

FRANCO y su esposa almorzaron en el "Azor"

A su llegada al Club Náutico de La Coruña fueron cumplimentados por las autoridades...

Las ferias de productos han de ser monográficas o de grupos concretos y limitados de artículos

LA PLATAFORMA PARA PONER EN ORBITA NUESTRA EXPORTACION ESTA YA PREPARADA; PERO EL IMPULSO, EL COMBUSTIBLE, ES LA ACTIVIDAD DEL EXPORTADOR...

Hoy informará De Gaulle sobre Argelia

Se supone que en su conferencia de prensa el Presidente francés hablará de la situación internacional. Asistirán más de 800 personas...

El Real Madrid, primer campeón del mundo

VENCIO POR 5 A 1 AL PEÑAROL DE MONTEVIDEO. Llenazo histórico en el estadio Bernabéu, arbitraje enérgico del inglés Mr. Aston...



El fotógrafo captó por décimas de segundo esta lechugada del grupo madridista en el prólogo de la gran contienda...

FERIA INTERNACIONAL DE LA ALIMENTACION



En la Feria Internacional de la Alimentación, inaugurada en Londres, se exhiben las cocinas más modernas creadas por la técnica...

Our 1960 excursion program for Spain and abroad. Includes details for excursions to Mallorca, Canary Islands, and various European cities.

The Vatican will be represented at the World Fair in New York. Details about the representation and the fair itself.

The Berlin mayor, Brandt, affirms that the prestige ally is in a predicament

«NO PODEMOS PERMITIR—DIJO—QUE LOS ENEMIGOS DE LA LIBERTAD DE EXPRESION DECIDAN QUE OPINIONES PODEMOS EXPRESAR AQUI»

The Police of the Communist zone has been reinforced in the border between East and West Berlin

BERLIN. 4.—En su discurso ante una gran concentración de refugiados de la Alemania oriental, el alcalde de Berlín, Willy Brandt, afirmó que el prestigio de los aliados estaba en entredicho...

The Minister of Agriculture visits the cultivation installations in Lugo

LUGO. 4.—El ministro de Agricultura, don Cirilo Cánovas, con los directores generales de Agricultura, Colonización, jefe del Servicio de Concentración Parcelaria...

Possible abdication of King Balduino to become a farmer

SEVILLA. 4.—Procedente de Almería ha llegado a Sevilla en viaje particular el ministro de la Vivienda, don José María Martínez Sánchez-Arjona...

Intoxicated with wedding cake, the bride and groom and the cook

CATANIA (Sicilia). 4.—La novia, el novio y unos 30 invitados a la boda hubieron de ser llevados urgentemente a un hospital...

MELIA travel agency advertisement. Includes details about travel programs for Spain and abroad, and contact information for the agency.

Retabullo semanal

NOS habían puesto el corazón en un puño quienes contaban y no acababan que Madrid volvía a disfrutar la temperatura verbenera que dejamos al finalizar el mes de julio, y nos encontramos con un ciclo que ayer sólo se diferenciaba del de Rincón en que allí pica un poco el sol a la hora de la exhibición de "maillots" sobre el argal de la playa. Sin duda por eso, la Renta, previsora, nos dispuso en el "Taf" una calefacción de veinte grados para arriba, que a las cinco de la tarde, en pleno verano y por tierras de Castilla, les dejó a los viajeros las delicias de un baño turco, como si no les bastase el acaloramiento de la disputa deportiva entre el Peñarol y el Madrid. Fuera de eso acontecimiento del primer domingo de septiembre, podríamos repetir, al llegar a la estación del Norte, aquello de "todo está igual, parece que fue ayer el día en que partí", que canta el tenor de "La Bruja". Nos hemos encontrado los mismos montones de cocotes, las mismas zanjias, el mismo barullo de coches, las mismas colas en las paradas de autobuses, los mismos problemas, los mismos comedores. Nada ha cambiado en el pudrón madrileño, mientras uno contaba los días—¡ay, tan breves!—de las vacaciones estivales. ¡Tan bien como lo hacía el cofrade "Triple X"!

Digan lo que quieran los partidarios de la tibieza del clima levantino, las playas del Norte son todavía una prolongación de la Puerta del Sol. Desde el Miño al Bidasoa, en cualquier parte hay caras conocidas de los habituales de las terrazas y los parques madrileños. Y algún glosador de la política municipal hizo el descubrimiento de cómo una ciudad atlántica que siempre se significó por su alegría y por su ingenio resolvió de plano la cuestión de los aparcamientos de automóviles, que aquí nos contaba todos los días del año. Allí se dejó uno el coche donde le pareció, sin más complicación que dar dos pesetas a un recaudador municipal. Y si iba de reparar una avería, no necesitaba acudir a un taller: paga lo que sea y arregla el motor en plena calle. Parece una multa, pero en realidad es un arbitrio con tarifa fija. Vale la pena citar el caso, como una solución provechosa, en tanto nuestro Concejo continúa la elaboración de proyectos de aparcamiento. Si en Madrid siguiéramos el ejemplo de esa ciudad norteña, el Ayuntamiento doblaría su presupuesto de ingresos, y no por eso aumentaría el número de vehículos estacionados donde más pueden estorbar el tráfico. Al menos hasta ahora cada cual deja su coche donde le parece, con multas o sin multas. Y más bien sin ellas que con ellas.

En fin, que se acabó el verano y, a juzgar por el cariz del otoño, el verano también, pese a los pronósticos meteorológicos. Volvemos, pues, a hablar de la gran vía en proyecto, de la escasez de viviendas, del ferrocarril suburbano, de las casas ruinosas y de "tantas cosas buenas que tenemos en Madrid". Que la vida es un soplo, amigos.

X. X.

ANOCHÉ SE CLAUSURARON LOS FESTEJOS OFICIALES EN LAS VISTILLAS

Esta noche habrá festival dedicado a los Cuerpos de la Policía Armada y Municipal

Anoche se clausuraron los festejos del distrito de La Latina, dedicados a la Virgen de la Paloma. En el parque de las Vistillas terminó de madrugada el baile final con la misma brillantez que las noches anteriores desde el día 16 de julio. Fecha en que fue inaugurado. Se procedió a la entrega de los premios a los ganadores del campeonato de fútbol Copa Paloma.

Debido a la generosidad del público madrileño, que ha distinguido a esta quincena popular por los beneficios obtenidos en las Vistillas serán dedicados, como años anteriores, para atender y atender a los necesitados del distrito. La dedicación que presta a todos los actos del programa de festejos el teniente de alcalde don Joaquín Campos Pareja, secundado por la Junta de Beneficencia, permite recaudar las fiestas de vecindad y portancia para ayudar durante el año a cuantos lo solicitan. Después de los repartos cuantiosos de viveres, ropas, y donativos de todas clases para niños nacidos el día de la Paloma, muchos de ellos efectuados en la misma fecha, ancianos necesitados, dotes para religiosas, subvenciones a conventos y premios de numerosos concursos verbeneros realizados en los últimos días, ya se ha empezado a examinar el fichero de vecinos del distrito para que en los repartos de las fiestas navideñas reciban los artículos precisos para pasar mejor esas festividades.



El último concurso entre señoritas, de los varios disputados durante la verbenita de la Paloma en el parque de las Vistillas, correspondió para designar la Señorita Fotogenia 1960. Por mayoría de votos, entre el público, fue elegida Pepita Martínez, de dieciséis años, empleada en un laboratorio químico, que aparece en el grabado. (Foto Torreño).

Para persianas... SALINAS

ALFOMBRAS, LINOLEUM, TAPICERIA PLÁSTICA. CARRANZA, 5, MADRID. TELÉFONO 57 99 03 (tres líneas)

NOTICIERO BREVE

Horas en que pasará "El Eco" sobre Madrid.—Hasta el próximo miércoles, las horas en que el satélite "El Eco" podrá ser visto desde Madrid, en la dirección del sur de la ciudad, serán las siguientes: Lunes, 5: 8:17, 5:28 y 7:34 de la tarde y 9:30 y 11:46 de la noche. Martes, 6: 1:58 de la madrugada, 2:54, 5:55 y 7:11 de la tarde y 9:16 y 11:23 de la noche. Miércoles, 7: 1:35 de la madrugada, 2:31, 4:24 y 6:48 de la tarde y 8:54 y 11 de la noche.

Institución Virgen de la Paloma. Para aprender o perfeccionar cualquier de los 34 oficios industriales que se enseñan en la Institución Sindical Virgen de la Paloma pueden inscribirse los interesados hasta el próximo día 15. Impresos e instrucciones, en la secretaría de la institución. Francos Rodríguez, número 114, teléfono 332700.

Matrícula en el Conservatorio.—Hasta el día 30 de septiembre está abierto el plazo de matrícula para las enseñanzas de declamación y danza. Hasta el día 15, para enseñanza libre de las mismas asignaturas.

El canciller de la República Dominicana visitó al señor Castiella

Ayer por la mañana, en el palacio de Santa Cruz, el ministro de Asuntos Exteriores, señor Castiella, recibió la visita del canciller de la República Dominicana, licenciado Porfirio Herrera Báez, quien había llegado a Madrid en la tarde del sábado, su primera escala de un viaje que realiza por Europa. El canciller Porfirio Herrera Báez, ilustre jurista dominicano, ha sido miembro de la Comisión Consultiva de Relaciones Exteriores y ha desempeñado diversos cargos oficiales antes de ser nombrado en 1956 secretario de Estado de Relaciones Exteriores. Representó a su país en Italia, Brasil y en Argentina. Asimismo presidió la delegación de la República Dominicana en la Asamblea General de las Naciones Unidas y otras conferencias interamericanas.

†

EL ILMO. Y RVDMO. MONSEÑOR DOCTOR

Don Rafael García Tuñón

Protonotario apostólico, canónigo dignidad de arcidiacono de la catedral de Madrid, ex provisor del Obispado, rector que fué durante veinticinco años del Seminario Conciliar de Madrid, director espiritual del segundo monasterio de la Visitación

FALLECIO EL DIA 4 DE SEPTIEMBRE DE 1960

a los ochenta y tres años de edad

Después de recibir los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad

El excelentísimo señor patriarca de las Indias Occidentales y obispo de Madrid-Alcalá, los excelentísimos señores obispos auxiliares, el excelentísimo Cabildo catedral, el muy ilustre señor rector del Seminario Conciliar, el clero diocesano por él formado; y sus desconsolada hermana, doña Amalia; sobrinos, primos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

La conducción del cadáver tendrá lugar hoy lunes, a las cuatro de la tarde, después de las exequias, desde la iglesia del segundo monasterio de la Visitación (San Bernardo, 72) al panteón familiar de Torrelaguna (Madrid).

El excelentísimo Cabildo catedral celebrará los funerales por su eterno descanso el día 6, a las diez y media; el día 7, a las diez y media; y el día 8, a las diez y media, en la santa iglesia catedral de esta ciudad.

Los eminentísimos y excelentísimos señores patriarca-obispo de Madrid, cardenales arzobispos de Tarragona y Sevilla, nuncio de Su Santidad y arzobispos de Sión y Zaragoza han concedido indulgencias en la forma acostumbrada.

Mejor tiempo

BOLETIN METEOROLOGICO.—Durante el domingo, la nubosidad fue muy abundante en el Cantábrico, Duero y Ebro. Por la tarde se intensificó la inestabilidad en Cataluña, sistema Ibérico, Valencia, Castellón y sistema Central, con tormentas o chubascos tormentosos. Se recogieron precipitaciones de tres a seis litros en el Cantábrico y Duero. Las lluvias más importantes fueron en Barcelona, con 53 litros por metro cuadrado.

TEMPERATURAS EXTREMAS.—Máxima, 6° 36 grados, en Murcia; mínima, en León, de 10 grados. Madrid: máxima, de 27 grados, a la una y media de la tarde, y mínima, de 17,4, a las siete de la mañana.

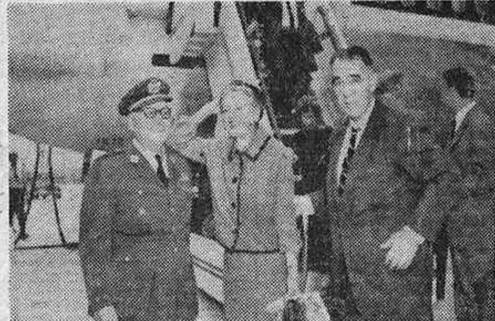
PRONOSTICO.—La situación atmosférica que nos deja la semana que se fué es análoga a la del día primero. Ahora, como entonces, ha llegado a nuestra Península una oleada de aire inestable, que merced a la temperatura elevada del terreno se lanzó hacia arriba, en busca de niveles altos de la troposfera, formando torbellinos, origen de un denso mullido cumuloniforme, que descargó en chubascos disminuidos, acompañados de tormentas. Estas tormentas alcanzaron su mayor violencia en Cataluña. En Barcelona dieron más de cincuenta litros.

Al empezar la semana, esta inestabilidad aparecerá más retirada hacia el Sureste, abandonando la región central de la Península, donde el tiempo dominante será probablemente mejor: menos nubosidad o cielo despejado y aire más fresco, en corriente que vendrá del Norte o Noroeste.

LÓSTREGO

Ayer llegó a la capital el general Oliver K. Niess

Es una de las principales autoridades en medicina del espacio



El general Oliver K. Niess es saludado por diferentes personalidades al descender del avión que lo trajo a España. (Foto Cifra).

Se encuentra en Madrid desde ayer por la mañana el general de división Oliver K. Niess, jefe de los servicios médicos de las fuerzas aéreas de los Estados Unidos. A su llegada fue recibido por diferentes personalidades del Ejército del Aire español y norteamericanos. El general Niess es una de las más señaladas autoridades en medicina del espacio. Nació en Belleville (Illinois) y estudió en la Universidad de Washington, en St. Louis (Missouri). Está en el servicio activo desde el año 1927 y ha desempeñado el cargo de jefe superior de servicios médicos de las fuerzas aéreas de la zona del Pacífico. A continuación fue jefe superior médico en Extremo Oriente. Allí estableció un programa de sanidad escolar, fomentó el tratamiento de agua potable con fluor e inauguró una serie de conferencias médicas internacionales. Permanecerá en nuestro país hasta el próximo miércoles.

SOCIEDAD

ENLACE ARTIGAS VALIENTE-MONTERO SÁEZ

En la iglesia parroquial de Nuestra Señora de la Concepción, de Pueblo Nuevo, se celebró el enlace matrimonial de la bellísima señorita Dolores Montero Sáez con don Manuel Artigas Valiente, quien presta sus servicios en HOJA DEL LUNES. Fueron sus padrinos la madre del novio, doña María Valiente Valero, y don Juan Montero González, padre de la novia.

Los recién casados emprendieron su viaje nupcial por varias provincias españolas.

Nuestro más cordial y sincera felicitación al nuevo matrimonio, al que deseamos toda clase de venturas.

ENLACE ESPILGUERO FOLGUEIRAS-GUILLEN SANZ

En la iglesia parroquial de Santa Teresa y Santa Isabel se ha celebrado el enlace matrimonial de la señorita María del Carmen Guillén Sanz con don Juan Espilguero Folgueras. Es hijo de la unión el coadjutor de la iglesia parroquial de Arganda don Turiano Carrasco Rebollo.

Apadrinaron a los contrayentes la madre del novio, doña Concepción Folgueras de Espilguero, y el padre de la novia, don Cipriano Guillén Martínez.

Cómo testigos firmaron el acta, por parte de la novia, sus tíos don José Guillén Martínez, don Isidro Neila Bella, don Víctor Santolaya Riaz, don Antonio Moraga Orejón y don Gregorio Sanz García. Por parte del novio, su padre, el teniente coronel de Infantería don Bonifacio Espilguero León; sus tíos don José y don Ramón Espilguero León, el coronel de Aviación don José Caramazana Sáez y don Ramón Latorre.

Después de la boda, los invitados fueron obsequiados con un espléndido "lunch". El nuevo matrimonio salió para diversas capitales de España.

PETICION DE MANO

Por el doctor Carlos Gil y Gil y su esposa doña Carmen Gayarre Galbete y para su hijo don Javier, licenciado en Química Industrial, ha sido pedida en Neguri a doña Piedad Aldecoa Berasaluze, viuda de Villa, la mano de su hija María Josefa.

nuestro HOGAR!

VIVIENDAS DE LUJO A PRECIOS ECONOMICOS

MUY PROXIMAS A LA PLAZA DE TOROS

EN LA ZONA DE LA NUEVA AVENIDA ABROHUAL, CALLE DE RICARDO ORTIZ (JUNTO CALVO SOTELO)

AUTOBUSES Y TRANVIAS a 100 m. ESTACION "METRO" DE VENTAS LLAVES EN MANO
Tres, cuatro y cinco habitaciones, calefacción central, baño completo, armarios empotrados, ascensor de subida y bajada, terraza, PARQUE INFANTIL Y JARDINES PRIVADOS

PRECIO Y FORMA DE PAGO

PRECIO TOTAL DESDE.....	231.000 a 349.000 PTS.
A DEDUCIR:.....	2 HIPOTECAS a 30 y 50 AÑOS, 109.000 a 137.000 PTS.
ENTRADA (en varios plazos a convenir).....	60.000 a 80.000 pts
RESTO, EN PLAZOS MENSUALES de.....	1.250 a 2.200 pts

INMOBILIARIA PALAZOS, S. A.

Infinimas GFSISA • Springs 17 • Tel. 35 78 71

ESTOS PISOS PUEDEN VISITARSE INCLUIDO DIAS FESTIVOS

SAVA

DIESEL 55 HP.

CONSUMO
12 litros a los 100 kilómetros

CAMIONETA 2,5 Tm.
FURGONETA 12 m³
BASCULANTE
BOTELLERO
BUTANO
SERVICIO DE LIMPIEZAS

ENTREGA INMEDIATA CON PAGO A 36 MESES

Finanzauto. S.A

Velázquez, 42 Atocha, 62 Dr. Esquerdo, 180

PEGASO

NUEVOS MODELOS DE 6 A 18 TONELADAS

NUEVOS PRECIOS

MAXIMAS FACILIDADES

Finanzauto. S.A.

Velázquez, 42 - Atocha, 62 - Doctor Esquerdo, 180

Talleres, Servicio Diesel y Estación de Engrase:

DOCTOR ESQUERDO, 182

Teléfono de HOJA 22 64 50

LA SEMANA INTERNACIONAL

En Costa Rica se ha acusado al comunismo, pero se ha condenado a un régimen anticomunista

Con la inhibición en cuanto a Cuba y con las sanciones en cuanto a la República Dominicana, el sistema interamericano no se ha robustecido

Por Pedro GOMEZ APARICIO

HACE un año, casi por estas mismas fechas, la quinta Conferencia extraordinaria de la Reunión de Consulta de la Organización de Estados Americanos (O. E. A.), integrada por los Ministros de Asuntos Exteriores de las Veintiuna Repúblicas del Hemisferio Occidental, terminó sus deliberaciones de Santiago de Chile con una "Declaración" de principios a la que se llama desde entonces "declaración de Santiago". En los últimos días, la sexta Conferencia del citado organismo ha terminado sus debates de San José de Costa Rica con otra "Declaración" de principios a la que se ha puesto el nombre de "Declaración de San José".

tes previos el de la conciliación y el arbitraje; en el tercero se harán ya necesarias otras medidas, ya que lo que se pone en riesgo son los fundamentos de la Organización misma, incluidos el Pacto de Seguridad Colectiva firmado en Río en 1947 y la Declaración de Defensa del Hemisferio Occidental aprobada en la Conferencia Interamericana de Caracas.

