CAMBIE SU RADIO ANTIGUA POR UNA MODERNA EN
RADIO - CINEMA JIMENEZ
Exposición:
Don Ramón de la Cruz, núm. 45, ático derecha
MODELOS 1943

Hoja del Lunes

EDITADA POR LA ASOCIACION DE LA PRENSA
(INTEGRADA EN EL SINDICATO VERTICAL DEL PAPEL, PRENSA Y ARTES GRAFICAS)

AEOLIAN
Vende - Compra - Cambia - Repara
ALQUILA
pianos, pianolas verticales y de cola, radios, gramófonos maleta, discos, máquinas fotográficas, proyectores de cine, refrigeradores, prismáticos, etcétera. etc.
Av. José Antonio, 1. T. 22800

Tercera época — Número 205 | Madrid 22 de febrero de 1943 | Red. y Admón.: Palacio de la Prensa. PLAZA DEL CALLAO, NUMERO 4. — TELEFONO 26450

SU SANTIDAD EL PAPA HABLA EN LA ACADEMIA PONTIFICIA DE CIENCIAS

Admirable estudio sobre las leyes que gobiernan al mundo

FERVOROSA EXALTACION AL AMOR UNIVERSAL

ROMA, 21.—En la inauguración del séptimo año académico de la Academia Pontificia de Ciencias Su Santidad ha pronunciado un largo discurso sobre las leyes que gobiernan al mundo. El Santa Padre empezó diciendo:

"En esta solemne reunión, honrada con la presencia de señores cardenales, de ilustres diplomáticos, de altos personajes y de insignes cultivadores del saber, volvemos a ver en vosotros, excelentísimos académicos, a los sabios e infatigables indagadores de la naturaleza y del universo que, ciertamente, no dejáis de admirar. Si es verdad lo que Platón pone en boca de Sócrates y enseñó a su discípulo Aristóteles, "que es principalmente propio de la mente de la sabiduría el sentimiento de la admiración, pues fuera de éste no tiene otro principio la filosofía, de cualquier modo que se la entienda", vos admiráis el universo, desde los confines profundísimos del cielo estrellado hasta la mínima estructura del átomo; y en la grandiosa magnificencia del mundo creado veis el templo del orden y de la potencia divina, conocéis y admiráis la ilimitada grandeza de esta máquina del universo, de la cual lo menos que ha de alabarse es la inmensidad de sus términos, la multitud de los cuerpos y los elementos, la velocidad de los movimientos, la variedad y belleza de las partes; mientras que, como ya observamos en nuestro último discurso en esta Academia, lo más admirable que ha de considerarse es la disposición del orden que todo lo distingue y lo une, engarza y encadena, y que concuerda las mismas discordantes naturalezas irracionales, con tanta fidelidad y mutuos ligámenes, como para que, dejando a cada una obrar según el diverso instinto de la propia inclinación, todas, desde un principio, conspiren sin saberlo y sin desearlo a un fin.

La búsqueda de las leyes

Semejante orden universal, vosotros lo contempláis, lo medís, lo estudiáis; no es, ni puede serlo, fruto de una ciega necesidad, ni tampoco de la casualidad o de la fortuna; que la casualidad es un parto de la fantasía y la fortuna, un sueño de la humana ignorancia. En el orden buscáis una razón que "ab intrínseco" lo gobierne, un ordenamiento de la razón en un mundo que, aunque sin vida, se mueve como si viviera y obra hacia un designio como si entendiera; en una palabra, buscáis la ley, que precisamente es un ordenamiento de la razón, de quien gobierna el Universo y lo ha fijado en la naturaleza y en los movimientos de su instinto inconsciente. En esta búsqueda de las leyes que gobiernan el mundo salís al encuentro de Dios e investigáis las huellas por El dejadas cuando llevó a cabo la creación; y Nos admiramos vuestras conquistas en los inmensos campos que, sin embargo, se enlazan con los estudios y trabajos de fines del siglo pasado, se enorgullecen con descubrimientos e invenciones de importancia capital, cuando se piensa incluso solamente en las transformaciones artificiales del núcleo atómico, en la fragmentación del átomo, en las maravillas del microsomos reveladas por el microscopio electrónico.

Los progresos científicos han llevado al conocimiento de nuevas leyes en los fenómenos de la naturaleza y han iluminado con nueva luz la cuestión de la esencia y del valor de las leyes físicas. No hay, quizás, problema que interese y ocupe hoy tanto a los más eminentes escrutadores del mundo natural y a los más modernos cultivadores de la filosofía natural cuanto el tema de las leyes que rigen el orden y la acción de las materias y de los fenómenos operantes en nuestro globo y en el universo. Se trata, en efecto, de cuestiones fundamentales, cuya solución es tan decisiva con respecto al objeto y finalidad de todas las ciencias naturales cuanto importante también para la comprensión metafísica arraigada en la realidad objetiva."

Querer ver solamente leyes estadísticas es un error

Refirióse luego el Pontífice en su docto discurso a la grandes mutaciones sobrevenidas en el concepto de la ley física en los últimos cien años: "La afirmación de leyes naturales que no sufren excepción alguna ha quedado de tal modo removida por el progreso de la ciencia que hoy casi se cae en el otro exceso de hablar solamente de reglas medias, de normas estadísticas y de leyes de probabilidad.

Semejante pensamiento es legítimo en tanto en cuanto muchísimas leyes del mundo sensible o macrocosmos manifiestan un carácter estadístico y se prestan a ser tratadas por medio del cálculo de probabilidades. Pero el querer ver solamente leyes estadísticas es un error de los tiempos nuestros, como un desentenderse de la naturaleza del ingenio humano es afirmar que pueda prescindirse por completo de la antigua concepción rigidamente dinámica de la ley natural y que ésta haya quedado vacía de sentido; e incluso tanto avanza el reciente positivismo al lado del convencionalismo como para poner en duda hasta el valor de la ley de casualidad."

En este momento Su Santidad plantea el problema de lo que sea la Ciencia: "Este pensamiento positivo viene con motivo rechazado por la sana filosofía. ¿Qué es, en efecto, la Ciencia sino el conocimiento cierto de las cosas? ¿Y cómo es posible adquirir dicho conocimiento si de las cosas no escrutamos los principios y las causas de donde procede la demostración de su naturaleza y de su acción? Vosotros observáis, investigáis, estudiáis y experimentáis la naturaleza para comprender sus principios y razones intrínsecas, para penetrar las leyes que rigen su consecución y su actividad, para ordenar el proceso de tales leyes, para deducir de ellas una ciencia con principios, causas y conclusiones unidas por lógica consecuencia. Buscáis, pues, la regularidad y el orden en los varios reinos de la Creación, ¡y cuánta y cuál riqueza suya ha descubierto el espíritu indagador del hombre!"

La naturaleza es realidad y realidad cognoscible

Se refiere Su Santidad después a los descubrimientos en el sistema de las leyes naturales, tanto en el mundo inorgánico cuanto en las esferas de la vida vegetativa y sensitiva, y afirma la realidad objetiva del conocimiento: "Las leyes naturales existen, por decirlo así, encarnadas y ocultamente operantes en los más escondidos recovecos de la naturaleza, y nosotros, con la observación, las indagamos y las descubrimos. No digáis que la materia no es una realidad, sino una abstracción forjada por la física; que la naturaleza es en sí incognoscible, que nuestro mundo sensible es otro mundo en sí, en donde el fenómeno es apariencia de mundo exterior que nos hace soñar la realidad de las cosas que oculta; la naturaleza es realidad y realidad cognoscible. Si las cosas aparecen y son mudas tienen, sin embargo, un lenguaje que nos habla, que sale de su seno como el agua de una fuente terrenal. Su lenguaje es la casualidad que llega a nuestros sentidos con la vista de los colores y del movimiento, con el sonido de los metales, de los torbellinos y de los animales, con la dulzura y el amargor de la miel y de la hiel, con el perfume de las flores, con la dulzura, el peso y el calor de su materia, imprimiendo en nosotros una imagen o semejanza que es a nuestro intelecto el medio para conducirnos de nuevo a la realidad de las cosas."

Su Santidad insiste: "No os deslumbréis como esos filósofos y sabios que estimaron que nuestras facultades cognoscitivas no conocen sino las propias mutaciones y sensaciones, de modo que se vieron inducidos a decir que nuestra inteligencia llegaría a tener la ciencia solamente de las semejanzas recibidas de las cosas y, por ende, nada más las imágenes de las cosas, y no ya las cosas mismas serían el objeto de nuestra ciencia y de las leyes que formulamos respecto a la naturaleza. No, La ciencia no es de los sueños ni de las semejanzas de las cosas, sino de las cosas mismas a través de la mediación de las imágenes que de ella recogemo, porque, como tras Aristóteles enseñó el Doctor Angélico, la piedra no puede estar en nuestra alma, pero sí la imagen o figura de la piedra que, a sí misma semejante, se produce en nuestros sentidos y luego en nuestra inteligencia, de modo que por tal semejanza pueda estar y esté en nuestra alma y en nuestro estudio. Y las recientes indagaciones de la psicología experimental atestiguan, mejor dicho, confirman, que las referidas semejanzas no son producto de una actividad subjetiva autónoma, sino reacciones psíquicas frente a estímulos independientes del sujeto, provinentes de las cosas mismas, reacciones conformes a las diversas cualidades y propiedades de las cosas y que cambian con los cambios del estímulo."

Invocación al amor y a la buena voluntad de los hombres

La conclusión del discurso de Su Santidad fué como sigue:

(Continúa en cuarta página)

Ha disminuído notablemente la presión bolchevique, a causa del deshielo y de las graves pérdidas sufridas en la batalla de invierno

Combate de carros blindados en el sector meridional tunecino.—Las fuerzas alemanas ocupan el desfiladero de Kasserin

Cuatro divisiones chinas cercadas y aniquiladas por las fuerzas japonesas

PRELUDIO DE LA BATALLA DE TUNEZ

La atención de Europa se ha concentrado intensamente en la semana anterior en el discurso de Goebbels ante la gravedad de los asertos que encierra y la inminente amenaza que para el orden y la civilización occidental representa el comunismo, que obliga a meditar profundamente y a prescindir, de momento, de etiquetas nacionales para unir todos los esfuerzos ante el denominador común del antibolchevismo. Es curioso fenómeno que mientras Europa lanza el grito de alerta y trata de buscar una concurrencia de esfuerzos para que las hordas mogólicas no arrollen sus esencias fundamentales y arrasen su territorio haya países, también europeos, a los que inevitablemente alcanzaría el desastre, que estudien afanosamente la forma de coordinar y sincronizar las operaciones con los ejércitos soviéticos. Aunque la pasión embota y, en ocasiones, ciega el conocimiento, resulta para nuestra mentalidad, desposeída de materialismo e impregnada, por el contrario, de un espíritu de Cruzada, un tanto inexplicable esta postura que podría disculparse en aquellos que pertenecen a continentes distintos y muy alejados del nuestro, pero nunca en los que participaron en la formación de nuestra milenaria civilización.

Bueno será tener presente que hoy el mundo es campo pequeño para las acciones bélicas de la Humanidad, gracias al concurso de la ciencia y de la industria, y que ese espacio resulta aún más reducido por las ambiciones desmedidas de quienes desean bolchevizar el mundo entero utilizando el concurso inconsciente de otras formas políticas o sociales. De aquí que por el Eje se considere el frente del Este como el centro de gravedad de la guerra y a él trate de prestar toda su atención, sin que puedan, sin embargo, las potencias tripartitas descuidar otros teatros, a los que, sin duda alguna, conceden importancia capital—si bien en un segundo orden de urgencia—, pues en ellos se ventilan también intereses vitales para su posición en Europa y obligan a emplear fuerzas y elementos que son restados al teatro principal de la lucha en Rusia. Nos referimos concretamente al Mediterráneo, compartimentado hoy en sus dos clásicas cuencas por la presencia de las fuerzas del Eje en su parte central —en las dos orillas del canal de Sicilia—, y por la ocupación de la mayor parte del territorio de la Regencia de Túnez, campo de batalla, que con su costa oriental y sus magníficas bases le han permitido mantener una situación favorable desde el punto de vista estratégico, pese al desembarco de las fuerzas anglo-americanas en Argelia y Marruecos y al repliegue del ejército de Rommel. La actitud defensiva adoptada en principio por el Eje para ganar tiempo que le permitiera acumular sus fuerzas y elementos ha sido siempre acompañada de una serie de ofensivas locales con objetivos tácticos perfectamente definidos, cuya ocupación ha permitido perfeccionar su primitivo sistema defensivo, haciendo estériles los intentos anglo-americanos, cuyos mandos han tratado de buscar una compensación de orden moral con las incursiones aéreas sobre la parte meridional de Italia. Esas ofensivas locales han tomado mayor alcance con las acciones llevadas a cabo en los últimos días de la semana, en las que formaciones rápidas germanas han infligido una derrota a las fuerzas del quinto ejército americano del general Clark en la zona que, hasta fecha reciente, ocuparon tropas francesas del general Giraud y que fueron retiradas para reorganizarlas y dotarlas de un equipo y armamento apropiado a las necesidades de la guerra moderna.

Las tropas norteamericanas batidas se han visto obligadas a retirarse aceleradamente, desistiendo de su propósito de penetración entre las depresiones de Djerib y Gafsa, para alcanzar, a través del estrecho pasillo de Gabes, la costa oriental tunecina y cortar el enlace entre las tropas del norte de Túnez y las encargadas de la defensa del Mareth, y ha permitido al mando germano rebatir sus fuerzas hacia el norte, combinando esta acción con la de las unidades que partieron de Sidi-Buzid; hacia el sudoeste, para alcanzar

Tozeur y Nefta, en el límite septentrional de Djerib, asegurando el pasillo que conduce a la lengua de tierra que enlaza con Gabes, y hacia el oeste, para ocupar el importante enlace ferroviario de Metaui. El resultado de esta audaz operación ha sido ensanchar su zona hacia occidente, dar más espacio y, por tanto, seguridad a su dispositivo en la parte estrangulada del paso obligado que enlaza a Tunicia central con la meridional, e incluir en la nueva zona campos de aviación, observatorios artilleros e importantes posiciones de partida para poder proseguir la acción y, lo más esencial de todo, incorporar al territorio ocupado nuevas vías férreas que permiten la organización de circuitos, bien para la seguridad de la defensa o para el mantenimiento de la batalla ofensiva, al mismo tiempo que se dificulta el enlace y, por lo tanto, el abastecimiento del octavo ejército inglés, que ha de hacerlo a través de largas y dificultosas líneas de comunicación. Otro alcance de este éxito táctico es el reflejo que puede tener en los proyectos operativos, es decir, en los propósitos estratégicos de los anglosajones, que trataban de dividir en dos núcleos el ejército germanoitaliano, para batirles aisladamente y atacarles combinadamente por el frente y flanco, partiendo de un despliegue inicial de sus fuerzas, que, de norte a sur, era el siguiente: primer ejército británico, general Anderson; quinto ejército americano, general Clark—ambos en la parte occidental del frente tunecino—, y, en el sur, el octavo ejército inglés, general Montgomery, encargado del ataque a la línea fortificada del Mareth.

Es posible que de continuar la acción de Eje hacia el norte, siquiera se proceda por saltos tácticos reducidos, se vea el ejército norteamericano obligado a nuevo repliegue ante una amenaza de envolvimiento, ya que de no hacerse rápidamente, y dada la escasez de vías de comunicación en su zona central, podría resultar sumamente peligrosa la permanencia en un terreno que haría inútil la resistencia de la defensa. Es indudable que con estas acciones se ha arrebatado la iniciativa a los ejércitos angloamericanos del campo táctico, y al disponer el Eje de una posición estratégica favorable coloca a su adversario en una situación difícil, que puede, incluso, obligarle a variar los planes generales, pues no hay que olvidar que, según los acuerdos de la conferencia de Casablanca (que algunos quieren parangonar, aunque la situación y las circunstancias sean bien diferentes, con la de Doullens, en marzo de 1918, en que Foch expuso el plan táctico que pensaba desarrollar), el desembarco en Africa del Norte y el intento de ocupar Túnez no es sino el preludio de la gran ofensiva contra el continente europeo. A esta posible variación en el plan general ha contribuído no sólo la situación estratégica del Eje, como decimos, y los éxitos tácticos locales, sino también, y de manera importante, el esfuerzo del Afrika Korps, todavía fuerte, objetivo primordial inglés en Libia, que se escapó al general Montgomery, pese al repliegue que hubo de hacer Rommel, durante tres meses y medio, a través de un desierto que le obligó a recorrer combatiendo, en magnífica exhibición de mando y disciplina, 1.300 kilómetros.

Actualmente, y por ambas partes, se concentran fuerzas y acumulan medios para la batalla que no ha de hacerse esperar mucho y en la que la destrucción del contrario, por lo limitado de los medios de ambos contendientes, entrañará la consecución de los objetivos estratégicos. En el sur, el Eje mantendrá la defensiva a todo trance, apoyado en la línea Mareth, para detener y sujetar al octavo ejército inglés, y así, utilizando la fortificación que en 1938 construyeron los franceses, podrá participar en la batalla y hacer una buena aplicación del principio de economía de fuerzas para obtener la superioridad en el lugar y momento de su actuación.

Y mientras ese momento llega, va perfeccionando progresivamente su dispositivo, que ha de permitirle pasar de este tipo de acciones locales a una ofensiva más amplia y profunda, que aleje la acción inmediata del adversario sobre las importantes bases costeras, al mismo tiempo que aproxima la suya a las que en Argelia ocupan los anglosajones.—C. M.

INCURSIONES AEREAS DEL EJE SOBRE TRIPOLI, SIRIA Y BEIRUT

Nápoles y Palermo, bombardeados

ROMA, 21. — Comunicado del Cuartel general de las fuerzas armadas italianas:

"En el sector meridional del frente tunecino se ha desarrollado un combate entre carros blindados. En el curso de

(Continúa en cuarta página)

ACUERDO FRANCOALEMAN SOBRE LA LIBRE CIRCULACION EN LAS DOS ZONAS DE FRANCIA

SOLO QUEDA PROHIBIDA A LOS JUDIOS Y A LOS INDESEABLES

Laval dice que sin el esfuerzo eficaz de Alemania, Europa y Francia serían bolchevizadas

VICHY, 21.—El paso por la línea de demarcación entre la zona ocupada y la antigua zona libre francesas quedará franco para los ciudadanos de este país a contar del día 1 de marzo, según se declara oficiosamente. En la misma fecha quedarán restablecidas las comunicaciones postales normales entre todos los puntos del territorio francés y, de la misma manera, se volverá al libre tráfico entre los departamentos del Norte y Paso de Calais y el resto del territorio francés, a excepción de algunas estrechas fajas litorales de aquellos departamentos, que seguirán "prohibidas", en razón al particular interés militar que ofrecen. En breve, afírmase, serán publicadas las oportunas disposiciones oficiales a estos efectos.—EFE.

