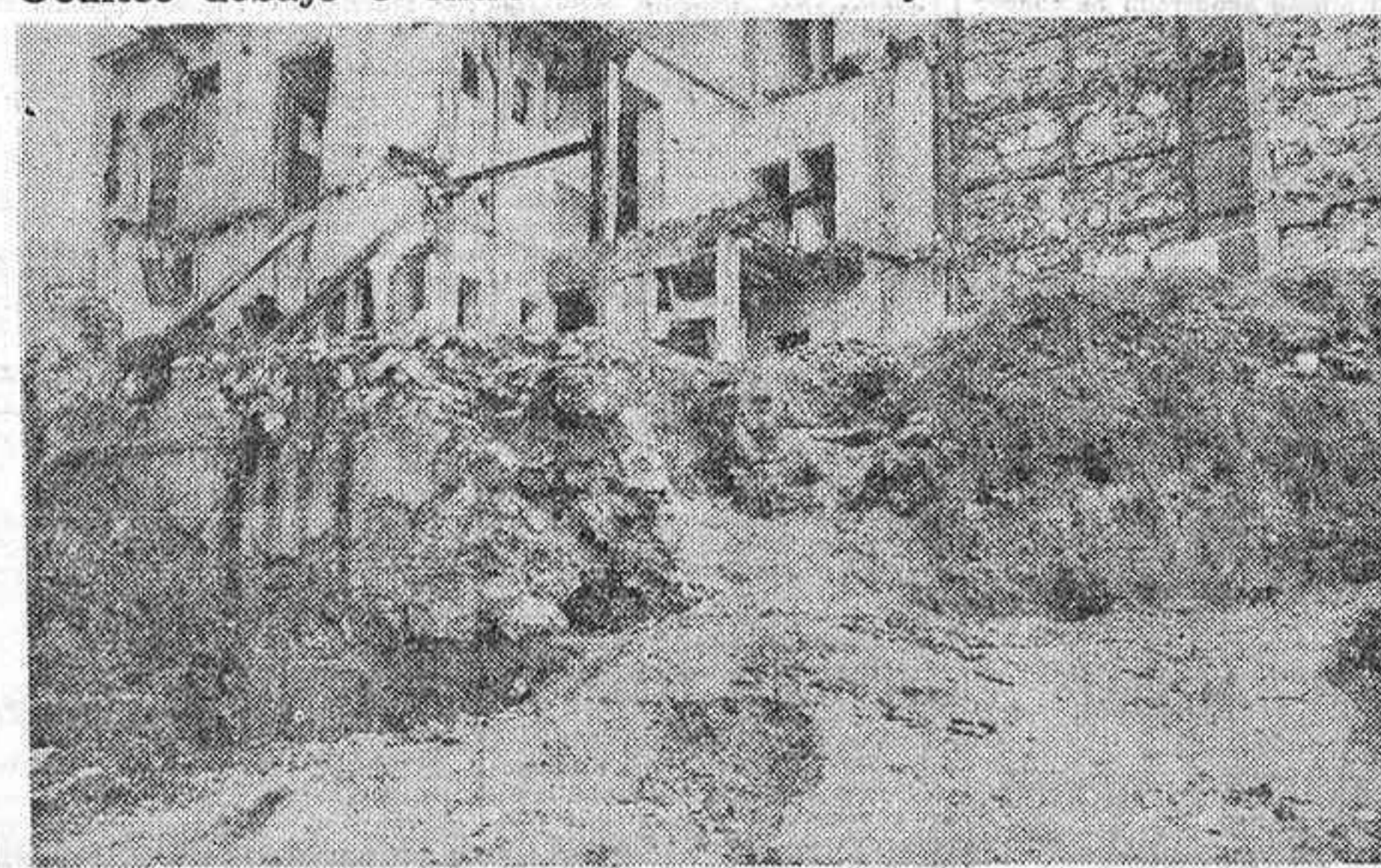
JOYERIA PEREZ FERNANDEZ PULSERAS PÉDIDA, JOYAS MODERNAS. BRILLANTES, ALTA CALIDAD ZARAGOZA, 3 HORTALEZA, 3

Desaparecen lentamente los restos de la muralla de Madrid

Del cerco sólo quedan unos metros en la céntrica calle de la Escalinata

ES LA UNICA PRUEBA DE UNA FORTIFICACION: CON MAS DE MIL AÑOS DE EXISTENCIA HECHA DE MAMPOSTERIA Y LADRILLO CONSERVADA HASTA EL SIGLO XVI QUE TENIA MAS DE DOS KILOMETROS DE LARGA

