

ACCION DE ESPAÑA EN AFRICA

Continúa la tranquilidad en los territorios de la zona española.—Se confirma que algunas kabilas de Guelaya quieren la paz.—Los de Mazuza se han sometido

EL VIAJE DEL MINISTRO DE LA GUERRA

LA LUCHA EN CAMPO ABIERTO

Van siendo conocidos nuevos detalles del combate de Sebt, que determinó, poco después, la caída de Atlaten. El combate de Sebt ha adquirido, por la pluma de algunos corresponsales, la denominación de batalla. Uno u otro sustantivo permiten advertir lo que fué la lucha con las huestes de Abd-el-Krim. Afírmase en cartas y referencias, llegadas por distintos conductos, que la concentración de los enemigos fué tal, que no se ha conocido otra en Marruecos desde hace muchos años. No es de sorprender esta apreciación. No volverán a repetirse circunstancias que permitan a los rifeños y aun a todas las tribus del imperio presentar un armamento tan considerable como aquel con el cual combaten en la actualidad: 10 o 12.000 fusiles recogidos en el campo y en los parques de las posiciones de retaguardia, 120 cañones, millones de cartuchos, miles de proyectiles de artillería. No hay contrabando, por muy afortunado que sea, que hubiera podido poner en manos de un país pobre, armamento tan considerable. Y téngase en cuenta, siempre que de estas cosas se trate, que el armamento es el coeficiente de la movilización enemiga. Siempre existen en el campo rifeño manos vacías en espera de un fusil. Hay tantos combatientes como armas útiles. Tendremos siempre enfrente tantos enemigos como fusiles. El número de aquéllos no depende de reclutas ni de

predicaciones tanto como de la posibilidad de armar a los enormes contingentes de aventureros que pueblan las tierras marroquíes. Por eso se puede decir, sin exageración alguna, que estos días pasados llegaron al Gurugú, para combatirnos, miles de kabileños. El fusil ha bajado de precio. Tiempos hubo en que un mauser, cuyo precio de coste era en España 60 o 70 pesetas, era adquirido en Marruecos por mil. El estímulo para el contrabandista era enorme y el premio tan alto, que se burlaban todas las vigilancias tanto en la zona francesa como en la española. Los cartuchos de fusilería, que a principios del verano último, alcanzaban en el campo enemigo el precio de 25 céntimos, se vendían actualmente, en los zocos, por cantidades irrisorias. Todos los informes coinciden en que en Sebt hubo una gran concentración rifeña. Nada nos importa saber si al frente de ella estuvo Abd-el-Krim, al que la leyenda rodea de una aureola guerrera inmerecida. No son los cabeceles rifeños el elemento más temible en tierras de Marruecos, como ha podido apreciarse; lo son nuestros errores y desaciertos, que todo es hacedero, posible y hasta fácil, cuando las cosas se hacen ordenada y prudentemente. Sirva la actual campaña para demostrar si existe o no existe potencialidad en España para la obra colonizadora

que nos hemos propuesto, mucho más considerable de lo que la pequeña extensión del territorio a dominar parece mostrar a primera vista, dado lo accidentado del terreno y la fiereza de las tribus que lo habitan. La operación de Sebt ha demostrado que, aunque parezca un contrasentido, es más fácil luchar en campo abierto con grandes masas, que lograr el aniquilamiento de las pequeñas partidas de gentes escogidas y guerreras que en un momento determinado, y bien parapetadas, se oponen al paso de un convoy o intentan un golpe de mano contra un lejano puesto. El enemigo es exageradamente impresionable. Un pequeño éxito convierte a cien hombres en mil, y no hay quien contenga la avalancha de su ataque. Una derrota como la de Sebt le desmoraliza, le hace huir, le acobarda, le encierra, atemorizado, en los lejanos caseríos. Además, el avance de nuestras tropas obliga al enemigo a ceder el terreno, a descubrirse en su huida, a abandonar los refugios cuidadosamente escogidos. El tigre agazapado se convierte entonces en medrosa liebre. Nuestra artillería se ceba en

los grupos que huyen, y las ametralladoras entran los barrancos y los pasos, donde caen los que antes cazaban impunemente a nuestras tropas. Un convoy cuesta más bajas que un gran avance. Dígalo el éxito de la operación de Nador. Para abastecer a Casabona sufrimos algunos días bajas, sin que nuestros soldados lograsen divisar al enemigo parapetado, que apenas sufría daño alguno. En cambio, en los recientes avances, el campo quedó cubierto de cientos de cadáveres rifeños. Aunque parezca paradójico, ello fué debido a la obstinada resistencia que presentó el enemigo, que permitió la máxima eficacia de la artillería y las ametralladoras. El castigo servirá a los moros para no volver a caer en la tentación de presentar batalla. No está todo logrado, sin embargo. Después de los combates a campo abierto, que tal vez no se repitan, queda la terrible guerra de guerrillas y emboscadas, que es precisamente la que exige el máximo de prudencia y la sagacidad de un caudillo tan conocedor de esta guerra especial y desconcertante, propia de Marruecos, como el general Berenguer.

impidiendo la llegada normal de los vapores correos de la Península. En la plaza y en el campo, el fuerte viento reinante arrastraba gran cantidad de polvo, impidiendo ver a ninguna distancia. En libertad Han llegado a la plaza cinco soldados contusos, pertenecientes a la Policía indígena, que se encontraban en poder de los moros de Guelaya. Los entregaron ayer, a primera hora, en la posición del zoco de El Had. El descontento Informes de los confidentes confirman que cunde el descontento en el campo enemigo, y que la causa principal de ese descontento ha sido las muchas bajas sufridas durante los últimos ataques. La división no es ya solamente entre los indígenas que forman las kabilas, sino entre los mismos jefes, que dudan entre seguir a Abd-el-Krim o enviar el anuncio de sumisión a la Oficina de Policía indígena. Expectación El viaje del ministro de la Guerra ha producido la natural expectación, mucho más cuando se ignoran los motivos de dicho viaje. Aunque ayer tarde se esperaba al Gualda, sin embargo, como el temporal arreció, no llegará el barco hasta que no cese aquél. Tranquilidad En todas las posiciones la tranquilidad es completa, efectuándose con normalidad absoluta el servicio de convoyes y agudías en todas partes. Los prisioneros El moro amigo Sidi Dris dice que todos los prisioneros se encuentran bien. No es exacto que estén en un solo campamento.

