



# Novedades teatrales de la semana

## Se estrenan "El puente de los suicidas", de Ruiz Iriarte, y "El fantasma dormido", de Calvo Sotelo

Desde la época de la liberación de Madrid a estos días, a nuestro modo de ver, han surgido cuatro comediantes en los cuales cabe cifrar sólidas esperanzas de que por ellos el arte dramático español pueda tener espléndido florecimiento. Francisco Cossío, Agustín de Foxá, Joaquín Calvo Sotelo y Víctor Ruiz Iriarte son, a nuestro parecer, esos cuatro literatos que han sujetado más la atención del público y que, de quienes cabe esperar el deseado resurgimiento de la dramática nacional. Dos de ellos—Ruiz Iriarte y Joaquín Calvo Sotelo—han dado en la última semana nuevas muestras de su esclarecido talento y de su gran preparación técnica para el arte de la escena.

Víctor Ruiz Iriarte es ya, más que una promesa, un auténtico valor como comediantes. En el teatro Reina Victoria presentó la que creemos su primera obra, titulada "El puente de los suicidas", producción de la que se había hablado antes del estreno siempre con entusiasmo. Al darla a conocer la compañía de Fernando Granada y Tina Gasco al público, ésta ha mostrado cálidamente su adhesión a tales producciones, que se venían haciendo sobre la calidad y jerarquía literaria de la obra de Ruiz Iriarte. Trátese de una comedia de juventud, audaz, ambiciosa, pero al mismo tiempo denotando en el autor una madurez en el dominio de la técnica que, si aun no es completa, hace, desde luego, concebir plenas esperanzas sobre el talento innegable y la plasmación perfecta del sentido teatral de este escritor. El empeño—tesis no nueva en el teatro—de construir nuevos seres con los ecos de las humanidades venidas por la adversidad, por el dolor o, en fin, por el desquiciamiento espiritual, se encarna en "El puente de los suicidas" en un fantasma irrealizado que pretende no menos que irrobando el cuerpo físico de la vida de la alma—a aquellos desesperados que buscan en el suicidio el único remedio para sus torturas. Magníficamente delineados los tipos, presentada la acción en el primer acto con una originalidad digna de todo elogio y desarrollada después el asunto en buenas escenas, llenas de colorido y de vibración merced a un diálogo perfecto, se alcanza el final por las vías del decoro dramático y bordeando el natural fracaso, por una técnica que, en un momento decisivo, tan de carácter extremo, se malogran las mejor enredadas intenciones y los más bien calculados medios ejecutivos.

Sin embargo, Ruiz Iriarte—por algo es joven y, como tal, optimista—se ha trasegado en la obra a través de las escenas melancólicas desahucadas del aciago final, mostrando, con elocuencia emocional, como siempre la fuerza del amor puede crear una atmósfera propicia para toda humana redención. La obra, que aun no es perfecta, abunda en tales aciertos que el público, junto con entusiasmo las manos para aplaudir a Ruiz Iriarte en el transcurso de toda la comedia. Esos aplausos fueron compartidos con Tina Gasco, maravillosa en el desempeño de un difícil papel de mujer enamorada y desilusionada; la escritora Blanca Ibañeta, un señalado triunfo en su carrera, y Fernando Granada, Pepe Arias y Gaspar Campos—este último genial, no sólo en la interpretación de su papel, sino en la caracterización que dio al romántico papel del marica—igualmente realizaron un buen trabajo. En el primer acto, y en la puesta en escena dignos de encomios.

Por su parte, Joaquín Calvo Sotelo—quien recientemente hemos aplaudido en el Español con "La cárcel infinita"—ofreció desde el escenario del teatro Calderón una comedia dramática que obtuvo un éxito de clamor en el primer acto, buena acogida en el segundo y con más frialdad para el acto tercero. Ese mismo éxito extraordinario del primer acto de "El fantasma dormido" ha perjudicado enormemente al triunfo total de la nueva obra. El público, en la noche del estreno, se "metió en situación" desde las primeras escenas y, al terminar el acto primero y hasta la mitad del segundo, sintió el acicate del interés llevado a extremos de verdadero anhelo. Desgraciadamente el autor perdió el buen rumbo en su comedia, y al retirarse la situación dramática se ofreció en el acto primero, se quedó por muy bajo de los deseos y del interés que había logrado despertando; así la comedia fué languideciendo y adormeciéndose la emoción en el auditorio, quizás también por causa de algunas escenas excesivamente intrascendentes y en confesar el autor al discurso mucho de lo que debiera haber sido acción. No obstante, como en toda la obra campea el buen estilo literario, peculiar en Calvo Sotelo, se alcanzó el final sin fatiga mayor y se justificaron plenamente los aplausos del público y la complacencia de sus comentaristas. Sin embargo, nosotros nos permitiríamos aconsejar al señor Calvo Sotelo que sea un poco más cruel para con sus producciones teatrales; que no tenga prisa en estrenar; que crezca y en reconstruya las obras que él mismo no considere enteramente logradas. Debe hacerlo así, y se lo pedimos, precisamente porque le creemos en su talento y por él le vaticinamos como llamado a ocupar un puesto destacado entre los dramaturgos de España.

La interpretación en general, destacando, como era de esperar, la labor inteligente y sin tacha de María Fernanda Ladrón de Guebara.—ACORDE.

**Los Líricos: "El cantante enmascarado"**

En el teatro Madrid se ha estrenado una zarzuela con el título que va a la cabeza de estas líneas, original de don Serafín Adame y del maestro Díaz Giles. No quisieramos equivocarnos, pero nos parece que esta zarzuela no está escrita y musicada hoy, sino que posiblemente cuenta con varios años, probablemente más de diez, desde que fué producida por sus autores. Y creemos esto porque el mayor defecto que encontramos a "El cantante enmascarado" es su falta de actualidad. Hoy se ha adelantado mucho en el arte lírico teatral, y ni es fácil que el público admita libros que, aun estando escritos con pleno decoro, ofrecen sólo un interés meramente académico de sostenen a la atención del auditorio, ni tampoco es admisible que la versión lírica del compositor se limite a la versión de una docena de temas ultramelódicos y faciltones para los aficionados de buen oído, pero que pierden ropaje tan estimado, que no puede acreditarse la calidad conveniente al teatro lírico moderno si es que éste ha de subsistir. Díaz Giles es un músico inspirado y que sabe su oficio; pero su obra "El cantante enmascarado" está poco trabajada, está hecha con material poco noble y, en suma, resulta un conjunto de excesivo tono llano y quizá, en algunos momentos, hasta adocenado. La representación, muy buena por parte de las títeres Carmen Ruiz y Gloria Alcazar. Estupendo por su labor de cantante Marcos Redondo, si bien en esta obra el ilustrado artista se pasó un poco al "tendido de sol" arremetiendo con agudos que no son de su cuerda ni nunca han sido apropiados en su magistral escuela como cantante. El resto de la compañía, discreto, y la presentación, lo mismo.—ACORDE.

