

PRO PATRIA

Haz de juventudes

Los regímenes modernos, proyectados hacia el futuro, buscan en las levas de hombres jóvenes nervio y aliento para su vida. En otros días, aún no muy lejano, la juventud era solamente la esperanza. Hoy la juventud, sin dejar de ser esperanza, es también el instrumento más valioso de los regímenes modernos. En la vida política, las características propias de imponen las características propias de nuestro tiempo. Si vivimos una era militar, que exige la primacía de los ideales y demanda en muchas ocasiones la presencia de la audaz decisión, es lógico que a la juventud—dotada de estas virtudes—se le otorgue un rango en la vida del Estado que no tuvo en los tiempos pretéritos.

Sobre todo, en España la presencia de la juventud en la nueva vida es producto del modo más ejemplar. Mientras en otros países fue la política quien elevó a la juventud a un rango que antes no disfrutaba, en nuestra Patria, fué la guerra, la sangre y la muerte, quien abrió a los jóvenes el pórtico de una nueva existencia. La juventud española, millarmente formada, ganó la guerra a los ordenes del Caudillo. Por eso Franco no ha regateado en ningún momento, el elogio debido a la juventud y ha mirado hacia ella, no ya como quien mira a la esperanza y el futuro, sino con el criterio de quien vea los hechos en su realidad actual y operante en tiempo presente.

EL CAMINO DE BIRMANIA

LA AVIACION JAPONESA DESTROYE UN PUENTE

TOKIO, 15.—Un comunicado oficial anuncia que el puente de Kung-Kuo, sobre el río Mekong, en la carretera de Birmania, ha sido completamente destruido a consecuencia de un bombardeo de la aviación japonesa. Los aparatos que tomaron parte en este ataque regresaron indemnes a su base noroeste.—EFE.

LA CATASTROFE MINE-RA DE LUPENI

HALLAZGO DE 51 CADAVERES

BUCAREST, 15.—Cincuenta y un mineros muertos han sido hallados después de una explosión que acabó de destruir la mina de Lupeni. Hay además 15 heridos, tres de ellos graves. Aun quedan cerca de 200 obreros sepultados en la mina, pero se confía en que están con vida. Los trabajos de salvamento continúan activamente.—EFE.

Fallecimiento de la cantante Blanca Marchesi

LONDRES, 15.—La célebre cantante Blanca Marchesi, que actuó ante todos los Monarcas de Europa, ha fallecido en su casa de Londres. Tenía sesenta y siete años de edad.—EFE.

LA POLITICA FRANCESA

PERSONALIDAD DE FLANDIN

PARTICIPA EN LA GRAN GUERRA, FUE PRESIDENTE DEL CONSEJO Y MINISTRO DE COMERCIO, HACIENDA Y OBRAS PUBLICAS

VICHY, 15.—El ex presidente del Consejo, M. Flaminio Picot, ha fallecido en su casa de París. Fue elegido diputado por primera vez a los veintinueve años, después de haberse doctorado en Derecho en la Facultad de París. Desde entonces ha sido diputado en todas las legislaturas sin interrupción. Participó en la gran guerra en el Cuerpo de Aviación. En 1920 fue llamado por M. Millerand a formar parte del Gobierno, en el que ocupó el puesto de subsecretario de Aviación. Posteriormente fue varias veces ministro del Comercio, de Hacienda y de Obras Públicas. Después de la caída del Gobierno Doumergue, Flaminio fue encargado de formar el Gobierno. Conservó el Poder desde el 19 de noviembre de 1934 hasta marzo de 1935. Después, M. Flaminio ha participado en la política exterior de Francia en numerosos discursos y publicaciones. Son especialmente notables sus declaraciones en la sesión del Comité secreto de la Cámara hecha el 10 de julio de 1940, en plena guerra actual.—EFE.

Consejo de ministros

VICHY, 15.—El Consejo de ministros se reunió en la mañana.

El naufragio del velero "Salvador"

Cerca de trescientos ahogados

ANKARA, 15.—Doscientos noventa y ocho pasajeros perecieron en el naufragio del velero uruguayo "Salvador", que llevaba a bordo 300 emigrantes judíos de Bulgaria y fué destruido por un temporal en el mar de Mármara. La capacidad normal del barco era sólo de 150 personas. El capitán ha sido detenido.—EFE.

El buque británico "Western Prince", torpedeado

CONDUCIA A BORDO AL MINISTRO DE MUNICIONES DEL CANADA, HOWE

EL ATAQUE SE PRODUJO A CUATROCIENTAS MILLAS DE LA COSTA IRLANDESA

ESTOCOLMO, 15.—Según la agencia Reuter la compañía de navegación Furness Withy ha comunicado que el ministro de Municiones del Canadá se encuentra entre los pasajeros del buque británico "Western Prince", que según un radio interceptado por Mackay-Radio, ha sido torpedeado a 400 millas de la costa irlandesa. El "Western Prince" desplaza 10.296 toneladas.—EFE.

El buque transportaba aviones, municiones y víveres

NEW YORK, 15.—Según el New York Journal American el vapor británico "Western Prince" no debe encontrarse en condiciones para navegar. El "New York Daily Mirror" escribe que se supone que, además del ministro de Municiones canadiense, se encontraban a bordo el ministro Edward, el consejero económico, Scott, y el director general del ministerio de Municiones del Canadá, Taylor. Según dicho periódico el "Western Prince" transportaba además un número considerable de aviones y 10.000 toneladas de municiones y víveres.—EFE.

Se confirma la presencia en el barco de Howe

NEW YORK, 15.—La compañía de navegación Furness Withy ha comunicado que el ministro de Municiones del Canadá, Howe, se encontraba a bordo de dicho barco.—EFE.