Importante declaración de Laval

VICHY, 21.—El presidente Laval ha dado cuenta, en una declaración a los periodistas acreditados en Vichy, del restablecimiento, en virtud de un acuerdo francoalemán, de la libre circulación entre las dos zonas de Francia, que sólo queda prohibida a los judíos y a los indeseables. En virtud de tal acuerdo, el reconocimiento de mercancías y el control de viajeros en la frontera franco-belga será realizado por las autoridades francesas.

A continuación, el presidente dijo: "Veo, y quisiera viéseis conmigo, que estos resultados se deben a una política perseverante y tenaz y que consagran la mejora de las relaciones francoalemanas. No tengo necesidad de recordaros el porqué de seguir esta política de inteligencia con Alemania. Ya la seguía yo antes de la guerra con el fin de evitar ésta. Vinieron la guerra y la derrota. Seguí tal política para atenuar las consecuencias de nuestras desgracias. Tengo la sensación de que el continente europeo está organizándose y Francia debe ocupar libremente en él el lugar que le corresponde.

Siempre me ha preocupado el peligro bolchevique. Hoy vemos que Rusia realiza un esfuerzo gigantesco para invadir a Europa. Alemania y los países que ayudan a ésta resisten a ese esfuerzo. Estoy convencido de la eficacia de su resistencia. Si no fuera ésta eficaz, Europa y Francia serían bolchevizadas. Los que creen que gracias a Inglaterra y a los Estados Unidos podrían no cruzar nuestras fronteras los ejércitos rojos, son víctimas de las propagandas extranjeras. Comprendo que los comunistas puedan alegrarse de los éxitos que logre Rusia, pero no consigo comprender que haya franceses que compartan tales sentimientos.

Mi única preocupación es defender a mi país. Mas para ello necesito vuestro apoyo y vuestra comprensión. Alemania, por su parte, acaba de hacer un esfuerzo de comprensión. Estoy seguro de que podríamos lograr resultados aún mayores si no me estorbase esa especie de locura colectiva engendrada por una propaganda hostil."

Los "grupos de Empresa"

La Obra Sindical Educación y Descanso, que se ha señalado entre sus fines esenciales el de llevar la alegría en el trabajo a los productores, patrocina ahora la constitución de "grupos de Empresa" en los medios industriales y fabriles.

La labor que la Obra Sindical Educación y Descanso desarrolla, procurando esparcimiento a los obreros, organizando excursiones, cursos de conferencias, espectáculos, etc., exige un contacto directo con las Empresas. Esta relación entre las casas comerciales e industriales, de una parte, y la Obra Sindical Educación y Descanso, de la otra, se hará efectiva por medio de los "grupos de Empresa". Dentro de cada entidad o firma comercial habrá de constituirse uno de estos grupos, que procurarán a los trabajadores, mediante la ayuda económica de la Empresa, el disfrute de ventajas morales y materiales, como lugares de recreo en las Casas del Productor, instalaciones deportivas, embellecimiento de los lugares de trabajo y, en general, cuantas mejoras pueda conceder la empresa a sus obreros, aparte de las que les concede la ley. La finalidad de estos grupos, que habrán de surgir en el seno de las Empresas, no se cifra exclusivamente en proporcionar a los obreros determinadas ventajas materiales, sino que serán también un instrumento de la máxima eficacia para crear una auténtica hermandad entre los empresarios y los trabajadores. Los "grupos de Empresa" procurarán la constitución de equipos deportivos de productores, cuadros artísticos y veladas culturales. De este modo el Partido, por medio de la Obra Sindical Educación y Descanso, se pone en relación con los medios productores, a los que, además de llegar la legislación social, alcanzará también la protección de estas organizaciones, que tienden a crear un espíritu de alegría y hermandad en el total engranaje de la vida económica del país.

El doctor Oliveira Salazar conferencia con los embajadores de Gran Bretaña y EE. UU.

LISBOA, 21.—El primer ministro, doctor Salazar, ha conferenciado con los embajadores de Gran Bretaña y Estados Unidos en esta capital: no se ha hecho público el tema tratado.—EFE.

EL ESTADO DE GANDHI

"Si el mahatma no termina en seguida el ayuno, podrá ser tarde para salvarle"

"Los acontecimientos de la semana próxima decidirán para siglos la suerte de la independencia india"

BOMBAY, 21.—El comunicado del Gobierno, relativo a la salud de Gandhi, y correspondiente a esta tarde declara que el mahatma pasó mal la jornada de ayer, durmiendo sólo cuatro horas y media en la noche. Añade que Gandhi muestra apatía y, a veces, está soñoliento, costándole trabajo, por su estado de agotamiento, tragar incluso agua. Hasta el 19 de febrero había perdido el mahatma 6,342 kilos de peso, no habiendo permitido la debilidad del enfermo pesarlo después de esa fecha. El estado urémico se acentúa, y "si no termina sin pérdida de tiempo el ayuno podría ser tarde para salvar a Gandhi", acaba diciendo el comunicado.—EFE.

En toda la India se observa el Día de la Oración por Gandhi

BOMBAY, 21.—En toda la India se ha observado la jornada de hoy como día de oración por Gandhi. Fueron dichas preces en templos grahamánicos, mezquitas e iglesias cristianas y, en general, en todos los templos religiosos. Más de 500 estudiantes se reunieron para orar por el mahatma en el jardín de la Universidad de Bombay. En una reunión celebrada en Calcuta, a la que asistían el primer ministro de Bengala y el alcalde de la ciudad, fueron dichas las oraciones por el metropolitano de la India. En Nueva Delhi, el jefe de los Sijs, Tara Singh, pidió a todos los de su obediencia elevasen sus preces por Gandhi; igual petición formuló en Kurachi el ministro del Interior del Sind y miembro de la Liga musulmana, Gazdar, dirigiéndose al pueblo todo.—EFE.

La conferencia de dirigentes políticos indios pide a Churchill la libertad de Gandhi

NUEVA DELHI, 21.—El Comité de la Confederación de dirigentes políticos indios ha aprobado por unanimidad la resolución de cablegrafiar a Churchill para pedirle la liberación de Gandhi. La reunión fué presidida por el jefe liberal sir Tep Safru. La decisión fué tomada después de cuatro horas de discutir la contestación del virrey de Safru, en la que se dice que la responsabilidad del ayuno del mahatma sólo corresponde a éste y que al mismo incumbe poner fin a ese ayuno.—EFE.

Lo que dice el portavoz de la Liga de la Independencia de la India

BANGKOK, 21.—Con respecto al estado de salud del mahatma Gandhi, el portavoz de la Liga de la Independencia de la India ha declarado ante el micrófono de radio Bangkok que la suerte que corra la independencia podrán decidirla para siglos los acontecimientos de la semana próxima, que será—dice—, a no dudarlo, la más importante de la historia de la India. "Nadie puede saber, añade, si el mahatma será capaz de resistir los nueve últimos días de ayuno. El representante de Roosevelt en la India, Phillips, que fué a dicho país con el fin de arrastrarlo a la guerra, ha tratado ya de aprovechar la crítica situación creada por el ayuno de Gandhi, celebrando entrevistas con los dirigentes indios."

El portavoz terminó afirmando: "Los británicos y norteamericanos ponen en juego todos sus medios para conseguir que la India se ponga de su parte, pero no consiguen alejar a los indios del objeto que persiguen: convertir a la India en un país libre, sin el concurso de las potencias capitalistas".—EFE.

Los hindúes de Filipinas oran por el mahatma

TOKIO, 21.—Los hindúes de Filipinas dedicarán la próxima semana a Gandhi orando por él e interrumpiendo toda clase de diversiones.—EFE.

COLABORACION

MADAME BUTTERFLY

Por SAMUEL ROS

¡Es tan extraño que el alma de madame Butterfly siga cantando la desolación de su abandono...! ¡Nos parece tan conmovedor que ella continúe consumando su sacrificio bajo el mismo cielo tierno y pálido de Oriente y los mismos arrebatos de la orquesta envuelta como en algodones de murmullo...! ¡Tan anacrónica y eterna encontramos el alma de ésta mujer mariposa, que es como si la mariposa misma nos pidiese atención! ¿Por qué no, madame Butterfly?

En el mundo han ocurrido muchas cosas desde el día primero en el que ella, con su mejor quimono y la más inocente escenografía, nos contó y nos cantó su historia. ¡Todos la recordáis, y como más nos conmueve es en el resumen del libreto que ofrecen en sus programas los espectáculos de ópera!

Entre las cosas que han ocurrido en el mundo tienen particular importancia aquellas que afectan precisamente al mundo de madame Butterfly. Si en el cielo y en el mar y en la tierra—en las tres hojas del biombo de Oriente con que limita el mundo por uno de sus costados—los nipones han añadido el bordado de su última guerra. En el cielo los aviones han despertado el reposo inmóvil del pájaro de perfil como clavado en el aire y han agitado la quieta rama del árbol de eterno fruto y la dormida furia de la cumbre nevada del volcán sin penacho; en el mar, los navíos han obligado a los marinos enemigos a guardar los uniformes de gala con que acostumbraban a desembarcar en el lejano Oriente, donde todo, incluso el andrajo, parece de gala para nuestra mente occidental; en la tierra, la infantería avanzó como un ejército de soldaditos de plomo que caen y se ponen en pie con la misma naturalidad y pueden "repetirse" para continuar el juego de las batallas. Sin embargo...

Sin embargo, madame Butterfly sigue cantando, ajena a estos acontecimientos, su desgraciado y sublime amor para el capitán inglés, aquel que un día se marchó y durante muchos días es esperado con la ceremonia en suspenso de la pequeña japonesita. Ceremonia por igual de amor y de respeto, que aquí el amor comprenderá menos cada vez. Así es la muñeca—ya que no es posible evitar la palabra—, porque madame Butterfly no tiene más vida que la mejor vida que pueda alcanzar a tener una muñeca; pero eso sí, vida que sí no alcanza a más es porque se para en los límites de la muerte. Una mujer puede ser más que una muñeca, sin duda, pero ¡ay! una mujer muere fatalmente y una muñeca puede no morir. Por eso Butterfly sigue cantando su romanza desde los escenarios de los teatros y desde las pantallas de los cinematógrafos y por los micrófonos de las estaciones de radio.

Canta en los teatros con una elegancia que nosotros preferimos en todas sus partes, desde los fracs y los descotes de quienes acuden a contemplar su muerte y a escuchar y comparar sus trios y sus pias, hasta la elegancia de ingenuidad, diríamos casi colegial, de los decorados. ¿Acaso hace falta para sugerir a nuestra imaginación el Oriente total y entero más que un pequeño biombo, o una rama de cerezo, o un cielo tan pálido que sea como un cubo de leche en una gota de añil?

En el cine es otra cosa: se pierde madame Butterfly en anécdotas que no le importan y en decorados que casi no miran, que casi no pueden ver los ojos, que sólo esperan en el horizonte el punto negro del navío que ha de devolverle su amor. Pero gana, en cambio, en extensión su historia, su conmovedora historia, que ya pueden contemplar en cualquier rincón del mundo y con cualquier ropa, incluso la misma ropa del trabajo, por rudo que éste sea.

Y, en definitiva, a ella le basta cantar y cantar simplemente, entregando su alma como al vuelo inseguro de una mariposa que, gracias a la radio, puede entrar en nuestras casas en cualquier momento. Por lo demás, ella no entiende de política e ignora los acontecimientos del mundo; ni siquiera puede imaginar el Occidente y sí sabe que existe es sólo porque le arrebató su amor. El capitán inglés pudo haber llegado de otra forma, sin uniforme de gala y sin la traición, y entonces madame Butterfly hubiese cantado un aria de vida y de alegría en lugar de esta de muerte y desolación, que se repite por mucho que haya llovido en el mundo desde que Puccino la inventó. ¿Acaso en aquel entonces pudo alguien imaginar otra solución al conflicto? No. Entonces no cabía imaginar que el capitán Pickerton pudiese un día llegar a las costas de Oriente, maltrecho y casi desfallecido, tras el hundimiento de su buque. Pero estas cosas, con ser importantes para la historia de los pueblos, son indiferentes para la historia de los corazones enamorados, tanto más si el corazón es de muñeca o de mariposa, como el de madame Butterfly.

Ella no sabe de otra cosa que de su propio corazón y espera eternamente—aunque es tan comprometedora la palabra—el regreso de su amor, que está sobre las razas y sobre las guerras.

En cuanto a nosotros, creemos honrado pensar y decir que sería tan monstruoso un mundo donde sólo hubiese madames Butterflys o mariposas que otro mundo donde no hubiese alguna de estas almas o alguna de estas mariposas que cantan su pasión sin saber otra cosa que de su pasión misma, y lo cantan, así como madame Butterfly, con humildad y con infinita perseverancia, sin la menor pedantería ni asomo de intelectualismo; por eso todos la escuchan, todos, desde el señor que saca su abono para la ópera hasta el empleado que abre su aparato de radio.

COMENTARIO

¿Por qué no escribe usted para el teatro?

Por Francisco CASARES

Cuando un amigo mío me ha hecho la pregunta con que doy título a estas líneas—"¿Por qué no escribe usted para el teatro?"—no he tenido duda en contestarle:

—Porque me da mucho miedo.

—¿Miedo?—me ha replicado—. Perdóneme que le diga que no me lo explico.

—Pues trataré de explicárselo yo. Hay distintas clases de temor. El que se tiene al público y el que debemos tenernos a nosotros mismos. El mío es de esta última clase, ¿sabe usted? Es el convencimiento o la sospecha de hacer algo para lo que uno no se encuentra preparado. El teatro adolece de ese gravísimo defecto. Unos, por una ilusión irresistible que les ciega y les hace creer de buena fe que son magníficos dramaturgos, que todo lo que sale de su magín y de los puntos de su pluma es maravilloso y va a hepatar. Otros, porque saben que no harán nunca más que cosas vulgares, pero tienen ya un nombre y una facilidad. Estos han convertido el arte de escribir para la escena en un oficio. Les da lo mismo que la obra que preparan tenga interés o no, que aporte temas y sensaciones nuevas o no signifique más que reiteración de los trucos y habilidades de siempre. Son muchos más carpinteros de la escena que los anónimos tramoyistas que montan los decorados y hacen subir o descender los telones. Cada vez que uno de esos nombres—que tienen una categoría semejante—aparece en un cartel ya sabe uno a qué carta quedarse. Es la misma comedia de siempre, una técnica que no varía. Jamás una enseñanza. Nunca un atisbo de cosa nueva que nos pueda hacer pensar. Artesanía del teatro, destajo de productores que no sienten el menor acuciamiento. Estoy seguro de que muchos de esos autores no leen jamás una obra clásica ni han tenido la curiosidad de buscar algo de teatro extranjero. ¿Para qué? Ellos producen no por el afán de una satisfacción estética ni siquiera por una vocación. Por ganar dinero. Saben que sus obras, en el tono y la costumbre de lo mediocre, se representarán. El sentarse a concebir un engendro, cómico o sentimental, serio o de frivolidad, con música o sin ella, que todo eso da lo mismo, es como la asistencia a una oficina. Labor diaria, uniforme, que consideran una obligación. ¿Emoción de arte? ¿Inspiración que tiene premuras de buscar el asenso de senados y auditorios? No les hable usted de esas cosas raras. Son constructores de teatro porque eso les da dinero y ya no tienen tiempo ni ganas de buscar otros quehaceres. Y lo triste es que pone usted en la parte de arriba unas cuantas firmas—poquísimas—de autores que tienen algo importante que decir. Sitúa usted en la parte de abajo unos cuantos hombres nuevos, con aliento, con ilusión verdadera, que sienten el teatro románticamente, con anhelo de renovación, pensando—aunque luego se equivoquen, que esto es lo de menos—en darle un aire distinto; y lo que queda en medio, que es la gran zona, la amplia y desmesurada zona de los que escriben, estrenan, bullen, gobiernan la escena, cobran, ocupan los espacios que los periódicos dedican a rumores, noticias y augurios, absorben nóminas y caracterizan, en suma, nuestro teatro contemporáneo, pues no son más que eso, los carpinteros, los del oficio, los que nunca aportarán una inquietud, una rectificación. Por eso me da mucho miedo.

Para el que ha conseguido un pequeño crédito en las letras, en el libro, en el periodismo, no es difícil el acceso. Hasta por la novedad. Vemos a menudo esos trasplantes. Un hombre conocido se decide a incorporarse al teatro. Hasta que se vea lo que ha hecho y de lo que es capaz tendrá facilidades, despertará expectaciones, concitará un ambiente de curiosidad. Pero si luego no hace más que lo vulgar, lo que todos y lo de todos los días, ¿qué pasa? Pues una de dos: o se vuelve a sus posiciones y ha dado un mal paso o aprovecha la velocidad que llevaba y queda incluído en el censo de los carpinteros. No, amigo mío, eso no. ¡Qué horror! Lo que hay que hacer, antes que nada, es medir las fuerzas de que uno dispone. Y tener ese indispensable sentido de darse cuenta. Yo no le tendría miedo al público. El público lo acepta todo. Ahora, precisamente, estamos en un período de insuperables benevolencias. Todo pasa. Y si se trata de la crítica, pues igual. Algún crítico es más severo, y los autores que estrenan todos los días fingen que le tienen miedo. No es verdad. Ellos seguirán estrenando cuantas veces quieran. Y las obras que más censuradas han sido al ser presentadas por primera vez llegan con frecuencia a centenarias. Y si me apura usted le diré que muchos de los dictámenes adversos y los varapalos espectaculares son propaganda, y en el ánimo comercializado de los productores de teatro al uso casi se apetecen. No. El miedo que yo siento es a mí mismo, a una inseparable noción de la responsabilidad. Es un celoso cuidado del propio decoro. Para hacer lo que todos y escribir comedias de esas que los mismos autores suelen decir que escribieron "para que la gente pase el rato" es preferible que sigan haciéndolo ellos, que ya se convirtieron en profesionales de esa bienandanza ajena. La de hacer pasar el rato. El teatro es, a mi modesto entender, algo más serio. Debe ser enseñanza, guía moral, cantera de meditaciones, corrección de costumbres más que reflejo de estilos y perfiles sociales. Y si puede ser, que a veces ha podido ser también, un poco de buen lenguaje y depurada literatura. Literatura hablada es, en rigor. Aunque muchos lo olviden. Perdone usted que haya sido lato y acaso un poco extraño, un poco fuera de corriente, en mi respuesta. Pero usted me ha hecho una pregunta y yo he tenido mucho gusto en contestarle. Ya lo sabe: no hago teatro por miedo, por una posición de miedo invencible. Pero no a los demás, sino a mí mismo.

2009 Ministerio de Cultura

TEATROS

NOVEDADES DE LA SEMANA

Comedia: "Blanca por fuera, rosa por dentro"

Una noche endiabladamente fría, la más fría, hasta ahora, de este invierno. Y, por contera, una serie de preocupaciones, motivos de disgustillo, malestar físico a causa de la gripe... Vamos, ¡como para ir al teatro a "aguantar" un estreno! Porque una cosa es ir al teatro a divertirse por gusto y otra por obligación y a cubrir la ingrata misión de tener que juzgar a autores y cómicos con los que se tiene trato de amistad y, a lo peor, para tener que "meterse con ellos" y fastidiar en sus intereses al empresario. La perspectiva no podía ser más adusta en esta noche del martes 16 de febrero...