La Conferencia de Santiago de Chile fue convocada a propuesta de dos Repúblicas: la Dominicana y la de Nicaragua, para examinar los actos de invasión perpetrados contra sus territorios respectivos por elementos armados salidos de Cuba. La Conferencia de San José de Costa Rica se ha convocado a iniciativa de otras dos Repúblicas: la de Venezuela, que acusa al Gobierno de la Dominicana de intervención en sus asuntos internos y de participación en el atentado cometido el 24 de Junio contra el Presidente Rómulo Betancourt, y la del Perú, más que razonablemente inquieta por el amenazador giro que, para el Continente, toma la progresiva penetración del comunismo a través del régimen cubano.

Interesa puntualizar dos circunstancias. Principio incontestable de la cooperación interamericana ha sido siempre el de la "no intervención" en los asuntos internos de otro Estado. En su discurso de apertura de la Conferencia de Santiago lo ratificó, con el asentimiento unánime, el Presidente chileno, Jorge Alessandri: "Toda intervención constituye un complot contra la libertad, y nosotros no podríamos admitir nunca ninguna traba a este principio de no intervención." Fácil es deducir que si tal principio impide que un Estado intervenga en los asuntos de otro, no puede permitir que los demás Estados intervengan colectivamente en los asuntos internos de uno cualquiera por razones de régimen político, a no ser que este régimen amenace a la existencia de la colectividad.

Dos litigios; dos procedimientos

En el mes de Junio de 1959 se produjeron, por lo que a la República Dominicana se refiere en concreto, dos manifestos casos de agresión armada: las dos expediciones aéreas que, procedentes de Cuba y con finalidades de invasión, tomaron tierra en suelo dominicano. Estas dos agresiones vienen determinadas por una causa meramente política: la oposición entre dos formas de Gobierno. El de la Habana trató de derribar al dictador Trujillo por ver en él una dictadura de derechas; el de Ciudad Trujillo se opone al de la Habana por ver en él una dictadura de izquierdas. La única realidad indiscutible es que fuerzas armadas salidas de Cuba han aterrizado en la República Dominicana, para la que apela a la O. E. A., no para dirimir la cuestión ideológica, sino la de orden público. Incomprendiblemente, la reunión de Santiago invierte los términos: no entra en la cuestión práctica, sino en la de los principios; mide a los dos regímenes con el mismo rasero, con lo que la agresión queda prácticamente impune, si es que no estimulada. Ni siquiera recurre al arbitraje. Formula una "Declaración" en la que afirma: "Los Gobiernos de las Repúblicas americanas deberían ser designados en elecciones libres"; "el mantenimiento en el Poder o el ejercicio del Poder sin un plazo definido y con la intención evidente de perpetuarse no es compatible con el funcionamiento efectivo de la democracia"; y el litigio queda sin resolver.

tra ha sido creado un centro de entrenamiento de agentes del comunismo mediante una "brigada interna" de trabajadores" compuesta de individuos llegados de todos los países del otro lado del "telón de acero". Como desprecio a los países congregados en Costa Rica, Fidel Castro hizo coincidir la presentación de credenciales del Embajador soviético—el primero nombrado desde 1950—por la reunión celebrada en dicha capital. Y, también con la misma coincidencia, Fidel Castro ha intervenido en un discurso dirigido al Gobierno de Washington: "Seremos los amigos de la URSS y de la República Popular de China porque ambos países han demostrado que son nuestros amigos, mientras que nosotros nos atacáis y queréis destruirnos, y porque no emplean el lenguaje insolente de vuestros proconules, habituados a dar órdenes." Es decir, que a los mantenidos agravios anteriores a las restantes Repúblicas iberoamericanas viene a añadir ahora el de imputarles que reciben órdenes y el de invocar la amistad de las naciones chino-soviéticas en vista de que en sus hermanas continentales no ha encontrado la asistencia que le deben.

A lo que de manera directa apunta esta conducta es al sistema interamericano, frente al cual se ha situado el "fidelismo". Ese sistema no ha sido puesto en riesgo por la República Dominicana, a la que, sin embargo, se han aplicado sanciones inauditas. A la hora de enjuiciar la actitud peligrosa del Gobierno cubano, todo se ha limitado a una proclamación de principios, como el de que "la aceptación de una alianza continental pone en peligro la solidaridad y la seguridad americana"; el de la "no intervención" en los asuntos "interiores o exteriores" del Hemisferio; y el de que los Miembros deben someterse a la disciplina de la Organización y resolver sus diferencias por medios pacíficos. Ha habido una condescendencia puramente verbal del comunismo; no se ha adoptado la menor medida de carácter práctico para contrarrestarlo, pero incluso se lo ha proporcionalmente alientos al acordarse gravísimas sanciones para un régimen tan característicamente anticomunista como el dominicano. Que el prestigio de la Organización no ha resultado fortalecido en nada, es indudable. Sé ha dicho que, por primera vez, las naciones americanas han tomado en Costa Rica conciencia del peligro comunista. Ello será posible. Sólo que esa "conciencia" de un peligro representa, a lo sumo, una actitud de espíritu, mientras las decisiones que se toman son una realidad. Y las decisiones que en Costa Rica se han tomado no constituyen precisamente una prueba palmaria de que la "conciencia" del peligro comunista sea tan firme como insinúa la "Declaración". Porque, una de las cosas que, si lo supone, hay que poner en marcha las medidas que lo contrarresten, y si no lo supone, ¿para qué han sido convocados en Costa Rica los Ministros de Asuntos Exteriores?

En la situación del Continente americano, por la inestabilidad política y social subsiguiente a la débil estructura económica de no pocos países, no es muy propicia para ciertas jugadas. A causa, probablemente, de esa debilidad, en una buena parte de Hispanoamérica se pasa fácilmente de la dictadura a la revolución, y viceversa. Está bien que, como ha sucedido en Costa Rica, las naciones que cuentan con un régimen democrático adopten cuantas precauciones puedan para ver de conservarlo. Lo que es, acaso, contraproducente es que intenten imponerlo a las demás mientras las circunstancias generales de América no cambian, porque se corre el peligro de agravar el mismo mal que se intenta corregir. Se puede sostener, por ejemplo, que el régimen del general Batista fue una dictadura: la dictadura de Batista cayó y ha sido reemplazada por otra que se le parece no poco al comunismo. En Costa Rica, como antes en Santiago, se han puesto en práctica todos los recursos para que caiga el régimen del general Trujillo. ¿Puede asegurarse alguien que, en la eventualidad de un efectivo y permanente desmoronamiento, no será sustituido por otro enteramente parecido al de Cuba? Las mismas represalias económicas—las relativas a los cupos de azúcar—que fueron adoptadas con anterioridad en relación con Cuba han sido ahora aplicadas por los Estados Unidos a la República Dominicana. Una de las imputaciones de comunismo que Washington formula contra el Gobierno cubano es la de la incautación, sin indemnización, de los bienes de sus súbditos. Nadie ignora que en la República Dominicana tienen también los súbditos norteamericanos intereses cuantiosos. ¿Y no correrían esos intereses un peligro semejante al de Cuba si el Gobierno dominicano actual fuese derribado?

Conciencia, acaso, pero no realismo

Pero ambos casos—el dominicano y el cubano—están muy lejos de admitir comparación. En uno de los discursos pronunciados en Costa Rica por el Secretario de Estado, Christian Herter, ha formulado, entre otras, estas acusaciones: el Partido Comunista cubano, sea cual sea el nombre que se dé, y que tiene bajo su control los Sindicatos, las organizaciones agrícolas, etc., es la única fuerza política que, dentro del país, puede actuar libremente; todas las libertades, incluida la de religión, han sido cuando menos coartadas; para la Revolución cubana, la expresión "anticomunista" vale tanto como la de "antirrevolucionario"; es decir, de enemigo del régimen castrista; Cuba se apoya abiertamente en las potencias comunistas, como China y la Unión Soviética, y sirve a la exportación del comunismo a otras Repúblicas del Hemisferio; en Sierra Maestra

ABSURDO, por LOPEZ-MOTOS



¡Adiós! Llevo prisa; voy corriendo... ¿Adónde? A esperar el autobús...

LOS VEGETARIANOS ESPAÑOLES CELEBRARON AYER POR PRIMERA VEZ EL DIA DE LA FRUTA

COMIERON EN EL CAMPO, RECITARON POEMAS Y REALIZARON DIVERSAS PRUEBAS DEPORTIVAS

Los vegetarianos españoles celebraron ayer, por primera vez y en todo el país, el Día de la Fruta. Salieron al campo muy de mañana y pasaron el día de la siguiente manera: el presidente de cada sociedad vegetariana dirigió la palabra a los asistentes; se celebraron juegos colectivos, se interpretaron canciones y se recitaron poemas bucolicos; se comió a base de vegetales y se bebieron frutos.

EL MAS VIEJO OFRECIE LA FRUTA A LOS JOVENES

Cada uno de los asistentes llevó un morral lleno de fruta y de zumos de fruta y así se consiguió una sabrosa variedad. Era primordial que la comida no hubiera sufrido ninguna manipulación, fermentación o cocción, y que los alimentos, por tanto, se ingirieran según los produce la naturaleza.

LLEGA A MADRID LA DELEGACION DE LA FERIA MUNDIAL DE NUEVA YORK

ESTA TARDE SERA AGASAJADA EN LA CAMARA OFICIAL DE COMERCIO



Los componentes de la delegación de la Feria Mundial de Nueva York, a su llegada al aeropuerto de Barajas. (Foto Cifra.)

Ayer llegó a Madrid, procedente de Roma, una delegación de la Feria Mundial de Nueva York, que viene a nuestro país para invitar oficialmente al Gobierno español a participar en el próximo certamen, que se celebrará en 1964. La delegación está presidida por Mr. Charles Pollett, ex gobernador de Nueva York. Mr. Charles Pollett fué antiguo alumno de la Universidad de Madrid.

En el aeropuerto de Barajas fueron todos ellos recibidos por varias personalidades del ministerio de Asuntos Exteriores, embajador de los Estados Unidos y alto personal de dicha Embajada.

Oficial de Comercio

A las siete y media de la tarde de hoy, los presidentes del Consejo Superior de Cámaras de España y de las Cámaras Oficiales de Comercio e Industria de Madrid ofrecieron una recepción en la Cámara Oficial de Comercio (plaza de la Independencia, 1).

Al acto quedaban invitados expresamente cuantos comerciantes e industriales madrileños lo desearan. Los ilustres visitantes explicarán la importancia que va a revestir el próximo certamen internacional.

Las llamadas comunidades de propietarios de casas vendidas por pisos

Ley de propiedad horizontal. Sus características esenciales

Los propietarios de cada piso deberán respetar las instalaciones generales, o en provecho de otro propietario, incluidas en su piso—no podrán, por ejemplo, atacar las conducciones de agua, de luz o de calefacción. Deberán mantener en buen estado de conservación su propio piso con sus instalaciones privadas y consentir en el mismo las reparaciones que exija el normal servicio del inmueble, permitiendo en su local las servidumbres que sean imprescindibles para la creación de servicios comunes de interés general cuando lo acuerden los cuatro quintas partes de los propietarios, permitiendo, para todo lo que anteriormente se indica, la entrada en su piso o local de los operarios o técnicos necesarios.

"LEY DE PROPIEDAD HORIZONTAL"

De 21 de julio de 1960

por GREGORIO PECES-BARBA DEL BRIO

Abogado

No se limita a transcribir el texto del "Boletín Oficial". Contiene más de 100 páginas de notas, comentarios, aclaraciones y ejemplos prácticos. Pedidos a "LEX", Barba de Braganza, 4. Tel. 31.31.54. Madrid. Al precio de 50 pesetas.

Confeccionados y a medida

UNIFORMES COLEGIALES

Y abrigos, capas, sombreros, ropa interior, zapatos, etc.

Confíenos sus encargos ahora. Evite las prisas que le agobiarán más tarde. Tenemos los modelos de uniformes de todos los colegios, y podemos confeccionar el de su niña, como ya es tradicional en GALERIAS PRECIADOS, de un modo perfecto. Y la capa, el abrigo, el sombrero, etc., con géneros de lana escogidos.

También la más fina variedad de juegos interiores, rebecas, batas, cuellos, zapatos, etc. Y ropa de cama en los tamaños propios de colegio, sábanas, colchas, mantas; fundas para almohadas, servilletas. Servimos a provincias. Pida catálogo. (Vasos, cubiertos, servilletas, etc., en el "Anexo".)



MATERIAL ESCOLAR

Cuadernos, blocs, plumiers, pinturas, lapiceros, pizarras, esferas, reglas, cuerpos geométricos, afilalápices, gomas, tinta, plumas estilográficas, bolígrafos, estuches de dibujo y muchísimos más artículos.

LIBROS DE TEXTO

Enciclopedias, Aritmética, Gramática, Geografía, Geometría, libros de lecturas, Diccionarios e Historia. Todos corresponden al fondo de prestigiosas editoriales españolas. Sección de Librería y Papelería. Planta baja.

Y para sus chicos, todo en la Sección de Niños. 4ª planta

Galerías Preciados

"COLOMBA". LA OBRA MAESTRA DE ANOUILH. Dirección: José Luis Alonso. Jueves, acontecimiento, estreno, reparto extraordinario. Teatro Infanta Isabel.

MARIA CUADRA EN "COLOMBA", LA OBRA maestra de Anouilh. Dirección: José Luis Alonso, con Rafael Arcos, Carmen Carbonell, Miguel Angel y todo un reparto de primeras figuras. Jueves, estreno. Teatro Infanta Isabel.

INFANTA ISABEL. JUEVES, ACONTECIMIENTO, inauguración temporada, estreno, "Colomba", la obra maestra de Anouilh. Dirección: José Luis Alonso. María Cuadra, Rafael Arcos, Carmen Carbonell, Miguel Angel y todo un reparto de primeras figuras.

TEATROS

ALCAZAR. — (Refrigerado. Revistas Ramón Clemente.) 6.45-10.45: Un matracón en Nueva York (Muñoz Román, maestros Alonso y Guerrero, Juanito Navarro, Addy Ventura, Lina Morgan, Rubens García). ¡Risa sin pausa!

BEATRIZ. — (Compañía Maritza Caballero.) 7 y 11: Mariabel y la extraña familia, de Miguel Mihura. (Más de 1.000 representaciones en toda España.) CALDERON. — (391333. Compañía revistas Manuel Pazo.) 7, 11: Mis dos maridos (Carmen Esbri, Rafael López Somoza). Dos últimas semanas.

COMEDIA. — (Cia. actores Radio Madrid.) 7 y 11: Clamoroso éxito del sainete original de Antonio Calderón y Eduardo Vázquez titulado Su abuelita la pobre, con Pedro Pablo Ayuso, Matilde Conesa, Juanita Ginzo, Matilde Villariño, Joaquín Peñalva, Selica Torreal, Julia Delgado Caro, Fernando Dicenta, Ramiro Muñoz y Carmen Martínez con Antonio Alfonso Vidal. Dirección, José Franco.

COMICO. — (Cia. Pepe Alfayate con Rafaela Rodríguez.) Viernes próximo, 11 noche, estreno: Don Armando Gresca (dos horas de risa).

ESLAVA. — (311964. Aire acondicionado.) 7 y 11: Mercedes Prendes en Los padres terribles, de Jean Cocteau. Dirección, Modesto Higuera.

FUENCARRAL. — (Revistas Venancio Moreno, Paquito de Ossa, Eugenia Roca.) 7, 11: Cha-cha-cha, con Marinette. Últimos días. Próximamente estreno Hija de mi vida.

INFANTA ISABEL. — (214778.) Jueves, acontecimiento. Inauguración de la temporada. Arturo Serrano presenta a María Cuadra en el estreno de Colomba, la obra maestra de Anouilh. (Rafael Arcos, Miguel Angel y la colaboración extraordinaria de Carmen Carbonell, con todo un reparto de primeras figuras.) Dirección: José Luis Alonso.

LATINA. — (Antonio Garisa, Mary Begoña, Armonia Montez.) 7, 11: Tu mujer es cosa mía. Butaca, 35 pesetas.

MARAVILLAS. — (Cia. lírica Encarnación Ruiz.) 7: El puño de rosas (Pilar Torres, Pedro Ayala). El dúo de la africana (Pilar Torres, Jesús Aguirre). 11: El cantar del arriero (máxima creación de la primerísima tiple Encarnación Ruiz y el gran barítono Antón Navarro, con el tenor Jesús Aguirre). Última semana.

PLAZA DE LA VILLA DE

PARIS. — (Junto a las Salesas.) 11 noche: El Ayuntamiento de Madrid presenta a la compañía teatro de humor en Es mi hombre (de Arniches), con Roberto Font, Gracia Morales, Vicki Lagos. Dirección: Pérez Puig. Precios populares. Localidades con cinco días. Taquillas en Cibeles. Gorieta de Bilbao y plaza de París.

RECOLETOS. — 7 y 11: Nacida ayer. La comedia más divertida.

REINA VICTORIA. — 7, 11: 155-156 representaciones de Trampa para un hombre solo, con María Asquerino, Guillermo Marín, Angel de la Fuente y la colaboración extraordinaria de Antonio Vico. Director, José Osuna.

CINES

Por sesiones

ALBENZ. — (Refrigerado.) 6.45, 10.45: Segundo grandioso espectáculo Cinerama Holiday (apto todos los públicos). Precios populares verano. Últimas semanas.

AMAYA. — 7, 11: El hombre del F. B. I.

AVENIDA. — (217571.) 7, 11: Mi último tango (Sara Montiel, Maurice Ronet, Isabel Garcés; eastmancolor).

BARCELO. — 7, 11: El capitán Jones (Robert Stack; technicolor). Autorizada.

BEN LUIRE. — 7, 11: El hombre que perdió el tren.

BULEVAR. — 7, 11: El hombre del F. B. I.

CALLAO. — (Refrigerado.) 7, 11: Tierra de violencia (R. Ryan, V. Mayo, H. Hunter; cinemascop, color). 3.ª semana.

CAPITOL. — (Refrigerado.) 7, 11: Los cuatrocientos golpes (el célebre film de François Truffaut).

CARTAGO. — (577023. Refrigerado.) 7, 11: El gran festival El pájaro loco (color). Tolerada.

GAYARRE. — (Refrigerado.) 4.30, 7, 11: ¡Qué bella eres, Roma! (scope, color).

GRAN VIA. — (Refrigerado.) 7, 11: La ley de los fuertes (Charlton Heston, Anne Baxter, Gilbert Roland; vistavision, color).

LOPE DE VEGA. — (472011. Refrigerado.) 7, 11: El árbol del ahoreado (Gary Cooper, María Schell, Karl Malden; technicolor). 4.ª semana.

MADRID. — (Plaza del Carmen. Teléf. 215694.) 7, 11: No-Do. Imágenes, Azafatas con permiso (estreno!). Eastman-color.

MARVI. — (Refrigerado.) 7, 11: El hombre que perdió el tren.

PAZ. — (Refrigerado.) 7, 11: En las ruinas de Babilonia (ag-facolor). Tolerada.

POMPEYA. — (Refrigerado.)

CARTELERA DE ESPECTACULOS

7, 11: ¡Qué bella eres, Roma! (scope, color).

PROYECCIONES. — 7, 11: El botones de Palace Hotel (Erika Remberg).

REX. — (Teléf. 471237.) Continua de 11 a 6; numeradas, 7, 9 y 11 (tres sesiones): El pequeño coronel (Joselito; eastman-color). Tolerada.

RIALTO. — (Refrigerado.) 7, 11: Las ruinas de Babilonia (color). Tolerada.

