

Hoja Oficial del Lunes

EDITADA POR LA ASOCIACION DE LA PRENSA

Tercera época.—Número 32
TERCER AÑO TRIUNFAL, PRIMERO DE LA VICTORIA

Madrid, 30 de octubre de 1939

Red. y Adm.: Palacio de la Prensa,
PLAZA DEL CALLAO, NUMERO 4. — TELEFONO 26450

EMOCION ESPAÑOLA EN EL SEXTO ANIVERSARIO DE LA FALANGE

S. E. el Jefe del Estado preside la grandiosa Concentración de las Organizaciones Juveniles

EL ACTO DE AYER EN EL STADIUM ES UNO DE LOS MAS HERMOSOS E IMPRESIONANTES QUE HA CONOCIDO MADRID

ANTE LA MAGNA LUMINARIA DE AYER EN EL STADIUM
Oros triunfales en este amanecer

La Demostración Nacional de Organización Juvenil, que ayer tuvo por marco el Estadio madrileño, habrá sido para muchos una sorpresa, ya que, evidentemente, no pocos españoles carecían de una visión clara y ponderada de la labor ingente que Falange Española Tradicionalista y de las J. O. N. S. venía realizando desde hace tres años en la España de Franco, y que ahora ya se extiende por sobre todo el ámbito nacional; pero el número de los sorprendidos es ciertamente muy inferior al de los que ayer, entusiasmados ante la potente realidad de la ganancia para la Patria de toda una juventud, física y moralmente preparada para el triunfo, respiraban satisfechos con la impresión inequívoca de la fortaleza de hoy y del mañana.

¿Quién proclamó a España país en decadencia...? ¿Qué ceguera mental pudo conducir a aquel juicio, depresivo y deprimente, por el cual, fuera de nuestras fronteras, y hasta dentro de ellas, alcanzó jerarquía de postulado la caducidad de aquel vigor que nos hizo famosos ante el mundo y en su Historia...? ¿Falso! Cuando una raza y un país cuenta con una juventud como ésta, que ayer floreció ante nuestros ojos, admirable de vigor físico, de disciplina, de entrenamiento y de impulso, es pueril, si no es taimado, clasificarla entre los pueblos y los hombres que ya sólo pueden vivir de su pretérito, más o menos glorioso, pero que, por ley física, están llegando al momento crítico de su desaparición.

La juventud de España acaba de dar en la guerra tales pruebas de fortaleza y heroísmo, que obligaron hasta a los propios detractores de nuestra épica Cruzada y esfuerzo a muestras de admiración, respeto y consideración. Los soldados de Franco—¡los alféreces, famosos ya en el mundo!—, que dieron tono y profundidad a la epopeya de la reconquista nacional contra el marxismo internacional, la hostilidad de las grandes democracias y el oro judío, no han pasado inadvertidos, ni siquiera imponderados, ante los pueblos y los estadistas universales. Pero... los sistemáticos enemigos de la raza española pudieron decir—con visos de lógica que podía acarrear credulidades—que "la guerra es una selección al revés, y cayendo en ella los mejores, España, por virtud de su mismo esfuerzo, reconocido heroico, ha quedado exhausta, privada de la flor de su juventud, hasta grados de imposible recuperación." Esta teoría, que incluso algunos malos españoles se han complacido en echar a volar por el dilatado mundo, haciendo, al ras de su definición, fugares de primera, y a primera vista con impresionada condolencia, a la pujanza racial, es totalmente falaz. En España quedan vivos, plétóricos de fe en sí mismos, y en su Caudillo y su credo, infinidad de jóvenes, en número y calidad suficientes para proseguir la ruta gloriosa marcada con sangre y laureles por nuestros caídos. Y hay además una pimpollada magnífica: estos muchachos, estos niños y niñas de las Organizaciones Juveniles, que sienten ya a España dentro de sus corazones, en toda su inmortal grandeza, y que amplían, con la educación física, sus pechos para que, en ellos y en sus mentes, se aloje apropiadamente el colosal ímpetu afanoso de hacer realidad el grito por el que sus hermanos mayores murieron: el grito imperial de: "¡Arriba España!"

"En España empieza a amanecer", dice nuestro himno de combate y de ilusión. "En España amanecer ya", gritan estas Organizaciones Juveniles, que están dejando de ser esperanza, futuro, promesa, y día por día alcanzan jerarquía de realidad, presente y posesión. Ya no hay luz tibia de amanecer, apunte de rosicleres de alborada. ¡Alumbró la luz del día nuevo, en oros triunfales!...

¡Juventud de España! ¡Adelante en el camino que señala Franco! Os despertó de la molice José Antonio; su ejemplo revivirá, cada nuevo día con más vigor, en vosotros, que no queréis, porque no podéis, ser tibios y lentos para el logro del ideal; que tenéis que adelantar vuestra hombría porque España exige que no haya un solo puesto vacío en aquellos que quedaron huérfanos de centinela porque se trasladaron los titanes a montar la de los luceros. Por ellos y por los que, ya viejos, os contemplamos, frenéticos de admiración y asombro, cumpliendo Disciplina, Deber, Servicio y Sacrificio, otra vez y mil veces: ¡ARRIBA ESPAÑA!

Palabras de Franco: "Habéis tenido la suerte, juventudes de España, de haber vivido la más hermosa lección de Historia"

"ESPAÑA FUE GRANDE CUANDO MANTUVO VIVOS SUS ALTOS IDEALES"

"VOSOTROS VAIS A SER LOS CENTINELAS VIGILANTES DE NUESTRA QUERIDA PATRIA"

DISCURSO DEL CAUDILLO A LAS JUVENTUDES

«Juventudes de España: Con emoción recibo estas tierras de España, tierras de sufrimientos y heroísmos que, separadas, son facetas o batallas de una historia, y juntas, gloria y unidad.»

Tierras seculares fecundadas al través de los siglos por la sangre de generaciones de españoles, humedecidas por el áspero sudor de nuestros sufridos campesinos. Agua salada de un «Mare Nostrum» que fué nuestro; pedazos de gloria unidos y apretados; lágrimas de madres y sangre bendita de muertos.

Habéis tenido la suerte, juventudes de España, de haber vivido la más hermosa lección de Historia. Nosotros, en la infancia, teníamos que ir a buscar en las páginas de nuestro pasado aquellas hazañas gloriosas que los detractores de España llamaban fábulas, pero que eran carne de una raza y ejecutoria de un pueblo. Vosotros tenéis en vuestros cuerpos, en vuestras familias y en vuestros sufrimientos grabadas las páginas vivas de la historia actual. Nuestra generación tiene sus nombres: Alcázar de Toledo, Santa María de la Cabeza, Gijón, Ciudad Universitaria, Belchite y tantos otros. En ellos hay sangre u acción de vuestros padres, recuerdo de vuestros hermanos. A aquellos Guzmanes de ayer suceden los Moscardó de hoy; a los innumerables mártires de las persecuciones religiosas siguen los santos mártires de hoy, que en el solar hispano se producen con más gloria si cabe. Este es el destino histórico de España.

¿Y qué ha sucedido para que un país que produce estos

héroes y estas gloriosas juventudes haya podido decaer? Ha sido que España fué grande cuando mantuvo vivos sus altos ideales. El ideal de Dios y el culto de la Patria. Este es el secreto de sus grandes hazañas. Lo que no movió Dios, lo movió la tierra en que nacisteis. Lo que no pudo la Patria lo pudo la grandeza de Dios. Esta es la hermosa lección que no puede perderse. En vosotros está nuestra esperanza; vosotros que vivisteis esta historia vais a ser los centinelas vigilantes de nuestra querida Patria, los que habéis de enfrentarnos con el egoísmo, los que vais a taponar la boca de los murmuradores y los maldicientes. Soldados de la vanguardia española en guardia permanente de nuestras consignas: firmes en el sacrificio, tensos en la vigilia, porque estas tierras de heroísmo que encerrasteis en esta arca son fruto de renunciaciones, de diarios y constantes sacrificios. Sin ellos, todo lo grande y glorioso de nuestra historia no hubiera sucedido. Virtudes que han de tener de inseparable compañera a la disciplina, que es ordenación y es jerarquía, obediencia sin reservas, lealtad sin sombras; ella es el nervio de nuestra Santa Iglesia, con sus frailes en largas y silenciosas filas y sus monjas en correcta ordenación en el rezo y en el claustro; ella es el alma de nuestro Ejército, la que preside sus formaciones y la vida castrense; así lo piden el culto de Dios y el servicio de la Patria.

