

El Madrid perdió en Chamartín, por dos a cero, frente al Oviedo

En la jornada de ayer, vigésimo-seconda del torneo de Liga de la Primera División, se registraron los siguientes resultados:

MADRID: Real Madrid, 0; Oviedo, 2.

BARCELONA: Barcelona, 4; Atlético de Madrid, 0.

VALENCIA: Valencia 1; Celta, 0.

LA CORUÑA: Deportivo, 3; Español, 2.

TARRAGONA: Gimnástico, 1; Sevilla, 2.

SABADELL: Sabadell, 2; Atlético de Bilbao, 2.

ALCOYANO: Alcoyano, 2; Valladolid, 1.

La jornada de ayer ha sido, mucho más interesante de lo que se creía, y casi decisiva, por lo que se reseña el primer y último resultado de la clasificación general.

El Barcelona jugó un interesante encuentro en el que el actual campeón de Liga venció de modo rotundo al Atlético madrileño, en cuyas filas fue su jugador más destacado el meta Domínguez, a pesar de los cuatro tantos que le marcaron, que pudieron ser más de no haber fallado César un "penalty".

Las posibilidades del conjunto azulgrana aumentaron mucho, no solamente con esta victoria, sino con la insuperable derrota sufrida en Chamartín por el Real Madrid ante el Oviedo, que terminó con este sostenida igualada a puntos entre barceloneses y madrileños.

Con este triunfo nos parece que va a ser muy difícil impedir que el conjunto de Las Corts vuele a conseguir el título de campeón de Liga, que lo ostenta muy merecidamente por cierto, y que trata también merecidamente de retener para las bajas de plata del club que lleva el nombre de la ciudad de Barcelona. Según nuestro criterio, las posibilidades de ambos equipos madrileños han desaparecido casi totalmente, y solo puede-

El Atlético de Madrid es derrotado en Las Corts, por cuatro tantos a cero, en su partido con el Barcelona. - Un buen triunfo del Sevilla, por tres a uno, en Tarragona

El partido de ayer en Madrid

ser enemigo peligroso para el Barcelonista el Valencia, que, por cierto, venció ayer en Mestalla con muchas más dificultades de las que se esperaban al entusiasta conjunto del Celta, al que le fui anulado un tanto, que era el del empate, por falta de juego.

Por lo que se refiere a la otra, parece haberse aclarado la situación siendo casi seguro el otro candidato al descenso con el Sabadell, al que el Alcoyano, que ayer solo pudo venir en su terreno, marcó un tanto, faltando solo cinco minutos para terminar el encuentro. El hecho de que se haya aclarado esta situación ha sido debido principalmente a la imprevista victoria del Sevilla, que hizo una gran figura en Tarragona frente al Gimnástico, que jugó casi todo el encuentro con diez jugadores, tras retirarse, debido a una lesión, de Corrao, y parte del mismo con auxilio, por expulsión de Martín.

También el Atlético de Bilbao sacó un punto muy interesante para él en Sabadell, y el Deportivo logró vencer claramente al Español. La posición del Alcoyano, repitimos, es bastante incierta, con solo dos partidos en terreno, llevándole su antecedente en el descenso, el Valladolid, dos puntos y la ventaja del "penalty".

En resumen: una jornada que ha aclarado notablemente la situación y que puede ser tal vez decisiva si el próximo domingo el Valencia no da un disastro en el Estadio Metropolitano al Atlético madrileño.

PANERIA FINA PARA CABALLERO

Los tejidos más originales
Los dibujos más modernos
Los colores del mayor gusto
Acabados de recibir ahora mismo

SEDERIAS Sol

LA DERROTA DEL REAL MADRID FRENTE AL OVIEDO

Alineaciones:

Oviedo. Argila; Peñalosa, Díez, Arzangüel; Granda, Goyin; Álvarez, Herrera, Cabido, Iturbe, Muñiz.

Real Madrid. Basón, Clemente, Basabe, Mariscal; Muñoz, Ríos, Macías, Olmedo, Panizo, Montoya.

Término de juego: Estadio de Chamartín.

Resultado: Oviedo, 2 (Cabido); Real Madrid, 0.

El Madrid perdió sus

posibilidades al título

A raíz del encuentro que el Real Madrid jugó en el terreno de Zorrilla, con Valladolid, y en el que a consecuencia de esta derrota, los de la capital del Principado tuvieron que abandonar el primer puesto de la clasificación, hubo mucha expectación entre los aficionados madrileños a los que les pareció mal que comparsas al equipo blanco, con el Encuentro F. C. Contra muchas opiniones que después aparecieron, nosotros dijimos que en aquel terreno había perdido el Real Madrid sus posibilidades para conquistar el título. Hacemos lo que hoy día solo veíamos en Madrid una caricatura del equipo que inició la temporada con tanta brillantez. Es lamentable tener que decir esto, pero es mucho más lamentable presenciar lo que está ocurriendo en estos últimos días con el coraje que en Valladolid no vimos por ningún lado. Sólo pudimos observar, por desgracia para el fútbol madrileño, que los jugadores blancos, en su mayoría, rehusaban en lo posible el choque con los contrarios, que tenía que ser lógicamente fuerte, porque también el Valladolid jugaba mucho en aquél partido; pero si el Valladolid le interesaban los dos puntos, igual ocurría al Madrid, y lo cierto es que allí vimos un equipo que en la lucha no ponía toda la decisión que se requiere para vencer. La realidad nos ha dado posteriormente por completo la razón, y vimos en Chamartín como poco ganar al Madrid un partido que se jugó en el terreno y por el contrario, ganar algunos puntos.