SAN MIGUEL. — 7, 11: Festival del pájaro loco (El pájaro carpintero). Color; tolerada.

TORRE DE MADRID. — (471657.) Domingos y festivos, matinal, a las 11; 7, 11: Historia de un condenado (clima artificial Carrier).

UNIVERSAL CINEMA. — 7, 11: Festival del pájaro loco (El pájaro carpintero). Color; tolerada.

Sesión continua

ALCANTARA. — 5: Llegaron dos hombres. Con la muerte en los talones.

ALHAMBRA. — Continua: Los amantes del desierto, Cita en Hong-Kong. Toleradas.

APOLO. — 4: Moby Dick, Cadetes del aire. Toleradas.

ARGUELLES. — 5: El capitán Jones (Robert Stack; technicolor). Autorizada.

Arturo Serrano PRESENTA A MARIA CUADRA en COLOMBA

la obra maestra de ANOUILH con

Rafael Arcos Carmen Carbonell Miguel Angel

ROBERTO SAMSO ANGEL TERRON CONSUELO COMPANY ANTONIO PAUL JOSE M. NAVARRO MARGARITA DIAZ ALFREDO CEMBREROS

Dirección escénica: José Luis Alonso Jueves 8, acontecimiento

ESTRENO TEATRO

INFANTA ISABEL

ASTUR. — Continua: Amanecer sangriento, Noches de Cleopatra.

AYALA. — (Refrigerado.) 5: El ruido y la furia, Pan, amor y Andalucía.

AZUL. — 4: Bien venido, mister Marshall, Cómicos, Tolerado.

BECERRA. — 4: La corista (Marujita Díaz; color).

BEQUER. — 4: Juicio en las nubes, La corista.

BENAVENTE. — 10: El ruiñón de las cumbres (Joselito), Duelo en el fondo del mar (Robert Wagner; ambas color). Toleradas.

CALIFORNIA. — (440058.) 4: Cuando el valle se cubra de nieve, Los diablos verdes. Apto.

CARRETAS. — (Refrigerado.) 10 mañana: El capitán Veneno y Natalia. Tolerado.

CERVANTES. — (Refrigerado.) 5: El gallo colorado, Chicago, año 30.

COLON. — 5: Mi mujer es doctor (Abbe Lane) y Eddy Duchin (Tyronne Power, Kim Novak; cinemascop; technicolor).

CHAMBERI. — 4: Piratas del Mississippi, Cadetes del Aire. Toleradas.

CHUECA. — 5: Cuando Méjico canta, La hora final.

DOS DE MAYO. — 5: Lisboa (Ray Milland); El farsante (Burt Lancaster).

FELIPE II. — (Refrigerado.) 4.30: Parque de Madrid, La gata sobre el tejado de zinc.

FIGARO. — (Refrigerado.) 4: El talismán (Rex Harrison, Virginia Mayo; cinemascop); El infierno blanco (John Wayne). Toleradas.

GONG. — 5: Ruta infernal (Stanley Baker).

GRANADA. — (514624.) 5: Mensajeros de paz, El Niño de las Monjas. Toleradas.

IBIZA. — (Refrigerado.) 5: Un mundo para mí. La hora final.

IDEAL. — (Refrigerado.) 5: El hombre que perdió el tren (Armando Calvo, Josita Arenas). Pases: 5, 7, 9, 11.

IMPERIAL. — 10: Crimen perfecto (Ray Milland, Grace Kelly), Soledad (Fernando Fernán Gómez, Pilar Cansino).

INFANTAS. — 10: El hombre del F. B. I.

IRIS. — 5.ª sesión; 10 noche, terraza verano: El robo del siglo, Tumba de acero. Tolerado.

JORGE JUAN. — (Refrigerado.) 4: El hombre del F. B. I.

LOPEZ DE HOYOS. — (Refrigerado. 333756.) 4: Jimmy (Sara Montiel), Tú, Kimi y yo

(Jerry Lewis; technicolor). Toleradas.

LUSARRETA. — 5: Un indiano en Moratilla y La hora final.

MAGALLANES. — (Refrigeración única.) 5: Cuando Méjico canta y La hora final (Ava Gardner, Gregory Peck). Pases de La hora final: 6.30 y 10.50.

MARIA CRISTINA. — 4: Pan, amor... y Andalucía (eastman-color). El abrigo de visión.

METROPOLITANO. — 4: Almas sin conciencia, La corista (color).

MONTECARLO. — (Magnífica refrigeración.) 5: Rufufu, La esclava libre.

MONUMENTAL. — (Refrigerado.) 5: Emilio y los detectives, El capitán Jones. Autorizadas.

MORASOL. — (Refrigerado.) 5: Amor fingido, La corista (Marujita Díaz).

MUÑOZ SECA. — (Refrigerado. 315141.) 10: Hombres olvidados y Sinfonía de amor.

MURILLO. — 5: Amanecer sangriento y Las noches de Cleopatra.

NIZA. — (Refrigerado.) 4: Las dos y media y veneno, Palomo público número 1. Toleradas.

ORAA. — (Refrigerado.) 5: Un mundo para mí. La hora final.

PALACE. — (Refrigerado.) 4: ¡Qué bella eres, Roma! (scope; color).

PANORAMA. — (Refrigerado.) 10 mañana: El hombre del F. B. I. (cinemascop).

PAVON. — 5: Ellos y ellas, La corista (Marujita Díaz; color).

PENALVER. — (Refrigerado.) 4: La corista (Marujita Díaz; color).

PEZ. — 4: Piratas del Mississippi, Cadetes del aire. Toleradas.

PLEYEL. — 10: ¡Viva lo imposible!, Para ella un solo hombre.

POSTAS. — 10: Bachiller en corazon, Sube y baja (color; 2.ª semana).

PRINCIPE PIO. — 4: Juicio en las nubes, La corista.

PROGRESO. — 5: El botones del Palace Hotel (Erika Remberg).

ROMA. — (347760.) 5: Crimen pasional, Historias de la feria.

SALAMANCA. — (Aire acondicionado.) 5: Odongo, Así mueren los valientes. Apts.

SAN CARLOS. — 5: Juicio en las nubes, La corista (Marujita Díaz).

SAN CAYETANO. — (271799. Magnífica refrigeración.) 5: El padre Pitillo, El sexto fugitivo.

TIVOLI. — 5: El capitán Jones (color; cinemascop). Tolerada.

ESLAVA

Aire acondicionado JEAN COCTEAU TRIUNFA CON

LOS PADRES TERRIBLES

Interpreta: MERCEDES PRENDES Director: MODESTO HIGUERAS

Opina la crítica: "A B O": "Es el drama del amor que pesa sobre cada uno como una fatalidad"

"Arriba": "Está escrita con auténtica superioridad por un hombre superior"

VELAZQUEZ. — (Refrigerado.) 5: Alarma en Extremo Oriente, Esposa culpable.

VOY. — 4: Bien venido, mister Marshall, Travesía desierto. Toleradas.

X. — Continua 10 mañana: Dracula, Cenizas de odio.

SALAS DE FIESTA

BAILE POPULAR LAS PALMERAS. — Diariamente, 7.30 a madrugada, continuo. Señoras, gratis.

SALA BAILE SALAMANCA. (Temporada verano.) Jueves, tarde; sábados y domingos, tarde y noche. Precios populares. El local más fresco de Madrid.

CASABLANCA. — (21608.) Tarde-noche: Presenta las mejores atracciones y orquestas.

FLORIDA PARK. — (380028. 364151.) Ernesto Bonino con las mejores atracciones y orquestas.

JHAY. — Presenta el magnífico espectáculo americano Church Wider Show.

MOULIN ROUGE (Molino Rojo). — (Tribute, 16.) Típicas atracciones. 12 noche: Espectáculo típico español.

TEYMA. — (Perfecta refrigeración: 18.ª) Presenta tarde y noche: Pilarín Ayles, Perla Azul, Jeanni, Gallet Jerry Girls, Reyes Vargas y la maravillosa bailarina internacional Sita Val-savina. Dos magníficas orquestas.

YORK CLUB. — (471248.) Presenta el show arrevisado Noches de Manhattan. Precios corrientes.

FRONTONES

FRONTON MADRID. — (Doctor Cortezo, 10.) 5 tarde, seis partidos a raqueta y cinco quinielas; 10.30, cuatro partidos y tres quinielas.

LA LATINA EL MAYOR EXITO COMICO: ANTONIO GARISA MARY BEGOÑA Y LA PRESENTACION DE ARMONIA MONTEZ CON MORENITO DE LEVANTE EN TU MUJER ES COSA MIA BUTACA: 35 PESETAS

TEATRO Albeniz REFRIGERADO ¡GRAN TRIUNFO! ¡ULTIMAS SEMANAS! ¡PRECIOS POPULARES DE VERANO! AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS NOTA: TODOS LOS DOMINGOS Y FESTIVOS, FUNCION ESPECIAL A LAS ONCE DE LA MAÑANA En España únicamente podrán admirar este espectáculo en TEATRO ALBENZ (Madrid) TEATRO NUEVO (Barcelona)

CINERAMA HOLIDAY TECHNICOLO 2º PROGRAMA

SAN MIGUEL — UNIVERSAL CINEMA CARTAGO — PALACIO DEL CINE ALEXANDRA HOY LUNES, 5 DE SEPTIEMBRE SENSACIONAL PRIMER REESTRENO ¡EL GRAN FESTIVAL DE LA FANTASIA Y EL COLOR! El pájaro loco Walter Lantz

REAL CINEMA (REFRIGERADOS) 5ª SEMANA DE EXTRAORDINARIO EXITO ROCK HUDSON HISTORIA DE UN CONDENADO TECHNICOLO JULIA ADAMS-MARY CASTLE JOHN McINTIRE HUGH OBRIEN DESEADO POR LAS MUJERES Y TEMIDO POR LOS HOMBRES. SEMBRABA LA MUERTE A SU PASO (PARA MAYORES DE DIECISEIS AÑOS)

CANDILEJAS — CONCEPCION EUROPA — GALILEO PRINCIPE ALFONSO — URQUIJO (REFRIGERADOS) HOY LUNES, EN PROGRAMAS DOBLES, CON MAGNIFICOS COMPLEMENTOS ¡Salto a la gloria! (TOLERADO) ARGEL — SAINZ DE BARANDA HOY LUNES, EN PROGRAMA DOBLE, CON MAGNIFICOS COMPLEMENTOS La ciudad de mis sueños (TOLERADO)

CAPITOL

SEGUNDA SEMANA TRIUNFAL

de la película que ha merecido los mayores elogios de la crítica y el público



Los golpes

UN FILM DE FRANCOIS TRUFFAUT



CANNES: Premio del jurado oficial a la mejor dirección. Premio de la Oficina Católica Internacional del Cine.

BRUSELAS: Olivo de Oro del jurado fémina de cine.

PARIS: Premio Melies 1959 de la crítica de cine y televisión.

ESTADOS UNIDOS: Premio Burstyn para la mejor película extranjera. Premio de la crítica de Nueva York para la mejor película extranjera.

ESPAÑA: Gran Premio Espiga de Oro en la V Semana Internacional de Valladolid. Producción Carosse y S. E. D. I. F. Films

CRONICA DE CINE

La "Mostra" de las desilusiones

VENECIA, SEPTIEMBRE. Tampoco "Adua y sus compañeras", el film de Antonio Pietrangeli proyectado en la gala del sábado, revela ese tono excepcional que sabe exigir en una "Mostra" cuyo programa ha estado sometido al control de un Comité de Selección. Es, sin embargo, la mejor de las tres películas italianas presentadas hasta ahora. "Adua y sus compañeras" trae un tema social: el "Jey Merlin". Incluso la senadora Angela Merlin abandonó por unas horas su verano en la vecina Padua para someterse al interrogatorio de una conferencia de prensa. La "Jey Merlin" ordenó la clausura de ciertos antros. Adua y sus compañeras son cuatro muchachas—cuatro "cabezas locas", en lenguaje de Miguel Mihura—que defienden su derecho a un trabajo honesto. Ponen un restaurante, con el que se ganan la vida de modo decente. Alguna resaca que tiene un hijo pequeño, del que se hace cargo y al que bautiza. Todas sienten el gusto de la vida decorosa, del buen amor. Pero un día, por culpa de su pasado, se hallan con la desagradable sorpresa de que les retiran la licencia para explotar su restaurante. No les importa: lucharán para continuar su conducta redimida. La película ofrece, dentro de unos moldes educados, un tono polémico, acusatorio: el derecho de estas mujeres al trabajo honrado, sin que sus antecedentes sean traba burocrático. "Pietrangeli define bien a sus personajes y traza un buen esquema narrativo. Nunca carga las tintas; ni melodrama ni mal gusto. Su film plantea la polémica social con absoluta corrección. Su interés está en el tema que en la realización. A su discreta acogida contribuyó espasmodicamente el trabajo de los intérpretes. Simone Signoret y Emanuela Rivetti, dos actrices de elevada clase, que revelada una vez más. También Sandra Milo alcanza superior altura. Marcello Mastroianni, pese a que encarna un breve e inútil papel, hace gala de su arte.

Fue una desilusión completa. "Los delirios", realizado por Francesco Maselli. Mucho nos temíamos que "La dulce vida" tuviera consecuencias. Y "Los delirios" viene a ser una "dulce vida" de provincias. Jóvenes ricos de la pequeña ciudad que se entregan a una falsa vida fácil. Maselli demuestra ser un excelente asilador. Porque en "Los delirios" no sólo encontramos a Fellini sino que también hay "Los tricheiros" e incluso "Calle Mayor". Opera con un realismo falso, deformado, pendiente sólo de los efectos. No gustó la película. Y se apoyaba en Betsy Blair, en Gerard Blain, en Antonella Lualdi, en Ana María Ferrero, en Claudia Cardinale, en Claudio Gora. Demasiado empaque en el reparto para unos personajes misérficos, enfocados bajo el ángulo del escándalo. El Festival pudo muy bien prescindir de "Los delirios".

Sólo por el crédito que abre al virtuosismo de su director puede aceptarse "La larga noche del 43". Se refiere a un hecho cierto: el fusilamiento, como represalia, de unos ciudadanos de Ferrara el 15 de diciembre de 1943. Era los días agitados de la guerra. El norte de Italia se había constituido la República Social Italiana. Pero según se desprende del relato de Florestano Vancini, ese fusilamiento entra en la particular responsabilidad de un hombre turbio, que quiere medrar en la confusión política. Vancini, que en 1943 tenía diecisiete años, quiere aprovechar aquel hecho para manifestar su condición anticomunista. No es bastante para lograr una buena película. Y bajo el aspecto político, todos los italianos califican de inoportuna. La película está constituida para un final: el encuentro, diecisiete años más tarde, del hijo de uno de los fusilados con el inspirador de la represalia. Se saludan como si nada hubiera ocurrido, pero el hijo ignora quién es aquel hombre, lo que resta importante a una conclusión que permanece oscura. Me remito a los críticos italianos; ninguno ha sabido descifrar esta conclusión. El director acertó al crear el clima angustioso de la Ferrara de ese tiempo y revela buen estilo en planos y composición, siempre recurriendo a la acrobacia fotográfica. Otra película que no gustó, y que revela hasta qué punto ha exagerado los delirios del Festival al seleccionar cuatro films italianos.

Hasta el sábado en la noche habíamos visto 11 películas. Sólo faltan tres para que pase el programa entero. Y aún no ha aparecido una digna del León de Oro. Porque "El apartamento", de Billy Wilder, es un divertido film, pero hecho de cara a la pantalla. No es un desmoronamiento cuando se da en la pantalla por un procedimiento digno. Y lo es el episodio de Billy Wilder, que alarga excesivamente la tragedia grotesca—aunque con "hay-yend"—debe ser una parte del entretenimiento que procura a Jack Lemmon—el mejor actor de la nueva promoción de Hollywood—y a esa fabulosa actriz que se llama Shirley MacLaine, indistinguible candidata al premio de Interpretación.

Pasó entre el bostezo de una sala medio vacía "La blanca paloma", con la que el checo Frantisek Viscel hace derecho de trasnochado simbolismo. Su película tiene veinticinco años de retraso. Pasó entre la indiferencia "La guerra en un film", guiado por Veljko Bulajic sobre guión del fatigado cerebro de Zavattini. "Melo" pacifista con bomba atómica. Un crítico yugoslavo, compañero de hotel, me soltó su indignación: "He telegrafiado a los amigos que es una vergüenza para nuestro cine presentar esta película." Sancionada.

CRONICA DE TEATRO

EL PRIMER ESTRENO DE SEPTIEMBRE

"Maribel y la extraña familia", en el Beatriz, y "Trampa para un hombre solo", en el Reina Victoria

"VOY A EMPEZAR!".—El regidor ha dado la "tercera" y se dispone a "levantar" para iniciar la nueva temporada, que ya ha sido empezada por algunos. Se nos acabó el descanso. Estamos, concretamente, en el mes de las reanudaciones. Madrid vuelve al trabajo intensamente, con Madrid sus comediantes—y sus autores—, que son parte galana de Madrid. Se alza el telón, empieza la pelea con los deseos mejores. Este mes de septiembre, pese al calor, que aún hace de las suyas, se nos presenta decidido, con la resolución de abrir la mayoría de los teatros, de abrir los que cerraron, y de renovar los que permanecieron. Es, pues, el mes de la inquietud, porque se emprende un nuevo curso con temores y anhelos; con temores, puesto que el teatro—complejo y peligroso como negocio, sobre el que caen más pegas de las debidas—está sujeto siempre a reglas de sorpresas. De aquí el temor, pero también el gozo, que este "negocio" de la escena en muchos casos lleva el doble proceso de un gusto artístico.

La temporada, esta nueva temporada de 1960-61, como dijimos oportunamente, arranca y se nos muestra con el dominio de la comedia, visto en conjunto y en cantidad, género—el de "verso"—que en la anterior—también juzgada en conjunto—se llevó el gato al agua, con éxitos mayores, claramente rotundos, como el de algunos títulos—todos de autores nacionales—que vuelven triunfantes a sus respectivos escenarios. El sintoma es preciso, y el dominio de arranque, comprensible. Ahora cabe esperar. Y esperar, desde luego, con el deseo de que se tenga en cuenta la enseñanza, porque triunfa, sin duda, la más original, ágil y nueva. Busquemos todos esto, la novedad, vaciada o no en moldes sencillos, sencillos o atrevidos, pero de línea clara para todos, que la creación escénica también es delicada y peligrosa vista como negocio noble. "Se va a empezar!" Se empezó, mejor dicho, y ya están los proyectos en tensión: los de las empresas de comedias, los de la lírica de empeño, los de la revista y los de las compañías de títeres, que este año se nos presentan con afanes de excepción. Que todos—lo deseamos vivamente—den en la diana, porque, de "pegar", habría para todos, que Madrid, por hoy, es la plaza mollar del espectáculo. ¡Arriba el telón!