En prueba de que así lo haréis, en recuerdo de nuestros caídos y por la gloria de España, gritad conmigo: ¡Arriba España!

EL FUNDADOR DE LAS J. O. N. S.

GLORIA Y MUERTE DE RAMIRO LEDESMA RAMOS

Por Alfredo Marquerie

Cantar glorias y contar muertes. He ahí una definición del periodismo que yo no sé si se acerca o no a la verdad del concepto, pero que resume, desde luego, dos funciones de nuestro oficio—ya servicio nacional—, al que cada día nos sentimos más entrañablemente entregados. La gloria y la muerte de hoy son las de un camarada—Ramiro Ledesma Ramos, ¡presente!—, que hace tres años nos abandonó para siempre.

El fundador de las J. O. N. S. y del jonsismo, como José Antonio y como Onésimo, no pudo alcanzar el gozo humano de ver la obra de la Revolución nacional en marcha. Con letras de oro sobre fondo negro, su nombre se inscribe en la lista innumerable de los caídos. Pero en la biografía de su juventud inquieta, desazonada, atormentada por el encendido amor a España y a la recuperación de sus imperiales destinos, están no pocos de los valores que se incorporaron a la Falange y al Movimiento, tanto en el orden doctrinal como en la obra eficaz que encierran los veintidós puntos del programa fundacional.

Ramiro Ledesma Ramos, desde el momento mismo en el que España entra en trance de revolución, desde que empiezan a cernirse sobre su horizonte y porvenir los nubarrones del peligro de la desnazionalización y del marxismo, comienza a trabajar, a actuar, a denunciar. Funda, con Giménez Caballero, Aparicio y otros camaradas, «La conquista del Estado». Colabora en aquel primer periódico precursor que se llama «El Fascio». Lanza la revista «J. O. N. S.». Enlaza con las Juntas castellanas de Acción Hispánica de Onésimo Redondo e integra luego su obra en la Falange de José Antonio y comparte en ella las primeras y difíciles tareas. Después se entrega a arduos monólogos, tal vez porque su enorme energía rebosa y rebasa hasta el diálogo con los afines.

Un día es su grito inesperado el que alzapirra los valores hispanos en un banquete de literatos, ante la estupefacción de los barrocos y precocistas y liberaloides discípulos del 98. Otro, aparece en la tribuna del Ateneo y lanza sus consignas arrebatadoras—corbata roja sobre camisa negra, bandera falangista precursora—en el propio cubil del enemigo. Predica la buena nueva en la ciudad y en los campos, edita periódicos, folletos y libros, aprovecha cualquier coyuntura—la del banquete homenaje a Kainslering, por ejemplo—para hacer prosélitos y decir sus rondallas verdades incontrovertibles: lo que ha pasado y lo que va a pasar, lo que se debe y lo que no se debe hacer, qué es lo que piensa la juventud, cómo tiene que ser el Estado.

En el orden de las anécdotas personales recuerdo, por

CLAMOR DE PAZ

En este domingo heroico José Antonio terminó su profecía con estas palabras: "Ya sentimos el amanecer en la alegría de nuestras entrañas." Y este domingo amanecer alegre al brillo de millares de miradas juveniles que esparcen la claridad. Miradas que visten de nuevo a la inteligencia y embellecen la vida.

Amanece el campo madrileño en este domingo español con miles de flores abiertas que reflejan las maravillas del cielo. Aquí está la Verdad, que se eleva ante el mundo con claro clamor de Paz.

El forjador prodigioso extiende su mirada complacida sobre el oleaje de su tropa juvenil, y el aire se llena de zumbidos de motores y las nubes en el horizonte semejan quillanes. Clarines infantiles anuncian el rango imperial.

El niño muestra al hombre como la mañana al día, ha dicho Milton. Estos niños de yugos y flechas, que son el diapasón del afán español, han hecho en este domingo una ac-

bada demostración de su sentimiento del deber, que es la verdadera perfección del carácter. Anuncio jubiloso de que España recobra aquellos días en que poseyó un número considerable de grandes hombres inspirados por la idea del servicio.

Ante el Caudillo, que ahora puebla el solar que ganó con su espada, con estas disciplinadas huestes, los muchachos han trabajado, porque es el trabajo el que da al hombre la destreza, la habilidad, la aptitud y la inteligencia necesarias para poder exclamar como Luis XIV: "Por el trabajo es por lo que se reina."

Y han dibujado, por fin, el escudo de la Patria, porque esta juventud magnífica siente el patriotismo noble que ama la memoria y el ejemplo de los grandes hombres del tiempo pasado y de aquellos que por Dios y por la Patria han adquirido gloria inmortal.

Ha amanecido este domingo con la alegría que José Antonio sentía en sus entrañas, con esa alegría que es buen tiempo del corazón.

Extraordinaria animación desde la madrugada

Convocados los distintos elementos que habían de tomar parte en la II Demostración Nacional de Organizaciones Juveniles para las primeras horas de la mañana en sus respectivos cuarteles y delegaciones, las calles de Madrid se vieron animadísimas desde las cinco y media de la madrugada, siendo de notar el entusiasmo con que a aquellas horas, en que el frío se hacía sentir, marchaban los jóvenes "flechas" y las diminutas "margaritas" hacia sus lugares de concentración, desde los que, en camiones, se les conducía al Stadium Metropolitano, en cuya vasta extensión había de celebrarse la Demostración ante el Caudillo.

Puede decirse que a las siete de la mañana, el juvenil cóctel se hallaba íntegramente en su puesto.

Todos los balcones de las casas de la avenida de la Reina Victoria, habiéndose engalanado con la bandera nacional y con ricos mantones de Manila. Por esta vía, que se hallaba enarenada convenientemente, y por la que no se permitía transitar más que los coches oficiales, había de pasar el Jefe del Estado.

Hubo invitados a la gradería, que llegaron a las puertas del Stadium en las primeras horas de la madrugada, temerosos de no encontrar sitio, temor bien justificado, ya que por "radio" se había mereo crecidísimo, habían sido agotadas. En efecto, en el local de la Organización Juvenil de la calle del Marqués del Riscal, apareció un cartel en la tarde del sábado en el que se anunciaba que no existían ya invitaciones disponibles.

El campo, severamente adornado, presentaba un aspecto imponente. A las nueve de la mañana las localidades todas del Stadium se hallaban ocupadas, como asimismo los espacios libres de paso, siendo materialmente imposible encontrar un sitio donde el que pudiera dominarse el terreno en el que se celebraba el programa de la Demostración. Ello hizo que muchos miles de personas no pudieran entrar y se repartieran por los campos vecinos, fuera del Stadium, así como en los tejados y azoteas de las casas próximas, en las que se veía numeroso público enramado, desoso de presenciar la concentración, sin importarle las molestias físicas que forzosamente habían de soportar.

Elementos de la Organización prestaban servicio de orden, formando cadenas para contener las avalanchas del público.

El aspecto del campo era imponente, magnífico, sin la menor hipérbole. En el frente Oeste, frontero a la Clu-

dad Universitaria, se hallaba instalada la tribuna del Caudillo, adornada con tapices, a la que se llegaba por una amplia escalinata alfombrada, a cuyos lados daba guardia de honor la guardia mora de Su Excelencia. Un lado y otro del sillón reservado al Generalísimo había otros destinados al Gobierno. Y a ambos lados de esta tribuna se alzaban otras dos para el Cuerpo diplomático y autoridades.

Delante de la tribuna presidencial, había otra pequeña, en la que se hallaba instalado el micrófono desde el que los mandos supremos de la O. J. habían de ordenar el desarrollo de los distintos ejercicios.

Al lado izquierdo de la tribuna se leía en un gran cartel la fórmula del juramento de F. E. T. y de las J. O. N. S. La tribuna existente a la derecha de la presidencial, se hallaba adornada con tapices presentando los escudos de todas las provincias de España y emblemas del partido.