Es indudable que en esta baja de juego y de moral del Real Madrid influyeron de modo decisivo las lesiones, ya que sus diversas líneas se encuentran quebrantadas en su firmeza por la ausencia de elementos básicos en las mismas. En la retaguardia blanca hacen falta siempre la voluntad y el tesón de Font, capaces de "secar" matemáticamente al defensor centro, contrario para restar encrucijada al ataque.

Como podemos ver la alineación del Real Madrid. Dentro de los elementos con un uso efectivo, ya se vió hace varios días que algunos de los jugadores quedaron en diferentes puestos de los que habitualmente ocupan no podían rendir un normal juego.

Dentro del primer momento del encuentro se pudo observar que la parte izquierda del Real Madrid no tenía el "once" blanco. Despues vino la sorpresa de Santiago, que levantó un poco las decenas animos, porque allí se jugó, por lo menos, empatar. Hasta que llegó el encuentro de ayer en Chamartín frente al Oviedo, que era como todos los que restan, decisivo, porque el Madrid, si quería aspirar al título, no podía perder ni un solo punto en su terreno y, por el contrario, ganar algunos puntos.

Es indudable que en esta baja de juego y de moral del Real Madrid influyeron de modo decisivo las lesiones, ya que sus diversas líneas se encuentran quebrantadas en su firmeza por la ausencia de elementos básicos en las mismas. En la retaguardia blanca hacen falta siempre la voluntad y el tesón de Font, capaces de "secar" matemáticamente al defensor centro, contrario para restar encrucijada al ataque.

FUTBOL

Partidos de entrenamiento de la SELECCION NACIONAL

MIERCOLES, 2 de marzo, a las cuatro y media de la tarde, en el ESTADIO METROPOLITANO

EQUIPO B contra REAL CLUB CELTA

JUEVES 3 de marzo, a las cuatro y media de la tarde, en el ESTADIO DE CHAMARTIN

Equipo A contra R. C. Deportivo Español

ENTRADA DE FONDO, 8 PESETAS

Las localidades para cada partido se venderán la víspera, de SIETE a NUEVE de la noche, y el mismo día, de DIEZ de la mañana a UNA de la tarde, en las taquillas de los clubs Atlético y Real Madrid, y en el del campo de fútbol, desde DOS HORAS ANTES del comienzo del partido.

FUTBOL

Partidos de entrenamiento de la SELECCION NACIONAL

MIERCOLES, 2 de marzo, a las cuatro y media de la tarde, en el ESTADIO METROPOLITANO

EQUIPO B contra REAL CLUB CELTA

JUEVES 3 de marzo, a las cuatro y media de la tarde, en el ESTADIO DE CHAMARTIN

Equipo A contra R. C. Deportivo Español

ENTRADA DE FONDO, 8 PESETAS

Las localidades para cada partido se venderán la víspera, de SIETE a NUEVE de la noche, y el mismo día, de DIEZ de la mañana a UNA de la tarde, en las taquillas de los clubs Atlético y Real Madrid, y en el del campo de fútbol, desde DOS HORAS ANTES del comienzo del partido.

ENTRADA DE FONDO, 8 PESETAS

Las localidades para cada partido se venderán la víspera, de SIETE a NUEVE de la noche, y el mismo día, de DIEZ de la mañana a UNA de la tarde, en las taquillas de los clubs Atlético y Real Madrid, y en el del campo de fútbol, desde DOS HORAS ANTES del comienzo del partido.

ENTRADA DE FONDO, 8 PESETAS

Las localidades para cada partido se venderán la víspera, de SIETE a NUEVE de la noche, y el mismo día, de DIEZ de la mañana a UNA de la tarde, en las taquillas de los clubs Atlético y Real Madrid, y en el del campo de fútbol, desde DOS HORAS ANTES del comienzo del partido.

ENTRADA DE FONDO, 8 PESETAS

Las localidades para cada partido se venderán la víspera, de SIETE a NUEVE de la noche, y el mismo día, de DIEZ de la mañana a UNA de la tarde, en las taquillas de los clubs Atlético y Real Madrid, y en el del campo de fútbol, desde DOS HORAS ANTES del comienzo del partido.

ENTRADA DE FONDO, 8 PESETAS

Las localidades para cada partido se venderán la víspera, de SIETE a NUEVE de la noche, y el mismo día, de DIEZ de la mañana a UNA de la tarde, en las taquillas de los clubs Atlético y Real Madrid, y en el del campo de fútbol, desde DOS HORAS ANTES del comienzo del partido.

ENTRADA DE FONDO, 8 PESETAS

Las localidades para cada partido se venderán la víspera, de SIETE a NUEVE de la noche, y el mismo día, de DIEZ de la mañana a UNA de la tarde, en las taquillas de los clubs Atlético y Real Madrid, y en el del campo de fútbol, desde DOS HORAS ANTES del comienzo del partido.