**A beneficio de la Cruz Roja**

El miércoles, a las diez y media de la noche, se celebrará en el teatro Madrid una función a beneficio de la III Asamblea de la Cruz Roja Española.

Se representará la zarzuela de Adame y Díaz Giles "El cantante enmascarado" y habrá el siguiente fin de fiesta: José María Aguilari cantará la cavatina de "El barbero de Sevilla"; Trinidad Bora y Eduardini, el chotis "Ranunción"; Roberto Font; Juanita Reina; Raquel Rodrigo; cuplés de "Los reinos"; de "Cinco minutos nada menos"; por Maruja Tomás, Maruja Tamayo, Lepe, Bárcenas, Cervera y Estela. Estos números serán presentados por Ramos de Castro, Heredia y Lepe.

Las localidades se pueden recoger en el domicilio de la III Asamblea, Hortaleza, 78, teléfono 18515, y en el teatro Madrid.

**Opera en la Zarzuela**

El día 24 se inaugurará la temporada de ópera en el teatro de la Zarzuela, que se prolongará hasta el 14 de marzo.

Actuará una excelente compañía, en la que figuran artistas tan notables como las soprano Fidela Campaña, Mercedes Caspar, María Lissón y Marimel del Pozo; los tenores Altabe, Civil y Lázaro, y los barítonos Anglada, Cabanes y Vidales. La temporada se iniciará con la ópera "Aida" y seguirán en días sucesivos "Madame Butterfly", "Carmen", "Tosca", "Otello", "Lohengrin", "Bohemia", "Rigoletto" y otras.

**Mentidero Teatral**

Manuel Fernández Cuesta y "Rienzi" han empezado su colaboración con una ópera titulada "El club de los millones". A esta nueva obra le pondrá música, según nuestras noticias, uno de los más renombrados músicos de nuestros días.

Se dice en los círculos y corrillos teatrales que Salvador Soler Mari irá con la nueva compañía de obras melodramáticas que ha formado el señor Taramona.

Los autores y cómicos proyectan celebrar un próximo homenaje a Castán Palomar por su actuación en favor del teatro en el período o los períodos en que escribió.

La compañía de Leandro Alpuente, en la que figura Carmen de Lucio, ha estrenado con gran éxito en el Principado de Zaragoza. "La vida no es una novela", de Augusto Martínez Olmedilla.

Lina Yegros ha estrenado con gran éxito en Gijón, Oviedo, Pamplona y otros teatros del Norte "La hija de Shylock", comedia dramática de Martínez Olmedilla y Hernández Pozo.

# Emisión escolar de Radio S. E. U.

Mañana, a las seis de la tarde, darán comienzo en Radio S. E. U., emisora nacional del Frente de Juventudes, las emisiones de "Radio-escuela", en sus dos secciones: "Los micrófonos de Radio S. E. U." en los grupos escolares y "La revista escolar" "Números y Letras". La emisión se efectuará en la longitud de onda corta de la emisora: 42,15 metros y 7.117 kilociclos.

# ACTOS PARA HOY EN MADRID

**Siete tarde.**—Aula de Cultura: Conferencia de don José Francés sobre "Luz y persistencia de la novela breve". —Universidad Central: Conferencia del catedrático don Santiago Montero Díaz sobre "En presencia de la muerte".

**Siete treinta tarde.**—Colegio de Abogados de Madrid: Conferencia de don Antonio de Luna García, catedrático de Derecho Internacional de la Universidad Central, sobre "Aspectos jurídicos del proyecto de Dumbarton Oaks".

**PARA MAÑANA**

Doce mañana.—Instituto de Patología Médica del Hospital Provincial: El doctor Reforzo tratará sobre "Insuficiencia suprarrenal".

Siete tarde.—Instituto Técnico de la Construcción y Edificación: Hablará sobre temas constructivos don Eduardo Torroja Miret.

Siete treinta.—Sociedad Española de Higiene: El doctor don Carlos de San Antonio disertará acerca de "La gran higiene".

# ASOCIACION DE LA PRENSA

**Intervención quirúrgica**

En el sanatorio de Nuestra Señora de la Encarnación, dirigido por el doctor don Víctor Manuel Nogueras, se ha practicado una delicada intervención quirúrgica a la señorita Esperanza García, hija de nuestro querido compañero don Víctor García, cajer de la Asociación de la Prensa, por el notable especialista en pediatría y cirugía de niños doctor don Juan Garrido-Lestache y Díaz, ayudado por su hijo el doctor don Juan Garrido-Lestache y Cabrera, ambos del cuadro médico de la Asociación.

El más honroso éxito ha acompañado a los prestigiosos doctores en su actuación, que una vez más acredita el merecido renombre de que gozan en su campo profesional.

Entusiasmo, alcanzando de los señores profesores una buena calidad de sonido. El público aplaudió mucho, sinceramente en "Las danzas del príncipe Igor".—ACORDE.

# ASOCIACION DE LA PRENSA

En el Palacio de la Música, la Orquesta Nacional, bajo la dirección del maestro Pérez Casas, dió su segundo concierto de invierno con un programa interesante, en el que figuraban las deliciosas diez melodías vascas de Gurindarra, como siempre, gustaron extraordinariamente al auditorio; la "Sinfonía en mi bemol para violín, viola y orquesta", de Mozart, que fué muy bien dicha y llevada por todos los profesores y en la que el primer violín y la viola primera de la Nacional hicieron el preludio del tercer acto de "Tristán e Isolda" de Wagner, y la pocas veces oída "Obertura" de "Fausto", obra de este genial músico alemán, que no es precisamente de las más atrayentes, pero que conserva todas las características de las producciones wagnerianas. En el "Tristán", el profesor de corno inglés dió su "lamento" de una manera verdaderamente maravillosa. El concierto gustó mucho y el local estuvo lleno de selecto público.