EL RECOLETOS ABRE CON EL ESTRENO DE "NACIDA AYER".—Esta comedia norteamericana, trasnochadilla para Europa, es buena de intención, y "Nacida ayer", de Garson Kanin, en versión española de José Gordin, fué acogida, por su propósito. Con interés amable. Bien presentada con excelente decoración de Jesús Camps, cuidadosamente dirigida por el propio adaptador e interpretada con entusiasmo, "Nacida ayer", obra de traducción con la que el Recoletos abre sus puertas, obtuvo—insistimos—un resultado lisonjero, el merecido, porque ni la obra es de excepción ni su "defensa" extraordinaria. Fue un suceso estimable, cosa que puede verse, pero que no es, en resumen, lo que se espera, y se desea, de una comedia traducida, para lo que se es, o se debe ser, lógicamente, más exigente. Los comediantes, cada cual, pusieron en contribución su calidad: Hebe Donay, bella ante todo, desarrolló su cometido airoso; Carlos Mendy, más griton que emotivo, se defendió con ímpetu; Alberto Bové, dueño de su papel, lo matizó con eficacia; Enrique Clossas, sobrio y bien; bien asimismo Alfredo Landá, y el "senador" Antonio Braña, y correcto el conjunto. Por todo, "Nacida ayer", traída al Recoletos para abrir un mes de temporada, puede también portarse bien. Al final de los tres actos hubo aplausos, y al final del último sonaron con más calor en honor de todos: adaptador, director e intérpretes.

VUELVE AL BEATRIZ "MARIBEL Y LA EXTRAÑA FAMILIA", DE MIHURA.—Uno de los títulos nacionales que vuelven a su escenario, al de su estreno, es éste: el de "Maribel y la extraña familia", original de Miguel Mihura, y vuelve a reanudar y a continuar hasta Dios sabe cuándo con los mismos elementos que le dieron vida, y vida larga y feliz: Maritza Caballero, como capitana del triunfo, y como auxiliares de calidad, Julia Caba Alba, María Bassó, Irene G. Caba, María Luisa Ponte, Lili Soldevilla, Julia Moya, Paez Muñoz, Gregorio Alonso, Pedro Oliver y Rafael Galvo. Este último en sustitución de Erasmo, que ha sido "cogido" por el cine—el único "desertor". Vimos de nuevo, hemos visto de nuevo, "Maribel y la extraña familia", acierto definitivo de su autor—y de sus intérpretes—, y de nuevo—en constante delite—nos conmovimos. Y con nosotros el público, que acudió a la cita como si se tratara de un verdadero estreno. La comedia, esta deliciosa comedia de Mihura, en la que el nuevo "reino" de nuevo ha emprendido el gran camino. Gusta incansablemente. Es justo consignarlo, como es justo el fervor de su reaparición.

"TRAMPA PARA UN HOMBRE SOLO", EN EL REINA VICTORIA.—Esta inquietante comedia policíaca de Robert Thomas, estrenada con gran éxito el pasado mes de julio en el teatro de la Zarzuela, se ha trasladado al Reina Victoria, donde, acogida con entusiasmo, sigue intrigando y conmoviendo al público. Oseana, como director, se apuntó el primer tanto de importancia, y los intérpretes de la "trampa", todos ellos figuras, le ayudan magistralmente, como consignamos en su día. Nadie dice, Antonio Vico—en una de sus grandes creaciones—de "Don Amador Guzmán", de Adolfo Ortega, reanuda el Cómic. Pego Alayate y Rafaela Rodríguez, y el 8, noche, la compañía frívola del Fuenarrá renueva y estrena la nueva revista de Librés, Carló y el maestro Montorio "Hija de mi vida!". Empieza, pues, la animación.

UN MATRACO EN NUEVA YORK

de Muñoz Román y música de los inolvidables Alonso y Guerrero. Comiquísima interpretación de la compañía Ramón Clemente, con

JUANITO NAVARRO — ADDY VENTURA
RUBENS GARCIA
y la actuación de
LINA MORGAN
en el

-REFRIGERADO-

Teatro ALCAZAR

CRONICA DE ARTE

EL TEMIDO AFICIONADO

Necesidad de una bibliografía artística

Bueno está al comienzo de la temporada dedicar una línea a uno de los mayores males que padece el arte actual, pues si bien existió siempre el aficionado, en nuestros días se ha puesto tan fácil el difícil pintura, que cualquiera se cree con derecho a llamarse artista por el mero hecho de haber emborrachado unas telas y tener el dinero suficiente para adquirir una sala. Y si a esto añadimos que tengamos la oportunidad de conocer a un escritor, más o menos famoso, o a cualquier persona que se preste a ello y prologa el catálogo, estamos delante de una de las estafas artísticas mayores que se producen en el arte actual. Y si calificamos así, de una manera tan cruda, lo que parece un acto que puede entenderse hasta como simpático, es por el daño que hace a los espectadores de buena fe que gustan del arte y buscan sus estéticos, y que ante tanta mentira inocente, pueril y negativa pueden confundir criterios y orientaciones.

Nos referimos, concretamente, no al aficionado que concurre a los muchos concursos que se convocan—y que para estimular vocaciones están—, sino a los que si otra opinión que la de sus parientes, más o menos próximos, y a nosotros se califican de artistas, sino que se ensaya activamente. Días después, el sábado, en el Reina Victoria, el propio señor Pagan, autor de "La viudita naviera", leyó su nueva obra a la compañía que ha de estrenarla, en el mencionado teatro el día 30 de septiembre, o sea, al matrimonio Anafia Galdéjua Carlos Thorry, que han con el título de Alfonso Paso, en los días de la ciudad condal, el próximo día 16. Sobre decir que se ensaya activamente. Días después, el sábado, en el Reina Victoria, el propio señor Pagan, autor de "La viudita naviera", leyó su nueva obra a la compañía que ha de estrenarla, en el mencionado teatro el día 30 de septiembre, o sea, al matrimonio Anafia Galdéjua Carlos Thorry, que han con el título de Alfonso Paso, en los días de la ciudad condal, el próximo día 16. Sobre decir que se ensaya activamente. Días después, el sábado, en el Reina Victoria, el propio señor Pagan, autor de "La viudita naviera", leyó su nueva obra a la compañía que ha de estrenarla, en el mencionado teatro el día 30 de septiembre, o sea, al matrimonio Anafia Galdéjua Carlos Thorry, que han con el título de Alfonso Paso, en los días de la ciudad condal, el próximo día 16. Sobre decir que se ensaya activamente.

El aficionado equivoca al público y resta al verdadero artista—al que de su vida hace profesión única—muchas atenciones que el público merece. Diganlo si no el niño Calderón, de Madrid, y el señor de la Real Escuela Superior de Arte Dramático anuncia que tiene abierto—hasta el 30 de septiembre—el plazo de matrícula oficial para las enseñanzas de dicción y danza como, asimismo—hasta el quince del mismo mes—el de matrícula libre, como el de ingreso en ambas secciones. Para este último se necesita la partida de nacimiento, certificado de estar vacunado contra la viruela y tifus y dos fotografías.

José TELLEZ MORENO

Los palentinos celebran la festividad de San Antolín

La Casa de Palencia celebró ayer la fiesta de San Antolín, Patrono de la provincia, con una misa solemne en la iglesia de Nuestra Señora del Carmen, oficiada por el sacerdote palentino don Eusebio Balbás, y una comedia de hermandad en su domicilio social en la calle de Espoz y Mina.

Estos actos fueron presididos por el vicepresidente de la entidad, don Tomás Alonso; secretario, señor Villegas, y otros directores.

En estos días anteriores, una comisión de la Casa de Palencia visitó varios establecimientos de beneficencia para hacer su acostumbrado obsequio a algunos palentinos acogidos en ellos, y el sábado, en la citada casa regional, hubo un festival a cargo del grupo cultural "Crisol de Arte", que dirige la poetisa Aida Camps.

TEATRO REINA VICTORIA

TRIUNFA ROTUNDAMENTE LA OBRA MAS APASIONANTE DE LA ACTUALIDAD!

TRAMPA PARA UN HOMBRE SOLO

de Robert Thomas, en versión de José Luis Alonso
Director: JOSÉ OSEANA

con

MARIA ASQUERINO

GUILLERMO MARIN

ANGEL DE LA FUENTE

José Vico, Pilar Bienert y la colaboración extraordinaria de

ANTONIO VICO

UN EXITO SIN PRECEDENTES DEL MEJOR TEATRO DE "SUSPENSE"!

CUADRO DE LA SEMANA

Comienza la animación: el jueves, 8, inaugura su temporada el Infanta Isabel con un estreno extraño, pero de fama, "Colomba", de Anouilh, en versión de José Luis Alonso, que, dirigido por el propio Alonso, será interpretada principalmente por María Cuadra y Carmen Carbonell; el viernes, 9, inaugura el Goya, ahora bajo la dirección de Juan Vaszary, que con Juanjo Menéndez y Carlos Muñoz nos ofrecerá el estreno de "No puedo vivir sin ti", original de Alvaro de Laiglesia; el mismo día, pero sin estreno, sino con la reposición de "Don Amador Guzmán", de Adolfo Ortega, reanuda el Cómic. Pego Alayate y Rafaela Rodríguez, y el 8, noche, la compañía frívola del Fuenarrá renueva y estrena la nueva revista de Librés, Carló y el maestro Montorio "Hija de mi vida!". Empieza, pues, la animación.

CHISMOGRAFIA

Durante el mes corriente

Sobre los teatros que desafiaron el calor—Reina Victoria, Alcazar, Comedia, Calderón, Latina, Fuenarrá y Maravillas—, y sobre los títulos que suponen el reconocimiento de un crítico: "Maribel y la extraña familia" y "Recoletos", anuncian su repertura para el mes en curso los teatros Infanta Isabel, Comedia, Goya, Lara, Zarzuela, Martín y el Palacio de los Deportes, quedándose para el mes de octubre los teatros Reina Victoria y María Guerrero y los particulares de Prieto y la Comedia que, abierto aún—este último—cerrará el próximo día 18 para remozarse e instalar sus nuevas butacas. Hemos incluido el "Fuencarrá" únicamente porque el Carcelé inaugurará una de sus nuevas temporadas de circo.

Las compañías de Arturo

Arturo Serrano, también valiente ante las dificultades, inicia el nuevo curso, no con su título habitual, sino con otras dos formaciones, y ambas, como la primera, de ver-

tercera categoría. Aquella en la que va Isabel Garcés—y a la que se incorpora Antonio Prieto—, trabaja actualmente por el Norte, explotando "Cosas de papá y mamá", el éxito rotundo de Alfonso Paso, obra con la que se presentará en Barcelona—en el Comedia, todavía fiel al teatro—el próximo día 20, y obra—en continuación—, con la que dicha titular reaparece en Madrid a fines de noviembre para estrenar—cuando convenga—"Paroada" a un elenco también de Alfonso Paso. La segunda de sus compañías, compuesta de figuras, es la que inaugurará la temporada del Infanta, el próximo jueves. Y la tercera—tan importante como las anteriores—es la que, de acuerdo con García Ramos, se nos presentará en el Maravillas dentro de unos días, con un cuadro magnífico—Manuel Díaz, Julieta Serrano, Luisa Rodríguez, Ramón Elías y muchos más—y con el estreno de "Asesinato en el Nilo", original de

PISOS

BARATISIMOS

Barrio San Bpms, MUCHAS FACILIDADES

Calles ASCAO y JOSE ARCONES GIL. Edificaciones EGUARAS, y ABADA, 3.

AYUDANTES AERONAUTICOS INSTITUTO ADIA

PREPARACION EXCLUSIVA

De 150 ingresados en los cuatro últimos años. 83 fueron alumnos nuestros

CARRETAS, 8 MADRID Teléfono 22 20 64

¡¡PISOS BARATISIMOS!!

Cuatro amplias habitaciones, más servicios y terrazas, en gran avenida, próximo Metro y tranvías. Exentos. Desde 40.000 entrada y 1.500 pesetas al mes. EZEQUIEL SOLANA, 18 (altura 118 carretera de Aragón). Teléfono 32 18 93

CALDERON

¡NUEVO Y GRACIOSISIMO TITULO!

¡Mis dos maridos!

De Manuel Paso y el maestro Montorio, con CARMEN ESBRI RAFAEL L. SOMOZA Marisa de Landa y Helena Puerto ¡DOS ULTIMAS SEMANAS!!

FUENCARRAL

Ultimos días de

CHA-CHA-CHA

JUEVES 8, 11 NOCHE, ESTRENO DE

¡Hija de mi vida!

BUTACA, 30 PESETAS

COMICO

GRAN COMPANIA DE COMEDIAS COMICAS

PEPE ALFAYATE

con RAFAELA RODRIGUEZ

VIERNES NOCHE, PRESENTACION

con el reestreno de

DON ARMANDO GRESCA

de Adrián Ortega

Mercado de grifa en la calle de Argumosa

Grupos de jóvenes venden paquetes y cigarrillos cada vez en mayor cantidad

Un lector de la calle de Argumosa nos escribe una carta interesante. Resulta que funciona en esa calle, en la acera de los pares y hasta la calle de Baltasar Bacheo, entrando por Lavapiés, un diario mercado de grifa. Así, como suena. Diversos grupos de jóvenes gamberros aparecen allí, sobre todo por las tardes—aunque también acuden por las mañanas—, y proceden sin la menor preocupación a la compraventa de paquetes y cigarrillos de grifa. Los vecinos les han llamado a veces la atención, pero ellos no hacen caso.

Los compradores suelen ser soldados, barrenderos, botones y taxistas. A veces la Policía ha realizado alguna otra redada, pero el mercado cada semana es mayor y está más frecuentado.

Teléfono de HOJA DEL LUNES: 226450

EN NAVALAGAMELLA Y FRESNEDILLAS, LA DIPUTACION INAUGURO LA TRAJIDA DE AGUAS Y UNA CASA DEL MEDICO

El presidente, marqués de la Valdavia, asistió al acto, acompañado por diputados y altos funcionarios

Otros dos pueblos de nuestra provincia, Navalagamella y Fresnedillas de la Oliva, recibieron ayer domingo la visita de las autoridades provinciales para asistir a las inauguraciones de nuevas mejoras de gran interés local. En la primera de las citadas localidades, el presidente de la Diputación, marqués de la Valdavia, a quien acompañaban el diputado por el distrito, don Francisco Santos Benito, alcalde de San Lorenzo del Escorial, el ingeniero don Vicente Almodóvar y el jefe de la Sección Provincial de Cooperación, señor Santomán, inauguró la traida de aguas, fuentes públicas, lavadero y otras obras menores, por un importe total de más de millón y medio de pesetas, con cargo a fondos provinciales. A continuación, el marqués de la Valdavia y sus acompañantes se dirigieron a Fresnedillas, en donde procedieron asimismo a la inauguración oficial del abastecimiento de aguas, casa del médico y otras de menor importancia, en las que la Corporación ha invertido más de dos millones de pesetas. En ambas localidades, después de ser bendecidas las nuevas instalaciones, los alcaldes respectivos y el presidente de la Diputación se dirigieron a los vecindarios, los primeros para expresar su gratitud y el último para exponer una vez más las inquietudes del régimen en cuanto a la elevación del nivel de vida en el medio rural, política que el organismo provincial está llevando a cabo, cumpliendo así las consignas recibidas del Caudillo y su Gobierno. Los visitantes fueron objeto de una gran acogida, dándose muchos vivas a España y a Franco.

El gran espectáculo de la próxima temporada madrileña

Price será el primer coliseo circense de Europa

LAS DIMENSIONES DE SU PISTA, TORRENTES DE LUZ Y UN MAXIMO CONFORT SON LOS PUNTOS BASICOS TENIDOS EN CUENTA EN LA NUEVA DISPOSICION DEL FAMOSO CIRCO

Se nos había quedado viejo, con una vejez tan gloriosa por su historia como lamentable por su abandono físico. Price quizá necesitaba savia nueva; se hacía preciso el amor ilusionado de la buena gente de circo para que, como el ave Fénix, le fuera posible resurgir con nuevos esplendores de entre sus cenizas. Los madrileños, tan vinculados a lo suyo, van a conocer en la próxima temporada otra era distinta del único circo de su ciudad, al que los que hoy vivimos llegamos un día de la mano de nuestros padres y más tarde nos tocó llevar de la mano a nuestros hijos. El circo de la niñez del Madrid de ayer y del Madrid de ahora, cargado de nostalgias risueñas. Pues sí; Price está siendo reformado para reincorporarse al espectáculo de las multitudes, siguiendo las normas de los grandes locales europeos. Por su pista, a la que va a dársele una mayor amplitud, desfilarán en el año, durante seis meses consecutivos, los más colosales programas circenses del mundo, y durante los otros seis meses, gigantescos espectáculos internacionales de revista. Fuentes luminosas, pistas giratorias, modernos aparatos luminosos... alegrarán la nueva vida de nuestro viejo circo. Se han fabricado ex profeso para el mismo

butacas comodísimas, de lujosa tapicería, en las que irán instalados dos mil ceniceros. Nuevo decorado, moderno sistema de calefacción... ¡nueva vida en consonancia con las exigencias de nuestra época! El Price no es un local de grandes dimensiones cuya pista precise de cantidades masivas—veinte elefantes o cien caballos, pongamos por decir—para buscar la simple espectacularidad de lo cuantitativo. No; Price se halla como concebido para exponer las puras verdades del auténtico valor individual, el de las figuras que escalaron la fama en el ámbito del circo por la realidad tangible de su grandeza, el héroe circense, que, en definitiva, es la rotunda verdad del circo. Esa quiere ser la base que anime sus programas, por los que, sin embargo, desfilarán en cada temporada, como aditamento de color a los mismos, unos docientos animales, entre caballos, fieras y elefantes. La inauguración de la nueva temporada del Circo de Price se halla prevista para últimos de septiembre. La noticia es importante y dentro de pocos días daremos una más amplia información de todo ello.—R.

OFRECENSE

Perito industrial Químico textil

Edad, veinticuatro años. libre servicio militar. Apartado 63. Segovia

POMPEYA PALACE GAYARRE HOY LUNES, ESTRENO

LA VIEJA ROMA JOVIALMENTE REJUVENECIDA POR EL HUMOR Y LA TRAVESURA DE SU JUVENTUD ACTUAL



¡Qué bella eres, ROMA!



Claudio Villa Maria del Valle Lorella de Luca M. Comez Bur Juan Calvo Maruja Bustos Maria Fiore Laura Granados Enio Girolami PRODUCCION: Juan de Orduña CINEPRODUZIONI ASSOCIATE

UNA PELICULA ALEGRE COMO UNA CANCION Y UNA CANCION HECHA ALEGRE PELICULA AUTORIZADA PARA MAYORES DE DIECISEIS AÑOS

Rialto y PAZ HOY LUNES, ESTRENO

Otra vez los fabulosos héroes de Karl May en una película trepidante



En las ruinas de Babilonia

en EASTMANCOLOR



HELMUT SCHNEIDER MARA CRUZ GEORG THOMALLA PILAR CANSINO THEO LINGEN FERNANDO SANCHO PEDRO GIMENEZ

Dirección: RAMON TORRADO

LOS CONTRABANDISTAS DEL DESIERTO FRENTA A LA INTREPIDEZ DE UNOS HEROES DE LEYENDA AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

ASOCIACION DE LA PRENSA

SERVICIO MEDICO

Don Anselmo Rivas Jordán, doctor de asistencia domiciliaria del distrito Retiro-Mediodía del cuadro médico de la Asociación de la Prensa, ha comenzado sus vacaciones de verano durante el presente mes de septiembre. En su ausencia será sustituido por el doctor don Luis García Reyes, Alberto Bosch, 3. primero izquierda, en consulta diaria, excepto los sábados, de cinco a seis. Teléfono número 391345.

Asimismo estará ausente de su clínica, Embajadores, 10, durante el presente mes de septiembre, doña Antonia Besuman, de la especialidad de odontología del cuadro médico de la Asociación de la Prensa.

El doctor don Mariano Benavente, médico de asistencia domiciliaria del distrito de Chamberí del cuadro facultativo de la Asociación de la Prensa, ha reanudado, después de su descanso de verano, la consulta, a la hora de costumbre, de tres y media a cinco y media, en Salud, 15, tercero izquierda. Teléfono 228445.