Parece que la mayoría de los pasajeros se ha salvado

ESTOCOLMO, 15.—La secretaria del Consejo de Canadá ha hecho saber que recibe noticias, según las cuales la mayoría de las personas

El curso de la guerra

ATMOSFERAS DE LA AVIACION DE LA AVIACION ALEMANA

BERLIN, 15.—Comunicado del Alto Mando de las fuerzas armadas alemanas: "En la noche del viernes al sábado, la actividad de la aviación se limitó, en razón de las condiciones atmosféricas desfavorables, a las operaciones de minas en los puertos británicos. En la jornada del sábado, aviones alemanes asidos atacaron varios objetivos de importancia militar en Inglaterra meridional y central. En las Midlands, un importante establecimiento industrial fué alcanzado por varias bombas de gran calibre, que causaron graves daños. El enemigo no ha efectuado incursiones sobre el territorio del Reich. En los territorios ocupados, lanzo bombas en dos lugares, sin causar daños".—EFE.

El comunicado italiano

Comunicado 191 del Cuartel General italiano: "Después de la evacuación de Sidl Barrani, ayer—séxta jornada de la gran batalla—las tropas italianas e inglesas se han atacado en combates sangrientos desde la mañana hasta la noche, en la zona desértica del Fuerte Dapuzo-Sollum-Bardia. Los ataques y contraataques se han continuado sin reposo. El campo de batalla está sembrado de grupos de autos blindados y carros armados enemigos arrojados. Pero la presión de las fuerzas aliadas no se ha debilitado. La aviación se ha prodigado con el admirable espíritu de cooperación que la caracteriza, bombardeando y combatiendo sin tregua. Durante los combates de ayer, nuestra caza ha derribado, envueltos en llamas, once aviones.

Informaciones suplementarias elevan el número de aviones enemigos derribados a doce en el día ayer

En la noche última, aviones de nuestros aviones de bombardeo no han regresado. El enemigo ha efectuado acciones de bombardeo contra las bases de Bardia y Tripoli. En esta última población dos aviones enemigos han sido derribados.

En el frente griego, los ataques enemigos en varios sectores han sido rechazados mediante contraataques, en los cuales el enemigo ha sufrido pérdidas considerables

Nuestras formaciones aéreas han efectuado sin interrupción eficaces bombardeos contra concentraciones de tropas griegas coladas de aprovisionamiento y medios motorizados, en colaboración directa con las fuerzas de tierra. Nuestros "Plechatelli" han interrumpido las encrucijadas de las carreteras, bombardeando y ametrallando a las tropas enemigas. Otras formaciones han alcanzado la línea ferroviaria de Salónica a Atenas.

En Africa oriental, nuestros aviones han bombardeado objetivos militares en la zona de Gallabat. En la frontera del Sudán, actividad de patrullas y de artillería. El enemigo efectuó incursiones sobre algunas localidades de la frontera, sin hacer víctimas ni causar daños sensibles.

El submarino "Neghell", a las órdenes del capitán de corbeta Ferragutti Carlo, ha torpedeado y hundido a lo largo de las costas egipcias a un crucero enemigo del tipo "Souhampton".

En la noche última, aviones han sido objeto de tres incursiones aéreas, con lanzamiento de bombas y granadas incendiarias sobre la ciudad. En el puerto una unidad de la Marina de tonelaje medio resultó alcanzada. Los daños no son importantes, pero se lamenta que un número de personas de la tripulación murieran o heridas. Una canoa se hundió, alcanzada por una bomba. Los incendios provocados en los pisos altos de varios edificios han sido inmediatamente sofocados por la inmediata intervención de los bomberos. La actividad observada por la población ha sido ejemplar".—EFE.

Comunicado griego

ATENAS, 15.—Comunicado del Alto Mando de las fuerzas armadas helénicas número 49: "Nuestras operaciones ofensivas continúan con éxito. Ocupamos alturas importantes e hicimos numerosos prisioneros. Capturamos más de 60 armas automáticas, morteros, etc.".—EFE.

Ataque aéreo contra el puerto y el aeródromo de Valona

ATENAS, 15.—Comunicado del Cuartel General de las fuerzas aéreas británicas en Grecia: "Nuestros aparatos de bombardeo atacaron ayer por tercera vez el puerto de Valona. El primer ataque las bombas cayeron entre los depósitos militares y en un parque de automóviles. De este último se elevaron altas columnas de humo negro, y aunque las nubes impidieron observar con precisión los efectos del bombardeo, se pudo ver que los cuarteles también habían sido alcanzados. En el segundo raid fué bombardeado el aeródromo. Todas las bombas cayeron en la zona de objetivos y un avión enemigo que se disponía a despegar capotó y quedó inmovilizado. Estas operaciones regresaron todos nuestros aparatos".—EFE.

Bombarderos italianos sobre Grecia

ATENAS, 15.—El comunicado del ministerio de Seguridad Pública dice que los aviones italianos bombardearon algunos puntos del interior de Grecia, sin causar víctimas ni daños.—EFE.

Partes británicas

LONDRES, 15.—El ministerio del Aire anuncia que "en la noche del sábado al domingo, pequeñas formaciones del servicio costero han atacado los puertos ocupados por el enemigo de Brest y Lorient. Todos nuestros aviones regresaron indemnes".—EFE.

Estocolmo, 15.—El ministerio de Seguridad Pública británico comunicó en la noche del sábado al domingo se ha observado la presencia de aviones sobre Irlanda del Norte.—EFE.

"La aviación alemana no ha actuado hoy"

LONDRES, 15.—Comunicados de los ministerios del Aire y Seguridad Interior: "Durante la jornada de hoy domingo

El curso de la guerra

ATMOSFERAS DE LA AVIACION DE LA AVIACION ALEMANA

BERLIN, 15.—Comunicado del Alto Mando de las fuerzas armadas alemanas: "En la noche del viernes al sábado, la actividad de la aviación se limitó, en razón de las condiciones atmosféricas desfavorables, a las operaciones de minas en los puertos británicos. En la jornada del sábado, aviones alemanes asidos atacaron varios objetivos de importancia militar en Inglaterra meridional y central. En las Midlands, un importante establecimiento industrial fué alcanzado por varias bombas de gran calibre, que causaron graves daños. El enemigo no ha efectuado incursiones sobre el territorio del Reich. En los territorios ocupados, lanzo bombas en dos lugares, sin causar daños".—EFE.

