

SUS REGALOS DE FIN DE AÑO
Tarifas reducidas
especiales
(MADRID - PARÍS
Ptas. 8,20 kg.)
Informes: Agentes de flete y
AIR FRANCE
Av. José Antonio, 7. T. 311004

Hoja del Lunes

EDITADA POR LA ASOCIACIÓN DE LA PRENSA DE MADRID
(INTEGRADA EN EL SINDICATO VERTICAL DEL PAPEL, PRENSA Y ARTES GRAFICAS)

Tercer época — Núm. 716 — Precio: 70 céntimos

Hoy, fiesta de la Inmaculada



Hoy celebra la Iglesia católica la fiesta de la Inmaculada Concepción de María Santísima, por cuya definición dogmática tanto batalló nuestra Patria, que de siempre ha estado colgada con filial sumisión bajo el celestial patronato de Nuestra Señora. Madrid, como España entera, celebrarán con su tradicional fervor la fiesta de la Inmaculada Concepción, y, sobre los actos finales de los solemnes novenarios habidos en nuestros templos, en el de San Francisco el Grande se conmemorará la festividad de la Patrona de la Infantería española con un acto religioso organizado por la Asociación de Señoras de María Inmaculada, al que asistirán la esposa de Su Excelencia el Jefe del Estado, varios ministros, el capitán general de la región y otras autoridades, a más de representaciones del Estado Mayor y de las distintas Armas. Este es también el Día de la Madre, ese día en que a las madres católicas de España se les ofrecen los presentes que testimonian el cariño de sus allegados, el respeto y la veneración de los hijos a los que dieron la vida en servicio de Dios y de la Patria.

Londres, envuelta en la niebla

Los atracadores "trabajan" amparados por la oscuridad

LONDRES, 7.—En este tercer día de niebla, la peor que se recuerda en la capital británica, los malhechores añaden el terror a los peligros y molestias derivados de la niebla en sí. A la paralización de la circulación y a los accidentes—tres muertos y docenas de heridos han producido—, se suenan los robos con violencia, amparados por los desalmados en la impenetrable oscuridad. El director de un cine fue brutalmente golpeado por dos muchachos, que le golpearon 60 libras esterlinas. Un asesino a quien dió el alto un guarda, luchó con éste, y en la lucha dejó caer un revólver encendido. Ha sido detenido. En tres establecimientos, por los menos, de los suburbios, se han registrado atracos, y del escaparate de una joyería, cuya luna rompieron de un ladillo, se llevaron diversos objetos de relativo valor. En una fábrica de muebles se produjo un incendio, y se tardó demasiado en llegar a los bomberos, porque la niebla no permitió descubrir el siniestro hasta que el edificio, en el que no había gente, estaba ardiendo por los cuatro costados.

Hay pocas perspectivas de rápido restablecimiento de los servicios en el puerto y en los aeródromos londinenses. Los aviones aturdirán por ahora en Hurn, cerca de Bournemouth. Tanto en el aeropuerto de Londres como en el de Northolt, paralizados desde el viernes, la visibilidad era hoy de 20 metros. El "Parthia" ha llegado a Liverpool, procedente de Nueva York, con un día de retraso, como consecuencia del temporal. —EFE.

Servicios suspendidos con Madrid

Por subsistir las causas meteorológicas que lo impiden, continúan suspendidos todos los servicios aéreos entre Inglaterra y la capital de España.

Incendio en una fábrica

LONDRES, 7.—Ocho brigadas de bomberos han sido necesarias para extinguir, con el fin de impedir su propagación, el incendio de la fábrica londinense de muebles, que se tardó mucho tiempo en extinguir a combate no sólo porque la niebla ocultó un buen rato el siniestro, sino porque también impidió la rápida llegada de los bomberos. Tres de éstos han resultado heridos por escombros en llamas que les alcanzaron. —EFE.

EXCURSION A MARRUECOS

Bajo el patrocinio de la

ALTA COMISARIA DE ESPAÑA

Salida: 28 de diciembre

FIN DE AÑO EN TANGER

Visitando: Tetuán, Larache, Arcila, Alcazarquivir, Xauen, Tánger, Ceuta, etc.

IDA Y VUELTA EN AVION

Recorrido en Marruecos en autopullman

VIAJES MELIA, S. A.

(Título 8. Grupo A)

Plaza del Callao, núm. 3. Teléf. 311000-08-09

MADRID

PIDAN INFORMES Y FOLLETOS

Naguib y Nahas se han reconciliado

Han celebrado una segunda entrevista cordial

Un Comité de jefes de partido va a redactar la nueva Constitución

EL CAIRO, 7.—El general Naguib, jefe del Gobierno, ha devuelto al ex jefe del partido Uadif, Mustafá el Nahas, la visita que éste le hizo el sábado. Los dos próceres, acompañados por varios personajes, conversaron durante veinte minutos.

Al despedir Nahas al general a la puerta de su residencia, un comitante de jóvenes uadifistas los aclamó gritando: "Vivan los jefes de la unidad! Abajo la ocupación británica!"

Entre los acompañantes de Naguib estaba el coronel Gamal Abd el Nasser, destacadísimo figura del Alto Mando egipcio, y entre los de Nahas se contaba a los dirigentes uadifistas Abd el Fattah el Tawil e Ibrahim Ferag. —EFE.

La nueva Constitución,

EL CAIRO, 7.—El general Naguib se dispone a constituir un Comité del Frente Nacional con los jefes de todos los partidos, que sea el encargado de elaborar la nueva Constitución, según se declara en los medios autorizados. Con esta noticia aparece en todos los diarios la fotografía del primer ministro estrechando las manos del ex presidente del Uadif Mustafá el Nahas. —EFE.

Desmentido oficial

EL CAIRO, 7.—Un portavoz oficial ha opuesto un desmentido a

que un portavoz de la fuerza de

Egipto reside en la unidad de los

sus grupos religiosos. —EFE.

VEINTE DESAPARECIDOS EN EL "ESTRELLA DE ORIENTE"

Ninguno de los cuatro supervivientes hallados es de nacionalidad española

Entre los viajeros figuraba una señora de Valladolid que iba a la boda de un nieto

HAMILTON (Hermudas), 7.—Procedente de La Habana se halla en Hamilton los componentes de la Misión cubana que viene a investigar sobre el accidente ocurrido al "Estrella de Oriente". La integrarán el presidente de las Líneas Aéreas Cubanas, Sergio Clark; el capitán John S. Rowe y el superintendente Manuel Díaz, de la misma empresa, y el inspector general de Aeropuertos de Cuba, Eduardo Whitehouse.

No han sido hallados hasta ahora más supervivientes ni cadáveres. Aquéllos, como se ha dicho, son cuatro, y los muertos, 13; tres heridos que fallecieron camino del hospital y 10 personas retiradas del mar sin vida.

Los supervivientes

HAMILTON, 7.—Ninguno de los supervivientes de la catástrofe del "Estrella de Oriente" parece ser de nacionalidad española. Los cuatro supervivientes que seguían los euales habían sido incendiados algunos templos. "Cualquier ataque a una iglesia, mezquita o sinagoga se consideraría como traición y la sanción se ejecutaría, para esa comisión, en el lugar mismo del crimen." También negó que la depuración que efectúa el Gobierno haga excepción a ningún funcionario por motivos religiosos. "El Gobierno Naguib —añadió— está convencido de que la fuerza de Egipto reside en la unidad de todos sus grupos religiosos." —EFE.

(Continúa en 3.º col., 3.º pág.)

Eisenhower va a conferenciar con cinco de sus ministros

A bordo del "Helena", trabaja sobre el problema coreano

El viaje del Presidente electo costará 47.500 dólares

Veinte desaparecidos

HAMILTON (Hermudas), 7.—Si

quien sin aparecer, ni vivos ni muertos, 20 de los 41 ocupantes

del "Estrella de Oriente". Se han

recuperado cuatro cadáveres más,

con lo que el número de muertos

comprobado asciende a 17. La bus

queda, por el guardacostas norte-

americano "Yakutat" y por tres

aviones, se ha extendido el domi-

nio a un radio de 35 kilómetros,

pero han desaparecido ya las es-

peranzas de que pueda haber más

supervivientes.

Orlando López, Alicia Ebanks y

otras mujeres están hospitaliza-

dos en el King Edward Hos-

pital; los dos primeros son los que

fallecieron en el agua.

La tercera mujer, presa de

bisteria, no ha podido ser trasla-

da al hospital de la base nor-

teamericana de Kindley, donde

fueron llevados de primeras los

cuatro supervivientes. Otros tres

fallecieron en el camino, antes de

llegar a la base.

El crucero británico "Superb"

(Continúa en 2.º col., 3.º pág.)

Argentina ganó en un partido mediocre



El tan esperado partido España-Argentina congregó ayer tarde en Chamartín a 30.000 espectadores, luego de quedar fuera del recinto, oyendo la radio, muchos más que no pudieron adquirir las cotidianas localidades. El partido terminó con la victoria argentina por un tanto a cero, resultado que, por su actuación, no mereció el equipo de España. En la primera foto venus al mito español, Ramallets, apoyado en un poste de su meta con todo desconsuelo a raíz del tanto marcado por los argentinos debido a una deficiente intervención de aquél. En el segundo gráfico se hace el mejor suplemento visitante, Misimí, en una gran estirada, con la que mostró más calidez que el titán, Ongay, retornado por lesión. En la tercera foto, la defensa española despidió con impetu y acierto una situación frente a su puerta, y en la cuarta, el extremo argentino Boyé intenta "cibir" a Biesca. (Fotos Cifra.)

Una lavadora completa... Gilkin Junior
PATENTADA
de gran capacidad de trabajo y de resultados insuperables
Modelos desde Pesetas 4.950
Venta y alquiler con o sin opción a compra
SOLO EN AEOLIAN Av. José António, 1. MADRID

Red. y Admón.: Palacio de la Prensa
PLAZA DEL CALLAO, NUMERO 4 — TELEFONO 226450



1953

Tiene el honor de invitar a usted a la fiesta especial con que celebrará su presentación en sociedad



1952

La ceremonia más destacada tendrá lugar en París a las doce de la noche del día 31 de diciembre de

VIAJES MELIA, S. A.

para poder participar en tan destacado acontecimiento, ha organizado una excursión especial a PARÍS con las siguientes características:

11 días de duración. Salida, el día 28 de diciembre.