TRABAJADORES DEL CAMPO

Hasta el 15 de agosto se admiten solicitudes ingreso en ESCUELA DE CAPATAZES FORESTALES, COCA (Segovia). Informes: Escuela o P. F. E. Valdeiglesia, 1, SEGOVIA

ARCAS GRUBER MAXIMA SEGURIDAD VENTURA RODRIGUEZ 211 Tel. 474711-MADRID

PROGRESO PROYECCIONES

HOY LUNES, 5 DE SEPTIEMBRE PRESENTAN

Una muchacha moderna, muy bonita, muy divertida, muy lista y muy loca



ERIKA REMBERG • RUDOLF PRACK • MARA LANE DIRECTOR THOMAS ENGEL

El BOTONES del PALACE HOTEL

Un encantador "botones" que hace enloquecer de amor y revoluciona con sus travesuras a los sorprendidos personajes de un gran Palace-Hotel

PARA MAYORES DE DIECISEIS AÑOS

REX 2ª SEMANA DEL GRANDIOSO TRIUNFO de JOSELITO en

EL PEQUENO CORONEL

UN HEROE QUE ADMIRA TODO MADRID!! Director: Antonio del Amo Eastmancolor Tolerada



PANORAMA ECONOMICO

Qué es la convertibilidad y dónde se la encuentra

Por Antonio DE MIGUEL

No solamente hace falta valor para atreverse a salir al agua fría de la convertibilidad, sino que también se necesita saber nadar.

CUANDO un periodista preguntó hace poco al ministro de Comercio sobre la convertibilidad de la peseta, el señor Ullastres, con indudable buen criterio, se limitó a confirmar los progresos alcanzados en este camino...

Y a todo esto, ¿qué es la convertibilidad? O, procediendo de manera más lógica y positiva, ¿qué es la inconvertibilidad? Porque son ya pocas las generaciones que concieron la convertibilidad libérrima...

Será más fácil de explicar y más oportuno definir qué es la "inconvertibilidad". Para conseguirlo tenemos que evocar una fecha fatídica para la historia monetaria de la humanidad...

La convertibilidad es el estado de gracia suprema de una moneda. El límite de todas las aspiraciones, la meta de todas sus apetencias. Esta convertibilidad total desapareció del mundo...

Jruschof visita al Presidente finlandés

LA U. R. S. S. DECLARA EN UN COMUNICADO QUE FINLANDIA ES LIBRE DE UNIRSE A LA ASOCIACION DE COMERCIO LIBRE EUROPEA

HELSINKI, 4.—El jefe del Gobierno soviético, Nikita Jruschov, ha celebrado una conversación de una hora con el Presidente de la República finlandés...

Comunicado sobre la visita HELSINKI, 4.—La Unión Soviética ha declarado que Finlandia es libre de unirse a la Asociación de Comercio Libre europea...

J'HAY MEJOR "NIGHT" CLUB DE MADRID

Exitos grande del espectáculo español CHICON y sus solistas BLANCA LOZANO, maravilla de la canción Ballet Beautiful Spanish Girls Orquestas UNIVERSO y NANO MARIN

Las ferias de productos han de ser monográficas o de grupos concretos y limitados de artículos

(Viene de primera página)

mente, refiriéndose a la Feria que se inauguraba, dijo que hasta el momento había dominado la tendencia localista de hacer de las ferias un festivo provincial más, algo entretido, colorista y mosaiado...

El señor Quintero Núñez desarrolló a continuación el concepto de feria a la que el industrial y el comerciante acuden a ver cosas concretas o a intentar operaciones mercantiles de antemano...

esfuerzo al que realizan los expositores con la aportación del pabellón de la Dirección General de Expansión Comercial. La Feria Nacional de la Conserva representa una realización más de las que se están llevando a cabo para transformar nuestro comercio...

La plataforma para poner en órbita nuestra exportación está ya preparada, pero el impulso, el poderoso combustible que la lleva hacia la elíptica deseada es la actividad del exportador...

ra, nuestra exportación no sería nada. Todo está preparado—terminado—para el quehacer de potenciar nuestra exportación. A los grupos industriales y comerciales como a éste de la conserva les corresponde utilizar al máximo las condiciones que les ofrecen el momento económico español y los instrumentos preparados por la Administración...

Por último declaró oficialmente inaugurado el certamen. Seguidamente las personalidades se dirigieron al pabellón número 1, desde cuya balconada el prelado de la diócesis bendijo las instalaciones...

Características de la Feria Durante el certamen, que será clausurado el día 18, se celebrarán jornadas conserveras y se proyecta un congreso y otras conferencias técnicas.

Homenaje en Sitges a don Francisco Peris Mencheta

SITGES (Barcelona), 4.—En el Club de Mar, y organizado por un grupo de amigos, ha sido ofrecida esta noche una cena de homenaje a don Francisco de Sales Peris Mencheta Guix, gerente de "El Noticiero Universal", con motivo de haber sido nombrado hijo adoptivo de Sitges...

Presidieron los actos los ministros de Educación Nacional de España y Portugal, señores Rubio y García-Mina y Leite Pinto, en unión de otras altas personalidades de ambos países...

Los dos ministros fueron largamente aplaudidos. Después de los actos, las personalidades asistentes fueron agasajadas con un refresco en la Universidad Hispanoamericana.

Clausura en la Rábida del ciclo de conferencias sobre Enrique el Navegante

Pronunciaron discursos los ministros de Educación de Portugal y España

Lo que significó la empresa—dijo el señor Rubio—podemos comprenderlo ahora, en esta nueva época del poder del hombre

HUELVA, 4.—Esta mañana ha sido clausurado en el monasterio de Santa María de la Rábida el ciclo de conferencias que durante la última semana se ha venido celebrando en la Universidad hispanoamericana como homenaje de Huelva a don Enrique el Navegante...

Los dos ministros fueron largamente aplaudidos. Después de los actos, las personalidades asistentes fueron agasajadas con un refresco en la Universidad Hispanoamericana.



Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid

CON EL FIN DE ESTIMULAR LA PRACTICA DEL AHORRO SORTEARA UN MILLON DE PESETAS

- DISTRIBUIDO EN LOS SIGUIENTES PREMIOS: UN PREMIO DE... 100.000 PESETAS DOS PREMIOS DE... 50.000 PESETAS CUATRO PREMIOS DE... 25.000 PESETAS OCHO PREMIOS DE... 10.000 PESETAS Y ADEMAS SEISCIENTOS VEINTE PREMIOS DE... 1.000 PESETAS

PLAZO DE PRESENTACION DE SOLICITUDES: HASTA EL 30 DE SEPTIEMBRE DE 1960

EMPLAZAMIENTO DE SUS OFICINAS: MADRID Oficina central: Plaza de Celenque, 2 Subcentral: Calle de Alcalá, 1 SUCURSALES 1.—Eloy Gonzalo, 10 2.—Bravo Murillo, 183 3.—Ronda de Valencia, 2 4.—Emilio Ortuño, 6 (P. V.) 5.—Calle de Toledo, 77 6.—Conde de Peñalver, 6 7.—General Mola, 71 8.—Guzmán el Bueno, 70 9.—Martínez Izquierdo, 92 10.—Embajadores, 178 11.—Gabino Jimeno, 1 (Usera),

PROVINCIAS Aranjuez: Avenida Generalísimo Franco, 25 Ciudad Real: General Aguilera, 8 Guadalajara: Plaza José Antonio, 13 Talavera de la Reina: San Francisco, 29 Toledo: Toledo de Ohio, 9 AGENCIAS Alcalá de Henares: Generalísimo Franco, 18 Alcázar de San Juan: Generalísimo, 29 Consuegra: Gumersindo Díaz Cordobés, 1 Daimiel: Mártires, 1 La Solana: Concepción, 1 y 3 Manzanares: Obispo, 12 Puertollano: Avenida de José Antonio, 1 Quintanar de la Orden: Miguel de Echegaray, 1 Tomelloso: Plaza de España, 6 Valdepeñas: José Antonio Primo de Rivera, 18 Villaverde: Albino Hernández Lázaro, 19

En cualquiera de las oficinas de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid

Ahora... UN NUEVO VUELO

LUNES Y VIERNES A ROMA TODOS NUESTROS AVIONES Superconstellation ESTAN EQUIPADOS CON RADAR MARTES Y SABADOS A VENEZUELA

¿LO TIENE TODO en su mano...!

RAPIDEZ - COMODIDAD ECONOMIA-CALIDAD y ahora la oportunidad que usted esperaba para tener su prenda de Otoño, considerablemente rebajada.

VENTA DE PRE-TEMPORADA (Vea estos precios y decídase!) Trincheras a 590 Ptas. Trajes lana entretiempo a 790 Americanos cheviot a 495 gran surtido Pantalones estambres/français 250 para combinar Y además, playeras, trajes frescos, pantalones, etc.

Discurso del señor Rubio García Mina Seguidamente el ministro de Educación Nacional portugués, señor Rubio y García-Mina, pronunció un discurso en el que alabó la figura de don Enrique el Navegante...

Mallorca celebró ayer el XXIV aniversario de la derrota roja

En Porto-Cristo hubo un desfile militar ante el capitán general de la región PALMA DE MALLORCA, 4.—Se conmemora hoy el vigésimo cuarto aniversario de la gran victoria contra los rojos obtenida el 4 de septiembre de 1936 al obligar a reembarcar a las huestes del capitán Bayo...

Sólo por una quincena Maxcali Puerta del Sol, 3 (junto a Espoz y Minier) Sucursales en BARCELONA - ZARAGOZA - VALLADOLID

LA CRITICA, UNANIME:

Absoluta superioridad del campeón

DENTRO DEL VESTUARIO

Según Muñoz, el Madrid es capaz de hacerle cinco al mejor PARA SCARONE FUE DECISIVA LA AUSENCIA DE GONCALVES

EL PREPARADOR URUGUAYO SE LLEVARIA A LOS CINCO DELANTEROS MADRIDISTAS

Uno estaba emocionado al llegar a la hora de la llegada a los vestuarios. A uno es la primera vez que se hace información de una final mundial de fútbol. Y "aque" era apotósico, pero en medida prudente. Ni nervios, ni histérico, ni desatenciones. Por eso el diálogo con los preparadores, aligado de saludos—cara y cruz, abrazos y felicitaciones o lamentaciones y consuelos—, fue fácil para el periodista. Así:

—¿Dinos, Muñoz: ¿suerte en los rigidos roles del comienzo?
—Buena. Había que hacerlos. Y como contrapeso, muchas posibilidades luego de aumentar la cuenta, aunque no entraran todos los balones.
—En Gádiz, noventa minutos: ¿cuál se "apaga" algo el Madrid en el segundo tiempo. ¿Cansancio?
—Es explicable. La diferencia en el marcador, favorable, era grande y no había que "apretar" más. Lógico que los jugadores no se empujaban con la misma fuerza.
—¿Ya no hace falta el pronóstico.
—Estaba seguro de que podía ganar el Madrid. Y creo que el Madrid es capaz, jugando bien, de hacerle cinco goles al mejor.
—Para estos cinco goles. ¿qué le hizo el mejor?
—El espíritu de equipo. Las ganas de vencer y el magnífico fútbol del primer tiempo.
—¿Qué te ha parecido este Peñarol?
—Un gran equipo. Lo habrá visto todo el mundo.
—¿Dirán que era "carne de cañón"?
—Dirán lo que quieran, pero ya lo vieron en sus quince o veinte minutos de mando en el campo.
—¿Te traerías "algo" del Peñarol para el Madrid?
—Yo, nada.
—El árbitro. ¿"pitó" a tu juicio?
—Sí: que hizo un gran arbitraje.
—Bueno, ahora...
—Ahora a descansar un poco. Y el domingo, la Liga.
—"Añoja"!

Roberto Scarone, joven y juvenil, resignado y tristecillo, pero sonriente y amable, lo explicó así: —La clave estuvo en que el Madrid hizo los goles y nosotros no. —El fútbol es goles. —Pero fué una fortuna para ellos lograr tres tantos en ocho minutos de juego. Un golpe de gracia decisivo. —Hable usted del Real Madrid. —Mi impresión, confirmada: un gran equipo, muy difícil. —Lo mejor de ese gran equipo, ¿qué?
—Sin duda, la delantera. —Lo peor...
—De eso no se habla.

Un árbitro de cuerpo entero

Mr. Aston cree que el Madrid tuvo un gol de más

Le achuchó un jugador... que se asustó de su estatura

El gigante de Mr. Aston, colegado inglés, impresionado. Pero "juego" es un chiquillo sonriente. En su vestuario, con intérprete, dijo: —Justo hubiera sido un 4-1. Un gol madridista lo ayudó a entrar a defensa del Peñarol. —Dicen los uruguayos que usted les perjudicó por no aplicar la ley de la ventaja... —Si ellos lo dicen! Yo saigo a arbitrar y ya sé que voy a ser censurado. El jugador crítico al árbitro, nunca al revés. —¿Qué jugadores le gustaron más?
—Puskas y Gento.
—En su vida de árbitro, ¿le "pegó" algún jugador?
—Puede que sí. Pero... ¡mire! Se nos aproxima, con sus dos metros de estatura, y... —Hoy, ¿le "achuchó" alguien en el terreno de juego?
—Un jugador, sí. Y le dije "¡mire!" y se marchó... —¿Qué camiseta llevaba ese jugador?
—Usted lo vio... —No iba vestido de blanco, por eso le conocí.

Los enviados especiales uruguayos no tienen nada que objetar

Periodistas españoles y extranjeros muestran su asombro por la histórica y maravillosa exhibición

Ofrecemos en primer lugar la sucinta opinión de algunos de los críticos uruguayos, que coinciden al enjuiciar la sensacional victoria española. —He aquí sus opiniones: —ENRIQUE DE MUSSE, de TV y Adolfo Carbe, de Montevideo: —Formidable equipo el Real, que imprimió una velocidad que me asombró. El Peñarol estuvo frito de remate. —DUILO DE FERNANDEZ, de Radio Ariel, de Montevideo, y presidente del Círculo de Periodistas: —El juego del Madrid ha sido impresionante, por su remate y velocidad. —JUAN MIRAGLIA, de "La Mafiana": —Partido resuelto rápidamente por el Madrid, ante la premiosidad de Peñarol. —DE LEON, de "El Diario": —El Peñarol no supo sujetar al Madrid. Los goles fueron demasiado rápidos para reaccionar. —HECTOR MUNGAY, de "La Voz del Aire": —Magnífico marco el estadio Bernabéu y dos formidables equipos. La victoria correspondió al Madrid por mayor velocidad. —ENRIQUE MARINAS, de Radio Nacional: —Peñarol dejó demasiado sueltos a los ágiles y veloces jugadores del Madrid y los goles vinieron demasiado seguidos. —CASTRO TORTEROLO, de "El Plata": —La velocidad y remate de los primeros minutos del Madrid rompió al Peñarol.

—Los críticos madrileños Aunque nos fué materialmente imposible recoger la impresión de la totalidad de la crítica madrileña, recogemos la de algunos de sus más calificados portavoces. —LORENZO LOPEZ SANCHO, de "A B C": —Partido planteado entre la seguridad defensiva del Peñarol y la facilidad de ejecución de la delantera del Madrid. —EDUARDO TEUS, de "Ya": —La velocidad del Madrid en el primer tiempo rompió al Peñarol. En la segunda parte descansó, y así fué posible que no se produjera la goleada. —CARLOS MENDEZ "CRONOS", de "Marcha": —Partido visto a los tres minu-

tos con aquellos dos goles que desmoronaron al Peñarol. —RAFAEL GOMEZ REDONDO, "RIENZI", de Madrid: —El Madrid continúa siendo el equipo maravilloso de las competiciones internacionales. Frente a su rapidez no existió el fútbol lento de Peñarol. —RAMON MELCON, de "El Alcázar": —El Madrid tuvo desgracia en Montevideo con el campo embarrado, porque ha demostrado ser más rápido con una delantera profunda y eficaz. —PEDRO ESCARTIN, de "Pueblo" y Radio España: —El Madrid, en un gran primer tiempo, aprovechó de magnífica forma la descolocación inicial de los uruguayos. —JOSE MARIA CALLE, de "Informaciones": —El Madrid sabía que tenía que ganar por velocidad. Los tres goles a los nueve minutos decidieron el partido. —JUAN DE DIEGO, de Radio Intercontinental: —La victoria del Madrid, tan holgada como justa, representa su apoteosis y la del fútbol español. —ENRIQUE MARINAS, de Radio Nacional: —Fantásticos minutos iniciales del Madrid que bastaron para decidir el partido. —Otros juicios —CONDE DE CASA MIRANDA, embajador de España en Bruselas: —El primer tiempo, maravilloso, del Madrid resolvió el partido. —JACQUES GODDET, director de "L'Equipe": —Valía la pena efectuar el viaje desde Roma para presenciar este partido. El "juego" de esta tarde vale más que todos los "juegos" de Roma. —JEAN SKENAZI, de "France Soir": —Como europeo y aficionado al fútbol, me enorgullece esta victoria del mejor club del mundo. —GUSTAV SEBES, seleccionador nacional de Hungría: —Gran triunfo del fútbol europeo; jugado con velocidad y entusiasmo. Este es el fútbol moderno. —Presidente del Estrella Roja de Belgrado: —Muchas gracias al Real Ma-

Enorme sensación en Montevideo

MONTEVIDEO, 5 (cuatro madrugada hora española). (Servicio especial).—Las primeras ediciones de la prensa de Montevideo están dedicadas con preferencia a la información remitida por los enviados especiales al encuentro de Chamarrín entre el Peñarol y el Madrid. Asimismo, comentarios de los redactores locales subrayan la importancia de la noticia, inesporada por la mayoría, del sensacional triunfo del Real Madrid sobre el campeón uruguayo. La capital estuvo prácticamente paralizada durante las dos horas que duraron las extensas informaciones directas con retransmisión de radio sobre los preliminares, desarrollo y epílogo del encuentro. Multitud de aficionados comentan con gran desilusión el resultado del encuentro, y sobre todo la "maravillosa exhibición" del cuadro más completo del mundo, constituido por una increíble suma de "cracks" de categoría mundial, según frase de uno de los más acreditados periodistas uruguayos, transmitida a las primeras ediciones de los diarios de Montevideo.

El Peñarol sale esta mañana para Bruselas y Milán

Jugará contra el Anderlecht y el Milán. Esta mañana sale en avión para Bruselas y Milán el equipo del Peñarol, que jugará contra el Anderlecht y el Milán. Después regresará a Montevideo. Como el Madrid lo ha hecho esta noche.

DON VI. ILIO CAPACCIONE, de la Asociación de Fútbol Argentina: —Vine de Buenos Aires y no me arrepiento, porque podré explicar a mi regreso este gran festival que he presenciado.

Zárraga: El Madrid fué muy superior. ZARRAGA, capitán del Real Madrid: "Hemos merecido el triunfo, porque el Madrid fué muy superior al Peñarol línea por línea. Este triunfo se lo dedicamos a don Santiago Bernabéu y a don Raimundo Saporta."

