

AHORITA AIR FRANCE
 especialista del vuelo transatlántico
 le ofrece sus **Super G**
 el mejor avión del mundo, en todos los vuelos intercontinentales.

Hoja del Lunes

EDITADA POR LA ASOCIACION DE LA PRENSA DE MADRID.
 (INTEGRADA EN EL SINDICATO VERTICAL DEL PAPEL, PRENSA Y ARTES GRAFICAS)

BUENAS MAQUINAS DE ESCRIBIR
 sumar y calcular, nuevas y de ocasión.
 Venta y alquiler con o sin opción a compra. Modelos hasta 20 meses.
 VISITE
A E O L I A N
 AVENIDA JOSE ANTONIO, 1

Tercera época — Núm. 871 — Precio: UNA PTA. — 16 PAGS.

Lunes 28 de noviembre de 1955

Red. y Admón.: Palacio de la Prensa
 PLAZA DEL CALLAO, NUMERO 4 — TELEFONO 22 64 50

España es hermosa; hagámosla santa

Pío XII dirige un mensaje a las jóvenes de Acción Católica Española en el XXV aniversario de esta asociación

Cinco mil niñas, concentradas en San Francisco el Grande, escucharon la alocución papal

CUADRO DEL VATICANO, 27.—Su Santidad el Papa Pío XII ha dirigido el siguiente mensaje, a través de Radio Vaticana y Radio Nacional de España, a las secciones de menores—niñas, aspirantes y jóvenes—de la Asociación de las Jóvenes de Acción Católica Española con motivo del 25 aniversario de su fundación:

"Amadísimas hijas—niñas, aspirantes y jóvenes de Acción Católica Española—que, llenas de amor, celebráis los veinticinco años de vuestra sección de menores. Aquí está vuestro Padre, el Papa, que os habla.

Y qué pena que estas niñas, así como os llevan nuestra palabra y nuestro afecto, sean tan peregrinas que no quieran volver trayéndonos vuestra imagen y haciéndonos veros agrapadas en las ciudades y en las aldeas, en las calles y en las plazas, en las iglesias y en vuestros domicilios sociales. Nos, sin embargo, nos lo imaginamos, y entonces España nos parece como un jardín sembrado de flores, que son vosotras, flores aglutinadas por una brisa suave.

¿Cuántas sois: más de ciento veinte mil! Pero hace veinticinco años, cuando aún no habíais abierto los ojos a la luz, vuestras hermanas eran pequeñas, tan pequeñas que bien las podríamos comparar a una semilla pequeña—la semilla insignificante del evangelio (cfr. Mtth. 13. 32), que una mano confiada echaba en un surco generoso. ¿Habéis visto vosotras cómo crece una planta y se va haciendo grande? Así germinó la semilla aquella: primero una hierbecita, luego un tallo y, finalmente, un tronco débil. Entonces, precisa-

EL PADRE SANTO VIO AL SEÑOR EN MEDIO DE SUS SUFRIMIENTOS

NO LLEGO A OIR LA VOZ DE CRISTO, DICE "EL QUOTIDIANO"

Enfervorizado homenaje de peregrinos de todo el mundo al Pontífice

CUADRO DEL VATICANO, 27.—Su Santidad el Papa Pío XII ha sido objeto de un gran homenaje por parte de millares de peregrinos concentrados en Roma, al conceder una audiencia de treinta minutos de duración antes de que comience la semana de oración, después del primer domingo de Adviento.

Cinco mil peregrinos de todas las partes del mundo se congregaron en el salón de bendiciones para ver a Su Santidad. Otras 10.000 personas que no habían podido acudir a la audiencia se situaron en la plaza de San Pedro.

El Padre Santo apareció en la ventana de su biblioteca privada, en el segundo piso del palacio apostólico, para responder a las aclamaciones. Su Santidad, que regresó ayer de su residencia de Casiglianolo, dirigió unas palabras de saludo a los peregrinos en varios idiomas.

En un discurso especial dirigido a los miembros de la Confederación Italiana de Directivos de Empresas, que se hallaban entre los que acudieron a la audiencia, Su Santidad pidió que todos los dirigentes de empresas trabajen para lograr una solución cristiana de los problemas sociales, "que aún tienen a grandes masas de población en situación no resuelta".

"Cristo, que es el único dueño divino, es también el solo salvador divino", dijo Su Santidad a los miembros de la Confederación, que celebran el décimo aniversario de su fundación. Los afiliados a esta Confederación estaban presididos por Giuseppe Togni.—EFE.

No atropellen a las gallinas alemanas

Advertencia a los conductores yanquis de "jeeps"

WURZBURG (Alemania), 27.—El Ejército de los Estados Unidos ha advertido a los soldados conductores de "jeeps" pertenecientes a la décima división, recién llegada a esta, que eviten todo lo posible "el atropellar a una gallina o pollo alemán, pues cada uno de estos bichos les cuesta 52 dólares".

En la realidad, un pollo cuesta sólo 350 dólares, pero los soldados no americanos en maniobras están sujetos a las leyes alemanas y han de indemnizar a los granjeros alemanes por las ganancias potenciales que hubieran podido obtener con el pollo atropellado. Estas ganancias potenciales incluyen los huevos que la gallina hubiera puesto durante dos años, más el porcentaje de huevos que hubiera podido empollar y de los que saldrían nuevos pollos, valorados a 125 dólares cada uno en el momento de nacer.—EFE.

La visión de Cristo al Padre Santo

ROMA, 27.—"El Quotidiano", órgano de la Acción Católica Italiana, publica el texto completo de una información de "L'Osservatore della Domenica", publicación oficial del "Osservatore Romano". La citada información deberá publicarse en "L'Osservatore della Domenica" el próximo domingo, 4 de diciembre, y en ella se insiste en la visión de Nuestro Señor Jesucristo que tuvo el Padre Santo durante su grave enfermedad, y se aclara que el Padre Santo no llegó a oír la voz de Cristo, como se ha dicho en informaciones periodísticas.

Como entrada de su información, "L'Osservatore della Domenica" dice lo siguiente:

"Hace un año, por estas fechas, el Padre Santo vio al Señor en medio de sus sufrimientos. Nuestro mundo, tan imbuído—al menos aparentemente—en las cosas materiales, quedó sorprendido. Algunos se conmovieron; otros fueron escépticos. Las reacciones fueron desde las de amor silencio y orante hasta las de unos pocos irritados, algunas veces salpicadas de irreverencias injuriosas; desde la meditación consentida que no se revelaba porque es íntima y profunda, hasta el ruido de aquellos que piensan que el clamor puede llenar el desierto de sus almas.

Estas actitudes están reflejadas en periódicos y revistas, que en vez de una especie de cartería "de la sensación" con la ayuda de improvisados "peritos" teológico-morales.

Hace un año, el Papa reñiró a muy pocos íntimos la consoladora visión que le había visitado. El secreto ha sido divulgado, y el Papa, ciertamente, se ha disgustado por ello.

Vende su finca en 2.125.000 dólares y desaparece

Cobró a cuenta 125.000 y no se sabe si ha hecho efectivo el resto

LONG BEACH (California), 27.—La Policía busca a Lucien Shoemaker, de sesenta y siete años de edad, que desapareció hace cerca de un mes, después de haber recibido 125.000 dólares como "señal" de la venta de su granja dedicada a la cría de corderos, convenida en 2.125.000 dólares.

Shoemaker notificó la operación a parientes suyos en esta y en Denver, y les dijo que marchaba a San Francisco para recoger el resto de aquella cantidad, o sea dos millones de dólares, en un banco de aquella localidad.

Los familiares aludidos han puesto esta información en conocimiento de la Policía, que ha iniciado sus pesquisas para averiguar el paradero de Lucien.

Una sobrina del desaparecido, la señora Berth, ha dicho que Lucien la telefonó desde San Francisco el 27 de octubre último, diciendo que regresaría a Denver, una vez finalizada la transacción, el día primero del actual. La Policía de San Francisco trata de comprobar los extremos de la denuncia en el banco cuando éste abra sus puertas el lunes próximo.—EFE.

Las medallas de oro de Zaragoza, a la Vieja Guardia

Presidió, en nombre del ministro secretario, el vicesecretario general, señor Romojaro

Aspiramos, dijo en su discurso, a que los falangistas sean los mejores españoles

ZARAGOZA, 27.—En el Frontón Cinema se ha celebrado a mediodía un gran acto falangista, en el que fueron impuestas al banderín de la Vieja Guardia zaragozana las medallas de oro de la ciudad y de la provincia de Zaragoza, que las correspondientes Corporaciones le habían concedido. En un atrio se colocaron la Diputación y el Ayuntamiento, bajo mazas, y también, en sitio de honor, la Vieja Guardia de Zaragoza y su provincia. En la sala se encontraban numerosas centurias de militantes de la Guardia de Franco, con sus guiones y banderas, y en los palcos, las autoridades. El inmenso local aparecía rodeado de camisas azules, que se apiñaban también en la calle, desde donde seguían los discursos a través de altavoces.

Presidió el vicesecretario general del Movimiento, señor Romojaro, que ostentaba la representación del ministro secretario general, y al que acompañaban el jefe provincial del Movimiento de Zaragoza, señor Barco de Santa-vena, el presidente de la Diputación, el alcalde, el inspector nacional de la Vieja Guardia, señor García Ortiz; el delegado nacional de Ex Combatientes, señor García Rebull; el jefe nacional del Sindicato Español Universitario, señor Serrano Montayo; varios consejeros nacionales, jefes provinciales de Huesca y de Teruel, los antiguos jefes provinciales de Zaragoza y otras jerarquías.

Imposición de las medallas

El alcalde, señor Gómez Laguna, pronunció unas palabras para evocar el acto que en su mismo local, presidiera, hace veinte años, José Antonio. Resumió la actuación heroica de la Vieja Guardia zaragozana, y dijo que Zaragoza tenía con su Vieja Guardia una deuda que ahora reconocía oficialmente con la concesión de su más preciado galardón. Luego, en medio de una ovación, puestos todos los asistentes en pie, el alcalde impuso la insignia al banderín de la Vieja Guardia. El presidente de la Diputación y delegado provincial de la Vieja Guardia, señor Zubiri Vidal, pronunció un discurso para subrayar los merecimientos para subrayar los merecimientos.

Empate en Dublín; victoria en Madrid

Los irlandeses, que realizaron un magnífico encuentro, lograron la igualada al final del partido

LOS "BES" DE NUESTRA SEGUNDA SELECCION GOLEARON AL CONJUNTO EGIPCIO



El guardameta español Carmelo consigue sujetar el balón que ha rematado desde el suelo el irlandés Eglinton, ante la atenta mirada del volante Mauri, quien había acudido a despejar la peligrosa situación. (Telefoto Cifra.)

Badenes, gran realizador en Madrid

También empezó con ventaja en el tanteador la selección adversaria del equipo B español. Los egipcios supieron sacar provecho de una simple falta al borde del área, para que su medio centro Alas llevara el balón hasta el fondo de la portería de Alonso, exactamente por la escuadra. Tuvieron que transcurrir casi todo el primer tiempo para que Tejada consiguiera igualar la contienda, que por otra parte fue de franco dominio español.

Después del descanso, Badenes consiguió bajar por cuatro veces consecutivas la meta de Trimirtis, merced a un gol al cobante asedio a que fue sometido el conjunto egipcio. En el equipo español destacó la actuación del interior sevillista Pello, auténtico artífice del triunfo español, y las de Zárraga y Marquitos.

(Amplia información deportiva en las páginas 12, 13 y 14.)

Churchill volverá a los Comunes el miércoles

LONDRES, 27.—Amigos íntimos del ex primer ministro británico sir Winston Churchill manifestaron que este proyecta volver al Parlamento el miércoles—día en que cumple ochenta y un años de edad—para defender a la Cámara de los Comunes contra las intrusiones de la televisión.

En efecto, ese día se discutirá en el Parlamento la norma llamada de los catorce días, que prohíbe a la radio y la televisión discutir cuestiones de gobierno durante dos semanas antes de que el Parlamento se reúna.

Sir Winston Churchill es uno de los más firmes defensores de esta disposición. La red de la televisión comercial británica la vulneró el mes pasado al permitir comentarios sobre las nuevas leyes de impuestos que estaban siendo discutidas aún por el Parlamento.

CLIMA NAVIDEÑO



En vísperas de diciembre, ya se advierte el clima esperanzado de las Navidades. El mundo prepara alegres sorpresas para los niños y, preferentemente, para los huérfanos. Así, esta muchacha de una oficina de alguna capital—no importa quién ni dónde, porque la escena se repite en todas partes—viste esas deliciosas muñecas que harán felices a muchas pequeñas sin padres ni hogar. (Foto Keystone-Nemes.)

FIN DE AÑO EN PARIS

Excursión extraordinaria en autopullman, visitando: Burgos, San Sebastián, Burdeos, Castillos del Loira, Angoulême, París (cinco días de estancia, incluida la cena de gala del 31 de diciembre), Chartres, Limoges, Agen y Lourdes

ONCE DIAS DE VIAJE

Salida de Madrid: el 26 de diciembre

Precio por persona: 3.600 PESETAS

Incluida la estancia en hoteles de 1.ª y 2.ª categorías

INSCRIPCIONES:

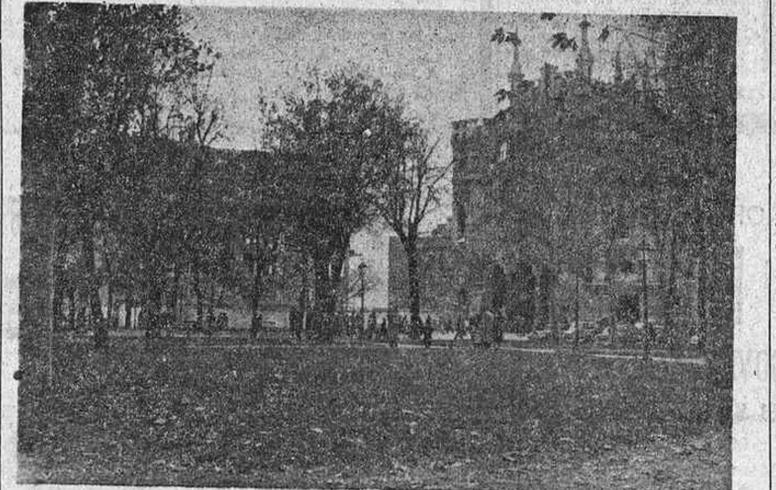
WAGONS - LITS // COOK

(G. A. T. 5)

Alcalá, 23; Avenida Calvo Sotelo, 14, y Palace Hotel

LOS JARDINILLOS DE FERRAZ, EN TRANCE DE DESAPARECER

EL AYUNTAMIENTO QUIERE SUSTITUIR EL ARBOLADO POR NUEVOS EDIFICIOS



Estos son los jardinillos de Ferraz, vulgarmente llamados del General Casola, por haber estado allí la estatua de aquel ministro de la Monarquía, autor de notables reformas en el Ejército, instalada ahora en la plaza de Mariano de Cavia. Más que jardín es un pequeño parque de forma triangular, con su base en los solares del cuartel de la Montaña y su ángulo más agudo en la plaza de España. Corre al otro lado de los jardinillos la calle de Asturias, en la que alza su fachada monumental el templo nacional de Santa Teresa, convenio de padres carmelitas, construido por el arquitecto municipal Carrasco Muñoz, y el conjunto compone una de las estampas más típicas y sugestivas de Madrid.

No sabemos qué motivos aconsejarían la reforma acordada por el Concejo hace ocho o diez años. El proyecto, del que nadie se acordaba ya, rectifica la alineación arquitectónica de la calle de Ferraz, desde su entrada al cuartel de la Montaña, y sustituye los jardines por edificios, cuando parecía más razonable dejar las cosas como estaban, a fin de no destruir una zona verde en el centro de Madrid y en espera de la posibilidad de enzarzarla con el paseo de Rosales. Pero, como puede verse en la fotografía, la edificación avanza sobre los jardines, llega ya al convento y muy pronto se tragará el cemento la mayor y mejor parte del magnífico arbolado. Desaparecerá el parque y desaparecerá tras el bloque de casas el templo de Santa Teresa, y más iremos perdiendo que ganando con una reforma que no satisface a nadie. Y, ciertamente, no queda compensada la desventaja con el beneficio que para las arcas municipales representa la venta de solares, por muy subido que sea su precio—y al parecer es por demás escaso—, pues vale incomparablemente más lo que el vecindario pierde en el cambio.

Ese a lo que ya se ha hecho, ¿no estaríamos a tiempo todavía de estudiar de nuevo el proyecto antes de seguir adelante? De sabios es mudar de parecer, y por mucho menos se ha pedido la suspensión de las obras de la torre de Madrid, en construcción en la esquina de la calle de la Princesa y la plaza de España.

FIN DE AÑO EN TANGER

Viaje en avión. Salida, día 31. Cuatro días de estancia. Hotel de primera categoría. Baile en el Follie Bergère.

PRECIO 3.700 PESETAS

FIN DE AÑO EN PALMA DE MALLORCA

Viaje en avión. Salida, día 31. Gran cena—Réveillon—en el hotel Bahía Palace. Tres días de estancia.

PRECIO 2.300 PESETAS

FIN DE AÑO EN PARIS

Excursión en autopullman de lujo. Cuatro días de viaje. Salida, día 22 de diciembre.

PRECIO 3.300 PESETAS

PLAZAS LIMITADAS

INFORMES E INSCRIPCIONES:

Viajes Meliá, S. A.

PLAZA CALLAO, 8 Tel. 31-10-00

HOTEL PLAZA Tel. 22-70-13

(Título 8 - Grupo A)

y en sus SUCURSALES y DELEGACIONES

Retabullo semanal

HAY calles de Madrid que no parecen de Madrid. La de Vallehermoso, pongamos por caso. Totalmente edificada a derecha e izquierda, con una arquitectura de reciente construcción y una de las primeras de la populosa barriada de su nombre, es la única del centro de Madrid que carece de pavimentación adoquinada o asfaltada. Mientras otras inmediatas a ella, más cortas y mucho menos importantes, como la de Magallanes y la de Escosura, tienen cubierta la calzada con una buena capa de adoquines, la de Vallehermoso, alquitranada y bacheada, es lo que más se parece a una carretera provincial de segundo orden. El contraste resulta ahora mayor, ya terminada la avenida de las Islas Filipinas, que corta trasgadamente la calle de Vallehermoso. Debería salir ésta a la avenida Reina Victoria, pero quédate en los desmontes del que fue cementerio de San Martín, y tememos mucho que, cuando salga esa barrera, que algún día será, continuará tan camuflado como hasta aquí.

Es difícil explicarse esta demora, pues no cabe suponer olvidado. Han ido rápidamente las obras de urbanización de la avenida de las Islas Filipinas, aunque sólo tenga edificada una parte de la acera de los pares. En la otra acera, desaparecidas las cuevas que allí había y terraplenado el desmonte, no hay una sola casa y ni siquiera un farol. Poco importa. Celebremos que se hayan hecho las obras a derecha, anticipando la urbanización a la edificación, que es lo sensato, aunque luego vengan las brigadas del pico y de la pala a abrir zanjas para las instalaciones de los servicios públicos. Todo lo contrario de lo ocurrido en la calle de Vallehermoso, donde antes se hicieron las casas y aún está si pavimentar la calzada.

Y para no alejarnos del barrio, lamentemos que la reforma de la calle de Bravo Murillo, indispensable, desde luego, y al fin en su máxima actividad, según parece, haya exigido el derribo de los árboles, todos en pleno desarrollo y algunos espléndidos, que daban sombra a las aceras. Pues que no podía ser de otra manera, confitemos en que la plantación de nuevo arbolado se haga al propio tiempo que las obras de pavimentación, sin dejarlo para el otoño del año venidero.

X. X.

NOTICIERO BREVE

Cursillo navideño.—El Círculo de Juventudes de la Sección Femenil celebrará en Serrano, 60, un cursillo preparatorio de Navidad en el hogar durante los días 28, 29 y 30 de noviembre y 1, 2 y 3 de diciembre. Se invita a todas las niñas, escolares y afiliadas de Madrid.

Homenaje al doctor Núñez.—En honor del doctor don Guillermo Núñez, catadrático de Otorrinolaringología de la Universidad de Madrid y especialista de la Asociación de la Prensa, la promoción de médicos 1950-1956 le tributó el sábado un homenaje por su nombramiento de catadrático de honor de la Universidad. En el acto, al que concurrieron numerosos médicos, le fué entregado el mencionado nombramiento, que el doctor Núñez agradeció emocionado.

La Diputación inauguró en Torrelaguna un cursillo de carácter social

El marqués de la Valdavia presidió el acto inicial de esta campaña divulgadora

La Diputación Provincial, por medio de su Comisión de Obras Sociales y Puro Obrero, ha organizado una serie de actos que irán celebrándose paulatinamente en los diversos partidos judiciales madrileños y en los que se tratarán temas sociales y económicos, con arreglo a un temario divulgador.

Ayer domingo se iniciaron en Torrelaguna, adonde hicieron acto de presencia el presidente de la Diputación, marqués de la Valdavia, con los diputados señores Palenzuela (don José Luis), que preside aquella Comisión; Sanz Huerta, alcalde de Torrelaguna; Torres, alcalde de Colmenar Viejo; y Perreira, alcalde de San Martín de Valdeiglesias, a quienes acompañaban el general de Aviación señor Montalvo; el secretario nacional de ex cautivos, señor Guillón; funcionarios de la corporación madrileña y las demás autoridades locales, así como representaciones de la Guardia de Franco.

Después de la misa, dicha por el arcipreste doctor Balza, el marqués de la Valdavia y el lugarteniente de la Guardia de Franco, señor Palenzuela, depositaron una corona de laurel ante la Cruz de los Caídos, entonándose el "Cara al Sol" con las invocaciones de rigor pronunciadas por el presidente de la Diputación.

Acto seguido, en un local cerrado y previas unas palabras del señor Palenzuela, explicativas de los propósitos de la Corporación, en orden a la educación política y social de los rústicos, se desarrolló una conferencia acerca de "Auxilios al agricultor", don Miguel Olivares, presidente del Colegio de Peritos Agrícolas.

El conferenciante expuso las facilidades que el ministerio de Agricultura ofrece a los cultivadores por medio del Crédito Agrícola y del Instituto de Colonización, así como el procedimiento para obtener dichos beneficios.

A continuación, el marqués de la Valdavia dedicó elocuentes elogios a la política agraria del Gobierno, y señaló que gracias a los nuevos medios que se han puesto en marcha de las Diputaciones, que suponen pequeños sacrificios para el contribuyente, los pueblos van a mejorar considerablemente sus condiciones de vida.

Los oradores fueron muy aplaudidos, y por último la Coral de Santo Tomás de Aquino, del Sindicato Español Universitario de Madrid, y la tuna de Filosofía y Letras, interpretaron algunas composiciones, acogidas con clamorosos aplausos por el público, que llenaba el local.

SOCIEDAD

ENLACE MARSAL-ALONSO

En la iglesia del Pilar contrae matrimonio la bella señorita María Alonso Baño y don Carlos Marsal Lacarra. Fueron padrinos por el abogado don Antonio Alonso Giraldez, padre de la novia, y doña Rosario Lacarra Molina, madre del contrayente. Como testigos firmaron por ella sus tíos don Alvaro y don Nicolás Alonso, sus hermanos don Antonio y don Juan José y don Francisco Astolfi, de Sevilla. Por el novio, su padre, don Carlos Marsal Sansemaría; don Julio Tlembo, don Jacinto Lacarra Marsal, don Fernando González Manzano, don Salvador Molina y don Rafael Campos y don Enrique Sabas.

El nuevo matrimonio emprendió viaje nupcial para Andalucía y Valencia.

BODA LUCAS CASAS-HERRERO MORA

En la iglesia catedral de San Isidro tuvo lugar el enlace matrimonial de la señorita Carmen Herrero Mora con don Jesús de Lucas Casas. Fueron padrinos el padre de la novia, don Mariano Herrero, y la señorita Conchita Rubiato Mora, siendo portadora de las arras la niña Mari Carmen Sopedra Agudo.

Firmaron por parte de la novia don Santiago Bernabéu de Yeste, presidente del Real Madrid; don José Rubiato Luengo, presidente de la Peña Mariano; don Antonio Sopedra Herrero; el alcalde de Cogolado, don Enrique Sánchez; don Fernando Mora, don Pablo Castells y don Angel Marcos. Fueron testigos del novio don Santiago Rubiato Martínez, don José Rumbao, don Antonio Castillo de Lucas, don Alejandro García Gómez, don Jesús Marcelino García de la Plaza, don María José Zúñiga y don Felipe Castells Mateo.

PROXIMA BODA

Por los señores de Jerez Mena (don Antonio) y para su hijo don José ha sido pedida a los señores De la Vega (don José Luis) la mano de su encantadora hija Marta.

El enlace se celebrará en el próximo mes de diciembre.

El miércoles se clausurará la exposición de "Blanco y Negro" y "ABC"

La exposición de ilustradores de "Blanco y Negro" y "ABC", que fué inaugurada el 26 de octubre pasado, debía haber sido clausurada el día 25 último. Pero en atención al continuo desfile de visitantes, de acuerdo con la Sociedad Española de Amigos del Arte, se ha decidido aplazar la clausura hasta pasado mañana miércoles.

Concurso para el premio Fémica

Cincuenta mil pesetas para una novela escrita por mujer

La Editorial Colenda ha convocado su concurso anual del premio Fémica, dotado con 50.000 pesetas, para una novela inédita escrita por mujer española o hispanoamericana. Los originales se remitirán con un lema y en sobre aparte, cerrado, el nombre de la autora. La extensión aproximada será de unos 220 folios y la admisión de originales termina el 31 de diciembre próximo. El fallo se dará a conocer a últimos del mes de febrero de 1956.

Concurso para el premio Fémica

Cincuenta mil pesetas para una novela escrita por mujer

La Editorial Colenda ha convocado su concurso anual del premio Fémica, dotado con 50.000 pesetas, para una novela inédita escrita por mujer española o hispanoamericana. Los originales se remitirán con un lema y en sobre aparte, cerrado, el nombre de la autora. La extensión aproximada será de unos 220 folios y la admisión de originales termina el 31 de diciembre próximo. El fallo se dará a conocer a últimos del mes de febrero de 1956.