Ocultos debajo o entre las casas de hoy existen trozos de este primitivo cercado árabe



En la calle de la Escalinata y en la de Mesón de Paños, se ofrece la única prueba material de la muralla de Madrid (junto a otra que hay en el Viaducto), y que aparece a la izquierda de la fotografía. A la derecha del grabado se aprecia un corte en el muro desmoronado, donde había un cubo con más muralla que ya ha desaparecido. (Foto Portillo.)

Los únicos restos de la vieja y milenaria muralla de Madrid que se mantienen a la vista de los ciudadanos

Buena actuación de los conductores de camiones

De 38 vehículos, 34 acusan la petición de paso, para cederlo después

En charla mantenida entre amigos, el apartado b) 5, del artículo 144 del Código de la Circulación, que hace referencia a la maniobra de "ceder paso", resultaba total o parcialmente desconocida. Por otro lado, en esa misma charla, algunos conductores de turismo se mostraron intranquilos en relación a la buena actuación de los conductores de camiones en este caso concreto y en general.

Un viaje a Burgos que hice el día siguiente, en el coche de un amigo, me brindó la ocasión de comprobar experimentalmente qué personas tenían razón en la discusión del día anterior. El regreso a Madrid, desde la villa de la capital castellana, lo hicimos ya entrada la noche, y ello nos facilitó el cálculo en las sucesivas maniobras de las que fui testigo.

EL 90 POR 100 FACILITA LA MANIOBRA De un modo esquemático hicimos una triple clasificación de las maniobras de los camiones, bajo la denominación de buenas, regulares y malas, según se ajustaran en su totalidad, a medias o en ninguna medida a las disposiciones del Código de la Circulación, anotando el comportamiento de los conductores. El resultado dio la razón a los que afirmaban la buena actuación de éstos.

De esos 38 camiones encontrados en el camino, 29 actuaron perfectamente, ajustándose a todo lo dispuesto: primero, al verde paso, encendieron la luz verde para indicar que habían recogido la señal; segundo, se apartaron a la derecha y, por último, encendieron el intermitente de este mismo lado después de haber comunicado con el intermitente de la izquierda, siempre que fue necesario, la existencia de algún peligro.

Otros ocho camiones del total indicaron actuar bien, pero en esa perfección, y que a un 10 por 100 le cuesta trabajo cumplir con lo preceptuado. Es un botón de muestra en favor de los que defienden la buena actuación (cualesquiera que sean las razones, que al fin y al cabo no importan) de los conductores de camiones.

EL 90 POR 100 FACILITA LA MANIOBRA De un modo esquemático hicimos una triple clasificación de las maniobras de los camiones, bajo la denominación de buenas, regulares y malas, según se ajustaran en su totalidad, a medias o en ninguna medida a las disposiciones del Código de la Circulación, anotando el comportamiento de los conductores. El resultado dio la razón a los que afirmaban la buena actuación de éstos.

derribo que se efectuaban en una casa situada en la calle de Mesón de Paños, ya casi en la de la Escalinata, apareció una formidable obra sólida, pesada, sobre parte de la cual se asentaba el edificio que se demolió. El hallazgo fue sonado. El señor Tormo, descubridor de este lienzo de muralla y de una torre perteneciente a la misma (que apareció en el derribo de otra casa ya situada en la calle de la Escalinata), comunicó su descubrimiento tanto a las Academias de la Historia y de Bellas Artes como al Ayuntamiento, y se inició un movimiento favorable para conservar el hallazgo.

Sin embargo, sin que las circunstancias se conozcan exactamente, el hecho es que ese hallazgo, único pero valioso testigo vivo, (al mismo tiempo actor) del parto de la capital, se nos escapa de entre las manos. Hace poco fue derribado un cubo de la muralla. Además, casas de nueva planta se levantan en sus inmediaciones.

DESAPARICION DE LA MURALLA

Muy pocos madrileños han visto —por no saberlo o por no recordarlo perfectamente— los restos de las murallas que, en el comienzo de su vida, tuvo Madrid, inicial fortificación árabe a manera de puesto fronterizo que, pasadas varias centurias, llegaría a ser la capital de la nación.