ENTRADA DE FONDO, 8 PESETAS

Las localidades para cada partido se venderán la víspera, de SIETE a NUEVE de la noche, y el mismo día, de DIEZ de la mañana a UNA de la tarde, en las taquillas de los clubs Atlético y Real Madrid, y en el del campo de fútbol, desde DOS HORAS ANTES del comienzo del partido.

ENTRADA DE FONDO, 8 PESETAS

Las localidades para cada partido se venderán la víspera, de SIETE a NUEVE de la noche, y el mismo día, de DIEZ de la mañana a UNA de la tarde, en las taquillas de los clubs Atlético y Real Madrid, y en el del campo de fútbol, desde DOS HORAS ANTES del comienzo del partido.

ENTRADA DE FONDO, 8 PESETAS

Las localidades para cada partido se venderán la víspera, de SIETE a NUEVE de la noche, y el mismo día, de DIEZ de la mañana a UNA de la tarde, en las taquillas de los clubs Atlético y Real Madrid, y en el del campo de fútbol, desde DOS HORAS ANTES del comienzo del partido.

ENTRADA DE FONDO, 8 PESETAS

Las localidades para cada partido se venderán la víspera, de SIETE a NUEVE de la noche, y el mismo día, de DIEZ de la mañana a UNA de la tarde, en las taquillas de los clubs Atlético y Real Madrid, y en el del campo de fútbol, desde DOS HORAS ANTES del comienzo del partido.

ENTRADA DE FONDO, 8 PESETAS

Las localidades para cada partido se venderán la víspera, de SIETE a NUEVE de la noche, y el mismo día, de DIEZ de la mañana a UNA de la tarde, en las taquillas de los clubs Atlético y Real Madrid, y en el del campo de fútbol, desde DOS HORAS ANTES del comienzo del partido.

ENTRADA DE FONDO, 8 PESETAS

Las localidades para cada partido se venderán la víspera, de SIETE a NUEVE de la noche, y el mismo día, de DIEZ de la mañana a UNA de la tarde, en las taquillas de los clubs Atlético y Real Madrid, y en el del campo de fútbol, desde DOS HORAS ANTES del comienzo del partido.

ENTRADA DE FONDO, 8 PESETAS

Las localidades para cada partido se venderán la víspera, de SIETE a NUEVE de la noche, y el mismo día, de DIEZ de la mañana a UNA de la tarde, en las taquillas de los clubs Atlético y Real Madrid, y en el del campo de fútbol, desde DOS HORAS ANTES del comienzo del partido.

ENTRADA DE FONDO, 8 PESETAS

Las localidades para cada partido se venderán la víspera, de SIETE a NUEVE de la noche, y el mismo día, de DIEZ de la mañana a UNA de la tarde, en las taquillas de los clubs Atlético y Real Madrid, y en el del campo de fútbol, desde DOS HORAS ANTES del comienzo del partido.

ENTRADA DE FONDO, 8 PESETAS

Las localidades para cada partido se venderán la víspera, de SIETE a NUEVE de la noche, y el mismo día, de DIEZ de la mañana a UNA de la tarde, en las taquillas de los clubs Atlético y Real Madrid, y en el del campo de fútbol, desde DOS HORAS ANTES del comienzo del partido.

ENTRADA DE FONDO, 8 PESETAS

Las localidades para cada partido se venderán la víspera, de SIETE a NUEVE de la noche, y el mismo día, de DIEZ de la mañana a UNA de la tarde, en las taquillas de los clubs Atlético y Real Madrid, y en el del campo de fútbol, desde DOS HORAS ANTES del comienzo del partido.

ENTRADA DE FONDO, 8 PESETAS

Las localidades para cada partido se venderán la víspera, de SIETE a NUEVE de la noche, y el mismo día, de DIEZ de la mañana a UNA de la tarde, en las taquillas de los clubs Atlético y Real Madrid, y en el del campo de fútbol, desde DOS HORAS ANTES del comienzo del partido.

ENTRADA DE FONDO, 8 PESETAS

Las localidades para cada partido se venderán la víspera, de SIETE a NUEVE de la noche, y el mismo día, de DIEZ de la mañana a UNA de la tarde, en las taquillas de los clubs Atlético y Real Madrid, y en el del campo de fútbol, desde DOS HORAS ANTES del comienzo del partido.

ENTRADA DE FONDO, 8 PESETAS

Las localidades para cada partido se venderán la víspera, de SIETE a NUEVE de la noche, y el mismo día, de DIEZ de la mañana a UNA de la tarde, en las taquillas de los clubs Atlético y Real Madrid, y en el del campo de fútbol, desde DOS HORAS ANTES del comienzo del partido.

ENTRADA DE FONDO, 8 PESETAS

Las localidades para cada partido se venderán la víspera, de SIETE a NUEVE de la noche, y el mismo día, de DIEZ de la mañana a UNA de la tarde, en las taquillas de los clubs Atlético y Real Madrid, y en el del campo de fútbol, desde DOS HORAS ANTES del comienzo del partido.

ENTRADA DE FONDO, 8 PESETAS

Las localidades para cada partido se venderán la víspera, de SIETE a NUEVE de la noche, y el mismo día, de DIEZ de la mañana a UNA de la tarde, en las taquillas de los clubs Atlético y Real Madrid, y en el del campo de fútbol, desde DOS HORAS ANTES del comienzo del partido.