Concurso para el premio Fémica

Cincuenta mil pesetas para una novela escrita por mujer

La Editorial Colenda ha convocado su concurso anual del premio Fémica, dotado con 50.000 pesetas, para una novela inédita escrita por mujer española o hispanoamericana. Los originales se remitirán con un lema y en sobre aparte, cerrado, el nombre de la autora. La extensión aproximada será de unos 220 folios y la admisión de originales termina el 31 de diciembre próximo. El fallo se dará a conocer a últimos del mes de febrero de 1956.

Concurso para el premio Fémica

Cincuenta mil pesetas para una novela escrita por mujer

La Editorial Colenda ha convocado su concurso anual del premio Fémica, dotado con 50.000 pesetas, para una novela inédita escrita por mujer española o hispanoamericana. Los originales se remitirán con un lema y en sobre aparte, cerrado, el nombre de la autora. La extensión aproximada será de unos 220 folios y la admisión de originales termina el 31 de diciembre próximo. El fallo se dará a conocer a últimos del mes de febrero de 1956.

Concurso para el premio Fémica

Cincuenta mil pesetas para una novela escrita por mujer

La Editorial Colenda ha convocado su concurso anual del premio Fémica, dotado con 50.000 pesetas, para una novela inédita escrita por mujer española o hispanoamericana. Los originales se remitirán con un lema y en sobre aparte, cerrado, el nombre de la autora. La extensión aproximada será de unos 220 folios y la admisión de originales termina el 31 de diciembre próximo. El fallo se dará a conocer a últimos del mes de febrero de 1956.

Concurso para el premio Fémica

Cincuenta mil pesetas para una novela escrita por mujer

La Editorial Colenda ha convocado su concurso anual del premio Fémica, dotado con 50.000 pesetas, para una novela inédita escrita por mujer española o hispanoamericana. Los originales se remitirán con un lema y en sobre aparte, cerrado, el nombre de la autora. La extensión aproximada será de unos 220 folios y la admisión de originales termina el 31 de diciembre próximo. El fallo se dará a conocer a últimos del mes de febrero de 1956.

Concurso para el premio Fémica

Cincuenta mil pesetas para una novela escrita por mujer

La Editorial Colenda ha convocado su concurso anual del premio Fémica, dotado con 50.000 pesetas, para una novela inédita escrita por mujer española o hispanoamericana. Los originales se remitirán con un lema y en sobre aparte, cerrado, el nombre de la autora. La extensión aproximada será de unos 220 folios y la admisión de originales termina el 31 de diciembre próximo. El fallo se dará a conocer a últimos del mes de febrero de 1956.

Concurso para el premio Fémica

Cincuenta mil pesetas para una novela escrita por mujer

La Editorial Colenda ha convocado su concurso anual del premio Fémica, dotado con 50.000 pesetas, para una novela inédita escrita por mujer española o hispanoamericana. Los originales se remitirán con un lema y en sobre aparte, cerrado, el nombre de la autora. La extensión aproximada será de unos 220 folios y la admisión de originales termina el 31 de diciembre próximo. El fallo se dará a conocer a últimos del mes de febrero de 1956.

Concurso para el premio Fémica

Cincuenta mil pesetas para una novela escrita por mujer

La Editorial Colenda ha convocado su concurso anual del premio Fémica, dotado con 50.000 pesetas, para una novela inédita escrita por mujer española o hispanoamericana. Los originales se remitirán con un lema y en sobre aparte, cerrado, el nombre de la autora. La extensión aproximada será de unos 220 folios y la admisión de originales termina el 31 de diciembre próximo. El fallo se dará a conocer a últimos del mes de febrero de 1956.

Concurso para el premio Fémica

Cincuenta mil pesetas para una novela escrita por mujer

La Editorial Colenda ha convocado su concurso anual del premio Fémica, dotado con 50.000 pesetas, para una novela inédita escrita por mujer española o hispanoamericana. Los originales se remitirán con un lema y en sobre aparte, cerrado, el nombre de la autora. La extensión aproximada será de unos 220 folios y la admisión de originales termina el 31 de diciembre próximo. El fallo se dará a conocer a últimos del mes de febrero de 1956.

Concurso para el premio Fémica

Cincuenta mil pesetas para una novela escrita por mujer

La Editorial Colenda ha convocado su concurso anual del premio Fémica, dotado con 50.000 pesetas, para una novela inédita escrita por mujer española o hispanoamericana. Los originales se remitirán con un lema y en sobre aparte, cerrado, el nombre de la autora. La extensión aproximada será de unos 220 folios y la admisión de originales termina el 31 de diciembre próximo. El fallo se dará a conocer a últimos del mes de febrero de 1956.

Concurso para el premio Fémica

Cincuenta mil pesetas para una novela escrita por mujer

La Editorial Colenda ha convocado su concurso anual del premio Fémica, dotado con 50.000 pesetas, para una novela inédita escrita por mujer española o hispanoamericana. Los originales se remitirán con un lema y en sobre aparte, cerrado, el nombre de la autora. La extensión aproximada será de unos 220 folios y la admisión de originales termina el 31 de diciembre próximo. El fallo se dará a conocer a últimos del mes de febrero de 1956.

Concurso para el premio Fémica

Cincuenta mil pesetas para una novela escrita por mujer

La Editorial Colenda ha convocado su concurso anual del premio Fémica, dotado con 50.000 pesetas, para una novela inédita escrita por mujer española o hispanoamericana. Los originales se remitirán con un lema y en sobre aparte, cerrado, el nombre de la autora. La extensión aproximada será de unos 220 folios y la admisión de originales termina el 31 de diciembre próximo. El fallo se dará a conocer a últimos del mes de febrero de 1956.

Concurso para el premio Fémica

Cincuenta mil pesetas para una novela escrita por mujer

La Editorial Colenda ha convocado su concurso anual del premio Fémica, dotado con 50.000 pesetas, para una novela inédita escrita por mujer española o hispanoamericana. Los originales se remitirán con un lema y en sobre aparte, cerrado, el nombre de la autora. La extensión aproximada será de unos 220 folios y la admisión de originales termina el 31 de diciembre próximo. El fallo se dará a conocer a últimos del mes de febrero de 1956.

Imposición de la medalla de oro de la Previsión al Montepío El Porvenir del Obrero

Es la primera distinción de esta clase que se concede a una mutualidad privada



Después de la bendición de la bandera del Montepío El Porvenir del Obrero, los asistentes al acto desfilan ante la enseña, bendiciéndola. (Foto Cifra.)

El Montepío Benéfico Privado El Porvenir del Obrero, integrado por 750 empleados y obreros de la fábrica de cervezas El Águila, celebró ayer una brillante fiesta con motivo de la bendición de su bandera y de la imposición de la primera medalla colectiva al Mérito en la Previsión, en su categoría de oro, que ha sido otorgada por el Instituto Nacional de Previsión.

En el patio de la fábrica dedicado a muelle de embarque fué instalado el altar con la imagen de la Patrona, María Auxiliadora. A las once de la mañana, el obispo auxiliar, doctor García Lahiguera, procedió a la bendición de la bandera, de raso blanco, con un bordado de la Patrona. En breves palabras explicó el significado que en el campo religioso y social tenía la ceremonia. Después, el párroco de las Angustias, don Vicente Sánchez Barcochea, dijo una misa rezada, al final de la cual dirigió en la palabra a todos los empleados y familias allí reunidos el presidente de la Federación de Montepíos y Mutualidades del Centro, don José María Manzanares, que resaltó el acto por celebrarse en una empresa ejemplar, a cuyo presidente se concedió recientemente la medalla del Mérito al Trabajo.

A continuación, el vicepresidente del Instituto de Previsión, ex ministro marqués de Guad el Jéu, en representación de don Carlos Philia, pronunció sentidas palabras para destacar que era ésta la primera vez que se concede la preciada medalla de oro de la Previsión a un montepío privado, digno merecedor de ella por sus meritorios servicios. Exhortó a todos a cumplir con su deber e indicó que la solución de todos los problemas sociales están en el evangelio de Cristo.

Al finalizar sus palabras, impuso la medalla de oro en la bandera del Montepío a los acaudales del himno nacional.

Por último, el presidente del Montepío, don Manuel Castaño Reyes, pronunció unas palabras de gratitud. Hizo historia del Montepío, que empezó el año 1909 con una prestación de cinco céntimos diarios. En la actualidad se conceden socorros por enfermedad equivalentes al sueldo del empleado, pensiones de vejez, orfanidad y viudedad. Resaltó la importancia que se concede a los temas cultural y educativo y la biblioteca del Montepío a los acaudales de disposición de todos los mutualistas.

Conferencia de Antonio Victor en el Centro Asturiano

En el Centro Asturiano pronunció ayer una conferencia sobre "Los amores en el Quijote" el poeta don Antonio Victor, que fué presentado por don José Luis Pérez de Castro. El conferenciante expuso su original tesis de interpretación filosófica sobre los ideales trascendentales del Quijote, deducidos de las circunstancias típicas del amor en los textos cervantinos. Resaltó la influencia de los caracteres de la literatura cervantina como factores determinantes en el romanticismo del siglo XIX.

Conferencia de Antonio Victor en el Centro Asturiano

En el Centro Asturiano pronunció ayer una conferencia sobre "Los amores en el Quijote" el poeta don Antonio Victor, que fué presentado por don José Luis Pérez de Castro. El conferenciante expuso su original tesis de interpretación filosófica sobre los ideales trascendentales del Quijote, deducidos de las circunstancias típicas del amor en los textos cervantinos. Resaltó la influencia de los caracteres de la literatura cervantina como factores determinantes en el romanticismo del siglo XIX.

Conferencia de Antonio Victor en el Centro Asturiano

En el Centro Asturiano pronunció ayer una conferencia sobre "Los amores en el Quijote" el poeta don Antonio Victor, que fué presentado por don José Luis Pérez de Castro. El conferenciante expuso su original tesis de interpretación filosófica sobre los ideales trascendentales del Quijote, deducidos de las circunstancias típicas del amor en los textos cervantinos. Resaltó la influencia de los caracteres de la literatura cervantina como factores determinantes en el romanticismo del siglo XIX.

Conferencia de Antonio Victor en el Centro Asturiano

En el Centro Asturiano pronunció ayer una conferencia sobre "Los amores en el Quijote" el poeta don Antonio Victor, que fué presentado por don José Luis Pérez de Castro. El conferenciante expuso su original tesis de interpretación filosófica sobre los ideales trascendentales del Quijote, deducidos de las circunstancias típicas del amor en los textos cervantinos. Resaltó la influencia de los caracteres de la literatura cervantina como factores determinantes en el romanticismo del siglo XIX.

Conferencia de Antonio Victor en el Centro Asturiano

En el Centro Asturiano pronunció ayer una conferencia sobre "Los amores en el Quijote" el poeta don Antonio Victor, que fué presentado por don José Luis Pérez de Castro. El conferenciante expuso su original tesis de interpretación filosófica sobre los ideales trascendentales del Quijote, deducidos de las circunstancias típicas del amor en los textos cervantinos. Resaltó la influencia de los caracteres de la literatura cervantina como factores determinantes en el romanticismo del siglo XIX.

Conferencia de Antonio Victor en el Centro Asturiano

En el Centro Asturiano pronunció ayer una conferencia sobre "Los amores en el Quijote" el poeta don Antonio Victor, que fué presentado por don José Luis Pérez de Castro. El conferenciante expuso su original tesis de interpretación filosófica sobre los ideales trascendentales del Quijote, deducidos de las circunstancias típicas del amor en los textos cervantinos. Resaltó la influencia de los caracteres de la literatura cervantina como factores determinantes en el romanticismo del siglo XIX.

Conferencia de Antonio Victor en el Centro Asturiano

En el Centro Asturiano pronunció ayer una conferencia sobre "Los amores en el Quijote" el poeta don Antonio Victor, que fué presentado por don José Luis Pérez de Castro. El conferenciante expuso su original tesis de interpretación filosófica sobre los ideales trascendentales del Quijote, deducidos de las circunstancias típicas del amor en los textos cervantinos. Resaltó la influencia de los caracteres de la literatura cervantina como factores determinantes en el romanticismo del siglo XIX.

Conferencia de Antonio Victor en el Centro Asturiano

En el Centro Asturiano pronunció ayer una conferencia sobre "Los amores en el Quijote" el poeta don Antonio Victor, que fué presentado por don José Luis Pérez de Castro. El conferenciante expuso su original tesis de interpretación filosófica sobre los ideales trascendentales del Quijote, deducidos de las circunstancias típicas del amor en los textos cervantinos. Resaltó la influencia de los caracteres de la literatura cervantina como factores determinantes en el romanticismo del siglo XIX.

Conferencia de Antonio Victor en el Centro Asturiano

En el Centro Asturiano pronunció ayer una conferencia sobre "Los amores en el Quijote" el poeta don Antonio Victor, que fué presentado por don José Luis Pérez de Castro. El conferenciante expuso su original tesis de interpretación filosófica sobre los ideales trascendentales del Quijote, deducidos de las circunstancias típicas del amor en los textos cervantinos. Resaltó la influencia de los caracteres de la literatura cervantina como factores determinantes en el romanticismo del siglo XIX.

Conferencia de Antonio Victor en el Centro Asturiano

En el Centro Asturiano pronunció ayer una conferencia sobre "Los amores en el Quijote" el poeta don Antonio Victor, que fué presentado por don José Luis Pérez de Castro. El conferenciante expuso su original tesis de interpretación filosófica sobre los ideales trascendentales del Quijote, deducidos de las circunstancias típicas del amor en los textos cervantinos. Resaltó la influencia de los caracteres de la literatura cervantina como factores determinantes en el romanticismo del siglo XIX.

Conferencia de Antonio Victor en el Centro Asturiano

En el Centro Asturiano pronunció ayer una conferencia sobre "Los amores en el Quijote" el poeta don Antonio Victor, que fué presentado por don José Luis Pérez de Castro. El conferenciante expuso su original tesis de interpretación filosófica sobre los ideales trascendentales del Quijote, deducidos de las circunstancias típicas del amor en los textos cervantinos. Resaltó la influencia de los caracteres de la literatura cervantina como factores determinantes en el romanticismo del siglo XIX.

Conferencia de Antonio Victor en el Centro Asturiano

En el Centro Asturiano pronunció ayer una conferencia sobre "Los amores en el Quijote" el poeta don Antonio Victor, que fué presentado por don José Luis Pérez de Castro. El conferenciante expuso su original tesis de interpretación filosófica sobre los ideales trascendentales del Quijote, deducidos de las circunstancias típicas del amor en los textos cervantinos. Resaltó la influencia de los caracteres de la literatura cervantina como factores determinantes en el romanticismo del siglo XIX.

Conferencia de Antonio Victor en el Centro Asturiano

En el Centro Asturiano pronunció ayer una conferencia sobre "Los amores en el Quijote" el poeta don Antonio Victor, que fué presentado por don José Luis Pérez de Castro. El conferenciante expuso su original tesis de interpretación filosófica sobre los ideales trascendentales del Quijote, deducidos de las circunstancias típicas del amor en los textos cervantinos. Resaltó la influencia de los caracteres de la literatura cervantina como factores determinantes en el romanticismo del siglo XIX.

Conferencia de Antonio Victor en el Centro Asturiano

En el Centro Asturiano pronunció ayer una conferencia sobre "Los amores en el Quijote" el poeta don Antonio Victor, que fué presentado por don José Luis Pérez de Castro. El conferenciante expuso su original tesis de interpretación filosófica sobre los ideales trascendentales del Quijote, deducidos de las circunstancias típicas del amor en los textos cervantinos. Resaltó la influencia de los caracteres de la literatura cervantina como factores determinantes en el romanticismo del siglo XIX.

Conferencia de Antonio Victor en el Centro Asturiano

En el Centro Asturiano pronunció ayer una conferencia sobre "Los amores en el Quijote" el poeta don Antonio Victor, que fué presentado por don José Luis Pérez de Castro. El conferenciante expuso su original tesis de interpretación filosófica sobre los ideales trascendentales del Quijote, deducidos de las circunstancias típicas del amor en los textos cervantinos. Resaltó la influencia de los caracteres de la literatura cervantina como factores determinantes en el romanticismo del siglo XIX.

Conferencia de Antonio Victor en el Centro Asturiano

En el Centro Asturiano pronunció ayer una conferencia sobre "Los amores en el Quijote" el poeta don Antonio Victor, que fué presentado por don José Luis Pérez de Castro. El conferenciante expuso su original tesis de interpretación filosófica sobre los ideales trascendentales del Quijote, deducidos de las circunstancias típicas del amor en los textos cervantinos. Resaltó la influencia de los caracteres de la literatura cervantina como factores determinantes en el romanticismo del siglo XIX.

GUIA DEL LECTOR

Actos para hoy

- A las 9.—Hospital del Niño Jesús (Menéndez Pelayo, 65): Cursillo sobre deformidades congénitas, del doctor Garrido Lestache. Segundo día.
- A las 12.—Instituto de Patología (Hospital Provincial): El doctor J. L. Arteta disertará sobre "Histología normal y patología del sistema linfático".
- A las 16.30.—Escuela de Arquitectura (Ciudad Universitaria): Conferencia de don Joaquín Miranda de Onís sobre el tema "Ciclos de floración".
- A las 17.—Instituto de Estudios Políticos (plaza de la Marina Española, 8): Conferencia del padre Augusto Ortega sobre "Idea católica de la sociedad y del Estado".
- A las 19.—Instituto de la Construcción (Chamartín): Conferencia de don Alfredo Páez Balaca sobre "Razón del pretensado y puentes".
- Hogar Canario: Inauguración de la exposición de la señorita Carmen Arzoz.
- Escuela de Bromatología (Ciudad Universitaria): Conferencia del profesor A. de Vuyat sobre "Síntesis de proteínas alimentarias por la flora y fauna microscópica de la panza de los rumiantes".
- Instituto Francés (Marqués de la Ensenada, 10): Recital de piano por Fabienne J. Guinot.
- Real Academia de Bellas Artes: Sesión para entregar la medalla de honor de 1953 al Ayuntamiento de Córdoba.
- A las 19.30.—Ateneo (calle del Prado): Conferencia de don José María Pemán sobre "Los juegos de palabras en torno a Menéndez Pelayo".
- A las 20.—Instituto Nacional de Previsión (Alcalá, 56): Tercera conferencia de la Junta Nacional de Acción Católica sobre la consagración y daría a conocer el sermón el padre Félix García sobre "La santidad de la Iglesia".
- "Amigos de Becquer": Museo Romántico (San Mateo, 13): Apertura del curso, con intervención de los doctores Pozuelo Escudero, Aliz y Alonso Canalejas.
- Real Sociedad Económica Matritense: Conferencia de don Manuel Ballesteros sobre "Perspectivas del investigador español ante la etnología americana".

Miércoles 30

- A las 19.—Instituto Técnico de la Construcción (Chamartín): Conferencia de don Alfredo Páez Balaca sobre "Temas y métodos del pretensado".
- Los del 90 (Casino de Madrid): Sesión inaugural del curso. Intervendrán don Francisco de Castro, don Narciso Fernández Bolívar, don Javier de Burgos, don Federico Romero, don Angel Torres del Álamo, "Cerro Moleja" y don Rafael López de Haro.
- Instituto de Estudios Africanos (Medinaceli, 4): Conferencia de don Areadio de Larrea Palacin sobre "Canciones del Africa occidental española".
- A las 20.—Instituto de Cultura Religiosa (Cuesta de Santo Domingo, 5): Segunda lección de "Los evangelios de la infancia", por don Salvador Muñoz Iglesias, que disertará sobre "La infancia de Jesús en San Lucas".

Jueves 1 de diciembre

- A las 19.—Instituto Técnico de la Construcción (Chamartín): Conferencia de don Alfredo Páez Balaca sobre "Las piezas prefabricadas. Viguetas y traviesas".

Viernes 2

- A las 19.—Instituto Técnico de la Construcción (Chamartín): Conferencia de don Antonio Angu sobre "Vibración del hormigón".
- A las 20.—Centro Gallego (Sal Quintán, plaza Oriente): Conferencia de don José Ramón Fernández Ovea sobre "El asturismo gallego desaparecido".

5 MINUTOS CON Raky

Escuche esta emisión con premios todas las tardes, a las 7.30, por Radio Madrid.

COMPRE LOS LICORES EN LA BONITA

PLAZA TIERSO MOLINA, 20

Conferencia de Antonio Victor en el Centro Asturiano

En el Centro Asturiano pronunció ayer una conferencia sobre "Los amores en el Quijote" el poeta don Antonio Victor, que fué presentado por don José Luis Pérez de Castro. El conferenciante expuso su original tesis de interpretación filosófica sobre los ideales trascendentales del Quijote, deducidos de las circunstancias típicas del amor en los textos cervantinos. Resaltó la influencia de los caracteres de la literatura cervantina como factores determinantes en el romanticismo del siglo XIX.

Conferencia de Antonio Victor en el Centro Asturiano

En el Centro Asturiano pronunció ayer una conferencia sobre "Los amores en el Quijote" el poeta don Antonio Victor, que fué presentado por don José Luis Pérez de Castro. El conferenciante expuso su original tesis de interpretación filosófica sobre los ideales trascendentales del Quijote, deducidos de las circunstancias típicas del amor en los textos cervantinos. Resaltó la influencia de los caracteres de la literatura cervantina como factores determinantes en el romanticismo del siglo XIX.

Conferencia de Antonio Victor en el Centro Asturiano

En el Centro Asturiano pronunció ayer una conferencia sobre "Los amores en el Quijote" el poeta don Antonio Victor, que fué presentado por don José Luis Pérez de Castro. El conferenciante expuso su original tesis de interpretación filosófica sobre los ideales trascendentales del Quijote, deducidos de las circunstancias típicas del amor en los textos cervantinos. Resaltó la influencia de los caracteres de la literatura cervantina como factores determinantes en el romanticismo del siglo XIX.

Conferencia de Antonio Victor en el Centro Asturiano

En el Centro Asturiano pronunció ayer una conferencia sobre "Los amores en el Quijote" el poeta don Antonio Victor, que fué presentado por don José Luis Pérez de Castro. El conferenciante expuso su original tesis de interpretación filosófica sobre los ideales trascendentales del Quijote, deducidos de las circunstancias típicas del amor en los textos cervantinos. Resaltó la influencia de los caracteres de la literatura cervantina como factores determinantes en el romanticismo del siglo XIX.

Conferencia de Antonio Victor en el Centro Asturiano

En el Centro Asturiano pronunció ayer una conferencia sobre "Los amores en el Quijote" el poeta don Antonio Victor, que fué presentado por don José Luis Pérez de Castro. El conferenciante expuso su original tesis de interpretación filosófica sobre los ideales trascendentales del Quijote, deducidos de las circunstancias típicas del amor en los textos cervantinos. Resaltó la influencia de los caracteres de la literatura cervantina como factores determinantes en el romanticismo del siglo XIX.

Conferencia de Antonio Victor en el Centro Asturiano

En el Centro Asturiano pronunció ayer una conferencia sobre "Los amores en el Quijote" el poeta don Antonio Victor, que fué presentado por don José Luis Pérez de Castro. El conferenciante expuso su original tesis de interpretación filosófica sobre los ideales trascendentales del Quijote, deducidos de las circunstancias típicas del amor en los textos cervantinos. Resaltó la influencia de los caracteres de la literatura cervantina como factores determinantes en el romanticismo del siglo XIX.

Conferencia de Antonio Victor en el Centro Asturiano

En el Centro Asturiano pronunció ayer una conferencia sobre "Los amores en el Quijote" el poeta don Antonio Victor, que fué presentado por don José Luis Pérez de Castro. El conferenciante expuso su original tesis de interpretación filosófica sobre los ideales trascendentales del Quijote, deducidos de las circunstancias típicas del amor en los textos cervantinos. Resaltó la influencia de los caracteres de la literatura cervantina como factores determinantes en el romanticismo del siglo XIX.

Conferencia de Antonio Victor en el Centro Asturiano

En el Centro Asturiano pronunció ayer una conferencia sobre "Los amores en el Quijote" el poeta don Antonio Victor, que fué presentado por don José Luis Pérez de Castro. El conferenciante expuso su original tesis de interpretación filosófica sobre los ideales trascendentales del Quijote, deducidos de las circunstancias típicas del amor en los textos cervantinos. Resaltó la influencia de los caracteres de la literatura cervantina como factores determin

LA SEMANA INTERNACIONAL

Rusia perturba la admisión de nuevos miembros en la O. N. U.

Se trata de convocar una Asamblea especial para revisar la Carta de la Organización

Por Pedro GOMEZ APARICIO

A menos de dos semanas de distancia de la fecha del décimo período de sesiones de la Asamblea General de la O. N. U., sus deliberaciones se encuentran estancadas por una cuestión grave: la de la admisión de nuevos miembros. Grave, decimos, ya que, tratándose de una Organización de aspiraciones universalistas, se sigue manteniendo al margen de ella a un grupo de naciones importantes...

fórmulas. Ciertamente que, entre bastidores, se están celebrando negociaciones entre las grandes potencias. Pero, salvo algún acuerdo de último momento, es probable que el asunto sea aplazado una vez más, con lo que continuará fuera de la Organización, con daño de ésta, los Estados a que hemos aludido.

Procedimiento de admisión. Independientemente de que lo solicite cualquier Estado que aspire a ser Miembro de la O. N. U., necesita reunir estas dos condiciones: que, siendo probadamente amante de la paz, acepte las obligaciones consignadas en la Carta, y que, a juicio de la Organización, se halle capacitado para cumplir esas obligaciones y esté dispuesto a hacerlo. Fácil es advertir que, en lo que a los países "satélites" de Rusia se refiere...

mente China, se niegan a no oponer el veto a la admisión de Mongolia Exterior. Razones no les faltan. Sólo en pura teoría cabe considerar a la Mongolia Exterior como Estado independiente. Provincia genuinamente china, en 1921 los rusos blancos, apoyados por las fuerzas del Japón, pretendieron establecerse en ella. Tras un movimiento revolucionario provocado por Rusia, intervino el Ejército Rojo, y rusos blancos y japoneses fueron de allí expulsados para constituirse en 1924 una ficticia República Popular. Cuando, el 14 de Agosto de 1945, se firmó el Tratado chino-soviético de Moscú, la China nacionalista aceptó el reconocimiento de una Mongolia Exterior independiente...