El comunicado italiano

Comunicado 191 del Cuartel General italiano: "Después de la evacuación de Sidl Barrani, ayer—séxta jornada de la gran batalla—las tropas italianas e inglesas se han atacado en combates sangrientos desde la mañana hasta la noche, en la zona desértica del Fuerte Dapuzo-Sollum-Bardia. Los ataques y contraataques se han continuado sin reposo. El campo de batalla está sembrado de grupos de autos blindados y carros armados enemigos arrojados. Pero la presión de las fuerzas aliadas no se ha debilitado. La aviación se ha prodigado con el admirable espíritu de cooperación que la caracteriza, bombardeando y combatiendo sin tregua. Durante los combates de ayer, nuestra caza ha derribado, envueltos en llamas, once aviones.

Informaciones suplementarias elevan el número de aviones enemigos derribados a doce en el día ayer

En la noche última, aviones de nuestros aviones de bombardeo no han regresado. El enemigo ha efectuado acciones de bombardeo contra las bases de Bardia y Tripoli. En esta última población dos aviones enemigos han sido derribados.

En el frente griego, los ataques enemigos en varios sectores han sido rechazados mediante contraataques, en los cuales el enemigo ha sufrido pérdidas considerables

Nuestras formaciones aéreas han efectuado sin interrupción eficaces bombardeos contra concentraciones de tropas griegas coladas de aprovisionamiento y medios motorizados, en colaboración directa con las fuerzas de tierra. Nuestros "Plechatelli" han interrumpido las encrucijadas de las carreteras, bombardeando y ametrallando a las tropas enemigas. Otras formaciones han alcanzado la línea ferroviaria de Salónica a Atenas.

En Africa oriental, nuestros aviones han bombardeado objetivos militares en la zona de Gallabat. En la frontera del Sudán, actividad de patrullas y de artillería. El enemigo efectuó incursiones sobre algunas localidades de la frontera, sin hacer víctimas ni causar daños sensibles.

El submarino "Neghell", a las órdenes del capitán de corbeta Ferragutti Carlo, ha torpedeado y hundido a lo largo de las costas egipcias a un crucero enemigo del tipo "Souhampton".

En la noche última, aviones han sido objeto de tres incursiones aéreas, con lanzamiento de bombas y granadas incendiarias sobre la ciudad. En el puerto una unidad de la Marina de tonelaje medio resultó alcanzada. Los daños no son importantes, pero se lamenta que un número de personas de la tripulación murieran o heridas. Una canoa se hundió, alcanzada por una bomba. Los incendios provocados en los pisos altos de varios edificios han sido inmediatamente sofocados por la inmediata intervención de los bomberos. La actividad observada por la población ha sido ejemplar".—EFE.

Comunicado griego

ATENAS, 15.—Comunicado del Alto Mando de las fuerzas armadas helénicas número 49: "Nuestras operaciones ofensivas continúan con éxito. Ocupamos alturas importantes e hicimos numerosos prisioneros. Capturamos más de 60 armas automáticas, morteros, etc.".—EFE.

Ataque aéreo contra el puerto y el aeródromo de Valona

ATENAS, 15.—Comunicado del Cuartel General de las fuerzas aéreas británicas en Grecia: "Nuestros aparatos de bombardeo atacaron ayer por tercera vez el puerto de Valona. El primer ataque las bombas cayeron entre los depósitos militares y en un parque de automóviles. De este último se elevaron altas columnas de humo negro, y aunque las nubes impidieron observar con precisión los efectos del bombardeo, se pudo ver que los cuarteles también habían sido alcanzados. En el segundo raid fué bombardeado el aeródromo. Todas las bombas cayeron en la zona de objetivos y un avión enemigo que se disponía a despegar capotó y quedó inmovilizado. Estas operaciones regresaron todos nuestros aparatos".—EFE.

Bombarderos italianos sobre Grecia

ATENAS, 15.—El comunicado del ministerio de Seguridad Pública dice que los aviones italianos bombardearon algunos puntos del interior de Grecia, sin causar víctimas ni daños.—EFE.

Partes británicas

LONDRES, 15.—El ministerio del Aire anuncia que "en la noche del sábado al domingo, pequeñas formaciones del servicio costero han atacado los puertos ocupados por el enemigo de Brest y Lorient. Todos nuestros aviones regresaron indemnes".—EFE.

Estocolmo, 15.—El ministerio de Seguridad Pública británico comunicó en la noche del sábado al domingo se ha observado la presencia de aviones sobre Irlanda del Norte.—EFE.

"La aviación alemana no ha actuado hoy"

LONDRES, 15.—Comunicados de los ministerios del Aire y Seguridad Interior: "Durante la jornada de hoy domingo

COMENTARIO

El bienestar para todos

El escribir sobre ciertos temas tiene sus inconvenientes. Se despiertan recelos, se suscitan dudas, se otorgan por ahora, en vano de dejarlo. Y por otra parte, porque hoy, en estas vísperas de las tradicionales fiestas de la Navidad, tope para mí que no será del todo inoportuno recordar ciertos deberes que, aunque parezcan elementales, me consta que andan un tanto descuidados en la memoria de algunos individuos. Y para no andarme con rodeos y que las cosas se acompañen de (Continúa en cuarta página.)

THAILANDIA DESEA LA PAZ

Aunque mantiene sus reivindicaciones territoriales

TOKIO, 15.—Noticias de Bangkok anuncian que el Gobierno tailandés se halla dispuesto a resolver pacíficamente las cuestiones con la India francesa. Un comunicado publicado hoy declara que las autoridades tailandesas están conversando con una comisión francesa, pero manteniendo las reivindicaciones territoriales.—EFE.