ENTRADA DE FONDO, 8 PESETAS

Las localidades para cada partido se venderán la víspera, de SIETE a NUEVE de la noche, y el mismo día, de DIEZ de la mañana a UNA de la tarde, en las taquillas de los clubs Atlético y Real Madrid, y en el del campo de fútbol, desde DOS HORAS ANTES del comienzo del partido.

ENTRADA DE FONDO, 8 PESETAS

Las localidades para cada partido se venderán la víspera, de SIETE a NUEVE de la noche, y el mismo día, de DIEZ de la mañana a UNA de la tarde, en las taquillas de los clubs Atlético y Real Madrid, y en el del campo de fútbol, desde DOS HORAS ANTES del comienzo del partido.

ENTRADA DE FONDO, 8 PESETAS

Novedades teatrales de la semana

UN ESTRENO DE TORRADO Y PRESENTACION DE VALERIANO LEÓN

Si se atiende a la calificación que se propone Adolfo Torrado nos diría que su nueva obra, estrenada en el teatro Infanta Isabel por la compañía de Isabellita García, no posee más de asombroso an-

tismo e insistencia y el público gozó extraordinariamente con el humor, la poesía del ilustre sal-

terio.

LECTURA DE PEMAN. — Don

José María Pemán leyó su adaptación versificada de "Hamlet"

para la compañía del teatro Español, lectura que fue premiada con el más vivo aplauso.

Los más viejos chistes—es-

tratégicamente colocados, eso si

para lograr el mayor número de

carcajadas del público—, las sit-

uaciones más sensibleras, los efec-

tos teatrales de la más viva

escuela, se dan cita en esta "Ma-

rina José y José María", a quien

desde luego, auguramos larga per-

manencia en los carteles y no po-

sas pagetas para su autor.

Para lo que es preciso que el nito que

Adolfo Torrado ha logrado crear

alrededor de su obra y su perso-

nalidad como comediógrafo, se

desvanece, y también lo se per-

catares de que la intención del

autor es encontrar—como él mis-

mo en un reciente reportaje ha

dicho—la crítica más adversa, pa-

ra que el público, parangonando

las mites de carcajadas que la

propaganda ofrece con los más du-

riles spóntenes, sienta curiosidad

por ver la obra y..., tiene el

teatro.

Cabe destacar la exacta y difi-

lente versión que de sus dos tipos dió

Isabel García, muy bien secundada

por Irene Caba Alba, quién está

excepcionalmente gesticulante.

No da más de sí la obra de To-

rrado, a quien, y pesa a todo, hay

que reconocer el mérito que supo-

de haberse encumbrado en el pe-

destal de la popularidad, lo que

hace que cada uno de sus estrenos

sea esperado con la más ex-

pectante atención.

NOVEDADES EN EL MADRID

Y EN EL BEATRÍZ. — En el te-

atro Madrid, y como última obra

de la actual temporada teatral,

la ilustre actriz Virginia Fábregas

nos dió a conocer, en exacta

versión castellana, de María Luisa

Ragusa, drama inglés "La señora Ana juega sus medallas",

de poético dramatismo, que dio

ocasión de lucimiento a la gran

actriz que tan breve, pero intere-

sante y memorable espectáculo.

La semana musical

Dos conciertos de guitarra he-

mos tenido ocasión de oír duran-

te la presente semana: el primero,

en el María Guerrero, donde el

maestro Regino Sainz de la Ma-

za, en una perfecta competencia

con su difícil instrumento

musical, no hizo gozar con su

talento a la obra y a la labor in-

terpretativa de Ana Adamus.

VALERIANO LEÓN EN EL

ALCAZAR. — Si el verdadero

acontecimiento teatral de la se-

mana fué la presentación de Au-

riana Redondo y Valeriano León en

el teatro Alcázar, con una doble

reposición de Armiches. La fa-

lta, a la que el maestro

de Aranjuez, que demasiado conocida

en Madrid, ofreció su propia

versión de "Los milagros del

jardín", auténtico asinete madrile-

ño, lleno de matices y de garbo,

que permite a la gran Aurora Re-

dondo, que su día más grandes

facultades de gran actriz de todos

los géneros, se levantan unas quar-

illas de don Gregorio Marañón

por Fernando Fernández de Cór-

do, en las que peregrina el

ilustre escritor la figura de Aran-

chues en su aspecto humano, como

vidificador, por su bondad y sim-

patía, de toda su extensa y ex-

celente obra.

Por último, Valeriano León nos

hizo gozar las delicias de "Es mi

hombre" hoy reducido a dos ac-

tos, en el que el tipo del pobr

hombre acorbadito y tímido, pero

consiente de sus debidas y aman-

te de su hija, despierta, juntas a

la sonrisa agradable y a la care-

cada jiribilla, un aroma de espiri-

tuadidad de la mejor escuela dra-

mática. Valeriano León "creó" si-

tuvo imitabilmente. Es sin duda

el mejor intérprete de Aran-

chues, y en cada una de sus gestos,

en cada matiz nos da toda una

elección del arte de bien represen-

tar. Los aplausos fueron abundan-

tes.

LA HISPANO. Academia automo-

bilística. Santa Engracia, 6.