Porque no es otra cosa que un dominio de Rusia, las Naciones Unidas han venido rechazando el ingreso de Mongolia Exterior desde Agosto de 1946, en que lo solicitó por vez primera. En la reciente Conferencia afro-asiática de Bandung, no sólo no se le invitó, sino que se le negó el papel de una nación asiática, sino que ni siquiera se la incluyó en la lista de países orientales que debían formar parte de la O. N. U. y se quiere algo más concluyente? Dentro de la Mongolia Exterior se encuentra el desierto de Gobi, que es precisamente donde Rusia, disponiendo de él como de un territorio excluido, realiza sus experiencias atómicas.

Pro revisión de la Carta. Claro está que lo que, para un plazo más largo, se plantea es la cuestión de principio de si la admisión de los países bien cualificados puede seguir estando a merced de un veto caprichoso e inhumano. Lo que se impone, y cuanto antes, es la revisión sustantiva de la Carta, al objeto de que la Organización sea puesta en condiciones de cumplir y alcanzar más efectivamente sus finalidades de convivencia y de paz. La necesidad de revisar la Carta, suprimiendo, ante todo, el derecho del veto, es, en la actualidad, no unánime, pero sí generalmente compartida. Lo proclama el hecho de que, por 43 votos contra 6—los comunistas—y 9 abstenciones, haya tomado la Asamblea General el acuerdo de estudiar la convocatoria de una Conferencia revisatoria.

La Mongolia Exterior. Para la introducción clandestina de sus patrocinados, Rusia ha exigido la admisión en bloque de todos los solicitantes. Y, a raíz de su reciente viaje a Moscú, el Ministro canadiense de Asuntos Exteriores, Lester Pearson, con el apoyo de otras dos docenas de naciones, hizo suya la fórmula soviética. Quedaba, en resumidas cuentas, la cuestión en que el Consejo de Seguridad "recomendase" las dieciocho solicitudes y que la Asamblea General, usando de sus atribuciones específicas, se pronunciasse en cada caso con decisión estricta a su criterio.

Este acuerdo, sin embargo, nos parece desenfocado y tímido. Las Naciones Unidas han cumplido diez años de existencia, y según el artículo 109 de su Carta, no es que sea potestativo el estudio de la convocatoria de esa Conferencia, sino que es preceptiva la convocatoria misma. Con una sola condición: la de que lo decidan "la mayoría de los Miembros de la Asamblea General y siete miembros cualesquiera del Consejo de Seguridad"; o sea, que ni en la Asamblea hace falta el "quorum" de dos tercios, ni, en el Consejo de Seguridad, el voto afirmativo de los cinco miembros permanentes. ¿Por qué esa timidez para convocar una Asamblea especial que, tal como han sido planeadas las premisas, no podrá reunirse antes de un par de años?

Commemoración de la fundación del S. E. U. En conmemoración del 22 aniversario de la fundación del S. E. U., la Jefatura del distrito universitario de Madrid inauguró ayer por la mañana el nuevo curso del Círculo Universitario. Entre las películas proyectadas figuró "La puerta del cielo", de Vittorio de Sica. Por la tarde, a las siete, en el Colegio Mayor José Antonio, se celebró un festival, en el que actuaron la coral de Santo Tomás de Aquino, del S. E. U. de Madrid; el grupo de bailes de la Sección femenina y, por último, la tuna del distrito universitario de Madrid. Por la noche, en el Colegio Mayor Guadalupe, de la Ciudad Universitaria, el T. E. U. de la Facultad de Medicina representó "La casa de la noche", de Molière. En todos estos actos la concurrencia fue numerosa y hubo muchos aplausos para intérpretes y cuantos actuaron en estas actividades culturales.

El embajador de Filipinas en Méjico, Manuel Escudero, se encuentra de paso en Madrid. Gran entusiasta y admirador de España, a quien defendió cuando era injustamente criticada por sus enemigos. Ha pasado por Madrid, camino de Méjico, el embajador de Filipinas en aquel país, don Manuel Escudero. El señor Escudero organizó en el año 1948 la Legación de Filipinas en España, donde fué el primer encargado de Negocios de su país y, por tanto, el iniciador de las relaciones diplomáticas entre España y Filipinas. Don Manuel Escudero es muy conocido en el mundo diplomático. Fué ministro de Filipinas en la Argentina, presidente del Consejo Consultivo de las Naciones Unidas para la Somalia Italiana y miembro asociado del Instituto Hispano-Luso-Americano de Derecho Internacional. Perteneció al Congreso en 1916, es gran amigo de España, como lo demostró en todas las reuniones y conferencias internacionales. Al abandonar nuestra nación, Escudero ha dicho: "Hago fervientes votos para que el Gobierno y pueblo español mantengan su brillante ejecutoria, tanto en el campo internacional como en el nacional, por la paz y prosperidad del mundo y especialmente de España y Filipinas. Este es mi saludo a España."

Table with 2 columns: SU PISO, SU CASA, SU HACIENDA, SU SOLAR, SU LOCAL, SU TRASPASO, TODA GESTION. Corresponding prices for ESPIBECH.

Caballero de Gracia, 12. 2.ª derecha. Teléfono 22-85-88

NUESTRA GRATITUD

Con motivo del veinticinco aniversario de la publicación por la Asociación de la Prensa de Madrid de nuestra HOJA DEL LUNES y del número extraordinario que publicamos en esta oportunidad, hemos recibido innumerables y alentadoras felicitaciones de toda España. Por su número no nos es posible enumerarlas. Bastaría decir que, entre las individualidades de muchísimos lectores, figuran las de autoridades, corporaciones públicas, representaciones diplomáticas, Asociaciones de la Prensa, etcétera.

Queremos subrayar especialmente las afectuosas palabras que nos han dedicado nuestros entrañables colegas de Madrid "Pueblo", "Ya", "A. B. C.", "Madrid", "Informaciones" y "El Alcázar"; las emisoras de Radio Nacional de España y Radio Madrid; la Agencia Cifra, y la gran mayoría de los periódicos de fuera de nuestra capital. Vaya nuestro más caluroso agradecimiento para todos ellos. Para ellos, para los anunciantes, que tan amablemente correspondieron a nuestro esfuerzo editorial, y para los lectores, que arrebataron materialmente de manos de los vendedores los ejemplares de la HOJA, de modo que en pocas más de dos horas quedó agotada una tirada copiosísima.

Aire y nieblas

BOLETIN METEOROLOGICO.—El domingo la nubosidad fué muy abundante en el Estrecho, norte de Africa, Extremadura, Andalucía y Sudeste. Se recogieron precipitaciones débiles en Levante y norte de Africa. En la región central amaneció cubierto, y paulatinamente fué despejando en el transcurso del día. En la mitad norte, las nubes fueron escasas. TEMPERATURAS EXTREMAS.—España: máxima de 21 grados en Sevilla; mínima, en Burgos, cuatro grados bajo cero. En Madrid: máxima de 11,9 grados, a las tres de la tarde, y mínima de siete grados, a las seis de la mañana.

PRONOSTICO.—La semana antepasada había dejado nuestra Península enteramente libre de anticiclón centrado sobre Irlanda y una depresión situada hacia los Canarios. El primero lanzaba sobre España aire relativamente frío del norte; la segunda, aire templado africano o del Mediterráneo. Esta situación ha perdurado y la línea de separación de las dos corrientes, que limitaba por el norte el área de lluvias, ha estado oscilando de norte a sur por el centro de la Península, y de ahí el carácter variable que tuvo el tiempo en Madrid, y que el déficit de precipitaciones, denunciado la semana pasada en el sur de España, haya quedado salido en buena parte de Andalucía y Murcia; no en toda la región, porque la lluvia ha sido muy irregular, torrencial en algunos puntos y escasa en otros.

Al faltar las precipitaciones en el norte de España, quedan con cantidades inferiores a las normales la costa cantábrica, Cataluña y toda la franja central desde Valencia a Extremadura. Actualmente el anticiclón se encuentra sobre Europa Central, y es probable que, prolongándose hacia Túnez, establezca sobre España una corriente de aire relativamente tibio del sur, que dé lugar a algunas nieblas matinales. Más adelante es probable que vuelvan las precipitaciones a Galicia, con vientos del sudoeste.

El sociólogo que concedió las "Hojas del Lunes" a las A. de la Prensa. Como continuación de las informaciones retrospectivas recogidas en nuestro número extraordinario del pasado lunes, nos es grato publicar la fotografía del ilustre sociólogo marqués de Guad-El-Jeli, quien, siendo ministro de Trabajo en el Gobierno del general Berenguer, determinó que las "Hojas del Lunes" pasaran a las Asociaciones de la Prensa de España, en servicio de las actividades benéficas de dichas entidades. A este efecto se creó una comisión que, presidida por el entonces subsecretario de dicho departamento ministerial, don Felipe Gómez Cano, recientemente fallecido, encontró la fórmula adecuada para poder satisfacer los fines asistenciales de las Asociaciones de la Prensa.

El embajador de Filipinas en Méjico, Manuel Escudero, se encuentra de paso en Madrid. Gran entusiasta y admirador de España, a quien defendió cuando era injustamente criticada por sus enemigos. Ha pasado por Madrid, camino de Méjico, el embajador de Filipinas en aquel país, don Manuel Escudero. El señor Escudero organizó en el año 1948 la Legación de Filipinas en España, donde fué el primer encargado de Negocios de su país y, por tanto, el iniciador de las relaciones diplomáticas entre España y Filipinas. Don Manuel Escudero es muy conocido en el mundo diplomático. Fué ministro de Filipinas en la Argentina, presidente del Consejo Consultivo de las Naciones Unidas para la Somalia Italiana y miembro asociado del Instituto Hispano-Luso-Americano de Derecho Internacional. Perteneció al Congreso en 1916, es gran amigo de España, como lo demostró en todas las reuniones y conferencias internacionales. Al abandonar nuestra nación, Escudero ha dicho: "Hago fervientes votos para que el Gobierno y pueblo español mantengan su brillante ejecutoria, tanto en el campo internacional como en el nacional, por la paz y prosperidad del mundo y especialmente de España y Filipinas. Este es mi saludo a España."

El ministro de Educación exaltó la figura del sacerdote, que debe incorporarse a una política al margen de intrigas para la salvación de España, con arreglo a las directrices que el Caudillo ha señalado a los españoles.

El periodista y escritor don Victor de la Serna ha inaugurado en Valencia el quinto curso de conferencia club en el salón de la Lonja, sede del Centro de Cultura Valenciana. Presidieron el acto el gobernador civil, señor Salas Pomo, y directivos del Centro. La disertación versó sobre "Intención y técnica de la crónica", y Victor de la Serna desarrolló temas de gran interés, como fronteras exteriores e interiores, estuarios de los ríos caudales, los arroyos de las montañas, los arroyos de las grandes soledades, arena, monte y agro. Fué muy aplaudido y solicitado por el numeroso auditorio.

El ministro de Educación exaltó la figura del sacerdote, que debe incorporarse a una política al margen de intrigas para la salvación de España, con arreglo a las directrices que el Caudillo ha señalado a los españoles. Después visitó la nueva biblioteca pública. El prelado bendijo los locales y la imagen de la Virgen, colocada en el vestíbulo. El director de la biblioteca, señor Mañueco, pronunció unas palabras en las que mostró su gratitud a cuantos han colaborado en esta obra, y en especial el ministro, que en su último paso por Vitoria dijo que había que crear esta biblioteca. Luego habló el señor De la Gal, que mostró su satisfacción por la instalación de la biblioteca, que es ejemplo y una de las mejores de España. Momentos después se retiró el ministro a las habitaciones particulares del gobernador civil, en cuya compañía cenó.—CIFRA.

RUZ-GIMENEZ INAUGURO EN VITORIA LAS FIESTAS JUBILARES DEL SEMINARIO

El ministro de Educación exaltó la figura del sacerdote, que debe incorporarse a una política al margen de intrigas para la salvación de España, con arreglo a las directrices que el Caudillo ha señalado a los españoles.

VITORIA. 7.—A primera hora de la mañana el ministro de Educación Nacional, señor Ruiz-Giménez, se dirigió al santuario de Estiércos, que visitó detenidamente, así como, después, una escuela rural. Asistió luego a la misa mayor en la capilla del seminario, y al final le fué hecha la presentación del claustro de profesores e invitado con un vino español. Por la tarde, visitó a las escuelas profesionales diocesanas en Villa Nueva, lugar adquirido por el Ayuntamiento, y donde se proyecta edificar la Ciudad Escolar. Más tarde estuvo en el Ayuntamiento, en cuya biblioteca vio la exposición de pinturas, y a las cinco impresiones para que, a poder ser, en el plazo de dos años se hallen levantados edificios propios para Escuela de Comercio, Instituto de Enseñanza Media y otros centros culturales. En el Gobierno Civil hubo una recepción de autoridades académicas. El ministro se interesó por todos sus problemas y necesidades. Desde ese lugar se dirigió, acompañado de las autoridades, al seminario, donde era esperado por el subsecretario de Justicia, señor de la Serna, y los señores de las viñetas, presididos por el obispo. El acto de apertura de las fiestas jubilaras del seminario fué grandioso. En primer término hizo uso de la palabra el director del seminario, doctor Luqui, que hizo la presentación al ministro de los seminaristas que le escuchaban. El director de la escuela de teólogos del seminario, doctor Zuzunegui, hizo historia del seminario desde su fundación y analizó la obra de estos centros docentes. A continuación habló el prelado de Estiércos, señor Parada, quien se mostró orgulloso de la gran obra de este seminario. Discursó el ministro. Finalmente, pronunció un discurso el señor Ruiz-Giménez, que abordó fundamentalmente el tema de los sacerdotes, que son los españoles. Aludió a su condición de viajero infatigable, porque entendía que los hombres de gobierno de la España actual tienen que recorrerla de extremo a extremo para escuchar y sentir las ansias del pueblo español, según lo desea el Caudillo, único medio de ganar la batalla de la paz. El resto de su discurso, interrumpido en varios pasajes con grandes ovaciones, se centró sobre este punto esencial: España y la Iglesia no se separan, los sacerdotes y sabios, pero, ante todo y sobre todo, santos. "La santidad debe ser la semilla que fructifique en el mundo actual para no defraudar a la juventud que espera, fuera del ámbito del seminario, la salida de las nuevas generaciones con ilusión. Se ha dicho que una parte de nuestra juventud se aleja de la Iglesia y esto es totalmente inexacto. Lo que sí puede decirse es que hay impaciencias, pero no por fe, sino todo lo contrario, porque sienten un mayor afán de perfección. "Hay que buscar—añadió—la amistad con los seglares, en ese enfrentamiento que el sacerdote tiene con la vida, y hay que intensificar el cultivo de la inteligencia, un afinamiento en la sensibilidad."

Conferencia de Victor de la Serna. El periodista y escritor don Victor de la Serna ha inaugurado en Valencia el quinto curso de conferencia club en el salón de la Lonja, sede del Centro de Cultura Valenciana. Presidieron el acto el gobernador civil, señor Salas Pomo, y directivos del Centro. La disertación versó sobre "Intención y técnica de la crónica", y Victor de la Serna desarrolló temas de gran interés, como fronteras exteriores e interiores, estuarios de los ríos caudales, los arroyos de las montañas, los arroyos de las grandes soledades, arena, monte y agro. Fué muy aplaudido y solicitado por el numeroso auditorio. Nuevo administrador de la Caja Postal de Ahorros. El "Boletín Oficial del Estado" publica hoy, entre otras, las siguientes disposiciones: Presidencia del Gobierno.—Decreto por el que se dispone que durante la ausencia del ministro de la Gobernación se encargue del despacho de su departamento el ministro secretario general del Movimiento. Gobernación.—Decreto por el que se nombra administrador general de la Caja Postal de Ahorros a don Luis Lorente López.

El ministro de Educación exaltó la figura del sacerdote, que debe incorporarse a una política al margen de intrigas para la salvación de España, con arreglo a las directrices que el Caudillo ha señalado a los españoles.

El ministro de Educación exaltó la figura del sacerdote, que debe incorporarse a una política al margen de intrigas para la salvación de España, con arreglo a las directrices que el Caudillo ha señalado a los españoles.

El ministro de Educación exaltó la figura del sacerdote, que debe incorporarse a una política al margen de intrigas para la salvación de España, con arreglo a las directrices que el Caudillo ha señalado a los españoles.

El ministro de Educación exaltó la figura del sacerdote, que debe incorporarse a una política al margen de intrigas para la salvación de España, con arreglo a las directrices que el Caudillo ha señalado a los españoles.

El ministro de Educación exaltó la figura del sacerdote, que debe incorporarse a una política al margen de intrigas para la salvación de España, con arreglo a las directrices que el Caudillo ha señalado a las españolas.

El ministro de Educación exaltó la figura del sacerdote, que debe incorporarse a una política al margen de intrigas para la salvación de España, con arreglo a las directrices que el Caudillo ha señalado a las españolas.

El ministro de Educación exaltó la figura del sacerdote, que debe incorporarse a una política al margen de intrigas para la salvación de España, con arreglo a las directrices que el Caudillo ha señalado a las españolas.

El ministro de Educación exaltó la figura del sacerdote, que debe incorporarse a una política al margen de intrigas para la salvación de España, con arreglo a las directrices que el Caudillo ha señalado a las españolas.

El ministro de Educación exaltó la figura del sacerdote, que debe incorporarse a una política al margen de intrigas para la salvación de España, con arreglo a las directrices que el Caudillo ha señalado a las españolas.

El ministro de Educación exaltó la figura del sacerdote, que debe incorporarse a una política al margen de intrigas para la salvación de España, con arreglo a las directrices que el Caudillo ha señalado a las españolas.

8 de diciembre La Purísima Concepción Día de la Madre



Y el filósofo dijo: "Pasarán los años y crecerás. Al hacerte hombre, irás olvidando y despreciando muchas ilusiones y resplandores que te engañaron y cegaron de joven. Pero al llegar a tu madurez comprenderás que sólo era cierto lo que de niño te enseñó tu madre."

Regalos prácticos y elegantes para el DIA DE LA MADRE. Vea, como orientación, los que presentan desde hoy nuestros escaparates. Galerías Preciados

Para los lectores. AMENA, INTERESANTE, MODERNA, DIVERTIDA. LA MEJOR REVISTA, QUE APARECE LOS DOMINGOS. REVISTA DE LA MUJER Y DEL HOGAR

SUCEDIO. Para los lectores selectos, principalmente femeninos. Un público con poder adquisitivo. Una publicidad reproductiva. Magnífico papel y excelente huecograbado. TODO ELLO SE LO OFRECE LA MAS FASCINANTE DE LAS REVISTAS

SUCEDIO. CUYA TIRADA SE AGOTA CADA NUMERO

CAPITOL

PANTALLA PANORAMICA "MIRACLO MIRROR" (ESPEJO MILAGROSO, SONIDO R. C. ALTA FIDELIDAD)

¡¡ GRANDIOSO ACONTECIMIENTO!!



Segunda semana de éxito único de la película que emociona y entusiasma al público y a la crítica

OLIVIA DE HAVILLAND · ROBERT MITCHUM
FRANK SINATRA · GLORIA GRAHAME
BRODERICK CRAWFORD · CHARLES BICKFORD
PRODUCCION Y DIRECCION POR
STANLEY KRAMER
GUIÓN CINEMATOGRAFICO DE EDNA Y EDWARD ANHALT

¡¡ GRANDIOSO ACONTECIMIENTO!!



CRONICA DE CINE

FILMS "LUCHA A MUERTE", NUEVOS DE ANDRE DE TOTH

Emociona la fidelidad de Hollywood al tema del Oeste. No importa que la técnica del cine evolucione; no importa que surjan modas sobre determinados tipos de películas; no importa que el género haya pasado por etapas clásicas, como "El forastero" o "La diligencia", para dar origen al "western" que se presenta ahora en todo el mundo con idéntica fuerza y el mismo atractivo. En realidad, siempre está latente en todo el cine norteamericano. El género que se presenta ahora para salvar a la fama, pese al riesgo, o Errol Flynn conquistando el solo medio Birmánia, llevan dentro del smoking o del uniforme el espíritu aventurero del héroe de los "westerns". Es el género tradicional de Hollywood y hasta los directores europeos quieren profundar su carta de naturaleza con algún "western" en su haber. El género todavía no agotó sus atractivos y tiene un público bien dispuesto. Randolph Scott, intérprete especializado en tipos del Far-West, conserva año tras año su puesto entre los diez actores más "taquilleros" de Hollywood.

Los cines Actualidades y Beatriz nos ofrecen ahora "una del Oeste" llena de interés, con escenas que pueden situarse entre las buenas del género. "Lucha a muerte" ha sido dirigida por un realizador europeo de considerable talento: André de TOTH. El guiónario ha contado con buenas bases iniciales: una novela de Ernest Haycox, bien "guionada" por Kenneth Gamet, y el intrépido Randolph Scott, que actúa entre dos inteligentes intérpretes femeninas: Joan Leslie y Ellen Drew. La técnica ya bastante al alcance de realizar un "western" superior a los habituales. Y ha sido logrado.

"Lucha a muerte" tiene los elementos clásicos: vaqueros, ambiciones por la propiedad ajena, luchas a tiros y a puñalazos, y el amor por medio. La cinta lleva un ritmo rápido, sostenido sin fallos, y el talento del director ha encontrado cautivadoras variantes y matices inéditos a las sabidas imágenes del Oeste. El color está vez embellece la película. Las gamas del técnico se despliegan sobre paisajes de singular fuerza plástica. Gavia, ver una buena película del Oeste. Divertido y un descanso para el espíritu, demasiado solicitado por cintas que a fuerza de querer ser trascendentes sólo consiguen aburrir.

No es preciso que les descubra a Robert Siodmak. Tiene un pasado que arranca de la vida de los buenos tiempos de Emil Jannings. Es el director de "Tumbados", de "El sospechoso", de "La dama desconocida"; es de los que han sabido manejar el "espesor" hacia los últimos agnates nerviosos del espectador. Certe que en su record—es hombre que se prodiga—ha yllms mediocres, pero él intentó siempre dejar alguna huella de su talento y maestría. Tavinos cierta sorpresa al ver su nombre al frente de una película de acción. Luego, al ver la película, comprendimos que Siodmak no abdicaba de su talento. En "El temible burlón", estrenada en el Real Cinema, aplica el enfoque del humor, buscando incluso desorientantes recursos que llenan de regocijo al espectador. Todo está resuelto en la medida, pero es la burla de un hombre inteligente, que se conforma con la fácil parodia. La ironía, la divertida chanza que campea en todas las imágenes de la cinta, responden a la mano de un hombre de eficaz sabiduría cinematográfica. Ya se advierte que nada debe extrañar en el juego, y el juego, bien llevado por la pareja Bert Lancaster-Nick Cravat, es de esos que parecen para chicos, pero que divierten a los grandes.

Antes de que Vittorio Gassman se presentara a recitar en el Instituto Italiano de Cultura sabíamos que era un gran actor, muy superior a los tipos de villano que le encomienda el cine. Vittorio Gassman tiene el prestigio que da el teatro. Porque el cine da dinero y popularidad, pero no prestigio al actor. Eso se reserva para el teatro, donde no caben ambigüedades de escenas troceadas, doblajes de voz o disimulos en el guión. El teatro, en cambio, obliga a un actor a ser todo en sí mismo, que el actor debe afrontar sus complicadas de director o argumentista. Gassman ha logrado fama en la interpretación del teatro clásico universal, y su nombre tiene cabecera de primer actor, aunque el cine no le haya sabido aprovechar. Su recital de poesías, en el que hizo autores clásicos y modernos, fue lección declamatoria de singular categoría. La dicción, el énfasis, la gracia de su voz, el gesto y los ademanes refrendaron su condición de actor primario.

Es ejemplo digno de imitar por los que puedan. Los grandes actores de Hollywood tienen a gala representar alguna comedia en Broadway, un sacrificio que ganan. Saben que allí está el prestigio, que sólo el teatro da prestigio al actor. ¿Qué actores son esos que dejan "doblar" su voz en el propio idioma? ¿Qué actores son esos siempre dispuestos a reclamar la fórmula de "con la especial colaboración de..."? y luego, en el teatro, no sirven ni para resolver en fin de fiesta? La lección de Gassman ha sido impecable.

Leemos en "Combat", en su sección "Secuencias sin consecuencias", un reproche a los críticos. Se les reprocha que a veces equivocan al público. Es antiguo esto de procesar a la crítica por parte siempre de los desconformes. Sin embargo, "sin consecuencias" existe divorcio entre la crítica y el público. Lo hemos señalado otras veces como hecho concluyente. Cada temporada los críticos señalan las diez mejores películas estrenadas; siete de ellas, al menos, aparecen en la lista de las diez que mayor recaudación obtienen. No; los críticos sin pedantía fallan poco y no equivocan. No cabe atribuirle culpas que deben recaer en todos esos fallos intelectuales que toman el cine como objeto propio de especulación e in otros otros pedantillos que aún no se han enterado que lo de Einstein se hace veinticinco años y que Einstein está prohibido en Rusia.

Alfonso SÁNCHEZ

CRONICA DE TEATROS

ESTRENOS, NOTICIAS, CUENTOS Y CHISMOGRAFIA

A cada cual lo suyo

"Este es de gran derecho o del pequeño?"... Esto, concretamente—la pregunta—era entre los autores un semillero de discusiones. Para evitarlo, como era lógico y prudente, se designó una comisión examinadora, y esta, estudiado el "lío", ha dictaminado—según parece—a gusto de todos, porque el dictamen tiende a que cada cual que cobre lo suyo, incluso la administración de la propia Sociedad. Es decir, que los espectáculos "alegres", que se venían clasificando alegremente a gusto de uno, aunque los interesados fueran más, se clasificarán ahora—y sólo para y por los propios autores—de la forma debida. Y espectáculo, pues, que se declare "único", en cuanto lleve un número de otro ser espectáculo repartible por "variedades" o pequeño derecho. Es claro, y sin que nada de lo dicho complice poco ni mucho a las empresas. Es cosa privada y exclusiva de los autores. Como también—y esto es de ley y la ley lo exige—será forzosa la firma impresa de cuantos autores intervengan, con poco o mucho, en los programas de referencia. A cada cual lo suyo.

Si se confirma...

Si se confirma, como parece, desfilará por Lara—cuando le toque, pero a continuación de "La venganza", que hoy aplaude mucho el público habitual de la "bombox"—otro autor eminente de la casa, el señor Pemán, con la versión castellana de la comedia de José M. Sagarra "La ferida luminosa", escrita en catalán y estrenada en catalán en el Romea, de Barcelona, con franco éxito. No se trata, pues, esta vez de una obra extraña, aunque haya habido que traducirla. (Se nos dice a última hora que "La ferida luminosa" no será la comedia que reemplaza a "La venganza". La "ferida" se estrenará, pero más adelante. Antes, y si lo permite "La venganza", se recurrirá a una cosa alegre, pero de arte mayor.)