A diferencia de lo ocurrido en otras ciudades españolas igualmente amuralladas (Avila y Toledo, por ejemplo), el cerco defensivo de Madrid ha tenido una vida segura, ignorada y nunca más allá de lo puramente utilitario. La muralla de Madrid (cuando se superan los motivos bélicos que son su origen) desaparece paulatina e insensiblemente a partir del siglo XVII. Los vecinos de la Corte, contra esa norma generalmente admitida que prohíbe las edificaciones adosadas a las murallas, son los que van quitando poco a poco al cerco su carácter de muro que constituye el cerco; la piqueta demolidora, en algunos casos, participó en la tarea para hacer desaparecer la muralla.

¿Cómo era, realmente, la muralla de Madrid? Todo resultaba conjeturas. Ninguno de los que la vieron personalmente ha dejado una descripción con las características que poseía. Solo se sabía de ellas por algunos planos, como el de Teixeira, de 1686, y por algunos dibujos, como los de Wyngaerde y Hoefnagel, ambos anteriores a este año. Algunos historiadores de Madrid han hablado del medieval cerco de Madrid, exponiendo sus respectivas ideas sobre el itinerario y características del mismo; entre estos autores se cuentan Madrid, Mesonero Romanos, Amador de los Ríos, Sainz de Robles y, últimamente, don Elias Tormo, que escribió un documentado libro sobre las murallas, tomando en consideración, muy principalmente, la planimetría de la capital (incluida en el reinado de Fernando VI y continuada en el de Carlos III) y el plano de Espinosa de los Monteros, de 1769.

REPARACION DEL CERCO

Pero las suposiciones, en muchos aspectos, referentes al existente y no apreciado cerco se convirtieron en pruebas materiales. En el no lejano 1945, y de un modo casual, se produjo el acontecimiento. En el curso de unas obras de

en virtud de los estudios arqueológicos realizados, la zona en que se alzaban las primitivas murallas, y los restos han quedado al descubierto en la calle de la Escalinata, y con objeto de asegurar su conservación y mantenimiento, y a ser posible, descubrir nuevos trozos de dicha muralla, se declaró intangible la zona que se extiende a lo largo de la expresada calle, en el lado de los impares, y su continuación por la calle de Mesón de Paños, y, consiguientemente, que no se conceda licencia alguna de obra de nueva construcción para la expresada zona...

MURALLA ARABE DE MAMPOSTERIA Y LADRILLO

El descubrimiento de la calle de la Escalinata y de la de Mesón de Paños indica de manera patente cómo era la muralla que se levantaba para defender el avanzado puesto que daba entrada a las tropas musulmanas para sus incursiones en los territorios cristianos del Norte.

En líneas generales, la muralla árabe de Madrid (esto se aprecia a simple vista) está formada por unas franjas de mampostería separadas entre sí por verdugadas de ladrillo. Es, pues, una muralla primitiva y elemental, construida con la rapidez que requiere el tener cerco al enemigo.

El grosor de esta muralla no es el mismo en todos sus puntos y oscila entre el metro y medio y los tres metros y medio, según las condiciones del terreno y las necesidades defensivas planteadas en cada lugar. Por otro lado, los alambres de hierro (con sus mampuestas) de que estaba formada, de longitud variable, se unían por cubos o torres o se interrumpían por puertas, en las que destacaban torres de Moros, de Guadalajara, de Balmud y Cerrada.

Según la traducción de un texto árabe publicada en Holanda en el año 1938 (Madrid como fortaleza), con sus murallas, fue fundada en el siglo IX por el quinto

enir independiente de Córdoba, Mohamed, hijo de Abderramán II, con esa idea de abrir camino hacia tierras cristianas, al mismo tiempo que servía para defenderse de los avances de los reconquistadores.

DOS KILOMETROS LARGOS DE MURALLA

Con estudio detallado de la planimetría del siglo XVIII, don Elias Tormo ha señalado minuciosamente los lugares por donde estaba trazada la muralla de Madrid, indicando su extensión y su longitud exacta. A los madrileños de nuestros días puede parecer pequeña la extensión; pero la verdad es que el perímetro del primitivo cerco de la capital tenía una longitud de dos kilómetros de longitud. Como dice este autor, aquel original Madrid cubría con toda holgura dentro de los actuales límites del Retiro.