La participación en estos viajes da derecho a una invitación para tomar parte en el sorteo de un premio de 100.000 pesetas.

VIAJES MELIA, S. A.

(Título 8. Grupo A)

Plaza del Callao, núm. 3. Teléf. 311000-08-09

MADRID

PIDAN INFORMES Y FOLLETOS

HOJA DEL LUNES. MADRID
TELEFONO 226450

Christmas Cards

Diseño una puesta ejemplar
1800 modelos en relieve, Huéco-
grabado y Offset!
Servimos cualquier cantidad con
impresión de textos y sobres en
48 horas. 12.000.000 de ejempla-
res en existencia!!

Almanaque, a 1,50!

Agendas, Faldillas, Tarjetas,
Calendarios

Fábrica: JUERR.—Velázquez, 124

Teléfonos 260599 y 353818

JUGUETES

Hoy grandiosa ex-
posición. Fútbolín,
balones, muñecos,
juegos alemanes, jue-
gos y maravillo-
sos muñecos.
Adornos. Año Nuevo.
Navidad. BAZAR

LEON. FUENCARBAL, 80.

COJINETES DE FRICCIÓN

LEADERBRONZE 14C

MARCA REGISTRADA

Fabricados por

NARCISO BORJA, S.A.

Talleres Mecánicos de Precisión

Especializados en

RECTIFICADO DE

CILINDROS Y CIGÜENALES

RELENDO DE BIELAS

Palos de Moguer, 6 al 12

Teléf. 27 11 91 - 28 27 10

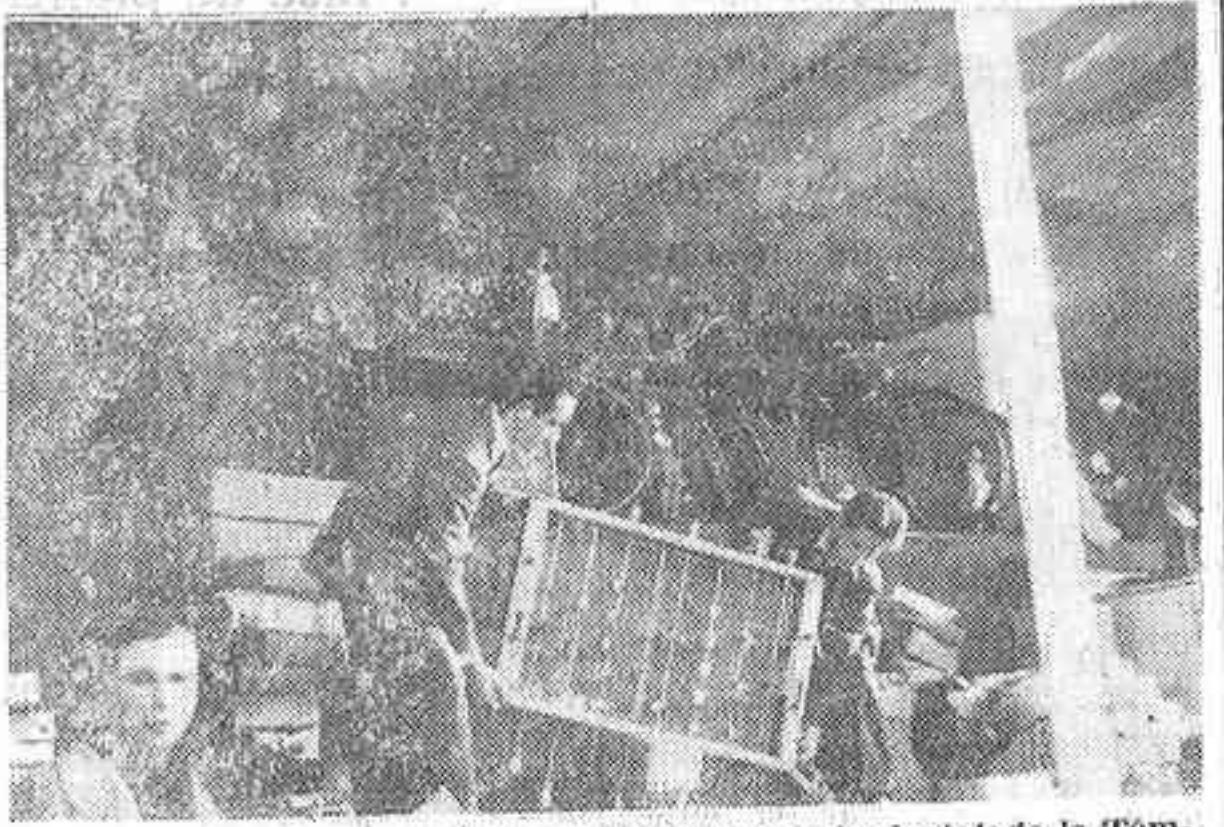
Millones
compran
OSRAM!

¿Y VD.?

PIDA SIEMPRE
OSRAM
LA LAMPARA DE TODOS

HOY SE INAUGURARA LA TOMBOLA BENEFICA DE RECOLETOS

Sus beneficios serán dedicados a la construcción de viviendas para familias humildes



En la popular plaza madrileña de la Cibeles se ha instalado la Tombola Diocesana de la Vivienda, que hoy será bendecida e inaugurada. En este grabado se recogen los preparativos finales de la instalación del gran puesto, en el que se rifarán diversidad de valiosos objetos para la recaudación de fondos con destino a los beneficatos que se persiguen. (Foto Cifra)

Ayer quedó instalada, a la entrada del paseo de Recoletos, la tombola benéfica organizada por el Obispado de Madrid-Alcalá, a fin de recaudar fondos con destino a la construcción de viviendas para las familias humildes que hoy carecen de alojamiento. La escasez de viviendas, uno de los más graves problemas actuales dentro y fuera de España, es preoccupation acuciante de la Iglesia católica, expuesta recientemente en su misericordioso estimulo a los madrileños, por natus prelado y patriarcas de las Indias Occidentales, don Leopoldo Elío Garray. A él se debió la tombola, que comenzó a funcionar en la mañana de hoy, después de ser bendecida por el señor obispo.

Pocas veces se habrán hecho las cosas tan bien y con tanto acierto para despertar el interés del público, que además, de servir la causa de solidaridad cristiana en la asistencia al próximo desvalimiento, tiene ocasión de participar en el sorteo de premios, numerosísimos y valiosos, combinado de manera que a todos alcance el beneficio.

Un grupo de papeleras dará derecho a entrar en el sorteo de tres grandes premios, en combinación con el de la Lotería, que se celebrará el día 5 del mes próximo de enero. Estos premios, una motocicleta, una nevera eléctrica y una vajilla, valen 15.000 pesetas cada uno. Hay otras dos clases de papeleras para la rifa, que se hará durante todo el día de los copiosos objetos expuestos en la tombola, y de modo de un descuento considerable en distintos establecimientos industriales. No hay una sola papelería en blanco, y todas tienen opción a premio. Estará a la venta en las iglesias y en el pabellón de Recoletos, que será inaugurado esta mañana.

El alcalde, señor Martínez Gereceda, salió las autoridades, y, después, hicieron uso de la palabra el inspector de Primera Enseñanza, señor Delgado, el diputado señor Muñoz Mateo, el secretario de la Comisión de Colonias Escolares del Instituto Nacional de Previsión, señor Lleó, y el marqués de la Valdavia, quienes explicaron la importancia y significación de la fiesta. Por último, don José Salazar, hermano del camarada caído, pronunció breves palabras de agradecimiento.

Como final de los actos, el párroco procedió a la bendición de los terrenos y se inició la plantación por las autoridades. El vecindario, y especialmente los niños de las escuelas, aclamaron a las personalidades asistentes, dando vivas a España y a Franco.

LIBROS DE ARTE
EDICIONES DE LUJO
ENCUADERNACIONES
CLAN
ESPOZ Y MINA, 15

CLAN

ESPOZ Y MINA, 15

CL

PROPIETARIOS!
contratistas. Antes vender vuestra finca, consultadme; conseguiréis doble precio encargándome venderla por precios. RAFFECAS. Libertad, 11



aves, mamíferos, peces y toda clase de animales que se mencionan por correspondencia en sus horas libres. Conservarán las trófeas; adorne su casa. Disfrutará y gane dinero diciendo para otros. Pida folleto informativo gratis al "Instituto Juncosa". Sección ET, Apartado 9.152. MADRID

EXIJAN LÁMPARAS



Acumuladores



Servicio Técnico
CLAUDIO COELLO, 85



Catarros nasales
se cortan rápidamente con los

Sellos
EUPITA

Un sello tomado en cualquier momento detiene la molesta destilación nasal.

VENTA EN FARMACIAS



Es la única
que está provista de cobre, zócalo cilíndrico y pene doble

BLUE STREAK

Estos modernismos adelantos, confirman el prestigio mundial conseguido por la

Máquina "REMINGTON"

615 PTAS.

MAQUINA ELECTRICA DE AFEITAR

REMINGTON

THREESOME

SIN JABON, SIN NAVAJA, SIN AGUA

BRANDY VIEJO

VETERANO

OSBORNE

BRANDY VIEJO

ARTÉ

Exposiciones en siete días

La obra de Bartolozzi. Una gran colección de dibujante se desprendió de esta bien seleccionada exposición de obras sobre temas madrileños, que resuelven en nuestra imaginación la economía y gracia de una ciudad. Con carácter póstumo se realizó esta muestra de quien fué auténtico maestro de la lienzo a través de muchas facetas en las que predominaba como característica primera la intención del rasgo, por igual feliz en la ilustración—fue cada día más olvidada—que en la escena costumbrista. Bartolozzi creó un estilo que es el signo que hoy define la creación de un artista, logrando para su producción el sello inconfundible de su firma. Ahora, contemplando la pureza de la linea y la "iluminación" de estos dibujos, podemos admirar al pintor que llevaba en sí a quien era capaz de introducir en una escena todo un mundo de sugerencias y de definir con el trazo de un tipo el aire y ambiente de toda una ciudad.

