

TELEVISION DISCOS
Feymar
 Boquilla de Bilbao, 5. Teléfono 240067
 Narváez, 3. Teléfono 251772

Hoja del Lunes

EDITADA POR LA ASOCIACION DE LA PRENSA DE MADRID
 (INTEGRADA EN EL SINDICATO VERTICAL DEL PAPEL, PRENSA Y ARTES GRAFICAS)

CONTRA EL DOLOR
TABLETA
ORVAL

TERCERA EPOCA — NUM. 1.018 — 16 PAGINAS — 1,50 PTAS.
 Depósito legal: M-246-1958

Lunes 22 de septiembre de 1958

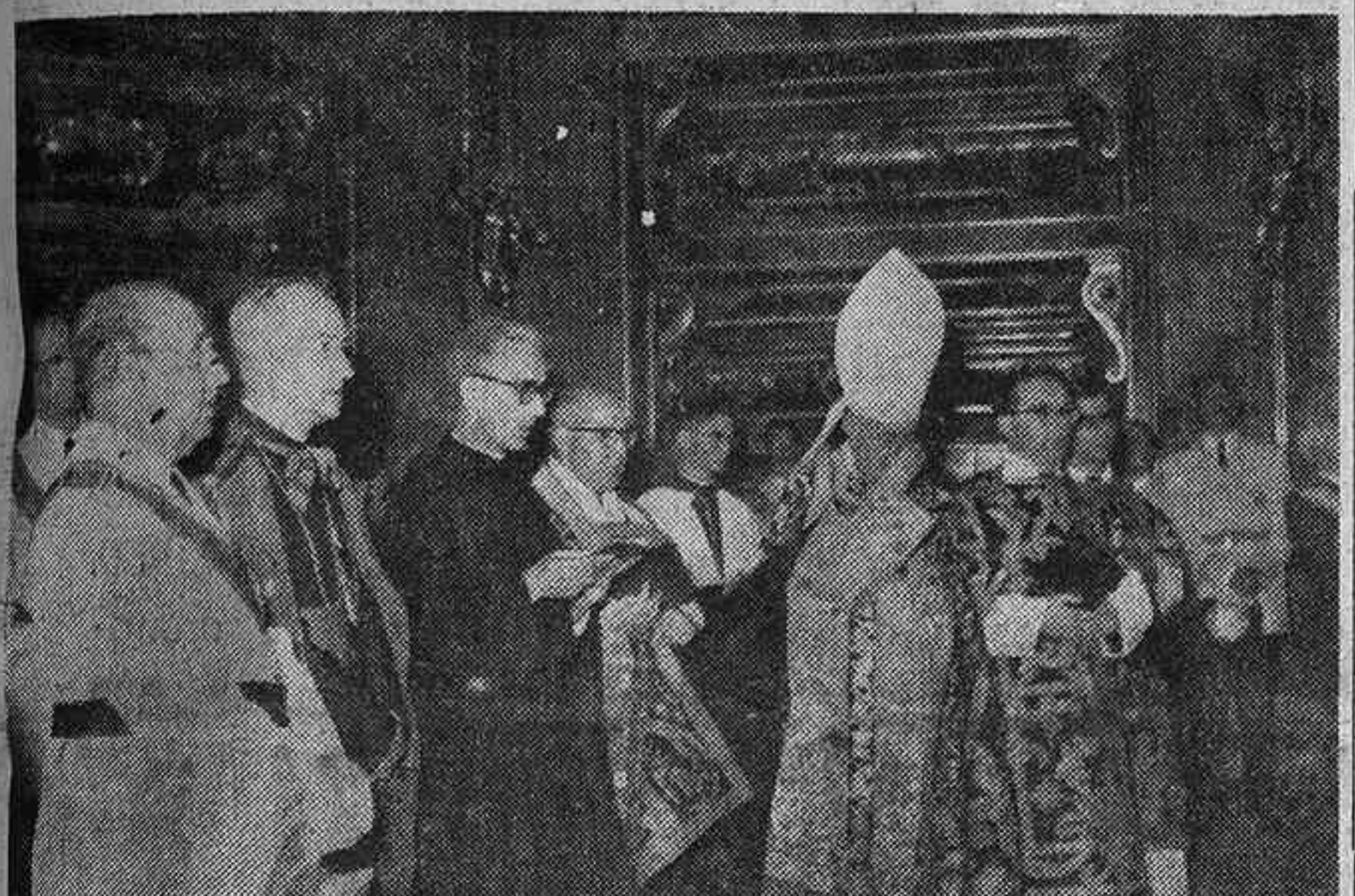
Red. y Adm.: Palacio de la Prensa
 PLAZA DEL CALLAO, NUMERO 4 — TELEFONO 22 64 50

CONMEMORACION DEL IV CENTENARIO DE LA MUERTE DE CARLOS I

FRANCO PRESIDIO LA CEREMONIA DE EL ESCORIAL

A las solemnes honras fúnebres asistieron también Gobierno, altas jerarquías del Reino y Cuerpo diplomático
El Caudillo depositó una monumental corona de laurel ante la tumba del César Carlos
Un enorme gentío, que llenaba la Lonja, aplaudió con entusiasmo al Jefe del Estado

CLAUSURA. POR EL DIRECTOR GENERAL DE PRENSA, DEL CICLO DE CONFERENCIAS SOBRE LA FIGURA DEL EMPERADOR



En Excelencia el Jefe del Estado, durante el responso ante la tumba del emperador de España, en el panteón de los reyes, oficiado por el patriarca-obispo, doctor Eijo Garay. (Foto Cifra.)

Servir a Dios es reinar

SAN LORENZO DEL ESCORIAL, 21. (Crónica telefónica de nuestro enviado especial).—Cuando en la mañana de hoy, el Caudillo, acompañado por su Consejo de ministros y por el Cuerpo diplomático, inauguraba solemnemente los actos oficiales conmemorativos del IV centenario de la muerte del César Carlos, aún perduraba en nuestros oídos el eco de la elocuente disertación del director general de Prensa, don Muñoz Alonso, al evocar, en el paraninfo de la Real Universidad escorialense, la egregia figura del emperador, paladín del catolicismo y figura casi simbólica hoy, en un mundo que no se diferencia demasiado de aquel siglo agitado, en el que un soberano con auténtico sentido de la responsabilidad tomaba sobre sus hombros poderosos la defensa de los intereses espirituales de Europa.

Esta buena ocasión del centenario de Carlos I ha sido oportunamente aprovechada para parafrasear, en unas conferencias preliminares, los principios de política práctica a los que el emperador ajustó en todo instante su conducta. Pero, sobre todo, lo que en esas disertaciones eruditas ha puesto en plano de innegable afirmación es que, a costa del sacrificio de España, Carlos I evitó el hundimiento de la Cristiandad europea.

Y esto es lo que, a nuestro entender, hace mucho más actual la conmemoración carolingia del César español en el cuarto centenario que ahora se celebra. Las circunstancias de tiempos y conductas políticas en nuestra Patria y fuera de ella ofrecen analogías que no será posible resaltar en unas líneas necesariamente breves y concisas. Hoy, como hace cuatro siglos, el contraste de España y el mundo exterior no puede ser más acusado.

Y la misión de España para evitar el naufragio de los intereses espirituales frente a la claudicación exterior no puede ser más actual.

(Continúa en la página 7)

De Gaulle habló ayer en Estrasburgo y Lila

La muchedumbre gritaba "Oui", como asentimiento a la nueva Constitución

"Espero—dijo—que Francia afirme la confianza en su destino"

ESTRASBURGO (Francia), 21. El general Charles de Gaulle, desafiando a la lluvia que caía insistente y a las amenazas de los comunistas franceses, se ha trasladado a esta ciudad para hablar al pueblo sobre su proyectada Constitución. Continuando su campaña de propaganda, el jefe del Gobierno llegó aquí en avión esta mañana, procedente de París, para hablar ante una concentración de masas en las afueras de Estrasburgo.

Los comunistas habían advertido que realizarían actos de violencia en un movimiento de contramanifestación, pero todo estaba tranquilo cuando De Gaulle entró en las calles de la ciudad, engalanadas con banderas nacionales. La lluvia caía insistente, pero miles de estrasburgueses se alineaban en las calles para aplaudir al general, quien, vistiendo un traje de paisano, gris, saludaba y sonreía a la muchedumbre.

Cuando De Gaulle llegó a la gran plaza y subió a la tribuna, que estaba adornada con banderas francesas, la multitud prorumpió en vitores y aplausos y gritos de "Viva De Gaulle!". El general respondió con su característico gesto de alzar los brazos en forma de "V", mientras las campanas de las iglesias repicaban en señal de saludo. La muchedumbre gritaba acompasadamente "oui, oui, oui" en señal de asentimiento hacia los próximos comicios del día 28.

Una vez en la tribuna, De Gaulle se dirigió a la multitud por los micrófonos allí instalados. "Nos enfrentamos—dijo—con tener que probar que todavía somos una gran nación, que somos todavía jóvenes. Nuestro país tiene un papel que jugar en los asuntos mundiales."

El próximo domingo, el país tendrá oportunidad de elegir su destino. La Constitución le abre un nuevo camino. Espero que el país se concentre en mostrar que quiere ser una gran nación. Estoy convencido de que así será, que Francia tiene confianza en su destino."

De Gaulle, en Lila

LILA, 21.—El jefe del Gobierno francés, general Charles de Gaulle, llegó al aeropuerto de esta ciudad a las catorce cuarenta y una (hora española).

La lluvia, que había caído insistente durante toda la mañana, paró una media hora antes de la llegada del general. El cielo quedó despejado y lució el sol.

Jruschof acusa a De Gaulle

LONDRES, 21.—El jefe del Gobierno soviético, Nikita Jruschof, ha acusado al jefe del Gobierno francés, Charles de Gaulle, de intentar establecer "una dictadura unipersonal" con la propuesta de una nueva Constitución francesa.

La declaración de Jruschof fue hecha en el curso de una entrevista con el órgano del partido comunista, "Pravda", difundida luego por Radio Moscú.

Se trata, virtualmente, del primer ataque directo de Rusia contra De Gaulle desde que éste ocupó la jefatura del Gobierno en Francia.—EFE.

Se desconoce aún la reacción rusa al "desaire" de Eisenhower

Jruschof pasó el fin de semana en Yalta, y la prensa y radio soviéticas no aluden a la devolución de la carta

En la Casa Blanca se prepara una declaración sobre la situación en Formosa

CON ATMOSFERA PESIMISTA, HOY SE REANUDAN LAS CONVERSACIONES EN VARSOVIA

ESTOCOLMO, 21.—La tajante respuesta del Presidente Eisenhower a la última carta del primer ministro soviético, Nikita Jruschof, sobre la crisis de Formosa, no había sido hecha aún pública a primera hora de hoy por la prensa y la radio soviéticas.

La carta de Jruschof fue hoy devuelta sin contestación al ministerio de Asuntos Exteriores soviético, que está oficialmente cerrado como fin de semana. El propio Jruschof se encuentra p a s a n d o una vacación en Yalta.

Los círculos políticos especulan sobre la posible reacción del jefar del Kremlin al desaire del Presidente Eisenhower, y señalan que es posible que se limite a ignorarlo, por lo cual no se ha informado a la prensa y la radio soviéticas.

Mientras, el órgano del partido soviético, "Pravda", ha publicado en primera página un editorial recapitulativo del contenido de la carta de Jruschof, en el que reafirma que la Unión Soviética considera todo ataque a la China comunista como si se hiciera contra Rusia, y advierte que un ataque nuclear tendría una respuesta inmediata en la misma forma.

MENOS CALOR

BOLETIN METEOROLOGICO.—Las lluvias de ayer correspondieron al Cantábrico en su casi totalidad, donde, como en Galicia, el cielo está cubierto o casi cubierto. Nubes altas en la mitad norte de la meseta y algunas mas bajas en las costas catalanas. Poco nuboso en Canarias.

TEMPERATURAS EXTREMAS

Máxima, de 37 de grados, en Córdoba; mínima, en León, de 10 grados. Madrid: Máxima, de 23 grados, a las dos de la tarde, y mínima, de 14,7 grados, a las siete de la mañana.

PRONOSTICO

En la actualidad, la península Ibérica se encuentra entre dos núcleos de altas presiones, centrados el uno en el Atlántico, hacia las islas Azores, y el otro al sur de Italia y Túnez. Por otra parte, al norte del Atlántico hay una gran borrasca, cuyo centro se encuentra situado entre Escocia e Islandia, la cual envía sobre Europa vientos marítimos de componente oeste. Esta situación afecta por ahora únicamente a Galicia y a la región cantábrica, produciendo en dichas regiones nubosidad y algunas lluvias.

En los días inmediatos se espera que aumente algo la fuerza del viento, lo cual ocasionará un ligero descenso de la temperatura, algo más apreciable en la mitad norte que en la sur. Es probable que se intensifiquen los efectos de la borrasca y que se registren precipitaciones importantes en Galicia y en el Cantábrico y en menor grado en la cuenca del Duero.

Nos hallamos en una época crítica del año, en la transición del verano al otoño. Y aparte del descenso de temperatura que hemos consignado, pudiera suceder que, pasados unos días, se extendiera la acción de la borrasca atlántica y se produjera un cambio general del tiempo, con la visita de un temporal. INTERNO.

Llega a Málaga el cardenal Spellman

Dirigió en castellano unas palabras a los fieles desde el púlpito de la catedral

El obispo, doctor Herrera Oria, pronunció una homilía de salutación

MÁLAGA, 21.—En el transatlántico "Olimpia" ha llegado el arzobispo de Nueva York, cardenal Spellman, con 600 peregrinos norteamericanos que han visitado Lourdes.

Acudieron a bordo el obispo de la diócesis, doctor Herrera Oria; el obispo auxiliar, doctor Benavent; las primeras autoridades, el cónsul de los Estados Unidos en Sevilla.

El alcalde, señor García Grams, entregó a monseñor Spellman un peregrino con el título de huésped de honor de la ciudad.

A las once, el cardenal Spellman desembarcó, junto con los que fueron a cumplimentarle, dirigiéndose a continuación al castillo de Gibralfaro, en cuya hostería fué obsequiado con un refrigerio. Recordó todo este paraje, elogiendo la belleza de la vista que Málaga ofrece desde aquella altura, tras lo que marchó a la nueva barriada del Generalísimo Franco y visitó el magnífico templo de San José, donde oró.

A las once y cuarto, monseñor Spellman fué cumplimentado en el salón del trono del palacio episcopal por el cabildo catedralicio y seminarista, y seguidamente se dirigió a la catedral, donde celebró la misa de una. Su paso desde el palacio a la catedral fué entusiásticamente acogido por miles de personas.

Cañonera comunista hundida

TAIPEH, 21.—Una patrulla naval nacionalista hundió a una gran cañonera comunista y averió gravemente a otra antes del amanecer de hoy, en la parte norte de los estrechos de Formosa, según anuncia un comunicado del ministerio de Defensa nacionalista.

El comunicado añade que se libró una batalla naval cerca de los desembarcaderos del río Min, al sudoeste de la principal isla del grupo de las Matsu.—EFE.

"Vale la pena correr el riesgo de otra guerra mundial"

NUEVA YORK, 22 (madrugada).—En el curso de un programa de radio y televisión, el senador Chiang Kai-Shek ha declarado que los principios por los que se trata de evitar que las islas de Quemoy y Matsu caigan en manos de los comunistas "merecen ser tenidos en cuenta, ya que por ellos vale la pena correr el riesgo de otra guerra mundial".

Homilía del doctor Herrera Oria

Después de la misa, el obispo, doctor Herrera Oria, pronunció una homilía para dar la bienvenida al cardenal y a los peregrinos norteamericanos a la diócesis malagueña. Dijo el doctor Herrera Oria (Continúa en la página 7)

Wagons-Lits // Cook
 Organización mundial de viajes
NUESTRO PROGRAMA DE EXCURSIONES 1958
EN AUTOPULLMAN
 Fiestas del Pilar
 Salida de Madrid el 10 de octubre; regreso, el 13. Estancia en el hotel La Fuente (primera categoría). Ptas. 1.300.
 Ruta de los Conquistadores
 Próxima salida: 23 de septiembre. Desde Ptas. 740.
EN AVION
 Domingo en Lourdes
 Viaje en cuatrimotor "Languedoc". Salidas todos los domingos. Ptas. 1.375.
 Una semana en Palma de Mallorca
 Salidas todos los sábados. Ptas. 2.970.
 Una semana en Canarias
 Salidas los lunes. Ptas. 3.925.
 Excursión diaria en autopullman al Valle de los Caídos y El Escorial
 Salida de nuestras oficinas, Alcalá, 23, a las nueve de la mañana; regreso, sobre las siete de la tarde.
 Precio por persona, 230 pesetas, incluido el servicio de un guía competente, entradas a los monumentos y almuerzo en el GRAN HOTEL FELIPE II
 Solicite folleto
Wagons-Lits // Cook
 (A. V. G. A. T. S.)
 400 SUCURSALES EN TODO EL MUNDO
 ALCALÁ, 23 (agencia principal) Avenida Calvo Sotelo, número 14, y Palace Hotel

EL CAUDILLO INAUGURA EN TORDESILLAS UN ALBERGUE DE TURISMO

El Jefe del Estado y su esposa, acompañados del ministro de Información y Turismo, del director general de Turismo y otras personalidades, durante la inauguración del nuevo albergue de Tordesillas. Sus Excelencias y demás personalidades visitaron las instalaciones y departamentos del mismo, descansando después brevemente en un salón del establecimiento. (Fotos Cifra.)

EL CAUDILLO INAUGURA EN TORDESILLAS UN ALBERGUE DE TURISMO

El Jefe del Estado y su esposa, acompañados del ministro de Información y Turismo, del director general de Turismo y otras personalidades, durante la inauguración del nuevo albergue de Tordesillas. Sus Excelencias y demás personalidades visitaron las instalaciones y departamentos del mismo, descansando después brevemente en un salón del establecimiento. (Fotos Cifra.)

Aproveche el otoño para realizar su mejor excursión a París..... 11 octubre
Italia-Costa Azul.... 11 octubre
Bruselas-París-Lourdes. 4 octubre
Fátima..... 14 octubre
Lourdes..... 2-16 octubre

Realizadas todas ellas en nuestros confortables AUTOPULLMANS DE LUJO

VISITE CON NUESTRAS EXCURSIONES DIARIAS EL VALLE DE LOS CAIDOS Y EL ESCORIAL
 Precio por persona, todo incluido, con almuerzo en hotel de lujo: PESETAS 230

TOLEDO
 Precio por persona, todo incluido, con almuerzo en el Hostal del Cardenal: PESETAS 250
 Salidas: 9 h. desde la plaza del Callao, 3

FOLLETOS, INFORMACION E INSCRIPCIONES PARA TODAS ESTAS EXCURSIONES EN

Viajes Meliá, S. A.
 Plaza Callao, 3 - Teléf. 311000
 Hotel Plaza - Teléf. 479314
 Goya, 23 - Teléf. 364537

Retabilla semanal

NADA importó la lluvia con que dió principio la semana, y que en algunos momentos apretó de firme, para que unos cuantos millares de madrileños fuesen el lunes al bosque de la Herreña, de El Escorial, donde se celebró la romería de la Virgen de Gracia, Patrona de aquel municipio. Ni tampoco restaron brillantes los aguaceros al festejo, muy de dentro de casa y muy en su punto, con que la Diputación Provincial inauguró ese mismo día, en Cerdilla, la residencia veraniega del Colegio de la Merced, donde las niñas, con sus canciones, sus danzas y sus versos, pusieron la nota de su candorosa alegría.

Y, naturalmente, que, pues llovía y hasta hacía frío, se decretó la suspensión de la tolerancia de aparcamiento de vehículos en las zonas de sombra, que vino rigiendo durante los meses de verano. Fué una vuelta a la normalidad de la circulación rodada, con su correspondiente advenimiento de una madrileña que abrió los ojos a la vida dentro de un auto del servicio público. Acontecimiento que se hubiese frustrado si el taxista Sebastián Fernández Ruiz no se compadeciese del aprieto en que se hallaba la parturienta a quien otros camaradas del misericordioso chófer se negaron a dar servicio. Que de todo hay en el honorable gremio. El caso es que, como nos enseñaron en la escuela, ayer precisamente, 21 de septiembre, entramos en el equinoccio de otoño, aunque desde mediados de semana hayamos dado un salto atrás y, por lo que pica el sol, pareciera que estamos en junio "o así".

Han comenzado los preparativos de la IV Feria Internacional del Campo. Van a ser perfeccionadas las comunicaciones del interior de la feria, se plantarán más árboles y jardines y se aumentarán las instalaciones cubiertas con nuevas naves hasta un total de 75.000 metros cuadrados. Lo demás, como es de rigor, vendrá de fuera, y de seguro que para muchos visitantes el certamen va a tener tanto de exposición como de museo de los productos agrícolas.

El ministro de la Vivienda ha inspeccionado en helicóptero las obras del Plan de Urgencia Social. Con este motivo, nuestro compañero "Isidro", el agudo comentarista de "A B C", que nada tiene de paleta, pese al mote, dice que convendría "que para achicar la perspectiva y fijarse en el detalle, se hicieran también algunos recorridos a pie." Y yo, se entiende a quienes va encaminada la idea. Precisamente ese día, a las once de la mañana, los barrenderos paleaban un montón de basura ante la entrada de un colegio, en la esquina de la calle de Fortuny y la de Rafael Calvo. Algo más allá, en la glorieta de Rubén Darío, un perro que llevaba su amo sujeto por una correa hacía en mitad de la acera lo que aún en mitad de la calzada sería difícilmente tolerable. Y a las cuatro de la tarde, como es costumbre, desde antes de esa hora y hasta después de las cinco, fermentaba al sol un cubo de inmundicias, sin tapadera, pegado al bordillo de la derecha, en la calle de Donoso Cortés, entre las de Galileo y Blasco de Garay... ¡Y a qué seguir? Un paseito a pie por Madrid adelante nos llevará a la conclusión de cuánto urge enviar al extranjero una comisión de técnicos en eso de la limpieza y adecentamiento de la vía pública, ya que dejemos por imposible el uso de los tranvías, cada día más sucios y apesetosos.

El sábado regresó de Londres el conde de Mayalde, en vispera de los actos conmemorativos del cuarto centenario del emperador Carlos V. No será poco lo que nuestro corregidor tenga que contar de su estancia en la capital de Inglaterra, donde fué agasajado como cuadra quien tan señorialmente lleva la representación del pueblo madrileño. Y hoy comienza la semana municipal con la reunión del Pleno, en el que no faltarán motivos para los glosadores de la política edicticia.

LINOLEUM - ALFOMBRAS

Implantados para coches, escaleras y portales
SALINAS, Carranza, 5. Teléfono 67-04-03 (tres líneas)

NOTICIERO BREVE

Nuevo horario comercial desde hoy.—A partir de hoy lunes, 22, el horario para comercios y peluquerías será el siguiente: Comercio en general, de nueve a una y media y de cuatro a siete y media; comercio de alimentación, de ocho y media a una y media y de cinco a ocho; pastelerías, de nueve a dos y de cuatro a nueve; panaderías, de siete y media a dos y de cinco y media a ocho y media; lecherías, de siete y media a una y media y de cinco a nueve; floristerías, de cinco a nueve; ferreterías, de siete y media a tres; carbonerías, de ocho a una y de cuatro a siete; peluquerías de señoras, de nueve y media a una y media y de cuatro a ocho; peluquerías de caballeros, de nueve a una y media y de cuatro a ocho y media.

Congreso Internacional de Bioquímica.—En el IV Congreso de Bioquímica celebrado recientemente en Viena, la participación española ha sido de gran interés por la calidad de sus trabajos. Asistieron los profesores Albareda, Calvet, Gallego, García-González, Ponz, Santos-Ruiz, Villar y los miembros de diversos centros del Consejo Superior de Investigaciones Científicas señores Asensio, De la Fuente, Garrido, Mayor, Medina, Monche, Muncio, Pérez-Geljo, Sols, Tamarit y otros, como los señores Prieto y Zugaza.

Consultas en el Hospital Clínico. A partir de hoy lunes quedan abiertas las consultas públicas de todas las especialidades en el Hospital Clínico de la Facultad de Medicina (Atocha, 106; Santa Isabel, 51, y Ciudad Universitaria). Curso sobre cirugía del recién nacido. —Ha quedado abierta la matrícula gratuita para el octavo curso sobre cirugía del recién nacido que del 2 al 26 de noviembre próximo dirigirá el doctor Gerardo Estecha en el Hospital del Niño Jesús. El curso, sólo para graduados en Medicina, constará de sesiones clínicas y operatorias.

Sociedad de Química Analítica. Ha tenido lugar en Shahaffhouse la LXX Asamblea de la Sociedad Suiza de Química Analítica Aplicada, en la que se discutieron interesantes problemas relacionados con los alimentos, y a la que asistió especialmente invitado el doctor Casares.

JIMENEZ QUILEZ, DIRECTOR DE LOGOS
Fermado en la Escuela de Periodismo de "El Debate", don Manuel Jiménez Quílez ha hecho una brillante carrera profesional, que le lleva ahora a la dirección de la agencia Logos. Ha dirigido el señor Jiménez Quílez "Meridiano", "Mundo Hispánico" y últimamente la "Gaceta Ilustrada", de Barcelona, y fué comisario de Extensión Cultural en el ministerio de Educación Nacional. Hombre de sobresalientes dotes personales, con una sólida formación universitaria, se entregó de lleno y desde muy pronto a las tareas de la prensa, en que dió las mejores pruebas de vocación acendrada, de seriedad y de agudeza. Llegó por sus propios merecimientos a la dirección de la agencia Logos, de la que era redactor hace muchos años, y tanto en La Editorial Católica, que encicizó y educó su vocación, como en el ámbito más ancho de la prensa madrileña, ha sabido granjearse la estimación general.

DON JOSE MARIA MARQUET MARSAL
Falleció el día 20 de los corrientes VICTIMA DE ACCIDENTE
HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS
D. E. P.
Su madre, doña Antonia Marsal Solá; hermanos, doña Manolita, don Ramón, don Jaime, don Ignacio, don Alberto Marquet Marsal; hermanos políticos, don Baldomero Tineo, doña Enriqueta Cortés y doña María de Cervelló Palomer; sobrinos y demás parientes y Cafetería S'Agaró
SUPLICAN una oración por su alma.

La colonia bejarana festejó ayer a la Virgen del Castañar

En la iglesia de las religiosas bernardas de la calle de Sacramento, los bejaranos residentes en Madrid conmemoraron ayer con una solemne función religiosa la fecha de la aparición en el Castañar de Béjar de su Patrona, la Virgen Santísima.

Por la mañana, a las ocho, hubo misa de comunión general, y después, a las once, misa mayor, en la que hizo el panegírico de la Virgen el padre capuchino Genaro de Barcelona.

En la misa se pidió por que continúe la extensión del culto a la Virgen del Castañar en América del Norte. Una imagen de la misma se venera en San Antonio de Béjar, ciudad del estado de Texas.

Por la tarde, a las siete, del citado templo salió una procesión con la Virgen, llevada en andas. El cortejo, que fué presidido por el teniente de alcalde del distrito, señor Campos Pareja, y la directiva de la congregación, con su presidente, don Jerónimo Miguel-Romero Gómez Rodulfo, y secretario, don Francisco González, recorrió las calles adyacentes.

EL ASMA HACE IMPOSIBLE SU SUEÑO

La asociación y el abogado del Asma y de la Bronquitis, envenenan su organismo, mientan su energía, arruinan su salud y debilitan su corazón. En tres minutos, Mendozo circula a través de la sangre, alivianando los síntomas. Desde el primer día, la fiebre sofocante se apacigua, facilitando así la respiración y propiciando un sueño reparador. No se le da un narcótico, ni cigarrillos, ni inyecciones. Simplemente, tómense las gotas agradables y sin sabor, del Mendozo, antes de las comidas y se librará del Asma y de la Bronquitis en poco tiempo. No importa cuánto tiempo haya padecido de estos males. Mendozo ha tenido tanto éxito, porque lleva la normalidad al enfermo, y facilita su respiración, mejorándole notablemente su Asma en muy poco tiempo. Compre Mendozo a su farmacia cética. (C.S. 15.045)

Cena del ministro de Asuntos Exteriores al subsecretario norteamericano

El subsecretario norteamericano de Estado, los Asuntos Económicos, Mr. Douglas Dillon y señora, que se encuentran desde el sábado en Madrid, dedicaron la mañana de ayer a visitar la ciudad, y por la tarde asistieron a la novena que se celebró en la plaza de las Ventas y en la que los tres matadores brindaron sus primeros novillos al Ilustre visitante.

Por la noche, en el Club Puerta de Hierro, les fué ofrecida una cena por el ministro de Asuntos Exteriores, don Fernando María Castiella, asistieron, además del ministro de Asuntos Exteriores y señora de Castiella y de los señores Dillon, el ministro de Comercio, señor Ullastres; el embajador de los Estados Unidos en Madrid y señora de Lodge; el embajador de España en Washington y condesa de Motrico; el administrador del Fondo de Préstamos, Mr. Demp-

Nuevo embajador de Italia en Madrid

Pasado mañana, miércoles, llegará a Barcelona, para continuar viaje a Madrid, el nuevo embajador de Italia en España, excelentísimo señor don Pellegrino Ghigi.