En el Monumental, la Orquesta Sinfónica, nuevamente dirigida por el maestro Jordá, dió su concierto popular domingero. Las obras ejecutadas—sinceramente la de Haydn—fueron llevadas por el maestro Jordá con su peculiar

# ASOCIACION DE LA PRENSA

**Café-Bar MANACOR**

Avenida de José Antonio, 40. Teléfonos 24210-13450

ESPLENDIDAMENTE puede usted merendar por 3,50, 4,50 y 6,00 pesetas (servicio incluido). Exquisito CAFÉ EXPRES.

Gran salón para bodas y bautizos. Una instalación lujosa y perfecta, con excelente servicio y precios moderados.

# CARTELERIA DE ESPECTACULOS

**GACETILLAS**

**ESTA TARDE, RECITAL UNICO FAMOSISIMO VIOLINISTA JUAN MANEN**

Con un programa extraordinariamente bello. TEATRO ESPAÑOL.

**MARCOS REDONDO EN "EL CANTANTE ENMASCARADO"**

José María Aguilari, en "La Dogaresa". Dos éxitos grandiosos. Mañana martes, TEATRO MADRID.

**6.ª SEMANA EN EL ALCAZAR**

de un clamoroso éxito de Aurora Redondo y Valeriano León: "Don Magin, el de las Magias", de Benavente.

**"NUESTRA CIUDAD". 90**

representaciones. ¡Y continúa su éxito triunfal! TEATRO MARIA GUERRERO.

**"CATALINA, NO ME LLORES"**

Cuarta semana. ¡La comedia más divertida! INFANTA ISABEL.

**"¡AL FIN MUJER!" DE BENAVENTE**

escrita para la genial Lola Membrives. TEATRO BEATRIZ.

**"CHAMPAN"**

Esta es la obra que a usted le interesa ver. Todos los días, tarde y noche, en el teatro Lara.

**Callao**

Hoy estreno. LORETTA YOUNG en **UNA MUJER DE CARACTER** con ROBERT PRESTON

Una romántica aventura en la que la adorable y sugestiva Loretta Young realiza su mejor interpretación

**VICTORIA**

HOY

Sólo se vive una vez

**Locuras de millonarios**

DELICIOSA! ESTRENO ZONA

**IMPERIAL**

HOY LUNES, ESTRENO

**espías en acción**

DON ARNOLD HUTH

**LA SOMBRA DE UNA DUDA**

TERESA WRIGHT

JOSEPH COTTEN

**espijas en acción**

HOY LUNES, ESTRENO

**LA SOMBRA DE UNA DUDA**

TERESA WRIGHT

JOSEPH COTTEN

**espijas en acción**

HOY LUNES, ESTRENO

**LA SOMBRA DE UNA DUDA**

TERESA WRIGHT

JOSEPH COTTEN

**MONTERA**

Continúa desde 12 mañana

**2.ª SEMANA EXITO**

**EL SIGNO DEL ZORRO**

(Tolerada)

**Cine ARGENT**

AYALA, 95 CASI ESQUINA TELEFONO 64430

**2ª semana**

Fyrone POWER en **EL SIGNO DEL ZORRO**

TOLERADA

**espijas en acción**

HOY LUNES, ESTRENO

**LA SOMBRA DE UNA DUDA**

TERESA WRIGHT

JOSEPH COTTEN

**espijas en acción**

HOY LUNES, ESTRENO

**LA SOMBRA DE UNA DUDA**

TERESA WRIGHT

JOSEPH COTTEN

**espijas en acción**

HOY LUNES, ESTRENO

**LA SOMBRA DE UNA DUDA**

TERESA WRIGHT

JOSEPH COTTEN

**Gran temporada de ópera**

24 febrero-14 marzo

**TEATRO DE LA ZARZUELA**

Se despañan abonos a 14 funciones o medios abonos a siete en contaduría.

violinista Juan Manén. Noche, no hay función.

FONTALBA.—(14419.) 6,45 y 10,30: Gran éxito de Juanita Reina con Roberto Font, "Fico al Americano". Facita Tomás, en Sotera de España (últimos días).

**espijas en acción**

HOY LUNES, ESTRENO

**LA SOMBRA DE UNA DUDA**

TERESA WRIGHT

JOSEPH COTTEN

**espijas en acción**

HOY LUNES, ESTRENO

**LA SOMBRA DE UNA DUDA**

TERESA WRIGHT

JOSEPH COTTEN

**espijas en acción**

HOY LUNES, ESTRENO

**LA SOMBRA DE UNA DUDA**

TERESA WRIGHT

JOSEPH COTTEN

**espijas en acción**

HOY LUNES, ESTRENO

**LA SOMBRA DE UNA DUDA**

TERESA WRIGHT

JOSEPH COTTEN

**Cinemas Palace Hotel y Actualidades**

HOY LUNES, PRIMER REESTRENO

**ROBERT ROSALIND MONTGOMERY RUSSELL**

DAME MAV WHITTY ALAN MARSHALL

**LA CAER LA NOCHE**

DIRECCION: RICHARD THORPE

La historia de un hombre loco que las enamora y mata.

**espijas en acción**

HOY LUNES, ESTRENO

**LA SOMBRA DE UNA DUDA**

TERESA WRIGHT

JOSEPH COTTEN

**espijas en acción**

HOY LUNES, ESTRENO

**LA SOMBRA DE UNA DUDA**

TERESA WRIGHT

JOSEPH COTTEN

**espijas en acción**

HOY LUNES, ESTRENO

**LA SOMBRA DE UNA DUDA**

TERESA WRIGHT

JOSEPH COTTEN

NIEVE Y MALA VISIBILIDAD EN ITALIA

Penetran en las líneas germanas de monté Belvedere las patrullas del V Ejército

El cuartel general aliado en el sector de Serchio... El cuartel general aliado en el sector de Serchio...

Ataques alemanes rechazados... Cuartel general aliado en Italia... Ataques alemanes rechazados...

Combates locales en la costa ligu... Berlín, 11.—(Del comunicado alemán)... Combates locales en la costa ligu...

