



miento de los Borbones, y de la época de Carlos III, que colocó en nuestro pueblo el centro militar del Duero.

Y aunque hemos hablado bastante también de la guerra de la Independencia, conviene a nuestro propósito ahondar más en este terreno, por ser, después de las guerras civiles últimas, la más inmediate y de la más triste y funesta recordación.

Los generales más acreditados de la Francia, que con el gran Napoleón a la cabeza habían vencido a Europa, reconocieron siempre a Burgos una importancia de primer orden, como lo prueba en la época de ocupación, Junot, haciendo por aquí su invasión en Portugal; el gran duque de Berg esperando el resultado de la ocupación mañosa de las fortalezas de la frontera, y partiendo directamente desde aquí a Madrid por Buitrago, dejando en Burgos al general Bessieres con el mando de un fuerte ejército.

Obligados los franceses—en el segundo período de aquella guerra de nombre inmortal—después de Bailen a retirarse sobre la margen izquierda del Ebro, Blake, al frente del ejército de Galicia, penetra en Burgos con hábiles maniobras, y obliga a los franceses a replegarse hasta Durango; lo que hizo que el mismo Bonaparte acudiera personalmente a la Península, invadiéndola en 1808 con 100.000 hombres más.

Extensamente lo consigna así la historia, y de ello se ocupa con preferencia el folleto escrito en 1887, acogido y publicado por el Municipio en defensa del cuarto centro militar designado para Burgos.

Dividió Napoleón sus fuerzas en tres partes, y elige a Burgos por objetivo, del modo que indica la citada memoria.

Ocupaban sus tropas en la margen izquierda del Ebro los últimos contrafuertes del Pirineo, formando el centro la Guardia Imperial con los cuerpos de ejército de Ney y de Victor, situados en Vitoria y cubiertos por el de Soult corrido como vanguardia hasta Miranda; el cuerpo de Moncey formaba la izquierda hacia Aragón y Lefèvre la derecha en Durango.

Los nuestros, desplegados al rededor de Vitoria en un inmenso semicírculo, cubrían el camino de Madrid por delante de Pancorbo, con la reserva y el ejército de Estremadura en el centro, y apoyaban, como hemos dicho, su izquierda con Blake en Bilbao, amenazando el camino de Bayona, y su derecha sobre el Ebro hacia Tudela con Castaños y Palafox.

Emprendidas las operaciones, Lefèvre, sostenido por Victor, rechaza a Blake y lo bate en Espinosa de los Monteros, obligándole a tomar hacia León. Soult pasa el Ebro por Miranda, y penetrando por el importante espacio comprendido entre la montañas de Cantabria y los montes de Oca, ó grupo dependiente del Pico de Urbión, sale el desfiladero de Pancorbo, y cae desde la Brújula sobre Burgos donde sorprende y deshace el cuerpo de tropas organizado en Estremadura, que al cargo de Belveder debía reforzar a Blake.

Los franceses habían llegado a Burgos, y fué tan grande la importancia militar que Napoleón concedió a esta posición, tanto sobre su línea principal de operaciones como sobre las del Ebro y del Duero, que se detiene en Burgos, lo fortifica como base principal, y hasta asegurar sus flancos no resuelve seguir adelante; y al efecto para adelantarse a Blake en el Carrion, ordena a Soult que se dirija sobre Reinosa, pero llega este 24 horas después que Blake, y no atreviéndose a seguir por la horrible región de las fuentes del Ebro, continúa por la carretera de Santander. Por su derecha envía también el cuerpo de Lefèvre a Valladolid, y destaca tres divisiones de caballería hacia Medina de Rioseco; y por su izquierda destaca desde Aranda a Ney que dirigiéndose entre dicho grupo de montañas de Urbión y el Duero por Soria y Agreda, se encaminó al Moncayo con ánimo de envolver los ejércitos de Castaños y de Palafox, ó de contribuir al menos a su derrota.

En tanto continuaba Napoleón en Burgos, y solo cuando tuvo noticia de la victoria de Lannes en Tudela considerado asegurado los flancos de su línea de operaciones, y emprendió su marcha sobre Madrid, con su hermano José y los cuerpos de ejército de Victor y Bessieres, la Guardia Imperial y la Caballería, pasando el Duero por Aranda el 29 de Noviembre, arrollando los débiles obstáculos que se le presentaron en Somosierra, y ocupando por fin la Corte tres ó cuatro días después.

Nos falta espacio, pero no deseo, para continuar. Otro día lo haremos para demostrar la inconcebible injusticia que se nos ha hecho, por no calificarla de otro modo más duro, más expresivo y más elocuente.