Frente por frente a la tribuna del Caudillo, remontando la inmensa gradería, se elevaba una monumental Cruz de madera negra, a cuyo pie se hallaba instalado un altar. Esta gradería, en su centro, se veía vacía de espectadores y a izquierda y derecha, miles y miles de personas, presentando el conjunto, por la profusión de boninas rojas que desde el otro extremo del campo se advertía, un aspecto muy interesante y de gran plasticidad.

Emplazamiento de las Juventudes. Es de hacer constar el buen orden y el gusto delicado que presidía la distribución de las diferentes representaciones de la Organización Juvenil que iban a tomar parte en el trascendental acto.

A la izquierda del altar, el Generalísimo formaban las flechas femeninas. Dos mil muchachas vestidas con falda azul y blusa blanca, pañuelos amarillo y rosa y fajas encarnadas. Estas muchachas formaban el nombre de "FRANCO". Al pie de la gradería, cinco mil "flechas" vestidos con jerseys blancos y pantalones negros y 750 "margaritas" y otros 750 "pelayos".

Delante de las tribunas, más de mil quinientos "cadetes" y otros tantos combatientes de primera línea, viéndose una línea de cadetes y otra de soldados.

Estos con capotes grises y cascos. También formaban en el lado de las "flechas navales" y los "flechas del aire". En el centro del campo formaban, en primer término, las bandas de cornetas y tambores; inmediatamente detrás, las banderas de las organizaciones provinciales, y por último, las de los distritos de Madrid.

Entre otras representaciones vimos la de las Juventudes Hitlerianas, con uniforme.

Como decimos anteriormente, el orden, admirablemente mantenido, se hallaba a cargo de elementos de la Falange.

El servicio de altavoces, estratégicamente diseminado en todo el campo, corría a cargo de la primera compañía de Radiodifusión y Propaganda del Ejército.

En una pequeña tribuna se hallaba instalado el micrófono de Radio Nacional. Estos con cargo al primer locutor de España, Fernando Fernández de Córdoba, había de transmitir la emoción del grandioso acto a toda España.

Llegan el Gobierno, autoridades y jararquías.

Minutos antes de las diez comenzaron a llegar al Stadium los ministros, autoridades y jararquías. Fueron de los primeros en entrar en el campo el presidente de la Junta Política y ministro de la Gobernación, don Ramón Serrano Súñer, el vicepresidente de aquella, don Rafael Sánchez de Mazas; el ministro del Aire, general Yagüe; el secretario general del Movimiento, general Muñoz Grande, y el ministro sin cartera señor Gamero del Castillo. Sucesivamente acudieron el almirante Moreno Fernández, ministro de Marina; el de la Guerra, general Varela; el de Asuntos Exteriores, coronel Bellegader; de Hacienda, señor Larraz; de In-

(Continúa en tercera página.)

Homenaje y recuerdo para los caídos

El hondo sentido político-social de nuestro estilo con que se celebraba ayer la fundación de la Falange; la risueña alegría que comportaba la II Demostración de las Organizaciones Juveniles; el severo homenaje a la memoria del fundador y a todos los caídos en la Gran Cruzada Hispánica, actos memorables de los cuales ofrecemos amplia información en las páginas de este número, presididos por la egregia figura del Caudillo, unos, y otros por su infujo, que llena de inflamado entusiasmo cuantas ceremonias lleva a cabo la España por él forjada, mueven el recuerdo de todos los españoles hacia los precursores, los combatientes y los mártires que cayeron, y suma el más fervoroso ¡Presente! de quienes hacemos la HOJA OFICIAL a los que fluyán ayer de los labios o formulaba la mente del pueblo español, recordado y en ancho camino de cumplir su gran destino histórico.

Consagración de doce obispos misioneros

CIUDAD DEL VATICANO, 29.—Su Santidad Pío XII ha consagrado esta mañana a los doce nuevos Obispos misioneros, entre los cuales se cuentan cuatro indígenas originarios, respectivamente, de Uganda, Madagascar, India y la China.

Esta es la primera vez que Pío XII participa en un acto de esta naturaleza desde su coronación pontifical. A la ceremonia, que ha revestido solemnidad extraordinaria, han asistido una multitud inmensa de fieles y representaciones de todos los institutos misioneros de la Ciudad Eterna. Igualmente asistían los Cardenales y las representaciones diplomáticas y altos dignatarios de la Corte pontificia.—EFE.

NIEVE EN ITALIA

Desprendimientos de tierras, comunicaciones cortadas y víctimas.

MILAN, 29.—Estos días caen grandes tempestades de nieve sobre los campos, con gran perjuicio para los viñedos, que están todavía sin vendimiar. Esto produce, además, desprendimientos de terreno sobre las carreteras. Cerca de Molveno, un slud de tierra y de rocas ha cubierto la carretera. Las comunicaciones no podrán ser restablecidas hasta dentro de un mes, por lo menos. En los montes de Istria se ha encontrado una mujer muerta por el frío, al lado de un camión. Principalmente en Toscana y en los Apeninos, las nevadas son importantes.—EFE.

Constitución de la Junta Política

Mañana, martes, a las cinco de la tarde, se reunirá la Junta Política, bajo la presidencia de don Ramón Serrano Súñer, para constituirse

Según disposición gubernativa, el precio de la HOJA OFICIAL DEL LUNES es de 20 céntimos

CARTELERA DE ESPECTACULOS

TEATROS NOVEDADES DE LA SEMANA

GACETILLAS ¿A dónde voy? Al Cómico, a ver "Cartel de feria", creación insuperable de Gaspar Campos. Espectáculos Cifesa.

CALATRAVAS HOY LUNES, 30 ¡SENSACIONAL ESTRENO! Rayos X La primera producción radiográfica sonora. ¡Un documento extraordinario! Completan el programa NOTICIARIOS LUCE y FOX MOVIE TONE la más completa información mundial. TRASLADO DE LOS RESTOS DEL GENERAL SANJURJO

Eslava ¿Es difícil encontrar una modalidad nueva en el teatro? La compañía Bassó-Navarro la anuncia para breve plazo en la originalísima comedia de Ramos de Castro y Mollat "Tito Miquel". La obra de los tres finales a elección del público. Próximo estreno en el teatro Eslava.

AVENIDA SUSPIROS DE ESPAÑA TERCERA SEMANA Español La tradición manda. "Don Juan Tenorio" triunfa. Hoy, a ver "Don Juan Tenorio", en el Español, por la Compañía Nini Montañán. ¡Insuperable!

¡Risa! ¡Más risa! No es posible reír más que con "La reñanza de don Mendo", verdadera creación de Aurora Redondo y Valeriano León, en el teatro Lara, donde se representa tarde y noche con llenos absolutos.

IMPERIAL Hoy lunes, estreno de la espectacular ópera Metro-Goldwyn-Mayer

ROSALIE NELSON EDDY ELEANOR POWELL ¡Gracia! ¡Música deliciosa! ¡Elegancia! ¡Formidables conjuntos escénicos! ¡Un espectáculo fantástico y divertido!

Reina Victoria Mañana, martes, reposición de "Don Juan Tenorio", donde triunfan Tina Gasco en doña Inés y Fernando de Granada en don Juan. Magnífica interpretación. Martes, tarde: "El delirio", siete semanas de éxito creciente.

GRETA GARBO ROBERT TAYLOR MARGARITA GAULTIER Se ha perdido una "vedette" Esta noche, en el teatro Martín, triunfo definitivo de la elegancia y de la alegría.

TEATROS CALDERON.—6.15: Molinos de viento y Los claveros (Cándida Suárez, Antonio Meda, Enrique García Sainza). 10.30: Monte Carmelo (máximo acontecimiento lírico por sus intérpretes insuperables: Selica Pérez, Luis Sardi, Esteban Guajardo).

COLISEUM (Palacio del Espectáculo. Teléfono 20754. Dirección Cadenas Maestro Guerrero).—6.30 y 10.30: "Alló, Hollywood" (espectáculo brillantísimo; melodramático; alegría desbordante; Magnífica calefacción en sala, hall y escenario).

COMEDIA.—6.30 y 10.30: Las colegias (maravillosa comedia; grandioso éxito personal de Elvira Noriega).

COMICO. (Gaspar Campos).—6.30 y 10.30: Cartel de feria (grandioso éxito).

