

LOS DEPORTES

(Continuación de la página primera)

Blasco ha de tirarse después al suelo para apoderarse de un balón peligroso de Samitier, y luego el peligro cruza a la portería de Nogués, que ve acuada su puerta durante largo rato. Como los vascos se lo juegan todo por el triunfo, hacen algunas entradas demasiado duras y descuellan las de Urquiza, que, por tal motivo, es reprendido por el árbitro. Un desmán de éstos se castiga con un golpe franco por Guzmán, y remata Pedrol, obligando a Blasco a intervenir con apuro.

Los catalanes se rehacen y atacan en perfecto orden, volviendo a atacar apasionados del público, por felices momentos ante la furia vasca. El extremo Lafuente entra siendo el portador de peligro, pero al salir Nogués a recorrer a gatas algunos metros para apoderarse del balón.

A continuación, un oportuno remate de Cabeza de Chirri, fué despedido por Guzmán, de cabeza también, cuando iba a traspasar la raya, y aunque hubo un nuevo tiro de Aguirrezabala, no cogió sorprendido a Nogués. El momento, que fué interesante, se reprodujo con análoga mala fortuna inmediatamente en la portería vizcaína. Samitier, a fuerza de pies y arte había burlado a varios contrarios, llegando ante Blasco. El portero vizcaíno salió a despejar y después de tropezar análogamente con el balón, salió despedido hacia el travieso y dando la impresión de que al chocar con el entrante en la red de rebote. Los instantes fueron emocionantísimos. Pira y una defensa vasca, llegaron por el balón y después de disputárselo ansiosamente, fué a parar fuera.

El árbitro, después de consultar con el juez de "goal" declaró que no había habido "corner". Cuando aún se comentaba esta jugada, se produjo otra interesantísima por escapada de Gorostiza, que falló en el momento de chutar. Después, en un encontronazo, resultó lesionado Arnau, siendo el segundo jugador catalán que padecía tal desgracia.

En los últimos momentos, los blanquirojos, aunque sin dominar, no han dejado de atacar, jugándose más tiempo en terreno propio. Por un centro de Lafuente, hubo de salir Nogués, cuando iba a hacerse con el balón, Gorostiza tiró en plonjeón para rematarlo de cabeza. No se produjo el segundo tanto por la feliz intervención de Zabalza, que se hizo con la pelota y alejó el peligro.

Tras un peligro para cada puerta acaba el partido con la victoria del Athletic de Bilbao, que consiguió de esta forma por decimotercera vez el campeonato de España.

COMENTARIO

Si toda final del campeonato de España despertara un inusitado interés, más había de tenerlo ésta en la que se enfrentaban los dos más firmes baluartes del fútbol hispano, los "super-gigantes" Athletic de Bilbao y Barcelona. Trámicamente había algo que la hacía deseable y era una pretendida superioridad de los campeones vascos sobre los catalanes. Pero para que no hubiera ni aun siquiera esto, desde que el partido comenzó se puso en evidencia que no había superioridad alguna y que de haberla era favorable al equipo azulgrana. Esto echaba por tierra todos los pronósticos, porque, quien más quien menos, al decir en sus opiniones haciendo uso de las frases estereotipadas "no hay enemigo pequeño", "el Barcelona tiene una veterania difícilmente batible", no hacían con ello nada más que salir al encuentro de una posible sorpresa y no emitir un pronóstico definitivo. Sin embargo, en el ánimo de todos estaba que el Athletic sería nuevamente campeón.

Así ha sido, en efecto. ¿Pero puede decirse que por meta superioridad del equipo vasco? No. En todo caso, las fuerzas estuvieron equilibradas, porque a la superior técnica y clase de juego de los catalanes en el primer tiempo, replicaron en el segundo los bilbaínos con su proverbial juego corajudo, rápido y enérgico.

No quiere ello decir que la victoria del Athletic sea injusta. De ser así, lo sería no por su suerte, sino porque ésta fué adversa a los catalanes en algunos momentos—el "penalty" fallado, el tanto a la lesión de Arocha—pero que fueron, hay que reconocerlo, completamente ajenos a la actuación atlética. Fueron, pues, dignos rivales unos de otros y venció el que mejor aprovechó la oportunidad que ante la meta enemiga se les presentó.

Queda dicho, ya que el Barcelona hizo un formidable primer tiempo. Se debió ello, más que a ninguna otra causa, a la magnífica labor de su línea media, cuyos tres elementos se desarrollaron con gran eficacia y precisión en el corte y en el servicio de balones a sus delanteros. De entre ellos tres ha de destacarse: a Guzmán, que fué el medio centro ideal, que con su colocación admirable logró destruir el juego contrario al impulsar materialmente a sus delanteros hacia la meta de Blasco. Consecuencia de ello tenía que ser que la delantera azulgrana jugase con gran acierto, acierto más acentuado en Samitier que, conductor habilísimo, director experto de la vanguardia, jugaba y hacía jugar a sus compañeros, tejiendo sobre el césped de Chamartín primorosas combinaciones, en las que si algún pero había de ponerse, era únicamente el de la tardanza en el tiro. Lesionado Arocha, que era con el "magro" el valor más positivo del ataque, hubo de cubrir su puesto de interior Pedro. Esto rompió la unidad de la delantera barcelonesa, que, naturalmente, bajó considerablemente de juego, aunque sigiera, por el impulso que de los medios recibía, dominando al enemigo y haciéndole pasar por momentos de aprieto.

El que no terminara la primera parte con algún tanto a favor de los barcelonistas y aún más, que no le consiguieron en los primeros momentos de la segunda mitad, fué lo que ocasionó la derrota en el grupo catalán. Porque ocasiones tuvieron de conseguir, siendo la más franca aquella en que Zabalza tiró el "penalty" con que justamente castigó "Escartín" una innecesaria y tanta mano en el área, de Roberto.

Fués entonces, en el segundo tiempo, cuando los atléticos, a pesar de su nerviosismo y de que su moral estaba un tanto decaída, viera que con un esfuerzo podía ganarse el encuentro. Y el esfuerzo llegó y con él una oportunidad de Lafuente que colocó el balón en la cabeza de Chirri, quien lo

impulsó hacia la meta con la fortuna de realizar entonces Blasco la primera meta jugada de la tarde.

Ya estaba decidido el partido y los atléticos, animosos entonces, estuvieron a punto de conseguir un nuevo tanto. No fué así, porque la pólvora vizcaína estuvo ayer mojada. Los desesperados esfuerzos del Barcelona en los últimos momentos, tampoco podían tener la eficacia necesaria.

Con la línea media antes destacada, los mejores jugadores barcelonistas fueron Samitier y Nogués. El primero, jugó primorosamente, le faltó tan sólo profundidad de remate; el segundo, fué el magnífico portero de todos conocido que tan sólo tubo dos pifias, el "goal" que le marcaron y una salida, que estuvo a punto de ocasionarle otro. Bien la defensa y cumplidores Pedrol, Ramón y Pira. Muy bien Arocha en el corto tiempo en que pudo actuar.

Difícil es destacar a los jugadores atléticos. Quizá fuera el mejor el capitán Lafuente, que fué un constante peligro para la meta catalana, avanzando raudos con cuantos balones recibió. Estuvo ayer más acertado que Gorostiza, jugando precisamente con la modalidad que es característica a "bala roja". Muy bien también Blasco, cubierto con acierto por las defensas y los más bajos del conjunto, los tres medios, que se vieron absorbidos por sus contrarios.

El arbitraje del madrileño Escartín fué un modelo de actuaciones. Sereno, tranquilo, imparcial, llevó en todo momento con gran acierto la dirección del "match". Justo es consignar que la

forma en que se desarrollaron los "equippers", no hizo tampoco difícil su misión.

Unas palabras finales para el público de Madrid. Se comportó como el sabe comportarse, como se comporta siempre, como se deben comportar todos los públicos. Acogió a los dos onces con la imparcialidad que a ambos se habían entregado. Y no podrá decir ninguno de los contendientes que les haya perjudicado lo más mínimo el ambiente. Porque para vascos y catalanes, fué el de Chamartín un ambiente de cordialidad que supo premiar con oraciones las jugadas acertadas de todos los "equippers" que estaban en el campo.

Este partido, como todos los de campeonato, se ha jugado con balones del BAZAR MELILLA, Barquillo, 6.

DESPUES DE LA FINAL

El banquete de la Federación Nacional

Ayer se celebró en el restaurant de un hotel el banquete tradicional con que la Federación Española de Fútbol obsequia a los clubs finalistas. Presidió el acto el presidente de la Federación, señor García Durán, al que acompañaban en la mesa los representantes de los Clubs Barcelona, Athletic de Bilbao, Imperio y Erandio, los miembros del Comité Ejecutivo, el árbitro Escartín, y un directivo del Madrid F. C.

Asistieron la mayoría de los jugadores que habían tomado parte en la contienda, representantes de la Federación Centro, del Colegio de Arbitros y de la Prensa.

La comida transcurrió dentro de la mayor cordialidad y la orquesta inter-

pretó aires regionales vascos y catalanes y una selección de "La verbena de la Paloma", todo lo cual fué acogido con entusiásticas ovaciones.

El señor García Durán ofreció el banquete. Fueron sus primeras palabras dedicadas a los equipos "amateurs", a los que colmó de elogios. Pidió la ayuda de todos para estos equipos modestos, cuyos elementos—dijo—nutrirán las filas de los grandes Clubs, pilares del fútbol nacional. Se refirió después a la gran final Athletic-Barcelona y expresó su complacencia y la de la entidad que representa, por la corrección con que se había jugado el partido. Tuvo palabras elogiosas para el comportamiento de los jugadores azulgrana y dijo que en el fútbol no hay vencedores ni vencidos; por azar del juego lo había sido en esta ocasión el Athletic, pero el Barcelona también fué merecedor del triunfo.

Habia, sí, un vencedor, el público madrileño que se comportó en forma de corrección y cordialidad, que debe servir de ejemplo a todos los públicos de España. La Federación Centro, eliminada del campeonato, obtuvo una victoria definitiva. Terminó brindando por vascos, catalanes y madrileños. Fué muy aplaudido.

Después hizo uso de la palabra el señor Castellanos, presidente del Athletic. Pocas palabras, porque hizo suyas las pronunciadas por el señor García Durán, especialmente en lo que se refería a la actitud de la afición madrileña. Brindó por ésta y por la Prensa madrileña.

En breves palabras, el señor Coma, delegado del F. C. Barcelona se solidarizó con las frases de los anteriores oradores y dijo que él y el Club que representa, guardarán un grato recuerdo del público de la capital. Elogió la actuación del árbitro Escartín.

El presidente de la Federación hizo acto seguido, entrega a los capitanes de los equipos de las medallas con que se agasaja a los jugadores de los Clubs finalistas.

Campeonatos de Castilla de boxeo "amateur"

El domingo pasado en el campo de deportes de la A. D. Ferroviaria, se celebraron con gran éxito de público las últimas eliminatorias de este importante torneo, y cuyos resultados fueron los siguientes:

Primeros, Juan Cuarteros vence por puntos a J. Higuera.

Segundo, A. Olmedilla vence por puntos a J. Villar.

Tercero, A. García vence por abandono a J. Alvarez.

Cuarto, M. Felices vence por puntos a M. Gómez.

Quinto, Juan Millán vence por puntos a M. Rodríguez.

Sexto, J. Ruiz vence por puntos a L. López.

Séptimo, M. Torres vence por inferioridad a P. Casanueva.

Octavo, A. Fernández vence por puntos a U. Martínez.

Brown vence por puntos a Huat

PARIS, 19.—En una velada pugilística, celebrada en el Círculo de Hinvierhe, el boxeador Alf Brown, ha vencido por puntos, en un "match" de diez asaltos, a su contrincante Eugenio Huat.—Fabra.