### LA QUINTA NEGREDO.

En los elegantes escaparates del grabador D. Eustasio de la Fuente se exhibe un precioso cuadro, cuyo marco le constituye un orlado de peluch color granate; el fondo de este cuadro es de raso azul, graciosa y artísticamente abulonado, y en el aparecen simétricamente colocadas doce medallas de oro ganadas en otras tantas exposiciones internacionales, por el propietario de la «Quinta Negredo» D. Marcial de la Cámara, por su pura y exquisita producción de vinos.

La «Quinta Negredo» cuya fama puede decirse es universal, alcanza cada día mayor preponderancia, y sus caldos son apreciados en todos los mercados en que se introducen; y buena prueba de ello es el número de consumidores que de día en día va alcanzando en esta plaza.

Además de las doce medallas de oro que el Sr. Cámara tiene ganadas en honrosa lid; hay que agregar otros tantos diplomas de honor.

Recientemente ha conseguido en la Exposición Industrial Internacional de Burdeos, otro gran diploma de honor y otra Medalla de oro, por cuyo triunfo felicitamos muy sinceramente al competenteísimo vincicutor don Marcial de la Cámara.

También han alcanzado importante distinción en el expreso Certamen, el Cachicán ó encargado del viñedo, y el bodeguero ó Maestro de bodega, que han sido agradecidos con Diploma de Cooperación, lo cual viene a confirmar, que la «Quinta Negredo», y el personal que la dirige, constituyen no solo una escuela práctica, de donde pueden

tomar ejemplo y obtener provechosos resultados, los productores y el personal auxiliar, sino también un excelente parque de aclimatación y conservación de la vid y una saludable enseñanza para la fabricación y composición los vinos.

Dignos de alabanza por todos conceptos son los sacrificios que ha hecho el Sr. Cámara para desarrollar su producción, y confiamos que por el camino emprendido, pronto

verá sus afanes cumplidos y con creces remunerados, pues en estos tiempos en que tanto se malician los vinos, los que gocen de pureza, color y sabor, como los de la «Quinta Negredo» serán bien solicitados y mejor pagados.

Lo dicho, felicitamos al Sr. Cámara y personal a sus órdenes por su nuevo triunfo en la Exposición Industrial-Internacional de Burdeos.

### COLABORACIÓN INÉDITA

## EL VIEJO DEL RINCON

Dibujos de MECACHIS.

Aquel viejecillo menudo, bien afeitado, con el bigotillo blanco y áspero, recortado en un cepillo y el poco pelo que le quedaba como plateado en la cabeza, duro y tieso como cerdas, había fijado muy particularmente mi atención de desocupado.



—¡Porra!—exclamaba, dando puñetazos en la banqueta para no romperse los huesos de la mano en el mármol de la mesa.—Y cómo ha sido eso, a pesar de lo que dije? Pues por esto, y esto y esto....

Pidió lápiz al del mostrador, y trazando rayas y puntos en el mármol, demostró en menos que canta un gallo, que lo sucedido no hubiera sucedido, si el general hubiera tirado por aquí.... y luego por acá, y en seguida por la derecha, etc.

Aquel maravilloso plan debía parecer de perlas a los otros, porque cada cual metió la nariz en su correspondiente taza, diciendo que el amigo Baticola tenía razón, evidentemente y que el plan estaba allí en el mármol, mas claro que la luz.

El bueno de Baticola se calmaba con aquello, mandaba al mozo borrar con la rodilla el plan maravilloso para que nadie pudiera aprovecharse de él, acabados la taza de café y el tema de conversación por aquella noche, se embozaba Baticola airosamente en la capita y con paso menudo se marchaba a su casa de huéspedes de la Cava Baja, que llamo suya porque la había fundado en unión de su señora, la de Baticola, poco después de tomar el retiro en el segundo escuadrón de Lusitania.

El regente del café me dió antecedentes muy curiosos de Baticola; había sido, efectivamente, hombre de grandes bríos y ánimo templado, y del que podía asegurarse que era capaz de hacer todas las increíbles proezas que imaginaba en los supuestos estratégicos de la mesa del café.

Però como todos los héroes, había caído donde menos podía esperarse, en poder de su señora, patrona montañesa que parecía, como el propio Baticola, retirada también del arma de caballería, aunque sin haberes pasivos. Y allí, en lo que él llamaba establecimiento de la Cava Baja, pagaba el pobre Baticola los excesos de energía del café, ya corriendo los temporales a la patrona y consorte, ya templando gaitas a los huéspedes, que con decir que soportaban a la patrona está dicho de qué fibra serían, y descendiendo a veces en su abnegación de amo de casa hasta el vil oficio de avisar en el café inmediato cada vez que a algún huésped se le ocurría andar de cuchipanda doméstica.