N. de la R.—El nuevo embajador nació en Ravena el 29 de noviembre de 1889 y estudió la carrera de Derecho en la Universidad de Bolonia. Voluntario en la primera guerra europea, fué oficial de artillería, tras lo que ingresó en la carrera diplomática en 1924. Es ministro plenipotenciario desde 1933; en 1954 fué nombrado embajador, luego de desempeñar altos puestos en el ministerio de Asuntos Exteriores de su país. Su último cargo ha sido el de director general de Personal del citado ministerio.

A LAS FIESTAS DEL PILAR

Con motivo de las tradicionales fiestas del Pilar, la Agrupación de Aragoneses organiza una excursión a Zaragoza, y monasterio de Piedra, durante los días del 11 al 14 del próximo mes de octubre. Detalles, en su domicilio social: Hortaleza, 84. Teléfono 326226

PRIMER ANIVERSARIO DE D. Eduardo Esparza Pardo
Que falleció cristianamente en Larraga (Navarra)
R. I. P.
Su viuda, doña Flora Hernández Rodríguez; hijas, Mercedes y Carmen, y demás familia
SUPLICAN una oración por su alma.
El funeral por su eterno descanso tendrá lugar el próximo día 23, a las doce y media de la mañana, en la iglesia de los reverendos padres carmelitas (Ayala, 37).

La Telefónica, convertida en hielo consumieron los madrileños este verano

Cuatro millones de litros de horchata se bebieron en Madrid durante los meses estivales

Cerca de 300 quioscos de refrescos y bebidas existen en las calles y plazas de la capital

Así como el que no quiere la cosa, el verano se nos ha escapado de las manos. Al menos, y de un modo oficial, todos dijimos ayer domingo adiós al calor estival. Quizá todavía algún día que otro de las jornadas bochornosas nos hagan pensar que aún estamos en el mes de agosto, pero el hecho es que ese calor otoñal no puede durar mucho y su presencia será más bien como a manera de traca final en festejo veraniego. Prueba de ello es que muchos industriales de productos veraniegos están efectuando la recogida y limpieza de sus bártulos, que permanecerán almacenados hasta la próxima temporada el año que viene.

Esa razón de encontrarnos en el mismo umbral del otoño y aquella otra de que el verano llegara este año retrasado nos ha impulsado a realizar un recuento, aunque fuese aproximado, de dos artículos típicamente veraniegos: la horchata y el hielo.

Cerca de cuatro millones de litros de horchata

Han sido cerca de los cuatro millones de litros de horchata los que poco a poco, vaso a vaso y día tras día se han bebido los madrileños en los meses de verano. Porque Madrid, junto a Valencia, Barcelona y Alicante, es de las ciudades más "horchateras". Aunque el consumo, por venir retrasado el verano, se incrementase a partir del mes de agosto.

En efecto, ya publicó HOJA DEL LUNES, mediada la temporada, un reportaje en el que se

hacia constar una realidad: que el consumo de este blanco líquido, obtenido de la chufa, había disminuido por los días de calor. Pero presentó brusca e inopinadamente, las terrazas de bares, cafés y quioscos se poblaron y el consumo de horchata aumentó, y aumentó de tal manera que, no obstante estar avanzada la temporada, ahora, con el otoño encima, puede asegurarse que la producción y consumo de este líquido ha sido en Madrid superior en comparación con años anteriores.

La información la hemos recogido directamente de algunos industriales que fabrican este espumoso refresco y que añadieron otra cosa, también ocurrida este año: la temporada, en vez de comenzar en mayo como sucede normalmente, empezó en el mes de junio. La culpa del retraso, en este caso, fué del tiempo.

Alrededor de 300 quioscos en calles y plazas

Año tras año los madrileños presentamos el incremento y desarrollo de quioscos en la vía pública. Surgen como hongos después de la lluvia y se transforman de toscos barracones en elegantes establecimientos con la velocidad de un azevado Frégoil.

En la actualidad existen en la capital de España cerca de 300 puestos de bebidas y refrescos, repartidos por calles y plazas. De estos, 122 tiene carácter fijo y son los construidos a base de mampostería y mármol. Los restantes, llamados de temporada, cerrarán y recogerán sillas y mesas a pocos días fecha. Dentro de poco tiempo sólo se sentirán alrededor de ellos algunas parejas de novios, en un esfuerzo último para prolongar el verano.

La Telefónica, convertida en hielo, consumió Madrid

Si por uno de esos prodigios que se leen en los cuentos de hadas el edificio de la Telefónica de Madrid se hubiese convertido en hielo a principios de verano, la capital habría terminado de consumirlo precisamente ayer.

A lo largo de los días el consumo de este producto es diferente. Bien puede asegurarse que la temporada de máximo gasto oscila entre el 10 de julio y el 15 de agosto; entonces los madrileños consumieron 60.000 barras de hielo. Pero como término medio, la producción y consumo en este verano ha sido aproximado de 40.000 barras que, multiplicadas por los 20 kilos que pesa cada una equivalen al peso y volumen de una telefónica construida en hielo.

Sin embargo, los madrileños no deben alarmarse. La Telefónica sigue en pie y ellos—al menos ciertos establecimientos como las pastelerías y las carnicerías—seguirán usando el helado producto. Aunque, como es obvio, en mucha menos cantidad.

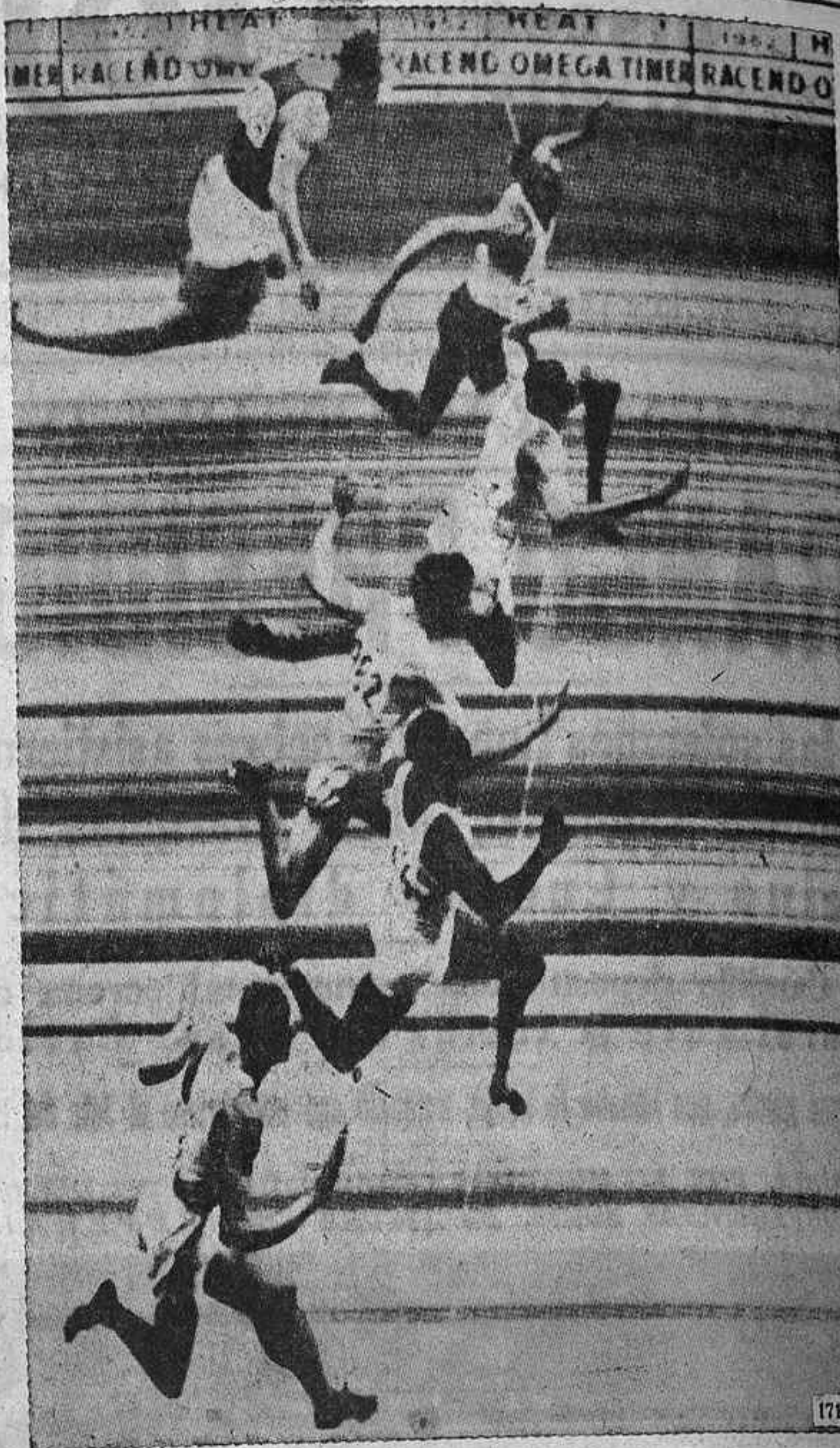
LIBROS Y REVISTAS

M. Sayans Castaños: "Artes y pueblos primitivos de la Alta Extremadura" (Prólogo de J. Camón Aznar.) Plasencia. Antes de hacer alusión a su libro debemos adelantar que el doctor Sayans, médico titular de Plasencia, con más de un cuarto de siglo de ejercicio profesional, director en esos años de algunos centros antropológicos, es un erudito e investigador en arqueología. Su afición apasionada por esta clase de estudios y trabajos la hizo compatible con la preparación y el intenso cultivo de su carrera.

Prueba de ello es su reciente libro "Artes y pueblos primitivos de la Alta Extremadura", en que, con singular conocimiento y tratando materia tan arida, logra descripciones con el estilo más ameno, en el que se dan cita lo clásico y lo moderno, a la vez en seriedad y rigor para el espíritu. La obra es claro exponente del espléndido fruto recogido en no pocas andanzas científicas en compañía de otro entusiasta de la arqueología, don David Herrero. Muchos días de afán y trabajo por vasos, moldes, planos, collares y vidrieros de la sugestiva Alta Extremadura y algunas de sus principales localidades, no debidamente conocidas, han sido el material que inspiró la interesante obra. Y con ella, se divulga, no sólo lo que permanece oculto, ignorado en la conjunción notabilísima de tesoros de la región.

Si alguien dudara de lo que queda afirmado, vienen a decir categóricamente que no hay hiperbole los nombres de pueblos, lugares y personajes que aparecen en el documentado libro. Con una copiosa y bien ordenada información, contiene ese texto hallazgos, importantes descubrimientos. Pueden, a modo de testimonio, entresacarse el Petroglifo del Gamo, la casa solariega de Torrejón el Rubio, el castro de Villavieja, la acrópolis romana, valiosos vestigios del culto a la pagana Afrodita; el desciframiento y aclaración del topónimo "Ambracia", la necrópolis de Guezo, el Torcazo de Valverdejo, el Millario de Puente Guinea, la ciudad de Plasencia, las villas y pueblos de Mirabel, Galisteo y la mayoría de los enclavados cerca de las márgenes de las cuencas del Jerte y el Tístar y sus serranías. Todo ello proporcionó al autor y su doctor acompañante decisivos hallazgos arqueológicos que dan muy estimable materia para el libro, que, además, contiene capítulos dedicados a yacimientos neolíticos, artes rupestres, enterramientos megalíticos y otras manifestaciones testimoniales de igual trascendencia.

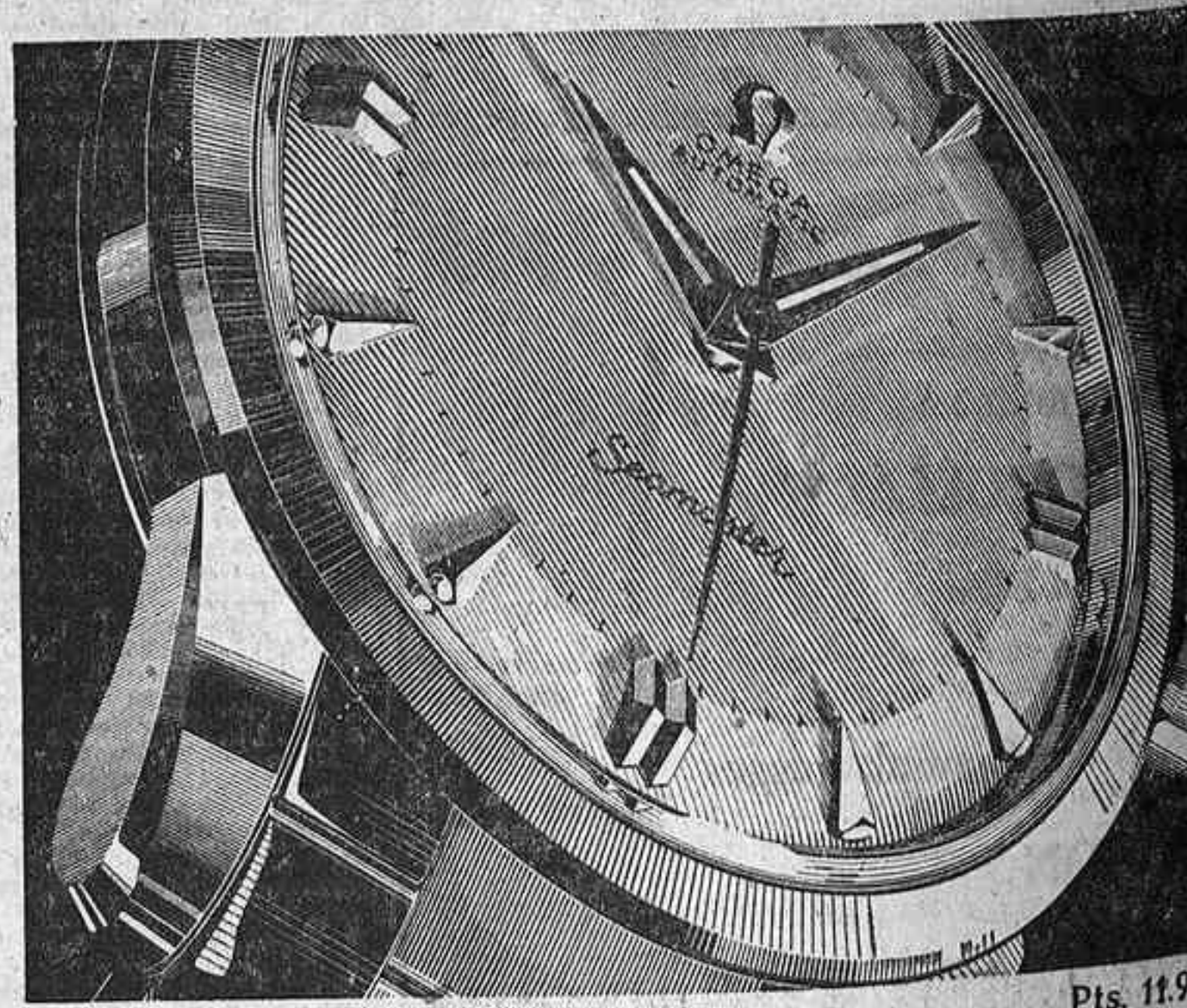
Es todo ello el resultado de una acción vehemente, fervorosa, sin haber realizado previamente estudios universitarios específicos, sino sólo con el bagaje de lecturas amplias y profundas. Es, por consiguiente, una obra de gran valor y que merece ser conocida y divulgada.—C.



Donde importan las fracciones de segundo. Los relojes Omega han cronometrado durante más de 25 años los Juegos Olímpicos, y cronometrarán la Olimpiada de Roma de 1960. Los Juegos del Imperio Británico son cronometrados también por Omega, lo mismo que otros miles de acontecimientos deportivos de todo el mundo.

OMEGA

GARANTIZADO INCONDICIONALMENTE EN 130 PAISES



Servicio Mundial de Garantía

Instalada para regularizar y centralizar los servicios técnicos con que la fábrica Omega desea atender a todos los poseedores del reloj Omega, la Agencia Oficial OMEGA de Madrid acogerá con trato amplio y generoso, cuantos relojes se le confían para una revisión o un arreglo, haciendo estos sin gasto alguno cuando el talón de Garantía Mundial esté todavía vigente.



Extensa colección de modelos OMEGA, a partir de 1.680 pes.

Agencia Oficial
OMEGA
Princesa, 10 - MADRID

LA SEMANA INTERNACIONAL

Otra grave complicación: la constitución, en El Cairo, de un "Gobierno provisional libre" argelino

ES UNA REACCION CONTRA EL AMBIENTE FAVORABLE QUE EN ARGELIA ENCUENTRA EL SISTEMA CONSTITUCIONAL DE GAULLE

El Comité de Coordinación y Ejecución de la Liberación Nacional, una especie de "Comité de Guerra" de la rebelión argelina, que está integrado por cuatro miembros...

Entre dos conceptos de unidad Hemos citado a la República Árabe Unida, de un lado, y a Marruecos y Túnez, del otro, como los países que, más rápidamente...

Una reunión conciliadora en Túnez Aunque otra cosa pueda parecer, la Conferencia de Tánger venía a contrarrestar los impulsos "nasseristas"...

Una reunión conciliadora en Túnez Aunque otra cosa pueda parecer, la Conferencia de Tánger venía a contrarrestar los impulsos "nasseristas"...

Una reunión conciliadora en Túnez Aunque otra cosa pueda parecer, la Conferencia de Tánger venía a contrarrestar los impulsos "nasseristas"...

Una reunión conciliadora en Túnez Aunque otra cosa pueda parecer, la Conferencia de Tánger venía a contrarrestar los impulsos "nasseristas"...

Una reunión conciliadora en Túnez Aunque otra cosa pueda parecer, la Conferencia de Tánger venía a contrarrestar los impulsos "nasseristas"...

Una reunión conciliadora en Túnez Aunque otra cosa pueda parecer, la Conferencia de Tánger venía a contrarrestar los impulsos "nasseristas"...

Una reunión conciliadora en Túnez Aunque otra cosa pueda parecer, la Conferencia de Tánger venía a contrarrestar los impulsos "nasseristas"...

Una reunión conciliadora en Túnez Aunque otra cosa pueda parecer, la Conferencia de Tánger venía a contrarrestar los impulsos "nasseristas"...

Los museos de Madrid guardan numerosos recuerdos de Carlos V

En la Armería Real se conservan magníficas armaduras de guerra y de parada que usó el emperador

También en la Biblioteca Nacional y en el Archivo Histórico se atesoran libros y papeles del César de España

Ninguna otra ciudad europea, de las que fueron escenario de la actividad de Carlos V, posee como Madrid tantos y tan variados recuerdos del emperador...

Una mesa tosca y alargada y una cama lujosa y ancha, en las que se conservan recuerdos de Carlos V, que utilizó durante su victoriosa campaña de Túnez...



Tienda y cama de campaña del emperador Carlos I. que se conserva en el Museo del Ejército de Madrid. (Foto Portillo.)

de su vida don José Lázaro Galdiano, encontraremos allí, aparte de diversas efígies del emperador, una jarra de plata y marfil, cilíndrica y con tapadera...

Viaje por la ría Los barcos que venían a nuestra patria Carlos, su hermanita Leonor y el séquito llegaron primeramente al puerto pesquero de Tazones...

La casa del chantre Ya en Villavieja, muchas de cuyas casas lucen todavía petreos escudos de armas colocados entre el saliente alero y el gran balcon con barandilla de hierro forjado...

Matrículas para enseñanzas especiales La Academia Universitaria de Derecho del S. E. U. San Raimundo de Peñafort abre matrícula de los cinco cursos de la licenciatura de Derecho a partir de hoy hasta el 24 de octubre...

Una estatua encerrada La Biblioteca Nacional y el Archivo Histórico Nacional guardan libros que pertenecieron al emperador y autógrafos suyos. Finalmente, el Museo del Prado posee diversas efígies pictóricas y escultóricas del gran soberano...



SENADO RESTAURANTE No es un restaurante para ir de improviso, pero tiene sus salones dispuestos para que usted celebre en él sus bodas, banquetes y lunchs y fiestas familiares...

Ahora en Madrid...

VENTA del HOGAR

Todas las familias se benefician de estos PRECIOS ESPECIALES

ELECTRICIDAD

- Lámpara funcional cuatro luces. 115
Lámpara funcional seis luces... 150
Lámpara bronceada cinco luces. 375
Lámpara cristal diez luces..... 225
Portátil bronceado con pantalla de seda..... 53
Hornillo eléctrico dos resistencias 45
Plancha eléctrica..... 55
Manta eléctrica..... 85

CRISTAL

- Cristalería tallada pierna alta, 25 piezas..... 195
Juego de agua, tallado y filo oro. 75
Juego tocador, tres piezas..... 28
Vaso whisky tallado..... 7.50
Vaso de agua..... 1

PORCELANA y LOZA

- Juego desayuno, decorado, 7 piezas..... 125
Taza porcelana para café..... 4.50
Taza desayuno loza fina..... 5
Juego café, decorado, 6 servicios, porcelana..... 135



Y otros artículos de loza y porcelana, cubiertos y orfebrería, artículos de plástico, de limpieza y baño, menaje en general... Muebles: sillones, tresillos, "despiezables", rinconeras, mesas de centro, mesitas "revisteras", muebles auxiliares, librerías, camas con somier... Muebles para terraza, cocina, etc. Neveras.

¡Nuestra VENTA del HOGAR al servicio de la economía doméstica!

"ANEXO" de Galerías Preciados

Conjunto comercial con 1.300 m. cuadrados entre EXPOSICION OFICINAS ALMACEN PROPIO GRAN EMPRESA ZONA RESIDENCIAL DOS FACHADAS... Internado - Colegio SAN ESTANISLAO DE KOSTKA

CARTELETA DE ESPECTACULOS

GACETILLAS

ZARZUELA. HOY SE DESPIDE DEL PUBLICO DE MADRID la compañía Artistas Unidos. Última función festiva de género chico. "Molinos de viento" y "Agua, azucarillos y aguardiente". Función noche, gran fin de fiesta.

TEATROS

ALCAZAR. — (Refrigerado.) Revistas Ramón Clemente. 7 y 11: Los diabólicos (libro de Muñoz Román, música de Rosillo y Moraleda).

CALDERON. — (391333.) 7, 11: Emilio el Moro presenta El Congreso del humor.

COMEDIA. — Ismael Merlo y Diana Maggi. 7, 15 y 11, 15: ¡Adiós, Mimi Pompón! (de Alfonso Paso, números musicales de nuestro Montorio, vestuario Marbel). Sensacionalmente divertida.

COMICO. — 7, 11: La casa del odio (de G. Sautier/Casasaca y L. Alberca).

ESLAVA. — 7, 15, 11: Angelina (la comedia más graciosa de Jardiel Poncela, por José María Roderó, Elvira Quintillá y una gran compañía). Cuatro últimos días, por compromisos adquiridos con anterioridad.

FUENCARRAL. — 7, 11: Cia. revistas Ibero-Americana: Paz, amor y la gran vida (con Rosita Fornés; butaca, 30 pesetas).

GOYA. — (Goya, 22. 253217.) 7 y 11: Compañía Luis B. Arroyo, Rosario Benito, Rosita Sabatini, Julio Arroyo en La Caraba (precios populares).

INFANTA ISABEL. — 7, 11: Huracán sobre el Caine (de Herman Wouk (adaptación española de Giuliana y Joaquín Calvo Sotelo); dirección, José Luis Alonso).

LARA. — 7, 11: Pedro López Lagar en Panorama desde el puente (de Arthur Miller).

LATINA. — 7, 11: Finita Ruffet y Pepe Mairena en ¡Vaya pareja!

MADRID. — (Refrigerado. 215694.) 7 y 11: ¡Grandioso éxito! Los Viemeses con la superproducción de Kaps y Johann Leyendas del Danubio.

MARAVILLAS. — 7, 11: Espectáculos Nahn presentan: Taxis... al Maravillas (altas variedades. Tomás de Antequera, Conchita Martín, Diana Márquez, colaboración especial; 14 primeras figuras del género; precios populares).

MARTIN. — (Revistas Mu-

por delante (Analia Gadé, Fernando Fernán Gómez).

CAPITOL. — (Refrigerado.) 7, 11: Sombras acusadoras (Anne Baxter, Richard Todd).

CARLOS III. — (350002.) 7, 11: Redada (Jack Webb; warnercolor). ¡Un gran film policíaco!

CARTAGO. — (Bravo Muriello, 28; 239106; junto a Quevedo.) 7, 11: Madame Butterfly, de la supervedette Licia Calderón, Adrián Ortega, Lepe, Heredia y toda la gran compañía; despáchanse desde hoy localidades sin aumento).

PRICE. — (216319. Refrigerado.) 7, 11: Circuitos Carcellé presenta su nueva excepcional compañía Altas Variedades, con Estrellita de Palma (primera vez en Madrid), Escamillo (primera vez en Madrid), Irene Vilches, Alfredo Reyes, Li-Chang (prorrogados a petición), Pajares, etc; 15 atracciones magníficas. Localidades: 5 a 25 pesetas.

RECOLETOS. — Últimos días de la compañía Albar. María Fernanda d'Ocón en Orvet (Renoir).

REINA VICTORIA. — (Juanito Navarro; dos últimos días de actuación.) 7, 15, 11: ¡Clavito, búscame un hijo!

TEATRO POPULAR ESPAÑOL. — (Reina Victoria, 15. 530192.) Hoy, 11 noche, compañía Pequeño Teatro presenta El triunfo del amor (dirección, Miguel Narros. Cuatro únicos días). Viernes 26; La dama diuende.

ZARZUELA. — Festivales Género Chico. Último día. Despedida compañía Artistas Unidos. 7 tarde, 11 noche: Molinos de Viento y Agua, azucarillos y aguardiente. Función noche, soberbio fin de fiesta.

CINES

Por sesiones

AMAYA. — 7, 11: Cadete con faldas (Erika Remberg; agfacolor). Tolerada.

AVENIDA. — (217511.) 7, 11: Amor a reacción (John Wayne, Janet Leigh; technicolor).

BARCELO. — 7, 11: Madame Butterfly (Kaoro Yachira; technicolor; 2.ª semana).

BULEVAR. — 7, 11: "Cadete con faldas (Erika Remberg; agfacolor). Tolerada.

CALLAO. — 7, 11: La vida

gran película en eastmancolor de Cantinflas).

SAN MIGUEL. — 7, 11: Madame Butterfly (technicolor).

UNIVERSAL CINEMA. — 7, 11: Madame Butterfly (technicolor).

Sesión continua

ACTUALIDADES. — 10: Nodos, Imágenes, Jaimitos, Tom Jerry, Laurel Hardy, Popeye, caballista, etc. Toleradas (2.ª semana).

ALBA. — (270785. Selecto.) Continua 10 mañana: La maldición de Frankenstein, Las campanas de Teresa.

ALCALA. — (254608.) 5: Los ángeles del barrio (Jackes Sermas), Decisión a medianoche (Gregory Peck; cinemascopio). Toleradas.

ALCANTARA. — 5: Historias de la feria, Operación Londres llama a Polo Norte.

ALEXANDRA. — 10 mañana: Tempestad sobre el Nilo, Héros del aire. Tolerado.

ALHAMBRA. — Continua: La melodía misteriosa y Maruzella (technicolor).

ARGEL. — 5: La maldición de Frankenstein, Las campanas de Teresa.

ARGUELLES. — Continua 5: Madame Butterfly (Kaoro Yachira; technicolor; 2.ª semana).

ASTUR. — Continua: La mujer y el monstruo y Vacaciones en Roma. Tolerado.

AYALA. — (Refrigerado.) 5: Historias de Madrid y Sin ti todo es tiniebla.

AZUL. — (Reformado, selecto, confortable.) 4: Recluta con niño, Los ladrones somos gente honrada.

BECCERA. — 4: Puente de la Paz (Ozores, Elisa Montés). Toleradas.

BECCUER. — 4: Brigadon, Puente de la Paz. Toleradas.

B. ARTES. — 5: Romeo y Julieta (Cantinflas). Pases: 5, 7, 9, 11.

BENAVENTE. — 10: Corazón dividido (Cornell Borheira). Su majestad de los mares del sur (Burt Lancaster; technicolor). Toledadas.

BILBAO. — 5: Romeo y Julieta (Cantinflas). Pases: 5, 7, 9, 11.

CALIFORNIA. — (572815.) Continua 4: Y eligió el infierno, Garras de codicia.

CANDILEJAS. — 5: Más allá del Mombasa, Héros del aire. Tolerado.

CARRERAS. — (Refrigerado.) 10 mañana: El escándalo y Simba.

CERVANTES. — 5: Pan, amor y fantasía, Espionaje en San Petersburgo.

COLON. — 5: Un caballero andaluz (Carmen Sevilla, Jorge Mistral), Fort-Ti (George Montgomery; ambas color). Tolerado.

CRISTAL. — (345107. Confortable.) Continua: Pasaje a Venezuela, Los forasteros.

CHAMBERI. — 4: Otra vida capitán Contreras, Danae (Victorio de Sica).

CHUECA. — 5: Ritmo, amor y picardía y A Paris con el amor (technicolor).