La interesante reunión del miércoles próximo

Parece ser que por fin se va a poder celebrar la gran velada de boxeo que el animoso organizador de combates, Volpini, había preparado para el domingo de la semana anterior.

Ya no llueve y la velada se celebrará, desde luego, el próximo miércoles en el Stadium Metropolitano, siendo válidas todas las entradas que para este acontecimiento pugilístico habían adquirido los numerosos aficionados de Madrid.

Lo que no se podrá celebrar es el combate en que iba a tomar parte el mallorquín Gregorio Vidal. El estado de su enfermedad le ha colocado en situación de debilidad tal que sería absurdo sacarle a boxear.

El resto del programa, de la reunión ya es conocido. El campeón de Europa del peso pluma, Gironés, contra el francés Looten. El peso medio aragonés, nuestro admirado compatriota, Ignacio Ara, contra el francés Lebrice y la lucha para el campeonato de España del peso mosca entre Tabares y Ortega.

CARRERAS DE CABALLOS.—"Pretel" se adjudica la Copa del Ayuntamiento, y "Miami II" el "handicap" Fernán Núñez

Ayer tuvo lugar en el Hipódromo de la Castellana la 28 reunión correspondiente al programa de Primavera. Asistió numeroso público y se registraron los siguientes resultados:

Primera carrera (venta), 3.000 pesetas; 900 metros.—1, "Selgavá" (Leforestier), del marqués de San Damián; 2, "Pili"; 3, "Manón".

Segunda carrera, premio Levante, 3.800 pesetas; 1.000 metros.—1, "Rubia" (A. Diez), de Medicinal; 2, "Blue Eyes" (Romera); 3, "West Wind".

Tercera carrera, premio Carrion, 3.800 pesetas; 1.100 metros.—1, "Pipilola" (J. Sánchez), de Cobián. Para el segundo puesto quedaron empatados los caballos "Vipatiri" y "Panamá", montados por Leforestier y Perelli, respectivamente.

Cuarta carrera, premio Ayuntamiento, 7.000 pesetas y una Copa.—1, "Pretel", de la Yeguada Nacional, montado por Leforestier; 2, "Andurriña" (A. Diez); 3, "Chifonera" (Romera).

Quinta carrera, premio Fernán Núñez, 10.000 pesetas, 3.000 metros.—Esta carrera, la más importante de la tarde por su dotación, fué ganada fácilmente por el caballo "Miami II", de Valero Pueyo, que fué conducido con gran maestría por el jockey Carlos Belmonte, llevándole durante gran parte del recorrido a la zaga, para venir cómodamente al final a batir a todos sus contrarios con holgura. Segundo a dos cuerpos quedó "Super" (C. Diez) y tercero, "Stella", por Leforestier.

El ganador de esta carrera dió a sus partidarios un dividendo de 53,50 pesetas por duro.

HOCKEY

VALENCIA.—Se jugaron los siguientes partidos de torneo regional de la Copa de Mayo: Patronato, 1; Grao, 0. Valencia, 3; Sporting, 1; Racing, 1; Deportivo, 0.

BOXEO

Stadium Metropolitano ORGANIZACION MEDIAVILLA

El miércoles 22 de junio de 1923, a las diez y media de la noche

La Velada de los Ases

Campeonato de España

Tavares-Ortega Iironés-Lootens

Flix-González Ara-Lebrize

... lunes y el martes, de once a una y media y de cuatro a ocho, y el miércoles, de once a una y media, se despañan localidades en la taquilla de la Plaza de Toros de Tetuán, calle del GATO, y las restantes en las taquillas del Stadium el miércoles, a partir de las diez de la mañana.

El viernes, en PRICE, se celebrará una interesante velada pugilística, en la que, además de otros interesantes combates, se enfrentarán los famosos púgiles

SANTOS

Y ROS

NO FALTEIS EL VIERNES EN PRICE

El Imperio madrileño obtu vo brillantemente el campeonato de España "amateur"

EL BARCELONA, CAMPEON DE ESPAÑA DE "RUGBY"

Ricardo Montero, vencedor de la "Vuelta a los Puertos"

FINAL DEL CAMPEONATO "AMATEUR"

En el campo de Chamartín, completamente lleno, y antes de la final del campeonato Copa de España Barcelona-Athletic de Bilbao, se ha celebrado también la final del campeonato "amateur" entre los equipos del Imperio, de Madrid, y del Erandio, de Vizcaya.

A las tres en punto dió comienzo la lucha, bajo el arbitraje del colegiado aragonés señor Ostáiz, que alineó los equipos de esta forma:

Erandio.—(Camiseta a rayas blancas y azules y pantalón blanco). Amade, Sarabia, Euskaluna, J. Ramón, Alzpuru, Arqueta, Larrondo, Lucio, Tota II, Blanco y Piri.

Imperio.—(Como coinciden los colores del equipo con los del Erandio, hoy los del Imperio vestían como el Madrid; jersey morado y pantalón blanco). Martiñe, Villa, Villalba, Mora, Villanueva, Souto, Moisés, Garrido, Suárez, Salazar y Emilio.

Los dos equipos fueron recibidos con ovaciones. Dió comienzo la lucha desarrollando el Imperio gran brío. Una buena jugada Salazar-Emilio, terminó con centro de éste, yendo el balón afuera por poco. La defensa vasca se ve obligada a emplearse con frecuencia.

Los medios madrileños imponen juego, aprovechándolo bien los interiores, pero malogrados casi siempre el delantero centro y los extremos. Un magnífico tiro de Emilio, lo detiene bien Amado. Reaccionan los del Erandio, que acosan, y Moisés hace un gran servicio a Suárez, pero éste, sólo ante la puerta contraria, falla.

Dominan ahora los vascos ligeramente, y Martínez entra por primera vez en juego para detener un tiro de Tota II. Un fallo de Euskaluna pone en aprieto la meta del Erandio, pero Moisés tira desde lejos y mal.

El dominio se iguala y el juego resulta vivo. Los dos porteros intervienen con frecuencia. Martínez quita una pelota, que despide Tota II. El primer "corner" que se tira es contra el Erandio y la lanza Moisés. Al despejarlo se origina otro, que no tiene consecuencias.

Signe el juego con las mismas características, pero los ataques vascos se hacen más frecuentes. Se tiran dos "corners" contra el Imperio sin resultado, y un golpe franco con que se castiga a este equipo, lo contrarresta Martínez con una parada en "plonjeón".

Después de un saque de esquina contra el equipo bilbaíno, se hace con el balón Larrondo, y escapa, pero chuta fuera. Luego, un buen centro de Emilio remata de cabeza Garrido, estando Amado batido, pero la pelota va ligeramente alta y termina el tiempo con empate a cero.

Al iniciarse el segundo tiempo de este partido, entra en la tribuna de autoridades del campo, el ministro de Obras públicas, que es recibido con demostraciones de afecto. Se reanuda la lucha con ataques alternos, y las dos delanteras demuestran poca precisión en los remates. A poco un tiro cruzado de Emilio, bate al portero bilbaíno, pero antes de que el balón traspase la raya, es despejado por Sarabia.

Acosan los del Erandio, y Martínez da una mano fuera del área. Tirado el castigo, lo despeja el propio guardameta madrileño.

Aprietan los madrileños, en que rodean la puerta del Erandio, resulta lesionado su jugador Garrido. Poco después sufre análogo suceso el vasco Lucio, y la lucha se desarrolla a gran tirón, aunque sigue con poca precisión. Lo más destacado del encuentro en estos momentos, es una serie de fallos de Suárez y dos buenos tiros de los madrileños Garrido y Moisés; el chut de aquí, fué afuera por poco, y el del segundo, le detuvo con apuros Amado.

A medida que pasa el tiempo, el Imperio va imponiéndose, superando a su contrario en briosidad y juego, y ello cristaliza a los veinticinco minutos en un espléndido remate de cabeza de Suárez a un centro de Emilio, que se convierte en el primer "goal" y es recibido con muchos aplausos.

Después de este primer tanto, continúa el mejor juego de los madrileños, y anotamos una apurada detención de Amado, que se ve obligado a ceder "corner" a un gran tiro de Salazar. El saque de esquina se hace sin consecuencias.

A los treinta y cinco minutos de este segundo tiempo, marca por segunda vez el Imperio. Es debido a una jugada inteligente de Salazar, que avanza sólo, y cuando sale Amade, para evitar el tanto, cruza el balón con suavidad, y le hace llegar a la red.

Con este segundo tanto madrileño, decaen los vascos, y se aprovechan de ello los centrales, que acosan con leado en segunda se produce el tercero y último "goal". Emilio saca un "corner" muy cerrado; Garrido estorba a Amado cuando va a intentar el despeje, y el balón llega otra vez a la red. Iban treinta y ocho minutos.

Después de esto, ya no existe en el campo el Erandio. Ni casi el Imperio. Antes de que el encuentro termine, el equipo madrileño da señales de vida en un gran remate de Suárez a un centro de Moisés.

La victoria ha sido justa. Si acaso el tanteo ha resultado un poco excesivo. Los logrados del triunfo del equipo madrileño han sido los medios. Su victoria fué acogida por el público con muchos aplausos, que sonaron al subir el capitán del equipo a recibir la felicitación y la Copa correspondiente del ministro de Obras públicas.

OTROS PARTIDOS

VITORIA.—A beneficio del entrenador del Deportivo Alavés, Ramón Encina. Concurrió escaso público a consecuencia de la lluvia. Se enfrentaron el Deportivo Alavés de 1922 y el de 1932. El partido fué interesantísimo y ambos equipos jugaron con gran brillantez y corrección. Ganaron los del equipo veterano por 4 a 3.

VIGO.—En partido de promoción, el Unión Sporting venció al Ciosvin por 3 a 1.

VALENCIA.—Correspondiente al campeonato de promoción se jugaron los siguientes partidos: El Levante venció al Sporting por 6 a 0. El Gimnástico venció al Rayo por 3 a 2. El Saguntino quedó vencedor sobre el Europa por 3 a 2. En Eliche se jugó un partido de promoción, venciendo el equipo local al Cartagena por 7 a 1.

BARCELONA.—En partido amistoso se enfrentaron en las Cortes el Barcelona y el Badalona, venciendo los primeros por 6 a 3.

ZARAGOZA.—En el campo de Torrero jugaron un partido amistoso el Zaragoza y el Español de Barcelona, triunfando los locales por 3 a 1.

CICLISMO.—Ricardo Montero vence al "sprint" en la Vuelta a los Puertos. Bate el "record" de la prueba

Ayer se disputó la carrera nacional, de la prueba denominada Vuelta a los Puertos, sobre el clásico recorrido Guadarrama-Navacerrada, con un total de 183 kilómetros.

La prueba, que patrocinada por Oscar Leblanc y organizada por la Unión Velocipedica Española, tuvo la inscripción valiosa de todos los usos nacionales, que en la actualidad se encuentran en mejor forma, a excepción de Mariano Cañardo, que no pudo participar por estar contratado por el Velódromo de Palma.

Detalle de la carrera y clasificación

Por retraso de los hermanos Montero y Bastida, se demoró la salida un cuarto de hora, partiendo a las cinco y hasta los 35 inscriptos, a excepción de Pedro.

Cuarto, Villarba no se produjeron desgracias de importancia. En los últimos que hay a continuación de este pueblo, escapan Monje, Jesús Dermit, y Regino Toledo, que aumentan su ventaja hasta las estribaciones del Puerto de Guadarrama. Corona primer Dermit, con una ventaja de un minuto sobre López, Trueba y Ricardo Montero, sus más inmediatos seguidores.

Estos se lanzan en su persecución y pasado el Portachuelo, logran darle caña, formando la vanguardia que no desmoronará hasta la fuerte península de Peñón.