APOTEOSIS EN EL BANQUETE OFICIAL

Anoche, en el Castellana Hilton, se celebró el banquete con que el Madrid obsequiaba a las representaciones de la U. E. F. A., de la U. E. F. A., del Peñarol y de los periodistas extranjeros. Asistieron más de cuatrocientos comensales. Al término de la cena, el señor Bernabéu hizo uso de la palabra para significar que para el Madrid se había llegado con este partido a un punto final de realizaciones, que con el resultado final de una victoria frente nada menos que al representante de Suramérica, el Peñarol, y dijo el señor Bernabéu que está circunstancia, como a través de la ejecución del club en la Copa de Europa, el Madrid había tratado como siempre el lograr la amistad con aquellos que participan y que quedaba de una manera cierta evidenciado con la presencia de los presidentes de los clubs europeos. Elogió el fútbol americano y también hizo otro tanto de las excelencias deportivas, de una manera especial del fútbol uruguayo, que por cuatro veces ha conquistado títulos mundiales. El señor Bernabéu ofreció un obsequio a

M. Hannot y también a los jugadores del Peñarol, directivos de este club y equipo arbitral. A segundo, el presidente del Peñarol, señor Guelfi pronunció unas emotivas y sentidas palabras para felicitar al Madrid y para dar cuenta también de las ilusiones y anhelos con que llegó su equipo a Madrid. Dijo que estaba muy agradecido por las atenciones que habían recibido en la capital de España y ofreció una insignia de su club al presidente del Madrid, al propio tiempo que quiso dejar un testimonio de afecto al propio club con la entrega de un objeto de arte, realizado por uno de los jugadores más cualificados de Uruguay. Es una figura típica del gaucho. También habló el presidente de la U. E. F. A., para exaltar las excelencias de la jornada y felicitó efusivamente al Madrid, así como al Peñarol. El presidente de la U. E. F. A. destacó la conducta ejemplar del club madrileño e hizo votos por que en la próxima temporada pueda volver el Peñarol a Europa en representación de Suramérica. El presidente de la U. E. F. A. hizo entrega de

unas medallas de oro de campeones a los jugadores del Madrid. El presidente del Eintracht había en nombre de los clubs europeos para hacer llegar a ellos la felicitación de los clubs europeos y agradeció asimismo las atenciones que han recibido durante su estancia en Madrid. Finalmente, el presidente de la Federación Española, señor Lafuente Chaves, con palabra cálida hizo un elogio de la labor del Madrid y le expresó de una manera emocionada la felicitación de la Federación Española por este éxito, que viene a ser premio justo al equipo que quiso ser el mejor juego de clubs del mundo. A. LOPEZ PENA

PALACIO de la MUSICA

REALIZADA SU ESPECTACULAR REFORMA, EL

JUEVES, 8

INAUGURA OFICIALMENTE LA TEMPORADA

con la presentación en España de

Marisol

UNA ESTRELLA UNICA, INCREIBLE Y DIFERENTE, EN

UN RAYO DE LUZ

Luchana-Ideal-Benlliure-Marvi

PRIMER REESTRENO EXCLUSIVO

EL HOMBRE que PERDIO el TREN

DIRECTOR: LEON KLIMOVSKY

BARCELO-ARGÜELLES-TIVOLI

MONUMENTAL

PRIMER REESTRENO EXCLUSIVO

Este local completa su programa con

Emilio y los detectives

EATSMANCOLOR

EL Capitán Jones

DIRECTOR JOHN FARROW



Por su rapidez, eficacia y seguridad
 que se traducen en
MAXIMO RENDIMIENTO...



...BUTANO también es campeón mundial

COGIDA DE MONTILLA EN LAS VENTAS

Con muy buena entrada, hasta en la solanera, los novillos Facultades, Montilla y Andalu II desparcharon la corrida anunciada. Y no fue poco lo que hicieron, porque las reses de José Escobedo sacaron mucha cara, fueron incómodas por la cornamenta, derrotaban y tenían intenciones perversas. Con estos miembros los castos no podían ser de artesanía. A pesar del toro, decisión y voluntad de las asadas, por el genio peligroso de los novillos, aquellos no pudieron brillar sobran-

GANADO DIFÍCIL

José María Morán (Facultades), en su tercera asada, al primer oso torero, confirmó su calidad de gran estoqueador. Al primero le instrumentó una verónica superior, hizo la estatua en cuatro pasos por alto y como el toro se quedaba en el viento, abrevió la faena, que acabó de pinchazo y en la novillada de ayer en la plaza de Vista Alegre. Poco más de media entrada registró el caso carabanchelero. Gracias a la buena voluntad y al afán de triunfo de los muchachos por abrirse camino, pudimos ver y aplaudir cosas que no todos los buenos que ellos saben hacer, sin duda, si encomiables y que lucharon contra viento y marea. El respetable, percatado de las incomodidades en que se desarrolló la lidia, animó a estos jóvenes, y así todo el mundo salió contento. «Este maldito viento!»

izquierdo de la res, y milagrosamente no resultó herido. Fueron aplaudidos cinco pasos por alto a una mano, muy valerosos. Falló el pinchazo, que utilizó en cinco ocasiones, pero no obstante, sacó muchas palmas. Se le ganó de las trincheras del quinto (que en esta ocasión fue quinto malo). Los verónicas, en terreno siempre peligroso, fueron muy estimables. Durante el quite por chinelinas fue alcanzado y suspendido por el astifino pitón izquierdo del astado. Por fortuna, en la enfermería el doctor Jiménez Guzmán sólo le apreció un puntazo corrido en la región inguinal izquierda, otro en la pierna del mismo lado y ligera conmoción cerebral, todo de pronóstico reservado.

Se presentaban en la Monumental el jerezano Luis Alvaraz (Andalu II) y dejó tan buena impresión que ha sido contratado para repetir el próximo domingo. Ya se había lucido en un quite primero en la segunda res y forcejeó con el tercero en cinco verónicas de suplicas. Su quite con cuatro orificinas, con la capa vuelta, fue acogido por el público con pie, obligándole a saludar. Falto de un puzazo, el animal hizo fuerte al último tercio, y Andalu II, le hizo una faena valiente y de corón, por derechazos con resaca de molinete y naturales emocionantes. Mató de dos pinchazos y una entera, hubo gran ovación. También brindó el último al gradado, pero tampoco andaba fortunas, limitándose a unos pasos eficaces, para no pasar a la enfermería. Después de dos metizas, una media fue despedido con muchas palmas.

Lucena y Batán cortaron tres orejas en Carabanchel

Una mala traxada les jugó el fuerte viento, enemigo número uno del toro, a las espaldas de turno en la novillada de ayer en la plaza de Vista Alegre. Poco más de media entrada registró el caso carabanchelero. Gracias a la buena voluntad y al afán de triunfo de los muchachos por abrirse camino, pudimos ver y aplaudir cosas que no todos los buenos que ellos saben hacer, sin duda, si encomiables y que lucharon contra viento y marea. El respetable, percatado de las incomodidades en que se desarrolló la lidia, animó a estos jóvenes, y así todo el mundo salió contento. «Este maldito viento!»

seguidas de unos lances a la verónica que se aplaudieron mucho. Puso dos pares de banderillas facilonas, uso de ellos al caballo, de mucha exposición. Faena muy valiente por derechazos de buen estilo, en uno de los cuales sufrió un serio sacudón, sin consecuencias, adelantadamente. Pases por alto sin perder la cara al astado. Mató de media en todo lo alto. Se le concedió una oreja. En el cuarto, al que banderillero mejor que en el anterior, hizo una faena a base de derechazos y por alto, todo muy temerario, acabó de una estocada. Ojo muchos aplausos. Justo premio a su enorme voluntad. ¡Sí, señores; así se empieza!

OTRO CAMPEON DEL MUNDO, EN LA CAPITAL DE ESPAÑA

MORADILLO inaugura su segunda tienda: Alcalá, 231

EL "REY DE LAS GABARDINAS" PREFIERE GANAR MENOS Y VENDER MAS. Fábrica en Aranda de Duero y tiendas en Barcelona, Valladolid, Salamanca, León y Madrid. TODAS LAS TRINCHERAS QUE SE VENDAN ESTA SEMANA, CON REGALO EN EL BOLSILLO.



Ayer, en Madrid, dos acontecimientos sensacionales. En fútbol, el Madrid-Peñarol. En el estadio — ya lo sabe todo el mundo — un llenazo absoluto. Pero unas horas antes hubo otro llenazo no menos formidable: el de Alcalá, 231, Casa Moradillo, donde hubo fiesta grande para inaugurar la nueva tienda de la fábrica de gabardinas más famosa del universo.

—Más casas.
—En Aranda de Duero, la primera. La original. Y luego, Barcelona, Valladolid, Salamanca, León y la primera madrileña, la de Hortaleza, 19. Ahora, aquí, en Alcalá, 231.
—Total, con la fábrica de Aranda, seis tiendas. Y hasta qué número piensa usted llegar?
—Es una pregunta difícil.
—La pregunta es muy fácil...
—Bueno; la respuesta.
—Eso: a ver la respuesta.
—Pues... diga usted que aspiramos a ponerle un número al lado de ese "seis" actual.

Centenares de empleados
—Volvamos al número de empleados: ¿cuántos son?
—Varios centenares.
—¿Cobran todos todos los meses?
—Naturalmente!
—Eso quiere decir que el negocio marcha...
—Vanos "tirando".
—¿Alude a los precios, señor Moradillo?
—Nosotros nunca hacemos "saludos". Lo que ocurre es que, por ser fabricantes en serio — y en serio —, podemos reducir márgenes de beneficio en utilidad del cliente. Esto no es vanidad: nuestra tienda de Hortaleza, ya archiconocida en Madrid, lo atestiguan los miles de clientes, y los millares de trincheras y gabardinas que hemos vendido en ella.

—Dice usted que tienen cientos de empleados: ¿llevan todos gabardina?
—Sí. Se lo "imponemos" en el reglamento de la casa. Y así hacen "publicidad" de nuestros estupendos modelos.
—La gabardina del señor Moradillo, ¿es de Casa Moradillo?
—¿Claro que sí!
—Modelo especial, ¿no?
—Uno de los modelos especiales que tenemos a disposición de nuestros clientes.
—El señor Moradillo fabricante, ¿le "rebaja" la trinchera al señor Moradillo cliente?
—Todo se queda en casa.
—"Rey" de las gabardinas
—En provincias le llaman a usted "el rey de las gabardinas". ¿Por qué?
—Ocurrió en León. Hace tres años inauguramos allí la tienda, con una instalación fastuosa, a la que bautizaron como "el palacio". A tal palacio, tal

ULTIMO LIBRO
Luis Junceda, autor de "La Iliada", novela recientemente aparecida que está obteniendo un resonante éxito. Con este volumen se inicia una nueva colección de novelas del más alto interés literario, pues con ella se pretende revelar autores noveles de positivo mérito.



Los dos banderilleros de la cuadrilla de Orteguita resultaron gravemente heridos en Mérida. Tarde triunfal de Curro Romero, que cortó cuatro orejas y dos rabos. TAMBIEN SOBRESALIERON LOS EXITOS DE PEDRES, OSTOS, CAMINO, LUIS MIGUEL DOMINGUIN, APARICIO, CURRO GIRON, TRIANERO Y DIEGO PUERTA.

GRAN EXITO DE PEDRES

PALMA DE MALLORCA, 4.— Ganado de don Ignacio Sánchez de Sepúlveda, regalar.

Curro Montes, ovacionado en los dos suyos. Pepe Osuna, palmas en su lote.

GRAN EXITO DE PEDRES

PALMA DE MALLORCA, 4.— Ganado de don Ignacio Sánchez de Sepúlveda, regalar.

Curro Montes, ovacionado en los dos suyos. Pepe Osuna, palmas en su lote.

GRAN EXITO DE PEDRES

PALMA DE MALLORCA, 4.— Ganado de don Ignacio Sánchez de Sepúlveda, regalar.

Curro Montes, ovacionado en los dos suyos. Pepe Osuna, palmas en su lote.

GRAN EXITO DE PEDRES

PALMA DE MALLORCA, 4.— Ganado de don Ignacio Sánchez de Sepúlveda, regalar.

Curro Montes, ovacionado en los dos suyos. Pepe Osuna, palmas en su lote.

Curro Montes, ovacionado en los dos suyos. Pepe Osuna, palmas en su lote.

GRAN EXITO DE PEDRES

PALMA DE MALLORCA, 4.— Ganado de don Ignacio Sánchez de Sepúlveda, regalar.

Curro Montes, ovacionado en los dos suyos. Pepe Osuna, palmas en su lote.

GRAN EXITO DE PEDRES

PALMA DE MALLORCA, 4.— Ganado de don Ignacio Sánchez de Sepúlveda, regalar.

Curro Montes, ovacionado en los dos suyos. Pepe Osuna, palmas en su lote.

GRAN EXITO DE PEDRES

PALMA DE MALLORCA, 4.— Ganado de don Ignacio Sánchez de Sepúlveda, regalar.

Curro Montes, ovacionado en los dos suyos. Pepe Osuna, palmas en su lote.

GRAN EXITO DE PEDRES

PALMA DE MALLORCA, 4.— Ganado de don Ignacio Sánchez de Sepúlveda, regalar.

Curro Montes, ovacionado en los dos suyos. Pepe Osuna, palmas en su lote.

Curro Montes, ovacionado en los dos suyos. Pepe Osuna, palmas en su lote.

GRAN EXITO DE PEDRES

PALMA DE MALLORCA, 4.— Ganado de don Ignacio Sánchez de Sepúlveda, regalar.

Curro Montes, ovacionado en los dos suyos. Pepe Osuna, palmas en su lote.

GRAN EXITO DE PEDRES

PALMA DE MALLORCA, 4.— Ganado de don Ignacio Sánchez de Sepúlveda, regalar.

Curro Montes, ovacionado en los dos suyos. Pepe Osuna, palmas en su lote.

GRAN EXITO DE PEDRES

PALMA DE MALLORCA, 4.— Ganado de don Ignacio Sánchez de Sepúlveda, regalar.

Curro Montes, ovacionado en los dos suyos. Pepe Osuna, palmas en su lote.

GRAN EXITO DE PEDRES

PALMA DE MALLORCA, 4.— Ganado de don Ignacio Sánchez de Sepúlveda, regalar.

Curro Montes, ovacionado en los dos suyos. Pepe Osuna, palmas en su lote.

Curro Montes, ovacionado en los dos suyos. Pepe Osuna, palmas en su lote.

GRAN EXITO DE PEDRES

PALMA DE MALLORCA, 4.— Ganado de don Ignacio Sánchez de Sepúlveda, regalar.

Curro Montes, ovacionado en los dos suyos. Pepe Osuna, palmas en su lote.

GRAN EXITO DE PEDRES

PALMA DE MALLORCA, 4.— Ganado de don Ignacio Sánchez de Sepúlveda, regalar.

Curro Montes, ovacionado en los dos suyos. Pepe Osuna, palmas en su lote.

GRAN EXITO DE PEDRES

PALMA DE MALLORCA, 4.— Ganado de don Ignacio Sánchez de Sepúlveda, regalar.

Curro Montes, ovacionado en los dos suyos. Pepe Osuna, palmas en su lote.

GRAN EXITO DE PEDRES

PALMA DE MALLORCA, 4.— Ganado de don Ignacio Sánchez de Sepúlveda, regalar.

Curro Montes, ovacionado en los dos suyos. Pepe Osuna, palmas en su lote.

Curro Montes, ovacionado en los dos suyos. Pepe Osuna, palmas en su lote.

GRAN EXITO DE PEDRES

PALMA DE MALLORCA, 4.— Ganado de don Ignacio Sánchez de Sepúlveda, regalar.

Curro Montes, ovacionado en los dos suyos. Pepe Osuna, palmas en su lote.

GRAN EXITO DE PEDRES

PALMA DE MALLORCA, 4.— Ganado de don Ignacio Sánchez de Sepúlveda, regalar.

Curro Montes, ovacionado en los dos suyos. Pepe Osuna, palmas en su lote.

GRAN EXITO DE PEDRES

PALMA DE MALLORCA, 4.— Ganado de don Ignacio Sánchez de Sepúlveda, regalar.

Curro Montes, ovacionado en los dos suyos. Pepe Osuna, palmas en su lote.

GRAN EXITO DE PEDRES

PALMA DE MALLORCA, 4.— Ganado de don Ignacio Sánchez de Sepúlveda, regalar.

Curro Montes, ovacionado en los dos suyos. Pepe Osuna, palmas en su lote.

Curro Montes, ovacionado en los dos suyos. Pepe Osuna, palmas en su lote.

GRAN EXITO DE PEDRES

PALMA DE MALLORCA, 4.— Ganado de don Ignacio Sánchez de Sepúlveda, regalar.

Curro Montes, ovacionado en los dos suyos. Pepe Osuna, palmas en su lote.

GRAN EXITO DE PEDRES

PALMA DE MALLORCA, 4.— Ganado de don Ignacio Sánchez de Sepúlveda, regalar.

Curro Montes, ovacionado en los dos suyos. Pepe Osuna, palmas en su lote.

GRAN EXITO DE PEDRES

PALMA DE MALLORCA, 4.— Ganado de don Ignacio Sánchez de Sepúlveda, regalar.

Curro Montes, ovacionado en los dos suyos. Pepe Osuna, palmas en su lote.

GRAN EXITO DE PEDRES

PALMA DE MALLORCA, 4.— Ganado de don Ignacio Sánchez de Sepúlveda, regalar.

Curro Montes, ovacionado en los dos suyos. Pepe Osuna, palmas en su lote.

Curro Montes, ovacionado en los dos suyos. Pepe Osuna, palmas en su lote.

GRAN EXITO DE PEDRES

PALMA DE MALLORCA, 4.— Ganado de don Ignacio Sánchez de Sepúlveda, regalar.

Curro Montes, ovacionado en los dos suyos. Pepe Osuna, palmas en su lote.

GRAN EXITO DE PEDRES

PALMA DE MALLORCA, 4.— Ganado de don Ignacio Sánchez de Sepúlveda, regalar.

Curro Montes, ovacionado en los dos suyos. Pepe Osuna, palmas en su lote.

GRAN EXITO DE PEDRES

PALMA DE MALLORCA, 4.— Ganado de don Ignacio Sánchez de Sepúlveda, regalar.

Curro Montes, ovacionado en los dos suyos. Pepe Osuna, palmas en su lote.

GRAN EXITO DE PEDRES

PALMA DE MALLORCA, 4.— Ganado de don Ignacio Sánchez de Sepúlveda, regalar.

Curro Montes, ovacionado en los dos suyos. Pepe Osuna, palmas en su lote.

Curro Montes, ovacionado en los dos suyos. Pepe Osuna, palmas en su lote.

GRAN EXITO DE PEDRES

PALMA DE MALLORCA, 4.— Ganado de don Ignacio Sánchez de Sepúlveda, regalar.

Curro Montes, ovacionado en los dos suyos. Pepe Osuna, palmas en su lote.

GRAN EXITO DE PEDRES

PALMA DE MALLORCA, 4.— Ganado de don Ignacio Sánchez de Sepúlveda, regalar.

Curro Montes, ovacionado en los dos suyos. Pepe Osuna, palmas en su lote.

GRAN EXITO DE PEDRES

PALMA DE MALLORCA, 4.— Ganado de don Ignacio Sánchez de Sepúlveda, regalar.

Curro Montes, ovacionado en los dos suyos. Pepe Osuna, palmas en su lote.

GRAN EXITO DE PEDRES

PALMA DE MALLORCA, 4.— Ganado de don Ignacio Sánchez de Sepúlveda, regalar.

Curro Montes, ovacionado en los dos suyos. Pepe Osuna, palmas en su lote.

Curro Montes, ovacionado en los dos suyos. Pepe Osuna, palmas en su lote.

GRAN EXITO DE PEDRES

PALMA DE MALLORCA, 4.— Ganado de don Ignacio Sánchez de Sepúlveda, regalar.

Curro Montes, ovacionado en los dos suyos. Pepe Osuna, palmas en su lote.

