









Lunes 21 de enero de 1957

## HOJA DEL LUNES

# CAPITOL

QUINTA SEMANA DE  
GRANDIOSO EXITO

de la más extraordinaria de las películas del circo que, además, es el más apasionante de los films de amor

Una producción HECHT-LANCASTER  
Distribuida por C. B. FILMS

BUR. LANCASTER TONY CURTIS  
GINA LOLLOBRIGIDA

# TRAPECIO

## CRONICA DE CINE MIENTRAS LA MOTION PICTURE SIGUE EN "OFF-SIDE"

## CRONICA DE TEATROS

## ESTRENOS, NOTICIAS, CUENTOS Y CHISMOGRAFIA

## VISTO Y OIDO

Se nos permitirá decir que la genial presencia de Romy Schneider ha puesto un poco de primavera en el frío de esta semana madrileña. Más del cine tocadas, pero a todo conservando cierta fibra romántica. Los titulares provocados por la popularidad de la actriz tienen buellos de juventud simpática. Una noche generosa que no se supera siempre al año. Y junto a Romy está la figura de su madre, una marca incomparable cinematográfica de estos años y motiva un eco de melancolía en los que ya transcurrieron más de cuarenta años confesados. Porque Romy Schneider es protagonista de una película que tiene presio de honor en la historia del cine, "Liebel" ("Amor"). La protagonista de la historia, otra, romántica toda una época del cine que alegremente se acuerda de la juventud. Romy Schneider aún conserva algo de lo que era para ser madre que aparece justo a la bala, en la parte media de la vida, con motivo justificado. Y su experiencia caída la carrera de Romy. Nos gustaría que estas pruebas de adhesión sirvan a Romy de estimulo y seguridad en su nueva etapa. Ahora va a intentar una empresa más difícil: será interpretar de Helmut Kautner, uno de los directores más curiosos del cine europeo, las escenas últimas de las películas internacionales. También le desearíamos el éxito por lo que presta infundiéndole renacer de un cine, el centro-europeo, de soberbia tradición artística. Por lo pronto, gracias a Romy Schneider, ya tiene una embajadora y cotizable "estrella" entre los países de habla alemana.

Durante la semana ha sido muy numeroso el acceso hispano-frances.

El número de 30 películas francesas previsto para la importación no será cantidad cerrada. Se considera una nueva reglamentación de las coproducciones que aproveche la experiencia pasada para mejorar los resultados del mercado. M. Gallard acaba de expender en una conferencia en París.

Y el español han tenido, lo largo de varios siglos, mutuas y beneficiosas influencias. La mejor motivo para que no se extiendan al cine.

Quiero oponerme a los mejoras—las manifestaciones de popularidad en torno a una "estrella" austriaca y la ampliación de las relaciones cinematográficas hispano-francesas no quieren entrar en el juego. Ni por eso el juego se detiene. Otros aprovechan para tomar posiciones. El negocio cinematográfico debe controlar al público, sabe crearse ídolos para su recreo, verdad de una situación, ha motivado adhesiones de importantes personalidades del cine español. De hecho, no es de extrañar que las revistas de cine y periodicos de Nueva York. También yo acabo de leer en la revista francesa lo de distribuir una película española por cada cuatro norteamericanas "en Estados Unidos". La falsedad tiene vía demasiado libre. Espero que a estas horas ya habrá llegado a Nueva York crónicas alentadoras.

En resumen, el artículo tiene tantas continuaciones como sean necesarias para la defensa del cine español y de nuestros forman en su causa, pero por el momento que me importa cumplir siempre.

Sería cosa de estandarizar las visitas que la Oficina de la Cinefórmula promueve al exterior. En televisión varias señoras actúan al mismo tiempo, cantando cada una ángulos y planos distintos que el director debe seleccionar y montar sobre la marcha. La televisión elimina la fase intermedia de la sala de montaje. De la cámara a la pantalla. Incluso cuando la película se impresiona previamente ya se ajusta a este nuevo concepto visual. Lo advertimos en "Marylin", ese film primoroso donde Doris Day, que sigue siendo una de las más bellas y encantadoras formas de belleza, salió de la escena y se quedó en la televisión. Parece que Jack Webb, otro hombre formado en la televisión, consigue novedades más maravillosas en "Dragnet". No hemos visto todavía el film, pero la crítica y las revistas especializadas movilizan mucha prensa para resultar este aspecto. Algunos acuden a la idea de "Pamela" o "Paradise".