Con excelente acuerdo, los dibujos de Bartolozzi pasan al Museo Municipal de la villa, donde quedarán para buen ejemplo de un artista que supo conquistar para la historia de un recinto y de unos hombres nadie menos que la inmortalidad. Su obra será reflejo del de unos años que fueron.

Gárate. Juan José Gárate fué un pintor aragonés cuya obra está impregnada de los modos y maneras regionales del siglo XIX. El mismo módulo que emplearon muchos artistas para repetir con sin igual constancia el paisaje y los tipos de Andalucía son empleados por este artista con atuendos aragoneses. Procurando colocar la mirada en la inspiración en el tiempo y hora de Gárate, apresuramos su norma académica y lo que se ha dado en llamar "influencia impresionista", que le lleva a una fórmula "asorada" traída tantas veces en nuestras Exposiciones Nacionales de últimos de siglo y de la que tiene como modelo de mejor fortuna el lienzo titulado "Paisaje de Daroca". Pintor de segunda medida, su obra corresponde por entero a un ciclo circuncional costumbrista bien nutrido de anécdotas y con olvido de los valores plásticos como pensamiento primero de realización. La exposición y su homenaje sirven para comprobar un estado pictórico de unos años no demasiado felices para el arte español.

Solís Ávila, en la Sala Dardo. Conocida es la labor constante que realiza este dibujante en las difíciles páginas diarias de un periódico y que ratifica la facilidad de un lápiz y el conocimiento de una tarea. Desde hace algunos años, Solís Ávila ha ampliado su área al óleo, y el retrato es ge-

nero preferido por quien de tan antiguo conoce los secretos de penetrar en las fisionomías. Ahora, en su trabajo retratista, amplía la captación de la fidelidad de los rasgos con el propósito de penetrar en la psicología del retratado para así lograr la finalidad directa del retrato contemporáneo a la manera y uso que mostró Benito, y, por tanto, más atento a resaltar atributos que a planteamientos plásticos, que quedan en relieve secundario. Solís Ávila ha creado también una fórmula regional de los antiguos cuadros de género, y en pequeñas dimensiones realiza una serie anecdótica de escenas al recuerdo de los artistas del XVIII y XIX, muy propias para determinadas decoraciones en donde la persecución de lo amable es la mayor finalidad que persigue el autor.

San José, en la sala Estilo. Apuntamos solamente el profundo anhelo pictórico que preside la obra de este artista, tan afortunadamente obsesionado con un determinado paisaje, al que pretende, y consigue, desentrañar en sus secretos geológicos y lumínicos. Vértices y horizontes de Castilla son el temario preferido por San José, en el que plantea con peculiar conocimiento de su responsabilidad y en lucha y tristeza continua con la materia, a la que ve la o desvela según un idealismo formal, que aplica con índice de preocupación y duda, en el vaivén que indica bien el sufrimiento que posee el artista que de verdad quiere expresar su hallazgo a los demás. Obra grande en pequeño, compensa por su interés de tanto brio con meta epíteto.

S. CAMARGO

Carteles para el Congreso de Estudiantes

La Jefatura Nacional del Sindicato Español Universitario convoca un concurso de carteles para anunciar el I Congreso Nacional de Estudiantes.

Podrán concurrir todos los estudiantes de facultades o escuelas especiales o de la sección de graduados, y se concederá un premio de 5.000 pesetas al cartel elegido y dos de 1.000 pesetas.

Los trabajos deberán presentarse en el Servicio Nacional de Prensa y Propaganda del Sindicato Español Universitario, Alcalá, 44, y el plazo quedará cerrado a las dos de tarde del día 15 de enero.

EXPOSICIÓN DE ESCRITORES-PINTORES

El jueves se inaugura la Exposición de Escritores-Pintores pertenecientes a la Asociación Nacional de Antiguos Alumnos de la Escuela Oficial de Periodismo.

**ROMATE****FINO MARISMEÑO****ROMATE****OLOROSO DONA ANA****ROMATE****BRANDY ABOLENGO****ROMATE****BRANDY RESERVA CARDENAL CISNEROS****ROMATE**

Autorretrato de Antonio Solís Ávila, que ha inaugurado una importante exposición de pinturas y retratos en el salón Dardo

ero preferido por quien de tan antiguo conoce los secretos de penetrar en las fisionomías. Ahora, en su trabajo retratista, amplía la captación de la fidelidad de los rasgos con el propósito de penetrar en la psicología del retratado para así lograr la finalidad directa del retrato contemporáneo a la manera y uso que mostró Benito, y, por tanto, más atento a resaltar atributos que a planteamientos plásticos, que quedan en relieve secundario. Solís Ávila ha creado también una fórmula regional de los antiguos cuadros de género, y en pequeñas dimensiones realiza una serie anecdótica de escenas al recuerdo de los artistas del XVIII y XIX, muy propias para determinadas decoraciones en donde la persecución de lo amable es la mayor finalidad que persigue el autor.

San José, en la sala Estilo. Apuntamos solamente el profundo anhelo pictórico que preside la obra de este artista, tan afortunadamente obsesionado con un determinado paisaje, al que pretende, y consigue, desentrañar en sus secretos geológicos y lumínicos. Vértices y horizontes de Castilla son el temario preferido por San José, en el que plantea con peculiar conocimiento de su responsabilidad y en lucha y tristeza continua con la materia, a la que ve la o desvela según un idealismo formal, que aplica con índice de preocupación y duda, en el vaivén que indica bien el sufrimiento que posee el artista que de verdad quiere expresar su hallazgo a los demás. Obra grande en pequeño, compensa por su interés de tanto brio con meta epíteto.

S. CAMARGO

Carteles para el Congreso de Estudiantes

La Jefatura Nacional del Sindicato Español Universitario convoca un concurso de carteles para anunciar el I Congreso Nacional de Estudiantes.

Podrán concurrir todos los estudiantes de facultades o escuelas especiales o de la sección de graduados, y se concederá un premio de 5.000 pesetas al cartel elegido y dos de 1.000 pesetas.

Los trabajos deberán presentarse en el Servicio Nacional de Prensa y Propaganda del Sindicato Español Universitario, Alcalá, 44, y el plazo quedará cerrado a las dos de tarde del día 15 de enero.

EXPOSICIÓN DE ESCRITORES-PINTORES

El jueves se inaugura la Exposición de Escritores-Pintores pertenecientes a la Asociación Nacional de Antiguos Alumnos de la Escuela Oficial de Periodismo.

El Frente de Juventudes conmemora el aniversario de su fundación

Una misa de campaña en el cuartel de la Montaña y pruebas deportivas en el Retiro

Con motivo de cumplirse el duodécimo aniversario de la fundación del Frente de Juventudes, se celebró ayer una misa de campaña en las ruinas del antiguo cuartel de la Montaña. Antes del acto religioso, las Falangistas Juveniles de Franco concentradas en el paseo de Rosales, fueron revistadas por el ayudante nacional, don Eugenio Martí. Seguidamente emitió la misa, que fué oficiada por el padre Montilla, capellán provincial del Frente de Juventudes.

Ocuparon lugar destacado el ayudante nacional, los subayudantes señores Pastoriza y Riquelme; jefe del Distrito Universitario, señor Carbó; jefe del departamento de Educación Física, señor Carvajal; jerarquías de la Ayudantía Nacional y mandos de la Organización.

Formaron unos 4.000 componentes del Frente de Juventudes, con la banda provincial de tambores, cornetas y gaitas. Los guiones fueron situados en orden al alzado.

Al terminar la misa, el padre Montilla rezó un rosario por los camaradas fallecidos desde la fundación del Frente de Juventudes.

Terminada la ceremonia religiosa, las centurias desfilaron ante las jerarquías. Abrió marcha la banda provincial, seguida por una centuria de Flechas Navales, y a continuación, la legión de cadetes y guías.

Pruebas deportivas

Dichas centurias desfilaron por la avenida de José Antonio y calle de Alcalá, hasta el paseo de Cuches del Retiro. Allí, bajo la presidencia del secretario nacional del Frente de Juventudes, señor Pérez Viñeta, y demás jerarquías citadas, se celebraron diversas pruebas deportivas.

La carrera de triclos para flechas fué ganada por Julián Alcántara, de la centuria Duque de Gandia. En las carreras ciclistas para cadetes y guías lograron los primeros puestos José Díaz Rama y Segundo Hernández, respectivamente.

A continuación se celebró un encuentro de baloncesto entre las centurias Juan de Austria y Enrique Sotomayor, de la Legión de Guías, que fué ganada por la primera, y otro de baloncesto entre los equipos de las centurias Llano Amarillo y Legazpi, en el que resultó vencedor el primero.

Seguidamente hubo una exhibición de aeromodelismo en vuelo circular, que fué presenciada con gran interés por el numeroso público allí congregado.

Seguidamente, y por el secretario nacional de la Organización y demás jerarquías y mandos, fueron entregados los trofeos a los vencedores de las distintas pruebas.

El Día de la Madre

Con motivo del Día de la Madre, el Servicio Provincial de Cultura y Arte del Frente de Juventudes de Madrid ha organizado para hoy los siguientes actos:

En el cine Salamanca, a las diez y media de la mañana, ac-

cederá a una interesante sucesión de episodios en los que el humor más fino y depurado representa decisivo factor, esencial condimento. Todo ello referido con excepcional elegancia, que a veces desciende en piezas de amplio alcance. Y al mediodía, con un tono de amabilidad, de generosidad, de observación aguda. Las invariables características del dia-

maño sentido de las cosas.

Trazos seguros, que recogen perfiles humanos, lo más relevante en el humor, no obstante, en la escena, en la ejecución, en el sentido y el desarrollo de las historias que, si bienen indudable originalidad, son reflejo de realidades humanas. La novela actual encuentra sus mejores materiales en el carácter de un mundo de vida, que es completamente contemporáneo, con transformaciones y interacciones. Lo que circunda es, por si mismo, elemento básico, argumental. No hay que recurrir a alardes imaginativos ni a propósitos de excesiva originalidad. Lo que nos puede parecer desorbitado, extraño, extravagante, es, en cambio, lo que es natural, lo que es de la vida, lo que es de la memoria, lo que es de la fantasía, lo que es de la imaginación. Poco importa, con su amabilidad, de generosidad, de observación aguda. Las invariables características del dia-

maño sentido de las cosas.