EL PINTOR VAZQUEZ DIAZ, A PORTUGAL

Expondrá en Lisboa sus bocetos y proyectos de La Rábida

Invitado por el Gobierno portugués marchará dentro de unos días a Lisboa el ilustre pintor español Daniel Vázquez Díaz, que alcanzó recientemente un resonante éxito con sus bocetos y proyectos para las pinturas murales del monasterio de La Rábida. Sabido es que este gran artista, universalmente conocido, interpretó magistralmente las conferencias que precedieron a la salida histórica de las carabelas y que, hace pocas semanas, expuso los apuntes, bocetos y cuadros que le sirvieron de base para esa obra en uno de los patios del ministerio de Asuntos Exteriores. Ahora esa misma exposición en la capital portuguesa obtendrá, seguramente, un gran éxito.

DE NORTEAMERICA

El Presidente regresa a Washington

Contestación del Rey de Inglaterra al pésame de Roosevelt por el fallecimiento de Lothian

WASHINGTON, 15.—El departamento de Estado de los Estados Unidos ha contestado al telegrama del pésame de Roosevelt por el fallecimiento de lord Lothian. En ella se dice: "Fue siempre para mí una gran satisfacción que sus relaciones personales con usted fueran tan agradables y cordiales, y sé como usted cómo amaba los ideales que inspiran a nuestros dos pueblos".—EFE.

Las cenizas de lord Lothian

NEW YORK, 15.—No se tiene intención, mientras dure la guerra, de trasladar las cenizas de lord Lothian a Inglaterra. Se espera que las cenizas lleguen a Nueva York, para evitar el peligro de las minas de las costas británicas y los incidentes que pudieran derivarse. Por otra parte, muchos ex combatientes norteamericanos opinan que únicamente pueden ser enterrados en el cementerio nacional de los Estados Unidos.

Control del puerto de Nueva York

NEW YORK, 15.—A partir de hoy, patrullas de hidroaviones controlarán la entrada del puerto de Nueva York. Este servicio se efectuará únicamente durante el día.—EFE.

Los reservistas solteros

WASHINGTON, 15.—El ministerio de la Guerra ha anunciado que todos los reservistas solteros del ejército regular serán probablemente llamados a filas hasta el 15 de febrero. Estos reservistas son antiguos soldados que, después de su servicio activo, continuaron voluntariamente en el servicio de reserva.—EFE.

Robo de documentos en una Legación

NEW YORK, 15.—La Legación de los Estados Unidos en La Habana ha comunicado que el 30 de noviembre se penetró a la fuerza en el despacho del agregado de la Marina americana. El diputado cubano Nogueira ha declarado con este motivo que fueron robados en dicho despacho documentos de gran importancia militar.—EFE.

La princesa Juliana visitará al Presidente

WASHINGTON, 15.—El ministerio de Negocios Extranjeros anuncia que en la

EN EL CEMENTERIO DE LA ALMUDENA

Solemne traslado de los héroes de Cuba y Filipinas al mausoleo erigido a su memoria

Ayer por la mañana se verificó el acto solemne y solemne de dar sepultura a los héroes de la guerra de Cuba y Filipinas. El traslado de los restos de los héroes de la guerra de Cuba y Filipinas se efectuó en un mausoleo erigido a su memoria. El traslado de los restos de los héroes de la guerra de Cuba y Filipinas se efectuó en un mausoleo erigido a su memoria.

ACUERDOS ENTRE ARGENTINA Y URUGUAY

DEFENSA DEL PLATA Y CONVENIO ADUANERO Y DE DIVISAS

MONTEVIDEO, 15.—La conferencia de los ministros de Negocios Extranjeros de Argentina y Uruguay, señores Guani y Rocca, ha terminado con la firma de dos acuerdos. Por el primero de ellos, los dos países se comprometen formalmente a continuar las conversaciones tendientes a la organización defensiva del Plata. El segundo acuerdo prevé la apertura de negociaciones para llegar a un convenio aduanero y de divisas. Se nombrará una comisión para estudiar todos estos asuntos.—EFE.

CARTELERA DESPESATA CULOS

Capitanes intrépidos

GRAN ÉXITO

Bartholomew Tracy

Barymore

Sullivan

NOVEDADES DE LA SEMANA

ESPAÑOL.—Estreno del concierto "Aranjuez"

Es posible que no cometamos error si aseguramos de una manera rotunda que desde la fecha en que fué estrenado "Noches en los jardines de España" de Joaquín Rodrigo, no se había registrado en nuestro país un acontecimiento musical de la calidad y jerarquía de este que hoy nos toca en el teatro de la Victoria. Español. Con piedra blanca hay que señalar esta fecha y este acontecimiento. Eramos muchos los melómanos que creíamos ver en Joaquín Rodrigo una nueva floración de la técnica y de la inspiración musical genuinamente españolas. Sin embargo, y a pesar de las repetidas muestras de su talento, Joaquín Rodrigo, no gozaba de la fama y admiración que cumplían a su talento por parte del gran público.

Y era así, quizá, porque no faltaban espíritus reciosos que habían advertido en el joven compositor valenciano una marcada tendencia a perderse en las bonanzas de la técnica, o dicho con palabras llanas, a dedicarse a componer esa música sabia, científicamente lograda, que es música de salón, música que, por su mala virtud de acotar completamente en flor las pimpallas de la inspiración artística al alcance de todo el mundo, hoy y mañana, y siempre, recorre casi el verdadero arte no puede dirigirse únicamente a provocar admiración de minorías selectas, sino que debe aspirar a más altas trascendencias, a más altas y más altas, a la producción de emoción en las masas o en los estados llanos de la fortuna.

Afortunadamente viven en error los que sospechaban esa tendencia sabihonda de la música de Joaquín Rodrigo. Y ahí está su concierto "Aranjuez" para decirlo claro, sencillamente, un estallido, una verdadera floración de primavera en los almendros musicales de España esta noche. Lúcido, transparente, casi en duda, la Naturaleza, para compensarse de la infinita amargura que vive su espíritu por falta de luz de sus ojos, ha escrito un concierto que, como el que ya vimos en la "Sinfonía", y luego a expresar maravillosamente, las melodías natamente españolas en el más castizo "noche nacional".