"Bandera negra"

Esta sensacional comedia "Bandera negra"—sensacional, a juzgar por la que está armando en América—está siendo vertida al alemán por Manuel Collado y al inglés por Luis Baeza, países ambos desde donde ha sido pedida. Su afortunado autor, Horacio Ruiz de la Hoz, nos comunica además que ha firmado contrato con exclusiva con una conocida casa norteamericana para explotar la misma obra por todo el continente americano, llevando por actor—también en exclusiva—a Carlos Lemos, que es quien le ha dado a conocer en varios sitios.

"La muralla" alemana

También han dado en Alemania con su "muralla" o comedia de éxito excepcional. Es allí, no aquí, donde es considerada como tal. Se titula en castellano "La luz helada", y es original de Carl Zuckmayer.

VISTO Y OIDO

El martes, en el Español, fué gustado de nuevo el "Cyrano de Bergerac", de Rostand, con la especial creación de Manuel Dicenta, bien secundado por María Dolores Pradera, Milagros Leal, José María Seoane, Félix Navarro y el resto del reparto. Tamayo, como director, y los intérpretes—sin los disculpables nervios del estreno—reprodujeron el gran éxito. Por su parte, el María Guerrero, con sus excelentes comediantes—Elvira Noriega, Luisa Sala, Amelia de la Torre, Angel Picazo, Pastor Serrador, Bardem...—, festejó el sábado la cien representación de "Liliom"—su primer éxito de temporada—, con la que "Liliom", que ha cumplido admirablemente, se despedía del público. Y el viernes, en el Calderín, la compañía de Dorotheo Martí, esta vez compuesta de cómicos de cédula—María F. Ladrón de Guevara, Josefina Robeda, Carola Fernán Gómez, Angelinas Pujol, Manuel Soriano, Carlos Larranaga...—, estrenó el folletín de Sautier Casaseca y Luisa Alberca "La segunda esposa", que, a juzgar por lo presenciado, obtuvo el éxito de público que se deseaba. El folletín—cúmulo de truculencias conocidas—cumplió su cometido; los buenos intérpretes, principalmente María Fernanda y Josefina Robeda—con los papeles de más empeño—, pusieron entusiasmo y habilidad, y Dorotheo, más comedido que otras veces, hizo lo suyo briosamente. Y el público, en verdad, la gozó de veras.

En lo lírico, primeramente, Luis Sagi Vela, catrora y cariñosamente ovacionado al aparecer de "conde", repuso en el Alcázar "El conde de Luxemburgo", la famosa ópera, en la que Luis triunfa plenamente. Y con Luis, esta vez, Josefina Canales, Luisa de Córdoba, María-Félix, Juan Pascual y Manuel Cebral. Naturalmente, con tan afortunado reparto, el simpático "aristócrata" gustó extraordinariamente. Sagi, en lo suyo, convence siempre. Gustó asimismo, y gustó mucho, el estreno que nos ofreció el Madrid, donde se presentó una notable compañía fítoa con la fantástica lírica "Mujeres o diosas", de Filos, música de Dolores Vila, Dolz, Molas, Roca, etc., éxito que se podría resumir en una sola cosa: en el "ballet" alemán Hiller Girls, sencillamente magnífico. Hoy otras cosas buenas y medio buenas—la presentación de algunos cuadros, varios de los números de música, la dirección de Adrían Ortega, las estrellas Nicole Blanchery y Mercedes Lofra, los Pibes, el "ballet" español de Marina Noreg, la atracción de Campó y el conjunto de vicéptiles, escogido y alegre—, y, pese a todo ello, desuella y lo envuelve todo el "ballet" de revista Hiller Girls, por el que los aplausos, en justicia, sonaron fuerte y entusiastamente. Como sonaron en el Cómico, donde el popular trío cómico Zori-Sambos-Codexo, agradecido a sus autores, que son los de "El vivo al bollo"—Manuel Bar y el maestro García Morcillo—, celebraron rumbosamente las primeras cien representaciones de la mencionada pieza, hoy tan campante y feliz como el día del estreno. Y el público rió tanto o más que el primer día. Y aplaudió a todos, especialmente a los autores, en cuyo honor se celebró la fiesta.

Sobre lo dicho, el martes por la noche, en el Circolo de la Unión Mercantil e Industrial, se dió un interesante y familiar concierto de canto y piano, en el que se lucieron la soprano Magda Rodríguez Palacios y la profesora Rita Rodríguez Cobos, ambas justamente aplaudidas. Y ayer domingo, en La Latina—en función infantil—, fueron agasajados los chiquillos con las diabluras, todas ellas graciosas y simpáticas, de "El sueño del príncipe Gustavo", divertidísimo cuento para niños de José Salas.

ya autor de moda del país germano. "La luz helada" se estrenó el pasado mes de septiembre en Hamburgo y hoy se representa al mismo tiempo en más de 30 teatros. Dicha comedia—comprometida ya por Tamayo—ha sido vertida para nosotros por los jóvenes autores Benítez Sánchez y Sasso.

Cuadro de la semana

Este en verdad se nos presenta interesante si, como es de esperar, se estrena cuanto se nos anuncia. Primero—hoy mismo, en el María Guerrero—se estrenará por el Teatro Nacional de Ópera y Espectáculos, que dirige Modesto Higuera,

la comedia de José Luis-Sampedro. "Un sitio para vivir", a continuación—el miércoles—, en el mismo María Guerrero, por su titular se exhibará la deliriosa comedia "El hombre de mundo", y por último, en la Comedia—el viernes—, Conchita Montes nos dará a conocer la nueva producción de Carlos Llopi, "El amor tiene su aquel". Y nada de "por último", porque también se estrenará—el jueves, noche—por el titular del Infanta, "La casaca", de Miguel Mihura. La semana, como vemos se presenta redonda.

El monumento a Benavente

La suscripción nacional abierta para erigir un monumento a don Jacinto Benavente aumenta por día, y la cantidad suscrita asciende ya a la suma de 228.500 pesetas, incluidas las 50.000 que ha aportado últimamente la Diputación Provincial de Madrid. Se han suscrito igualmente, con importantes cantidades, otros organismos y personas de toda España. Continúan recibiendo donativos en los sitios de recepción ya conocidos, entre los que figura la Sociedad General de Autores.

Notas breves

—La compañía de Colla, bien nutrida de figuras, ha empezado a ensayar. Gómez Bur—nos afirmam—desistió de ir con Colla. Pero no Bárcenas.

—No es cierto que se ensaye en La Latina. Al toro "Agar", de la revista "Que sí, que sí", no hay quien lo mate. Es decir, que hay "Que sí, que sí" para rato.

—El notable actor cómico Antonio Martínez, que hoy trabaja en el Maravillas, ha firmado con Alberto Glosa, para el próximo mes de enero.

—Lo que puede la popularidad de un título: ya se hacen apuestas sobre el título de "Ana María", asegurando los más que perdurará en Martín, con su insustituible Queta, hasta el año 37. Ojalá!

TRILIZ MORENO

INFANTAS—PEÑALVER BECERRA—PAVON METROPOLITANO PRINCIPE PIO CUANDO LA VIDA NACE GUSTAV FROEHLICH—CORNELL BOECHERS

VALERIANO LEON
LA LUPA
ANTONIO RIQUEME—RAFAEL DURAN MARUCHI FRESNO—MANUELINA JESUS CRISTOLAS—JOSÉ DOMATALLA JULIA CABA ALBA—JUSTINO ROJO MARGARITA ARROYO—MARGARITA HOBLES
Luis Lucía
ANTONITA MORENO

SOLAMENTE PARA MAYORES
La Muerte de un Viajante
POSTAS—APOLO CHAMBERI—PEZ EN PROGRAMAS DOBLES

* AMAYA BULEVAR *

HOY, EN CONTINUACION DE ESTRENO, LA COMEDIA MUSICAL QUE LO TIENE TODO

LUCES DE BROADWAY
(Five Tickets to Broadway)
Color por TECHNICOLOR

TONY MARTIN JANET LEIGH GLORIA DeHAVEN EDDIE BRACKEN ANN MILLER
BARBARA LAWRENCE BOB CROSBY LOS CHARLIVELS

GRAN VIA

2ª SEMANA TRIUNFAL DE CRITICA Y PUBLICO
Un tema sencillo, dulce y humano que le hará reír, llorar y emocionarse



CUNA DE HEROES

Rialto
Hoy, acontecimiento
CORNEIL RICHARD WILDE-CONTE
BRIAN DONLEVY-WALLACE
AGENTE ESPECIAL
DIRECTOR: JOSEPH LEWIS
AUTORIZADA PARA MAJORES DE 16 AÑOS
LA LEY Y EL HANCA EN LUCHA SIN CUARTEL

POMPEYA PALACE

3ª SEMANA DE EXPECTACION NADA TAN HUMANO NI DIVERTIDO EN LOS ANALES DEL CINE
HECHT-LANCASTER PRESENTAN
MARTY
ES UNA PELICULA MARAVILLOSA. LA VERA VD. UNA VEZ Y NO LA OLVIDARA JAMAS
ERNEST BORGNINE BETSY BLAIR
LA PRIMERA PELICULA AMERICANA PREMIADA EN EL FESTIVAL DE CANNES
GRAN PREMIO DEL FESTIVAL INTERNACIONAL DE CANNES
UNITED ARTISTS

¡PERSONALMENTE EN ESCENA!
PALACIO IMPERIO ARGENTINA
de la MUSICA
PRESENTA SU ESPECTACULO con ANGEL PERICET
VIERNES 2 DICIEMBRE POR 10 UNICOS DIAS REPARACION en ESPAÑA

TYRONE MAUREN POWER • O'HARA
ROBERT FRANCIS-DONALD CRISP-WARD BOND
BETSY PALMER-PHIL CAREY
PRODUCTOR: ROBERT ARTHUR DIRECTOR: JOHN FORD
COLOR POR TECHNICOLOR
CINEMASCOPE
CON SONIDO ESTEREOFONICO PERSPECTA APTA PARA TODOS LOS PUBLICOS Se despachan localidades con cinco días de anticipación

Participe Ud. en esta gran encuesta

¡Digáanos su parecer!

La Leche Condensada LA LECHERA ha organizado una gran encuesta en forma de concurso dotado con más de 2.000.000 de pesetas en premios.

Al comprar Leche Condensada LA LECHERA, pida a su proveedor habitual el boleto para participar en este Concurso. Entre los concursantes que remitan la solución que obtenga mayor número de votos, se sortearán notarialmente más de 5.000 premios: 1 SEAT, 1 Renault, 2 Vespas y otros magníficos regalos destinados a su hogar (neveras, máquinas de coser, lavadoras eléctricas, vajillas, relojes, batidoras, radios, planchas eléctricas, etc., etc.).



ABUELITA

Se trata de acertar en qué forma nos gusta más la Leche Condensada LA LECHERA a cada uno de nosotros...

Llene Ud. el boleto (*) anotando en las casillas redondas los números de las 8 figuras, en el orden que le parezca mejor.



Han de figurar todos los números, o sea, que no puede ponerse un mismo número en dos o más casillas, sino un número distinto en cada casilla.

CARMENCITA

Sobre todo, no deje de incluir una etiqueta (o dos solapas de un estuche-tubo) de Leche Condensada LA LECHERA por cada boleto.



TÍA ROSA



JUANITO

Los boletos, juntos con las etiquetas o solapas, se envían a cualquiera de las Delegaciones de Comercial Nestlé.

¿Cómo la prefiere cada uno?

¿Cómo prefiere el abuelito la Leche Condensada LA LECHERA?
¿Qué le gusta más a Carmencita?
¿En qué forma la toma tía Rosa?
¿Y a Juanito qué le entusiasma: la rebanada de pan con leche, los caramelos LA LECHERA, el arroz con leche?...
¿Y a papá?... ¿Y a mamá?...

Todos la toman de diversas maneras; pero cada uno la toma más veces de una forma determinada... y eso es lo que Ud. debe decir en el boleto, de acuerdo con las instrucciones que figuran en el mismo

Vea Ud. los 8 usos más corrientes de la Leche Condensada LA LECHERA, y acierte cómo la prefiere cada uno de los miembros de la familia.



MAMÁ

A partir de hoy, no tire Ud. las etiquetas de los botes ni los estuches de cartón de los tubos. Con ellos puede participar en este gran Concurso.

A mí me gusta de todas maneras..., pero sólo me la dan en biberón.



BEBÉ

Naturalmente, puede Ud. mandar tantos boletos como quiera; cuantos más envíe, más premios puede tener. ¡No se olvide de pedir el boleto en la tienda!

2.º CONCURSO LA LECHERA

RESGUARDO A CONSERVAR POR EL CONCURSANTE

BOLETO A REMITIR

1	2	3	4	5	6	7	8
○	○	○	○	○	○	○	○

Nombre: _____
 Domicilio: _____
 Municipio: _____
 Provincia: _____

*

ABUELITO

Segundo Concurso

Leche Condensada LA LECHERA

Más de 2 millones de pesetas en premios.

DESAPARECE UNA GRAN FIGURA PERIODISTICA- DON PEDRO MOURLANE MICHELENA EL ENTIERRO, EFECTUADO EL SABADO, REVISTO EXTRAORDINARIA SOLEMNIDAD



Don Pedro Mourlane Michelena, fallecido recientemente en Madrid. (Foto Cifra.)

Nació en Irún el día 11 de septiembre de 1889, don Pedro Mourlane Michelena cursó en Valladolid estudios de Medicina y Ciencias Históricas y se doctoró en Filosofía y Letras. Aun en la Universidad, y sobre todo sabidamente, a su vocación indeclinable de escritor que había de regir ya toda su vida. Periodista en Bilbao, primero, y después, en Madrid desde...

dad docente. Y en las peñas literarias, que amaba tanto, quedó buena parte de la labor erudita que el desperdigaba en la prensa y en la radio. Pues don Pedro Mourlane Michelena no vivió jamás de otra cosa que de la pluma, y de su pluma, tan bien cordada como la del más feliz ingenio de nuestro siglo de oro. Ni fue rico, ni fue académico, sin embargo de sobrarle merecimientos para el logro de la fortuna y de un sitio en la corporación de los inmortales.

Tan curado de vanidad estaba, que sólo ahora, al irnos a la eternidad, sabemos que pertenecía al Patronato Menéndez y Pelayo, al Consejo Superior de Investigaciones Científicas y a la Junta del Cuerpo General de Cronistas Oficiales del Estado; y habíamos olvidado—jamás le vimos una condecoración—que era condecorado de Alfonso X el Sabio, oficial de la Orden del Sol, del Perú, y que tenía la cruz de San Raimundo de Peñafort. Si dió importancia a algo que le señalase a la atención pública fue su elección para la vicepresidencia de la Asociación de la Prensa de Madrid, y no, en verdad, por lo que en el cargo pudiera haber de encumbramiento, sino por lo que significaba de muestra de la estimación y del afecto de los compañeros de oficio.

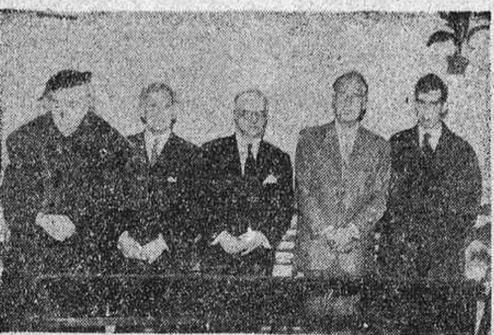
Camarada ejemplar y sin tacha, servidor leal de las causas mejo-

res, maestro en el arte del bien hablar y bien escribir, amigo entrañable de cuantos se acercaron a él, don Pedro Mourlane Michelena dejó entre nosotros un vacío que sólo podrá llenar el tiempo. Con el ánimo contristado, hacemos nuestro el dolor de su esposa, doña Joaquina Parra; de su hija doña María Cristina Mourlane de Latova y demás familia, deseándole resignación cristiana en trance tan amargo.

El traslado de los restos mortales de don Pedro Mourlane Michelena, efectuado el sábado, revistió gran solemnidad por el número de personalidades que se congregaron. Abrieron marcha unos coches portadores de coronas ofrecidas por la Asociación de la Prensa de Madrid, Ayuntamiento de Irún, Junta del Cine, María Pádua y Felipe Sassone y otras entidades, amigos y admiradores.

Seguía después el clero parroquial de los Dolores con cruz alzada. Detrás del coche mortuario, la presidencia familiar, constituida por el hijo político del finado comandante don Pablo Latova, hermano político don Miguel Parra, y general don Luis Angulo, y los sobrinos del escritor fallecido don César Berquín Miche-

LA MASA CORAL FESTEJA A SANTA CECILIA HISTORIA EJEMPLAR DE UNA AGRUPACION MUSICAL



El maestro Benedito, fundador y director de la Masa Coral de Madrid, acompañado de doña María Santamaría, directora de los Jardines de la Infancia, y los señores Sanz y Cabrera, vicepresidentes de la entidad, y Benedito (hijo), subdirector de la misma. (Foto Emaf.)

Con motivo de la fiesta de Santa Cecilia, la Masa Coral de Madrid celebró ayer domingo, a las doce, en sus locales de Daoz, 3, una función religiosa. La parte musical de la ceremonia estuvo a cargo del cuerpo coral de la entidad, bajo la dirección del subdirector de la Diputación, don Rafael Benedito, hijo del maestro del mismo nombre.

En 1918 se funda la masa coral. Hace treinta y siete años se fundó en Madrid la Masa Coral por iniciativa de un grupo de amigos de la música, especialmente de su actual director y alma de la agrupación, don Rafael Benedito.

Desde aquellos tiempos hasta hoy la Masa Coral ha sido y sigue siendo el semillero de otros tantos coros. Posteriormente, después de haber pasado por una veintena de locales donde poder ensayar, debido a los escasos medios económicos, tiene hoy su sede en el Jardín de la Infancia. La agrupación, que tantos y resonantes triunfos ha tenido, vive particularmente desahogada hace unos años de una subvención del Ayuntamiento y del ministerio de Educación Nacional. Uno de los más grandes triunfos de esta Masa Coral fue logrado en el Gran Teatro, donde estrenó por primera vez en España "La novena sinfonia" de Beethoven, cantada por 200 voces. También obtuvieron clamorosos éxitos con la "Sinfonia de salmos" de Stravinsky, y el "Himno Fragrans Caritatis" del padre Massani.

Actualmente tiene para su inmediato estreno el "David penitente", oratorio de Mozart, inédito en Madrid, que quisiera dar a conocer en el próximo año, con motivo del centenario del gran músico.

Debido al escaso apoyo moral y económico, la Masa Coral madrileña no actúa con la regularidad que todos los madrileños quisiéramos, a pesar de los triunfos tan resonantes que ha cosechado durante sus actuaciones. Han dirigido dicha Masa Coral desde su fundación figuras tan relevantes de la música como Villa, Pérez Casas, Arbós, Iturbi, Saco del Valle, Toldrá, Lamotte de Givry, Argenta, Haffter, Jordá y otros maestros de fama internacional.

Desde estas páginas hacemos un ruego a nuestro Municipio y al ministerio de Educación Nacional para que apoyen a esta agrupación y permitan oír y orgullucemos de poseer una de las mejores masas corales de España.

La festividad en San Sebastián. SAN SEBASTIÁN, 27.—El Or-

Fin de la III Conferencia de Conversaciones de Estados Mayores Peninsulares

En la tarde del sábado 26, con la puntualidad y precisión que caracterizan las operaciones de Estado Mayor, pues así figuraba en las agendas de trabajo preparadas con antelación, dieron fin las III Conferencias de Estados Mayores Peninsulares.

Como ya se dijo, estas Conferencias se han desarrollado en un ambiente de camaradería, comprensión y cordialidad realmente ejemplares. Los diversos grupos que integran las delegaciones han trabajado con verdadero entusiasmo y acierto, manifestándose en todo momento una unidad de doctrina, de criterio y de estilo, que puede decirse que en esta conferencia, por contraste con las de otras actividades, no puede escribirse la palabra discusiones. Cierro que habrá habido algún punto en que puedan haberse analizado cuestiones de forma o de expresión para llegar a formular acertadamente las recomendaciones o propuestas que hayan de ser objeto de las decisiones que promuevan los respectivos Altos Estados Mayores; pero en todo momento la gran preparación e inteligencia de los componentes de ambas delegaciones, portuguesa y española, todos ellos distinguidos oficiales de Estado Mayor de las fuerzas armadas de ambos países, se han manifestado en una altura de miras y unanimidad completas en toda cuestión fundamental.

Tan brillantes e intensos trabajos, que representan un volumen apreciable para los cinco días que en ellos se han empleado, han culminado en la firma de los protocolos por los presidentes de ambas comisiones, generales Belez y Ferraz—que ha sustituido al infortunado general Botelho Moniz al frente de la comisión portuguesa—y Gutiérrez de Soto.

Los componentes de la misión portuguesa, a los que acompañan nuestros agregados militares de Tierra, Mar y Aire en Lisboa, salieron para dicha capital ayer domingo en el Lusitania Expres.

PASAPOGA PRESENTA SU PROGRAMA SENSACIONAL TARDE Y NOCHE, Y ENTRE OVACIONES DELIRANTES, A LOS 4 D' RUFF (MAMA, PAPA, HIJA E HIJO) EL MEJOR CUARTETO VOCAL DEL MUNDO EN LOS GRANDES EXITOS DE LOS AUTORES DE AMERICA

Muerte de un Ciclista. LUCIA BOSE-ALBERTO CLOSAS. DIRECTOR JA BARDEM. AUTORA ZADA ÚNICAMENTE EN LA HISTORIA DE LOS CINCO AÑOS

LOS GRANDES EXITOS

ULTIMAS FUNCIONES DE "SUBLIME DECISION" Y ESTRENO DE "LA CANASTA", DE MIGUEL MIHURA

"SUBLIME DECISION", todavía fuerte y boyante, anuncia sus ÚLTIMAS REPRESENTACIONES en el teatro donde alcanzó el mayor éxito: en el elegante INFANTA ISABEL, que deseara de renovar el jueves por la noche—otro sensacional estreno; el de la nueva comedia del ingeniosísimo Miguel Mihura "LA CANASTA", interpretada por la prestigiosa titular de Infanta y montada y dirigida por su brillante y entusiasta director, Arturo Serrano, todos los cuales a una van por el nuevo gran éxito. Pronto "LA CANASTA", de Mihura, y otros días—sólo por la tarde—las ÚLTIMAS FUNCIONES de la deliciosa comedia de Mihura "SUBLIME DECISION".

EL MIERCOLES, EN EL MARIA GUERRERO, SENSACIONAL REESTRENO: "EL HOMBRE DE MUNDO"

La comedia de mediados del pasado siglo inició un nuevo estilo, por su sobria naturalidad; la comedia que fue estrenada primeramente por un grupo de aristócratas, entre los que figuró la que poco después fue emperatriz de los franceses—Eugenia de Montijo—, y reestrenada seguidamente para el público por los comediantes más famosos de la época, y en un sitio y en otro con éxito rotundo: "El hombre de mundo", de Ventura de la Vega, va a ser representada por nuestros cómicos de hoy—ELVIRA NORIEGA, LUISA SALA, PEPITA C. VELAZQUEZ, ANGEL PICAZO, PASTOR SERRADOR, GUILLERMO HIDALGO y RAFAEL SAMANIEGO—, y montada y dirigida, con decorado y trajes del 1845, por el ilustre director del MARÍA GUERRERO, don Juan de la Torre. Se trata, pues, de un verdadero acontecimiento escénico, que tendrá lugar en dicho teatro el miércoles próximo en función de noche.

"LA VENGANZA" Y LA MAGISTRAL CREACION DE RAFAEL RIVELLES ENTUSIASMAN CADA DIA MAS

La comedia de ambiente árabe, apasionada y apasionante; la comedia del más vivo interés, "LA VENGANZA", de Lucien Bessard, magnífica adaptación libre de Juan Ignacio Luca de Tena, enormemente valorizada por la magistral creación de RAFAEL RIVELLES, gusta, intriga y entusiasma cada día más en LARA, teatro de los éxitos excepcionales. El público, el gran público de LARA, ha encontrado su nuevo título, su nueva obra, irreflexiblemente presentada y representada por el brillantísimo titular de Conrado Blanco, su ilustre director. Compruébenlo en la prestigiosa "bombonera", donde "LA VENGANZA" llena a diario, tarde y noche.

LA REANUDACION DEL "CYRANO DE BERGERAC", EN EL ESPAÑOL, HA CONSTITUIDO EL GRAN ACONTECIMIENTO

Era de esperar, y así ha sido: la reanudación, en el español, de la famosa obra de Rostand "CYRANO DE BERGERAC", espléndidamente vertida por Fernández Ardavin y maravillosamente montada por JOSE TAMAYO, el genial director, ha constituido el máximo acontecimiento escénico. Continúa siendo su intérprete-protagonista Manuel Dicenta, magnífico de veras, y se secundan del modo más ad-

mirable María Dolores Pradera, José M. Seoane, Milagros Leal, Félix Navarro, Rafael Romero Marchent, Alfonso Goda y el conjunto más escogido y entusiasta. Vean el mayor espectáculo de Tamayo: "CYRANO DE BERGERAC", por Manuel Dicenta.

"QUE SI, QUE SI", LA REVISTA MAS COMICA, SE ACERCA ARROLLADORAMENTE A SUS 200 REPRESENTACIONES EN EL TEATRO DE LA LATINA

Para este gran acierto del popular teatro de LA LATINA; para esta gran revista—la más cómica y sugestiva—, no hay bache posible. Arrancó arrolladoramente, a teatro lleno, y continúa lo mismo, requejando al público del modo más feliz. Sus situaciones hilarantes, lo inspiradísimo de su música y la eficazísima brillantez de sus intérpretes son de efecto vital, de éxito inefable. El libro, de los hermanos Díez, la partitura, del maestro Montorio, y la comedia sin par de Antonio Garsa, como así mismo la gracia, arte y belleza de la "supervetada" MARY BEGONA, con quienes rivalizan Venancio Moreno, Esperanza Roy, Pilarín Broch—esta en colaboración especial—y el entusiasmo y alegría del mejor conjunto, constituyen, de suyo, la máxima garantía, ya popular y festejada en todo Madrid. Para esta misma semana, "QUE SI, QUE SI", bienhechora siempre, organiza el más simpático de los hoyos majes en honor del corredor ciclista Carretero. ¡Atención al programa!