ESPONCEDA. — 5: Cuentos de Roma, Suprema confesión (cinemascopio).

FELIPE II. — (Refrigerado. 557050.) 5: Recluta con niño, Así mueren los valientes (cinemascopio, technicolor). Tolerado.

FIGARO. — (Refrigerado.) 4: Elena y los hombres (Ingrid Bergman, Mel Ferrer; technicolor), Para siempre (George Mistral).

GALILEO. — 5: Policía internacional, Las campanas de Teresa.

GONG. — Continua 5: Diana (La ragazza del Palio (Diana Dors, Vittorio Gassman; technicolor; 2.ª semana).

GRANADA. — (283104.) 5: Los agentes del 5.º grupo, Hé-

ros de hierro (cinemascopio). Toleradas.

IBIZA. — (Refrigerado.) 5: Carta delatora, A Paris con el amor (technicolor).

IDEAL. — Continua 5: Aquellos tiempos del cuplé (Lilían de Celis). Pases: 5, 7, 9, 11.

IMPERIAL. — 10: Ritmo, amor y picardía (Alberto Castillo, Amelia Vargas), A Paris con el amor (Alec Guinness, Odile Versola; technicolor).

INFANTAS. — 10: Cadete con faldas (Erika Remberg; agfacolor). Tolerada.

IRIS. — Continua 5: Los violentos (dyaliscope) y Adios, juventud (butaca, 5 ptas.).

LIDO. — 5: Carlos, su tía y la otra, Romeo y Julieta (Cantinflas).

LOPEZ DE HOYOS. — (333756. Refrigerado.) 4: Rapsoía (Elizabeth Taylor, Vittorio Gassman; technicolor), Los lios de Susana (Debbie Reynolds, Eddie Fitcher; technicolor).

LUSARRETA. — 5: Tres hombres van a morir, A Paris con el amor.

MAGALLANES. — (El mejor refrigerado de Madrid.) 5: Ritmo, amor y picardía y A Paris con el amor (Alec Guinness; technicolor).

MARIA CRISTINA. — 4: Agua dulce de Tanger (Sara Montiel), Rose Mari (Ann Blyth, Howard Keel; cinemascopio).

METROPOLITANO. — 4: Costa tiburones (Victor Mature), Puente de la paz (Ozores). Toleradas.

MONTECARLO. — (Refrigerado.) 5: Expreso de Andalucía y La bella campesina.

MONTEBA. — (211063.) 10: El inocente, ¡Buenos días, amor! (cinemascopio).

MONUMENTAL CINEMA. — Continua 5: Horas inciertas, Sangre caliente (Jane Russell, Cornell Wilde; cinemascopio; technicolor).

MUNOZ SECA. — (315141.) 10: Policía internacional y Vacaciones en Italia (technicolor).

NARVAEZ. — 5: Un conflicto en cada esquina, Suprema confesión (cinemascopio).

ODEON. — 5: El hombre en las tinieblas, Romeo y Julieta (Cantinflas).

ORAA. — (Refrigerado. 250235.) 5: La mentira, A Paris con el amor (technicolor).

PALACE. — 4: Las noches de Cabiria (Giulietta Masina; 24 semanas).

PALACIO DEL CINE. — 5: Aquellos tiempos del cuplé (Lilían de Celis; technicolor).

PANORAMA. — (Refrigerado.) 10 mañana: Puente de la paz (Ozores, Manolo Morán). Tolerado.

PAVON. — 4: Bebé y acorazado, Puente de la paz (Ozores). Toleradas.

PELAYO. — (Fdez. de los Ríos, 79. 238618.) Reformado, continua 4: El aprendiz de mago, El caso de una raza.

PENALVER. — 4: Puente de la paz (Ozores, Elisa Montés, Manolo Morán, Ozores). Tolerada.

PEZ. — 4: Gran mentira, Danae.

PLEYEL. — 10: Llama en el espacio, Cantos de México. Toleradas.

POSTAS. — 10: Historias de Madrid, Danae.

PRINCIPE ALFONSO. — 5: El tigre de Chamberi, Los hijos del volcán. Tolerado.

PRINCIPE PIO. — 4: El salvaje, Puente de la paz (Ozores, Manolo Morán). Toleradas.

QUEVEDO. — (231718.) Selecto, confortable, económico.) Historia de Tommy Steele, Rosas para Bettina.

ROMA. — (347760.) 5: Yo maté, Cuatro pasos por las nubes.

SAINZ DE BARANDA. — (Refrigerado.) 4: La maldición de Frankenstein, Las campanas de Teresa.

SALAMANCA. — 5: Diana (Diana Dors, Vittorio Gassman; technicolor).

SAN CARLOS. — 5: La familia Trap (technicolor), Puente de la Paz (Ozores, Manolo Morán). Tolerado.

SAN CAYETANO. — (Refrigerado. 271799.) 5: Horas de pánico, Puerta de las Lilas.

SOL. — 10 mañana: Sofia y el crimen, No serás un extraño (Robert Mitchum, Olivia de Havilland, Frank Sinatra).

TIVOLI. — 5: Cadete con faldas (Erika Remberg; agfacolor). Tolerada.

URQUIJO. — 5: Policía internacional, Las campanas de Teresa.

VALLEHERMOSO. — 5: El tallsmán, Suprema confesión (cinemascopio).

VELAZQUEZ. — 5: El valle de la venganza, El suceso de via Padova.

VERGARA. — 5: Romeo y Julieta (Cantinflas). Pases: 5, 7, 9, 11.

VICTORIA. — 5: Un conflicto en cada esquina, Suprema confesión (cinemascopio).

En versión original

VOY. — Continua 5 tarde: The stranger's hand (Trevor Howard, Alida Valli, Richard Basehart). En versión original inglesa. Pases cada dos horas.

FRONTONES

FRONTON CHIQUEL. — Hoy, noche, primer partido Mari-Pauli contra Victoria-Maria Rosa; segundo partido, Chiqui-Maria contra Pepita-Miren; tercer partido, actuación de la fenomenal Orde con el siguiente partido de desquite: Orde-Milagros contra Margarita-Elena.

FRONTON MADRID. — (Teléfono 391037.) 5: Agustina-Loli contra Anita-Victoria; antes se jugarán cinco partidos. 10, 30 noche: Areso contra Piluchi-Maruja; Isabelita-Bolehita contra Mili-Trura; antes se jugarán dos partidos.

AVISO

30.000 PESETAS

Por vivienda a fondo perdido (sin devolución) y otros créditos y beneficios concede el Estado a todos los españoles para solucionar el problema de su vivienda. Pida información completa. Apartado 1.222. BARCELONA

CENTRO ESTUDIOS TELEVISION

Clases económicas TEORICO-PRACTICAS. En los grados: ELEMANTAL, MEDIO y SUPERIOR. Los próximos cursos especializados el 1.º de octubre. Profesores: técnicos titulados especialistas. Dirección a cargo de ingenieros de Telecomunicación.

JESUS, 14 (próximo Hotel Palace). — Teléfono 33 09 84

CINE GRAN VIA HOY, acontecimiento

LA PELICULA QUE SOSTIENE CONSTANTEMENTE LA SONRISA EN EL ESPECTADOR

La pescadora del lago

MARIANNE HOLD GERHARD RIEDMANN

y las agrupaciones y cantantes CUARTETO DAS SUNSHINE TRIO DAS BLANK LILLY MASCHLER BARBARA GALLAUNER ARIANE STOPP

DIRECTOR: Harald Reinl

PRODUCCION: Constantin Films

La historia de sus amores era una serie de cataclismos sentimentales

TODO UN MUNDO DE ALEGRIA Y DE BELLEZA LE ESPERA EN ESTE FILM DESLUMBRANTE

BOB HOPE

MICKEY ROONEY

MARILYN MAXWELL

FABRICANTE de Campeones

DIRECTOR: George Marshall

REAL CINEMA CINEMA PAZ

La bomba atómica de la comicidad norteamericana

2ª

semana de juerga

"Han recurrido los artifices de la película a toda clase de situaciones y pasos disparatados, de vigente eficacia, sobre todo cuando se pone a su servicio a artistas como Bob Hope y Mickey Rooney."

Donald ("A B C")

"Esta pareja de Bob Hope y Mickey Rooney es de una comicidad extraordinaria."

G.ª de la Puerta ("Pueblo")

"Divertida sucesión de episodios, con una base real y deformaciones jocundas."

Gómez Mesa ("Arriba")

"Bob Hope y Mickey Rooney actúan en un mano a mano de gracia y simpatía, en un relato de los más divertidos de la temporada."

L. M. J. ("Madrid")

"Estimación personal: divertida. El film contiene todos los elementos típicos del estilo cómico de Bob Hope."

Fernández Cuenca ("Ya")

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

LUCHANA

IDEAL

BENLLIURE

PALACIO DEL CINE

MARVI (CARTAGENA, 89)

HOY LUNES

CONTINUACION DE ESTRENO, EN SUS 26 SEMANAS DE EXHIBICION TRIUNFAL ININTERRUMPIDAS EN MADRID

Superproducción musical en eastmancolor de JORGE GRINAN

Rafael L. Calvo — Gerard Tichy Manuel Monroy — Angel Jordan y la presentación de la estrella del cuplé

LILIAN DE CELIS

AQUELLOS TIEMPOS DEL CUPLE

¡No es una película de cuplés...; es una película con cuplés!

NOTA.—Esta película ha sido retirada en pleno éxito del cine Albéniz, que cerrará sus puertas por total reforma para instalación del nuevo sistema "CINERAMA".

Dirección: MATEO CANO J. L. MERINO

ALEXANDRA

Diez Mañana

TEMPESTAD SOBRE EL NILO

HEROES DEL AIRE

(Alfredo Mayo, Lina Rosales) Ambas cinemascopio y technicolor TOLERADAS MENORES

CANDILEJAS

(Glorieta Luca de Tena, I. Pasco Delicias, 51)

MAS ALLA DE MOMBASA

(Cornel Wilde) Technicolor

HEROES DEL AIRE

(Alfredo Mayo, Lina Rosales) Cinemascopio; technicolor TOLERADAS MENORES

CAPITOL

SEGUNDA SEMANA DE EXITO APOTEOSICO



CRONICA DE CINE

Panorama desde el Festival

El cine actual acusa la misma crisis que afecta a todo el arte de esta hora: crisis de contenido. Queda más en evidencia por el virtuosismo logrado al emplear los medios de expresión. Se reprocha a los jóvenes realizadores su afán de entregarse al ejercicio de estilo con descuido del tema. Sus imágenes, a lo sumo, sólo ofrecen belleza de forma, pero son mera estética fría. Nos demuestran disponer de un lenguaje afinado, apto para la sutileza, con el que no tienen nada que decir. Todavía los cultivadores del cine-testimonio dotan de cierto contenido a su creación cinematográfica. En cuanto abandonan este material denuncian su vacío de sentimientos y emociones. Quisiera reflejar así el triste estado de la juventud que representan. Para llenar este vacío, el cine actual recurre a un truco: el "sexy".

La Oficina Católica Internacional del Cine ha catalogado las películas presentadas en la XIX "Mostra" veneciana como "desuadamente inmorales". Negándose a otorgar su habitual premio en los certámenes internacionales. Es una calificación ciertamente en buen número de las películas proyectadas en el Festival. Sin embargo, tan desafortunada cantidad de films inmorales no responde a un propósito turbio o "snob", sino que era expresión de las tendencias del cine actual. Un festival debe darnos la impresión más aproximada del estado y tendencias del cine actual, con escasas excepciones en la inmoralidad. Se habría incurrido en la tentación de cancelar el momento actual de los respectivos cineastas. Creo que Floris Ammann, director del Festival, católico bien definido, ha prestado un servicio al plantear en toda su crudeza el gran problema del cine de hoy.

Hemos visto en la XIX "Mostra" veneciana como el cine sueco, a pesar de no ir representado por Ingmar Bergman, sigue impermeable a todas las enseñanzas del "neorrealismo", del a un estilo de clara parentela con el viejo expresionismo alemán. Hemos visto como el cine ruso, al adentrarse en la línea romántica, iniciada con "El cuarenta y uno", cae en la degeneración burguesa que late en "La vida de Otar". Y hemos visto como el cine japonés vive de su reputación, sin adelantar líneas ni en su estética ni en su filosofía. Pero hemos visto, sobre todo, la marcada tendencia del cine actual hacia la inmoralidad erótica. En este aspecto, la película más representativa del cine de 1958 es "Les amantes" de Louis Malle, su director. Presenta con sus veinticinco años a la más nueva generación cinematográfica. Rara vez se ha utilizado una cámara de cine con tanta inteligencia y gracia. Su ejercicio de estilo llega a ser cautivador y prodigioso. Como lenguaje cinematográfico, pese a leves defectos, la realización de Louis Malle es sorprendente belleza. Pero Louis Malle, en su juvenil vocación de audacia, ha querido extremar la tendencia sensual buscando inspiración en un antiguo cuento libertino. Sin ropaje literario, que, si a veces apunta, está "sofisticado", el erotismo marca Machaty cae de lleno en el escándalo de la inmoralidad. Dudo que la copia vista en Venecia pueda ser exhibida íntegra en la pantalla pública de cualquier país.

Louis Malle ha intentado resucitar el erotismo literario. El cine norteamericano no pretende tanta sutileza y opera con la brutal grosería del "sexy". Y aún existe en el cine actual otra forma de in-

MUCHAS GRACIAS A LOS 26.867 ESPECTADORES QUE NO HAN CONTADO A NADIE EL FINAL DE

SOMBRA ACUSADORAS

UNA OBRA MAESTRA DEL CINE DE INTRIGA!

Autorizada para mayores

CRONICA DE TEATROS

Exito extraordinario en Lara de "Panorama desde el puente"

El protagonista lo interpreta López Lagar, que ha regresado a los veintitrés años de ausencia

LOS FESTIVALES ESPAÑOLES Y OTRAS PEQUEÑAS NOVEDADES DE LA SEMANA

"PANORAMA DESDE EL PUENTE", DE ARTHUR MILLER, EN LARA.—No es extraño que el propio autor de "Panorama desde el puente", Arthur Miller, enterado del suceso ofrecido con su drama—fervor no de una noche de Buenos Aires, sino de muchas—por nuestro actor Pedro López Lagar manifestase su sorpresa. "Qué has hecho, Pedro?" Y es que en ningún otro país, ni en Norteamérica, su cuna, con resonar en todas partes brisamente, había logrado "Panorama", nuevo en deseo y profundamente clásico, el resultado artístico de la Argentina: un éxito grandioso, íntegro y resonante, que es, al sonar en castellano en la Argentina como aquí y aún más aquí—primero de precisión de López Rubio—, lo que logró y ha conseguido "Panorama", obra maestra, íntegra, aspera de raíz y limpia y transparente de expresión. Aunque, por encima de todo, Pedro López Lagar, verbo candente de la tragedia.

"Así se hace teatro!", se le ha gritado aquí. Justeza, humanidad, pero... haciendo teatro. Ficción al fin, pero calando y conmoviendo, transmitiendo a la sala, que llega a ser, maravillosamente conmovida, parte viva del drama. López Lagar, aliento caído, excepcionalmente dramático, vive su parte para que la vivamos los demás. Y alcanza lo que quiere. Nos acerca primero a su labor y nos conduce luego a gusto suyo. Se funden los estados: el de sus ánimos expresivos y el de atención latente de los demás. Y esto—por parte de él—que es todo estudio—este matiz de aquí, este desdoblamiento espiritual de otro momento, esta vez desgarrada o este ahogo de voz, todo en su instante—es la "verdad vibrante de su teatro", alma, obsesión y acierto del gran intérprete. Se le aplaudió más de una vez, interrumpiendo el curso de la acción, que se nos da sin intermedio alguno, como lo exige el drama, y frenéticamente al final del mismo.

Ausente muchos años, Pedro, al reaparecer, se ha puesto al pecho un anforado, no sólo como actor que "Panorama", en su dirección está medido y acertado. El se llevó la palma, y los demás—María Luisa Ponte (magnífica), el maestro Sanjuán, Tina de León, Arturo López González, Vicente Haro, Manuel Carrera...—otras muy merecidas, que todo, al fin, salió a pedir de boca, sin excitar el decorado, de Redondela, complicadamente adecuado, y el buen juego de luces, siempre en su punto. Pero más y mejor lo que es primero: lo humano, el movimiento vivo, la interpretación conjunta, lograda admirablemente. Sobre decir que la jornada, desde el principio al fin—en el que Pedro, conmovido, tuvo que agradecer la efusión del público—, fue de triunfo. Lara, en resumen—esta vez animado por la inquietud artística de Conrado Blanco, que presintió el suceso—, ha cogido otra obra, otra de las que suman fechas estimables.

LOS FESTIVALES Y LA TITULAR DEL ESPAÑOL.—El titular del Español, bajo la dirección de Tamayo, ha representado en el Retiro—bello escenario de los Festivales de España—"El alcalde de Zalamea" y "Los intereses creados", que fueron acogidas con aplauso, distinguiéndose en ellas principalmente Asunción Sancho y Carlos Lemos.

"LA CARABA", EN EL GOYA.—El cartel del Goya, hoy defendido por los hermanos Arroyo, se "renovó" con "La Caraba" de Muzo Seca y Félix Fernández, pieza que volvió a hacer reír, por su título y motivo de "La Caraba".

"LA CASA DEL ODO", EN EL COMICO.—"La casa del odio", melodrama de Sautier Casasaca, estrenado no ha mucho en el Fuencañal, cambió de sitio, y en el Comico, donde se presentó el miércoles, fue acogido por su clientela amablemente.

"EL CONGRESO DEL HUMOR", EN EL CALDERON.—Este espectáculo, de Emilio del Moro, todo él de risa, logró en el Calderón las carcajadas de rigor y los aplausos más halagados. Emilio Camarillo, Bianquita Suárez, Felipe Moreno, cuantos intervinieron en el programa, que es francamente divertido, fueron calurosamente celebrados.

"PAZ, AMOR Y LA GRAN VIDA", EN EL FUENCARRAL.—Esta revista de franco éxito, a cuyo reparto se ha incorporado—y ha triunfado—el actor cómico Manuel Navarro, se ha presentado en el Fuencañal, sólo por unos días, y ha referendado la victoria del estreno. Tuvo gran éxito y gustó mucho.

VARIEDADES EN EL MARAVILLAS.—El Maravillas ha abierto el sábado con un programa de variedades del que son figuras destacadas Diana Márquez, Conchita Martín y Tomás de Antequera. "Taxi...", al Maravillas, que es como se titula el grupo, gustó francamente. El espectáculo resulta entretenido.

MAS VARIEDADES EN LA LATINA.—Sólo por unos días, La Latina ofrece desde el sábado un bien compuesto cuadro de variedades con Finita Rufet, Felipe Mairena de cabecera, que entretuvo constantemente y logró fuertes aplausos.

LOS FESTIVALES LIRICOS EN EL RETIRO Y EN EL MONUMENTAL CINEMA.—Tanto "Doña Francisquita", representada el sábado en el Retiro, como "Las golondrinas", cantada anoche—ambas bajo la dirección artística de Tamayo—, reunieron mucho público, que disfrutó de veras—una vez más—con las bellezas musicales de las dos zarzuelas, las dos magníficas y las dos muy bien cantadas, principalmente por Lina Huarte, Inés Rivadeneira, Carlos Munguía y Eusebio Astorla.

Además asimismo a los Festivales de España, el sábado por la noche y ayer domingo por la mañana, en el Monumental Cinema, se celebraron dos conciertos sinfónicos, que entusiasmaron. En los dos, bajo la dirección de Jean Martinon—maestro francés ya justamente prestado entre nosotros—, actuó impecablemente la Orquesta Nacional, con la colaboración—en el segundo—del Orfeón Vergarés, admirablemente conducido—como la Orquesta por Martinon—por Román Oyarzábal. Lo selecto de ambos programas—Haendel, Schuman, Wagner, Weber, Debussy, Strawinsky, Borodin...—y la exquisita realización de los profesores—insistimos—entusiasmaron vivamente. La coral vergarés, muy bien conjuntada, causó gratísima impresión.

SONRISAS RICAS CARCAJADAS CON

LOS DIABOLICOS

La más divertida de las revistas de MUÑOZ ROMAN, con música de ROSILLO y MORALEDA, por la compañía RAMON CLEMENTE, con MANOLO GOMEZ BUR y MARUJA BOLDOBA

TEATRO ALCAZAR

cine Marri

CARTAGENA, 89 (Semiesquina a la avenida de América)

DOTADO DE LOS MAS MODERNOS ADELANTOS DE LA TECNICA CINEMATOGRAFICA. PANTALLA GIGANTE, CINEMASCOPIA Y PANORAMICA. PROYECCION Y SONIDO PHILIPS "ALTA FIDELIDAD". ACUSTICA MARAVILLOSA, AIRE ACONDICIONADO, etc., etc

Hoy lunes, INAUGURACION

CONTINUACION DE ESTRENO EN SUS 26 SEMANAS DE EXHIBICION TRIUNFAL ININTERUMPIDAS EN MADRID

AQUELLOS TIEMPOS DEL CUPLE

UNA PELICULA DE CUPLES ES UNA PELICULA CON CUPLES!

RAFAEL CALVO - GERARD TICHY - MANUEL MONROY - ANGEL JORDAN - LILIAN DE CELIS

NOTA: Esta película ha sido retirada, en pleno éxito, del cine Albéniz, que cerrará sus puertas por total reforma para la instalación del nuevo sistema C I N E R A M A

El primer "motocine" en España

Dentro de pocas fechas será inaugurado el primer "motocine" que se instaló en España. El "motocine" es el viejo cine al aire libre, pero adaptado a la época actual: se ven las películas sin salir del coche. Este primer "motocine" español ha sido instalado en la rotonda de la autopista de Zarzuela. Tiene un "pabellón de butacas" capaz para 800 vehículos y un auditorium especial para 400 motos.

Además está dotado de restaurante y cafeteria al servicio al mismo tiempo. Madrid, que es una de las primeras capitales europeas en cauces de calidad de salas cinematográficas, adopta también este moderno sistema del "motocine", que en Estados Unidos se ha multiplicado por todas las ciudades.

La cruz de Alfonso el Sabio concedida, a título póstumo, al maestro Argenta

CASTRO URDIALES, 21.—En el salón de sesiones del Ayuntamiento se ha celebrado la entrega a doña Juana Pallarés, viuda de Argenta, de la cruz de Alfonso X el Sabio, que, concedida a título póstumo por el Gobierno al insigne maestro, ha sido costeadada por el Ayuntamiento de esta localidad, de la que era hijo predilecto.

La condecoración le fué impuesta a doña Juana Pallarés por el alcalde. Al acto asistieron las primeras autoridades y jerarquías locales y diversas representaciones culturales y artísticas de Castro Urdiales, así como numerosísimo público.—C.F.R.A.

GENERAL DEL AIRE

PREPARACION EXCLUSIVA

Academia Presa

Informes y matrícula: De 6 a 8 Plazas limitadas

Alcalá Galiano, 1. Tel. 235925

POSTALES ESPAÑOLAS

Christmas. Grabados. Estampas

Fábrica: JHERR. Velázquez, 134

F PALACIO de la MUSICA

2.ª SEMANA

de la gran superproducción norteamericana

Que narra la verdadera historia del fabuloso Lon Chaney... ¡TODOS SUS AMORES! ¡TODA SU TRAGEDIA!

EL HOMBRE DE LAS MIL CARAS

DIRECTOR: JOSEPH PEVNEY

CINEMASCOPE

JAMES CAGNEY, DOROTHY MALONE, JANE GREER

CUADRO DE LA SEMANA

He aquí una semana entretenida, de las buenas de temporada, iniciada hoy mismo en la Zarzuela, donde los Artistas Reunidos, que se despiden de Madrid, celebrarán una función extraordinaria, verdaderamente interesante, a beneficio de los Montepios de Autores y Actores de España. Gran programa y magnífico fin de fiesta. Casi seguidamente, el miércoles, el Martín abre sus puertas con la continuación de su último gran éxito: el de la revista "Una juventud de ochocientos años", con Licia Calderón. Y dos días después, el 26—y esto sí Dios no lo remedia anticipadamente alguna, aunque sólo sea para no principiar—, dos comedias de estreno: una de Ruiz Iriarte en el Comico—"Una investigación privada"—por Alfayate y compañía, y otra en el Reina Victoria—"Juicio contra un sinvergüenza", de Alfonso Paso—por Fernando Granada y sus cómicos. Y para el mismo día, por si lo dicho es poco, el Calderón presenta a Mariñe de Triana con su nuevo espectáculo "Venid a la sombra, de Liabrés, Molna y el maestro Gorillito; en el Estiwa, de nuevo en su escenario, tal como se estrenó, el espectáculo de Escobar "Te espero en Estiwa"; y en el Fuencañal, el profesor Alba con sus "diabluras" de hipnotismo. Además, en el Retiro terminarán los festivales con las representaciones líricas de Tamayo. Y a lo mejor surge algo más.

CHISMOGRAFIA

Novedades en puerta

En pocos días, desde hoy al 10 de octubre, no habrá un teatro de temporada que no esté en danza. Pronto iniciarán el María Guerrero, el Español, la Comedia, el

Hoy, fiesta extraordinaria en la Zarzuela a beneficio de los Montepios de Autores y Actores Españoles

Hoy lunes, en función de noche, Artistas Reunidos, que se despiden de Madrid, celebrarán una función extraordinaria, verdaderamente extraordinaria, a beneficio de los Montepios de Autores y Actores de España, con un programa inmejorable.

Se representarán dos joyas líricas:

Molinos de viento

y

Agua, azucarillos y aguardiente

por la compañía de ARTISTAS REUNIDOS, y habrá además un fin de fiesta sensacional:

PIESTA DE LA PAMPA, por José Tolentino y su "ballet"; dúo de "LA CHULAPONA", por María Luisa Ramos y Luis Franco; romanza de "LA DEL SOTO DEL PARRAL", por Tomás Álvarez; SERRANOS DEL CUCCO, por Luisa de Córdoba, José Tolentino y su "ballet"; polonesa de "EL BARBERO DE SEVILLA", por María Luisa Ramos; romanza de "EL HUESPED DEL SEÑOR VILLANO", por Luis Franco; dúo de "LA VIUDA ALEGRE", por Mariñela Barandalla y Tomás Álvarez; "DUENDES DE ANDALUCIA", por José Tolentino y su "ballet"; y "Marcha de la amistad" de "LOS GAVILANES", por Mariñela Barandalla, Luisa de Córdoba, Tomás Álvarez, Alfonso Goda y toda la compañía. El público será obsequiado con productos de las casas Ana Botella y La Toja.

REINA VICTORIA
 ULTIMOS DIAS DE ACTUACION DE
Juanito Navarro
 en
¡CLAVIJO, BUSCAME UN HIJO!
 Viernes, noche, PRESENTACION DE
Fernando Granada
 con
Pastora Peña
 Estreno de la obra de
ALFONSO PASO
 Juicio contra un sinvergüenza

FUENCARRAL
 EXITO EXTRAORDINARIO DE
PAZ, AMOR Y LA GRAN VIDA
 POR LA "SUPERVEDETTE" CUBANA
ROSITA FORNES
 Jueves 25, últimas funciones

COMICO
 ULTIMOS DIAS DE ACTUACION
 DE LA COMPANIA DE
SAUTIER CASASECA
 CON
LA CASA DEL ODIO
 ¡GRAN EXITO!

CALDERON
 ¡EL MAYOR ACONTECIMIENTO COMICO!
Emilio el Moro
 presenta
EL CONGRESO DEL HUMOR
 (PRIMER FESTIVAL DEL HUMORISMO)
 JUEVES, NOCHE, DESPEDIDA

LAS GRANDES NOVEDADES
 LA GRAN TEMPORADA LIRICA DE LA ZARZUELA, QUE, BAJO LA DIRECCION DE LOLA RODRIGUEZ DE ARAGON, SE INICIARA CON "MARINA", SERA INAUGURADA EN LOS PRIMEROS DIAS DE OCTUBRE

Se ensaya activamente, se prepara y perfila todo lo necesario: coreos, "ballets", partes fundamentales, escenografía, vestuario, cuanto requiere el acontecimiento, el gran acontecimiento lírico que, por deseo expreso de su dirección artística, ha de ser excepcional, para lo cual, sobre el lucro de empresa, se piensa en mucho más, de veras costisimos, pero también motivo de alegría, cuando no de enorgullecimiento. Todo por amor al género, al teatro, al de la zarzuela, que es, bien cuidado, sencillamente maravilloso, género nacional que se desea reavivar como él merece, aunque esto asuste por lo que exige, como lo demuestra la decisión, la esplendor de la nueva empresa, que, justamente alentada por la dirección—la competente y prestigiosa dirección de Lola Rodríguez de Aragón, toda ella amor por las bellezas líricas—, no regatea ni elude un sacrificio. Para empezar, "Marina", de Arleto, en su versión más eminentemente musical. ¿Que hacen falta cantantes? Pues los primeros: ANA MARIA OLARIA, ALFREDO KRAUS, ANTONIO CAMPO, JOAQUIN DEUS, RAFAEL LAGARES, CONCHITA DOMINGUEZ, RENATO CESARE y ALGORTA. "Ballerina" y "ballet" de categoría? Cuenta con MARIEMMA y su "ballet". ¿Coros bien elegidos, jóvenes y entusiastas? De ello se encarga el maestro FERREIRA. Y una orquesta completa: la SINFONICA DE MADRID, bajo la experta dirección del maestro ESTELA. Y una escenografía de rumbo, toda ella de SIGFRIDO BURMANN. Y unos magníficos figurines de MUNTANOLA. Y toda una dirección escénica: la de LUIS ESCOBAR. Todo sensacional y prodigioso como requiere el marco de la ZARZUELA, las maravillas líricas de "MARINA", la temporada nueva del gran teatro de España, pero también Madrid, que, amante de lo mejor, lo alienta y favorece como nadie. Pronto, en la ZARZUELA, una zarzuela maravillosa: "MARINA", por los cantantes más eminentes.

