

Retabullo semanal

El lunes pasado terminó el ciclo de conferencias "Madrid 1955", organizado por la Asociación de la Prensa. Nos habló el señor Lillo del alumbrado público en sus múltiples aspectos, y a su charla, amena y luminosa, puso oportuno comentario el cronista oficial señor López Sancha. Y al día siguiente, martes, estrenamos la moderna iluminación de la calle del Conde de Peñalver, antes de Torrijos, por si ustedes han olvidado dónde está. Y de lo dicho y de lo hecho, llegamos a la conclusión de que no hay imposibles en la urbanización y el ordenamiento de la ciudad, siempre que el Ayuntamiento encuentre colaboradores desprendidos. Ahora, a esperar que cuando el ejemplo de esos comerciantes y esos industriales que han tomado de su cuenta ayudar al Municipio a dotar a la población de la luz necesaria para no meter los pies en cualquiera de los innumerales agujeros y zanjas abiertos en el suelo o darse un encontronazo en las veredas de obras de pavimentación y similares, que convierten la calle en pista de concurso hipico.

Este sistema de aportación vecinal no tiene fallo. En cuanto cada cual ilumina la fachada de su casa por cuenta propia, pueden abrirse al Municipio las pestas que con tantos sudores consigue el señor Lillo para continuar la obra, en buena hora emprendida, de dar a Madrid alumbrado decoroso. No hay nada como la prestación personal, inventada muchísimo antes que la luz fluorescente. Ahí está el ejemplo de los Ayuntamientos rurales, donde, cuando lo requiere el Consejo, cogen los vecinos un pico o una pala y dejan los caminos como nuevos. Aquí estamos dispuestos a lo que sea, con tal de aliviar quebraderos de cabeza a quienes tengan sobre sí la solución de los problemas municipales. Muchos madrileños sustituyen ya a los traseros. Allí donde funciona el novísimo sistema de recogida de basuras, sacan su cubo a la calle y lo suben luego vacío. Y hasta en algunas casas de la calle de Augusto Figueroa, por ejemplo, anticipándose a la implantación del nuevo servicio, ya sin duda con intención de que se ejerciten los vecinos, negados al acceso los traseros, éstos esperan a que les bajen los cubos de inmundicias. Todo es empezar. Verán ustedes cómo, en cuanto tengamos un coche cada uno, se acaban las colas de tranvías, trolebuses y autobuses. Y hasta podremos ir directamente desde los Nuevos Ministerios o desde la plaza de Colón a la Puerta del Sol, sin necesidad de transbordar en la Ojeles, como hacemos ahora, según sabrán ustedes.

Exposición de artes plásticas en el Colegio de San Pablo

Un centenar de obras procedentes de los diez Colegios Mayores de Madrid

En el Colegio Mayor de San Pablo se inauguró ayer mañana la II Exposición Universitaria de Artes Plásticas, en la que toman parte los diez Colegios Mayores de Madrid: Nebrija, César Caelos, Cisneros, José Antonio, Guadalupe, Moncalvo, San Pablo, Santa María, Santa Teresa de Jesús y Santiago Apóstol.

Se han presentado al certamen un centenar de obras, clasificadas en las modalidades de dibujos, acuarelas y dibujos, efectuados por alumnos residentes o adscritos.

Los premios que serán decretados a los concursantes con mayores méritos son: para cinco, uno de honor, otorgado por el director de la Universidad, con 2.000 pesetas. Para el resto, uno de honor, con 1.000 pesetas, y otro de honor, con 500 pesetas, otorgados por el director de la Universidad, con 2.000 pesetas.

Para acuarelas, uno del director de Enseñanza Universitaria, por un importe de 2.500 pesetas, y otro de 1.500, del jefe nacional del S. E. U.; para dibujos, uno del director de Enseñanza Técnica, de 1.000 pesetas, y otro, consistente en una colección de publicaciones, del Instituto de Cultura Hispánica. Además, los Colegios Mayores otorgarán, por su parte, diversos premios en metálico a los triunfadores.

En el acto de la inauguración, al que asistieron los directores de los colegios participantes y número público, el director de la institución, don Isidro Martín, pronunció unas palabras para explicar la significación del certamen, que no es otra sino la de estimular entre los alumnos la afición a las bellas artes.

La exposición permanecerá abierta al público hasta el próximo domingo, día 12, en que se celebrará la sesión de clausura y la entrega de premios, con asistencia de las autoridades.

Concentración de la Guardia de Franco en el paseo de Rosales

Concurrieron a ella 5.000 falangistas



El jefe provincial del Movimiento y otras altas jerarquías de Falange, al frente de la Guardia de Franco, en la concentración verificada ayer en el paseo de Rosales. (Foto Lucas.)

Ayer se celebró en el paseo de Camoens un importante acto nacional falangista con motivo de la entrega al jefe provincial del Movimiento de las conclusiones del Consejo de Mandos de la Guardia de Franco de Madrid.

Presidió don Eduardo Álvarez Rementaría, jefe provincial del Movimiento, acompañado del subjefe, don Florencio Batista; del jefe de Falange provincial, don José Luis Palenzuela; delegado de Falange en la Guardia, señor Reyes, y otras jerarquías provinciales y locales.

En primer lugar fue ofrecida una misa de campaña, a la que asistieron 5.000 camaradas de la Guardia de Franco de Madrid y de su provincia, después de la cual don José Luis Palenzuela entregó las conclusiones al jefe provincial y señaló la importancia que para la Guardia de Franco tiene el que las peticiones que se formulan sean favorablemente acogidas para el mejor cumplimiento del voluntario servicio que la Guardia de Franco viene prestando a España y a su revolución nacionalsindicalista.

Asimismo se entregó un guiño de mando que la Guardia de Franco ofrece a la Jefatura del Movimiento.

El señor Álvarez Rementaría expresó su satisfacción por el entusiasmo con el que los camaradas definidos por su viril convicción nacionalsindicalista, y promoción estudiantil con máximo cariño y dedicación las conclusiones que recibía y haría llegar al ministro secretario general.

Luego el señor Palenzuela impuso a don Florencio Batista, subjefe provincial, un brazalete con el nombramiento de jefe de centuria honorario.

Por último, las centurias concentradas desfilaron ante sus jefes.

Regreso del director general de Sanidad

Asistió en Méjico a la V Asamblea Mundial de la Salud

Ayer a mediodía, y procedente de La Habana, llegó al aeropuerto de Barajas el director general de Sanidad, doctor don José Alberto Palanca, que en Méjico asistió a la V Asamblea Mundial de la Salud, que se celebra todos los años, como representante de España en dicho organismo.

Setenta naciones estuvieron presentes en las reuniones que tuvieron lugar en la capital mejicana. Entre los distintos puntos tratados por dicha asamblea figuraron como fundamentales y más importantes los relacionados con la lucha contra el paludismo, vacunación contra la poliomielitis y la defensa contra la radiactividad en la guerra atómica. Estas reuniones dieron lugar a conclusiones muy beneficiosas para la salud mundial.

El doctor Palanca manifestó que venía muy satisfecho de su viaje de diez días por tierras americanas. Durante su estancia en Méjico visitó el Hospital Español de la Beneficencia y varios clubs de la colonia española, en los cuales fue recibido con grandes muestras de simpatía. También visitó Guanajuato, Puebla, León y Salamanca, donde halló igualmente una gran acogida.

A otras preguntas, el doctor Palanca dijo que la organización de la sanidad en Cuba es donde visitó varias instituciones asistenciales, le había llamado poderosamente la atención, dado el desarrollo y auge alcanzados por aquella nación en pro de la salud.

En el aeropuerto fue recibido por el jefe y el subjefe de Sanidad Militar de la región central, generales Blanco y Gueño; director de la Escuela General de Sanidad, doctor Claverio; inspectores generales de Farmacia y Veterinaria, señores Díaz y García; general Vitero, de Sanidad Militar; jefe nacional de Puericultura y Maternología, doctor Bosch Marín; secretario general del Patronato Nacional Antituberculoso, doctor Turégano; director de la Leprosifera Nacional de Trillo, doctor Sauch; director del Hospital Militar, coronel Crespo de Vega; inspectores generales, doctores Solves, Molinero, Castrillo y Bonet y otras destacadas figuras de la sanidad española.



Cómodos trajes de verano

En una atractiva elegancia, muy agradable y veraniega. Su corte es armonioso, perfecto, impecable y sus tejidos ligeros y frescos, para ofrecerle una grata sensación de bienestar.

Nuestro PATRON-MEDIDA CORTEFIEL le facilita vestir en el acto, a su medida exacta, el traje de su preferencia.

CENTRAL
CORTEFIEL
AV. JOSE ANTONIO, 27
y en las sucursales de GENERAL PARDIÑAS, 1
TOLEDO, 52 · BRAVO MURILLO, 103 · LUCHANA, 15

PISOS ARGÜELLES

Ses habitaciones. Puerta servicio. Trastero. Cocina moderna. Solanas. Calefacción central. Gas, etc. Exentos 90% impuestos. 205.000 pesetas, más Banco. Facilidades.

GAZTAMBIDE, 53

NOTICIERO BREVE

Solicitudes para viviendas sindicadas. Partir de hoy el reparto de impresos para solicitar viviendas del Plan Sindical 1954, podrá hacerse a través de las empresas, para lo cual éstas pedirán a sus respectivos Sindicatos, y previa presentación de una lista de productores que las necesiten, el número de impresos que deseen.

Reapertura de la Casa de Fiebras.—Después de alguna reforma, y con nuevos ejemplares, el miércoles día 8 quedará nuevamente abierta al público la Casa de Fiebras. Precio de la entrada, dos pesetas.

CLAUSURA DE LA EXPOSICION HOMENAJE A GOYA

Se pueden adquirir papeletas para el sorteo de las obras expuestas

Aunque ayer fue clausurada la exposición-homenaje a Goya, que se ofrecía en el Círculo de Bellas Artes, sigue manteniéndose viva y activo su fin este homenaje. Incluso hay artistas que todavía anuncian el envío de su obra, pues la exposición se ha formado con los cuadros, dibujos y esculturas de artistas contemporáneos, regados como homenaje a Goya y para su sorteo entre el público, beneficio fin en ayuda de la biblioteca del gran pintor de Fuendetodos, don Juan de Goya, de Goya. Desde la clausura de la exposición, el momento en que la prensa dio cuenta de la situación difícilísima en que se encontraba esta anciana biblioteca, el presidente del Círculo de Bellas Artes, don Juan de Goya, se dispuso a organizar una exposición, que cuenta ya con 115 obras. De los descendientes de Goya, esta señora es la que ha merecido el mayor interés por su desamortización, que ha tenido que desprenderse en su ancianidad, de cuanto de algún valor poseía. Los artistas españoles han concurrido al homenaje con gran generosidad con aportaciones de obras suyas y el público adquirió los billetes del sorteo. Las papeletas se han repartido tanto que ha tenido que desprenderse en su ancianidad, de cuanto de algún valor poseía. Los artistas españoles han concurrido al homenaje con gran generosidad con aportaciones de obras suyas y el público adquirió los billetes del sorteo. Las papeletas se han repartido tanto que ha tenido que desprenderse en su ancianidad, de cuanto de algún valor poseía. Los artistas españoles han concurrido al homenaje con gran generosidad con aportaciones de obras suyas y el público adquirió los billetes del sorteo. Las papeletas se han repartido tanto que ha tenido que desprenderse en su ancianidad, de cuanto de algún valor poseía. Los artistas españoles han concurrido al homenaje con gran generosidad con aportaciones de obras suyas y el público adquirió los billetes del sorteo. Las papeletas se han repartido tanto que ha tenido que desprenderse en su ancianidad, de cuanto de algún valor poseía. Los artistas españoles han concurrido al homenaje con gran generosidad con aportaciones de obras suyas y el público adquirió los billetes del sorteo. Las papeletas se han repartido tanto que ha tenido que desprenderse en su ancianidad, de cuanto de algún valor poseía. Los artistas españoles han concurrido al homenaje con gran generosidad con aportaciones de obras suyas y el público adquirió los billetes del sorteo. Las papeletas se han repartido tanto que ha tenido que desprenderse en su ancianidad, de cuanto de algún valor poseía. Los artistas españoles han concurrido al homenaje con gran generosidad con aportaciones de obras suyas y el público adquirió los billetes del sorteo. Las papeletas se han repartido tanto que ha tenido que desprenderse en su ancianidad, de cuanto de algún valor poseía. Los artistas españoles han concurrido al homenaje con gran generosidad con aportaciones de obras suyas y el público adquirió los billetes del sorteo. Las papeletas se han repartido tanto que ha tenido que desprenderse en su ancianidad, de cuanto de algún valor poseía. Los artistas españoles han concurrido al homenaje con gran generosidad con aportaciones de obras suyas y el público adquirió los billetes del sorteo. Las papeletas se han repartido tanto que ha tenido que desprenderse en su ancianidad, de cuanto de algún valor poseía. Los artistas españoles han concurrido al homenaje con gran generosidad con aportaciones de obras suyas y el público adquirió los billetes del sorteo. Las papeletas se han repartido tanto que ha tenido que desprenderse en su ancianidad, de cuanto de algún valor poseía. Los artistas españoles han concurrido al homenaje con gran generosidad con aportaciones de obras suyas y el público adquirió los billetes del sorteo. Las papeletas se han repartido tanto que ha tenido que desprenderse en su ancianidad, de cuanto de algún valor poseía. Los artistas españoles han concurrido al homenaje con gran generosidad con aportaciones de obras suyas y el público adquirió los billetes del sorteo. Las papeletas se han repartido tanto que ha tenido que desprenderse en su ancianidad, de cuanto de algún valor poseía. Los artistas españoles han concurrido al homenaje con gran generosidad con aportaciones de obras suyas y el público adquirió los billetes del sorteo. Las papeletas se han repartido tanto que ha tenido que desprenderse en su ancianidad, de cuanto de algún valor poseía. Los artistas españoles han concurrido al homenaje con gran generosidad con aportaciones de obras suyas y el público adquirió los billetes del sorteo. Las papeletas se han repartido tanto que ha tenido que desprenderse en su ancianidad, de cuanto de algún valor poseía. Los artistas españoles han concurrido al homenaje con gran generosidad con aportaciones de obras suyas y el público adquirió los billetes del sorteo. Las papeletas se han repartido tanto que ha tenido que desprenderse en su ancianidad, de cuanto de algún valor poseía. Los artistas españoles han concurrido al homenaje con gran generosidad con aportaciones de obras suyas y el público adquirió los billetes del sorteo. Las papeletas se han repartido tanto que ha tenido que desprenderse en su ancianidad, de cuanto de algún valor poseía. Los artistas españoles han concurrido al homenaje con gran generosidad con aportaciones de obras suyas y el público adquirió los billetes del sorteo. Las papeletas se han repartido tanto que ha tenido que desprenderse en su ancianidad, de cuanto de algún valor poseía. Los artistas españoles han concurrido al homenaje con gran generosidad con aportaciones de obras suyas y el público adquirió los billetes del sorteo. Las papeletas se han repartido tanto que ha tenido que desprenderse en su ancianidad, de cuanto de algún valor poseía. Los artistas españoles han concurrido al homenaje con gran generosidad con aportaciones de obras suyas y el público adquirió los billetes del sorteo. Las papeletas se han repartido tanto que ha tenido que desprenderse en su ancianidad, de cuanto de algún valor poseía. Los artistas españoles han concurrido al homenaje con gran generosidad con aportaciones de obras suyas y el público adquirió los billetes del sorteo. Las papeletas se han repartido tanto que ha tenido que desprenderse en su ancianidad, de cuanto de algún valor poseía. Los artistas españoles han concurrido al homenaje con gran generosidad con aportaciones de obras suyas y el público adquirió los billetes del sorteo. Las papeletas se han repartido tanto que ha tenido que desprenderse en su ancianidad, de cuanto de algún valor poseía. Los artistas españoles han concurrido al homenaje con gran generosidad con aportaciones de obras suyas y el público adquirió los billetes del sorteo. Las papeletas se han repartido tanto que ha tenido que desprenderse en su ancianidad, de cuanto de algún valor poseía. Los artistas españoles han concurrido al homenaje con gran generosidad con aportaciones de obras suyas y el público adquirió los billetes del sorteo. Las papeletas se han repartido tanto que ha tenido que desprenderse en su ancianidad, de cuanto de algún valor poseía. Los artistas españoles han concurrido al homenaje con gran generosidad con aportaciones de obras suyas y el público adquirió los billetes del sorteo. Las papeletas se han repartido tanto que ha tenido que desprenderse en su ancianidad, de cuanto de algún valor poseía. Los artistas españoles han concurrido al homenaje con gran generosidad con aportaciones de obras suyas y el público adquirió los billetes del sorteo. Las papeletas se han repartido tanto que ha tenido que desprenderse en su ancianidad, de cuanto de algún valor poseía. Los artistas españoles han concurrido al homenaje con gran generosidad con aportaciones de obras suyas y el público adquirió los billetes del sorteo. Las papeletas se han repartido tanto que ha tenido que desprenderse en su ancianidad, de cuanto de algún valor poseía. Los artistas españoles han concurrido al homenaje con gran generosidad con aportaciones de obras suyas y el público adquirió los billetes del sorteo. Las papeletas se han repartido tanto que ha tenido que desprenderse en su ancianidad, de cuanto de algún valor poseía. Los artistas españoles han concurrido al homenaje con gran generosidad con aportaciones de obras suyas y el público adquirió los billetes del sorteo. Las papeletas se han repartido tanto que ha tenido que desprenderse en su ancianidad, de cuanto de algún valor poseía. Los artistas españoles han concurrido al homenaje con gran generosidad con aportaciones de obras suyas y el público adquirió los billetes del sorteo. Las papeletas se han repartido tanto que ha tenido que desprenderse en su ancianidad, de cuanto de algún valor poseía. Los artistas españoles han concurrido al homenaje con gran generosidad con aportaciones de obras suyas y el público adquirió los billetes del sorteo. Las papeletas se han repartido tanto que ha tenido que desprenderse en su ancianidad, de cuanto de algún valor poseía. Los artistas españoles han concurrido al homenaje con gran generosidad con aportaciones de obras suyas y el público adquirió los billetes del sorteo. Las papeletas se han repartido tanto que ha tenido que desprenderse en su ancianidad, de cuanto de algún valor poseía. Los artistas españoles han concurrido al homenaje con gran generosidad con aportaciones de obras suyas y el público adquirió los billetes del sorteo. Las papeletas se han repartido tanto que ha tenido que desprenderse en su ancianidad, de cuanto de algún valor poseía. Los artistas españoles han concurrido al homenaje con gran generosidad con aportaciones de obras suyas y el público adquirió los billetes del sorteo. Las papeletas se han repartido tanto que ha tenido que desprenderse en su ancianidad, de cuanto de algún valor poseía. Los artistas españoles han concurrido al homenaje con gran generosidad con aportaciones de obras suyas y el público adquirió los billetes del sorteo. Las papeletas se han repartido tanto que ha tenido que desprenderse en su ancianidad, de cuanto de algún valor poseía. Los artistas españoles han concurrido al homenaje con gran generosidad con aportaciones de obras suyas y el público adquirió los billetes del sorteo. Las papeletas se han repartido tanto que ha tenido que desprenderse en su ancianidad, de cuanto de algún valor poseía. Los artistas españoles han concurrido al homenaje con gran generosidad con aportaciones de obras suyas y el público adquirió los billetes del sorteo. Las papeletas se han repartido tanto que ha tenido que desprenderse en su ancianidad, de cuanto de algún valor poseía. Los artistas españoles han concurrido al homenaje con gran generosidad con aportaciones de obras suyas y el público adquirió los billetes del sorteo. Las papeletas se han repartido tanto que ha tenido que desprenderse en su ancianidad, de cuanto de algún valor poseía. Los artistas españoles han concurrido al homenaje con gran generosidad con aportaciones de obras suyas y el público adquirió los billetes del sorteo. Las papeletas se han repartido tanto que ha tenido que desprenderse en su ancianidad, de cuanto de algún valor poseía. Los artistas españoles han concurrido al homenaje con gran generosidad con aportaciones de obras suyas y el público adquirió los billetes del sorteo. Las papeletas se han repartido tanto que ha tenido que desprenderse en su ancianidad, de cuanto de algún valor poseía. Los artistas españoles han concurrido al homenaje con gran generosidad con aportaciones de obras suyas y el público adquirió los billetes del sorteo. Las papeletas se han repartido tanto que ha tenido que desprenderse en su ancianidad, de cuanto de algún valor poseía. Los artistas españoles han concurrido al homenaje con gran generosidad con aportaciones de obras suyas y el público adquirió los billetes del sorteo. Las papeletas se han repartido tanto que ha tenido que desprenderse en su ancianidad, de cuanto de algún valor poseía. Los artistas españoles han concurrido al homenaje con gran generosidad con aportaciones de obras suyas y el público adquirió los billetes del sorteo. Las papeletas se han repartido tanto que ha tenido que desprenderse en su ancianidad, de cuanto de algún valor poseía. Los artistas españoles han concurrido al homenaje con gran generosidad con aportaciones de obras suyas y el público adquirió los billetes del sorteo. Las papeletas se han repartido tanto que ha tenido que desprenderse en su ancianidad, de cuanto de algún valor poseía. Los artistas españoles han concurrido al homenaje con gran generosidad con aportaciones de obras suyas y el público adquirió los billetes del sorteo. Las papeletas se han repartido tanto que ha tenido que desprenderse en su ancianidad, de cuanto de algún valor poseía. Los artistas españoles han concurrido al homenaje con gran generosidad con aportaciones de obras suyas y el público adquirió los billetes del sorteo. Las papeletas se han repartido tanto que ha tenido que desprenderse en su ancianidad, de cuanto de algún valor poseía. Los artistas españoles han concurrido al homenaje con gran generosidad con aportaciones de obras suyas y el público adquirió los billetes del sorteo. Las papeletas se han repartido tanto que ha tenido que desprenderse en su ancianidad, de cuanto de algún valor poseía. Los artistas españoles han concurrido al homenaje con gran generosidad con aportaciones de obras suyas y el público adquirió los billetes del sorteo. Las papeletas se han repartido tanto que ha tenido que desprenderse en su ancianidad, de cuanto de algún valor poseía. Los artistas españoles han concurrido al homenaje con gran generosidad con aportaciones de obras suyas y el público adquirió los billetes del sorteo. Las papeletas se han repartido tanto que ha tenido que desprenderse en su ancianidad, de cuanto de algún valor poseía. Los artistas españoles han concurrido al homenaje con gran generosidad con aportaciones de obras suyas y el público adquirió los billetes del sorteo. Las papeletas se han repartido tanto que ha tenido que desprenderse en su ancianidad, de cuanto de algún valor poseía. Los artistas españoles han concurrido al homenaje con gran generosidad con aportaciones de obras suyas y el público adquirió los billetes del sorteo. Las papeletas se han repartido tanto que ha tenido que desprenderse en su ancianidad, de cuanto de algún valor poseía. Los artistas españoles han concurrido al homenaje con gran generosidad con aportaciones de obras suyas y el público adquirió los billetes del sorteo. Las papeletas se han repartido tanto que ha tenido que desprenderse en su ancianidad, de cuanto de algún valor poseía. Los artistas españoles han concurrido al homenaje con gran generosidad con aportaciones de obras suyas y el público adquirió los billetes del sorteo. Las papeletas se han repartido tanto que ha tenido que desprenderse en su ancianidad, de cuanto de algún valor poseía. Los artistas españoles han concurrido al homenaje con gran generosidad con aportaciones de obras suyas y el público adquirió los billetes del sorteo. Las papeletas se han repartido tanto que ha tenido que desprenderse en su ancianidad, de cuanto de algún valor poseía. Los artistas españoles han concurrido al homenaje con gran generosidad con aportaciones de obras suyas y el público adquirió los billetes del sorteo. Las papeletas se han repartido tanto que ha tenido que desprenderse en su ancianidad, de cuanto de algún valor poseía. Los artistas españoles han concurrido al homenaje con gran generosidad con aportaciones de obras suyas y el público adquirió los billetes del sorteo. Las papeletas se han repartido tanto que ha tenido que desprenderse en su ancianidad, de cuanto de algún valor poseía. Los artistas españoles han concurrido al homenaje con gran generosidad con aportaciones de obras suyas y el público adquirió los billetes del sorteo. Las papeletas se han repartido tanto que ha tenido que desprenderse en su ancianidad, de cuanto de algún valor poseía. Los artistas españoles han concurrido al homenaje con gran generosidad con aportaciones de obras suyas y el público adquirió los billetes del sorteo. Las papeletas se han repartido tanto que ha tenido que desprenderse en su ancianidad, de cuanto de algún valor poseía. Los artistas españoles han concurrido al homenaje con gran generosidad con aportaciones de obras suyas y el público adquirió los billetes del sorteo. Las papeletas se han repartido tanto que ha tenido que desprenderse en su ancianidad, de cuanto de algún valor poseía. Los artistas españoles han concurrido al homenaje con gran generosidad con aportaciones de obras suyas y el público adquirió los billetes del sorteo. Las papeletas se han repartido tanto que ha tenido que desprenderse en su ancianidad, de cuanto de algún valor poseía. Los artistas españoles han concurrido al homenaje con gran generosidad con aportaciones de obras suyas y el público adquirió los billetes del sorteo. Las papeletas se han repartido tanto que ha tenido que desprenderse en su ancianidad, de cuanto de algún valor poseía. Los artistas españoles han concurrido al homenaje con gran generosidad con aportaciones de obras suyas y el público adquirió los billetes del sorteo. Las papeletas se han repartido tanto que ha tenido que desprenderse en su ancianidad, de cuanto de algún valor poseía. Los artistas españoles han concurrido al homenaje con gran generosidad con aportaciones de obras suyas y el público adquirió los billetes del sorteo. Las papeletas se han repartido tanto que ha tenido que desprenderse en su ancianidad, de cuanto de algún valor poseía. Los artistas españoles han concurrido al homenaje con gran generosidad con aportaciones de obras suyas y el público adquirió los billetes del sorteo. Las papeletas se han repartido tanto que ha tenido que desprenderse en su ancianidad, de cuanto de algún valor poseía. Los artistas españoles han concurrido al homenaje con gran generosidad con aportaciones de obras suyas y el público adquirió los billetes del sorteo. Las papeletas se han repartido tanto que ha tenido que desprenderse en su ancianidad, de cuanto de algún valor poseía. Los artistas españoles han concurrido al homenaje con gran generosidad con aportaciones de obras suyas y el público adquirió los billetes del sorteo. Las papeletas se han repartido tanto que ha tenido que desprenderse en su ancianidad, de cuanto de algún valor poseía. Los artistas españoles han concurrido al homenaje con gran generosidad con aportaciones de obras suyas y el público adquirió los billetes del sorteo. Las papeletas se han repartido tanto que ha tenido que desprenderse en su ancianidad, de cuanto de algún valor poseía. Los artistas españoles han concurrido al homenaje con gran generosidad con aportaciones de obras suyas y el público adquirió los billetes del sorteo. Las papeletas se han repartido tanto que ha tenido que desprenderse en su ancianidad, de cuanto de algún valor poseía. Los artistas españoles han concurrido al homenaje con gran generosidad con aportaciones de obras suyas y el público adquirió los billetes del sorteo. Las papeletas se han repartido tanto que ha tenido que desprenderse en su ancianidad, de cuanto de algún valor poseía. Los artistas españoles han concurrido al homenaje con gran generosidad con aportaciones de obras suyas y el público adquirió los billetes del sorteo. Las papeletas se han repartido tanto que ha tenido que desprenderse en su ancianidad, de cuanto de algún valor poseía. Los artistas españoles han concurrido al homenaje con gran generosidad con aportaciones de obras suyas y el público adquirió los billetes del sorteo. Las papeletas se han repartido tanto que ha tenido que desprenderse en su ancianidad, de cuanto de algún valor poseía. Los artistas españoles han concurrido al homenaje con gran generosidad con aportaciones de obras suyas y el público adquirió los billetes del sorteo. Las papeletas se han repartido tanto que ha tenido que desprenderse en su ancianidad, de cuanto de algún valor poseía. Los artistas españoles han concurrido al homenaje con gran generosidad con aportaciones de obras suyas y el público adquirió los billetes del sorteo. Las papeletas se han repartido tanto que ha tenido que desprenderse en su ancianidad, de cuanto de algún valor poseía. Los artistas españoles han concurrido al homenaje con gran generosidad con aportaciones de obras suyas y el público adquirió los billetes del sorteo. Las papeletas se han repartido tanto que ha tenido que desprenderse en su ancianidad, de cuanto de algún valor poseía. Los artistas españoles han concurrido al homenaje con gran generosidad con aportaciones de obras suyas y el público adquirió los billetes del sorteo. Las papeletas se han repartido tanto que ha tenido que desprenderse en su ancianidad, de cuanto de algún valor poseía. Los artistas españoles han concurrido al homenaje con gran generosidad con aportaciones de obras suyas y el público adquirió los billetes del sorteo. Las papeletas se han repartido tanto que ha tenido que desprenderse en su ancianidad, de cuanto de algún valor poseía. Los artistas españoles han concurrido al homenaje con gran generosidad con aportaciones de obras suyas y el público adquirió los billetes del sorteo. Las papeletas se han repartido tanto que ha tenido que desprenderse en su ancianidad, de cuanto de algún valor poseía. Los artistas españoles han concurrido al homenaje con gran generosidad con aportaciones de obras suyas y el público adquirió los billetes del sorteo. Las papeletas se han repartido tanto que ha tenido que desprenderse en su ancianidad, de cuanto de algún valor poseía. Los artistas españoles han concurrido al homenaje con gran generosidad con aportaciones de obras suyas y el público adquirió los billetes del sorteo. Las papeletas se han repartido tanto que ha tenido que desprenderse en su ancianidad, de cuanto de algún valor poseía. Los artistas españoles han concurrido al homenaje con gran generosidad con aportaciones de obras suyas y el público adquirió los billetes del sorteo. Las papeletas se han repartido tanto que ha tenido que desprenderse en su ancianidad, de cuanto de algún valor poseía. Los artistas españoles han concurrido al homenaje con gran generosidad con aportaciones de obras suyas y el público adquirió los billetes del sorteo. Las papeletas se han repartido tanto que ha tenido que desprenderse en su ancianidad, de cuanto de algún valor poseía. Los artistas españoles han concurrido al homenaje con gran generosidad con aportaciones de obras suyas y el público adquirió los billetes del sorteo. Las papeletas se han repartido tanto que ha tenido que desprenderse en su ancianidad, de cuanto de algún valor poseía. Los artistas españoles han concurrido al homenaje con gran generosidad con aportaciones de obras suyas y el público adquirió los billetes del sorteo. Las papeletas se han repartido tanto que ha tenido que desprenderse en su ancianidad, de cuanto de algún valor poseía. Los artistas españoles han concurrido al homenaje con gran generosidad con aportaciones de obras suyas y el público adquirió los billetes del sorteo. Las papeletas se han repartido tanto que ha tenido que desprenderse en su ancianidad, de cuanto de algún valor poseía. Los artistas españoles han concurrido al homenaje con gran generosidad con aportaciones de obras suyas y el público adquirió los billetes del sorteo. Las papeletas se han repartido tanto que ha tenido que desprenderse en su ancianidad, de cuanto de algún valor poseía. Los artistas españoles han concurrido al homenaje con gran generosidad con aportaciones de obras suyas y el público adquirió los billetes del sorteo. Las papeletas se han repartido tanto que ha tenido que desprenderse en su ancianidad, de cuanto de algún valor poseía. Los artistas españoles han concurrido al homenaje con gran generosidad con aportaciones de obras suyas y el público adquirió los billetes del sorteo. Las papeletas se han repartido tanto que ha tenido que desprenderse en su ancianidad, de cuanto de algún valor poseía. Los artistas españoles han concurrido al homenaje con gran generosidad con aportaciones de obras suyas y el público adquirió los billetes del sorteo. Las papeletas se han repartido tanto que ha tenido que desprenderse en su ancianidad, de cuanto de algún valor poseía. Los artistas españoles han concurrido al homenaje con gran generosidad con aportaciones de obras suyas y el público adquirió los billetes del sorteo. Las papeletas se han repartido tanto que ha tenido que desprenderse en su ancianidad, de cuanto de algún valor poseía. Los artistas españoles han concurrido al homenaje con gran generosidad con aportaciones de obras suyas y el público adquirió los billetes del sorteo. Las papeletas se han repartido tanto que ha tenido que desprenderse en su ancianidad, de cuanto de algún valor poseía. Los artistas españoles han concurrido al homenaje con gran generosidad con aportaciones de obras suyas y el público adquirió los billetes del sorteo. Las papeletas se han repartido tanto que ha tenido que desprenderse en su ancianidad, de cuanto de algún valor poseía. Los artistas españoles han concurrido al homenaje con gran generosidad con aportaciones de obras suyas y el público adquirió los billetes del sorteo. Las papeletas se han repartido tanto que ha tenido que desprenderse en su ancianidad, de cuanto de algún valor poseía. Los artistas españoles han concurrido al homenaje con gran generosidad con aportaciones de obras suyas y el público adquirió los billetes del sorteo. Las papeletas se han repartido tanto que ha tenido que desprenderse en su ancianidad, de cuanto de algún valor poseía. Los artistas españoles han concurrido al homenaje con gran generosidad con aportaciones de obras suyas y el público adquirió los billetes del sorteo. Las papeletas se han repartido tanto que ha tenido que desprenderse en su ancianidad, de cuanto de algún valor poseía. Los artistas españoles han concurrido al homenaje con gran generosidad con aportaciones de obras suyas y el público adquirió los billetes del sorteo. Las papeletas se han repartido tanto que ha tenido que desprenderse en su ancianidad, de cuanto de algún valor poseía. Los artistas españoles han concurrido al homenaje con gran generosidad con aportaciones de obras suyas y el público adquirió los billetes del sorteo. Las papeletas se han repartido tanto que ha tenido que desprenderse en su ancianidad, de cuanto de algún valor poseía. Los artistas españoles han concurrido al homenaje con gran generosidad con aportaciones de obras suyas y el público adquirió los billetes del sorteo. Las papeletas se han repartido tanto que ha tenido que desprenderse en su ancianidad, de cuanto de algún valor poseía. Los artistas españoles han concurrido al homenaje con gran generosidad con aportaciones de obras suyas y el público adquirió los billetes del sorteo. Las papeletas se han repartido tanto que ha tenido que desprenderse en su ancianidad, de cuanto de algún valor poseía. Los artistas españoles han concurrido al homenaje con gran generosidad con aportaciones de obras suyas y el público adquirió los billetes del sorteo. Las papeletas se han repartido tanto que ha tenido que desprenderse en su ancianidad, de cuanto de algún valor poseía. Los artistas españoles han concurrido al homenaje con gran generosidad con aportaciones de obras suyas y el público adquirió los billetes del sorteo. Las papeletas se han repartido tanto que ha tenido que desprenderse en su ancianidad, de cuanto de algún valor poseía. Los artistas españoles han concurrido al homenaje con gran generosidad con aportaciones de obras suyas y el público adquirió los billetes del sorteo. Las papeletas se han repartido tanto que ha tenido que desprenderse en su ancianidad, de cuanto de algún valor poseía. Los artistas españoles han concurrido al homenaje con gran generosidad con aportaciones de obras suyas y el público adquirió los billetes del sorteo. Las papeletas se han repartido tanto que ha tenido que desprenderse en su ancianidad, de cuanto de algún valor poseía. Los artistas españoles han concurrido al homenaje con gran generosidad con aportaciones de obras suyas y el público adquirió los billetes del sorteo. Las papeletas se han repartido tanto que ha tenido que desprenderse en su ancianidad, de cuanto de algún valor poseía. Los artistas españoles han concurrido al homenaje con gran generosidad con aportaciones de obras suyas y el público adquirió los billetes del sorteo. Las papeletas se han repartido tanto que ha tenido que desprenderse en su ancianidad, de cuanto de algún valor poseía. Los artistas españoles han concurrido al homenaje con gran generosidad con aportaciones de obras suyas y el público adquirió los billetes del sorteo. Las papeletas se han repartido tanto que ha tenido que desprenderse en su ancianidad, de cuanto de algún valor poseía. Los artistas españoles han concurrido al homenaje con gran generosidad con aportaciones de obras suyas y el público adquirió los billetes del sorteo. Las papeletas se han repartido tanto que ha tenido que desprenderse en su ancianidad, de cuanto de algún valor poseía. Los artistas españoles han concurrido al homenaje con gran generosidad con aportaciones de obras suyas y el público adquirió los billetes del sorteo. Las papeletas se han repartido tanto que ha tenido que desprenderse en su ancianidad, de cuanto de algún valor poseía. Los artistas españoles han concurrido al homenaje con gran generosidad con aportaciones de obras suyas y el público adquirió los billetes del sorteo. Las papeletas se han repartido tanto que ha tenido que desprenderse en su ancianidad, de cuanto de algún valor poseía. Los artistas españoles han concurrido al homenaje con gran generosidad con aportaciones de obras suyas y el público adquirió los billetes del sorteo. Las papeletas se han repartido tanto que ha tenido que desprenderse en su ancianidad, de cuanto de algún valor poseía. Los artistas españoles han concurrido al homenaje con gran generosidad con aportaciones de obras suyas y el público adquirió los billetes del sorteo. Las papeletas se han repartido tanto que ha tenido que desprenderse en su ancianidad, de cuanto de algún valor poseía. Los artistas españoles han concurrido al homenaje con gran generosidad con aportaciones de obras suyas y el público adquirió los billetes del sorteo. Las papeletas se han repartido tanto que ha tenido que desprenderse en su ancianidad, de cuanto de algún valor poseía. Los artistas españoles han concurrido al homenaje con gran generosidad con aportaciones de obras suyas y el público adquirió los billetes del sorteo. Las papeletas se han repartido tanto que ha tenido que desprenderse en su ancianidad, de cuanto de algún valor poseía. Los artistas españoles han concurrido al homenaje con gran generosidad con aportaciones de obras suyas y el público adquirió los billetes del sorteo. Las papeletas se han repartido tanto que ha tenido que desprenderse en su ancianidad, de cuanto de algún valor poseía. Los artistas españoles han concurrido al homenaje con gran generosidad con aportaciones de obras suyas y el público adquirió los billetes del sorteo. Las papeletas se han repartido tanto que ha tenido que desprenderse en su ancianidad, de cuanto de algún valor poseía. Los artistas españoles han concurrido al homenaje con gran generosidad con aportaciones de obras suyas y el público adquirió los billetes del sorteo. Las papeletas se han repartido tanto que ha tenido que desprenderse en su ancianidad, de cuanto de algún valor poseía. Los artistas españoles han concurrido al homenaje con gran generosidad con aportaciones de obras suyas y el público adquirió los billetes del sorteo. Las papeletas se han repartido tanto que ha tenido que desprenderse en su ancianidad, de cuanto de algún valor poseía. Los artistas españoles han concurrido al homenaje con gran generosidad con aportaciones de obras suyas y el público adquirió los billetes del sorteo. Las papeletas se han repartido tanto que ha tenido que desprenderse en su ancianidad, de cuanto de algún valor poseía. Los artistas españoles han concurrido al homenaje con gran generosidad con aportaciones de obras suyas y el público adquirió los billetes del sorteo. Las papeletas se han repartido tanto que ha tenido que desprenderse en su ancianidad, de cuanto de algún valor poseía. Los artistas españoles han concurrido al homenaje con gran generosidad con aportaciones de obras suyas y el público adquirió los billetes del sorteo. Las papeletas se han repartido tanto que ha tenido que desprenderse en su ancianidad, de cuanto de algún valor poseía. Los artistas españoles han concurrido al homenaje con gran generosidad con aportaciones de obras suyas y el público adquirió los billetes del sorteo. Las papeletas se han repartido tanto que ha tenido que desprenderse en su ancianidad, de cuanto de algún valor poseía. Los artistas españoles han concurrido al homenaje con gran generosidad con aportaciones de obras suyas y el público adquirió los billetes del sorteo. Las papeletas se han repartido tanto que ha tenido que desprenderse en su ancianidad, de cuanto de algún valor poseía. Los artistas españoles han concurrido al homenaje con gran generosidad con aportaciones de obras suyas y el público adquirió los billetes del sorteo. Las papeletas se han repartido tanto que ha tenido que desprenderse en su ancianidad, de cuanto de algún valor poseía. Los artistas españoles han concurrido al homenaje con gran generosidad con aportaciones de obras suyas y el público adquirió los billetes del sorteo. Las papeletas se han repartido tanto que ha tenido que desprenderse en su ancianidad, de cuanto de algún valor poseía. Los artistas españoles han concurrido al homenaje con gran generosidad con aportaciones de obras suyas y el público adquirió los billetes del sorteo. Las papeletas se han repartido tanto que ha tenido que desprenderse en su ancianidad, de cuanto de algún valor poseía. Los artistas españoles han concurrido al homenaje con gran generosidad con aportaciones de obras suyas y el público adquirió los billetes del sorteo. Las papeletas se han repartido tanto que ha tenido que desprenderse en su ancianidad, de cuanto de algún valor poseía. Los artistas españoles han concurrido al homenaje con gran generosidad con aportaciones de obras suyas y el público adquirió los billetes del sorteo. Las papeletas se han repartido tanto que ha tenido que desprenderse en su ancianidad, de cuanto de algún valor poseía. Los artistas españoles han concurrido al homenaje con gran generosidad con aportaciones de obras suyas y el público adquirió los billetes del sorteo. Las papeletas se han repartido tanto que ha tenido que desprenderse en su ancianidad, de cuanto de algún valor poseía. Los artistas españoles han concurrido al homenaje con gran generosidad con aportaciones de obras suyas y el público adquirió los billetes del sorteo. Las papeletas se han repartido tanto que ha tenido que desprenderse en su ancianidad, de cuanto de algún valor poseía. Los artistas españoles han concurrido al homenaje con gran generosidad con aportaciones de obras suyas y el público adquirió los billetes del sorteo. Las papeletas se han repartido tanto que ha tenido que desprenderse en su ancianidad, de cuanto de algún valor poseía. Los artistas españoles han concurrido al homenaje con gran generosidad con aportaciones de obras suyas y el público adquirió los billetes del sorteo. Las papeletas se han repartido tanto que ha tenido que desprenderse en su ancianidad, de cuanto de algún valor poseía. Los artistas españoles han concurrido al homenaje con gran generosidad con aportaciones de obras suyas y el público adquirió los billetes del sorteo. Las papeletas se han repartido tanto que ha tenido que desprenderse en su ancianidad, de cuanto de algún valor poseía. Los artistas españoles han concurrido al homenaje con gran generosidad con aportaciones de obras suyas y el público adquirió los billetes del sorteo. Las papeletas se han repartido tanto que ha tenido que desprenderse en su ancianidad, de cuanto de algún valor poseía. Los artistas españoles han concurrido al homenaje con gran generosidad con aportaciones de obras suyas y el público adquirió los billetes del sorteo. Las papeletas se han repartido tanto que ha tenido que desprenderse en su ancianidad, de cuanto de algún valor poseía. Los artistas españoles han concurrido al homenaje con gran generosidad con aportaciones de obras suyas y el público adquirió los billetes del sorteo. Las papeletas se han repartido tanto que ha tenido que desprenderse en su ancianidad, de cuanto de algún valor poseía. Los artistas españoles han concurrido al homenaje con gran generosidad con aportaciones de obras suyas y el público adquirió los bil