En esquema, la muralla árabe de Madrid partía del Alcázar para alcanzar la plaza de Isabel II (notamos los nombres de hoy), para seguir por Escalinata, Mesón de Paños, costanilla de Santiago, Milaneses, plaza de San Miguel, Cava de este nombre, Cuchilleros, Puerta Corrada, Mancebos, Yezeros, Vistas de San Francisco y Segovia, para por la cuesta de la Vega llegar al otro extremo del Alcázar.

De todo ese trazado está sólo a la vista lo que anteriormente hemos señalado. Para un poco más creó una comisión compuesta por don Leopoldo Torres Balbás (de la Academia de la Historia), don César Cort (de la de San Fernando) y un representante del Ayuntamiento. Con intención de defender aún más el valioso testimonio, el 15 de enero de 1954 la muralla de Madrid fue declarada monumento de interés histórico-artístico. Frente a toda previsión, la situación actual no es precisamente la que se deseaba.

Rafael SANCHEZ

de la muralla que ya ha desaparecido. (Foto Portillo.)

MURALLA ARABE DE MAMPOSTERIA Y LADRILLO

El descubrimiento de la calle de la Escalinata y de la de Mesón de Paños indica de manera patente cómo era la muralla que se levantaba para defender el avanzado puesto que daba entrada a las tropas musulmanas para sus incursiones en los territorios cristianos del Norte.

En líneas generales, la muralla árabe de Madrid (esto se aprecia a simple vista) está formada por unas franjas de mampostería separadas entre sí por verdugadas de ladrillo. Es, pues, una muralla primitiva y elemental, construida con la rapidez que requiere el tener cerco al enemigo.

El grosor de esta muralla no es el mismo en todos sus puntos y oscila entre el metro y medio y los tres metros y medio, según las condiciones del terreno y las necesidades defensivas planteadas en cada lugar. Por otro lado, los alambres de hierro (con sus mampuestas) de que estaba formada, de longitud variable, se unían por cubos o torres o se interrumpían por puertas, en las que destacaban torres de Moros, de Guadalajara, de Balmud y Cerrada.

Según la traducción de un texto árabe publicada en Holanda en el año 1938 (Madrid como fortaleza), con sus murallas, fue fundada en el siglo IX por el quinto



En el plano puede apreciarse el trazado de la muralla árabe que surgió junto al Alcázar hace más de mil años. En el recuadro de la derecha se ofrece la comparación entre el primitivo recinto de Madrid y la superficie actual del Retiro, donde, según el señor Tormo, aquí "cabría holgadamente"

enir independiente de Córdoba, Mohamed, hijo de Abderramán II, con esa idea de abrir camino hacia tierras cristianas, al mismo tiempo que servía para defenderse de los avances de los reconquistadores.

DOS KILOMETROS LARGOS DE MURALLA

Con estudio detallado de la planimetría del siglo XVIII, don Elias Tormo ha señalado minuciosamente los lugares por donde estaba trazada la muralla de Madrid, indicando su extensión y su longitud exacta. A los madrileños de nuestros días puede parecer pequeña la extensión; pero la verdad es que el perímetro del primitivo cerco de la capital tenía una longitud de dos kilómetros de longitud. Como dice este autor, aquel original Madrid cubría con toda holgura dentro de los actuales límites del Retiro.

En esquema, la muralla árabe de Madrid partía del Alcázar para alcanzar la plaza de Isabel II (notamos los nombres de hoy), para seguir por Escalinata, Mesón de Paños, costanilla de Santiago, Milaneses, plaza de San Miguel, Cava de este nombre, Cuchilleros, Puerta Corrada, Mancebos, Yezeros, Vistas de San Francisco y Segovia, para por la cuesta de la Vega llegar al otro extremo del Alcázar.

De todo ese trazado está sólo a la vista lo que anteriormente hemos señalado. Para un poco más creó una comisión compuesta por don Leopoldo Torres Balbás (de la Academia de la Historia), don César Cort (de la de San Fernando) y un representante del Ayuntamiento. Con intención de defender aún más el valioso testimonio, el 15 de enero de 1954 la muralla de Madrid fue declarada monumento de interés histórico-artístico. Frente a toda previsión, la situación actual no es precisamente la que se deseaba.

Rafael SANCHEZ

AHORRATIVA



—“Gastos de limpieza por no tener criada... Gastos de lavado por carecer de máquina lavadora... Gastos de tener por no tener automóvil... Compra de zapatos para ahorrarse zapatillas... Pago de réditos y préstamos por no tener dinero...”