CINEMA X
 Continúa 10 mañanas
LA BELLA MAGGIE
 (Paul Douglas) y
Un ángel pasó por Brooklyn
 (Fabiato Calvo)
 Programa autorizado para todos los públicos

Mutualidad Laboral del Comercio
 Esta entidad pone en conocimiento de todos sus mutualistas varones, comprendidos entre los veinte y cincuenta años, que hasta el día 30 de los corrientes podrán solicitar tomar parte en el concurso de capacitación social, que se celebrará en la Universidad Laboral de Córdoba, y cuya duración será del 3 de noviembre próximo al 6 de diciembre siguiente.
 Para mayor información, diríjase a las oficinas de la Mutualidad, sítas en la calle de Fuencarral, número 77.

DELINEANTES
 Preparación por ingenieros, desde 165 pesetas mes
OFICINAS—IDIOMAS
 Taquí-meca, cultura, contabilidad y un idioma. Todo 175 ptas. mes
 VISITENOS, NO LE PESARA
 C.I.M.A. Pasadizo San Ginés, 5 (Metro Sol, entre Arenal, 11 y Mayor, 20). Teléfono 32 12 50. MADRID

SEMANA DE ARTE
 FRANCISCO ALCANTARA Y EL PREMIO DE SU NOMBRE. — El Círculo de Bellas Artes inaugurará pronto sus actividades artísticas bajo la dirección de Rafael del Zafra, y parece que el citado centro aspira a ser digno de su nombre, cosa que iba siendo necesaria, pues muchos años han transcurrido desde su fundación, muchos, sin que las Bellas Artes, título bajo el cual se amparaban todas las actividades pro-

Teatro MARTIN
 MIERCOLES 24. 11 NOCHE INAUGURACION de la TEMPORADA con la PRESENTACION de
REVISTAS MUNOZ ROMAN
Una JOVENCITA de
Licia CALDERON
ADRIAN ORTEGA
 GLORIA LACALLE QUIQUE CAMOIRAS
 CON
LEPE y HEREDIA
800 AÑOS

ZARZUELA FESTIVALES GENERO CHICO
 Hoy, despedida compañía
Artistas Unidos
 con
MOLINOS DE VIENTO
AGUA, AZUCARILLOS Y AGUARDIENTE
 MARAVILLOSAS INTERPRETACIONES de
 Mariapela Barandalla, Luisa de Córdoba, Tomás Alvarez, Alfonso Goda, José Toledano y toda la compañía
 Función noche, gran fin de fiesta

Academia BUGALLO
 Ventura de la Vega, 9. Teléfono 22 72 03. MADRID
 Peritaje y Profesorado Mercantil
 Unica academia especializada desde su fundación, 1915, ingresos en Bancos

Callao
¡Triunfo resonante del Humor 1959!
 LEAN, LEAN LO QUE DIJO LA CRITICA DE
LA VIDA POR DELANTE

"De lo más festivo que con marchamo español ha aparecido en el lienzo desde hace muchas películas, españolas y de las otras. Y de lo más completo también, dentro del género cómico-satírico."
 "DIGAME"

"Abundancia de aciertos agudos, de plenos encuentros con fórmulas originales de expresión, como en los planos singularísimos de la presentación de los rótulos y en la sensacional escena, justamente aplaudida, que traduce en imágenes entrecortadas la explicación de un tartamudo; un pasaje digno de las antologías del mejor cine experimental."
 "YA"

"Buena cinecomedia, ágil, con una caricatura sana, que, en muchos momentos, milita en el humorismo del mejor estilo."
 "EL ALCAZAR"

"Sabíamos que Fernando Fernán Gómez es un estupendo actor. En esta película demuestra que conoce la técnica del cine. Su trabajo directivo es desenvuelto y de un ritmo ajustado a la índole de los lances."
 "ARRIBA"

"El público ríe repetidamente a lo largo de la proyección, tanto por los efectos logrados en escenas, situaciones y ritmo como en los diálogos."
 "A B C"

"El público celebra las ocurrencias o las situaciones en que se encuentran los personajes en un divertidísimo relato, llevado a un estupendo ritmo y muy expresivo en todo momento."
 "MADRID"

"Fernando Fernán Gómez se nos ofrece en esta película como un realizador cinematográfico de primer orden. Su idea es feliz y la manera de expresarla en el celuloide campea por los caminos del verdadero cine."
 "PUEBLO"

"Tiene varios hallazgos técnicos la película. Todas las escenas filmadas dentro del diminuto piso son alardes de dirección. El relato de un accidente visto por los protagonistas y por un testigo fué subrayado por los aplausos del público, que volvieron a sonar después de la proyección. El éxito de "La vida por delante" es merecido, y esperamos que su vida se prolongue en el cartel largo tiempo."
 "INFORMACIONES"

¡Véala usted hoy..., y estos elogios aún le parecerán paliduchos!

LOPE de VEGA
 Ofrece hoy lunes el ESTRENO de una maravillosa película donde la emoción y la gracia intervienen magistralmente

UNA ACTRIZ DE SALVAJE Y FASCINADORA BELLEZA
ELSA MARTINELLI
ANTONIO CIFARIELLO
FELIX ACASO

Esta chica es para mí

UNA PRODUCCION HISPANO-ITALIANA ASPA-MAXIMA LUX

UNA MUJER ASEDIADA POR LA PASION Y LA VIOLENCIA DE UNOS... Y EL EGOISMO DE OTROS

PEPE NIETO · NELLO VICENTINI
JULIA CABA ALBA · CONCHITA BAUTISTA
 ARGUMENTO VICENTE ESCRIVA Y GIUSEPPE BENNATI
 CUION VICENTE ESCRIVA · FERRANIACOLOR
DIRECTOR: GIUSEPPE BENNATI
 AUTORIZADA PARA MAYORES DE DIECISEIS AÑOS

PROXIMAMENTE

UNIVERSAL FILMS ESPAÑOLA S.A. PRESENTA

UNA MUCHACHITA DE VALLADOLID



JAMAS SE HAN REUNIDO EN UNA PELICULA TANTOS VALORES

UNA OBRA DELICIOSA DE: JOAQUIN CALVO SOTELO
UN REPARTO INMEJORABLE: ALBERTO CLOSAS-ANALIA GADE
UN GRAN DIRECTOR: LUIS CESAR AMADORI
EASTMANGOLOR Por JOSE AGUAYO

Véala y será un enamorado de:

UNA MUCHACHITA DE VALLADOLID

Por primera vez en España

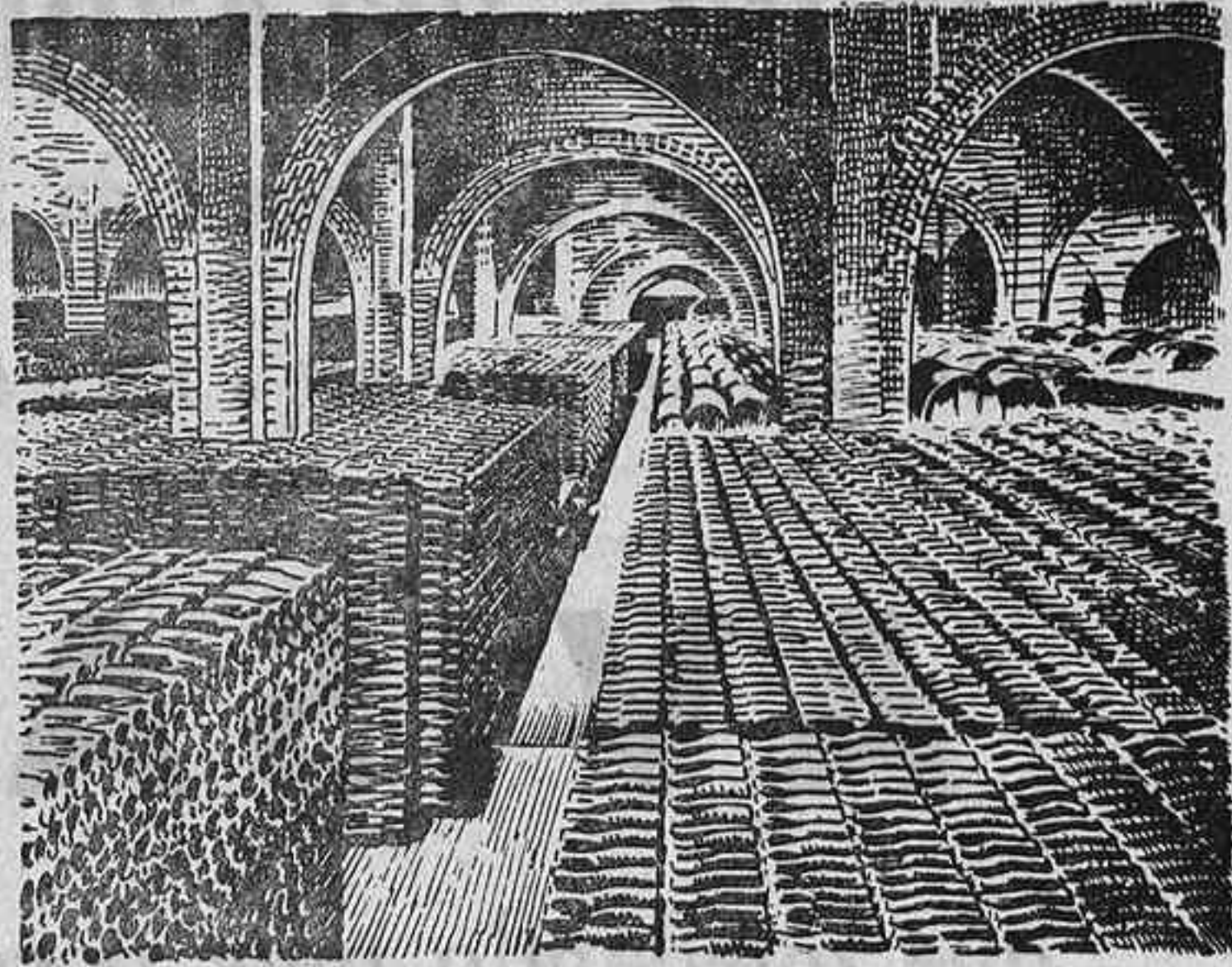


UN CINE PARA AUTOMOVILES EN LA Rotonda de la autopista de Barajas

- SIN SALIR DE SU COCHE VERA LOS MEJORES PROGRAMAS
- UN PATIO DE BUTACAS CAPAZ PARA 800 VEHICULOS
- AUDITORIUM ESPECIAL PARA 600 MOTOS
- RESTAURANTE y CAFETERIA con servicio en el mismo coche
- FACILES ACCESOS Y MANIOBRAS EN TODO MOMENTO

¡El cine familiar que usted esperaba!
PROXIMA INAUGURACION

Autopista de Barajas
Madrid



El champaña Codorniu se crea durante largos años formando rimeros de millones de botellas. Esta es la fase lenta que sucede a la alegría de las vendimias y a su trasiego en bodegas y precede a la actividad de sus últimos días de operación, hasta ser capsuladas y etiquetadas las botellas.

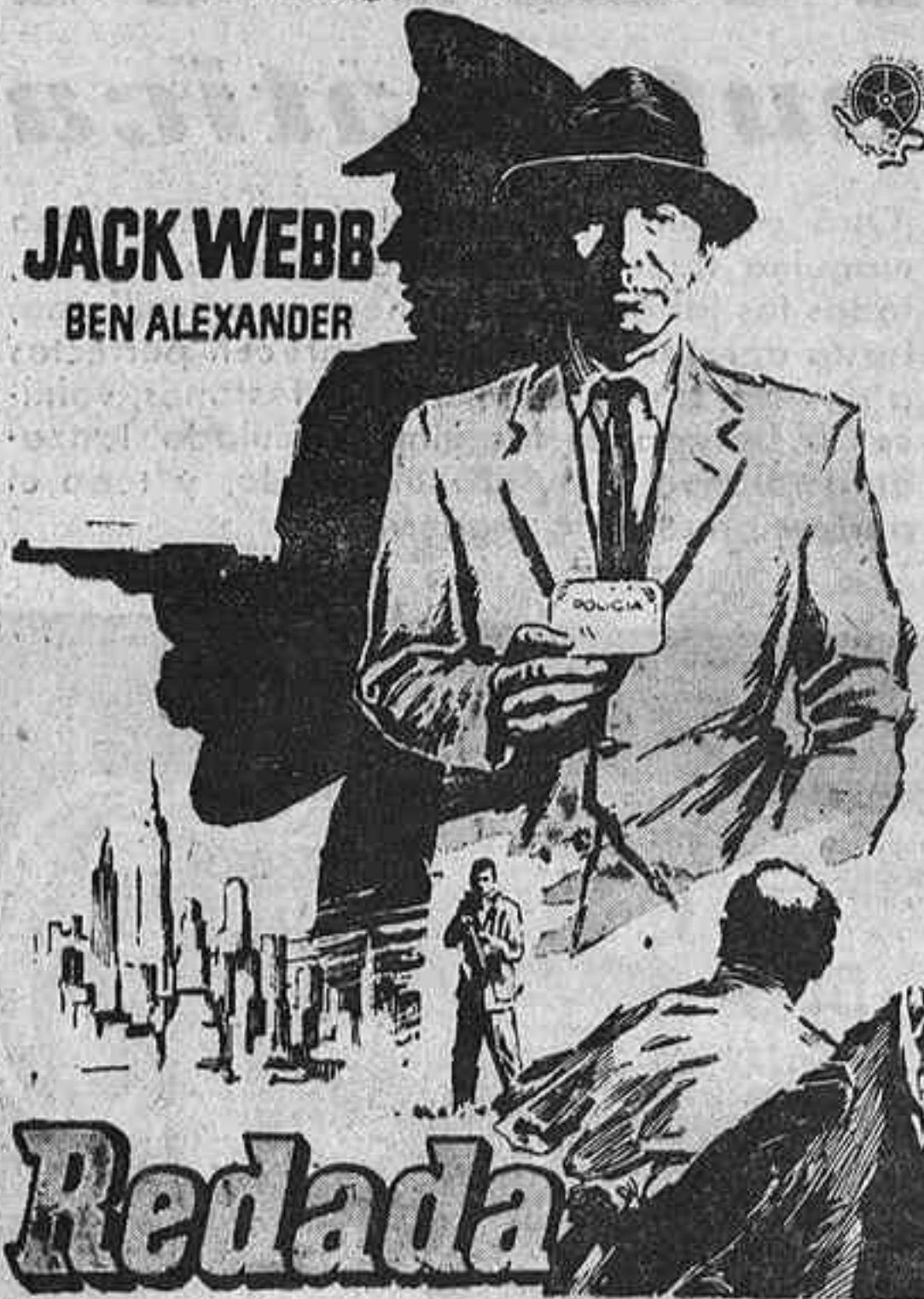
CODORNIU

BODEGAS DESDE 1551
CAVAS DESDE 1872

CARLOS III ROXY SALA -A-

SEGUNDA SEMANA DE GRAN EXITO

Sin truculencias ni disfraces de la verdad, usted será testigo de la más apasionante investigación criminal



CADA MINUTO ESTRECHABA MAS Y MAS EL CERCO QUE. IMPLACABLE, APRESARIA A LOS CRIMINALES

PARA MAYORES DE 16 AÑOS

Princesa - Bilbao
Vergara - B. Artes
Odeón - Lido
¡Risa a borbotones!...

PALACIO DE LA PRENSA ROXY SALA -B-

SEGUNDA SEMANA DE DELIRANTE EXITO COMICO

LIMPIABOTAS..., SALVAVIDAS..., ALBANIL: tres oficios en los cuales brilla como nunca el genial



EL BOLERO DE RAQUEL
DIRECTOR: MIGUEL M. DELGADO

LA PELICULA QUE LE HARA TENER AGUJETAS DE TANTO REIR

PARA MAYORES DE 16 AÑOS

MARIO MORENO
CANTINFLAS
Romeo y Julieta
Para mayores de dieciséis años



BATALLO EL "MATAGIGANTES" AL PRINCIPIO PARA FLOJEAR LUEGO

TARDIA PERO SEGURA VICTORIA MADRIDISTA

La cerrada defensa asturiana y el escaso acierto de los locales mantuvieron indeciso el partido en el primer tiempo

Luego, rota la muralla con dos penalties indiscutibles, los vencedores acentuaron su superioridad

Actuación magnífica
 En el fútbol actual no hay enemigo pequeño ni partido fácil. Y así, el Gijón dio la batalla desde el principio con una formación eminentemente defensiva, sin que Madrid, bastante desorientado en aquellos momentos, fuera capaz de imponerse, no tanto porque el nerviosismo de su adversario le impedía como porque debía la impresión de cansancio, como si le pesaran la victoriosa campaña de América y las triunfales actuaciones en el trofeo gaditano.

de Herrerita, que fué la figura de la noche
 a sus dominios y fué objeto de merecidas ovaciones.

El Gijón, equipo de lucha
 Excelente conjunto el asturiano, que dió la batalla desde el principio y estuvo a punto de sorprender a su adversario. Imprimió a su juego una dureza que en algún momento llegó a crear un clima de tensión, aunque, justo es confesarlo, sin esa mala intención que desgraciadamente se va adueñando de nuestros terrenos de juego, y a la que será preciso dar la batalla en toda la línea.

Mercedita victoria madridista
 Tardó más de la cuenta el campeón en imponerse al nervio y a la combatividad de su rival; pero a partir de entonces lo hizo con seguridad y con perfección crecientes. Dió la sensación de fatiga, y sus hombres se movieron con menos rapidez de la que en ellos es frecuente, tal vez porque la movilidad de los asturianos era mucha.

El señor Castiella
 Hacía su presentación en Madrid el árbitro gallego señor Castiella, cuya actuación nos pareció acertada. No dudó en reprimir las violencias y estuvo oportuno en la aplicación del reglamento cuando los penalties de merzas. Como el domingo anterior el señor Estéban, el juez que ayer nos cupo en suerte supo salir alroso de su cometido.

CALIDAD INDISCUTIBLE



CONCESIONARIOS DE COCA-COLA
CASBEGA, S. A.

HORARIO NORMAL DE LIGA

Varios lectores de HOJA DEL LUNES, casi todos ellos socios o simpatizantes del Real Madrid, según confesión propia, nos escriben o telefonaron para señalar su disconformidad con el horario nocturno de los partidos de Liga en el campo de Chamartín. Según nuestros comunicantes, aparte de que tal horario perjudica a los locales de espectadores, afecta también prohibitivamente a numerosos aficionados al fútbol que por trabajar en tales locales se ven privados de presenciar los partidos de su equipo favorito: el Real Madrid.

Por ello hemos creído de interés realizar una gestión oficiosa cerca del club triple campeón de Europa para poder contestar a nuestros amigos de HOJA DEL LUNES, y el resultado es éste: parece que el horario de ayer fué adoptado en vista del calor reinante, precisamente con la esperanza de que la temperatura, superior a los 30 grados, de las horas vespertinas no agobiase a los espectadores del partido. Como no es de presumir que el calor de estos días se mantenga mucho tiempo, y como también, según parece, a la sede del Madrid han llegado asimismo quejas y protestas de socios, lo más probable es que no se repita el horario de ayer.

Quedan contestados nuestros comunicantes.



Herrerita, el extremo izquierda madridista, fué la revelación del partido de anoche. Marcó un gol formidable y se constituyó en peligro constante para la meta gijonesa. ¡Buen debut del chaval asturiano frente a sus paisanos! (Foto Torremocha.)

Pero... BRIAM enseña IDIOMAS
 MEJOR Y TRES VECES MAS RAPIDO

Altavoz del vestuario
 LOS VENCEDORES

(A la puerta del vestuario gijonés, Mundo rogó a los periodistas que esperasen unos segundos. En seguida, luego, se pudo pasar a charlar con los jugadores asturianos. Pero nosotros, mientras, fuimos al "otro lado". Los madridistas estaban satisfechos, si no eufóricos...)

LOS VENCIDOS
 (No había más que contar del vestuario del Madrid. En el del Gijón, Mundo nos recibió con toda amabilidad después. Correcto, contestó a nuestra pregunta.)

LOS VENCIDOS
 (No había más que contar del vestuario del Madrid. En el del Gijón, Mundo nos recibió con toda amabilidad después. Correcto, contestó a nuestra pregunta.)

LOS VENCIDOS
 (No había más que contar del vestuario del Madrid. En el del Gijón, Mundo nos recibió con toda amabilidad después. Correcto, contestó a nuestra pregunta.)

Trabaja CON SU Biscuter

DIIVERTASE LOS FINES DE SEMANA CON EL



POPULANTO, S. A.

PERSIANA GRADUABLE
 de la mejor patente americana y de todas las demás clases
 SALINAS, Carranza, 5. Teléfono 57 09 03 (tres líneas)

EL PUBLICO TAMBIEN OPINA
 Después de cada partido dominical, HOJA DEL LUNES dará a conocer la opinión del público asistente. Con este objeto entrevistaremos al azar, a la salida del campo, a cinco espectadores, y reservaremos espacio suficiente para las declaraciones o los puntos de vista de los otros cinco aficionados que, finalizado el encuentro, lleguen antes a nuestra Redacción, plaza del Callao, 4.

EVARISTO VAZQUEZ FERNANDEZ ARROYO, de treinta y cinco años, de profesión industrial, con domicilio en la avenida de La Habana, 44: "Creo que el primer gol es el que abre "camino"; pero cuando el árbitro señala dos goles de penalti, el camino está resuelto. Facilidades para el Real Madrid y dificultades para el Gijón, que jugó muy bien hasta los minutos finales."

ANTON CINCUNEGUI REYES, dieciséis años, estudiante, Agustina de Aragón, 14: "Tácticamente, el Madrid anduvo mal por el campo. Los dos medios volantes, ahogados ante la poca labor de los interiores, Puskas y Rial, Di Stéfano, también agobiado dentro de su plano de esfuerzo. El Gijón, bien; muy pejagoso. Muchos goles al final."

FRANCISCO GARCIA PRIETO, treinta y dos años, litógrafo, Ayala, 55: "Lo mejor del Madrid, un asturiano: Herrera. Hizo su gol de tipo Gento, y su jugada de "modo" Kopa. El Gijón sacó más fútbol del que esperaban los madridistas, y si no es por esos dos penalties..."

ESTEBAN FERNANDEZ GONZALEZ, del comercio, de veinticuatro años, Fernández de los Ríos, 29: "Kopa, extraordinario, tanto en las entregas como en el regate. Bien el Gijón hasta el penalti. El Madrid, muy lento, y el Gijón, en general, bien preparado y rápido. El primer penalti no debió sancionarlo el árbitro."

RAFAEL MARTINEZ RODRIGUEZ, empleado, de veinticuatro años, Coruña, 2: "Partido con muchas luces, pero de pocas "luces" los equipos. Muy bien Herrera por el Madrid y Madriles por el Gijón. ¡Aupa Madrid!"

JOSE RAMON SALAS GARCIA, dieciséis años, estudiante, Rosario, 7: "Soy madridista, pero reconozco que el Gijón durante el primer tiempo ha hecho buen fútbol. Los dos castigos máximos creo han sido justos y la victoria del Madrid merecidísima. El Gijón, un conjunto batallador y rápido."

MARIA TERESA GUTIERREZ MAYO, empleada de cafetería, Friscoli, veintitrés años, Fuencarral, 96: "El resultado me parece lógico. La diferencia entre ambos contendientes queda patente en el resultado. La delantera del Madrid es peligrosísima y Kopa maravilloso en su regate. El Gijón, regular."

MANUEL ESTEVEZ MAYOR, funcionario del Estado, veintiocho años, paseo Margal, 288 (Barcelona): "El Madrid es un conjunto que, a igual que el Barcelona, es capaz de golear en diez minutos. El primer penalti me ha parecido demasiado riguroso y el segundo ha sido clarísimo. El Gijón es un conjunto que batalla y marca, muy de cerca, y en su casa será muy difícil ganarle. El Madrid, como casi siempre, bien."

CONCEPCION RAMOS DUPUY, sus labores, veintiséis años, Lombía, 7: "Partido entretenido durante el primer tiempo por el resultado. Después, el Madrid se encargó de dejarnos tranquilos a los madridistas. Del Madrid, lo mejor su delantera, y de ésta: Di Stéfano y Kopa."

ESTEBAN FERNANDEZ QUINTANA, del comercio, cincuenta y un años, Fernández de los Ríos, 29: "Partido en general sano, y únicamente las alegrías de Kopa con su regate perfecto. El Madrid, lento, y el Gijón, batallador. El primer penalti, demasiado riguroso. Los dos castigos, bien ejecutados por Puskas."

VERMUT MARTINI
 LA MARCA MUNDIAL

Fútbol nocturno de circunstancias



Era en los momentos de indecisión, cuando el Madrid no lograba abrir brecha en el sistema defensivo asturiano. Los "peques", con caras largas, siguen las incidencias, mientras alguno de ellos se hace el distraído. En la fase siguiente, un nutridísimo grupo de incondicionales del "Xixón" enarbolan la insignia del club para animar a los suyos. Finalmente, la multitud, bajo los focos, ofrece este aspecto de mar en calma... si no encrespan sus olas las incidencias del juego. (Reportaje gráfico de Chaves-Lavin.)

PARA OTONO MADRILEÑO, GABARDINAS BUTIRACUENO • FUENCARRAL, 18

Al final fracasó la defensa atlética

LOS ROJIBLANCOS ABRIERON EL MARCADOR TRAS VEINTE MINUTOS DE VISTOSO Y CONJUNTADO JUEGO DE SU ATAQUE, QUE FUE APLAUDIDO

Después Pazos dejó pasar el tanto del primer empate por un "exceso de vista", y los valencianos aprovecharon los fallos de Villaverde y Callejo para triunfar

RIVILLA FUE DEDICADO A ANULAR A WALTER Y VAVA VOLVIO A JUGAR RETRASADO

IMPRESIONANTES GOLES DE MIGUEL Y MACHADO (2), A LOS QUE SE SUMARON LOS DE WALTER, MENDONÇA Y MAÑO

VALENCIA, 21. (Crónica telefónica de nuestro redactor enviado especial).—Alineaciones: VALENCIA: GOYO; FERNANDO, QUINCOES, SOCRATES; SENDRA, PIQUER; MAÑO, WALTER, MACHADO, TERCERO, SEGUI. ATLETICO DE MADRID: PAZOS; VILLABERDE, CALLEJO, ALVARITO; CHUZO, RIVILLA; MIGUEL, MENDONÇA, VAVA, PEIRO, COLLAR.

TERRENO DE JUEGO: MESTALLA. RESULTADO: VALENCIA, 4 (MACHADO, 2, WALTER, MAÑO); ATLETICO DE MADRID, 2 (MIGUEL, MENDONÇA).

MALA DEFENSA ATLETICA

El Atlético ha iniciado la temporada con una nueva responsabilidad no sólo ante sus socios, sino para los aficionados en general, que desean que el equipo que acompaña al Madrid en el torneo europeo deje constancia de su valer. De ahí los continuos esfuerzos y fichajes importantes últimamente registrados. Pero los rojiblancos no han podido conseguir que las líneas defensivas de su conjunto tengan idéntica categoría a la de su ataque. Es decir, que la nave atlética posee magníficas y poderosas velas que la impulsan hacia adelante, pero —¡gué pena que exista este "pero"!— su casco no es lo suficientemente resistente a los embates y resta eficacia a la buena acción de su arboladura.

Ligazón y armonía en el ataque rojiblanco

Durante más de veinte minutos el Atlético se enseñoreó del terreno con avances ligados en corto, perfectos de desmarque y firmes en los momentos decisivos. Sólo una vez Callejo dejó sin respiración a Pazos, cuando dejó tiempo a Machado para llevarse una pelota que desaprovechó al final del arriete. El partido se planteó con las consiguientes reservas por ambos lados. Rivilla se constituyó en la sombra del habilidoso Walter, y Vava se quedó en el puesto de interior izquierdo, mientras Miguel y Peiro se alternaban en la posición de adelantado. Por su parte, el Valencia retrasó a Tercero para marcar a Vava, y Quincoes se quedaba sin misión específica por falta de contrario, pero con la agradable labor de "techar una mano" a sus compañeros laterales.