Lunes 6 de junio de 1955

Un acto conmemorativo de las bodas de oro de "A B C"

La empresa obsequió a todo su personal con un almuerzo, al que asistieron más de mil quinientos comensales



El marqués de Luca de Tena, presidente del Consejo de Administración de Prensa Española, durante su discurso en el banquete conmemorativo de las bodas de oro del diario madrileño "A B C", celebrado ayer. (Foto Cifra).

Como final de los actos conmemorativos de las bodas de oro de "A B C", el Consejo de Administración...

"ABC" ha cumplido las bodas de oro

No es, evidentemente, nuestro querido y querido colega madrileño "ABC" el único que tiene derecho a regocijarse y enorgullirse por haber cubierto esa difícil y gloriosa etapa de los primeros cincuenta años de publicación...

Con "ABC" se inició propiamente, aquel día 1 de junio de 1905, un período fecundo en la historia de nuestro Periodismo, porque "ABC" representó desde el primer momento una incorporación de España al período modernamente concebido, modernamente pensado y modernamente realizado...

"ABC" no ha representado sólo, lo que ya sería bastante, una remoción fundamental del período español en lo que se refiere a la técnica interna de su elaboración y a la técnica externa de su presentación...

PISOS GRAN LUJO
10 habitaciones espléndidas, con salones, toilet confort
Verlos: ALCALA, 106

Muebles metálicos
Mostradores-Cafeteras
HUERTAS, 41

Le espera... UN VERANO FELIZ
Una silla plegable "Numancia", será su mejor compañera

Terrenos en Autopista de Barajas
Directamente vendiendo a Inmobiliarias, Empresa constructora, terrenos en autopista Barajas, solares en carretera Aragón y palacio en Alcala de Henares...

VENTA DE PISOS GRAN LUJO
Precio sin competencia, once habitaciones, más servicios, trasteros y baño independiente

Terrenos en Autopista de Barajas
Directamente vendiendo a Inmobiliarias, Empresa constructora, terrenos en autopista Barajas, solares en carretera Aragón y palacio en Alcala de Henares...

VENTA DE PISOS GRAN LUJO
Precio sin competencia, once habitaciones, más servicios, trasteros y baño independiente

VENTA DE PISOS GRAN LUJO
Precio sin competencia, once habitaciones, más servicios, trasteros y baño independiente

VENTA DE PISOS GRAN LUJO
Precio sin competencia, once habitaciones, más servicios, trasteros y baño independiente

El delegado de Sindicatos regresó ayer de Alemania

Durante su viaje ha establecido contactos favorables para el desarrollo económico español

Interés en aquel país por reforzar la amistad y las relaciones con España

Procedente de Alemania y Francia, llegó ayer, en un expreso de lujo, el delegado nacional de Sindicatos, don José Solís Ruiz, que, invitado por el Gobierno de Bonn y por los sindicatos de aquel país, ha visitado la Alemania occidental...

Reconstrucción de fábricas
Expresó el señor Solís su admiración por el enorme esfuerzo que ha realizado el trabajador alemán para la reconstrucción de las empresas...

Racionalización del trabajo
De las observaciones que el señor Solís ha hecho en su viaje a Alemania, le impresionó el grado de perfección de la racionalización del trabajo...

Ayer por la mañana llegó a Madrid el delegado nacional de Sindicatos, señor Solís, procedente de Alemania y Francia...



Ayer por la mañana llegó a Madrid el delegado nacional de Sindicatos, señor Solís, procedente de Alemania y Francia. En la estación del Norte fue recibido por las jerarquías nacionales sindicales, y en el patio de coches le hicieron objeto de una cordial acogida los jóvenes aprendices mineros alemanes que visitan España. (Foto Cifra).

Manifestaciones del señor Solís
El delegado nacional de Sindicatos expresó a un redactor de "Hoja del Lunes" la satisfacción que le había producido este viaje...

El delegado nacional de Sindicatos expresó a un redactor de "Hoja del Lunes" la satisfacción que le había producido este viaje...

La acogida que el señor Solís tuvo en Alemania, tanto por los organismos oficiales como por las entidades industriales y por los obreros...

El señor Solís, que tan gratificante viene impresionado de su interesante viaje como representante de los sindicatos españoles...

Habló después el marqués de Luca de Tena para hacer historia de la obra de "A B C" y de la conducta de la empresa como tal ante su personal...

Habló por último el director de "A B C", don Luis Calvo, quien, en nombre de todo el personal, dió las gracias por el acto que se celebraba...

Tanto el marqués de Luca de Tena como muchos de las personalidades allí presentes firmaron infinitas copias de autógrafos.

El marqués de Luca de Tena, presidente del Consejo de Administración de Prensa Española...

El marqués de Luca de Tena, presidente del Consejo de Administración de Prensa Española...

El marqués de Luca de Tena, presidente del Consejo de Administración de Prensa Española...

El marqués de Luca de Tena, presidente del Consejo de Administración de Prensa Española...

El marqués de Luca de Tena, presidente del Consejo de Administración de Prensa Española...

El marqués de Luca de Tena, presidente del Consejo de Administración de Prensa Española...

El marqués de Luca de Tena, presidente del Consejo de Administración de Prensa Española...

El marqués de Luca de Tena, presidente del Consejo de Administración de Prensa Española...

El marqués de Luca de Tena, presidente del Consejo de Administración de Prensa Española...

El marqués de Luca de Tena, presidente del Consejo de Administración de Prensa Española...

El marqués de Luca de Tena, presidente del Consejo de Administración de Prensa Española...

EL REAL MADRID Y LA ASOCIACION DE LA PRENSA

ENTREGA DE UNA INSIGNIA DEL CLUB MADRILEÑO AL PRESIDENTE, DON MANUEL AZNAR



En la sala de juntas de la Asociación de la Prensa, y con asistencia de su presidente y varios miembros de la Directiva, se ha efectuado, en sencillo y cordial acto, la entrega por el presidente del club al de la entidad benéfica de los periodistas de la liquidación del partido de fútbol jugado el pasado mes de mayo entre el equipo madrileño y el Botafogo, de Brasil...

Rehabilitación y sucesión de títulos nobiliarios

La Subsecretaría del ministerio de Justicia ha convocado a don Teodoro de Arana y Larrinaga y a don Ricardo Luzarraga y Anchuategui en el expediente de rehabilitación del título de conde de Luzarraga...

También se anuncia haber sido solicitada la rehabilitación por don Edo de Prát, en el de barón de Serray; por don Ramón de Despujol y Magarola, en el de conde de Villalba...

Asimismo han solicitado la sucesión en el título de marqués de los Castillejos don José Javier de la Quadra-Salcedo Miranda...

En el de marqués de Casa-Riera, por don Gonzalo Mora y Fernández; por don Alfredo Mereno y Uribe, en el de marqués de San Saturni...

En el de duque de la Conquista, con grandezza de España; por don Pedro Alcántara y Final Sanz, en el de marqués de Carvajal; por don José María Latorre Montalvo, en el de marqués de Montemuzo...

En el de conde de Torneo, con grandezza de España; por don Adolfo Güell Ricart, en el de barón de Güell, y por don Alfonso Quipo de Llano y Acuña, en el de vizconde de Valoria.

Durante todo el domingo se sintió en Madrid un calor casi asfixiante, pero con cielo totalmente despejado. Sin embargo, a primera hora de la noche, comenzó a descargar sobre la capital una pequeña tormenta...

EL HOMENAJE A CRUZ Y MARTIN

El domingo próximo la Asociación de Antiguos Alumnos del Centro de Instrucción Comercial conmemorará su aniversario con los siguientes actos que organiza en homenaje a su presidente, don Angel Cruz y Martín...

A las once de la mañana, en la iglesia de las Descalzas Reales, misa en sufragio del alma de los profesores y condiscipulos fallecidos...

A las doce, en el salón de actos del C. I. C. (Ponteros, 2), solemnemente se celebrará, en el salón de actos, la recepción de los antiguos condiscipulos y colaboradores de Cruz y Martín...

A las doce, en el salón de actos del C. I. C. (Ponteros, 2), solemnemente se celebrará, en el salón de actos, la recepción de los antiguos condiscipulos y colaboradores de Cruz y Martín...

A las doce, en el salón de actos del C. I. C. (Ponteros, 2), solemnemente se celebrará, en el salón de actos, la recepción de los antiguos condiscipulos y colaboradores de Cruz y Martín...

A las doce, en el salón de actos del C. I. C. (Ponteros, 2), solemnemente se celebrará, en el salón de actos, la recepción de los antiguos condiscipulos y colaboradores de Cruz y Martín...

A las doce, en el salón de actos del C. I. C. (Ponteros, 2), solemnemente se celebrará, en el salón de actos, la recepción de los antiguos condiscipulos y colaboradores de Cruz y Martín...

A las doce, en el salón de actos del C. I. C. (Ponteros, 2), solemnemente se celebrará, en el salón de actos, la recepción de los antiguos condiscipulos y colaboradores de Cruz y Martín...

A las doce, en el salón de actos del C. I. C. (Ponteros, 2), solemnemente se celebrará, en el salón de actos, la recepción de los antiguos condiscipulos y colaboradores de Cruz y Martín...

A las doce, en el salón de actos del C. I. C. (Ponteros, 2), solemnemente se celebrará, en el salón de actos, la recepción de los antiguos condiscipulos y colaboradores de Cruz y Martín...

ZAPATOS para el verano



Zapatos de box-calf color camello o negro, perforados y flexibles, a 154

Zapatos de gamuco en negro o beige, perforados, a 162

Zapatos "Kiowas" de gamuco color camello o negro, o combinados con blanco, perforados, flexibles, a 168

Zapatos de box-calf en color y pala blanca trenzada, a 196

Y el más amplio surtido en zapatos trenzados a precios del mayor interés.

Departamento de Caballeros. 2.º piso.

Galerías Preciados

AFICIONADOS A LA FOTOGRAFIA

VISITAD CASA

Portillo

Peticulas Blanco y negro, color y Cine

TRABAJOS DE LABORATORIO: TIENDA, SILVA, 13 ESTUDIO FOTOGRAFICO: PLAZA DEL ANGEL, 17

PISOS

gran confort, en la zona más sana y porvenir de Madrid, magnífica orientación sobre Ciudad Universitaria, Hall, sala y cinco habitaciones, espléndido servicio primer orden, cuarto trastero, armarios empotrados, miradores, balcones, baño, terrazas, calefacción central, cocción eléctrica, de gas y carbón, Verlos. Prestamos Instituto cincuenta años al 3 por 100

PISOS SEÑORIALES
Desea un buen piso, amplio, lujoso, en buena situación y con gastos ínfimos? Su deseo quedará satisfecho al adquirir en GUMÁN EL BUENO, 27, once-dos, cinco-siete. LAMIGUEIRO Y DEL BUSTO

PISO GRAN LUJO
9 amplísimas habitaciones, tres salones, dos baños señores, ducha servicio, agua caliente central, garaje, 1.200.000, menos 300.000 Banco. Si visita este piso comprobará que es el más bonito que hoy se vende en Madrid VICTOR PRADERA, 51, LAMIGUEIRO Y DEL BUSTO

PISO SEÑORIAL
6 amplias habitaciones, tres exteriores, magnífico salón comedor, escalera servicio, ascensor subida y bajada, 90 % tribuaciones. Precio, 675.000, menos Banco DIEGO DE LEÓN, 46, LAMIGUEIRO Y DEL BUSTO

HOTELES SIERRA
4 y 5 dormitorios, salón comedor, terrazas, parcelas todas alrededor de 1.000 metros cuadrados, enclavados en la zona más radiativa de España. MORALZARZAL, LAMIGUEIRO Y DEL BUSTO

COMPRAMOS SOLARES
LAMIGUEIRO Y DEL BUSTO, PRINCESA, 22

¡PISOS A PLAZOS!
Cinco habitaciones, cocina eléctrica y gas, agua caliente central, calefacción eléctrica, magníficas terrazas cubiertas, armarios empotrados, muebles, inmejorable situación en avenida de 60 metros. Exentos 50 por 100 contribución e impuestos. Adquiere con una entrada de 90.000 pesetas, vitalidad en dos partes, y resto a plazos en diez años y cincuenta años OPORTUNIDAD ÚNICA Comprábelo vitalmente en CABANILLES, 10 y 12, once-dos, cinco-siete LAMIGUEIRO Y DEL BUSTO

Vacaciones ideales en FRANCIA
TODO LE SEDUCIRA: el clima, la belleza de los paisajes, la alegría de las playas, el esplendor de las montañas, los tesoros artísticos y también la cocina.

COMODIDAD CONFORT ECONOMIA

EN UNAS HORAS, EL TREN le llevará donde quiera.