Teléfono 233122

ZARZUELA

Tarde y noche

CELIA GAMEZ

Con el sugestivo

espectáculo

GRAN REVISTA

con nuevos cuadros

BREVÉ TEMPORADA POPULAR

BUTACA: 15 PESETAS

Localidades desde 2 pesetas

GACETILLAS

ORQUESTA NACIONAL TOLDRA

Mondial, Haydn, Blancafort, Dvorak, Debussy; "Indio", Allegro"; Ravel (partitura); R. Beethoven, Vivaldi. Toda la Música.

DOS ULTIMOS DIAS

de "Historias de una casa". Hoy tarde: mañana, tarde y noche. Teatro María Guerrero.

CIRCULO DE BELLAS ARTES

Hoy, Jueves de Carnaval, a la once de la noche celebrará esta prestigiosa sociedad su tradicional baile de carnaval.

TEATROS

ALBENIZ. (Azores, 11). 6:45:

Primeras: 10:45. Segundas: 11:45.

Exposiciones en siete días

por cuatro tantos a uno, el entre-

lador del equipo visitante, Silva,

manifestó al corresponsal del ser-

viceo la situación principal de la

deportiva portuguesa. "Nunca he-

mos visto tanto despliegue de de-

portistas en nuestro país", declaró

Silva, aguantándose la situación

después del descanso por el

fallo de los nuestros médicos, que no

podían contener a los delanteros

portugueses. "Nunca hemos visto

tales resultados", añadió Silva.

Uno de los seleccionados italia-

nos, Copérnico, manifestó que el

equipo italiano, que el viernes

viene a Madrid, no tiene la menor

esperanza de ganar la victoria.

Los representantes del fútbol

italiano, el Balón, manifestó que

el equipo italiano, que el viernes

viene a Madrid, no tiene la menor

esperanza de ganar la victoria.

Los representantes del fútbol

italiano, el Balón, manifestó que

el equipo italiano, que el viernes

viene a Madrid, no tiene la menor

esperanza de ganar la victoria.

Los representantes del fútbol

italiano, el Balón, manifestó que

el equipo italiano, que el viernes

viene a Madrid, no tiene la menor

esperanza de ganar la victoria.

Los representantes del fútbol

italiano, el Balón, manifestó que

VICENTE RICO
S.A.

Artículos para fiestas y cotillón, adornos para escaparates, salones, etcétera
PAPELERIA
IMPRENTA
ALMACEN DE PAPEL

Concepción Jerónima, 29
Teléfono 272417



Actos para hoy en Madrid

A las 13.—Iglesia de San José: Misa de requiem en sufragio del alma del camarada José Moreno Díaz.

A las 17.30.—Consejo Superior de Investigaciones Científicas: Curso de problemas contemporáneos. Conferencia de don Alfredo Sánchez Bellido sobre "El nacionalismo de Hispanoamérica en la posguerra".

A las 18.—Instituto Francés: El compositor Olivier Messiaen comentará e interpretará algunas de sus obras para dos pianos ("Regard sur l'enfant Jésus", "Visions d'amé"), con la colaboración de la pianista Yvonne Loriod.

A las 19.—Instituto Nacional de Geofísica (Paseo Rosas, 7): Curso de radiactividad. Lección de don José Ballell Blasco, hidrógrafo de Electricidad y Electrotecnología de la Universidad Central, sobre "Aceleración de partículas eléctricas".

Real Academia de Jurisprudencia y Legislación: Conferencia de don José Fornas sobre "Importancia internacional de la propiedad intelectual del derecho de autor".

Atocha de Madrid (calle del Prado, 12): Don Luis Morales Oliver hablará sobre "El clima teórico en el teatro de Tirso de Molina".

A las 19.15.—Instituto de Física del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (Serrano, 119): Don Carlos Sánchez Tarifa disertará sobre "Iniciación al estudio de los modernos sistemas metropolitanos".

A las 19.30.—Salón Cano: Inauguración de la exposición de pinturas de Francisco Núñez de Cela.

Academia Médicoquirúrgica Española (Colegio de Médicos): Sesión científica, con la intervención de los doctores Larra, Peña, Ribano y Díaz Gómez.

Real Sociedad Geográfica: Conferencia de don Enrique Guillón sobre "La observación del sol", con proyecciones y un film fotográfico.

A las 20.—Instituto Británico (Almagro, 5): Mr. Philip Hendy, director de la Galería Nacional de Londres, disertará sobre "Hogarth".

Para mañana

A las 11.—Templo de San Francisco o el Grande: Función religiosa organizada por la Dirección General de Seguridad en honor del Santo Ángel de la Guarda. Partida de la Policía gubernativa española.

Asistirán las autoridades religiosas civiles y militares, militares, sacerdotes a cuantos deseas rendir plácido homenaje al santo Patron de las organizaciones policiales.

A las 17.30.—Consejo Superior de Investigaciones Científicas: Conferencia de don Higinio Paris Egizábal sobre "La política económica española desde 1936".

A las 19.—Servicio Histórico Militar: Conferencia de don Manuel Ferrando Torres, catedrático de Filosofía y Letras, sobre "Principales fuentes históricas".

Consejo Nacional de Investigaciones Científicas (Medinaceli, número 4): Conferencia de don Julio Casares sobre "En qué medida interesan al lexicógrafo la estilística sintáctica y la histórica".