JUAN M. MATA

(POR TELEGRAFO)

SE CONFIRMAN LAS SUMISIONES Los españoles estar farrucos

Melilla.—Ayer se presentó al general Sanjurjo una Comisión de unos 300 moros, capitaneados por un kaid. Dijeron ser de la kabila de Mazuza y que iban a solicitar el «amán». Prometieron que también se someterían otros muchos kabileños por la parte del río Kert. Sanjurjo, después de oírles, les dijo que le pondría en conocimiento del alto comisario, y efectivamente, el general ha dado cuenta de esto a Berenguer. Alrededor de esta noticia, que es absolutamente cierta, se dice que los moros sufrieron tan duro castigo estos días, y sobre todo el domingo, que empezaron a tener serios temores, y antes de que se les castigase más y les quitaran sus parajes, pidan perdón y ofrézcase sin condiciones. El enemigo, cuando ya terminaba el repliegue, hizo uso de un heliógrafo; es decir, hacía cosas raras con un heliógrafo desde la falda del monte Imut. En este monte, que tenía diferentes edificaciones, las quemaron al huir. También por confidencias autorizadas se sabe que en el campo moro aumenta el pánico, porque los rifeños creen a España incapaz de esto, y al verlo, temen. Sobre todo no se atreven a meterse en las trincheras. Dicen que los españoles nunca han estado tan «farrucos» como ahora. El coronel Castro Girona ha venido esta mañana a Melilla. Créese, que la venida está relacionada con la rendición de los kabileños de Mazuza. Banderas blancas El Gurugú, durante todo el día de hoy, aparecía deshabitado, viéndose únicamente gran cantidad de banderas blancas. Cañoneados Varios moros intentaron bajar por el Gurugú. Eran 60 o 70; se les cañoneó. Abd-el-Krim Melilla.—Se ha confirmado la presencia de Abd-el-Krim en el combate de Sebt; parece que, además de viajar acompañado de una escolta, se aloja en una valiosa tienda, y lleva consigo cuantas comodidades puede: criados, cocineros, etc. Abd-el-Krim en automóvil Melilla.—Afirmar algunos confidentes que Abd-el-Krim no utiliza para trasladarse de un sitio a otro un caballo blanco, como se había dicho, sino que todas las excursiones las realiza en un automóvil. Médico herido En la orden general del Cuerpo de Sanidad

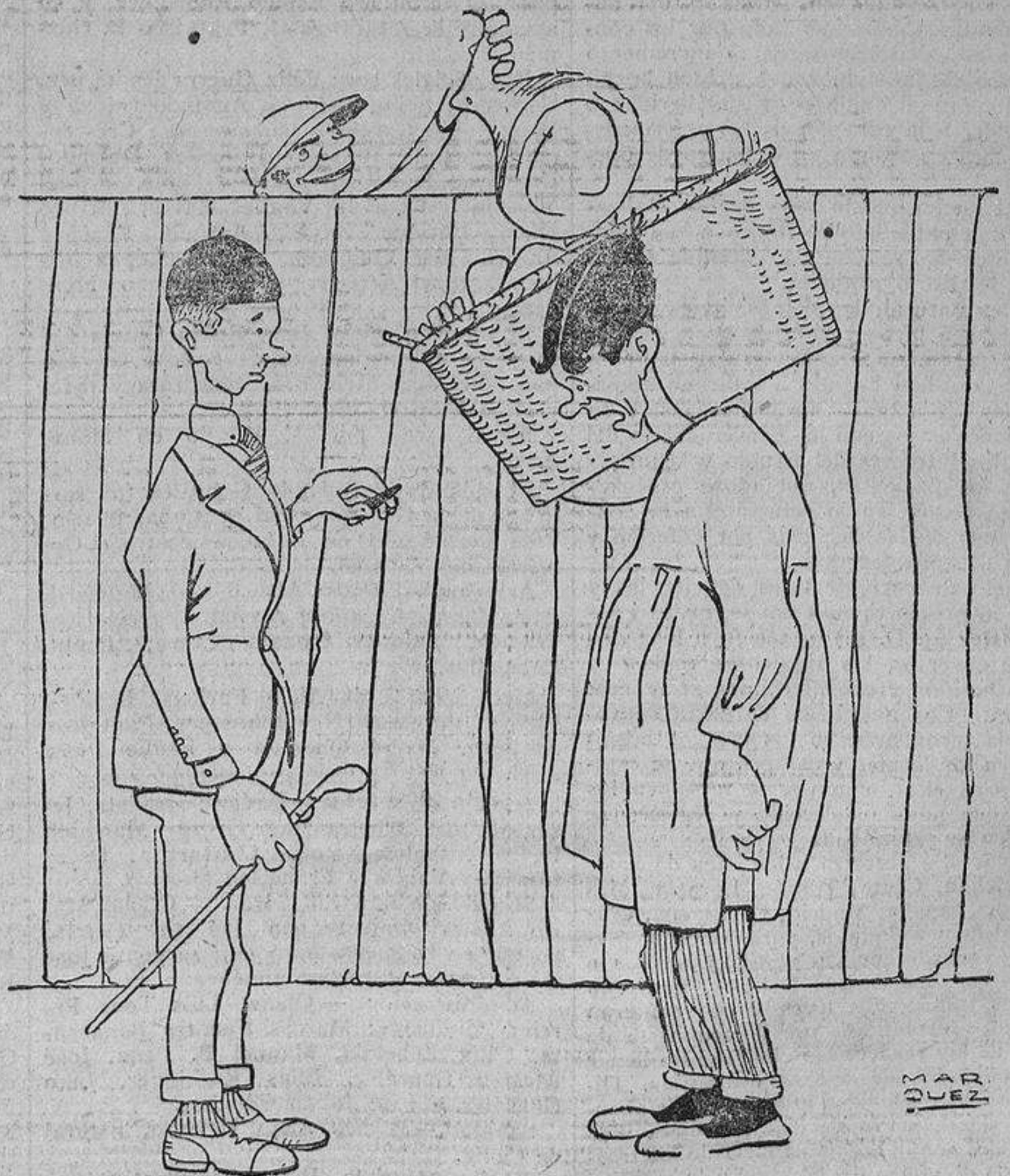
se decía el comportamiento del capitán médico D. Salustiano Macleris, que fué herido en el combate de Tizza. Temporal Melilla, 8.—Durante todo el día de ayer ha reinado un gran temporal en estas costas,

UN EPISODIO DE LOS ÚLTIMOS COMBATES



Explosión de una granada en un núcleo de rifeños

LOS DESCUIDEROS

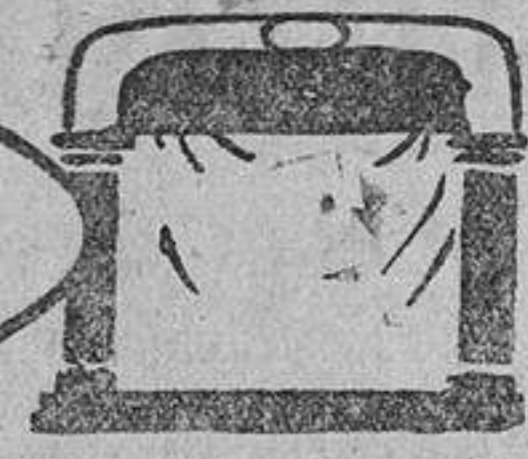


—A lo mejor te descuidas y te quitan la mitad de lo que llevas en la cesta... —¿A quién? ¿A mí? ¡Y un jamón!