Excursiones en autocares S.N.C.F. Reducciones de 20 a 40 % con los Billetes Turísticos y de grupos. Pago en pesetas en las Agencias de Viajes

FERROCARRILES FRANCESES
Los más rápidos del mundo

Av. JOSÉ ANTONIO, 57 • MADRID • TELÉFONO 21 61 07

LIBROS Y REVISTAS

LUIS ANTONIO DE VEGA: "El amor de la sola de espadas". Novela. Premio Pedro Antonio de Alarcón. Editorial Colenda, Madrid.

Un Jurado literario, compuesto por don Francisco Guillén Salazar, Pedro Cuba y José Luis Fernández-Rúa, ha discernido el Premio Pedro Antonio de Alarcón, de novela, a la de Luis Antonio de Vega "El amor de la sola de espadas". Sin saber cuáles otras pudieran acudir al concurso, descuenta el lector la justicia del fallo, porque, sobre la autoridad indiscutible de los jueces y el mérito reconocido en ya largos días literarios del autor, están la gracia, el interés y la originalidad de esta novela, de la que puede decirse que es digna de figurar entre las mejores de costumbres. Sigue de fondo a la sucesión de peripecias la estampa del viejo Elbio, Tipos, ambiente, léxico, maneja rasgos psicológicos de la villa de Albra, luz, vida, magisteralmente trazados. Todo ello con tanta fuerza sugestiva como los mismos personajes, algunos de los cuales tienen valor de prototipos. La entonación y seriedad para hacer frente a la vida, fundamento del modo de ser de la mujer ebriata, se reflejan con trazo admirable en Santa la botera, en la doméstica Saur y otras figuras femeninas de la novela. La historia que se trata de un hombre y la obsesión que lleva a la muerte al protagonista. Boterito de Elbio, son casos de atrevida singularidad que el autor, azevado a toda intrepidez creadora, siempre con decoro y limpia expresión, plantea con hábil maestría.

En poco tiempo, Luis Antonio de Vega ha dado a la novela contem-

poránea tres obras distintas, lejanas en el tiempo, aunque cercanas en proximidad a su valor temático, en la belleza descriptiva y en el vigor humano de las criaturas de las peripecias por él imaginadas. El crítico madrileño de las Vistillas, el embudo seductor de Maravillas y la evocación sentimental de ciertos héroes de los siglos de oro, como escenarios de heterogénea traza, son el material elegido en sus últimas novelas por este escritor y periodista de admirable fecundidad y elegante pluma. La diversidad estilística su dominio para enfrentarse con los más difíciles empeños. Y en todos victoriosamente.

CASARES "VIDA DEL REPELENTE NISO VICENTE", por Rafael Azcona. Ediciones Taurus, Madrid.

El ingenio y la gracia humorística de Rafael Azcona han destacado a este escritor y dibujante en las páginas de "El Mundo". En ellas ha hecho popular a ese "repelente niño Vicente", creado por la mordaz ironía del autor, en aspectos de actualidad y de actualidad, sin la continuidad de una vida. Pero, claramente, merece toda una biografía que sea pequeño monumento de sentido común y de sentido. Es lo que ha hecho ahora su creador: reunir en un volumen todo ese anecdótico sistemáticamente en un orden cronológico hasta hoy desconocido "Vida del repelente niño Vicente", que va desde el noviazgo de sus padres hasta su ingreso en el bachillerato. Sigue así una sucesión de hechos como suma de perfecciones de ejemplo "Juanito" del libro escolar. La risa brota de la desconfianza y el parateo sobre aspectos serios de la vida, para regocijo de unos e indignación de los que, quizá, tampoco nunca supieron ser niños.

El libro resulta entretenido. Disfruta hasta lograr esta evasión que de sí mismo busca el hombre en medio de las preocupaciones cotidianas, pues Rafael Azcona es uno de los autores cultivadores de ese género literario relativamente moderno que busca un humorismo desahogado, aunque con frecuencia en un clima de burla, con agudeza de intención.

FERRARI "Exite".—Están en la venta los números 2 y 3 de este archaivo de obras teatrales con el poema dramático de don Eduardo Marquina "María la viuda" y la comedia "Amoríos a dos voces", de Adolfo Torrado.

Ministerio de Cultura

PRICE MAÑANA MARTES! ¡COMO TODOS LOS MARTES! RENOVACION DE PROGRAMA... IRMA VILA ¡ADIOS A ESPAÑA!

CARTELERA DE ESPECTACULOS

GACETILLAS

PREMIO BENAVENTE REAL CONSISTORIO. SESION CAMARA. "Si llevara agua" de Carmen Troitiño. Dirección, escénica, Pérez de la Caza. Viernes a noche. Teatro Comedia. Invitaciones. Cruzados Fe. Sevilla. 6. Teléfono 213383 (tarde). Y Club, librería.

EL MAYOR EXITO COMICO: "¡SUBLIME DECISION!". DE MIGUEL MIHURA. 120 representaciones triunfales. Infanta Isabel.

INFANTA ISABEL. "¡SUBLIME DECISION!". DE MIGUEL MIHURA. La interpretación más graciosa para la obra más divertida. 120 representaciones triunfales.

MARAVILLAS. MAÑANA MARTES. MOSAICO DE VARIADAS SELECCIONES. 10 formidables atracciones. 10. Precios populares. 15 pesetas butaca. 15. Programa monstruo.

TEATROS

ALCAZAR. (21252). Revistas Casals-Andrés. 7.15 y 11. De pello a pello. Localidades sin aumento para varios días. CALDERON. (39133). 7 y 11: Compañía Juana Reina con El libro de los sueños (de Quintero, León y Quiroga). Tolerado. Noche: Homenaje a Juana Reina, con grandioso fin de fiesta y despedida de la compañía. CARLOS III. Mañana martes, 11 noche: Giselle (dos actos). La muerte del cisne. El bello Danubio. CIRCO AMERICANO. Solar Goya. Teléfono 390933. Metro, travestidos, trolebuses. Todas las noches servicio especial autobuses a la salida. Hoy, 7 y 11: Quinta semana de actividades. Siguen los buenos Razas y fieras del mundo. El gigante superespectáculo mundial de tres horas de duración. Famosas atracciones de Estados Unidos. Kodel, The Gutis, Palazo Musical Biller's, Pepp Bros, Troupes indios Sioux Melencias, Troupes chinas giratorias, fuecitas luminosas, cuadros fantásticos. Fastuosa presentación. Algo nunca visto. Próximo jueves, 4.30, gran festival infantil revista "Fiechta y Blanco", con muchas sorpresas para los niños. Despacho localidad con tres días anticipación, sin aumento. ZOO VITA FIERAS, desde las 11. CIRCO PRICE. (216319). 7, 11: Circuitos Carcellé presenta programa gigante variedades seleccionadas, revista Esteso, Palomita Esteso, Tomás de Antequera, Rafael Farina, Dora la Alagabilla, Helena y Troya, los Vargas, Pepe Bal-

do, etc. (Sensacional elenco! Localidad desde 4 pesetas. COMEDIA. (Compañía Alberto Closas. Última semana.) 7 y 11: "De acuerdo, Susana" (de Carlos López), extraordinario éxito. COMICO. (Guadalupe M. Sampedro-Rafael L. Somoza.) 7 y 11: Mi padre (de Muñoz Seca y Pérez Fernández). INFANTA ISABEL. (Dirección Arturo Serrano.) 7 y 11 (el mayor éxito comico). "¡Sublime decisión!" (de Miguel Mihura). 120 representaciones triunfales; Isabel Garcés, Azaña, Irene Caba, Pastor Serrador, Erasmo Pascual y toda la compañía titular en la interpretación más graciosa para la obra más divertida. LARA. (Compañía titular.) 7 y 11: La muralla (300 representaciones); de Joaquín Calvo Sotelo; éxito clamoroso y genial interpretación de Rafael Rivelles y toda la compañía, sin aumento. LATINA. (Compañía revistas Colada, con Gracia Imperio-Alfonso del Real.) 7, 11: "Ay, qué te lo MADRID. (216994). 7, 11: Conchita Piquer con Sainfo de España (nueva versión; Quintero, León, Quiroga). Contará con cuatro días, sin aumento. MARAVILLAS. Mañana martes, 7 tarde y 11 noche: Mosaico variedades seleccionadas (Sara de Lás, y Chinitas, Ylla Kory-Alvaro de la Isla, Paquita Escrivá, 10 atracciones). Butacas, 15 pesetas. MARTIN. (Nueva temporada de revistas.) 7 y 11: José María Las-

ALHAMBRA. Continúa: Fort-Ti y Gersul napolitano (ambos técnicos). Tolerados. APOLLO. 4: Farzán y la cazadora. Espada de Damasco (técnico). Tolerada. ARGEL. 5: Un hombre acusa (William Holden). La lotería del amor (David Niven; técnico). Tolerada. ARGUELLES. Continúa 5: El príncipe valiente (James Mason; cine-mascope; técnico). Autorizada. ASPUR. (Pantalla panorámica.) Continúa: Fort Bravo e Infierno bajo cero (ambos técnicos). Tolerados. AYALVA. 4: La alfombra mágica y La punta, trágica (técnico). Tolerado. AZUL. 5: Laura, Marcado a fuego (técnico). (233108.) 4: Filón de plata (técnico); John Payne, Elizabeth Scott y Dan Duryea. Tolerada. (Pasos: 4.10, 5.40, 7.30, 9.15 y 11.30.) BECERRA. (Totalmente reformado.) Continúa 4: Nosotras las mujeres (Ingrid Bergman, Alida Valli). Tolerada. BEARTES. 5: Los agentes del 5.º grupo (pasos: 5, 7, 9, 11). Tolerada. BENAVENTE. (Pantalla panorámica.) 10: El hombre atómico (Cantinflas), Tierras lejanas (técnico); James Stewart, Toleradas. CALATRAYAS. Continúa 11 mañana: Los sobornados (en versión original: The big leat; Glenn Ford, Gloria Graham). CALZADILLA. (372815.) 4: Al sur de San Luis. Odio en las cumbres. Tolerada. CARRERAS. 10 mañana: Siete muertos a plazo fijo y Aves de rapina. La dama de Trinidad. COLON. 8: La vida es así (Spencer Tracy, Hedy Lamarr) y Marcado a fuego (técnico); Alan Ladd). Tolerado. CRISTAL. (345107; confortable.) Continúa: Murallas de silencio. El millonario. CHAMBERL. 4: Lo que nunca muere, Espada de Damasco (técnico). Tolerada. CHUECA. 5: Burlando la ley (Edmond O'Brien; María English). DOS DE MAYO. Continúa 5: El príncipe valiente (James Mason; cine-mascope; técnico). Autorizada. ESPRONCEDA. 5: La alfombra mágica y El amor (cine-mascope). Tolerado. FELIPE II. (Tel. 330170.) Continúa 5: La alfombra mágica y Tolerado. Los hermanos eran valientes. Tolerado. (Técnico). FIGARO. 4: La guerra de los mundos (técnico); Gene Barry, La milicia del Sr. Salmonte (Abbot Costello). Toleradas. GALILEO. 5: Sopló salvaje (Gary Cooper, Barbara Stanwyck). La lotería del amor (David Niven; técnico). Tolerado. GONG. Continúa 5: El príncipe valiente (James Mason; cine-mascope; técnico). Autorizada. GUAYAMA. (Tel. 233104; pantalla panorámica.) 5: La alegre caravana. El honor del capitán Lex. HEIZA. 4.30: La culpa la tuvo el otro y Un hombre acusa. IDEAL. Continúa 5: Martes negro (Edward Robinson; pasos: 3, 7, 9, 11). IMPERIAL. (Refrigerado.) 10: El idolo de barro (Kirk Douglas). Caravana de mujeres (Robert Taylor). INFANTAS. 10: Nosotras las mujeres (Ingrid Bergman, Alida Valli). Tolerada. IRIS. 5: La ciudad en sombras y Julio Cortázar. (333765.) LOPEZ DE HOYOS. (333765.) 4: El poder invisible, Retaguardia (técnico); cine-mascope. Tolerada. METROPOLITANO. 4: Crimen en el Oeste, Nosotras las mujeres (Ingrid Bergman). Toleradas. MONUMENTAL CINEMA. Continúa 5: El príncipe valiente (James Mason; cine-mascope; técnico). Autorizada. MONTECARLO. 5: Alegre caravana y La espada de Damasco (técnico). MONTEA. (320057.) 10: Creemos en el amor (cine-mascope). Tolerado. MUÑOZ SECA. (Refrigerado.) 10: Los escándalos de la profesora (Ray Millan, Rosalind Russell). La vida alegre (técnico); Lana Turner, Fernando Lamas). NARES. (370195; pantalla panorámica.) 5: Noches en Río y Tres historias de amor.

NARVAEZ. 5: Sherlock Holmes desafía la muerte, Creemos en el amor (cine-mascope). Tolerado. ODEON. 5: Cumbres doradas, Los agentes del 5.º grupo, Tolerado. OREA. (230235.) Continúa 4.30: La lotería del amor y Un hombre acusa. PALACE. Continúa 4: Los caballeros las prefieren rubias (Marylin Monroe; técnico). Tolerado. PALACIO DEL CINE. 5: La lotería del amor (David Niven; técnico). PANORAMA. 10 mañana: El gran Houdini (técnico); Tony Curtis, Janet Leigh; 2.ª semana). PAVON. 4: Maldición gitana (Sandrini). Nosotras las mujeres (Alida Valli). Toleradas. PELAYO. 5: La ley del valiente, Alba de América. Toleradas. PENALVER. 4: Nosotras las mujeres (Ingrid Bergman, Alida Valli). Toleradas. PEZ. 4: Alas de fuego, Espada de Damasco (técnico). Tolerada. PLEYEL. 10: Camino de la muerte, Tangánica (Van Hefflyn; técnico). Toleradas. POSTAS. 10: Maldición gitana (Sandrini). Espada Damasco (técnico). Toleradas. PRINCEPE ALPONS. 5: Cumbres doradas (técnico). Hondo (John Wayne; técnico). Tolerado. ROMA. (General Mola, 270; teléfono 1; tel. 347769; pantalla panorámica.) 5: La leyenda de Genova, El idolo de barro. QUEVEDO. (231718; selecto, confortable, económico.) Cumbres doradas (técnico). SAINZ DE BARRANDA. (Alcalá de Sainz de Baranda, 26; teléfono 369128.) Continúa 4: Ninoska. La lotería del amor.

SALAMANCA. (260823; temporada granicis repuestas; butacas, 3 y 5 pesetas.) 3: Habían las campanas (Loretta Young), Flecha rota (James Stewart; técnico). Tolerado. SAN CARLOS. 5: Burlando la ley (Edmond O'Brien, María English). SOL. 10 mañana: Galopa muachicho, Leyenda de una voz (Glenn Lohbrighán). Tolerado. TIVOLI. 5: El gran Houdini (técnico); Tony Curtis, Janet Leigh; 2.ª semana). URQUIJO. 5: Sopló salvaje (Gary Cooper, Barbara Stanwyck). La lotería del amor (David Niven; técnico). VALLEHERMOSO. 5: Dos candelas con suerte, Creemos en el amor (cine-mascope). Tolerado. VELAZQUEZ. 5: El caballero sin ley, La torre de los ambiciosos, VERGARA. 5: Los agentes del 5.º grupo (pasos: 5, 7, 9, 11). Tolerada. VICTORIA. 5: El desierto del Alamo, Creemos en el amor (cine-mascope). Tolerado. VOY. 4: Al sur de San Luis. Noches andaluzas (José Isbert). Tolerada.

Irene DAINA ¡La verdadera campeona de la actual temporada! con su TRIUNFO COLOSAL en Periquito entre ellas de Muñoz Román Rosillo y Moraleda en el TEATRO MARTIN

Luchana - Ideal Benlliure HOY LUNES Sensacional primer reestreno EDWARD G. ROBINSON Marites Negro Autorizada para mayores 16 años

PALACIO DE LA PRENSA SEGUNDA SEMANA: ¡Un torbellino de gracia, música y alegría juvenil en un espectáculo cautivador que apasiona y arrebatá! ¡¡¡TRIUNFO DEFINITIVO!!! EL PRINCEPE ESTUDIANTE ANN BLYTH EDMUND PURDOM JOHN BENSON LOUIS CALHERN EDMUND GWENN MARIO LANZA DIRECTOR: RICHARD THORPE

ROXY SALA B SEGUNDA SEMANA ¡Una extraordinaria aventura! ¡Un peligroso romance! ¡Un conflicto humano de proporciones gigantescas! ¡¡¡EXITO TOTAL!!! RAY MILLAND HELENA CARTER HUMPHREY BOGART ZERO MOSTEL TED DE COBRIA ROY ROBERTS EVERETT SLOANE

ROXY SALA A CUARTA SEMANA! ¡¡Cuarta semana!! ¡¡¡Cuarta semana!!! ¡EL FILM DE LA EMOCION SIN LIMITES! SIN CONCIENCIA

CALLAO HOY LUNES, ESTRENO (REFRIGERADO) BOB HOPE DOROTHY HUNGAMOUR BING CROSBY CAMINO DE BALI DIRECTOR: HAL WALKER

LOPE DE VEGA 2ª SEMANA DE LLENOS APOTEOSICOS DENISE DARCEL CESAR ROMERO SARITA MONTIEL Director: ROBERT ALDRICH

Princesa - Bilbao - Vergara - Bellas Artes - Odeón ¡UNA PELICULA HUMANA QUE SOBREPASA LAS FRONTERAS DE LA EMOCION! LOS AGENTES DEL 5.º GRUPO ARMANDO MORENO - MAN DEL GAS - MIGUEL FLETA Autorizada para todos los públicos SIGUE TRIUNFANDO EN MADRID EL FILM DE LA SIMPATIA

SAN MIGUEL PROGRESO - PROYECCIONES PANORAMA - TIVOLI 2ª SEMANA DE GRAN EXITO EL GRAN HOUDINI Desapio los elementos... BUELO LA MUERTE... QUISO ALCANZAR EL MAS ALLA... Autorizada para mayores de dieciséis años

UNIVERSAL CINEMA CHUECA - SAN CARLOS Hoy lunes, primer reestreno BURLANDO LA LEY Nadie como él sabía burlar la ley... pues su misión era hacerla cumplir... Autorizada para mayores de dieciséis años

ROXY SALA A CUARTA SEMANA! ¡¡Cuarta semana!! ¡¡¡Cuarta semana!!! ¡EL FILM DE LA EMOCION SIN LIMITES! SIN CONCIENCIA

PALACIO DE LA MUSICA PRESENTA HOY un espectáculo único e incomparable ROBERT TERRY WAGNER MOORE GILBERT ROLAND DUELO EN EL FONDO DEL MAR COLOR POR TECHNICOLOR CINEMASCOPE DIRECTOR: ROBERT D. WEBB

CAPITOL

8.ª SEMANA de éxito excepcional

CANDILEIAS

SU ARGUMENTO, SU MUSICA, SU AMOR, SU HUMANIDAD Y TERNURA, SON EL TEMA QUE ARREBATA Y TIENE PENDIENTE A TODO MADRID

CHARLES CHAPLIN

CLAIRE SYDNEY BLOOM + CHAPLIN

PRODUCCIONES ARIEL

Importada por

CRONICA DE CINE

EL TRUCO SOLO SIRVE UNA VEZ

Cada semana surten varios títulos nuevos a las pantallas de estreno. Son muchos los que nacen destinados a una vida corta, sin aguantar siquiera los ocho días de plazo que a veces requiere nuestra crítica. Suponemos que su rápida retirada del cartel no se hace para contrariarnos personalmente. Responde a razones de calidad. Sólo siete días de permanencia en el cine de estreno es ya una crítica elocuente, fidedigna que ahorra todo posterior comentario. Claro que, en alguna ocasión, el film puede ofrecer valores de distinta índole dignos de ser enjuiciados, pero si no han prendido en el público revelan que la falta esa condición esencial al cine, "arte de masas", ser comprendido por la mayoría. No creemos en el "cine de minorías", que decimos a conciencia y sin adular de ninguna afición intelectual. Estamos convencidos de que la película no es un mensaje confidencial que debe ser leído para una minoría de iniciados. Por ley del cine, si alguna vez se expresa en que los señores utilizan a unos niños para salvarse, y con el interés interpretado que siempre impone la presencia de Gary Cooper, bien secundado por Burt Lancaster. También para nosotros tiene interés la presencia de Sarita Montiel, otra de las "estrellas" que el cine español no supo aprovechar. El príncipe esdialante (Palacio de la Prensa) es una ópera como suelen ser las óperas, que cuenta con la magnífica baza de la voz de Mario Lanza. "Espadas cruzadas" (Avenida) es una historia divertida, más divertida todavía cuando Gina Lollobrigida está en escena. Me atrevo a sospechar que les servirán las historias de "El último bailarín" (Toxib) y "El fin de plata" (Rex y Beatriz): "buenos" y "malos", tiros y peñas, venganzas cumplidas y una muchacha rubia con lunar cerca de la boca, que se casa con el galán. Pero los entretendrán buenamente, como también la intriga en torno al contrabando de diamantes que ofrece "Agente federal X-678" (Real Cinema). "Los solterones" (Actualidades y Voy) confirma la baja forma actual del cine mejicano, desorientado en lo que debe ser su peculiar estilo. Así sin haberlas visto, podía adelantarse que no se separará de "El hombre del mar" que hoy se estrena en el Palacio de la Música, y "Camino a Bali" en el Callao, con ese amable trío que forman Dorothy Lamour, Bob Hope y Bing Crosby. Creo que a ustedes también les será fácil formularse una simple indicación orientadora. Hacer crítica ya es otra cosa. De dos modos se puede entender en estas páginas semanales: adelantar un juicio en aquellas películas que suponen noble empresa, tienen el crédito de unos nombres en reparto y ficha técnica, o el apatizador hasta que dos semanas de permanencia en cartel les han dado cierto rango. ¿A qué viene la crítica de todas esas películas sin aspiraciones, de vida efímera, que difícilmente logran distraer durante la hora y media? El espectador quiere sólo saber si pasará o no un buen rato. En dos palabras se les puede complacer. En el noventa por ciento de los casos la distracción se consigue a base de un truco, y en cuanto el espectador ha descubierto la trampa, se desmorona la película. Este es el gran fallo del cine actual.

¿Cuántas películas resisten ser vistas por segunda vez? Muy pocas. La razón es sencilla: los argumentalistas buscan el interés de una intriga, no el desarrollo humano de un tema. El "suspense" es un truco, como lo es el complicado misterio de una trama artificiosa, como también lo es el espectáculo forjado a base de fiesta recreativa o lujo en la presentación. Y el truco sólo sirve para una vez. El truco exige algo más difícil todavía, y no se puede dar uno en los cientos de películas lanzadas a la voracidad de los espectadores. ¿Y si el cine, ya en la madurez de su técnica, coplata al teatro por el tratamiento de los temas, sin preocuparse de dar una sorpresa en cada plano? Hallaría entonces su clasicismo. Quizás tendríamos menos películas, pero serían mejores y más perdurables en los carteles. Y se podrían ver los vees. Ya sucede con las películas fieles a ese principio dramático superior.

Alfonso SANCHEZ

NOVEDADES PREFERENTES

"SUBLIME DECISION" CAMINA TRIUNFALMENTE Y CUMPLIRA LO MISMO LAS 200 REPRESENTACIONES

Pocos éxitos tan firmes y mercedos como el alcanzado por la ingeniosísima comedia de Miguel Mihura "SUBLIME DECISION", que ha remontado triunfalmente las primeras 100 representaciones, y que avanza, a teatro lleno, hacia las 200. Su inmejorable comicidad se impuso desde un principio y continúa, lógicamente, haciendo las delicias del público. Enorme, rotundo triunfo de "SUBLIME DECISION", y éxito igual de la sin par ISABEL GARCÉS, admirablemente secundada por MARIANO AZANA, IRENE CABA ALBA y un irreprochable conjunto de grandes figuras cómicas. Nada más regocijante que "SUBLIME DECISION".

EL MIERCOLES PROXIMO REAPARECERAN EN EL CALDERON LUISA ORTEGA Y MANOLO CARACOL CON SU GRAN ESPECTACULO "COLOR MORENO"

De nuevo en Madrid, que reconoció y consagró a la más joven de las tonadilleras—LUISA ORTEGA!—, con el genio del canto, MANOLO CARACOL, y el mejor espectáculo folklórico de Quintero León y Quiroga, "COLOR MORENO". Desde el miércoles, once noche, "COLOR MORENO", en el Calderón, con LUISA ORTEGA, MANOLO CARACOL y un conjunto inmejorable, en el que también figuran los grandes bailarines MINERVA y CARACOLILLO. Este será, sin duda, el acontecimiento artístico del miércoles.

ULTIMAS SEMANAS DE "¡AY, QUE TRIO!" EN LA LATINA, CON LA BELLISIMA ESTRELLA GRACIA IMPERIO

Compromisos contraindica previamente con provincias obligan al señor Colasada a interrumpir en pleno gran éxito las representaciones "¡Ay, que trio!", con la que se realzará por día el rotundo triunfo de la bellísima "supervendetida" GRACIA IMPERIO y el no menos caluroso del primer actor cómico, ALFONSO DEL REAL, como asimismo el del gran conjunto que los secunda. ¡Últimas semanas de "¡AY, QUE TRIO!"! ¡Apresúrense a ver la mejor revista! ¡Esta es "¡AY, QUE TRIO!"! con la partitura más inspirada y alegre del maestro Rosillo!

JUANITA REINA, ANTES DE ABANDONAR MADRID, ALEGRARÁ EL FUENCARRAL A PARTIR DEL MIERCOLES

La genial cancionista sevillana JUANITA REINA se presentará el miércoles próximo en el popular FUENCARRAL con el magnífico espectáculo de Quintero, León y Quiroga "EL LIBRO DE LOS SUEÑOS", éxito insuperable de JUANITA REINA y de su gran compañía, en la que destacan PEDRO BARCENAS, Manolo Hernández, Emilio Vendrell (chilo), el Cuarteto Español, Lolí Reina y Natí Piñero. JUANITA REINA, antes de abandonar Madrid, alegrará el FUENCARRAL y nos deleitará a todos.

"ALBERTO CASTILLO CANTA", EL GRAN ESPECTACULO DE LA ZARZUELA, CONTINUA SIENDO LA ATRACCION MAXIMA CON EL CANTOR DE LA SIMPATIA, ALBERTO CASTILLO

El variadísimo espectáculo del excepcional cantor argentino—ya popularísimo en Madrid—"ALBERTO CASTILLO CANTA", con el propio ALBERTO CASTILLO al frente, se ha impuesto a todos por su vivísima amenidad, todo buen gusto y alegría. Las mejores atracciones y el mejor cantor de melodías populares. ¡Últimas semanas!