Un documental dirigido por Sheldon Reynolds, la dirección del campo de la televisión. Es más, "Intriga extranjera" fue antes un gran éxito de la TV norteamericana. La originalidad expositiva del relato, la faidez de sus imágenes, la flexible soltura de su montaje, tanto a esos precedentes de "Marylin" y "Dragnet", nos hacen pensar en la influencia que la televisión norteamericana ejerce en las imágenes cinematográficas. Y, a juzgar por los resultados, esa influencia es una que conviene estudiar y aplicar.

Inteligencia y sensibilidad deben ser las dos cualidades principales del realizador cinematográfico. Veán como las aplica Pietro Germi en "El combate de los cisnes", la comedia policial italiana que se estrena en salas madrileñas. A través de la Francia de los años veinte, de los mudi-drámas. Su Pietro Germi sorteó con inteligencia y sensibilidad una exaltación de la fuerza del hogar de modo sensible y emocionante. La sensibilidad tiene el premio de la sencillez, que es gran virtud en arte. Y la más delicada sencillez se aprecia brillante en "El ferroviario", aunque Pietro Germi se presentó algún reto personal en su realización. Los efectos cinematográficos y sonoros han sido en "El ferroviario" su expresión más castañera y dentro de un atractivo estilo cinematográfico. Comprendemos el talento de Pietro Germi aquella noche en la terraza de la Tercera del Cine cuando llegó la noticia de que el Premio de la Oficina Católica International de Cine, que todos considerábamos indiscutible para "El ferroviario", no había sido dado. "Mención especial". El premio fue para "El lecho", muy inferior en mérito; pero el encanto personal de Vittorio de Sica tiene poderosa influencia.

Alfonso SÁNCHEZ

## TEATRO CARLOS III

MASANA, MARTES, 22, A LAS 11 NOCHES  
PRESENTACION

THE AMERICAN

Ballet Theatre

PROGRAMA:  
EL LAGO DE LOS CISNES, EL COMBATE (THE  
COMBAT), EL COLEGIO NEGRO (Pas. a 2), BAILE  
DE CADETES (GRADUATION BALL)

Miércoles, 23, 11 noche

EL LAGO DE LOS CISNES, UN TRAMVIA LLAMA-  
MADO DISEÑO (A STREETCAR NAMED DESIRE).  
DON QUIJOTE (Pas. a 2). JUEGOS (Interplay).

Un nuevo servicio médico en Madrid a cualquier hora del día o de la noche se lo presta

**URGENCIA INFANTIL**  
Atendida por especialistas en niños

En domicilio o en clínica

TELEFONO 237543 SANDOVAL, 15

# REX MUNOZ SECA HOY, GRANDIOSO ESTRENO



## COLOR DE LUXE — CINEMASCOPE

SOLO UNA VEZ CADA CINCUENTA AÑOS SE PUEDE REALIZAR UNA PELÍCULA COMO

**"TRAPÉCIO"**

¡De veras! — ¡No deje de verla!

Dentro de breves días, la Editorial Caralt pondrá a la venta en toda España la novela de Max Catto "TRAPÉCIO" ("The Killing Frost"), cuya versión cinematográfica triunfa en este grandioso film

## TEATRO LARA

JUEVES 24 DE ENERO DE 1957,

siete tarde y once noche

## CONRADO BLANCO

presenta a

**LOLA MEMBRIVES**y a su compañía titular del teatro Lara  
con**LA MALQUERIDA**

la obra cumbre de nuestro insigne premio Nobel don Jacinto Benavente

**POR SIETE ÚNICOS DIAS**

(Próximamente, estreno de "¿DONDE VAS, ALFONSO XII?", original de Juan Ignacio Luca de Tena

## Cubiertas "sin cámara"

**FIRESTONE**

para S. E. A. T. de "invierno".

