

Burgos, mes 0'50 ptas; trimestre 1'50; año 6 ptas. Fuera, semestral 3 ptas; año 6. Extraordinario, año 10 ptas. Número suelto 10 cts.

Pago adelantado

# El Papa-Moscas

Fundador D. Jacinto Ontañón

Anuncios en la sección de telegráficos: 1 pta. al mes. Anuncios y reclamos a precios convencionales. No se devuelven los originales.

Pago adelantado

Año XLI. Núm. 2.154

Redacción y Administración: Espolón, 42, Librería de la Sra. Viuda de Ontañón

Teléfono 331

20 de Octubre de 1918

## LAS MEJORES GALLETAS de fama universal y elaboración más exquisita, son las de Hijos de P. Solsona

### CASA ONTAÑÓN CENTRO DE SUSCRIPCIONES "El Papa-Moscas"

Esta casa es la más económica y surtida en periódicos, revistas y libros últimamente editados, recibiendo diariamente novedades en libros que saben apreciar los amantes de la buena lectura, prefiriéndola en sus compras.

Especialidad en revistas de modas extranjeras, mensuales y de temporada.

Espolón, 42, Acera de Suizo

### PASTILLAS ORELLÓ

Curan y evitan los RESFRIADOS, ASMA, TOS, BRONQUITIS, etc. Su uso está libre de peligros hasta para los niños y personas de edad avanzada.

### Compañía Colonial

Casa fundada (en 1854)

Indispensable superioridad en chocolates, cafés molidos y en grano, thé y tapioca.

### BANCO DE BURGOS

Compra y venta de valores del Estado entregando los títulos en el acto. Compra y venta en comisión de toda clase de valores en condiciones excepcionales y económicas. Compra venta de toda clase de monedas de oro y billetes. Giros, de préstamos o depósitos y, en general todas las operaciones necesarias.

### Doctor Urraca

— OCULISTA —

Consulta de 12 a 2.

### CATARROSOS:

Todos cuantos tengan predisposición a catarros o sufran de toses rebeldes, rún cuando hayan resistido a los demás tratamientos, deben usar las Cápsulas Antibacilares de GAYOSO, que son el verdadero específico de las enfermedades del pecho y vías respiratorias. 4 pesetas frasco en farmacias, 4'50 por correo; Madrid, calle del Arenal, número 2.

### Sinfonía

— Señor, toda mi vida me preocupa una idea que no puedo desear de la mollera.

— Pues hombre, tiempo has tenido de consultarla conmigo: la reserva, tan recomendada en ocasiones, es a veces perjudicial e inconveniente.

— Sea de ello lo que se quiera, voy a mi asunto, y en esto no hago más que parecerme a otros muchos que no abandonan su negocio aunque les empalen. Dígame V. señor y dueño mío, ¿los destinos se hacen para los hombres o los hombres para los destinos?

— Anda, anda, y con lo que sales tu ahora: se conoce que la noche ha sido de cavilaciones cuando tan filosófico amaneces. Sabes, amigo "Martínillo", que se me figura que has cambiado de instrumento.

sonar el último, somos muchos.

— ¿A quién se le ocurre hacer esas preguntas? ¿pnes no sabes desdichado, que én este país, por costumbre inmemorial, o por remoto castigo, estamos condenados a pagar mucho los servicios y a estar a la espera siempre? ¡Los hombres para los destinos! ¡Qué rarezas tienes, pobre niño, y cómo se conoce que aun no has llegado a la edad de los desengaños!

— Pues qué, ¿pido alguna gollera?

— Y no menuda: ¿qué sería de este país gobernado bajo el sistema de tus impresiones? Aquí es de necesidad que los puestos mejor remunerados los ocupen los parientes, deudos y amigos de los que manejan la batuta: poco importa que sepan o que ignoren; menos, que se cuiden o no de los verdaderos intereses del país; y maldita la cosa de que España mate su deuda, arregle sus cuentas y quede en el lugar que la corresponde. El asunto es vivir a costa del que trabaja y vamos andando.

— Es claro: se diría que eso estaba fuera del orden establecido; sería casi casi un fenómeno.

— Así es que nosotros estamos regidos por la mejor administración del mundo, las órdenes y decretos son sencillísimas, ¿y qué

importan ciento o doscientas leyes para cada asunto? nada, un grano de anís; la misma remoción de empleados, entraña un bien considerable, pues al cabo del tiempo, todos los españoles sabemos cuando menos firmar la nómina o dirigir una acción campal; de lo que resulta evidentemente una educación social sin límites: la tardanza en despachar los asuntos es una prueba palmaria de la imparcialidad y detenimiento con que se juzgan las cuestiones; y los pingües sueldos que se pagan, a veces duplicados y triplicados, nos coloca a la faz de las demás naciones, como gente generosa, rica y bien nacida: la altivez con que se contesta a los contribuyentes, cuando medio asustados acuden a los centros administrativos, fotografía nuestro carácter independiente y batallador, y el abandono y la inercia con que se miran las cosas, denotan el deseo de conservar por mucho tiempo nuestra admirable y poco trabajada existencia.

— De manera que V. cree que para conseguir elevación sobre los demás no se necesita más que favor, a veces descaró y siempre poca aprensión.

— Efectivamente: holgaría todo cuando esto no fuese, y si tú, ahora que estás en edad para ello,

te dedicas a proporcionarte un porvenir desahogado, ya sabes el camino.

— Y diga V., señor ¿cómo me las compongo para medrar si no tengo un tío que me pase el río, ni un padrino que me saque de la pila, ni un pariente mandón, ni siquiera un amigo que agarre la sartén por lo más delgado.