ESLAVA.—6.30 y 10.30: Don Juan Tenorio (lujosa presentación; creación de María Bassó y Nicolás Navarro).

FRONTALIA. (Teléfono 14419. Compañía lírica Eslava).—6.30: El lego de San Pablo. 10.30: La gata encantada (opereta de música deliciosa del maestro Luna lujosísima presentación y grandiosa interpretación; éxito clamoroso).

LARA. (Aurora Redondo - Valeriano León). Teléfono 11831.—6.30 y 10.30: La reñanza de don Mendo. (La obra más graciosa de Muñoz Seca).

INFANTA ISABEL (Barquillo, 24. Teléfono 14778).—6.30 y 10.30: Un marido de ida y vuelta. (Lo más divertido de Madrid! Grandioso éxito cómico de Jardiel Poncela).

MARAVILLAS.—6.30 y 10.30: Nueva programación de atracciones de teatro y circo. Mari-Angelos, Luisita Rey, Turo ("chansonnier"), Gloria Fortuny, Nelly ("star" del baile americano), Jacinta de la Vega, Sevilla, Castro. Quinta semana del humorista del día Camilín: Ballet Maravillas (formidable conjunto de auténticas "girls").

MARTIN.—6.30: Bésame, que te conviene. 10.30: El excepcional éxito: Se ha perdido una vedette.

MARAVILLAS.—6.30 y 10.30: Nueva programación de atracciones de teatro y circo. Mari-Angelos, Luisita Rey, Turo ("chansonnier"), Gloria Fortuny, Nelly ("star" del baile americano), Jacinta de la Vega, Sevilla, Castro. Quinta semana del humorista del día Camilín: Ballet Maravillas (formidable conjunto de auténticas "girls").

MARTIN.—6.30: Bésame, que te conviene. 10.30: El excepcional éxito: Se ha perdido una vedette.

MARAVILLAS.—6.30 y 10.30: Nueva programación de atracciones de teatro y circo. Mari-Angelos, Luisita Rey, Turo ("chansonnier"), Gloria Fortuny, Nelly ("star" del baile americano), Jacinta de la Vega, Sevilla, Castro. Quinta semana del humorista del día Camilín: Ballet Maravillas (formidable conjunto de auténticas "girls").

MARTIN.—6.30: Bésame, que te conviene. 10.30: El excepcional éxito: Se ha perdido una vedette.

MARAVILLAS.—6.30 y 10.30: Nueva programación de atracciones de teatro y circo. Mari-Angelos, Luisita Rey, Turo ("chansonnier"), Gloria Fortuny, Nelly ("star" del baile americano), Jacinta de la Vega, Sevilla, Castro. Quinta semana del humorista del día Camilín: Ballet Maravillas (formidable conjunto de auténticas "girls").

MARTIN.—6.30: Bésame, que te conviene. 10.30: El excepcional éxito: Se ha perdido una vedette.

MARAVILLAS.—6.30 y 10.30: Nueva programación de atracciones de teatro y circo. Mari-Angelos, Luisita Rey, Turo ("chansonnier"), Gloria Fortuny, Nelly ("star" del baile americano), Jacinta de la Vega, Sevilla, Castro. Quinta semana del humorista del día Camilín: Ballet Maravillas (formidable conjunto de auténticas "girls").

MARTIN.—6.30: Bésame, que te conviene. 10.30: El excepcional éxito: Se ha perdido una vedette.

MARAVILLAS.—6.30 y 10.30: Nueva programación de atracciones de teatro y circo. Mari-Angelos, Luisita Rey, Turo ("chansonnier"), Gloria Fortuny, Nelly ("star" del baile americano), Jacinta de la Vega, Sevilla, Castro. Quinta semana del humorista del día Camilín: Ballet Maravillas (formidable conjunto de auténticas "girls").

MARTIN.—6.30: Bésame, que te conviene. 10.30: El excepcional éxito: Se ha perdido una vedette.

PALACIO DE LA MUSICA HOY LUNES, ESTRENO

Carol Lombard Gail Patrick William Powell al SERVICIO de las DAMAS NUEVA UNIVERSAL CINES

ACTUALIDADES.—Continúa de 11 mañana a 1 noche. Sensacional programa de estrenos, apto para niños: Aves canoras (documental), Noticiario Fox Movietone (con el traslado de los restos del general Sanjurjo), A través del espejo (dibujo en colores, Walt Disney), Tres eran tres (media hora de risa con Buster Keaton), Ufa, actualidad, últimos acontecimientos en la gran Alemania y emocionantes escenas de la guerra, con la ocupación de Varsovia por las tropas alemanas.

ALCAZAR.—5, y 10.45: El ángel negro (gran film, Metro Goldwyn Mayer, Margaret Sullivan y James Stewart, dialogado en castellano).

BARCELO HOY, LUNES No deje usted de oír al famoso tenor tan querido del público madrileño

TITO SCHIPA en su obra cumbre ¡VIVIR! (Riguroso estreno)

AVENIDA.—6.30 y 10.30 (tercera semana): Suspiros de España (Miguel Fargas, Estrellita Castro). Apta para menores de catorce años.

BEATRIZ.—Continúa de cinco a nueve, numerada 10.45: Los claveros (española, música del Maestro Serrano).

BELLAS ARTES.—Continúa desde las 2: Noticiario Fox, Czaradas (por Marika Rokk).

BENAVENTE.—Continúa de 5 a 1. Programa doble: Fuga apasionada (Myriam Hopkins y Ben Crosby), El hombre y el monstruo (en español, por Frederic Marc y Myriam Hopkins).

CALATRAVAS.—Continúa de 11 mañana a 1 madrugada. Sensacional programa de estrenos. Apto para menores: Rayos X (la primera producción radiográfica sonora), Noticiarios Luce y Fox Movietone (notas internacionales, traslado de los restos del general Sanjurjo), Nuestro hijo quiere ser marino (cómo se forja un capitán de barco), El marido de la sirena (divertidísimo dibujo).

CALLAO.—6.30 y 10.30: El secreto de vivir (Gary Cooper y Jean Arthur).

CAPITOL (Dirección Metro Goldwyn Mayer. Teléfono 22229).—Sesión continua de 4 a 9 en patio y mirador. Sesión numerada a las 6.30 en Club. Sesión numerada en todas las localidades a las 10.30: Dos pares de mellizos (por Stan Laurel y Oliver Hardy, Versión inglesa, segunda semana. Autorizada la entrada a menores de catorce años en Club, únicamente de 4 a 6 de la tarde).

CARRERAS.—Continúa desde 11 mañana: Noticiarios Fox y Ufa, Dibujo Popeye y Mary Burns fugitiva (en español, Silvia Sydney).

MONUMENTAL CINEMA HOY, LUNES, EL EXITO DE LOS EXITOS MORENA CLARA por IMPERIO ARGENTINA

CINE DORE (el cine de los buenos programas).—A las 5 y a las 10: Máxima conquista Nueva York, Piratas del aire y Mi novia está a bordo. Butacas, 0,50 y 0,75).

CINE IDEAL.—Continúa de 4 a 1: Noticiario Fox, A las doce en punto (por Richard Barthelme y Ann Ovorat), El adivino (por William Farren y Constantina Cammins, en español). Precio único, 1,50 pesetas.

CINE DE LA FLOR.—Programa para hoy: Continúa alerta, y otras.

CINE GOYA.—6.30 y 10.30: A media voz (una comedia por Loretta Young) y Te quise ayer (en español, por Elna Landy y Warner Baxter).

CINE LATINA.—5 a 1: Noticiario español 26 (hechas en el Pilar, Zaragoza). El enemigo público número 1 (Clark Gable, Myrna Loy y William Powell), en español, y otras.

CINEMA BILBAO.—(30796.) A las 4.30, 6.30 y 10.30: La Millona (por Lina Yegros y Ramón de Sentmenat).

CINEMA X.—5 a 1: Noticiario Fox 39, La isla del tesoro (Wallace Beery y Jackie Cooper), en español y otras.

CHAMBERI.—Continúa de 5 a 1: Aprendi de los marinos (por Alice Faye), Gracia y simpatía (por Shirley Temple).

DOS DE MAYO.—Continúa de 5 a 12.30: El terror de Okla Omas (por Bibo Cody), y Rosario la Cortijera (en español, por Estrellita Castro).