Exito de actualidad
MARRUECOS
Vilaseca y Ledesma S. A.



Cinematografía



REAL CINEMA
PRINCIPE ALFONSO
Grandes programas

GLORIA SWANSON

La vida de una artista

Gloria Swanson, la «estrella» del «film», es hija de un capitán de la Marina yanqui, que tuvo a su cargo los transportes del Ejército.

En sus viajes le acompañaba Gloria, que pasó su niñez en los campamentos del Ejército. Allí aprendió a montar a caballo y a nadar.

La Srta. Swanson ha hecho a un periodista americano las siguientes interesantes declaraciones: «En aquella época, las películas de series estaban muy en boga, y, como sabéis, una «estrella» cinematográfica de series debe ser, antes que nada, una buena atleta.

Los periódicos y magazines estaban llenos de artículos referentes a las hazañas de las atléticas «estrellas». «Gracias al tiempo que pasé en los campamentos del Ejército, me parecía que yo también podía hacer las mismas hazañas y deportes que ellas. Tenía tiempo suficiente para hacer experimentos, y por lo tanto, salí a buscar empleos por los estudios cinematográficos. Esta era mi intención.

En cuanto a las oportunidades, tuve la suerte de que en el primer estudio cinematográfico que solicité trabajo, necesitaban una «extra» o comparsa, y me dieron la oportunidad.

El estudio a que me refiero era el de la Essanay, en Chicago. Estaban haciendo comedias de la clase que llamamos en este país slapstick, y, por lo tanto, mi primera oportunidad fue trabajar en una comedia de esta índole.

Este fue el principio. Después continué desempeñando papeles insignificantes por algún tiempo. Finalmente, decidí que el cine sería mi profesión, y que la ciudad de Los Angeles, el centro de la industria cinematográfica, era el lugar propio para hacer mi fortuna.

Continué desempeñando papeles en comedias por algún tiempo, y no tardé mucho sin que se me presentara una oportunidad de trabajar en un drama. Fue un cambio algo radical de la comedia al drama; pero ya estaba cansada de las primeras.

Luego hice mi primera «entrada» al cine. Alguien me dijo al Sr. Cecil B. de Mille que yo tenía talento y grandes habilidades como actriz dramática. El Sr. De Mille debió haber creído todo lo que le habían profetizado acerca de mí, aunque, para hablar con franqueza, nunca me imaginé poseer tales habilidades.

Sea como fuere, recibí una invitación para conocer al Sr. De Mille y hablar con él, la que, como es natural, acepté. Estaba muy orgullosa de tal distinción, aunque tenía un poco de miedo. Me convencí de que mi gran oportunidad había llegado, y, por lo tanto, decidí aceptarla y hacer todo lo posible por conquistar mis triunfos.

La primera conferencia duró mucho tiempo. No recuerdo bien a qué nos referimos; sólo me daba cuenta de que se me miraba y examinaba fijamente; pero, al terminar la entrevista, el Sr. De Mille ofreció «probarme» en el papel de primera actriz en «A los hombres (Don't Change Your Husband)», la próxima cinta que intentaba producir.

Empecé a trabajar bajo su dirección varios días; después y siempre he contado esta película como el principio de mi segunda «entrada» en el cine, porque ésta marcó el triunfo de mi carrera.

Como hasta esa fecha había sido actriz cómica, el papel que desempeñé en «Un conse-

DOUGLAS FAIRBANKS

jo a los hombres fue mi primera interpretación como actriz dramática.

Trabajé muy fuerte (supongo que cualquiera, en mis condiciones, lo hubiera hecho). ¡Tenía tanto que aprender y tan poco tiempo para hacerlo!

Después trabajé en «Abnegación (For Better, For Worse)», «Para qué cambiar de esposa? (Willian Change Your Wife?)», y recientemente en «Hay que pensarlo (Something to think about)».

Todas estas producciones me gustan mucho, aunque confieso que el papel que más me gusta de todos es el de Anderson, en la cinta «Hay que pensarlo», aunque fue en el que más trabajé.

En próxima aparición en la pantalla será en «Las aventuras de Anatol (The affairs of Anatol)», la producción especial del Sr. De Mille, con un reparto compuesto enteramente de «estrellas», y que será estrenada muy pronto por la «Paramount».

Fatty es detenido nuevamente
San Francisco.—El Tribunal Superior de Justicia ha decidido aplazar la vista del proceso instruido contra el artista de cine-

matográfico Fatty, por el delito de homicidio por imprudencia. Dicho artista, que se hallaba en libertad provisional bajo fianza, al llegar anoche a Los Angeles fue nuevamente detenido por la Policía, ingresando en la cárcel por infracción de la ley que prohíbe el consumo del alcohol en diversos Estados de América del Norte.

Narcita, estrella cinematográfica
Es una bella bailarina española
Una trigueña de ojos negros, labios rojos y con una sonrisa latina, que, como dicen por acá, atonta... Esa es Narcita.

Nació a bordo de un buque español en el mar de las Antillas. Fué bailarina muy notable y actuó en Francia, Italia, Austria, Alemania, Rusia, Inglaterra, Canadá y España. Fué en Canadá donde, habiendo obtenido el éxito que su experiencia preparara, decidió entrar en el campo de la cinematografía. El director de la Royal Cinema Corporation, de Montreal, la contrató. Con esa compañía hizo, entre otras cintas que aún se exhiben en Inglaterra, España, Canadá y Estados Unidos, «Una noche de tentación», de la obra de Victoria Gross; «Demasiado tarde», «El pavo real», «Cuando el hombre promete», «La copa de cristal» y «Corazones en ruina». Estas dos últimas producciones fueron «hechas» en España.

Ahora está en los Estados Unidos, adonde ha ido en representación de varios capitalistas españoles y franceses, que bajo la dirección de Louis Nalpas se disponen a establecer su «studio». Nalpas, es el Griffith francés, porque sus éxitos se comparan con los del célebre maestro.

Ahora va a «filmar» interesantes producciones en Niza, bajo la dirección de Nalpas. En 1917 vino a España a descansar porque un incendio destruyó los talleres del Royal Cinema, en Canadá, y solamente hace unos meses que ha vuelto a sus tareas.

Luego va a ultimar los preparativos de una cinta histórica que se propone hacer, parte en Francia y parte en los Estados Unidos.

Owen Moore, hermano de Tom Joe y Matt, artista notable y ex marido de Mary Pickford —de quien se divorció hace tiempo, no sin

La boda de Owen Moore



el consiguiente escándalo—, ha caído nuevamente en las redes matrimoniales, casándose con Cathryn Perry, también actriz cinematográfica y considerada como una de las mujeres más hermosas de los Estados Unidos.

La boda tuvo lugar en Greenwich, y fué de carácter íntimo. Tanto, que el público no se enteró hasta dos días después. Owen quiso guardar el secreto de su enlace en vista de que todavía no está definitivamente arreglado el asunto del divorcio con Mary Pickford, que algunas autoridades de Nevada consideran como ilegal. Pero no faltó quien se enterase de la boda y el artista no tuvo más remedio que confesar la verdad.