Y, sin embargo... Si alguien se hubiese fijado en nuestra modesta persona desde la salida del teatro de la Comedia hasta la entrada en nuestro modesto y alejado domicilio hubiese pensado: "Este pobre señor está loco..." O, quizá más piadosamente: "Este buen señor es feliz, porque... ¡hay que ver lo que se va riendo él solo, y en una noche como la que hace!"

En realidad, con decir esto queda expresado, en última síntesis, nuestro juicio acerca de la última producción teatral de don Enrique Jardiel Poncela. Ya hacía falta que "Blanca por fuera, rosa por dentro" tuviese gracia e interés para hacernos reír a nosotros en tales circunstancias. A nosotros y al 90 por 100 de los espectadores que asistieron al estreno. Sí, sí. Al 90 o quizás al 99, porque no más que uno por cada 100 espectadores dejaron de reír, de solazarse, de disfrutar con las ocurrencias jocundas que el bueno de Jardiel ha puesto en su nueva comedia cómica. Y conste que decimos reír y disfrutar, que no hemos dicho aplaudir. ¡Ah! Eso ya es otro cantar. Aplaudir se aplaudió mucho, mucho, al finalizar el primer cuadro; más todavía al acabar el segundo, mucho menos al finalizar el tercero y casi nada al concluir el acto segundo y, con su conclusión, finalizar la comedia cómica de Jardiel.

Fenómeno curioso éste, aunque no nuevo. Ya a Muñoz Seca le pasó algo por el estilo. Hace una década también ocurría que un público que había estado durante dos horas y media riendo a mandíbula batiente y sin interrupción desde la primera escena hasta la última, al caer definitivamente el telón, momento propicio para expresar el juicio definitivo que al público le merece una obra, se producía un casi absoluto silencio; el "respetable" se preocupaba de tomar sus abrigos y buscar prontamente la salida, sin sentir el menor deseo de pagar con unas palmadas el "servicio" de colmada alegría que el autor y los intérpretes le habían prestado.

No llegó a tanto el egoísmo del "respetable" en el estreno de "Blanca por fuera..."; pero, desde luego, los aplausos que se dedicaron al final de la obra a Jardiel y a los intérpretes no correspondían, ni con mucho, a la serie de irrestañables sonorosísimas carcajadas que se habían escuchado durante el transcurso de toda la representación, y más todavía durante el último acto. ¡Mal pagador este público; malo, malo, requetemalo! Bien es verdad que era público de estreno, típico de estrenos: mucha gente de pluma, mucha de teatro, empresarios, autores, cómicos, periodistas y, sobre todo, "estrenistas". Y ya es sabido que el estrenista pocas veces se declara satisfecho, casi nunca desfrunce el ceño severo y menos aún se decide a aplaudir con calor. Los estrenistas—en su mayoría—están afectos de especial sadismo, que les lleva a encontrar placer no en que las obras sean buenas y triunfen unánime y clamorosamente, sino precisamente... en todo lo contrario.

Pues, a pesar de todo eso, la obra de Jardiel es sencillamente una de las mejores de su autor en el sentido del poder hilarante. Una divertidísima farsa llena de situaciones, de dichos ingeniosos—no de chistes, porque Jardiel no hace chistes, en la acepción más extendida de este vocablo, ya que rara vez emplea el retruécano, las logomaquias, la palabrería de doble o triple sentido—y, sobre todo, una obra original, en que no hay hijos que desconocen a sus padres, ni padres que pretenden matrimoniar con sus niñas, ni marqueses arrivistas, ni nobles rancios empeñados en mantener las distancias de clases, ni "carasduras" capaces de toda sinvergonzonada ni contrapuntos sentimentaloides a base de anunciaciones de paternidad o de arrepentimientos súbitos de perversidades recalcitrantes. Hay, en cambio, sí, seres afectos de anomalías cerebrales, personajes que lindan con lo patológico; pero siempre dentro de la esfera y los alcances del verdadero humor y sin fasos pudores, provocando francamente, sin remilgos, situaciones extremosas por su sentido cómico, lo que nos parece más tolerable que lo que ocurre en obras en las que el autor trata de hacernos "comulgar con ruedas de molino" en el terreno de lo racional, de lo cerebral, de la trascendencia social, política o psicológica.

Es una comedia cómica. No se engaña a nadie. Es inútil pretender que Jardiel tenga la pretensión de renovar el teatro con estas farsas suyas de ahora; no creemos que le haya pasado por la mente tal idea ni por la voluntad tal pretensión. Tampoco ha querido con "Blanca por fuera, rosa por dentro" resolver o abordar siquiera ningún problema moral o estético, ni mucho menos dar que pensar a las gentes embutiendo su atención en los linderos de los complejos espirituales. Ha tratado de hacer una comedia divertida, ingeniosa, con una apariencia de absurdo y una esencia de verdad vital y humana, aunque revestida con el ropaje de lo grotesco y gracioso... Pero siempre con ingenio, siempre con "chispa" de verdadero autor cómico.

¿Tiene defectos la comedia?... Ya lo creo. ¡Muchos! El primero es ese afán reiterativo que lleva a Jardiel no sólo a sacarle a sus ingeniosas frases un efecto momentáneo, sino dos, tres, cuatro; el segundo, esa explicación que viene a dar a sus chistes o donosuras. Pero, ¿realmente este defecto es de Jardiel o es del público?... Porque estimamos que a Jardiel le sobra buen gusto y discreción para comprender que una vez conseguida una carcajada sobre una ingeniosidad no hay por qué volver sobre ella, exponiéndose a que en la segunda edición ya no haga gracia o, por lo menos, no se la haga a todo el mundo, y mucho más tiene que comprender que un rasgo de humor, cuando hay que explicarlo, pierde la mayor parte de su eficacia hilarante; algo así como lo que ocurre cuando un patoso le cuenta a uno un cuento de gracia... mal contado y sin "ángel". Vamos a cuentas.

En realidad, ¿el público de hoy, en su gran mayoría, está preparado para percibir con una leve insinuación el alcance humorístico de una situación, de una frase?... Nosotros creemos que no. Hace no mucho tiempo vimos representar en Madrid una de aquellas primeras comedias divertidísimas de Jardiel Poncela de la época en que este autor se distinguía precisamente por su sobriedad, por hacer reír sólo con apuntar las situaciones o rozar lo ingenioso con sus frases. Pues bien; ¡ni uno de aquellos rasgos de verdadero, delicado, fino, fluyente y leve humor fué captado por el público!... Porque el público de ahora tiene aún en su paladar el regusto de lo chabacano, de la bebida fuerte del teatro de astracán, de garbanzo y peleón, y no le llegan, o le dejan frío, las delicadezas, las pasadas ligeras, los claroscuros de la acción o de la dicción. Jardiel nunca fué reiterativo ni explicador. Ahora lo es, y que no le falta razón para serlo se evidencia por el mismo hecho de que esas explicaciones y repeticiones se acogen con tantas o mayores muestras de regocijo que en las primeras enunciaciones, las que en otros tiempos y ante público más preparado hubieran resultado más que suficientes para calar en el auditorio y provocar su efecto con toda la debida intensidad y rapidez.

Podríamos hablar mucho sobre todo esto, pero nos adjudicarían el remoquete de "jardielistas", y, la verdad, no nos seduce. Pero sí nos irrita la injusticia del público, su ingratitud y su inconsecuencia al no aplaudir aquello que les hizo gozar y que buscaban con tanto afán. Atronados teníamos los oídos de tantas y tan unánimes risotadas del público en el estreno de "Blanca por fuera" ¿Cómo no extrañar la frialdad de los aplausos y ciertos comentarios despectivos cuando salíamos ya del teatro? Nosotros nos divertimos como pocas veces, e insistimos en que no estábamos precisamente propensos a ello en tal noche y ocasión. Creemos que Madrid, España entera, reirá sin límites con la nueva comedia de Jardiel, y nos atrevemos a señalar esta comedia cómica como la más regocijante y completa de cuantas se han presentado en el teatro desde la terminación de la guerra a la fecha de hoy. ¿Frente a esto cabe oponer distingos, reparillos, restricciones en el elogio?... Pero, señor, ¿es que nadie esperaba que "Blanca por fuera" fuese un "Macbeth", un "Don Alvaro" o siquiera un "Regimiento de Lupión?... Porque yo esperaba, deseaba de Jardiel una obra jocunda, ligera, interesante, divertida, con rasgos de verdadero ingenio, tipos originales y situaciones "cómicas de verdad", aunque para ello dislocase las normas de la ñoñez convencional de los que creen que escribir comedias es plagiar la realidad pedestre o saltarse la valla de lo melodramático cada dos por tres, venga o no a cuento.

Oído, y que no se engañe nadie: ¿Quién quiere ir al teatro a reírse sin tregua, sin daño para el decoro, sin trucos manidos, sino por la fuerza de una trama cómica en esencia y potencia y por el chorro inagotable de las más chispeantes ocurrencias?... ¿Usted, y usted, y usted?... ¡Ah, pues no lo duden. Váyanse al teatro de la Comedia a ver "Blanca por fuera, rosa por dentro". "La casa de muñecas", "Los espectros", "Electra", "Un drama nuevo", "Dulcinea" y "El gran galeoto" creo que los van a representar también..., pero ¡no en la Comedia! Allí dan lo más divertido, ameno y gracioso de ese rey y señor del buen humor teatral que es don Enrique Jardiel Poncela, cuya vida guarde Dios muchos años para que a nosotros no se nos acaben las ocasiones de disfrutar, de reír en el teatro a mandíbula batiente.—ACORDE.

Eslava: La 200 representación de "Si Fausto fuera Faustina"

Celia Gámez ha celebrado la 200 representación de la opereta "Si Fausto fuera Faustina" con un éxito que era de esperar, saliendo el público complacidísimo, tanto de la representación lograda por esta bicentenaria obra como del fin de fiesta que se preparó, en el que actuaron, entre otros, el graciosísimo Rámper y la bailarina Mari Begoña (la Bilbainita), obteniendo un gran éxito.—A.

Calderón: "Amores y amoríos"

María Fernanda Ladrón de Guevara ha repuesto en la escena del Calderón la famosa comedia de los hermanos Quintero "Amores y amoríos", y como esta singular artista, aparte de su genio y temperamento teatral, cuida mucho del ajuste de las obras que representen los cómicos que están a sus órdenes, la representación resultó un verdadero triunfo por el perfecto reparto de papeles, lo bien montada y sabida la obra y la matización que todos supieron dar a sus personajes. Se explica, pues, que la reposición de "Amores y amoríos" esté llenando, tarde y noche, el teatro donde María Fernanda Ladrón de Guevara realiza una obra de tan positivos méritos.—A.

Sala de fiestas "Madrigal"
Todos los días, tarde y noche, éxito clamoroso del Ballet Marina Rubí y sus ocho rubies. Maravillosa presentación. Dos magníficas orquestas: Rapsodian y Moltó. Teléfono 29834.

MENTIDERO TEATRAL

—"Yo no he venido a traer la paz".

—¿Y éso qué es? No me asustes por lo que más quieras.

—Se trata de la nueva comedia que la Compañía de los Ases prepara para estrenarla en la Zarzuela. La obra de que te hablo es de José María Pemán.

—Ya, ya.

—¿Fuiste al homenaje tributado a los autores de "Si Fausto fuera Faustina"?

—Sí, señor. Y me preparo para asistir al que se va a rendir a los de "La media de cristal", que pronto va a llegar a las primeras 100 representaciones.

—¿Siguen ensayando en el Coliseum?

—Sí. Preparan el estreno de "Mil besos", de Muñoz Lorente y Tejedor, con música también de Guerrero, que ha hecho para dicha obra una de sus mejores partituras.

—¿Qué sabes de "Tabú"?

—Que es la nueva opereta de Antonio y Manuel Paso que, con música de Montorio, ha estrenado la compañía del teatro Maravillas en Zaragoza. La obra ha gustado tanto o casi tanto como "Una rubia peligrosa", de los citados autores. Y ya que hablamos de Maravillas te diré que el jueves se presentará allí la compañía de arte folklórico español titulada "Cabalgata", que ha realizado en provincias una campaña brillante.

—¿Qué sabes de "¿Tú"?

—Que es una comedia del infatigable y veterano Antonio Paso, destinada a Valeriano León.

—¿Prepara algo María Fernanda?

—Sí. Una obra de José Luis Máñez. Será el próximo estreno del Calderón. En el Cómico preparan, como ya te he dicho, el de "Olvidadiza", de los hermanos Quintero. "Olvidadiza" fué estrenada en Valencia por la misma compañía que nos la dará a conocer en el teatro de la calle de Capellanes.

—Y de Lola Membrives, ¿qué es lo que sabes?

—Que esta noche precisamente estrenará en Barcelona, que es donde actúa, una comedia de Samuel Ros titulada "Otra vez vivir".

—¿Tienes noticias de Carmita Oliver?

—Sí. Se halla en Sevilla y ha estrenado "Adriana", de Francisco de Cossío, con un gran éxito. Y como sé que te alegrará la noticia te diré que a últimos del mes próximo se presentará en el teatro Fontalba una compañía lírica en la que figuran Elio Guzmán y Matilde Vázquez. También te digo que la compañía de Grases, que ha estrenado en el Tívoli, de Barcelona, "Aventuras en París", hará las fallas en Valencia y volverá el Sábado de Gloria a la ciudad condal.

—¿Es cierto que la temporada próxima habrá operetas y revistas en el Reina Victoria?

—Y con Maruja Tomás al frente de ella. Y como el tiempo apremia y el espacio falta, te diré que un día de estos se despiden del público de Madrid Lina Santamaría y Beringola, que marchan a provincias. En Valencia se han estrenado la zarzuela "El pintor gitano" y la comedia "Mañana... el amor", con éxito.

—¿Cómo sigue "Luna de miel en El Cairo"?

—¿Cómo va a seguir? Muy bien.

—Y para terminar te diré que en el Tívoli, de Barcelona, se ha estrenado, con gran éxito, la zarzuela "El amor en vacaciones", del maestro Tellería.

EL AVISADOR Y EL TRASPUNTE

SICILIA - MOLINERO
ESPLENDIDAS COMIDAS
PLATOS ENCARGO. BODAS
VISITAD ESTA CASA.
AV. JOSE ANTONIO, 1. Teléfono 20604.

FINO CAMPERO

Asociación de la Prensa

"Otello" y "Tosca" en el teatro Coliseum

DOS FUNCIONES DE OPERA DE GRAN GALA

El anuncio de las dos funciones de ópera que, patrocinadas por la Asociación de la Prensa, se celebrarán los días 11 y 12 de marzo en el teatro Coliseum, y en las cuales se representarán las obras "Otello", de Verdi, y "Tosca", de Puccini, ha despertado justificado interés.

Cristóbal Altube, el famoso tenor, considerado en Italia y España como uno de los pocos para representar la ópera de Verdi, dará las dos representaciones, en un verdadero alarde de facultades y de escuela. Las actuaciones de Altube en el mundo entero con obras wagnerianas, y sus recientes triunfos clamorosos en Barcelona, Valencia, San Sebastián y Bilbao hacen que su próxima presentación en nuestra ciudad haya despertado la mayor expectación.

Con Altube se presentarán en Madrid la eminente soprano valenciana María Graus y el célebre barítono Raimundo Torres. De la Graus, críticos tan destacados como E. López Chávarri, Adeflor, Mariani y otros han hecho entusiásticos elogios, tanto artísticos como vocales, considerándola algunos periódicos como una gloria del arte nacional. En sus últimas interpretaciones de "Otello" en Barcelona y Valencia ha causado inmejorable impresión, y en el ambiente musical se han comentado con cálido elogio su belleza, su perfecta dicción y sus excelentes dotes de cantante. Raimundo Torres, por su parte, acaba de obtener también un rotundo éxito en la temporada oficial de ópera del Gran Teatro Liceo, de Barcelona, al lado de artistas consagrados, como son Lauri Volpi, Merli, etc. En Valencia, San Sebastián y Bilbao, junto a la célebre cantante Totti dal Monte, sus intervenciones han obtenido igualmente una gran resonancia.

Con estos notables cantantes, el justamente celebrado bajo Luis Corbella, a quien, asimismo, se espera oír en Madrid con inusitado interés, contribuirá a que la representación de "Otello" y "Tosca", patrocinada por la Asociación de la Prensa, constituya un verdadero acontecimiento.

La orquesta que acompañará a tan destacados artistas estará compuesta de 60 profesores y será nutridísima y selecta la masa coral que actuará en dichas representaciones.

Todo ello hace que sea tan extraordinaria la demanda de localidades que se anticipa su venta, abriéndose el despacho en la Asociación de la Prensa—plaza del Callao, 4—desde hoy lunes, de once a una de la mañana y de seis a ocho de la tarde.

MIRALLES y VICTORIA
Compra-venta de fincas
Barquillo, 21, 2.º izqda. T. 14369. Tardes.

ARTE

EXPOSICION GARCIA CONDOY

Los 19 cuadros que el pintor Julio García Condoy presenta en el Salón Cano son un buen exponente de una labor tenaz con afán de perfección pictórica. En ellos, sin embargo, se demuestra que no basta con el buen deseo y con un gran oficio encauzado a otras manifestaciones distintas a las creadoras de arte, para conseguir una exhibición de unos lienzos donde se encuentren valores positivos a la hora del balance de la única verdad existente en la pintura.

García Condoy, que sabe el terreno que pisa cuando coloca y dibuja una figura y cuando sobre ella empieza la pasta de color, le falta ese arranque para el vuelo artístico, del que es preciso esté dotado todo aquél que quiera dar algo más que lo puramente material. Sin duda que todo el mundo que vea la Exposición de García Condoy sabe en detalle y con precisión lo que el pintor ha querido llevar a sus cuadros. Nada más, porque sólo lo que ve con los ojos de la cara—pásese la expresión—se ve en su obra. Claro que ya es bastante con una idea materialista; ahora bien, la otra idea, la del espíritu en el Arte, se queda coja, por no decir inexistente.

De los cuadros presentados por García Condoy se deduce de manera evidente sus condiciones para el dibujo y para una pintura sin pretensiones y una eficacia aplicada a la conservación y aun a la restauración más que a la obra creadora. Esto ya es bastante y aun mucho si se hace con perfección, como así lo realiza este pintor.

Exposición Junquera Ibrán

Los 25 pequeños cuadros que Jerónimo Junquera Ibrán presenta en la Sala Macarrón están extraídos de tres lugares distintos: París, Ibiza y Bretaña. En todos ellos su autor no pretende deslumbrar a nadie, pero consigue recoger una emoción del momento y del paisaje con su encanto y su luz adecuada.

París y Bretaña, con su nostalgia de sol; Ibiza con su luz cegadora, rincones vistos por viajero inteligente y artista que los ha recogido y encerrado en unos marcos de pequeñas dimensiones, como tarjetas postales de un estado de alma, que por el arte se hacen perdurables.