LA OFENSIVA EN EL OESTE



Fuerzas del primer ejército canadiense disponiéndose a cruzar en vehículos blindados un extenso terreno inundado...

“Pevit” FABRICA DE GABARDINAS MAGDEBURGO, CASI COMPLETAMENTE DESTRUIDA

Van arrojadas sobre Berlín más de 41.000 toneladas de bombas

Londres, 11.—Los bombarderos de diversos tipos de la aviación británica han arrojado hasta la fecha 41.662 toneladas de bombas sobre Berlín...

Muertos y heridos británicos... Londres, 11.—Según se anuncia oficialmente, durante el mes de enero hubo 555 paisanos muertos o desaparecidos...

Hannover, bombardeada... Cuartel general aliado del general Eisenhower en París, 11.—Las comunicaciones del norte de Holanda fueron atacadas por cazabombarderos aliados...

Contra los depósitos de gasolina de Dülmen... Cuartel general de las fuerzas aéreas estadounidenses...

Enmiendas al proyecto de Comandado del Cuartel general de Eisenhower

GRAN CUARTEL GENERAL DEL GENERAL EISENHOWER EN PARÍS, 11.—El comunicado del día de hoy dice: “La ofensiva aliada al suroeste de Nimega continúa a través de un terreno muy difícil...”

En la región del norte de Prüm hemos conquistado Neuworf y hemos llegado a Willwarth. Otras unidades han avanzado hasta cerca de un kilómetro y se hallan a unos 600 metros al noroeste de Prüm...

Avances a lo largo de la bahía... Cuartel general del general MacArthur en Manila, 11.—El primer cuerpo de caballería de los Estados Unidos ha cruzado por otro punto del Pasig y ha limpiado de enemigos el distrito de Santa Ana...

Victimas y daños en el sur de Inglaterra... Londres, 11.—Oficialmente se comunica que durante las últimas veinticuatro horas se registró nuevamente actividad aérea alemana contra el sur de Inglaterra...

La caballería norteamericana cruza el Pasig, en Manila... Cuartel general del general MacArthur en Manila, 11.—El primer cuerpo de caballería de los Estados Unidos ha cruzado por otro punto del Pasig...

Granaderos alemanes fumando un cigarrillo, entre el barro de un “cazo de tirador”... (Foto Cifra.)

Siguen las dificultades para el acuerdo griego... Han surgido nuevas discrepancias...

ALMORRANAS... Varices. Tratamiento sin operación por punciones y masajes...

El Rey Faruk cumple veintisiete años... EL CAIRO, 11.—Con la ciudad engalanada con banderas y numerosas fiestas oficiales...

SECCION FINANCIERA BANCO CENTRAL... El Consejo de Administración de este Banco ha acordado...

BANCO URQUIJO... El Consejo de Administración de este Banco, en uso de las facultades que le confiere el número noveno del artículo 27 de sus Estatutos...

230 PLAZAS TECNICOS CORREOS... Números 1 y 3 última convocatoria, 1 y 2 antepenúltima, 1 y 2 de varones última de auxiliares. Bancos. Cultura. ACADEMIA MARIN AMAT. Alcañal, 37.

ADMISSION DE SEÑORITAS TELEFONISTAS AUXILIARES COMPLEMENTARIAS PARA EL SERVICIO INTERNACIONAL EN EL CENTRO DE MADRID

CONCURSO para la provisión de 10 plazas con el haber anual de 5.000 pesetas... EDAD: EN 1.º ENFERO DE 1945: Mínima, diecisiete años, y máxima, veinticuatro años.

COMPANIA TELEFONICA NACIONAL DE ESPAÑA

“Nada hará doblegarnos”, dicen en Berlín... Los ingleses, a quince kilómetros de Mandalay

La fase de la nueva marcha aliada toca a su fin... Depósito nipón en Rangún, bombardeado

Berlín, 11.—En un artículo titulado “Nada nos hará doblegarnos”, el diario “Volkischer Beobachter” dice: “La nueva marcha aliada y de los combates por la posesión de cabezas de puente...”

Socios de honor de Palabra Culta... La Asociación de Palabra Culta y Buenas Costumbres ha nombrado socios de honor al presidente de las Cortes Españolas...

CONFERENCIA DE Molina Plata en la Escuela de Periodismo... Ha pronunciado una conferencia en la Escuela Oficial de Periodismo sobre el tema “Periodismo de guerra”...

EL SEÑOR D. Enrique Nieto Díaz... Abogado. A FALLECIDO EL DIA 11 DE FEBRERO DE 1945. R. I. P.

EL SEÑOR DON PEDRO BARRIO Y BARRIO... Del comercio que fué de esta capital. Falleció el día 11 de febrero de 1945. HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD. R. I. P.

EL SEÑOR DON PEDRO BARRIO Y BARRIO... Su descomulgada esposa, doña Enriqueta Palacio; su hijo, don Juan; hermana, doña María; sobrinos, doña Antonia Barrio, doña Pilar Sanfelix y doña Cruz; nietos, María y José Ángel; hermanas, doña Emilia, doña Carmen y don Arturo; sobrinos, primos y demás parientes.

FONTALBA JUANITA AREINA con ROBERTO FONT en SOLERA DE ESPAÑA

LA GUERRA EN EUROPA... La inminente batalla de destrucción del Este decidirá la guerra en Europa

“Guerra de destrucción”... Paso la fase estratégica de la “guerra de desgaste”, y en la acción común militar concierne por los aliados...

En el frente del Oeste... Es indudable que el desarrollo de los ataques en el frente occidental está fuertemente ligado a la marcha de las operaciones en el Este...

En el frente del Este... La situación actual nunca hubiera sido tan crítica si no fuera por el hecho de que el momento crítico del mayor número de unidades se estableció en este momento...

En el frente del Oeste... El ataque del primer ejército canadiense, iniciado en un avance al suroeste de Nimega, no puede decirse que sea el resultado inmediato de la acción militar conjunta...

En el frente del Oeste... En la zona brandemburguesa, aseguran que el resultado fuera desfavorable. Todo ello se llevó a cabo por Zúkov al mismo tiempo que realizaba un repliegue...

En el frente del Oeste... En el momento actual, el frente del Este y del Oeste están fuertemente ligados a la marcha de las operaciones en el Este...