— Aún te quedan otros recursos: estudia la ciencia "Baldomérica", aprende el "tímo", haz por conocer la adulación, la flexibilidad de espinazo: arrástrate, en una palabra, y acaso puedas sustituir al padrinzago con estos medios, muy seguidos por gente sin fortuna en un principio y a la presente afortunada.

— Pues mire V., así como que me va entrando una comezón por ser algo, que no me deja vivir. Por tener un buen destino de esos para los que no se necesita ni estudio, ni instrucción, ni méritos, ni nada más que la protección de quienes puedan darla, no sé yo lo que haría.

— Ea, ya sabes como conseguirlo y descuida si alguna vez te coge de medio a medio aquel verso que dice:

«Marqués mío, no te asombre, ría o llora, cuando veo tantos hombres sin empleo, tantos empleos sin hombre.»

Y, así como, para lo referente a los bienes materiales, existen *albaceas*, o ejecutores testamentarios, que disponen lo necesario, a fin de que riquezas tales pasen a buenas manos, con arreglo a la voluntad del muerto, y continúen dando sus frutos; así, también, (y con motivo mil veces mayor, puesto que se trata de más importantes tesoros), deben existir *albaceas para las riquezas intelectuales y para las morales*, esto es, debe haber individuos que, refiriéndose a los muertos ilustres, (tanto a los consagrados por el éxito como a los que murieron ignorados y entre la sombra) digan cuantos continúan viviendo:

«Esto fué lo que hizo aquel corazón de oro. En tal estado dejó su labor. Continuada vosotros, honrando su memoria.»

No tengo títulos para desempeñar el hermoso cometido de testamento intelectual y moral, respecto de personalidad alguna, ni aún de la más insignificante y pequeña. Yo, no soy, en el mundo, más que un aprendiz en el campo de las letras, que con mi nombre, casi desconocido, me encuentro muy próximo a ser borrado del mundo de los vivientes y del recuerdo de los humanos. Pero, como quiera que conozco a esta región burgalesa (en cuyo presente y en cuyo pasado hice indagaciones con verdadero cariño, encontrando tesoros científico-morales de valor enorme, los cuales no se pueden, ni se deben perder), séame permitido presentar en pobres y desaliñados apuntes, los trabajos, los esfuerzos, las energías de tantos y tantos hijos de tal región, para que los que posean el mérito de que yo carezco, utilizando los pobres materiales que habré de presentarles, logren y consigan, los fines siguientes:

*Primero:* Que se vea, una vez más, lo que ha valido y lo que vale la región burgalesa, a juzgar por los muchos hijos ilustres que posee y teniendo en cuenta, igualmente, las simpatías y el cariño que despertó, en los que no habiendo nacido en este suelo, quisieron, hidalgamente, honrarle y enaltecerle.

*Segundo:* Que nuestros contemporáneos, y en general, los que sobre-

## BURGALESES INSIGNES

POR SU NACIMIENTO O POR SUS AFECCIONES, TANTO CONOCIDOS COMO IGNORADOS, Y LO MISMO DE LA ÉPOCA PRESENTE QUE DE LAS PASADAS :- BREVES APUNTES PSICOLÓGICOS POR

JUAN MANUEL DE CAPUA

+++

Biblioteca de EL PAPA MOSCAS

+++

BURGOS: IMP. MARCELINO MIGUEL.— 1918



# IDEARIO

## Del ambiente nacional

III

Hagamos un alto en la marcha y juguemos nuestra moneda en el albur de la frivolidad. No todo se ha de reducir a entristecernos con las penas ajenas y propias.

Esparzamos el espíritu, siquiera sea por breves momentos, y olvidemos el duro trajinar por el pan cotidiano.

La noche es suave y luminosa y la ciudad parece un ascua de oro...

Pudiéramos, amigo mío, en plan peripatético, sumirnos en el silencio de las rancias callejuelas legendarias, discutir bajo la sombría obnubilación de este parque público, o sentarnos en aquél banco para contemplar el sollozo de las estrellas y el parpadeo de los luceros.

Nada enseña tanto al hombre como el estudio de sí mismo, el soliloquio, la meditación y la contemplación del paisaje interior.

No olvidemos que todos y cada uno llevamos dentro de la envoltura mortal un místico...

Peró si tú, amigo, piensas lo contrario, y gustas divertirte con la frivolidad ambiente; si tu materia ha sabido ahogar los impulsos del espíritu, justo es que yo no me oponga, siquiera por esta noche, a tus deseos.

Vamos al teatro. En el teatro se aprende mucho en la vida; es la mejor escuela y así lo atestiguan los siglos...

Puedes escoger, porque las representaciones son para todos los gustos,

¿El alcalde de Zalamea? Ya sé lo que me vas a contestar:

—Teatro clásico, garrambainas patrióticas, versos y más versos... música celestial, en una palabra...

¿El eterno Don Juan? ¿El adversario? ¿El cardenal?...

—Late, late... Desconfío de estos arreglos de «extranjis». Además, si una obra calderoniana engendra en mí «la funesta manía de pensar» que con tanto acierto quería traer el Padre Carrillo, estas obras con vistas a la truculencia me crispán los nervios... Yo tengo un teatro predilecto: en él impera el retruécano, la frase de doble sentido, el chiste a caño libre. No puedes figurarte nada más en orden a mis gustos y aficiones. Sigán los que quieran solazándose con la obra clásica y la traducción gabacha: yo voto por «La barba de Carrillo»...

Esto has de decirme, oh, buen amigo. Y añadirás, por contera:

—Pueden seguir graznando las cornejas que piden la dignificación del teatro nacional...

NOEL GOUSNAD

## CRONICILLA SEMANAL

### O TEMPORA! O MORES!

¡Vaya unos tiempos para la misa festival! De escribir algo, será preciso redactar recordatorios.