RUGBY.—El Barcelona, al vencer al Madrid por 20 a tres, se clasifica campeón de España

Ayer, en el campo del Párral, se celebró la final del campeonato de España de rugby. Lucharon los quince campeones de Centro y Cataluña, Madrid y Barcelona. La lucha, que fué presenciada por poco público, terminó con la victoria de los azulgrana, por veinte puntos a tres.

La victoria de los barceloneses fué justa, pues su juego fué de mejor calidad que el de sus contrarios, mucho más novatos que ellos, y que en los momentos de peligro no supieron contrarrestar los veloces avances de los rápidos delanteros contrarios.

Los puntos obtenidos por los vencedores fueron logrados en seis "essais", uno de ellos transformado por Blanquet. Los autores de dichos ensayos fueron, Dueros, Blanquet, Aguilera, Cordá (que fué el transformado), Roqueguera, y el últi-

Pasado mañana miércoles, en función de tarde, se celebrará en el teatro Ideal la "Fiesta del Sainete", organizada por la Asociación de la Prensa

Los hermanos Quintero, Jacinto Guerrero, el maestro Serrano, Catalina Bárcena, Sérica Pérez Carpio, Juan García, Amparo Miguel Angel, Milagritos Leal, Rosita Cadenas, Carmen Granados y otros muchos nombres igualmente prestigiosos avaloran el programa de esta excepcional fiesta de la alegría

Apenas anunciada en la Prensa la próxima celebración de la Fiesta del Sainete, en el domicilio social de la entidad de los periodistas, han comenzado a recibirse pedidos numerosos de localidades, eco del entusiasmo despertado por ese programa que sin hipérbolo se puede calificar de excepcional.

La Fiesta se celebrará, como es sabido, la tarde del miércoles 22 en el teatro Ideal, espléndidamente reformado para la actuación en él de la compañía lírica del maestro Guerrero.

El teatro Ideal, por su capacidad y por sus condiciones acústicas y de visibilidad, es una de las mejores salas de espectáculos de la capital de la República. El escenario se presta admirablemente al movimiento de grandes masas.

El gran elenco que actúa en este teatro interpretará el gracioso sainete "Miss Guindalera", de Asenjo y Torres del Alamo, música de Jacinto Guerrero.

Este sainete fué muy celebrado por la crítica al estrenarse el verano pasado y sus representaciones fueron suspendidas en pleno éxito, por la necesidad de entregar el teatro Chueca y más tarde el Calderón a sus nuevos arrendatarios. Tiene, pues, su reposición, el valor de un estreno, de éxito seguro y comprobado.

Maria Luisa Adresans, Rosita Cadenas, Miguel Ligeró, el gracioso señor Rodolfo Blanco, lo interpretará maravillosamente.

A continuación se estrenará un estreno de los ilustres hermanos Alvarez Quintero, especialmente escrito para este festival. Se titula "Las rayas de la mano", y lleva música del gran Jacinto Guerrero. El prestigio de los libretistas y del músico es la mayor garantía de éxito.

Amparo Miguel Angel, acompañada por las segundas títeres de Estava, cantará uno de sus números más aplaudidos en "Las del Berri".

No habrá que hacer el elogio de Amparo Miguel Angel, tiple y "vedette" en una sola pieza.

Después se representará el admirable sainete de Carreño, Sevilla y el maestro Serrano "Los clavados", con un reparto verdaderamente excepcional. Interpretetes de la obra serán Sérica Pérez Carpio, Milagritos Leal, Rafaela Rodríguez, Soledad Domínguez, Carmen Caballero, Juan García, Rafael López, Soledad, Gaspar Campos, Mariano Azofeifa, José Porres, Nicolás Rodríguez y Manolo Rodríguez. Todos, como se ve, con la excepción de la gentilísima Sérica Pérez Carpio y del gran tenor Juan García, actores renombrados de verso.

Existe verdadera curiosidad entre el público por conocer esa nueva modalidad lírica a artistas tan queridos y admirados.

El X Congreso Económico de Amigos del País

En el local de la Matritense, a las once de la mañana, se celebró la tercera sesión del X Congreso de Económicos de Amigos del País, bajo la presidencia del señor Puig de Asper.

El señor Malagarriga leyó el dictamen de estructuración federativa, y después de intervenir los señores Heredia, Armenta, Tato Amat, Cortezo, Naéher, Prieto Pazos, Villas y Baeza Medina, se acuerda que el instrumento órgano consista en un Comité ejecutivo, compuesto de presidente, dos vicepresidentes, tesoroero, dos secretarios y dos vocales, elegidos directamente por el Congreso, y una Junta consultiva que además de los anteriores, integren un representante por región, elegidos por ellas mismas, y para enmarcar este organismo se acuerda que los señores Malagarriga, Valls y Baeza presenten en la inmediata una solución.

Las ponencias del señor Diberna, "Bases para la reforma del sistema tributario" y "Conveniencia de mantener una política de austeridad en los gastos públicos de nuestro país", la del señor Díaz de Revenga, "Protección a la agricultura", que por ausencia del señor Darías, defendió el señor Tato; de "Producción a la agricultura y comercio de Canarias", se aprueban en el sentido de recomendar a la Federación que en atención al momento y en la forma gradual que aconsejen las circunstancias, procure hacerlas implantar.

El "Historial de la Economía barcelonesa", del señor Valls, se acuerda haberlo escuchado con agrado e insertarlo en el libro de la Asamblea.

El señor Tato Amat propone que se invite a colaborar en los trabajos de la Económica Matritense al periodista y financiero señor Sanchis y Zabalza, del que hace un caloroso elogio y la asamblea lo acuerda así por unanimidad.

A las siete y media de la tarde se abre la cuarta sesión, que se dedicó a discutir la propuesta presentada por la ponencia que se había nombrado para dar normas referentes a la elección de la Junta con suelta y del Consejo Nacional de Sociedades Económicas.

Intervinieron en el debate, entre otros congresistas, los señores Valls, Malagarriga, Baeza Medina, Naéher, Sancho y Cortezo, y con algunas enmiendas aceptadas por la Mesa acerca de ciertos detalles, quedó aprobada la proposición.

El señor Tato Amat formuló otra consistente en imprimir la relación histórica de la Económica de Barcelona, redactada por el señor Valls, y se ofreció a hacer una recopilación de las referencias a las entidades representadas en el Congreso. La asamblea agradeció el ofrecimiento y aprobó la propuesta.

Al dar cuenta después de las ponencias que faltaban por discutir y en vista de que por su cantidad y por el índole de los temas que comprendían resultaba imposible examinarlas con el detenimiento que merecen, se acordó tratar de las que afecten a problemas locales más inmediatos y someter las restantes al estudio del Consejo nacional una vez constituido, para que éste las haga conocer a todas las Sociedades Económicas, pidiéndoles la opinión que a cada una merezcan.

ESPECTACULOS PARA HOY

Un festival del Lectorio Infantil
En el teatro María Guerrero celebró ayer por la tarde su IX festival del Lectorio Infantil Hispanoamericano. Los pequeños artistas de la Asociación representaron con un acendrado interés diversas obras, y al final, la señorita Manolita Martín dió un interesante recital de poesías con la maestría que ella peculiar.
La fiesta estuvo brillantísima.
Próximo estreno en Eslava

Cuando todavía el público acude a aplaudir "Las del Berrí", la revista de Ramos de Castro, Xozillo y Balaguer, en que tanto destacan las "vedettes" Amparo Miguel Ángel y Perla Greco, y la joven característica Carmen Lasada, se está enajando a toda prisa la obra de los maestros Benibach y Soriano, que obtuvo un éxito ruidoso en Barcelona.
Despedida de Valeriano León
Ayer domingo se despidió del público madrileño, por la presente temporada, el popularísimo Valeriano León. Una atronadora salva de aplausos le acompañó al tomar la representación, obligando a salir numerosas veces desde el palco escénico al simpático matrimonio Aurora Redondo-Valeriano León, que tienen bien ganada la fama y el cariño de nuestro público.

"Aquí está mi mujer" logra un clamoroso éxito en Méjico
En el teatro Ideal de Méjico, ha estrenado la compañía de Porrón de la aplaudidísima comedia de Sablonero Moretello y González Álvarez, "Aquí está mi mujer".
El éxito ha sido clamoroso y desde el día de su primera representación, se mantiene en el cartel, mereciendo los aplausos del público mejicano.
Aurora Sáiz se reveló en la noche de su beneficio como excelente cantante

El sábado por la noche celebró su beneficio en Roma con la celebrada obra "La pipa de oro", la aplaudida artista de dicho teatro Aurora Sáiz. Cantó también, como extra, la petersera de "La marchenera" y la copla de "La fama del tartanero", demostrando excelentes condiciones para la zarzuela u opereta.
La bella artista fué constantemente aplaudida y recibió numerosos obsequios de sus admiradores.

Inauguración de Chueca, con la reposición de "Los Caballeros"
Con la reposición de la graciosísima y centenaria obra de los señores Quintero y Guillén, "Los Caballeros", debutó el sábado por la noche en este teatro una bien conjunta compañía de comedia, a cuyo frente va el veterano actor Juan Calvo.
El numeroso público que asistió a la inauguración de esta temporada veraniega, que promete ser fructífera, sólo sin reservas la desahogada gracia "cañí" con que está narrada la comedia y aplaudió prodigiosamente a autores e intérpretes, entre los que destacaron por su acreditada labor la primera actriz, Blanca Arbellá; las señoras Francisca Guerrero de Luna y Lamas, y los actores señores Calvo, Moya, Carmona, Rodríguez y Navas.

IDEAL.—6,30, "La rosa del azafrán". 10,30, repetición del programa monstruo: "La alsaciana" y "El huésped del Sevillano". El teatro de moda.

LATINA.—(Teléfono 72501). A las 6,30 La del Soto del Parral; 10,30, El cantar del arriero (a pedido). Miércoles 22, estreno de la zarzuela en dos actos La dulzaina del charro.

HOY ESTRENO
Teatro de la Opera
(Antes Real Cinema)
EL OTRO YO
por HARRY PIEL
SELECCIONES FILMOPONO
Precio de las localidades:
Tarde, 1,50 y un peseta.
Noche, 1,25 y 0,75 pesetas.

HOY ESTRENO
Teatro Lírico Nacional
Mañana martes, a las 10 de la noche, se despiden de nosotros los señores HIPOLITO LAZARO y última representación de "LA DOLORES".
En el primer entreacto, concierto por el gran cantante que interpretará la romanza de "MILHA LA TEMPRANICA" (MORENO TORREDA); romanza de "DOÑA FRANCISQUITA" (VIVES), y el "ADIOS A LA VIDA" de la ópera de "TOSCA" (PUCCINI).
Butaca, 8 pesetas

COMEDIA.—A las 7, único recital de danzas por la bailarina de fama mundial Carmen Granados (por primera vez en España). A las 10,30, Anacleto se divorcia.
LARA (despedida de la compañía).—Función benéfica, 6,45 y 10,45, El Rinconito. Butaca, 3 pesetas.

HOY ESTRENO
Palacio de la Música
Hoy
ESTRENO
del "film" M. G. M.
La pectoradora
con ADOLPHE MENJOU
CONSTANCE BENNETT
ANITA PAGE
y ROBERT MONTGOMERY
y
MONERIAS
por CHARLEY CHASSE

HOY ESTRENO
Teatro Chueca
HOY TARDE
Los caballeros
Noche, el grandioso éxito del año
LA OCA
de MUÑOZ SECA
y PEREZ FERNANDEZ

ESLAVA.—Espectáculos SUGRANES. A las 6,45 y 10,45, Las del Berrí, Exito clamoroso.
MARIA ISABEL (Compañía Carmen Moragas).—A las 6,30 y 10,30, tres pesetas butaca. La mercadería de la Dalia Roja (La mujer española ante el divorcio), de P. Millán Astray.