Tiene su principal establecimiento de fundación experimental, siguiendo sin desmayo, como lo hiciera antaño en los frentes de batalla—esta es, en suma, la gran batalla, el decisivo combate de la moral y la equidad en el trabajo—, las consignas y las inspiraciones del Cañillo. Ellas son los artífices, los que dirigen una institución que hoy en día entra de sus claves en el mundo, y que a los ocho lustros del nacimiento, temido y desconocido, a los diez de su segunda fase, de ambicioso y afortunado quehacer, florece en la plenitud asombrosa que representan las cifras y los informes, de cuya magnitud se tuvo noticia suelta, de general y satisfactoria divulgación en el fasto de este nuevo aniversario, hace sólo unas horas.

PULSERAS DE PEDIDA
EXTENSO SURTIDO, GUSTO Y CALIDAD
ALMACENES JOYERIA PEREZ FERNANDEZ
ZARAGOZA, 7 y 9

LA FIGURA DEL MARQUES DE VALDEIGLESIAS

Por Luis ARAUJO-COSTA

He tratado con alguna amplitud del marqués de Valdeiglesias, recientemente fallecido en mi Biografía de la "La Epoca" en publicación en 1946. Hoy la muerte trae a la actualidad la figura del ilustre príncipe y eminente periodista, quien lloramos estos días que bien lo quisimos, admirando sus dotes de inteligencia, cultura, caballería y don de gente.

Valdeiglesias era a un mismo tiempo hombre de mundo político, financiero, escritor muy refinado y sutil, maestro de periodismo y de periodistas y aficionado al arte, en sus variadas manifestaciones; a la vida de sociedad, que describió de mano maestra en sus crónicas admirables; al espectáculo de la existencia mundana, que le tuvo durante setenta años por historiador y comentarista sagaz. Las crónicas de Valdeiglesias, sencillas y atractivas, constituyeron la mejor guía de lo que han sido España y el universo desde la guerra franco-prusiana y la restauración borbónica en nuestro

país hasta las fechas actuales, que han visto morir al cronista insuperado, ya muy cerca de los noventa años y con la distancia apropiada de un maestro del periodismo de su periodismo en "La Epoca", cuyo primer número salió a luz el 1 de enero de 1919. El mismo año nació el Ilustre catedrático y político liberal don Antonio López Muñoz, primer conde de su apellido: es una coincidencia que más de una vez se ha tenido en consideración.

Valdeiglesias era un maestro para cuantos tuvimos la honra de trabajar a su lado. El nos dejaba en el estilo, la expresión, la manera, la tono, la elección de vocablos y de frases. Había que empezar a escribir para la segunda quincena, el sistole y diástole de la sacramental de San Justo, donde ya estaba dormido para siempre, hecho cai y mármol, casi todo lo que fué ambiente de su tiempo y compañía de sus horas.

Guardó toda mi vida como uno de los recuerdos predilectos el de los años que convivió en "La Epoca" con Valdeiglesias y trabajó a su orden. Empecé allí, en una redacción familiar, instalada en un salón isabelino, donde el siglo XIX permanecía intacto, mi trabajo profesional. Todavía era "La Epoca" el órgano del partido liberal conservador, y aunque a mí aquello del partido liberal conservador me cogía bastante lejos y a trasmisión, me corrió, en cambio, muy de cerca y por derecho el clima humano de aquella casa, determinado por el ejemplo de caballerosidad y amable cortesía del

periodista y sus colegas.

Valdeiglesias era un maestro para cuantos tuvimos la honra de trabajar a su lado. El nos dejaba en el estilo, la expresión, la manera, la tono, la elección de vocablos y de frases. Había que empezar a escribir para la segunda quincena, el sistole y diástole de la sacramental de San Justo, donde ya estaba dormido para siempre, hecho cai y mármol, casi todo lo que fué ambiente de su tiempo y compañía de sus horas.

Guardó toda mi vida como uno de los recuerdos predilectos el de los años que convivió en "La Epoca" con Valdeiglesias y trabajó a su orden. Empecé allí, en una redacción familiar, instalada en un salón isabelino, donde el siglo XIX permanecía intacto, mi trabajo profesional. Todavía era "La Epoca" el órgano del partido liberal conservador, y aunque a mí aquello del partido liberal conservador me cogía bastante lejos y a trasmisión, me corrió, en cambio, muy de cerca y por derecho el clima humano de aquella casa, determinado por el ejemplo de caballerosidad y amable cortesía del

periodista y sus colegas.

Valdeiglesias era un maestro para cuantos tuvimos la honra de trabajar a su lado. El nos dejaba en el estilo, la expresión, la manera, la tono, la elección de vocablos y de frases. Había que empezar a escribir para la segunda quincena, el sistole y diástole de la sacramental de San Justo, donde ya estaba dormido para siempre, hecho cai y mármol, casi todo lo que fué ambiente de su tiempo y compañía de sus horas.

Guardó toda mi vida como uno de los recuerdos predilectos el de los años que convivió en "La Epoca" con Valdeiglesias y trabajó a su orden. Empecé allí, en una redacción familiar, instalada en un salón isabelino, donde el siglo XIX permanecía intacto, mi trabajo profesional. Todavía era "La Epoca" el órgano del partido liberal conservador, y aunque a mí aquello del partido liberal conservador me cogía bastante lejos y a trasmisión, me corrió, en cambio, muy de cerca y por derecho el clima humano de aquella casa, determinado por el ejemplo de caballerosidad y amable cortesía del

periodista y sus colegas.