Espontaneidad, gran flexibilidad y penetrante intención son las características de estos cuadritos de Jerónimo Junquera, que le acreditan plenamente como pintor de fina sensibilidad, captador de ambientes y luces, con la agradable sencillez de la simplicidad.

Sus 25 cuadros nos ayudan a recordar unos paisajes y en alguna ocasión a verlos por primera vez, porque Junquera, con visión personalísima, nos los descubre y muestra a través de su pincel fino de captador de ambientes.

Antonio DE LAS HERAS

Exposición Montenegro

en la Sala Aeolian, Av. José Antonio, 1. Hoy tendrá lugar, a las seis de la tarde, la inauguración de la interesantísima exposición de A. López Montenegro.

EN EL PALACIO DE LA MUSICA

Exhición cinematográfica privada

Exhibición cinemaotgráfica privada

Organizada por la empresa cinematográfica Lais, S. A., y Misiones de Cultura, de la Delegación Nacional de Educación de Falange Española Tradicionalista y de las J. O. N. S., se celebró en la mañana de ayer una interesante exhibición de producciones, con asistencia de altas autoridades del Estado y jerarquías del Movimiento.

Se proyectaron "Era un aire suave", documental romántico: "El pájaro ciego" (vuelos sin visibilidad), "De San Pedro a San Pablo" y la gran superproducción nacional "Forjas de almas".

Indiscutiblemente, "El pájaro ciego" y "Forjas de almas" eran los documentales que merecían por sí solos congregar a tan distinguido concurso, pues si el primero refleja los considerables avances de la aviación española, desde su iniciación hasta nuestros días, y es acreedor a la admiración universal y a nuestro orgullo patrio, "Forjas de almas" hace palpitar el corazón español y cristiano de nuestro pueblo ante la hermosísima obra del padre Manjón, reflejada en la pantalla de un modo admirable, y en la que interpreta la figura prócer y apostólica del fundador de las Escuelas del Ave María el genial artista Alberto Romea.

Son dos films que nuestro público verá con agrado y merecerán general aplauso.

Entre los numerosísimos invitados figuraban los ministros de Educación Nacional y de Industria y Comercio; los subsecretarios del Aire, de Gobernación y de Comercio; los delegados nacionales de Provincias, Frente de Juventudes y ex Cautivos; los directores generales de Primera Enseñanza y de Comercio, el obispo auxiliar de Madrid, el alcalde presidente; el gobernador militar de la plaza, el coronel del Cuerpo de Policía Armada, altos funcionarios del ministerio de Educación, de la Delegación Nacional de dicho organismo y distinguidas damas.

Los organizadores del acto fueron muy felicitados.

"Jerez - Quina" Soto

COMPRA ALHAJAS
Objetos de oro y plata, PAPELETAS DEL MONTE da mucho DINERO, CASA POPULAR DE COMPRAS. Esparteros, 6. Teléfono 26901.

¡HA TOMADO USTED CAFE EN
PRINCIPE, 8
DUCAL?
Salón de té. — Bar americano.
TELEFONO 14567. MADRID.

ESCUELA OFICIAL DE PERIODISMO

CONFERENCIA DE DON TEODORO LLORENTE

El sábado dió una conferencia en la Escuela Oficial del Periodismo, sobre el tema "La experiencia de un periodista setentón", don Teodoro Llorente, director del periódico "Las Provincias", de Valencia. El acto fué presidido por el delegado nacional de Prensa, camarada Juan Aparicio. Asistieron los profesores y alumnos de la Escuela y numeroso público, entre el que figuraban muchos periodistas. El camarada Aparicio presentó al conferenciante como el decano de los directores de periódicos de España, ya que dirige "Las Provincias" desde 1900. Aludió a la fortaleza física del señor Llorente, que, a pesar de sus setenta y cuatro años, conserva un gran vigor y escribe con la agilidad de un joven.

A continuación, el secretario de la Escuela dió lectura a las cuartillas del señor Llorente, que él personalmente no pudo hacer por padecer una afección a la vista. Describe la vida de los periódicos de provincias en el siglo XIX, momento en que se produce la transición del periodismo ideológico al informativo, evocando lo que era una redacción provinciana hace cincuenta o sesenta años. Al perderse el matiz político en los periódicos se consagra una mayor atención a otras cuestiones. Estima muy acertado qie de la formación de las nuevas generaciones de periodistas esté encargada una Escuela especial, celebrando que el periodismo sea un eficaz auxiliar del Gobierno en estos momentos de reconstrucción interior y de crisis exterior.

El conferenciante fué muy aplaudido y el camarada Aparicio puso fin al acto pronunciando los vítores del Movimiento.

MUSICA

NOVEDADES DE LA SEMANA

Sociedad de Cultura Musical: El pianista Luis Galve

El pasado viernes celebró su acostumbrada reunión en el teatro Calderón la veterana y muy ilustre Sociedad de Cultura Musical para dar el tercero y último de los conciertos preparados por la Junta directiva con la historia de los clásicos del piano. Actuó, como en los dos anteriores, el excelente pianista español Luis Galve, quien tuvo un éxito completo, haciendo gala una vez más de su magnífica técnica y buen gusto musical, sobre todo en la interpretación de la obra de Debussy, y una magnífica versión que dió, para corresponder a los aplausos del público y fuera de programa, de "La pastorella", de nuestro compatriota Joaquín Rodrigo, obra inefable de factura y emoción, que alcanzó bajo los dedos de Luis Galve la expresión más dulce, tierna y de perfecta claridad. En el resto del programa, con Ravel, Turina, Falla, Villalobos, Albéniz, Rimsky-Korsakof y Strawinsky, dió motivo justificado para los aplausos calurosísimos que el público de la Cultural tributó al excepcional pianista. Lástima grande que esta loable idea de presentar al público un historial completo de los maestros y obras cumbres de la literatura pianística no haya tenido un desarrollo cronológico más adecuado y se hayan distanciado excesivamente las tres versiones, con lo que la acción cultural, evidentemente, ha sufrido un innegable desmayo. El intento resulta tan plausible que animamos a la Directiva de la Cultural para que en el curso próximo prepare nuevas lecciones en este sentido, pero procurando siempre que se forme un ciclo con una intención docente en que no haya solución de continuidad excesiva entre las audiciones que sirvan al mismo plan.—Acorde.

PAPELETAS DEL MONTE Y ALHAJAS
Paga máximo valor
ALEGRE
ESPOZ Y MINA, 3, entresuelo

ACTOS PARA HOY

Academia Médico Quirúrgica.—A las siete de esta tarde, sesión científica en el Colegio de Médicos, en la que intervendrán los doctores Riesgo del Campo, Alvaro-Gracia, Peña (A. y E.), Alix, Gavilanes y Valdés.

Instituto Francés.—Esta tarde, a las siete: "El espíritu clásico del pensamiento político francés en los siglos XVII y XVIII" (conclusión del curso), por Mr. Mattei.

LA HISPANO. Academia Automovilistas, Mecánica. Santa Engracia, 6. Tel. 33122

EL NUMERO DE "EL ESPAÑOL" DE ESTA SEMANA

No decae el interés que inspira este semanario en su número 17. Dionisio Gamallo Fierros ofrece un reportaje muy interesante, bajo el epígrafe: "¿Robó mi abuelo la calavera de Goya?", y Antonio Ferro y Paúl Morand hacen declaraciones importantísimas, que dan carácter internacional a la publicación. Muy ingeniosas las declaraciones, expuestas en amenas interviús, bajo el título de "La juventud que empieza a los ochenta años", en las que participan los señores Rodríguez Marín, general Arzadum, el conde de Romanones, doña Blanca de los Ríos, el doctor Marañón, el marqués de Valdeiglesias, don Tirso Escudero y "La Romerito"; reportaje retrospectivo acerca de la forma en que el general Primo de Rivera ganó su primera laureada sobre Cabrerizas Altas, y otros trabajos de Tomás Borrás, Ponce de León, Fernández de Castro, Cambra, Niveiro, Artero, Filgueira, Riber, Benítez Franco, Isabel de Ambría, Jorge Ramos, José María Vega, Alcázar, Sánchez Moreno y Trenas.

La amenidad y el interés son las características de "El Español".

VENDEMOS
casa tres fachadas, todo confort, todos exteriores, 1.600.000 pesetas, al 4 por 100 libre. Casa céntrica cerca Puerta Sol, 25 metros de fachada, 1.625.000. Palacio todo lujo, bien situado, 1.750.000. Grandes parcelas de terreno, zona industrial. Edificios para entidades. José Irus. Avenida José Antonio, 5 (Gran Vía) y José Serraller. Avenida Generalísimo, 10 (Castellana). De cuatro a seis.

El doctor Casares Gil, doctor "honoris causa"

La Universidad portuguesa de Oporto ha nombrado, a propuesta de su Facultad de Farmacia, doctor "honoris causa" a don José Casares Gil, decano de Farmacia y presidente de las Reales Academias de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales y de Farmacia. Este galardón que se otorga a una de las más insignes personalidades científicas españolas afecta no sólo a la clase farmacéutica española, sino a toda España.

La ceremonia de la investidura se hará en la primavera próxima y promete ser solemnísima.

REUNION EN EL CIRCULO MEDINA

El Segundo Concurso Nacional de Coros y Danzas dará comienzo el próximo día 28

Anteayer, sábado, la delegada nacional de la Sección Femenina, camarada Pilar Primo de Rivera, reunió en el Círculo Cultural Medina a todos los jurados, críticos musicales y cuantas personalidades intervinieron en el pasado I Concurso Nacional de Coros y Danzas organizado por la Falange Femenina y que tuvo resultados tan magníficos para nuestro folklore. Se estudió la organización del II Concurso Nacional.

Une así la Sección Femenina a su gran labor de formación de la mujer a su ingente tarea de divulgación sanitariosocial la preocupación por nuestro folklore, por su resurgimiento. Preocupación que dió sus mejores frutos en el I Concurso folklórico nacional y que promete otros mejores en este II Concurso que ha de empezar el próximo día 28.

Muebles
Montera, 12, bajo dcha.
MADRID

Servicio de viajeros y mercancías
MADRID-JAEN
Despacho de billetes y facturaciones: C. L. A. I. F., Méndez Alvaro, 32. Teléfono 51454. Viajes Marsáns, Carrera San Jerónimo, 30. Teléfono 18804.

"PONCHE SOTO"

TORIJA
Comprador de toda clase de joyas
MARIANA PINEDA, 2, primero

CASA NOVALES
SASTRERIA
Altas novedades, uniformes, trajes de sport, etc.
"NOVALES"
BARQUILLO, núm. 28. — Teléfono 12631
MADRID

Albañilería en general
Garantizada buena ejecución. Tanto alzado. Administración. Facilidades pago. TELEFONOS 40407 y 48451.

CARTELERA DE ESPECTACULOS

GACETILLAS

ORQUESTA FILARMONICA DE MADRID

El próximo viernes reanudará esta Corporación sus conciertos en el teatro Español, dirigida por su ilustre director, don Bartolomé Pérez Casas.

¿QUIERE DIVERTIRSE?

No lo dude: vaya a la Zarzuela. "La culpa es tuya" es una comedieta graciosísima. ¡Dos horas de risa!

¿NO HA VISTO AUN "SI FAUSTO FUERA FAUSTINA"?

en Eslava? Pues apresúrese a encargar sus localidades. Ultimas representaciones.

EN LA PRESENTE SEMANA, LA 100 DE "LA MEDIA DE CRISTAL"

en Coliseum. ¡200 en cualquier otro teatro!

COMICO (COMPAÑIA ARIAS-TORRECILLA)

El viernes 26, a las 10,30 noche, estreno de la comedia, en tres actos, de Serafín y Joaquín Alvarez Quintero "Olvidadiza".

NUEVE SEMANAS DE UN EXITO COMICO

"Los marqueses de Matute", por Aurora Redondo y Valeriano León. Teatro Alcázar.

"AMORES Y AMORIOS"

tarde y noche, en Calderón, por María Fernanda Ladrón de Guevara.

TODO MADRID

desfila por el Reina Victoria para oír a los cuatro "ases" líricos, Medio, Pepita Embil, Gas y Del Llano, en "Black, el payaso", de Sorozábal.

CADA VEZ MAS RISA CON...

"¡Pégame, Luciano!", la divertidísima farsa de Muñoz Seca, que se representa en el Beatriz.

"LUNA DE MIEL EN EL CAIRO"

Lea usted las críticas, pregunte al público. Todos le dirán: "La mejor opereta española." Tarde y noche, en Martín.

ULTIMOS DIAS

del grandioso éxito de Linares Rivas "Fausto y Margarita", en Lara. ¡No deje de verlo!

COMICO (COMPAÑIA ARIAS-TORRECILLA)

Ultimos días de la emocionante comedia "...y creó las madres".

SOLO POR POCOS DIAS, EN ESLAVA

podrá usted admirar a Celia Gámez en "Si Fausto fuera Faustina". Ultimas representaciones.

CINE IDEAL
Segunda semana de éxito de
Los misterios de Tánger
por
ESTRELLITA CASTRO
(Tolerada para menores)
España Films
GERMAN LOPEZ

TEATROS

ALCAZAR. — (Redondo-León.) 6,30 y 10,30: Los marqueses de Matute (éxito cómico).

BEATRIZ.—(Teléfono 53108. Ricardo Alpuente con María del Pilar Ruste.) 6,45, 10,30: ¡Pégame, Luciano! (de Muñoz Seca; jocosísima).

CALDERON.—6,30 y 10,30: María Fernanda Ladrón de Guevara en Amores y amoríos.

CIRCO PRICE.—Hoy lunes no hay función. Mañana martes, Circuitos Carcellé presenta el 31 número de "Charivari" con los famosos Hermanos Díaz y un grandioso programa nuevo.

COLISEUM. — (Compañía maestro Guerrero. Conchita Leonardo, Cosimiro Ortas.) 6,30, 10,15: La media de cristal (éxito irrompible). Metro y autobús a la puerta.

COMEDIA. — 6,30 y 10,30: Blanca por fuera y rosa por dentro (el mayor éxito cómico de Jardiel Poncela).

COMICO. — (Compañía Arias-Torrecilla.) 6,30 y 10,30: ...y creó las madres (emocionante comedia, grandioso éxito). Ultimos días.

IMPERIAL
Segunda semana de gran éxito

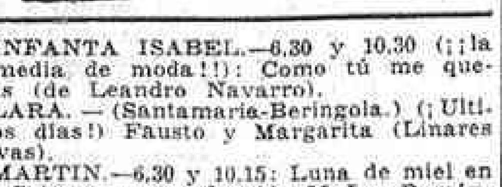
Exclusivas
ERNESTO GONZALEZ

ESLAVA. — (Compañía Celia Gámez.) 6,30 y 10,30: Si Fausto fuera Faustina (últimas representaciones; protagonista, Celia Gámez).

ESPAÑOL.—(12121.) 6,15 (función dedicada a la Sección Femenina de Falange Española): María Estuardo.—Noche: festival.

FONTALBA.—(14419.) 6,30 y 10,30: Conchita Piquer y su gran espectáculo 1943. Ultimos días del primer programa.

FUENCARRAL. — 6,30. 10,30 (últimos días): Noventa y nueve mujeres contra tres hombres. Mañana: Cuadro Flamenco Internacional. Vean recuadro.



INFANTA ISABEL.—6,30 y 10,30 (¡¡la comedia de moda!!): Como tú me querías (de Leandro Navarro).

LARA. — (Santamaría-Beringola.) (¡Ultimos días!) Fausto y Margarita (Linares Rivas).

MARTIN.—6,30 y 10,15: Luna de miel en El Cairo (superproducción Muñoz Román-maestro Alonso; primerísima "estrella", Maricarmen).

REINA VICTORIA. — (Gran compañía lírica.) 6,30 y 10,15: Black, el payaso (de Serrano Anguita y Sorozábal).

ZARZUELA.—(Compañía de comedia de Carmen Carbonell, Concha Catalá, Manuel González, Antonio Vico.) 6,30 y 10,30: La culpa es tuya (¡Divertidísima! ¡Mucha risa!)

CINES

ACTUALIDADES. — 10: Acusada (Dolores del Río; español). No-Do.

ALCANTARA.—4: ¡Ojo, solteros! y Pepe Conde (Miguel Ligero).

APOLO.—6,30, 10,30: Noticiario No-Do y Cargamento siniestro (emocionante).

AVENIDA.—6,30, 10,30 (tercera semana): Almas en el mar (Gary Cooper. George Raft). Tolerada menores.

MONTERA
HOY
LOS TAMBORES DE FU-MANCHU
(Segunda jornada)
La venganza del Si-Fan
Tolerada menores

AZUL.—(Metro P. España.) 4,30: No-Do, La vuelta del ruiseñor (Grace Moore). Tolerada menores.

BARCELO.—6,30, 10,15: Vidas cruzadas (primer reestreno; Blanca de Silos, Enrique Guitart, Luis Peña).

BECERRA.—4: Los dos pilletes y Buque sin puerto.

BELLAS ARTES.—(25092.) Volando hacia Río Janeiro (Dolores del Río, G. Rogers, F. Astaire). Ultimo pase, 11 noche.

CALATRAVAS
Tercera semana de éxito arrollador
EL MISTERIOSO DOCTOR SATAN
Primera jornada
EL ENMASCARADO
(Tolerada menores)
DISTRIBUCION: CHAMARTIN

BENAVENTE. — 4,30: Oro en la calle (Danielle Darrieux). Tierra y cielo.

BILBAO.—6,30, 10,30: Malvaloca (segunda semana).

CALLAO.—6,30, 10: Rebeca (12 y última semana. Primer premio de Cinematografía americana).

CARRETAS.—Desde 10: Lo quiso el destino (español). Ultimo pase, 11 noche.

CERVANTES.—4,30: Ultima falla (Ligero). Allá en el trópico (éxito enorme).

CINEMA X.—Continua 4: Noticiario No-Do número 5. La corona de hierro Tolerada. (Segunda semana.)

COLON.—5: A vuestras órdenes, señora (Vittorio de Sica-Elsa Merlini), Alarma en el expreso (Paúl Lucas; ambas español).

CHAMBERI.—(Metro Iglesia.) Continua 4: En persona y Titanes del mar.

FIGARO.—4: Segunda semana de Nuevas aventuras de Tarzán (Herman Brix). Tras las montañas o Contrabando en Alaska (Rochelle Hudson, Paúl Kelly). Tolerada menores.

FUENCARRAL
Mañana, 6,30. 10,30. últimos días de
99 mujeres contra tres hombres
con su nuevo Cuadro Flamenco Internacional, integrado por Niña de Castro, Niña de Ronda, Carmen de Granada, Florita Aparicio, Carmen de Rosas, Marivel, Ojivales, Niño Marchallá (Sepepe). Imitación a Pastora Imperio, por Trudi Bora.
¡¡UN ESCANDALO FLAMENCO!!

GOYA.—Desde las 5: El séptimo cielo (segunda semana de éxito extraordinario; Simone Simón, James Stewart).

IMPERIAL.—3 a 12,30: Noches de San Petersburgo (Gaby Morlay, Jean Yonnel; segunda semana).

METROPOLITANO.—5 y 10,30: Eramos siete a la mesa (español).