Impresionante tanto de Miguel

Jugada tras jugada, los rojiblancos concebian entrelazados pases que llegaron a desconcertar a sus adversarios. De nada sirvieron las fogosas entradas de Quincoes y Sócrates, ya que los delanteros visitantes las burlaban con habilidad inimaginable, anticipándose a cualquier acción. El primer clamor de admiración de la grada lo arrancó Vava al empujar de izquierda a centro. Collar que desvió Goyo a córner. A los catorce minutos Mendonça adelantó magistralmente la pelota a Miguel, quien desde el borde del área cruzó un escalofriante tiro que hizo inútil la soberbia estrada del portero, pues llegó a red justo al poste. Un gol fantástico, al que siguió un irreprochable avance combinado entre Vava y Collar que obligó al público a entregarse en cerrados aplausos.

Empate por "exceso de vista"

Los levantinos se dieron cuenta de lo endeble que era la retaguardia adversaria al comprobar cómo Seguí podía casi impunemente aprovechar un pase larguísimo de Tercero sin que Villaverde ni Maño se le opusieran. Fue un auténtico toque de atención para los de Mestalla, que vieron el cielo abierto y se decidieron a atacar. El primero que lo hizo, y muy seriamente por cierto, fue el arriete Machado, que a los veintidós minutos consiguió tan imponente derrochazo desde fuera del área que Pazos debió de creerse ante un proyectil teledirigido, pues ni movió una pestaña. Por desgracia para los rojiblancos, el balón entró cruzado y alto hacia la red, lo que animó a todos los valencianos —incluidos los espectadores— y les hizo concebir fundadas esperanzas. Sin embargo, Pazos no quiso decepcionar a los suyos y

Los equipos de Madrid fuera

"Se pudo ganar, pero Pazos hizo de estatua en el primer gol" (Valentín Ezquerro)

Muchos directivos atléticos en Valencia que desearan ver actuar a su equipo en su primera salida de la Liga. Don Valentín Ezquerro, delegado del club hoy, y siempre amigo de los periodistas, no nos ocultó un gesto de disgusto.

—Esos chicos, Rivilla y Villaverde, son jóvenes que no están hechos todavía a lides tan duras como estas de los partidos de Primera División.

—¿Entonces...?

—La verdad es que el Atlético pudo haber ganado en los primeros minutos, cuando sólo había un equipo sobre el terreno, pero la mayor parte de la culpa de que el resultado se torciera la tiene el guardameta Pazos, que se quedó hecho una estatua en el primer gol de Machado, creyendo que la pelota iba fuera.

—¿Qué le pareció este Valencia?

—Poco se encuentra en gran forma, como le ocurre a casi todos los equipos ahora al comenzar la temporada, pero ellos tuvieron que superarse ante su arriete, pues presentaban que el Atlético podía darles un serio disgusto por el juego magistral de Mendonça.

—Entonces, ¿podemos salvar a Mendonça?

—Y a otros; pero, desde luego, el estuvo siempre ante el gol, como lo prueba el segundo tanto, y la última oportunidad frente a Goyo, cuando se acababa el partido.

—¿Qué le pareció el Atlético?

—Siempre hay que perder algunos partidos ahora, al principio, pero encuentro que nuestro equipo toda-

El Betis ganó al Sevilla en el estadio Sánchez-Pizjuán

Superó a su "eterno rival", nervioso, y derrotado por 4-2

Sólo un empate consiguió el Barcelona en San Sebastián

SEVILLA, 21.—Alineaciones: SEVILLA: Cardoso (Guerrico); Santín, Campamal, Maraver, Ruiz Sosa, Papi, Diéguez, Gómez, Arza, Szalay. BETIS: Otero; Valdera, Ríos, Portu; Isidro, Paqui; Castaño, Areta, Kuzman, Azpitia, Del Sol. RESULTADO: Sevilla, 2 (Gómez, de penalti; Diéguez); Betis, 4 (Del Sol, Kuzman, Arza).

Lienez absoluto y extraordinarias ovaciones de saludo a ambos equipos al abrazarse en el centro del terreno los dos capitanes. Domingo alterno en el primer tiempo un gol de Del Sol a los dos minutos. De penalti por mano, Gómez empató a los treinta y ocho, y Diéguez hábilmente hizo el 2-1 a los cuarenta y tres.

Después del descanso, el Betis luchó con coherencia y barrió a su rival a los cinco minutos, un centro de Kuzman se "coló" en la puerta sevillista y valió el empate. Y después, con Cardoso sustituido por Guerrico, Areta, a los veinticinco, y Kuzman, a los treinta y cinco, completaron el tanteo de 2-2. Portu sufrió fractura abierta de peroné, en choque con Gómez, cinco minutos antes del final.—ALETL.

EL BOLETO SOÑADO

MUTUAS DEPORTIVAS BENEFICAS

Jornada 2 21 Septiembre 1958

1.ª y 2.ª DIVISION	1.ª	2.ª
1 At. Bilbao - Osasuna	1	x
2 R. Sociedad - Barcelona	1	x
3 R. Madrid - Gijón	1	x
4 Oviedo - Las Palmas	1	x
5 Español - Celta	1	x
6 Sevilla - Betis	1	x
7 Valencia - At. Madrid	1	x
8 Granada - Zaragoza	1	x
9 At. Almería - Extremadura	1	x
10 Badajoz - Murcia	1	x
11 Hércules - Cádiz	1	x
12 San Fernando - Tenerife	1	x
13 Córdoba - Levante	1	x
14 At. Ceuta - Jaén	1	x

En Atocha, el Barcelona sólo consiguió un punto

SAN SEBASTIAN, 21. REAL SOCIEDAD: Arakustain; Irulegui, Ansoa, Elizondo; Gordelua, Galardi; Zubillaga, Lacalle, Laguardia, Paz, Teré. BARCELONA: Ramallets; Olivella, Gensana, Gracia; Suárez, Segarra; Hermes, Evaristo, Martínez, Kubala. RESULTADO: Real Sociedad, 1 (Arakustain); Barcelona, 1 (Evaristo). Superioridad técnica barcelonista, con gol visitante en primer lugar. A veces la Real tenía que recurrir a la violencia para frenar a la tripleta central de los de la izquierda. A los diecisiete minutos, un saque de esquina de Hermes lo convirtió en el primer gol, con su remate, Evaristo.

Después del descanso, con menos fútbol catalán, la Real consiguió empatar al lanzar Teré un centro que Laguardia remató en la misma meta de gol.—ALETL.

El Atlético vasco, claro vencedor

BILBAO, 21.—Alineaciones: ATLETICO: Carmelo; Orúe, Sertucha, Rentería; Mari, Maguregui, Aguirre, Torre, Arieta, Uribe, Gaizka. OSASUNA: Eizaguirre; Egaña, Goyzaola; Zubizarra; Marañón, Clavería, Realde, Ruiz, Alberko, Cerdán, Areta III. RESULTADO: Atlético de Bilbao, 3 (Arieta, Uribe, 2); Osasuna, 1 (Areta III).

Pese a la táctica defensiva del Osasuna, con Alberto retrasado como "cerrojo", el Atlético marcó pronto. A los seis minutos, Orúe remató sobre la marcha un centro retrasado de Gaizka y logró el gol. Entonces los navarros se lanzaron al ataque, pero siguieron dominando los locales, que al cuarto de hora hicieron el segundo gol en disparo de Uribe. En un contraataque rápido, Areta III hizo el gol pampiniano a los treinta y cinco minutos; pero Uribe, en un golpe franco poco después, estableció el definitivo tanteo de 3-1, ya que en la segunda parte no hubo goles.—ALETL.

Mínimo triunfo españolista

BARCELONA, 21.—Alineaciones: ESPAÑOL: Vicente; Argüés, Barrol, Faura; Sastre, Vilches; Torres, Szolnok, Ruiz, Coll, Campa. CELTA: Manolín; Quincho, Villar, Carbayo; Marín, Toni; Atienza, Olmedo, Albino, Igoa II, Braga. RESULTADO: Español, 2 (Sastre, de penalti; Ruiz); Celta, 1 (Atienza).

Olmedo, retrasado, fue el hombre "defensivo" de la táctica del Celta, que marcó su tanto a los cinco minutos, en cabezazo de Atienza en saque de esquina. A los treinta y uno, Sastre, de penalti por falta a Coll, empató, y Ruiz, a los cuarenta y cuatro, bombardeó el balón sobre Manolín, hizo el tanto de la victoria.

Superioridad granadina

GRANADA, 21.—Alineaciones: GRANADA: Gómez; Vicente, Méndez, Cádiz; Baena, Pelejero; Ojalla, Vázquez, Loren, Ramon, Ramírez. ZARAGOZA: Lasheras (Yarza); Torres, Alustiza, Cortizo; Rubio, Manolín; Gausi, Wilson, Mauri, Murillo, Vila. RESULTADO: Granada, 4 (Loren, 2; Ojalla, Vázquez); Zaragoza, 1 (Mauri).

El primer tiempo terminó con ventaja local de 2-0. Loren hizo el primer tanto a los siete minutos, y a los quince, Lasheras se lesionó en un dedo y fue sustituido por Yarza. A los veintidós minutos, de cerca Ojalla el segundo tanto granadino.

A los ocho minutos del segundo tiempo, Mauro, de cabeza, hizo el gol del Zaragoza. En la reacción andaluza, un minuto después Vázquez, y a la media hora Loren, volvieron a marcar para el Granada.—ALETL.

El Oviedo bató al duro Las Palmas

OVIEDO, 21.—Alineaciones: OVIEDO: Caldentey; Toni, Alarcón, Marcial; Sánchez, Casimiro; Arbaizar, Xirau, Romero, Lalo, Amarilla. LAS PALMAS: Pepín; Pantaleón, Beltrán, Marcial; Torres, Villar, Paquito, Silva, Ricardo, Parodi, Padrón. Terreno de juego: Buenavista. RESULTADO: Oviedo, 2 (Lalo, Romero); Las Palmas, 1 (Parodi). Gol de Lalo, a pase de Romero, a los dos minutos de juego. Luego, para la Unión Deportiva, Parodi consiguió el empate en rápido contraataque. La delantera lo-

BALANCE DOMINICAL ENTRAR EN CAJA

RESULTADOS: ATLETICO BILBAO, 3; C. A. OSASUNA, 1. R. SOCIEDAD, 1; BARCELONA, 1. REAL MADRID, 5; REAL GIJON, 1. REAL OVIEDO, 2; LAS PALMAS, 1. ESPAÑOL, 2; CELTA, 1. SEVILLA, 2; BETIS, 4. VALENCIA, 4; AT. MADRID, 2. GRANADA, 4; ZARAGOZA, 1.

Esta temporada parece que los equipos de la División de Honor han tardado menos en entrar en caja. Y así los resultados ofrecen cierta normalidad en comparación con años anteriores.

Dos son las sorpresas que acusa la jornada, y una su rival tradicional, al cabo de quince años, durante los que se ha probado la fidelidad de sus incondicionales, esos del «Viva er Beti manque pierda!» Porque ganar al Sevilla en su casa es cosa que no está al alcance de cualquiera.

La otra no lo es tanto si se tiene en cuenta que el «Barça» de esta temporada se perfila como uno de los mejores equipos españoles. Y aunque arrancar un punto de Atocha merezca el calificativo de acto heroico, es mucha la diferencia que separa hoy por hoy a ambos equipos.

El punto débil del Atlético madrileño es su defensa, cuya debilidad contrasta con el poderío de su famosa línea delantera. Y ayer, en Valencia, ello se puso de manifiesto, una vez más, y con caracteres tan rotundos que merece la pena insistir en la apremiante necesidad de reforzar el débil sistema defensivo rojiblanco.

Los demás encuentros registraron resultados completamente normales.

CLASIFICACION

	J	G	E	P	F	C	P.
Atlético de Bilbao	2	2	0	0	6	1	4+2
Real Madrid	2	2	0	0	7	2	4+2
Real Betis	2	2	0	0	6	3	4+2
Barcelona	2	1	0	0	7	1	3+1
Granada	2	1	0	1	5	2	
At. de Madrid	2	1	0	1	4	2	
Español	2	1	0	1	2	2	
Real Oviedo	2	1	0	1	2	3	
Real Zaragoza	2	1	0	1	2	2	
Valencia	2	1	0	1	4	3	
Real Gijón	2	0	1	1	2	5	
Sevilla	2	0	1	1	3	5	1-1
Osasuna	2	0	1	1	3	5	1-1
Real Sociedad	2	0	1	1	2	1	
Las Palmas	2	0	0	2	4	0	-2
Celta	2	0	0	2	1	5	0-3

CON VIAJES TABER A VIGO

para presenciar el partido de fútbol CELTA-REAL MADRID, en sus magníficos pullmans de lujo

Salida de Madrid: Día 26, a las siete horas, visitando las rías bajas, Bayona, La Guardia, Santa Tecla, etc. Regreso, día 30 de septiembre a mediodía.

Precio por persona, todo comprendido, en hoteles de primera categoría, 2.215 pesetas. Solamente el transporte, 875 pesetas.

Inscripciones en VIAJES TABER

Ayala, número 4. Teléfs. 362091 y 350083

ESTADIO BERNABEU

SABADO 27 DE SEPTIEMBRE, A LAS ONCE DE LA NOCHE Partido de Liga de Segunda División, segundo grupo

ATLETICO DE CEUTA-PLUS ULTRA

Entrada de tribuna de preferencia numerada, 25 pesetas; grada de preferencia numerada, 20; resto del campo, 10; socios del Real Madrid y niños y militares, 5 pesetas.

Servicio de autobuses desde Cibeles, Atocha, Bilbao, Diego de León, Manuel Becerra y Ventas

MADRIDISTAS, A VIGO!

Con la PENA GOL, en su segundo desplazamiento, visitando las rías y lago Sanabria

Dirección técnica, VIAJES LUGAR

Salida: Día 27, ocho mañana. Regreso: Día 29, siete mañana. Butacas, 350 y 275 pesetas

Inscripciones: ESPIRITU SANTO, 26, BAR LA PENA. TEL. 22 19 58

ESTADIO METROPOLITANO

Domingo, día 28 de septiembre, a las CINCO de la tarde

REAL SOCIEDAD DE FUTBOL-CLUB ATLETICO DE MADRID

Segundo partido de abono

Venta de localidades: Taquillas de la calle Barceló, a partir del jueves, día 25, y hasta el sábado inclusive, de SEIS de la tarde a NUEVE de la noche. El domingo, día del partido, de DIEZ de la mañana a UNA y MEDIA de la tarde.

Las sobranes, en las taquillas del estadio, desde las TRES de la tarde.

SOCIOS, CARNET AL CORRIENTE DE PAGO

Aprovechen la oportunidad, POSIBLES MOTORISTAS

Finanzauto, S.A.

Distribuidores de LUBE NSU, S. A., en 18 provincias y motocicletas VILLOF

Entregamos motocicletas LUBE y VILLOF en cualquier plaza de España en las siguientes

CONDICIONES:

LUBE 99 c. e. Pago contado: 15.760,40 pesetas, incluido impuesto de lujo.

Pago a 36 meses, con entrada de 3.670,40 pesetas, sin cargar intereses.

VILLOF 125 c. e. Pago contado: 16.422,55 pesetas, incluido impuesto de lujo.

Pago a 36 meses, con entrada de 4.167,55 pesetas, sin cargar intereses.

TRICICLO VILLOF 125 c. e. Para 250 Kgs. de carga. Pago contado: 17.000 ptas.

Pago a 24 meses, con entrada de 4.640 pesetas, sin cargar intereses.

También disponemos de los modelos LUBE 150 c. e., 125-P, 99-S, 73 c. e. y Motocicletas HURACAN 200 c. e.

VELAZQUEZ, 42 — ATOCHA, 62

Servicio: DOCTOR ESQUERDO, 182

CONCESIONARIO EN MADRID:

GUIFER — Paseo de la Castellana, 74

¿Garay, al Atlético madrileño?

Esta semana, probablemente, quedará resuelta su ficha

VALENCIA, 21. (De nuestro enviado especial).—Como un rumor de la calle, pero de esta calle tan cercana al Mediterráneo, donde los directivos atléticos hubieran podido convocar a junta plenaria y muy pocos serían los que faltaran a la cita, hemos escuchado la noticia que necesita el Atlético de Madrid: la próxima semana, el Atlético de Bilbao y el de Madrid concertarán el traspaso del defensa central vasco Garay. Mucho nos alegraría que se confirmara el rumor, pues vendría a ser como consolidar los cimientos defensivos del equipo, y por esta causa hemos caído en la tentación de comunicársela a nuestros lectores. V. R.

via no está conjuntado, lo que me imagino debe ocurrir a los demás clubs, como es lógico. Sin embargo, se procurará corregir errores a la mayor brevedad.

1040 VIVIENDAS SOBRE LA AUTOPISTA DE BARAJAS SOL AIRE LUZ

Multiplique su ahorro.

Si dispone de 34.500 pesetas, puede ser propietario en el parque de San Juan Bautista.

BALCONIA

INFORMES: ALCALA, 1 Teléfono 22 33 44 MADRID

BUENA JORNADA PARA LOS MADRILEÑOS Goleó el Rayo y empató el Plus Ultra

Cuatro goles hicieron los vallecanos en los diez primeros minutos del segundo tiempo

El Real Unión, que jugó con velocidad en el primer acto, fue superado por la capacidad goleadora del Rayo en el segundo tiempo.

El Rayo de esta temporada, repleto de todas sus líneas—sólo faltan los delanteros—Real Unión de Irún, a los que se sumó por cuatro-cero en su primer encuentro—ombra perfecta de hilos—en una ciudad—en un encuentro de gran importancia.

El Rayo de esta temporada, repleto de todas sus líneas—sólo faltan los delanteros—Real Unión de Irún, a los que se sumó por cuatro-cero en su primer encuentro—ombra perfecta de hilos—en una ciudad—en un encuentro de gran importancia.

Comentario

No se puede quedar en el tintero un pequeño comentario sobre el Rayo. Esos diez minutos iniciales del segundo tiempo fueron un verdadero primer de fútbol y de realización. Son esos momentos en los que los clubes de clase firme demuestran su superioridad. Ninguna censura para el Rayo. Su fútbol de contención en el primer tiempo, efectivo. Su fútbol de realización en diez minutos, sencillamente asombroso. Su fútbol de sostener hasta el final, práctico. Destacaron todos, por su voluntad e interés. El meta, este tiempo; la defensa, certera, sobre todo José Luis y Basaco; la media, cuando Lazo pasó a su sitio de medio, magnífica, y la delantera, con un Gago incisivo, dos extremos rematadores y rápidos y dos interiores precisos: Peña, creador, repartidor de juego, y un Andoín magnífico trabajador y dominador de terreno, fue la línea sorprendente de esta temporada.

Estadio San Miguel

Domingo 28, a las 9,30 de la mañana (Primera regional) C. D. Fensa-Hispano Club a las 11,15, partido de Tercera División C. D. Don Benito-Madrileño C. de F.

Sonavel

MARTINEZ DE LA RIVA, 7
ULTIMAS NOVEDADES EN TEJIDOS Y CONFECCIONES MEJOR CALIDAD - MAS BAJOS PRECIOS

AGRICULTORES!

LAS CIFRAS DE VENTA DE Finanzauto, S.A.

EN MATERIAL AGRICOLA SON
1955 — 3.131 máquinas
1956 — 4.279 ”
1957 — 6.153 ”

Primer semestre 1958: 3.673 máquinas

Estas cifras han sido conseguidas por diversidad de modelos, calidad, precio y por mantener un stock de maquinaria agrícola entre 35 y 50 millones de pesetas, según las épocas

Finanzauto, S.A.

VELAZQUEZ 42 ATOCHA 62
31 SUCURSALES Y 100 CONCESIONARIOS

SGZABOR HIZO UN GOL EN LA ROSALEDA PARA LOS "ASEGURADORES", PERO EL ARBITRO LO ANULO INJUSTAMENTE

LOS MALAGUENOS, SORPRENDIDOS POR EL JUEGO RAPIDO Y BIEN CONJUNTADO DEL PLUS ULTRA

MALAGA. (Especial por teléfono para HOJA DEL LUNES).—De los miles de espectadores que ayer casi llenaron el campo de la Rosaleda, muchos de ellos—es lógico—salieron decepcionados por el resultado adverso para sus colores de empate a cero, pero en la mayoría esa decepción se volvió admiración hacia el equipo "asegurador", que, por su velocidad y su disposición sobre el terreno de juego, dió un curso de buen fútbol.

Gol de Sezabor anulado

Iban transcurridos cuatro minutos y el Málaga ya había estropeado sus mejores cartuchos en tiros que fueron muy bien neutralizados por Florentino—sobre todo uno de Coco, que desvió a córner—cuando el conjunto "asegurador" logró inaugurar el marcador por medio de Sezabor. Fue una jugada válida, legal. El árbitro "asegurador" recibió un balón largo, como le pueden llegar en juego a la contra, avanzó decidido evitando el encuentro con rivales y lanzó un disparo que se coló en la meta de Timor. El árbitro, señor Córzar, anuló el gol ante las protestas de los "aseguradores", y de parte del público, que, muy deportivamente, creyó en la injusticia del juez, por lo que fue abuchado fuertemente.

Del mal, el menor

Se le había escamoteado, pues, la victoria al Plus Ultra, y aun así quedaba mucho partido por delante se vio claramente que los malagueños eran impotentes ante el sistema de juego de los madrileños. Estos, más jóvenes, mejor dispuestos, se anticiparon siempre a la jugada contraria y, evitando el choque innecesario, fueron construyendo, acumulando su punto positivo. El interior izquierda, Rivera, metido entre los medios en labor ingrata de enlace, dió elasticidad y desahogo al sistema defensivo "asegurador".

No hubo ni un "lugar" en el equipo "asegurador", y mientras el Málaga intentaba sus ataques en tromba, los plusultristas rendían un juego de sistema bien definido. En la segunda parte se lesionó Sezabor—rotura de ligamentos interiores en la pierna izquierda—y la efectividad perforadora del Plus Ultra decayó, pero no su precisión y colocación en el campo. Hasta que punto estuvo el Plus Ultra en la brecha lo demuestra el hecho de que en el último cuarto de hora, aceptó el reto de ir a por la victoria con un tiro de Gento II salido por poco y otro de Josélin II salido por encima por milímetros. En el último minuto, Gento II, en jugada personal, llegó hasta cerca de la línea de "kid", bien situado retrasar a Sezabor, en vez de meterse en la ocasión al salir el balón rozando un poste.

SEGUNDA DIVISION

GRUPO PRIMERO

Resultados
Rayo Vallecano, 4; R. Unión, 0.
Gorona, 3; Coruña, 1.
Alavés, 2; Terrasa, 0.
Sabadell, 5; Condal, 1.
Ferrol, 1; Baracaldo, 1.
Valladolid, 3; Indauchu, 1.
Bascosia, 1; Santander, 0.
Avilés, 1; Sestao, 6.

CLASIFICACION

J. G. E. P. F. C. P.								
R. Vallecano	2	2	0	0	7	3	4	+2
Sestao	2	2	0	0	9	2	4	+2
Sabadell	2	1	0	0	8	3	2	+1
Alavés	2	1	0	0	3	1	3	+1
Valladolid	2	1	0	0	3	1	3	+1
Bascosia	2	1	0	0	1	4	2	+2
Terrasa	2	1	0	0	1	4	2	+2
Gorona	2	1	0	0	1	4	2	+2
Indauchu	2	1	0	0	1	2	3	+1
Ferrol	2	0	0	0	1	2	3	+1
Coruña	2	0	0	0	1	2	3	+1
Baracaldo	2	0	0	0	1	2	3	+1
Condal	2	0	0	0	1	2	3	+1
R. Unión	2	0	0	0	1	2	3	+1
Santander	2	0	0	0	1	2	3	+1
Avilés	2	0	0	0	1	2	3	+1

MOTOR CENTRAL

Lambretta

VENTAS EN ESPAÑA
Serveta, S.A.
Comercial Lambretta
MADRID: Ferraz, 42-Teléf. 471265

GRUPO SEGUNDO

Resultados
Almería, 2; Extremadura, 0.
Badajoz, 2; Murcia, 0.
Hércules, 5; Cádiz, 1.
San Fernando, 2; Tenerife, 0.
Córdoba, 5; Levante, 0.
At. Ceuta, 1; Jaén, 0.
Eldense, 1; Elche, 4.
Málaga, 0; Plus Ultra, 0.

CLASIFICACION

J. G. E. P. F. C. P.								
Elche	2	2	0	0	7	3	4	+2
Badajoz	2	1	0	0	6	3	2	+1
Hércules	2	1	0	0	6	3	2	+1
Jaén	2	1	0	0	1	6	4	+2
Córdoba	2	1	0	0	1	6	4	+2
San Fernando	2	0	0	0	2	2	3	+1
Plus Ultra	2	0	0	0	1	3	2	+1
At. Ceuta	2	0	0	0	1	3	2	+1
Cádiz	2	0	0	0	1	3	2	+1
Extremadura	2	0	0	0	1	3	2	+1
Al. Almería	2	0	0	0	1	3	2	+1
Tenerife	2	0	0	0	1	3	2	+1
Murcia	2	0	0	0	1	3	2	+1
Málaga	2	0	0	0	1	3	2	+1
Eldense	2	0	0	0	1	3	2	+1

TERCERA DIVISION

Don Benito y Moralo ganaron en sus salidas

EL GETAFE LOGRO EMPATAR EN VILLARROBLEDO

Dos puntos positivos para el Moralo

En un partido pobre de juego y deslucido el Moralo venció al Parque Móvil por 1-0.

El Moralo coordina buenas jugadas, y fruto de ellas es el tanto conseguido por su centro delantero en un golpe franco sacado por Goyo a los treinta minutos.

En el segundo tiempo reacciona el Parque Móvil, pero sin resultado práctico.

El Getafe empató en Villarrobledo

VILLARROBLEDO. (Por teléfono).—El conjunto local ha empatado a uno con el Getafe en un partido de nervios para el Villarrobledo, que hacia su presentación esta temporada en la División. El primer tiempo terminó con 1-0 a favor del Getafe, marcado en jugada personal por su extremo izquierdo, Toni, después de sortear a varios contrarios y elevar la pelota por encima del portero.

En la segunda parte, el Villarrobledo, con mucho empuje, se decidió a remontar el partido, pero la defensa del Getafe se mostró firme en todas las intervenciones. Faltando quince minutos para terminar el encuentro, el árbitro sancionó una mano en que incurrió la defensa del Getafe, y ordenó penalty, que lanzado por el volante izquierdo, Toni, valió el gol del empate.

Por el Getafe se distinguió el portero, Castilla, y por el Villarrobledo, los medios volantes.

Arbitró bien el señor Pardo Hidalgo.

Alineaciones:

Getafe: Castilla; Robles, Martín, Segovia, Chiscano, Cerco, Güllari, Eru, Mejía, Toni.
Villarrobledo: Aurelio; Colón, Josete, Agustín; Boni, Candi, Mateo, Traserras, Rodríguez, Cano, Navarro.

Derrota del Madrileño

CIUDAD REAL. (Por teléfono).—Por tres a uno ganó el Manchego al Madrileño. El partido fue de cañida por ambas partes, aunque el Madrileño puso mejor técnica, pero menos decisión. Inauguró el marcador el arlete local, Chiqui, a los quince minutos. Empató el Manchego, a los treinta minutos. El juego entró en su fase disputadísima, y el Madrileño voló su juego en el área contraria. Sin embargo, faltando un minuto para la primera parte, Vals hizo el segundo gol al resolver un barullo.

CLASIFICACION

J. G. E. P. F. C. P.								
Boetticher	2	2	0	0	6	0	4	+2
Imperial	2	1	0	0	7	2	2	+2
Alcalá	2	1	0	0	5	1	2	+1
Segoviana	2	1	0	0	0	2	4	+2
Hispano	2	1	0	0	1	3	4	+2
Europa	2	1	0	0	1	3	4	+2
Móstoles	2	1	0	0	2	0	2	+2
Girod	2	1	0	0	2	0	2	+2
Fensa	2	1	0	0	1	1	1	+1
Fuencarral	2	1	0	0	1	1	1	+1
C. Caminos	2	0	0	0	1	1	1	+1
Avila	2	0	0	0	1	1	1	+1
San Lorenzo	2	0	0	0	1	1	1	+1
Plus Ultra	2	0	0	0	1	1	1	+1

EL MADRID PIENSA AMPLIAR LA CAPACIDAD DE SU ESTADIO HASTA LOS DOSCIENTOS MIL ESPECTADORES

AYER SE CELEBRO LA JUNTA GENERAL, Y ENTRE LOS ACUERDOS ADOPTADOS FIGURAN UN HOMENAJE A MUÑOZ Y LA REELECCION DE LOS DIRECTIVOS QUE CESABAN

Ayer por la mañana, conforme estaba anunciado, se celebró en el salón grande de la Cámara de Comercio la anunciada junta general de compromisarios del Real Madrid.

Presidió don Santiago Bernabéu, al que acompañaba la totalidad de la Directiva, y asistieron unos 250 compromisarios.