GRAN EXITO DE PEDRES

PALMA DE MALLORCA, 4.— Ganado de don Ignacio Sánchez de Sepúlveda, regalar.

Curro Montes, ovacionado en los dos suyos. Pepe Osuna, palmas en su lote.

GRAN EXITO DE PEDRES

PALMA DE MALLORCA, 4.— Ganado de don Ignacio Sánchez de Sepúlveda, regalar.

Curro Montes, ovacionado en los dos suyos. Pepe Osuna, palmas en su lote.

GRAN EXITO DE PEDRES

PALMA DE MALLORCA, 4.— Ganado de don Ignacio Sánchez de Sepúlveda, regalar.

Curro Montes, ovacionado en los dos suyos. Pepe Osuna, palmas en su lote.

Curro Montes, ovacionado en los dos suyos. Pepe Osuna, palmas en su lote.

GRAN EXITO DE PEDRES

PALMA DE MALLORCA, 4.— Ganado de don Ignacio Sánchez de Sepúlveda, regalar.

Curro Montes, ovacionado en los dos suyos. Pepe Osuna, palmas en su lote.

GRAN EXITO DE PEDRES

PALMA DE MALLORCA, 4.— Ganado de don Ignacio Sánchez de Sepúlveda, regalar.

Curro Montes, ovacionado en los dos suyos. Pepe Osuna, palmas en su lote.

GRAN EXITO DE PEDRES

PALMA DE MALLORCA, 4.— Ganado de don Ignacio Sánchez de Sepúlveda, regalar.

Curro Montes, ovacionado en los dos suyos. Pepe Osuna, palmas en su lote.

GRAN EXITO DE PEDRES

PALMA DE MALLORCA, 4.— Ganado de don Ignacio Sánchez de Sepúlveda, regalar.

Curro Montes, ovacionado en los dos suyos. Pepe Osuna, palmas en su lote.

Curro Montes, ovacionado en los dos suyos. Pepe Osuna, palmas en su lote.

GRAN EXITO DE PEDRES

PALMA DE MALLORCA, 4.— Ganado de don Ignacio Sánchez de Sepúlveda, regalar.

Curro Montes, ovacionado en los dos suyos. Pepe Osuna, palmas en su lote.

GRAN EXITO DE PEDRES

PALMA DE MALLORCA, 4.— Ganado de don Ignacio Sánchez de Sepúlveda, regalar.

Curro Montes, ovacionado en los dos suyos. Pepe Osuna, palmas en su lote.

GRAN EXITO DE PEDRES

PALMA DE MALLORCA, 4.— Ganado de don Ignacio Sánchez de Sepúlveda, regalar.

Curro Montes, ovacionado en los dos suyos. Pepe Osuna, palmas en su lote.

GRAN EXITO DE PEDRES

PALMA DE MALLORCA, 4.— Ganado de don Ignacio Sánchez de Sepúlveda, regalar.

Curro Montes, ovacionado en los dos suyos. Pepe Osuna, palmas en su lote.

Curro Montes, ovacionado en los dos suyos. Pepe Osuna, palmas en su lote.

GRAN EXITO DE PEDRES

PALMA DE MALLORCA, 4.— Ganado de don Ignacio Sánchez de Sepúlveda, regalar.

Curro Montes, ovacionado en los dos suyos. Pepe Osuna, palmas en su lote.

GRAN EXITO DE PEDRES

PALMA DE MALLORCA, 4.— Ganado de don Ignacio Sánchez de Sepúlveda, regalar.

Curro Montes, ovacionado en los dos suyos. Pepe Osuna, palmas en su lote.

GRAN EXITO DE PEDRES

PALMA DE MALLORCA, 4.— Ganado de don Ignacio Sánchez de Sepúlveda, regalar.

Curro Montes, ovacionado en los dos suyos. Pepe Osuna, palmas en su lote.

GRAN EXITO DE PEDRES

PALMA DE MALLORCA, 4.— Ganado de don Ignacio Sánchez de Sepúlveda, regalar.

Curro Montes, ovacionado en los dos suyos. Pepe Osuna, palmas en su lote.

Curro Montes, ovacionado en los dos suyos. Pepe Osuna, palmas en su lote.

GRAN EXITO DE PEDRES

PALMA DE MALLORCA, 4.— Ganado de don Ignacio Sánchez de Sepúlveda, regalar.

Curro Montes, ovacionado en los dos suyos. Pepe Osuna, palmas en su lote.

GRAN EXITO DE PEDRES

PALMA DE MALLORCA, 4.— Ganado de don Ignacio Sánchez de Sepúlveda, regalar.

Curro Montes, ovacionado en los dos suyos. Pepe Osuna, palmas en su lote.

GRAN EXITO DE PEDRES

PALMA DE MALLORCA, 4.— Ganado de don Ignacio Sánchez de Sepúlveda, regalar.

Curro Montes, ovacionado en los dos suyos. Pepe Osuna, palmas en su lote.

GRAN EXITO DE PEDRES

PALMA DE MALLORCA, 4.— Ganado de don Ignacio Sánchez de Sepúlveda, regalar.

Curro Montes, ovacionado en los dos suyos. Pepe Osuna, palmas en su lote.

Curro Montes, ovacionado en los dos suyos. Pepe Osuna, palmas en su lote.

GRAN EXITO DE PEDRES

PALMA DE MALLORCA, 4.— Ganado de don Ignacio Sánchez de Sepúlveda, regalar.

Curro Montes, ovacionado en los dos suyos. Pepe Osuna, palmas en su lote.

GRAN EXITO DE PEDRES

PALMA DE MALLORCA, 4.— Ganado de don Ignacio Sánchez de Sepúlveda, regalar.

Curro Montes, ovacionado en los dos suyos. Pepe Osuna, palmas en su lote.

GRAN EXITO DE PEDRES

PALMA DE MALLORCA, 4.— Ganado de don Ignacio Sánchez de Sepúlveda, regalar.

Curro Montes, ovacionado en los dos suyos. Pepe Osuna, palmas en su lote.

GRAN EXITO DE PEDRES

PALMA DE MALLORCA, 4.— Ganado de don Ignacio Sánchez de Sepúlveda, regalar.

Curro Montes, ovacionado en los dos suyos. Pepe Osuna, palmas en su lote.

Curro

LOS MATADORES LLEVAN ASI LA TEMPORADA

MATADORES DE TOROS	Corridos torreados	Orejas cortadas
Diego Puerta	55	58
Paco Camino	50	64
Antonio Ordóñez	45	64
Juan García (Mondeño)	45	35
Jaime Ostos	45	37
Gregorio Sánchez	41	60
Curro Giron	37	37
Antonio Borrero (Chamaco)	33	23
Luis Miguel Dominguín	29	25
Pedro Martínez (Pedrés)	25	37
José Julio	24	12
Julio Aparicio	22	27
Curro Romero	21	13
Victoriano (Limeño)	19	13
Miguel Mateo (Miguellín)	17	20
Luis Segura	17	9
Manolo González	16	4
Joaquín Bernadó	14	14
Manuel Segura	13	21
Fernán Murillo	12	13
César Giron	11	13
Antonio Bienvenida	11	6
Antonio Chenel (Antoñete)	10	3
Pope Cáceres	8	9
Juan Jiménez (Trianero)	8	9
Francisco Antón (Pacorro)	8	7
Vicente Blau (Tino)	7	15
José Martínez (Limeño)	7	12
Juan Antonio Romero	7	4
Manolo de Celis	7	4
Manolo Vázquez	7	0
Manolo de Santos	7	0
José Luis Ramírez	6	6
Rafael Giron	6	5
Martín Sánchez (Pinto)	6	4
Antonio Cobo	5	4
Manuel Martín	5	4
José Luis Clavel	5	4
Antonio de Santos	5	1
Antonio González	5	0
José Trinchera	5	0
Dámaso Gómez	5	0
Antonio Bienvenida	4	0
Diamantino Vizú	4	0
Luis Alfonso García	3	4
Bartolomé Jiménez Torres	3	3
Rafael Pedrosa	3	3
Antonio Vera	3	3
Rafael Ortega	3	0
Rafael Jiménez (Chicuelo)	3	0
Juan Montero	3	0
Manolo Zepa	2	2
Manolo Escudero	2	2
Manuel Cascales	2	1
Pierre Schull	2	1
Mario Cabré	2	1
Victor Quesada	1	2
Joaquín Rodríguez (Gagancho)	1	2
Ramon Solano (Solano)	1	1
Miguel Campos	1	1
Alfonso Merino	1	0
Carlos Corpas	1	0
Enrique Vera	1	0
Abelardo Vergara	1	0
José Gómez (Cabrero)	1	0
Enrique Molina	1	0
Manuel Carra	1	0

NOVILLEROS	Corridos	Orejas
Baldomero Martín (Terremoto)	32	39
Curro Mons	32	18
Eirán Giron	31	62
José Morán (Facultades)	29	27
Pope Osuna	28	37
Manuel Carra	27	20
Antonio Ortega (Orteguilla)	26	27
Santiago Martín (Viti)	24	20
José Martínez (Limeño)	19	18
Miguel Cárdenas	18	12
Paco Herrera	17	23
Rafael Chacarte	17	19
Victoriano de la Serna	17	15
Emilio Oliva	16	22
Tomas Sánchez Jiménez	16	20
Rafael de Paula	16	15
Manuel García (Palmeño)	15	11
Manolin Herrero	15	16
Sebastián Calleja (Batán)	15	12
Antonio de Jesús	15	11
Bartolomé Sánchez (Pinto)	15	8
Antonio Medina	14	22
Manuel Murcia (Manole)	13	10
Manolo Redondo	13	8
José García (Mondeño II)	12	16
Alfredo Sánchez	12	6
Pedro Romero	11	16
José María Montilla	11	16
Juan Espejo	11	7
Luis Álvarez (Andaluz II)	11	6
Francisco Rodríguez	11	4
Victor Quesada	11	4
Luis Alfonso García	11	3
Paco Raigón	10	12
Manuel Iglesias (El Califá)	10	9
Antonio Hurtado	10	4
Manuel Blázquez	9	22
Pepín Guerrero	9	15
Luis Alviz	9	8
Luis Escribano	8	16
Paco Camino	8	12
Pedro Santamaría	8	11
Gregorio García	8	11
José Mata	8	7
Ramon Sánchez	8	7
José Luis Lozano	8	5
José María Aragón	8	3
Luis Luena	7	18
Alberto Lahoz	7	9
Alfonso Morte	7	9
Manolin Naranjo	7	7
Manolo Vázquez	7	7
Enrique Trujillo	7	6
Antonio León	7	3
Sergio Díaz	6	20
Juanito Sánchez	6	12
Julio Alonso (Macareno)	6	12
Julio Márquez	6	10
José María Clavel	6	7
Angel Grau	6	7
Miguel Lloret (Miguellín)	6	7
José Díez (El Gecho)	6	6
Luis Villodres	6	6
León Espinosa	6	4
Alfonso Ramiro	6	4
Luis García Barrio	6	4
Aurelio Calatayud	6	4
Alfonso Ordóñez	6	1
Angel Bonillo	6	1
Torcuato Varón	6	1
Santos Mazzantini	5	14
Miguel Guerrero	5	7
Curro Escamilla	5	7
Roberto Palafox	5	6
Rafael Murcia (El Suso)	5	4
Rafael Romero	5	4
Manuel Amador	5	4
Jacinto López (El Ferre)	5	3
Juan Vázquez	5	0
Curro Puys	5	0
Pope Segura	5	0
José Sánchez Jiménez	4	7
Faustino Inchausti (Tinín)	4	7
José Simón	4	6
Luis Campero	4	5
Juan González (El Fano)	4	5
Manolo Carmona	4	5
Manolo Lozano	4	4
Manuel Mateu	4	4
César Ortega	4	3
José Rodríguez	4	3
Antonio Vera	4	1
Antonio García (Currito)	4	1
Luis Ortega	4	1
Emilio Barrio (Civil)	4	0
Curro Gómez	4	0

El pasado jueves en las Ventas TOREO EN HONOR DEL FUTBOL

Como ya no estamos en los apasionados tiempos de la incompatibilidad entre los espectadores deportivos del fútbol y del toro—para la mayoría, al menos, de los aficionados a uno u otro—, el pasado jueves se celebró en la plaza de las Ventas una corrida organizada en honor de los jugadores uruguayos del Peñarol, que han venido a competir con los españoles del Real Madrid por la supremacía del fútbol mundial. Sobre esta "idea" tienen la palabra nuestros fraternales compañeros especialistas en la futbolística. A nosotros nos corresponde la tauromaquia.

Y en tal aspecto, hemos de lamentar, por lo pronto, que el cartel no fuera capaz de presumir que los amigos uruguayos se hicieran una perfecta idea de las magnificencias emocionantes de una corrida de toros. Eso ya lo presumían los aficionados españoles, y de ahí que se abstuviéramos en no escasa proporción de acudir a la plaza.

Al rejoneador Antonio Moreda le vimos lucir su maestría de lidete a caballo de unos preciosos jacos, pero también hubimos de sentir contemplarle sin recursos ante la mansedumbre del novillo de Tassara y fracasos lamentablemente como lidador a pie.

A Antoñete le vimos algunos buenos lances de capa y algún otro pase de muleta, pero seguimos sin comprender para qué ha vuelto a los toros, ya que nunca sobrepasa de lo corriente y moliente es mejor estarse en casa tranquilo. Dio una vuelta al ruedo, protestada, en su primero.

A Dámaso Gómez le vimos a ratos voluntarioso y a ratos valiente, por lo que logró a su vez algunos muletazos dignos de elogio; pero tanto quiso lograr, que se puso pesado en sus puestas, al extremo de oír un aviso en su segundo toro, del que se le compensó con una incompleta vuelta al anillo.

Y a Manuel Carra, que tomaba la alternativa, le vimos también deseos de salir airoso en ocasión tan solemne para él; pero, en definitiva, fracasó por falta de recursos para dominar y

TRES OREJAS EN SEGOVIA

Herrera y El Viti, figuras de la torería

En la plaza llena en un día de simple mercado, se celebró el jueves en Segovia una novillada mano a mano, disputada por Paco Herrera y El Viti. El ganado, de Ricardo Arellano Gamero Civico, no pasó de regular y desigual.

Paco Herrera mostró, demostró y confirmó la esencia torera que imprime a todas sus actuaciones. Si bien estuvo en seis lances, mejor fué la faena por pases por alto, derechazos y naturales jaleados, que abarilló con una buena escarola un poco caída. Los toros que no se otorgaron fueron compensados con doble vuelta al anillo. Los pases al tercero fueron valentones y adornados en el centro del ruedo. En tres ocasiones se lució en tandas de ajustados derechazos iniciados con un pase, estando de lejos de gran vistosidad. Tras un impresionante revolcón, cobró gran estocazon y hubo premio de dos orejas. El quinto, manifiesto no admitía florituras. Unos pases de castigo, para una entera rematada al segundo descabello.

El Viti, cada día más señor en sus dominios, conquistó más adeptos por su elevado poder de atracción. La muleta en su mano derecha es un prodigio de perfecta ejecución con pases largos, muy jargos y con una quietud asombrosa. Lidador de máxima personalidad. Recibió a su primero con unas verónicas severas impresionantes, con las manos bajas en un giro suave. Los pases, marca Viti, colmaron el entusiasmo popular. Remató con faroles, dos pases de naturales, una estocada refrendada por un descabello le hizo cortar un apéndice. El cuarto, mal picado y banderilleado, le go difícil al final. La faena, a base de reducir genio, fueron ocho pases de castigo, que era lo único que merecía el asistido. Pinchó seis veces, y esa reiteración no redujo los aplausos. Volvió a deleitar con la elegancia de su capa en el sexto con verónicas sorprendentes. Derechazos clásicos, muy corridos y naturales agraciaron mucho al terminar de tres pinchazos y doble uso del verdugillo, fué despedido, en unión de Herrera, con prolongada ovación.

LAUFENTE

HOJA DEL LUNES, en Murcia y Albacete

Pasado mañana a miércoles, día 7, comienzan las corridas feriales en Murcia, y al sábado siguiente, día 10, en Albacete. A ellas asistirá nuestro crítico taurino Don Luis, cuyas primeras crónicas sobre las mismas publicaremos en nuestro próximo número.

OTRO TRIUNFO DE PEPIN GUERRERO EN FRANCIA

TARBES (Francia), 4.—Pepin Guerrero ha confirmado su excepcional clase al despachar, entre ovaciones delirantes, a sus dos enemigos. En cada uno de ellos cortó las dos orejas y el rabo, después de dos faenas extraordinarias.—R.

La Dirección de EL FINANCIERO REVISTA ILLUSTRADA DE ECONOMIA, COMERCIO E INDUSTRIA

al inaugurar sus nuevas instalaciones en la CALLE EFO, 61. TEL. 56.90.66. MADRID (17)

agradece públicamente a sus anunciantes, suscritores, amigos y lectores la confianza e interés que han prestado a nuestra publicación desde su nacimiento.

Y todos ustedes nos ofrecemos una vez más a su servicio, poniendo a disposición de la industria y el comercio español y extranjero nuestras páginas como vehículo adecuado y eficaz para el desarrollo de sus actividades.

SPAR

PRIMERA CADENA VOLUNTARIA DE ALIMENTACION EN ESPAÑA

VENTA ESPECIAL PARA ESTA SEMANA:

PALOMETA EN TOMATE "MASSO" LATA DE 175 GRAMOS 7'50

PISTO MANCHEGO "CALZADO" LATA DE 1/2 KILO 10'90

Siga con atención nuestras promociones de ventas porque...

Comprando en SPAR, ahorrara en sus compras

CLAMOROSO TRIUNFO DE CURRO ROMERO ¡CUATRO OREJAS Y DOS RABOS!



Quando este portentoso y genial torero dice, "Vamos a torear", nadie le iguala en inspiración artística. Su triunfo de ayer en San Feliú de Guixols fué tan rotundo, tan completo, por sus inigualables faenas, que a sus dos toros les cortó LAS DOS OREJAS Y EL RAJO. ¡Una tarde así de CURRO ROMERO vale por toda una temporada!—R.

FUERA DEL REDONDEL

A CANITAS LE HAN COBARTADO UNA PIERNITA

Se acuerdan ustedes de Canitas? Qué valiente era. ¿Verdad? Pues sus éxitos en España le valieron para caer casi en el más absoluto olvido. El pasado día 21, salió a torear en la plaza mejicana de El Toreo en una de esas corridas "económicas" que los toreros aceptan no por sus ventajas pecuniarias, que suelen ser nulas, sino por torear alguna vez con la esperanza de resurgir, y sufrió una cogida, con grave herida en el triángulo scarpa, cuyas consecuencias han sido que le hayan tenido que amputar una pierna para salvarle la vida. Otro que cae en aras de sus ilusiones. ¡Pobre Canitas! El toro causante de la desgracia pertenecía a la ganadería de Ayala, y con Canitas alternaban Luis Briones y Juan Estrada, otros dos abandonados de la fortuna.

FALLECIMIENTO DE DON TRINIDAD NO GALE

En San Se-20 de DON TRINIDAD NO GALE se encontraba pasando una temporada de verano con sus hijos, los actuales ganaderos, ha fallecido días pasados doña Trinidad Nogales Álvarez, viuda del que fué afamado criador de reses bravas don Graciliano Pérez Tabernero. Expresamos a los hermanos aludidos, queridos amigos nuestros, la sentida condolencia con que participamos en su pérdida irreparable.