Los que hoy están en carácter son esos escritores o escribientes llamados en las casas mortuorias para escribir los sobres de las esquelas funerarias. Pero nosotros, los obligados a llenar de «amenas letras» los periódicos, estamos pasando una temporada que ¡ya, ya!

Leemos y releemos la Prensa en espera de sucesos o noticias con que sacar punta para nuestro artículo semanal de EL PAPA-MOSCAS y en efecto: «El cólera en España», «Cuatro mil atacados en San Sebastián», «Gravedad de la invasión», «Crisis», «Huelga de cocheros», «Huelga de cocineros», «Huelga de camareros», «Huelga de carteros», «Tifus y disentería», «La viruela se extiende», «La gripe aumenta», etc. etc.

Nuestra lucha es horrible, porque a veces sucede que aunque se nos ocurran chistes (¡claro es que fúnebres!) nos resulta de mal gusto tomar a chunga cosas tan serias como los graves conflictos sociales que se están sucediendo o hacerle una frase de doble sentido al que está en la cama con el regalito de moda.

Tal conducta revelaría una crueldad que estamos lejos de sentir. Porque esto sí que tiene gracia. Los escritores que todo el mundo juzga biliosos y mal intencionados, somos buenos y dulces como palmas.

Lo malo es, que con tal modo de proceder, cuando la actualidad es triste no sabemos de qué reírnos.

Tan sólo juzgamos propios de la estación, las huelgas (cualquiera trabaja

haciendo buen tiempo) pero las demás desdichas que nos afligen son completamente inoportunas.

A nosotros nos están partiendo por el eje tantas calamidades.

¡Cualquiera hace un chiste!... ¡Cualquiera escribe un artículo festivo!...

¡Sí que es un oficio agradable este de escribir ajenos! Un oficio... de difuntos.

Eduardo Ontañón

## DE ACTUALIDAD

### La Bolsa, la paz y la guerra

La Bolsa es el pulso de los pueblos; en sus cotizaciones se refleja en todos los momentos el latir de las naciones, y resulta muy curioso seguir su trayectoria siempre; mucho más cuando se hace desde una ciudad como la nuestra donde llegan amortiguadas por el tiempo y la distancia las noticias que influyen en sus oscilaciones.

Hoy las nuevas de la paz, como en su día las de guerra, hacen variar los cambios en términos tan desconcertantes, que el pequeño capitalista, poco ducho en estas operaciones llega a asustarse, y todos estos pequeños miedos reunidos, forman los pánicos de Bolsa que consumen en muy pocas horas los grandes capitales y dejan muy quebrantadas las más reputadas famas financieras.

Para dar una ligera idea de la marcha de las cotizaciones, en estos momentos de ansiedad, vamos a comentar ligeramente las cotizaciones últimas.

La Bolsa de Madrid acusa pequeñas variaciones en los fondos públicos, pues el 4 por 100 Interior que se cotizó el día 5 a 78'80 sigue en días sucesivos a 79, 79'40, 80'50 y cierra el 16 a 80'75 con un alza de cerca de 1'90, sin duda influido por las corrientes de paz cada día más acentuadas.

Casi el mismo camino sigue el antiguo Amortizable que oscila de 97'25 a 98'10 el día 15 quedando en el siguiente a 97'50.

Ninguna de las dos deudas se negocian en cantidad, pues ningún día pasan de 590.000 pesetas y únicamente del nuevo Amortizable se hacen 934.000 el día 14 a 96'95 y 97'15.

Las obligaciones del Tesoro al 4 por 100 tienden a bajar; sin duda a ello influye el anuncio de nuevas Obligaciones, para cuya emisión ya ha sido autorizado por el Consejo el Ministro de Hacienda.

El no tener estos valores el alza que se esperaba con los rumores de pronta terminación de la guerra, se debe, en parte, al anuncio de que pronto van a lanzarse al mercado diversos valores, que como las cédulas ofrecidas por la Caja de Emisiones al tipo de 91 por 100 con una renta de 5'50 con la garantía del Estado y es natural que el pequeño ahorro se retraiga de la compra de Interior y otros valores para invertirse en estos que ofrecen gran seguridad y mayor rendimiento.

El corro de cambio internacional es el que nos ofrece mayores sorpresas pues mientras los días del principio de la ofensiva aliada pasan los francos de 64 a 80 con gran facilidad, hoy que el triunfo de ese grupo de Potencias, parece seguro, se hacen el 5 a 86 para cerrar el 16 a 87'90 alcanzando su máximo el 14 a 89: parecido camino siguen las libras que empiezan a 22'50 y oscilan entre 22'90, 22'88 para terminar en 22'84.

De los valores llamados de guerra, son las Duro Felgueras, las que más movimiento tienen, pues después de cerrar en 30 de Septiembre a 300 se hacen a fin del corriente mes a 225 el 16 a 210 el 11 y 269 el 2, siendo siempre influenciados en sus alzas y bajas por los rumores más o menos acentuados de paz, sufriendo su mayor depresión en aquellos días que como el 11 se creyó más próximo el fin de conflicto mundial y luego se reponen a medida que va dejando más esta esperanza.

La cotización diaria varía de 254 a 230, 243, 216 y termina en 225 (el 16). También los Altos Hornos sufre pérdida a 88 enteros cerrando a 660.

Peró donde las noticias influyen grandemente es en la Bolsa de Bilbao, que siempre fué la más movida de España y hay mucho más por cotizarse en ella los valores de guerra cuyas oscilaciones han sido base de muchas fortunas y causa de algunos desastres. Que Dios dé tino a todas para que no se dejen llevar de nerviosidades de momento que tan solo consiguen convertir este campo de negociación en una gran

mesa de rúeleta que consume grandes riquezas.