Trazos seguros, que recogen perfiles humanos, lo más relevante en el humor, no obstante, en la escena, en la ejecución, en el sentido y el desarrollo de las historias que, si bienen indudable originalidad, son reflejo de realidades humanas. La novela actual encuentra sus mejores materiales en el carácter de un mundo de vida, que es completamente contemporáneo, con transformaciones y interacciones. Lo que circunda es, por si mismo, elemento básico, argumental. No hay que recurrir a alardes imaginativos ni a propósitos de excesiva originalidad. Lo que nos puede parecer desorbitado, extraño, extravagante, es, en cambio, lo que es natural, lo que es de la vida, lo que es de la memoria, lo que es de la fantasía, lo que es de la imaginación. Poco importa, con su amabilidad, de generosidad, de observación aguda. Las invariables características del dia-

maño sentido de las cosas.

El Día de la Madre

Con motivo del Día de la Madre, el Servicio Provincial de Cultura y Arte del Frente de Juventudes de Madrid ha organizado para hoy los siguientes actos:

En el cine Salamanca, a las diez y media de la mañana, ac-

cederá a una interesante sucesión de episodios en los que el humor más fino y depurado representa decisivo factor, esencial condimento. Todo ello referido con excepcional elegancia, que a veces desciende en piezas de amplio alcance. Y al mediodía, con un tono de amabilidad, de generosidad, de observación aguda. Las invariables características del dia-

maño sentido de las cosas.

Trazos seguros, que recogen perfiles humanos, lo más relevante en el humor, no obstante, en la escena, en la ejecución, en el sentido y el desarrollo de las historias que, si bienen indudable originalidad, son reflejo de realidades humanas. La novela actual encuentra sus mejores materiales en el carácter de un mundo de vida, que es completamente contemporáneo, con transformaciones y interacciones. Lo que circunda es, por si mismo, elemento básico, argumental. No hay que recurrir a alardes imaginativos ni a propósitos de excesiva originalidad. Lo que nos puede parecer desorbitado, extraño, extravagante, es, en cambio, lo que es natural, lo que es de la vida, lo que es de la memoria, lo que es de la fantasía, lo que es de la imaginación. Poco importa, con su amabilidad, de generosidad, de observación aguda. Las invariables características del dia-

maño sentido de las cosas.

El Día de la Madre

Con motivo del Día de la Madre, el Servicio Provincial de Cultura y Arte del Frente de Juventudes de Madrid ha organizado para hoy los siguientes actos:

En el cine Salamanca, a las diez y media de la mañana, ac-

cederá a una interesante sucesión de episodios en los que el humor más fino y depurado representa decisivo factor, esencial condimento. Todo ello referido con excepcional elegancia, que a veces desciende en piezas de amplio alcance. Y al mediodía, con un tono de amabilidad, de generosidad, de observación aguda. Las invariables características del dia-

maño sentido de las cosas.

Trazos seguros, que recogen perfiles humanos, lo más relevante en el humor, no obstante, en la escena, en la ejecución, en el sentido y el desarrollo de las historias que, si bienen indudable originalidad, son reflejo de realidades humanas. La novela actual encuentra sus mejores materiales en el carácter de un mundo de vida, que es completamente contemporáneo, con transformaciones y interacciones. Lo que circunda es, por si mismo, elemento básico, argumental. No hay que recurrir a alardes imaginativos ni a propósitos de excesiva originalidad. Lo que nos puede parecer desorbitado, extraño, extravagante, es, en cambio, lo que es natural, lo que es de la vida, lo que es de la memoria, lo que es de la fantasía, lo que es de la imaginación. Poco importa, con su amabilidad, de generosidad, de observación aguda. Las invariables características del dia-

maño sentido de las cosas.

El Día de la Madre

Con motivo del Día de la Madre, el Servicio Provincial de Cultura y Arte del Frente de Juventudes de Madrid ha organizado para hoy los siguientes actos:

En el cine Salamanca, a las diez y media de la mañana, ac-

cederá a una interesante sucesión de episodios en los que el humor más fino y depurado representa decisivo factor, esencial condimento. Todo ello referido con excepcional elegancia, que a veces desciende en piezas de amplio alcance. Y al mediodía, con un tono de amabilidad, de generosidad, de observación aguda. Las invariables características del dia-

maño sentido de las cosas.

Trazos seguros, que recogen perfiles humanos, lo más relevante en el humor, no obstante, en la escena, en la ejecución, en el sentido y el desarrollo de las historias que, si bienen indudable originalidad, son reflejo de realidades humanas. La novela actual encuentra sus mejores materiales en el carácter de un mundo de vida, que es completamente contemporáneo, con transformaciones y interacciones. Lo que circunda es, por si mismo, elemento básico, argumental. No hay que recurrir a alardes imaginativos ni a propósitos de excesiva originalidad. Lo que nos puede parecer desorbitado, extraño, extravagante, es, en cambio, lo que es natural, lo que es de la vida, lo que es de la memoria, lo que es de la fantasía, lo que es de la imaginación. Poco importa, con su amabilidad, de generosidad, de observación aguda. Las invariables características del dia-

maño sentido de las cosas.

El Día de la Madre

Con motivo del Día de la Madre, el Servicio Provincial de Cultura y Arte del Frente de Juventudes de Madrid ha organizado para hoy los siguientes actos:

En el cine Salamanca, a las diez y media de la mañana, ac-

cederá a una interesante sucesión de episodios en los que el humor más fino y depurado representa decisivo factor, esencial condimento. Todo ello referido con excepcional elegancia, que a veces desciende en piezas de amplio alcance. Y al mediodía, con un tono de amabilidad, de generosidad, de observación aguda. Las invariables características del dia-

maño sentido de las cosas.

Trazos seguros, que recogen perfiles humanos, lo más relevante en el humor, no obstante, en la escena, en la ejecución, en el sentido y el desarrollo de las historias que, si bienen indudable originalidad, son reflejo de realidades humanas. La novela actual encuentra sus mejores materiales en el carácter de un mundo de vida, que es completamente contemporáneo, con transformaciones y interacciones. Lo que circunda es, por si mismo, elemento básico, argumental. No hay que recurrir a alardes imaginativos ni a propósitos de excesiva originalidad. Lo

1895
1952
SU PRESENCIA
SIEMPRE
AGRADA



ANIS DE LA ASTURIANA

España no mereció perder su primer partido internacional con Argentina

La delantera española estrelló tres balones en los postes de la meta contraria durante la primera parte

Falló en el equipo nacional su tripleta central de ataque, mientras en el conjunto argentino, que decepcionó, destacó la gran labor de su interior Méndez

Impresionante aspecto del estadio de Chamartín



Gabardinas - Trincheras - Impermeables (Fábrica)
Magistral
ANTONIO VAQUERO

ASTRERIA-CAMISERIA (Sección medida)
PLAZA MAYORTE, 11. TELÉFONO 39.0721. MADRID

ARGENTINA, CON SUERTE Y SIN SU CLASICO JUEGO, VENCIO

Alineaciones:

Argentina. — Ongaro (Musimessi), Allegri, García Pérez, Lombardo, Mourino, Gutiérrez, Boyé, Méndez, Infante, Labruna (Grillo), Losztai.

España. — Ramallets, Navarro, Biosca, Seguer, Ramón, Piñedas, Basora, Fuentes, Escudero, Marçet, Gálvez.

Terreno de juego. — Estadio de Chamartín.

Árbitro del encuentro. — Colegiado inglés Arthur E. Ellis, con jueces de línea de la misma nacionalidad.

Resultado. — Argentina, 1 (Infante); España, 0.

Se debió ganar el encuentro

En verdad podemos decir que el sensacional partido de fútbol Argentina-España ha batido todas las marcas. Los goles más rápidos registrados con contundencia a otros encuentros internacionales. Fueron quince días de verdadera angustia para aquellos que podían resolver, aunque fuese en cantidad mínima, la "pelota" plantada a los aficionados, pese a que la Federación Nacional de Fútbol en esta ocasión había hecho un equitativo reparto de entradas entre los habituales a este deporte, es decir, los socios de los dos clubes madrileños de primera categoría. Aun con ello no se podía resolver un problema sin solución, que consistía en que Chamartín tiene 72.000 localidades de aforo y el encuentro lo querían presenciar medio millón de personas. Terminó la angustia y esperamos que los próximos encuentros no ofrezcan tanta complejidad ante una demanda de localidades que sobrepassa todos los límites.

La tarde, para el mes de diciembre, era soleada y deliciosa. Desde por la mañana los alrededores del estadio se encontraban repletos de aficionados que con sus tarjetas y botas de vino daban la impresión de una auténtica romería, cuando lo único que querían era que se abrieraen las puertas del campo para ocupar en sus entradas de pie el mejor sitio.

Dos horas antes del partido era una verdadera riada la que afluía a Chamartín en medios de locomoción o por los propios. Abierto el estadio se llenó hora y media antes, esperando el público en medio de una expectación inigualada, el sensacional encuentro.

El césped del campo se encontraba magníficamente cuidado, aunque algo húmedo a causa de las pasadas lluvias. El soberbio recinto deportivo se presentaba adornado con banderas de los dos países contendientes.

A las tres y treinta y dos minutos salieron los equipos al terreno, llevando al frente al árbitro y jueces de línea del partido. La ovación fue estruendosa. Después de alinearse los dos conjuntos ante la tribuna presidencial (hermano del ministro del Interior), el presidente de Madrid los himnos nacionales de Argentina y España, escuchados en pie en medio de impresionante silencio por la multitud.

Comenzó la labor de los fotógrafos en círculo también de recordar, muy próxima al centenario. No quedaron conjuntos, el argentino viéndose camiseta blanca y pantalón azul, y el español con la clásica camiseta roja y pantalón blanco, con el fin de no confundirlos con los de los contrarios.