Los novios se presentaron, después de ir en automóvil desde Nueva York, ante el juez de paz de Greenwich, Sr. Mead—que fué quien casó a Constance Talmadge, a Dorothy Gish y a Theda Bara—, y éste bendijo la unión a eso de las cuatro de la tarde. Como no hubo más testigos que Myron Selznick (hijo del presidente de la casa productora que lleva ese nombre) y Catherine McCarthy, amiga de la novia, que fueron padrino y madrina, respectivamente, no se conoce la descripción del traje que llevaba la desposada.

Kathryn Perry ha estado apareciendo como primera actriz en compañía de Owen Moore en todas las películas que ha hecho éste para la casa «Selznick», y por cierto que la última de ellas tiene por título «Un divorcio de conveniencia».

La nueva señora de Moore se hizo popular por su belleza en la época en que apareció en las tablas de las «Follies de 1920», y ganó la manzana de oro que ofrecieron los estudiantes de la Liga de Arte de Nueva York, y la mujer más hermosa de la metrópoli. Después la casa «Selznick» la eligió—por linda—para que tomara parte en varias películas, y apenas la conoció Moore se enamoró de ella.

Kathryn Perry nació en Nueva York hace veintidós años, y es actriz de profesión. Salíó por primera vez ante el público como corista de las «Follies». Moore es irlandés, cuenta treinta y dos años de edad, y hace tiempo que trabaja como primer actor para Selznick, de cuyos dos hijos es amigo inseparable. Entró a trabajar en películas el año de 1908, y habiendo conocido a Mary Pickford al poco tiempo, se casó con ella, raptándose en 1910. Se divorciaron en el Estado de Nevada, hace cosa de un año.

George Loane Tucker, uno de los más famosos directores de películas cinematográficas, y cuyo prestigio se hizo mayor desde la producción de «El Taumaturgo», que tuvo a su cargo, murió en su casa, en Los Angeles, el 20 de junio próximo pasado, después de una enfermedad que duró más de un año, y que hizo necesarias tres sucesivas y delicadas operaciones.

Tucker tenía cuarenta años. Nació en Chicago y era hijo de una popular actriz norteamericana. Aunque estudió jurisprudencia y estuvo, además, empleado en un ferrocarril, pronto sintió afición por las tablas, en las que obtuvo satisfactorios éxitos. Luego se dedicó a las películas, con el carácter de director, haciendo, entre otras, «The Manxman», «Tráfico de almas», «Esposas virtuosas» y algunas obras fotodramáticas inglesas.

Después fué a Los Angeles, donde hizo «El Taumaturgo», y desde entonces se le consideraba como uno de los mejores directores de cine. Deja una viuda, conocida en la pantalla como Elizabeth Rison, y un hijo de doce años de edad, que también se dedicará al cine.

George Loane muere en Los Angeles
Mary Pickford y Douglas Fairbanks celebraron el aniversario de su matrimonio con una excursión en automóvil por las montañas Rocallosas.

«Props», el famoso perro de las cines, el hermoso y simpático animal que ha trabajado en cerca de un centenar de películas, ha sido retirado de la pantalla. David Kirhand se lo ha llevado a una casa de campo, donde pasará los últimos años de su vida, siendo tratado con todo género de consideraciones.

«Acaso podéis dudarlo? No dudo, no; bien lo sé. Sólo os lo pregunto para oírlos repetir una y cien veces. —Pues bien, Leonor—exclamó el barón con apasionado acento—, ¡os amo más que nunca, pues hasta que no os he visto sufrir, no he comprendido toda la intensidad de mi amor!

—Os creo, os creo, amigo mío; y mi corazón rebosa de alegría. Sin embargo, es menester que ese cariño inmenso, absoluto, ilimitado que me profesáis, recaiga todo entero sobre mi hija, sobre mi adorada Berta. Ya otra vez os lo he dicho y vos me lo habéis prometido, me lo habéis jurado. —Y os lo vuelvo a jurar. Quiero a Berta como si fuese mi propia hija. Y por otra parte, ¿no será yo desde hoy su verdadero padre? —Sí, desde hoy... Nada ha ocurrido que retrase nuestro casamiento, ¿no es verdad? —Nada. —Ese casamiento prolongará de seguro mi vida, pues devuelve la paz a mi espíritu y la tranquilidad a mi conciencia, a la vez que asegura el porvenir de mi hija. —Dios os reserva todavía largos años de vida y de felicidad, no lo dudéis, querida Leonor. —Y a vos deberé esa felicidad! Didi-didme, amigo mío, ¿vendrá el señor Schar-dy a las tres, como se había convenido? —Sí; y como los caminos están cubier-

Polletón de «La Correspondencia de España»

LAS HIJAS DEL SALTIMBANQUI

FOR
XAVIER DE MONTEPIN
(PROHIBIDA LA REPRODUCCIÓN)

«¡Todo, todo lo ha adivinado! ¡Ah! Es menester que yo revele a la señora este secreto. ¡Es menester que ella sepa lo que sucede! ¡No, no dejaré que se realice la unión de la víctima con el asesino!»

Y deseosa Pedrina de llevar a cabo cuanto antes esta resolución, subió de cuartu en cuatro los escalones y corrió al gabinete de la condesa.

«¡Oh! ¿Por qué me lo preguntáis...? ¿Acaso podéis dudarlo? —No dudo, no; bien lo sé. Sólo os lo pregunto para oírlos repetir una y cien veces. —Pues bien, Leonor—exclamó el barón con apasionado acento—, ¡os amo más que nunca, pues hasta que no os he visto sufrir, no he comprendido toda la intensidad de mi amor!

—Os creo, os creo, amigo mío; y mi corazón rebosa de alegría. Sin embargo, es menester que ese cariño inmenso, absoluto, ilimitado que me profesáis, recaiga todo entero sobre mi hija, sobre mi adorada Berta. Ya otra vez os lo he dicho y vos me lo habéis prometido, me lo habéis jurado. —Y os lo vuelvo a jurar. Quiero a Berta como si fuese mi propia hija. Y por otra parte, ¿no será yo desde hoy su verdadero padre? —Sí, desde hoy... Nada ha ocurrido que retrase nuestro casamiento, ¿no es verdad? —Nada. —Ese casamiento prolongará de seguro mi vida, pues devuelve la paz a mi espíritu y la tranquilidad a mi conciencia, a la vez que asegura el porvenir de mi hija. —Dios os reserva todavía largos años de vida y de felicidad, no lo dudéis, querida Leonor. —Y a vos deberé esa felicidad! Didi-didme, amigo mío, ¿vendrá el señor Schar-dy a las tres, como se había convenido? —Sí; y como los caminos están cubier-

tos de nieve, le he dicho que iría a buscarle en coche, y tengo que marchar muy pronto. Ya he dado orden para que enganchen los caballos.