Es difícil buscar una genialidad a este concierto "Aranjuez" y a esta manera de sentir y de decir la música española. Me gustaría que Joaquín Rodrigo, en un momento de su vida, se dedicara a componer una verdadera obra maestra, una obra que, como la de Beethoven, sea una verdadera obra maestra, una obra que, como la de Beethoven, sea una verdadera obra maestra, una obra que, como la de Beethoven, sea una verdadera obra maestra.

El concierto "Aranjuez" es un concierto que, como el que ya vimos en la "Sinfonía", y luego a expresar maravillosamente, las melodías natamente españolas en el más castizo "noche nacional".

El concierto "Aranjuez" es un concierto que, como el que ya vimos en la "Sinfonía", y luego a expresar maravillosamente, las melodías natamente españolas en el más castizo "noche nacional".

El concierto "Aranjuez" es un concierto que, como el que ya vimos en la "Sinfonía", y luego a expresar maravillosamente, las melodías natamente españolas en el más castizo "noche nacional".

El concierto "Aranjuez" es un concierto que, como el que ya vimos en la "Sinfonía", y luego a expresar maravillosamente, las melodías natamente españolas en el más castizo "noche nacional".

El concierto "Aranjuez" es un concierto que, como el que ya vimos en la "Sinfonía", y luego a expresar maravillosamente, las melodías natamente españolas en el más castizo "noche nacional".

El concierto "Aranjuez" es un concierto que, como el que ya vimos en la "Sinfonía", y luego a expresar maravillosamente, las melodías natamente españolas en el más castizo "noche nacional".

El concierto "Aranjuez" es un concierto que, como el que ya vimos en la "Sinfonía", y luego a expresar maravillosamente, las melodías natamente españolas en el más castizo "noche nacional".

El concierto "Aranjuez" es un concierto que, como el que ya vimos en la "Sinfonía", y luego a expresar maravillosamente, las melodías natamente españolas en el más castizo "noche nacional".

El concierto "Aranjuez" es un concierto que, como el que ya vimos en la "Sinfonía", y luego a expresar maravillosamente, las melodías natamente españolas en el más castizo "noche nacional".

El concierto "Aranjuez" es un concierto que, como el que ya vimos en la "Sinfonía", y luego a expresar maravillosamente, las melodías natamente españolas en el más castizo "noche nacional".

El concierto "Aranjuez" es un concierto que, como el que ya vimos en la "Sinfonía", y luego a expresar maravillosamente, las melodías natamente españolas en el más castizo "noche nacional".

El concierto "Aranjuez" es un concierto que, como el que ya vimos en la "Sinfonía", y luego a expresar maravillosamente, las melodías natamente españolas en el más castizo "noche nacional".

El concierto "Aranjuez" es un concierto que, como el que ya vimos en la "Sinfonía", y luego a expresar maravillosamente, las melodías natamente españolas en el más castizo "noche nacional".

El concierto "Aranjuez" es un concierto que, como el que ya vimos en la "Sinfonía", y luego a expresar maravillosamente, las melodías natamente españolas en el más castizo "noche nacional".

GACETILLAS

Temporada oficial de ópera

Dentro de breves días quedará cerrado el abono para esta temporada de ópera en el teatro de la Victoria. El martes la repisa Irene López Heredia en el teatro Lara.

LARA

Años hace que no se ha representado en España la genial creación de Beethoven titulada "La princesa Bebé". El martes la repisa Irene López Heredia en el teatro Lara.

LOLA RODRIGUEZ-ARAGON

Maravillosa cantante. Acontecimiento musical. Único concierto en el teatro de la Victoria. Unos días de la temporada de la señora Rodríguez-Aragón. Colaborará Maestra Trina. Acompañamiento. Alfredo Romero. Concierto sin un solo. Teatro Comedia.

¡150 REPRESENTACIONES!

"Mosquita en Palacio...!" ¡Lo más divertido de Madrid! Teatro Infanta Isabel.

EL ÉXITO DE CONCHITA PIQUER

La mejor intérprete de las mejores canciones españolas, agota a diario las localidades en el teatro de la Victoria. Un gran espectáculo en un gran teatro.

HOY LUNES, A LAS SEIS,

represión de "Don Gil de Alcala", magnífica creación de Pepita Rollán. Teresita Silva, María Valentin, Juan Gullerros, Anselmo Fernández, Rafaela Rodríguez, Dimas Alonso, Manuel Alba y José Martín.

Los poseedores de fotografías y programas antiguos de circo

quedan invitados a presentarnos en P.R.I.C.E. para la Exposición evocadora del circo de 1890.

MUNOZ SECA

Séptima semana. Rühmann, "Héroe de la pista (Híat)".

TEATROS

ALCAZAR.—(12252) 6 y 9.45: La genial Conchita Piquer con sus nuevas canciones y su gran espectáculo totalmente español.

CALDERON.—(María Fernanda Ladrón de Guebara) 6.30 y 10: Gran Casino (de Leandro Navarro).

COMEDIA.—(Loreto-Chicote) 6.15 y 10: Tita Quina.

CINE VICTORIA

TERCERA SALA DE MADRID

Hoy: ¡Horror, intriga, miedo, fascinación!

LOS CRIMENES DEL MUSEO

La mejor película en tecnicolor (Copia nueva)

1,50 y 2 PESETAS

SALAMANCA

HOY, PRIMER REESTRENO.

La condesa Alexandra

Por MARLENE DIETRICH

Juca Film-Organización Filmfóno

IBIZA

Concierto de música selecta. Fermín Ortiz en un cuarteto de notables profesores. Lunes, diez noche.

Sociedad de Cultura Musical

HOY, lunes, la Asociación de Cultura Musical de España, en el teatro de la Victoria, su primera reunión de diciembre con un programa lleno de novedad e interés a cargo del famoso cuarteto de cuerdas, con piano.

Lola Rodríguez de Aragón

Esta gran cantante, la más firmemente adaptada entre las españolas al difícil género de la canción, dará un interesante recital en la Comedia mañana, martes, con la colaboración del ilustre maestro Trina y del pianista Alfredo Romero.