CRONICA DE TEATRO

ESTRENOS, NOTICIAS, CUENTOS Y CHISMOGRAFIA

VISTO Y OIDO El sábado, por aplazamiento, hubo estreno, y estreno de fin de temporada, en el teatro Reina Victoria, estreno que satisfizo mucho al público, a juzgar por la atención, la risa y los aplausos con que fue recibido. El estreno, o la comedia, es muy francés—admitiendo lo que se tiene alegremente por francés en tales cosas matrimoniales—, sobre todo al principio y en su desarrollo, pero en la moraleja, de un rosa subido, y se titula "Cuando el amor es pecado". Su autor es Roger Ferdinand, también francés, pero en buen sentido, y el traductor—esta vez correcto—es José Luis Alonso. Como decimos, la comedia francesa gustó mucho, quizá porque su tema, ahacado a otros, resulta siempre divertido, y el público—insistimos—rió y lo pasó muy bien. Claro es que, además de lo entretenido del asunto, se contó con la presencia, siempre impresionantemente grata, de Amparo Rivelles, como asimismo de la de Alicia Palacios—eficazmente insinuante—, y el cumplimiento de los demás, todos excelentes artistas, entre los que figuran los nombres de Consuelo Company, María Luisa Marfil, Ricardo Canales, Juan Espantado—ovacionado en un multi—, Manolo Gómez Bur, cuya amistosa colaboración se llevó dos ovaciones en otros tantos multi—, Alberto Solís y Vicente Haro. Todos, en verdad, escucharon fuertes aplausos—pese a los nervios del estreno—al final de los tres actos, más y con más calor al final del tercero, que fue el de decirle adiós al público. Bueno, pero la concurrencia se entretuvo, que era lo importante, que era y lo será. A parte de este estreno—durante la semana—, se celebran—primero en Pricc—la renovación de su cartel de variedades con Luisa y Palomita Esteso, que desde que como costumbre; después en la Comedia, la afortunadísima comedia de Carlos Llopis "De acuerdo, Susana?", celebró su gozosa centésima representación, con la que se confirmó el señalado éxito de Alberto Colón, y últimamente en Maravillas las simpáticas y atrayentes hermanitas Flota—con el teatro lucidísimo—, nos ofrecieron un programa extraordinario, que brilló y deleitó, con motivo de celebrar su función de homenaje, y lógicamente—que hayamos visto y oído—se desarrolló bien, espléndidamente bien, el ciclo de cultura musical organizado por la Diputación Provincial de Madrid en los colegios de la Corporación, ciclo—tres conciertos y los mismos éxitos—en los que la Orquesta Clásica de Madrid, bajo la dirección de García de la Vega, se hizo aplaudir calurosamente. Los programas, verdaderamente escogidos y acertados, gustaron de veras. Con todo—seamos justos—, el acontecimiento escénico continuó siendo el maravilloso espectáculo de "La Corrala", el excepcional repertorio de "La verbena de la Paloma", cuyas funciones, a petición del público, han tenido que ser prorrogadas hasta el domingo próximo. A principio de la semana existió a esta magnífica representación de "La verbena de la Paloma" la excelentísima señora doña Carmen Polo de Franco, y su presencia, que impresionó viva y cordialmente, fué saludada con expresivas muestras de simpatía.

"La Malquerida", en París Se formalizó esto definitivamente. "La Malquerida", de nuestro teatro Benavente, se representará en París, en su Festival Internacional, los días 12, 13 y 14 del próximo mes de julio, con el siguiente excepcional reparto: Raimunda, Tina Gasco; Acacia, Amparo Rivelles; la Juliana, Aurora Redondo; Miguel, Luchy Soto; doña Isabel, Carmen Seco; Encarnación, Amelia de Latorre; Fidela, Pepita C. Veázquez; Esteban, Enrique Diezgado; Norberto, Luis Peña; Faustino, Rafael Romero Marchent; el tío Eusebio, Rafael Barcenas; Bernabé, Manolo Hernández; el Rubio, Fernando Fernández-Gómez. El decorado será de Burgos, y todo ello bajo la dirección de Claudio de la Torre, que ha señalado ya—para empezar los ensayos—el día 12 del corriente. Esperamos y deseamos el gran éxito. Lo reunido, ciertamente, es de lo mejor que pasará por casa.

A punto de caramelo Continúa en negociaciones—esto es lo cierto—la adquisición del teatro Eslava, cerrado desde hace años; pero también es cierto que las negociaciones de referencia están que arden, o sea, a punto de caramelo, para firmarse pronto, quizá un día de éstos. Es decir, que también, a veces, el caramelo—todo particularmente—tiene su coque, y uno, además, que se desdive por el teatro. Se lo quedará—Dios mediante—para restaurarlo y darle vida, Luis Escobar y los hermanos Figueroa y Aguilera, unos videntes para quienes el teatro no es un estorbo, sino todo lo contrario.

El teatro de la Zarzuela Como dijimos oportunamente, el hermoso teatro de la Zarzuela, que también ha estado a punto de desaparecer como teatro, ha sido salvado de la "quemadura" por la Sociedad General de Autores, cuyo Consejo, por unanimidad, acordó su adquisición, adquisición que se llevó a cabo el jueves último, y no, como se ha "fantaseado", en circunstancias normales, sino en circunstancias normales. En fin, pero la cosa está hecha. Por ahora, el teatro de la Zarzuela—el mejor escenario de Madrid y quizá la mejor sala—continuará siendo teatro. También, lógicamente—lógicamente, porque nuestra deliciosa imaginación es así—, se fantasea lo suyo en relación con su futuro, del cual, concretamente, sólo se sabe de momento—y repetimos—, que seguirá siendo teatro, y nunca en explotación directa—si nuestras impresiones se reafirman—de la nueva propiedad. Esta reformará, lo limpiará y le dará brillo, y previa sus modificaciones para que el teatro sea teatro en toda instantánea, cederá su explotación al mejor postor, y no con fines utilitarios. Se quiere, pues, redondear la faena de la mejor manera. Por lo pronto, el teatro se cerrará temporalmente dentro de unos días, cuando termine el espectáculo de variedades que hoy lo ocupa.

El proyecto es realidad El proyecto de constituir una compañía de figuras notables para revisar—durante el verano y en temporada popular—las obras cómicas de mayor éxito, se ha convertido en realidad. Lusarreta, enterado de ello, se apresuró a darle teatro; el Reina Victoria, con ello se ha formalizado el asunto—interesante de suyo—con la denominación de Artistas Reunidos, A. R., y se hacen ya los preparativos para que den comienzo los ensayos. Se empezará el mesón con la repetición—muy graciosa—del gracioso juguete cómico de García Álvarez y Muñoz Seca "Pastor y bofrero", y se continuará—según orden en las circunstancias—con

No pudo ser Se ha intentado, primero por los Arroyo, en el Maravillas, y después por la propia compañía B de Lara, en el Reina Victoria, continuar la explotación—durante el verano y a precios populares—de la comedia "La muralla", pero un convenio como está que la titular de Lara inicie su próxima temporada con la misma comedia de referencia, no ha habido modo de conseguir lo otro. Y algunos se han puesto tristes. En cambio, se ha conseguido que el titular de Lara termine ahora antes de lo acordado, para ir a Valencia—donde hoy se hace "La muralla" por la compañía Lope de Vega—, y que la citada titular continúe haciéndola en el mismo teatro Eslava. Y no es ninguna rareza. Rivelles—valenciano primero—falta de Valencia, como actor, unos seis años, y otros tantos Amparo Marfil, también gran figura valenciana, y es de suponer que sus paisanos los acogen como merecen. En fin, que aquí se terminará el próximo día 15, para presentarse en la hermosísima ciudad del Turia el 17. Pero sólo por unos días.

Exaltación del cómic Joaquín Pérez Madrugal acaba de publicar un libro, un apasionante libro—"Pérez (vida y trabajo de uno)"—en cuyos últimos capítulos, dedicados al teatro, que hoy lo vive de cerca, hace una original y entusiástica exaltación del cómic, al que le asigna, como intérprete y ejecutor esencial, la parte básica de toda vida farandulera, llevada ésta a la práctica. Su juicio, claro siempre, es interesante y curioso, y suponemos que dará que hablar. Del apasionante libro en su totalidad hablarán otros.

Notas breves Sevilla y Tejedor ensayan con Guadalupe y Rafael en el Cómico, pero se ignora—por ahora manda "Mi padre"—si estrenarán o no en lo que resta de temporada.

—Alvaro de Laiglesia le ha leído con éxito a Lili Murati—que el viernes ha pasado por Madrid, ca

rino de Palencia—"El pájaro sin fault", nueva comedia cómica de Laiglesia. La misma Lili ha estrenado—ya en varias plazas, y en todas con resultado inmejorable—la comedia de Tejedor y Alfayate "Mi mujer me gusta más".

—Hoy lunes se presentará en el Comedia, de Barcelona, la compañía B de Arturo Serrano con la comedia de éxito positivo "La tononera". La presentación se ha adelantado unos días porque Conchita Montes, que actuaba en el Comedia, ha cortado su temporada por indisposición física.

—María Esperanza Navarro, que ensayaba para actuar en Lara con la compañía de Joaquín Dicenta, ha retirado su colaboración, y no por nada desagradable. Parece que tiran de ella para otro asunto artístico.

—Probablemente la compañía B de Lara dará un bonito salto en avión, es decir, que se la quieren llevar a Caracas para que represente "La muralla". Venían por la otra, por la titular, pero a esta no le gustan las distancias, y menos si ha de volar.

—La compañía lírica del baritono Astoriza realiza una brillantísima campaña por las plazas del Marruecos español, y se dispone—nos dicen—a presentarse pronto en Madrid.

—La compañía de "Al sur del Pacífico" se ha presentado en el Principal de Valencia, donde ha gustado mucho el nuevo espectáculo.

—Julita Martínez, Antonio Puga

TELLEZ MORENO

Ventas a CONTADO y a PLAZOS

Agencia oficial

Radio Sanz Rivero

San Bernardo, 69.—MADRID

CINE GRAN VIA

HOY LUNES, ESTRENO



EL INFIERNO BLANCO

JOHN WAYNE
DIRECTOR: WILLIAM A. WELLMAN

EN LA SOLEDAD HELADA, LA MUERTE LOS CERCABA EN ESPERA DE SU PRESA

CINEMA PAZ

(PANTALLA PANORAMICA)
PRIMER REESTRENO
PREFERENTE EXCLUSIVO



EL PIRATA MAS AUDAZ QUE HA NAVEGADO POR TODOS LOS MARES

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS
Presentada por PROCINES

Amaya - Bulevar

Seres reales y dibujos animados, en un alarde de humor



Cançión del SUR

360 páginas en 4.º
60 PESETAS

INSTITUTO EDITORIAL REUS

Preciados, 6 y 23 MADRID

OPTICA Esteban

Plaza Alonso Martínez, 7

¿Un libro humano? ¿Un libro polémico? ¿Un libro veraz?

PEREZ (Vida y trabajos de uno)

Su autor
Joaquín Pérez Madrugal

al través de 360 páginas autobiográficas, hace el relato directo y apasionante de cuarenta años de su vida pública y privada, conectado todo él a los sucesos históricos de la época

360 páginas en 4.º
60 PESETAS

INSTITUTO EDITORIAL REUS

Preciados, 6 y 23 MADRID

El proyecto es realidad

El proyecto de constituir una compañía de figuras notables para revisar—durante el verano y en temporada popular—las obras cómicas de mayor éxito, se ha convertido en realidad. Lusarreta, enterado de ello, se apresuró a darle teatro; el Reina Victoria, con ello se ha formalizado el asunto—interesante de suyo—con la denominación de Artistas Reunidos, A. R., y se hacen ya los preparativos para que den comienzo los ensayos. Se empezará el mesón con la repetición—muy graciosa—del gracioso juguete cómico de García Álvarez y Muñoz Seca "Pastor y bofrero", y se continuará—según orden en las circunstancias—con

TEJIDOS



Los más modernos, los más ligeros y prácticos, en los géneros de moda y, sobre todo, de alta calidad.

SEÑORA, confeccione sus trajes de vestir y sus prendas de sport con los tejidos que ponemos a su disposición en nuestras PLANTAS PRIMERA y SEGUNDA y conseguirá al mismo tiempo vestir a la última moda y al precio más barato.

Fantasia virginia última novedad a 11,90 ptas.
Cretona a 9,75 ptas.
Lencería 80 cm. ancho 8,75 "

Hilo bélgica blanco 80 cm., a 9,75 "

Crep marrocaín 80 cm., a 14,90 "

Encaje 80 cm., a 20,90 "

Seda acetada a 17,90 "

ALMACENES ARIAS

MONTERA, 29

Animación en la Feria de Muestras de Barcelona

BARCELONA, 5.—El recinto de la feria de muestras de Barcelona, que hoy tiene un aspecto verdaderamente impresionante; las casillas de expendición de billetes tuvieron, como es natural, un gran éxito. Merece destacarse la presencia de nutridísimos grupos de artistas y expositores de los pueblos de la provincia y región.

A la una y cuarto de la tarde se dijo misa en el salón de actos del palacio lateral número 2, de acuerdo con la concesión especial. Ofició el párroco de Santa Dorotea ante un altar presidido por un crucifijo.

El presidente de la Feria Nacional de Muestras de Zaragoza, don Antonio Blasco de Cañe, y el director del referido certamen, don Alberto Manuel Campos, visitaron las instalaciones de la Feria barcelonesa, acompañados del comisario general, señor Matos; delegado regional de Comercio, señor Díaz de Velasco, y otras personalidades. Los visitantes fueron agasajados con un almuerzo íntimo por el Comité ejecutivo, que por la noche les obsequió también con una cena. Mañana es esperada una comisión de la Cámara de Comercio de Marsella, que el próximo miércoles asistirá a los actos del Día de Francia.—CIFRA.

La Policía persigue de cerca al autor del crimen de la plaza de Santa Ana

Un padre, embriagado, mata a su hijo de diecinueve años en Córdoba

Galán Flores, Gómez Postigo es de Sevilla.

Mata a un hijo de diecinueve años

CORDOBA, 5.—Esta madrugada se ha cometido un patricidio en la calle de Alfonso XII, número 17, domicilio de Joaquín Jiménez Paduero, de cincuenta y ocho años de edad, quien, al llegar embriagado a las tres de la mañana, tuvo una discusión violenta con su mujer y un hijo suyo. Poco después Joaquín cogió un cuchillo, y dirigiéndose a la alcoba donde descansaba su hijo Alfonso, de diecinueve años de edad, soltero, le asestó una terrible puñalada en la región precordial. La madre acudió a los gritos del herido y pudo snear a éste el cuchillo del pecho. La víctima, llevada a la casa de socorro, falleció antes de llegar al establecimiento. El agresor se dio a la fuga y horas después fue detenido en una taberna de la calle de Monteros, donde había estado bebiendo la noche anterior.—CIFRA.

Cohete en Chamartín

José Gómez Postigo disparó un cohete en el campo de Chamartín durante la celebración del partido de Copa de Su Excelencia, con el que se lesionó, así como también al espectador bilbaíno Juan José

un camino que conduce de dicho pueblo a la estación del ferrocarril.

Herido de siete disparos

OVIEDO, 5.—En el pueblo de Folgosa de Morada surgió una discusión entre Andrés Huerta Cuevas, de cincuenta y dos años, y Adolfo Seijas, de treinta y nueve, entre los que existían resentimientos. El primero, haciendo uso de una pistola, disparó contra el otro siete tiros, produciendo heridas gravísimas. El herido ingresó en el Hospital Provincial y el agresor fue detenido.—CIFRA.

Dos marineros españoles heridos

AMBERES, 5.—Una explosión en el cuarto de máquinas del barco español "Ciudad de Ceuca" causó cuerdaduras graves a dos marineros en Amberes. Juan G. Biez, de treinta y cuatro años de edad, maquinista, natural de Algorta (Bizkaia), y Gustavo Martínez de Vileta, resultaron heridos cuando se produjo la explosión, cuyas causas no han sido determinadas todavía.—EFE.

Grave accidente

LEICESTER, 5.—Dos aviadores norteamericanos y una muchacha británica resultaron muertos anoche al estrellarse el automóvil que ocupaban contra un faro. La mujer y el norteamericano y otra muchacha resultaron gravemente heridos. Los nombres no han sido facilitados hasta que las autoridades informen a sus parientes.

La gran cruz del Mérito Civil, al ministro de la Corona de Jordania y al jefe del Gabinete real

Se crea la Mutualidad de Funcionarios del Ministerio de Comercio

El "Boletín Oficial del Estado" publica hoy, entre otras, las siguientes disposiciones:

Asuntos Exteriores.—Decreto por el que se concede la gran cruz de la Orden del Mérito Civil al señor Pauzi El Mukli y al señor Bahjat Tahuni, ministro de la Corona de Jordania y jefe del Gabinete real, respectivamente.

Comercio.—Decreto por el que se autoriza la creación y funcionamiento de la Mutualidad General de Funcionarios del ministerio.

Reorganización en el ministerio del Aire

Queda suprimida la Dirección de Antiaeronáutica y se crea la de Servicios

Se ha suprimido la Dirección General de Antiaeronáutica, del ministerio del Aire, y las funciones relacionadas con la defensa aérea en la parte correspondiente a este Ejército serán llevadas a cabo a través del Estado Mayor del Aire, mientras que las restantes las ejercerá la nueva Dirección General que se crea, denominada de Servicios, que, como órgano de la Subsecretaría del ministerio correspondiente, comprenderá los servicios de Intendencia, Sanidad, Farmacia, Defensa Química, Contraincendios, Combustibles, Armamento, Automóviles, Postales y las Juntas de Adquisiciones y Enajenaciones que se crean por decreto-ley de la Jefatura del Estado que ha publicado el "Boletín Oficial del Estado".

El mando e inspección de los servicios mencionados compete a los jefes de región aérea y zona en sus respectivos territorios. Las segundas jefaturas o subinspecciones de regiones y zonas aéreas, con el carácter de centros administrativos, serán órganos directivos regionales para la gestión y desarrollo de estos servicios.

TEATRO

MARTES, DIA 7
11 noche

CARLOS III
LONDON'S
FESTIVAL
BALLET

DIRECTOR ARTISTICO:
ANTON DOLIN
Orquesta Sinfónica de Madrid (ORQUESTA ARBOS)

MARTES, DIA 7
11 noche

GISELLE
(DOS ACTOS)

La muerte del cisne
El bello Danubio

MIERCOLES, DIA 8
Noche, a las 11

CASCANUECES
(DOS ACTOS)

ARLEQUINADA
SCHEHERAZADE

CRUZADA CORDIMARIANA EN SEGOVIA

Coronación pontificia en Mallorca de la Virgen de Cura

SEGOVIA, 5.—La capital ha rendido hoy un homenaje al Sagrado Corazón de María en varios actos organizados por la Cruzada Cordimariana y presididos por el obispo de la diócesis y por el gobernador civil, don Pascual Marín Pérez. A las siete y media de la tarde, en el patio de armas del Alcázar, penetraron las damas de honor y a continuación se dio lectura al fallo del jurado del certamen cordimariano. Seguidamente fueron entregados los premios a los ganadores y después hubo un concierto. A continuación, el director de la Biblioteca Nacional, don Luis Morillas Oliver, pronunció un discurso que fue contestado por el obispo y por el gobernador civil, cantándose al final el himno de la Consagración al Corazón de María, con la intervención de la soprano Blanca María Seoane y el maestro Félix Lavilla y el locutor de Radio Nacional de España en Madrid, don Angel Fernández Conde.—CIFRA.

Coronación de la Virgen de Cura

PALMA DE MALLORCA, 5.—Se ha celebrado con extraordinaria solemnidad la coronación pontificia de la imagen de Nuestra Señora de Cura, que tiene su sede en una ermita situada en la cumbre del monte del mismo nombre, a unos 35 kilómetros de la capital. Millares de personas, procedentes de todos los lugares de Mallorca, se trasladaron a la cumbre mencionada para asistir a las ceremonias, que fueron presididas por el obispo de Tui, doctor Villuendas, franciscano, y el superior general de la Tercera Orden Regular, padre Bocella.

Primero hubo una misa de pontifical, que ofició el prelado, y después se efectuó la coronación de la sagrada imagen. Asistieron también el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, el general jefe de la región aérea, el comandante militar de Marina, alcaldes de La Palma y de los principales pueblos de la comarca y otras autoridades y jerarquías.

Por la tarde, en la misma cumbre, se celebró la Fiesta, de la



Eremam

Una fricción diaria CON **Diploma** ES SUFICIENTE


PARA EVITAR LA CAIDA DEL CABELLO ELIMINAR LAS MANIFESTACIONES SEBORREICAS Y REGENERAR LAS ZONAS CALVAS

LA VICTORIA DE LA CIENCIA ALEMANA SOBRE LA CALVICIE

EFICACIA EXTRAORDINARIA

DISCOS MICROSURGO
COLUMBIA - R. C. A. - ODEON - PHILIPS - TELEFUNKEN
RADIOELECTRICIDAD

RADIO RANZ
AVENIDA DE JOSE ANTONIO, 22



Excelentísimo Ayuntamiento de Madrid

COMISION DE FESTEJOS Y DEPORTES

FIESTAS DE SAN ISIDRO 1955

La Corrala

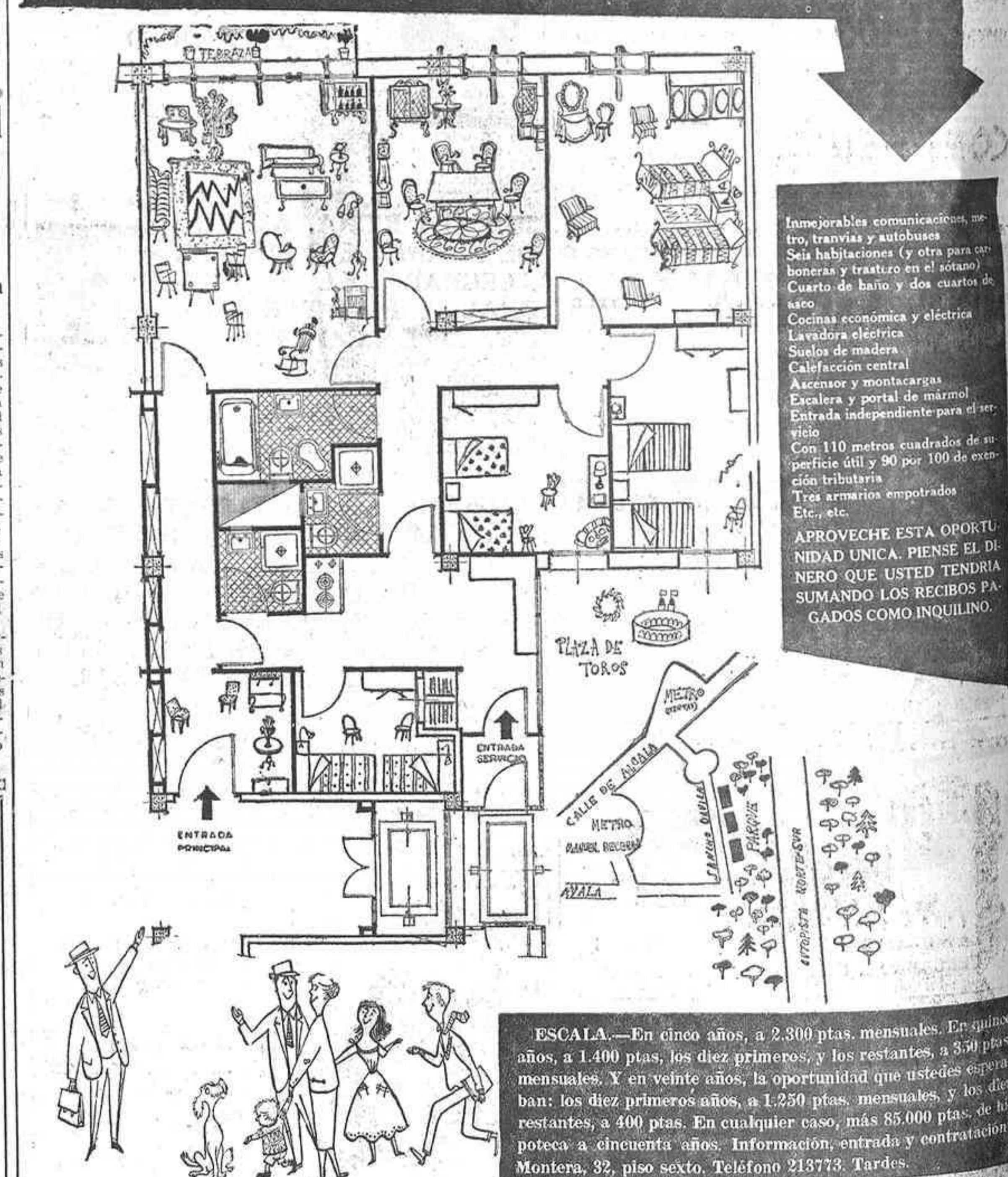
A petición del público se prorrogan hasta **EL PROXIMO DOMINGO, 12 DE JUNIO**, las grandiosas representaciones de

La verbena de la Paloma con el mismo esplendor y categoría de las funciones anteriores

LOCALIDADES DESDE 10 PESETAS

Se despachan con cinco días de anticipación en el teatro Español, de once a una y media y de cuatro a seis. Las sobranes, en las taquillas de La Corrala, a partir de las ocho de la noche.

ADQUIERA VD. ESTE MARAVILLOSO PISO PAGANDOLO POR MEDIO DE UNA RENTA MENSUAL... AHORRE INTEGRAMENTE LO QUE PAGARIA A SU CASERO



mejorables comunicaciones, metro, tranvías y autobuses
Seis habitaciones (y otra para cameraman y trastero en el sótano)
Cuarto de baño y dos cuartos de aseo
Cocinas económica y eléctrica
Lavadora eléctrica
Suelos de madera
Calificación central
Ascensor y montacargas
Escalera y portal de mármol
Entrada independiente para el servicio
Con 110 metros cuadrados de superficie útil y 90 por 100 de exención tributaria
Tres armarios empotrados
Etc., etc.

APROVECHE ESTA OPORTUNIDAD UNICA. PIENSE EL DINERO QUE USTED TENDRIA SUMANDO LOS RECIBOS PAGADOS COMO INQUILINO.

ESCALA.—En cinco años, a 2.300 ptas. mensuales. En quince años, a 1.400 ptas. los diez primeros, y los restantes, a 350 ptas. mensuales. Y en veinte años, la oportunidad que ustedes esperaban: los diez primeros años, a 1.250 ptas. mensuales, y los diez restantes, a 400 ptas. En cualquier caso, más 85.000 ptas. de hipoteca a cincuenta años. Información: entrada y contratación: Montera, 32, piso sexto. Teléfono 213773. Tardes.

REINA VICTORIA 120 MINUTOS DE ALEGRIA

AMPARO RIVELLES

CUANDO EL AMOR ES PECADO

UNA OBRA DIVERTIDA Y ATREVIDA!
SE RUEGA PUNTUALIDAD

CALDERON

JUANITA REINA

la genial cancionista andaluza, celebrará hoy, en función de noche, su función de homenaje y despedida, con su último gran éxito

EL LIBRO DE LOS SUEÑOS y un magnífico **FIN DE FIESTA**

COMICO

Guadalupe Muñoz Sampedro y Rafael López Somoza

LOS COMICOS MAS COMICOS!

levant... diariamente un aluvión de carejadas con la graciosísima comedia de MUÑOZ SECA y PEREZ FERNANDEZ

MI PADRE

Tarde y noche: "MI PADRE"

FUENCARRAL

¡LO VERAS... Y LO CANTARAS!

HOY, TARDE Y NOCHE, **DESPEDIDA** de la divertidísima revista, enorme triunfo de **Tony Leblanc** con la genial creación de **"Toribio el tonto"**

DIRECCION: **MANUEL PASO**

Sorteo MOTO DERBI

Verificado el día de clausura de la I Exposición Nacional de la Moto y Bicicleta, resultó agraciado con el MOTO DERBI 98 c. c., tipo "Scoter masculino", carenada, cómoda y limpia, la ENTRADA AL RECINTO DE LA EXPOSICION número

09.655

cuyo poseedor puede hacerse cargo de la moto, en el plazo de dos meses, a contar de la fecha del sorteo.

PREMIOS DE CONSOLACION

POR MAS DE 3.000.000 DE PTAS.

en EQUIPOS EXTRAS Y ACCESORIOS a los compradores de MOTOCARROS DERBI en nuestros ESTABLECIMIENTOS que en el momento de efectuar su compra presenten una entrada de la Exposición de acuerdo con las condiciones y porcentajes siguientes:

- 15% del valor de la moto o motocarro que compre, en equipo extra y accesorios, si las CUATRO últimas cifras del número de su entrada coinciden con las del número premiado en este sorteo.
- 10% si fuesen las TRES últimas las que coincidiesen.
- 5% si coincidieran las DOS últimas; y
- 3% si coincide solamente la ULTIMA.

¡¡¡Aproveche esta oportunidad!!!

¡¡GALOPA EN DERBI!!



MOTOCICLETAS DERBI

6 MODELOS MOTO — 3 MOTOCARROS — SIDECARS

Concesionarios:

CONTINENTAL-AUTO, S.A.