LAS 100 REPRESENTACIONES DE "TODO PARA LA MUJER" HAN PARECIDO SU VERDADERO ESTRENO

A juzgar por la fuerza con que se mantiene y sigue sugestionando la divertidísima revista del MARAVILLAS, original de Prada, Chavarrí, Medina y los maestros Gasca y Dorado, su centésima representación, celebrada hace poco jubilosamente, ha parecido su verdadero estreno o la primera noche de su grandioso éxito. "TODO PARA LA MUJER" alega cada día más el coquetismo teatro MARAVILLAS, animándolo más y más por día. Con la revista, graciosa de suyo, triunfan diariamente MAYTE PARRÓ, GOMEZ BUR, CERVERA, MARISA DE LANDA, PURITA GIMENEZ, MARIA PORTILLO, el "ballet" más alegre y el mejor conjunto de vespertinos. ¡Todos al MARAVILLAS!

AYUNTAMIENTO DE MADRID SECRETARIA DIRECCION DE CEMENTERIOS

Teniendo que proceder a la exhumación reglamentaria de cadáveres inhumados durante el año 1955 en sepulturas temporales en los CEMENTERIOS MUNICIPALES DE NUESTRA SEÑORA DE LA ALMUDENA Y CIVIL, así como en los de CANILLAS, CARABANHELL, FUENCARRAL Y VALLECAS, se pone en conocimiento del público que las reclamaciones y pago de derechos de rehumación y traslado a otras sepulturas se llevarán a cabo en la siguiente forma: CEMENTERIOS DE NUESTRA SEÑORA DE LA ALMUDENA Y CIVIL.—Del 5 al 30 de diciembre, ambos inclusive, en horas de nueve a doce de la mañana, sin excepción de domingos y festivos, en la Oficina Central de Cementerios (calle de Sagovía, número 13, planta primera). CEMENTERIOS MUNICIPALES DE CANILLAS, CARABANHELL, FUENCARRAL Y VALLECAS.—Del 9 al 31 de enero de 1956, ambos inclusive, en la misma forma y horario que anteriormente se indica, y en las oficinas oficinas centrales. Se advierte que el que no verifique la petición en el plazo marcado no tendrá derecho a reclamación alguna. Durante el plazo de referencia podrá retirarse, justificando la propiedad, cuantos atributos se encuentren en las sepulturas en que ha de procederse a la exhumación, quedando encausado el derecho una vez transcurrido el señalado plazo. Madrid, 23 de noviembre de 1955.—El secretario general, Juan José Fernández-Villa y Dorbe.

CINEMA X Continúa 10 mañana HOY LUNES EL NIÑO PERDIDO BING CROSBY Atila, rey de los hunos JACK PALANCE CHEFF CHANDLER (Cinemascope) PROGRAMA TOLERADO

Portillo MATERIAL FOTOGRAFICO Películas Blanco y negro, color y Cine Revelado de color, Ektachrome, Kodachrome. Agfacolor, Ansco-color TRABAJOS DE LABORATORIO — PROYECTORES MAQUINAS Y TODA CLASE DE ACCESORIOS SILVA, 13 — Teléfono 22 19 04 ESTUDIO Y LABORATORIOS: Plaza del Angel, 17

TEYMA Exitos creciente DE Bruno Stella Y SU ORQUESTA ITALIANA DE ATRACCION PRECISASE Modesto Lafuente, 51, Colegio Vendo Chevrolet 1955 directamente propietario. T. 332924

¿VERANO? ¿INVIERNO...? ¡ES IGUAL! la bebida de la cordialidad. EMBOTELLADA POR LA EMBOTELLADORA MADRILEÑA, S. A. BAJO LICENCIA DE PEPSI-COLA COMPANY S. R. L. Publicidad: HIJOS DE V. PEREY

Three large circular logos for PEPSI-COLA.



El calor de sus manos
añade aún más calidad al

BRANDY VIEJO

VETERANO

OSBORNE



MANO
ARCA

COMICO

ZORI - SANTOS - CODESO

Más de 100 REPRESENTACIONES a teatro lleno de

El vivo al bollo

de Manuel Baz y el maestro García Morelló

¡LOS ASES DE LA RISA EN SU MAYOR EXITO!

CALDERON

DOROTEO MARTI

con MARIA FERNANDA

LADRON DE GUEVARA

en LA SEGUNDA ESPOSA

de Sautier Casaseca y Luisa Alberca

¡GRANDIOSO EXITO DE OBRA E INTERPRETES!

(Se despacha con cinco días, sin aumento)

FUENCARRAL

GRAN COMPANIA DE REVISTAS

MAESTRO CABRERA

CUARTA SEMANA

del formidable éxito

PAN, AMOR... Y POSTRE

(de Soriano de Andia, Valls y el maestro Cabrera)

LA REVISTA MAS REIDA Y APLAUDIDA

REINA VICTORIA

1895...

La guerra empieza en Cuba

1955...

La guerra... de risas

con la graciosísima farsa de RUIZ IRIARTE, en una deliciosa interpretación de

TINA GASCO

SIGNOS

LA PROCEERIDAD DE PEDRO MOURLANE MICHELENA

Por Iván D'ARTEDO

Lo primero que saltaba a la vista ante Pedro Mourlane Michelena era la gallardía señoril y procer...

te en playas de Donostia para darse cuenta de las trepidantes metamorfosis. Cambian los diccionarios verbales, cambian los géneros...

LAS MEDALLAS DE ORO DE ZARAGOZA, A LA VIEJA GUARDIA

(Viene de primera pág.)

tos de la Vieja Guardia y expresar su satisfacción y emoción por este acto, en el que era él mismo el que prendía en los pliegues del banderín...

milla falangista zaragozana y recordó con emoción a los caídos y a las figuras señeras de la Falange zaragozana más especialmente Jesús Muro...

Discurso de Romojaro

Finalmente pronunció un discurso el señor Romojaro. Se refirió a la solemnidad y poder evocador de este gran acto de la gran familia...

VENDO MAQUINAS

punto, enseño trabajar y doy labor domicilio diario BARBARA DE BRAGANZA, 11

Cuatro muertos y diez heridos al volcar un autobús cerca de Las Palmas

DOS JOVENES Y UN SERENO, LESIONADOS EN LA CALLE DE LA PRINCESA

LAS PALMAS, 27. (Urgente).— A última hora de la tarde se precipitó por un barranco, dando varias vueltas de campana cerca de la Alalaya, un autobús de viajeros que desde Santa Brígida se dirigía a Las Palmas.

en la calle de la Princesa, esquina a Alberto Aguilera, cerca de la una de la madrugada fué requerido por el dueño de una taberna de la calle de la Princesa, 61, porque unos jóvenes se negaban a pagarle la consumición...

Dos jóvenes y un sereno, lesionados. Dos jóvenes y un sereno resultaron heridos durante la última madrugada en rúa en la calle de la Princesa.

TIENDAS ECONOMICAS

emplazadas junto mercado, exentas tributo. Precio, 70.000 pías. Veanlas en Azabache, 14 (a la altura General Ricardos, 81)

SEMANA DE ARTE

TOMAS HARRIS, EN LA DIRECCION DE BELLAS ARTES.— A veces la geografía puede ayudar para explicar la obra de un artista. Tomás Harris es hijo de inglés y de española, y esta circunstancia se refleja en una producción diversa que se expone en la sala de la Dirección General de Bellas Artes.

En la pintura, la percepción de Harris se hace más patente y la personalidad más firme ya que las otras manifestaciones son resultado de una preocupación colorista, y esa personalidad se manifiesta de varias maneras y a través de una de nuestras preferidas sea la visión de una Mallorca que tiene en Tomás Harris a un nuevo intérprete.

CCC SEMANALES para seguir GRATIS cualquier curso. INGLÉS, FRANCÉS, ALEMÁN, SUPERIOR, FRANCÉS, CON DISCOS, SIN DISCOS, COCINA, CONTABILIDAD, ARQUITECTURA, ORTOGRAFIA, DIBUJO, CORTE.

El único remedio Diplonoma. Extracto Antiseborreico. La Victoria de la Ciencia Alemana sobre la Calvicie.

8 DICIEMBRE "Día de la Madre". ELIJA CON TIEMPO EL REGALO QUE HA DE HACER EN FECHA TAN SEÑALADA.

Un buen reloj CERTINA será el obsequio más utilitario y distinguido. RELOJERIA TETUAN PALACIO del DESPERTADOR.

ELASTICO "FLEX" Siempre más limpio... Sin trabajo... Sin gasto alguno... La cama siempre resplandeciente...

JIMMY'S BAR. BALLESTA, 4. ¿SABE USTED LO QUE ES UN COÑAC Y WHISKY "A GOGO"? Visite este distinguido bar americano. Dirección: JEAN FREBER.

TEATRO ESPAÑOL. COMPANIA TITULAR. Directores: JOSE TAMAYO. TODOS LOS DIAS TARDE Y NOCHE. CYRANO DE BERGERAC. DE ROSTAND. Adaptación: FERNANDEZ ARDABIN.

2 ARTISTAS MUNDIALMENTE FAMOSOS ACAPARAN LA ATENCION de MADRID. REAL CINEMA 2ª SEMANA a llenos diarios. CINEMA PAZ CINE ALBENIZ. Hoy lunes, la película más electrizante del año. Burt LANCASTER, Eva BARTOK, Nick CRAVAT, ROBERT SIODMAK, JAMES CAGNEY, BARBARA PAYTON, ELENA CARTER.



- Cambiador automático PHILIPS para toda clase de discos.
- Cuatro gamas de ondas.
- Sensible altavoz Super-Magnético con acero «Ticonal».
- Antenas antiparasitarias incorporadas.
- Dos controles de tono.

Precio de venta al público:

11.998,50 pts.

(Incluidos impuestos)



PHILIPS

RADIO 1956

Pida una demostración en
el Distribuidor más próximo

Algunos discos del repertorio PHILIPS

NORMALES (78 r.p.m.)

LOS CUATRO AMIGOS (Four Lads) con acomp. de Org.
B 21402 H Skokiaan.—Fox.
¿Por qué tendría que quererte.—Fox.

Harry James y su orquesta
B 21410 I Tres monedas en la fuente.—Fox lento.
(de la película "Creemos en el amor").
Alto y fuerte.—Fox lento
(de la película "The high and the mighty")

Trío Los Panchos
B 21394 H Alma, corazón y vida.
Al retorno.

MINISURCO (33 1/3 r.p.m.)

I. MUSSORGSKY/M. RAVEL
A 00607 T Cuadros de una Exposición.
Orquesta del Concertgebouw
(Amsterdam).
Dir.: Antal Dorati.

E. GRIEG
A 006089 R Concierto para piano y orquesta, en "la"
menor, Op. 16.
Abbey Simon (piano).
Orquesta de la Residencia (La Haya)
Dir.: Willen van Otterloo.

P. HINDEMITH
A 01138 L Sinfonía "Matias el Pintor".
Concierto para cuerda e instrumentos
de metal, Op. 50.
Orquesta Sinfónica de Filadelfia
Dir.: Eugen Ormandy.

J. OFFENBACH
N 06606 R Gatté Parisienne.—Ballet.
Orquesta Sinfónica de Filadelfia.
Dir.: Eugen Ormandy.

Percy Faith interpreta música europea
B 07631 R Symphony - Vuela Paloma - En habitación
separada - Bolerito.
Tú recordarás (de "Ana") - Abril en Portug
Bajo los puentes de París - Tambourine.

PHILIPS *para la* MUSICA

M-100

VALVULAS ELECTRONICAS • LAMPARAS • RECEPTORES DE RADIO Y TELEVISION • APARATOS DE MEDIDA • MAQUINAS ELECTRICAS DE AFEITAR PHILIPSHAVE • APARATOS DE RAYOS X Y ELECTROMEDICINA • GENERADORES DE A. F. • ELECTRODOS PARA SOLDADURA • LAMPARAS FLUORESCENTES "TL" • AMPLIFICADORES • CINE SONORO CON CINEMASCOPE Y TODOS LOS DEMAS SISTEMAS DE PROYECCION • PROYECTORES PARA 16 MM. • EMISORAS DE RADIO Y TELEVISION • EQUIPOS DE TELECOMUNICACION • INSTALACIONES AUTOMATICAS DE TELEFONIA • DISCOS • VENTILADORES • PLANCHAS SUPERAUTOMATICAS

BUENA DIGESTION...

BICARBONATO TORRES MUÑOZ

SUPRIME DOLORES
ELIMINA ACIDOS

COMPRE SU PISO

en GOYA, 99 (junto al Metro)

Magníficos de distribución y terminación, seis y nueve amplias habitaciones—dos baños—completos—servicios—garaje

EXENTOS TODO IMPUESTO, DESDE 450.000, MENOS HIPOTECA

VENTA DE PISOS GRAN LUJO

Precio sin competencia, once habitaciones, más servicios, trasteros, garaje independiente

HEMMANUS MIRALLES, 64 y 66 semisquina a Diego de León

¿Ha pedido usted billetes de la tradicional Lotería Benéfica del Hospital-Asilo Municipal de Santurce...?

639 MAGNIFICOS PREMIOS EN SUS TRES SERIES, de 15, 10 y 5 pesetas

POR SOLO 30 pesetas PUEDEN TOCARLE UN AUTOMÓVIL "SEAT", un "RENAULT", un PISO y 73 BILLETES COMPLETOS DE LA LOTERIA NACIONAL, QUE PUEDEN VALER MUCHOS MILLONES...

Pruebe fortuna haciendo caridad

Pida billetes al "SEAT" aparcado en la calle de Sevilla o en Cibeles, frente a Górricos

Pueden también pedirse, contra reembolso, al Ayuntamiento de Santurce

POR UNAS PTAS. DIARIAS PUEDE LLENAR su CASA de CONFORT

12 MESES, SIN AUMENTO
25 MESES, SIN ENTRADA NI FIADOR

DURAMAS, S. A. ALMIRANTE, 16

Solicite gratuitamente nuestro extenso catálogo general

Sección motocicletas: Padilla, 54. Rondine Sport ULTIMO MODELO, 24 MESES PLAZOS

OPORTUNIDAD: Con grandes facilidades de pago: RAYON, 2.500. IRESA, 3.500. VELOCETTE 3 1/2, 8.000. PEUGEOT UN CABALLO. 1.900. VILLIERS 125 c. c., 11.000. BARBACIL 125 c. c., 10.000. DERBI, OSSA, LUBE, etc., a toda prueba

España es hermosa; hagámosla santa

(Viene de primera pág.)

En la escuela, entre vuestras amigas y acaso en vuestra propia familia. Y nadie sonría si os habíamos de apostolar a vosotras—niñas y jovencitas—, porque no sería la primera vez que el gran poder, el sabio o el poderoso han vuelto al buen sendero guiados por una manecita débil o arrastrados por una súplica inocente o una lagrimita ingenua.

Y por fin, ahí, en vuestras asociaciones actuales, sentidos hermanos de verdad, sin prejuicios sociales, con amor sincero, con esa sencilla fraternidad que hoy puede comenzar en juegos de niños y mañana ser la base de una inteligencia mayor, de una comprensión más completa.

¡Niñas de Acción Católica Española! Que, como decís en vuestra oración, el Sagrado Corazón de Jesús os meta tan dentro de sí que nunca más podáis salir de Él, obrando ya desde ahora tan sólo por su amor y siempre por su amor.

¡Aspirantes de Acción Católica Española! Que, siguiendo vuestra ley, actuéis en todos los momentos como auténticas hijas de Dios, amando valientemente a la santa madre Iglesia y manifestando sin rebozo vuestra inquebrantable fidelidad a esta cátedra de Pedro.

¡Jovencitas de Acción Católica Española! Que cumpláis lo que habéis prometido, amando a Dios y al prójimo; sirviendo a la Iglesia, a la Patria y a la sociedad, viviendo la vida de la gracia.

Y todas—hijas amadísimas, mayores y menores; hijas que el Papa tanto ama—, sed en todos los momentos obedientes, fieles y generosas; imitando a vuestra augusta y gloriosa madre, María Santísima, una flor perfumada y pura; sea la alegría y el consuelo de todos; no os dejéis seducir por los cantos de sirena de un mundo corruptor, cuyos primeros ecos puede que os empujen a llegar ya; formaos sólidamente en la oración, en el sacrificio y en el cumplimiento de vuestros deberes cotidianos; y hacid de modo que no seáis jamás indignas de las que, en horas más difíciles, os han precedido.

“La misión que os ha sido confiada”

A éstas, a las que van delante señalando el camino, a las que hoy cumplen con la delicadísima misión de formar vuestras almas, una atrás de la otra, en un acto de gratitud. Si miráis solamente vuestras fuerzas, la misión que os ha sido confiada os podría espantar; pero no sois vosotras, sino la gracia de Dios la que, por medio de vosotras, lo hace todo (cfr. 1 Cor. 15, 10). Pues si os formáis como vuestro decálogo os dice, orando y obedeciendo, sacrificándoos y dándoos al Señor, yendo siempre delante con el ejemplo y sintiendo la sublimidad de vuestra misión, podréis alcanzar el ideal altísimo de hacer otros tantos Cristos vivos, las almas de esas niñas y de esas jovencitas.

“España es hermosa, hagámosla santa”, dice la consigna de vuestras bodas de plata. España es hermosa, sí; en los mil dones con que la mano generosa del Creador la enriqueció, en sus cimas coronadas de nieve, en las llanuras rubias de mieses, en sus vegas fértiles y sonrientes, en sus playas interminables, donde dos mares

EL NIÑO

José Rafael Oliver Gaytán de Ayala

De siete años de edad

Falleció en Madrid el día 27 de noviembre de 1955

HABIENDO RECIBIDO LOS AUXILIOS ESPIRITUALES

R. I. P.

Su padre, don Enrique Oliver; hermano, Vicente; abuelos, don José Gaytán de Ayala y doña María de Benito; tía, doña María Blanca, viuda de Oliver; tíos, primos y demás familia.

RUEGAN una oración por su alma.

La conducción del cadáver tendrá lugar hoy lunes, día 28, a las cuatro de la tarde, desde la casa mortuoria, Fernán González, 23, a la sacramental de San Isidro.

EL NIÑO

La Asociación Matritense de Caridad

HONRARA CON UN SOLEMNE FUNERAL LA MEMORIA DE SUS DIRECTIVOS, BIENHECHORES Y ASILADOS QUE RINDIERON A DIOS EL TRIBUTO DE SUS VIDAS EN EL AÑO DE 1955

R. I. P.

El presidente de la Comisión Central Ejecutiva, marqués de la Valdavia, en nombre de la Asociación Matritense de Caridad

SUPLICA una oración y ruega la asistencia al funeral en sufragio de su alma, que se celebrará el miércoles, día 30 del corriente, a las doce de la mañana, en la Iglesia de las Calatravas, calle de Alcalá, número 23.

EL SEÑOR

DON LUIS RODRIGUEZ RUA

Falleció en Madrid el día 27 de noviembre de 1955

HABIENDO RECIBIDO LOS AUXILIOS ESPIRITUALES

R. I. P.

Su esposa, doña Dolores Celzón Menéndez; hermanos, doña Isabel, don Manuel y doña Pilar; hermanos políticos, sobrinos y demás familia.

RUEGAN una oración por el eterno descanso de su alma.

La conducción del cadáver tendrá lugar hoy lunes, día 28, a las cinco de la tarde, desde la casa mortuoria, paseo de las Delicias, 28, a la sacramental de San Isidro.

EL PADRE SANTO VIO AL SEÑOR EN MEDIO DE SUS SUFRIMIENTOS

(Viene de primera pág.)

texto original español, que tan firmemente se adapta con el pensamiento del Maestro de la Vida. El día 1 de diciembre, el sufrimiento físico del Papa era grande. Continuó siguiendo los asuntos de la Iglesia. El dolor se incrementaba.

Y en aquel día—repetimos: el 1 de diciembre—, cuando su espíritu estaba más alerta que nunca, el Papa escuchó una voz muy clara: “Venid, una misión”.

El misterioso anuncio se confirmó al día siguiente, 2 de diciembre. Cuando la oscuridad cedia ante las primeras luces del alba, el Padre Santo vio que el Señor estaba cerca de él, silencioso, en su elocuencia más divina.

“Su Santidad Pío XII pensó que esta era la llamada. Pensó que el Señor acudía para decirle lo que en tiempos dijo a Pedro. Interpretó su silencio como si le dijera: “El Maestro está aquí y te llama.”

“¡Oh, buen Jesús!—suplicó Su Santidad con toda la efusión de su alma y su corazón—. ¡Oh, buen Jesús! Láname, ordéname, líbrame de mi rebeldía.”

Aquella misma mañana, el Padre Santo mencionó la misteriosa visión a unos pocos íntimos. Y cuando aquella noche se produjo la súbita crisis que causó tanta preocupación en Roma y en el mundo, aquellos testigos pensaron por un momento que el Señor había ordenado realmente a su siervo que lo siguiera.

Pero Pío XII fué conservado para la Iglesia y el catolicismo. La noche del 3 de diciembre comenzó a mejorar y pronto la salud del Vicario de Cristo se vio restablecida. El Señor había repetido una vez más a Pedro: “Cuida de mi rebaño.”

Si nos fuera permitido tratar de leer los diseños de Dios, recordáramos que la pasión de Jesús

VENDO PISOS

Directamente, con facilidades, a estrenar, cuatro y cinco amplias habitaciones, cocina esmaltada, baño, aseo, despensa, armarios empotrados, calefacción, terraza, calefacción, gas, escalera mármol, exentos contribución durante veinte años. Visitatorios: Quintillano, 15 y 17

JULIAN ROJO

Diariamente su célebre paella a la madrileña

Lunes y martes, COCIDO

Y el gran cubierto de verano y turismo

Ventura de la Vega, 5

1895 1955

SU PRESENCIA SIEMPRE AGRADA

25.000 pesetas

EN PREMIOS PARA LOS DIBUJOS MAS ACERTADOS

CONCURSO “ANIS DE LA ASTURIANA”

NUEVE PREMIOS

Primer premio	10.000,00 pesetas
Segundo premio	5.000,00 pesetas
Tercer premio	3.000,00 pesetas
Cuarto premio	2.000,00 pesetas
Y cinco premios de	1.000,00 pesetas cada uno

BASES

- Podrán tomar parte en el presente concurso todos los artistas españoles e hispanoamericanos residentes en España.
- Los trabajos que presenten tendrán que ser creaciones originales, siendo imprescindible aparezcan en los mismos la botella de ANIS DE LA ASTURIANA y el lema: “Su presencia siempre agrada. ANIS DE LA ASTURIANA.”
- Los trabajos tendrán que estar realizados a todo color para poder ser reproducidos en offset y a las medidas de 38 x 50.
- El plazo de admisión se cerrará el día 20 de febrero de 1956 y deberán ser dirigidos los trabajos a HIJOS DE FRANCISCO SERRANO, S. A., calle de Uria, número 27, OVIEDO, con la firma del concursante o seudónimo, así como su domicilio.
- Los trabajos premiados pasarán a ser propiedad de la firma ANIS DE LA ASTURIANA, la cual podrá emplearlos libremente, como estime más conveniente, para cualquier medio de propaganda, sin abonar al autor ningún derecho por este concepto.
- Los artistas que tomen parte en el presente concurso reconocen que están conformes con las presentes bases en todas sus partes.
- Los premios serán otorgados por un jurado que se anunciará oportunamente.

HIJOS DE FRANCISCO SERRANO, S. A.

Casa fundada en 1895

ANIS DE LA ASTURIANA

Publicidad: HIJOS DE VALERIANO PEREZ - Cruz, 7

Servicio Militar de Construcciones

ZONA DE MADRID

CONCURSO

Se anuncia para el suministro y colocación de terrazos y piedra artificial en la Academia de Artillería de Segovia.

Los pliegos de condiciones y modelo de proposición están a disposición de los interesados en las oficinas de la Zona, calle del Marqués de Cubas, número 21, piso primero, todos los días laborables, de diez a doce y de dieciséis a dieciocho, excepto los sábados por la tarde.

El plazo de presentación de pliegos termina el día 5 del próximo mes de diciembre, a las doce horas.

Madrid, 27 de noviembre de 1955.—El teniente coronel jefe de la Zona.

Servicio Militar de Construcciones

ZONA DE MADRID

CONCURSO

Se anuncia para la carpintería metálica en obra sita en Campamento (Madrid).

Los planos, pliegos de condiciones y modelo de proposición están a disposición de los interesados en las oficinas de la Zona, calle del Marqués de Cubas, número 21, piso primero, todos los días laborables, excepto los sábados por la tarde, de diez a doce y de dieciséis a dieciocho.

El plazo de presentación de pliegos termina el día 6 del próximo diciembre, a las doce horas.

Madrid, 28 de noviembre de 1955.—El teniente coronel jefe de la Zona.

MUTUALIDADES LABORALES SANATORIO DE LA FUENFRIA

ANUNCIO

Se saca a concurso público el suministro de los artículos que a continuación se detallan destinados a la atención de servicios en este establecimiento:

Aceite.—Arroz.—Azúcar.—Alcachofas en conserva.—Bonito en aceite. Bacalao.—Bicarbonato.—Café.—Frijoles.—Galletas.—Garbanzos.—Guisantes en conserva.—Harina.—Judías blancas y pintas.—Jamón.—Lechugas.—Levadura.—Mantequilla.—Margarina.—Mortadela.—Almendras y avellanas.—Chorizo.—Macarrones.—Membrillo.—Miel.—Mermeles.—Melocotón.—Pimientos.—Pollos.—Pasta de sopa.—Queso.—Sal fina y gruesa.—Sándwich y tapicada.—Carro de ternera.—Carne de vaca y sus menudillos.—Tomates.—Pimentón.—Huevos.—Vino.—Cacao en polvo.—Canela molida.—Patatas.—Pescados frescos.—Salmón.—Tocino.

Artículos de limpieza.—Material de fontanería.—Material de carpintería.—Material eléctrico.—Material de albañilería.—Material de pintura.

Tela para sábanas.—Fundas de almohadas.—Almohadas y tela para tumbonas.—Tela blanca para colchones.—Toallas.—Paños vajilla blancos y azules.—Tela para cojines enfermería.—Crepé blanco y de color para manteles y servilletas.

Platos soperos, trincheros y postre.—Tazas desayuno irrompibles y de piedra.—Cucharas soperas y postre.—Tenedores trincheros y postre.—Cuchillos trincheros, en acero inoxidable.