HOY ESTRENO
Teatro Eslava
Espectáculos SUGRANES
Nada comparable con las mujeres que se ven en
"LAS DEL BERRI"
PERLITA GRECO
y AMPARO MIGUEL ANGEL
El miércoles 22, estreno de
"Las secuestradoras"
Revista de gran presentación

HOY ESTRENO
Monumental Cinema EL TRONERA
CINE DOS DE MAYO.—A las 6,45 y 10,30, Lunes popular, El doctor Frankenstein.

ROYALTY.—6,45 y 10,45, Lilian Harvey en "Vals de amor".

sa a un santo y Entre la cruz y el diablo.
LARA.—Ultimo día de la temporada. El ingreso total en este día se destina a un fin benéfico, como el día que se inauguró se dedicó a los pobres de Madrid. ¿Será hoy el último día de la vida de este teatro?

PUENCARRAL.—Gran compañía lírica. A las 6,45 y 10,45, Luisa Fernanda (última semana, Butaca, 4 pesetas).
CERVANTES.—(Compañía Hortensia Gelabert.) A las 7 y 10,45, La cartera de Marina (comedia satírica de actualidad).

KATIUSKA
LA MUJER RUSA
El éxito de la temporada
Principales intérpretes:
Marcos Redondo
(Tarde)
Julián Sansi
(Noche)
y
Enriqueta Serrano
Teatro Avenida
PRECIOS REDUCIDOS

MARAVILLAS.—(Revistas.) 6,45, Los niños de Bienvienda (éxito rotundo), 10,30, ¿Cómo están las mujeres!! (éxito rotundo).

FIGARO.—Tel. 93741. 6,45 y 10,45, "El cantor desconocido" (por Lucien Muratore).

CINE SAN CARLOS
ESTRENO
UN REPORTAJE SENSACIONAL
por GEORGE BANCROFT
Magnífica superproducción
PARAMOUNT

CINE BILBAO.—(Teléfono 30796). A las 6,30 tarde y 10,30 noche: "Whopse" (deliciosa revista en tecnicolor).
METROPOLITANO.—Precios populares
abismalmente baratos; 6,30, 10,30, "Los fantasmas del castillo" (aventuras policíacas, con misterios, intrigas, sustos, por Paulina Starke.)

BARCELONA.—A las 6,45 y 10,45, segunda semana de "Milicia de paz".

CINE PARDINAS.—Lunes, 9 popular. Butaca, 0,75. 6,30, 10,30: Un caballero de frac (totalmente hablada en español por Roberto Rey y Gloria Guzmán).

FRONTON MADRID.—Tarde y noche, grandes partidos por señoritas raquetistas.

DOÑA MATILDE SANJURJO
Ha fallecido en su domicilio de la calle de la Puebla número 4, la bondadosa señora Matilde Sanjurjo, tía de nuestro ilustre amigo el teniente general don José Sanjurjo Sacanell.
La señora Sanjurjo contaba ochenta y dos años de edad y había sufrido recientemente una caída que le originó la rotura de una pierna, accidente que vino a complicar los achaques propios de la avanzada edad de la paciente.
El entierro se verificó a las once de la mañana de ayer domingo, presidiendo el general Sanjurjo y el director espiritual de la familia.
Asistieron muchos amigos de la familia a pesar de no haber publicado ni circular en las esquinas.
Enviamos nuestro pésame a los señores de Sanjurjo.

UN ANTICIPO A VIZCAYA
DIEZ MILLONES PARA OBRAS PUBLICAS
La "Gaceta" de ayer publica una ley de Hacienda autorizando al Gobierno para conceder a la Diputación de Vizcaya un anticipo, sin interés, hasta diez millones de pesetas con destino a la ejecución de obras provinciales.

CINE TIVOLI.—A las 6,45 y 10,45, "Svengalaric" (por John Barrimore).

CINE GOYA.—A las 6,30 y 10,30, Noche de redada.
CINEMA ARGUELLES.—A las 6,30 y 10,30, Montecarlo.

CINE TETUAN.—A las 7 y 10,30, "La ley del harén".

CINEMA CHUECA.—A las 6,30, Los caballeros; 10,30, La oca. Butaca, una peseta.
GENOVA.—(Teléfono 34373.) 6,30 y 10,30, Amores de media noche.

SAN MIGUEL.—A las 6,45 y 10,30, Cielo robado. (Nancy Carroll).
CINE SAN CARLOS.—Teléfono 72827. Hoy, a las 6,45 y 10,45, estreno. Un reportaje sensacional (Es un "film" Paramount).

Formidable programa doble HOY ESTRENO
CINE DE LA PRENSA Camaroun
Documental, con interesantes escenas de los estragos que causa la enfermedad del sueño en Africa.
Premio de belleza
"FILM" DE A. GENINA
por LOUISSE BROCK

BEATRIZ.—(Cine sonoro), Claudio Coello. Hermosilla. Teléfono 53108.—A las cinco, siete y 10,45; En un mismo programa, Mr. Sans Greco (Ramón Navarro), Ladrones (Laurel y Hardy), Butaca, 0,75.

CINE EUROPA.—A las 7 (salón) y 10,30 (terrace), Trío fantástico (por Lon Chaney). La letraza de temperatura más agradable de Madrid.
ALCAZAR.—(Cine sonoro). 7 y 10,45. Las perlas de Skippy y charla para chicos y grandes por la señorita María Luz Morales.

Cine San Carlos
ESTRENO
UN REPORTAJE SENSACIONAL
por GEORGE BANCROFT
Magnífica superproducción
PARAMOUNT

CINE BILBAO.—(Teléfono 30796). A las 6,30 tarde y 10,30 noche: "Whopse" (deliciosa revista en tecnicolor).
METROPOLITANO.—Precios populares
abismalmente baratos; 6,30, 10,30, "Los fantasmas del castillo" (aventuras policíacas, con misterios, intrigas, sustos, por Paulina Starke.)

BARCELONA.—A las 6,45 y 10,45, segunda semana de "Milicia de paz".

CINE PARDINAS.—Lunes, 9 popular. Butaca, 0,75. 6,30, 10,30: Un caballero de frac (totalmente hablada en español por Roberto Rey y Gloria Guzmán).

FRONTON MADRID.—Tarde y noche, grandes partidos por señoritas raquetistas.

DOÑA MATILDE SANJURJO
Ha fallecido en su domicilio de la calle de la Puebla número 4, la bondadosa señora Matilde Sanjurjo, tía de nuestro ilustre amigo el teniente general don José Sanjurjo Sacanell.
La señora Sanjurjo contaba ochenta y dos años de edad y había sufrido recientemente una caída que le originó la rotura de una pierna, accidente que vino a complicar los achaques propios de la avanzada edad de la paciente.
El entierro se verificó a las once de la mañana de ayer domingo, presidiendo el general Sanjurjo y el director espiritual de la familia.
Asistieron muchos amigos de la familia a pesar de no haber publicado ni circular en las esquinas.
Enviamos nuestro pésame a los señores de Sanjurjo.

UN ANTICIPO A VIZCAYA
DIEZ MILLONES PARA OBRAS PUBLICAS
La "Gaceta" de ayer publica una ley de Hacienda autorizando al Gobierno para conceder a la Diputación de Vizcaya un anticipo, sin interés, hasta diez millones de pesetas con destino a la ejecución de obras provinciales.

CINE TIVOLI.—A las 6,45 y 10,45, "Svengalaric" (por John Barrimore).

CINE GOYA.—A las 6,30 y 10,30, Noche de redada.
CINEMA ARGUELLES.—A las 6,30 y 10,30, Montecarlo.

CINE TETUAN.—A las 7 y 10,30, "La ley del harén".

CINEMA CHUECA.—A las 6,30, Los caballeros; 10,30, La oca. Butaca, una peseta.
GENOVA.—(Teléfono 34373.) 6,30 y 10,30, Amores de media noche.

CINE SAN CARLOS
ESTRENO
UN REPORTAJE SENSACIONAL
por GEORGE BANCROFT
Magnífica superproducción
PARAMOUNT

El precio de los conciertos para pago del impuesto de transportes por carretera

EN VIRTUD DE UNA LEY DEL DEPARTAMENTO DE HACIENDA APROBADA POR LAS CORTES CONSTITUYENTES, SE DISPONE LO SIGUIENTE:
Artículo único.—El precio de los conciertos para el pago del impuesto de Transportes que hayan de celebrarse con las Empresas o dueños de automóviles u otros vehículos que transporten a la vez viajeros o efectos, o viajeros solamente, por carreteras o caminos ordinarios, a que se refiere el artículo 25 de la ley de Modificaciones tributarias de 11 de marzo de 1932, podrá ser disminuido del 15 al 5 por 100 con relación a los billetes de ida y vuelta o de precio reducido, si se cumplen las siguientes condiciones:
a) Que la rebaja de precio sea, al menos, del 25 por 100 respecto del ordinario.
b) Que se dé publicidad a esta rebaja, consignándose en los correspondientes anuncios el precio de los billetes, así como los períodos en que se expedirán durante cada año; y
c) Que en los billetes se haga constar su precio, de acuerdo con el fijado en la tarifa.

La disminución del precio de los conciertos, determinada en el párrafo anterior, sólo será concedida a los dueños o Empresas de vehículos que tengan establecidos servicios regulares y permanentes, con itinerarios fijos, y que adopten reglas y ajustados a las disposiciones vigentes sobre la materia.
En los conciertos de que se trata no se podrá aplicar la bonificación establecida en el último inciso del párrafo segundo del artículo 25 de la ley antes mencionada de 11 de marzo de 1932.

INAGURACIÓN DE LA FARMACIA DEL DR. LANCHA DE VERA
Hoy será inaugurada la farmacia que en la calle de Hortaleza, 17, establece el doctor don José Lancha de Vera. El establecimiento, montado con los más modernos adelantos y surtido en forma la más completa y garantizada, será el proveedor exclusivo de la Asociación de la Prensa.
Nuestra enhorabuena al doctor Lancha de Vera por su acierto y a los asociados de la Prensa por disponer de un servicio de farmacia imposible de mejorar.

CONCESION DE TERRENOS DEL ESTADO EN LA GUINEA ESPAÑOLA
En virtud de una orden de la Presidencia del Consejo de Ministros que publica la "Gaceta" de ayer se concede a don Eugenio Escudé Lastra, por el plazo de veinte años y pago de una peseta por hectárea, 2.000 hectáreas de terreno, de la propiedad del Estado en la Guinea Continental para ser dedicadas a explotación forestal.

COMPANIA ARRENDATARIA DEL MONOPOLIO DE PETROLEOS, S. A.
De conformidad con el acuerdo tomado por el Consejo de Administración de esta Compañía en su reunión 13 del corriente se pagará, a partir del primero de julio próximo, un dividendo de 2 1/2 por 100 (dos y medio por ciento), a cuenta del ejercicio de 1932, sobre las acciones serie A. números 1 al 90.000, y serie B. números 1 al 300.000.
El expresado pago se efectuará sobre las acciones serie B, con deducción del 5,50 por 100 por impuesto de Utilidades, en la forma acostumbrada a los accionistas que como tales figuren en el Libro-Registro de la Compañía el día 23 del corriente mes, en cuya fecha se interrumpirá la admisión de transferencias hasta el primero de julio próximo. Madrid, 15 de junio de 1932.—El secretario general, J. M. Comyn.

JARDIN - TERRAZA Hotel NACIONAL
Hoy, inauguración de las
GENAS AMERICANAS
Magníficas orquestas. Deliciosa temperatura. Cocina selecta.
Cubierto, 10 pesetas.