MONUMENTAL CINEMA.—Desde las 5: Lo quiso el destino (George Raft y Rosalind Russell).

MUÑOZ SECA.—4: No-Do, Compañero del diablo (Preston Foster), Señorita en desgracia (Joan Fontaine, Fred Astaire; ambas español).

PADILLA.—Continua 4 a 12,30: Hollywood milagroso (tecnicolor, Tito Guizar), La corona de hierro. Tolerada menores.

PALACIO DEL CINE.—3,30: La pareja invisible se divierte (último pase película 11 noche).

ESLAVA
Ultimas representaciones de
Si Fausto fuera Faustina
La mejor creación de
CELIA GAMEZ

PALACIO DE LA MUSICA. — 6,30 y 10,15: Medianoche (Claudette Colbert, Don Ameche, John Barrymore; segunda semana).

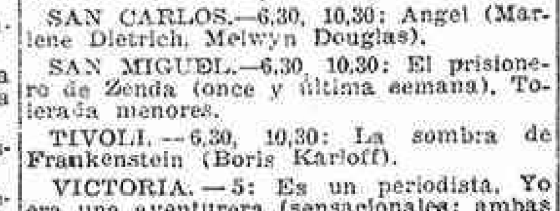
PALACIO DE LA PRENSA.—(19900-27394.) 6,30, 10,30: La vida de Carlos Gardel.

PANORAMA.—Noticiario, Bajo la cruz del sur (alucinante film en español). Tolerada menores.

PAVON.—Desde 4 (doble en español): Mister Wong en barrio chino y Ramuncho.

PLEYEL.—Rosas escarlatas y Boda en el infierno (Conchita Montenegro).

PRINCIPE ALFONSO.—6,15, 10,15 (¡cuatro horas de risa!): La pensión misteriosa (Renée Saint Cyr), ¡Cuidado con lo que haces! (Jessie Matthews).



PROGRESO.—6,30, 10,30 (segunda semana): La condesa María (Lina Yegros, Rafael Durán).

PROYECCIONES.—6,30 y 10,15: La aldea maldita (premio Bienal de Venecia).

RIALTO.—6,30 y 10,30 (estreno): La florista del Palace.

SALAMANCA.—6,30 y 10,15: Tosca (primer reestreno: Imperio Argentina).

SAN CARLOS.—6,30, 10,30: Angel (Marlene Dietrich, Melwyn Douglas).

SAN MIGUEL.—6,30, 10,30: El prisionero de Zenda (once y última semana). Tolerada menores.

TIVOLI. — 6,30, 10,30: La sombra de Frankenstein (Boris Karloff).

VICTORIA. — 5: Es un periodista, Yo era una aventurera (sensacionales; ambas español).

VOY.—Desde las 5: Forja de hombres (Spéncer Tracy, Mickey Rooney) y El pobre rico (Roberto Font).

Circo de Price
Mañana, martes 23.
Tarde, 6,30. Noche, 10,15.
CIRCUITOS CARCELLE
presenta el
31 NUMERO DE "Charivari"
con un grandioso
Programa nuevo
La RISA a cargo de los célebres
HERMANOS DIAZ
Los famosos payasos españoles

2009 Ministerio de Cultura

Ayer se verificó la reapertura del Estadio Metropolitano

40.000 ESPECTADORES PRESENCIARON EL PARTIDO A. AVIACION-MADRID

TRIUNFO EL PRIMERO POR DOS TANTOS A UNO

En la jornada de ayer, vigésima de la Primera División de Liga, se registraron los resultados siguientes:

MADRID.—Atlético Aviación, 2; Madrid, 1.
BARCELONA.—Español, 2; Granada, 1.
SEVILLA.—Betis, 1; Zaragoza, 1.
CASTELLON.—Castellón, 3; Deportivo de La Coruña, 1.
BILBAO.—Atlético de Bilbao, 5; Valencia, 1.
OVIEDO.—Oviedo, 4; Sevilla, 4.
VIGO.—Celta, 4; Barcelona, 2.

Jornada que deja casi por completo resuelta la clasificación por lo que se refiere al primer puesto. Es indudable que el Atlético de Bilbao, por juego y propios merecimientos, va a ostentar en el presente año el título de campeón de Liga. Su rotunda victoria de ayer frente al Valencia no deja lugar a dudas. Respecto al segundo puesto se encuentran igualados a puntos el Sevilla y el Castellón, con mayor ventaja para los andaluces, que ayer sacaron un meritorio empate en Oviedo. Detrás de ellos marcha el Valencia, el cual atraviesa por difícil momento, debido a la baja forma del conjunto y a las lesiones de algunos de sus elementos más destacados.

Buen triunfo del Celta en Vigo, frente a un Barcelona peligroso siempre. En dos jornadas los gallegos han quedado por completo apartados de los puestos que promocionan.

En Madrid, la reapertura del Estadio Metropolitano, magnífica obra del gran arquitecto y deportista, presidente de la Federación Nacional de Fútbol, Javier Barroso, nos hizo presenciar un Madrid-Atlético Aviación que no tuvo el juego que otros partidos entre los "eternos rivales" suelen presentar. La nueva derrota del Madrid disminuye más, si cabe, las pocas esperanzas que le restan para no jugar la promoción. El encuentro del próximo domingo en Chamartín entre el Madrid y el Español puede, quizá, establecer la pauta definitiva respecto a la situación del Madrid, que, desde luego, no es nada agradable.

Victoria del Castellón en su casa frente al Deportivo de La Coruña, otro de los conjuntos que se encuentran en difícil situación, y triunfo demasiado apretado del Español ante un Granada que se recupera por momentos.

Por último, haremos constar que el partido jugado en Sevilla entre los dos "colistas" proporcionó un justo empate, que mantiene al Zaragoza a un punto de distancia de su compañero de infortunio.

EN EL ESTADIO METROPOLITANO

Atlético Aviación, 2 tantos; Madrid, 1

Alineaciones:

Madrid: Marzá; Mardones, Arzanegui; Sauto, Ipiña, Huete; Alsúa, Alonso, Alday, Belmar, Botella.

Atlético Aviación: Tabales; Jimeno, Riera; Gabilondo, Germán, Nico; Adrover, Domingo, Mariano, Campos, Vázquez.

Terreno de juego: Estadio Metropolitano.

Resultado: Atlético Aviación, 2 tantos (Domingo); Madrid, 1 (Alsúa).

Veinte minutos de juego

Se había buscado para mayor realce de la tan esperada reapertura del magnífico Estadio Metropolitano el partido de la máxima emoción: un Atlético Aviación-Madrid. Tal como acogió la grata noticia la afición madrileña parecía que en este encuentro habían de disputar los eternos rivales el máximo galardón de una final de Copa. Y, sin embargo, sólo tenía que celebrarse uno de tantos partidos de Liga entre dos conjuntos que, por desgracia para ellos, y en especial del Madrid, no se encontraban muy cómodos en el lugar que actualmente ocupan en la clasificación. Y, sin embargo, no dudaron los entusiastas deportistas en acudir a este partido, convencidos de que siempre tendría la máxima rivalidad, que fué de todas épocas norma de cualquier Madrid-Atlético.

Bello el marco del esperado encuentro. Magnífica la perspectiva para los noveles espectadores que siempre acuden a estos acontecimientos. Una tarde de adelantada primavera, 40.000 aficionados que esperan la jornada de emoción y un campo pleno de luminosidad y fina línea, con el bello marco de fondo de la sin par sierra de Guadarrama, prestan el ambiente los elementos necesarios para el mayor realce del espectáculo. Así dió comienzo el esperado encuentro...

¿Tuvo éste la emoción y juego esperado? Diremos, en honor de la verdad, que este Madrid-Atlético contó, sí, con la tensión que lleva siempre consigo un partido de tal naturaleza cuando el marcador no refleja la superioridad de uno de los contendientes. Emoción..., la que se quiera. Juego..., poco. No pasará este encuentro al puesto de honor, sólo reservado para los partidos de clase. Si descontamos los veinte primeros minutos del Madrid, en los que todo el equipo se debatió frente a la sólida defensa atlética, no podemos señalar otra cosa. Destellos individuales en ambos bandos; una tarde completa de Ipiña, siempre regular y preciso de juego en sus actuaciones; otra magnífica de Jimeno, defensa de preciso y fuerte despeje, ágil, pese a su fuerte contextura; alguna que otra genialidad de Alonso y Campos, la precisión de Botella, la voluntad de Gabilondo y Sauto..., y paremos el haber. Como se puede observar, muy poco para partido de tal talla.

Sólo en esos primeros veinte minutos pudimos apreciar ese juego de conjunto que suele dar renombre a un equipo. Lapso de tiempo en el que el Madrid, empujado su ataque por el juego sobrio de su línea eje, se volcó sobre la puerta de Tabales. La gran actuación de Jimeno, bien secundado por Riera, que sacó un balón de la meta en último extremo, impidió que el dominio madridista se reflejase en el marcador, labor a la que colaboró la lentitud del voluntarioso Alday, ayer más premioso que otras tardes en su fuerte: el remate.

Estas reseñadas circunstancias pesaron mucho en la marcha del partido. Se desarrolló después otra que llevó el desánimo a las filas madridistas: la anulación de un tanto logrado por Botella. A nuestro modesto entender, la apreciación arbitral es discutible. El fuera de juego marcado a Botella fué señalado, según dicen algunos—la casi totalidad de los espectadores no oyeron el silbato—, cuando el extremo del Madrid volvía al terreno desde la banda de "córner" después de haber lanzado un centro. Pero en aquel momento dicho delantero no influía en el juego, ya que éste se desarrollaba en el extremo opuesto. Es decir, que en dicho momento su fuera de juego no era decisivo, ya que no intervenía en el desarrollo de la jugada. E instantes después, cuando Alsúa enviaba un centro pasado, que cogía a Botella en perfecta posición de juego y éste remataba la pelota, el tanto era anulado por el director de la contienda, que se encontraba "casi" en medio del terreno. Es decir, una jugada decisiva, justo premio a una labor realizada, era anulada por la decisión de un árbitro rebasado por la velocidad de los contendientes y al que le fué más fácil evitarse complicaciones al señalar un fuera de juego inmotivado. Y aquí se acabó el Madrid... Después, hasta el descanso, un juego deslabazado e impreciso, con mayor peligro en la delantera atlética, pero sin excesos. Sólo merece mención señalada una escapada de Adrover con un fuerte remate, que dió en el poste, para mayor fortuna de Marzá.

A los treinta y cinco minutos, Vázquez aprovecha un medido pase de Campos y, sin esperar la entrada de Sauto, que fué su clásico "secante" durante toda la contienda, envía un centro bajo que Domingo, con suave remate, convierte en el primer tanto del Atlético. En el tiempo que resta, nada digno de mención.

Después del descanso, al minuto de juego, el gol del empate. Botella envía un templado centro, Alonso hace un amago de jugada, la pelota llega al terreno de Alsúa, que lanza un tiro esquinado, pero fácil de detener. Tabales cree que el balón sale, y deja pasar la pelota, que entra pegada al poste. Reacciona el Atlético y Germán se lanza a realizar su juego alegre y abierto. Siete minutos después centra Vázquez y Marzá detiene la pelota, pero la deja a los pies de Domingo, quien suavemente la envía a la red. Se desmoraliza el Madrid y sus contrarios realizan algunos avances peligrosos, pero sin encontrar el oportuno rematador.

Transcurre el partido sin pena ni gloria, y las arrancadas madridistas son todas ellas fácilmente cortadas por Jimeno, con fácil estilo y fuerte toque de balón. Hay alguna que otra brusquedad, en especial en una entrada de Jimeno a Botella, que el árbitro castiga. Faltan diez minutos y el partido parece decidido. El Madrid reacciona y se lanza a un ataque desesperado, sin conjunto y trabazón. Belmar, que ha batallado toda la tarde sin facilidad en el remate, lanza desde lejos un espléndido tiro, que Tabales envía a "córner" en no menos espléndida parada. Ha podido ser la ocasión propicia para el empate. Se lanza la falta, que da lugar a los momentos de mayor emoción del partido, ya que la puerta atlética pasa por verdaderos apuros, pues el Madrid lanza cuatro "córners" seguidos, el último sacado mal por Botella.

Mardones ha pasado al ataque, pero el Atlético envía fuera todos los balones que puede. Y el encuentro llega a su final cuando 20 jugadores se encontraban ante la puerta de Tabales, después de haber lanzado Sauto un castigo desde medio campo. Y el último silbido del árbitro señala el júbilo de unos y la desesperación de otros. Un partido sin brillo ni rango, en el que la solidez de las respectivas defensas, en especial de la atlética, triunfó frente a los débiles ataques de ambas delanteras. Dos conjuntos que extrañaron el terreno, más el propietario del mismo que el visitante. Una figura destacada en cada conjunto: Ipiña por los vencidos y Jimeno por los triunfadores. Veinte minutos de juego conjuntado: los del Madrid de la primera parte. Y un fallo arbitral que, a nuestro juicio, hizo cambiar la fisonomía del encuentro.

Así se desarrolló el partido de reapertura del Estadio Metropolitano, cuyo terreno fué bendecido en la mañana de ayer, con asistencia al solemne acto de diversas autoridades, así como de los elementos directivos del fútbol nacional y castellano. En la presidencia y lugares destacados de la tribuna, el delegado nacional de Deportes, teniente general Moscardó; subsecretario del Ejército, gobernador militar, director general de Seguridad, alcalde y otras relevantes personalidades presenciaron el encuentro. Cuarenta mil espectadores admiraron las bellezas del espléndido marco de la contienda, aunque después, durante el desarrollo de la misma, recordasen quizá con nostalgia aquellas localidades de Vallecas o Chamartín, que dejan saborear desde cerca el fútbol favorito. Todo tiene sus ventajas y sus inconvenientes. Y como final, un 2-1 en el marcador favorable al Atlético, después de un encuentro en que lo más equitativo hubiese sido un empate. Pero el fútbol fué y será así. Es su verdadera esencia. La fortuna tiene por principal forma la de ser veleidosa, y este año parece no hacer buenas migas con el Madrid. Ni la fortuna.., ni los elementos. Y, como dijo un gran monarca, nada es posible contra los elementos. Esperemos a ver si el próximo domingo Juncosa no actúa como último y definitivo elemento.

P. T.

RESUMEN DE LOS RESTANTES ENCUENTROS

(Datos facilitados por la agencia Alfil).

BARCELONA.—Victoria difícil del Español en un partido en el que se ha visto muy poco juego por parte del equipo triunfador, debido a la falta de su medio centro, lesionado recientemente en Sevilla. Sólo Juncosa y el veterano Bosch jugaron acertadamente. El Granada causó buena impresión, en especial su línea media y los delanteros Marín, Trompi y Rubio. Comenzó marcando el Granada por mediación de Trompi, y el Español empató antes del descanso al lograr un tanto Ara. A los cinco minutos del segundo tiempo una hábil jugada de Juncosa dió el triunfo al Español. El Granada jugó la mayor parte de la segunda mitad con 10 elementos por lesión de Marín.

* * *

SEVILLA.—Marcó el Zaragoza en la primera parte por mediación de Amestoy. El Betis no empató hasta tres minutos antes de terminar el encuentro, al lograr un gol Pulido. El equipo forastero, por lesión de su defensa Pérez, jugó con 10 elementos toda la segunda parte. Escasa calidad en ambos contendientes e igualmente escaso público.

* * *

CASTELLON.—El Deportivo de La Coruña fué el primero en marcar en su encuentro con el Castellón. El tanto fué obra de Paquirri. Antes del descanso, el equipo local logró dos goles, conseguidos por Basilio. Después del descanso, el mismo Basilio afianzó la victoria del Castellón con un tanto más. Encuentro de mayor dominio del Castellón, del que destacó su centro delantero, Basilio, que volvió a jugar como en sus mejores tiempos. En el Coruña tuvieron una lucida actuación los componentes del trío defensivo y el medio centro, Bienzobas.

* * *

BILBAO.—El primer tiempo del partido Valencia-Atlético de Bilbao terminó con empate a uno. Marcó primeramente el "once" forastero por medio de Mundo. Después Gárate consiguió el empate. En la segunda mitad, de dominio casi absoluto del Atlético de Bilbao, se marcaron cuatro tantos más, logrados por Zarra (dos), Iriondo y Gainza. En las postrimerías del encuentro fué expulsado del terreno de juego el medio centro del Valencia, Monzó, al lesionar al interior atlético Panizo.

* * *

OVIEDO.—En la primera parte del encuentro Sevilla-Oviedo dominó el "once" visitante, que prodigó demasiado los pases ante la puerta contraria. Sin embargo, en dos arrancadas el Oviedo logró dos tantos, por mediación de Antón y Herrerita. A continuación, Pepillo logró el primer tanto del Sevilla y Mateo el segundo, al lanzar un "penalty" con que había sido castigada una mano de Pena. Después del descanso el Oviedo logra dos goles más, obra de Herrerita y Emilín. Cuando el partido parecía decidido, faltando siete minutos, Campanal marcó el tercer tanto del Sevilla, y un minuto antes del final Pepillo consiguió el definitivo empate. En el Sevilla destacó su línea media, y en el Oviedo el ala Herrerita-Emilín.

* * *

VIGO.—Un gran partido del Barcelona y el Celta, cuyas delanteras actuaron magníficamente. El dominio fué alterno y la labor del guardameta gallego, Bermúdez, fué superior a la del catalán, Miró. La primera parte terminó con dos tantos a favor del conjunto local, marcados por Del Pino y Agustín. Después del descanso, Martín logró el primer gol del Barcelona y, seguidamente, Del Pino y Roig aumentaron la ventaja del Celta. Sospedra consiguió minutos más tarde el segundo tanto del Barcelona. Al Celta le fueron anulados dos goles.

CLASIFICACION DE LA LIGA

Después de la jornada de ayer, la clasificación de la Liga queda en la forma siguiente:

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
A. Bilbao	20	13	4	3	62	29	30
Sevilla	20	11	3	6	49	38	25
Castellón	20	11	3	6	35	34	25
Valencia	20	9	6	5	43	28	24
Oviedo	20	10	3	7	39	47	23
Barcelona	20	9	4	7	55	39	22
Celta	20	10	2	8	37	41	22
A. Aviación	20	9	3	8	43	33	21
Español	20	8	3	9	38	37	19
Coruña	20	4	10	6	24	25	18
Madrid	20	7	3	10	34	39	17
Granada	20	6	3	11	40	53	15
Zaragoza	20	2	6	12	20	47	10
Betis	20	2	5	13	21	50	9

TORNEO DE ASCENSO

En la jornada de ayer se registraron los siguientes resultados en los partidos correspondientes al torneo de ascenso:

SABADELL.—Sabadell, 1; Real Sociedad, 0.

JEREZ.—Jerez, 5; Valladolid, 2.

CEUTA.—Ceuta, 1; Gijón, 1.