VENTA A PLAZOS Y CONTADO

Sagasta, 23

Paseo Castellana, 10

Publicidad: HIJOS DE VALERIANO PEREZ, Cruz, 7

SE NECESITAN SEÑORITAS MODELOS

para la gran fiesta de Peinado Ibérico que celebrará en el hotel Palace el Club Artístico Español de Peluqueros de Señora. Presentarse en la peluquería AVENIDA DE JOSE ANTONIO, núm. 15, de ocho a nueve de la tarde

¡LABRADORES!

PODEIS LOGRAR DOS COSECHAS

sembrando, después de la veza, habas, cebada o trigo, patatas PALOGAN. Se producen en noventa días. Estas patatas, perfectamente conservadas en cámaras frigoríficas, se sirven en tamaño para sembrar enteras

PEDIDOS, a IBERICA ALMACENISTAS DE PATATAS, S. A. CALLE DE ATOCHA, núm. 107 — Teléfono 371408 — MADRID

Aumenta el bloqueo comunista en Berlín

Confiscaciones de chatarra y multas a los conductores de camiones

BERLIN, 5.—Las autoridades occidentales declaran que los comunistas continúan confiscando chatarra enviada a Occidente y multando a los conductores de camiones y operadores de gabarras por supuestos errores en la documentación de embarque.

En los últimos ocho días, la Policía fronteriza comunista confiscó 1.400 toneladas de chatarra, por valor de 300.000 marcos, que era transportada en ocho barcazas y 16 camiones.

Además recaudaron 90.000 marcos por multas a los conductores de camión y a los propietarios de gabarras, fundándose en que sus documentos estaban falsificados.

Aun no se sabe qué medidas adoptarán los comunistas para limitar "temporalmente" el tráfico entre las dos partes de Alemania para impedir que las epidemias de paratuberculosis y fiebres tifoides se extiendan a la zona soviética desde Alemania occidental.—EFE.

Apoyo económico

BERLIN, 5.—El vicepresidente de Alemania oriental, Walter Ulbricht, ha declarado que el bloque soviético acordó en Varsovia unir sus recursos para dar un apoyo económico a la organización militar de los países dominados por los comunistas.

Ulbricht dirige la palabra a los miembros de la Comisión Central del partido comunista de la zona oriental. Dijo que la Unión Soviética, China roja, Alemania oriental, Polonia, Checoslovaquia, Hungría, Rumania, Bulgaria y Albania habían acordado coordinar sus planes económicos quinquenales para formar una unidad económica.

Por primera vez en la historia de la Humanidad—dijo—, los Estados socialistas y democráticos bajo la jefatura de la Unión Soviética están establecidos sobre planes coordinados para el gigantesco territorio que se extiende desde Pekín a Berlín.

Añadió que esta comunidad podría ser también una ventaja económica para Alemania occidental si el Gobierno de Bonn tuviera relaciones económicas normales con Oriente.

El discurso fue pronunciado el día 2 del actual y publicado hoy por primera vez.—EFE.

ULTIMO LIBRO



La ilustre personalidad médica del doctor Torres Gost, cuyo prestigio ha trascendido nuestras fronteras, adquiere un relieve de gran autoridad en el tratamiento específico de la meningitis tuberculosa, por el cual logra sorprendentes curaciones donde vacilaba la ciencia. Fruto de los estudios y experiencias del doctor Torres Gost es el libro que acaba de publicar: "Tratamiento de la meningitis tuberculosa y de la tuberculosis pulmonar aguda", obra acogida con gran interés en el mundo de la medicina.



RECELO, por ECHEA

BULGANIN.—¿Prenderá este tipo birlarme también la talla por la que debo ser uno de los cuatro grandes?

Elecciones en Sicilia

Reina la impresión de que han triunfado los cristiano-demócratas

El escrutinio se realizará en la mañana de hoy

PALERMO (Sicilia), 5.—Todos los círculos políticos, incluidos los comunistas, creen que los demócratas-cristianos, que han gobernado Italia desde que terminó la segunda guerra mundial, podrían aumentar en las elecciones de hoy de dos a cinco puestos, lo que podría dar fin al empate entre la democracia cristiana y los comunistas, que tenían 30 puestos cada uno desde las elecciones de 1951 en la Asamblea Regional.

Una tendencia apreciable en cualquier dirección puede influir en la suerte del electorado siciliano, que puede ser derrotado la próxima semana en una votación de confianza, aplazada hasta las elecciones de Sicilia.

La votación ha sido rápida y se ha desarrollado en orden. La policía local custodiaba los colegios. En Palermo, la policía ha impuesto multas a los conductores de dos automóviles que se situaron frente a un colegio con emblemas neofascistas en el parabrisas. La temperatura era muy elevada y el día soleado y bochinoso. Todas las tiendas estaban cerradas y tampoco se vendía vino en Palermo, capital de la isla. Podía verse té.

Los electores eligieron entre una lista de 837 candidatos que representan a 91 listas diferentes de votación y a 24 partidos separados. El sistema electoral, no obstante, asegura a los mayores partidos, que son los mismos que los de la península, los puestos a expensas de los partidos más pequeños. Puden votar 2.736.185 electores. La isla está dividida en nueve provincias electorales, que escogen los nuevos diputados como sigue:

Palermo, 21; Catania, 18; Messina, 13; Triganio, 9; Trapani, 8; Siracusa, 7; Caltanissetta, 6; Enna y Ragusa, 5 cada una.

Todos los partidos principales luchan bajo la desventaja de que resultan internatos. Los demócratas-cristianos están divididos en ala derecha, centro y ala izquierda. Los comunistas han tenido que ceder a la decisión de sus compañeros, los socialistas avanzados, para presentarse separadamente en vez de en bloque, como en 1951. Los demócratas luchan como dos partidos uno bajo la bandera de Alfredo Covelli y otro bajo la jefatura del alcalde Achille Lauro.

Los socialistas y republicanos son tan insignificantes en la isla que se presentan en la misma lista. Los liberales están también divididos. Tal es la complicación y la confusión que es muy posible que la elección no pruebe más que una cosa: la elección de una Asamblea republicana regional semejante a la anterior.

A mediodía había volado el 20 por 100 del censo electoral. El escrutinio no se realizará hasta el lunes por la mañana.—EFE.

Hoy, el escrutinio

PALERMO (Sicilia), 5.—Las urnas se han cerrado a las diez de la noche, después de cuatro horas de votación para elegir los 90 puestos de la Asamblea Regional.

A las siete de la tarde era ligeramente superior a un 55 por 100 la votación y se esperaba una afluencia final a las urnas bastante intensa.

Se predice que la participación total ascenderá al 80 por 100 del censo; es decir, aproximadamente la misma proporción que en 1951, cuando participó el 81,69 por 100 del censo.

La impresión es que los cristiano-demócratas del primer ministro Scelba han conseguido la victoria. Los resultados no comenzarán a conocerse hasta el lunes por la mañana, cuando comience el escrutinio de los votos depositados hoy.

La secta rebelde Hoa-Hao, derrotada

Su cuartel general ha sido conquistado por las tropas del Gobierno

SAIGON, 5. (Urgente).—Se anuncia oficialmente que los soldados y marinos del Ejército vietnamita han conquistado el cuartel general de la secta Hoa Hao, en Caivon, a 120 kilómetros de esta capital. El general Soai, jefe de la referida secta, ha podido huir.—EFE.



MOULIN ROUGE TRIUNFAL DEL CEBRE MAESTRO FAROLES CON SU ORGANILLO

Esta casticísima sala—castiza y distinguida—es la SALA DE FIESTAS que se ha puesto de moda. Su simpatísimo ambiente—de ayer y de hoy en armoniosa mezcla—atrae y alegra cada día más. Es, y continuará siéndolo, el inimitable clima de "La vetusta de la Paloma"—hoy tan brillante en la boca de la Paloma—, a cuatro pasos del "MOULIN ROUGE"—unido artísticamente al de los gustos de nuestros días. MOLINO ROJO, pues, por sí solo constituye una expansión extraordinaria. Pero, además, presenta su programa de atracciones, sencillamente magníficas, en el que desfilan CONSUELO Y ADOLFO, reyes de la danza moderna; el genuino y espléndido arte español de CARMEN TOLEDANO, con los insuperables HERMANOS HEREDIA, los PELAOS; IRMA GLORIA, la voz cubana más deliciosa; el cantor FRANCOIS MORET y los nuevos números de CHEO MOREJON—excepcional cantante—y "ballet" internacional de JUANITO PASTOR. Sobre lo dicho, se cuenta de nuevo con la actuación del célebre maestro FAROLES, con su evocador organillo, número que entusiasma a todos.

Jruschef y sus súbditos regresan a Moscú

Los Gobiernos satélites piden la cooperación amistosa de Tito

ESTOCOLMO, 5.—La misión soviética, presidida por Jruschef, secretario general del partido comunista soviético, que ha visitado varios países comunistas del sureste de Europa, ha regresado a Moscú en avión.—EFE.

Comunicado de Bucarest

ESTOCOLMO, 5.—El avión que ha conducido a Moscú a los miembros de la misión soviética que ha visitado Belgrado, Sofía y Bucarest aterrizó en el aeropuerto central de Moscú a las cuatro de la tarde.

Poco después la agencia soviética Tass distribuyó el texto de un comunicado firmado en Bucarest en el que se anuncia que Rumania, Hungría y Checoslovaquia apoyan la declaración yugoslavo-soviética y piden la cooperación amistosa entre Tito y todas ellas.

Radio Moscú anunció así el regreso de la misión: "Los camaradas Jruschef, Bulganin y Mikolain, en su viaje de regreso desde Belgrado a Moscú, visitaron las ciudades de Sofía y Bucarest, donde tuvieron un intercambio de opiniones con los Gobiernos de las Repúblicas populares búlgara y rumanas, respectivamente, y también con las delegaciones de la República Popular húngara y la República Popular checoslovaca que estaban en Bucarest."

El ex primer ministro soviético Malenkov se encontraba entre los altos jefes soviéticos que acudieron al aeropuerto a dar la bienvenida a la delegación. También se hallaban presentes Lazar Kuganovich, presidente del Presidium Supremo; Molotov, ministro de Asuntos Exteriores; varios mariscales y altos funcionarios.—EFE.

Neutralidad de Tito

WASHINGTON, 5.—Se hacen muchas conjeturas en los círculos oficiales sobre si Jruschef ha obtenido o no el apoyo de Tito en la cuestión de la neutralidad alemana, "si es que los alemanes la desean", según dicen en fuentes diplomáticas.

Se dice que el propio Tito se muestra inclinado hacia una política de neutralidad, aunque sin comprometerse oficialmente a ello, y que su reciente viaje a Birmania y la India se debió al hecho de que estos países siguen tendencias neutralistas. Se agrega que no sería sorprendente que en la Conferencia de los cuatro "Grandes" Rusia pueda hacer grandes concesiones, tales como la celebración de elecciones libres en Alemania, siempre que ésta permaneciese neutral con arreglo al modelo de Austria. Tal ofrecimiento por parte de la Unión Soviética resultaría muy atractivo para muchos alemanes y es posible que el canciller Adenauer tropezara con dificultades para llevar a la práctica los acuerdos de París, lo que resultaría embarazoso para sus aliados en la Nato.—EFE.

SECCION FINANCIERA

UNION NAVAL DE LEVANTE, S. A. AUMENTO DE CAPITAL

EMISION DE 5.000 ACCIONES ORDINARIAS SERIE C, NUMEROS 20.001 A 25.000

El Consejo de Administración de esta Sociedad, haciendo uso de la autorización acordada en el artículo 26 de mayo de 1954, y en cumplimiento del acuerdo adoptado en su sesión de 2 de abril de 1955, pone en circulación 5.000 acciones ordinarias nominativas, serie C, de 1.000 pesetas nominativas cada una, que llevarán los números 20.001 a 25.000, en las condiciones siguientes:

SUSCRIPCION

Las nuevas acciones se emiten a la par, libres de todo gasto. La cantidad a desembolsar será, por consiguiente, de 1.000 pesetas por acción.

Tendrán derecho preferente a suscribir las actuales accionistas, a razón de una por cada diez que posean.

La suscripción se llevará a efecto desde el 1.º de junio corriente hasta el 31 de julio siguiente, mediante utilización del cupón número 14, que se habilitará exclusivamente a este fin, en las oficinas de la Sociedad, avenida de Calvo Sotelo, 12, y los Bancos Soler y Forra Hermanos, Zaragoza y Central, de Barcelona, y Espanol de Crédito Central, Zaragoza y Popular Español, de Madrid.

Transcurrido que sea el día 31 de julio, se entenderá que tanto los accionistas como los poseedores de cupones número 14 que no hubieran suscrito las nuevas acciones renuncian a su derecho, pudiendo el Consejo de Administración disponer libremente de las acciones sobrantes.

FORMA DE PAGO

El desembolso de las nuevas acciones se efectuará totalmente en el acto de la suscripción.

DERECHOS

Las nuevas acciones, que tendrán los mismos derechos que las actualmente en circulación, entrarán a participar en los beneficios sociales a partir del 1.º de enero de 1955.

TEYMA

Victoria Pastor
Rosita Ballesta
Dorita Moscardo
Gran "ballet" de
NINI - DEISY
CARMINA GALA
Johnson y Lydia
ORQUESTAS:
RAFAEL CARDONA
y JAIME POCOVÍ
Teléfono de HOJA DEL LUNES: 226450

Trajes lavables para CABALLERO.



Modernísimos de líneas y en una calidad insuperable, nuestros trajes confeccionados dan una nota de destacada elegancia.

En todas las tallas y medidas extras... En un nuevo colorido...

Jumel 495 ptas.
Otomán 650 "

PLANTA TERCERA
ENVIOS A PROVINCIAS

El Corte Inglés

DONDE LA CALIDAD SUPERA AL PRECIO

UNION NAVAL DE LEVANTE, S. A.

AUMENTO DE CAPITAL

EMISION DE 5.000 ACCIONES ORDINARIAS SERIE C, NUMEROS 20.001 A 25.000

El Consejo de Administración de esta Sociedad, haciendo uso de la autorización acordada en el artículo 26 de mayo de 1954, y en cumplimiento del acuerdo adoptado en su sesión de 2 de abril de 1955, pone en circulación 5.000 acciones ordinarias nominativas, serie C, de 1.000 pesetas nominativas cada una, que llevarán los números 20.001 a 25.000, en las condiciones siguientes:

SUSCRIPCION

Las nuevas acciones se emiten a la par, libres de todo gasto, distribuyéndose entre los actuales accionistas a razón de una por cada diez que posean.

Junta ordinaria y extraordinaria de la Compañía Trasmediterránea

Con una gran concurrencia de accionistas, y bajo la presidencia de don Ernesto Anastasio, se han celebrado en Madrid las Juntas ordinaria y extraordinaria de la Compañía Trasmediterránea.

El ilustre financiero, después de referirse a los problemas de la navegación española y a la renovación de la flota mercante nacional, cuyo ritmo, aunque débil y en parte cubierto por necesidades, don Ernesto Anastasio pasó a ocuparse de la renovación de la flota mercante, indicando que había planes y órdenes de construcción que llevarán en un futuro inmediato la renovación de la cuarta parte de dicha flota. Puso de relieve a continuación que la Compañía había recibido un ofrecimiento de la Empresa Nacional Elicano para que se hiciera cargo de los dos transbordadores que hacen servicio en Estrecho, de los buques tipo "R" para los servicios de Baleares, y de otros tipo "L" para los servicios de Guinea. Admitió la compra Trasmediterránea, un esfuerzo considerable para la Trasmediterránea, lo que no quiere decir, sin embargo, que haya de desistirse de esta operación. La Trasmediterránea hará una ampliación del 30 por 100 de su capital actual, es decir, de 208 a 270 millones, cuya emisión se hará en cinco anualidades, financiándose con sustitución del dividendo, aunque sin obligar a nadie a aceptarlas. La inversión—310, con razón, el señor Anastasio—no es sino que, además, es una auténtica y brillante operación.

Por lo demás, puso de relieve la floreciente marcha de la explotación, señalando como un botón de muestra que el aumento de flotas y de mástas experimentado en el año anterior había producido 30 millones de pesetas más de recaudación.

Terminó la Junta ordinaria con la aprobación de un dividendo del 10 por 100 neto, y a continuación se aprobaron también las propuestas de la Junta extraordinaria en relación con la ampliación de capital.

Finalmente, don Ernesto Anastasio anunció su decisión de cesar en el futuro (tras veinticinco años en el cargo) como presidente del Consejo de Administración de la Compañía, aunque prometiendo seguir prestando todo el apoyo a la misma.

Madrid, 31 de mayo de 1955.—El secretario, V. G. y Martínez de Velasco.

¡AGUA!

RESUELVA SU PROBLEMA CON UNA BOMBA "PRAT"

INSTALACIONES COMPLETAS GARANTIZADAS A PLAZOS, SIN RECARGO
MAXIMA CALIDAD
MINIMO COSTE
BATALLA DE BRUNETE, 10 - Tel. 39 46 75 (Junta Estación Atocha) - MADRID

El Español, líder de la Liguilla

LA DERROTA DEL OVIEDO EN SAN SEBASTIAN LE SITUA SEGUNDO

MEJORA LA REAL, Y SE PERFILAN COMO COLISTAS EL ZARAGOZA Y EL GRANADA

BARCELONA, 5. — Alineaciones: **ESPAÑOL:** Domingo; Argüés, Cádiz Jiménez; Gamiz, Faura; Arcas, Osvaldo, Taseiro, Piquín, Cruellas.

ATLETICO TETUAN: Goyo; Juanuelo, Alarcón, Juncada; Muñoz, Loli; Giner, Patricio, Bolles, Moreno, Chacón.

Tercero de juego: Sarriá.

Resultado: Español, 4 (Osvaldo, Piquín, Cruellas, Paseiro); Atlético de Tetuán, 1 (Bolles).

El primer tiempo transcurrió igualado, pero en la continuación se impuso la primera parte con empate a uno, inaugurando el marcador el Atlético tetuaní por conducto de Bolles. Poco antes de terminar empató Osvaldo, luego de anular el árbitro un tanto marcado por Arcas, que determinó aladas protestas del público.

En el segundo tiempo marcaron Piquín, Cruellas y Paseiro.

El empate a dos. Los goles se produjeron a los dos y a los seis minutos, respectivamente. Continuó el juego en el centro del terreno, y la defensa Valentin incurrió en mano dentro del área, lanzando el correspondiente penalty Igoa, que fue el gol del triunfo.

Victoria granadina sobre el Zaragoza

GRANADA, 5.—Alineaciones: **GRANADA:** Las Heras; Berná, Alustiza; Castañer; Villegas, Gil; Mena, Dimas, García, Vidal, Rivas.

GRANADA: Candi; Vicente, Villar, Carrillo Suez, Valle; Guerrero, Olalla, Rafa, Coa, Rodríguez. Terreno de juego: Los Cármenes. Resultado: Granada, 3 (Guerrero, Coa y Olalla); Zaragoza, 1 (Mena).

El partido fue de escasa calidad técnica, y la primera parte terminó con empate a uno, siendo los marcadores de los goles Guerrero y Mena.

En la continuación se impuso el Granada gracias a Coa y Olalla.

El encuentro produjo mala impresión por su desarrollo técnico.

Joyería — Relojería — Gran surtido copas sport

GALINDEZ CLAVEL N.º 6 TEL. 21-61-20

Victoria realista sobre el Oviedo

SAN SEBASTIAN, 5.—Alineaciones: **R. SOCIEDAD:** Elizaguirre; Gordejuela, Lasa, Elizondo; Larrabeta, Poporro; Zubillaga, Paz, Igoa, Laguarda.

OVIEDO: Argüés; Valentin, Luis; José Luis; Pacheco, Toni II; Rajarín, Sará, Aloy, Salaverry, Castro.

Tercero de juego: Atocha.

Resultado: Real Sociedad, 3 (Igoa, uno de penalty); Real Oviedo, 2 (Aloy y Castro).

Termino el primer tiempo con empate a uno, siendo los autores de los goles Igoa, de cabeza, y Aloy, de un tiro cruzado, en los minutos cinco y cuarenta.

En la continuación prestó el Oviedo, logrando Castro deshacer la igualdad en favor de los asturianos. Ello determinó una gran reacción donostiarra, e Igoa logró

La Real Sociedad, campeón de juveniles

Derrotó al Sevilla, por dos tantos a cero, el último conseguido de penalty

Con anterioridad a la final de Copa Atlética de Bilbao-Sevilla, los juveniles de la Real Sociedad de San Sebastián y Sevilla se enfrentaron para disputar el título nacional de su categoría.

Comenzaron dominando los donostiarra, que se impusieron por su mayor talla y fortaleza. En cambio, los andaluces brindaron las más bonitas jugadas, combatiéndose la pelota con buen estilo, pero perdiéndola siempre que entraban al choque con sus corpulentos adversarios. Únicamente el defensor central blanco, Oliva, aguantaba las acometidas de los delanteros contrarios sin salir rodando por la hierba. Aun cuando el dominio fue casi absoluto de la Real, en ocasiones atacó bien el Sevilla, luciendo en algunos remates el interior izquierda, Pérez, y los dos medios volantes, que controlaban bien la pelota. El colegado señor Caballero sancionó con penalti a mano del centro, Oliva cuando el interior derecho donostiarra intentó un centro dentro del área. Lanzó el castigo el extremo Hernández y lo hizo mal y año. Fallando dos minutos para llegar al descanso, Oliva empalmó de cabeza la pelota y Juanín desvió la pelota hasta la red cuando

el guardameta sevillano había abandonado su puerta.

En la segunda parte, la Real continuó atacando con insistencia, teniendo mucha suerte los sevillanos en algunos disparos al marco. Pasados los primeros minutos, reaccionó el conjunto andaluz, que presionó con buen estilo, rematando contra un palo el extremo Blanco con un buen servicio de Puga. Sin embargo, fue la Real quien volvió a marcar, esta vez al transformar un penalty a los diecisiete minutos el interior Puga. Con el resultado de dos tantos a cero, favorable a la Real Sociedad, se llegó al final del encuentro, proclamándose campeón de España el conjunto donostiarra, entre los aplausos del numeroso público que llenaba las localidades del Estadio Bernabéu.

La mayor fortaleza del "once" norteño sirvió para que resistieran mejor los treinta y cinco minutos de cada tiempo, así como el fuerte calor que a primera hora de la tarde convirtió el terreno de juego en un auténtico horno. Los sevillanos, a pesar de estar más acostumbrados a estas altas temperaturas, fueron rebasados por los corpulentos adversarios, que supieron sacar buen provecho de sus cualidades físicas. El pequeño guardameta andaluz comenzó mal, pero en los últimos minutos realizó varias paradas de mucho mérito, y fue largamente ovacionado.

Se compra una casa

MUTUALIDAD LABORAL DE PORTEROS DE FINCAS URBANAS

Mediante concurso público, para el que podrán presentarse pliegos de siete hasta el día 17 de junio próximo, a las catorce horas, se compra un inmueble sito en esta capital.

Basas de concursos e información en Ayala, 148, secretaria, de diez a catorce horas.

Vendo pisos suntuosos

espléndidas estancias para grandes representaciones diplomáticas, con seis vecinos, dotado de calefacción eléctrica, zona residencial, Ayala, 148 duplicado (proximo Velázquez).

NEVERAS

Neveras hielo	495 ptas.
Neveras medianas	725 "
Neveras grandes	890 "
Neveras con grifo	1.190 "
Neveras metálicas	1.390 "
Neveras grandes	2.500 "
Neveras eléctricas	4.500 "
Neveras eléctricas	7.500 "

FACILIDADES DE PAGO

Barquillo, número 49

Ferretería Barquillo

"DAL"

la bicicleta que crea campeones, triunfa nuevamente en la VUELTA CICLISTA A LOS PUERTOS

"DAL" y neumáticos MICHELIN

ALVAREZ. Plaza de Isabel II, 8. MADRID

Señora: Compre Vd. con las garantías

y amabilidad del viejo comercio madrileño. Ropita de niños en todas las tallas, ropa de cama y mesa, tamaños espléndidos; camisones, uniformes y delantales, etc., etc. Sección de medias, calcetines, pañuelos y artículos de punto. Extraordinaria variedad en tejidos al metro; toallas, albornoces, felpas y paños de cocina. Gran "tirón" de bordados y encajes. Artículos seleccionados y buenos precios. Siempre novedades.

ALMACENES DE LA PUERTA DEL SOL Puerta del Sol, 14 (esquina a Alcalá) Teléfono 21 65 96

LA COPA DE SU EXCELENCIA

Aunque el torneo comenzó a disputarse en el año 1902, la antigüedad debe computarse desde el siguiente, ya que el trofeo inicial correspondió a las fiestas de la coronación de don Alfonso XIII. De todas suertes corresponde a aquellas fechas—13 y 15 de mayo—el comienzo del fútbol organizado en nuestro país.

Es al Real Madrid al que se debe la iniciativa y la organización de los primeros campeonatos de España, y de modo muy especial a los hermanos don Carlos y don Juan Padrós, que se dirigieron a las "asociaciones" que a la sazón daban fe de vida, para poner en marcha esa fabulosa máquina actual.

A partir de entonces, y a pesar de tropezar con inconvenientes y dificultades propios de la época, fué extendiéndose la afición, hasta producirse, especialmente en Madrid y en todo el litoral, verdaderas explosiones futbolísticas. Allí donde llegaban barcos extranjeros, especialmente ingleses, se invitaba a las tripulaciones a celebrar partidos, que podían en Huelva, e inmediatamente en Madrid, surgieron equipos cuyos orígenes debían buscarse en la presencia en aquella ciudad de los funcionarios de las minas de Tharsis, que malaban su "spleen" practicando su deporte favorito, aunque también fué el "críquet" uno de los que asimismo merecieron su atención. Por lo que respecta a la capital de España, el hecho obedece a que las familias pudientes enviaban a sus hijos a estudiar a Oxford, Cambridge y Eton. En el litoral el fenómeno tuvo caracteres parecidos. En Bilbao eran los funcionarios del cable o de las factorías mineras que tenían contacto con Londres, y algo parecido aconteció en Asturias y Galicia. Eso por lo que se refiere al mar Cantábrico, cuyos puertos fueron los primeros en percibir los síntomas de la "epidemia" futbolística. En el "Mare Nostrum", Barcelona, con su proximidad a la frontera francesa y con su gran puerto, recibió al fútbol con entusiasmo, que no declinara nunca. Y más abajo, en Valencia y Málaga, porque las frutas que por allí tenían salida eran, aunque ello resulta paradójico, el mejor vehículo para la invasión.

El mar constituyó, pues, la verdadera ruta, y los puertos, las cábezas de puente ideales, si hemos de parar mientes en la estratégica expresión. Así el bimensuario Cádiz o la bélica Itálica recibieron, igualmente, el bautismo futbolístico con entusiasmo entusiasta, y gracias, como ocurriría en el caso de Jerez, a quienes habían vivido en Albión. El "Sherry" fué, pues, otro estúpido medio. Pero también acusaron el golpe los Colegios de Nobles Irlandeses de Salamanca y Valladolid.

Y vino la fundación del Athletic bilbaíno, en 1898. Y al año siguiente era el Barcelona el que daba a sus actividades futbolísticas un carácter de seriedad, inscribiendo la "asociación" en el Gobierno Civil. Y aunque el Madrid lo hiciera en 1902, ya en 1895 existía un club que se titulaba el "Sky", padre prolífico de los que luego fueron surgido, y que tenía su campo de acción en los altos de la calle de Velázquez. Después, la avenida de la plaza de toros y la Moncloa, donde sentaron sus reales, respectivamente, el Madrid y la Gimnástica. Y no olvidemos, por si ello mueve a su definitiva unión, que el Athletic matritense, aun fundado "como sucursal en Madrid del de Bilbao", debe su existencia a una escisión que se produjo dentro del seno del propio club decano, y que ello ocurrió en 1903. El Español, de Barcelona, es también de la misma época.

Lo demás es "casi" de ayer.