Autodisco

GUZMAN EL BUENO, 63

Teléfono 240017

## Vendo pisos suntuosos

espaciosos salones para grandes

recepciones, propias representaciones

diplomáticas. Seis veleos. Do-

tado garaje, grupo eléctrico, agua caliente central, etc. Zona

residencial. AYALA, 48, duplicado

(próximo Vélezquez)

Teléfono de HOJA DEL LUNES: 22 64 50

**LOPE de VEGA HOY LUNES,  
ESTRENO**

VUELVEN LOS "CAPULETOS" Y LOS "MONTESCOS"—NO, SON LOS "ROMANONISTAS" Y LOS "MAURISTAS", Y NADA DE ANGUSTIAS NI DE FINALES TRÁGICOS, AQUÍ TODO ES HUMOR Y ALEGRÍA



ROBERTO REY  
JOSE M. LARDO  
ANGEL TER

**ROBERTO  
EL DIABLO**  
ESTRANACOLOR  
DIRECCION  
PEDRO LAZAGA  
HISPANIA

Un reparto excepcional con la presentación de una nueva estrella: la gentil ganadora del concurso "Hispanex busca una estrella"

Guion:

Antonio Guzmán Merino

SI A PRINCIPIO DE SIGLO USTED VIVIA YA, ¡QUE FELICIDAD!

SI AQUELLA ÉPOCA NO CONOCIO POR SU EDAD, ¡CÓMO SE DIVERTIRÁ!

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PÚBLICOS

**UN HOMBRE Y  
UN REVOLVER..**ESO ERA LA LEY DE  
AQUELLA CIUDAD OL-  
VIDADA DEL OESTE

Para mayores de dieciséis años

**FUENCARRAL**

CON NADA SE RIE TANTO!

Vean si no

**El rey del gallinero**la graciosa revista de Manuel Paso, música del maestro Algueró y Tony Leblanc  
POR LA GRAN COMPAÑIA DE**MANUEL PASO**Don Fernando Silió,  
premio extraordinario  
en el doctorado de  
FarmaciaHa obtenido, además,  
una beca de estudio en la  
Fundación Juan March

Ha obtenido el premio extraordinario en el doctorado de Farmacia don Fernando Silió y Gómez. A quien, además, le ha sido concedida una beca dotada con 50.000 pesetas, de la Fundación Juan March, para realizar un trabajo acerca del "Mecanismo de acción de las hormonas de la floración". El doctor Silió—joven y positivo valor científico español—fue pensionado por el Consejo Superior de Investigaciones Científicas en los laboratorios de Biología de la Sombra y de la Facultad de Farmacia de París, donde amplió estudios de enzimología. Realizó, además, un viaje de estudios por diversas estaciones experimentales de fisiología vegetal en Inglaterra.

En la actualidad el doctor Silió Gómez, que recién lleva año en investigación sobre fitoquímica en la Sección de Fisiología Vegetal del Instituto José Celestino Mutis, del Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

**SABAÑONES**Se evitan y curan radicalmente con  
**PANALLON**

Venta en farmacias

**MESON TAURINO****JULIAN ROJO**

DONDE MEJOR SE COME

Ventura de la Vega, 5

Teléfonos 221821 y 224866

MADRID

**ACTUALIDADES - BEATRIZ****SEGUNDA SEMANA TRIUNFAL**

de una película de aventuras, basada en la más emocionante novela de ZANE GREY, el inmortal narrador del Oeste americano



CONFIABA EN LA LEY..., PERO LA LEY EN AQUELLOS TERRITORIOS LA IMPONIA UN CRUEL FORAJIDO

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

Teléfono de HOJA DEL LUNES: 226450

**REAL CINEMA y Cinema PAZ****2. SEMANA****SENSACIONAL EXITO**

UN IDILIO PLENO DE BELLEZA Y DE EXCITANTE EMOCION EN LAS SALVAJES TIERRAS DE LA JUNGLA DEL AMAZONAS

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

**LUCHANA - IDEAL**  
**BENLLIURE**  
**PALACIO DEL CINE**  
**ALEXANDRA**  
 HOY, ¡EL MEJOR PROGRAMA  
 DE LA TEMPORADA!

DIRECTOR  
ALBERT LAMORISSE**Cine GRAN VIA****TERCERA SEMANA**

Autorizada únicamente para mayores de diecisési años

Technicolor

Y  
UNA MAGNIFICA  
SELECCION DE  
COMPLEMENTOS  
EN COLOR

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

**REINA VICTORIA**  
 MILES DE CARCAJADAS CON  
**PEPE ALFAYATE**  
**RAFAELA RODRIGUEZ**  
 Y  
**AURORA REDONDO**  
 en la divertidísima obra  
**LA MUJER COMPUESTA...**

**comico.**  
 LA REVISTA QUE SE ESPERABA!  
 Por la gran compañía de  
**MAESTRO CABRERA**  
**¿LO TOMA... O LO DEJA?**  
 Divertidísima fantasía cómico-musical de PRADA y  
 VALLS, música del maestro CABRERA  
 UNA COMPAÑIA EXTRAORDINARIA Y UN  
 ESPECTACULO INMEJORABLE