El campo ofreció un magnífico aspecto. Todas las localidades se encontraron repletas de público, dando el curioso caso de que en los huecos del marcador para co-

.....

En el encuentro internacional celebrado ayer tarde en el estadio de Chamartín entre las selecciones representativas de Argentina y España, se registró el siguiente resultado:

ARGENTINA, 1.
ESPAÑA, 0.

El 28 de junio del próximo año se jugará en Buenos Aires el partido de devolución de visita entre estos mismos conjuntos.

Se ha jugado el partido de la máxima emoción del presente año, que tan expectación había despertado en la afición española, y que ha tenido un desarrollo en el terreno de juego que no dejó muy contentos, sino por el contrario, decepcionados, a las decenas de miles de entusiastas que abarrotaron Chamartín.

El equipo español ha perdido en promedio en un partido que, por el desarrollo del juego, debió ganar de modo amplio en el primer tiempo del mismo. Tres balones se estrellaron en los postes cuando el meta argentino se encontraba batido, y el dominio español, tanto en este tiempo como a raíz de la victoria argentina, fué menor que el empate, sino del triunfo final. Acosó mucho más España, pero la suerte no fue alada suya en este encuentro, y la equivocada decisión del árbitro inglés, Mr. Ellis, al castigar con falta una jugada de Marçet que no merecía el castigo y del cual el único gol del partido, fueron principales circunstancias que

dieron en el marcador un cambio total a un encuentro que España, por luego, aunque falló su tripleta central, no mereció perder.

No fué el partido lo que se esperaba; se jugó mucho menos de lo que prometía la fama de ambos contendientes, y la balanza se inclinó a favor de los más jóvenes con la Fortuna. Esta fué la causa de que el público saliese resignado, pero, al mismo tiempo, decepcionado.

Ha jugado España el primer encuentro internacional de esta temporada, y el próximo día 28 celebrará el segundo, contra la representación de la Alemania occidental. Esperemos que la lección de ayer sea principal causa de los cambios irremediables que necesita nuestro conjunto para que éste pueda alcanzar en el nuevo encuentro un resultado más satisfactorio, con más suerte y con mejor juego.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

bor de preparación del equipo español. Nos pareció acertadísimo en sus comienzos, para después embarrullarse en su final. Ayer salió al terreno de Chamartín un ataque que no gustaba a nadie y entre esa masa andaba el "rubio" este cronista. En este partido internacional de tanta envergadura la veterana manda, y junto a la misma hay que aplicar la juventud, pero en muy pequeñas dosis, porque de lo contrario puede venir el fracaso. Hubo demasiadas alternativas respecto a la elección de jugadores en el último momento, y al final, la lesión de Pasieguito dio motivo

ESTUDIANTES MEDICINA:

Batas, guantes, carteras, di-
sección, casi regaladas, med-
icinas, carnet, propaganda de
"LA CASA DEL MEDICO", S. A.

Atocha, 113 (frente Facultad)
MADRID. Teléfonos 271351 y
27933

Señora, para las próximas fiestas

ofrecemos a usted un extenso surtido o
borradas, en todos los tamaños. Asimismo le recordamos que en esta ca-
sa hallará usted sin molestia alguna los artículos más variados para sus regalos. Botes, canecillas, cuchillos, medias, plátanos, paja caballera o
vestidos a nuestros acostum-
brados surtidos en todas las artícu-
los que trabaja esta casa.

MÁXIMA CALIDAD Y BUEÑOS PRECIOS.

ALMACENES DE LA FERRETERIA DEL SOL, calle de San Ildefonso, 14 (es-
quina a Alcalá). Tel. 210536

ESTUFAS ELECTRICAS

ESTUFAS CARBON

ESTUFAS PETROLEO

ESTUFAS LENA

GRANDES DESCUENTOS

Ferretería Barquillo

Barquillo, 49

ESTADIO METROPOLITANO

QUINTO PARTIDO DE ABONO

HOY LUNES 8 DE DICIEMBRE, A LAS 3,45 DE LA TARDE

DJUGARDENS IDROTTSFÖRENING DE ESTOCOLMO - ATLETICO DE MADRID

DESPACHO DE LOCALIDADES.—Hoy lunes, en las taquillas de la calle Beneficencia de diez a media hora. Las sobrantes, si las hubiere, en las taquillas del campo diez horas antes a la comienzo del partido

vo al debut de Fuertes, jugador todavía no muy curtido para estos difíciles lides. Aquí, precisamente en el ataque, notamos, más que en ningún lado, la ausencia de esos veteranos de los que se comentan su baja de juego, que hoy es que con estos tres jugadores que se presentan, las chances de encuenros donde con su clase son muy capaces de resolver favorablemente los mismos. En los lados de tocas se encontraban ayer los nombres de César, Zarra y Molowny. ¿Equivocada esta apreciación? No lo sabemos; pero lo cierto es que con estos tres jugadores en el terreno, tal como se desarrolló el partido de ayer, España no se habría apuntado una derrota en su historial futbolístico.

Además, a nuestro juicio, hubo ayer unos errores que debieron corregirse desde la banda. Observando los avances retrasados de Méndez, jugador que con el balón en los pies sabe hacer imposibles a los rivales. Puedes jugar de volante, rebasar todo el peligro argentino, y, por lo tanto, había que anularle la constante sombra de él, como hicieron Navarro y Soguer con los dos extremos, cosa que el "rubio" de Sueca sabe hacer a la perfección.

Estimamos lógico que se salga con precauciones en los primeros momentos, dado el renombre de los contrarios; pero si éstos no dan de sí lo que se esperaba, ya qué jugar Fuertes tan retrasado?

Podía ganar el partido, dada la marcha del mismo, hasta holgadamente, y no había por qué tomar tantas precauciones.

Fallaban los interiores ante la metá contraria, y habiéndose lesionado Fuertes en el primer tiempo, tuvieron que proceder a su sustitución, cuando lo que hacía falta era un interior rápido y acometedor. Estas fueron lógicas causas de no ganar un partido que aun con ellas no se debió perder por ningún concepto, ya que punto a las mismas existía un factor principalísimo: la mala suerte. No haciendo un gran encuentro nuestra selección, fallando su tripleta central de ataque al echarse a Marçet y Escudero Jun's a un Marçet que no era el de la Liga, sino el jugador lento de sus mediocres actuaciones en el Madrid, y un Fuertes retrasado y todavía sin la talla para estos partidos, se debió ganar, y hasta holgadamente, con sólo dos extremos con clase y veterana, bordando Gainza un primer y magnífico primer tiempo; un medio, Ramón, que puso catedra de acometidavidad y exactitud en el paso largo durante el segundo tiempo, y una defensa segura, aunque sin mucho trabajo, destacando sus laterales, que secaron a los extremos que marcaban. Ramallets se mostró algo inseguro en sus escasas intervenciones y el tanto que le marcaron nos recordó mucho el conseguido por Arsuaga cuando el Madrid ganó al Barcelona recien-

DOS MOMENTOS DEL ENCUENTRO ESPAÑA-ARGENTINA



Fueron contadas las intervenciones del meta Ramallets en el partido internacional España-Argentina, jugado ayer tarde en Chamartín. La primera foto nos lo muestra en los instantes iniciales del tanto que proporcionó el triunfo al equipo visitante. El defensa Allegri sacó de modo potente una falta casi desde el centro del terreno, y nuestro portero, al intentar blocar la pelota, no hizo otra cosa que rechazarla en última instancia hacia fuera con la mano izquierda, siendo recogida por el centro delantero, Infante, al que no se ve en el grabado y que la llevó a la red. En la fotografía de la derecha, Marçet y Mourino se disputan en el centro del terreno un balón que había de llevarse el interior español, que en este partido no fué precisamente el que tantos triunfos ha sabido alcanzar en el campeonato de Liga de la actual temporada. (Fotos Cifra).

temente. Lamentamos que a uno de los pilares del equipo español, Puchades, todo fibra y nervio, se le diese jugar en un terreno que no le va y en el que, frente a un jugador de la talla de Méndez, tenía que fracasar. Así jugaron los componentes del conjunto español, al que no le vimos sino en contados instantes su entusiasmo "aeromotor" y la velocidad que pedía un partido en el que el contrario no podía emplear idénticas armas.

Fallaban los interiores ante la metá contraria, y habiéndose lesionado Fuertes en el primer tiempo,

tuvo que proceder a su sustitución, cuando lo que hacía falta era un interior rápido y acometedor. Estas fueron lógicas causas de no ganar un partido que aun con ellas no se debió perder por ningún concepto, ya que punto a las mismas existía un factor principalísimo: la mala suerte. No haciendo un gran encuentro nuestra selección, fallando su tripleta central de ataque al echarse a Marçet y Escudero Jun's a un Marçet que no era el de la Liga, sino el jugador lento de sus mediocres actuaciones en el Madrid, y un Fuertes retrasado y todavía sin la talla para estos partidos, se debió ganar, y hasta holgadamente, con sólo dos extremos con clase y veterana, bordando Gainza un primer y magnífico primer tiempo; un medio, Ramón, que puso catedra de acometidavidad y exactitud en el paso largo durante el segundo tiempo, y una defensa segura, aunque sin mucho trabajo, destacando sus laterales, que secaron a los extremos que marcaban. Ramallets se mostró algo inseguro en sus escasas intervenciones y el tanto que le marcaron nos recordó mucho el conseguido por Arsuaga cuando el Madrid ganó al Barcelona recien-

Contra la caspa y la caída del cabello

TRI LY SIN

Tónico biológico para el cabello

ma, junto con las más altas jerarquías del deporte argentino y españoles.

La actuación del árbitro inglés Mr. Ellis, de categoría mundial, fue acerclada en un partido jugado sin brujerías por los dos equipos. A nuestro juicio, se equivocó al señalar la no existente falta que motivó el tanto de la victoria argentina. El público, muy deportivo, tuvo pocas ocasiones para alegrar y apoyar con los máximos entusiasmos, ya que no venía el gol esperado a favor de España. Salió resignado, pero no convencido por la derrota después de un partido sin excepciones en su calidad de juego, lento y en el que nuestro equipo no tuvo suerte en ningún momento. Esperemos que el próximo contra Alemania nos dé ocasiones para una crítica menos amarga.