«¡Ah! Querido primo, hasta que no se borre de mi frente la mancha de una debilidad harto culpable, no tendré ni un momento de reposo, ni una verdadera dicha. —¡Cómo! ¿Todavía pensáis en eso? —¡Todavía! —Sin embargo, vos erais viuda... erais libre. —¡Nadie es libre para hacer mal! Pero, en fin, muy en breve habrá desaparecido el pasado y podré abrazar a mi hija sin rubor. Transcurrió una hora en aquella conversación íntima en que el demonio de la hipocresía, bajo la forma del barón de Streny, prodigaba sus pérfidos halagos e ilusorias promesas a una mujer villanamente engañada y asesinada. Ya no podía tardar el momento en que el barón tenía que separarse de su prima para ir en busca del alcalde de Rochetaille. Pronto Pedrina se hallaría sola con la condesa, y entonces podría revelarse-lo todo, y Leonor se salvaría, pues descubierta el crimen, no podría acabar su obra nefasta. De pronto se oyó en el piso bajo una voz infantil que lanzaba agudos gritos. El oído y el corazón de una madre no se equivocan jamás. Leonor reconoció en aquellos gemidos

EL PROBLEMA DE LA CARNE

HABLA UN CONCEJAL

avos y un espejito de mano, una fotografía... La sacó, y después de mirarla se la ofreció al hada Eglantina.

Como estimamos que siempre está en estado latente el problema de la carne en Madrid, acogemos y publicamos gustosos las siguientes cuartillas del concejal y teniente de alcalde del distrito del Hospicio, Sr. Palomero, muy competente en la materia:

«He aquí un problema antiguo. Me refiero, querido lector, al problema de la carne. Ayer, mi querido amigo y compañero Sr. López Baeza, pronunció en el Ayuntamiento un discurso documentadísimo, explicando los trabajos realizados por la Comisión nombrada para regular el precio de la carne; siendo digna de elogio la labor de este concejal, que designado por el Ayuntamiento, como representante suyo, en la Comisión antes mencionada, y que, lego en la materia, ha tenido que realizar un trabajo impropio para llegar a poder tratar estas cuestiones con la aproximación que las trata en varios de los muchos aspectos y de las muchas manipulaciones que hacen de este problema uno de los más complejos para ser tratado en la forma que quiere estudiarse.

Cogió uno de los receptores y reconoció la voz de Santiago de Bievre. Pero no escuchó lo que decía. Se hundió pesadamente en un sillón, y allí quedó postrada hasta que vino Elena en su socorro. Cuando la dama trató de consolarla, el hada Eglantina gimió:

«Los inventos me van. ¿Para qué sirven tales progresos? No me queda otro remedio que desaparecer. ¿Para qué sirven? —Para mucho— contestó Elena—.

UNA BODA

En la iglesia parroquial de San Jerónimo el Real se ha efectuado el enlace de la encantadora y bella señorita Pilar Padros Casala, hija de nuestro particular amigo el ingeniero industrial D. José Padros, con el joven D. Fernando Rodríguez Fernández Andes.

DE HACIENDA

La Gaceta publica hoy las siguientes reales órdenes: Una disposición con carácter general que a exención establecida en el número 5.º de la tarifa 1.ª del artículo 4.º de la ley de Utilidades, texto refundido de 19 de octubre de 1920, para las clases de tropas y sus asimilados, no es aplicable a los Cuerpos de la Guardia Civil, Carabineros y Seguridad, cuando sus haberes sean iguales o superiores al de alférez.

Información militar

Asuntos de Guerra El «Diario Oficial» inserta hoy las disposiciones siguientes: «Destinos.—Destinase al sexto regimiento de Artillería ligera al veterinario primero don Camilo Guillén.

La Feria de Muestras de las Indias neerlandesas

La Sociedad «Nederlandsch Indische Jaarbeurs», de Bandoeng (Java), organiza para la segunda mitad del mes de septiembre del año próximo la tercera Feria de las Indias neerlandesas, a la cual se dará esta vez un carácter internacional. Los expositores que deseen acudir a ella, y a los que no se pondrá restricción alguna en lo que se refiere a la naturaleza, especie y procedencia de sus objetos, podrán dirigirse en demanda de informes al delegado de la citada Sociedad, señor B. J. Krol, en Bandoeng (Java).

Neurastenia, estómago e intestinos. Gran hotel, «confort», cocina de primer orden.

CONGRESO INTERNACIONAL DE AUTOMOVILISMO

París.—Esta mañana, y en el Automóvil Club de Francia, se ha inaugurado el Congreso Internacional sobre la «circulación por carreteras».

AVIACION Nueva aplicación de los aviones

En Montemá (Estados Unidos) ha comprado varios aeroplanos miss Wanchmari, millonaria, con objetivo bien original. De su rancho, uno de los más extensos de América, y en el que se precisan dos jornadas a caballo para recorrerle de límite a límite, iban desapareciendo las reses, por escaparse a la vigilancia de los pastores montados, y siendo la pérdida de suficiente consideración, ha montado un servicio de dos aeroplanos, que, elevándose un par de veces al día, indican con artificios de humo el lugar de las reses perdidas.

El Almirantazgo inglés se provee preferentemente de aceites PRIGES para sus motores marinos. PRIGES Comp. Limited.—Battersea, Londres. Agencia general para España, C. de Salamanca, Princesa, 8, dup. Madrid

Alcance político

EL GOBERNADOR DE TOLEDO: : : Carece en absoluto de fundamento la noticia de que haya dimitido el gobernador civil de Toledo, Sr. Farguell.

LA CONVOCATORIA DE LAS CORTES : : :

En el Consejo de ministros que se celebrará el martes próximo, aparte de dar cuenta el ministro de la Guerra de las impresiones que tenga de su viaje a Melilla y de adoptarse los acuerdos que en consonancia con las mismas procedan, se fijará la fecha en que habrá de publicarse el decreto de convocatoria de Cortes.

REUNION

El Presidente del Consejo y los ministros de Estado, Marina, Fomento, Hacienda y Gracia y Justicia asistieron a una comida, invitados por el ministro de Suiza.

EL DEBATE DE MARRUECOS : : : :

Terminada aquella, los ministros cambiaron impresiones sobre asuntos de Gobierno.

PLAN PARLAMENTARIO

El debate sobre Marruecos restará interés a todos los demás; pero será simultáneo con el del proyecto de privilegio del Banco, primero del Gobierno en su presentación.

ALHUCEMAS Y ALBA

Los señores marqueses de Alhucemas y Alba han celebrado una conferencia para tratar de las cuestiones de actualidad.

LA JUNTA DE ARANCELES

En su reunión de ayer, la Junta de Aranceles y Valbraciones examinó la base sexta, que trata de «Productos químicos».

NATACION

Deportes en la Restinga Las aficiones favoritas de nuestros deportistas no desaparecen a pesar de la campaña.