JARDIN DE GONG
El lugar más delicioso de Madrid
Hoy almuerzo, 8 pesetas cubierto
Tarde, TE
A las 9,30, gran cena a la americana
Salida de teatros

UNION ELECTRICA MADRILEÑA
El Consejo de Administración de esta Sociedad ha acordado el pago de un 4 por 100 a las acciones como dividendo complementario por los beneficios del ejercicio de 1931.
Dicho dividendo se satisfará con deducción de impuestos, a partir del día primero de julio de 1932, contra cupón número 36, en Madrid, Oficinas de la Sociedad, Avenida del Conde de Peñalver, 25, Banco Urquijo; en Bilbao, Banco Urquijo Vascongado; en Barcelona, Banco Urquijo Catalán; en San Sebastián, Banco Urquijo de Guipúzcoa; en Gijón, Banco Minero Industrial de Asturias; en Granada, Banco Urquijo (Agencia de Granada); y en Sevilla, Banco Urquijo (Agencia de Sevilla). También se satisfará en los mismos sitios a partir de dicho día y con cupones números 41 y 119, respectivamente, los intereses correspondientes:
1.º A las obligaciones 6 por 100 de la Sociedad, emisión 1930, a razón de 15 pesetas líquidas por cupón.
2.º A las obligaciones 5 por 100 de la Sociedad, a razón de 12,50 pesetas líquidas por cupón.
3.º A las obligaciones 5 por 100 de la Sociedad de Electricidad del Mediodía, emisión 1902, a razón de pesetas 6,25 por cupón, de las que se deducirán los impuestos correspondientes.
Madrid, 18 de junio de 1932.—Valentín Ruiz Senén, consejero y director gerente.

POMPAS FUNEBRES, S. A. ARENAL, 4.—MADRID
A SAN SEBASTIAN
9 HORAS 49 PESETAS
Primera salida - Martes
Agencia de Viajes "TURISMO-EXPRESS", Goya, 24
Teléfono 54326

EL SENOR DON HILARIO DAGO CUCHILLERO
PROCURADOR
HA FALLECIDO EL DIA 19 DE JUNIO DE 1932
Habiendo recibido los auxilios espirituales y la bendición de S. S. R. I. P.
Sus hijos, doña Petra, don Francisco-Javier y don Hilario; hijos políticos, doña Josefina Martínez de Carbajal, doña Elisa Socias Ramón y don José Rincón Lazoano; nietos y demás parientes
RUEGAN a sus amigos se sirvan encomendar su alma a Dios y asistir a la conducción del cadáver, que se verificará hoy, día 20 del actual, a las once de la mañana, desde la casa mortuoria, calle de Vellarde, número 1, al cementerio de la Sacramental de San Justo, por lo que recibirán especial favor.

COMPAÑIA ARRENDATARIA DE TABACOS
En la "Gaceta" del día 16 de este mes se anuncia que el Consejo de Administración de la Compañía Arrendataria de Tabacos ha acordado el pago de un dividendo de 27 pesetas por acción a cuenta de beneficios del ejercicio actual de 1932 por el primer semestre del mismo, de las cuales se entregaron a los accionistas, por ser de su cargo el impuesto de Utilidades de 27 pesetas líquidas por cupón, que se abonará sobre el que lleva el número 80.

D. O. M.—LA SEÑORA DOÑA CONCEPCION DE LOS RIOS DE TROYANO
HA FALLECIDO
EL DIA 19 DE JUNIO DE 1932.
Confortada con los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica de Su Santidad
R. I. P.
Su director espiritual, don Félix del Campo; su esposo, don Rafael Troyano; madre, doña Fernanda Jurado; hija, doña Concepción de los Ríos; hijos, doña Fernanda, don Manuel, doña Rita María, don José y don Rafael; hijos políticos, don Manuel Terán y doña Catalina Palacios; hermanos, don Fernando y don José; nietos, primos, sobrinos y demás parientes.
PARTICIPAN a sus amigos tan sensible pérdida y les ruegan se sirvan encomendar su alma a Dios y asistir a la conducción del cadáver, que se verificará hoy lunes, día 20 de junio de 1932, desde la casa mortuoria, Jorge Juan, número 48, al cementerio de Nueve y Ocho de la Arzobispado.

EL SENOR DON HILARIO DAGO CUCHILLERO
PROCURADOR
HA FALLECIDO EL DIA 19 DE JUNIO DE 1932
Habiendo recibido los auxilios espirituales y la bendición de S. S. R. I. P.
Sus hijos, doña Petra, don Francisco-Javier y don Hilario; hijos políticos, doña Josefina Martínez de Carbajal, doña Elisa Socias Ramón y don José Rincón Lazoano; nietos y demás parientes
RUEGAN a sus amigos se sirvan encomendar su alma a Dios y asistir a la conducción del cadáver, que se verificará hoy, día 20 del actual, a las once de la mañana, desde la casa mortuoria, calle de Vellarde, número 1, al cementerio de la Sacramental de San Justo, por lo que recibirán especial favor.

COMPAÑIA ARRENDATARIA DE TABACOS
En la "Gaceta" del día 16 de este mes se anuncia que el Consejo de Administración de la Compañía Arrendataria de Tabacos ha acordado el pago de un dividendo de 27 pesetas por acción a cuenta de beneficios del ejercicio actual de 1932 por el primer semestre del mismo, de las cuales se entregaron a los accionistas, por ser de su cargo el impuesto de Utilidades de 27 pesetas líquidas por cupón, que se abonará sobre el que lleva el número 80.

D. O. M.—LA SEÑORA DOÑA CONCEPCION DE LOS RIOS DE TROYANO
HA FALLECIDO
EL DIA 19 DE JUNIO DE 1932.
Confortada con los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica de Su Santidad
R. I. P.
Su director espiritual, don Félix del Campo; su esposo, don Rafael Troyano; madre, doña Fernanda Jurado; hija, doña Concepción de los Ríos; hijos, doña Fernanda, don Manuel, doña Rita María, don José y don Rafael; hijos políticos, don Manuel Terán y doña Catalina Palacios; hermanos, don Fernando y don José; nietos, primos, sobrinos y demás parientes.
PARTICIPAN a sus amigos tan sensible pérdida y les ruegan se sirvan encomendar su alma a Dios y asistir a la conducción del cadáver, que se verificará hoy lunes, día 20 de junio de 1932, desde la casa mortuoria, Jorge Juan, número 48, al cementerio de Nueve y Ocho de la Arzobispado.

POMPAS FUNEBRES, S. A. ARENAL, 4, Madrid.

LAS CORRIDAS DE AYER

EN MADRID
Seis de Miura para Antonio Posada y Manuel y José Bienvenida
La décima corrida de abono llevó poco público a la plaza. Poco más de media entrada. A pesar de lidiarse Miura.
Estos pelearon bien con los caballos, a excepción del quinto, que se le acordó para que cumpliera, y fueron sosos para la gente de a pie. Quedados unos; huidos, otros. Tuvieron codicia, pero no bravura.
Antonio Posada, en su primero, un buen mozo, que embestía franco, toró con el capote nerviosillo y distanciado. Se ovacionó al Sevillano, que puso cuatro puyazos buenos. Nada en quites, por salirse suelto el de Miura.
Posada muleteó por la cara, con medios pasos, siendo atropellado varias veces. Un pinchazo, otro y una entera habilitosamente colocada.
A su segundo lo tomó con el capote vacilante y con precauciones.
El animal peleó codicioso, pero quedado. Manolo Bienvenida hizo dos quites torerísimos: uno, por lances de costadillos, quieto, elegante, suave, y otro, por faroles, derrochando valor. Oyó dos grandes ovaciones.
Mano banderillero pasó a manos de Posada, que se limitó a vaporear por la cara brevemente. Un pinchazo, más traza, otro pinchazo, intervención de pases, otro pinchazo y un descabello. Gritos de protesta.
Manolo Bienvenida saludó a su primero, descaradamente de pitones, con unos lances apretadísimos, ceñidos, elegantes, que arrancaron una ovación. Siguió toro con el capote, en los quites, ceñido, alegre, derrochando valor y afición. Al cambiarse el toro tomó los palos y puso tres pares de banderillas—verdaderamente formidable el último—de ejecución vistosa, valiente y artística. Las ovaciones se repitieron y continuaron en la faena de muleta, llena de afición, de sabor, de valentía, que empezó con un pase con las dos rodillas en tierra y siguió por altos y de pecho, todos corriendo de la mano suavemente. Al pinchar se hizo pesado por haberse descompuesto el enemigo, y esto restó méritos a la faena. Después de cinco pinchazos dejó una casi entera.
Su segundo, grande y gordío, salió suelto y peleó huido. Cumplió a fuerza de acosarlo y volvió la cara a los engaños.
Manolo Bienvenida le hizo una faena valiente e inteligente, en su primera parte. El manso se descompuso y dió algún trabajo al torero, que lo despachó de dos pinchazos hendidos y un descabello. José Bienvenida toró con su primer enemigo quedadísimo y mansurrón. Se arrancó con codicia a los caballos; pero se quedaba en los engaños.
Incierto y descompuesto llegó a la muleta. José Bienvenida le toró brevemente, por bajo y lo despachó de un metisaca.
En su segundo, un buen mozo descaradísimo de pitones, se apretó al toro con el capote. Quedado, pero codicioso, peleó el de Miura con los de a caballo y éstos le pegaron fuerte y bien.
Con la muleta, Pepe Bienvenida hizo una faena ceñida, elegante, torera. Empezó doblándose muy bien en unos muletajos por bajo y siguió por altos y una entera, y la ovación, que se inició durante la faena y siguió al entrar a herir la primera vez, acompañó a José Bienvenida al rodar su enemigo.

EN TETUAN
El público tiene ganas de fiesta
Peligroso ganado el que envió don Gumerindo Lorente a la fiesta de ayer. Alguno de ellos, no hubiera hecho pelea más traicionera, de haber sido enseñado en la dehesa. El lidiado en primer lugar, impuso el pánico en el ruedo. Gitanillo de Camas fué volado sin consecuencias. Morales, a todo su correspondido en turno de matadores, quiso desahogar su mala suerte, que fué atropellado siempre, y tras de dar cinco pinchazos—entrando bien los dos primeros—llegó hasta el sexto instante en la serie de descabellos.
A su segundo le toró bien de capa. El público le hizo dar la vuelta al ruedo por aquellos lances ceñidos y artísticos. Ayudaba el toro, y los demás matadores nos regularon con un magnífico tercio de quites. Faena valiente de muleta, que fué premiada con ovaciones y con un amago de "hule". Morales se levanta de la arena y continúa con unos pases atropellados. Una estocada buena y descabello. El presidente, amable con el público, concedió la oreja.
Contreras sigue siendo el torero por quien más simpatías demuestra el público de Tetuan. A su oportuna intervención en los quites se debió ayer que no fuera frecuentado el camino de la enfermería.
Le tocó un lote sin lidiá posible. Y toró de capa artísticamente. Con la muleta hizo dos faenas inteligentes—únicas faenas inteligentes de la tarde—. Y con el estoque entró decorosamente, como no nos tienen acostumbrados en el caso tetuaní, y menos cuando se trata de terminar con animales peligrosos. El público le premió con grandes ovaciones después del arrastre de sus enemigos.
Gitanillo de Camas fué volteado repetidas veces. En su primero no gustó. En su segundo se le concedió la oreja por una faena de muleta, de traza torera y una estocada tan acertada.
Pero el público tiene ganas de fiesta. Y le tomó en hombros, en compañía de Morales, llevándole por las calles de la barriada.

EN VISTA ALEGRE
Eolo se enfada
Una terna de diestros ya conocidos por la afición: Palomino, Torerí y Capilla. El ganado de don Diego Zaballón. De los morlacos hemos de consignar en la realidad, que fueron bravos, claros y suaves y de tamaño apropiado para los diestros que habían de despacharlos.
Palomino en su primero lanceó al costado por detrás. (Palmas.) Muleteó valiente, sacando algunos pases vistosos: un pinchazo, más pases y una estocada honda y contraria, entrando con decisión. (Palmas.)
En el cuarto, con la capichuela toró ceñido. (Palmas.) Cogió las banderillas prendiendo dos pares buenos. Con el trapo rojo, faena tranquila y adornada; un pinchazo bien señalado sin pasar la frontera.