Pedro TERMENS

... Y PRONTO

FUTBOL X

OPINIONES EN LOS VESTUARIOS

Mientras desfiló el público con casi silenciosos comentarios y con rostros que no dejaron ninguna satisfacción, llegamos a los vestuarios, donde se encuentra una verdadera nube de periodistas y locutores.

Queremos informarnos de modo exacto del juicio que ha merecido el encuentro España-Argentina al árbitro inglés Mr. Ellis, y afortunadamente, un amable interlocutor

—Qué nos dice usted de la falta inicial que dio la victoria al equipo argentino?

—La sanción por haber levantado el pie en forma peligrosa el jugador español. (Y aquí nos hizo una demostración real de la citada jugada, haciendo de argentino uno de nuestros compañeros de fatigas.)

Claro está que a Mr. Ellis se le olvidó en esta jugada mencionar el hecho de que el jugador argentino que había entrado a Marçet lo hacía por su espaldas y con la cabeza agachada, cosa que en ningún momento podía sospechar el interior español, y que no es precisamente nada reglamentario.

—Por lo demás—añadió—, he de decir que España debió llegar al descanso con más ventaja que la que obtuvo.

Finalizada la conversación con el árbitro, nos dirigimos a los jueces de línea, que nos manifestaron:

—He visto uno de los mejores encuentros de esta temporada—dijo Mr. Glough.

Por su parte, su compañero Mr. Broome respondió:

—Estimo que lo justo hubiese sido un empate. Me agrado mucho la labor del interior argentino Méndez.

En la cajeta argentina

Concordia la opinión del director de la contienda y sus auxiliares, nos dirigimos al vestuario argentino, donde todo es júbilo y alegría.

—Lo que más me ha entusiasmado es que ayer se realizó durante el mismo torneo de la lucha solidaria entre Méndez y Puchades.

—¿Qué nos dice usted de la falta inicial que dio la victoria al equipo argentino?

—La sanción por haber levantado el pie...

Nos acercamos al extremo Losau, que encima de la mesa de masaje se queja de una lesión en el pie izquierdo. Le preguntamos por la labor de Navarro, y responde rápidamente:

—Difícil y duro de pasar. Respecto al partido, lo estimo bueno, al igual que el equipo contrario. El público, muy bueno, y el estadio, lo mismo. El punto al resultado me parece justo.

A su lado se encuentra Lombardo, que le presta atención en la espalda, que le pone óptica en la espalda.

—Los españoles son muy buenos jugadores y fuertes. Por lo que se refiere a la marcha del encuentro, he de decir que tanto podía haber ganado uno como otro. En estos partidos el que marca primero lleva ventaja para obtener la victoria. El encuentro lo considero muy correcto, y por ello he de felicitar a nuestros contrarios, así como al público, que ha demostrado una actitud deportiva digna de ser señalada.

Vemos a un jugador con el número 10 y los decimós:

—¿Qué opina del encuentro, Labruna?

—No soy Labruna—nos dice.

Soy Grillo, que he sustituido a mi compañero durante el segundo tiempo. El partido me ha parecido muy bueno. Los españoles han jugado muy bien y Navarro, en su debut, se mostró excelente. Ya que nuestra conversación ha de salir en un periódico madrileño, deseo que exprese mi agradecimiento al público, que no ha dado muestras de desagrado cuando me marcaron el gol, el punto cuando me fui a la banca, y que hace perder la seriedad.

—Mercedemos ganar, y no por un solo gol. Tuyimos muy mala suerte. Mis compañeros de la defensa han actuado muy bien, y Navarro, en su debut, se mostró excelente.

—El público, muy bien, y el estadio, lo mismo. El punto al resultado me parece justo.

A su lado se encuentra Lombardo, que le pone óptica en la espalda.

—Los defensas barcelonistas Bascuñana y Segura se encuentran juntos, y a ellos nos dirigimos. A coro contestan:

—Ha sido una pena perder este partido, que tenemos ganado mediante el tanto del Cescano.

Según añaden:

—El público, muy bien, ya que nos recibió estupendamente y nos animó en todo instante, cosa que nos alegró.

Una de las figuras españolas del encuentro ha sido el sevillano Ramón, novel en estas lides internacionales. Es el más sonriente del grupo, y con su gracioso andar nos dice:

—Dejame que estoz que estizo.

Diga que mi interez hubiera sido ganar. En primé tiempo se debió mete cuatro o ma.

A su lado está Basora, bastante triste que él.

—Hemos tenido muy mala suerte, además de que ellos son muy buenos, pero hoy merecemos ganar. No siempre gana quien lo merece en fútbol.

Abordamos al madrileño Escudero, que se dispone a abandonar el vestuario:

—Creo que he jugado bien, pero estoy contento a medias nada más, ya que no tuve suerte en el tiro.

—El rubio de Sueca, Puchades, con tranquilidad responde a nuestras preguntas:

—La primera parte debió terminar con dos o tres goles a nuestro favor, lo que hubiese decidido la marcha del partido. El tanto argentino nos dejó fríos, y fué difícil en los últimos instantes equilibrar la ventaja.

No puedo pillar la conversación con el sevillita Gaitán, que ha puesto catedra, como siempre, durante el primer tiempo. Con rostro socarrón nos dice:

—Que conste de una vez para siempre que el fútbol es así. No siempre gana el que juega mejor.

No hay que darle vueltas. Si vamos a Argentina y tenemos la suerte que hoy tuvieron nuestros contrarios, a lo mejor ganamos.

Respecto al partido he de decir que así se juega al fútbol, como la defensa argentina, dura pero sin violencias. Yo estimo que en el primer tiempo se ha jugado bien, como para ganar.

Puesto al hablar con el autor del único tanto del partido, el centro delantero Infante, este responde:

—Pude recoger la pelota rechazada por Boyé y llevárla a la red.

Ante esta categoría afirmación de que Boyé había sacado la falta, expresamos nuestra opinión de que la misma salió del pie de Allegri. Después de una animada controversia, quedamos vencedores con el apoyo de otros compañeros del autor del único gol de este partido.

—Por lo demás—dijo Infante—, España no tuvo suerte y su defensa no supo desenvolverse bien

asistir a tan esperado encuentro una masa de aficionados verá. Mientras yo sea presidente—añadió—procuraré siempre que nuestro conjunto se enfrente con los equipos internacionales de más talla, porque tenemos categoría para ello. Despues de saludar a mis jugadores entrare en el vestuario argentino para felicitar al conjunto vencedor y hacer entrega al jugador Méndez, el más destacado del encuentro, del balón español con que se jugó el partido.

Abandonamos Chamartín, y después de transcurrida una hora, la riada de vehículos continúa su lento camino hacia el centro de la capital. Siguen los comentarios, y a un auténtico aficionado le oímos este juicio: "No creo que nadie esté descontento del público. Aplaudimos, aplaudimos a rabiar a un jugador de la talla de Méndez".

Presentación del equipo Djurgardens

En la tarde de hoy hará su presentación en Madrid el equipo sueco Djurgardens, uno de los mejores de dicho país, en partido de carácter internacional, contra el Atlético de Madrid. Dada la valía del once visitante, plena presentación al fuerte conjunto sueco.

Zamora; Tinte, Verde, Sabadell, 1; Hernández; Miguel, Ben-Barak, Escudero, Carlson, Collejo.

El próximo jueves, el mencionado Djurgardens será enfrentado a la selección de Castilla, en un partido benéfico de los campeones para clubes modestos, que con tanto éxito organizó en diferentes temporadas la Federación Castellana de Fútbol. La valía del equipo regional representativo de Castilla se expresa con los siguientes nombres: Alonso, Navarro, Muñoz, Lesmes II, Silva, Montalvo, Juncosa, Joséito, Pahillo, Molowny, Callejo. Una auténtica selección, que cada vez hubiese dolido mucho que hacer a otra selección, aunque tuviese carácter internacional.

Le esperan a la afición madrileña dos interesantes encuentros: el de hoy en el Metropolitano y el del jueves en Chamartín, a los

dos goles de castigo.

resante encuentro de corte de hacha entre los alzolaris Luxia, de Guijosa, y Garcíarena, de Nava.

El trabajo consistió en cortar en menos tiempo cuatro troncos de 80 pulgadas de circunferencia y otros cuatro de 72. En el primer tronco se pudo apreciar la superioridad del guijosano, que terminó con la ventaja de un minuto de diferencia, cortando los ocho troncos en 1 hora 6 minutos 11 segundos y 4/5. Garcíarena abandonó la lucha al cortar su séptimo tronco, habiendo empleado 1 hora 4 minutos 8 segundos y 4/5. Las apuestas fueron numerosísimas, y el premio adjudicado al vencedor fué de 200.000 pesetas.

OVIEDO.—Con un tiempo magnífico se jugó el partido amistoso internacional entre el equipo sueco Djurgården y el Oviedo.

Asistieron al encuentro unos 32.000 aficionados, debido a ser rápidamente el partido España-Argentina, lo que motivó que parte de los asiduos al fútbol se quedasen en sus domicilios.

El Oviedo, por ausencia de Sará y enfermedad de Basabe, alineó a los jugadores gijoneses Medina y Gráu.

El primer tiempo terminó con ventaja suave de dos tantos a uno, y después del descanso el Oviedo tuvo una gran actuación, marcando dos goles, que le proporcionaron la victoria.

La labor del equipo visitante gustó a los asistentes al encuentro por la precisión de su juego.

PREPARE SU EQUIPO

Ante las principales novedades en el recién Guardarrama y pensando en las próximas vacaciones de Navidad, le recordamos que algo tendrá usted que reemplazar en su viejo vestuario... Usted no puede presentarse del cualquier manera en el Puerto Navacerrada, donde acude esa señora que lleva el santo el esquí y ha sido la base de nuestra mejor afición montañera.

Sastrería de deportes
MOISES SANCHAS ARENAL, 9

Los encuentros del próximo domingo

El próximo domingo, 14 de diciembre, se reunirá el Torneo de Liga con los siguientes partidos de la Primera y Segunda División:

Primera División. — Atlético de Madrid-Velilla, Santander-Real Madrid, Barcelona-Español Málaga-Real Valladolid, Zaragoza-Sevilla, Real Sociedad de San Sebastián-Celta, Coruña-Gijón, Oviedo-Alfonsino de Bilbao.