CICLISMO

Campeonato en pista París.—En el Velo Club de Vincennes Base corrido el campeonato en pista de los cien kilómetros.

ATLETISMO

Record francés batido París.—En Saint-Cloud ha sido batido el «record» francés del disco.

IMPOSICION DE FAJAS

Hoy, a las cinco de la tarde, se verificará en el ministerio de la Guerra el acto de imponer las fajas a los nuevos capitanes del Cuerpo de Estado Mayor.

Noticias generales

En el ministerio de Marina han facilitado la siguiente nota: «El cónsul general de España en Londres, por conducto del ministerio de Estado, interesa saber quienes son los derechos habientes, y su residencia, del súbdito español, fallecido en Buenos Aires, José Yanis, marino del vapor Euclid; sabiéndose únicamente que era hijo de Manuel Yanis y Benita Salguero.

Ultima hora

El retraso de los correos Granada.—Los correos de Madrid siguen circulando con irregularidad, y los perjuicios que causan al comercio son enormes.

POR EL TEMPORAL

El ministro de la Guerra aplaza el viaje Málaga.—El ministro de la Guerra estuvo conferenciando con el Presidente del Consejo, por teléfono.

EL LADRON DE JOYERIAS

Coruña.—Dos policías de Vigo detuvieron en una hospedería de la calle de la Estrella a un sujeto natural de Lisboa, autor del robo de 4.000 pesetas cometido en julio último en la joyería de D. Ramón Fernández, de Vigo.

LAS CAMARAS DE COMERCIO

El Comité internacional París.—Se ha reunido, bajo la presidencia del Sr. Clementel, el Consejo de la Cámara de Comercio Internacional, procediendo a la designación de los nuevos individuos del mismo.

LAS REGIONES DEVASTADAS

COOPERACION ALEMANA EN LA RESTAURACION Berlín.—Los ministros de Reconstrucción alemana y francés, Rathenau y Loucheur, han concertado, según dijimos, en Wiesbaden, autorizados por sus Gobiernos, un convenio sobre el suministro de materias alemanas a Francia para fines de reconstrucción.

La cuestión de Irlanda

Dice el presidente del Dail Eireann: : : : Paris.—Interrogado por un redactor del diario Excelsior el Sr. O'Geallage, presidente del Dail Eireann, actualmente en París, ha declarado que el Parlamento irlandés deseaba sinceramente el restablecimiento de la paz con Inglaterra; pero estimaba que Irlanda constituía una nación perfectamente definida y distinta, que rechazaba los estatutos concedidos por la Gran Bretaña a los dominios.

COLEGIO DE CARABINEROS

CONCURSO

El día 29 del actual, a las doce, se hallará reunida la Junta Económica del expresado Centro de Instrucción, con el fin de admitir las proposiciones para surtir al mismo de todos aquellos objetos de escritorio, imprenta, encuadernación y dibujo que pudiera necesitar, bajo las condiciones siguientes:

- 1.ª La duración del suministro será por el tiempo de un año, a contar desde 1.º de noviembre próximo, siendo su adjudicación provisional interin recae la aprobación del Excmo. Sr. Director General del Cuerpo.
- 2.ª Las proposiciones podrán hacerse para el total o para cada uno de los grupos que a continuación se relacionan:

PRIMER GRUPO: Imprenta.

- 1.º Papel hilo de 2.ª clase, sin costeras, recortado y sin plegar, de 8 kilos de peso la resma de 500 pliegos y de 0,33 por 0,47 metros de dimensiones el pliego, presentando dos cuadernillos de muestra.
- 2.º Papel hilo de 2.ª clase, sin costeras, recortado y sin plegar, de 7 kilos de peso la resma de 500 pliegos y de 0,33 por 0,47 metros de dimensiones el pliego, presentando dos cuadernillos de muestra.
- 3.º Papel de barba hilo doble marca, resma de 500 pliegos, con peso mínimo de 18 kilos y de 0,47 por 0,68 metros de dimensiones el pliego (cuatro pliegos de muestra).

SEGUNDO GRUPO

- 1.º Papel pasta símil hilo de 2.ª clase, sin costeras, recortado y sin plegar, de 8 kilos de peso la resma de 500 pliegos y de 0,33 por 0,47 metros de dimensiones el pliego, presentando dos cuadernillos de muestra.
- 2.º Papel pasta símil hilo de 2.ª clase, sin costeras, recortado y sin plegar, de 7 kilos de peso la resma de 500 pliegos y de 0,33 por 0,47 metros de dimensiones el pliego, presentando dos cuadernillos de muestra.
- 3.º Papel de algodón, satinado, para libros en blanco, pasta fuerte y blanca, adecuado para la escritura en ambas caras, de 0,66 por 0,94 metros, con peso de 28 a 30 kilos una (cuatro pliegos de muestra).

ADVERTENCIAS

Primera. Las proposiciones se presentarán ante la Junta por escrito, en pliego cerrado y a la hora indicada, entregando al propio tiempo las muestras que anteriormente se citan, en cada una de las cuales ha de figurar el sello o firma del proponente u otra convencional, según lo permita el artículo, quedando depositadas en este Colegio hasta la terminación del compromiso las del industrial a quien se adjudique el suministro.

Segunda. El abastecedor de los objetos comprendidos en el primero y segundo grupo dejará en la Caja del Colegio, y como garantía, la cantidad de 100 pesetas, y 50 pesetas el del tercero y cuarto.

Tercera. Si el industrial a quien fuere adjudicado el servicio residiese fuera de la localidad, deberá en los pedidos e incidencias que ocurran el servir aquéllos y resolver éstas antes de los diez días de pasado el aviso. Los precios han de entenderse puestas en esta localidad.

Cuarta. El proveedor que diere lugar a que se le llame la atención por tres veces a causa de la mala calidad de los artículos o de deficiencias en sus servicios, circunstancias que apreciará la Junta económica de este Colegio, se estimará causa suficiente para la rescisión del compromiso, con pérdida de la cantidad depositada, renunciando a todos sus derechos sobre ella y a cualquier acción judicial; entendiéndose asimismo que los fallos de la expresada Junta económica no admiten más apelaciones que la del Excmo. Sr. Director general del Cuerpo, como autoridad única llamada a residenciar los actos de aquélla.

Quinta. Pasados los diez días de hecho un pedido sin servirllo, e incurso, por lo tanto, en la primera llamada de atención a que se contrae en la condición anterior, se entenderá que cada otros seis días de demora será apreciado como nueva deficiencia en el servicio, aplicándose la misma regla si al devolver un artículo por mala calidad transcurriera en servirlo nuevamente un plazo superior al de diez días.

Sexta. Los concursantes podrán optar por los cuatro grupos o solamente por uno de ellos.

Séptima. Los pedidos serán mensuales, y los pagos en el mismo día que la Junta de admisión que se nombra dictamine que los materiales recibidos son de recibo y en un todo iguales a los tipos.