EL BANDERILLERO JESÚS FAENA ES GRAVEMENTE HERIDO, POR UN TORO, EN BORDEAUX-BOUSCAT
BURDEOS, 19.—Hoy se celebró una corrida de toros en la plaza de Bordeaux-Bouscat. Durante ésta, fué alcanzado por uno de los bichos, el banderillero Jesús Faena. El toro voló aparatadamente al torero, que cayó a la arena ensangrentado. Recogido por las asistencias, se le trasladó a la enfermería, donde los médicos le apreciaron una profunda herida en un muslo. El estado del banderillero es grave. El cuerno del toro le atravesó el muslo. Los médicos esperan salvarle.—Fabra.

EL SENOR DON HILARIO DAGO CUCHILLERO
PROCURADOR
HA FALLECIDO EL DIA 19 DE JUNIO DE 1932
Habiendo recibido los auxilios espirituales y la bendición de S. S. R. I. P.
Sus hijos, doña Petra, don Francisco-Javier y don Hilario; hijos políticos, doña Josefina Martínez de Carbajal, doña Elisa Socias Ramón y don José Rincón Lazoano; nietos y demás parientes
RUEGAN a sus amigos se sirvan encomendar su alma a Dios y asistir a la conducción del cadáver, que se verificará hoy, día 20 del actual, a las once de la mañana, desde la casa mortuoria, calle de Vellarde, número 1, al cementerio de la Sacramental de San Justo, por lo que recibirán especial favor.

COMPAÑIA ARRENDATARIA DE TABACOS
En la "Gaceta" del día 16 de este mes se anuncia que el Consejo de Administración de la Compañía Arrendataria de Tabacos ha acordado el pago de un dividendo de 27 pesetas por acción a cuenta de beneficios del ejercicio actual de 1932 por el primer semestre del mismo, de las cuales se entregaron a los accionistas, por ser de su cargo el impuesto de Utilidades de 27 pesetas líquidas por cupón, que se abonará sobre el que lleva el número 80.

D. O. M.—LA SEÑORA DOÑA CONCEPCION DE LOS RIOS DE TROYANO
HA FALLECIDO
EL DIA 19 DE JUNIO DE 1932.
Confortada con los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica de Su Santidad
R. I. P.
Su director espiritual, don Félix del Campo; su esposo, don Rafael Troyano; madre, doña Fernanda Jurado; hija, doña Concepción de los Ríos; hijos, doña Fernanda, don Manuel, doña Rita María, don José y don Rafael; hijos políticos, don Manuel Terán y doña Catalina Palacios; hermanos, don Fernando y don José; nietos, primos, sobrinos y demás parientes.
PARTICIPAN a sus amigos tan sensible pérdida y les ruegan se sirvan encomendar su alma a Dios y asistir a la conducción del cadáver, que se verificará hoy lunes, día 20 de junio de 1932, desde la casa mortuoria, Jorge Juan, número 48, al cementerio de Nueve y Ocho de la Arzobispado.

POMPAS FUNEBRES, S. A. ARENAL, 4, Madrid.

EL SENOR DON HILARIO DAGO CUCHILLERO
PROCURADOR
HA FALLECIDO EL DIA 19 DE JUNIO DE 1932
Habiendo recibido los auxilios espirituales y la bendición de S. S. R. I. P.
Sus hijos, doña Petra, don Francisco-Javier y don Hilario; hijos políticos, doña Josefina Martínez de Carbajal, doña Elisa Socias Ramón y don José Rincón Lazoano; nietos y demás parientes
RUEGAN a sus amigos se sirvan encomendar su alma a Dios y asistir a la conducción del cadáver, que se verificará hoy, día 20 del actual, a las once de la mañana, desde la casa mortuoria, calle de Vellarde, número 1, al cementerio de la Sacramental de San Justo, por lo que recibirán especial favor.

COMPAÑIA ARRENDATARIA DE TABACOS
En la "Gaceta" del día 16 de este mes se anuncia que el Consejo de Administración de la Compañía Arrendataria de Tabacos ha acordado el pago de un dividendo de 27 pesetas por acción a cuenta de beneficios del ejercicio actual de 1932 por el primer semestre del mismo, de las cuales se entregaron a los accionistas, por ser de su cargo el impuesto de Utilidades de 27 pesetas líquidas por cupón, que se abonará sobre el que lleva el número 80.

CUMPLIENDO LA SENTENCIA DICTADA POR LAS CORTES CONSTITUYENTES

Lo que la República ha intervenido del caudal privado de don Alfonso de Borbón

Metálico y valores ingresarán en el Tesoro público. Los bienes muebles e inmuebles incrementarán las propiedades del Estado

Recientemente se ha publicado en la "Gaceta" un decreto que tiende a regular la aplicación que deberá darse a lo que fué caudal privado de don Alfonso de Borbón. Es una consecuencia de la Ley de 26 de noviembre, promulgada por las Cortes, que dictaron sentencia condenatoria en uso de su soberanía.

Cuanto sea exponer públicamente y con toda claridad lo que afecta al desempeño de su cargo de director general de Propiedades, encuentra fácil y rápida...

Las Comisiones que procedieron a la incautación

—Quisiera ante todo—nos dice—paramente con lo que figura en los libros desvanecer, con solo unas palabras, informaciones que no tienen otro fundamento sino su tendencia sectaria, explicar que la Dirección de Propiedades no intervino nunca, como tal organismo, en la incautación de los bienes privados de don Alfonso de Borbón, ni en los que pertenecieron al Patrimonio de la Corona. Respecto a los primeros, al advenimiento de la República se formó una Comisión integrada por el presidente del Tribunal de Cuentas, el director de lo Contencioso y el interventor general de Hacienda, quienes bajo la alta inspección del ministro, procedieron a inventariar, ordenar y conservar cuanto se encontró de la pertenencia privada de la familia que reinó. En el Banco de España se depositó el metálico y valores, y la conservación de bienes muebles e inmuebles fué encargada a los delegados de Hacienda de las provincias en que se hallan enclavados.

Veintitún millones que no pertenecían a don Alfonso, sino que eran capital de diversos Patronatos

—Entre los bienes que la Comisión a quien debía administrarlo. Me interesaba mucho hacer constar esto, porque no por pertenecer al privado de don Alfonso, separó e hizo entrega de él al ministro de la Gobernación. Se trataba de capitales donados para el sostenimiento de fundaciones que presidía don Alfonso. Y ahí están los tan cacareados 21 millones, de que se hizo cargo la Junta de Patronatos que radica en dicho ministerio. Pasó, por tanto, ese capital...

Lo que se encontró en la caja de caudales de Palacio

El señor Bugeda habla con tal objetividad, que desaparece el político para quedar tan sólo el hombre de leyes, que ajusta sus razones a los fundamentos del Derecho, con la misma fría aplicación de la ley que se encuentra en la caja de caudales de Palacio, amplia habitación donde fueron recogidos los siguientes bienes: Una cantidad en billetes del Banco de España que creo recordar ascendía a más de 150.000 pesetas. Valores de diversas Sociedades mercantiles, todos ellos pertenecientes a don Alfonso, por un valor nominal de 6.500.000 pesetas. Valores mercantiles de propiedad no definida, por un importe total de 17.115.000 pesetas. Cumpliendo lo decretado recientemente, estos últimos valores serán entregados en la Caja de Depósitos del ministerio de Hacienda y los anteriores pasarán directamente al Tesoro. Existían también en la Caja de caudales muchos objetos que fueron inventariados y que se conservan en el mismo lugar. Son en su mayoría de un relativo valor intrínseco. Algunos de ellos por su valor artístico o histórico serán colocados en vitrinas de Museos y medida que éstos se vayan organizando. Son una llave de oro con brillantes, rubíes y rosas (llave de Andalucía), regalada a la reina doña Isabel II en su viaje a aquella región en septiembre de 1862. Cinco collares del Toisón de Oro, que usaron últimamente el príncipe Alberto Guillermo de Prusia, Mr. Emile Loubet, el infante don Antonio María de Orleans, el príncipe de Thun y Hohensheim y el duque de Vendome. Una llave de Cádiz, regalo del duque de Nájera. Una llave dorada en un estuche que dice: "A S. M. la reina doña María Cristina". Un sello de amatista con la corona real. Un sello de marfil con las armas reales. Un estuche cerrado con una inscripción: "Barra de plata de las minas de Potosí". Un estuche que contiene un pergamino que pertenecía a doña María Cristina. Varias monedas de oro de gran valor artístico. Y además una gran cantidad de medallas, planchas de plata y estuches con regalos recibidos.

Bienes muebles, inmuebles y semovientes

—Los bienes muebles, inmuebles y semovientes pasarán, en cumplimiento del decreto del día 13 último, a ser administrados por la Dirección general de Propiedades, en tanto se resuelve el destino que deba darse a cada uno de ellos. Ahora es cuando por primera vez esta Dirección se hará cargo de bienes de lo que fué caudal privado de don Alfonso de Borbón. Lo administrará considerando como una de las tantas propiedades del Estado que tiene a su cargo. Para ello se formará un pequeño Negociado de tres o cuatro funcionarios, nombrados entre los que componen la plantilla de esta Dirección general. Los bienes inmuebles que sean de aplicación para fines artísticos o establecimientos de Museos, a ello serán destinados. Pero quiero hacer resaltar que esa selección no será hecha por mí, ni por funcionarios de esta Dirección. La República tuvo siempre especial cuidado, y yo mostré de continuo el mayor interés en que, del mismo modo que se hizo cuando hubo que catalogar los bienes que pertenecieron al patrimonio de la Corona, se haga ahora un estudio por persona de reconocida capacidad y cultura artística. Entonces se formó un organismo autónomo, del que formaba parte el director general de Propiedades para servir de nexo con el ministro de Hacienda y al que se agregó un funcionario de la Intervención general, que es el señor Méndez, persona que, por sus conocimientos y actividad, ha sido ayuda eficazísima en la intensa labor desarrollada. Aquel organismo autónomo fué integrado por personas, las más ilustres y entendidas en cuestiones artísticas, la mayoría de las cuales siguen formando parte del actual Patronato, del que es asesor, figura tan destacada como don Bartolomé Cospío. Del mismo modo, cuando comence...

da acogida en el señor Bugeda. No es, en verdad, una palabrería su democracia. En esta ocasión, como en tantas otras, el periodista se halla dispuesto a exteriorizar su gestión en tanto no correspondan a mandatos reservados del Gobierno o pueda perjudicar, por una prematura o inoportuna publicación, intereses del Estado o particulares. El señor Bugeda ha llegado a la política en esos momentos en que, dominadas las impaciencias con los éxitos logrados, sabe templar el fuego de las ideas en el molde humano y disciplinado de los cauces jurídicos. Y hasta cuando las ideas del político desbordaban buscando una más rápida evolución hacia el logro de una humanidad más perfecta, la serenidad del hombre de Leyes domina el ímpetu, y sueña con el porvenir; pero ajustando el presente a las realidades del momento. El señor Bugeda habla.

Y le invito a que le siga directamente cuantas preguntas crea de interés, para que no siempre sean los que hablan quienes ocupamos altos cargos. —Solamente he enviado el ministerio un funcionario de la Intervención general porque era natural que alguien fiscalizara la nueva administración. Y mi presencia en las Comisiones que han intervenido los bienes que fueron de la Corona y de don Alfonso es una delegación lógica del ministro, que debía de estar en contacto con ellas por mediación de un director general del departamento.