**LOS GRANDES EXITOS**

LOS GRANDES EXITOS,  
 COMO EL DEL MARTIN  
 Y QUETA CLAVER—"LA  
 CHACHA, RODRIGUEZ Y  
 SU PADRE"—, LO SU-  
 PERAN TODO, INCLUSO EL  
 FRIÓ

Para "LA CHACHA, RODRIGUEZ Y SU PADRE", el afortunadísimo sainete musical de los maestros del género—PEPE MUÑOZ ROMAN y el maestro PADILLA—, no hay carretera de obstáculos: ni la cuesta de enero, ni el frío de enero, ni bache alguno de rigor te quitan la alegría de sus llenos, que son diarios y totales, tarde y noche. Para disfrutar de ve-

ras, "LA CHACHA, RODRIGUEZ Y SU PADRE"; para sentirse a gusto, "LA CHACHA, RODRIGUEZ Y SU PADRE"; para olvidar pre-  
ocupaciones, "LA CHACHA, RODRIGUEZ Y SU PADRE". Es, en resumir, el gozo máximo, por lo gracioso de su libro, por lo insuperables de la mejor de las estrellas: QUETA CLAVER, murallense como nunca, como clama, agradecido, el propio público del MARTIN, que lo es él de toda España. Y por su fuerza, su ritmo, porque el MARTIN es generoso en su deseo, en su vivísimo deseo de entregar su herencia de artistas, principalmente en su aspecto cómico, con los azares del género, Rafael L. Somozas, Manolo Gómez Bur, Lope y Heredia; y otra obra vedette, Carmen Esteban, sugeritiva como pocas, y el conjunto más alegre y deslumbrante. En fin, un éxito rotundo, cabal e interminable: el de "LA CHACHA, RODRIGUEZ Y SU PADRE", magnífico entre todo lo mejor.

FUNCION EXTRAORDINA-  
 RIA A BENEFICIO DEL MON-  
 TEPIO DE EMPRESARIOS, EL  
 VIERNES 25, EN EL INFAN-  
 TA ISABEL

Y una función extraordinaria, SENSACIONALMENTE EXTRAOR-  
 DINARIA, en la que tomarán parte, a beneficio del Montepio de  
 Empresarios, las figuras más eminentes que actúan en Madrid. Es la  
 primera vez que se celebra una función análoga y por para el mencionado Montepio, v se cuenta, para su máxima brillantez, con la colaboración de los artistas más renombrados. El viernes, 25, con un pro-

grama excepcional, y en función de noche, el suceso artístico más ex-  
 traordinario. Se representará, asimismo, el grandioso éxito del INFAN-  
 TA—"LA TELA DE ARANA", de Agatha Christie—, por coincidir dicha  
 noche con las 150 REPRESENTACIONES de la misma. Diariamente,  
 en pleno triunfo, "LA TELA DE ARANA", la comedia polici-  
 ca más emocionante y divertida de Agatha Christie.

ULTIMOS DIAS DE "DONA FRANCISQUITA", EN  
 LA ZARZUELA, Y PROXIMO ESTRENO DE "MARIA MANUELA"

El grandioso éxito de la zarzuela del maestro Vives, al que contribuyó tanto la admirable direc-  
 ción de TAMAYO, toca a su fin, y toca, en real-  
 dad, por exigencias de programación, pues la famosa "DONA FRAN-  
 CISQUITA" continúa, en la ZARZUELA, tan firme y terne—en plen-  
 o triunfo—como en los primeros días de su estreno, sencillamente ino-  
 vidable. Se anuncian ya sus ULTIMOS DIAS, días que deben apro-  
 charse para asistir y admirar el mayor suceso escénico de estos die-  
 mos, servido, artísticamente, por los mejores elementos, en presen-  
 ción y cantante. No dejen de ver, de solazarse con "DONA FRAN-  
 CISQUITA", porque desaparecerá pronto del cartel, para darle paso  
 al sensacional estreno de "MARIA MANUELA", zarzuela de los her-  
 manos Guillermo y Rafael Fernández Shaw, música del maestro Mo-  
 reno Torroba.