Octava. Los gastos de inserción de anuncios de este concurso en el *Boletín Oficial* y *LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA* serán de cuenta del rematante o a prorroto si hubiere varios.

Novena. Las proposiciones se harán en papel de una peseta, clase 11.ª

San Lorenzo del Escorial, 4 de octubre de 1921.—El Comandante jefe del detall, *Emiliano Ruiz*.—V.º B.º El Coronel Director, *Miquel*.

TERCER GRUPO: Encuadernación.

- 1.º Cartón común recortado de doble hoja, de un metro por 0,70 o 0,50 por 0,70, presentando dos hojas de muestra.
- 2.º Papel satinado, de color verde para guardas, resma de 500 pliegos, de 0,96 por 0,66 metros de tamaño el pliego, de 28 a 30 kilos de peso una. Presentando dos pliegos de muestra de cada clase.
- 3.º Idem jaspeado para encuadernación, tamaño 0,65 por 0,51 metros. Idem.
- 4.º Mano de papel ágata, para idem, igual tamaño que el anterior. Idem.
- 5.º Idem de id. india para guardas, de igual tamaño que los anteriores. Idem.
- 6.º Cartulinas color ordinarias, doble hoja, tamaño un metro por 0,70, una de muestra.
- 7.º Badanas con brillo, color morado (docena). Muestra, una badana de cada clase.
- 8.º Idem con id. id. surtidos (id.). Idem.
- 9.º Idem mate idem id. id. (id.). Idem.

CUARTO GRUPO: Oficinas y clases

- 1.º Papel de tercera rayado para cartas, resma de 500 pliegos.
- 2.º Sobres blancos de segunda (500). Para cartas tamaño ordinario, muestras de las dos clases.
- 3.º Idem de id. tercera, 500 de color. Idem.
- 4.º Idem de papel fuerte de color para oficinas tamaño folio, medio, un cuarto y octavo.
- 5.º Plumas legítimas de la Corona. Caja muestrario.
- 6.º Idem id. de cola de pato. Idem.
- 7.º Idem id. inglesa de dos puntos ordinaria. Idem.
- 8.º Obleas, cuatro panes color encarnado.
- 9.º Tinta negra fija ordinaria el litro; idem.
- 10.º Portaplumas ordinarios, una gruesa, muestra.
- 11.º Cuadernillo de papel secante encarnado, de 0,65 por 0,53 metros el pliego; uno de muestra.
- 12.º Papel Engri blanco para dibujo (cuadernillo); un pliego de muestra.
- 13.º Difuminos de papel clase media, docena surtida; muestra.
- 14.º Plumas para dibujo, sin mango (docena); muestra.
- 15.º Mangos para las mismas (docena); uno de muestra.
- 16.º Frascos de tinta china (Jules Mienne); muestra.
- 17.º Lapiceros Faber de los números 1, 2 y 3 (docena); muestra uno de cada clase.
- 18.º Idem id. de colores (Ministro); uno de muestra.
- 19.º Palos de goma Faber para borrar; muestra.

Carbón de encina, 25 cts. kilo

Ovillo, 3,50 pesetas saco de 40 kilos; antracita 1.ª, 5,75 pesetas; 2.ª, 5,00 pesetas; cok, 3,75 pesetas; encina 1.ª domatillo, 27 cts., desde 10 kilos; despacho 3.ª, Fbox y Alices; Peñuelas, 10; tinos, M. 604, J. 1353, J. 677 y S. 185. Desp.: San Vicente, 3; Poz, 14; Aguilera, 47; J. y Marta, S. Barco, 18; Calatrava, 16; Alcalá, 130; Valencia, 2; G. Quevedo, 3; Santa Brígida, 33; Embajadores, 37.

ANUNCIO

El día 15 de octubre actual, a las once, tendrá lugar en la Notaría de D. Toribio Gimeno Bayón, Barquillo, 4, la subasta voluntaria de la casa en construcción, sita en esta corte en la Avenida del Conde de Peñarven, señalada con el número 3, propiedad de la testamentaria de D. Eulogio Echevarría y Garategui.

Los títulos de propiedad y el pliego de condiciones pueden examinarse en la Notaría los días laborables, de nueve a diez y siete.

ANUNCIO

El día 14 de octubre actual, a las once, tendrá lugar en la Notaría de D. Toribio Gimeno Bayón, Barquillo, 4, la subasta voluntaria de la casa, sita en esta corte y su calle de Lagasca, señalada con el núm. 124 provisional, perteneciente a la testamentaria de D. Eulogio de Echevarría y Garategui.

Los títulos de propiedad y pliego de condiciones pueden examinarse en dicha Notaría los días laborables, de nueve a diez y siete.

TUBERIAS DE ACERO para conducción de agua a presión con manguito. De 45 por 60 mm., para cercados, parrales, columnas y barandillas. De 60 por 65 mm., con ocho alatas interiores, para tubos hervidores, refrigerantes, condensadores, etc. Se venden en la "Electro-Mecánica Ibrérica", Ronda de Atocha, 32 y 34, MADRID.

VINOS TINTOS

DE LAS BODEGAS EN EL CIEGO (ALAVA)

MARCA



EXCMO. SR. MARQUES DEL RISCAL

Exposición de Burdeos de 1895.—DIPLOMA DE HONOR CONCEDIDA La más alta recompensa concedida a los vinos tintos extranjeros.

PEDIDOS Para precios y condiciones, dirigirse al administrador, Mr. G. Dubos, por Cenicero (Alava), 6 al apoderado de la Casa, Cuesta de Santo Domingo, 5, Madrid. Pagos.—Al contado, al hacer el pedido, en letra a ocho días vista sobre Madrid.

DEPOSITOS EN MADRID:

Sras. Hijas de D. Baldomero García, «High-Life», Carrera de San Jerónimo, núm. 14.—D. J. Pecastaing, Príncipe, 13.—Sres. D. Carlos Prast y Hermanos, Arenal, 8. «Las Colonias».—Sres. Hijos de Ripoll, Puerta del Sol, 15. «La Mallorquina».—D. Francisco de Cos, Conde de Xiquena, 2, y paseo de Recoletos, 21.—D. Francisco Aldama, Ciudad Rodrigo, 10 y 15. D. Santiago de Mollinedo, Conde de Romanones, 12.—D. Juan Fernández Rodríguez, Hortaleza, 15, e Infantas, 4 y 6.—D. Angel Duque Gimeno, Alcalá, 41. «La Negrita».—D. H. Pidoux, Cruz, 12.—D. Adriano Alvarez, Barquillo, 3, ultramarinos.

Advertencias.—La procedencia legítima de estos vinos se acredita con la marca antes citada, que va siempre puesta en las barricas y barriles y en sus dobles envases, en las cajas para botellas, en las cápsulas, corchos, etiquetas y en el plomo que sellará la malla de alambre que envuelve a la botella y a la media botella. En los corchos va marcado el año del vino.

Todos los envases se envían precintados. Exigir siempre intacta la malla de alambre que precinta a la botella y a la media botella. Fijarse muy detenidamente en nuestra marca concedida.