El sólo examen de la cotización de las acciones de las principales Compañías Navieras nos dá idea de la marcha de la especulación.

Sota y Aznar de 2925 (el 10) a 2790 el 16.

Marítima del Nervión de 2800 (el 10) a 2670 el 16.

Marítima Unión, de 1080 (el 10) a 890 el 16.

Mejorando todos los cambios el día 16 por las noticias recibidas de hallarse la paz más lejos de lo que se presumía, pues en la sesión del 15 se cotizaron a 2740, 2570 y 860 respectivamente.

No vemos justificada esta depresión en las navieras, pues aunque la paz fuera un hecho inmediato, el escaso tonelaje a que ha quedado reducida la marina de los demás países y el tenerlo que dedicar en su mayor parte a la desmovilización darían margen para que nuestra flota alcanzase muy buenos fletes.

Aparte de que detenidamente examinados los balances de las respectivas casas nos encontramos con un valor muy elevado de las acciones.

Recomendamos a nuestros lectores vean los artículos que respecto a este asunto publican «El Economista» de la semana pasada y «El Noticiero Bilbaíno» del 17 de Octubre.

También las Resineras sufren grandes oscilaciones, pues cierran a 520 cuando escribimos estas líneas.

Aquí hacemos punto, pues el detenido comentario de todas las cotizaciones haría interminable este artículo y con lo expuesto creemos basta para que el público se de cuenta de cómo los augurios de paz han influido en las cotizaciones de nuestros valores.

A. D. P.

17-10-918.

## ALBUM POETICO

### BELLEZA

Abismada en tristezas profundas  
dolorosa mi alma suspira  
y entrevé del cielo  
al rasgarle en sus notas mi lira  
celestes hermosura  
que mi mente arrebató y fascina.  
Si en lo azul del aire  
suspirando con dulce sonrisa  
hacia mi su mirada dirige  
beldad peregrina,  
y al oír sus palabras que traen  
en sus alas sedantes la brisa  
mi alma arrobada  
por estar junto a ella delira.

Se rasgaron del cielo las velas  
las tenues neblinas  
disiparon del Sol los fulgores  
que allí ardientes brillan,  
y sin nubes, tinieblas ni velas  
que crueles me impidan  
contemplar la belleza que adoro  
ya mis ojos amantes la miran  
su faz sonriente  
mi amor extasia.

Belleza que tienes  
de mi alma las penas y dichas,  
no te ocultes que yo te idolatro  
tu eres mi alegría,  
si al reír de la brisa apareces  
en lo más tenebroso de la lejanía,  
disipa las velas  
las nubes disipa,  
que te vea radiante y hermosa  
prodigando hacia mí tus sonrisas.  
Si en el prado te ocultas risueña  
y amorosa hacia mí te aproximás,  
no tardes, que yo por tí muero,  
no retardes ya más tu venida  
que muero de amores  
y en tí mi delicia  
saciarlos pretendo  
al reír de tus labios que hechiza  
descansando en tus brazos  
que son red que mi alma cautiva.

P. de las Heras.

Burgos 18-10-1918.

## PROLOGO

Quando un individuo, de verdadero valer, atraviesa este valle de lágrimas en esa peregrinación que se llama la vida humana, así que piensa en la muerte, dispone dos testamentos. Uno el material, el de las riquezas, el cual consiste en enumerar sus bienes y en disponer la entrega de los mismos a las personas que hayan de continuar disfrutándolos. Otro testamento, el más importante, el de trascendencia mayor, es el espiritual y social, por efecto del que, el que trabajó en beneficio de sus prójimos, en todas las esferas del saber y del sentir, presenta su obra a los que hayan de sobrevivirle, y dispone lo necesario para que, entre éstos, la continúen los más aptos; ya en concepto de sabios (si se trata de estudios científicos) o ya en concepto de buenos (si se trata de trabajos morales).

Como vivimos en una época muy materializada, en la cual los valores nos son máscara, que constituyen la sociedad moderna, no dan importancia más que a los bienes materiales, el testamento económico (o sea el referente a las riquezas de la materia) es, casi en absoluto y con excepciones rarísimas, el único que se conoce hoy. Y, así, sucede que numerosos individuos de altísimo valer científico, y de indiscutible altura moral, mueren sin que, en el Mundo, continúe nadie la obra que empezaron ellos. Y los frutos, mil veces hermosos, fructos logrados durante tantos años de esfuerzos, y resultados de una voluntad educada y buena, se pierden entre el farrago de los años, y llega, al cabo, un día, en que hasta las figuras de relieve mayor desaparecen del recuerdo de los que viven, de igual manera que se borra una exhalación o un fuego fatuo entre las sombras de la noche.



## Campanadas

Un escritor dice hablando de la Fiesta de la Raza:

«¡Cuánto mejor fuera, en vez de tropos y latiguillos propios para papanatas, intensificar las relaciones con América por medio del comercio y las artes! Más eficaz que todos esos discursos, plagados de reóforos de un lirismo instantáneo.»

¿Pero usted sabe lo que es reóforo, criatura? Hombre, vaya usted a estudiar el «Juanito».

No encuentro yo consonante, como no sea «diróforo», para decirle al instante que no conoce un reóforo ni lo vió nunca delante.

De *El Progreso* de Pontevedra: «Quince días próximamente hace, que un huésped microbiano llamado Pleiffer, sentó sus reales malezas en esta capital.»

¿Conque sus reales malezas, eh? Cuando tal vieron mis ojos dije: ¡Ya se han jeringado!... ¡También allí sus abrojos la gripe les ha sentado!