En el frente del Oeste... En la zona brandemburguesa, aseguran que el resultado fuera desfavorable. Todo ello se llevó a cabo por Zúkov al mismo tiempo que realizaba un repliegue...

En el frente del Oeste... En la zona brandemburguesa, aseguran que el resultado fuera desfavorable. Todo ello se llevó a cabo por Zúkov al mismo tiempo que realizaba un repliegue...



La Iglesia ante los problemas actuales

Una conferencia en Barcelona de don Angel Herrera

BARCELONA, 11.—El ilustre sociólogo y sacerdote don Angel Herrera, ha inaugurado el ciclo de conferencias que...

Gran baile del Traje

En la noche de hoy, en el Circolo de Bellas Artes, que dejará grato recuerdo por su brillantez

Vigésimo aniversario del Montepío de Prensa

Ayer se celebraron diversos actos conmemorativos

Cumplió ayer los veinte años de su fundación el Montepío de Prensa, y con este motivo celebró diversos actos, que comenzaron con una misa en la iglesia parroquial de la Concepción...

VUELVE LA FERIA DE SEVILLA A SU EMPLAZAMIENTO ANTIGUO

En ella habrá instalaciones permanentes de productos agrícolas e industriales

SEVILLA, 11.—El Ayuntamiento de Sevilla ha decidido que las ferias de abril se celebren en el lugar que tenía en el Prado de San Sebastián...

Residencias RISCAL

Ha abierto al público sus salas de restaurante y club bar. Cubierto especial de lujo, 38 pesetas

Tés - Lunches - Banquetes - Homenajes - Fiestas. Teléfono 40000

El Dr. Calderin, presidente de la A. Médicoquirúrgica

Ha sido nombrado presidente de la Academia Médicoquirúrgica el doctor Calderin, prestigioso cirujano

El doctor Calderin, presidente de la Academia Médicoquirúrgica, ha sido nombrado presidente de la Academia Médicoquirúrgica...

Frincheras-Gabardinas

CONFECIONADAS O A MEDIDA. PRECIOS ESPECIALES. CRISTOBAL FRANCO - FUENCARRAL, 7, ENTRESUELO

LIBROS

Victor Ruiz Albéniz, "Chispero": "Aquel Madrid...". Comisión de Cultura del Ayuntamiento de Madrid. Artes Gráficas Municipales, 1945.

Este libro, que ha escrito nuestro director de cultura Victor Ruiz Albéniz, "Chispero", cronista oficial de la villa, nos da un diseño cabal de la capital de España...

Este libro, que ha escrito nuestro director de cultura Victor Ruiz Albéniz, "Chispero", cronista oficial de la villa, nos da un diseño cabal de la capital de España...

Este libro, que ha escrito nuestro director de cultura Victor Ruiz Albéniz, "Chispero", cronista oficial de la villa, nos da un diseño cabal de la capital de España...

Este libro, que ha escrito nuestro director de cultura Victor Ruiz Albéniz, "Chispero", cronista oficial de la villa, nos da un diseño cabal de la capital de España...

Este libro, que ha escrito nuestro director de cultura Victor Ruiz Albéniz, "Chispero", cronista oficial de la villa, nos da un diseño cabal de la capital de España...

Este libro, que ha escrito nuestro director de cultura Victor Ruiz Albéniz, "Chispero", cronista oficial de la villa, nos da un diseño cabal de la capital de España...

Este libro, que ha escrito nuestro director de cultura Victor Ruiz Albéniz, "Chispero", cronista oficial de la villa, nos da un diseño cabal de la capital de España...

Este libro, que ha escrito nuestro director de cultura Victor Ruiz Albéniz, "Chispero", cronista oficial de la villa, nos da un diseño cabal de la capital de España...

Este libro, que ha escrito nuestro director de cultura Victor Ruiz Albéniz, "Chispero", cronista oficial de la villa, nos da un diseño cabal de la capital de España...

Entran en sus diócesis los obispos de Orense, Orihuela y Segorbe

ORENSE, 11.—Procedente de Santiago llegó esta tarde a esta capital el nuevo prelado de Orense don Francisco Blanco Nájera...

CASTELLÓN DE LA PLANA.—Ha entrado oficialmente en la ciudad por su diócesis el obispo de Segorbe, don Ramón...

En Orihuela. ALCANTE.—Esta tarde entró en Orihuela, después de pasar por Murcia y varios pueblos, donde se le rindió entusiasta homenaje...

En la Escuela de Transformación de Villaverde. En la Escuela de Transformación para oficiales de Villaverde, se ha celebrado ayer mañana el acto de entrega de despachos...

Entrega de despachos a 210 oficiales. En la Escuela de Transformación para oficiales de Villaverde, se ha celebrado ayer mañana el acto de entrega de despachos...

En la Escuela de Transformación de Villaverde. En la Escuela de Transformación para oficiales de Villaverde, se ha celebrado ayer mañana el acto de entrega de despachos...

En la Escuela de Transformación de Villaverde. En la Escuela de Transformación para oficiales de Villaverde, se ha celebrado ayer mañana el acto de entrega de despachos...

En la Escuela de Transformación de Villaverde. En la Escuela de Transformación para oficiales de Villaverde, se ha celebrado ayer mañana el acto de entrega de despachos...

En la Escuela de Transformación de Villaverde. En la Escuela de Transformación para oficiales de Villaverde, se ha celebrado ayer mañana el acto de entrega de despachos...

En la Escuela de Transformación de Villaverde. En la Escuela de Transformación para oficiales de Villaverde, se ha celebrado ayer mañana el acto de entrega de despachos...

En la Escuela de Transformación de Villaverde. En la Escuela de Transformación para oficiales de Villaverde, se ha celebrado ayer mañana el acto de entrega de despachos...

En la Escuela de Transformación de Villaverde. En la Escuela de Transformación para oficiales de Villaverde, se ha celebrado ayer mañana el acto de entrega de despachos...

En la Escuela de Transformación de Villaverde. En la Escuela de Transformación para oficiales de Villaverde, se ha celebrado ayer mañana el acto de entrega de despachos...

En la Escuela de Transformación de Villaverde. En la Escuela de Transformación para oficiales de Villaverde, se ha celebrado ayer mañana el acto de entrega de despachos...