Siguen en la brecha los grandes clubs fundadores, y apenas, ciertamente, que no cuentan aquellos que contribuyeron a dar gloria y esplendor a nuestro fútbol, como aquellos Sporting y Fortuna vigüeses, de los que surgió el actual Celtic; el Sporting y el Racing iruneses, de los que salió la Real Unión, de tan precaria vida actual; aquel bravo Arenas, de Gucho, que subsiste aún, aunque sólo sea nominalmente, o el Racing madrileño, que desapareció misteriosamente en una excursión a América, en 1935. Sus restos parecen haber revidido en el actual Chamberí. Y en cuanto a aquel Recreation Club, que fundaron los ingleses en Huelva, arrastra una existencia desmayada que nos agrada enormemente ver en franco período de firme y positiva recuperación.

Se debe, pues, al Madrid—al que don Alfonso concedió el título de real club en 1920, si no recordamos mal, la institución de este gran torneo, que registró ayer su LI final. Y recordemos de paso que también fué el Madrid uno de los creadores de la F. I. F. A., ya que en 1904 propuso a París y a Londres la constitución de un organismo mundial que regulase las actividades de un deporte que, como las inundaciones, subía constantemente de nivel. Pero con la ventaja de que éste no desciende nunca.

Incluyendo el inicial torneo de la coronación de 1902, la lista de campeonatos se descompone así: Atlético, de Bilbao, 18 veces; Barcelona, 12; Real Madrid, nueve; Sevilla, tres; Real Unión, de Irún, tres; Valencia, tres; Español, de Barcelona, dos; Club Vizcaya, una; Arenas, una; Ciclista, de San Sebastián, una; Racing, de Irún, una. Y eso estado, que no es poco.

Alineaciones: **EME ERRE**

FOTOCOLOR LARA -- José María Lara

Regalos prácticos para el aficionado CAMARAS Y CINES REINA, 17 -- Teléfonos 31215 y 212418 -- MADRID

LOS HINCHAS, EUFORICOS



Se registró el auténtico "copo" del Estadio Bernabéu, y muchos de los aficionados que "colaboraron" al entrarón fueron seguidores bilbaínos, que en número insospechado llegaron a Madrid. No todos pudieron disfrutar de localidad sentada, pero los que se situaron en las entradas de fondo quizá se divirtieron más que los cómodos, pues tuvieron ocasión de exhibir pancartas, banderas, pañuelos, boinas y cuantos distintivos encontraron, animando continuamente a los jugadores vizcaínos. (Foto Cifra.)

CONCURSO HIPICO

El comandante Ordovás, con "César", gana el campeonato de altura

Con gran afluencia de público se celebró ayer tarde, en la pista de la Real Sociedad Hipica Española Club de Campo, la jornada de clausura del XLV Concurso Hípico Internacional, que con tanto éxito ha venido celebrándose.

En primer lugar se corrió la prueba del ministerio de Obras Públicas, en la que tomaron parte 27 caballos, se trató de un recorrido a la americana; es decir, que cada jinete debía franquear en un tiempo fijado (1 m. 30 s.) el mayor número de obstáculos sin fallar. Solamente seis de los participantes consiguieron cubrir el tiempo reglamentario sin cometer faltas. Los resultados oficiales fueron los siguientes, teniendo en cuenta que por cada obstáculo franqueado se contaban dos puntos:

- Primer. Señor Figueroa (España), sobre "Gracieux", 44 puntos.
- Segundo. Señor Morf (Suiza), sobre "Figuero", 40 puntos.
- Tercero. Capitán de Spinola (Portugal), sobre "Achilles", 40 puntos.
- Cuarto. Capitán Nardiz (España), sobre "Mister E", 36 puntos.
- Quinto. Comandante López del Huelmo (España), sobre "Amado Mio", 30 puntos.
- Sexto. Comandante Domínguez Manjón (España), sobre "Jawohl", 26 puntos.

El ministro de Obras Públicas, conde de Valdehano, a quien acompañó el señor presidente del director general de Ferrocarriles, señor Aguilera, hizo entrega de la copa al jinete vencedor, don Carlos Figueroa, que tan excelentes actuaciones ha venido teniendo a lo largo de este concurso. El segundo lugar, en el orden de mérito, se clasificó el jinete suizo Mr. Morf, que nos ha parecido al más regular del equipo, ya que en la casi totalidad de las pruebas en que ha tomado parte ha formado entre los vencedores a la hora de recibir los premios.

A continuación se celebró el campeonato de altura, en el que tomaron parte diez caballos: tres suizos y siete españoles. Se trataba de salvar un obstáculo, que en cada vuelta hacía diez centímetros el nivel de altura. A continuación se empezó con 1,80 metros, quedando eliminados de los diez participantes los jinetes españoles comandantes Robledo y Espinosa de los Monteros. Elevada la barra del obstáculo a la altura de 1,90 metros, quedaron en este nuevo "barrage" otros dos eliminados, los dos jinetes suizos: capitán Lombard y Mr. Morf.

Cuando se puso la barra a dos metros, solamente la pasaron cuatro jinetes, eliminándose otros dos jinetes españoles: el comandante López del Huelmo y el capitán Alonso Martín.

Entre gran expectación se celebró el "barrage" con el obstáculo a 2,10 metros, pero ninguno de los cuatro magníficos jinetes que continuaban pudo franquearlo limpiamente. De acuerdo con el reglamento para esta clase de pruebas, para resolver el cuadruple empate se recurrió a contar el número de intentos hecho por cada participante en las eliminatorias que habían pasado victoriosamente. La clasificación definitiva quedó establecida de la siguiente manera:

- 1. comandante Ordovás (España), sobre "César". Tres intentos.
 - 2. señor García Goyoga (España), sobre "Bandit". Cuatro intentos.
 - 3. señor García Goyoga (España), sobre "Toscaneilla". Cuatro intentos.
 - 4. Mr. Stoffel (Suiza), sobre "Ericole". Cinco intentos.
 - 5. comandante López del Huelmo (España), sobre "Amado Mio".
- Entre grandes ovaciones se hizo entrega de los trofeos a los vencedores.
- Los premios adicionales de este concurso fueron los siguientes:
- El capitán Alonso Martín, con "Brise Brise", copó los dos trofeos otorgados al jinete de cualquier

nacional y al jinete español mejor clasificado con el mismo caballo en las pruebas internacionales.

La encantadora señorita Paula Elizalde ganó el trofeo para la amazona mejor clasificada en las pruebas internacionales.

El duque de Alburquerque, como criador de "June", obtuvo el premio, por ser este caballo el mejor nacido en España clasificado en las pruebas internacionales.

El trofeo para el jinete que con

el mismo caballo quedase mejor clasificado en las pruebas nacionales fué adjudicado en manera arrojadora, el excelente jinete Carlos Figueroa.

Y el trofeo para el jinete debutante mejor clasificado en las pruebas nacionales fué para el temente Santa Pau.

Felicitemos al Comité organizador por el desarrollo de las distintas pruebas y por el éxito obtenido, tanto de público como deportivo.

Luis BITTINI

BALANCE DOMINICAL

UN TITULO MAS

ATLETICO DE BILBAO, 1; SEVILLA, 0

Por decimoctava vez, el Atlético de Bilbao se ha proclamado campeón de España. Era ésta una final que revestía indudable interés, ya que se enfrentaban equipos de características muy semejantes, que no lo habían hecho nunca en una final de Copa.

Anticipémosnos a consignar que el triunfo del conjunto bilbaíno puede y debe ser considerado como justo, puesto que, a lo largo de la contienda, tuvo mejores y más reiteradas oportunidades de marcar y, sobre todo, incluyó el dominio a su favor durante las tres cuartas partes del encuentro. No fué, pues, un gol de fortuna, ya que reiteradamente había pasado la sombra de aquel ante el marco andaluz, primeramente en el disparo fulminante de Arista, que devolvió el poste, y luego en jugadas que no tuvieron remate adecuado. Es cierto igualmente que el Sevilla no aprovechó alguna ocasión favorable, pero éstas fueron menos que las que deparó al Atlético la marcha del encuentro.

El joven equipo bilbaíno, en el que la veterania de Gainza no puede ya ejercer ninguna influencia, es, pues, el legítimo e indudable campeón de ese torneo, que se inició hace justamente cincuenta y tres años.

Vaya nuestra felicitación cordialísima al glorioso club vasco, así como la expresión de nuestra amistad hacia el Sevilla, que celebra este año el medio siglo de su fecunda existencia.

Pudo el juego ser más o menos brillante, pero, a pesar del agotamiento físico que impusiera una larga temporada, rematada en una tarde en que los elementos se mostraron implacables con los contendientes, no cabe duda que esta LI final se disputó dentro de las normas de la más esquisita corrección deportiva.

LOS JUVENILES

La jornada resultó doblemente luctuosa para el Sevilla, puesto que su equipo juvenil fué también derrotado por el de la Real Sociedad por dos-cero, diferencia ésta que, se nos antoja excesiva, ya que los muchachos andaluces no merecieron tan severa derrota, aunque sea indudable que los guipuzcoanos se hicieron acreedores al triunfo.

LA LIGUILLA

RESULTADOS Español-Atlético Tetuán, 4-1. Real Sociedad-Oviedo, 3-2. Granada-Zaragoza, 3-1.

El trofeo del Oviedo en San Sebastián parece situar su posición en la primera posición de esta agitada Liguilla al Español de Barcelona, que gracias a su rotunda victoria sobre el Atlético tetuaní no tiene ya nada que temer, si es que no pierde los papeles.

El Oviedo, sigue manteniendo su ventaja de positivos, y el resultado de ayer, aunque aflictivo, entra en lo normal, puesto que se trataba de un desplazamiento.

El resto se mantiene igual que en la jornada anterior, pues los triunfos de los equipos que se hallan en precario no modifican las posiciones.

CLASIFICACION

J. G. E. P. F. C. P.								
Español	7	5	1	10	4	11	+	3
Oviedo	7	5	0	2	10	10	+	4
Atlético de Tetuán	7	3	1	3	14	12	7	-1
Real Sociedad	7	3	1	3	10	11	7	-1
Zaragoza	7	2	0	4	5	13	4	-2
Granada	7	1	1	5	8	13	3	-3

VERMUT **MARTINI** LA MARCA MUNDIAL

HOY LUNES SENSACIONAL ESTRENO

Albeniz LA MUJER y el MONSTRUO

RICHARD CARLSON • JULIA ADAMS

DIRECTOR: JACK ARNOLD

UN FILM UNIVERSAL INTERNATIONAL

Bahamontes venció en la Vuelta a los Puertos

El toledano estableció un nuevo récord de la prueba

Sin coronar en primer lugar ningún puerto, realizó una brillante y completa carrera y entró destacado

EL VETERANO MAGNI GANO POR TERCERA VEZ LA VUELTA A ITALIA

BOTELLA, EL PRIMER CLASIFICADO ESPAÑOL

El toledano Bahamontes, en su octavo año de participación en la Vuelta a los Puertos, estableció un nuevo récord de la prueba, sin coronar en primer lugar ningún puerto, realizó una brillante y completa carrera y entró destacado en la meta.



El escaudero toledano Federico Bahamontes entra destacado en la meta, al terminar victorioso la tradicional Vuelta a los Puertos. (Foto Cifra.)

Se van quedando Ricardo Catalán abandonó en el descenso, por avería. Poco después se retiraron Juan Rodríguez y Cosme Barrutia. Manzanque se descolgó en el primer puerto, pero fue obligado a cambiar de máquina por rotura, y quedó retrasado. En la subida de las Siete Revueltas, Pinciro, que iba destacado del pelotón, coronó en primer lugar, seguido de Bahamontes, a 12 segundos. Detrás pasaron Trobat, V. García, Moreno, E. Rodríguez, y José María Ruiz.

- Clasificación general: 1. Federico Bahamontes, 5 horas, 30 segundos. 2. En el mismo tiempo, con 5 horas 3 minutos y 20 segundos: Masip, Emilio Rodríguez, Trobat, Loroño, Víctor García, Company, Emilio Hozán, Herrero, Borrón, Manuel Rodríguez, Pinciro, Gómez del Moral, Alomar, Gonzalo Fuertes, Juan Crespo, Jaime Calucho, Bibiloni, Mateo, Francisco Moreno, José Bravo y Pedro Guzmán. 3. Amador Gil, 5-6-0. 4. Miguel Guai, 5-7-10. 5. Escaudero, Raúl Matos, Salvador Jarque, Jiménez Quiles y Andrés Martín, todos en el mismo tiempo que Guai. 6. Fermín Casorrán, en 5-8-30. 7. Fernando Manzanque, en 5-10-40. 8. En el mismo tiempo, con 5 horas 3 minutos y 20 segundos: Masip, Emilio Rodríguez, Trobat, Loroño, Víctor García, Company, Emilio Hozán, Herrero, Borrón, Manuel Rodríguez, Pinciro, Gómez del Moral, Alomar, Gonzalo Fuertes, Juan Crespo, Jaime Calucho, Bibiloni, Mateo, Francisco Moreno, José Bravo y Pedro Guzmán. 9. Amador Gil, 5-6-0. 10. Miguel Guai, 5-7-10. 11. Escaudero, Raúl Matos, Salvador Jarque, Jiménez Quiles y Andrés Martín, todos en el mismo tiempo que Guai. 12. Fermín Casorrán, en 5-8-30. 13. Fernando Manzanque, en 5-10-40. 14. En el mismo tiempo, con 5 horas 3 minutos y 20 segundos: Masip, Emilio Rodríguez, Trobat, Loroño, Víctor García, Company, Emilio Hozán, Herrero, Borrón, Manuel Rodríguez, Pinciro, Gómez del Moral, Alomar, Gonzalo Fuertes, Juan Crespo, Jaime Calucho, Bibiloni, Mateo, Francisco Moreno, José Bravo y Pedro Guzmán. 15. Amador Gil, 5-6-0. 16. Miguel Guai, 5-7-10. 17. Escaudero, Raúl Matos, Salvador Jarque, Jiménez Quiles y Andrés Martín, todos en el mismo tiempo que Guai. 18. Fermín Casorrán, en 5-8-30. 19. Fernando Manzanque, en 5-10-40. 20. En el mismo tiempo, con 5 horas 3 minutos y 20 segundos: Masip, Emilio Rodríguez, Trobat, Loroño, Víctor García, Company, Emilio Hozán, Herrero, Borrón, Manuel Rodríguez, Pinciro, Gómez del Moral, Alomar, Gonzalo Fuertes, Juan Crespo, Jaime Calucho, Bibiloni, Mateo, Francisco Moreno, José Bravo y Pedro Guzmán. 21. Amador Gil, 5-6-0. 22. Miguel Guai, 5-7-10. 23. Escaudero, Raúl Matos, Salvador Jarque, Jiménez Quiles y Andrés Martín, todos en el mismo tiempo que Guai. 24. Fermín Casorrán, en 5-8-30. 25. Fernando Manzanque, en 5-10-40. 26. En el mismo tiempo, con 5 horas 3 minutos y 20 segundos: Masip, Emilio Rodríguez, Trobat, Loroño, Víctor García, Company, Emilio Hozán, Herrero, Borrón, Manuel Rodríguez, Pinciro, Gómez del Moral, Alomar, Gonzalo Fuertes, Juan Crespo, Jaime Calucho, Bibiloni, Mateo, Francisco Moreno, José Bravo y Pedro Guzmán. 27. Amador Gil, 5-6-0. 28. Miguel Guai, 5-7-10. 29. Escaudero, Raúl Matos, Salvador Jarque, Jiménez Quiles y Andrés Martín, todos en el mismo tiempo que Guai. 30. Fermín Casorrán, en 5-8-30. 31. Fernando Manzanque, en 5-10-40. 32. En el mismo tiempo, con 5 horas 3 minutos y 20 segundos: Masip, Emilio Rodríguez, Trobat, Loroño, Víctor García, Company, Emilio Hozán, Herrero, Borrón, Manuel Rodríguez, Pinciro, Gómez del Moral, Alomar, Gonzalo Fuertes, Juan Crespo, Jaime Calucho, Bibiloni, Mateo, Francisco Moreno, José Bravo y Pedro Guzmán. 33. Amador Gil, 5-6-0. 34. Miguel Guai, 5-7-10. 35. Escaudero, Raúl Matos, Salvador Jarque, Jiménez Quiles y Andrés Martín, todos en el mismo tiempo que Guai. 36. Fermín Casorrán, en 5-8-30. 37. Fernando Manzanque, en 5-10-40. 38. En el mismo tiempo, con 5 horas 3 minutos y 20 segundos: Masip, Emilio Rodríguez, Trobat, Loroño, Víctor García, Company, Emilio Hozán, Herrero, Borrón, Manuel Rodríguez, Pinciro, Gómez del Moral, Alomar, Gonzalo Fuertes, Juan Crespo, Jaime Calucho, Bibiloni, Mateo, Francisco Moreno, José Bravo y Pedro Guzmán. 39. Amador Gil, 5-6-0. 40. Miguel Guai, 5-7-10. 41. Escaudero, Raúl Matos, Salvador Jarque, Jiménez Quiles y Andrés Martín, todos en el mismo tiempo que Guai. 42. Fermín Casorrán, en 5-8-30. 43. Fernando Manzanque, en 5-10-40. 44. En el mismo tiempo, con 5 horas 3 minutos y 20 segundos: Masip, Emilio Rodríguez, Trobat, Loroño, Víctor García, Company, Emilio Hozán, Herrero, Borrón, Manuel Rodríguez, Pinciro, Gómez del Moral, Alomar, Gonzalo Fuertes, Juan Crespo, Jaime Calucho, Bibiloni, Mateo, Francisco Moreno, José Bravo y Pedro Guzmán. 45. Amador Gil, 5-6-0. 46. Miguel Guai, 5-7-10. 47. Escaudero, Raúl Matos, Salvador Jarque, Jiménez Quiles y Andrés Martín, todos en el mismo tiempo que Guai. 48. Fermín Casorrán, en 5-8-30. 49. Fernando Manzanque, en 5-10-40. 50. En el mismo tiempo, con 5 horas 3 minutos y 20 segundos: Masip, Emilio Rodríguez, Trobat, Loroño, Víctor García, Company, Emilio Hozán, Herrero, Borrón, Manuel Rodríguez, Pinciro, Gómez del Moral, Alomar, Gonzalo Fuertes, Juan Crespo, Jaime Calucho, Bibiloni, Mateo, Francisco Moreno, José Bravo y Pedro Guzmán. 51. Amador Gil, 5-6-0. 52. Miguel Guai, 5-7-10. 53. Escaudero, Raúl Matos, Salvador Jarque, Jiménez Quiles y Andrés Martín, todos en el mismo tiempo que Guai. 54. Fermín Casorrán, en 5-8-30. 55. Fernando Manzanque, en 5-10-40. 56. En el mismo tiempo, con 5 horas 3 minutos y 20 segundos: Masip, Emilio Rodríguez, Trobat, Loroño, Víctor García, Company, Emilio Hozán, Herrero, Borrón, Manuel Rodríguez, Pinciro, Gómez del Moral, Alomar, Gonzalo Fuertes, Juan Crespo, Jaime Calucho, Bibiloni, Mateo, Francisco Moreno, José Bravo y Pedro Guzmán. 57. Amador Gil, 5-6-0. 58. Miguel Guai, 5-7-10. 59. Escaudero, Raúl Matos, Salvador Jarque, Jiménez Quiles y Andrés Martín, todos en el mismo tiempo que Guai. 60. Fermín Casorrán, en 5-8-30. 61. Fernando Manzanque, en 5-10-40. 62. En el mismo tiempo, con 5 horas 3 minutos y 20 segundos: Masip, Emilio Rodríguez, Trobat, Loroño, Víctor García, Company, Emilio Hozán, Herrero, Borrón, Manuel Rodríguez, Pinciro, Gómez del Moral, Alomar, Gonzalo Fuertes, Juan Crespo, Jaime Calucho, Bibiloni, Mateo, Francisco Moreno, José Bravo y Pedro Guzmán. 63. Amador Gil, 5-6-0. 64. Miguel Guai, 5-7-10. 65. Escaudero, Raúl Matos, Salvador Jarque, Jiménez Quiles y Andrés Martín, todos en el mismo tiempo que Guai. 66. Fermín Casorrán, en 5-8-30. 67. Fernando Manzanque, en 5-10-40. 68. En el mismo tiempo, con 5 horas 3 minutos y 20 segundos: Masip, Emilio Rodríguez, Trobat, Loroño, Víctor García, Company, Emilio Hozán, Herrero, Borrón, Manuel Rodríguez, Pinciro, Gómez del Moral, Alomar, Gonzalo Fuertes, Juan Crespo, Jaime Calucho, Bibiloni, Mateo, Francisco Moreno, José Bravo y Pedro Guzmán. 69. Amador Gil, 5-6-0. 70. Miguel Guai, 5-7-10. 71. Escaudero, Raúl Matos, Salvador Jarque, Jiménez Quiles y Andrés Martín, todos en el mismo tiempo que Guai. 72. Fermín Casorrán, en 5-8-30. 73. Fernando Manzanque, en 5-10-40. 74. En el mismo tiempo, con 5 horas 3 minutos y 20 segundos: Masip, Emilio Rodríguez, Trobat, Loroño, Víctor García, Company, Emilio Hozán, Herrero, Borrón, Manuel Rodríguez, Pinciro, Gómez del Moral, Alomar, Gonzalo Fuertes, Juan Crespo, Jaime Calucho, Bibiloni, Mateo, Francisco Moreno, José Bravo y Pedro Guzmán. 75. Amador Gil, 5-6-0. 76. Miguel Guai, 5-7-10. 77. Escaudero, Raúl Matos, Salvador Jarque, Jiménez Quiles y Andrés Martín, todos en el mismo tiempo que Guai. 78. Fermín Casorrán, en 5-8-30. 79. Fernando Manzanque, en 5-10-40. 80. En el mismo tiempo, con 5 horas 3 minutos y 20 segundos: Masip, Emilio Rodríguez, Trobat, Loroño, Víctor García, Company, Emilio Hozán, Herrero, Borrón, Manuel Rodríguez, Pinciro, Gómez del Moral, Alomar, Gonzalo Fuertes, Juan Crespo, Jaime Calucho, Bibiloni, Mateo, Francisco Moreno, José Bravo y Pedro Guzmán. 81. Amador Gil, 5-6-0. 82. Miguel Guai, 5-7-10. 83. Escaudero, Raúl Matos, Salvador Jarque, Jiménez Quiles y Andrés Martín, todos en el mismo tiempo que Guai. 84. Fermín Casorrán, en 5-8-30. 85. Fernando Manzanque, en 5-10-40. 86. En el mismo tiempo, con 5 horas 3 minutos y 20 segundos: Masip, Emilio Rodríguez, Trobat, Loroño, Víctor García, Company, Emilio Hozán, Herrero, Borrón, Manuel Rodríguez, Pinciro, Gómez del Moral, Alomar, Gonzalo Fuertes, Juan Crespo, Jaime Calucho, Bibiloni, Mateo, Francisco Moreno, José Bravo y Pedro Guzmán. 87. Amador Gil, 5-6-0. 88. Miguel Guai, 5-7-10. 89. Escaudero, Raúl Matos, Salvador Jarque, Jiménez Quiles y Andrés Martín, todos en el mismo tiempo que Guai. 90. Fermín Casorrán, en 5-8-30. 91. Fernando Manzanque, en 5-10-40. 92. En el mismo tiempo, con 5 horas 3 minutos y 20 segundos: Masip, Emilio Rodríguez, Trobat, Loroño, Víctor García, Company, Emilio Hozán, Herrero, Borrón, Manuel Rodríguez, Pinciro, Gómez del Moral, Alomar, Gonzalo Fuertes, Juan Crespo, Jaime Calucho, Bibiloni, Mateo, Francisco Moreno, José Bravo y Pedro Guzmán. 93. Amador Gil, 5-6-0. 94. Miguel Guai, 5-7-10. 95. Escaudero, Raúl Matos, Salvador Jarque, Jiménez Quiles y Andrés Martín, todos en el mismo tiempo que Guai. 96. Fermín Casorrán, en 5-8-30. 97. Fernando Manzanque, en 5-10-40. 98. En el mismo tiempo, con 5 horas 3 minutos y 20 segundos: Masip, Emilio Rodríguez, Trobat, Loroño, Víctor García, Company, Emilio Hozán, Herrero, Borrón, Manuel Rodríguez, Pinciro, Gómez del Moral, Alomar, Gonzalo Fuertes, Juan Crespo, Jaime Calucho, Bibiloni, Mateo, Francisco Moreno, José Bravo y Pedro Guzmán. 99. Amador Gil, 5-6-0. 100. Miguel Guai, 5-7-10. 101. Escaudero, Raúl Matos, Salvador Jarque, Jiménez Quiles y Andrés Martín, todos en el mismo tiempo que Guai. 102. Fermín Casorrán, en 5-8-30. 103. Fernando Manzanque, en 5-10-40. 104. En el mismo tiempo, con 5 horas 3 minutos y 20 segundos: Masip, Emilio Rodríguez, Trobat, Loroño, Víctor García, Company, Emilio Hozán, Herrero, Borrón, Manuel Rodríguez, Pinciro, Gómez del Moral, Alomar, Gonzalo Fuertes, Juan Crespo, Jaime Calucho, Bibiloni, Mateo, Francisco Moreno, José Bravo y Pedro Guzmán. 105. Amador Gil, 5-6-0. 106. Miguel Guai, 5-7-10. 107. Escaudero, Raúl Matos, Salvador Jarque, Jiménez Quiles y Andrés Martín, todos en el mismo tiempo que Guai. 108. Fermín Casorrán, en 5-8-30. 109. Fernando Manzanque, en 5-10-40. 110. En el mismo tiempo, con 5 horas 3 minutos y 20 segundos: Masip, Emilio Rodríguez, Trobat, Loroño, Víctor García, Company, Emilio Hozán, Herrero, Borrón, Manuel Rodríguez, Pinciro, Gómez del Moral, Alomar, Gonzalo Fuertes, Juan Crespo, Jaime Calucho, Bibiloni, Mateo, Francisco Moreno, José Bravo y Pedro Guzmán. 111. Amador Gil, 5-6-0. 112. Miguel Guai, 5-7-10. 113. Escaudero, Raúl Matos, Salvador Jarque, Jiménez Quiles y Andrés Martín, todos en el mismo tiempo que Guai. 114. Fermín Casorrán, en 5-8-30. 115. Fernando Manzanque, en 5-10-40. 116. En el mismo tiempo, con 5 horas 3 minutos y 20 segundos: Masip, Emilio Rodríguez, Trobat, Loroño, Víctor García, Company, Emilio Hozán, Herrero, Borrón, Manuel Rodríguez, Pinciro, Gómez del Moral, Alomar, Gonzalo Fuertes, Juan Crespo, Jaime Calucho, Bibiloni, Mateo, Francisco Moreno, José Bravo y Pedro Guzmán. 117. Amador Gil, 5-6-0. 118. Miguel Guai, 5-7-10. 119. Escaudero, Raúl Matos, Salvador Jarque, Jiménez Quiles y Andrés Martín, todos en el mismo tiempo que Guai. 120. Fermín Casorrán, en 5-8-30. 121. Fernando Manzanque, en 5-10-40. 122. En el mismo tiempo, con 5 horas 3 minutos y 20 segundos: Masip, Emilio Rodríguez, Trobat, Loroño, Víctor García, Company, Emilio Hozán, Herrero, Borrón, Manuel Rodríguez, Pinciro, Gómez del Moral, Alomar, Gonzalo Fuertes, Juan Crespo, Jaime Calucho, Bibiloni, Mateo, Francisco Moreno, José Bravo y Pedro Guzmán. 123. Amador Gil, 5-6-0. 124. Miguel Guai, 5-7-10. 125. Escaudero, Raúl Matos, Salvador Jarque, Jiménez Quiles y Andrés Martín, todos en el mismo tiempo que Guai. 126. Fermín Casorrán, en 5-8-30. 127. Fernando Manzanque, en 5-10-40. 128. En el mismo tiempo, con 5 horas 3 minutos y 20 segundos: Masip, Emilio Rodríguez, Trobat, Loroño, Víctor García, Company, Emilio Hozán, Herrero, Borrón, Manuel Rodríguez, Pinciro, Gómez del Moral, Alomar, Gonzalo Fuertes, Juan Crespo, Jaime Calucho, Bibiloni, Mateo, Francisco Moreno, José Bravo y Pedro Guzmán. 129. Amador Gil, 5-6-0. 130. Miguel Guai, 5-7-10. 131. Escaudero, Raúl Matos, Salvador Jarque, Jiménez Quiles y Andrés Martín, todos en el mismo tiempo que Guai. 132. Fermín Casorrán, en 5-8-30. 133. Fernando Manzanque, en 5-10-40. 134. En el mismo tiempo, con 5 horas 3 minutos y 20 segundos: Masip, Emilio Rodríguez, Trobat, Loroño, Víctor García, Company, Emilio Hozán, Herrero, Borrón, Manuel Rodríguez, Pinciro, Gómez del Moral, Alomar, Gonzalo Fuertes, Juan Crespo, Jaime Calucho, Bibiloni, Mateo, Francisco Moreno, José Bravo y Pedro Guzmán. 135. Amador Gil, 5-6-0. 136. Miguel Guai, 5-7-10. 137. Escaudero, Raúl Matos, Salvador Jarque, Jiménez Quiles y Andrés Martín, todos en el mismo tiempo que Guai. 138. Fermín Casorrán, en 5-8-30. 139. Fernando Manzanque, en 5-10-40. 140. En el mismo tiempo, con 5 horas 3 minutos y 20 segundos: Masip, Emilio Rodríguez, Trobat, Loroño, Víctor García, Company, Emilio Hozán, Herrero, Borrón, Manuel Rodríguez, Pinciro, Gómez del Moral, Alomar, Gonzalo Fuertes, Juan Crespo, Jaime Calucho, Bibiloni, Mateo, Francisco Moreno, José Bravo y Pedro Guzmán. 141. Amador Gil, 5-6-0. 142. Miguel Guai, 5-7-10. 143. Escaudero, Raúl Matos, Salvador Jarque, Jiménez Quiles y Andrés Martín, todos en el mismo tiempo que Guai. 144. Fermín Casorrán, en 5-8-30. 145. Fernando Manzanque, en 5-10-40. 146. En el mismo tiempo, con 5 horas 3 minutos y 20 segundos: Masip, Emilio Rodríguez, Trobat, Loroño, Víctor García, Company, Emilio Hozán, Herrero, Borrón, Manuel Rodríguez, Pinciro, Gómez del Moral, Alomar, Gonzalo Fuertes, Juan Crespo, Jaime Calucho, Bibiloni, Mateo, Francisco Moreno, José Bravo y Pedro Guzmán. 147. Amador Gil, 5-6-0. 148. Miguel Guai, 5-7-10. 149. Escaudero, Raúl Matos, Salvador Jarque, Jiménez Quiles y Andrés Martín, todos en el mismo tiempo que Guai. 150. Fermín Casorrán, en 5-8-30. 151. Fernando Manzanque, en 5-10-40. 152. En el mismo tiempo, con 5 horas 3 minutos y 20 segundos: Masip, Emilio Rodríguez, Trobat, Loroño, Víctor García, Company, Emilio Hozán, Herrero, Borrón, Manuel Rodríguez, Pinciro, Gómez del Moral, Alomar, Gonzalo Fuertes, Juan Crespo, Jaime Calucho, Bibiloni, Mateo, Francisco Moreno, José Bravo y Pedro Guzmán. 153. Amador Gil, 5-6-0. 154. Miguel Guai, 5-7-10. 155. Escaudero, Raúl Matos, Salvador Jarque, Jiménez Quiles y Andrés Martín, todos en el mismo tiempo que Guai. 156. Fermín Casorrán, en 5-8-30. 157. Fernando Manzanque, en 5-10-40. 158. En el mismo tiempo, con 5 horas 3 minutos y 20 segundos: Masip, Emilio Rodríguez, Trobat, Loroño, Víctor García, Company, Emilio Hozán, Herrero, Borrón, Manuel Rodríguez, Pinciro, Gómez del Moral, Alomar, Gonzalo Fuertes, Juan Crespo, Jaime Calucho, Bibiloni, Mateo, Francisco Moreno, José Bravo y Pedro Guzmán. 159. Amador Gil, 5-6-0. 160. Miguel Guai, 5-7-10. 161. Escaudero, Raúl Matos, Salvador Jarque, Jiménez Quiles y Andrés Martín, todos en el mismo tiempo que Guai. 162. Fermín Casorrán, en 5-8-30. 163. Fernando Manzanque, en 5-10-40. 164. En el mismo tiempo, con 5 horas 3 minutos y 20 segundos: Masip, Emilio Rodríguez, Trobat, Loroño, Víctor García, Company, Emilio Hozán, Herrero, Borrón, Manuel Rodríguez, Pinciro, Gómez del Moral, Alomar, Gonzalo Fuertes, Juan Crespo, Jaime Calucho, Bibiloni, Mateo, Francisco Moreno, José Bravo y Pedro Guzmán. 165. Amador Gil, 5-6-0. 166. Miguel Guai, 5-7-10. 167. Escaudero, Raúl Matos, Salvador Jarque, Jiménez Quiles y Andrés Martín, todos en el mismo tiempo que Guai. 168. Fermín Casorrán, en 5-8-30. 169. Fernando Manzanque, en 5-10-40. 170. En el mismo tiempo, con 5 horas 3 minutos y 20 segundos: Masip, Emilio Rodríguez, Trobat, Loroño, Víctor García, Company, Emilio Hozán, Herrero, Borrón, Manuel Rodríguez, Pinciro, Gómez del Moral, Alomar, Gonzalo Fuertes, Juan Crespo, Jaime Calucho, Bibiloni, Mateo, Francisco Moreno, José Bravo y Pedro Guzmán. 171. Amador Gil, 5-6-0. 172. Miguel Guai, 5-7-10. 173. Escaudero, Raúl Matos, Salvador Jarque, Jiménez Quiles y Andrés Martín, todos en el mismo tiempo que Guai. 174. Fermín Casorrán, en 5-8-30. 175. Fernando Manzanque, en 5-10-40. 176. En el mismo tiempo, con 5 horas 3 minutos y 20 segundos: Masip, Emilio Rodríguez, Trobat, Loroño, Víctor García, Company, Emilio Hozán, Herrero, Borrón, Manuel Rodríguez, Pinciro, Gómez del Moral, Alomar, Gonzalo Fuertes, Juan Crespo, Jaime Calucho, Bibiloni, Mateo, Francisco Moreno, José Bravo y Pedro Guzmán. 177. Amador Gil, 5-6-0. 178. Miguel Guai, 5-7-10. 179. Escaudero, Raúl Matos, Salvador Jarque, Jiménez Quiles y Andrés Martín, todos en el mismo tiempo que Guai. 180. Fermín Casorrán, en 5-8-30. 181. Fernando Manzanque, en 5-10-40. 182. En el mismo tiempo, con 5 horas 3 minutos y 20 segundos: Masip, Emilio Rodríguez, Trobat, Loroño, Víctor García, Company, Emilio Hozán, Herrero, Borrón, Manuel Rodríguez, Pinciro, Gómez del Moral, Alomar, Gonzalo Fuertes, Juan Crespo, Jaime Calucho, Bibiloni, Mateo, Francisco Moreno, José Bravo y Pedro Guzmán. 183. Amador Gil, 5-6-0. 184. Miguel Guai, 5-7-10. 185. Escaudero, Raúl Matos, Salvador Jarque, Jiménez Quiles y Andrés Martín, todos en el mismo tiempo que Guai. 186. Fermín Casorrán, en 5-8-30. 187. Fernando Manzanque, en 5-10-40. 188. En el mismo tiempo, con 5 horas 3 minutos y 20 segundos: Masip, Emilio Rodríguez, Trobat, Loroño, Víctor García, Company, Emilio Hozán, Herrero, Borrón, Manuel Rodríguez, Pinciro, Gómez del Moral, Alomar, Gonzalo Fuertes, Juan Crespo, Jaime Calucho, Bibiloni, Mateo, Francisco Moreno, José Bravo y Pedro Guzmán. 189. Amador Gil, 5-6-0. 190. Miguel Guai, 5-7-10. 191. Escaudero, Raúl Matos, Salvador Jarque, Jiménez Quiles y Andrés Martín, todos en el mismo tiempo que Guai. 192. Fermín Casorrán, en 5-8-30. 193. Fernando Manzanque, en 5-10-40. 194. En el mismo tiempo, con 5 horas 3 minutos y 20 segundos: Masip, Emilio Rodríguez, Trobat, Loroño, Víctor García, Company, Emilio Hozán, Herrero, Borrón, Manuel Rodríguez, Pinciro, Gómez del Moral, Alomar, Gonzalo Fuertes, Juan Crespo, Jaime Calucho, Bibiloni, Mateo, Francisco Moreno, José Bravo y Pedro Guzmán. 195. Amador Gil, 5-6-0. 196. Miguel Guai, 5-7-10. 197. Escaudero, Raúl Matos, Salvador Jarque, Jiménez Quiles y Andrés Martín, todos en el mismo tiempo que Guai. 198. Fermín Casorrán, en 5-8-30. 199. Fernando Manzanque, en 5-10-40. 200. En el mismo tiempo, con 5 horas 3 minutos y 20 segundos: Masip, Emilio Rodríguez, Trobat, Loroño, Víctor García, Company, Emilio Hozán, Herrero, Borrón, Manuel Rodríguez, Pinciro, Gómez del Moral, Alomar, Gonzalo Fuertes, Juan Crespo, Jaime Calucho, Bibiloni, Mateo, Francisco Moreno, José Bravo y Pedro Guzmán.