Querol, en Bilbao

BILBAO, 15.—El pianista Querol y la orquesta municipal de Bilbao han estrenado en España la obra de Ravel "Concierto para la mano izquierda". El concierto para la mano izquierda, la interpretación de la obra fué premiada con grandes ovaciones.—CIFRA.

La Orquesta Sinfónica de Cartagena

CARTAGENA, 15.—Ha dado su primer concierto la nueva Orquesta Sinfónica de Cartagena, organizada bajo el patronazgo de la C. C. S. Astilleros las autoridades y jerarquías.—CIFRA.

Primer concierto de la Orquesta Sinfónica de Ceuta

CEUTA, 15.—Después de cinco años de no haber existido se ha hecho su reaparición la Orquesta Sinfónica de Ceuta. Hoy día hoy su primer concierto en el teatro Cervantes, con muy honroso éxito.

Comedia.—Recital Niedzielski

Para despedirse de nuestro público el famoso pianista Niedzielski, tan admirado en Madrid, dió un recital dedicado a Chopin, ejecutando cuatro "scherzos", cuatro "nocturnos" y un "elegio". El programa es emocionante del inolvidable romántico. Niedzielski renovó en este concierto su habitual triunfo entre nuestro público. Quien se dejó ganar excesivamente por la emoción que invade a su auditorio, y en algunos pasajes acentuó demasiado la pincelada expresiva de Chopin fué magnífica y el público aplaudió con verdadero calor.—A.

EN EL MONUMENTAL CINEMA.—Orquesta Sinfónica

Decididamente, el maestro Conrado del Campo se ha hecho un verdadero director de orquesta. Que era un músico excepcional ya se sabía de largo tiempo a esta fecha, pero nunca pudimos suponer que, además de un músico excepcional, era en el divino arte, y además de ser un famoso ejecutante instrumental, resultase un director de categoría extraordinaria. En el concierto de ayer ma-

COMEDIA.—"Tita Quina"

Luis de Vargas ha escrito un sainete (fino, ligero, gracioso, interesante). Lo escribió pensando en brindar nueva ocasión de lucimiento a esa inveteradamente famosa actriz que es Loreto Chicote. En un momento de su vida, se dedicó a componer una verdadera obra maestra, una obra que, como la de Beethoven, sea una verdadera obra maestra, una obra que, como la de Beethoven, sea una verdadera obra maestra.

COMEDIA.—"Tita Quina"

Luis de Vargas ha escrito un sainete (fino, ligero, gracioso, interesante). Lo escribió pensando en brindar nueva ocasión de lucimiento a esa inveteradamente famosa actriz que es Loreto Chicote. En un momento de su vida, se dedicó a componer una verdadera obra maestra, una obra que, como la de Beethoven, sea una verdadera obra maestra, una obra que, como la de Beethoven, sea una verdadera obra maestra.

COMEDIA.—"Tita Quina"

Luis de Vargas ha escrito un sainete (fino, ligero, gracioso, interesante). Lo escribió pensando en brindar nueva ocasión de lucimiento a esa inveteradamente famosa actriz que es Loreto Chicote. En un momento de su vida, se dedicó a componer una verdadera obra maestra, una obra que, como la de Beethoven, sea una verdadera obra maestra, una obra que, como la de Beethoven, sea una verdadera obra maestra.

COMEDIA.—"Tita Quina"

Luis de Vargas ha escrito un sainete (fino, ligero, gracioso, interesante). Lo escribió pensando en brindar nueva ocasión de lucimiento a esa inveteradamente famosa actriz que es Loreto Chicote. En un momento de su vida, se dedicó a componer una verdadera obra maestra, una obra que, como la de Beethoven, sea una verdadera obra maestra, una obra que, como la de Beethoven, sea una verdadera obra maestra.

COMEDIA.—"Tita Quina"

Luis de Vargas ha escrito un sainete (fino, ligero, gracioso, interesante). Lo escribió pensando en brindar nueva ocasión de lucimiento a esa inveteradamente famosa actriz que es Loreto Chicote. En un momento de su vida, se dedicó a componer una verdadera obra maestra, una obra que, como la de Beethoven, sea una verdadera obra maestra, una obra que, como la de Beethoven, sea una verdadera obra maestra.

COMEDIA.—"Tita Quina"

Luis de Vargas ha escrito un sainete (fino, ligero, gracioso, interesante). Lo escribió pensando en brindar nueva ocasión de lucimiento a esa inveteradamente famosa actriz que es Loreto Chicote. En un momento de su vida, se dedicó a componer una verdadera obra maestra, una obra que, como la de Beethoven, sea una verdadera obra maestra, una obra que, como la de Beethoven, sea una verdadera obra maestra.

COMEDIA.—"Tita Quina"

Luis de Vargas ha escrito un sainete (fino, ligero, gracioso, interesante). Lo escribió pensando en brindar nueva ocasión de lucimiento a esa inveteradamente famosa actriz que es Loreto Chicote. En un momento de su vida, se dedicó a componer una verdadera obra maestra, una obra que, como la de Beethoven, sea una verdadera obra maestra, una obra que, como la de Beethoven, sea una verdadera obra maestra.

COMEDIA.—"Tita Quina"

Luis de Vargas ha escrito un sainete (fino, ligero, gracioso, interesante). Lo escribió pensando en brindar nueva ocasión de lucimiento a esa inveteradamente famosa actriz que es Loreto Chicote. En un momento de su vida, se dedicó a componer una verdadera obra maestra, una obra que, como la de Beethoven, sea una verdadera obra maestra, una obra que, como la de Beethoven, sea una verdadera obra maestra.

PROGRESO

Segunda semana

del inigualable éxito

Suspiros de España

Miguel Ligero, Estrellita Castro

Apta menores

ALCAZAR

ALCAZAR.—(12252) 6 y 9.45: La genial Conchita Piquer con sus nuevas canciones y su gran espectáculo totalmente español.

ALCAZAR

ALCAZAR.—(12252) 6 y 9.45: La genial Conchita Piquer con sus nuevas canciones y su gran espectáculo totalmente español.