En la Escuela de Transformación de Villaverde. En la Escuela de Transformación para oficiales de Villaverde, se ha celebrado ayer mañana el acto de entrega de despachos...

En la Escuela de Transformación de Villaverde. En la Escuela de Transformación para oficiales de Villaverde, se ha celebrado ayer mañana el acto de entrega de despachos...

En la Escuela de Transformación de Villaverde. En la Escuela de Transformación para oficiales de Villaverde, se ha celebrado ayer mañana el acto de entrega de despachos...

En la Escuela de Transformación de Villaverde. En la Escuela de Transformación para oficiales de Villaverde, se ha celebrado ayer mañana el acto de entrega de despachos...

En la Escuela de Transformación de Villaverde. En la Escuela de Transformación para oficiales de Villaverde, se ha celebrado ayer mañana el acto de entrega de despachos...

En la Escuela de Transformación de Villaverde. En la Escuela de Transformación para oficiales de Villaverde, se ha celebrado ayer mañana el acto de entrega de despachos...

En la Escuela de Transformación de Villaverde. En la Escuela de Transformación para oficiales de Villaverde, se ha celebrado ayer mañana el acto de entrega de despachos...

En la Escuela de Transformación de Villaverde. En la Escuela de Transformación para oficiales de Villaverde, se ha celebrado ayer mañana el acto de entrega de despachos...

En la Escuela de Transformación de Villaverde. En la Escuela de Transformación para oficiales de Villaverde, se ha celebrado ayer mañana el acto de entrega de despachos...

En la Escuela de Transformación de Villaverde. En la Escuela de Transformación para oficiales de Villaverde, se ha celebrado ayer mañana el acto de entrega de despachos...

En la Escuela de Transformación de Villaverde. En la Escuela de Transformación para oficiales de Villaverde, se ha celebrado ayer mañana el acto de entrega de despachos...

En la Escuela de Transformación de Villaverde. En la Escuela de Transformación para oficiales de Villaverde, se ha celebrado ayer mañana el acto de entrega de despachos...

En la Escuela de Transformación de Villaverde. En la Escuela de Transformación para oficiales de Villaverde, se ha celebrado ayer mañana el acto de entrega de despachos...

En la Escuela de Transformación de Villaverde. En la Escuela de Transformación para oficiales de Villaverde, se ha celebrado ayer mañana el acto de entrega de despachos...

En la Escuela de Transformación de Villaverde. En la Escuela de Transformación para oficiales de Villaverde, se ha celebrado ayer mañana el acto de entrega de despachos...

En la Escuela de Transformación de Villaverde. En la Escuela de Transformación para oficiales de Villaverde, se ha celebrado ayer mañana el acto de entrega de despachos...

En la Escuela de Transformación de Villaverde. En la Escuela de Transformación para oficiales de Villaverde, se ha celebrado ayer mañana el acto de entrega de despachos...

EL ULTIMO LIBRO

Don Carlos Sentís, que como cronista de "ABC", de Madrid, y "La Vanguardia", de Barcelona, ha recorrido más de 25.000 kilómetros en el continente africano...

Don Carlos Sentís, que como cronista de "ABC", de Madrid, y "La Vanguardia", de Barcelona, ha recorrido más de 25.000 kilómetros en el continente africano...

Don Carlos Sentís, que como cronista de "ABC", de Madrid, y "La Vanguardia", de Barcelona, ha recorrido más de 25.000 kilómetros en el continente africano...

Don Carlos Sentís, que como cronista de "ABC", de Madrid, y "La Vanguardia", de Barcelona, ha recorrido más de 25.000 kilómetros en el continente africano...

Don Carlos Sentís, que como cronista de "ABC", de Madrid, y "La Vanguardia", de Barcelona, ha recorrido más de 25.000 kilómetros en el continente africano...

Don Carlos Sentís, que como cronista de "ABC", de Madrid, y "La Vanguardia", de Barcelona, ha recorrido más de 25.000 kilómetros en el continente africano...

Don Carlos Sentís, que como cronista de "ABC", de Madrid, y "La Vanguardia", de Barcelona, ha recorrido más de 25.000 kilómetros en el continente africano...

Don Carlos Sentís, que como cronista de "ABC", de Madrid, y "La Vanguardia", de Barcelona, ha recorrido más de 25.000 kilómetros en el continente africano...

Don Carlos Sentís, que como cronista de "ABC", de Madrid, y "La Vanguardia", de Barcelona, ha recorrido más de 25.000 kilómetros en el continente africano...

Don Carlos Sentís, que como cronista de "ABC", de Madrid, y "La Vanguardia", de Barcelona, ha recorrido más de 25.000 kilómetros en el continente africano...

Don Carlos Sentís, que como cronista de "ABC", de Madrid, y "La Vanguardia", de Barcelona, ha recorrido más de 25.000 kilómetros en el continente africano...

Don Carlos Sentís, que como cronista de "ABC", de Madrid, y "La Vanguardia", de Barcelona, ha recorrido más de 25.000 kilómetros en el continente africano...

Don Carlos Sentís, que como cronista de "ABC", de Madrid, y "La Vanguardia", de Barcelona, ha recorrido más de 25.000 kilómetros en el continente africano...

Don Carlos Sentís, que como cronista de "ABC", de Madrid, y "La Vanguardia", de Barcelona, ha recorrido más de 25.000 kilómetros en el continente africano...

Don Carlos Sentís, que como cronista de "ABC", de Madrid, y "La Vanguardia", de Barcelona, ha recorrido más de 25.000 kilómetros en el continente africano...

Don Carlos Sentís, que como cronista de "ABC", de Madrid, y "La Vanguardia", de Barcelona, ha recorrido más de 25.000 kilómetros en el continente africano...

Don Carlos Sentís, que como cronista de "ABC", de Madrid, y "La Vanguardia", de Barcelona, ha recorrido más de 25.000 kilómetros en el continente africano...

Don Carlos Sentís, que como cronista de "ABC", de Madrid, y "La Vanguardia", de Barcelona, ha recorrido más de 25.000 kilómetros en el continente africano...

Don Carlos Sentís, que como cronista de "ABC", de Madrid, y "La Vanguardia", de Barcelona, ha recorrido más de 25.000 kilómetros en el continente africano...