PALACIO DE LA MUSICA.—A las 6.30 y 10.30: Al servicio de las damas (por Gail Patrick, Carol Lombard y William Powell). Estreno.

PROGRESO.—6.30 y 10.30 (segunda semana): Sigamos la flota (por Ginger Rogers y Fred Astaire).

PALACIO DE LA PRENSA.—4.30, 6.30 y 10.30: Cascanos de Triana (por Imperio Argentina y Rafael Rivelles). Dirección Florián Rey; cuarta semana.

PROYECCIONES.—A las 6.30 y 10.30: La princesa encantadora (por Grace Moore y Franchot Tone).

RIALTO.—(Teléfono 21370). 6.30 y 10.30: Noticiario Luce número 35, Marquilla Terremoto (creación de Estrellita Castro, cuarta semana).

ROYALTY.—6.30 y 10.30. La grandiosa revista musical: Noche de estreno (por la nueva revelación del cine Sarah Leander).

SALAMANCA.—A las 6.30 y 10.30: Visperas de combate (por Annabella y Víctor Francés, primer premio de la cinematografía europea).

SAN MIGUEL.—6.30 y 10.30: Mamá se casa (una muchacha de 16 años).

TEATRO.—6.45 y 10.30: Suenan los clarines (por Estrellita Castro).

TIVOLI.—6.30 y 10.30: Han raptado un hombre. Primer premio de Interpretación en la Exposición Internacional de Venecia.

FRONTONES FRONTO CHIKI-JAI.—(Aduana, 19.) A las 4 tarde y 10 noche. Grandes partidos y quinielas, por el mejor cuadro de señoras raquetistas.

ELCANO.—Continúa de 6.30 a 12.30: Poderoso caballero.

¡PROXIMAMENTE!

Miguel Ligero EN EL BARBERO DE SEVILLA de Estrellita Castro, Rosalio Rodríguez, Roberto Peró DIRECCION BENITO PEROJO

IMPERIAL.—Continúa de 3 tarde a 1 noche. Estreno: Rosalio, espectacular ópera por Eleonor Powell.

METROPOLITANO.—5 a 9.30, repelata, y 10.30, noche. La Pimpinela escarlata (en español). Apta para menores.

MONUMENTAL CINEMA.—A las 6.30 y 10.30: Morena clara (por Imperio Argentina y Miguel Ligero).

DOS DE MAYO.—Continúa de 5 a 12.30: El terror de Okla Omas (por Bibo Cody), y Rosario la Cortijera (en español, por Estrellita Castro).

PALACIO DE LA MUSICA.—A las 6.30 y 10.30: Al servicio de las damas (por Gail Patrick, Carol Lombard y William Powell). Estreno.

PROGRESO.—6.30 y 10.30 (segunda semana): Sigamos la flota (por Ginger Rogers y Fred Astaire).

PALACIO DE LA PRENSA.—4.30, 6.30 y 10.30: Cascanos de Triana (por Imperio Argentina y Rafael Rivelles). Dirección Florián Rey; cuarta semana.

PROYECCIONES.—A las 6.30 y 10.30: La princesa encantadora (por Grace Moore y Franchot Tone).

RIALTO.—(Teléfono 21370). 6.30 y 10.30: Noticiario Luce número 35, Marquilla Terremoto (creación de Estrellita Castro, cuarta semana).

ROYALTY.—6.30 y 10.30. La grandiosa revista musical: Noche de estreno (por la nueva revelación del cine Sarah Leander).

SALAMANCA.—A las 6.30 y 10.30: Visperas de combate (por Annabella y Víctor Francés, primer premio de la cinematografía europea).

SAN MIGUEL.—6.30 y 10.30: Mamá se casa (una muchacha de 16 años).

TEATRO.—6.45 y 10.30: Suenan los clarines (por Estrellita Castro).

TIVOLI.—6.30 y 10.30: Han raptado un hombre. Primer premio de Interpretación en la Exposición Internacional de Venecia.

FRONTONES FRONTO CHIKI-JAI.—(Aduana, 19.) A las 4 tarde y 10 noche. Grandes partidos y quinielas, por el mejor cuadro de señoras raquetistas.

INFANTA ISABEL: "Un marido de ida y vuelta" Posiblemente transcurrirá la actual temporada teatral sin que se nos presente ocasión de tanto y tan delicioso regocijo como el que se nos brinda el jueves en el Infanta Isabel con el estreno de la nueva obra de Jardiel Poncela, titulada "Un marido de ida y vuelta".

En suma: un comienzo feliz de temporada que, con la garantía que proporciona el nombre de Jardiel Poncela, permite augurar grandes triunfos y una provechosa etapa de actuación.—C.

COMEDIA: "Las colegias" ¿Ya era hora! Don Tirso Escudero ha traspasado la expeditiva de astracán que desde 1930 tenía instalada en el local de sus teatros de calle del Príncipe, haciendo honor a su historia y a la misma denominación de dicho local ha estrenado una verdadera comedia: "Las colegias".

Esta obra nueva, original del señor Navarro, es, ante todo, un espectáculo educativo en sus gustos artísticos. Pero es que además es una comedia buena, interesante, que capta la emoción del auditorio y la sujeta en el transcurso de toda la trama merced a un hábil desarrollo y a una urdimbre de experto dramaturgo. No decaen ni por un momento el interés y el suavecito, el autor conduce su auditorio al piano en que quiere situarlo para alcanzar su asenso sin que se desentene. Una buena comedia, en fin, que hace pasar un rato agradable al público. Afánese que las tres protagonistas representen sus respectivos papeles con verdadera acierto.

En la obra nueva, original del señor Navarro, es, ante todo, un espectáculo educativo en sus gustos artísticos. Pero es que además es una comedia buena, interesante, que capta la emoción del auditorio y la sujeta en el transcurso de toda la trama merced a un hábil desarrollo y a una urdimbre de experto dramaturgo. No decaen ni por un momento el interés y el suavecito, el autor conduce su auditorio al piano en que quiere situarlo para alcanzar su asenso sin que se desentene. Una buena comedia, en fin, que hace pasar un rato agradable al público. Afánese que las tres protagonistas representen sus respectivos papeles con verdadera acierto.

En la obra nueva, original del señor Navarro, es, ante todo, un espectáculo educativo en sus gustos artísticos. Pero es que además es una comedia buena, interesante, que capta la emoción del auditorio y la sujeta en el transcurso de toda la trama merced a un hábil desarrollo y a una urdimbre de experto dramaturgo. No decaen ni por un momento el interés y el suavecito, el autor conduce su auditorio al piano en que quiere situarlo para alcanzar su asenso sin que se desentene. Una buena comedia, en fin, que hace pasar un rato agradable al público. Afánese que las tres protagonistas representen sus respectivos papeles con verdadera acierto.

ESPAÑOL: "Caenas" Ha hecho su presentación un autor novel. Y nada menos que en el teatro Español y en una temporada que, aunque no lo parezca por muchos conceptos, es la temporada oficial del que debía de ser nuestro primer teatro. El autor es el señor Charlo. ¿Poeta?... ¿Dramaturgo?... Hubiéramos querido poder apreciar sus condiciones fuera de la obra con que se ha presentado, ingratos como nosotros de la cruz a que nos enfrentamos. Pero, en fin, el señor Charlo es un autor novel, y nada menos que en el teatro Español y en una temporada que, aunque no lo parezca por muchos conceptos, es la temporada oficial del que debía de ser nuestro primer teatro.

PARDIÑAS: Presentación de la compañía de María de las Rivas y José Romero Marchesi.—Otros números Una de las novedades teatrales más interesantes que, en la última semana, se ha ofrecido al público madrileño, ha sido la presentación en el Pardiñas de la compañía de María de las Rivas y José Romero Marchesi, dos grandes y finos comediantes que proceden de aquella escuela magnífica, en que se forjaron tantos actores y actrices de fama, y que fué orgullo y cima de nuestra arte escénico.