Además, existen bienes semovientes, donación, no tenía asignado valor al apuntado puede calcularse en unos siete millones y medio, según las tasaciones hechas por la Comisión incautadora, porque es de hacer notar que finca como el Palacio de Miramar, estaba adjudicada en la participación de bienes de doña Cristina, por sólo 675.000 pesetas, terminará las normas por que ha de ir y la Isla de Cortezuda, producto de una girse su administración.

El sumario instruido por el crimen de la carretera de Aravaca ha entrado ayer en una nueva fase

Se admite la posibilidad de una cuestión de faldas, sin descartar, por el momento, la de una venganza de tipo social

LAS DILIGENCIAS DE AYER. SEPELIO DE ARCE. A pesar de la festividad de ayer, el Juzgado de Navalcarnero y la Policía actuaron intensamente en lo que respecta al sumario por el asesinato de José Arce. El cadáver, una vez practicada la autopsia, recibió sepultura en el cementerio de Pozuelo. El sepelio fué civil, y como la viuda Isabel Luna expusiera al señor Ortiz de Rozas que carecía de dinero para costear el ataúd, el juez se ofreció a costearle si el Ayuntamiento de Pozuelo lo hacía. A MADRID. En las primeras horas de la mañana nos trasladamos a Navalcarnero para orientar nuestra información. Nuestro desencanto fué grande. Allí se nos dijo que el señor Ortiz de Rozas había partido de aquella localidad para Pozuelo o Madrid. En su búsqueda empleamos la mañana hasta averiguar que estaba confiriendo en la Dirección de Seguridad con el comisario jefe de la Primera brigada, señor Aparicio. Mientras tanto, nos decidimos por aprovechar los momentos, personándonos en la casa número 7 de la calle de Sebastián Elcano, donde Arce vivió últimamente con su esposa como huéspedes. LO QUE NOS DICE ISABEL LUNA. Nos recibe apenas expresamos nuestro deseo de hacerle unas preguntas. Nos relata que contrajo matrimonio, hace catorce años, con José Arce, y que desde jovenzuelo, apuntaron primero las ideas socialistas, y más tarde las de comunismo. Por esto, nos decía, sostenía muchos altercados con su padre, que era un pobre hombre sin ideología política, pero que se apartaba de las avanzadas. En cuanto a laboriosidad, reiteró que era un hombre trabajador y de costumbres morigeradas. Por esto—añadió—nos llevamos muy bien, y mi dolor es inmenso. —¿Cree usted que el crimen tiene carácter social? —Sí no lo tiene, ¿cómo explicárselo? Por malas acciones no ha sido, porque honrado lo era. Cuando no tenía dinero se pasaba muy gustoso sin él. Luego nos dice que la Policía la visitó en la mañana de ayer y que la remitirán por la poca asistencia que hasta ahora ha prestado a la acción judicial y policia, y cierra la conversación asegurándonos que su marido era tan remiso en lo de proporcionar dinero cuando en una ocasión tuvo ella que pedir pequeños préstamos hasta de una peseta a vecinas o amigas para poder comer, porque él no se atrevía a pedirlo a un amigo. PERO LA PATRONA NO DICE LO MISMO. Se presenta y tercia en la conversación la inquilina del cuarto, esposa de José Arráiz, y lo primero que expresa con sincera espontaneidad al hablar del crimen fué una venganza femenina. Hay que descartar la hipótesis de móvil de robo por cuanto se sabe que Arce ingresó en la cárcel con 9.45 pesetas por todo capital. No había efectuado días antes operación alguna de venta o compra de automoviles que a sus amigos o conocidos pudiera sugerir la idea de asesinarlo para robarle después. Arce sabía de la cárcel a las siete y media de la tarde, y en el punto de taxímetros de la plaza de la Moncloa subió a un coche y dió orden de que lo llevaran a la ronda de Atocha, pero al llegar a la Gran Vía rectificó el orden y dijo que se dejase el chófer en la calle de la Flor. Así lo ha declarado el propio chófer. Pero se ignoraba al presente adónde y con quién marchó al salir de la calle de la Flor para comunicar que había sido puesto en libertad, y que por tanto era ya innecesario que una Comisión de la C. N. T. gestionase al día siguiente su...

HERMOSA VIVIENDA en la planta número 15 del Palacio de la Prensa Desde sus balcones puede admirarse uno de los mejores panoramas de Madrid. Sitio inmejorable para galería fotográfica o estudio de pintor. Razón en la Asociación de la Prensa. PLAZA DEL CALLAO, 4.

HERMOSA VIVIENDA en la planta número 15 del Palacio de la Prensa Desde sus balcones puede admirarse uno de los mejores panoramas de Madrid. Sitio inmejorable para galería fotográfica o estudio de pintor. Razón en la Asociación de la Prensa. PLAZA DEL CALLAO, 4.

En Madrid.—Participación en la casa de la Avenida de Eduardo Dato, 11 385.687,43 Solar en la manzana 345 del distrito de Buenavista. (Hay indicios de que fué vendido en 1930) 50.465,35 Casa en la carretera de Extremadura, número 44. (Usufructo cedido por doña Cristina a La Gota de Leche) Sin tasación Casa en la calle de Antillón. (Usufructo cedido por doña Cristina a un Asilo de párvulos) idem Solar en la calle de la Espada. (Usufructo cedido) idem En Barcelona.—Habiendo sido cedido al Ayuntamiento de aquella capital el Palacio de Pedraibes, sólo quedan por recoger los bienes muebles que en él se encuentran. En San Sebastián.—Palacio de Miramar 4.219.914,00 Villa María. (Usufructo cedido a la Cruz Roja) Sin tasación Lore-Toí (finca rústica dedicada a las cuadras de caballos de carreras) 151.828,40 Olla (caserío) 91.972,50 Amasorrain (caserío) 172.349,20 En Santander.—Península y Palacio de la Magdalena. 2.584.048,45 En Pontevedra.—Isla de Cortezuda (Villagarzia) Sin tasación En Segovia.—Torreón de Balsain 10.000,00 Solar y huertos de Balsain 6.250,00 Caballerizas de Balsain Sin tasación En Almería.—La parte que le pudo corresponder a don Alfonso como heredero de doña Isabel II, de la finca urbana sita en el paseo de Santo Tomás, y cedida en usufructo a los padres dominicos para colegios de Misiones de Ultramar.

En el teatro de la Latina se celebró ayer, a las once de la mañana, el primero de los festivales organizados por la Comisión del homenaje a la memoria de los inmortales autores de "La verbena de la Paloma". El acto dió comienzo con la lectura, por su autor, de unas admirables cuartillas del poeta madrileño Antonio Casero, que fué premiado con aplausos estruendosos. La excelente compañía de Luis Pallester interperó a seguido "La Verberna" con cuya obra evidenciaron una vez más sus probados méritos María Badia, Pepe Marín, Ballester, Gaudia y, en general, todo el elenco del teatro. Los divos Marcos Redondo y Selica Pérez Carpio cantaron el famoso dúo "Dónde vas con mantón de Manila" y varios números de otras obras, arrebatando materialmente a la concurrencia, que no se cansaba de aplaudirles. García Sanchiz puso fin al acto con una charla llena de ingenio sobre lo que es el pueblo de Madrid.

Los valencianos en Madrid

Se ha reunido la Comisión organizadora de la ciudad que ha de reunir a los nativos de la región valenciana residentes en Madrid, para cambiar impresiones acerca del rumbo a seguir en vista de las adhesiones recibidas a la idea de crear dicha institución. Uno de estos días se reunirá de nuevo con los elementos que por hallarse ausentes no pudieron concurrir y a reunión seguida convocará a los que le han enviado su adhesión, con objeto de establecer las bases de la Casa Regional Valenciana.

El coche del ministro de Trabajo es alcanzado por otro

Cuando ayer marchaba en automóvil al Pardo el señor Largo Caballero, un taximetro alcanzó en una curva al coche oficial, que resultó con algunos desperfectos. El ministro no sufrió, afortunadamente, lesión alguna.

Los mítines celebrados ayer en Madrid

El de la Asociación de Vecinos e Inquilinos. En el teatro Victoria se celebró ayer el mitin organizado por la Asociación de Vecinos Inquilinos para fijar su actitud ante el decreto de alquileres. Presidió el señor Martín Mayorcal y hicieron uso de la palabra los señores Dosio, Villaverde, Canisú (presidente de la Asociación de Sevilla), y López Baeza, que lo es de la de Madrid. Todos combatieron el decreto y manifestaron su propósito de emprender una activa propaganda para conseguir su reforma y de acudir a las Cortes haciendo uso del derecho de petición si no se logran sus deseos. El del Comité ejecutivo del partido radical-socialista. En el Cine de la Opera, el mitin organizado por el Comité ejecutivo de Madrid del partido republicano radical-socialista. La asistencia fué bastante numerosa. Tras unas palabras del presidente del Comité madrileño, censurando los acuerdos del Congreso, que el partido acaba de celebrar en Santander, don José Estellés recordó los trabajos realizados durante varios años en pro del triunfo de los ideales republicanos. Propugnó por una España fuerte, con una reversión completa de todos los valores que durante cincuenta años han predominado en nuestro país. A los partidos republicanos les invitó a vigilar las filas de sus adheridos, porque entre ellos hay muchos emboscados que no debían olvidar que las filas de las derechas engrosan de una manera alarmante. Habló después don Eduardo Ortega y Gasset. Recordó los años de exiliación, sus luchas por la libertad y la alegría que experimentó al volver de nuevo a España, donde aún tuvo un año más de inquietudes y persecuciones. Hizo historia de las discrepancias notadas en la minoría de su partido al tratarse de la cuestión religiosa y la forma en que él y el señor Botella Asensí fueron expulsados. Finalmente, se levanta a hablar el diputado señor Botella Asensí. Historia el proyecto de Constitución elaborado por la Comisión parlamentaria, donde el señor Botella propugnó por medidas radicales en la cuestión de la religión, así como por la ubicación de los bienes de las comunidades religiosas. Histori también, el congreso del partido radical-socialista celebrado en Mérida, donde, a pesar de los ofrecimientos que se habían hecho al señor Botella fué expulsado del partido por mantener, como había hecho en el Parlamento, y sobre todo, en la Comisión de Constitución la separación absoluta y terminante de la Iglesia y el Estado, la expulsión de las comunidades religiosas y la incautación de sus bienes. Se refirió al congreso del partido recientemente celebrado en Santander señalando como se ha faltado a los estatutos del partido por lo que los acuerdos allí tomados carecen de valor, negando que, tanto él como el señor Ortega Gasset se hayan divorciado de la ideología del partido. Se extendió en razonamientos para demostrar que el partido de Madrid no puede ser disuelto, con arreglo a los estatutos reglamentarios de la organización. Rechaza que las Cortes Constituyen-

NOTAS DE ARTE

La Exposición de la Escuela-Fábrica Oficial de Cerámica Artística de Madrid

Los trabajos que con meritorio esfuerzo vienen realizándose en la Escuela-Fábrica de Cerámica, salen hoy al platenque de la pública consideración en el Círculo de Bellas Artes, presentando varias pruebas de los admirables resultados conseguidos en este sector artístico por un plantel de jóvenes artistas, decididos continuadores del glorioso abolengo hispano en el difícil y sugestivo arte que los griegos atribuyeron al "cacharrero". Cerámico. Es un agradable estímulo el contemplar la relevante labor realizada por los alumnos. En compañía de Jacinto Alcántara, el ilustre director de la Escuela-Fábrica, hemos recorrido ayer a los expositores, en plena labor de colocación, en actividad preliminar. Se presentan con un bagaje excelente de ideas y de obras; nos ha sorprendido la orientación moderna y práctica que inspira su labor. Tiene interés preferente entre lo presentado en esta exposición, cuanto significa adaptación a las modernas normas estéticas de la arquitectura. Destacan varios frisos y paneles, realizados en diferentes entonaciones y variados procedimientos técnicos, de azulejos y mosaicos para revestimiento de muros y decoración de interiores. El nuevo sentido arquitectónico y el llamamiento eficaz a las cerámicas, como complemento de sus originales creaciones. Señalaremos, al azar, una monumental obra decorativa: varios hombres de fibra fuerte, sólidamente dibujados, en proporciones atrevidas, conjunto sobrio, acertada composición y dificultad técnica notable. Hay un trabajo en mosaico irregular—la inspiración de esta obra está en las primitivas vidrieras de mosaico—altamente sugestivo y de agradable novedad específica. También ofrecen interés, muy notables en inspiración y resultados, las tradicionales figuras y grupos de escultura en barro vidriado. En lasijas y cacharros, mucho variedad y la suficiente fantasía en las formas. En cuanto a los platos y temas decorativos, abundan las figuras y escenas populares de arraigo tradicional, pero tratadas con una simpática libertad y amplio sentido modernista de la decoración. Los motivos ornamentales deducidos de las formas geométricas son elegantes, sueltos y de gran variedad. Es, en resumen, un verdadero alarde de valores artísticos que merece toda clase de consideraciones.