SIGNOS

Saltimbanquis, títeres y payasos

Por Iván D'ARTEDO

SE asiste actualmente a una especie de revitalización de los espectáculos de circo, a que algunos, sin duda por error, califican de "circenses". Los espectáculos contemporáneos de circo son "circenses", si se quiere, por tener como lugar de acción el círculo o pista de las piruetas y las descomulgaciones. Y nada más, ya que la función "circelara", como se decía antaño, si es cruenta alguna vez, como resultante de un descuido, no lo es fundamentalmente en sí, como lo es, sin embargo, la auténtica fiesta taurina, la única a que se aviene el famoso calificativo. El espectáculo taurino, con su arena ensangrentada, con sus caballos malditos y la gallarda del torero ante el toro, es reminisciente de los paganos festivales de que tampoco la sangre se regateaba.

Por la pista de nuestro antiguo circo de Price han desfilaro todas las mundiales celebraciones del género. Los "divos" de la habilidad, del salt de trapezio y del alambre; los "rituales" del equilibrio y los grandes suscitadores de las risas lograron en el circo de Price sus más resonantes aplausos. Era entonces el circo de Madrid, en lo que al circo respecta, como en lo que con la ópera tiene relación, un público que se constituía en severo tribunal de la peripécia o del gorgorito. Si el "paraiso" del Real otorgaba o destruía irremisiblemente el "pasillo" del circo consagraba o destruía irremisiblemente a los artistas del títere.

¿Quién habrá podido olvidar a los "payasos inimitables" Little-Tish, los Weidemann, Robert Belling, Rico y Alex, de quienes heredaron gracia y trucos los Pomppoff y Teddy, que eran recoger de nuestros días? También los Fratellini trajeron a Price su elegante humorismo de italianos "boulevardiers", y en cuanto a Grock, ya caudico, rememoró para nosotros la analogía de sus hilarantes ocurrencias. Parece que Madrid ha producido "clowns" excepcionales, como ha producido extraordinarios acróbatas, que tuvieron por aula las barandillas del paseo del Prado.

Price consiguió los lustros mejores de su auge durante el reinado de Alfonso XIII. Los aristócratas que organizaban "modas de moda" en el Real, con Titta Rufo, Titto Schipa, Anselmi, la Storch, la Barrientos; o en la Princesa, con María Guerrero y Fernando Díaz de Mendoza, organizaban "modas de moda" en el circo de Price, del que era regidor y propietario William Parish, siempre de gris "hasta los pies vestidos", en su peripécia de impecable británico "gentleman", rostro rojo, en cuya coloración acaso el "whisky" interviniere, y extremada cortesía. Nunca abandonó el sombrero de copa y jamás se le vio ataviado sino con la levita gris de largos faldones que calzaba en el suelo. La señora de Parish, mistress Parish, "controlaba" el acceso del público y lanzaba a una manera de enorme buzón el trozo de papel que en los billetes llevaba impreso el vocablo "entrada". Era minúscula y rugosa y se tocaba con breve sombrero o cofia, que daba indicio de su origen campesino. La hija, regordeta y rural, con eczemas faciales, herencia de los "whiskies" paternos, auxiliaba a la madre en la minúscula tarea. Y el hijo, acaso madrileño de nacimiento, "Mesé" Leonard, llegó a ser una de las figuras más características del Madrid que termina con la ominosa guerra, en que todo lo mejor se nos ha ido.

William Parish y "Mesé" Leonard ofrecieron a los concurrentes al circo números de difícil emulación. Allí estaba todo, lo posible y lo imposible. Allí estaban los caballos sabios, tan sabios como los de Eberfeld, de que Mauricio Maeterlinck escribió un estudio; y calculistas como el fenómeno universal de Inaudi, y barristas como Rivel, y faquires, y adivinos, y logromantes, e hipnotizadores... y, perenne en su función, Leonard Parish, embutido en el frac verde de los solemnes acontecimientos.

Cuanto va dicho acontecía durante nuestra primera juventud, sumida—"hélas!"—en la caligine de los tiempos remotos.

5º GRAN PREMIO SOBERANO

Order of entry corresponding to Friday. Lottery table with numbers 5, 3, 8, 1, 2, 7, 4, 6. Includes names of winners and prizes.