Valdeiglesias era un maestro para cuantos tuvimos la honra de trabajar a su lado. El nos dejaba en el estilo, la expresión, la manera, la tono, la elección de vocablos y de frases. Había que empezar a escribir para la segunda quincena, el sistole y diástole de la sacramental de San Justo, donde ya estaba dormido para siempre, hecho cai y mármol, casi todo lo que fué ambiente de su tiempo y compañía de sus horas.

Guardó toda mi vida como uno de los recuerdos predilectos el de los años que convivió en "La Epoca" con Valdeiglesias y trabajó a su orden. Empecé allí, en una redacción familiar, instalada en un salón isabelino, donde el siglo XIX permanecía intacto, mi trabajo profesional. Todavía era "La Epoca" el órgano del partido liberal conservador, y aunque a mí aquello del partido liberal conservador me cogía bastante lejos y a trasmisión, me corrió, en cambio, muy de cerca y por derecho el clima humano de aquella casa, determinado por el ejemplo de caballerosidad y amable cortesía del

periodista y sus colegas.

Valdeiglesias era un maestro para cuantos tuvimos la honra de trabajar a su lado. El nos dejaba en el estilo, la expresión, la manera, la tono, la elección de vocablos y de frases. Había que empezar a escribir para la segunda quincena, el sistole y diástole de la sacramental de San Justo, donde ya estaba dormido para siempre, hecho cai y mármol, casi todo lo que fué ambiente de su tiempo y compañía de sus horas.

Guardó toda mi vida como uno de los recuerdos predilectos el de los años que convivió en "La Epoca" con Valdeiglesias y trabajó a su orden. Empecé allí, en una redacción familiar, instalada en un salón isabelino, donde el siglo XIX permanecía intacto, mi trabajo profesional. Todavía era "La Epoca" el órgano del partido liberal conservador, y aunque a mí aquello del partido liberal conservador me cogía bastante lejos y a trasmisión, me corrió, en cambio, muy de cerca y por derecho el clima humano de aquella casa, determinado por el ejemplo de caballerosidad y amable cortesía del

periodista y sus colegas.

Valdeiglesias era un maestro para cuantos tuvimos la honra de trabajar a su lado. El nos dejaba en el estilo, la expresión, la manera, la tono, la elección de vocablos y de frases. Había que empezar a escribir para la segunda quincena, el sistole y diástole de la sacramental de San Justo, donde ya estaba dormido para siempre, hecho cai y mármol, casi todo lo que fué ambiente de su tiempo y compañía de sus horas.

Guardó toda mi vida como uno de los recuerdos predilectos el de los años que convivió en "La Epoca" con Valdeiglesias y trabajó a su orden. Empecé allí, en una redacción familiar, instalada en un salón isabelino, donde el siglo XIX permanecía intacto, mi trabajo profesional. Todavía era "La Epoca" el órgano del partido liberal conservador, y aunque a mí aquello del partido liberal conservador me cogía bastante lejos y a trasmisión, me corrió, en cambio, muy de cerca y por derecho el clima humano de aquella casa, determinado por el ejemplo de caballerosidad y amable cortesía del

periodista y sus colegas.

Valdeiglesias era un maestro para cuantos tuvimos la honra de trabajar a su lado. El nos dejaba en el estilo, la expresión, la manera, la tono, la elección de vocablos y de frases. Había que empezar a escribir para la segunda quincena, el sistole y diástole de la sacramental de San Justo, donde ya estaba dormido para siempre, hecho cai y mármol, casi todo lo que fué ambiente de su tiempo y compañía de sus horas.

Guardó toda mi vida como uno de los recuerdos predilectos el de los años que convivió en "La Epoca" con Valdeiglesias y trabajó a su orden. Empecé allí, en una redacción familiar, instalada en un salón isabelino, donde el siglo XIX permanecía intacto, mi trabajo profesional. Todavía era "La Epoca" el órgano del partido liberal conservador, y aunque a mí aquello del partido liberal conservador me cogía bastante lejos y a trasmisión, me corrió, en cambio, muy de cerca y por derecho el clima humano de aquella casa, determinado por el ejemplo de caballerosidad y amable cortesía del

periodista y sus colegas.

Valdeiglesias era un maestro para cuantos tuvimos la honra de trabajar a su lado. El nos dejaba en el estilo, la expresión, la manera, la tono, la elección de vocablos y de frases. Había que empezar a escribir para la segunda quincena, el sistole y diástole de la sacramental de San Justo, donde ya estaba dormido para siempre, hecho cai y mármol, casi todo lo que fué ambiente de su tiempo y compañía de sus horas.

Guardó toda mi vida como uno de los recuerdos predilectos el de los años que convivió en "La Epoca" con Valdeiglesias y trabajó a su orden. Empecé allí, en una redacción familiar, instalada en un salón isabelino, donde el siglo XIX permanecía intacto, mi trabajo profesional. Todavía era "La Epoca" el órgano del partido liberal conservador, y aunque a mí aquello del partido liberal conservador me cogía bastante lejos y a trasmisión, me corrió, en cambio, muy de cerca y por derecho el clima humano de aquella casa, determinado por el ejemplo de caballerosidad y amable cortesía del

periodista y sus colegas.