MARTIN: "Se ha perdido una vedette" "Se ha perdido una vedette", ¿Nada más? Creemos que este título está muy por bajo de la realidad, porque, lo que se ha perdido en Martín es, no sólo una vedette, sino una comedia con todas las vedettes, los actos de los cómicos, los prestidigitadores, los mágicos, los acrobatas, los bailarines, los músicos, los actores, los actores cómicos, los actores de teatro, los actores de cine, los actores de radio, los actores de televisión, los actores de todos los medios de comunicación social.

MARTIN: "Se ha perdido una vedette" "Se ha perdido una vedette", ¿Nada más? Creemos que este título está muy por bajo de la realidad, porque, lo que se ha perdido en Martín es, no sólo una vedette, sino una comedia con todas las vedettes, los actos de los cómicos, los prestidigitadores, los mágicos, los acrobatas, los bailarines, los músicos, los actores, los actores cómicos, los actores de teatro, los actores de cine, los actores de radio, los actores de televisión, los actores de todos los medios de comunicación social.

LA CONCENTRACION DE LAS ORGANIZACIONES JUVENILES Sexto aniversario de la fundación de la Falange de la Falange

(Viene de primera página)

Austria y Comercio, señor Alarcón de la Lastra, y demás miembros del Gobierno Generalísimo: Millán Astray, Saliquet, Sáenz Gutiérrez, Borbón, Sargadilla, Alonzo Vega, Fernández Pérez y almirante Estarceche. Director general de Seguridad, conde de Mayalde; alcalde, señor Alcocer; presidente de la Diputación, marqués de Haza; consejeros nacionales: Pilar y Miguel Primo de Rivera, marqués de San Juan de los Rios, marqués general de Pensa, señor Giménez Arnau; jefe provincial de Milicias, comandante Vela; la ilustre escritora Carmen de Icaza y Mercedes Sanz Bachiller, consejero nacional.

Se hallaban desde primera hora en el campo la regidora central del Ayuntamiento, doña Carmen Werner; el secretario general de O. J., camarada José María Gutiérrez, y el delegado nacional de la misma, camarada Sancho Dávila.

La tribuna reservada al Cuerpo Diplomático se hallaba totalmente ocupada, siendo de los primeros en llegar el embajador de Italia, conde de Sábana, y el de Alemania, von Stohoven.

En las tribunas destinadas al público, se situó una numerosa representación de la Colonia alemana, con el uniforme nazi que fue acogida con efusivas muestras de simpatía.

Entusiasmo indescriptible a la llegada del Caudillo

A las diez y cuarto en punto aparecieron los motoristas que preceden al automóvil del Generalísimo. Rasgan el aire los toques de atención y en el momento en que S. E. el Jefe del Estado, penetra en el campo, las Bandas atacan el Himno nacional. La multitud en pie y brazo en alto, presurizada en grandes olas de emoción, rinde a su vez un espontáneo homenaje de respeto y admiración.

Actuación de las "flechas" femeninas

La campeona deportista Pepa Chávarri da la orden, desde el micrófono, de que salgan al campo las "flechas" femeninas, lo que éstas efectúan a los acordes de la marcha de "El tambor de granaderos". Dos mil muchachas realizan maravillosos ejercicios de gimnasia rítmica y bailes regionales a los compases de música española, en que alternan Granados, Chapí, Albéniz, Falla, y aires populares de Asturias, Cataluña, Galicia, la Montaña y Andalucía.

Se efectúa el simulacro de la vida de campamento

Cuarenta y cinco minutos decía el programa que duraría la exposición de un campamento de las O. J., y a los espectadores les pareció ciertamente brevísimo tiempo. Esta experiencia de lo que es un campamento de "flechas" tuvo un grandísimo interés. Rápidamente, con la premura requerida en esta clase de exhibiciones, quedaron instaladas las tiendas, y los chicos dieron una viva demostración de lo que es un campamento, desde el toque de diana al de retreta.

La ofrenda heroica al Caudillo

Marcialmente avanzan hasta la tribuna, desde el centro del campo, veinticuatro muchachos portadores de las arquetas que contienen tierras recogidas en los lugares que fueron escenario de las batallas durante la guerra, y valedores de Marcos Daza va diciendo por el micrófono los nombres de estas tierras de heroísmo, e inmediatamente el portador de la arqueta correspondiente se adelanta solo, hasta el pie de la escalinata, donde se efectúa la ofrenda y valedores de una aclamación. Los portadores de esta ofrenda llevaban también dos ánforas con aguas de Vinaroz, del Estrecho y del Ebro.

Lección de gimnasia mediante el relato de un cuento infantil

Dada la orden oportuna, salieron al Stádium "pelayos" y "margaritas", verdadero torrente infantil que se desbordó sobre el campo. Bien pronto pudo apreciar la multitud que aquella catarsis no era otra cosa que apresuramiento por ocupar cada uno su puesto, y no tardaría un minuto en quedar formada en el campo, de derecha los "pelayos" y a la izquierda las "margaritas", la infancia de la F. E. T. y de las J. O. N. S.

Medalla conmemorativa para los actuantes

La Organización Juvenil ha creado una medalla con la que condecorará a todos los muchachos que han intervenido en esta magna concentración, para premiar su asistencia a los trabajos preparatorios de su entusiasmo, que han dado por resultado la brillantez en su actuación magnífica.

Un vino de honor

El Gobierno, una vez terminado el acto, ofreció al Cuerpo Diplomático un vino de honor en el mismo campo, servido por el popular Perico Chicote.

Medalla conmemorativa para los actuantes

La Organización Juvenil ha creado una medalla con la que condecorará a todos los muchachos que han intervenido en esta magna concentración, para premiar su asistencia a los trabajos preparatorios de su entusiasmo, que han dado por resultado la brillantez en su actuación magnífica.

Hoy recibirá el general Yagüe a los "flechas" del aire

En el día de hoy los "flechas" del Al-

re acudrán al ministerio para ser relevados por el ministro del ramo, general Yagüe, quien les dedicará un retrato.

En el teatro Español

En el teatro Español se celebró anoche una velada con que se ponía remate a los actos organizados con motivo de la II Demostración de Organizaciones Juveniles. El teatro estaba brillantísimo.

Ejercicios de gimnasia por los "flechas"

De pronto, el campo se ve invadido de muchachos, totalmente. Es como una gran nevada. Los "flechas", con sus jerseys blancos, se alinean en correcta formación, y Sancho Dávila procede a formularles las preguntas que siguen, a las que contestan 6.000 pequeños, con una sola voz, roca y segura:

—¿Quiénes sois?
—La Organización Juvenil.
—¿Qué queréis?
—La España Una. La España Grande. La España Libre.

—¿Por qué lucháis?
—Por la Patria. Por el Pan. Por la Justicia.

—¿En qué creéis?
—En Dios. En España. En la Revolución Nacionalista.

—¿Qué os sostiene en vuestra lucha?
—La sangre de nuestros caídos.

—¿Quién os guía?
—El Caudillo.

—¿Qué os mueve?
—Un recuerdo: José Antonio.

—¿Cuál es vuestra disciplina?
—La Falange.

—¿Cuál es vuestro lema?
—Unidad, Unidad, Unidad.

—¿Cuál es vuestra consigna?
—Por el Imperio hacia Dios.

—¿Cuál es vuestro grito?
—¡Arriba España!

—¡Viva Franco!

Después, a los acordes del himno "Falangista soy...", los "flechas" efectúan maravillosos ejercicios con matemática precisión. Al terminar aquellos, rápidamente se desplazan, se cambian, se entrecruzan y queda formado un monumental escudo de España, con los cuerpos juveniles. En este momento cruza el campo una escuadrilla de trimotores, volando a muy escasa altura y arrojando un colorido perfumado vapor que el zumbido de los motores se escuchan las salvas de la Artillería. Son instantes de una indescriptible emoción.

Entusiástica despedida al Caudillo

El Caudillo abandona la tribuna en medio de una ovación ensordecedora, a los acordes del Himno Nacional.

Un vino de honor

El Gobierno, una vez terminado el acto, ofreció al Cuerpo Diplomático un vino de honor en el mismo campo, servido por el popular Perico Chicote.

Medalla conmemorativa para los actuantes

La Organización Juvenil ha creado una medalla con la que condecorará a todos los muchachos que han intervenido en esta magna concentración, para premiar su asistencia a los trabajos preparatorios de su entusiasmo, que han dado por resultado la brillantez en su actuación magnífica.