FRANCISCO RABAL LOGRA  
 SU MEJOR INTERPRETA-  
 CIÓN TEATRAL EN "LAS  
 BRUJAS DE SALEM", DE  
 ARTHUR MILLER

Este impresionante, comedia de Arthur Miller—"LAS BRUJAS DE SALEM"—maravillosamente cuidada por el director del ESPAÑOL, José TAMAYO, obra genial, que ha entrado en su sexta semana de gran triunfo, le ha dado constancia y motivo al brillantísimo actor Francisco Rabal para que logre de modo impecable, su mejor interpretación escénica, por la que el joven e ilustre comediante, al par que la comedia, gana y escucha diariamente los máximos elogios y el aplauso más vivo, por parte del público que participa, muy merecidamente, todos la magnifica éxito del ESPAÑOL. Insiste, pues, en toda su grandeza el formidable éxito de "LAS BRUJAS DE SALEM". Todos los días, tarde y noche en el ESPAÑOL.

**CIRCO PRICE** **4** **ULTIMOS DIAS**  
 del actual grandioso **PROGRAMA** **4** **Viernes, 25.**  
**"MADRID PARADA"** del **FESTIVAL MUNDIAL del CIRCO**



CALIDAD  
DISTINCION  
ECONOMIA  
PROVEEDOR DE COOPERATIVAS FERROVIARIAS,  
CENTROS OFICIALES Y DE CREDITO

# Pañerías PEROJO

PAÑERIAS: Hortaleza, 15  
SASTRERIA PEROJO Hortaleza, 20

Presentación:

"Brio 80 y UNO!  
UN GRADO MAS DE PERFECCION  
PARA 1957!"

## MONTESA

nuevo modelo "Brio 81"

- más silencioso (72 decibels)
- más suave
- más cómodo
- más limpio
- motor excepcionalmente elástico
- mayor capacidad de carga
- nuevo color

"Brio 91"  
DEPORTIVA

La motocicleta especialmente concebida para el espíritu. Dos veces vencedora de las 24 Horas Motociclistas de Montjuich.

Solicite a la  
Agencia Oficial MONTESA  
de su localidad  
amplia información sobre  
las novedades técnicas  
introducidas en este modelo



EXPOSICION  
E. Sánchez Cayuela - L. García Ochoa  
Hoy, siete tarde, inauguración  
Zorrilla, 23. SALA BERROBENA

**RISA ESTENTÓREA**  
ANTONIO CASAL ANGEL DE ANDRES

en la divertidísima revista de  
VAZQUEZ OCHANDO, LINARES y maestros  
MONTORIO y ALGUERO

**PUNTO Y COMA**

140 BELLEZAS EN ESCENA!

**TEATRO ALCAZAR**

A.M.S.



**ALEJANDRO EL MAGNO**

COLOR POR  
TECHNICOLOR

C.B.FILMS, S.A.

Sólo una minoría  
varió las candidaturas  
en las elecciones  
polacas

(Viene de primera página)

El primer secretario del partido comunista polaco, Gomulka, acudió a votar, acompañado de su esposa, a las nueve y cinco de la mañana, en su colegio correspondiente. Depositó su voto sin doblar y sin acudir a la cabina.

La agencia Pap divulgó una noticia a la una de la tarde en la que se decía que "parecía que la afluencia había sido bastante considerable y que los resultados no serían conocidos oficialmente hasta el martes". —EFE

Sólo una minoría varió las candidaturas

BERLIN, 20.—Mientras transcurre la jornada electoral en Polonia, los observadores políticos coinciden en la apreciación de que es reducido el porcentaje de votantes que se exponen a variar la lista electoral única que figura en la candidatura única que figura en la lista electoral única que figura en la candidatura, a causa de la coacción ejercida por los presidentes de mesa.

Correspondentes norteamericanos de prensa realizaron a media mañana un estudio en 15 colegios electorales para ver el número de personas que acudían a las cabinas especiales instaladas para que aquellos electores que deseen cambiar nombres de la candidatura puedan hacerlo. Sólo en algunos de estos colegios hubo una minoría digna de ser tenida en cuenta que se atreviera a actuar de esta manera. Eran precisamente los colegios donde abundaban los estudiantes como electores. En otros tres de los colegios, instalados en distritos de "clase media", todos los electores depositaron su candidatura sin doblar y sin haber modificado.