Don Carlos Sentís, que como cronista de "ABC", de Madrid, y "La Vanguardia", de Barcelona, ha recorrido más de 25.000 kilómetros en el continente africano...

Don Carlos Sentís, que como cronista de "ABC", de Madrid, y "La Vanguardia", de Barcelona, ha recorrido más de 25.000 kilómetros en el continente africano...

Don Carlos Sentís, que como cronista de "ABC", de Madrid, y "La Vanguardia", de Barcelona, ha recorrido más de 25.000 kilómetros en el continente africano...

Don Carlos Sentís, que como cronista de "ABC", de Madrid, y "La Vanguardia", de Barcelona, ha recorrido más de 25.000 kilómetros en el continente africano...

Don Carlos Sentís, que como cronista de "ABC", de Madrid, y "La Vanguardia", de Barcelona, ha recorrido más de 25.000 kilómetros en el continente africano...

Don Carlos Sentís, que como cronista de "ABC", de Madrid, y "La Vanguardia", de Barcelona, ha recorrido más de 25.000 kilómetros en el continente africano...

Don Carlos Sentís, que como cronista de "ABC", de Madrid, y "La Vanguardia", de Barcelona, ha recorrido más de 25.000 kilómetros en el continente africano...

Don Carlos Sentís, que como cronista de "ABC", de Madrid, y "La Vanguardia", de Barcelona, ha recorrido más de 25.000 kilómetros en el continente africano...

Don Carlos Sentís, que como cronista de "ABC", de Madrid, y "La Vanguardia", de Barcelona, ha recorrido más de 25.000 kilómetros en el continente africano...

Don Carlos Sentís, que como cronista de "ABC", de Madrid, y "La Vanguardia", de Barcelona, ha recorrido más de 25.000 kilómetros en el continente africano...

Don Carlos Sentís, que como cronista de "ABC", de Madrid, y "La Vanguardia", de Barcelona, ha recorrido más de 25.000 kilómetros en el continente africano...

Don Carlos Sentís, que como cronista de "ABC", de Madrid, y "La Vanguardia", de Barcelona, ha recorrido más de 25.000 kilómetros en el continente africano...

BAILE DEL TRAJE REGIONAL EN EL CIRCULO DE BELLAS ARTES. Esta noche, a las once y cuarto, por Radio Madrid

LA BARRA con el concurso de BERNARD HILDA y SU ORQUESTA

LA BARRA con el concurso de BERNARD HILDA y SU ORQUESTA

LA BARRA con el concurso de BERNARD HILDA y SU ORQUESTA

LA BARRA con el concurso de BERNARD HILDA y SU ORQUESTA

LA BARRA con el concurso de BERNARD HILDA y SU ORQUESTA

LA BARRA con el concurso de BERNARD HILDA y SU ORQUESTA

LA BARRA con el concurso de BERNARD HILDA y SU ORQUESTA

LA BARRA con el concurso de BERNARD HILDA y SU ORQUESTA

LA BARRA con el concurso de BERNARD HILDA y SU ORQUESTA

LA BARRA con el concurso de BERNARD HILDA y SU ORQUESTA

LA BARRA con el concurso de BERNARD HILDA y SU ORQUESTA

LA BARRA con el concurso de BERNARD HILDA y SU ORQUESTA

LA BARRA con el concurso de BERNARD HILDA y SU ORQUESTA

LA BARRA con el concurso de BERNARD HILDA y SU ORQUESTA

LA BARRA con el concurso de BERNARD HILDA y SU ORQUESTA

LA BARRA con el concurso de BERNARD HILDA y SU ORQUESTA

LA BARRA con el concurso de BERNARD HILDA y SU ORQUESTA

BIBLIOGRAFIA. INSTITUTO SOCIAL DE LA MARINA. Contestaciones a los 15 temas de mecánicas y a los 16 de auxiliares técnicos.

Sorteo de los reclutas de 1945. Ayer domingo se celebró en las zonas de reclutamiento de Madrid el sorteo de los reclutas correspondientes al cupo del año actual.

VIDA RELIGIOSA. Comunión Reparadora Militar. Numerosos soldados y brigadas de nuestro Ejército han constituido una Hermandad que mensualmente rinde tributo a su fe religiosa en la iglesia del Salvador y San Luis Gonzaga.

ALMORRANAS. VARICES. Clínica doctores Illanes. Tratamiento no operatorio. Hortaleza, 15. Teléfono 1970. De 4 a 6. (C. S. 182.)

Delegación Provincial de Abastecimientos. VIVERES PARA EL VECINDARIO. Hoy lunes y mañana se efectuará un suministro de los artículos que a continuación se indican.

TELEFUNKEN. "TROPICAL" Para corriente alterna. 110-125-150-220-250 V. Ondas largas, normal y corta. Perfecto para todos los usos.

UN PLAN MILITAR CONTRA ALEMANIA



La conferencia de "los tres", cuya celebración se ha localizado oficialmente en el mar Negro, ha dado a la publicación un primer comunicado: En él se anuncia haberse ultimado un plan militar conjunto para el ataque a Alemania...

COMPRA DE BRILLANTES ESMAHALDAS Y TODA CLASE DE JOYAS. ESTABA PAGANDO LOS MAS ALTOS PRECIOS. JOYERIA J. PEREZ. - Hortaleza, 3

LA SEÑAL DE LA CRUZ SOBRE EL MAR. Por J. ROMERO-MARCHANT

BODAS DE ORO DE DON VICTOR ESPINOS CON EL PERIODISMO

ES HOY EL DECANO DE LA CRITICA MUSICAL

A él se debe la fundación de la biblioteca circulante musical del Ayuntamiento de Madrid.

El ilustre periodista y académico, don Víctor Espinos, cumple hoy en Madrid, y a la vez, y ejerció en San Sebastián, en "El Diario Vasco", la crítica musical, de donde pasó a "Madrid", donde actualmente continúa...

Inauguración de nuevos talleres en el colegio salesiano de Atocha

UNOS DOS MIL ALUMNOS DE CONDICION HUMILDE RECIBEN INSTRUCCION EN ESTE CENTRO

Ayer se inauguraron los nuevos talleres de los Colegios Salesianos vienen realizando, siguiendo la línea trazada por el apóstol San Juan Bosco. Terminó expresando su gratitud al Caudillo y a los Poderes públicos por esta magnífica obra...