Camas metálicas tipo sanatorio.—Colchones.—Mesitas de noche.

El pliego de condiciones y las relaciones de cantidades a suministrar de cada artículo se hallarán expuestos en el tablón de anuncios del Servicio de Mutualidades en Madrid, pasaje del Pintor Rosales, núm. 40, sede de la Administración del Sanatorio, en Cercedilla, y en las Delegaciones Provinciales de Mutualidades Laborales de todas las provincias españolas. La terminación del plazo de presentación de las proposiciones será a las doce horas del día 30 de noviembre de 1955.

Madrid, 8 de noviembre de 1955.—El presidente de la Junta Económica.

PRECISASE EXPERTO OFICIAL PRIMERA

GUARNECEDOR, BUENA REMUNERACION

CARDENAL CISNEROS, 47 (7415)

FABRICA DE BARRILES INDUSTRIALES

Arillos de castaño para envases

JOSE ANDRES DE MIGUEL

Alejandro Rodríguez, 5 Teléfono 342119

TELÉFONO DE “HOJA DEL LUNES”: 226450

LOS "BES" GOLEARON A EGIPTO

A pesar de no ligar jugadas en el primer tiempo, el equipo español supo imponerse con facilidad. Inauguró el marcador el medio centro egipcio, Alaa, y antes de finalizar el primer tiempo Tejada obtuvo el empate.

DESPUES DEL DESCANSO, BADENES CONSIGUIO CUATRO GOLES MAS, MERCED A LA GRAN LABOR DEL INTERIOR PEPILLO

EN NUESTRO CONJUNTO DESTACARON ESTE JUGADOR, ZARRAGA, LIZ Y MARQUITOS

Selección de Egipto: TRIMIRITIS; YAKAN, DALLY; WAHAB, ALAA, RAAFAT; ASAM WAGH, HANFY, SHERIF (SALEH), SELIM.
Selección de España B: ALONSO, ARGILES, MARQUITOS, CANTO, BOSCH, ZARRAGA, LIZ, PEPILLO, BADENES, URIBE, TEJADA.
Término de juego: ESTADIO SANTIAGO BERNABEU.
Resultado: ESPAÑA B, 5 (Tejada, Badenes, 4); EGIPTO, 1 (Alaa).
Árbitro: COLEGIADO ITALIANO SEÑOR MARCHETTI.

LINOLEUM "SERRA"

Esta casa vende el auténtico "LINOLEUM" fabricado a base de corcho "SERRA". FUENTES, NUM. 5. - TEL. 21 45 32

ESPAÑA SE IMPUSO NETAMENTE A EGIPTO

Por primera vez en su historia futbolística se enfrentaron ayer en competición oficial, valedora para la Copa del Mediterráneo, las selecciones de Egipto y España B. Tuvo como escenario este partido el soberbio estadio Bernabeu, que solamente registró algo más de media entrada de público, ya que los aficionados, se presumían en modesto número, como en realidad así resultó.

El juego "primitivo" de los egipcios

Durante la pasada semana se exhibieron muchos argumentos sobre la velocidad y fortaleza del equipo español, que en los pocos minutos de iniciada la contienda, se pudo apreciar claramente que la rapidez de los jugadores no era tan extraordinaria y tampoco su contención física merecía una mención especial. Muy semejante a nuestros seleccionados, podrían haberse cambiado su atuendo (camiseta verde y calzón blanco) por el de los egipcios (camisa roja y pantalón azul) sin que nadie se hubiese dado cuenta. Un poco más de ritmo y nada más. Su fútbol está en los primeros balbuceos y es tan "primitivo" como el que se desarrollaba en los campos sin vallar de Francia de siglo. Entrar a los contrarios con ganancia y atacar con ellos sin mala voluntad; no saben controlar el balón, y siempre que lo intentaron les botaba con tal violencia que, por regla general, iba a parar a su adversario de entre los jugadores que eso de sujetar la pelota, con ayuda de Rial, Moiwany, Silva y otros muchos será para ellos algo desconocido y hasta inaudito. Pase largo—de los que se prodigan en el bando egipcio, que llegaba a los pies de un extremo, y el esférico iba a parar al otro extremo, no saberlo "secar" convenientemente. Su característica más señalada es la de centrar el balón completamente vertical a su compañero, y que él se la entienda con el adversario que tenga enfrente. No suelen apoyarse en sus avances, y únicamente cuentan con nervio y temperamento en los momentos de apuro frente a su marca, pero todo ello orlado con una inocencia propia de estudiantes, lo que en su mayoría son en realidad.

ESPAÑA B, LIDER DE LA COPA DEL MEDITERRANEO

Con el resultado del partido jugado ayer en el Estadio Bernabeu, la selección B de España se clasifica en el primer puesto del torneo de fútbol Copa del Mediterráneo. Se hace notar que nuestro equipo ha logrado cuatro triunfos en otros tantos encuentros, por lo que se sitúa en inmejorables condiciones de lanzarse a la conquista de esta competición del "Mare Nostrum".

despejes, aunque bien es verdad que salió por dos veces malparado en los choques con el extremo derecho Asam. Fue un triunfo claro y rotundo el conseguido por el conjunto español, y su dominio incasante.

Egipto inaugura el marcador

Tras escoger terreno Egipto, y repartir su capitán, Wagh, el ramo de flores que recibía entre las espectadoras cercanas al campo, comenzó el primer encuentro internacional Egipto-España B. Se guardó un minuto de silencio por la muerte del secretario de la Federación de Fútbol Egipcio, Badri Din.

Al escaparse en un avance Uribe, fue cargado por el defensa derecho Yakan. Señaló la falta el colegiado italiano Marchetti, que se anuló sin consecuencias. A los siete minutos salió Alonzo y despejó con el puño un balón, pero en su salto se salió del área. Este castigo lo lanzó el medio centro Alaa, con mucha potencia, y el balón entró por el ángulo izquierdo, sin que el portero español pudiera hacer nada por impedirlo. El primer gol del partido fue obra de Alaa, quien aprovechó los minutos de desconcierto siguientes para intentar deshacerse del agobiante dominio hispano.

Acoso español

El acoso de nuestro equipo fue cada vez más peligroso, y hubo una ocasión en que Badenes disparó con fuerza, sin que el portero Trimiritis lograra sujetar la pelota por la violencia que llevaba; el interior Pepillo entró raudo a recibir el balón por encima del larguero. La jugada fue muy aplaudida, aun sin concretarse el ansiado gol, y poco después volvió a recibir una ovación Pepillo al enviar un formidable tiro, que bloqueó el guardameta en agig estiramiento.

Se registró una bonita combinación del ala derecha, egipcia, que remató muy bien Wagh y paró con estilo Alonzo. Zarraga estrelló un balón en la escuadra y Badenes cabeceó alta una pelota, en un buen servicio hacia atrás de Pepillo.

Tejada empatata

Dos minutos y medio antes del descanso, Tejada obtuvo la justa recompensa del dominio español. En un saque de esquina lanzado por Liz, el balón botó sobre el traveseño y Tejada lo llevó de cabeza hasta la red, aprovechando que los defensas egipcios se quedaban inactivos, a la espera de que la pelota saliera fuera.

Badenes logra cuatro goles más

Iniciado el segundo tiempo, Uribe bombardeó por encima de la cabeza de los defensas una pelota a Tejada, quien, también la levantó suavemente frente al guardameta, logrando el segundo gol. El medio Wahab se lesionó en un choque con Canto y, después de ser atendido en la banda, volvió a los tres minutos al terreno de juego. Poco más tarde, Asam, después de lasimitar a Tejada, permitió su puesto con el interior Wagh, que se mostró cansado. Tras haber fallado Badenes un buen balón adelantado por Uribe y desparjar Trimiritis un fuerte tiro de Tejada, el ariete español remató con suavidad a las mallas un balón rechazado por el guardameta egipcio a centro-tiro de Pepillo, situado en el extremo derecho. Miquito y medio después, en plena racha de aciertos, Badenes logró de cabeza el cuarto tanto, a pesar de esquivarse con mucha agilidad Trimiritis.

Cuando finalizaba el partido se realizó una portentosa arremada de los egipcios al lanzar al extremo Asam un gran disparo, que se estrelló en el larguero.

Un minuto antes de acabarse el tiempo reglamentario, Pepillo—que había derrochado inteligencia y espíritu en varios avances anteriores—realizó una portentosa arremada, que remató Badenes a la red tras un conato de llo ante la puerta adversaria.

La selección española botó siete "corners" por una la egipcia.

El árbitro y los jueces de línea

Arbitró el encuentro internacional el colegiado italiano señor Marchetti, con la colaboración del egipcio Latif y el español Gardeazabal. Los jueces de línea fueron el conjunto hispano de Gardeazabal, que concedió la ley de la ventaja en las faltas que cometían los egipcios; pero, por fortuna para él, el partido careció de brusquedades y juego sucio, por lo que su labor no fue difícil. Actuó mejor el juez de línea en España de Esteban, que su compañero señor Latif, el cual se empeñó en favorecer a su "once" señalando dos o tres faltas de juego inexistentes y concediendo los saques de banda a los egipcios.

Cena-homenaje

Anoche, en el hotel Alcazar, se celebró un banquete, ofrecido por la Real Federación Española de Fútbol en honor de los jugadores egipcios de la Federación Egipcia de Fútbol y de los equipos participantes en el partido del torneo Copa del Mediterráneo España B-Egipto.

Presidió el acto el señor Touzón, a su derecha se situó el embajador de Egipto, y a la izquierda, el presidente de la Federación Egipcia, señor Saleh.

También figuraban en la mesa presidencial, por la Delegación Nacional de Deportes, el general Ribáiz y don José María Gutiérrez del Castillo. En representación de la Secretaría General, asistieron don Pablo Hernández Coronado, don Alfredo Alvarez Pékman y don Emilio Jiménez Muñoz, como miembros de la Federación Española de Fútbol. En representación de la Federación Egipcia estaban don F. Morad y don Latif Mohamed. Puestos de honor tenían don Santiago Bernabeu, don Antonio Borrachero, el señor Gardeazabal y el equipo arbitral que dirigió la contienda.

Al final del banquete, el señor Touzón dirigió la palabra a los comensales para dedicar un sentido recuerdo al secretario de la Federación Egipcia, don Badri Din, fallecido recientemente. Después ensalzó la deportividad de los jugadores egipcios en el terreno de juego y cedió la palabra al señor Saleh, presidente de la Federación Egipcia, que agradeció todas las atenciones recibidas en España.

Los egipcios saldrán hoy para El Cairo

Del aeropuerto de Barajas saldrán esta mañana en avión, vía Ginebra, los jugadores egipcios que jugaron ayer domingo con la selección B de España. En la capital suiza se embarcarán de aeropuerto y se unirán al grupo ruso contra el que jugarán el próximo viernes en El Cairo.

En fecha cercana, la selección de Egipto se enfrentará con los de Italia y Portugal.

Los vencedores

(En el vestuario de la selección egipcia todos tropezamos con la enorme dificultad del idioma. Cuatro o cinco periodistas españoles buscamos a tientas un intérprete o un jugador que hable francés. Mientras tanto tomamos nota de ambiente: calma, resignación, cansancio... Los internacionales de la camiseta verde se desvistieron despachando, hablando entre ellos. Al fin de la tarde, con el número 3, el defensa El-Dally, que en francés—aprendido en su carrera de ingeniero—empieza a resumir.)

EL-DALLY.—España ha jugado muy bien. Con Italia, de los mejores equipos del torneo mediterráneo. Pueden ganar la copa. Pero aquí a Egipto le ha perjudicado mucho el mal terreno: pesado, húmedo. Y, de todos modos, la diferencia es exagerada. ¿Los mejores jugadores españoles? No sé nombrar. Los números 8 y 9. A nosotros nos faltaban cuatro jugadores en la delantera. Salvo el número 7, los otros cuatro son suplentes.

ALAA.—(El defensa central, número 5, que hizo el gol egipcio.) Yo no juego en Egipto de defensa central, sino de medio centro. Es distinto. Hemos jugado hoy menos que otras veces. La delantera falló porque nos faltaban cuatro titulares por lesión. En El Cairo creo

Los vencedores

que ganaremos a España, aunque tienen ustedes muy buen equipo.

RAPAT.—(El medio izquierda, número 6, el lesionado, acusa a Canto.) No estuvo bien el español. Me pudo haber matado en la lesión. Caídos en el suelo, él sabe como me cogió con su mano.

EL ENTRENADOR.—(No alcanzamos la complicada ortografía de su nombre, pero basta. Y dice.) España tiene un buen equipo. Son rápidos, técnicos, combativos... Pero Egipto ha jugado mal, sobre todo por la delantera. Y algún tanto español lo hicieron en fuera de juego. Los mejores de mi selección, Alaa y Rafat.

TRIMIRITIS.—(El guardameta, que no contaba con la goleada.) Los más peligrosos del ataque español han sido el 7 y el 9, pero todos son de cuidado. Nosotros seguimos en el segundo tiempo a ganar y... perdimos.

UN DIRECTIVO.—(Nos vuelve a fallar la estilográfica y desistimos de copiar) La suma de consensos. Pero vamos al grano copiando cuanto este señor dice.) El viernes jugamos contra Rusia en El Cairo. Creo que allí tendrémos más suerte. España es un fuerte equipo, que va mucho al choque. ¡Si viera usted qué "suavitos" salen los partidos Egipto-Italia, por ejemplo! No hay este continuo tropezarse.

HAMDY.—(Traducido ya por el intérprete, que llegó algo tarde.) España es buen conjunto y Marquitos un noble y fuerte adversario, muy difícil de burlar. Pero nosotros hemos hecho un trabajo. Yo no hice ningún gol. ¿Mi gol? Yo también de Badenes. Liz, fenomenal...

LIZ.—(A su lado.) El fenomenal ha sido Pepillo. A mí lo que me ocurrió fue que un egipcio me pisó en el pie en que tengo una uña a punto de caerse. Ya fui con miedo, me dolía, no podía pegarle a la pelota, no podía correr.

BOSCH.—(El capitán del estreno afortunado.) Yo firmaría ahora un contrato para que yo jugase siempre mal y siempre ganara España. El mejor español, todos. Los mejores de Egipto, el defensa central y el medio izquierdo.

TEJADA.—(El autor del primer gol confiesa.) En el primer tiempo no estuve afortunado, ni mucho menos, aunque hice el gol. Me chocaba" mucho el puesto. No soy izquierdo y no cogía posición para darle al balón. Luego fue distinto.

TOUZON.—(Un presidente atildado.) No me "duelen" nada de Madrid, sino "lo" de Dublín. ¡Ese partido ganado que nos han quitado a última hora!

BADENES.—(Respondiendo a un colega.) Lo de menos es hacer cuatro goles. El castor es ganar.

Los vencedores

VERMUT MARTINI LA MARCA MUNDIAL



Acaba de iniciarse el segundo tiempo cuando Badenes burla la salida del guardameta Trimiritis y consigue deshacer la igualdad a uno con que habían llegado al descanso los seleccionados de Egipto y los "bes" de España. El ariete español canta eufórico el gol, mientras Uribe, detrás del defensa Yakan, levanta su brazo izquierdo en señal de júbilo. (Foto Cifra.)

Altavoz del vestuario

que ganaremos a España, aunque tienen ustedes muy buen equipo.

RAPAT.—(El medio izquierda, número 6, el lesionado, acusa a Canto.) No estuvo bien el español. Me pudo haber matado en la lesión. Caídos en el suelo, él sabe como me cogió con su mano.

EL ENTRENADOR.—(No alcanzamos la complicada ortografía de su nombre, pero basta. Y dice.) España tiene un buen equipo. Son rápidos, técnicos, combativos... Pero Egipto ha jugado mal, sobre todo por la delantera. Y algún tanto español lo hicieron en fuera de juego. Los mejores de mi selección, Alaa y Rafat.

TRIMIRITIS.—(El guardameta, que no contaba con la goleada.) Los más peligrosos del ataque español han sido el 7 y el 9, pero todos son de cuidado. Nosotros seguimos en el segundo tiempo a ganar y... perdimos.

UN DIRECTIVO.—(Nos vuelve a fallar la estilográfica y desistimos de copiar) La suma de consensos. Pero vamos al grano copiando cuanto este señor dice.) El viernes jugamos contra Rusia en El Cairo. Creo que allí tendrémos más suerte. España es un fuerte equipo, que va mucho al choque. ¡Si viera usted qué "suavitos" salen los partidos Egipto-Italia, por ejemplo! No hay este continuo tropezarse.

HAMDY.—(Traducido ya por el intérprete, que llegó algo tarde.) España es buen conjunto y Marquitos un noble y fuerte adversario, muy difícil de burlar. Pero nosotros hemos hecho un trabajo. Yo no hice ningún gol. ¿Mi gol? Yo también de Badenes. Liz, fenomenal...

LIZ.—(A su lado.) El fenomenal ha sido Pepillo. A mí lo que me ocurrió fue que un egipcio me pisó en el pie en que tengo una uña a punto de caerse. Ya fui con miedo, me dolía, no podía pegarle a la pelota, no podía correr.

BOSCH.—(El capitán del estreno afortunado.) Yo firmaría ahora un contrato para que yo jugase siempre mal y siempre ganara España. El mejor español, todos. Los mejores de Egipto, el defensa central y el medio izquierdo.

TEJADA.—(El autor del primer gol confiesa.) En el primer tiempo no estuve afortunado, ni mucho menos, aunque hice el gol. Me chocaba" mucho el puesto. No soy izquierdo y no cogía posición para darle al balón. Luego fue distinto.

TOUZON.—(Un presidente atildado.) No me "duelen" nada de Madrid, sino "lo" de Dublín. ¡Ese partido ganado que nos han quitado a última hora!

BADENES.—(Respondiendo a un colega.) Lo de menos es hacer cuatro goles. El castor es ganar.

EL PUBLICO TAMBIEN OPINA

Después de cada partido dominical, HOJA DEL LUNES dará a conocer la opinión del público asistente. Con este objeto entrevistaremos al azar, a la salida del campo, a cinco espectadores, y reservaremos espacio suficiente para las declaraciones o los puntos de vista de los otros cinco aficionados que, finalizado el encuentro, lleguen antes a nuestra Redacción, plaza del Callao, 4.

Las opiniones de ayer son éstas:

ANTONIO MENEZDEZ, veinticinco años, artista, Huertas, 41: "A pesar de todo, he notado cansados a los jugadores españoles. Los deportistas tienen que cuidarse más. El miércoles, frente a Inglaterra, si se juega bien, se ganará en Londres."

ANTONIO ROMASANTA GIMENEZ, veintiocho años, empleado, Modesto Lafuente, 61: "Hoy el equipo español habrá convencido a todos los "listos" que dicen que aquí no se juega. El público, muy mal; pero en cuanto se asegure el partido, los chicos hicieron verdaderas diabluras, que a ninguna selección extranjera se las toleran los nuestros. El mejor, Zarraga."

JOSE ALVAREZ, cuarenta y seis años, empleado, Santa María, 15: "Zarraga y Pepillo han batido por todo el equipo egipcio. Si hubieran jugado contra Francia nadie habría podido protestar ese día. Un poco más de suerte hoy y la goleada habría sido como la de Grecia."

JULIO PENA RODRIGUEZ, veintiocho años, sastre, Alcalde Salns de Baranda, 42: "Yo soy casi el mejor volante de España. ¿Por qué no ha ido a Dublín ni iré a Londres?... Si no hubiera habido tanta lentitud en el remate, hoy España habría goleado estrepitosamente a Egipto."

ELENA CARRAL, veinte años, estudiante, García Luna, 24: "Cuando España juega bien y gana, sale una contenta del partido. Eso ha pasado hoy, y me parecen los mejores Marquitos, Zarraga, Pepillo y Badenes."

ENRIQUE HERRERO GARCIA-MULAS, diecinueve años, estudiante, avenida de la Albufera, 25: "Lo difícil para España B era remontar el 1-0 de Egipto. Luego se habrá visto que se juega aquí el mejor fútbol moderno, que puede hacerse, con floritura, con técnica, con brío y con remate a gol."

MARIBEL CUETO SARDINERO, diecisiete años, Arganda del Rey: "Merece la pena venir de Arganda para ver un partido así, aunque en el primer tiempo hemos pasado el susto de que los egipcios se llevaran el partido. El mejor, Marquitos, que tiene furia y debe ser un muchacho muy simpático."

MARCELO MATA LLANA DE LUCIO, diecisiete años, estudiante: "Cuando gana España todo está bien. Más vale no señalar, porque hubo algunos fallos claros en el equipo español. Juanito Alonso ha estado soberbio, aunque no ha tenido mucho trabajo, afortunadamente..."

JOAQUIN IGLESIAS MARTIN, de veintiocho años, empleado, con domicilio en Arguense, 3: "El partido ha sido magnífico por parte de los españoles. Está demostrada la eficacia como goleador de Badenes, y es extraño que no haya sido incluido en el equipo A. Toda la delantera ha jugado muy bien, y es una lástima que no se haya redondeado el triunfo español con una victoria en Dublín. Estoy seguro de que ganaremos a los ingleses, el próximo miércoles."

HEGINIO ANTOLIN CUBERIA, de veintiocho años, joyero, con domicilio en Peñuelas, 16: "La selección española ha funcionado muy bien, salvo algunos fallos sin importancia. No quiero destacar a ningún jugador. En esta ocasión la labor del seleccionador nacional ha sido muy acertada por lo que se refiere al equipo B, y a ver si con algunas innovaciones en el A conseguimos ganar a los ingleses el próximo miércoles."

POLLOS ASADOS
Restaurante "La Estrecha"
 FUENCARRAL, 138 (frente teatro Fuencarral)

Cómo actuaron

EGIPTO
TRIMIRITIS.—El guardameta fue uno de los mejores de su equipo. Reaccionó en los jugadas cercanas a su puerta, que le costaron cuatro partidos. En el segundo tiempo y uno en el primero.

YAKAN.—Duro en los despejes, se impuso a Tejada, ganándole la partida.

DALLY.—Más flojo que su compañero, sólo cabe señalar su entusiasmo.

WAHAB.—En ocasiones descuidó la vigilancia del interior Uribe; pero, en cambio, salvó un tanto hecho, merced a su velocidad. Despejó con fuerza el balón.

ALAA.—Se impuso en la primera parte al ariete español y despejó muchos balones de cabeza, pero en la segunda no pudo impedir la acción área, el primero de los cuales se convirtió en un bello tanto.

RAAFAT.—El volante izquierdo, de buena talla, empezó bien su labor, para acabar sin facilidades en la segunda parte.

ASAM.—Muy rápido y coloso, entró con energía a sus contrarios e hizo muchas jugadas de su equipo con Wagh. Posee un potente disparo y sabe correr por su sitio.

WAGH.—Fue el mejor en el primer tiempo, y subió y bajó mucho en ayuda de sus compañeros.

HAMDY.—Luchó eficazmente con Marquitos al principio, manteniéndose firme en su puesto y sin inmutarse por las entradas de su contrario. Después se dejó ganar la partida.

SHERIF.—Actuó sólo media parte y se situó de interior adelantado. Pasó desapercibido su juego, pues no ensayó el disparo a puerta.

SALEH.—Corrió mucho en el otro medio tiempo, pero, al igual que su antecesor, no tuvo una actuación lucida.

MARQUITOS.—Muy retanoso, jugó más de medio volante que de extremo, y su labor fue mediocre.

ESPAÑA B
ALONSO.—Valiente y decidido en sus salidas, supo arrojarse bien a los pies de los delanteros contrarios. Sólo pudo intervenir en contadas ocasiones, pero siempre con acierto. Tanto que encasó fue imparable.

ARGILES.—Al caer de extremo a quien marcar, jugó con gran tranquilidad, aunque se adelantó demasiado en su demarcación habitual; acabó por imponerse e hizo temblar a cuantos adversarios le disputaron el balón.

CANTO.—El más flojo del conjunto, falló muchos despejes, y se vio burlado en los contados ataques de los egipcios.

BOSCH.—Un buen segundo tiempo, en el que apoyó continuamente a sus delanteros. Su actuación fue sólo regular.

ZARRAGA.—Luchó la pelota siempre bien, y su juego fue completo y sin buches. Defendió y atacó con ímpetu y temperamento.

LIZ.—Rápido y certero en los centros. Ligó bonitos avances con su interior.

PEPILLO.—Con gran diferencia fue el mejor de los volantes contentivos. En el segundo tiempo realizó un gran trabajo, en el que brilló su intuición tanto como su rapidez. No tuvo suerte en los tiros a gol, pero ello no fue obstáculo para que su debut fuera antónicamente brillante. Para él no existieron nervios ni enemigos temibles. Los venció a todos, y sin volver la cara una sola vez. Así tenemos un futuro internacional A.

BADENES.—No abandonó el sitio que corresponde al ariete y, por ello, al estar frente al muro supo apuntarse contra buenos goles, consiguiendo en diferentes posturas y lo mismo con la cabeza que con los pies.

URIBE.—Falló en los tiros a puerta, pero pasó bien el balón en corto y llevó alertos avances.

TEJADA.—Estuvo mediano en su labor, aunque aún a rematar el tanto del empate, que dio moral a su equipo en la caseta.

Cualquier quehacer...

con OSRAM

es un placer!!

OSRAM
 LA LAMPARA DE TODOS

LA MARCA MUNDIAL

Venció el Celta en Alicante

EL HERCULES REALIZO SU PEOR ACTUACION DE LA TEMPORADA

ALICANTE. 27.—Alineaciones. CELTA.—Aduelo; Quincho, Eil-goso, Otero; Juan Francisco, Villar; Gausi, Artme, Ancoedo, Azpetia y Torres. HERCULES.—Campillo; Este-naga, Navarro, Pellicer; Zamorita, Ernesto; Pitarch, Xirau, Rodrí-guez, Rodri y Meckerle.

Terreno de juego: La Viña. Resultado: Hercules, 0; Celta de Vigo, 2 (Zamorita en propia me-ta, Azpetia).

Durante todo el encuentro el equipo gallego se desenvolvió con más soltura que el local, a causa de las dificultades del terreno em-barrado, pese a que hoy hizo buen tiempo. Entrada regular y partido decepcionante del Hercules.