PREPARATIVOS PARA LA FERIA DE ZARAGOZA

Este año parece que serán cinco las corridas a celebrar durante la próxima feria del Pilar en Zaragoza, para las que ya están comprometidos encierros de Miura, García-

Probables carteles de las corridas que Luis Miguel toreará en Madrid

Por circunstancias ineludibles, la primera de las dos corridas que Luis Miguel Dominguín proyecta torear en Madrid ha quedado aplazada para el próximo día 15, y al siguiente jueves, 22, actuará por segunda vez. Ello, naturalmente, si no surgieren impedimentos que alteren los planes de organización de dichas corridas para las fechas señaladas.

En la primera de ellas, en la que se lidiarán toros de Samuel Flores, lo más probable es que alternen con Luis Miguel los espadas Antonio Bienvenida y Victoriano de la Serna, que confirmaría su alternativa, y en la segunda, Pedrés y Victoriano Valencia acompañarían en la lidia de los seis toros de Palla preparados para este acontecimiento. Estos nombres pudieran sufrir alguna alteración; pero los carteles no se distanciarán mucho de los indicados, aunque todavía no estén determinados de una manera definitiva, para la que se espera al término de las gestiones, que a caso se están realizando.

Ahora, que los imponderables no estropeen la combinación, ¡Y a ver a Luis Miguel en Madrid!

El ingreso en las Escuelas Técnicas de Ingeniería

Tenemos establecidas las siguientes preparaciones:

I. CURSO PREUNIVERSITARIO.—Centro especializado ("B. O. del Estado" de 3 de diciembre de 1959).

II. CURSO SELECTIVO.—Clases compatibles con la asistencia a la Universidad.

III. CURSO PREVIO AL DE INICIACION EN INGENIERIA.—Ampliación de Cálculo, Geometría, Física y Dibujo para alumnos que vayan a cursar oficialmente el Curso de Iniciación.

ACADEMIA DOBAO - DIAZ GUERRA

HERMOSILLA, 109.

Especializada en las preparaciones de Ingeniería hace más de veinte años, siendo alumnos nuestros 216 de los 226 ingresados en Ingenieros de Telecomunicación en los cinco últimos años. Facilitamos gratuitamente información y temarios oficiales de estas preparaciones.

anuncios por palabras

AGENCIAS

- PASAPORTES, permisos, autorizaciones, legalizaciones, Fotocopias en el acto. Tucuma, Carmen, 27. 311336.
- ALQUILERES
 - Ofertas importantes para instalar sus oficinas, locales, etc. Cuadrados alrededores Castellana - Generalísimo. Intermediarios. Prácticos. Económicos. Churrucá, 16.
 - IMPORTANTE para instalar sus oficinas, locales, etc. Cuadrados alrededores Castellana - Generalísimo. Intermediarios. Prácticos. Económicos. Churrucá, 16.
 - ADORNOS para coches Seat y otros. Industrias Rafael Yuste. Churrucá, 16.
- ESCUELA España, Alfonso XIII, 38. Teléfono 27694.
- ESCUELAS automovilistas Jesús Marcos y Cerezo. Feijón, 4. 570138. y Bravo Murillo, 185. 541830.
- ARENAL, 23. Escuela automovilista. Teléfono 484331.
- ACADEMIA automovilista Alvarez Herminio. Antonio Flores, 4 (esquina Sagasta, 24). Teléf. 23122.
- ESCUELAS automovilistas Rafael Alvarez. Plaza Santa Bárbara, 4. Madrid. Plaza los Postes, 10. Toledo.
- ESCUELA Salamanca. Conde Peñalver, 24. Teléfono 354102.
- Tarjetas, nueve meses. 538571. Escritorio: 311. Alas. Alcalá, 32.
- TALUNOS 12, nuevo. 1971, nueve meses. 538571. Escritorio: 311. Alas. Alcalá, 32.
- ALHAJAS, objetos

Hasta cinco palabras, 25 pesetas; cada palabra mas, 2,50 pesetas.

MUEBLES

- CALCADOR precisa importante empresa. Daza, 41. 251695. Señor Vallián.
- SUBASTAS
 - SUBASTAS. Los días 9 y 10, exposición lotes alhajados Monte Piedad. Subasta, día 8. Hileras, 18. De diez a una. Pueden adquirirse ventajosamente diversos partidas de alhajados. Los días 9 y 10, exposición lotes ropas y objetos diversos Monte Piedad. Subasta, día 12 y siguientes. Plaza Descalzas, 1. De diez a una. Puediendo adquirir a precios convenientes relojes, pulseras, máquinas escribir, calculadoras, bicicletas, cámaras fotográficas, ropa blanca y para confeccionar, diversos objetos.
- TRABAJO
 - Las empresas y patronos están obligados a solicitar de la Oficina de Colocación el personal que necesitan. Los obreros en paro de la Oficina de Colocación, inscritos en dicha Oficina, sancionándose el incumplimiento de tales obligaciones con multas de 5 a 1.000 pesetas (ley de 16 de febrero de 1960).
 - Los anuncios en esta sección deberán ser autorizados por la citada Oficina de Colocación (avenida de José Antonio, 69, quinta planta).
- TRASPASOS
 - TRASPASO zapatería mecánica con salón limpiabotas acreditadísimo. 331912.
 - REVELADO de cartones, fotocopias, trabajos de laboratorio. Portillo, Silva, 13 (esquina a la avenida de José Antonio).
 - MAQUINAS y material fotográfico de todas clases en Casa Portillo, Silva, 13.

COMENTARIO

La Provincia, su «Día» y sus características

Por Francisco CASARES

VICTOR de la Serna, el llorado maestro, cuando con su pluma o su docto hablar se refería a la provincia que nos rodea, le calificaba así: "Tierra de Madrid". El, tan conocedor de paisajes, rincones y gentes de todo el mundo, lo que sugirió un día la original idea de que fuese correspondencia de España para "A B C", había recorrido despacio, con un singular interés, esta tierra de Madrid. Y la conocía como pocos. Lo que ya era, sobre los siglos, muy relevantes, un mérito excepcional. Porque son contados los que conocen bien el arroyo de bellos parajes, de joyas arquitectónicas, de castillos famosos de vestigios históricos y monumentos notables que hay en la provincia, sumida en penumbra por la absorción de luminosidad de la capital. Es bueno y es justo insistir. Madrid no es sólo la Villa, la capital. Es mucho más. No es, como se ha dicho a veces—en tono de defensa y reivindicación, desde luego—, que Madrid tenga una provincia. Es que en la provincia de Madrid está la metrópoli, la ciudad principal. Y que lleva su nombre.

El eximio periodista se nos fue sin realizar una obra con la que hallábase ilusionado: la de escribir la historia de nuestra provincia. Se publicó mucho sobre ella. Se han dedicado libros, folletos, opúsculos, a la descripción de los pueblos madrileños. Faltaba una obra que resumiera y, más que eso, que pusiera al día las noticias, sin olvidar los antecedentes. Y esto es lo que se le encomendó. Porque Víctor de la Serna era cronista oficial de la provincia. Si el empeño se malogró o permaneció inédito, no ha olvidado la Diputación un ejercicio que específicamente la compete: el de hacer la exaltación de un conjunto comarcal que reúne tan señalados motivos de recordación. Este fue el sentido que, desde el instante de iniciarse, tuvo el Día de la Provincia. La idea es feliz, interesante, sugestiva. Y de evidente justicia. Testimonio expresivo de ellos es que en otras provincias españolas se ha instaurado una celebración parecida. Hay "días de la provincia", en otros sitios, promovidos también por las respectivas corporaciones.

Acaso en ninguna demarcación tenga tanto carácter de reivindicación...

RESTAURANTE LA PRENSA

ofrece a su distinguida clientela y amigos, dentro de su selecta cocina, su especialidad gastronómica: Jamoncitos de pollo al Curry Zazuella de mariscos Típico cocido madrileño, los lunes

CONCEPCION ARNAL, 6 (frente a los cines Palacio de la Música y Avenida) Teléfonos 320175 y 210796

Artículos para fiestas y cotillón. Adornos de salones

Vicente Rico, S. A. Concepción Jerónima, 29 MADRID PAPELERIA - IMPRENTA Objetos de escritorio

Información semanal automovilista

Esperamos que en estos próximos días se comience a expedir con carácter gratuito la CIF (Cédula de Identificación Fiscal) preceptiva para los automóviles. En este mes termina el plazo para satisfacer el importe del canon de coincidencias. Sigue abierta la admisión de instancias en solicitud de importación de automóviles para los españoles que se reintegren a la patria. En nuestra Escuela de Automóviles, encontrará el DAUPHINE SEAT-900, 1.400 y, en fin, los últimos modelos, para con ellos aprender a conducir. Nuestra última matrícula del pasado sábado, M-258.285. Esta noche, de diez y media a once, por las antenas de Radio España, amplia información sobre automóviles. Nuestra firma garantiza un servicio. GESTORIA TOLEDO Sagasta, 17 MADRID Teléfonos 512222, 6 572333, 6 574444

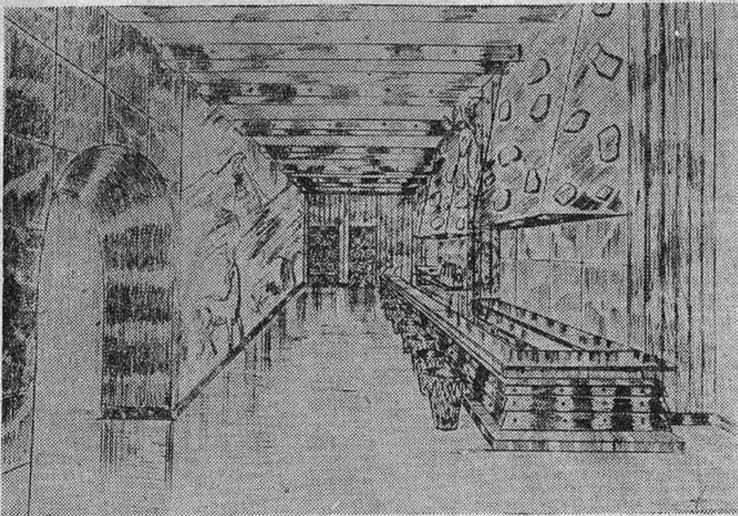
Pasado, presente y futuro DEL CAFE LA ELIPA

PARECE QUE EL NOMBRE LO TRAJERON UNOS BELGAS QUE VINIERON DEL CONGO

EL PRIMER LOCAL DENOMINADO DE ESTA FORMA FUE UNA LECHERIA Y CHOCOLATERIA EN LA ESQUINA de MARQUES de CUBAS

EN 1915 SE INAUGURO EL CAFE CON SUELOS DE «PARQUET» Y CAMAREROS DE CALZON CORTO

En la actualidad se está convirtiendo en un gran establecimiento de tipo deportivo



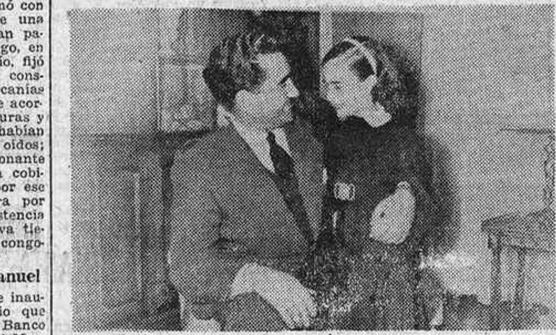
Lugar destinado a, c.l.b. A la derecha, la barra de la cafetería. (Foto Portillo.)

Los transeúntes que se dirijan a la avenida de José Antonio desde la plaza de la Cibeles y encontraban cerradas las puertas de La Elipa, en el número 43 de la calle de Alcalá, solían extrañarse casi todos, especialmente los madrileños, porque ya no veían los antiguos escaparates, repletos de botellas, de frescas tartas y frutas y mariscos, que siempre estaban a la espera del público. Un pequeño damio de madera atravesaba la fachada del célebre café. Los cristales aparecían manchados de cemento. Y en el interior del local, a la luz deslumbrante del verano, se adivinaban grandes reformas de alfabetización, soaban golpes de piqueta, bullían los obreros y las máquinas. La gente preguntaba: «¿Qué harán? ¿Un banco? ¿Un teatro? ¿Pero nadie sabía responder con exactitud. «Acaso—respondían—o quizá un supermercado. Puede que un cine.»

Ninguno se acercaba a la realidad. Y como nosotros publicamos el lunes pasado la noticia de la desaparición de La Elipa, que se iba a transformar, por culpa de un traspaso de cuatro millones de pesetas, en un importante centro comercial dedicado a los deportes; y como, además, mucho de lo que decíamos era verdad y algo no lo era, y aquello trajo cola en los periódicos, queremos ahora, para sa-

se conozca exclusivamente por el nombre de Elipa. Es un río, un río espumante y turbulento que se desliza en medio de la vegetación africana del Congo. Entonces, según las opiniones de ciertas personas—opiniones que no se deben compartir a priori—, el terreno que había en Madrid junto al cementerio del Este se denominó con el nombre de Elipa porque una colonia de belgas que habían pasado varios años en el Congo, en las márgenes del referido río, fijó su residencia en Madrid y construyó unas casas en las cercanías del cementerio. Los belgas se acordaron aquí de las aguas oscuras y espumantes de burbujas que habían sonado tanto tiempo en sus oídos; se acordaron del impresionante paisaje verde que los había cobijado, y aunque sólo fuera por mantener la idea de su existencia anterior, bautizaron su nueva tierra con el nombre del río congoleño: Elipa.

Don Manuel, casado con doña María Sanz Pardo—que aún vive—, era también el dueño de unos



Don Isidro Sánchez Barredo, actual propietario de La Elipa, con su hija única, Mari Paz

grandes establos, llenos de vacas, cerdos, que se encontraban en La Elipa, todavía deshabitada de calles y con buenos pastos alrededor. Por eso tuvo el acuerdo de titular con el mismo nombre a su lechería y chocolatería. Por la esquina de la calle del Marqués de Cubas desfilaban los madrileños de entonces a la salida de los teatros, a la hora de la merienda y en los momentos silenciosos del amanecer, únicamente alborotados por los cascos de los caballos que tiraban de las carretas y coches de punto. En 1915, don Manuel Ocaña de la Solana instaló un elegante café en el costado de la iglesia de San José, donde ahora continúa La Elipa. Necesitó realizar grandes trabajos para concluir su obra. El lugar pertenecía—y pertenece—a la iglesia de San José, y entonces hubo que sacar ingentes cantidades de escombros para convertir la finca en una primitiva cafetería. Aquello fue una obra de muchas campanillas. Lámparas románticas que rebullaban bajo los techos, alfombras por el suelo, que era de "parquet" y los camareros con calzón corto y chaquetillas elegantes... Don Manuel paseaba por allí como un emperador, entre las enhorabuena de los clientes. Continuaron los chocotes y los picatostes y empezaron a definirse las tertulias.

Los personajes de entonces Pasaron los años y La Elipa creció en popularidad. Por allí desfilaron Ramón y Cajal, que La emoción de presenciar el partido en el campo... y después la satisfacción de comentar sus incidentes en torno a un buen vaso de vino en el simpático ambiente de LA TROMPA DE EUSTAQIO la taberna más castiza de Madrid y su peñetero, en López Silva, 4, contraesquina al mercado de la Cebada.

El futuro de La Elipa La Elipa se llamará desde hoy únicamente Elipa, sin artículo determinado. Debajo del título se colocarán los aros olímpicos. Y el local comenzará por un largo "hall" en cuyos lados irán dos vitrinas, de ocho metros de altura cada una, dedicadas a la exposición de artículos deportivos. Entre los artículos se verán unas cuantas fieras disecadas que ya se han ecargado a África. Detrás de esta exposición, aprovechando los huecos típicos de La Elipa, se montarán vitrinas y mostradores, forrados de piel de gacela. Habrá, por el suelo, ceniceros de patas de elefante auténticas. Aquí se podrá adquirir desde una lancha motora hasta una escopeta. Al final se montará un club para tertulias y conferencias. Estará formado por famosas personalidades del deporte en todos sus aspectos: monitores, futbolistas, pescadores y aficionados. Allí es donde se conservará el espíritu cafetero de La Elipa, puesto que allí existirá una larga barra, con su fuente de soda, su cocina, sus licoreras, su aperitivo... En los sótanos funcionarán los almacenes y un taller de reparación. El párroco de la iglesia de San José, don Manuel Rubio Cercas, se encuentra satisfecho con el nuevo giro de La Elipa. Y no es que antes dejara de estarlo, no; es que le parece más interesante ahora. En el contrato que firmó, a su tiempo, don Isidro, hay una cláusula que dice: "No se lesionará en ningún concepto, la moral cristiana." Ya conocen ustedes la verdad de La Elipa. José GÓMEZ FIGUEROA



Así quedará la nueva fachada de La Elipa. (Foto Portillo.)

tisfacción de todos, explicar el pasado, el presente y el futuro de La Elipa, cuyo nombre despertó muchos recuerdos y ha significado también desde primeros de siglo un amable capítulo de la historia de Madrid.

Se llama como un río del Congo La Elipa es hoy un barrio de la capital, que se extiende a las orillas del cementerio del Este, más allá de Ventas. Pero antes, en el siglo pasado, no fue más que un terreno cubierto de árboles, donde se levantaba algún que otro edificio desperdiciado. ¿Por qué se llama Elipa a este lugar? ¿De dónde se tomó un nombre tan bonito para definirlo? Aquí surgen las dudas. No hay más que una cosa en el mundo que

Señores comerciantes e industriales, vendedores de automóviles, motos y maquinaria: COMPRAMOS los contratos de ventas a plazos que formalicen y las letras de cambio que los integren. CONDICIONES absolutamente MINIMAS para favorecer mayor producción. S. E. Comercio y Crédito, S. A. MESONERO ROMANOS, 2. - Teléfonos 31 14 33 y 31 14 34

televisores por 575 pts MENSUALES UNIVERSAL ELECTRICA LA CASA DE LOS TELEVISORES HORTALEZA, 20 SERRANO, 82

MANTONES DE MANILA MANTILLAS PEINETS ABANICOS Jiménez Preciosos. 52, entre A B ANICOS

Enodyne por 575 pts MENSUALES UNIVERSAL ELECTRICA LA CASA DE LOS TELEVISORES HORTALEZA, 20 SERRANO, 82

Pisos de LUJO (LLAVE EN MANO) Con amplias terrazas en un moderno edificio situado frente a 100.000 m² de hermosos parques y jardines.

BARRIO de la CONCEPCION Propietario: JOSE BANUS DESEMBOLO INICIAL: desde 81.000 Ptas. MENSUALIDAD: desde 8.900 pts. durante 10 años

BANCO ESPAÑOL DE CREDITO Domicilio Social: Alcalá, 14 MADRID Capital desembolsado y reservas: 2.323.889.389,49 pts

¡PISOS, TIENDAS O NAVES!! A 100 metros Cuatro Caminos, cinco amplias habitaciones, preciosos servicios y terrazas, calefacción, parquet, ascensor. De 375.000 a 425.000, menos hipoteca y alguna facilidad. ¡LAS NAVES! diáfanas, gran altura, de 55 metros cuadrados, 400 metros cuadrados más sótanos, se pretos reducidos y facilidades. Excentes. Primera horizontal Reina Victoria CASTILLO PINEIRO, 12.-Teléfono 32 18 33

CONDUCTORES DE AUTOBUSES ANUNCIO En la Empresa Municipal de Transportes, Alcántara, 28, se admiten instancias para proveer plazas de esta clase. Es indispensable hallarse libre del servicio militar, tener CARNET DE CONDUCTOR DE PRIMERA CLASE ESPECIAL y no exceder de los cinco años de edad.