FRANCOPORT.—Dentro de unos días será dado a conocer el equipo de rugby representativo de Alemania que se enfrentará al de España, en Madrid, el día 27 del mes actual.

Este encuentro será el primero jugado entre los dos países desde la guerra.—ALFIL.

La Vuelta Ciclista a Méjico

AGUAS CALIENTES (Méjico).—El corredor mexicano Ricardo García ha ganado la séptima etapa de la vuelta ciclista a Méjico.

En la clasificación por equipos, Méjico figura en los tres primeros lugares, seguido de Gran Bretaña.—ALFIL.

Vendemos dos áticos

exterior, exento contribución, seis habitaciones, ascensor, montacargas, confort, servicios, etc.

VERLOS: JORGE JUAN, NUM. 97



Modelos • FRISAN •

711 702 706

150 litros 165 litros 220 litros

-15° -15° -15°

2kg 2kg 4kg

240 Kw H 272 Kw H 242 Kw H

Ello unido a una lujosa presentación y belleza de líneas, le decidirá por

FRISAN

Más frigoríficos al menor costo

Record de Ventas en España en los últimos 12 años.

Garanizada por AUTO ELECTRICIDAD, S. A.

De venta en los mejores establecimientos del ramo.

• Capacidad interior útil, verdadero

• Temperatura constante en evaporador

• Capacidad evaporador níquel, todo 2 ó 3 horas

• Consumo eléctrico total diario

• Copacidad exterior útil, ver-

dadero

• Temperatura constante en evaporador

• Copacidad evaporador níquel, todo 2 ó 3 horas

• Consumo eléctrico total diario

• Copacidad exterior útil, ver-

dadero

• Temperatura constante en evaporador

• Copacidad evaporador níquel, todo 2 ó 3 horas

• Consumo eléctrico total diario

• Copacidad exterior útil, ver-

dadero

• Temperatura constante en evaporador

• Copacidad evaporador níquel, todo 2 ó 3 horas

• Consumo eléctrico total diario

• Copacidad exterior útil, ver-

dadero

• Temperatura constante en evaporador

• Copacidad evaporador níquel, todo 2 ó 3 horas

• Consumo eléctrico total diario

• Copacidad exterior útil, ver-

dadero

• Temperatura constante en evaporador

• Copacidad evaporador níquel, todo 2 ó 3 horas

• Consumo eléctrico total diario

• Copacidad exterior útil, ver-

dadero

• Temperatura constante en evaporador

• Copacidad evaporador níquel, todo 2 ó 3 horas

• Consumo eléctrico total diario

• Copacidad exterior útil, ver-

dadero

• Temperatura constante en evaporador

• Copacidad evaporador níquel, todo 2 ó 3 horas

• Consumo eléctrico total diario

• Copacidad exterior útil, ver-

dadero

• Temperatura constante en evaporador

• Copacidad evaporador níquel, todo 2 ó 3 horas

• Consumo eléctrico total diario

• Copacidad exterior útil, ver-

dadero

• Temperatura constante en evaporador

• Copacidad evaporador níquel, todo 2 ó 3 horas

• Consumo eléctrico total diario

• Copacidad exterior útil, ver-

dadero

• Temperatura constante en evaporador

• Copacidad evaporador níquel, todo 2 ó 3 horas

• Consumo eléctrico total diario

• Copacidad exterior útil, ver-

dadero

• Temperatura constante en evaporador

• Copacidad evaporador níquel, todo 2 ó 3 horas

• Consumo eléctrico total diario

• Copacidad exterior útil, ver-

dadero

• Temperatura constante en evaporador

• Copacidad evaporador níquel, todo 2 ó 3 horas

• Consumo eléctrico total diario

• Copacidad exterior útil, ver-

dadero

• Temperatura constante en evaporador

• Copacidad evaporador níquel, todo 2 ó 3 horas

• Consumo eléctrico total diario

• Copacidad exterior útil, ver-

dadero

• Temperatura constante en evaporador

• Copacidad evaporador níquel, todo 2 ó 3 horas

• Consumo eléctrico total diario

• Copacidad exterior útil, ver-

dadero

• Temperatura constante en evaporador

• Copacidad evaporador níquel, todo 2 ó 3 horas

• Consumo eléctrico total diario

• Copacidad exterior útil, ver-

dadero

• Temperatura constante en evaporador

• Copacidad evaporador níquel, todo 2 ó 3 horas

• Consumo eléctrico total diario

• Copacidad exterior útil, ver-

dadero

• Temperatura constante en evaporador

• Copacidad evaporador níquel, todo 2 ó 3 horas

• Consumo eléctrico total diario

• Copacidad exterior útil, ver-

dadero

• Temperatura constante en evaporador

• Copacidad evaporador níquel, todo 2 ó 3 horas

• Consumo eléctrico total diario

• Copacidad exterior útil, ver-

dadero

• Temperatura constante en evaporador

• Copacidad evaporador níquel, todo 2 ó 3 horas

• Consumo eléctrico total diario

• Copacidad exterior útil, ver-

dadero

• Temperatura constante en evaporador

• Copacidad evaporador níquel, todo 2 ó 3 horas

• Consumo eléctrico total diario

• Copacidad exterior útil, ver-

dadero

• Temperatura constante en evaporador

• Copacidad evaporador níquel, todo 2 ó 3 horas

• Consumo eléctrico total diario

• Copacidad exterior útil, ver-

dadero

• Temperatura constante en evaporador

• Copacidad evaporador níquel, todo 2 ó 3 horas

• Consumo eléctrico total diario

• Copacidad exterior útil, ver-

dadero

• Temperatura constante en evaporador

• Copacidad evaporador níquel, todo 2 ó 3 horas

• Consumo eléctrico total diario

• Copacidad exterior útil, ver-

dadero

• Temperatura constante en evaporador

• Copacidad evaporador níquel, todo 2 ó 3 horas

• Consumo eléctrico total diario

• Copacidad exterior útil, ver-

dadero

• Temperatura constante en evaporador

• Copacidad evaporador níquel, todo 2 ó 3 horas

• Consumo eléctrico total diario

**¡GANÉ
estos premios!**



La lista completa de los premios, que figura en el folleto «Gran Concurso LA LECHERA», consta de un primer premio compuesto de un lote de artículos para el hogar que será la felicidad de toda ama de casa, y además de él, gran cantidad de diversos premios, como neveras eléctricas, máquinas de lavar, cocinas eléctricas, aspiradores, etc., etc., hasta **más de un millón de pesetas en premios**.

Tome parte en este Gran Concurso
PIENSE QUE LA SUERTE LE PUEDE FAVORECER!

Más de
UN MILLÓN
DE PESETAS
EN PREMIOS

Gran Concurso LA LECHERA

LA LECHE CONDENSADA LA LECHERA ES UN PRODUCTO NESTLÉ

PIDA FOLLETO CON BASES Y LISTA COMPLETA DE PREMIOS EN SU TIENDA HABITUAL



Ventas a CONTADO y a PLAZOS
Agencia oficial

Radio Sanz Rivero
San Bernardo, 69.—MADRID



Exito creciente de
Olga Miranda
Ballet Estival
Gitanilla de Monterrey
ROSI VIVES
Marilys de Lagunar
Alicia Muñoz
Palma Navarro
María de Aragón
y Raúl Martín

SOCIEDAD

BODA
En la iglesia de San Francisco el Grande, adornada con profusión de flores, pétalos y velas blancas, se ha celebrado el enlace matrimonial de la bellísima señorita María del Pilar Sanz-Bermejo con don Francisco Andrada Efeleffier.

Llevóse entre el brazo de su padre y su madrina, el ilustre doctor don José Sanz-Bernedo. El novio daba el brazo a su madre y madrina, doña María Efeleffier de Andrada.

El padre Legisíma bendijo la unión de los nuevos esposos y prometió a continuación una elocuencia plática.

Terminado el acto religioso, los recién casados, padres y testigos pasaron a la sacristía, donde ante el representante del Juzgado, el notario don Enrique Gutiérrez Arnaú, fue firmado el acta matrimonial. Por parte de la novia lo hicieron el ministro de Obras Públicas, conde de Vallecas, y el conde de Guendulain, don Felipe Sanz Briz, don Armando Cascales, don José María Escrivá, y el doctor don José María Aybar. Por parte del novio, su padre, don Francisco Andrada Efeleffier, su hermano, don Ramón Escrivá, su hermano, don Luis Labelourte y don Manuel Crespo.

Los numerosos invitados fueron despedidos con un espléndido

CARTELERA DE ESPECTACULOS

A TODOS LOS AFICIONADOS A LA MUSICA

El próximo domingo de 1952 se estrena en el PALACIO DELA MUSICA la SINFONIA DE SHOSTAKOVICH. La primera sinfonía de este moderno compositor no dada a conocer en Europa por el gran maestro alemán BRUNO WALTER en la sala de conciertos de BERLÍN, su famosa SINFONIA NÚMERO 5, fue estrenada en NORTEAMERICA el año 1938 por la orquesta sinfónica de la NATIONAL BROADCASTING CORPORATION, la cual dirige el maestro TOSCAÑO, y luego ha sido ejecutada por las principales orquestas del mundo. LA ORQUESTA FILARMONICA DE MADRID, bajo la dirección de su maestro PABLO MONTOJO, ha preparado las primeras de esta primera audición en España al público madrileño.

Completando el programa el estreno de "VICTORIANA", suite orquestal sobre motivos de la ópera de Victor Hugo, TITAN, LUIS DE VICTORIA (1835-1910), transcripción original del P. SOROBALZAL.

Un programa excepcional! Reserven con tiempo sus localidades.

ORFEO PAMPLONES, CUARTETO MADRIGALISTAS Y ORQUESTA DE RADIO NACIONAL

Concierto extraordinario: "Vispera", "Romance", "Antonina", "Hasta", "Tristia". Muñoz Moeda, Teatro Español. Martes 5. A las siete.