El pobre Baticola se indemnizaba de estas hondas amarguras en aquel rincón del café, en su tertulia de la noche, a la que le permitía ir la patrona consorte, más que por satisfacerle el gusto, porque no le estorbaba en lo que ella llamaba el sueñico, amodorramiento que la entraba después de cenar y que rumbiaba en una butaca, que era como el trono mugriento de aquella majestad patronil. Baticola sufría una transformación mágica desde la Cava Baja hasta la Puerta del Sol, y dejando en la de su casa el humilde aspecto de chichisneo de los huéspedes, se presentaba en la tertulia con las trazas que yo le conocía de guerrero duro y curtido en cien combates.

No creas, lector mio, que todo lo dicho haya servido para preparar tu ánimo en pro del héroe, y referirte alguna estupenda hazaña suya.

Nó; solo he querido que sintieses por el gran Baticola la misma simpatía que sentí yo aún antes de percartarme de sus desventurillas domésticas, para que así, prevenido en su favor, lamentases su fin conmigo.

Ocurrió el lúgubre acontecimiento en pleno calé, la noche en que se supo la entrada del ejército en Bilbao, entrada que se había logrado haciendo precisamente todo lo contrario de lo que Baticola había proyectado en su maravilloso plano sobre el mármol de la mesa. Aquel guerrero espíritu que tan blandamente se doblaba ante las exigencias de la patrona, se encendió como una yesca por una observación que le hizo un conturbio sobre la evidente inutilidad del plan, que tuvo el atrevimiento de calificar de descabellado.

—Descabellado el plan de Baticola, que conocía el terreno a palmos, que lo había recorrido cien veces de sargento con Espartaco, y por el cual podía andar con el mismo desembarazo que por su casa cuando la patrona no echaba el sueñico! ¡Descabellado un plan que hubiera abreviado las angustias del sitio!

—No se incomode usted D. Pantalón....

—Pues si que se incomodaba, y mucho! Tanto, que la sofocación le subió a la cara congestionándole más aun los tiesos pelos del bigote, trastornándole el natural eje de los vivos ojos, que se fueron a un lado, y haciéndole, por último, echarse atrás en su rincón, dando un ronquito y quedando inmóvil clavado en aquel punto por el derrame seroso.

Sobrevinieron el espanto y confusión naturales: se buscó a un médico, y vino uno que allí cerca, en otra mesa, sacudió el aburrimiento de la guardia de la Casa de Socorro, a la cual fué llevado en volandas Baticola sobre una silla. El chorro de agua caliente al pecho no le hizo más efecto que si hubiese sido blanda manteeca, y los que asistimos a la aplicación de los revulsivos enérgicos nos convencimos de que Baticola estaba definitivamente muerto.

Se le enterró al día siguiente por la tarde, una horrible tarde de viento que nos llenó los ojos, por las alturas escuetas de las Ventas, de pajillas barridas en los patios de los paraditos rápidamente podía irse, y el regente del café, que se metió conmigo en el coche, me dijo en tono confidencial, cuando acabó una sincera lamentación sobre el tremendo fin de Baticola:

—No crea usted que es oro todo lo que reluce; D. Pantalón era una excelente persona, sí; pero.... ¡no daba nunca propina!

Desde entonces paso de largo por delante del café, al cual no he vuelto.

FEDERICO URRECHA.

(Prohibida la reproducción.)

4 Mayo 1893.

### Teatro.

Regulares entradas tuvo en las pocas funciones que dió en el Teatro la compañía dirigida por el distinguido y popular actor D. Emilio Mario, a pesar de que los precios de las localidades no estaban al alcance de muchas fortunas.

El público ha quedado muy complacido de dicha compañía, a la que se considera con justicia como la mejor y más igual que tenemos actualmente en España, y en la que se distingue y brilla sobremanera la Señorita Guerrero; una actriz joven, de graciosa y simpática figura, y de condiciones y dotes artísticas superiores.

La representación de Mariana y La Dolores obtuvo gran éxito, tanto por la belleza imponderable de las obras, una de alta literatura y otra de gran carácter popular, como por la interpretación que los artistas supieron darles, en la cual la Señorita Guerrero sintió y expresó con admirable acierto y ejecutó toda su parte con verdad y naturalidad poco comunes; las Señoras Martínez, Cancio y Alverá demuestran buen talento y gran dominio de la escena; el Sr. Mario se nos presentó como el actor consumado y magistral de siempre; los Sres. Cepillo, Balaguer, Tuller y Ortega dejaron probada su vocación, su destreza y su valía, y todos los demás contribuyeron a completar y armonizar un cuadro de compañía como pocas veces se ha logrado reunir.