En este torneo la clasificación de los equipos ha variado radicalmente después de la jornada de ayer. El Sabadell, que sigue firme y dispuesto a lograr el ascenso, venció a la Real Sociedad por la mínima diferencia, al marcar Pallás un tanto, a los dos minutos de juego, por medio de un golpe franco. El Sabadell lanzó fuera un "penalty". En Jerez, el Valladolid, que sufre actualmente las consecuencias que llevan consigo las lesiones de varios de sus mejores elementos, fué derrotado por el titular por el tanteo de cinco a dos. En Ceuta, el Gijón ha conseguido un punto, que mejora de modo indudable su clasificación, frente a un Ceuta que no es el de las jornadas de Liga. Marcaron por el Ceuta Gonzalvo, y por el Gijón Mijares.

Y a esperar la jornada del próximo domingo, última de la primera vuelta del torneo, que, por ahora, pone de relieve la superioridad del Sabadell y la Real Sociedad sobre los demás conjuntos.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Sabadell	4	3	0	1	8	1	6
R. Sociedad	4	2	0	2	9	5	4
Gijón	4	1	2	1	6	9	4
Ceuta	4	1	2	1	2	4	4
Jerez	4	1	1	2	6	8	3
Valladolid	4	1	1	2	5	9	3

TORNEO DE CLASIFICACION

En los partidos correspondientes al torneo de clasificación se registraron ayer los siguientes resultados:

Primer grupo: Salamanca, 3; Palencia, 0. Ferrol, 4; Popular, 0. Lugo, 0; Leonesa, 4.

Segundo grupo: Santander, 3; Sestao, 1. Burgalesa, 1; Baracaldo, 2. Arenas, 1; Logroñés, 1.

Tercer grupo: Alcalá, 1; Tarrasa, 0. Arenas de Zaragoza, 1; Osasuna, 2. Tudelano, 1; Alavés, 2.

Cuarto grupo: Granollers, 2; Alcoyano, 3. Tarragona, 2; Gerona, 2. Constancia, 3; Mallorca, 2.

Quinto grupo: Hércules, 2; Elche, 1. Levante, 5; Ferroviaria, 0. Córdoba, 1; Eldense, 1.

Sexto grupo: Badajoz, 3; Murcia, 0. Onuba, 4; Atlético de Tetuán, 2. Málaga, 2; Cádiz, 2.

ENCUENTROS DEL PROXIMO DOMINGO

El próximo domingo, día 28 de febrero, se jugarán los siguientes partidos correspondientes a la Primera División de Liga:

Madrid-Español, Barcelona-Atlético Aviación, Valencia-Betis, Sevilla-Atlético de Bilbao, Granada-Oviedo, Zaragoza-Castellón y Coruña-Celta.

Todos los encuentros se jugarán en los terrenos de los equipos citados en primer lugar.

OTRAS NOTAS DEPORTIVAS

MADRID.—Ayer domingo se celebró una interesante competición deportiva entre los equipos representativos de la Obra Sindical Educación y Descanso de Zaragoza y Madrid. En fútbol, el "once" de Escoriaza (Zaragoza) venció al del Parque Móvil de Madrid por uno a cero. En baloncesto se jugaron dos interesantes encuentros en el frontón Iberia. En el femenino, Madrid venció a Zaragoza por 14 a seis, y en el masculino, después de interesante encuentro, Madrid obtuvo, igualmente, la victoria por 15 a 14. En atletismo y en natación también triunfó la representación madrileña.

En el Circo de Price se celebró la acostumbrada reunión de boxeo, con los siguientes resultados: Pesos mosca: Gómez vence a Caridad por puntos y Pesquero a Brieva por fuera de combate. Gallos: Azpeitia se adjudica la victoria por incomparecencia de Gómez. Plumas: Herrero vence a Aguado por puntos. Ligeros: Montón triunfa frente a Peña por igual decisión. Semimedios: Jurado derrota a Iglesias por inferioridad en el tercer asalto.

En hockey, el Atlético Aviación venció por cinco a uno al Bilbao, y la Residencia y el Padilla empataron a cero.

En baloncesto se obtuvieron los siguientes resultados: Real Madrid, 27; Educación y Descanso de Guadalajara, 15. Ateneo, 30; Atlético Aviación, 28. Imperio de Segovia, 25; América, 16.

En rugby, el equipo del I. C. A. I. triunfó del de Industriales y el de Arquitectura del de Derecho.

* * *

BARCELONA.—Con gran entrada se ha celebrado en el Circo de Price la reunión de boxeo en la que se enfrentaban los equipos de aficionados de Castilla y Cataluña para el trofeo Copa Presidente. En la reunión el catalán Díaz fué declarado vencedor del castellano Sanz, pesos moscas, por incomparecencia del madrileño, que se encontraba enfermo. En el combate de pesos gallos, Esparza venció a los puntos al madrileño Díaz después de un combate que en justicia debió ser fallado nulo. En los pesos plumas, Martín II triunfó merecidamente del castellano Valdés por puntos. En ligeros, el castellano Aira triunfó por puntos de Mas. En medianoligeros se adjudicó la victoria Calpe, de Cataluña, frente a Manzano. En medios, después de combate muy duro, el catalán Santandréu venció a Sanz. En medios fuertes, Asensio, de Castilla, y Nuses, de Cataluña, hicieron pelea nula. Después de esta reunión la puntuación es la siguiente: Cataluña, 60 puntos; Castilla, 54.

* * *

BARCELONA. — Se ha celebrado el XXIII campeonato de Cataluña de campo a través. Triunfó José Bernabéu, del Barcelona, seguido de Gregorio Rojo, del Español.

A continuación se celebró el tercer campeonato de Cataluña ciclopedestre, en el que venció Olmos, del Barcelona.

* * *

ZARAGOZA.—La Directiva del Zaragoza ha presentado la dimisión en pleno. Fué designado nuevo presidente el comandante de Artillería señor Lasala.

Rialto HOY ESTRENO de la GRAN PELICULA FOX
La florista del PALACE
JOHN BOLES JEAN MUIR

3 FACILIDADES QUE DEBE UTILIZAR
1.ª Comprar a plazos en uno a diez meses..., pero adquiriendo en el acto cuanto quiera y donde quiera.
2.ª SIN CUOTA DE ENTRADA
3.ª CON METALICO, que, administrado por usted directamente, le permitirá conseguir las mejores condiciones de CONTADO.
S. E. DE COMERCIO Y CREDITO, S. A. — Barquillo, 25. Madrid.
Créditos para financiación de negocios a comerciantes e industriales.

"GES" CONSULTORIO TECNICO-ADMINISTRADOR
PATENTES Y MARCAS
Gestiones administrativas
Compra-venta de fincas
Oficinas: Av. J. Antonio, 29, bajo. T. 28121

TEATRO FONTALBA
Por pocos días y para complacer las demandas de numerosos admiradores de
Conchita PIQUER
a partir del martes 23 interpretará los siguientes números, que tan justamente se han hecho populares
La Parrala - Almudena - Coplas del Almendro y Sargento Ramírez

Esta semana como siempre triunfan las películas CIFESA
BARCELO' REESTRENO VIDAS CRUZADAS
BILBAO 2.ª SEMANA Malvaloca
SALAMANCA TOSCA POR IMPERIO ARGENTINA
PROGRESO 2.ª SEMANA LA CONDESA MARIA
CINEMA X La Corona de Hierro

COMPRA DE ALHAJAS
PAPELETAS DEL MONTE, BRILLANTES, PERLAS, ESMERALDAS Y OBJETOS DE ORO, PLATA Y PLATINO. (La casa que más paga en España.)
JOYERIA SANTA CRUZ
PLAZA DE SANTA CRUZ, 6

PALACIO de la PRENSA 2.A Semana de LA VIDA DE CARLOS CARDEL GRAN EXITO

Sociedad General Azucarera de España

A partir del lunes, 22 de febrero corriente, se pagará a las acciones de esta Sociedad, contra cupón número 13, un dividendo de pesetas 12,50 a cuenta de los beneficios del ejercicio 1942-43. El importe de los impuestos correspondientes a este dividendo se descontará cuando se pague el dividendo complementario.

La presentación de cupones puede hacerse en los siguientes domicilios y plazas, donde se facilitarán las facturas correspondientes:

Madrid: Oficinas centrales de la Sociedad, Banco Español de Crédito, Banco de Vizcaya y Banco de Bilbao. Barcelona: Banco Español de Crédito y Banco Hispano Americano. Zaragoza: Banco Español de Crédito, Banco de Vizcaya y Banco Zaragozano. Bilbao: Banco de Vizcaya. Oviedo: Banco Español de Crédito. Granada: Hijos de M. Rodríguez Acosta. Santander: Banco Mercantil y Banco de Santander. Valladolid: Banco Español de Crédito. San Sebastián: Banco de Vizcaya y Banco de Bilbao. Valencia: Banco de Vizcaya y Banco de Bilbao. La Coruña: Banco Español de Crédito y Banco Pastor.

Madrid, 12 de febrero de 1943.

Sociedad General Azucarera de España

El Consejo de Administración de esta Sociedad, autorizado por la Junta general extraordinaria de accionistas de 28 de noviembre próximo pasado y por el ministerio de Hacienda, ha acordado poner en circulación 87.489 acciones, de 500 pesetas nominales cada una, para ampliar el capital social.

Las nuevas acciones serán emitidas a la par, más los gastos de la operación, y tendrán derecho a suscribirlas los actuales accionistas a razón de una por cada cinco que posean.

La suscripción podrá hacerse entre el 15 de febrero y 10 de marzo próximo, inclusive, mediante entrega del cupón número 14, habilitado exclusivamente para estos efectos y pagando 250 pesetas por acción.

Al hacerse la suscripción se darán resguardos provisionales.

Las otras 250 pesetas, más 31 pesetas por título en concepto de gastos de la operación, se abonarán entre las fechas de 1 y 30 de junio de 1943, canjeándose entonces los resguardos provisionales por títulos definitivos.

Las nuevas acciones llevarán cupón número 16, entrando en 1 de junio de 1943 a participar de las utilidades sociales.

La suscripción se verificará en los siguientes domicilios y plazas, donde se facilitarán las facturas correspondientes para la presentación de cupones número 14:

Madrid: Oficinas centrales de la Sociedad, Banco Español de Crédito, Banco de Vizcaya y Banco de Bilbao. Barcelona: Banco Español de Crédito y Banco Hispano Americano. Zaragoza: Banco Español de Crédito, Banco de Vizcaya y Banco Zaragozano. Bilbao: Banco de Vizcaya. Oviedo: Banco Español de Crédito. Granada: Hijos de M. Rodríguez Acosta. Santander: Banco Mercantil y Banco de Santander. Valladolid: Banco Español de Crédito. San Sebastián: Banco de Vizcaya y Banco de Bilbao. Valencia: Banco de Vizcaya y Banco de Bilbao. La Coruña: Banco Español de Crédito y Banco Pastor.

Madrid, 13 de febrero de 1943.

Banco Hipotecario de España — CEDULAS

Desde 1.º de marzo se pagarán el cupón que vence dicho día de las Cédulas 4,50 por 100 serie A, por un líquido de pesetas 8,4875, y las cédulas amortizadas en 1.º de diciembre de 1942, por un líquido de 496,5099 pesetas.

Se ha constituído en Alcalá de Henares la Hermandad de Labradores y Ganaderos

ACTO DE AFIRMACION NACIONALSINDICALISTA

ALCALA DE HENARES, 21.—Con motivo de la constitución de la Hermandad de Labradores y Ganaderos de esta comarcal se ha celebrado un acto de afirmación nacionalsindicalista. A las diez de la mañana, en la iglesia de Santa María, todos los productores de la ciudad, agrupados por sindicatos, asistieron a una misa que fué presidida por el delegado provincial, en representación del gobernador civil y jefe provincial del Movimiento; el gobernador militar de la plaza, vicesecretario de Ordenación Social, alcalde y jefe local del Movimiento. A continuación de la misa, en el teatro Cervantes, con la sala abarrotada de productores, quedó constituída la nueva Hermandad y se dió posesión de sus cargos a las jerarquías de la misma. Pronunciaron discursos explicando el fin que se propone esta Hermandad el secretario sindical provincial y el vicesecretario de Ordenación Social. El acto terminó con la interpretación del "Cara al Sol".—CIFRA.

FABRICA DE GABARDINAS
A medida en 24 horas. MAGNIFICOS MODELOS
Confecciones SANTOS. Montera, 38, entresuelo.

Delegación Provincial de Abastecimientos

SUMINISTRO DE PATATAS

Hoy 22 se efectuará un suministro de patatas a todas las cartillas afectas al distrito de la Inclusa, previo corte del cupón número 14 de las hojas de varios.

El racionamiento será de dos kilos por persona de las inscritas en las cartillas de abastecimiento y al precio de una peseta el kilo.

Ginebra "4 GATOS"

CLINICA DEL DOCTOR ILLANES
ALMORRANAS, VARICES, ULCERAS
Tratamiento no operatorio. Hortaleza, 15. Tel. 13970. — (Censura sanitaria n.º 162.)

CHURCHILL MEJORA

LONDRES, 21.—Oficialmente se anuncia la mejoría del primer ministro británico, quien padecía fuerte catarro.—EFE.

Nuevo inspector general del Arma blindada alemana

CUARTEL GENERAL DEL FUHRER, 21.—El Führer ha nombrado inspector general del Arma blindada, directamente afecto a su Cuartel general, al coronel general Guderian.—EFE.

"La petición soviética de un segundo frente no podrá ser atendida por ahora"

UN ARTICULO DEL DOCTOR SUNDERMANN, SUBJEFE DE PRENSA DEL REICH

BERLIN, 21.—El segundo frente que reclaman los soviets no puede ser establecido por el momento. Así interpreta el doctor Sundermann, subjefe de Prensa del Reich, la publicidad que los ingleses dan últimamente a sus pérdidas, como consecuencia de la guerra submarina. En un artículo que publica la prensa alemana, Sundermann afirma, entre otras cosas: "Durante largo tiempo los ingleses han observado silencio sobre los duros golpes que los submarinos alemanes asestaban a la navegación aliada. Ahora han dado rienda suelta a su locuacidad, porque no los pueden ya ocultar. El motivo de ello es justificar su actitud ante el desarrollo de la guerra en el continente, es decir, demostrar a Moscú que las peticiones sobre la creación de un segundo frente no podrán ser atendidas por ahora."—EFE.

Ismet Inonu visita una Exposición de Arquitectura alemana en Angora

NUEVO ACUERDO COMERCIAL CON HUNGRIA

ANGORA, 21.—El Presidente de la República, Ismet Inonu, ha visitado la Exposición de Arquitectura alemana, siendo recibido por el embajador, von Papen. Este ha ofrecido un regalo al visitante de la exposición que ha hecho el número 100.000. Una vez clausurada la exposición será trasladada a Estambul.—EFE.

* * *

ANGORA, 21.—Un nuevo acuerdo comercial ha sido firmado entre Turquía y Hungría. Esta última suministrará azúcar y recibirá en cambio algodón.—EFE.

El primer ministro turco expone la situación política interior y exterior de Turquía

ANGORA, 21.—El primer ministro turco, Saradjoglu, ha pronunciado su anunciado discurso, en el cual dedicó su atención, en primer lugar, a la política interior, para destacar "las grandes reformas llevadas a cabo en la administración nacional".

Pasando a los acontecimientos de índole internacional dijo: "Turquía ha pasado por todas las pruebas. La alianza con Inglaterra continúa en pie y la amistad que nos une con nuestros vecinos es todo lo buena que fuera de desear. Un pacto de amistad y no agresión nos une con Alemania, país al que nos acercan también los convenios comerciales."

En relación con los Estados Unidos, agradeció a la república americana "la ayuda que presta a Turquía, especialmente mediante la entrega de material de guerra".

"Churchill, dijo hablando de la entrevista de Adana, conferenció con los ministros turcos en tal armonía que se puede decir que las conversaciones fueron lo más satisfactorias posible."

El primer ministro turco terminó su discurso insistiendo en que Turquía desea conservar sus relaciones de amistad con todos los países del mundo.—EFE.

Educación Popular

INAUGURACION DEL CURSO DE CONFERENCIAS-CONCIERTOS

A las seis y media de la tarde de ayer, en el salón de actos de la Delegación Provincial de Educación Popular, fué inaugurado el curso de conferencias-conciertos, organizado por la Sección Nacional de Música del Departamento de Prensa y Propaganda del S. E. U. y correspondiente al corriente año.

Estuvo a cargo esta primera conferencia del maestro don José María Franco, quien leyó una bien documentada síntesis histórica de la sonata para violín y piano. Seguidamente, los señores Contreras y Ballesteros ejecutaron un selecto programa, que la numerosa concurrencia subrayó con calurosos aplausos.

SALA DE FIESTAS "COLISEUM"
Grandes bailes todos los martes, jueves, sábados y domingos. Bar americano. Dos orquestas permanentes alegran esta selecta y animada sala.
Av. José Antonio, 78 (Metro P. España)

Delegación Nacional de Prensa

Premio Julio García Matamoros

De acuerdo con la base quinta de la disposición de esta Delegación Nacional de Prensa, fecha 1 de febrero de 1943, el día 5 de marzo próximo, a las veinticuatro horas, expirará el plazo de la admisión de los artículos que han de concurrir al premio Julio García Matamoros.

Dichos trabajos han de ser enviados a esta Delegación Nacional, sección de Asuntos Generales, consignando el nombre y domicilio del autor, requiriéndose para su admisión que sean inéditos. El tema del concurso para el mes de febrero versará sobre "Necesidad histórica de la Revolución nacionalsindicalista".

Misioneros agustinos al Perú

BENDICION Y ENTREGA DE NUEVE CRUCIFIJOS

ZARAGOZA, 21.—En el templo del Pilar se ha celebrado la ceremonia de bendición y entrega de nueve crucifijos a otros tantos misioneros agustinos que van a realizar obra evangelizadora a San León del Amazonas, en el oriente del Perú. El templo lucía iluminación extraordinaria y se hallaba totalmente lleno de fieles. Asistió el arzobispo de Zaragoza. Después de ser oficiada una solemne misa, el arzobispo, doctor Domenech, bendijo y entregó los crucifijos a los nueve misioneros. Los fieles interpretaron el himno a la Virgen del Pilar.—CIFRA.

SEIS HERIDOS EN UN ACCIDENTE AUTOMOVILISTA

ANDUJAR, 21.—Seis personas han resultado heridas a consecuencia del choque de dos automóviles en la carretera general de Madrid a Sevilla.—CIFRA.

Recambios autos
RODRIGUEZ PORTELA
Génova, 9

Asociación de la Prensa

Intervención quirúrgica.—En el Sanatorio de la Encarnación ha sufrido una delicada operación quirúrgica, con éxito satisfactorio, nuestro compañero en la prensa el redactor de "A B C" don Alfonso R. Trotonda. Le fué practicada por el ilustre urólogo de nuestra Asociación, doctor Ferrero Velasco.

Celebraremos el rápido restablecimiento del querido camarada.

Dispensario Francos Rodríguez

Por el prestigioso ginecólogo del cuerpo médico del Dispensario Francos Rodríguez, don Germán Riesgo del Campo, y en la Clínica Maternal Santa Ana, que dirige el citado doctor, le ha sido practicada una difícil operación a la señora doña Lucía Díez Duro, que ya se encuentra en franca convalecencia.