TRASPASOS

Encontrará locales céntricos, comercio, industrias, negocios todos preciosos y categorías en MARE. Cruz, 25. Avisos: teléfono 11698. Siempre en sus órdenes.

HIJOS DE D. QUERALTÓ. Cirugía, Ortopedia, Óptica de precisión. Mobiliario quirúrgico, Braguetas, Fajas, Aparatos electrodomésticos. Material para dentistas.

GRADUADOS EN INGENIERIA. ULTIMOS MODELOS EN APARATOS. VENTA A PLAZOS. Fuencarral, 10 Hortaleza, 15

COMENTARIO LA VIVIENDA ESCASA

Por FRANCISCO CASARES

Hace algún tiempo me ocupé en estas mismas columnas de la HOJA del problema, grave y aguda de la vivienda en Madrid. Es ésta una cuestión que no pierde actualidad. No la perderá en mucho tiempo, porque está lejos el día de su completa solución y se presentan horrosas todavía las posibilidades. La corrección de abusos y de actividades de ilícito aprovechamiento de las circunstancias contribuye, sin duda, a aliviar, pero no es bastante a resolver. Lo que no quiere decir que por una imposibilidad temporal de afrontar conflicto de tanto volumen, que afecta actualmente nada menos que a 30.000 familias en Madrid, es el día de su remedia, atenua, y el porcentaje de satisfacción que pueda llevarse a los que sufren más directamente los efectos de la crisis siempre será de apreciar. Acaso en la vida de la capital, que por tantos conceptos ha cambiado en los últimos años, se visibilice la liberación con una espléndida floración de industrias, reformas urbanísticas importantes, constante apertura de nuevos y magníficos establecimientos comerciales, masivos y perfeccionamiento de accesos, el problema de la habitación sea la causa de la crisis es la desproporción entre la creciente demanda y la existencia real de viviendas. Y como ésta es la razón suprema, la solución es también casi única, aparte los recursos y procedimientos de tipo complementario para cortar las causas que al amparo de toda situación de carencias, se forjan habitualmente. Construir. No hay otra fórmula. Que el Estado hace cuanto es posible, por la incansable actividad de los órganos adecuados—Instituto de la Vivienda, Regiones Devastadas, Obras Simples, etc.—la legislación que protege las construcciones, para fomentar la edificación de nuevas casas, es innegable. Si no se llega a más, notorio es el porqué. Faltan materiales, no se tiene a mano todo lo que se necesita. Mientras siga la guerra, esta construcción de los medios no se aparecerá. Y por otra parte, la población aumenta. El ritmo de progresión en los censos ha sido últimamente aterrador. Pero, ¿es sólo misión estatal la de procurar el incremento de las viviendas? En esta construcción de los medios no se aparecerá. Y por otra parte, la población aumenta. El ritmo de progresión en los censos ha sido últimamente aterrador. Pero, ¿es sólo misión estatal la de procurar el incremento de las viviendas?

Ciclo de conferencias sobre hispanoamérica

La Asociación de Antiguos Alumnos del Colegio de Nueva España, del Pilar (Castelló, 60) ha organizado un ciclo de conferencias, que se celebrará los miércoles desde el 14 de febrero. El primer día, a las siete y media de la tarde, en el salón de actos del colegio...

CONTABILIDAD Y TRIBUTACION. - ACADEMIA PEREZ DE LEMA

La Academia Pérez de Lema, fundada en 1917, ofrece cursos de Contabilidad y Tributación. Dirigida por don José María Pérez de Lema. Cursos de Contabilidad y Tributación. Dirigida por don José María Pérez de Lema.

Vicente Rico. Imprenta - Papelería. Fábrica de sobres. Artículos para cotillón y fiestas. CONCEPCION JERONIMA, 29. Teléfono 72417.

PETROLEO

Por CONCHA ESPINA

Se le conocía en el distrito con el nombre de Bartholomew Dawson. Así se firmaba, así decían sus tarjetas y así rezaba su pasaporte. Cortesmente se le designaba con la abreviatura de Bartholomew, que en la lengua inglesa es "Bat" (pronunciado "Bát"). Los mismos indios de cuando hablaban de él, y "sifior Bat" cuando a él se dirigían.

COMENTARIO LA VIVIENDA ESCASA

Por FRANCISCO CASARES

Hace algún tiempo me ocupé en estas mismas columnas de la HOJA del problema, grave y aguda de la vivienda en Madrid. Es ésta una cuestión que no pierde actualidad. No la perderá en mucho tiempo, porque está lejos el día de su completa solución y se presentan horrosas todavía las posibilidades. La corrección de abusos y de actividades de ilícito aprovechamiento de las circunstancias contribuye, sin duda, a aliviar, pero no es bastante a resolver. Lo que no quiere decir que por una imposibilidad temporal de afrontar conflicto de tanto volumen, que afecta actualmente nada menos que a 30.000 familias en Madrid, es el día de su remedia, atenua, y el porcentaje de satisfacción que pueda llevarse a los que sufren más directamente los efectos de la crisis siempre será de apreciar. Acaso en la vida de la capital, que por tantos conceptos ha cambiado en los últimos años, se visibilice la liberación con una espléndida floración de industrias, reformas urbanísticas importantes, constante apertura de nuevos y magníficos establecimientos comerciales, masivos y perfeccionamiento de accesos, el problema de la habitación sea la causa de la crisis es la desproporción entre la creciente demanda y la existencia real de viviendas. Y como ésta es la razón suprema, la solución es también casi única, aparte los recursos y procedimientos de tipo complementario para cortar las causas que al amparo de toda situación de carencias, se forjan habitualmente. Construir. No hay otra fórmula. Que el Estado hace cuanto es posible, por la incansable actividad de los órganos adecuados—Instituto de la Vivienda, Regiones Devastadas, Obras Simples, etc.—la legislación que protege las construcciones, para fomentar la edificación de nuevas casas, es innegable. Si no se llega a más, notorio es el porqué. Faltan materiales, no se tiene a mano todo lo que se necesita. Mientras siga la guerra, esta construcción de los medios no se aparecerá. Y por otra parte, la población aumenta. El ritmo de progresión en los censos ha sido últimamente aterrador. Pero, ¿es sólo misión estatal la de procurar el incremento de las viviendas?