AVISOS MUY IMPORTANTES A LOS CONSUMIDORES: Se admiten las botellas y las medias botellas vacías, abonando al consumidor 0,60 por botella y 0,50 por la media botella, con tal de que devuelvan las mismas con sus tapas y sus cajas. No se admiten los envases vacíos del vino en barricas y barriles. Tampoco se remiten etiquetas con esta clase de pedidos.

LINOLEUM

persianas, terciopelos. Gran saldo verdad, todo a mitad de precio. Teléf. 20-20 J, SALINAS.—5, Carranza, 5.

Antes de comprar espejales, nacionales o extranjeros, y recetas, preguntar precios en Puebla, 11, farmacia. Tenemos el Depurativo Radical mejor del mundo.

LA CENTRAL ANUNCIADORA

AGENCIA GENERAL DE PUBLICIDAD TITULO REGISTRADO Sebastián Boteguerro Sacristán

Combinaciones de anuncios en todos los periódicos GRANDES DESCUENTOS

Servicio especial para la publicación de esquelas de defunción, de novenario, aniversario y recordatorios

importante.—Esta Agencia sólo se dedica a la publicación de anuncios en Madrid. Pelayo, 52, PRAL.

INGENIEROS INDUSTRIALES

Preparación completa y exclusiva para la carrera. **ACADEMIA** Dirigida por el Ingeniero Industrial **DON MANUEL SOTO REDONDO** Se facilitan reglamentos **BOLSA, 14, MADRID** Las clases comenzarán el día 1.º del mes de octubre. *ESTA ACADEMIA* ha conseguido desde su fundación un promedio de **85 por 100** de los alumnos ingresados en la Escuela Central.

ANUNCIO

Banco Agrícola Franco-Español De conformidad con los Estatutos se cita a los Sres. Accionistas a junta general extraordinaria, que ha de celebrarse en el domicilio social, calle del Marqués, 10, en Málaga, el día 6 de noviembre próximo, a las once de la mañana, para elección de Consejeros. Por el Presidente del Consejo de Administración, el Consejero: **Alejandro Astruc.**

Mil pesetas

garantizadas en fincas, automóviles, testamentos, rentas dos diarias. Abada, 3, 1.º **DERRIBO** Vendo materiales baratos. Plaza de las Cortes, 3.

PALAIS NOUVEAUTÉ

Los Almacenes más Vastos del Mundo. Los que Venden más Barato de todo Paris. Entradas principales: 24, rue Clignancourt y 7, boulevard Barbès (Métro: BARBÈS).

Segunda Exposición de Muebles

DURANTE todo el mes de OCTUBRE de 1921. La **ATTRACCION** Parisiense más bella y más útil

No hay nada que pueda formar una idea de la importancia de esta manifestación incomparable por la cantidad de los Muebles exhibidos, así como por la variedad y suntuosidad de los Stande.

Todos los días a l'Exposición. CONCIERTOS CLASICOS con grand orquesta de 14 h. 30 a 17 h. 30.

MUEBLES **BUFETE**

Todos los muebles son garantizados tres años. Salon de TE-CONCIERTO. Pídanse nuestro Catálogo de l'EXPOSICION de MUEBLES 1921

AVARIOSIS CURACION DEFINITIVA

... SERIA ... SIN RECAIDA ... POR LOS

COMPRIMIDOS DE GIBERT 10 años de éxitos inintermitidos. Preparado por J. GIBERT, farmacéutico especialista de 1.ª clase de la Universidad de París.—Descubrimiento reciente y sensacional, destinado a revolucionar el mundo médico y a la terapéutica moderna.—Tratamiento fácil y discreto, aun de vieja. **LA CAJA DE 50 COMPRIMIDOS, 10 PESETAS** Dep. grat. Farm. J. GIBERT, 19, rue d'Aubagne, Marsella, Francia. Barcelona: BALTA, Rbla. Cataluña, 4, y principales farms. de España

Ingenieros agrónomos

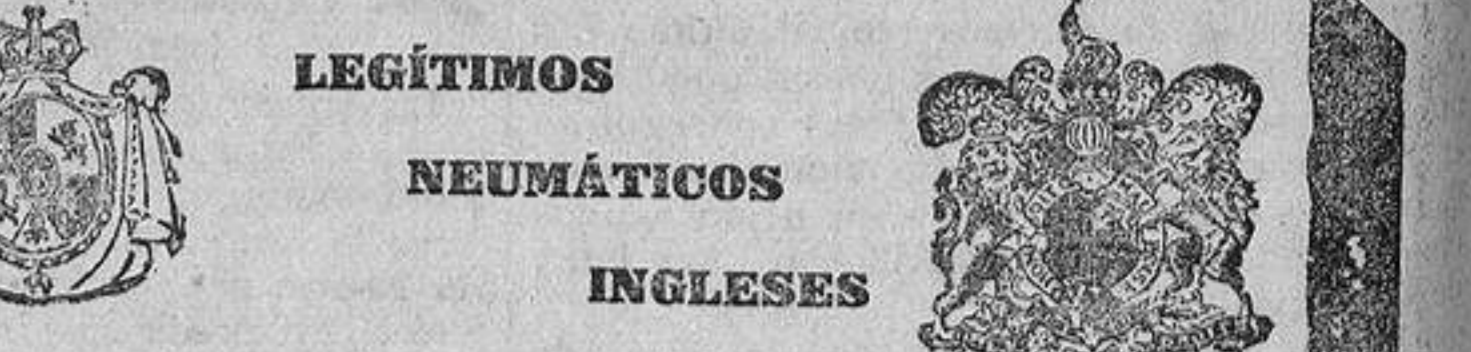
ANTIGUA ACADEMIA DE PREPARACION, EXCLUSIVA PARA EL INGRESO EN LA ESCUELA. Director: D. LUIS MONJE, Ingeniero agrónomo. Cuesta de Santo Domingo, número 4, 2.º (antes plaza de la Encarnación, 2).

OZONOPINO RUY-RAM

Perfume del bosque, con el bactericida trioximelano es el bálsamo de la vida, evita las enfermedades contagiosas y hace agradable la estancia en las habitaciones, regenerando y purificando la atmósfera, se emplea con gran éxito en Palacio Real, Ministerios, Ayuntamiento, Casinos, Circulos, Teatros, Talleres y Casas particulares. **Carretas, 37, pral. - Madrid**

Para anisados. Para Licores Para jarabes. Paraescarchados Para coñacs.

FRANCISCO ALVAREZ **CONSTANTINA** Sevilla



DUNLOP

Agencia exclusiva de España y Portugal para los productos de **THE DUNLOP RUBBER CO. LTD., Birmingham (Inglaterra).**

SOCIEDAD ESPAÑOLA DUNLOP (S. A.) **MADRID** Claudio Coello, 106. **BARCELONA** Calle de Buenos Aires, 18. Telegramas, Telefonemas **DUNLOP**