ALCAZAR

ALCAZAR.—(12252) 6 y 9.45: La genial Conchita Piquer con sus nuevas canciones y su gran espectáculo totalmente español.

ALCAZAR

ALCAZAR.—(12252) 6 y 9.45: La genial Conchita Piquer con sus nuevas canciones y su gran espectáculo totalmente español.

ALCAZAR

ALCAZAR.—(12252) 6 y 9.45: La genial Conchita Piquer con sus nuevas canciones y su gran espectáculo totalmente español.

ALCAZAR

ALCAZAR.—(12252) 6 y 9.45: La genial Conchita Piquer con sus nuevas canciones y su gran espectáculo totalmente español.

ALCAZAR

ALCAZAR.—(12252) 6 y 9.45: La genial Conchita Piquer con sus nuevas canciones y su gran espectáculo totalmente español.

ALCAZAR

ALCAZAR.—(12252) 6 y 9.45: La genial Conchita Piquer con sus nuevas canciones y su gran espectáculo totalmente español.

ALCAZAR

ALCAZAR.—(12252) 6 y 9.45: La genial Conchita Piquer con sus nuevas canciones y su gran espectáculo totalmente español.

ALCAZAR

ALCAZAR.—(12252) 6 y 9.45: La genial Conchita Piquer con sus nuevas canciones y su gran espectáculo totalmente español.

ALCAZAR

ALCAZAR.—(12252) 6 y 9.45: La genial Conchita Piquer con sus nuevas canciones y su gran espectáculo totalmente español.

ALCAZAR

ALCAZAR.—(12252) 6 y 9.45: La genial Conchita Piquer con sus nuevas canciones y su gran espectáculo totalmente español.

ALCAZAR

ALCAZAR.—(12252) 6 y 9.45: La genial Conchita Piquer con sus nuevas canciones y su gran espectáculo totalmente español.

ALCAZAR

ALCAZAR.—(12252) 6 y 9.45: La genial Conchita Piquer con sus nuevas canciones y su gran espectáculo totalmente español.

ALCAZAR

ALCAZAR.—(12252) 6 y 9.45: La genial Conchita Piquer con sus nuevas canciones y su gran espectáculo totalmente español.

ALCAZAR

ALCAZAR.—(12252) 6 y 9.45: La genial Conchita Piquer con sus nuevas canciones y su gran espectáculo totalmente español.

ALCAZAR

ALCAZAR.—(12252) 6 y 9.45: La genial Conchita Piquer con sus nuevas canciones y su gran espectáculo totalmente español.

ALCAZAR

ALCAZAR.—(12252) 6 y 9.45: La genial Conchita Piquer con sus nuevas canciones y su gran espectáculo totalmente español.

ALCAZAR

ALCAZAR.—(12252) 6 y 9.45: La genial Conchita Piquer con sus nuevas canciones y su gran espectáculo totalmente español.

ALCAZAR

ALCAZAR.—(12252) 6 y 9.45: La genial Conchita Piquer con sus nuevas canciones y su gran espectáculo totalmente español.

ALCAZAR

ALCAZAR.—(12252) 6 y 9.45: La genial Conchita Piquer con sus nuevas canciones y su gran espectáculo totalmente español.

ALCAZAR

ALCAZAR.—(12252) 6 y 9.45: La genial Conchita Piquer con sus nuevas canciones y su gran espectáculo totalmente español.

ALCAZAR

ALCAZAR.—(12252) 6 y 9.45: La genial Conchita Piquer con sus nuevas canciones y su gran espectáculo totalmente español.

ALCAZAR

ALCAZAR.—(12252) 6 y 9.45: La genial Conchita Piquer con sus nuevas canciones y su gran espectáculo totalmente español.

ALCAZAR

ALCAZAR.—(12252) 6 y 9.45: La genial Conchita Piquer con sus nuevas canciones y su gran espectáculo totalmente español.

ALCAZAR

ALCAZAR.—(12252) 6 y 9.45: La genial Conchita Piquer con sus nuevas canciones y su gran espectáculo totalmente español.

ALCAZAR

ALCAZAR.—(12252) 6 y 9.45: La genial Conchita Piquer con sus nuevas canciones y su gran espectáculo totalmente español.

ALCAZAR

ALCAZAR.—(12252) 6 y 9.45: La genial Conchita Piquer con sus nuevas canciones y su gran espectáculo totalmente español.

ALCAZAR

ALCAZAR.—(12252) 6 y 9.45: La genial Conchita Piquer con sus nuevas canciones y su gran espectáculo totalmente español.

ALCAZAR

ALCAZAR.—(12252) 6 y 9.45: La genial Conchita Piquer con sus nuevas canciones y su gran espectáculo totalmente español.

CINES

ACTUALIDADES.—10: Bajo los cielos del Báltico (documental). Aspirante a "estrella" (variedad). 70 no eres de la familia (dibujo). Noticias Ufa-Luce (últimas noticias de Europa). ¿Fueron los animales pensadores? (documental gran premio Venecia).

RIALTO

HOY, ESTRENO

DELGADO BERNABEU

LA POKER DE BARBA AZUL

GRACIA. INTERMEX. DINAMISMO

Dirección: JOSÉ BUSCH

Distribución: F. PUIGVERT

ALCAZAR

ALCAZAR.—(12252) 6 y 9.45: La genial Conchita Piquer con sus nuevas canciones y su gran espectáculo totalmente español.

ALCAZAR

ALCAZAR.—(12252) 6 y 9.45: La genial Conchita Piquer con sus nuevas canciones y su gran espectáculo totalmente español.

ALCAZAR

ALCAZAR.—(12252) 6 y 9.45: La genial Conchita Piquer con sus nuevas canciones y su gran espectáculo totalmente español.

ALCAZAR

ALCAZAR.—(12252) 6 y 9.45: La genial Conchita Piquer con sus nuevas canciones y su gran espectáculo totalmente español.

ALCAZAR

ALCAZAR.—(12252) 6 y 9.45: La genial Conchita Piquer con sus nuevas canciones y su gran espectáculo totalmente español.