Leídas las memorias deportiva y económica relativas a la pasada temporada, que fueron aprobadas por unanimidad, el señor Bernabéu propuso que se autorizara a la Directiva para encargar la construcción de un proyecto de ampliación del estadio, que consistiría en la elevación de otras dos torres en el sector de preferencia, semejantes a las del do general, y a la construcción de una tercera planta, que igualara con la que ya existe hasta formar un solo anfiteatro. Este proyecto prevé también la ordenación de la fachada, que en su parte noble, es decir, la de la avenida del Generalísimo, tendría un aspecto monumental, así como el cierre uniforme del amplio recinto que alberga todas las instalaciones deportivas. La reforma permitiría un aforo de 200.000 personas, que se convertiría en el mayor de Europa y uno de los mayores del mundo.

GARAJE

Apoye las condiciones excepcionales que le ofrece hasta el 15 de octubre este garaje para guardar su coche y prestación todos servicios

VELAZQUEZ, 36

Tratar con el gerente en el garaje, los lunes y martes, de 4 a 6

GARAJE

Apoye las condiciones excepcionales que le ofrece hasta el 15 de octubre el mejor garaje de Madrid para guardar su coche y prestación todos servicios

O'DONNELL, 33

Tratar con el gerente en el garaje, los lunes y martes, de 11 a 1

ESTACION DE ENGRASE

Se cedería estación de engrase recién instalada a obrero especializado, con referencias, al 50 por 100 de ingresos brutos y mínimo garantizado

Tratar: GARAJE O'DONNELL, 33. Toda la semana, de 11 a 1

Para compraventa de coches

se cede oficina instalada con teléfono y mejor local en garaje para exposición

Tratar: GARAJE O'DONNELL, 33. Toda la semana, de 11 a 1

SOMI-FLEX

TIENE Refuerzos Patentados para que usted Tenga comodidad toda la vida.

Conozca el nuevo somier metálico con AMORTIGUADOR LATERAL

PIDALO A SU PROVEEDOR

TRACTORES

PEGASO VENDER 100 HP. Diesel Oruga

DAVID BROWN 40 HP. Diesel Ruedas

PORSCHE 38 HP. Diesel Ruedas

PORSCHE 14 HP Diesel (Viñero) Ruedas

Entrega inmediata de los tractores Pegaso Vender y David Brown, y en octubre, de los Porsche

Previs adjudicación del Ministerio de Agricultura

Finanzauto, S.A.

Velázquez, 42 - Atocha, 62 Y EN SUS 31 SUCURSALES

TURISMO TRIVER

PARA DOS PLAZAS Y DOS NIÑOS

Potencia. 5 HP

Precio. 56.000 pesetas

Entrega inmediata

Finanzauto, S.A.

Velázquez, 42-Atocha, 62

TERMINO LA PRUEBA VEINTE PROVINCIAS

El madrileño Romo, vencedor del trofeo de la Prensa

ANOCHÉ, EN SEVILLA, FUERON ENTREGADOS LOS PREMIOS A LOS PARTICIPANTES DE ESTA GRAN PRUEBA DE REGULARIDAD VESPA, PATROCINADA POR LA ASOCIACION DE LA PRENSA DE MADRID

CASI TODOS LOS PERIODICOS DE ESPAÑA ENVIARON TROFEOS, QUE FUERON ADJUDICADOS A LOS VENCEDORES Y PRIMEROS CLASIFICADOS

LA GRAN LECCION DE UNA GRAN PRUEBA DEPORTIVA

Al margen del resultado técnico de la I Gran Prueba de Regularidad Vespa "Las Veinte Provincias", patrocinada por la Asociación de la Prensa, y cuyo resultado publicamos en otro lugar de este número de HOJA DEL LUNES, hay un hecho circunstancial que, por su relieve, adquiere primacía. Nos referimos a la noble pugna tenida y mantenida a lo largo de las siete etapas entre castellanos y catalanes, personificados, respectivamente, en Manuel Romo y Antonio Agramunt, nombres que, por sí solos, levantan un eco de admiración entre los aficionados al deporte regalista. Campeón éste y subcampeón el castellano, ambos se enfrentaron en esta dilatada competición regalista de dos mil quinientos kilómetros a través de España desde Bilbao a Sevilla, pasando por Madrid.

No se había producido hasta ahora una pugna de gran envergadura deportiva en terreno neutral. La enorme preponderancia que el deporte del pequeño motor tiene en la región catalana y en la del Centro, hizo que las buenas substancias dirimidas al crono en busca del título máximo se celebraran en ambas regiones con el resultado que es de todos conocido. A Vespa debemos que la legión de aficionados pudiera gustar el "plato fuerte" de la mejor y más amplia prueba motociclista celebrada en España con asistencia de nombres cimeros del deporte, entre ellos ambos ases citados y otros de no menor valía, cuya relación alargaría con exceso esta crónica. Pero si España tuvo una generosa inscripción de valores, la de Francia, Italia, Suiza y otras naciones donde la práctica del motorismo tiene tan amplio eco y espejo calendario de actividades fue, además de numerosa, selecta. Durante siete días, y por obra y milagro de Moto Vespa, setenta hombres de todas las regiones españolas y de muchos países europeos pugnaros en busca de una primicia ya dilucidada. Era materialmente imposible que cualquier otra organización pudiera poner en línea de actividad una semejante prueba como la recién concluida en Sevilla. Sólo el Vespa Club de España, por su relación internacional y representación en cualquier país, era capaz de llevar a puerto una competición de tan amplio y tan crecido coste sin buscar viciados ni solicitar apoyos económicos. Se diría incluso, que el señorío deportivo de Vespa rechaza todo apoyo que no salga de sus arcas, porque entiende que lo deportivo no debe mezclarse jamás con lo remunerativo.

Para el gran público, la circunstancia de que el popular "scooter" haya remontado todos los inconvenientes topográficos del trazado de las carreteras españolas, no es ningún secreto. La calidad motriz as Vespa está fuera y sobre cualquier escollo del camino; tampoco la adversidad climática era inconveniente. De ahí que motociclistas "extravestidos" como Javier de Ortueta, Antonio Agramunt, Manuel Romo, Xuaco y tantos más se "engancharán" en la competición, seguros de que el medio mecánico en que iba a producirse era óptimo. Daban por descontada la calidad de la máquina. Lo que tenían que poner en juego era, únicamente, su talento deportivo, su rigor regilero, a sabiendas de que en cada momento Vespa respondería a las exigencias del piloto. Aquí reside, seguramente, la gran lección de esta I Gran Prueba de Regularidad Vespa "Las Veinte Provincias", que ha totalizado 2.500 kilómetros: en que deportistas ajenos a la propia entidad organizadora del "Trofeo Asociación de la Prensa" han participado con éxito cualificado. Con el mismo éxito que cualquier usuario del popular "scooter" se enfrenta con la distancia, superándola sin preocupaciones. Y venciendo aquella por todos los caminos de Europa y bajo los cielos continentales, el milagro Vespa permanece, fresco como una sonrisa sin mueca, y España tiene ya la Gran Prueba Internacional que soñábamos, para ejemplo del mundo deportivo del pequeño motor.

Enrique DEL CORRAL

Relación de etapas y ganadores de las mismas

Table with 4 columns: Día, Etapa, Kms., Ganador. Lists stages from Bilbao-Pamplona to Pto. Santa María-Sevilla with winners like ROMO (Madrid) and UPIGLIO (Italia).

DATOS ESTADISTICOS

- LA CARRERA: 2.500 kilómetros, 20 provincias de paso, 175.000 kilómetros recorrieron el total de los participantes, 15 etapas en siete días. SERVICIOS: 265 controles, 1.120 repostajes, 1.120 comidas en ruta, 32.537 operaciones de clasificación. ORGANIZACION: 32 vehículos, 62 organizadores volantes. PARTICIPANTES: Extranjeros, 28 (Italia, Francia, Portugal, Suiza, Bélgica, Holanda y Austria).

Españoles, 41 (Madrid, Barcelona, San Sebastián, Santander, Gijón, Oviedo, Zaragoza, Sevilla, Huelva, Mallorca y Bilbao).

SERVICIO DE INFORMACION RADIO

36 emisoras de la cadena de la Sociedad Española de Radiodifusión transmitieron dos emisiones diarias; Radio Intercontinental, una emisión diaria; La Voz de Madrid, 27 emisoras locales dieron información.

PRENSA

67 diarios nacionales publicaron información todos los días, 31 "Hojas del Lunes" informaron dos veces.

SEVILLA, 21. (Crónica de nuestro enviado especial.)—Del vasco salobre del mar Cantábrico al ceceo sevillano salado por la gracia de Dios hay ahora 2.500 kilómetros. Que son los kilómetros que estos pilotos de Vespa han recorrido de norte a sur, pasando por Levante y Madrid, para traer un viejo mensaje de caracolas bañado en tres mares: el de los cántabros recios, el Nostrom latino y el Atlántico amplio que supo de carabelas "que tenían nombre de infantinas". Y han venido con aire juvenil y deportivo a bordo de la más juvenil y deportiva de todas las máquinas, que tiene réplica exacta, gemela factura, allí a donde precisamente fueron las tres carabelas colombianas. Y también en Lusia y en Elandes, y entre los germanos, y en Britania, y en la fraternidad Lusitania. Y en la Europana toda.

Pienso yo que quizá no fue elegida al azar Sevilla como espacio para rubricar este maratón vespaista de las Veinte Provincias. Pienso que quizá quienes saben supieron que esta ciudad que ahora acoge y abraza a estos deportistas con lo mejor de su esencia morena era la pintaparada para dejar en paz—parados—los motores que se encendieron de impaciencia en Bilbao, en Bilbao que es fuego en el horno para moldear aceros vírgenes de labor; por eso era lógico arrancar de allí el mensaje; arrancarlo, como el hierro de la mina, a fuerza de tesón. Y a fuerza de tesón empujante traerlo hasta aquí, hasta Sevilla, tan universal de señoría, y dejarlo a los pies de la Giralda como una alfombra de flores tejida al pasar por Levante después de saludar a Colón en el puerto de Barcelona, adonde llegó el navegante en victoria de mares rendidos y tierras alzadas.

De Bilbao a Sevilla vino la caravana; caravana de motores sin fatiga, que se han refrigerado al aire de no pocas regiones de la Patria. Y Sevilla, tan señora, tan señorial, tan señorona y señorea-

dora, acogió con flecos de sonrisas y tableteo de aplausos a los que desde el norte llegaron en son amigo de pletesta y deporte para entrar en ella por la puerta del halago y recibir de sus brazos este trofeo de la Asociación de la Prensa, por el que, a lo largo de siete días y 2.500 kilómetros, disputaron sin perder de vista el reloj, testigo de su impaciencia refrenada y juez de su disputa medida, medidora y sin mediador, porque en deporte no lo hay; que éstos son para negocios, de comprar y vender. Para el trato, y aquí de lo único que se trataba era de vencer. Vencer sólo, porque convencer no era necesario siendo Vespa el vehículo mensajero.

Ya y a la hora en que teléfono nada queda de los cascos, las gafas, los guantes y las botas de los pilotos. Corbatas, ternos impecables de señoritos trabajadores, zapatos limpios, manos pulcras, caras limpias. Y la sonrisa. La sonrisa, porque en deporte no lo hay; que éstos son para negocios, de comprar y vender. Para el trato, y aquí de lo único que se trataba era de vencer. Vencer sólo, porque convencer no era necesario siendo Vespa el vehículo mensajero.

Ya y a la hora en que teléfono nada queda de los cascos, las gafas, los guantes y las botas de los pilotos. Corbatas, ternos impecables de señoritos trabajadores, zapatos limpios, manos pulcras, caras limpias. Y la sonrisa. La sonrisa, porque en deporte no lo hay; que éstos son para negocios, de comprar y vender. Para el trato, y aquí de lo único que se trataba era de vencer. Vencer sólo, porque convencer no era necesario siendo Vespa el vehículo mensajero.

Enrique DEL CORRAL

CLASIFICACION

- 1. Manuel Romo, del Real Moto-Club de España, 138 puntos. 2. Antonio Agramunt, del Vespa-Club de Barcelona, 136. 3. Manuel Gómez Isla, Vespa-Club de Madrid, 127. 4. Miguel Díaz Arroyo, Vespa-Club de Madrid, 116. 5. Ruggero Upioglio, Vespa-Club Italia, 98. 6. Javier Ortueta, Real Moto-Club de España, 94. 7. José Luis Villanueva, Vespa-Club de Madrid, 90. 8. René Mourier, Vespa-Club de Francia, 86. 9. José Fagoaga, Vespa-Club de Madrid, 83. 10. Xuaco, Real Moto-Club de España, 82. 11. Baltasar Reyes, Vespa-Club de Mallorca (Mallorca), 56. 12. Zutter, Vespa-Club de Madrid, 55. 13. Igino Pollaccone, Vespa-Club de Italia, 46. 14. José Luis Aresti, Vespa-Club de Santander, 45. 15. José María Riva, Vespa-Club de Barcelona, 44. 16. Karin, Vespa-Club de Madrid, 43. 17. Rafael Homar, Vespa-Club de Mallorca, 42. 18. Pedro Sarasa, Vespa-Club de Zaragoza, 39. 19. Justo Talpotto, Vespa-Club de Italia, 37. 20. José María Rurbe, Vespa-Club de Gijón, 37. 21. J. G. Guisasaia, Vespa-Club de Oviedo, 34. 22. Luis Andrés, Vespa-Club de Zaragoza, 31. 23. Caminetti, Vespa-Club de Francia, 27. 24. Gustavo Maraver, Vespa-Club de San Sebastián, 26. 25. Walter Colombini, Vespa-Club de Italia, 23. 26. M. Groenewegen, Vespa-Club de Holanda (Holanda), 22. 27. Renato Lasterza, Vespa-Club de Italia, 22. 28. L. Emil Grigné, Vespa-Club de Bélgica, 21. 29. Virgilio Collantes, Vespa-Club de Valladolid, 20.

SERVICIOS COMPLEMENTARIOS GRATUITOS

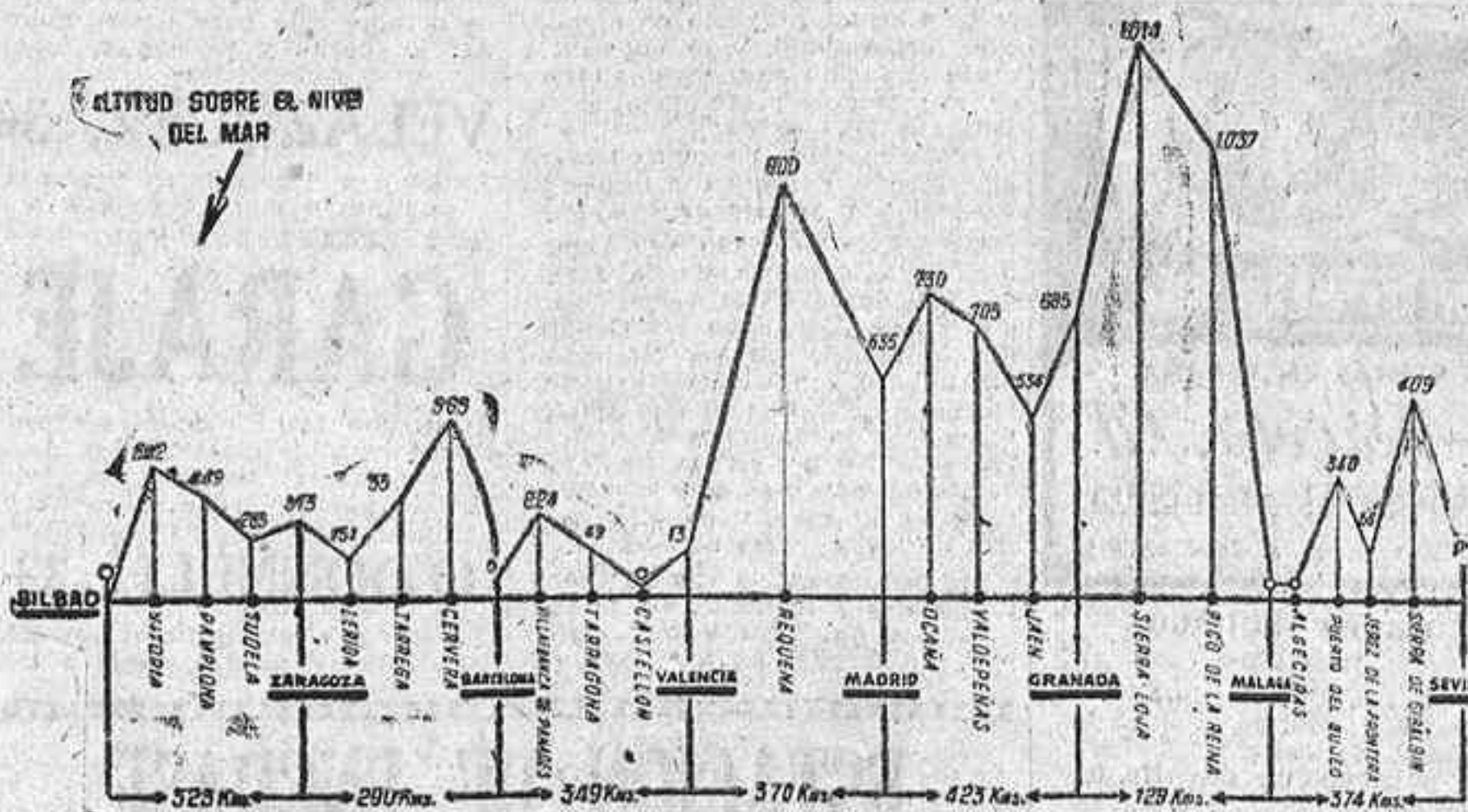
Ayuntamiento de bebidas: "PEPSI-COLA". Neumáticos: "PIRESTONE". Cronometraje: "LONGINES".



Romo, vencedor de la prueba, conversando animosamente con el doctor Pellegrini

Las "Veinte Provincias", resumidas en diez preguntas

El tobogán del recorrido "Veinte Provincias"



Nada hay más sencillo que expresar las cosas tal cual son. Y tal vez por esa sencillez de expresión las cosas parecen fáciles. Definir un soneto es fácil. Lo difícil es hacerlo. A fuerza de repetir "Las Veinte Provincias" y "recorrido igual a dos mil quinientos kilómetros", uno ha llegado a figurarse que la I Gran Prueba de Regularidad Vespa, patrocinada por la Asociación de la Prensa de Madrid y terminada con éxito extraordinario, es cosa fácil. Pero veamos, aunque sea ligeramente, las cotas salvadas por las sesenta y nueve Vespas triunfadoras: Bilbao, altitud sobre el nivel del mar, cero metros; Vitoria, 542; Pamplona, 449; Tudela, 265; Zaragoza, 313; Lérida, 151; Tárrega, 358; Cervera, 565; Barcelona, cinco metros; Villafraanca del Panadés, 224; Tarragona, 49; Tortosa, 10; Castellón, 0; Valencia, 13; Requena, 900; MADRID, 685; Ocaña, 730; Valdepeñas, 705; Jaén, 574; Granada, 685; Sierra Loja, 1.614; Pico de la Reina, 1.087; Málaga, 0; Algeciras, 0; Puerto del Bujeo, 340; Jerez de la Frontera, 56; Sierra de Gibalbín, 409; SEVILLA, 10 metros sobre el nivel del mar. Como se verá, la prueba ha sido un auténtico tobogán que las máquinas salvaron con sorprendente agilidad y sin fatiga y sus pilotos soportaron con absoluta tranquilidad. La agreste orografía de nuestro suelo tiene estas permanentes modificaciones del altímetro que en las carreteras francesas, por ejemplo, son desconocidas. Y nada digamos de las belgas, holandesas... De ahí que la máquina que triunfa en España, encarándose con amplios recorridos—y el que Vespa ha terminado con su prueba "Las Veinte Provincias" no tiene precedente y es casi imposible superarlo—, triunfa en todo el mundo.

SEVILLA, 21. (De nuestro enviado especial.)—Al terminar la dilatada entrega de trofeos, celebrada en la taberna del hotel Cristina, preguntamos a los diez primeros clasificados su opinión acerca y concreta sobre la prueba que acababan de llevar a cabo. Y estas son las preguntas y respuestas, tomadas al pie de la letra, especiales para HOJA DEL LUNES:

- MANUEL ROMO: Esperabas la victoria? Te diré. Desconchaba hasta el final. Ha sido una espantosa lucha de nervios hasta el final. ANTONIO AGRAMUNT: Llevabas mucho tiempo pilotando Vespa? Exactamente ocho días. No había montado nunca. Lo hice por vez primera en Vespa para este trofeo de Las Veinte Provincias. MANUEL GOMEZ ISLA: Te dábamos por vencido. ¿Cuál ha sido el fallo: humano o mecánico? Sinceramente, ha sido humano. Me cazaron donde menos creí yo que podía fallar. MIGUEL DIAZ ARROYO: ¿Ha sido correcta la organización? Rigurosamente perfecta. RUGGERO UPIGLIO: ¿Está usted satisfecho de ser el primer extranjero clasificado? Mucho. No esperaba tanto. JAVIER ORTUETA: ¿Quieres definirme muy brevemente qué diferencias encuentran entre la velocidad, en la que eres un maestro, y la regularidad, en que estás siendo magistral? La velocidad es emoción; la regularidad es emoción; y esta prueba ha sido gratísima. JOSE LUIS VILLANUEVA: ¿Te consideras capacitado para la regularidad? Estoy tan emocionado, que no sé qué decir.

RENE MOURIER: ¿Qué le ha parecido Sevilla? —Toute charmante (impresionante).

JOSE FAGOAGA: ¿Qué etapa ha sido la más dura? Fagoaga se ríe y me dice: —Desde luego, Granada-Málaga; por esa dichosa cuesta de la Reina a 50 por hora.

XUACO: ¿A quién consideras el mejor regularista? —Todos están aquí. —Entonces, ¿tú también? —No; yo estoy aprendiendo.

Agradecimiento del marqués de Pellegrini

"Estoy sinceramente emocionado del enorme espíritu deportivo de cuantos han tomado parte en esta I Prueba de Regularidad las Veinte Provincias, organizada por Moto Vespa, con el impagable patrocinio de la Asociación de la Prensa de Madrid. Dios quiera que en el futuro próximo se superen—cosa que creo será imposible—al menos se recite esta competición, que tan alto ha puesto el nombre de España en el extranjero."—Lello Pellegrini.



El equipo de Madrid: Valdeluteo, Villanueva, Gómez, Romo, Xuaco y Ortueta

LA COPA DE EUROPA

EL ATLETICO RESOLVIO LA ELIMINATORIA

Una vez más nuestro país interviene en el torneo europeo con dos representantes. Ha sido el Atlético el que ha roto el fuego, porque el Madrid, triple campeón, estaba exento de intervenir en estas escaramuzas futbolísticas y hay que proclamar que los rojiblancos lo han hecho tan brillante y rotundamente que el ocho-cero dejó prácticamente resuelta la eliminatoria. Y con relieves tan firmes, que el partido de Dublín pudo quedar reducido a un suave y amable entrenamiento para los nuestros, a los que consideramos metidos de lleno y con todos los meritos en la fase siguiente de la competición.

Un resultado categóricamente sensacional, obtenido sin el menor esfuerzo sobre un adversario que tuvo tal vez el peor enemigo en su propia incapacidad. No se puede olvidar que el conjunto español no fue tan escandaloso tanto, porque su acción estuvo favorecida por la lentitud y la ingenuidad del Drumcondra, que vino siempre por la lentitud y fue inferior. Tanto, que la colocación con el complejo de saberse muy inferior. Tanto, que la colocación con el complejo de saberse muy inferior. Tanto, que la colocación con el complejo de saberse muy inferior.

SUPERIORIDAD ABSOLUTA

Estábamos casi por afirmar que no fue posible apreciar en el conjunto del Elre otra virtud que no fuera su exquisita deportividad, pero nobilísimo al que supo corresponder el conjunto español no pudo menos que demostrar que hubieran estado fuera de lugar. Cada cual dio de sí lo que pudo, y que si en algunos llegó a adquirir el triste tono de la inferioridad más acusada, en otros dejó entrever algo de lo que pueden ser capaces ante rivales más caracterizados.

La diferencia que separa al Atlético del Drumcondra es incalculable. Un tigre real y un ratón. Los españoles jugaron con los irlandeses hasta que se cansaron. Y como cada uno estuvo en su papel, todos quedaron satisfechos.

LA FULGURANTE DELANTERA ROJIBLANCA

Y vaya el lucío, hasta deslumbrar a propios y extraños, la extraordinaria línea delantero del Atlético! Hizo lo que quiso, y si no extremó la nota de su superioridad fue realmente porque no puso mayor interés en ello. Se movió—sobre todo cuando intervinieron a mayor interés en ello. Se movió—sobre todo cuando intervinieron a mayor interés en ello. Se movió—sobre todo cuando intervinieron a mayor interés en ello.

¿QUE ERA EL DRUMCONDRA?

Por lo que vimos, muy poquita cosa. Actuó sin convicción, seguro de su inferioridad, y como el Atlético tuvo su jugador número 12 en el terrible calor de la tarde septembrina, el equipo irlandés acusó los efectos hasta el agotamiento. Pero aunque en Dublín hueva o este nublado y el terreno de juego se encuentre como lo ponen en San Sebastián, será lo mismo, porque la superioridad rojiblanca ha de ser allí tan completa como aquí.

Manuel ROSON

BALONCESTO

Exito de la conferencia europea y mediterránea

Un rotundo éxito, tanto para el baloncesto internacional como para el español, ha sido la III Conferencia Europea y Mediterránea de este deporte. Comenzando por una participación que ha batido el récord en cuanto a número y calidad de asistentes y terminando por el programa que situará a España, y especialmente a su capital, Madrid, como el lugar donde se tomaron determinados acuerdos de decisiva trascendencia.

Era necesario intervenir decididamente a favor de una fórmula deportiva que salvaguardase la inalterable posición de España en la relación con el resto de los países y que, de paso, permitiese a nuestros representantes acudir a los torneos continentales para luchar por conseguir los laureles.

Naturalmente, no todo el mundo veía con buenos ojos una fórmula que alterase sustancialmente las reglas establecidas. Sin embargo, esa fórmula, felizmente hallada, fue aprobada y modificada un reglamento que, por pertenecer a un deporte joven, dinámico y en plena evolución, no se ha considerado como estable o perfecto. Consecuencia de ello es la admisión de "circunstancias excepcionales y de fuerza mayor" (el caso Madrid-Dynamo, de Riga), que impedían a los países enfrentados dentro de sus respectivas fronteras, por lo que se establece que pueden hacerlo en un terreno neutral. "Acto seguido" dice el comunicado—el Madrid cursó su inscripción en la Copa de Europa." Más tarde, el sorteo designaría al campeón suizo como primer adversario del español.

En resumen, que el congreso de la F. I. B. A. ha cumplido su objetivo y España el suyo. A partir de ahora, preciso es no retroceder, no ir despacio. Porque, como dijo el delegado nacional de Deportes, "el baloncesto, como el fútbol, es deporte destinado a superar su propia limitación y a modificar profundamente la fisonomía de las relaciones deportivas".

Pedro FERRANDIZ

Banquete a los congresistas

Ayer, en el Castellana Hilton, tuvo lugar el banquete ofrecido por el Real Madrid a los participantes en el Congreso de las Federaciones Europeas del Mediterráneo que se ha celebrado en Madrid.

Hizo uso de la palabra, en primer lugar, el presidente del Madrid, señor Bertrán, que despidió a los delegados extranjeros una vez más en nuestro país en un nombre propio y de los 50.000 socios del club. Rogó que transmitieran su saludo a todos los deportistas de las naciones que representaban.

Siguientemente, el señor Scurl, presidente del organismo internacional, agradeció la hospitalidad española, añadiendo que todos los delegados se llevan una impresión imborrable de Madrid.

Por último, el general Querejeta, presidente de la Federación Española de Baloncesto, dió las gracias a la F. I. B. A. por haber concedido la organización de este Congreso a nuestra capital, y se congrató de los trascendentales acuerdos adoptados.

Los congresistas, que regresan hoy a sus países respectivos, visitaron ayer El Escorial y el Valle de los Caídos; asistieron a la corrida de toros y, finalmente, al partido de Chamartín.

CARRERAS DE CABALLOS

"MAYPOLE DANCER", DEL CONDE DE VILLAPADIARNA, GANA EL PREMIO CITY OF DUBLIN

La apuesta quintuple se pagó a 57.963 pesetas

CASABLANCA

¡¡SI!! PERO "CASABLANCA" ES MAS AGRADABLE

QUINTUPLE 10 ptas.		Para el APOSTANTE		
2.	3.	4.	5.	6.
1	1	1	1	1
2	2	2	2	2
3	3	3	3	3
4	4	4	4	4
5	5	5	5	5
6	6	6	6	6
7	7	7	7	7
8	8	8	8	8
9	9	9	9	9
10	10	10	10	10

Sólo dos "videntes" supieron anotar a tiempo sendos boletos como el que reproducimos en nuestro grabado. Y tanta "vista" le valdrá a cada uno de ellos nada menos que 57.963 pesetas, por haber sabido prever que los ganadores de las cinco últimas carreras de ayer en la Zarzuela iban a ser esos 2-4-6-2-4 que responden a los nombres de "Gauguin", "Sinnombre", "Layda", "Maypole Dancer" y "Aventura".