De *El Día*: «La campana de Huelva se ha caído... Esta sí que es una verdadera «campanada» de Martinillo... Colega: Gracias le doy a porrillo, de parte de Martinillo.»

En el primer capítulo de una novela de Amado Nervo:

«...y la primavera que revienta... Los que de verdad reventan son los lectores, Amado, cual si les hubiera entrado la gripe... ¡Téngalo en cuenta!

De *La Nación*: «Por fin se va a erigir la estatua a Pérez Galdós debido a que D. Facundo Dorado, como presidente de la Sociedad, cede el teatro del Centro con objeto de recaudar fondos.»

Es decir, lector amado, que gracias a D. Facundo lo de Galdós «estatuado» dejará de ser un mundo (esto es: un sueño «dorado»).

Dice *Fray Candil*: «El pillo prescinde del esfuerzo. Sube las escaleras de cuatro en cuatro». Usted, amigo Bobadilla, confunde escalera con escalones y ¡no hay derecho! Ya lo afirmó el filósofo Escatino: no es igual una uva que un racimo.

De *La Acción*: Refiriéndose a la retirada del Gallo. «Le despedimos con cariño y le deseamos muchas venturas para lo futuro, guardando para él gratos recuerdos por las excelentes tardes que nos hizo pasar desde el público.»

¡Ph! Desde el público, quizás. Estoy conforme con él, pues por nefas o por fás, lo que es desde el redondel no hacía más que espantárse el bueno de Rafael.

Y a propósito de la despedida del Gallo, *A B C* publica el retrato del espada jubilado y el de su hermanito ocupando toda la primera plana del número del día 12.

Nos parece que no hay derecho. En momentos tan severos y de notoria emoción, dar preferencia a toreros es un «inri», caballeros, que produce «inritación».

Dice *El Tigero* que los periódicos provincianos están llenos de cosas peregrinas...

¿Y los de Madrid, amigo?... Sin ir más lejos, en el mismo artículo se dice que Guillermo Rolland «protestó de» la usurpación ejercida por el ciudadano Rozier.

Y en provincias sabemos que no se dice «protestar de»...

De modo que ya ve usted, los provin-

cianos ¡recontra! jamás «protestamos de» siempre protestamos contra.

El PAPA-MOSCAS

Torres de la Catedral 19-October 1918.

## A un pajarillo

Pajarillo que pasas la vida prisionero en tu jaula encerrado, como perla en su concha escondida del mundo olvidado, si por suerte fatal tu destino te sujeta a tenaz cautiverio, en las notas que formas un trino se forma un misterio.

En la dulce y sin par melodía de ese canto que el ámbito llena hay un algo que al par que alegría produce pena.

Pues el verte mirar, encerrado, el purísimo azul de ese cielo que el destino te tiene vedado cruzar con tu vuelo.

Yo no sé qué pensar si sereno se desliza, cantando, tu vida, o es que lloras, cantando con pena la dicha perdida.

José MONTERO

DE COLABORACION

## BURGOS Y SUS MONUMENTOS

### La iglesia de San Lesmes

Conclusión

Ignórase hasta ahora quién fué el arquitecto que hizo los planos y dirigió las obras de la parroquia de San Lesmes, pero sí sabemos por documentos que tenemos a la vista que ésta se construyó el año 1380; consta de tres naves muy amplias, en la principal se encuentra en primer término el altar mayor, que aunque es de estilo churriguero está hecho en madera y trabajado primorosamente.

En el presbiterio, que es bastante amplio y elegante existen varios sepulcros en los cuales están enterrados, en unos D. Diego del Campo, ilustre esbadero burgalés que murió el 11 de Enero de 1504 y en otros reposan los restos de D. Fernando de Medina, y su esposa doña Beatriz de Castilla, juntamente con los del insigne burgalés don Ventura de Arriaga y su mujer doña Francisca de Lerma, ambos bihecheros de la parroquia de San Lesmes. En el lado del Evangelio hay otro sepulcro en el cual está enterrado el venerable señor D. Juan Bautista Ortiz y Espinosa, Abad de Santa María de Perrana del Consejo de S. M. y Juez que fué de la Monarquía en el reino de Sevilla. Dichos sepulcros están trabajados con mucho primor y demuestran el buen gusto del artista que les dirigió.

En esta misma nave se ve también su famoso púlpito, el cual es de piedra, construido en el siglo XVI y adornado con bajo relieves y figuras grotescas; abajo de dicha nave está el sepulcro donde yacen los restos de San Lesmes Abad: es todo de piedra y marmol, y se construyó en el siglo XVI; está encerrado en una magnífica reja dorada, y sobre él se celebra constantemente el Santo Sacrificio de la Misa.

En la nave del lado de la derecha, que da acceso al templo se encuentran varios sepulcros; en uno de los cuales se están enterrando los señores de Salamanca; dicho sepulcro es de estilo Renacimiento y en el arco sepulcral se halla la urna; tiene un ornato sencillo y está trabajado con mucha concisión y pulcritud. La capilla que hay en esta nave fué fundada por el benemérito caballero D. García de Salamanca, como se demuestra en una cartela que hay a la entrada de la sacristía. Dicho señor, que murió en 20 de Sep-

tiembre de 1510, está enterrado juntamente con su mujer en un panteón levantado un palmo sobre el suelo, cerca de la gradería del altar; dicho sepulcro es de estilo ojival florido, como lo indican las molduras y ropajes de las estatuas de ambos. Los altares que hay en esta nave están dedicados a S. Juan y el otro a San Joaquín y Santa Ana; ambos son de piedra y están muy bien contruidos. El primero de dichos altares fué mandado edificar por el ilustre burgalés D. Francisco de Almazán, el año 1561. Muy cerca de este retablo existe un arco sepulcral en el cual descansan los restos del valiente capitán D. Juan de San Martín y de su esposa doña María de Medinarriga, los cuales fallecieron el primero el año 1561 y la segunda el 1563.