ALCAZAR

ALCAZAR.—(12252) 6 y 9.45: La genial Conchita Piquer con sus nuevas canciones y su gran espectáculo totalmente español.

ALCAZAR

ALCAZAR.—(12252) 6 y 9.45: La genial Conchita Piquer con sus nuevas canciones y su gran espectáculo totalmente español.

ALCAZAR

ALCAZAR.—(12252) 6 y 9.45: La genial Conchita Piquer con sus nuevas canciones y su gran espectáculo totalmente español.

ALCAZAR

ALCAZAR.—(12252) 6 y 9.45: La genial Conchita Piquer con sus nuevas canciones y su gran espectáculo totalmente español.

ALCAZAR

ALCAZAR.—(12252) 6 y 9.45: La genial Conchita Piquer con sus nuevas canciones y su gran espectáculo totalmente español.

ALCAZAR

ALCAZAR.—(12252) 6 y 9.45: La genial Conchita Piquer con sus nuevas canciones y su gran espectáculo totalmente español.

ALCAZAR

ALCAZAR.—(12252) 6 y 9.45: La genial Conchita Piquer con sus nuevas canciones y su gran espectáculo totalmente español.

ALCAZAR

ALCAZAR.—(12252) 6 y 9.45: La genial Conchita Piquer con sus nuevas canciones y su gran espectáculo totalmente español.

ALCAZAR

ALCAZAR.—(12252) 6 y 9.45: La genial Conchita Piquer con sus nuevas canciones y su gran espectáculo totalmente español.

ALCAZAR

ALCAZAR.—(12252) 6 y 9.45: La genial Conchita Piquer con sus nuevas canciones y su gran espectáculo totalmente español.

ALCAZAR

ALCAZAR.—(12252) 6 y 9.45: La genial Conchita Piquer con sus nuevas canciones y su gran espectáculo totalmente español.

ALCAZAR

ALCAZAR.—(12252) 6 y 9.45: La genial Conchita Piquer con sus nuevas canciones y su gran espectáculo totalmente español.

ALCAZAR

ALCAZAR.—(12252) 6 y 9.45: La genial Conchita Piquer con sus nuevas canciones y su gran espectáculo totalmente español.

ALCAZAR

ALCAZAR.—(12252) 6 y 9.45: La genial Conchita Piquer con sus nuevas canciones y su gran espectáculo totalmente español.

ALCAZAR

ALCAZAR.—(12252) 6 y 9.45: La genial Conchita Piquer con sus nuevas canciones y su gran espectáculo totalmente español.

ALCAZAR

ALCAZAR.—(12252) 6 y 9.45: La genial Conchita Piquer con sus nuevas canciones y su gran espectáculo totalmente español.

ALCAZAR

ALCAZAR.—(12252) 6 y 9.45: La genial Conchita Piquer con sus nuevas canciones y su gran espectáculo totalmente español.

ALCAZAR

ALCAZAR.—(12252) 6 y 9.45: La genial Conchita Piquer con sus nuevas canciones y su gran espectáculo totalmente español.

ALCAZAR

ALCAZAR.—(12252) 6 y 9.45: La genial Conchita Piquer con sus nuevas canciones y su gran espectáculo totalmente español.

ALCAZAR

ALCAZAR.—(12252) 6 y 9.45: La genial Conchita Piquer con sus nuevas canciones y su gran espectáculo totalmente español.

ALCAZAR

ALCAZAR.—(12252) 6 y 9.45: La genial Conchita Piquer con sus nuevas canciones y su gran espectáculo totalmente español.

ALCAZAR

ALCAZAR.—(12252) 6 y 9.45: La genial Conchita Piquer con sus nuevas canciones y su gran espectáculo totalmente español.

ALCAZAR

ALCAZAR.—(12252) 6 y 9.45: La genial Conchita Piquer con sus nuevas canciones y su gran espectáculo totalmente español.

ALCAZAR

ALCAZAR.—(12252) 6 y 9.45: La genial Conchita Piquer con sus nuevas canciones y su gran espectáculo totalmente español.

AVENIDA

HOY LUNES entra en OCTAVA SEMANA con la 184 representación el mayor acontecimiento de Madrid: ¡MOSQUITA EN PALACIO!

SIN NOVEDAD EN EL ALCAZAR

¡Éxito jamás igualado!

Maravillosa interpretación de RAFAEL CALVO

ALCAZAR

ALCAZAR.—(12252) 6 y 9.45: La genial Conchita Piquer con sus nuevas canciones y su gran espectáculo totalmente español.

ALCAZAR

ALCAZAR.—(12252) 6 y 9.45: La genial Conchita Piquer con sus nuevas canciones y su gran espectáculo totalmente español.

ALCAZAR

ALCAZAR.—(12252) 6 y 9.45: La genial Conchita Piquer con sus nuevas canciones y su gran espectáculo totalmente español.

ALCAZAR

ALCAZAR.—(12252) 6 y 9.45: La genial Conchita Piquer con sus nuevas canciones y su gran espectáculo totalmente español.

ALCAZAR

ALCAZAR.—(12252) 6 y 9.45: La genial Conchita Piquer con sus nuevas canciones y su gran espectáculo totalmente español.

ALCAZAR

ALCAZAR.—(12252) 6 y 9.45: La genial Conchita Piquer con sus nuevas canciones y su gran espectáculo totalmente español.

ALCAZAR

ALCAZAR.—(12252) 6 y 9.45: La genial Conchita Piquer con sus nuevas canciones y su gran espectáculo totalmente español.

ALCAZAR

ALCAZAR.—(12252) 6 y 9.45: La genial Conchita Piquer con sus nuevas canciones y su gran espectáculo totalmente español.

ALCAZAR

ALCAZAR.—(12252) 6 y 9.45: La genial Conchita Piquer con sus nuevas canciones y su gran espectáculo totalmente español.

ALCAZAR

ALCAZAR.—(12252) 6 y 9.45: La genial Conchita Piquer con sus nuevas canciones y su gran espectáculo totalmente español.

ALCAZAR

ALCAZAR.—(12252) 6 y 9.4