Con gran animación se celebró ayer tarde, en el hipódromo de La Zarzuela, la segunda reunión de la temporada de otoño de carreras de caballos, en la que se corrió el Premio City of Dublin, en la que tomaron parte siete caballos importados definitivamente en España. Desde la salida se lanzó en cabeza, a gran tren, "Selinonte", de Ramón Beaumont, distanciándose bastante del resto de los participantes. "Maypole Dancer", del conde Villapadiarna, montado por Andersen, fué ganando puestos, hasta presentar batalla a "Selinonte" en la recta de llegada, pasando y atravesando el poste de llegada con un cuerpo de ventaja. "Dyul", bastante lejos, amarró "Light Aits", y "Elre".

La cuadra Cembrano-Berriatúa obtuvo dos victorias en la tarde al ganar con "Gauguin", muy bien montado por Goyeneche, el Premio Agustín Crespi de Valladolid, y con "Sinnombre", montado por Príncipe, la carrera de potros.

El Premio Turandot II fué ganado con toda facilidad por los dos representantes de la cuadra de Ramón Beaumont, "Edna" y "Dyul", que entraron por este orden.

La carrera de venta fué ganada por "Layda", de Francisco Nolan, montada por Torrijos, delante de "Macca II" y "Miss Fortune", que empataron para el segundo puesto. La ganadora no encontró postor en la subasta que siguió a la carrera.

"Aventura", de Antonio Blasco, montado por Ángel Hernández, triunfó de punta a punta en los 2.400 metros del Premio Hebecourt. Las colocaciones fueron para "Searanouche" y "Diyal".

Los preparadores triunfadores fueron Jesús Méndez, Emilio Ceca (dos victorias), Manuel García, Georges Higson y A. García Prieto.

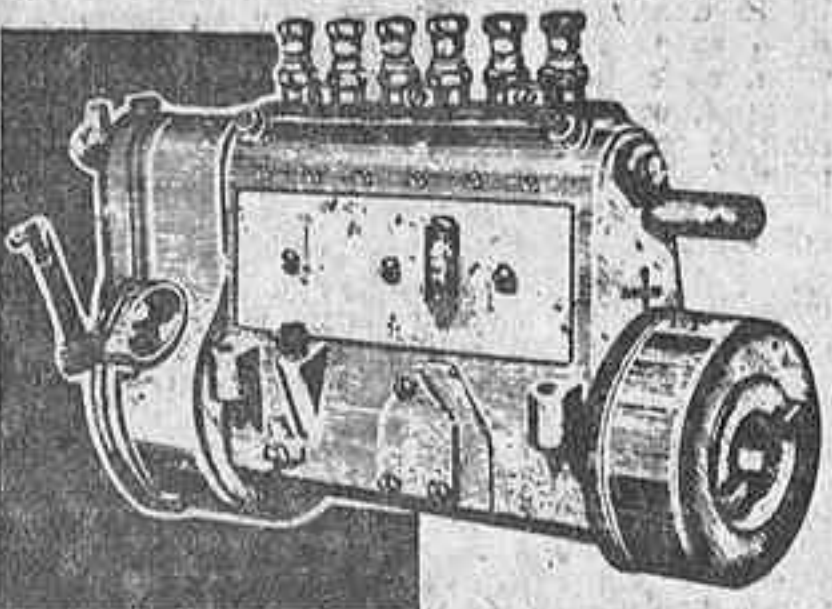
La apuesta triple se pagó a pesetas 2.760 a cada uno de los 23 boletos acertados. Y los dos afortunados poseedores de los boletos ganadores de la apuesta quintuple cobrarán 57.963 pesetas cada uno.

Luis BITTINI

Mecánico

tu porvenir está en el

DIESEL



Le ofrecemos una manera segura y fácil de conseguir un sueldo y una colocación inmejorables, haciéndolo

TECNICO EN MOTORES DIPLOMADO

En pocos meses, cualquiera que sea su edad, con sólo saber leer y escribir y aprovechando sus ratos libres, puede dejar de ser un simple mecánico para convertirse en un TECNICO DIPLOMADO. Cómódamente POR CORRESPONDENCIA, por sólo 45 ptas. al mes, siga las fáciles y agradables lecciones de nuestro modernísimo Curso.

MOTORES DIESEL Y GASOLINA

en el que se estudia detalladamente en 977 dibujos y fotografías el montaje, prueba, reparación; ajuste y aplicaciones industriales del motor Diesel y muy especialmente la puesta a punto del equipo de inyección, calibrado y puesta en fase de la bomba de inyección y comprobación y ajuste de los inyectoros.

Le enseñará y guiará constantemente un magnífico equipo de Profesores todos ellos grandes técnicos y prácticos del motor.

GRATIS

y sin compromiso, solicite folleto explicativo a CEAC Aragón, 472-8. G-BARCELONA.



Garantiza

SU DINERO, comprometiéndose por escrito a devolvérselo si al terminar cualquiera de estos Cursos no ha quedado contento.

UN SIMPLE SELLO DE CORREOS y este cupón puede ser el principio de una vida mejor para Ud. y para los suyos. (Mándelo HOY MISMO, o a no más se comprometer)

Me interesa folleto de los Cursos

Don: _____
 Domicilio: _____
 Población: _____
 Provincia: _____

CEAC - ARAGON, 472-8. G-BARCELONA

OTROS CURSOS QUE PUEDE ESTUDIAR EN CEAC POR CORRESPONDENCIA: Dibujo Artístico, Publicitario, Comercial, Humorístico y Figurines - Delineante General y en Construcción - Maestro Albañil - Técnico de la Construcción - Topografía - Hormigón Armado - Carpintería - Ebanistería - Decoración - Pintor Decorador - Pintor Rotulista - Aparejador. Técnico Rotulista - Construcciones Rurales.

AYUDANTES AERONAUTICOS

INSTITUTO ADIA PREPARACION EXCLUSIVA. EL CENTRO MAS ACREDITADO DE ESPAÑA. EL CURSO EMPIEZA EL 1.º DE OCTUBRE. CARRETERA, 8. MADRID. TELEFONO 22 30 61

FESTIVALES DE ESPAÑA EN EL RETIRO
 (PASEO DE LAS ESTATUAS)
 Ministerio de Información y Turismo
 Compañía lírica titular del

TEATRO DE LA ZARZUELA
 José Rivadeneira, Esteban Asturias, Selica Pérez Carpio, Amparo Puerto, Ramón Cebrián, Gerardo Monreal y Jesús Pello
 Dirección: JOSE TAMAYO
 Hoy, a las once de la noche.

LA VERBENA DE LA PALOMA
 Y
GRAN FIN DE FIESTA
 por las primeras figuras, coros y ballet
 Mañana martes, once noche
 Solemne clausura del festival. Último día

Agua, azucarillos y aguardiente
 Y
LA REVOLTOSA
 LOCALIDADES, DE 10 A 50 PESETAS
 Tasquillas: Recoletos, Cibeles, paseo de las Estatuas

II FESTIVAL INTERNACIONAL DE MADRID

AYUDANTES DE TELECOMUNICACION

ACADEMIA DOBAO - DIAZ GUERRA. Hermosilla, 109. Tel. 557214

MONTESA

La motocicleta española de prestigio internacional

Consigue otra resonante victoria

33.º Rallye International de Régularité «Circuit de L'Ain» (Francia)

Bourg - en - Bresse - 7 - IX 58

VENCEDOR ABSOLUTO
Camilo Lamas
 Sobre MONTESA «Brio 91» estrictamente de serie

Clase 125 c. c.

PRIMERO
 C. Lamas, sobre MONTESA «Brio 91»

SEGUNDO
 R. Ferrerona, sobre MONTESA «Brio 91»

PIRELLI
 EL NEUMATICO DE LOS CAMPEONES

AROS BALACO MAGNETOS FENSA PISTON-MARLE

abricada por PERMANYER, S. A. - Barcelona CANTO - Princesa, 26 - Madrid

ESQUI

Curso de aclimatación en el Pirineo aragonés

La Federación Española intenta hallar corredores de categoría internacional

La Federación Española de Esquí ha organizado en el Refugio que el Centro Excursionista de Cataluña posee al pie del Aneto (3.404 metros), en el Macizo Central de Pirineo aragonés, un curso de preparación física y aclimatación para corredores de categoría internacional que hayan de intervenir en las próximas competiciones de invierno. Este curso terminará el día 30 del presente mes, y al mismo tiempo fueron convocados, con la debida antelación, los corredores noveles y veteranos que reunieran suficientes calidades para poder formar parte de los futuros equipos nacionales A y B.

Actualmente se encuentran en el Refugio de "La Reclusa" los corredores siguientes: Cataluña: Montserrat Campañá, Eulalia Rodríguez, Valentín Fossas, Antonio González, Fernando Piqué (Valle de Arán) y Francisco Vázquez.

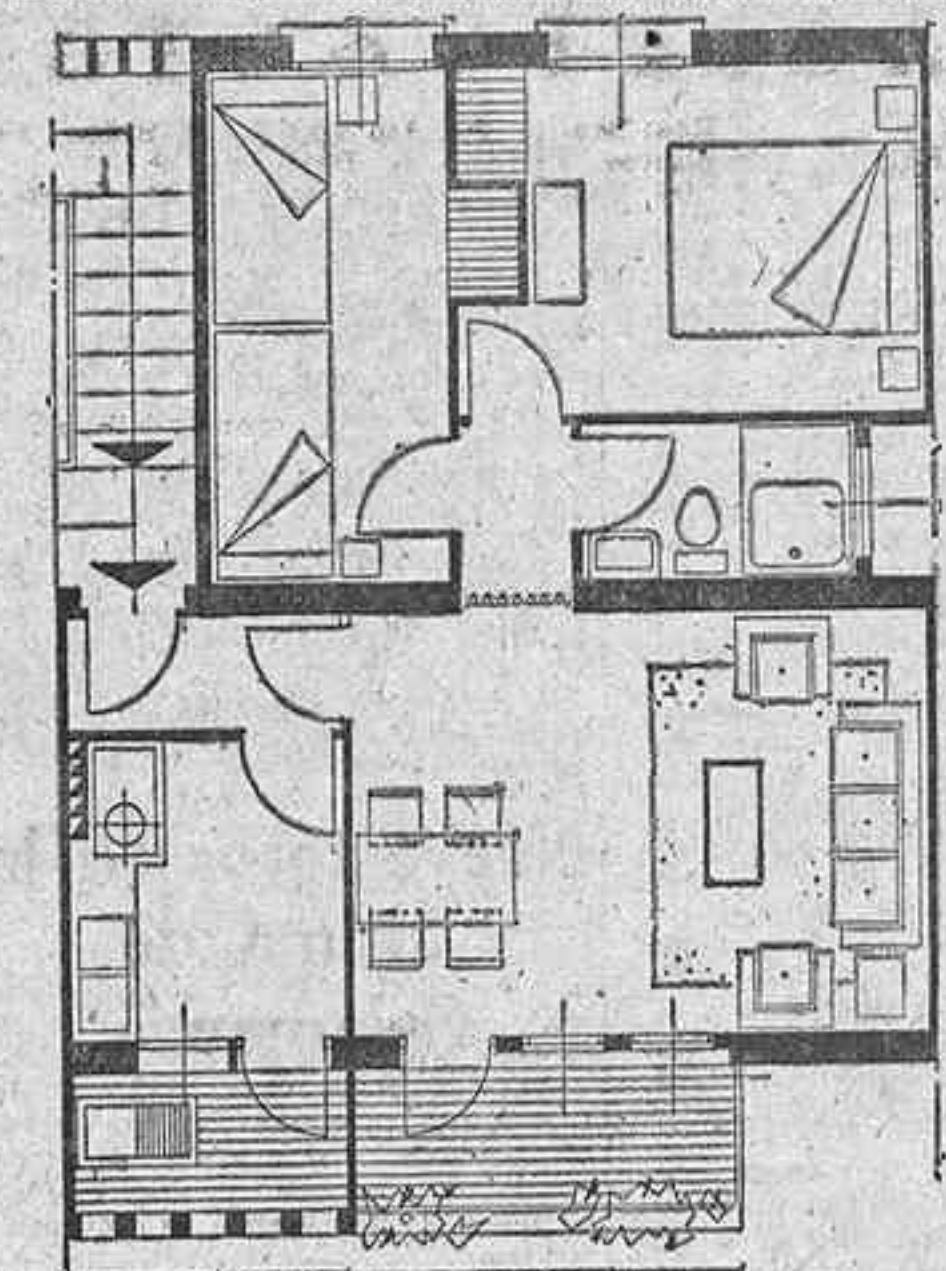
Centro: Luis Izquierdo y Teodoro Martín.

Asturias: Manuel García Morán y José Gutiérrez.

Con ellos se hallan los preparadores físicos don Ramón Solís, encargado de los participantes femeninos, y don José Luis Portela, que atenderá a los masculinos, así como el conocido montañero y guía del Aneto don José Abadías.

Se mirán a este grupo, una vez solventadas algunas dificultades de tipo particular (exámenes, permisos de trabajo, etc.), los corredores Francisco Viladomat y Juan Garriga (Cataluña), Gonzalo Barriáñan (Vasco-Navarra) y Mariano Correa y Mariano Navarro (Centro).

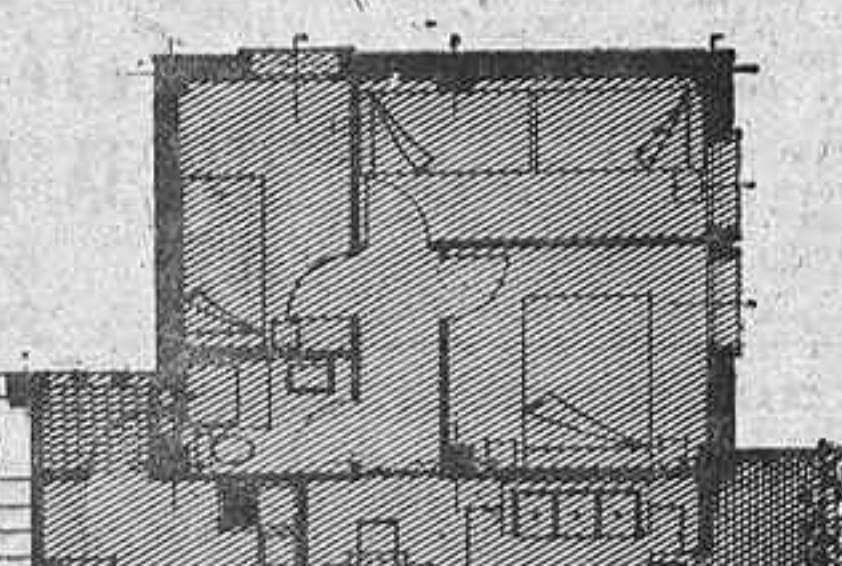
La Federación Española de Esquí se ha trazado un plan para, con vistas a la próxima temporada de invierno, sacar el mayor número de corredores de autentica valía entre las jóvenes promesas. Estos, mezclados con algunos veteranos, podrán practicar y aclimatarse aprovechando la proximidad de los glaciares del Aneto y Maladeta, a fin de que con las primeras nieves de noviembre se encuentren en condiciones físicas muy superiores a las que tendrían después de la inactividad de los meses de verano.



VIVIENDA "TIPO A"
 DESEMBOLSO INICIAL:
20.617,28 Ptas.
 A pagar a "Inmobiliaria Carabanchel, S. A." durante 5 años a partir de la entrega de la vivienda,
AL MES 808,98 Ptas.
 A pagar al Instituto de Crédito durante 30 años a partir de la entrega de la vivienda, **AL MES 106,02 Ptas.**

¡SEA UNO DE LOS BENEFICIARIOS POR LA LEY DE URGENCIA SOCIAL!
 Gracias a la subvención que el Estado da a los constructores, podemos vender a Vd. los tipos de piso que aparecen dibujados pagando únicamente las cantidades que se indican. Los pisos estarán listos para su entrega dentro de unos 12 meses aproximadamente. Acuda a nuestra oficina de información y venta y sin ningún compromiso le serán facilitados cuantos detalles desee.

LOS PISOS "TIPO B" HAN SIDO VENDIDOS EN SU TOTALIDAD



VIVIENDA "TIPO C"
 (Con ascensor y portería)
 DESEMBOLSO INICIAL:
25.409,60 Ptas.
 A pagar a "Inmobiliaria Carabanchel, S. A.", durante 5 años a partir de la entrega de la vivienda,
AL MES 1.148,28 Ptas.
 A pagar al Instituto de Crédito durante 30 años a partir de la entrega de la vivienda, **AL MES 120,64 Ptas.**

VIVIENDA "TIPO D"
 (Con ascensor y portería)
 DESEMBOLSO INICIAL: **20.754,24 Ptas.**
 A pagar a "Inmobiliaria Carabanchel, S. A." durante 5 años a partir de la entrega de la vivienda, **AL MES 951,12 Ptas.**
 A pagar al Instituto de Crédito durante 30 años a partir de la entrega de la vivienda **AL MES 101,20 Ptas.**

Inmobiliaria CARABANCHEL, S.A.

LA CONSTRUCCION LA REALIZA ARPEMAGA, S. A.

Oficinas de Información y Venta:
FRANCISCO PEÑA-MARIN - Alfonso XII, 38 - MADRID

Mondeño cortó una oreja en Madrid

OREJA A MONDEÑO

La presentación de Sánchez Pinto y la despedida de novillero de Alfonso Vázquez, bien acompañados en el cartel por Mondeño, hizo llenarse en la plaza Monumental. Se lidió ganado andaluz de Carlos Núñez, bien presentado y con bravura; destacó el primero, al que se dio vuelta al ruedo, y desmerecieron el segundo, que fue pitado y el cuarto, protestado por su visible cojera.

Mondeño fue el artesano batallador y eficaz colocado en el fiel de la balanza, que toda la tarde mantuvo la misma melancólica tónica de buen lidiador, y que el público supo apreciar con sus aplausos. La primera faena, muy adornada, a base de derechazos y naturales de muy cara factura, fue coronada con una magnífica estocada atracándose de toro. Cortó la única oreja de la tarde, ganada en buena lid. En su segundo, ruidosamente protestado por estar inútil de los remos traseros, no pudo lucirse. Después de unos pases por alto, a petición del público, entró a matar, y cobró buena entera, que le valió nuevas palmas.

Alfonso Vázquez exageró las posturas y se excedió en ceremonias, que a muchos no satisficieron. Puso banderillas a sus dos enemigos, entre ellas

un buen par al quiebro. Con la muleta plegada inició una serie de naturales, y en dos ocasiones cayó ante la cara del astado, que, como hipnotizado, no supo acometer. Milagrosamente ileso, por fortuna, superó sus dosis de valor hasta con despalmeos temerarios. Terminó de corta delantera y un descabello y escuchó ovación unánime. Prologó el manejo de la franja en el quinto con pases sujetando la barrera con la zurda, y siguió con otros mirando al tendido y pases al círculo prolongado. Cobró buen estoconazo, refrendado con cuatro descabellos, y dio vuelta al ruedo.

La sensación del cartel estaba en Sánchez Pinto, al que vi redondear grandes triunfos en Vista Alegre. Acaso por la emoción que significa compararse ante la cátedra suprema, estuvo algo descontentado. Tuvo detalles de toro finísimo una verónicas en su primero, a cámara lenta, con las manos bajas, con aire de naturales. Prodigó la mano derecha en pases largos y profundos y continuó con dos tandas de naturales mandones. No fallaron las manietinas, y tras un pinchazo, acertó con buena entera. Escuchó palmas abundantes. Volvió a entusiasmar en el último al insistir en seis lances ajustados al milímetro, de rancio sabor gitano. La última parte, con pases por alto y de pecho, no tuvo ligazón, y finalizó con media en su sitio, mientras las opiniones se dividían para discutir a un novillero que hacía su presentación, pero que lleva dentro mucho más de lo que ayer vimos. Posiblemente en su repetición del próximo domingo la afición calibrará la valía de esta positiva figura del toro.—LAFUENTE.

La primera corrida de Logroño

OREJAS CARAS Y BARATAS

LOGROÑO, 21.—(Crónica de nuestro enviado especial).—A Joséchu Pérez de Mendoza no le dieron ninguna oreja del novillo de Atanasio Fernández, que rejonó muy lucidamente. Cuando el presidente, presintiendo la bronca que le amagaba por no transigir con la petición del público, y que luego estalló furibunda, quiso sacar el pábulo, ya las mullitas arrastraban el toro muerto gallardamente de un certero rejoneo. Ahora, esta oreja, por lo visto, era cara de conceder, aunque la concurrencia la demandara en justo pre-

mio a los merecimientos del artista de a caballo. Pero luego, acaso por temor a nuevos enfados, el presidente, sin andarse con remilgos, otorgó más orejas con excesiva condescendencia, como lo demuestra el hecho de que también alguna de ellas fuera protestada por el respetable. Orejas baratas, dice esa a las que no hay que dar demasiada importancia. Tal es el caso de las dos que cortó Curro Girón en su primer toro—digamos mejor en su primer cornicorto novillero—, de las que hubo de tirar una, y gra-

cias que no le obligasen a tirar las dos ante los gritos de protesta. El becerrote—marcado con un hierro que nos pareció no era de hierro—llegó con buena embestida a la muleta, y Curro lo aprovechó para exhibir en parte su dinámico danzar alrededor del toro. Decimos en parte porque visiblemente se le nota, y no de ahora, sino de hace ya tiempo, que pisa por un momento de baja forma, y está como atorado. Al recibir un pinozazo en uno de sus tropezones con el toro hizo como esos futbolistas que en seguida reclaman los servicios del masajista, para reponerse rápidamente en cuanto les dan unas fricciones, y quizás por esto, cuando cubo con un pinchazo y una estocada, se compadecieron los que solicitaron las orejas, contra la opinión de la mayoría. En su segundo enemigo, Curro salió del paso vulgarmente, sin otras muestras de su habitual voluntad que la que puso en una cadencia de pascitos de pecho, con sus vueltecitas y todo, y terminó con dos pinchazos y una estocada corta.

UN COLEGIO PARA VUESTROS HIJOS

COLEGIO SANTO DOMINGO DE OCAÑA (Toledo)

Dispuesto a hacer honor a su gran historia, y aun a superarlo, se abrió de nuevo el año pasado el Colegio de SANTO DOMINGO, regentado por los padres dominicos.

Pida informes: mejor aún; hórrenlos con su visita, con la seguridad de encontrar todo cuanto hoy puede exigirse al más moderno colegio.

Este año abrirá sólo para primaria, ingreso, primero, segundo y tercero, a fin de ir cada año aumentando un curso, hasta completar todo el Bachillerato, buscando que los alumnos adquieran aquí, desde un principio, una formación íntegra y perfecta.

Si usted quiere una plaza para su hijo, comuníquelo cuanto antes al padre Director, teléfono 98 de Ocaña, cuya distancia de Madrid sólo es de 60 kilómetros.

SE ADMITEN INSCRIPCIONES HASTA EL DIA 25 DE SEPTIEMBRE

CARTELERA ALEGRE

EXITOS ROTUNDOS DE LUCE AND DANIEL REMY Y DE MARGOT AND CHIWERTO

Podemos asegurar sin temor a equivocarnos que la pareja de ventrílocos LUCE AND DANIEL REMY ha triunfado de una manera sensacional en esta sala de fiestas. Magníficos, perfectos y francamente simpáticos esta pareja de artistas suizos. Sus muñecos Jolicoeur y el simpático patito Achille hacen las delicias de la concurrencia, que comprende deleitada la sincronización perfecta de ambos al cambiar de voz sus personajes. Magníficos, por actuaciones. Debutó también con inusitado éxito la gran pareja de baile, y baile acrobático, internacionalmente famosos y conocidos. MARGOT AND CHIWERTO, quienes, después de recorrer triunfalmente tierras americanas, se nos presentan en Madrid para deleitar a la concurrencia con sus magníficas exhibiciones de baile. Grandiosos, perfectamente conjuntados en los difíciles y bien montados números.

Teléfono de HOJA DEL LUNES: 22 64 50

Ayer se celebraron seis corridas de toros y doce novilladas

LUIS MIGUEL, APARICIO Y VERGARA FUERON LOS UNICOS QUE OBTUVIERON TRES OREJAS

(Extracto de información de la agencia Cifra)

Ninguna oreja en Barcelona

BARCELONA, 21.—Cuatro toros de Bohórquez, que cumplieron, y dos de Juan José Ramos Matías, mansurrones.

Antonio Ordóñez toró elegantemente al primero, ovacionándose. Faena valiente de dominio, entre aplausos. Mató de pinchazo y estocada, y escuchó gran ovación. También fue ovacionado con la capa en su segundo, al que mató de una estocada. (Ovación.)

Bernadó castigó al primero por bajo, para matar de cuatro pinchazos, estocada y descabello. (Aplausos.) Al quinto le dió lances que se jalearon, y acabó de estocada y descabello. (Ovación.)

Los tres toros de sus enemigos entre ovaciones. En el primero se lució en ayudados por alto y acabó de media estocada. (Ovación.) Al último lo despatchó de pinchazo, media y descabello. (Ovación.)

Antes de comenzar el espectáculo, un espectador sufrió un síncope. A los pocos minutos falleció en la enfermería. No ha sido identificado por carecer de documentación.

Toros mansos en Lorca

LORCA, 21.—Toros de César Romero, lidiados, excepto el cuarto. César Girón, en su primero, fue aplaudió con la capa, hizo faena breve, y mató de estocada y descabello. (Ovación.) En el otro escuchó palmas con el capote. Faena con estatuarios, molinetes y afarados. Acabó de pinchazo y estocada. Cortó una oreja.

Gregorio Sánchez, que reapareció, lidió valiente al primero de los suyos, condenado a banderillas negras. Se le aplaudió en una serie de redondos y otras de naturales, y mató de pinchazo y estocada. (Ovación.)

Miguelín estuvo adornado en el tercero, al que pasaportó de pinchazo y estocada. (Palmas.) Suscitó el último por manso, salió un sobrero de Santos Amador. Miguelín hizo faena artística y mató de pinchazo y estocada. Dos orejas y rabo.

Los únicos que obtuvieron tres orejas

NA, 21.—Novillos de Cobaleda, manejables. Paquito Medina, ovación en uno y una oreja en el cuarto. Julio Miquez, palmas en los dos y ovación en otro. Manolo Lozano, pites en los dos.

Cantero, orejado en La Solana

LA SOLANA, 21.—Novillos de Lorenza Cortés, difíciles. Pepe Carbonell, palmas en los dos. Miguel Cantero, oreja en uno y dos orejas y rabo en otro. Antonio Segura, silencio en el primero y palmas en el último.

En San Felú de Guixols

SAN FELÚ DE GUIXOLS, 21. Seis novillos de José María Núñez Guerra. Juan Muñoz, oreja en el primero y vuelta en el cuarto. Rufino Millán, ovación en el segundo y oreja en el cuarto. Morenito de Valladolid, ovación en el tercero y palmas en el último.

Tres orejas cortaron Luis Miguel y Aparicio

ARLES (Francia), 21.—Toros de Teresa Oliveira, bravos y nobles. Luis Miguel, una vez más, entusiasmó al público por su dominio del toro. Ejecutó todas las suertes con gran éxito. Mató al primero de gran estocada, concediéndosele las dos orejas. En el otro obtuvo otro apéndice.

Julio Aparicio ligó excelente faena en el primero, otorgándosele las dos orejas. En el otro, aunque menos lucido, obtuvo otra.

Chamaco realizó dos buenas faenas a sus toros, pero las estocadas fueron defectuosas. Dió vuelta al ruedo entre aplausos.

Novilladas

Cinco trofeos en Valladolid

VALLADOLID, 21.—Siete novillos de Sánchez Arjona y uno de César Moreno, buenos los cuatro primeros y mansos los restantes. Manolo Blázquez, oreja en su primero y ovación en su segundo. Diego Puerta, oreja en uno y vuelta en otro. Antonio de Jesús, dos orejas en su primero y ovación en el séptimo.

Muere un novillo al primer rejón

REQUEÑA, 21.—Novillos de Esteban González Camino, bravos. Rafael Peraltá mató a su novillo al caer el primer rejón. Cobijsano, voluntarioso en uno y en su segundo sufrió un varetazo, por lo que terminó la lidia con brevedad. Juanito Vázquez cumplió en su primero. A su segundo toro, al que se le partió un asta, lo despatchó brevemente. Mancheguito, después de una aparatosa cogida, sin consecuencias, en su primero, dió vuelta al ruedo. A su segundo le hizo una faena valiente.

Primer de feria en Talavera

TALAVERA DE LA REI-

Muchas vueltas en Murcia

MURCIA, 21.—Un novillo de Niñez para el rejoneador Navarro Orens, que dió vuelta al ruedo. Novillos de Gardo López, mansos. Manolillo, vuelta en uno y ovación en otro. Ramón Sánchez, vuelta en su primero y aplausos en otro. Chuli II, vuelta en uno y aplausos en el último.

Triunfo de Solera

MAJADAHONDA, 21.—Novillos de Adolfo Martín, bravos. Jaime Solera, único matador, cortó dos orejas en el primero y dos orejas y rabo en el otro.

Luis Ortego corta tres orejas

VIC-FEZESAS (Burdeos), 21. Novillos de Tulio Vázquez, desiguales. Manolo Martín, aplausos en su lote. Andrés Hernando cumplió en sus dos novillos de vuelta al ruedo. Luis Ortego, dos orejas en su primero y una en el último.