"Flechas" del mar y del aire ejecutan sus ejercicios con admirabile bazarra

Fue esta una de las sorpresas que tenía el programa para los deficientemente enterados de lo que son las O. J., de "flechas" del mar y del aire. Manejando los puertos españoles, vistiendo el uniforme de marineros, precedidos de sus banderas de timbres y cornetas y de una originalísima de gaitas gallegas, avanzaron resueltamente, con paso de avezados veteranos. Al frente del pequeño batallón, un hombre nuevo que levanta una vara del suelo, recordaba la clásica estampa española, manejando el imponente bastón con marcial agilidad, increíble en tan pocos años.

Lección de gimnasia mediante el relato de un cuento infantil

Dada la orden oportuna, salieron al Stádium "pelayos" y "margaritas", verdadero torrente infantil que se desbordó sobre el campo. Bien pronto pudo apreciar la multitud que aquella catarsis no era otra cosa que apresuramiento por ocupar cada uno su puesto, y no tardaría un minuto en quedar formada en el campo, de derecha los "pelayos" y a la izquierda las "margaritas", la infancia de la F. E. T. y de las J. O. N. S.

Un vino de honor

El Gobierno, una vez terminado el acto, ofreció al Cuerpo Diplomático un vino de honor en el mismo campo, servido por el popular Perico Chicote.

Medalla conmemorativa para los actuantes

La Organización Juvenil ha creado una medalla con la que condecorará a todos los muchachos que han intervenido en esta magna concentración, para premiar su asistencia a los trabajos preparatorios de su entusiasmo, que han dado por resultado la brillantez en su actuación magnífica.

Hoy recibirá el general Yagüe a los "flechas" del aire

En el día de hoy los "flechas" del Al-

re acudrán al ministerio para ser relevados por el ministro del ramo, general Yagüe, quien les dedicará un retrato.

En el teatro Español

En el teatro Español se celebró anoche una velada con que se ponía remate a los actos organizados con motivo de la II Demostración de Organizaciones Juveniles. El teatro estaba brillantísimo.

Ejercicios de gimnasia por los "flechas"

De pronto, el campo se ve invadido de muchachos, totalmente. Es como una gran nevada. Los "flechas", con sus jerseys blancos, se alinean en correcta formación, y Sancho Dávila procede a formularles las preguntas que siguen, a las que contestan 6.000 pequeños, con una sola voz, roca y segura:

—¿Quiénes sois?
—La Organización Juvenil.
—¿Qué queréis?
—La España Una. La España Grande. La España Libre.

—¿Por qué lucháis?
—Por la Patria. Por el Pan. Por la Justicia.

—¿En qué creéis?
—En Dios. En España. En la Revolución Nacionalista.

—¿Qué os sostiene en vuestra lucha?
—La sangre de nuestros caídos.

—¿Quién os guía?
—El Caudillo.

—¿Qué os mueve?
—Un recuerdo: José Antonio.

—¿Cuál es vuestra disciplina?
—La Falange.

—¿Cuál es vuestro lema?
—Unidad, Unidad, Unidad.

—¿Cuál es vuestra consigna?
—Por el Imperio hacia Dios.

—¿Cuál es vuestro grito?
—¡Arriba España!

—¡Viva Franco!

Después, a los acordes del himno "Falangista soy...", los "flechas" efectúan maravillosos ejercicios con matemática precisión. Al terminar aquellos, rápidamente se desplazan, se cambian, se entrecruzan y queda formado un monumental escudo de España, con los cuerpos juveniles. En este momento cruza el campo una escuadrilla de trimotores, volando a muy escasa altura y arrojando un colorido perfumado vapor que el zumbido de los motores se escuchan las salvas de la Artillería. Son instantes de una indescriptible emoción.

Entusiástica despedida al Caudillo

El Caudillo abandona la tribuna en medio de una ovación ensordecedora, a los acordes del Himno Nacional.

Un vino de honor

El Gobierno, una vez terminado el acto, ofreció al Cuerpo Diplomático un vino de honor en el mismo campo, servido por el popular Perico Chicote.

Medalla conmemorativa para los actuantes

La Organización Juvenil ha creado una medalla con la que condecorará a todos los muchachos que han intervenido en esta magna concentración, para premiar su asistencia a los trabajos preparatorios de su entusiasmo, que han dado por resultado la brillantez en su actuación magnífica.

"Flechas" del mar y del aire ejecutan sus ejercicios con admirabile bazarra

Fue esta una de las sorpresas que tenía el programa para los deficientemente enterados de lo que son las O. J., de "flechas" del mar y del aire. Manejando los puertos españoles, vistiendo el uniforme de marineros, precedidos de sus banderas de timbres y cornetas y de una originalísima de gaitas gallegas, avanzaron resueltamente, con paso de avezados veteranos. Al frente del pequeño batallón, un hombre nuevo que levanta una vara del suelo, recordaba la clásica estampa española, manejando el imponente bastón con marcial agilidad, increíble en tan pocos años.

Lección de gimnasia mediante el relato de un cuento infantil

Dada la orden oportuna, salieron al Stádium "pelayos" y "margaritas", verdadero torrente infantil que se desbordó sobre el campo. Bien pronto pudo apreciar la multitud que aquella catarsis no era otra cosa que apresuramiento por ocupar cada uno su puesto, y no tardaría un minuto en quedar formada en el campo, de derecha los "pelayos" y a la izquierda las "margaritas", la infancia de la F. E. T. y de las J. O. N. S.

Un vino de honor

El Gobierno, una vez terminado el acto, ofreció al Cuerpo Diplomático un vino de honor en el mismo campo, servido por el popular Perico Chicote.

Medalla conmemorativa para los actuantes

La Organización Juvenil ha creado una medalla con la que condecorará a todos los muchachos que han intervenido en esta magna concentración, para premiar su asistencia a los trabajos preparatorios de su entusiasmo, que han dado por resultado la brillantez en su actuación magnífica.

Hoy recibirá el general Yagüe a los "flechas" del aire

En el día de hoy los "flechas" del Al-

re acudrán al ministerio para ser relevados por el ministro del ramo, general Yagüe, quien les dedicará un retrato.

En el teatro Español

En el teatro Español se celebró anoche una velada con que se ponía remate a los actos organizados con motivo de la II Demostración de Organizaciones Juveniles. El teatro estaba brillantísimo.

Ejercicios de gimnasia por los "flechas"

De pronto, el campo se ve invadido de muchachos, totalmente. Es como una gran nevada. Los "flechas", con sus jerseys blancos, se alinean en correcta formación, y Sancho Dávila procede a formularles las preguntas que siguen, a las que contestan 6.000 pequeños, con una sola voz, roca y segura:

—¿Quiénes sois?
—La Organización Juvenil.
—¿Qué queréis?
—La España Una. La España Grande. La España Libre.

—¿Por qué lucháis?
—Por la Patria. Por el Pan. Por la Justicia.

—¿En qué creéis?
—En Dios. En España. En la Revolución Nacionalista.

—¿Qué os sostiene en vuestra lucha?
—La sangre de nuestros caídos.

—¿Quién os guía?
—El Caudillo.

—¿Qué os mueve?
—Un recuerdo: José Antonio.

—¿Cuál es vuestra disciplina?
—La Falange.

—¿Cuál es vuestro lema?
—Unidad, Unidad, Unidad.

—¿Cuál es vuestra consigna?
—Por el Imperio hacia Dios.

—¿Cuál es vuestro grito?
—¡Arriba España!

—¡Viva Franco!

Después, a los acordes del himno "Falangista soy...", los "flechas" efectúan maravillosos ejercicios con matemática precisión. Al terminar aquellos, rápidamente se desplazan, se cambian, se entrecruzan y queda formado un monumental escudo de España, con los cuerpos juveniles. En este momento cruza el campo una escuadrilla de trimotores, volando a muy escasa altura y arrojando un colorido perfumado vapor que el zumbido de los motores se escuchan las salvas de la Artillería. Son instantes de una indescriptible emoción.

Entusiástica despedida al Caudillo

El Caudillo abandona la tribuna en medio de una ovación ensordecedora, a los acordes del Himno Nacional.

Un vino de honor

El Gobierno, una vez terminado el acto, ofreció al Cuerpo Diplomático un vino de honor en el mismo campo, servido por el popular Perico Chicote.