SUBASTA

El día 2 de marzo próximo, y a las diez horas de su mañana, en los almacenes de la Compañía del Ferrocarril Metropolitano de Madrid, calle de Virgen de la Nieva, cruce con Bravo Murillo, tendrá lugar la venta en pública subasta de los objetos abandonados en las dependencias de dicha Compañía.

Los citados objetos (paraguas, bolsillos, carteras, monederos, relojes, ropas, etc.) estarán expuestos al público en el citado local durante los días 24, 25 y 26 del presente mes, de nueve a trece de la mañana.

Lo que se hace público para general conocimiento.

Oloroso "La Espuela"

Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid

SUBASTA DE ALHAJAS

El día 24, a las diez de la mañana tendrá lugar la subasta de alhajas empeñadas en diciembre de 1941 y las de préstamo a tres meses cuyos vencimientos han caducado.

Exposición: Mañana día 23, de diez a una.

GUARDIA CIVIL retirado, cosa análoga, casado, sin hijos, necesítase guarda-jardinero finca Escorial. Escribid edad, todas circunstancias. Informes: LOPEZ Espartinas, 6, pral. dcha. Madrid.

RADIO ESPAÑA retransmitirá esta noche desde el teatro Lara la obra póstuma de Linares Rivas "Fausto y Margarita", que con tanto éxito viene representando en dicho teatro la compañía Santamaría-Beringola. Oiga usted esta noche RADIO ESPAÑA

GANARA DINERO con trabajo absolutamente independiente de fácil aprendizaje. Escribir Sr. Romero Apartado número 9.118. Madrid.

Antes de comprar muebles para oficinas
Visite la fábrica y exposición BRAVO. Paseo Santa María Cabeza, 43. Tel. 74663.

ALHAJAS BRILLANTES, OBJETOS DE ORO, PLATA, PLATINO, RELOJES, PAPELETAS DEL MONTE. — LA QUE MAS PAGA, LA CUBANA. — PRECIADOS, 62.

2009 Ministerio de Cultura

Ha disminuído notablemente la presión bolchevique, a causa del deshielo y de las graves pérdidas sufridas en la batalla de invierno

(Viene de primera página)

este combate, apoyadas nuestras unidades por la aviación, fracasó la acción del enemigo por medio de un rápido contraataque.

Nuestros aviones efectuaron incursiones sobre Trípoli, Siria y Beirut, bombardeando los depósitos y refinerías de petróleo.

Los aviones enemigos arrojaron bombas sobre Nápoles y causaron ligeros daños en edificios civiles; entre la población civil se registran hasta 119 muertos y 332 heridos. Otra incursión se señala sobre Palermo, donde resultó un pequeño número de heridos. Cuatro aparatos asaltantes fueron derribados por los disparos de la D. C. A. del Eje; dos de los aviones enemigos cayeron al mar, otro a once kilómetros de Palermo y el cuarto en la localidad de Brancaccio. Algunas bombas fueron arrojadas, además, en Calabria, sobre las localidades de Amantea, Tauro y Cittanova. Se registran algunas víctimas entre la población civil. Dos aviones fueron también destruídos por las baterías de la defensa antiaérea cuando volaban sobre el puerto de Empedocle."—EFE.

El desfiladero de Kasserin, en poder de los alemanes

LONDRES, 21. — Los alemanes han conquistado el desfiladero de Kasserin, en el sur de Túnez, según anuncia radio Argel.—EFE.

RUIZ-TRIAS
COMPRA-VENTA DE FINCAS
Príncipe, 7, pral. dcha. Teléfono 34661.

El ataque del octavo ejército británico contra los puestos avanzados de Rommel

BERLIN, 21.—El ataque esperado hace varios días contra los puestos de seguridad avanzados del ejército blindado del mariscal Rommel—declara la Oficina Internacional de Información—ha dado comienzo ayer en la región de Medenin. Protegidos por una espesa niebla mañanera, fuertes unidades blindadas del octavo ejército británico intentaron envolver por el sur las posiciones avanzadas de Rommel; a pesar de la violenta tempestad de arena reinante la maniobra fué descubierta a tiempo, y dichos puestos avanzados pudieron ser retirados antes de que los alcanzara el adversario. Tres carros de combate británicos y dos de reconocimiento chocaron con minas, incendiándose dos de ellos y teniendo los otros tres que ser también abandonados por sus ocupantes. Contra el ala norte—agrega la información—, los británicos intentaron

ALMORRANAS
Tratamiento por electrocoagulación
Doctor Ximénez Herraiz. Teléfono 12186.
Paseo del Prado, 26. De 3 a 5. (C. S. 1.350.)

igualmente el avance de fuertes unidades blindadas y de infantería, sin que, empero, se librara combate alguno de importancia; algunos elementos británicos de reconocimiento fueron, sí, interceptados por las tropas de cobertura avanzadas del ejército alemán.—EFE.

Ocupación total de Medenin por las tropas aliadas

EL CAIRO, 21.—Las tropas aliadas, declárase oficiosamente, ultimaron ayer la ocupación de Medenin, puesto avanzado de la línea Mareth, y han alcanzado el punto intermedio entre dicho puesto y la línea propiamente dicha.—EFE.

La mala visibilidad impidió las operaciones aéreas en zonas avanzadas, según el comunicado británico

EL CAIRO, 21.—Comunicado de guerra del Oriente Medio:

"Nada que registrar en lo que concierne a nuestras fuerzas terrestres. La mala visibilidad impidió las operaciones aéreas en zonas avanzadas. Durante la noche del 19 al 20 de febrero, bombarderos pesados atacaron los aeródromos de Gandia y de Kestelli, en Creta, provocando incendios en los lugares. En la misma noche, un aparato enemigo fué derribado por nuestros cazas nocturnos y cayó al mar, al norte de Alejandría. Durante la jornada de ayer, bombarderos pesados de la aviación de

TEATRO
MARAVILLAS

los Estados Unidos atacaron, con éxito, Nápoles y Crotona. Tres buques, dos de escaso tonelaje y uno más grande, fueron alcanzados en Nápoles. Una fábrica de productos químicos y las regiones de la ciudad y del puerto fueron alcanzados en Crotona. Los cazas de Malta ametrallaron otra fábrica al sur de Sicilia. To-

†
PRIMER ANIVERSARIO DEL SEÑOR
DON BASILIO PARRILLA RUIZ
QUE FALLECIO EL DIA 24 DE FEBRERO DE 1942
R. I. P.
Su viuda, doña Teresa Candel; hijos, Amelia, Basilio, María de los Dolores, Francisco, Juan y María Teresa; hijos políticos, Antonia García, Carmen Armada y Manuel Madueño; hermanos políticos, nietos y sobrinos
RUEGAN a sus amistades le encomienden a Dios en sus oraciones.
Las misas que se celebren el día 24 a las nueve, nueve y media, diez y media y once en la capilla de Nuestra Señora del Pilar, de la santa iglesia catedral basílica, se celebrarán en sufragio de su alma.
Varios señores prelados han concedido indulgencias en la forma acostumbrada.
Esquelas: Hijos de Valeriano Pérez. CRUZ, 7.

dos nuestros aparatos regresaron indemnes de estas operaciones."—EFE.

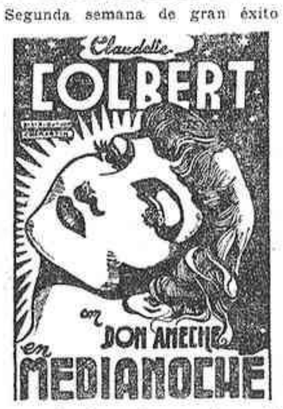
Reconocimiento aéreo del Eje sobre Haifa

HAIFA, 21.—Los aparatos del Eje efectuaron la pasada noche su tercer vuelo de reconocimiento en este mes sobre Haifa. Desde septiembre último, esta es la primera alarma nocturna que se da en la ciudad. Los aparatos adversarios no realizaron ningún ataque. EFE.

FRACASAN TODOS LOS ATAQUES SOVIETICOS EN LOS DISTINTOS SECTORES DEL FRENTE

Una escuadrilla de caza alemana logra su 4.000 victoria

GRAN CUARTEL GENERAL DEL FUHRER.—Comunicado del Alto Mando de las fuerzas armadas alemanas:

PALACIO de la MUSICA
Segunda semana de gran éxito


Superproducciones hay muchas... "Estrellas" hay bastantes... Pero película e intérpretes sólo en esta divertida comedia americana.

"A causa del deshielo reinante y de las graves pérdidas sufridas por el enemigo en el curso de los combates durante la batalla de invierno la presión bolchevique disminuyó ayer notablemente.

En la región del Kubán inferior los ataques locales soviéticos no alcanzaron éxito. En el frente entre el mar de Azof y el sector al sur de Orel, numerosos ataques enemigos fracasaron. Sesenta y un carros blindados fueron destruídos, de ellos 34 con ocasión de la defensa contra un poderoso ataque, en el curso del cual el enemigo sufrió pérdidas sangrientas y elevadas. Varios ataques de destacamentos alemanes en este sector alcanzaron éxitos locales. La aviación alemana apoyó con importantes fuerzas a las tropas de tierra. Los aviones de combate bombardearon, con éxito visible, objetivos ferroviarios de la retaguardia enemiga. Ataques aislados enemigos en el sector de Rief fueron rechazados, en parte, por medio de contraataques. Al sudeste del lago Ilmen, los soviets realizaron varios ataques ineficaces. Y también fracasaron en sus ataques en el lago Ladoga y ante Leningrado, sufriendo graves pérdidas. Dos operaciones ofensivas fueron realizadas por las formaciones alemanas con éxito a pesar de la tenaz resistencia enemiga, y 12 carros blindados fueron destruídos. La D. C. A. y la Luftwaffe se han distinguido, especialmente durante la gran batalla defensiva, en todos los puntos neurálgicos del frente oriental. Una escuadrilla de caza, mandada por el teniente coronel Trautloft, ha logrado su 4.000 victoria. En el frente de Kandalakcha, las tropas alemanas y finlandesas han logrado cercar y aniquilar a una unidad de esquiadores soviéticos.

Del 11 al 20 de febrero, 774 carros soviéticos han sido destruídos, capturados o abandonados.

Grupos bolcheviques aniquilados por las fuerzas armadas finlandesas

HELSINKI, 21.—Comunicado de las fuerzas armadas finlandesas:

Jueves, día 25, noche,
"CABALGATA"

"En la parte oriental del istmo de Aunus, escasas unidades enemigas fueron rechazadas. Un destacamento finlandés de reconocimiento aniquiló a un grupo de quince bolcheviques. En la parte meridional del frente, un ataque local enemigo fracasó bajo nuestro fuego. En su retirada, el enemigo abandonó 25 muertos ante nuestras posiciones. Elementos de choque han sido rechazados. Al norte del Jaervi fueron muertos 25 hombres pertenecientes a una sección enemiga de reconocimiento. En Ukajaervi fué rechazado un ataque, en el curso del cual el enemigo perdió 26 hombres." EFE.

TRECE AVIONES BRITANICOS DERRIBADOS EL DIA 19

En el curso de un ataque al noroeste de Alemania

Del comunicado alemán: "En el curso de un ataque contra el territorio alemán del noroeste, el 19 de febrero—como se ha sabido posteriormente — otros dos aviones fueron derribados por la D. C. A. de la Marina y, por consiguiente, las pérdidas totales del enemigo en este ataque se elevan a 13 aviones."—EFE.

LA AVIACION ALIADA BOMBARDEO BUIN Y FAIS

Un destructor y un transporte, alcanzados por las bombas

MELBOURNE, 21.—Comunicado del Cuartel general aliado del sudoeste del Pacífico:

"Veintitrés toneladas de bombas fueron arrojadas sobre Buin y Fais en el curso de ataques efectuados por los aliados dirigidos contra los aródromos japoneses. Numerosos y grandes incendios y explosiones se produjeron en las zonas de dispersión. Muchos aviones japoneses que se encontraban en el suelo quedaron destruídos. Un depósito de carburante y otro de municiones recibieron impactos directos. No hubo interceptación por parte de los aviones nipones y todos los bombarderos aliados regresaron indemnes. Aviones torpederos efectuaron un ataque antes del amanecer a lo largo de la costa de Nueva Bretaña. Dos torpedos alcanzaron a un destructor y tres a un transporte, pero la oscuridad impidió observar el resultado."—EFE.

Ataques aéreos británicos contra localidades ocupadas por los nipones en la península de Mayu

NUEVA DELHI, 21.—Comunicado de guerra de la India:

"La aviación británica atacó ayer

REYES CASTIZO
("LA YANKEE")

Aungbala y Sinbaik, en la península de Mayu, así como varias localidades ocupadas por los japoneses al norte de Akyab. En Chindwing fueron ametralladas varios trenes y al sur de Kalandán una pequeña embarcación fué hundida." EFE.

En la provincia de Kansi son cercadas y aniquiladas cuatro divisiones chinas

TOKIO, 21.—Las tropas expedicionarias japonesas en la China central han cercado completamente, en los días 17 y 18 de febrero, a cuatro divisiones enemigas, en la zona de guerra comprendida a lo largo del río Vangsi, en la provincia de Kansi y de Hupei, donde han sido aniquiladas.—EFE.

Prisioneros australianos y holandeses, muertos y heridos en un bombardeo norteamericano

TOKIO, 21.—Diez prisioneros de guerra australianos y holandeses, han resultado muertos y más de 100 heridos en el curso de un ataque aéreo efectuado por un bombardero norteamericano al sur de Amboina. El ataque se efectuó en la mañana del 15 de febrero.—EFE.

NECROLOGICA
Ha fallecido en el Hospital Militar de Urgencia, calle Maudes, la excelentísima señora doña María Luisa Argenti Morales, viuda del coronel de Artillería laureado don Ramón de Salas River.
Se ruega la asistencia al entierro hoy lunes, a las dos de la tarde, al cementerio de la Almudena.

Coñac "Venerable"

REPORTAJES DE LA «HOJA»

La reglamentación del trabajo en el Metro madrileño

Recoge las normas y postulados esenciales de la doctrina social del Movimiento.—Considerables mejoras económicas, pluses, ascensos, quinquenios, estabilidad, gratificaciones

Un grupo importante de obreros madrileños—los del Metro—ha logrado, a través de una nueva reglamentación, aspiraciones y garantías que, al llevar más tranquilidad y mejor asistencia económica a sus hogares, ofrece la realidad viva, indiscutible, de cómo en el nuevo Estado, sin aquellas luchas pasadas, sin el procedimiento coactivo de las huelgas y las imposiciones obreristas—que eran arma política más que expresión verdadera de justas reivindicaciones—se recogen anhelos y se plasman en realidad los derechos de los que producen y trabajan.

Es interesante que los españoles vayan fijando su atención en el avance que en materia social se ha conseguido en estos últimos tiempos. Es distinto el procedimiento. Ni unilaterales consecuciones, por el camino recusable de la fuerza, ni privilegios injustamente mantenidos, que ni serían cristianos ni se compadecen con la doctrina del Movimiento. En la Dirección General de Trabajo se estudian los proyectos de reglamentación, examinando las propuestas y sugestiones de los elementos interesados. Se acomodan las pretensiones y las posibilidades económicas de industrias y actividades. Y se llega por este cauce al justo medio, donde reside la equidad y en el que se encuentra, indiscutible, el más estricto espíritu de justicia social. Tomemos como ejemplo esta última reglamentación que acaba de dictarse tras de laboriosas deliberaciones: la del Metro. El director general, señor Ruiz Jarabo, encontró desde el primer instante la colaboración del Sindicato Nacional de Transportes, Dirección General de Ferrocarriles y los asesores técnicos del propio Ministerio. Y de este modo, objetivamente consideradas las conveniencias, las necesidades, los aspectos reales de la situación, se ha llegado a la nueva estructura de jornadas, salarios, deberes, derechos, compromisos y relación, en general, entre la empresa y sus empleados y obreros. Para esta reglamentación se han seguido las normas que ya fueron aplicadas a otras anteriores. Alcanza el estatuto aprobado a 2.418 productores fijos. Y sus prescripciones son, igualmente, aplicables a los eventuales. Una de las modalidades que se acusan en las bases nuevas es la que expuso ya el señor Ruiz Jarabo, director de Trabajo, en reciente conferencia en la Escuela Social de Madrid: el régimen de clasificaciones. En este caso se ha observado rigurosamente. Así, las categorías quedan perfectamente establecidas y se evita la posibilidad de cualquier abuso. Al mismo tiempo se implanta el sistema de plantillas, con lo que se consiguen las mayores garantías en todo lo relativo a la labor profesional. Se restringe, en cambio, dentro de lo posible, el trabajo eventual, y así será más permanente el vínculo entre empresa y productores.

Pieza importante ha sido el reajuste de los salarios considerados como base, a cuya destacable mejora añádese la de los quinquenios, que alcanzarán a todas las categorías y se aplican con carácter retroactivo. Para cohonestar estas nuevas bases, dentro de lo que es posible, a las realidades presentes, se señala un plus por carestía de vida con progresión de aumento para los menos remunerados. También implántanse las vacaciones, que pueden oscilar de doce días a un mes, según la actividad de los beneficiarios. Como prueba del espíritu cristiano de las nuevas trayectorias la empresa estará obligada a dar una gratificación anual en las tradicionales fiestas navideñas. Quedan así recogidos, en la letra y el espíritu de la reglamentación, los principios religiosos, políticos y sociales del Estado Nacionalsindicalista y las afirmaciones dogmáticas del Fuero del Trabajo. A este criterio responde el establecimiento de un plus por cargas familiares, lo que representa una mejora muy considerable para obreros y empleados casados y con hijos. Otra garantía para los productores es la de prohibir, en una regulación inflexible, los despidos inmotivados. La empresa no tendrá esa facultad de desprenderse de sus servidores, debiendo pedir en cada caso la autorización del magistrado del Trabajo, que es el que decidirá. Así, el Ministerio, en este proyecto aprobado, recoge los principios repetidamente expuestos por el ministro, señor Girón, llevando tranquilidad a las familias españolas, garantidas por la seguridad que los despidos sólo se realizarán en casos justificados. Pero no se podía anular por esa circunstancia el principio jerárquico, y la empresa del Metro queda autorizada a imponer sanciones cuando ellas procedan. Si son graves, el productor tendrá derecho a recurrir. Se mantiene el trámite, siempre eficaz, de la conciliación, que corresponde a las autoridades sindicales.

Para el régimen de ascensos, estímulo y mejora debidos a los que trabajan, habrá dos turnos: el de antigüedad y el de competencia. De este modo el trabajador celoso e inteligente no se encontrará detenido por el rigor de las escalas y podrá abrirse camino que premie su perfeccionamiento. Para decidir en los casos dudosos, para los ascensos, actuará un tribunal con representación sindical.