El festival de ayer en el teatro de la Latina

En el teatro de la Latina se celebró ayer, a las once de la mañana, el primero de los festivales organizados por la Comisión del homenaje a la memoria de los inmortales autores de "La verbena de la Paloma". El acto dió comienzo con la lectura, por su autor, de unas admirables cuartillas del poeta madrileño Antonio Casero, que fué premiado con aplausos estruendosos. La excelente compañía de Luis Pallester interperó a seguido "La Verberna" con cuya obra evidenciaron una vez más sus probados méritos María Badia, Pepe Marín, Ballester, Gaudia y, en general, todo el elenco del teatro. Los divos Marcos Redondo y Selica Pérez Carpio cantaron el famoso dúo "Dónde vas con mantón de Manila" y varios números de otras obras, arrebatando materialmente a la concurrencia, que no se cansaba de aplaudirles. García Sanchiz puso fin al acto con una charla llena de ingenio sobre lo que es el pueblo de Madrid.

El ministro de Justicia, don Alvaro de Albornoz, en un discurso pronunciado en Avila, dice que la única República que no levantó patibulos es la española

AVILA, 19.—Esta mañana, a las once, se celebró en el Teatro Principal, un mitin radical socialista, al que han concurrido representaciones del partido de toda la provincia y que ha alcanzado en esta ciudad una resonancia extraordinaria. Con el ministro de Justicia, don Alvaro de Albornoz, llegaron los diputados a Cortes don Joaquín Pérez Madrigal y don Antonio Jaén. El teatro, abarrotado de público, fué insuficiente para contener a la multitud que quedó fuera en gran número. Presidió el acto y presentó a los oradores, el diputado radical socialista por Avila, don Francisco Barms, quien en su breve y elocuente discurso fué ovacionado. El señor Pérez Madrigal, por oír al cual existía una verdadera expectación, explicó su significación de hombre del pueblo, que se siente abrumado, en ciudades de tan alta prosapia como Avila, acompañando a figuras ilustres que ahora está empezando las primeras letras. Se refirió a su actuación en las Cortes, actuación de sinceridad, nunca de violencia, y dijo que allí viene impuesta por una realidad parlamentaria que todavía no se ha extinguido, la del convencionalismo, la falsía y la manipulación de los políticos contra lo que necesariamente debe de ir la República. Abordó el problema religioso, exaltando el respeto que se debe a la conciencia y a toda religión honradamente profesada y limpiamente ejercida y arrebatado briosamente contra el clericalismo y sus exacerbados paladines. El señor Pérez Madrigal fué calurosamente ovacionado. Don Antonio Jaén hizo un discurso glorioso la revolución septembrina para establecer contrastes con los acontecimientos políticos de hoy. Su palabra lírica y vibrante conmovió al público, que le aplaudió varias veces. A continuación se levantó a hablar don Alvaro de Albornoz y estalló una ovación, que duró largo rato. El discurso del ministro de Justicia duró más de una hora, siendo difícil condensar en unas líneas, la importancia de cuanto dijo. Se refirió a los extremismos que salen al paso del nuevo Estado republicano, y comparando la revolución española con las de Inglaterra, Francia, Rusia y el fascismo italiano, todas ellas ensangrentadas por el odio feroz que ha culminado recientemente en señalados fusilamientos, extrae la consecuencia de que la revolución española va labrando el nuevo Estado sin cercenar las libertades públicas, sin acusar a determinadas clases y sin haber levantado un so-

El coche del ministro de Trabajo es alcanzado por otro

Cuando ayer marchaba en automóvil al Pardo el señor Largo Caballero, un taximetro alcanzó en una curva al coche oficial, que resultó con algunos desperfectos. El ministro no sufrió, afortunadamente, lesión alguna.

Los mítines celebrados ayer en Madrid

El de la Asociación de Vecinos e Inquilinos. En el teatro Victoria se celebró ayer el mitin organizado por la Asociación de Vecinos Inquilinos para fijar su actitud ante el decreto de alquileres. Presidió el señor Martín Mayorcal y hicieron uso de la palabra los señores Dosio, Villaverde, Canisú (presidente de la Asociación de Sevilla), y López Baeza, que lo es de la de Madrid. Todos combatieron el decreto y manifestaron su propósito de emprender una activa propaganda para conseguir su reforma y de acudir a las Cortes haciendo uso del derecho de petición si no se logran sus deseos. El del Comité ejecutivo del partido radical-socialista. En el Cine de la Opera, el mitin organizado por el Comité ejecutivo de Madrid del partido republicano radical-socialista. La asistencia fué bastante numerosa. Tras unas palabras del presidente del Comité madrileño, censurando los acuerdos del Congreso, que el partido acaba de celebrar en Santander, don José Estellés recordó los trabajos realizados durante varios años en pro del triunfo de los ideales republicanos. Propugnó por una España fuerte, con una reversión completa de todos los valores que durante cincuenta años han predominado en nuestro país. A los partidos republicanos les invitó a vigilar las filas de sus adheridos, porque entre ellos hay muchos emboscados que no debían olvidar que las filas de las derechas engrosan de una manera alarmante. Habló después don Eduardo Ortega y Gasset. Recordó los años de exiliación, sus luchas por la libertad y la alegría que experimentó al volver de nuevo a España, donde aún tuvo un año más de inquietudes y persecuciones. Hizo historia de las discrepancias notadas en la minoría de su partido al tratarse de la cuestión religiosa y la forma en que él y el señor Botella Asensí fueron expulsados. Finalmente, se levanta a hablar el diputado señor Botella Asensí. Historia el proyecto de Constitución elaborado por la Comisión parlamentaria, donde el señor Botella propugnó por medidas radicales en la cuestión de la religión, así como por la ubicación de los bienes de las comunidades religiosas. Histori también, el congreso del partido radical-socialista celebrado en Mérida, donde, a pesar de los ofrecimientos que se habían hecho al señor Botella fué expulsado del partido por mantener, como había hecho en el Parlamento, y sobre todo, en la Comisión de Constitución la separación absoluta y terminante de la Iglesia y el Estado, la expulsión de las comunidades religiosas y la incautación de sus bienes. Se refirió al congreso del partido recientemente celebrado en Santander señalando como se ha faltado a los estatutos del partido por lo que los acuerdos allí tomados carecen de valor, negando que, tanto él como el señor Ortega Gasset se hayan divorciado de la ideología del partido. Se extendió en razonamientos para demostrar que el partido de Madrid no puede ser disuelto, con arreglo a los estatutos reglamentarios de la organización. Rechaza que las Cortes Constituyen-

El festival de ayer en el teatro de la Latina

En el teatro de la Latina se celebró ayer, a las once de la mañana, el primero de los festivales organizados por la Comisión del homenaje a la memoria de los inmortales autores de "La verbena de la Paloma". El acto dió comienzo con la lectura, por su autor, de unas admirables cuartillas del poeta madrileño Antonio Casero, que fué premiado con aplausos estruendosos. La excelente compañía de Luis Pallester interperó a seguido "La Verberna" con cuya obra evidenciaron una vez más sus probados méritos María Badia, Pepe Marín, Ballester, Gaudia y, en general, todo el elenco del teatro. Los divos Marcos Redondo y Selica Pérez Carpio cantaron el famoso dúo "Dónde vas con mantón de Manila" y varios números de otras obras, arrebatando materialmente a la concurrencia, que no se cansaba de aplaudirles. García Sanchiz puso fin al acto con una charla llena de ingenio sobre lo que es el pueblo de Madrid.

NOTAS DE ARTE

La Exposición de la Escuela-Fábrica Oficial de Cerámica Artística de Madrid

Los trabajos que con meritorio esfuerzo vienen realizándose en la Escuela-Fábrica de Cerámica, salen hoy al platenque de la pública consideración en el Círculo de Bellas Artes, presentando varias pruebas de los admirables resultados conseguidos en este sector artístico por un plantel de jóvenes artistas, decididos continuadores del glorioso abolengo hispano en el difícil y sugestivo arte que los griegos atribuyeron al "cacharrero". Cerámico. Es un agradable estímulo el contemplar la relevante labor realizada por los alumnos. En compañía de Jacinto Alcántara, el ilustre director de la Escuela-Fábrica, hemos recorrido ayer a los expositores, en plena labor de colocación, en actividad preliminar. Se presentan con un bagaje excelente de ideas y de obras; nos ha sorprendido la orientación moderna y práctica que inspira su labor. Tiene interés preferente entre lo presentado en esta exposición, cuanto significa adaptación a las modernas normas estéticas de la arquitectura. Destacan varios frisos y paneles, realizados en diferentes entonaciones y variados procedimientos técnicos, de azulejos y mosaicos para revestimiento de muros y decoración de interiores. El nuevo sentido arquitectónico y el llamamiento eficaz a las cerámicas, como complemento de sus originales creaciones. Señalaremos, al azar, una monumental obra decorativa: varios hombres de fibra fuerte, sólidamente dibujados, en proporciones atrevidas, conjunto sobrio, acertada composición y dificultad técnica notable. Hay un trabajo en mosaico irregular—la inspiración de esta obra está en las primitivas vidrieras de mosaico—altamente sugestivo y de agradable novedad específica. También ofrecen interés, muy notables en inspiración y resultados, las tradicionales figuras y grupos de escultura en barro vidriado. En lasijas y cacharros, mucho variedad y la suficiente fantasía en las formas. En cuanto a los platos y temas decorativos, abundan las figuras y escenas populares de arraigo tradicional, pero tratadas con una simpática libertad y amplio sentido modernista de la decoración. Los motivos ornamentales deducidos de las formas geométricas son elegantes, sueltos y de gran variedad. Es, en resumen, un verdadero alarde de valores artísticos que merece toda clase de consideraciones.

El festival de ayer en el teatro de la Latina

En el teatro de la Latina se celebró ayer, a las once de la mañana, el primero de los festivales organizados por la Comisión del homenaje a la memoria de los inmortales autores de "La verbena de la Paloma". El acto dió comienzo con la lectura, por su autor, de unas admirables cuartillas del poeta madrileño Antonio Casero, que fué premiado con aplausos estruendosos. La excelente compañía de Luis Pallester interperó a seguido "La Verberna" con cuya obra evidenciaron una vez más sus probados méritos María Badia, Pepe Marín, Ballester, Gaudia y, en general, todo el elenco del teatro. Los divos Marcos Redondo y Selica Pérez Carpio cantaron el famoso dúo "Dónde vas con mantón de Manila" y varios números de otras obras, arrebatando materialmente a la concurrencia, que no se cansaba de aplaudirles. García Sanchiz puso fin al acto con una charla llena de ingenio sobre lo que es el pueblo de Madrid.