En el primer tiempo, Zamorita, al intentar ceder un balón a Cam-pillo, marcó el primer tanto fo-rastero, a los veintiséis minutos. Aduelo estuvo magistral en varias intervenciones, salvando difíciles disparos de Rodríguez y Meckerle. A los veinte minutos del segun-do tiempo, Otero salvó de cabeza un gol cantado en remate de Pe-llicer a portero, baido, y a los veintidós, un medio centro de Torres lo clavó de fuerte tiro el interior céltico Azpetia. El 2-0 hundió el Hercules, que hasta el final cuajó la más desafortunada actuación de la temporada.

TERCERA DIVISION

Leganés y Carabanchel fueron los únicos equipos que lograron positivos

En el terreno de la Ciudad Li-neal, el Parque Móvil derrotó al Aranjuez por 2 a 0.

Los "automovilistas" jugaron un excelente partido de conjunto, lle-vando siempre el ritmo del encuen-tro. A los siete minutos, y después de una brillante jugada personal, Castellanos inauguró el marcador. Diez minutos después Rivera lo-gró el segundo para el Parque Móvil en durísimo remate desde fuera del área. Antes de terminar la primera mitad fue expulsado el interior visitante Lombardía por agredir a Ruiz.

Empate en Vallehermoso

Con empate a cero terminó el partido entre el Giron y el Leganés en el terreno de Vallehermoso. El partido fue muy movido, y el Leganés, que jugó con más coe-rección, logró acorralar a su rival.

Poco antes del final fue expul-sado del terreno de juego el en-trenador de los "relojeros", Mon-tero, por insultos a un juez de líneas.

Minima victoria del Rayo

El Rayo derrotó en su campo al Cuatro Caminos por dos a uno. A los siete minutos, el Cuatro Caminos logró marcar por medio

de su extremo Paz, después de una internada. Pateando cinco minutos para el final de la primera parte, el árbitro, Señor De Juan, castigó al Cuatro Caminos con un "pen-alty" inexistente. La falta, que fue protestada, la lanzó Julián, es-tableniendo el empate.

En el segundo tiempo, los locales embotellaron, y a los veintidós minutos el mismo Julián lanzó un tiro durísimo desde fuera del área, que valió el gol del triunfo.

Ganó el Toledo y empató el Conquense

En Toledo triunfó el titular por 3-0 frente al Guadalajara, mien-tras el Conquense igualó en su campo a un gol con el Caraban-chel.

CLASIFICACION

J.	G.	E.	P.	P.	C.	F.
Rayo	12	10	1	35	14	21 + 7
Aranjuez	12	8	2	29	16	18 + 9
Leganés	12	5	4	3	17	14 + 2
Toledo	12	5	2	5	25	12 - 1
F. Móvil	12	5	1	8	28	20 - 1
Castellanos	12	3	1	8	21	11 - 1
Giron	12	4	2	6	19	20 - 2
Carabanchel	12	4	2	6	24	32 - 0
C. Caminos	12	3	2	8	26	7 - 5
Conquense	12	2	3	8	31	6 - 8

Plásticos para tapicerías

El mejor surtido: SALINAS. Carranza, núm. 5
Concesionario de las fábricas GAVA Y SINTAFILM

LA COPA DE EUROPA

Un equipo arbitral francés dirigirá el Madrid - Partizán

Se ha solicitado de la Federación Francesa de Fútbol la designación de dichos colegiados

Los abonados y socios del Real Madrid tendrán reservadas sus localidades habituales

Se rumoreaba en las esferas futbolísticas que las entradas del partido de fútbol Real Madrid-Partizán serían vendidas por la Federación Española de Fútbol, con lo que los socios del equipo blanco temblaron ante el temor de que no les fueran reservadas sus habituales localida-des. Por ello, hemos procurado indagar sobre la veracidad de tales ru-mores para poder tranquilizar a esos miles de aficionados. Así, pod-mos anunciar que a partir del día 12 de diciembre y hasta el 17 in-clusivo el Real Madrid despachará en las taquillas de costumbre los abonados y socios las entradas que tendrán reservadas, y desde el día 19, al público en general. Es decir, que los auténticamente aficionados, aquellos que no se pierden un solo encuentro en el estadio Bernabéu, podrán presenciar este interesante choque en sus sitios de siempre y no tendrán que recurrir a amigos y conocidos para conseguir una localidad que se tienen ganada por derecho propio de "asiduidad".

Arbitrarán colegiados franceses

Se ha dirigido el Real Madrid a la Federación Francesa de Fútbol para que de común acuerdo se designe un equipo de colegiados galos para dirigir el encuentro Real Madrid-Partizán, que se jugará en el estadio Bernabéu el día 25. Por lo que se refiere al encuentro de vuelta, en Belgrado, será arbitrado por suizos. Todavía no se ha recibido la conformidad de los yugoslavos a la fecha del 15 de enero que propuso el Madrid, pero se espera que de un momento a otro envíen su beneplácito. En este caso, el día 11 de diciembre se apro-vechará para celebrarse el partido de Liga Real Madrid-Celta.

ESTADIO SANTIAGO BERNABEU

Domingo 4 de diciembre, a las tres y media

REAL VALLADOLID- REAL MADRID C. de F.

SEXTO PARTIDO DE ABONO

VENTA DE TODA CLASE DE LOCALIDADES NUMERADAS Y DE PIE.—Desde el miércoles día 30, en adelante, de siete a diez de la noche, en ALFONSO XI, 6.

EXCLUSIVAMENTE DE PIE.—En PALOS DE MOGUER, 36, de siete a diez de la noche, y en los despachos del estadio Santiago Bernabéu, de cuatro a siete, también a partir del MIÉRCOLES.

Las puertas del campo se abrirán a las catorce horas

SOCIOS, CARNET Y RECIBO DE NOVIEMBRE

103 ETIQUETA NEGRA

Un BRANDY cuya calidad es muy superior a su precio, cuidadosamente seleccionado por

Bobadilla y Cia.
Jerez de la Frontera
¡PARA ENTRAR EN CALOR,
UN 103... LO MEJOR!
pruebe y compare

El boleto soñado

Nº 128540

Jornada ESPECIAL B 27 Noviembre 1935

IRLANDA - ESPAÑA	X
Orense - Lemos	1
Vich - Badalona	1
Tortosa - Granollers	1
Artigense - Girona	1
Calatayud - Arenas	1
Amistad - Numancia	X
Toledo - Guadalajara	1
Aimeria - Millurgi	1
Córdoba - Motril	1
Linares - Malagueño	1
Ronda - Lora	X
Alcoyano - Gandia	X
Albacete - Alclira	X

Las quinielas en que figuran encuentros internacionales no suelen ser del agrado de los aficionados a estos vaticinios. Y es que las "sorpresas" no se producen de un modo tan lógico. Así, por ejemplo, el boleto de ayer bien pudiera clasificarse de sencillo, aun cuando figuren cinco variantes en él, pues el resultado Irlanda-España es de lo más natural, y que se den tres empates más y un triunfo en campo ajeno puede que no resulte tan difícil para algunas personas acost-umbradas a rellenar boletos.

BALONCESTO

El Real Madrid sale esta tarde para Portugal

Esta tarde, a las seis cuarenta y cinco, sale de Barajas el equipo de baloncesto del Real Madrid para cumplir con la gira concertada con el país vecino.

Como se sabe, el Madrid disputará dos encuentros en Lisboa, uno en Oporto y otro en Coimbra, desde el día 29 hasta el 4 de diciembre. Los dos primeros de Lisboa contra el Sporting y el Benfica, en un torneo triangular, y los otros dos contra las seleccio-nes respectivas de Oporto y Coim-bra.

La prensa portuguesa ha desta-cado estos días la importancia que para el baloncesto lusitano posee esta visita del equipo español, sobre todo después de la victoria contra los filipinos del Y. C. O., que, como en el resto de Europa, ha causado sensación.

El sábado por la noche, el pre-sidente del Real Madrid, don San-tiago Bernabéu, se reunió con los jugadores y entrenador para des-pedirlos, haciendo resaltar la im-portancia que daba a estos encuen-tros, teniendo en cuenta que ha-ce más de cuatro años que nin-gún equipo español de baloncesto ha actuado en tierras portuguesas. Reafirmó la satisfacción que sentía por haber sido designado a este efecto el club blanco.

La expedición la formarán los siguientes jugadores: Hernández, Bonat, Imedio, Trujillano, Diaz Miguel, Clavery, Codina, Her-reiras, Cano y Publico, así como el entrenador, Ignacio Eñedo; el pro-cedador de educación física, do-ctor Neira; yendo como delegado Máximo Arnaiz, y como jefe de expedición, el directivo del club don Ricardo Martínez.

También se desplazará a la ca-pital lusitana el directivo de la Federación Española don Raimun-do Saporta, que ostentará la re-presentación de este organismo durante las primeras actuaciones en el torneo de Lisboa.

El Ateneo dió la sorpresa ayer

Ayer el Ateneo saltó con la sor-presa. Ganó al Parque Móvil en su propio feudo por un cesto de diferencia, pero válido a la hora de los puntos; 40-38 fué el re-sultado. El resto de la jornada fué normal. Femenó pidió con el Real Madrid por 40-62. El Hesperia dió cuenta del Alcalá por 95-43. El Es-tudiantes ganó al Estudio por 54-40, y el S. E. U. venció al Ca-noe por 55-55, aunque este último tuvo en su poder el encuentro du-rante todo su transcurso.

Pedro FERRANDEZ

Señor, Alonso Gar-cera de Braganza, 14, Madrid. Tels. 31314 y 316327

MUELLES

Señor, Alonso Gar-cera de Braganza, 14, Madrid. Tels. 31314 y 316327

ASI QUEDA LA PRIMERA DIVISION

J. G. E. P. F. C. P.

ATLETICO BILBAO	11	8	1	2	36	14	17	+ 5
Barcelona	11	8	1	2	27	13	17	+ 5
Las Palmas	11	8	0	3	22	18	16	+ 2
Real Madrid	11	6	1	4	20	15	13	+ 3
Español	11	6	1	4	24	23	13	+ 3
Ateneo Madrid	11	5	2	4	19	12	12	+ 3
Sevilla	11	6	0	5	26	20	12	+ 2
Valladolid	11	6	0	5	21	19	12	+ 2
Celta	11	5	2	4	21	12	12	+ 2
Real Sociedad	11	4	3	4	15	13	11	+ 1
Valencia	11	4	2	5	23	10	10	- 2
Coruña	11	4	2	5	26	20	10	- 2
Osasuna	11	2	4	4	19	21	7	- 3
Leonesa	11	2	7	14	25	6	6	- 6
Murcia	11	1	2	8	16	34	4	- 8
Hércules	11	2	0	9	8	39	4	- 6

RECEPTORES MARCONI

PRIMER NOMBRE EN RADIO

BALANCE DOMINICAL

SOLO VICTORIA Y MEDIA

RESULTADOS

España B; Egipto, 1.

Irlanda, 2; España, 2.

Hércules, 0; Celta, 2.

Jornada al borde de del apetecido doble éxito en el campo internacional. Dos buenos resultados, de los que el de Dublin pudo haber sido mejor. La victoria estuvo a punto de llegar, pero a falta de diez minutos empató la selección irlandesa un encuentro que había sido de dominio español, y en el que Doménech hubo de ser sustituido por Arteché. El empate a dos, insistimos, siendo un buen resultado, no sabe a poco ahora. Mientras tanto, en el estadio Bernabéu, los "bes" españoles dieron buena cuenta de los egipcios en partido correspondiente al torneo Copa Mediterráneo. El triunfo, a todas luces merecido, especialmente por la superioridad demostrada en el segundo tiempo, tiene fiel reflejo en el 5-1 final, que confirma a España B en el primer puesto de la clasificación.

El único encuentro de Liga en Primera División, el Hércules-Celta, aplazado de la jornada última, dió una nueva, y ya relativa, sorpresa. Vio a perder a domicilio el equipo alcin-tino, que se hume en el último puesto de la tabla y empu-jeja en negativos con la Leonesa. Lo que ya es rotundamente peligroso para él.

Silkoiil

LUBRIFICANTES AMERICANOS

Especial para AUTOMOVILES, MOTORES A GAS Y DIESEL

Importador exclusivo para España:

CONRADO ROCH

Paseo del Prado, 40 MADRID

Partidos amistosos de fútbol

EL EQUIPO SUECO A. I. K. DERROTO AL BARCELONA

BARCELONA. 27.—Alineaciones: Barcelona: Ramallets; H a n k e, Brugué, Rovira; Elosa, González; Basora, Kubala, Areta, Moreno y Manchón. A. I. K.: Kohstun; Enstion, L. Carlsson, Nyberg; Falkner, Esllin; Hamrin, Skjold, Olsson, Ericsson y Liander.

Por cinco tantos a dos el con-junto sueco A. I. K. ha derrotado al Barcelona en Las Cortes.

SEGUNDA DIVISION

Un solo partido se jugó en el campeonato de Liga de Segunda División y el resultado fué casi-mente igual al de la primera. El Eibar por 3 a 1 al Eibar. Con este tanteo, la clasificación queda esta-blecida de la siguiente forma:

GRUPO PRIMERO

CLASIFICACION

J. G. E. P. F. C. P.

Zaragoza	11	7	2	2	26	12	16	+ 2
Gijón	11	8	0	3	29	15	16	+ 3
Cadix	11	9	0	2	23	11	15	+ 3
Osasuna	11	5	4	2	23	14	14	+ 3
Oviedo	11	5	3	3	28	19	13	+ 3
L. Real	11	3	4	4	18	17	10	- 2
La Fogueira	11	5	2	4	17	20	12	+ 2
Indauchu	11	5	1	5	18	17	11	+ 1
Baracaldo	11	3	4	4	15	17	10	- 2
Santander	11	3	4	4	16	16	10	- 2
Ferrol	11	3	4	4	16	18	10	- 2
Lerida	11	4	2	5	20	26	10	- 2
Eibar	11	3	1	7	15	23	7	- 3
Laguardia	11	2	3	6	15	26	7	- 5
Laguardia	11	2	3	6	15	26	7	- 5
Sestao	11	2	1	8	9	32	5	- 5

Fútbol internacional

Hungría derrota a Italia por 2 a 0

BUDAPEST. 27.—En el estadio Nep, ante unos 100.000 especta-dores, se celebró el encuentro in-ternacional de fútbol entre las seleccio-nes de Italia y Hungría. Venció la última por dos a cero.

Los italianos se emplearon en cerrada defensa durante el primer tiempo. Ningún otro equipo ex-tranjero había llevado a la praxi esta táctica en Budapest, por lo que el equipo húngaro se en-contró incapaz de hacer frente a tal sistema de juego y llegó al de-scanso sin haber marcado goles. El público abuchó a los italianos por el empleo de juego duro, aunque no se registraron incidentes.

A los treinta y siete minutos de la segunda parte, Puskas remató de cabeza el primer gol de la tarde desde tres metros de distancia. Dos minutos después, Toth marcó para Hungría el segundo gol de tiro con la izquierda, que entró por un ángulo.—ALF.LL.

El Sevilla B venció al Betis

SEVILLA. 27.—Organizado por el Ateneo sevillano, a beneficio de la cabalgata de los Reyes Magos, se celebró en el campo de Heli-polo un partido de fútbol entre el equipo B del Sevilla y el Betis. El campo registró una buena entrada. Venció el Sevilla por dos a cero, y los tantos fueron marcados por Liz II y Quirra.

Triunfo del Osasuna frente al Alavés

PAMPLONA. 27.—En el campo de San Juan, y ante numeroso público, jugaron esta tarde un partido de fútbol, a beneficio de la Institución Cuna, el Alavés y el Osasuna. Vencieron los osasunistas por seis a tres.

Este encuentro amistoso de fútbol comenzó con dominio andalu-zano, pero poco a poco se impuso la rapidez de los suecos, que a los diecisiete minutos consiguieron su primer gol en un tiro desde lejos de Olsson. Siete minutos después, en jugada personal, Skjold obtuvo el segundo, con cuyo resultado se llegó al descanso.

En la segunda parte, Golcolea y Castañer sustituyeron a Ramallets y Rovira, respectivamente, y a los once minutos Sampedro reemplazó a Moreno. A los veinticinco minutos el Barcelona volvió su primer tanto, al rematar Sampedro de cabeza un centro de Hanke. En la jugada se lesionó el portero sueco, que fué sustituido por Londkvist. A los treinta y ocho minutos, en pleno dominio azulgrana, escapó rápidamente Ericsson, que centró y Olsson remató a la red. Inmediatamente Samuelsson sustituyó a L. Carlsson. A los treinta y nueve minutos Olsson consiguió el cuarto tanto sueco, al finalizar una gran jugada de Hamrin. Tres minutos más tarde, Kubala pasó el balón, que Sampedro de cabeza llevó al fondo de la puerta sueca. Cuando faltaba un minuto para terminar el partido, Skjold, en magnífico avance personal, cerró la cuenta.

El equipo sueco cosechó abundantes aplausos por su rapidez, juego de conjunto y efectividad. El Barcelona acusó la falta de muchos titulares.

Empató a tres el Español en Sabadell

SABADELL. 27.—El encuentro amistoso de fútbol entre el Espa-ñol y Sabadell sirvió para probar nuevos elementos en ambos ban-dos.

Finalizó el partido con empate a tres goles, resultado justo, ya que cada uno de los conjuntos dominó en un tiempo.

El Sevilla B venció al Betis

SEVILLA. 27.—Organizado por el Ateneo sevillano, a beneficio de la cabalgata de los Reyes Magos, se celebró en el campo de Heli-polo un partido de fútbol entre el equipo B del Sevilla y el Betis. El campo registró una buena entrada. Venció el Sevilla por dos a cero, y los tantos fueron marcados por Liz II y Quirra.

Triunfo del Osasuna frente al Alavés

PAMPLONA. 27.—En el campo de San Juan, y ante numeroso público, jugaron esta tarde un partido de fútbol, a beneficio de la Institución Cuna, el Alavés y el Osasuna. Vencieron los osasunistas por seis a tres.

El equipo sueco cosechó abundantes aplausos por su rapidez, juego de conjunto y efectividad.

El Barcelona acusó la falta de muchos titulares.

Empató a tres el Español en Sabadell

SABADELL. 27.—El encuentro amistoso de fútbol entre el Espa-ñol y Sabadell sirvió para probar nuevos elementos en ambos ban-dos.

El Sevilla B venció al Betis

SEVILLA. 27.—Organizado por el Ateneo sevillano, a beneficio de la cabalgata de los Reyes Magos, se celebró en el campo de Heli-polo un partido de fútbol entre el equipo B del Sevilla y el Betis. El campo registró una buena entrada. Venció el Sevilla por dos a cero, y los tantos fueron marcados por Liz II y Quirra.

Triunfo del Osasuna frente al Alavés

PAMPLONA. 27.—En el campo de San Juan, y ante numeroso público, jugaron esta tarde un partido de fútbol, a beneficio de la Institución Cuna, el Alavés y el Osasuna. Vencieron los osasunistas por seis a tres.

El equipo sueco cosechó abundantes aplausos por su rapidez, juego de conjunto y efectividad.

El Barcelona acusó la falta de muchos titulares.

es la PHILIPS!

Mejores no hay

MOTOR

EL TEMA "NEUMATICOS" DEJARA DE PREOCUPAR

Desde 1903 se buscaba la manera de evitar pinchazos y reventones

Nadie ignora la extraordinaria importancia que en el automovilismo tiene el comportamiento de las cubiertas. Por las "extraordinarias velocidades normales" de hoy se hacía necesario dar pasos de gigante en la industria del caucho, aplicado a un sector tan extendido como el de la locomoción. Norteamericanos, alemanes, franceses e italianos, sobre todos, han ido en pos de la solución ideal; el camino parecía ser la supresión de la extraordinaria deformación térmica de aire. La cubierta que a la vez tuviera con el nuevo sistema de cubiertas demostraron la eficacia de su procedimiento auto-obturante pasándose sobre un tablero dotado de clavos

ESTUDIANTES MEDICINA:

Batas, guantes, cartetas di-sección, casi regaladas, con diante carnet, propaganda de "LA CASA DEL MEDICO", S. A.

Atocha, 113 (frente Facultad), MADRID, Teléfonos 27151 y 27839

SOLO Poderoso desengrasante

Para la limpieza de las manos, sin necesidad de jabón

PIDALO EN DROGUERIAS, CUE-SORIOS DE AUTOMOVILES, ATICULOS DE LIMPIEZA, etc.

Es un producto de LABORATORIO X I E L A

Calle del Prado, 15 MADRID

ESTUFAS ELECTRICAS

ESTUFAS CARBON

ESTUFAS PETROLEO

ESTUFAS LEÑA

GRANDES DESCUENTOS

Ferretería Barquillo Barquillo, 49

El éxito de Rondine en Sevilla

Rondine-Sport consiguió, como anticipamos a nuestros lectores, un extraordinario triunfo con motivo del Gran Premio Motorista Bodas de Oro del Sevilla C. F., donde López Antón llevó su equipo, in-tegrado por Ferrero, Cuesta, López Conesa y Costa, apuntándose el triunfo neto en la categoría de máquinas comerciales de 125 c. c. El "maestro" Corsin, con M. V., venció en la misma categoría com-petitiva; además, los Rondine tu-vieron una meritoria actuación en fuerza libre y 125 competición.

Conste así en estas líneas amplia-torias de la información telefónica que publicamos el lunes último, donde no figuraban las mar-cas por deficiencia de transmisión. Rondine, por obra del veterano López Antón, cambió por senderos de triunfo.

RAMIREZ

CAMISERIA

CARRERA SAN JERONIMO, 14

Durante la REFORMA sigue LL-QUIDANDO corbatas, camisas y demás artículos de caballero a PRECIOS INCREIBLES

ALFOMBRAS DE NUDO

LIQUIDAMOS RAPIDAMENTE

PRECIOSAS ALFOMBRAS, DE FABRICA AL CONSU-MIDOR; PRECIOS MUY BAJOS

VERLAS: Pedro Heredia, 11 (nave interior). Orientación Alcalá, por Maestro Alonso. Teléfono 263776

Señora: Compre Vd. con las ventajas

que esta casa le ofrece, ropa de cama y mesa en toda su variedad, alfombras, tapicería, frazadas, piqués, etc. etc. Es-ta extraordinaria colección en uniformes, batas, delantales, cori-tes, trajes y paños, manoplas y sacos para la ropa y el pa-ño. Sección de artículos de punto, pañuelos, medias y calcetines. Gran surtido en toallas, sábanas de baño, albornoces y paños de cocina. Artículos seleccionados y buenos precios. Siempre novedades

ALMACENES DE LA PUERTA DEL SOL

Puerta del Sol, 14 (esquina a Alcalá). Teléfono 10596

CICLISMO

Timoner triunfa en el Critérium tras moto de Europa

PARIS. 27.—El campeón del mundo de ciclismo, tres mo-Timoner, ha ganado el Critérium de Europa. El español cubrió los 50 kilómetros del Palacio de los Deportes en 43 minutos 12 segun-dos 4/10. En segundo puesto llegó el francés Solante, 20 metros des-pués, y en tercero, el belga, el francés Le Sitar, 100 metros de-trás.—ALF.LL.

Para persianas...

"SALINAS"

CARRANZA, 5 • Telfs. 37 09 03 y 23 23 70

POR PRIMERA VEZ EN ESPAÑA VENTA A PLAZOS SIN RECARGO

Advertisement for household appliances including a washing machine (LAVADORA OTSEIN), electric stove (Cocina BENAVENTE), and electric shower (Termo ducha APARIC).

COGIDA DE BOMBITA EN CASTELLON

Homenaje al doctor Serra, médico de la plaza de toros de Valencia. CASTELLON DE LA PLANA. 27. - Novillos de José Villar González...

Sección financiera

BANCO DE CREDITO LOCAL DE ESPAÑA

SORTEOS EXTRAORDINARIOS DE AMORTIZACION DE CEDULAS DE CREDITO LOCAL CON LOTES POR APLICACION DE LA PARTICIPACION EN LOS BENEFICIOS DEL BANCO DEL PROXIMO EJERCICIO ANUAL.

"MANUFACTURAS METALICAS MADRILENAS, S. A."

DIVIDENDOS PASIVOS. El Consejo de Administración de la Sociedad, de acuerdo con las condiciones de emisión de los títulos...

SEVILLA. 27. - A beneficio de los empleados de la plaza...

SEVILLA. 27. - A beneficio de los empleados de la plaza, con ganado de distintas vacadas...

GERONA. 27. - A beneficio de la campaña de Navidad...

GERONA. 27. - A beneficio de la campaña de Navidad, con novillos de Samuel Hermanos...

Agasajo al novillero Paco Pita

En torno al novillero Paco Pita se reunieron ayer en una comida cerca de dos centenares de amigos...

Escultor premiado



El laureado escultor Marino B. Amaya, que ha sido galardonado en el XXVII Salón de Otoño...

Large advertisement for CODORNIU wine, featuring a bottle and a glass, with text: 'Con pescado y marisco, bébalo seco o semiseco' and 'SAN SADURNI DE NOYA'.

MECANOGRAFIA AL TACTO. Dictado microfono. Alquilamos máquinas a domicilio...

ACADEMIA CABALLERO. Calle de Santa Bárbara, 4 (junto Fuencarral, 57). Metro Tribunal. Tel. 21314. MADRID.

HAGA PRODUCIR SU DINERO! LA CAJA POSTAL DE AHORROS. con la GARANTIA DEL ESTADO le ofrece intereses hasta el 3 por 100.

CALISAY El licor de oro. Advertisement for Calisay liqueur with a bottle illustration.

TIENDA. Por 100.000 de entrada sea propietario de un magnífico local.

NAVE. Propia taller, almacén, con entrada camiones, vendiendo pesetas 1.900 metro cuadrado.

PISOS. Dos por planta, siete habitaciones, servicios, muy confortables, facilidades. Verlos: ALONSO CANO, 83.

LEYES MERCANTILES G. Y. L. E. 2ª edición 1955, 350 pesetas. Fed. dos a "LEX". Ed. de Braganza. 4. Tpl. 313154.

¡¡INCREDIBLE, PERO CIERTO!!... Obsequiamos con CINCO MIL pesetas en un cheque en potencia...

LOCAL COMERCIAL. con dos tiendas contiguas de 120 metros cuadrados en total, alquilarse conjuntas o separadamente en Diego de León, 64. Razón, portería.

anuncios por palabras

Large advertisement section titled 'anuncios por palabras' containing various classified ads for agencies, real estate, and services.