BALONCESTO

JUVENTUD DE BADALONA, CAMPEON DE ESPAÑA AL VENCER AL MADRID

BARCELONA, 6 (tres madrugadas).—De nuestro servicio especial. En el Pabellón del Deportivo de Barcelona se celebró la final del campeonato de España entre el Juvenil de Badalona y el Real Madrid. Venció el conjunto catalán por el tanteo de 59-44 en el primer tiempo y de 24-23 en el segundo. En la continuación, Galíndez e Imedió salieron del campo por las personalidades reglamentarias, disminuyendo la potencialidad del cuadro blanco. El Juvenil jugó un gran encuentro, y aunque el Madrid lo hizo también durante la primera parte, en la segunda se impuso netamente el equipo catalán, en el que sobresalió Brunet. En el encuentro previo para disputar el tercer puesto, el Barcelona venció al Estudiantes por el resultado de 56-51, aunque el equipo asturiano llegó a llevar una ventaja de 30 a 27. No obstante, el primer tiempo terminó con la ventaja barcelonista de 41 por 32. De esta forma, la clasificación queda establecida así: primero, Juvenil de Badalona; segundo, Real Madrid; tercero, Barcelona C. F., y cuarto, Estudiantes Club.

Fútbol amistoso

LEON, 5.—En el Egidio jugaron un amistoso la Cultural Leonesa y el Santander. Terminó con empate a dos tantos.—ALFIL.

El Valladolid ganó el trofeo del Corpus

ORENSE, 5.—Después de tres prórrogas el Valladolid consiguió derrotar al Coruña, por tres goles a dos, ganándose el trofeo del Corpus. Marcaron por los vascos, por los vascos, Domingo y Carlos, y por los vascos, Pabío y Polo.—ALFIL.

EMPATA EL BOTAFOGO CON EL MURCIA

Dominó más el conjunto español, que derrochó entusiasmo

MURCIA, 5.—Alineaciones: REAL MURCIA: Echezarreta; Ferrández, Bazaco, Insa; Bardaji, Buendía, Mangui, Peyró, Marsal, Antonio Collar, Enrique Collar. BOTAFOGO: Goleon; Maia, Geerson, Santos; Bob, Denilo; Garricha, Waldir, Vinicius (Paulinho), Dino, Helio. Terreno de juego: La Condomina. Resultado: Real Murcia, 2 (Peyró, Paulinho); Botafogo, 2 (Paulinho, Garricha). Emocionante encuentro, jugado a beneficio del Secretariado de Caridad de Acción Católica de Murcia. El equipo local derrochó entusiasmo y dominó más que el Botafogo.

A los tres minutos E. Collar sacó el primer "corner" de la tarde, que rebotó en un jugador murciano. Recogió la pelota Peyró, quien a la media vuelta consiguió batir al guardameta brasileño, a un metro de la puerta. Poco después un buen disparo de Marsal tuvo que ser desviado en gran estirada por el portero Goleon. Presionaron los brasileños con inteligentes avances, pero el Murcia replicó con algunas buenas jugadas dominando ampliamente. En el segundo tiempo, el Murcia cambió a Antonio Collar por Paulinho, y al minuto el brasileño Paulinho consiguió la igualdad al recibir un buen servicio, y cinco minutos después se adelantaban los caríacas en el marcador al batir Garricha por bajo al guardameta Echezarreta. A la media hora de juego, Paulinho aprovechó un barullo para establecer el definitivo empate a dos tantos. El encuentro terminó con dominio local.

¡Nuevas rebajas!

con motivo de la VENTA ANIVERSARIO

Cristalería

13 PIEZAS AHORA 12'90pts.

ESTABLECIMIENTOS Alvarez

ABADA, 3 SAN BERNARDO, 19 CAÑIZARES, 10

MOTORISMO

Los "scooters" podrán participar en las XII Horas de Castilla

CLASICA Y EMOCIONANTE PRUEBA CONGREGARA A LOS SUPREMOS VALORES REGULISTAS

Ya está a la vista la prueba señera del Real Moto Club de España: Las XII Horas de Castilla. Y este año, la clásica competición, que tiene raíces profundas en el motociclismo madrileño, ofrece una particularidad extraordinaria y simpaticísima: el acceso en categoría específica a los "scooters". Nos alegra sobremanera la medida adoptada por el veterano club. La innovación ofrece la particularidad de "armar caballeros" de la Regularidad a unos vehículos que se han impuesto en el mercado nacional y, a la vez, abren las puertas a una pléyade de futuros valores del motociclismo deportivo. La excursión en sí es tentadora para quienes se inscriban y los prometidos, de excelente media para probar fortuna los no iniciados; además, el recorrido—bellísimo por su esparcimiento, que no vamos a "cantar" ahora por que es sobradamente conocido—tiene una media excelente para la categoría—a que nos referimos. Quinientos cuarenta y un kilómetros son bocado "entremés" para tan excelentes vehículos utilitarios, dotados todos ellos—los de diferentes marcas, en el mercado—de motores excelentes, de cualidades mecánicas óptimas y de resistencia de muestra. Sería maravilloso que una nutrida inscripción de "scooters" avalara esta clásica prueba de Las XII Horas de Castilla, que por su relieve nacional y trascendencia indudable serviría de escaparate para los indecisos y de tentadora muestra de resistencia y calidad para los que todavía andan remisos en sus deseos de motorizarse.

En la segunda categoría pelearán las máquinas de hasta 250 c.c. y sidecares de menos de 600 c.c., que habrán de recorrer 745 kilómetros; las motocicletas de más de dos litros y medio y las "tres ruedas" de fuerza libre la distancia a cubrir excede de los 900 kilómetros, Esmaltando la prueba están los trofeos Zacarias Mateos y Oscar Leblanc; además, como se sabe, Las XII Horas es la tercera y última prueba puntuable del I Campeonato de Castilla de Regularidad.

La modalidad de marcha para todos los participantes es de tipo "rally", 102 kilómetros, y el de la última vuelta (92,705 kilómetros), de regularidad pura. Las motocicletas de hasta 100 c.c. y "scooters" de litro y cuarto (Vespa, Lambretta, Iso e Iruña) deberán invertir tres horas, ocho minutos y tres segundos en la primera vuelta; el de los "giros" de "rally" será de dos horas, diez minutos y cincuenta y ocho segundos (ambos tiempos máximos), y la última ronda será cubierta a un promedio de 40 kilómetros hora.

En la segunda categoría (máquinas de 250 y sidecares de hasta 600), el tiempo de la primera vuelta será de dos horas, quince minutos y cuarenta y ocho segundos, y el de las de "rally", una hora, treinta y cuatro minutos y treinta y cinco segundos, con promedio en la última vuelta de 50 kilómetros hora. Para la tercera categoría, la primera ronda habrá de hacerla en una hora, cuarenta y siete minutos y cincuenta y nueve segundos; las de "rally", en una hora, quince minutos y treinta segundos, y la última, a 65 kilómetros hora. Repetimos que las vueltas "rally" totalizan 102 kilómetros y 92,705 la de regularidad pura.

El recorrido es el siguiente: Chalet de la Cuesta de las Perdices, Torrelodones, Guadarrama, Alto de los Leones de Castilla, San Rafael, Segovia, La Granja, puerto de Navacerrada, Villalba (kilómetro 0,910), donde se toma la derecha y después de recorrer 135 metros, se vuelve a rodar por la carretera general de La Coruña, en su kilómetro 39,610 (Jabonería), para continuar a Guadarrama, donde estará situado el control horario y de meta, y seguir por el puerto de los Leones a Segovia, Villalba, Guadarrama, con un número de vueltas que, como hemos dicho, varía según las categorías.

Tentadora prueba y excelente "banco" para máquinas y hombres. Rodeada de la máxima expectativa y de la más unánime simpatía, la nueva edición de Las XII Horas de Castilla congregará a las mejores marcas y a los pilotos más experimentados. Aún recordamos con verdadera alegría la resurrección de esta clásica carrera, a la que concurrió un plantel selectísimo de catalanes, las máquinas que allí tienen sus fábricas. El resultado de entonces fue excelente, y aunque no vinieron al año siguiente, es de esperar que en éste de 1955 estén en los puestos de salida a la hora ceto de los relojes para exhibir ante sus camaradas castellanos las excelencias de un deporte que tantas glorias les da. Si entonces cuajaron su arte en diferencias mínimas, bueno sería ahora comprobar aquellos resultados con nuestros hombres de Castilla, en quienes una floración inesperada por lo magnífica de las pruebas madrileñas les ha dado ocasión de "entrenarse" y sustrarse a sí mismos. A las Sanglas, Montes, Derbi y Cita pueden oponerse las M. V., las R. O. A., las Guzzi (que si en Barcelona hacen siempre acto de presencia, nunca faltan en Madrid a la cita del R. M. C.); a los mejores "relojes" de la capital hermana pueden oponerse los Martín Llopis, los Soriano, los Castro Seijas, Ilana, Cortés, Varadé, Xuaco, Romo...

Creemos que el momento es propicio para que en el excelente piso por donde discurren Las XII Horas de Castilla, Barcelona y Madrid midan motodeportivamente sus fuerzas para estruendo y ejemplo españoles y exaltación de valores indiscutibles del motociclismo nacional.—M. OTTO.

TENIS

M. Couder ganó el torneo internacional

En el Real Club de Puerta de Hierro se disputó ayer la final del torneo internacional de tenis, de individual caballeros. Couder se apuntó la victoria ante Olozaga por 6-3, 6-3 y 6-3.

Banco Español de Crédito

Domicilio social: ALCALA, 14.—Madrid
Capital desembolsado... 488.375.000,00 Ptas.
Reservas... 665.119.131,99
471 DEPENDENCIAS EN ESPAÑA Y MARRUECOS
Ejecuta banquariamente toda clase de operaciones mercantiles y comerciales
Departamento de Extranjero: CEDACEROS, 4.—MADRID
Está especialmente organizado para la financiación de asuntos relacionados con el comercio exterior
SERVICIO NACIONAL DEL TRIGO LIBRETTAS DE AHORROS
Dependencias urbanas en Madrid: Glorieta de Bilbao, 6; Atocha, 22; plaza del Emperador Carlos V, 8; Velázquez, 29, moderno; Barquillo, 44; plaza del Callao, 1; plaza de la Cebada (calle de Toledo, 77, moderno); San Bernardo, 40; plaza de la Independencia, 4; Glorieta de Cuatro Caminos (esquina a la calle de Artistas); Alberto Aguilera, 56 y Guzmán el Bueno, 2; Conde de Peñalver, 14; Mayor, 41; General Nicardos, 17; Serrano, 51; Encarnación, 4; Miguel Ángel, 16; Bravo Murillo (Viriato, 1); Puente de Vallecas (avenida de la Albufera, 30); Goya, 5; Diego de León, 54
Dependencias en la provincia de Madrid: Arganda del Rey, Ciempozuelos, Colmenar Viejo, Chinchón, Getafe, Navalcarnero, San Lorenzo del Escorial, San Martín de Valdeiglesias, Torrejón de Ardoz
(Aprobado por la Dirección General de Banca con el número 1.888.)

MOTOCICLETAS MV

CAMPEONA DEL MUNDO, 125 c. c.

TRIUNFAN..

Logran un resonante éxito mundial al clasificarse en el GRAND PRIX INTERNATIONAL DE LA SARRE

Moto Club "St. Wendel" - Saarbrücken

PRIMERO, LUIGI TAVERI sobre MV

Delegación Madrid y Región Centro: Motocicletas MV
Cea Bermúdez, 46 - Blasco de Garay, número 94 - Tel. 346398 - MADRID
COLABORARON EN ESTE EVENTO
PIRELLI
EL NEUMÁTICO DE LOS CAMPEONES

No se piense por eso que Bahamontes estuvo ausente en la escaudera. No, ni mucho menos. El toledano fue, sin duda, el mejor escaudero, el más regular. Coronó en cuarto lugar el Alto de los Leones, y en segundo puesto en "coll" de Navacerrada. Su mejor escalada fue en las Siete Revueltas, en la que comenzó con retraso de 1 m. 40 s. del líder Pinciro, y logró pisar la cima a los 12 segundos de él, y desbordando, con un ritmo inigualable, a Alomar y Loroño, segundo y tercer seguidores de Pinciro anteriormente. La batalla estaba establecida, después de la Vuelta Ciclista a España, entre Bahamontes y Loroño. El toledano rebasó en la escalada de las Siete Revueltas al vizcaíno, y eso que éste iba con ventaja de 47 segundos al iniciar la subida.

Magni ganó la Vuelta a Italia

MILAN, 5.—Se ha disputado la última etapa de la Vuelta a Italia en el recorrido San Pellegrino-Milán, de 140 kilómetros. Ganó Hugo Koblet (Suiza), que empleó en el trayecto 3 h. 34 minutos 30 s., lo que representan una velocidad media de 38,918 kilómetros. En segundo lugar se clasificó Florenzo Magni (Italia); tercero, Rino Benedetti (Italia); cuarto, Alabani (Italia); quinto, Baroni (Italia); sexto, Corrieri (Italia); séptimo, Fantini (Italia); octavo, Aureggi (Italia); noveno, Messina (Italia); décimo, Crosso (Italia). Después, todo el grupo, que comprendía a Gemintani (Francia), Coppi (Italia) y Nencini (Italia).

La clasificación general

MILAN, 5.—Con la clasificación de hoy, el corredor italiano Florenzo Magni ha ganado la Vuelta Ciclista a Italia. La clasificación quedó como sigue: 1. Florenzo Magni (Italia). Tiempo total, 180 horas 56 minutos 12 segundos; 2. Coppi (Italia), a 13 s.; 3. Nencini (Italia), a 4 minutos 8 s.; 4. Gemintani (Francia), a 5 m. 51 s

Presentación de El Turia en la plaza de las Ventas

EL BANDERILLERO JANDILLA RESULTA GRAVEMENTE HERIDO EN VISTA ALEGRE

DAMASO GOMEZ, VICTORIANO POSADA Y CHICUELO II CORTAN OREJAS EN SUS DOS TOROS

YA SE ENTRENAN—EN FESTIVALES— MANOLO GONZALEZ Y LITRI

PRESENTACION DE EL TURIA

Lástima que los novillos de Ramos Matías y Hermanos que se lidiaron ayer en Madrid anduvieran desiguales de presencia, porque cumplieron muy aceptablemente en cuanto a bravura y alguno de ellos, como el tercero, no hubieran hecho desmerecer, por su escasa presencia, la meritoria labor de su matador. Por cierto que a éste, Juan Gálvez, le tocó el peor de los seis, el quinto, nada bravo y que acabó descompuesto. Con lo que dicho queda implícitamente que el muchacho pechó con el peor lote de la plaza. Otro de los novillos mereció la aprobación del respetable, serie. Alguien inició su primera faena, poniendo a millón el precio de la muleta, con un cambio de muleta, por la espalda, ambas rodillas en tierra. Continúa muy bravo y muy torero, por naturales rematados con el de pecho a los que ligó otros vistosos muletazos, entre sonoras muestras de beneplácito, y acabó con un pinchazo y una estocada, para ser ovaluado calorosamente en la vuelta al ruedo.

En el cuarto volvió a lucirse con la muleta, torciendo muy bien al natural sobre la izquierda y en volando sobre la derecha, logrando pasos que atrajeron fuertes aplausos; pero no acertó con la espada, pues necesitó entrar cuatro veces antes de acabar con una estocada corta, y sólo le restó mayor premio que el de las palmas con que se le celebró el muleteo. En conjunto, su actuación puede ser calificada de buena, principalmente porque se le notó más suelto y más puesto como torero que en la anterior temporada.

Gálvez hizo cosas de muy plausiva factura en su primer enemigo: rodados superiores, naturales, pases de adorno, muy desde cerca y con mucho estilo; pero el público había protestado la deficiente presentación del bovino, y aunque el espada expuso mucho, con indiscutible valentía, no le quiso tomar en consideración lo bueno de su labor torera. Y como encima tuvo aquí la desgracia de pinchar varias veces, gracias que no le escatimó del todo los aplausos.

En el quinto no había nada que hacer, de lucimiento se entendió, pues el animal no se prestaba, por su tendencia a la huida, a ninguna clase de forturas. Gálvez hizo todo lo que se le podía exigir: derrochar valentía. Acabó con un pinchazo y una estocada corta, y se le aplaudió.

El Turia, que hacía su presentación en Madrid, nos causó muy buena impresión, pues hizo alarde, en primer lugar, de lo principal que se le puede pedir a un novillero: valor a raudales. Tres cogidas sufrió, y como si no se hubiera enterado. Empezó, con la capa, por poner al público en pie al ligar una tras otra tres faroles de rodillas. Después, en caso de forturas, Gálvez hizo todo lo que se le podía exigir: derrochar valentía. Acabó con un pinchazo y una estocada corta, y se le aplaudió.

El Turia, que hacía su presentación en Madrid, nos causó muy buena impresión, pues hizo alarde, en primer lugar, de lo principal que se le puede pedir a un novillero: valor a raudales. Tres cogidas sufrió, y como si no se hubiera enterado. Empezó, con la capa, por poner al público en pie al ligar una tras otra tres faroles de rodillas. Después, en caso de forturas, Gálvez hizo todo lo que se le podía exigir: derrochar valentía. Acabó con un pinchazo y una estocada corta, y se le aplaudió.

En el quinto no había nada que hacer, de lucimiento se entendió, pues el animal no se prestaba, por su tendencia a la huida, a ninguna clase de forturas. Gálvez hizo todo lo que se le podía exigir: derrochar valentía. Acabó con un pinchazo y una estocada corta, y se le aplaudió.

El Turia, que hacía su presentación en Madrid, nos causó muy buena impresión, pues hizo alarde, en primer lugar, de lo principal que se le puede pedir a un novillero: valor a raudales. Tres cogidas sufrió, y como si no se hubiera enterado. Empezó, con la capa, por poner al público en pie al ligar una tras otra tres faroles de rodillas. Después, en caso de forturas, Gálvez hizo todo lo que se le podía exigir: derrochar valentía. Acabó con un pinchazo y una estocada corta, y se le aplaudió.

El Turia, que hacía su presentación en Madrid, nos causó muy buena impresión, pues hizo alarde, en primer lugar, de lo principal que se le puede pedir a un novillero: valor a raudales. Tres cogidas sufrió, y como si no se hubiera enterado. Empezó, con la capa, por poner al público en pie al ligar una tras otra tres faroles de rodillas. Después, en caso de forturas, Gálvez hizo todo lo que se le podía exigir: derrochar valentía. Acabó con un pinchazo y una estocada corta, y se le aplaudió.

TRIUNFO JOSE ORTIZ EN VISTA ALEGRE

El numeroso público que ayer acudió a Vista Alegre no quedó defraudado. No hubo orejas, por lo que se acertó con el espada, quien con un buen estoque y un pinchazo muy destacados.