Medalla conmemorativa para los actuantes

La Organización Juvenil ha creado una medalla con la que condecorará a todos los muchachos que han intervenido en esta magna concentración, para premiar su asistencia a los trabajos preparatorios de su entusiasmo, que han dado por resultado la brillantez en su actuación magnífica.

"Flechas" del mar y del aire ejecutan sus ejercicios con admirabile bazarra

Fue esta una de las sorpresas que tenía el programa para los deficientemente enterados de lo que son las O. J., de "flechas" del mar y del aire. Manejando los puertos españoles, vistiendo el uniforme de marineros, precedidos de sus banderas de timbres y cornetas y de una originalísima de gaitas gallegas, avanzaron resueltamente, con paso de avezados veteranos. Al frente del pequeño batallón, un hombre nuevo que levanta una vara del suelo, recordaba la clásica estampa española, manejando el imponente bastón con marcial agilidad, increíble en tan pocos años.

Lección de gimnasia mediante el relato de un cuento infantil

Dada la orden oportuna, salieron al Stádium "pelayos" y "margaritas", verdadero torrente infantil que se desbordó sobre el campo. Bien pronto pudo apreciar la multitud que aquella catarsis no era otra cosa que apresuramiento por ocupar cada uno su puesto, y no tardaría un minuto en quedar formada en el campo, de derecha los "pelayos" y a la izquierda las "margaritas", la infancia de la F. E. T. y de las J. O. N. S.

Un vino de honor

El Gobierno, una vez terminado el acto, ofreció al Cuerpo Diplomático un vino de honor en el mismo campo, servido por el popular Perico Chicote.

Medalla conmemorativa para los actuantes

La Organización Juvenil ha creado una medalla con la que condecorará a todos los muchachos que han intervenido en esta magna concentración, para premiar su asistencia a los trabajos preparatorios de su entusiasmo, que han dado por resultado la brillantez en su actuación magnífica.

Hoy recibirá el general Yagüe a los "flechas" del aire

En el día de hoy los "flechas" del Al-

re acudrán al ministerio para ser relevados por el ministro del ramo, general Yagüe, quien les dedicará un retrato.

En el teatro Español

En el teatro Español se celebró anoche una velada con que se ponía remate a los actos organizados con motivo de la II Demostración de Organizaciones Juveniles. El teatro estaba brillantísimo.

Ejercicios de gimnasia por los "flechas"

De pronto, el campo se ve invadido de muchachos, totalmente. Es como una gran nevada. Los "flechas", con sus jerseys blancos, se alinean en correcta formación, y Sancho Dávila procede a formularles las preguntas que siguen, a las que contestan 6.000 pequeños, con una sola voz, roca y segura:

—¿Quiénes sois?
—La Organización Juvenil.
—¿Qué queréis?
—La España Una. La España Grande. La España Libre.

—¿Por qué lucháis?
—Por la Patria. Por el Pan. Por la Justicia.

—¿En qué creéis?
—En Dios. En España. En la Revolución Nacionalista.

—¿Qué os sostiene en vuestra lucha?
—La sangre de nuestros caídos.

—¿Quién os guía?
—El Caudillo.

—¿Qué os mueve?
—Un recuerdo: José Antonio.

—¿Cuál es vuestra disciplina?
—La Falange.

—¿Cuál es vuestro lema?
—Unidad, Unidad, Unidad.

—¿Cuál es vuestra consigna?
—Por el Imperio hacia Dios.

—¿Cuál es vuestro grito?
—¡Arriba España!

—¡Viva Franco!

Después, a los acordes del himno "Falangista soy...", los "flechas" efectúan maravillosos ejercicios con matemática precisión. Al terminar aquellos, rápidamente se desplazan, se cambian, se entrecruzan y queda formado un monumental escudo de España, con los cuerpos juveniles. En este momento cruza el campo una escuadrilla de trimotores, volando a muy escasa altura y arrojando un colorido perfumado vapor que el zumbido de los motores se escuchan las salvas de la Artillería. Son instantes de una indescriptible emoción.

Entusiástica despedida al Caudillo

El Caudillo abandona la tribuna en medio de una ovación ensordecedora, a los acordes del Himno Nacional.

Un vino de honor

El Gobierno, una vez terminado el acto, ofreció al Cuerpo Diplomático un vino de honor en el mismo campo, servido por el popular Perico Chicote.

Medalla conmemorativa para los actuantes

La Organización Juvenil ha creado una medalla con la que condecorará a todos los muchachos que han intervenido en esta magna concentración, para premiar su asistencia a los trabajos preparatorios de su entusiasmo, que han dado por resultado la brillantez en su actuación magnífica.

"Flechas" del mar y del aire ejecutan sus ejercicios con admirabile bazarra

Fue esta una de las sorpresas que tenía el programa para los deficientemente enterados de lo que son las O. J., de "flechas" del mar y del aire. Manejando los puertos españoles, vistiendo el uniforme de marineros, precedidos de sus banderas de timbres y cornetas y de una originalísima de gaitas gallegas, avanzaron resueltamente, con paso de avezados veteranos. Al frente del pequeño batallón, un hombre nuevo que levanta una vara del suelo, recordaba la clásica estampa española, manejando el imponente bastón con marcial agilidad, increíble en tan pocos años.

Lección de gimnasia mediante el relato de un cuento infantil

Dada la orden oportuna, salieron al Stádium "pelayos" y "margaritas", verdadero torrente infantil que se desbordó sobre el campo. Bien pronto pudo apreciar la multitud que aquella catarsis no era otra cosa que apresuramiento por ocupar cada uno su puesto, y no tardaría un minuto en quedar formada en el campo, de derecha los "pelayos" y a la izquierda las "margaritas", la infancia de la F. E. T. y de las J. O. N. S.

Un vino de honor

El Gobierno, una vez terminado el acto, ofreció al Cuerpo Diplomático un vino de honor en el mismo campo, servido por el popular Perico Chicote.

Medalla conmemorativa para los actuantes

La Organización Juvenil ha creado una medalla con la que condecorará a todos los muchachos que han intervenido en esta magna concentración, para premiar su asistencia a los trabajos preparatorios de su entusiasmo, que han dado por resultado la brillantez en su actuación magnífica.

Hoy recibirá el general Yagüe a los "flechas" del aire

En el día de hoy los "flechas" del Al-

re acudrán al ministerio para ser relevados por el ministro del ramo, general Yagüe, quien les dedicará un retrato.

En el teatro Español

En el teatro Español se celebró anoche una velada con que se ponía remate a los actos organizados con motivo de la II Demostración de Organizaciones Juveniles. El teatro estaba brillantísimo.

Ejercicios de gimnasia por los "flechas"

De pronto, el campo se ve invadido de muchachos, totalmente. Es como una gran nevada. Los "flechas", con sus jerseys blancos, se alinean en correcta formación, y Sancho Dávila procede a formularles las preguntas que siguen, a las que contestan 6.000 pequeños, con una sola voz, roca y segura:

—¿Quiénes sois?
—La Organización Juvenil.
—¿Qué queréis?
—La España Una. La España Grande. La España Libre.

—¿Por qué lucháis?
—Por la Patria. Por el Pan. Por la Justicia.

—¿En qué creéis?
—En Dios. En España. En la Revolución Nacionalista.

—¿Qué os sostiene en vuestra lucha?
—La sangre de nuestros caídos.

—¿Quién os guía?
—El Caudillo.

—¿Qué os mueve?
—Un recuerdo: José Antonio.

—¿Cuál es vuestra disciplina?
—La Falange.

—¿Cuál es vuestro lema?
—Unidad, Unidad, Unidad.

—¿Cuál es vuestra consigna?
—Por el Imperio hacia Dios.

—¿Cuál es vuestro grito?
—¡Arriba España!

—¡Viva Franco!

Después, a los acordes del himno "Falangista soy...", los "flechas" efectúan maravillosos ejercicios con matemática precisión. Al terminar aquellos, rápidamente se desplazan, se cambian, se entrecruzan y queda formado un monumental escudo de España, con los cuerpos juveniles. En este momento cruza el campo una escuadrilla de trimotores, volando a muy escasa altura y arrojando un colorido perfumado vapor que el