COMENTARIO

LA CIUDAD PREMIADA

Por Francisco CASARES

"Y de sabiduría, clara fuente." Así reza en su leyenda el escudo de Córdoba. ¡A cuánto obliga la perennidad de la afirmación! Primero, el fervor para cuidar una herencia, tesoros artísticos, vestigios seculares, relicario de civilizaciones. Después, cumplir lo que dicta una nueva orientación, con sus normas de adelanto urbanístico, de engrandecimiento de las ciudades. En la conciliación de los dos matices—que son dos deberes—está el acierto. Y este acierto es, justamente, el que ha refrendado, con su medalla de honor, la Real Academia de Bellas Artes. No es galardón que se prodiga, porque mérito y servicio se aglutinan mucho. Es, por ello, legítima la altivez de los cordobeses en esta conjuntura en que el más justo dictamen les dice que su Concejo supo armonizar la tarea de recuperar, restaurar y mantener su genuino carácter a valiosos monumentos, rincones, huellas de un pasado glorioso, con la de modernizar la población, dotándola de suntuosos pasajes, iluminación potente, alojamientos adecuados a su jerarquía turística y otros elementos de que carecía o cuya necesidad exigía inaplazables revoluciones.

Ha sido plausible la tenacidad. Es de subrayar el entusiasmo. Una y otra han estado estos años al servicio de una fundamental preocupación: trabajar por una Córdoba mejor. Y lograr, en la gestión de cada día, el ensamble. En tanto la ciudad crece y se ensancha, revalorizar con riguroso criterio de intangibilidad la vieja urbe, con sus magníficos tesoros, huellas de otras épocas. A pocos metros de la denominada "zona artística", las grandes avenidas, con altos y modernos edificios. Cerca de la Mezquita y del palacio de los Reyes Cristianos, las alegres y sugestivas barriadas, que albergan una población cuatro veces mayor que la de hace medio siglo. La obra ha sido ingente, pero los resultados compensan el esfuerzo. Hoy, toda Córdoba es un gigantesco y heterogéneo museo. Y lo es sin alardes de presentación. Sentidamente porque la sabiduría es, también en nuestro tiempo, "saber" hacer las cosas. Y se respone de así al mandato que, como lección y consigna, permanece en el escudo. No es sólo la milenaria cultura. Imporla igualmente, y mucho, hacerse dignos de lo que llega a los muros de quienes han de custodiar y conservar los gloriosos legados.

Córdoba tiene hoy un puesto adelantado en el croquis general del turismo español. Por su emplazamiento geográfico, por su sitio en los itinerarios, obligado lugar de tránsito. Pero no para pasar, sino para detenerse. Ahora bien; todo no ha de consistirse a tener. Hay que hacer más: re- tener. Y eso no era fácil por la carencia de instalaciones hoteleras dignas de la propia importancia y atracción de la urbe. Se ha conseguido también el defecto. Se van a abrir dos grandes hoteles en la próxima primavera. Y la Dirección General de Turismo realiza las obras de reparación y reforma de una antigua finca para hacer

un nuevo parador. Simultáneamente se ha ampliado el repertorio de lo que tiene valor turístico, para la contemplación, para el deleite espiritual del visitante, porque muchos monumentos están allí, con su valor, con su significación, pero como olvidados, igual que viejos cuadros y tapices que permanecían, entre polvo y cachivaches, en un desván. Los tesoros y los vestigios hallábanse donde están. Valían lo que valen. Pero les faltaba el resaca, la presentación adecuada, el ornato en derredor, cuanto, en suma, realiza y revaloriza. Esta es la gran labor, tesonera y magnífica, del alcalde de Córdoba, con sus colaboradores, y los técnicos, tocados de la misma gracia del entusiasmo y la voluntad, que es la que hace fecundas las obras humanas.

Si es interesante, por ejemplo, en lo fundamental, la restauración del palacio regio, nansión un día de los Reyes católicos, cuyas bellezas se destruyeron por el cemento y la condena de huecos, arcos y ventanales, no es menos agradable saber que los jardines contiguos, destinados ahora a expansión deportiva—muy digna de fomentarse, pero no en la ubicación histórica, remanida, bellísima—, se restaurarán también y se abrirán al público. Esos jardines, en el ensayo con su estro el gran Villalpessa. Si ha de importar, como testimonio de reverencial respeto, que se reparen viejos y muy notables monumentos, abandonados o con defectos de imprenta y gran pedregal, hoy es sancionado a procedimientos científicos—microscopio, rayos infrarrojos, rayos X, luz de sodio...—que delatan la más hábil falsificación de una obra pictórica.

También las modernas innovaciones, como el progreso técnico, alcanzan a los museos, quizá, en su remanso de siglos, lo más estatificado de la vida. Desde luego, en pintura. Antes, para examinar un cuadro, el perito sólo disponía de la lupa como instrumento principal; hoy es sometido a procedimientos científicos—microscopio, rayos infrarrojos, rayos X, luz de sodio...—que delatan la más hábil falsificación de una obra pictórica.

Las reformas emprendidas—y ya casi ultimadas—en el Museo de Arte Moderno de Madrid tienden a esa anhelada superación. Se han instalado despachos y oficinas, para el personal administrativo, de adecuadas dependencias, con ser tan vasto, en su lujo de espacio, el magnífico edificio de la Biblioteca Nacional, y dispondrá ahora el Museo de biblioteca y taller de restauración, cuya necesidad sería obvio encarecer. La disposición de una gran sala se ha hecho con arreglo a principios muy modernos, utilizados en recientes reformas emprendidas en museos importantes, como el Louvre. Se han levantado tabiques, en zigzag, por lo que los cuadros no recibirán ya la luz de frente, evitando así los reflejos, que tanto dificultaban una deleitosa contemplación de la obra artística, y los ventanales han sido provistos de cristales de fibra de vidrio, que proporcionan una luz difusa y mejor repartida. Para evitar que unas salas desentonaran en relación con las demás, todas han sido pintadas y adecentadas, y así el museo aparecerá totalmente renovado cuando vuelva a abrirse al público, dentro de unos días. Las obras se han realizado según proyecto del ilustre arquitecto y académico don Luis Moya, y con justo elogio hablábame el director del Museo, prestigioso crítico y una de nuestras mayores autoridades en la materia, señor Lafuente Ferrari, del decisivo apoyo que halló en el director gene-

ral de Bellas Artes, señor Gallego Burín, tan celoso siempre y siempre dispuesto a la salvaguarda de nuestros tesoros artísticos. Preside el patronato del Museo el marqués de Moré.

Un siglo de pintura. El Museo de Arte Moderno se desdobló en dos: éste propiamente dicho y el de Arte Contemporáneo. Quizá más propio fuera, con relación a aquí, aludir a la pintura del siglo XIX, aunque para cerrar el ciclo se adentra un poco en el presente, hasta el límite verdaderamente contemporáneo, que, a juicio del señor Lafuente Ferrari, empieza con el cubismo picassiano. En cambio, le falta al Museo casi toda la primera mitad de la pintura de la pasada centuria, pues en verdad arranca de la I Exposición Nacional de Bellas Artes, en 1856. Recorrier hoy las numerosas y vastas salas es poder admirar tantas y tantas creaciones de los artistas posteriores a Goya, empezando por los neoclásicos, los pintores de cámara, como con estas reformas hubo que descolgar todos los cuadros, se vuelven ahora a colocar con arreglo a una ordenación de épocas y estilos, pues es criterio del señor Lafuente Ferrari imprimir el Museo un sentido pedagógico, para mostrar la evolución histórica de nuestra pintura desde 1840 hasta las últimas generaciones de maestros consagrados. Quedan fuera los que debían tener acogida en el Museo de Arte Contemporáneo. Se procederá a la confección de un catálogo de obra de necesidad apremiante, ya que hace cincuenta años que no se ha hecho. Ha cambiado el viejo concepto que se tenía de un Museo como cosa muerta, fosilizada. Hoy se le dota de vida, se da un sentido orgánico a su conjunto y se aprovechan sus valores didácticos. Dará acogida también, en cumplimiento de esos fines, a exposiciones retrospectivas de artistas seleccionados, principalmente del siglo XIX y principios del XX, que son los que corresponden a este Museo. Es cuestión de días inaugurarémos de la primera de esas exposiciones, que ofrecerá las obras más representativas de la pintura norteamericana del siglo pasado, ofrecimiento de la Embajada de los Estados Unidos. Esta exposición será de ser clausurada en Ate- nio y permitiendo conocer a una serie de artistas cuyas creaciones por primera vez serán exhibidas en Madrid. A esta exposición seguirán otras: de Zuloaga, con motivo de cumplirse el décimo aniversario de su muerte; de Ricardo Barón, el hermano de don Pío, el novelista.

F. FERRARI BILLOCH

Si Bekkai trata de formar Gobierno. Hoy informará al Sultán sobre sus gestiones.

RABAT, 27.—Si Bekkai, encargado por el Sultán Ben Yusséf de formar Gobierno, ha iniciado conversaciones con este fin, mañana será recibido nuevamente por el Soberano, a quien informará de sus gestiones. Parece que conseguirá su propósito.

En las gestiones realizadas hoy ha conversado con dirigentes del Istiqlal, el Partido Democrático de la Independencia y el U. M. T.—EFE.

Visita de un ministro iraquí. RABAT, 27.—El ministro de Estado iraquí, Abel Mahmud, será el primer ministro árabe que hará una visita oficial a Marruecos. Será recibido el lunes por el Sultán Ben Yusséf.—EFE.

El dirigente de los guerrilleros antifranceses. RABAT, 27.—De fuente bien informada se declara que el dirigente de los guerrilleros antifranceses de la zona septentrional del Marruecos francés es un antiguo suboficial del Ejército francés llamado Mohamed El Jebuchi, de cuarenta años de edad, que luchó en Indochina, donde fue hecho prisionero por los comunistas en la batalla de Dien Bien Fu. Regresó a Marruecos después de ser puesto en libertad por los comunistas.—EFE.

Vendo pisos suntuosos. espléndidos salones para grandes recepciones, propios representaciones diplomáticas. Seis vecinos. Dotado garaje, grupo electrógeno, agua caliente central, etc. Zona residencial. AYALA, 48, duplicado. Próximo Venaluz.

Gatas. ULLA. Asociación de la Prensa. GARMEN, 14. MADRID.

NAVIDAD FIN DE AÑO Adornos para escaparates y salones. Artículos para el Arbol, Fiestas y Cotillón. Vicente Rico, S. A. Concepción Jerónima, 29 MADRID

RADIOS últimos modelos 1955 Desde 74,35 ptas. al mes de 3 válvulas, todas ondas, sin entrada ni salida. SE VENDE A PROVINCIAS SOLICITEN CATALOGOS Helios Radio SAN BERNARDO, 42, entrepuente. Teléfono 31 46 51

SE VENDE Magnífico chalet construcción suntuaria, todo confort, en el mejor sitio de Madrid, AVENIDA GENERAL. MOLA, 353: propio Embajador o diplomático, garaje para 4 coches, sótano, 3 plantas, jardin invernadero, magnífico estudio en la planta alta, solarium, habitaciones con terraza independiente. PUEDE VISITARSE INFORMES: TELEFONO 21 43 04

TLC A CADA MOTOR SU COJINETE PARA TODOS LOS MOTORES COJINETES TLC AUTOMOVILES - AVIACION USOS INDUSTRIALES Narciso Borja, S.A. Palos de Moguer, 9 al 12. Teléfs. 278948 y 282710-Madrid Distribuidores región Centro, COMERCIAL CANTABRIA Bárbara de Braganza, 13 Teléfono 23 03 91

EL MUSEO DE ARTE MODERNO SERA ABIERTO AL PUBLICO ESTA SEMANA

Terminadas las obras de reforma, la pinacoteca ha sido acondicionada con novísima técnica y dispondrá de un taller de restauraciones

LAS REFORMAS SE INAUGURARAN CON UNA EXPOSICION DE ARTISTAS NORTEAMERICANOS DEL SIGLO PASADO

Tampoco se tenía mucha mayor preocupación que coaglar el lienzo de los muros, dentro de una clasificación de escuelas o épocas. Era muy limitada la lucha contra las malas condiciones de luz y los inevitables reflejos. Pero los avances de la técnica permiten ya a los directores y conservadores de las pinacotecas la colocación de los cuadros en excelentes condiciones de visibilidad y atender a todos esos cuidados exquisitos que requiere la pintura para que perdure sin sufrir el deterioro del paso del tiempo.

ra de Fernando VII, José de Madrazo y Vicente López; sigue la pintura romántica, con Alenza, Lucas, Esquivel—ahí está el famoso cuadro de los poetas que rodean a Zorrilla—, para pasar luego al reinado de Isabel II, con los retratos representados por Federico Madrazo, y la pintura histórica, cuya obra maestra es el testamento de Isabel la Católica, de Rosales—por cierto en magnífica escultura como modelo, el pintor, de un Cristo yacente, a la que siguen los cuadros impresionistas de Fortuny. Y nos encontramos ya con la luminosidad de Sorolla, estallido de colorismo levantino, y la generación de sus discípulos, que podríamos llamar pintura de la época de Alfonso XIII, con Benedito, Mezquita, Acosta, Romero de Torres, Luján y en salas dedicadas a Zuloaga, Echegaray y pintores que forman la transición a las tendencias modernas de Vázquez Díaz, para terminar con dos salas dedicadas a resumir la historia del paisaje en España desde el siglo pasado.

Commemoración de San Juan de la Cruz

El director general de Prensa presidió los actos de Fontiveros y Avila. Tiene ya una continuidad esa conmemoración del día de San Juan de la Cruz por los poetas. Este año, como en los anteriores, en Fontiveros y en Avila hubo diversos y brillantes actos, presididos por el director general de Prensa, don Juan Aparicio, y las autoridades provinciales y locales. En la villa, cuna del gran místico, fueron solemnes los cultos, y la imagen del santo, llevada en andas por los poetas, recorrió procesionalmente las calles. Desde el balcón del Ayuntamiento, en la plaza pública, luego los poetas recitaron sus versos ante un público, atento, de labriegos y aldeanos, de hombres de Castilla. En el Telar de Juan de Yepes, al final de una comida típica, celebró un "café de redacción", dirigido por Juan Aparicio, y en el que intervinieron, muy lucidamente, alumnos de la Escuela de Periodismo, con fray Eulogio de San Juan de la Cruz y fray Mauricito de Beñoña. Se cerraron los actos en Avila, en el salón de sesiones del Ayuntamiento, con un recital de gala por los poetas y un coloquio sobre poesía. Todo muy emotivo, con derroche de ingenio y, desde luego, de elevado tono espiritual.

Conferencia de don Francisco Casares

Mañana martes, en la Exposición de Telecomunicaciones. Invitado por la Comisión que la preside, dará mañana martes una conferencia, en el auditorium instalado en la Exposición de Telecomunicaciones, el secretario general de la Asociación de la Prensa, don Francisco Casares.

Optimismo norteamericano sobre el ingreso de los 18 países en la O. N. U.

El departamento de Estado cree que será más fácil la aprobación en el Consejo de Seguridad que en la Asamblea. WASHINGTON, 27.—El departamento de Estado abre un "razonable optimismo" sobre el ingreso de los 18 países en las Naciones Unidas simultáneamente, según fuentes diplomáticas. Sin embargo, opina el departamento que el asunto no debe ser presentado ante la Asamblea General, sino ante el Consejo de Seguridad, donde entiende que las probabilidades de aprobación del plan de ingreso de los 18 países son mayores.—EFE.

Si Bekkai trata de formar Gobierno

Hoy informará al Sultán sobre sus gestiones. RABAT, 27.—Si Bekkai, encargado por el Sultán Ben Yusséf de formar Gobierno, ha iniciado conversaciones con este fin, mañana será recibido nuevamente por el Soberano, a quien informará de sus gestiones. Parece que conseguirá su propósito.

Quince días quedan para resolver el asunto SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS. Círculos bien informados de la Organización de las Naciones Unidas predicen una lucha decisiva entre el Este y el Oeste sobre la admisión de cinco naciones comunistas y de 13 apoyadas por los occidentales.

Visita de un ministro iraquí

RABAT, 27.—El ministro de Estado iraquí, Abel Mahmud, será el primer ministro árabe que hará una visita oficial a Marruecos. Será recibido el lunes por el Sultán Ben Yusséf.—EFE.

El delegado canadiense, Paul Martin, y el influyente indio Krishna Nemon han realizado numerosas gestiones para conseguir la entrada en bloque de los 18 Estados. Otros cuatro Estados han perdido el ingreso, pero están divididos y no pueden ser admitidos. Se trata de las dos Coreas y los dos Vietnam.

El secretario de la Organización cree que el actual período de sesiones terminará el próximo día 10 de diciembre, lo que quiere decir que el Este y el Oeste sólo tienen quince días para superar las dificultades que han impedido la entrada de algunos países.

El delegado canadiense, Paul Martin, y el influyente indio Krishna Nemon han realizado numerosas gestiones para conseguir la entrada en bloque de los 18 Estados. Otros cuatro Estados han perdido el ingreso, pero están divididos y no pueden ser admitidos. Se trata de las dos Coreas y los dos Vietnam.

El secretario de la Organización cree que el actual período de sesiones terminará el próximo día 10 de diciembre, lo que quiere decir que el Este y el Oeste sólo tienen quince días para superar las dificultades que han impedido la entrada de algunos países.

El delegado canadiense, Paul Martin, y el influyente indio Krishna Nemon han realizado numerosas gestiones para conseguir la entrada en bloque de los 18 Estados. Otros cuatro Estados han perdido el ingreso, pero están divididos y no pueden ser admitidos. Se trata de las dos Coreas y los dos Vietnam.

El secretario de la Organización cree que el actual período de sesiones terminará el próximo día 10 de diciembre, lo que quiere decir que el Este y el Oeste sólo tienen quince días para superar las dificultades que han impedido la entrada de algunos países.

El delegado canadiense, Paul Martin, y el influyente indio Krishna Nemon han realizado numerosas gestiones para conseguir la entrada en bloque de los 18 Estados. Otros cuatro Estados han perdido el ingreso, pero están divididos y no pueden ser admitidos. Se trata de las dos Coreas y los dos Vietnam.

El secretario de la Organización cree que el actual período de sesiones terminará el próximo día 10 de diciembre, lo que quiere decir que el Este y el Oeste sólo tienen quince días para superar las dificultades que han impedido la entrada de algunos países.

El delegado canadiense, Paul Martin, y el influyente indio Krishna Nemon han realizado numerosas gestiones para conseguir la entrada en bloque de los 18 Estados. Otros cuatro Estados han perdido el ingreso, pero están divididos y no pueden ser admitidos. Se trata de las dos Coreas y los dos Vietnam.

El secretario de la Organización cree que el actual período de sesiones terminará el próximo día 10 de diciembre, lo que quiere decir que el Este y el Oeste sólo tienen quince días para superar las dificultades que han impedido la entrada de algunos países.

El delegado canadiense, Paul Martin, y el influyente indio Krishna Nemon han realizado numerosas gestiones para conseguir la entrada en bloque de los 18 Estados. Otros cuatro Estados han perdido el ingreso, pero están divididos y no pueden ser admitidos. Se trata de las dos Coreas y los dos Vietnam.

El secretario de la Organización cree que el actual período de sesiones terminará el próximo día 10 de diciembre, lo que quiere decir que el Este y el Oeste sólo tienen quince días para superar las dificultades que han impedido la entrada de algunos países.

El delegado canadiense, Paul Martin, y el influyente indio Krishna Nemon han realizado numerosas gestiones para conseguir la entrada en bloque de los 18 Estados. Otros cuatro Estados han perdido el ingreso, pero están divididos y no pueden ser admitidos. Se trata de las dos Coreas y los dos Vietnam.

El secretario de la Organización cree que el actual período de sesiones terminará el próximo día 10 de diciembre, lo que quiere decir que el Este y el Oeste sólo tienen quince días para superar las dificultades que han impedido la entrada de algunos países.

El delegado canadiense, Paul Martin, y el influyente indio Krishna Nemon han realizado numerosas gestiones para conseguir la entrada en bloque de los 18 Estados. Otros cuatro Estados han perdido el ingreso, pero están divididos y no pueden ser admitidos. Se trata de las dos Coreas y los dos Vietnam.

El secretario de la Organización cree que el actual período de sesiones terminará el próximo día 10 de diciembre, lo que quiere decir que el Este y el Oeste sólo tienen quince días para superar las dificultades que han impedido la entrada de algunos países.

El delegado canadiense, Paul Martin, y el influyente indio Krishna Nemon han realizado numerosas gestiones para conseguir la entrada en bloque de los 18 Estados. Otros cuatro Estados han perdido el ingreso, pero están divididos y no pueden ser admitidos. Se trata de las dos Coreas y los dos Vietnam.

NUESTRA CIUDAD Por LOPEZ-MOTOS



—Están prohibidos los "claxons". —¿Cómo? —(Que están prohibidos los "claxons"! —Perdone, pero con el ruido de los "claxons" no le oigo.

PEREZ FERNANDEZ Joyas de gusto — Brillantes calidad PULSERAS DE PEDIDA HORTALEZA, 3 ZARAGOZA, 3

quiza no interese o no pueda comprarse al contado... pero si A PLAZOS Señores COMPRADORES y VENEDORES. Estamos a su disposición para FACILITARLO en condiciones NO SUPERADAS S. E. COMERCIO Y CREDITO. S. A. MESONERO ROMANOS, 2

REFRIGERADORAS FrisSee electro-automáticas. ZURBANO, 14 - MADRID

Parrillitas RECORTADAS LOS TEX-MEX dando fin a su triunfal temporada en España antes de su marcha a Méjico GRAN EXITO DE LA GENIAL PAREJA DE BAILE MERCEDES y ALBANO

NOTA DE HUMOR EXAMEN DE FISICA —Dígame algo sobre las reacciones termonucleares ante la radiactividad de los isótopos... Pero bueno... ¿Es que aun no ha recibido las entradas que le envío mi padre para ver "ANA MARIA"?

MAS VALE TARDE QUE NUNCA

Da gozo verlos. Son, a lo sumo, media docena de septuagenarios y octogenarios, firmes como robles, derechos como un huso, más optimistas y risueños que los estudiantes del bachillerato a la salida del instituto. Sus conversaciones, sus confidencias, sus anécdotas personales suenan jocosamente en el oído de quienes tengan la ocasión de escucharlas. A la caída de la tarde, en la hora del Angelus, se celebra esta tertulia, sin pompas ni vanidosos, en un modestísimo despacho del piso segundo de una casa burguesa de la calle del Marqués de Cubas, cercana al palacio de las Cortes del Reino, en el corazón mismo de este Madrid de nuestros pecados y de nuestras virtudes. No es un conclave misterioso ni una tenida espiritista. No es tampoco una conspiración a puerta cerrada ni un cenáculo de dedicados a escarbar los misterios de las ciencias nucleares y los adelantos de las armas atómicas. Son—ya es hora de decirlo—los miembros de la junta rectora de la Asociación Nacional de Caballeros ex Combatientes de las Campañas de Ultramar, organismo creado por ellos mismos, tras no pocos años, sin otras pretensiones que las de ayudarse mutuamente estrechando los lazos del compañerismo fraternal nacido hace cerca de sesenta años allende los mares de Oriente y de Occidente cuando luchaban por el honor de las banderas de su Patria, sin otra recompensa que la íntima satisfacción del deber cumplido, por cuanto la ceguera de un politiquero endémico y los avances de unos reveses que pulieron evitar pero que se hicieron inevitables crearon un am-

biente desdichado para aquella generación de héroes cuyas virtudes, para mayor sarcasmo, sólo fueron reconocidas y loadas por nuestros enemigos de entonces sobre los mismos campos de batalla. Pervive la fraternidad entre los camaradas de aquellas épocas, y esta Asociación, casi ignorada que da señales de vida bajo la tutela de ilustres personalidades y de esa laboriosa directiva que la encabeza, superada, o a punto de serlo, las dificultades de cesar la población actual de los que hicieron el rayadillo en aquellos epépicos combates—¡juntos contra uno!—, hoy ancianos dispersos en las ciudades, villas, pueblos, aldeas y caseríos de todos los confines de la península, parece que abreva la luz esperanzadora de un mañana próximo en que se haga la debida justicia a ese puñado insignificante por su número—¡qué paquitos podemos contar!—de los sistemáticamente olvidados. No sabemos en qué podrá cristalizar esta justificación y piadosa reivindicación. Tal vez no haya cabida todavía la forma material de patentizarla. Soñadores entonces y soñadores ahora, el gozo de los veteranos está por el momento conseguido con tener una organización familiar y propia para verse, estrecharse las manos y aventar sus recuerdos. Lo demás les será dado de añadidura; pero les será dado porque la vida material sigue siendo, para todos ellos una dura batalla, y la materia también tiene sus fuerzas y exigencias. ¡Nunca será tarde si la dicha es buena!

LEOPOLDO BEJARANO

Restaurante "La Cruzada" FUNDADA EN 1827. El lugar más antiguo y típico de Madrid. Plato típico de la casa: "Pollos a la Cruzada". Tel. 210710. Calle Cruzada, 1. Información semanal automovilista. El coche de la marca SEAT puede habilitarse, sin transformación alguna, para servicio de taxis. Los Alcaldes, se ha hecho público que a partir del día 1 de diciembre es obligatoria la revisión de las cartillas municipales del censo de las matriculas de 1 a 90.050. Nuestros recordamos a nuestros lectores la importancia que tiene que al proceder a la compra de un vehículo se informe de las cargas o gravámenes que pudiera tener en los organismos oficiales, en evitación de perjuicios. Y como dato de estadística, notificamos que la última matrícula verificada la semana pasada ha correspondido al M-125.060, para un nuevo coche Mercedes Benz, modelo 220. GESTORIA TOLEDO Sagasta, 17, Madrid. Teléfonos 372222 ó 373333 ó 374444. RAMIREZ ALCALA, 62. Teléfonos 232614-269888. RECAMBIOS AUTOMOVIL IMPORTACION. Engranajes, Palieres, Grupos coches, Bujías, Platinos, etc. Cintas de freno. Discos embrague. Muelle gratuito de las zapatas y muelle neumáticos TODAS MARCAS.

SALINAS LLEVA 60 AÑOS VENDIENDO Y COLOCANDO LINOLEUM HOY OFRECE EL MAS AMPLIO SURTIDO EN TODOS LOS GRUESOS Y COLORES: VERDE, MARRON, AZUL, GRIS, TERRACOTA, etc. Hules y Plásticos para tapizados SALINAS CARRANZA, 5. Teléfono 370903 (tres líneas) Alfombras, Persianas graduables, etc.