El cardenal Wyszinski abandona Varsovia

BERLIN, 20.—Noticias de Varsovia dan cuenta de que el cardenal Wyszinski, primado de Polonia, salió de la capital polaca en la víspera de las elecciones, "para atender deberes de su cargo". El papa Pío XII, familiar del cardenal, declaró que ignoraba cuándo regresaría. "Sólo pude decir —añadió— que su embinencia ha realizado este viaje en relación con su cargo de primado." —EFE

\*\*\*\*\*

Banco de España

El Consejo general de este Banco ha dispuesto el reparto de un dividendo activo como complemento de beneficios del año 1956, del que, desdújose los impuestos resulta un líquido a percibir de 74.400.000 pesetas. Este dividendo afecta a los señores accionistas que tuvieren inscritas sus acciones en el registro del Banco el día de la fecha.

El pago de este dividendo se efectuará para los señores accionistas que tengan solicitado su abono en cuenta corriente, a partir del día 28 del actual, y para los demás, desde el día 28 del mismo mes, en las cajas del Banco.

Madrid, 18 de enero de 1957.—El secretario general, Mariano Sebastián.

## MOTO-CARRO



CILINDRADA	CARGA	MARCA	PRECIO
125 c. c.	250 Kgs.	VILLOF	17.950 pts.
125 c. c.	300 Kgs.	HURACAN	24.175 a 26.325 "
197 c. c.	400 Kgs.	HURACAN	26.350 a 31.500 "

CARROCERIAS METALICAS, DE MADERA, ABIERTAS Y CERRADAS

PRECIOS EN FABRICA — IGUALES QUE EN MARZO DE 1956

Facilidades de pago hasta 18 meses con intereses estrictamente bancarios

ENTREGAS INMEDIATAS

**FINANZAUTO, S. A.**

VELAZQUEZ, 42 — MADRID — ATOCHA, 62

AMAYA - BULEVAR - PEÑALVER - INFANTAS  
HOY, PRIMER REESTRENO

PRESENTA LA COPRODUCCION HISPANOAMERICANA

ESCRITA PRODUCIDA Y DIRIGIDA POR  
ROBERT ROSSEN

RICHARD BURTON FREDRIC MARCH  
CLAIREE BLOOM

DANIELLE DARRIEUX · MARISA DE LEZA

JULIO PEÑA · GUSTAVO ROJO

JOSE NIETO · RUBEN ROJO

VIRGILIO TEXEIRA

TERESA DEL RIO

!!!NUEVOS PRECIOS!!! MAS BAJOS TODAVIA EN LA

## 2. GRAN VENTA DE RENOVACION DE ARTICULOS

Nuestros precios son un disparate porque he mos decidido vender todos nuestros artículos



QUI ESTAN ALGUNOS DE NUESTROS INCOMPARABLES PRECIOS:

ZAPATOS NIÑO, 23,90 (VEINTINUEVE NOVENTA)

TELA BLANCA, 80 cms., a 7,75 m. (SIETE SETENTA Y CINCO)

GUANTES LANA SEÑOR, 9,75 (NUEVE SETENTA Y CINCO)

PANUELOS RASO SEÑORA, 22,90 (VEINTIDOS NOVENTA)

CORTE DE TRAJE CABALLERO, 289,90 (DOISCIENTAS OCHENTA Y NUEVE NOVENTA)

COMBINACIONES SEDA, 9,90 (NUEVE NOVENTA)

## ALMACENES ARIAS

OFRECE AHORA LA OPORTUNIDAD SONADA

MONTERA, 29

"TAMBOR"

## LEGISLACION VIGENTE DE ARRENDAMIENTOS URBANOS

POR

Gregorio Peçes-Barba y Gregorio Pascual Nieto  
ABOGADO JUEZ MUNICIPAL

Contiene el TEXTO ARTICULADO de la vigente ley de Arrendamientos Urbanos, con toda la jurisprudencia del Tribunal Supremo, concordancias, bibliografía y tabla de correlación de artículos con la ley derogada.

En ella van insertas TODAS LAS DISPOSICIONES DICTADAS HASTA EL DIA SOBRE LA MATERIA.

Los últimos decretos SOBRE ELEVACION DE RENTAS, interpretación de la DISPOSICION TRANSITORIA OCTAVA, repercusiones de AUMENTOS POR SERVICIOS Y SUMINISTROS y completo INDICE ALFABETICO

Se pondrá a la venta el próximo miércoles, al precio de 40 pesetas en rústica y 50 en tela

Pedidos a LEX. Bárbara de Braganza, 4. Madrid