Valdeiglesias era un maestro para cuantos tuvimos la honra de trabajar a su lado. El nos dejaba en el estilo, la expresión, la manera, la tono, la elección de vocablos y de frases. Había que empezar a escribir para la segunda quincena, el sistole y diástole de la sacramental de San Justo, donde ya estaba dormido para siempre, hecho cai y mármol, casi todo lo que fué ambiente de su tiempo y compañía de sus horas.

Guardó toda mi vida como uno de los recuerdos predilectos el de los años que convivió en "La Epoca" con Valdeiglesias y trabajó a su orden. Empecé allí, en una redacción familiar, instalada en un salón isabelino, donde el siglo XIX permanecía intacto, mi trabajo profesional. Todavía era "La Epoca" el órgano del partido liberal conservador, y aunque a mí aquello del partido liberal conservador me cogía bastante lejos y a trasmisión, me corrió, en cambio, muy de cerca y por derecho el clima humano de aquella casa, determinado por el ejemplo de caballerosidad y amable cortesía del

periodista y sus colegas.

Valdeiglesias era un maestro para cuantos tuvimos la honra de trabajar a su lado. El nos dejaba en el estilo, la expresión, la manera, la tono, la elección de vocablos y de frases. Había que empezar a escribir para la segunda quincena, el sistole y diástole de la sacramental de San Justo, donde ya estaba dormido para siempre, hecho cai y mármol, casi todo lo que fué ambiente de su tiempo y compañía de sus horas.

Guardó toda mi vida como uno de los recuerdos predilectos el de los años que convivió en "La Epoca" con Valdeiglesias y trabajó a su orden. Empecé allí, en una redacción familiar, instalada en un salón isabelino, donde el siglo XIX permanecía intacto, mi trabajo profesional. Todavía era "La Epoca" el órgano del partido liberal conservador, y aunque a mí aquello del partido liberal conservador me cogía bastante lejos y a trasmisión, me corrió, en cambio, muy de cerca y por derecho el clima humano de aquella casa, determinado por el ejemplo de caballerosidad y amable cortesía del

periodista y sus colegas.

Valdeiglesias era un maestro para cuantos tuvimos la honra de trabajar a su lado. El nos dejaba en el estilo, la expresión, la manera, la tono, la elección de vocablos y de frases. Había que empezar a escribir para la segunda quincena, el sistole y diástole de la sacramental de San Justo, donde ya estaba dormido para siempre, hecho cai y mármol, casi todo lo que fué ambiente de su tiempo y compañía de sus horas.

Guardó toda mi vida como uno de los recuerdos predilectos el de los años que convivió en "La Epoca" con Valdeiglesias y trabajó a su orden. Empecé allí, en una redacción familiar, instalada en un salón isabelino, donde el siglo XIX permanecía intacto, mi trabajo profesional. Todavía era "La Epoca" el órgano del partido liberal conservador, y aunque a mí aquello del partido liberal conservador me cogía bastante lejos y a trasmisión, me corrió, en cambio, muy de cerca y por derecho el clima humano de aquella casa, determinado por el ejemplo de caballerosidad y amable cortesía del

periodista y sus colegas.

Valdeiglesias era un maestro para cuantos tuvimos la honra de trabajar a su lado. El nos dejaba en el estilo, la expresión, la manera, la tono, la elección de vocablos y de frases. Había que empezar a escribir para la segunda quincena, el sistole y diástole de la sacramental de San Justo, donde ya estaba dormido para siempre, hecho cai y mármol, casi todo lo que fué ambiente de su tiempo y compañía de sus horas.

Guardó toda mi vida como uno de los recuerdos predilectos el de los años que convivió en "La Epoca" con Valdeiglesias y trabajó a su orden. Empecé allí, en una redacción familiar, instalada en un salón isabelino, donde el siglo XIX permanecía intacto, mi trabajo profesional. Todavía era "La Epoca" el órgano del partido liberal conservador, y aunque a mí aquello del partido liberal conservador me cogía bastante lejos y a trasmisión, me corrió, en cambio, muy de cerca y por derecho el clima humano de aquella casa, determinado por el ejemplo de caballerosidad y amable cortesía del

periodista y sus colegas.

Valdeiglesias era un maestro para cuantos tuvimos la honra de trabajar a su lado. El nos dejaba en el estilo, la expresión, la manera, la tono, la elección de vocablos y de frases. Había que empezar a escribir para la segunda quincena, el sistole y diástole de la sacramental de San Justo, donde ya estaba dormido para siempre, hecho cai y mármol, casi todo lo que fué ambiente de su tiempo y compañía de sus horas.

Guardó toda mi vida como uno de los recuerdos predilectos el de los años que convivió en "La Epoca" con Valdeiglesias y trabajó a su orden. Empecé allí, en una redacción familiar, instalada en un salón isabelino, donde el siglo XIX permanecía intacto, mi trabajo profesional. Todavía era "La Epoca" el órgano del partido liberal conservador, y aunque a mí aquello del partido liberal conservador me cogía bastante lejos y a trasmisión, me corrió, en cambio, muy de cerca y por derecho el clima humano de aquella casa, determinado por el ejemplo de caballerosidad y amable cortesía del

periodista y sus colegas.

Valdeig