En la nave izquierda de este templo hay tres altares: en el primero, que es de muy moderna construcción se venera a Ntra. Sra. del Rosario y está hecho con delicado gusto; en dicho retablo hay también tres cuadros de gran mérito artístico, pertenecientes a la escuela flamenca, y son notables por su belleza y colorido, y en otro que no ofrece interés se da culto a la Virgen de los Dolores.

Por la parte alta de la iglesia son dignos de anotarse muchos cuadros de gran mérito artístico de Mateo Cerezo, la lámpara que había en el centro de la iglesia y que ha sido destruida, era digna de mencionarse por su gran valor.

El coro, que como saben nuestros lectores fué construido el año 1555.

Quiera Dios que pronto se reconstituya la parte que el incendio ha destruido, y si no se hace por falta de fondos, los burgaleses, siempre amantes de nuestras antiguas riquezas, debemos de contribuir con nuestro óbolo y abrir una suscripción para sufragar los gastos que origine la reconstrucción del coro de la iglesia parroquial de San Lesmes Abad. La idea está lanzada y ahora no hace falta más que secundarla.

Guillermo Avila

Burgos y Octubre de 1918.

PROSA RIMADA

## Así se escribe la historia

«Dicénnos que en los baños de Fuente-Sosa hay una concurrencia tan numerosa que un obispo ante anoche durmió al sereno. No hay un rincón vacío todo está lleno. No es extraño: las aguas son admirables, el doctor y los dueños finos y amables, la comida excelente y el clima sano. ¿Donde hallar mejor sitio para verano?»

«El inspirado vato señor Borrego regresó ayer domingo de el Sardinero. Por cierto que no ha estado su pluma ociosa pues ha escrito el poema *La mar rabiosa*, que en las letras darále puesto eminente pues según dicen todos es eminente».

«El Señor Ruiz González salió el domingo para sus posesiones de Villapingo».

«Dejando allí imborrable recuerdo grato por su gracia, belleza y ameno trato, el miércoles volvieron de Castro-Urdiales la señora y las hijas de Renovales».

Esto leí en «El Eco de Carcagente», más la verdad, lectores, es lo siguiente: El que escribe diciendo que hay en Fuente-Sosa más gente por lo visto que en Panticosa, es un «chico» de «El Eco de Carcagente» que pasa allí el verano divinamente, pues no le cobran nada médico y amos con tal que escriba muchas cartas-reclamos. ¡Mucha gente en Fuente-Sosa! ¡Nunca la ha habido! ¡Si el que está allí tres días marcha aburrido! ¡Si comer lo que sirven cuesta trabajo! ¡Si sus aguas son aguas de las del Tajol! ¡Si es allí todo farsa, todo

mentira, y cobran hasta el aire que se respira!...

El «inspirado vate» Sr. Borrego ni será, ni es, ni ha sido más que un «coplero» pues de poeta tiene lo que tenía mi pobre bisabuelo de ama de cría. Lo que tiene son perras, caros lectores, y es claro, no le faltan admiradores.

El señor Ruiz González es barrendero vive «de gorra» a costa de un compañero con el cual y con otros salió el domingo a pasar unos días en Villapingo.

De las de Renovales... serán muy bellas más si algunos en Castro se acuerdan de ellas es porque allí estuvieron dos o tres meses y al marcharse dejaron la mar de «ingleses».

Bueno, pues así es todo si bien se mira: adulación, engaño, farsa, mentira...

Luis DE OCHAURR.

## Carlos Miranda

La vida pasó por sus ojos ingrata y melancólica, y no teniendo valor para comunicarnos su tristeza nos ofreció a manos llenas su alegría irónica y locuaz. Miranda, el inimitable cronista de *El Liberal*, el bufón de audaces y fantarrones bigotes, ha muerto. Descanse en paz en la región del misterio, pues su obra, prodigio de la rima, seguirá llevando a nuestras frentes esa alegría que salió de su cerebro entre donaires y lágrimas.

Carlos Miranda era un humorista excelente y un gran poeta lírico. Dotado su ingenio de inmensa cultura, supo interpretar como nadie la pintoresca traza de los tipos populares madrileños, y comentar con gracejo el asunto cotidiano, con la prosa rimada.

Nunca he visto ni leído un dominio igual del consonante. Algunos de sus artículos bien pudiera pasar como modelo de literatura en cualquier Antología.

Como pequeña muestra de su honda y melancólica sensibilidad voy a transcribir un artículo que el excelente autor publicó en «Los Lunes del *Imparcial*» bajo el título de «Rosas de Pasión».

Como soy

De epicúreo, un tanto; de cínico, un poco; y un tomin de santo y un quintal de loco, y algo de profeta; puntas de beodo, ribetes de asceta; ¡pero—sobre todo—mucho de poeta!

Con la mescolanza de uno y otro mote, más que un Sancho Panza, soy un Don Quijote, cuya Dulcinea vive entre los muertos... Siempre en la pelea, desfacar entuertos fué mi sola idea. Soy el generoso caballero andante que a su Rocinante nunca dá reposo... Terror de follones y de malandrines, llevo en mí los dones de los paladines y los campeones.

Ved mis bigotazos a la borgoñona: los mejores trozos son de mi persona... ¿Qué son mis mostachos aino dos plumeros, altivos y fieros, como los penachos de los caballeros?... Tales que así entonan mi fisonomía, de mí estirpe abonan la rancia hidalguía. Ved si, en mis bigotes—recios, firmes, anchos, rígidos, noblotes—no hay de los Quijotes más que de los Sanchoes.