GACETILLAS SEGOVIA, ARTISTA ESPAÑOL DE FAMA MUNDIAL

reserva su próximamente en Madrid ante el público que primero consagró su arte, aclamado hoy en todo el mundo. Próxima semana único recital.

RADIO NACIONAL DE ESPAÑA

Coral de San Jorge. Programa cancionero popular catalanas y madrileñas. Alfonso de Madrid, hoy a las siete. Entrada por invitación. Sección, con carnet.

"UN DIA DE ABRIÉ"

La vida de una familia como si las paredes fueran de cristal. Hoy tarde noche en el TEATRO MARIA GUERRERO.

Teatro Alcázar MANANA, 11 NOCHE

FUNCION EXTRAORDINARIA

en homenaje a los equinocciales de Círculo español y argentino, que asistirán a la fiesta: 1.º CABALGADA. MUSICAL, con Pepe Iglesias "EL ZORRO", Marife y su "ballet"; Diana Marquez y Nieves Patiso.

2.º FIN DE FIES. TA HISPANOARGENTINO DE ANTOLOGIA!

Luis Sandrini, actor argentino; Jorge Cardoso, cantor argentino; Jevita Luna, estilista argentina; Alicia Duncan, cantante internacional; Osvaldo Asturias, cantante; Zoé Buelna, actriz argentina; Jorge Lanza, actor argentino; Mariana de Montijo y su "tío"; Diana Marquez, cantante; Marifer y su "ballet"; Tony Lehane, cómico original; Reyes y Castro, pareja de ballet; Antonio Moreno, estrella de la comedia; Pepe Iglesias "El Zorro", que presentará a los artistas y "animará" el fin de fiesta.

TEATROS

ALBENIZ. — 4: Teatro infantil. Función dedicada a la madre; El gato con botas y La princesa del salón secreto. Sorteo valiosos regalos a las señoras.

ALBENIZ. — (Compañía titular de revistas) 7 y 11: "Devuélveme mi señor" (de Paso Montorio y Alguero); 2.ª temporal.

ALCÁZAR. — 7 y 11: Pepe Iglesias "el Zorro" en Cabalgata musical con Marife y su "ballet"; Diana Marquez, Marife, marines, 11 noche, función homenaje a los equipos de fútbol de Argentina y España. Excepcional programa y fin de fiesta.

ALVAREZ QUINTERO. — 4: El espectáculo infantil más extraordinario: Esparadrapo, Bolche, los muertos de Aries y los superánticos. El misterio del valle de Euskadi, con el sorteo de una preciosísima muñeca Carol.

TEATRO CALDERON GRANDIOSO HOMENAJE

Viernes
12
noche

Antonita Moreno
la incomparable creadora de
SORTIJA DE ORO

Habrá un extraordinario fin de fiesta, en el que tomarán parte notables y afamados artistas de la actualidad madrileña.

ALVAREZ QUINTERO. — 7 y 11: COMEDIA (Compañía Conchita y Kaps) 7 y 11: El balle (de Edgar Neville). Maravillosa interpretación al mayor éxito.

BEATRIZ. — (216103) 4:30 (infantil): Periquito el del lumen (regalo de Ratatita Rodríguez) 7,15 y 11: Más allá de El más allá (de Carlos López).

MARTIN. — (Revistas) 7 y 11: A vivir el cuento! (de mejor butaca 25 pesetas).

COMICO. — (Pepe Alayate con Ratatita Rodríguez) 7,15 y 11: Más allá de El más allá (de Carlos López).

BEATRIZ. — (216103) 4:30 (infantil): Periquito el del lumen (regalo de Ratatita Rodríguez) 7,15 y 11: Más allá de El más allá (de Carlos López).

MARTIN. — (Revistas) 7 y 11: A vivir el cuento! (de mejor butaca 25 pesetas).

CHAMBERI CINEMA X PLEYEL PEZ

CORNEL WILDE MAUREEN OHARA DIRECCION LEMIEUX ALLEN

los hijos de los Mosqueteros COLOR POR TECHNICOLOR

POSTAS SEGUNDA SEMANA

VIVE... SI TE DEJAN (ALDO FABRICIO)

MARIA MORENA (PAQUITA RICO) (CINEFOTOCOLOR)

IMPERIAL Continua 10 mañana

Carta a tres esposas (Jeanne Crain, Linda Darnell)

GUERRILLEROS EN FILIPINAS technicolor

(Tyrene Power, Micheline Presle)

CIRCO PRICE. — (216319) 4, 7 y 11 (tres gigantescas funciones).

COMPANIA GIGANTESCA (estreno) 4, 7, 11: R. K. 2 Televisión, Bela Kremer, Hollmuller, 89

series, revistas Dumbo y una muñeca Mariquita Pérez.

MARTIN EL ESPECTACULO CUMBRE DE ESPAÑA

:A VIVIR DEL CUENTO!

LA MEJOR REVISTA

A 25 PESETAS LA MEJOR BUTACA

LAMINA (Compañía Lluvia de revistas) 7, 11: El Trust Trío Trío (de Soriano de Andújar, música Arthur Kennedy; technicolor). Grandiosa superproducción de Fritz Lang!

CEVANTES. — 3,43: 6,45: El gallo giro. La segunda mujer.

COLISEO. — 4,15, 7, 11: Un sueño de París (apoteosis cinematográfica en technicolor; Gene Kelly, Leslie Caron), 8.ª semana.

COLON. — 4,30 (soberbio programa infantil): Documentales, dibujos color. 7: Dos caradoras con suerte (Abbott-Castello), 6,45, 7, 10,15: Dos caradoras con suerte (Abbott-Castello) y Dócil es la carne (Maureen O'Hara, Rex Harrison).

CCYA. — 3,30, 7, 11: Atormentada (Ingrid Bergman, Joseph Cotten, Michael Wilding), 7, 11: Primera noche.

GRAN VIA. — (220304) 3,30, 7, 11 (estreno): Cañaveral (Tyrene Power, Michael Wilding), 7, 11: Situación desesperada (Richard Widmark; technicolor).

PROYECTORES. — 4,30, 7, 11: Situación desesperada (Richard Widmark; technicolor), 2.ª semana.

REAL CINE. — 4,30, 7, 11: Diez valientes (Burt Lancaster; technicolor).

TAQUILLA. — 4,30, 7, 11: Los ojos dejan huellas (2.ª semana).

TIKU. — 4,30, 7, 11: Los ojos dejan huellas (2.ª semana).

TIKU. — 4,30, 7, 11: Los ojos dejan huellas (2.ª semana).

TIKU. — 4,30, 7, 11: Los ojos dejan huellas (2.ª semana).

TIKU. — 4,30, 7, 11: Los ojos dejan huellas (2.ª semana).

TIKU. — 4,30, 7, 11: Los ojos dejan huellas (2.ª semana).

TIKU. — 4,30, 7, 11: Los ojos dejan huellas (2.ª semana).

TIKU. — 4,30, 7, 11: Los ojos dejan huellas (2.ª semana).

TIKU. — 4,30, 7, 11: Los ojos dejan huellas (2.ª semana).

TIKU. — 4,30, 7, 11: Los ojos dejan huellas (2.ª semana).

TIKU. — 4,30, 7, 11: Los ojos dejan huellas (2.ª semana).

TIKU. — 4,30, 7, 11: Los ojos dejan huellas (2.ª semana).

TIKU. — 4,30, 7, 11: Los ojos dejan huellas (2.ª semana).

TIKU. — 4,30, 7, 11: Los ojos dejan huellas (2.ª semana).

TIKU. — 4,30, 7, 11: Los ojos dejan huellas (2.ª semana).

TIKU. — 4,30, 7, 11: Los ojos dejan huellas (2.ª semana).

TIKU. — 4,30, 7, 11: Los ojos dejan huellas (2.ª semana).

TIKU. — 4,30, 7, 11: Los ojos dejan huellas (2.ª semana).

TIKU. — 4,30, 7, 11: Los ojos dejan huellas (2.ª semana).

TIKU. — 4,30, 7, 11: Los ojos dejan huellas (2.ª semana).

TIKU. — 4,30, 7, 11: Los ojos dejan huellas (2.ª semana).

TIKU. — 4,30, 7, 11: Los ojos dejan huellas (2.ª semana).

TIKU. — 4,30, 7, 11: Los ojos dejan huellas (2.ª semana).

TIKU. — 4,30, 7, 11: Los ojos dejan huellas (2.ª semana).

TIKU. — 4,30, 7, 11: Los ojos dejan huellas (2.ª semana).

TIKU. — 4,30, 7, 11: Los ojos dejan huellas (2.ª semana).

TIKU. — 4,30, 7, 11: Los ojos dejan huellas (2.ª semana).

TIKU. — 4,30, 7, 11: Los ojos dejan huellas (2.ª semana).

TIKU. — 4,30, 7, 11: Los ojos dejan huellas (2.ª semana).

TIKU. — 4,30, 7, 11: Los ojos dejan huellas (2.ª semana).

TIKU. — 4,30, 7, 11: Los ojos dejan huellas (2.ª semana).

TIKU. — 4,30, 7, 11: Los ojos dejan huellas (2.ª semana).

TIKU. — 4,30, 7, 11: Los ojos dejan huellas (2.ª semana).

TIKU. — 4,30, 7, 11: Los ojos dejan huellas (2.ª semana).

TIKU. — 4,30, 7, 11: Los ojos dejan huellas (2.ª semana).

TIKU. — 4,30, 7, 11: Los ojos dejan huellas (2.ª semana).

TIKU. — 4,30, 7, 11: Los ojos dejan huellas (2.ª semana).

TIKU. — 4,30, 7, 11: Los ojos dejan huellas (2.ª semana).

TIKU. — 4,30, 7, 11: Los ojos dejan huellas (2.ª semana).

TIKU. — 4,30, 7, 11: Los ojos dejan huellas (2.ª semana).

TIKU. — 4,30, 7, 11: Los ojos dejan huellas (2.ª semana).

TIKU. — 4,30, 7, 11: Los ojos dejan huellas (2.ª semana).

TIKU. — 4,30, 7, 11: Los ojos dejan huellas (2.ª semana).

TIKU