Pocas corridas de toros se celebraron ayer: cinco en España y una en la plaza francesa de Arlés. Nueve toros se lidiaron en la última de la feria salmantina y sólo El Trianero obtuvo una oreja. Reapareció Gregorio Sánchez en Lorca, donde los trofeos se los llevaron César Girón y Miguelín. Comenzó la feria de Logroño con premio de apéndice para Curro Girón y Vergara. La corrida de Barcelona transcurrió sin premios especiales para los matadores, y en Tarragona cortaron dos orejas Romero y Murillo. Luis Miguel Domingú volvió a entusiasmar a los aficionados con una exhibición de su mejor momento taurino en Arlés (Francia) y obtuvo tres orejas, igual que Julio Aparicio. Chamaco, que les acompañaba en el cartel, se limitó a dar una vuelta al ruedo.

También fueron contadas las novilladas, porque hubo once en la Península y una en Francia, sin profusión de trofeos. Como detalle de la bandura de algunas reses queda consignado que un novillo en Requena murió al primer rejón. La novillada de las Ventas fue un triunfo para Mondeño, que conquistó una oreja en buena lid, y una salida en falso de Sánchez Pinto, que debió mejorar en breve.

Y como noticia sensacional, el anuncio de la actuación de Luis Miguel en la plaza madrileña de Vista Alegre el próximo domingo.

Los matadores llevan así la temporada

MATADORES DE TOROS	Corridos toros	Orejas cortadas
Gregorio Sánchez	74	77
Chamaco	70	46
Antonio Ordóñez	66	86
Jaime Ostos	54	55
Curro Girón	50	90
Julio Aparicio	38	32
Luis Miguel Domingú	34	70
César Girón	33	37
Luis Segura	27	27
Joaquín Bernadó	26	24
Rafael Ortega	26	14
Abelardo Vergara	25	32
Manolo Vázquez	24	6
Solano	22	23
Antonio Blázquez	22	7
Pepe Cáceres	20	9
Pacorro	19	21
Fernán Murillo	19	10
Marcos de Celis	18	15
Rafael Jiménez (Chicuelo)	17	0
Juan Antonio Romero	16	9
Antofete	16	7
Pablo Lozano	14	14
Carlos Saldaña	14	13
Trianero	14	7
Carlos Corpas	12	13
Juan Bienvenida	12	9
Rafael Girón	12	7
Manuel Segura	11	19
Victoriano Valencia	11	9
Guillermo Carvajal	11	5
Vicente Blau (Tino)	7	5
Manuel Cascales	7	2
Isidro Martín	6	12
José María Recondo	6	4
Cayetano Ordóñez	6	4
Dámaso Gómez	6	2
Miguel Mateo (Miguelín)	5	12
Rafael Pedrosa y Juan Montero	5	6
José Gómez (Cabañero)	5	4
Alfonso Merino	5	0
Rafael Romero	5	0
Francisco Corpas	4	4
Josellito de Colombia	4	2
Bartolomé Jiménez Torres	3	4
Sanluqueño	2	0
Francisco Mendes	1	0
Mariano Carriles	1	3
Serbio Azuaje	1	2
Turia y Alfonso González (Chiquilín)	1	1
El Choni, Antonio Vázquez, José Ordóñez, Jaime Malaver y Enrique Vera	1	0

NOVILLEROS	Orejas cortadas
Antonio González	59
Diego Puerta	52
Miguel Mateo (Miguelín)	36
Trincheira	29
Mondeño	28
Curro Romero	28
Cabañero	21
Emilio Redondo	21
Antonio de Jesús	20
Andrés Hernando	20
Pepe Osuna	19
Martín Sánchez (Pinto)	19
Alfonso Vázquez II	18
Curro Montes	17
Pierre Schull	17
Pedro Romero	17
Victoriano Valencia	17
Victoriano de la Serna	16
Curro Gómez	16
Pepe Luis Ramírez y Antonio Cobijsano	14
Chicuelo III	14
Emilio Barrio (Civili)	14
Manuel Blázquez	14
Alfonso Ordóñez	14
Adolfo Aparicio	13
Manuel Segura	13
Enrique Hernán (Kiri)	13
José Julio	13
Clemente Carriles (Laguardiano)	12
Rafael de Paula	12
Francisco Rodrigo y Luis Alfonso Garcés	12
Pepe Álvarez	12
Luis Alviz	12
Santiago dos Santos	11
Francisco Montero (El Brujo)	11
Tomás Sánchez Jiménez	11
Antonio Mahillo y Pedro Santamaría	11
Luis Segura y Rafael Mariscal	11
José Luis Cristóbal	11
Fernando Zabalza	11
Antonio Cobos	10
Luis Lucena	10
Leopoldo Muela (Alcagareño)	10
Sergio Díaz	10
Juanito Vázquez	10
Trianero	9
Antonio García (Currito)	9
Angel Carmona	9
Luis Ortego	9
Paquito Calve	8
Sérbulo Azuaje	8
Abelardo Vergara	8
Julio Romero	8
Sanluqueño y Sergio Flores	8
Mariano de la Viña	8

REJONEADORES	Orejas cortadas
Angel Peraltá	49
Rafael Peraltá	38
Josechu Pérez de Mendoza	33
Mariano Cristóbal	25
Salvador Guardiola	18
José Briha de Matos	14
Paquita Rocamora	13
Carlos Saneagundo	11
Conchita Moreno	11
Gina María	9
Mario Ronda	9
Silvestre Navarro	1

RESULTADO ARTISTICO DE LA SEMANA GRANDE DEL REJONEADOR MARIANO CRISTOBAL

Las siete últimas actuaciones de este joven artista del toro a caballo han constituido un éxito sin precedentes. A continuación se detallan los trofeos conquistados por este sin par rejoneador:

Día 14, Colmenar, una oreja.
Día 15, Ollite, dos orejas.
Día 16, Peraltá, dos orejas y rabo.
Día 17, Najera, dos orejas, rabo y patá.
Día 18, Peraltá (repetición), dos orejas y rabo.
Día 19, Santo Domingo de la Calzada, dos orejas y rabo.
Día 20, Ollite (repetición), dos orejas y rabo.

Este formidable rejoneador actuará el día 27 en Arnedo y el 28 en Calahorra, estando en negociaciones con varias empresas, en cuyas plazas ha tenido recientemente, para firmar su repetición en vista de los grandes éxitos alcanzados.

CIUDAD LOS ANGELES

Todos los martes y jueves a las 19.45 horas y los sábados a las tres y cinco de la tarde, José Luis Pecker presenta en las salas de Radio Madrid el programa "DE CINE". Escuchelo y tendrá opción al piso que VIRELSA regala nuevamente.

MÁS VIVIENDAS A LA VENTA CON DESEMBOLO INICIAL DE 39.000 PTAS.

APROVECHE ESTA OPORTUNIDAD UNICA: CASI EL 60 POR 100 DEL PRECIO EN PRETAMOS HIPOTECARIOS PARA AMORTIZAR EN 50 AÑOS!

Superficie: 79.43 m²
Desembolso: 39.000 Ptas.
A la entrega: 20.000 Ptas.
Durante 5 años: 400 Ptas. al mes.
Habitaciones: 3 dormitorios, cuarto de estar, cocina, ase y solana.
Exenciones tributarias.

NO ES UN PROYECTO, ES UN CONJUNTO URBANISTICO YA HABITADO

VIRELSA

INFORMACION:

Boix y Morer, 6 - Teléfs. 53 21 00 - 53 21 08 - 53 21 09

SERVICIO EXCLUSIVO DE AUTOBUSES DESDE PALOS DE MOGUER - TAMBIEN DESDE LEGAZPI (LINEA A VILLAVEJED)

COLEGIO MARIN AMAT

Primera y segunda enseñanza. Preuniversitario. Selectivo. Cultura. Idiomas

FUENCARRAL, 95. TELEFONO 22 05 54

PISOS LUJO BARATOS

Véanlos en García Morato, 115. Toda clase comodidades modernas, de 770.000 y 620.000 pesetas. Desembolso con grandes facilidades, más 130.000 y 80.000 pesetas de Banco. Ocupar inmediatamente

INFORMES EN LA PROPIA CASA, INCLUSO FESTIVOS

Ahora tiene la oportunidad...

Finanzauto, S.A.

Concede hasta ¡DOS AÑOS DE PLAZO!! en los TRICICLOS y MOTOCARROS

VILLOF HURACAN



CONDICIONES:

Triciclo VILLOF. Entrada, 4.640 ptas. 24 letras de 600 ptas. mensuales

Motocarro HURACAN. Entrada, de 6.850 a 8.000 ptas. 24 letras de 800 a 1.000 ptas. mensuales, según tus modelos.

EN DICHO PRECIO ESTA INCLUIDO: El valor del vehículo, los portes y seguro por dos años.

EXPOSICION Y VENTA:

VELAZQUEZ, 42-ATOCHA, 62

Servicio DOCTOR ESQUERDO, 182

TOROS EN SEGOVIA

TORERO SERIO Y TORERO BUFO

Nos abrimos bastante en la plaza de toros de Segovia, repeta de público. Que Luis Miguel estuviera muy bien en uno de sus toros y bien a secas en el otro, pero sin llegar a las grandezas a toros ya nos tiene acostumbrados...

FUERA DEL REDONDEL

ANTONIO ORDÓÑEZ MATA-RA SEIS TOROS EN MADRID. El jueves día 2 de octubre próximo, en la plaza de las Ventas, Antonio Ordóñez estoqueará seis ejemplares de la ganadería de don Atanasio Fernández.

ANTONIO GONZÁLEZ SE DOTA EN COLOMBIA. Está resuelto que Antonio González tomará la alternativa en la plaza colombiana de Cali en el próximo mes de diciembre.

HOMENAJE A DOMINGUÍN Y PADRE. A últimos de septiembre emprenderán viaje a pie desde Granada a Madrid los novilleros Enrique Sánchez (Vaqueiro) y Manuel de Granada, Enrique Puga y el banderillero Granadino para ofrecer una corona de flores de aquella región y un cuadro de la...

Gregorio Sánchez se casará a fines de octubre. A finales del próximo octubre contraerá matrimonio en Madrid el matador de toros Gregorio Sánchez, que ayer reapareció después del pequeño percance que sufrió en Albacete y que le ha hecho perder seis corridas, aparte de otras cuatro que se suspendieron a causa de temporales de agua.

Luis Miguel toreará el próximo domingo en Vista Alegre. Con motivo del 50 aniversario de la inauguración de la castiza plaza madrileña de Vista Alegre, el próximo domingo se celebrará en aquel coso una extraordinaria corrida de toros, lidiándose seis ejemplares de otras tantas ganaderías.

LOS TOREROS HERIDOS

Se encuentran hospitalizados dos matadores de toros, once novilleros, una rejoneadora y tres banderilleros. En la actualidad se encuentran hospitalizados los siguientes toreros, a consecuencia de heridas o lesiones producidas en los ruedos españoles...

El jueves en las Ventas

Garcés, Puerta y Redondo salieron a hombros

Luis Alfonso Garcés obtuvo otro triunfo el jueves en la Monumental. Su gracia, colocación, buen manejo de la capa y la elegante suavidad de su muleta los prodigó en sus dos novillos...

Plaza de Toros de Talavera de la Reina. Mañana martes, a las 4,30 de la tarde, 7 hermosos toros, 7 de la ganadería de doña María Teresa Oliveira. El primero, de rejones, para DON ANGEL PERALTA...

FLORIDA PARK PASEO DE COCHES DEL RETIRO

Las mejores orquestas y atracciones. Esmerado servicio a la carta. TELEFONO 36 00 28

PLAZA DE TOROS DE VISTA ALEGRE CINCUENTENARIO DE SU INAUGURACION (1908 - 1958)

El próximo domingo, día 28, a las 4,30, en conmemoración del citado acontecimiento, se celebrará una EXTRAORDINARIA CORRIDA DE TOROS SEIS MAGNIFICOS EJEMPLARES DE OTRAS TANTAS Y FAMOSAS GANADERIAS PARA LUIS MIGUEL DOMINGUIN y OTROS DOSESPADAS



¡Hallará Vd. el PISO DESEADO por los siguientes motivos: 1. GRAN VARIEDAD de pisos, en venta, TODO CONFORT, en número de habitaciones, superficies, distribuciones y categorías. Todos los pisos son exteriores. 2. El Barrio de nueva construcción MEJOR SITUADO de MADRID...

CARTELES PARA LA SEMANA LUNES 22. LOGRONO.—Toros de Carlos y Antonio Urquijo para Luis Miguel Dominguín, César Girón y Jaime Ostos. ECILIA.—Toros de Juan Pedro Domecq para Antonio Ordóñez, Gregorio Sánchez, Curro Girón y Bartolomé Jiménez Torres.

VENTA DE PISOS-TIENDAS Y LOCALES DE OFICINAS CON FACILIDADES DE PAGO. En María de Molina, 50 (esquina con General Mola) Visitar de diez a una y de cuatro a seis. Abstenerse intermediarios.

anuncios por palabras

AGENCIAS. PASAPORTES. Penales urgentes, Legalizaciones, J u c o m a, Carmen, 27. ALQUILERES. EN casa particular céntrica apartamento cómodo, teléfono, todo confort, señor o matrimonio distinguido, Teléfono 212325.

COMENTARIO

Defensa y elogio del Día de la Provincia

Por FRANCISCO CASARES

Uno de los grandes aciertos de la Diputación Provincial madrileña en los últimos tiempos—no me duelen prendas, y si alguna vez, objetivamente, los reprochados defectos o señalados errores me place subrayar lo que está bien—ha sido la instauración del Día de la Provincia. Es una bella, original fórmula de llevar a los pueblos, con el testimonio de unas preocupaciones, aliento, simpatía y afecto. Me dicen, y aunque no lo puedo saber con certeza, lo recogió, para formular estas cosas, que existe el propósito de reducir esa celebración, con la plausible idea de gastar menos dinero, pensando, sin duda, en atenciones más importantes y perentorias. Modestamente, me atrevo a exponer mi discrepancia. Lo que afecta al espíritu, vale y representa tanto como aquello que beneficia por tener un carácter material. Y una satisfacción espiritual es, abundantemente, la de llevar a los pueblos rurales el arte, la poesía, todo lo que, en fin, pareció siempre privativo, en injusto privilegio, de las ciudades. En este caso, de la capital.

Aludía yo en mi último artículo, referenciado, a la presencia de un tenario de la Banda Municipal, a una frase del conde de Peñalver cuando, siendo alcalde de Madrid, propuso la creación de la agrupación musical. "No todo ha de ser alcantarillado—decía el ilustre orfeón—, y es necesario atender también a las necesidades espirituales". Poner a la ruralidad en contacto con la cultura es obra benéfica, de tanta a más jerarquía que la electricidad, el agua, los mataderos y el teléfono. Es notorio que en este aspecto fundamental de dotar a los burgos madrileños

Información semanal automovilista

En nuestra emisión de esta noche en Radio España, a las once menos cuarto, ofrecemos amplia información sobre:

CONTRIBUCION SOBRE LA RENTA. Recordar la obligación de formular esta declaración.

PAUTAS DE COMPLEMENTARIA. Hasta el momento no se está realizando su presentación.

CANON DE COINCIDENCIAS. Antes de finalizar el mes hay que efectuar el pago del tercer trimestre.

IMPORTACION DE VEHICULOS. Están suspendidas todas las importaciones, excepto a españoles que se reintegren a la Patria.

ESUELA AUTOMOVILISTA. Tenemos a disposición de nuestros clientes modelos 500, 750, 1000, 1200, 1500, 1800, 2000, 2400, 2800, 3000, 3500, 4000, 4500, 5000, 5500, 6000, 6500, 7000, 7500, 8000, 8500, 9000, 9500, 10000.

ESTADISTICA. La última matrícula efectuada por nosotros en la pasada semana ha correspondido al número M-204.493.

Nuestra firma garantiza un servicio.

GESTORIA TOLEDO Sagasta, 17. Madrid. Teléfonos 572222 ó 573833 ó 574444

Artículos para fiestas y collón — Adornos de salones

Papería y objetos de escritorio

Vicente Rico, S. A. Concepción Jerónima, 29 MADRID

Antigua Relojería

CALLE DE LA SAL, 2

80 AÑOS DE EXISTENCIA

garantizan el acierto, aseguran su eficiente reparación y la economía de su compra

FILIAL

Relojería Imperial, 16

COMPLETO SURTIDO

DUWARD

COLEGIO SAN IGNACIO

Primaria - Bachillerato - Curso preuniversitario Jardín de la Infancia - Bolea, 6

Colegio femenino: Travesía Trujillos, 3 Colegio masculino: Conde Pisasena, 2

DIRECCION: TRAVESIA DE TRUJILLOS, NUM. 3. TEL. 224068

ACADEMIA RIPOLLES

Conde Romanones, 10 - Teléfono 27 25 24

Centro especializado en la enseñanza comercial y de idiomas Cursos prácticos para obtener el diploma de TAQUIGRAFIA, SECRETARIA COMERCIAL, AUXILIAR DE CONTABILIDAD, CONTABLE, AUXILIAR DE BANCA, EXPERTO EN LEYES TRIBUTARIAS, JEFE DE CONTABILIDAD. Enseñanza individual. Textos propios. Clases especiales para señoritas con expertas profesoras. Admisión desde los doce años. Horario: de nueve a una y de cuatro a diez. Pueden ingresar hoy mismo

Millares de madrileños creen todavía en los remedios caseros

En la era de las vitaminas y los antibióticos, muchos médicos de solvencia aún continúan recomendando los productos de los herbolarios

Existen dieciséis de ellos en nuestra capital que realizan un negocio discreto

Actrices y "vedettes" toman hierbas y raíces para adelgazar o purificar la sangre



En uno de los herbolarios madrileños una empleada prepara un paquete de flor de malva. Hay varios sacos repletos de la olorosa hierba medicinal. (Foto Fortillo.)

Todas las mañanas cuando sale de casa doña Remedios de la Puente López, que disfruta una jubilación del Estado hace ya mucho tiempo, alarga su paseito, aunque nieve, hasta el número 70 de la calle de Pelayo. Allí está el herbolario más viejo de Madrid y seguramente, según me contaron, el más viejo de España. Termina de cumplir el siglo. Doña Remedios, que paga por meses, acude sin embargo todos los días a llevar una toma de hierbas de San Juan—"Para el histerismo, hijo, para el histerismo", porque no tiene sitio que se las conserve debidamente donde vive. La hierba de San Juan, blanqueada y derecha, numerosa en los prados de Camprodon, se puede cocer en agua y en vino. Doña Remedios, por lo que sea, la cuece siempre en vino. Y además de aumentar las ganas de comer, amansa y domestica las histerias y los malos humores. Las campesinas, mezclán-

Doscientos kilos de sanguijuelas para Lisboa

Voy a explicarles una cosa: cuando tomen ustedes el consomé de los restaurantes de la Renfe y noten un sabor extraño y misterioso, no le den el asunto demasiada importancia. Porque resulta que la Renfe confecciona los consomés a base del tomillo que le suministra el herbolario de la calle de Pelayo. Y de la sustancia de gallina que pegan, como es lógico.

Me lo cuenta don Carlos de la Fuente, hijo de don Andrés de la Fuente, el fundador de la casa, que termina de cumplir un siglo. Tres generaciones han pasado por ella. El primero fue don Andrés. Era mozo de campo en un pueblecito de la provincia de Burgos y conoció la significación casera de muchas plantas: Vitis, a Madrid a cumplir el servicio y se quedó; inauguró un herbolario en Chamberí. El herbolario pasó más tarde a la calle de Pelayo, y aquí permanece. Empezaron, en 1858, no había ninguno en Madrid. Don Carlos, que ahora surge ante el cliente en compañía de sus hijos—la tercera generación—, está convencido de que tampoco existía ninguno en España por aquellos tiempos.

Don Carlos recuerda personajes asiduos al herbolario: —Venía por las tardes Pérez Galdós, que tenía la casa en Horcajo, que se acomodaba en un bañiquillo que había en esa esquina y empezaba a hablar de británica con nosotros. Después se tomaba una taza de tía que le ponía mi mujer. Otro señor que frecuentaba la tienda, por esas tardes, delicado del estómago, era don Manuel Delgado Barreto. Padía hierbas para cocimientos, y le sentaban estupendamente. Benlliure tampoco dejaba pasar unos cuantos días sin visitarnos. Andaba siempre huseando los espejos raros que tenían en el sótano. Y ya no le quedan especies de esas? —Yaya si me quedan. Espere usted un poco.

Entonces entró una vecina a pedir tres pesetas de mordisco del diablo.

—Anda mi hija un poco suelta, ¿comprende?—comentó la vecina—, y yo sé que poniéndole unas gotas en el desayuno le sientan de maravilla.

—Pero sólo unas gotas, ¿eh?—la despidió, riéndose, don Carlos.

Comprendo a toda la gente que seguía teniendo fe en sus virtudes curativas. Comentó el herbolario que las plantas peligrosas no se facilitaban sin la receta médica y que en Madrid, ahora, había quince establecimientos similares al suyo. El segundo fue el de Jardines, que ya desapareció, y luego se inauguraron el de la Salud, el de Jesús, el de Almansa y, después de la guerra, diez o doce más.

Aquí se despacha con frecuencia salicaria para la disenteria y muerdago con olivo para la tos, y hojas de nogal para teñir el pelo de negro. Muchos argentinos van por mate y muchos ingleses por té, que es lo suyo.

En un rincón de la trastienda hay una botanica con sanguijuelas. Le cambian el agua tres veces al día y les pasan un trapo por encima, porque las sanguijuelas se ponen muy sucias. Es lo único de los herbolarios. El mes que viene recibirán 2.000, con las que pueden cubrir la temporada de invierno. La sanguijuela sigue recortándose por los médicos para ciertas cosas. En España, sobre todo en las lagunas de Ruidera, se crían a millones. El año pasado se mandaron de allí 200 kilos para Lisboa.

En la era de las vitaminas y los antibióticos, muchos médicos de solvencia aún continúan recomendando los productos de los herbolarios

Existen dieciséis de ellos en nuestra capital que realizan un negocio discreto

Actrices y "vedettes" toman hierbas y raíces para adelgazar o purificar la sangre

En la era de las vitaminas y los antibióticos, muchos médicos de solvencia aún continúan recomendando los productos de los herbolarios

Existen dieciséis de ellos en nuestra capital que realizan un negocio discreto

Actrices y "vedettes" toman hierbas y raíces para adelgazar o purificar la sangre

En la era de las vitaminas y los antibióticos, muchos médicos de solvencia aún continúan recomendando los productos de los herbolarios

Existen dieciséis de ellos en nuestra capital que realizan un negocio discreto

Actrices y "vedettes" toman hierbas y raíces para adelgazar o purificar la sangre

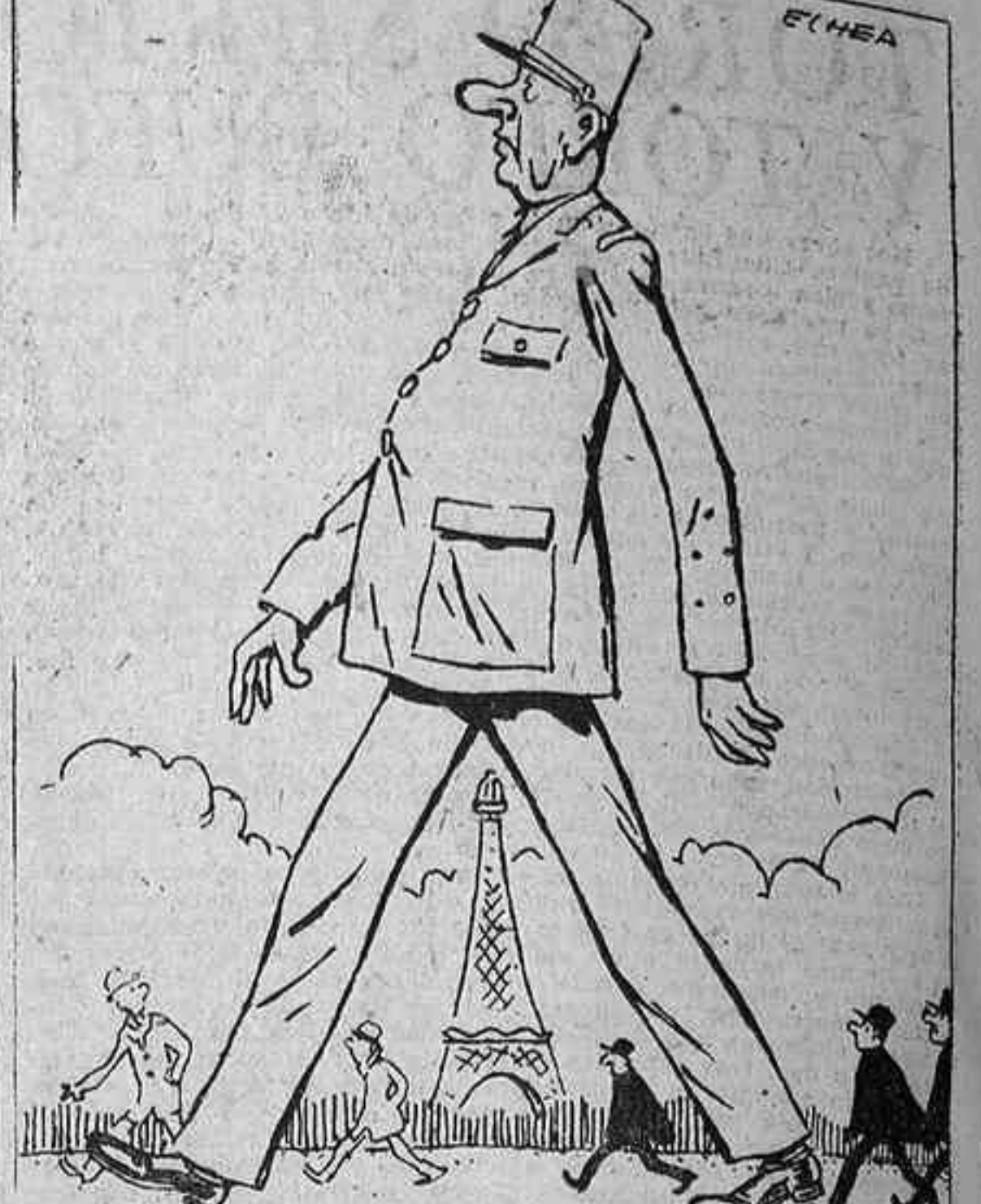
En la era de las vitaminas y los antibióticos, muchos médicos de solvencia aún continúan recomendando los productos de los herbolarios

Existen dieciséis de ellos en nuestra capital que realizan un negocio discreto

Actrices y "vedettes" toman hierbas y raíces para adelgazar o purificar la sangre

En la era de las vitaminas y los antibióticos, muchos médicos de solvencia aún continúan recomendando los productos de los herbolarios

ANTE EL TERRORISMO ARGELINO, por ECHEA



Francia cuenta con estas dos magníficas atalayas para velar con firmeza por la seguridad en todo el territorio nacional.

Advertisement for Pegaso cars. It features the Pegaso logo and the text: "Para atender el mejor servicio de los 6.600 Pegaso que ruedan por España". Below this, it says "Finanzauto, S.A." and "abre una nueva exposición en DOCTOR ESQUERDO, 180, destinada a venta de repuestos PEGASO". It also mentions "LA CONTRATACION DE VEHICULOS Y VENTA DE REPUESTOS CONTINUA EN LAS EXPOSICIONES DE VELAZQUEZ, 42, y ATOCHA, 62" and "Talleres, Servicio Diesel y Estación de Engrase DOCTOR ESQUERDO, 182". At the bottom, it says "José GOMEZ FIGUEROA".

LA CAUSA, por LOPEZ-MOTOS



Equipo de sabios investigando por qué en los cruces sin señales han de esperar los peatones a que pasen los vehículos y no han de esperar los vehículos a que pasen los peatones.

Advertisement for S. E. Comercio y Crédito, S. A. It says: "Señores comerciantes e industriales, vendedores de automóviles, motos y maquinaria: COMPRAMOS los contratos de ventas a plazos que formalicen y las letras de cambio que los integren. CONDICIONES absolutamente MINIMAS para favorecer mayor producción. Consultémoslos. S. E. Comercio y Crédito, S. A. Mesonero Romanos, 2. - Teléfonos 311433 y 311434. Ciento cincuenta pesetas el kilo de manzanilla. Todo sube, y la manzanilla también."

Advertisement for El Corte Inglés clothing. It features a large illustration of a man in a suit. The text says: "TRAJES para caballero COLECCION 1958-59". It lists features: "Tejidos de la máxima calidad. Modernos dibujos. Colores de moda. Surtidos para todas las tallas." It also says "IA SU MEDIDA EN EL ACTO!" and "Con la garantía de nuestra experiencia." At the bottom, it says "Envíos a provincias. El Corte Inglés DONDE LA CALIDAD SUPERA AL PRECIO. Mañanas: 9 a 1,30 Tardes: 4 a 7,30. NUEVO HORARIO COMERCIAL".