Surgió del anónimo haz del periodismo antes mi pseudónimo que mi nombre mismo. Y mi pluma honrada se mojó en el lodo, sin salir manchada. Y escribí de todo sin saber de nada.

Versos que son prosas; prosas que son versos, dediqué a mil cosas y casas diversos. Y en prosa rimada, y en verso prosaico, mi regocijada musa—de lo arcaico tan enamorada—refirió los lances de golfos y hampones, hilvanó romances y zurció canciones. Y, sin ser maestro, con la poesía—gracias a mi estro—voy ganando el «nuestro pan de cada día».

Y así mis amargos trances los soporto. Y en renglones largos no me quedo corto. Y aunque se me acuse de «gra-

fomanía», yo, a mí fantasía déjola que abuse de la poesía.

Para mí, el Tostado fué un niño de pecho. Nunca he revisado cosa que haya hecho... De los trovadores y los rimadores no envidio a ninguno. Podrán ser «mejores» pero yo soy «mío».—Carlos Miranda.

¡Oh maestro sublime de la alegría, que supiste poner sobre el dolor de la herida la punzante ironía de tu alma, tu gloria será una consoladora realidad, mientras subsistan tus castizos y maravillosos artículos, llenos de sano optimismo y de ingénuo donaire!

¡Descansa en paz!

Paulino Páramo

## NOTICIAS

Ha fallecido el joven Juanito Santamaría Bayón, hijo de nuestro queridísimo amigo y compañero Don Santos Santamaría de Paz que en poco tiempo ha experimentado dos pérdidas bien dolorosas.

Reiteramos nuestra manifestación de pésame.

—D. José Miranda Zamora, nuevo coronel del regimiento de infantería de San Marcial, nos participa en atento B. L. M. que se ha hecho cargo del mando de dicho regimiento ofreciéndose tanto oficial como particularmente.

Reconocidísimos a su cortesía correspondemos al afectuoso saludo quedando a su disposición para cuanto podamos serle útiles.

—Ha fallecido la distinguida señorita Julita Diez-Montero. A su desconsolado padre D. Julio y demás familia, nuestro pésame.

## CONCURSO DE BELLEZA

La muchacha más bonita de esa noble Capital es Adoración Ojeda Yo no la encuentro rival.

Amando Merino.

¿La muchacha más bonita? Ojeda (Adoración).

Angel Fernández.

A Enriqueta Manrique: Linda y preciosa más que una rosa. A ti sin dudar mi voto he de dar.

A. del Valle

A Luisa García Santos: de rostro, a más de hechicero, sin miedo a causar quebrantos la envió un voto sincero.

El Diablo Cojuelo.

A Luisa García Santos mi voto la quiero dar, su gracia y salero es tanto que pocas la igualarán.

X.

¿Qué quién es la más bonita de Burgos en general? —Pues Purita Castelló, nadie lo puede dudar. Y la dirijo mi voto por su hermosura sin par.

C. y L.

Purita Castelló, qué quieres que yo (te diga

para ensalzar tu hermosura que eres bella criatura eso lo sabes de más, y por lo cual te mandamos nuestro voto más cordial.

Varios Admiradores.

## El Papa Moscas

Concurso de Belleza

Imp. Marcelino Miguel



AGUAS MINERALES  
Y  
MANANTIALES DE

**CARABANA**

PURGANTES  
DEPURATIVAS  
Y ANTIHERPÉTICAS

Propietarios: Viuda e hijos de R. J. CHAVARRI

Dirección y Oficinas: *Lealtad*, 12. — MADRID

**Callos y durezas DE LOS PIES, CURAN SEGURAMENTE**  
A LOS CINCO DIAS DE USAR EL **Callicida Abras Xifra**

A la primera aplicación cesa el dolor. No duele ni mancha. Véndese el estuche con frasco. Encel e instrucciones a CINCO REALES. Argensola, 10, farmacia, Madrid. Advertimos que se expenden multitud de imitaciones y falsificaciones de nuestro CALLICIDA. Desconfiad de otras ofertas; los interesados exigid el nombre de ABRAS XIFRA. En Burgos, en todas las farmacias y droguerías.



**UNA SEÑORA** ofrece comunicar gratuitamente a todos los que sufren deneurasteria, debilidad general, vértigos, diabetes, tisis, asma, neuralgias y enfermedades nerviosas, un remedio sencillo, verdadera maravilla curativa de resultados sorprendentes que una casualidad le hizo conocer. Curada personalmente así como numerosos enfermos, después de usar en vano todos los medicamentos preconizados, hoy en reconocimiento eterno y como deber de eociciencia hace esta indicación cuyo proposito puramente humanitario, es la consecucencia de un voto. Dirigirse únicamente por escritor a doña Carmen C. N. García, Aribau, 24, Barcelona.

**LAS TRES B B B**

Quien compre calzado en esta casa se ahorrará mucho dinero.

MERCADO NÚM. 14

**A LOS LABRADORES**

Callar de Maquinaria Agrícola de Antonio Ciutat  
Ronda Estación — LÉRIDA

**ESPECIALIDAD EN AVENTADORAS Y TRILLOS**

Las Aventadoras Ciutat son las únicas que han alcanzado el premio de 2.000 pesetas y adquisición de la máquina por el Ministerio de Agricultura en el concurso celebrado en Madrid en la Escuela de Agricultura en Julio de 1904. Gran premio de la Exposición Hispano-francesa de Zaragoza de 1908. Gran premio de honor y medalla de oro en las Exposiciones de Toledo y Salamanca en Agosto de 1909.

Las Aventadoras Ciutat han sido objeto de importantes mejoras especialmente en las amalacate, que han reducido en un 50 por 100 la fuerza que necesitaban para su funcionamiento.