Estas son las líneas generales de la nueva regulación de los empleados y agentes del Metro, que puede ser considerada como un modelo que lleva alientos de justicia y protección estatal a los trabajadores, alejados definitivamente de los viejos estilos y seducciones marxistas y que acredita la perfecta y leal colaboración de todos los elementos que intervienen en la regulación del trabajo en España: el ministerio, por su Dirección General de Trabajo; los organismos sindicales y los propios interesados en la senda y con el espíritu de hermandad.

Juan DE MANZANARES

MALACUERA
Compra-venta fincas, solares y terrenos de todas clases, y de precios, rentas y sitios en toda España. — Permutas, hipotecas, seguros, administraciones, traspasos. — Planos y proyectos para obras de todas clases, apertura industrias, instalación maquinaria, motores, etc., etc. — Presentación y tramitación de estos asuntos en las dependencias oficiales, obteniendo las licencias que son entregadas en domicilio de los clientes, que se ahorran molestias, tiempo y dinero.
Agencia Oficial Colegiada, acreditada por veintitrés años de éxito creciente, y legalmente autorizada por las disposiciones vigentes.
DIRECTOR GERENTE: MIGUEL MALACUERA Y TOLA
(Funcionario técnicoadministrativo del Excmo. Ayuntamiento de Madrid, jubilado)
CARMEN, 26. MADRID. — Horas de 4 a 8. Teléfonos 18922 y 14432

LIBROS Y REVISTAS

"Meridiano"

Ha salido el número segundo de la original revista "Meridiano", correspondiente al mes de febrero actual. Como en su edición anterior, y cumpliendo la principal misión que se ha asignado, recoge esta publicación artículos, crónicas, informaciones y anécdotas que han aparecido ya en otros periódicos y revistas. De este modo se ofrece al lector una síntesis de la prensa mundial, sin necesidad de que cada una de las personas que se enfrentan con estas páginas tenga que buscar las de los impresos originales. La selección no es fácil y acredita a los que confeccionan "Meridiano" de expertos lectores de prensa.

Y LA COMPAÑIA ESPAÑOLA DE BAILES Y CANCIONES

Para hacer buen periodismo, una de las primeras condiciones es saber leer, escoger, calibrar el valor de lo que llega a una redacción. También hay algunos trabajos originales, especialmente hechos para esta revista, que ha consolidado en su segunda salida el éxito que justamente alcanzó en la primera.—C.

"Revista Nacional de Educación"

El número correspondiente a enero de esta prestigiosa publicación, que es el acervo de los mejores estudios sobre temas del profesorado, estudios didácticos, investigaciones y ensayos de carácter universitario, tiene el mismo tono—a la vez ameno y doctrinal—de los anteriores. Este es el mejor elogio. Inserta, en primer lugar—y este trabajo vale por todo un artículo de doctrina—, el discurso pronunciado por el ministro de Educación Nacional, señor Ibáñez Martín, en el tercer Pleno del Consejo Superior de Investigaciones Científicas. En la sección de Letras y Arte aparece un bello trabajo de don Ciriaco Pérez Bustamante sobre el cuarto centenario de las "Nuevas leyes" y otro del doctor K. G. Fellerer con el atractivo título de "Perfil y evocación de Mozart". En las páginas de "Temas docentes" se inserta una exégesis de don E. Juliá, relativa a la "Primera Semana de Enseñanza Media Oficial". Viene luego la sección de Reportajes, con los que se refieren a la Recapitulación sobre la tarea investigadora de España, la creación de 109 escuelas en los suburbios madrileños y la de más de 1.500 bibliotecas populares repartidas por el ministerio. Vienen, finalmente, crónicas sobre "La alta ciencia española", "La Ciudad Universitaria" y "La transformación de la escuela primaria", cerrando con los habituales temas de documentación legislativa y bibliografía.—C.

"Euclides"

Esta revista, que tiene cada día mayor aceptación entre los elementos estudiosos de ciencias, especialmente los de química y matemáticas, ha lanzado el número correspondiente al mes de febrero. Publica, en primer lugar, una información sobre "Resultado del concurso en honor de Werner Siemens en ocasión del setenta y cinco aniversario de la dínamo". El señor Fernández Toral, ingeniero de Caminos, ha redactado un importante trabajo titulado "Números permutatorios con mutación circular". Otras páginas, no menos interesantes, son las que el coronel de Artillería don José Rojas Feigenspán ha escrito sobre "Balística exterior". Don Enrique Vidal, catedrático de Matemáticas, aporta un estudio sobre "Definiciones de área de una superficie curva". Y cierrase este número, muy completo, con las secciones de "Noticiario", "Inventos, curiosidades y ciencia recreativa" y "Ejercicios propuestos y resueltos". Divulgación, al mismo tiempo que planteamiento de lecciones y ejercicios nuevos para los que trabajan en estas áridas materias, "Euclides" es insustituíble en las manos de la gente estudiosa de estas disciplinas.—C.

MERCEDES BEGOÑA EMILIO GOYA

VENDO RUSTICA
a 25 kilómetros Madrid, buena vivienda, grandes bodegas, explotación industrial y agrícola. Precio, 450.000 pesetas.
BOLUDA. José Antonio, 9. Tardes.

"Moneda y Crédito"

Acaba de publicarse el tercer número de la revista trimestral de Economía titulada "Moneda y Crédito". Se sigue la línea y la intención de los números anteriores; la de dedicar atención preferente a los problemas de la ciencia y de la realidad económica del momento. El sumario es interesante. Entre otros trabajos, destaca el de Ramón Carande sobre "La encrucijada mercantilista". En este ensayo, el autor enfrenta la posición de la economía del siglo XVI con el mercantilismo. Es una original interpretación de la ausencia de España de una política mercantilista. Y representa una sugestiva anticipación de la obra que sobre el mismo tema prepara Carande. Acerca de "La teoría económica corporativa" escribe José María Naharro. En este artículo, después de examinar las diversas tentativas de hacer la teoría del sistema económico italiano, se da una interpretación nueva y de gran interés para los que estudian la economía del país latino. J. A. Piera examina, en un artículo titulado "La regulación de los precios en Suiza", las experiencias que en dicho país se han hecho acerca de los temas actuales de las economías contemporáneas. Por último, se insertan notables trabajos del mismo carácter económico y las secciones de información, notas de publicaciones, crítica de libros e índice de revistas.—C.

GOMA LIQUIDA CONCENTRADA "LUAN"
Máxima economía. FRANCISCO SILVELA, 76. Teléfono 65403.

AYUNTAMIENTO DE MADRID

SECRETARIA.—SERVICIO DE ACOPIOS

Durante el plazo de diez días, contados a partir de la publicación de este anuncio, se admiten proposiciones en las oficinas del Servicio de Acopios (Divino Pastor, 9) para el suministro de 1.500 uniformes con destino al Cuerpo de Policía Urbana, estando expuestos los pliegos de condiciones correspondientes en el Servicio de referencia todos los días laborables, de cuatro a seis de la tarde.—**El secretario general.**

AYUNTAMIENTO DE MADRID

SECRETARIA

El día 27 del actual se celebrará, a las doce, en esta primera Casa Consistorial la subasta del derribo y aprovechamiento de los materiales de la casa número 3 de la ronda de Valencia, con vuelta a la calle de Alonso del Barco. Precio tipo, 85.000 pesetas.

Los pliegos de condiciones y demás antecedentes pueden examinarse todos los días laborables, de diez a una, en el Negociado de Subastas de esta Secretaría, presentándose las proposiciones en la forma que determina el artículo 15 del reglamento de 2 de julio de 1924 en dicho Negociado y en las Tenencias de Alcaldía de Chamberí y Buenavista.

Madrid, 19 de febrero de 1943.—El secretario, **M. Berdejo.**

JOYERIA — PLATERIA — RELOJERIA
JOSE MADRID
Av. José Antonio, 38. PULSERAS DE PEDIDA Teléfono 11520.

Su Santidad el Papa habla en la Academia Pontificia de Ciencias

(Viene de primera página)

"Admirad, ¡oh investigadores de la naturaleza y de las leyes que la gobiernan!, en el centro del universo material la grandeza del hombre, a cuyo primer encuentro con la luz por él saludada con infantil gemido Dios tiene abierto el teatro de la tierra y del firmamento con todas las maravillas que lo encarnan y que atraen sus ojos inocentes. Este teatro, ¿qué es sino el objetivo primero y fundamento de todo conocimiento humano que ahí se inicia con las mil imágenes que la naturaleza maestra vierte y revierte en la avidez de nuestros sentidos? Os asombráis en vosotros mismos; escrutáis vuestros actos interiores replegándoos en vosotros mismos para buscar sus fuentes, y las halláis en los sentidos interiores, en las potencias y facultades que se hacen objeto de una nueva ciencia de vosotros mismos, de vuestra íntima naturaleza racional, de vuestros sentidos, de vuestra inteligencia y de vuestra voluntad. He aquí la ciencia del hombre y de sus leyes corpóreas y psíquicas; he aquí la Anatomía, la Fisiología, la Medicina, la Psicología, la Etica, la Política y esa suma de ciencias que, incluso en medio de sus errores, es un himno a Dios, que plasmando al hombre le inspiró un estado de vida superior a la de los demás seres vivientes, haciéndole a imagen y semejanza suya.

El macrocosmos extrínseco y material dice, pues, de sí mismo una palabra al microcosmo intrínseco espiritual; el uno y el otro en su fuerza operante están soberanamente regulados por el autor de las leyes de la materia y del espíritu, de las cuales, así como del supremo gobierno de Dios en el mundo, nos reservamos hablar, si Dios quiere, en otra ocasión para no ocupar demasiado vuestra atención hoy; pero las mutaciones del espíritu que escucha la voz y las maravillas del universo son tan terribles a veces que le dan el vértigo, otras lo exaltan y le hacen dar pasos incluso en el camino de la ciencia, más gigantescos que los movimientos regulares de los planetas y las constelaciones de los cielos, hasta sobreelevarlo desde el mundo físico material de su estudio hasta el mundo espiritual, allende lo creado, para alabar "al Amor que mueve el sol y los demás astros". Este Amor que ha creado, mueve y gobierna el universo, gobierna y rige también la historia y el progreso de la humanidad entera, y todo lo endereza hacia un fin oculto a nuestro pensamiento en la neblina de los años, pero por El fijado "ab eterno" para la gloria que de El narran los cielos y que El espera del amor del hombre, al cual le ha concedido que calme la tierra y la domine con su trabajo.

—¡Que este Amor pueda conmover y mover el deseo y la buena voluntad de los poderosos y de los hombres todos para hermanarse, para actuar en la paz y en la justicia, para inflamarse en el fuego de la inmensa y benéfica caridad de Dios y dejar de inundar de sangre y sembrar de ruinas y llanto esta tierra en donde todos, bajo cualquier cielo, hemos sido puestos para combatir, como hijos de Dios, en pro de una vida eternamente feliz;"—EFE.

Personalidades que asistieron al solemne acto

ROMA, 21.—A la inauguración del séptimo año académico de la Academia Pontificia de Ciencias, celebrada en la villa de Pío IV, situada en los jardines del Vaticano, asistieron el Colegio cardenalicio, el Cuerpo diplomático, el gran maestre de la Orden de Malta, príncipe Chigi; el gobernador de la ciudad del Vaticano, príncipe Pacelli; los senadores del reino de Italia, el director general de Enseñanza Media, que representaba al ministro italiano de Educación Nacional, y numerosos académicos pontificios italianos, así como el español García Siñériz, el belga Cornelius Heymans y el suizo Leopoldo Zurina.

El Pontífice hizo su entrada en el salón de actos rodeado de su corte y ocupó el sillón presidencial, desde el que pronunció su discurso sobre las leyes que gobiernan al mundo.—EFE.

COMPRA BRILLANTES, ALHAJAS
ESMERALDAS, OBJETOS DE ORO, PLATINO Y PLATA. LA CASA QUE MAS PAGA
JOYERIA J. PEREZ. HORTALEZA, 3

EL SUBURBIO DE MADRID

NUESTRO FRENTE DE COMBATE

Mientras las madres de los alumnos del Colegio de Areneros distribuyen ropas y alimentos a la población infantil de Tetuán de las Victorias, los Salesianos de la calle de Francos Rodríguez inauguran una cantina escolar bajo la advocación de San Juan Bosco. Tiene la parroquia de San Ignacio, puesta por el obispo de la diócesis al cuidado de los jesuítas de Areneros, más de 12.000 feligreses, y no hay en ella otro centro de enseñanza que la catequesis, donde reciben instrucción y ayuda centenares de niños y niñas desamparados. En cuanto a las escuelas salesianas de la calle de Francos Rodríguez, son las únicas gratuitas en un extenso radio urbano. Pero esta labor de las Asociaciones religiosas, la tenacísima de las Conferencias de San Vicente de Paúl y la amplia y fecunda de Auxilio Social, con ser mucho, se halla muy lejos de alcanzar a resolver un problema que no compete exclusivamente al Estado. Ni el Estado ni el Municipio, que tienen su función específica en la administración pública, pueden hacer otra cosa que contribuir a la obra de misericordia. La ordenación de ésta y su eficacia es misión fuera de la órbita oficial, impuesta por deberes insoslayables de solidaridad humana a los individuos y, en nuestro caso concreto, al vecindario de Madrid.

Obedientes a la iniciativa del prelado, vienen los sacerdotes avivando desde el altar la sensibilidad cristiana en la lucha contra la miseria, al tiempo que Auxilio Social, fundación de la Falange, convierte el amor al prójimo en imperativo de patriotas. No hace falta ser muy avisados ni muy expertos para comprender que, mientras los voluntarios de la División Azul se juegan la vida brava y bellamente en las trincheras de Rusia, nuestro frente de combate está ahí, en los arrabales del término municipal, foco propicio al fermento de todo germen epidémico. Que hablen los regidores de Auxilio Social; que os digan los congregantes de San Vicente de Paúl, los colegiales de Areneros, los religiosos y los párrocos lo que han visto y oído en esas zonas de densas tinieblas morales y económicas, tan inmediatas a los palacios suntuosos, los confortables restaurantes, las deslumbradoras salas de té y de baile, los bares, las "boites", los teatros, los cines, donde toda despreocupación, todo frívolo propósito, todo cálculo egoísta tienen fácil satisfacción. Enteraos y os tremeceréis.

Es obligación ineludible del católico y del ciudadano acercarse al suburbio. No con espíritu curioso ni compungido, y menos aún atemorizado, sino amorosamente, dispuesto el ánimo a coadyuvar en la tarea de esas vanguardias de sacerdotes y seglares consagradas a socorrer al desvalido y despertar en él la perdida fe. Y en esa cruzada han de ser los primeros quienes posean más, porque a mayor riqueza de bienes terrenales mayor responsabilidad. Si no se mueve la hoja en el árbol sin providencial designio, tampoco se origina una convulsión social por voluntad exclusiva de agentes humanos. En el caso más favorable, el cataclismo significa advertencia que no puede desatender el que lleve el nombre de Cristo en el corazón. ¡Ay de nosotros si llegada la hora, siempre inmediata, de rendir cuentas, El nos dijese: tuve hambre y no partiste conmigo tu pan; sentí frío, y cerraste los ojos para no ver mi desnudez; había caído, y no me tendiste la mano! En esta hora heroica toca a los católicos formar en la primera línea de los legionarios de las virtudes teologales.

Tenemos larga tarea a las puertas de Madrid, y allí está nuestro frente de batalla, del que no podemos desertar sin negar la condición de cristianos y de leales servidores del régimen. Ayer domingo estuvieron llenos los templos; pero al salir de la casa de Dios muy pocos fueron a la casa del pobre. Con lo que ese día derrochó la ciudad en el servicio de los siete pecados capitales habría aliviado Auxilio Social la miseria de muchos hermanos nuestros que la noche antes se acostaron hambrientos, faltos de fe y de esperanza. No se trata, entiéndase bien, de dar limosna más o menos cuantiosamente, sino de acudir, con el apresuramiento del que acude a sofocar un incendio, a la llamada del misionero y del falangista. La caridad hoy es tanto una exigencia de orden moral como un servicio obligatorio a la causa acaudillada por Franco que nadie tiene derecho a eludir.

M. BARBEITO HERRERA

Fábrica de Gabardinas
CONFECCIONADAS O A MEDIDA, PRECIOS ESPECIALES
MENENDEZ FRANCO Fuencarral, 7, entresuelo

LOLA FLORES MANOLO ROMERO

CARMELA MONTES PACO GALLEGO (Galleguito)

†
EL SEÑOR
DON UBALDO VELASCO ROJO
Militar retirado
FALLECIO EL 21 DE FEBRERO DE 1943
a la edad de setenta años
Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición de S. S.
R. I. P.
Su esposa, doña María Matacás Coll; hijos, don Fernando y doña Casilda; hija política, doña Carmen López Fernández; hermanas, doña Brígida y doña Norberta; hermanos políticos; nietos, Fernando, Carlos y María del Carmen; sobrinos y demás familia
RUEGAN a sus amistades se sirvan encomendarle a Dios y asistan a la conducción del cadáver, que se verificará hoy 22, a las cinco y media de la tarde, desde la casa mortuoria, Pacífico, 13, al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena, por lo que recibirán especial favor.
No se reparten esquelas.
Pompas Fúnebres. Empresa mixta municipalizada de Madrid, Arenal, 4. T. 11190.

El vapor "Castillo Vera" sufre averías muy importantes y es remolcado al dique de Valencia

VALENCIA, 21.—A las ocho de la noche de ayer, el práctico de servicio en el puerto comunicó a la Comandancia de Marina que frente al malecón del puerto se encontraba un barco que, con luces y bengalas, pedía auxilio urgente. Se trataba del "Castillo Vera", de 1.750 toneladas, con una tripulación de 23 hombres que salió el miércoles pasado de Valcarca (Barcelona) con destino a Cartagena. El temporal de estos días pasados le sorprendió frente a Sagunto, abriéndole varias vías de agua.

Mojado el combustible, se quemaba leña arrancada de los tablones. Por fin se inutilizaron las máquinas y el barco se encontraba ya hundido hasta muy pocos centímetros de la cubierta.

Acudieron en su auxilio un guardacostas de la Armada y dos remolcadores, y después de grandes esfuerzos consiguieron llevarse al barco siniestrado hasta el dique, a la una de la madrugada. Afortunadamente el dique estaba libre, pues de lo contrario el barco se hubiera hundido. Tres hombres de su tripulación resultaron con heridas de poca importancia. Estos, como el resto de los tripulantes, fueron debidamente atendidos.

Los trabajos de salvamento han sido dirigidos por el comandante de Marina, un capitán del puerto y oficiales de la Comandancia.—CIFRA.

En homenaje a la División Azul

VALENCIA, 21.—El próximo jueves, en el teatro Principal, se celebrará la presentación del Teatro Provincial del Frente de Juventudes en función homenaje a la División Azul, con el siguiente programa: Presentación, por el jefe provincial del Servicio de Cultura y Arte; representación de la comedia de Calderón de la Barca "Astrólogo fingido"; poesía de la División Azul, por el director del teatro Principal, y ofrecimiento del homenaje por el asesor nacional de Cultura y Arte, y rondalla provincial del Frente de Juventudes interpretará varias obras de música clásica.—CIFRA.

2009 Ministerio de Cultura