Empezó la resaca por orden inverso del cartel. En el examen público de ayer, el matador José Ortiz obtuvo la calificación de sobresaliente. La lidia de su primer toro transcurrió en modo de una protesta injustificada por ser moción del lado derecho. Ortiz sufrió el completo de la primera cogida.

En el caso de José Ortiz, el matador, quien con un buen estoque y un pinchazo muy destacados.

En el examen público de ayer, el matador José Ortiz obtuvo la calificación de sobresaliente. La lidia de su primer toro transcurrió en modo de una protesta injustificada por ser moción del lado derecho. Ortiz sufrió el completo de la primera cogida.

En el caso de José Ortiz, el matador, quien con un buen estoque y un pinchazo muy destacados.

En el examen público de ayer, el matador José Ortiz obtuvo la calificación de sobresaliente. La lidia de su primer toro transcurrió en modo de una protesta injustificada por ser moción del lado derecho. Ortiz sufrió el completo de la primera cogida.

En el caso de José Ortiz, el matador, quien con un buen estoque y un pinchazo muy destacados.

En el examen público de ayer, el matador José Ortiz obtuvo la calificación de sobresaliente. La lidia de su primer toro transcurrió en modo de una protesta injustificada por ser moción del lado derecho. Ortiz sufrió el completo de la primera cogida.

En el caso de José Ortiz, el matador, quien con un buen estoque y un pinchazo muy destacados.

En el examen público de ayer, el matador José Ortiz obtuvo la calificación de sobresaliente. La lidia de su primer toro transcurrió en modo de una protesta injustificada por ser moción del lado derecho. Ortiz sufrió el completo de la primera cogida.

En el caso de José Ortiz, el matador, quien con un buen estoque y un pinchazo muy destacados.

Tres corridas de toros se celebraron ayer: dos en España y una en Tánger. Sin contar, por no ser de muerte, la de la plaza lisboeta de Algés. Y en esas tres corridas triunfaron plenamente tres espadas: en Barcelona, Damaso Gómez; en Valencia, Victoriano Posada, y en Tánger, Chicuelo II, quienes desorejaron a sus dos enemigos. Una mención honorífica, en segundo término, cabría también para Carlos Corpas, que desorejó a uno de sus toros.

En Madrid hizo su presentación como novillero el valenciano El Turia, que causó buena impresión por su valentía y sus espectaculares faenas de capa y muleta. También el causó Mariscal, a quien se le nota una evidente mejora sobre su anterior estilo y dominio del toro. Con menos fortuna en el reparto de lotes, Gálvez se apuntó a su vez cosas de indudable mérito.

De los novilleros que actuaron en provincias, entre los que, si hubo no escasa concesión de orejas, no faltaron avisos, no sería justo no destacar el éxito completo de Marcos de Celis en Valencia, donde realizó una faena de muleta que se considera como una de las mejores que se han presenciado en aquella plaza.

El percance más grave se registró en la plaza carabanchelera, donde el banderillero Jandilla sufrió una grave cornada. De menos consideración fue la sufrida en Valencia por el novillero Pedrosa, que, aunque fue herido en el primer tercio, no se retiró a la enfermería hasta que se desahizó de su enemigo. Otro herido, de pronóstico reservado, en Barcelona, fue el banderillero Dionisio Rodríguez.

No se nos olvide consignar como final que Manolo González y Litri ya andan entrenándose en festivales, con vistas, posiblemente, en aquel y seguramente en el otro, a mayores empeños.

la región frontal, de pronóstico reservado.

Y de Posada en Valencia
VALENCIA, 5.—Toros de Arriano. Calerito fue aplaudido al torrear de capa. En el primero hizo una faena breve, para media estocada y un descabello, y en el cuarto, de peligrosas arrancadas, se mostró voluntarioso y lo mató de un pinchazo, media estocada y un descabello.

Enrique Vera muletó bien al segundo, acabó con un pinchazo y una estocada y dió la vuelta al ruedo. En el quinto, otro toro peligroso, estuvo valiente; se desahizó de él mediante un pinchazo y una estocada y fue ovacionado.

Victoriano Posada, artista y valiente en el tercero, remató la excelente faena con una estocada y un pinchazo, muletando muy bien con ambas manos; acabó con un pinchazo y una estocada y se le concedieron las dos orejas y el rabo.

Buena corrida en Tánger
TANGER, 5.—Cinco toros de Alieco Taberno, buenos, y uno de Juan Pedro Domecq, el tercero, al que se le dió la vuelta al ruedo.

Rafael Ortega muletó con lucimiento a sus dos toros. A su primero lo mató de dos pinchazos y una estocada, y al otro, de media y un descabello. En los dos fue ovacionado.

Chicuelo II estuvo muy valiente en todo momento, y cortó una oreja de su primer toro y las dos del otro.

Corpas, que banderilló muy bien, cortó las dos orejas del tercer toro de la tarde y dió la vuelta al ruedo en el sexto.

Novilladas
TUDELA, 5.—Novillos de Belmonte, que en general cumplieron. El colombiano Aurelio Salamanca cortó una oreja del primero y fue ovacionado en el cuarto.

Chamaco oyó aplausos y algunos pitos en el segundo y cortó las dos orejas y el rabo del quinto.

Rafael Arce, valiente, mató a Antonio Sánchez Fuentes, palmas.

Rafael Orozco, ovación.

FUENTEBALMO, 5.—Pepe Castillo, dos orejas y rabo en los dos. Triunfo, oreja en uno y dos orejas en el último.

PALENCIA, 5.—Novillos de Arranz, que cumplieron. El quinto fue protestado, pero no pudo ser devuelto al corral, por lo que Marcos de Celis lo despachó de media estocada y un descabello y fue ovacionado.

Chicuelo, oreja en el primero. Aunque su siguiente le cogió al matar un quinto, siguió en el ruedo hasta acabar con su enemigo de dos medias estocadas y un descabello. En la enfermería se le curó de una herida en la región inguinal derecha, de pronóstico muy grave.

Marcos de Celis tuvo una tarde completa, cortando las dos orejas a su primer novillo y las dos y el rabo del otro, en el que realizó una faena soberbia.

Festivos
ARACENA, 5.—Dos novillos de Alvaro Domecq y tres de Marcellino Rodríguez.

Manolo González, dos orejas y rabo en uno y dos orejas en el otro.

Litri, dos orejas y rabo en uno, ovación en otro y una oreja en el otro.

LOGROÑO, 5.—Novillos de Encinasola, regulares.

Jesús Pimentel, dos orejas. Isidro Martín, dos orejas. Juanito Posada, una oreja. El Chuli, dos orejas y rabo. Luis Alfonso García, vuelta. Maza estuvo bien en su becerro.

Toros en Lisboa
LISBOA, 5.—Diamantino Vizú, Antonio dos Santos, Paço Mendes y Joaquín Marques disputaron un trofeo en la plaza de Algés. Todos recibieron orejas simbólicas, y Antonio dos Santos, dos. Marques recibió un puntazo en el muslo izquierdo.

Becerrada del comercio
Con una buena entrada se celebró el domingo por la mañana en las Ventas la becerrada tradicional del Montepío del Comercio y de la Industria madrileños. Asistieron por el popular crítico Curro Mejoja, ocupó la presidencia un ramillete de bellas señoras, familiares de directivos del Montepío.

Se lidiaron cinco erales de don Miguel Zaballo, que dieron juego. Los espadas Angel Ortega y Morcillo de Toledo cortaron oreja. Rafael Diestro no pudo matar a su becerro, porque, blando de manos, hubo de ser apunillado. Carlos Pérez del Amo salió aliro de su cometido. El tercer era fue lidiado y muerto por una cuadrilla cómica, con el concurso de un prestidigitador y su médium.

Dirigió la lidia el ex matador de toros Antonio Sánchez.

ECIJA, 5.—Novillos de Flores Tassara.

Montenegro, vuelta en uno y dos orejas en otro.

Jaime Ostos, dos orejas y rabo en cada uno.

Curro Romero, dos orejas y rabo en su primero y ovación en el último.

LA CORUÑA, 5.—Ganado de Ignacio Encinas, bravo.

Victoriano Barroso, oreja en uno y división de opiniones en otro.

García Castilla, aplausos en su primero y un aviso en el quinto.

Luis Lorente, oreja en uno y silencio en otro.

ARANJUEZ, 5.—Novillos de Miguel Zaballo, mansos.

Gina Revuelta rejoneó aceptablemente, siendo derribada sin consecuencias.

El sobresaliente terminó después de escuchar un aviso.

Antonio Espejo, ovación en uno y oreja en otro.

Pedro Sanz, vuelta en su primero y ovación en el quinto.

Antonio Rubio, aviso en uno y silencio en el último.

VALLADOLID, 5.—Ganado de Manuel Santos Galache, bueno, excepto dos mansos.

Antonio Mahillo, vuelta en el primero y silencio en el otro.

Joselito Huertas, vuelta en uno y ovación en otro.

Joaquín Bernadó, dos orejas en uno y vuelta en otro.

LINARES, 5.—Novillos de Cuadrado Taberno, bravos.

Victor Quesada, ovación en uno y dos orejas en otro.

Rafael Girón, dos orejas en su primero y vuelta en el cuarto.

CARTAGENA, 5.—Reses de la vida de José Pérez, bravas.

Vaquerito, palmas en uno y vuelta en otro.

Carratalá, ovación en uno y palmas en otro.

MANZANARES, 5.—Ganado de Escorial, bravo.

Carlos Romero, vuelta en uno y oreja en otro.

Manuel Lozano, división de opiniones en uno y oreja en el último.

SANTANDER, 5.—Novillos de Encinasola, buenos.

Abel Gómez, palmas en su primero y oreja en el otro.

Manuel Granero, dos orejas en uno y palmas en otro.

una finalidad común: CALIDAD

Objetivo primordial del USUARIO OBTENER UN ALUMBRADO de CALIDAD

Objetivo primordial del INSTALADOR HACER UN TRABAJO de CALIDAD

Objetivo primordial de la LAMPARA "METAL" PRODUCIR UN MATERIAL de CALIDAD

la nueva lámpara fluorescente TF "METAL-FLUOR" i insuperable!... i compárela!...

anuncios Palabras

AGENCIAS
PASAPORTES rápidos, piales, legalizaciones, visados, salvoconductos Marrocos, documentos, Juucoma. Carmen, 27.
GESTIONES penales, certificados. Dridma. Montero, 9.

ALQUILERES
PARA anunciar, teléfono 236833-244394.
SANTANDER, amueblado, muy céntrico, alquilase barato. Millán. Apartado 293. Santander.

AUTOMOVILES
ANUNCIARSE llamando al 318368-319801-319932. Cobramos a domicilio, sin aumento.
AUTOMOVILISTAS: Industrias Rafael Yuste, Churrucua, 16, embellecerán su coche.
PORTAQUIPAJES, diversos modelos. Churrucua, 16.
VISERAS plástico última novedad. Churrucua, 16.
LONAS. Pulpas. Persianas. Churrucua, 16.

Escuelas
ESCUELA España. Enseñanza conducción automóviles garantizada. Carnets. Alfonso XII, 58.
ESCUELA automovilistas. Arenal, 23. Enseñanza garantizada. Carnets rápidamente. Venden cuestionarios examen. 18 pesetas.
ACADEMIA automovilista fundada 1910. Santa Engracia, 6.

Hotels
HOTEL El Espinar, 550 metros cuadrados, entre pinos, junto estación, jardín, agua abundante, 130.000 pesetas. Luque. Fuencarral, 18.
HOTEL Plantío, garaje, piscina, casa guarda, calefacción, cuartos baño, vendo facilidades, permuto. Luque. Fuencarral, 18.

COMPRAS
RAPIDISIMAMENTE. Ropas. Muebles. Objetos. 398949.
TRASTOS, ropas, menudencias. Todo. 278332-270064.
ALHAJAS, objetos oro, pago todo valor. Esteban Yanes. Plaza Arce, 1 (esquina Cruz).
COMPRADOR joyas, papeletas Monte, Torija. Maestro Victoria, 2, primero (inmediato teatro Cómico).
MUEBLES, camas, papeletas Monte, ropas. 216066.

CONSULTAS
CLINICA antivenérea. Fuencarral, 6. Blemorragia, impotencia, fimosia (9.256).
CLINICA Fuencarral. Especializada enfermedades gónitourinarias, impotencia, últimos tratamientos. Fuencarral, 88 (8.893).
ESTERILIDAD, impotencia, trastornos sexuales. Doctor Clares. Puerta Sol, 10, segunda. Petición hora teléfono 274895 (14.607).

FINCAS
Hipotecas
HIPOTECAS Banco Hipotecario 50 años, tramitación completa. Luque. Fuencarral, 18.
HERSAU siempre dispone de dinero para hipotecas. Montero, 34.
SOBRE línea rentando o en construcción. hago hipotecas rápidas. Ramos. José Antonio, 65. Tardes.
NECESITO 50.000, 90.000, 250.000, 350.000, 1.000.000 sobre urbanas. 336337.

Solares
COMPRAMOS solares. Hersau. Montero, 34.
SOLAR Cuatro Caminos, fachadas Oviado, Medina Sabuco, 240 metros cuadrados, cinco plantas. Luque. Fuencarral, 18.

Urbanas
PARA anunciar, teléfono 244394-236833.
TENEMOS peticiones de pisos de diferentes precios; encargamos de vender el suyo. Hersau. Montero, 34.
VENDIEMOS muchas casas, hoteles, solares, nevos todos precios. Franco. Bravo Murillo, 173, 336337.
PROPIETARIOS: Si queréis vender bien vuestras casas por pisos, acudid a Luque. Fuencarral, 18.
HERMOSOS exteriores, junto Francos Rodríguez, 2.3.0.0. Verles: Rita Lama, 2. Horas: 4.30-6.30.
VENDIEMOS muchas casas, hoteles, solares, nevos todos precios. Franco. Bravo Murillo, 173, 336337.
PISO junto Metro Lavapiés, 27.000. Verles: Baltasar Bache-ro, 35. Horas 12-2 tardes.
AYALA 1.000.000. Quevedo 1.000.000. Hotel Jardín seis mil pies 300.000. Olivar 225.000. Alvarado 1.000.000. Huertas 1.500.000. Valcales 100.000. Casa Silguenza, 28.000 pies, 300.000, menos Banco. Balcar. Mayor, 6.
VENDO pisos suntuosos, espléndidos salones para grandes recepciones, propios representación.

Trabajos
Las empresas y patronos están obligados a solicitar de la Oficina de Colocación el personal que necesitan. Los obreros en paro deben inscribirse en dicha Oficina, sancionándose el incumplimiento de tales obligaciones con multas de 5 a 1.000 pesetas (ley de 10 de febrero de 1943). Los anuncios en esta sección deberán ser autorizados por la Oficina de Colocación (aventa de José Antonio, 69, quinta planta).

Ofertas
ALMACENES vinos precisan comisionistas bien introducidos, inútil si buenas referencias. 390177.
SE necesitan oficiales y ayudantes de modista. Modesto Lafuente, 10, 1.
NECESITO chaquetera. Julio. Teléfono 383072.

VARIOS
NOVIOS ¡Bodas! Una firma, un prestigio: Roca, fotógrafo. Carmen, 6.
REVELADO de carretes, fotocopia, trabajos de laboratorio. Portillo. Silva, 13 (esquina a la avenida de José Antonio).

JADMIRABLE momento fotográfico saldrá retratado Roca! Carmen, 6.

VENTAS
VENDO aerodroma, poleas madera. Balcar. Mayor, 6.
M.A.U.N.A.S. y material fotográfico de todas clases, en Casa Portillo. Silva, 13.

40 PLAZAS SIN TITULO
en La Unión y el Pénit Español, Minerva, S. A., y C. E. R. de auxiliares de segunda. Retribución intersemestral. Programa sencillo, 14-25 años. Sólo reciben. Instancias hasta el 10 junio. Nuevas contestaciones. Clases a cargo de don José Luis Aragón y don Celestino G. Cordeiro, jefes de negociación de la Entidad. Última oposición obtuvimos 37 plazas para nosotros, cuyos nombres y apellidos figuran en el programa que reciamos con modelo de instancia y reciamos al tacto. Alquilamos máquinas a domicilio desde 100 pesetas mes. Cultura general. Contabilidad. Inglés norteamericano. Francés nativo. Banca. Dirijase hoy mismo a la

ACADEMIA CABALLERO
Calle de Santa Bárbara, 4 (Fuencarral, 57)—Metro Tribunal
Teléfono 21 94 14 — MADRID

ESTOS ANUNCIOS SE RECIBEN EN ALCALA, 2 (estanco). — Tel. 313816

Giribet ALTAS CALIDADES Antiguo sastro de la Real Casa Artículos exclusivos de esta casa PUERTA DEL SOL, 13 (principales) MADRID - MEXICO

MAÑANA ULTIMO DIA FERIA DEL LIBRO 10 por 100 descuento Toda clase de libros al CONTADO y a PLAZOS Visite el STAND número 85 FOMENTO DEL LIBRO ESPAÑOL (esquina a la calle Recoletos) Y, además, podrá ganar 5.000 pesetas en libros de su elección

JARDIN - RESTAURANTE ANTON Frente Estación del Norte Temperatura ideal Orquesta - Atracciones El programa más bonito de Madrid - Selecta cocina TARDES: Té-baile con atracciones NOCHE: Cenas amezadas con espectáculo y baile



Esperan durmiendo

El paro ferroviario va a acabar con la prosperidad de que Inglaterra gozaba, según ha dicho Mr. Eden en su mensaje a la nación. La huelga, provocada por 70.000 maquinistas y fogoneros, origina también escenas como éstas, de varios viajeros en espera de un tren que no llega nunca. Ellos aguardan sentados y durmiendo a que pase el problemático convoy. (Foto Keystone Nemes.)



COMENTARIO El papel, símbolo y garantía

Pocas cosas de tipo material, entre las que han de emplear el género humano para vivir y convivir, para el trato recíproco, para el estudio, para el progreso, tienen la importancia del papel en todas sus manifestaciones. Sin ese fundamental elemento no se concebiría la vida normal de los pueblos. De ahí la identificación gramatical de los términos, ya que la misión que se realiza es el "papel" conferido. Y no ya de los hombres, sino de los pueblos, se establece valoración, prestigio, altura y, en definitiva, triunfo, aludiendo al "papel" que juegan. No hay nada en jerarquía de símbolo, que pueda ga-

Por Francisco CASARES

de una ciudad con orden, pulcritud y limpieza. Estas condiciones fundamentales, inabandonables, se han restaurado. El Gobierno cuida de que en todos los órdenes las cosas se hagan bien. Nos proponemos una legítima satisfacción saber de progresos en cuanto afecta a la sanidad general. Los detalles—que son, de otra parte, expresión de elegancia, corrección y buen gusto, aparte la explícita educación—importan mucho. Cuando todo es escaso, deficiente y adverso, no hay detalles posibles en la significación que tienen los de la precaución higiénica. La plenitud es anttesis de la elegancia. Vivir con elegancia es siempre primordial aspiración de los pueblos civilizados.

Información semanal automovilista

Sigue abierta, por plaza indefinida, la presentación de instancias de coches de turismo, tanto de vehículos ligeros como de tipo "utilitario". Hay presentados hasta el momento pasado aproximadamente 26.500 instancias, y ustedes saben que tanto con los números rojos de la clase B como con los anteriores, puede solicitarse un vehículo de adjudicación tipo "utilitario", o sea hasta 7 HP., inclusive.

GESTORIA TOLEDO

Sagasta, 17. MADRID Teléfonos 37222 ó 37333 ó 37444

RECAMBIOS AUTOMOVIL IMPORTACION

Engranajes, Palieres, Grupos cónicos, Bujías, Platinos, etc. Cinta de freno. Discos embrague. Montaje gratuito de las zapatas y maza

Abanicos EL MAYOR SURTIDO LOS MEJORES PRECIOS VICENTE RICO (S. A.) 29, Concepción Jerónima, 29 MADRID Papelería - Imprenta

TRASPASO EN GRAN VIA Preciosa tienda, 100 metros cuadrados. Precio, 2.000.000 de pesetas. No costará más que interesados verdad. Escribir: Señor GRAS, ALCALA, 2. ANUNCIOS

Asunción Bastida En su sección BOUTIQUE ofrece una colección de Vestidos para su VERANEO en CAMPO Y PLAYA, así como sueters, bolsos y otros conjuntos.

Joyería PEREZ FERNANDEZ joyas de gusto - Brillantes calidad PULSERAS DE PEDIDA HORTALEZA, 3 ZARAGOZA, 3

COMO NACIO "A B C" HACE CINCUENTA AÑOS

DON TORCUATO LUCA DE TENA HIZO UNA APUESTA EN BELLAS ARTES

LA GANO CON LA FUNDACION DE "BLANCO Y NEGRO"

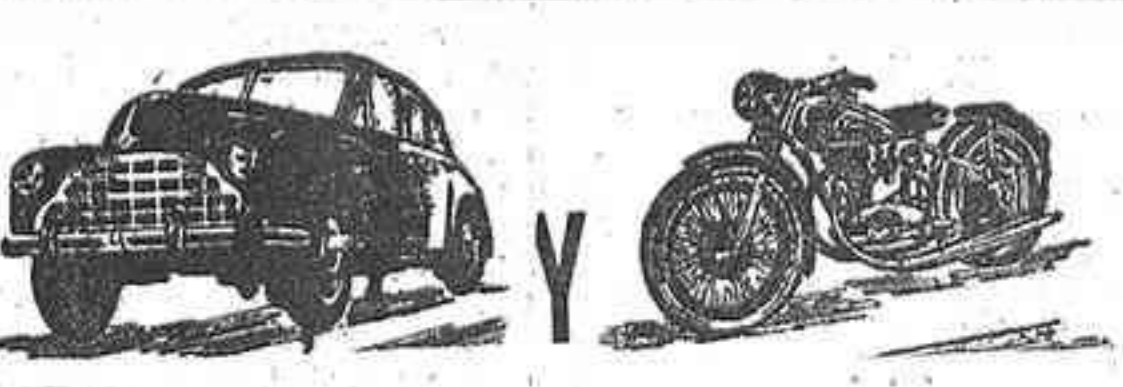
El linaje de Luca de Tena, ya en la tercera generación desde su empuje a los quehaceres de la prensa nacional, está tan vinculado al "A B C", que el nombre de familia y el título del periódico son consustanciales. De igual manera, y con idéntica integración, el diario fundado por el que fue primer marqués de Luca de Tena por fueros de personal señorío, va unido al último medio siglo de vida española. La pequeña historia, que hizo de Lenotre uno de los biógrafos más interesantes, con todos los episodios, todas las inquietudes, todas las adversidades, todos los vaivenes y todos los arboles de esos cincuenta años, está en las páginas de "A B C". Y en cada una de ellas, aun en los momentos de mayor turbulencia y desaliento, late con fuerza el pulso de una hispanidad insobornable. Ni siquiera los más apasionados antagonistas de la doctrina inspiradora del diario de Luca de Tena podrán negar esta lealtad de conducta, abonada por la importancia calderoniana: "Que no importa errar lo menos quien acertó lo de más."

Decisión anticomunista de la Organización I. del Trabajo

A los supuestos "patrones" de los países rojos se les considera como "agentes de los Gobiernos" GENEBA. 5.-La Organización Internacional del Trabajo ha aprobado, por 92 votos a favor, 49 en contra y 66 abstenciones, una resolución del delegado norteamericano, William McGrath, por la que se prohíbe a los delegados patronales de los países comunistas que asuman la calidad de miembros de la asamblea con plenos derechos en las reuniones comunistas. McGrath dijo que "los llamados patrones de los países del "teñido de acero" no son otra cosa que representantes de sus Gobiernos". Y añadió: "Ningún miembro de la delegación norteamericana tomará asiento en comisión alguna junto a estos supuestos empresarios. Si se encontraran presentes, nos retiráramos de las comisiones." Delegado tras delegado de los países del mundo libre se levantaron para denunciar a los representantes patronales comunistas como "agentes de los Gobiernos" y pidiendo que tomen asiento con los representantes gubernamentales y no con los grupos patronales. La XXXVIII Conferencia anual de la Organización Internacional del Trabajo no accedió a la petición de algunos delegados en el sentido de que fueran eliminados los comunistas de las comisiones patronales, pero decidió admitirlos como miembros de segunda categoría, o sea, "miembros suplentes", privándoles del derecho a voto en las deliberaciones de las comisiones. El debate suscitado entre los representantes de los Gobiernos, de los patronos y de los obreros de 63 naciones ha constituido una de las más sensacionales sesiones en los treinta años de historia de dicha Organización.—EFE.

PASAPORTES - PENALES

TRAMITACIONES RAPIDAS. TODOS DOCUMENTOS. LEGALIZACIONES. DISEÑO NACIONAL. IDENTIDAD. VISITA MARRUECOS. GESTORIA OFICIAL JUCOMA. CARMEN, 27, ENTRESUELO



quizá no interese o no pueda comprarse al contado... pero si A PLAZOS Señores COMPRADORES Y VENEDORES. Estamos a su disposición para FACILITARLO en condiciones NO SUPERADAS S. E. COMERCIO Y CREDITO, S. A. MESONERO ROMANOS, 2



Don Torcuato Luca de Tena y Alvarez Osorio, fundador de "A B C"

portaba a don Alejandro que estuviese suspendida la publicación del periódico. Entró en aquella casa, reducto de las tradiciones monárquicas y católicas, y ya la estorbaba su republicanismo para visitar todas las dependencias y alabar su institución. Y ya la marquésa de Luca de Tena, que había sido Esperanza, tan inteligente, tan bondadosa y tan amada por las huérfanas de Nazaret, que escribía en "A B C" editoriales de encendida fe cristiana, se había dejado ganar por la simpatía de don Alejandro Lerroux.

Anécdota del golpe de Estado

Hablar de "A B C" es hablar de Luca de Tena, y a los puntos de la pluma se viene el anecdotario, que da perfiles al carácter del fundador del gran rotativo. Hallábase don Torcuato en Alhambra a finales del verano de 1923. El día 12 de septiembre, don Torcuato, ministro de Estado, fue llamado a la Presidencia de la República, que en la esfera política representa todo lo contrario de cuanto defiende el "A B C". Cortesía obligada, y el segundo marqués de Luca de Tena escribe al presidente de la Asociación de la Prensa para preguntarle si asistiría a la junta del patronato y dónde y cuándo quiere que se reúna, de manera que no entorpezca sus funciones ministeriales. Lerroux comprende la violencia de la situación e invita a Luca de Tena a tomar el té en su finca de San Rafael. Media el mes de junio. En el jardín del hotel, acompañado de algunos amigos, entre ellos un sacerdote, don Alejandro recibe a su invitado. Después de merendar pasan al interior de la casa y hablan a solas, con la mutua complacencia de dos personas hechas a la medida de la hospitalidad. Es inevitable referirse a la política, y Lerroux, tras hacer la apología del régimen, dice al marqués: —Confío en que usted llegará a convencerse y servirá a la República. Es inmediata la réplica: —Yo espero, señor ministro, que algún día gobernará usted con la Monarquía. Y rie don Alejandro campechanamente: —Hombre, yo soy ya demócrata viejo! Y así comenzó una amistad que se hizo cordialísima en las citas del patronato de Nazaret, convocadas unas veces en casa de la marquesa de Luca de Tena, otras en el palacio episcopal y algunas en el ministerio de Estado. Y llega el 1932. En diciembre, don Juan Ignacio Luca de Tena, jefe de la cárcel, donde estaba acusado con motivo de la sublevación del 10 de agosto, aunque—con el mayor respeto para quienes al lado del general Sanjurjo dieron un alto ejemplo de sacrificio heroico—al no haberse juzgado oportunamente, en coincidencia con algunos militares ilustres, que luego acometieron la empresa victoriosa de la liberación de España. Ya no era ministro Lerroux, y él mismo solicitó que el patronato se reuniese en la casa de "A B C". No im-

REFRIGERADORAS FrisSice electrológicas automáticas. Mueble totalmente de acero. Congelador de acero inoxidable. ZURBANO, 14 • MADRID

FRANK LEE CALLSAY