Todas las aventadoras desde el número 2 al 7 llevan juegos de bolas. Aventadoras número 5 bajo encargo se construyen también con elevador de paja. La casa Ciutat es la única en España y extranjero que construye de siete a ocho tamaños diferentes de Aventadoras para pequeñas y grandes agriculturas. La única también que construye los tipos números 6 y 7 de grandes rendimientos. Para la próxima temporada, la casa Ciutat presenta al público un nuevo tipo de aventadoras, que por su especial construcción y rendimiento ha de ser de gran utilidad para el labrador. Al primer labrador de cada pueblo que adquiere mi nuevo tipo de Aventadora funcionando a brazo se le emitirá franco de portes.

Pedid catálogos y condiciones antes de comprar TRILLOS y AVENTADORAS. Aventadoras nuevo modelo número 1 y 2, grandes mejoras, como son, forzadas de plancha galvanizada y de mayor tamaño, siendo la medida de sus cribas en la número 1, 70 por 70 y en la número 2, 80 por 80.

**EL LINFANTISMO** es la antesala de la tuberculosis. Para combatirlo los médicos aconsejan «Hipofosfitos Salud». También se prescribe contra anemia, debilidad general, raquitismo, escrofulismo, etc. Aprobado por la Real Academia de Medicina.

os la antesala de la tuberculosis. Para combatirlo los médicos aconsejan «Hipofosfitos Salud». También se prescribe contra anemia, debilidad general, raquitismo, escrofulismo, etc. Aprobado por la Real Academia de Medicina.

**ULTRAMARINOS El Río de la Plata**  
= FINOS = LAIN-CALVO, 2 y 4 TELF. 254.

Si usted es buen observador en urecios y calidades, seguramente le contaremos entre nuestra clientela

PARA CURAR o ALIVIAR LA

**TOS**

TÓMENSE LAS ANTIGUAS Y RENOMBRADAS  
PASTILLAS PECTORALES  
DEL  
**Dr. ANDREU**  
Pidanse en las farmacias

**ASMÁTICOS**  
usad los CIGARRILLOS y PAPELES  
AZOADOS del mismo AUTOR.  
que calman el  
**ASMA**  
al instante, por  
fuerte que sea

**ORINA**

Las SALES ROYAL curan SIN DOLOR ni PELIGRO la uremia, proteinuria, vejiga y riñones. Dilatan las arterias, rompen la piedra y expulsan las arenas, curan las cistitis e inflamaciones de la vejiga, calman al momento los punzadas y herididas dolores al orinar, limpian la orina de pasas blancas purulentas, fijas y se resque. Las SALES ROYAL no tienen rival por su acción rápida y segura. Venden en las boticas del mundo. Las SALES ROYAL curan en DOS DIAS, sin peligro, la fiebre hemorroidal, los reumatismos y mejoran los espasmos. Para lograr un éxito no usad más que a la CLINICA MATEOS, Arenal, 1, de MADRID (España), el método explicativo infalible.

**Pedro Briones**

Plaza del General Santocildes, núm. 1.  
Establecimiento de vinos y comidas.

Casa establecida en 1874.

Vinos superiores de todas clases.



Kiosco de periódicos de la Plaza Mayor.

Bucursal de la casa **ONTAÑÓN**

“El Papa-Moscas”

Periódicos, revistas, libros práctico y económicos y papel para envolver.

Se reciben encargos de suscripciones a domicilio.

Frente a la calle de Lain-Calvo

Vinos de Málaga y Jén Joaquín Bueno,

**Hijos de Quirico López**

Los tienen todas las sociedades, cafés, bares y comercios de buen tono.

**José García Díaz**  
Antes Aberly, Montaut y García de Zaragoza

Casa constructora, la más importante en España y Portugal.

Molinos con castilletes de hierro, Limpia motores. Deschifnadores y toda clase de aparatos modernos para fábricas de harinas y molinos, martillos y piquetas, de acero fundido de las mejores marcas. Mactos y correas de todas clases.

También tiene piedras francesas de la Dordoda y Ferté, de las que somos únicos depositarios en España; además hay las mejores máquinas agrícolas como son trilladoras, trillos, verocas sistema Rodrigo Martín con patente en España; aventadoras para limpiar los granos en las eras, sistema Taster, cuyas máquinas limpian de 18 a 20 fanegas por hora; segadoras, sembradoras y arados mecánicos de hierro, rthonas mecánicas, con la garantía de sus buenos resultados y el crédito con que cuenta esta casa en España y Portugal.

Se hacen presupuestos para molinos maquileos como también para fábricas de piedras y cilindros, encargándose también dicha casa de piedras hidráulicas, turbinas, máquinas de vapor y motores de gas pobre. Cilindros amacea eso refinadores y amasadoras sistema ABERLY.



**GARAGE ELIZALDE**

Situado a la entrada de la población por la carretera general de Francia

« BURGOS »

Gasolina, grasas; neumáticos y accesorios.—El más completo taller de reparaciones.—Automóviles de alquiler.—Cocheras cerradas e independientes, con foso, luz y agua.

Teléfono números 217 y 218

**ELIXIR ESTOMACAL**

de Saiz de Carlos (STOMALIX)

Es recetado por los médicos de las cinco partes del mundo porque tonifica, ayuda a las digestiones y abre el apetito, curando las molestias del

**ESTÓMAGO É**  
**INTESTINOS**

el dolor de estómago, la dispepsia, las acedias, vómitos, inapetencia, diarreas en niños y adultos que, á veces, alternan con estreñimiento, dilatación y úlcera del estómago, etc. Es antiséptico.

De venta en las principales farmacias del mundo y en Serrano, 30, MADRID, desde donde se remiten folletos á quien los pida.