Más resalta aun el mérito de tan distinguidos actores en la representación de El Cura de Longueval, obra endoble y flojísima que, medianamente ejecutada, habría sido un fracaso, y que ejecutada insuperablemente por la compañía Mario, entretuvo é interesó y dió a conocer desde luego de lo que son capaces unos artistas que con tanta soltura, tanta expresión, tanta gracia y tanta propiedad desempeñaron unos papeles nada fáciles.

Aunque en nuestro Teatro no se dispone de grandes elementos, Mario hace notar también en él la justicia con que ha adquirido la fama universal que disfruta en lo tocante a la dirección de escena.

### ECOS DEL PAIS

Sr. Director de El Papa-Moscas.

Pampliega 3 de Mayo de 1893.

Muy señor mio: tengo el gusto de dirigirme a V. dándole noticias de lo ocurrido en esta el día 1.º de Mayo, para que si le pareciere conveniente, lo inserte en el periódico que dignamente dirige.

Cuarenta y cinco obreros de esta villa, se convinieron en celebrar el 1.º de Mayo, sin duda por haber oido hablar muchas veces de dicho día, y de las manifestaciones que hacen en otras partes los de su clase; verificándolo de la manera siguiente:

En cuanto amaneció el lunes 1.º de Mayo un repique de campanas que duró una hora, despertó a todos los vecinos de esta villa que dormían tranquilamente. A las ocho de la mañana volvieron a torear y repicar las campanas anunciando que iba a celebrarse la misa mayor, a la cual asistieron todos los cuarenta y cinco obreros y tomaron comunión, oyendo también con atención la plática que les dirigió el señor Cura párroco.

Por la tarde asistieron a la Iglesia, previo repique de campanas, y rezaron el santo rosario, yendo luego acompañados del párroco y otras muchas personas a rezar un responso frente al crucero que existe en el sitio donde estuvo enterrado el Rey Wamba.

Lo restante de la tarde pasaron bailando en la Plaza Mayor al son del tamboril y la dulzaina, acompañando también el bombo como es ya costumbre en esta villa y sus alrededores; retirándose todos pacíficamente al anochejar a sus respectivas casas.

Queda de V. suyo afmo. S. S. q. b. s. m.

CRESCENCIO PEREZ TAMAYO.

### Instrucción pública.

En la última sesión celebrada, se formularon los acuerdos siguientes: Comunicar a D. Pedro Vallejo Miñón, el nombramiento de maestro auxiliar en propiedad de la escuela pública elemental de niños de Villamayor de Calatrava, provincia de Ciudad-Real.

—Se ha concedido por el Rectorado licencia para atender al restablecimiento de su salud, a la maestra doña Pudenciana Gonzalez Castro.

—Remitir a informe de la Junta local de Arandilla, la solicitud del maestro D. Bernabé Fernando, reclamando 90 pesetas del importe de alquileres de la casa-habitación a que tiene derecho, y cuya cantidad indica se la atienda por el Ayuntamiento del mencionado pueblo.

—Transcribir a doña Juliana Marcos Hologuera, maestra que ha sido de Barruelo, la comunicación del Alcalde de Villadiego, fecha 28 de Abril próximo pasado, para su conocimiento y efectos de la reclamación de pago de alquileres de la casa-habitación que tiene formulada.

—Ociar al alcalde de Nava de Roa para que sin dar lugar a nuevos recordatorios se ponga en posesión legal de su cargo al maestro interino D. Eladio Lerma, nombrado por esta Junta provincial.

### En el Olimpo.

El LUNES.—Aprobada el acta de la sesión anterior se mandaron pasar a informe de las comisiones los documentos siguientes:

A la de Obras la certificación de obras ejecutadas en la escuela de los Vadillos por el contratista D. Pablo Manero, y la instancia que el referido señor promueve para que se haga la recepción definitiva y le sea entregada la fianza que prestó al contratar la obra de la escuela de niños del barrio de San Pedro, y para que se verifique la liquidación definitiva y entrega de fianza de las obras del Refugio de San Juan.

Se aprobaron los informes siguientes: El de la comisión de Letrados de la Corporación proponiendo que en su concepto debe desistir el Ayuntamiento de entablar el

recurso contencioso-administrativo contra el acuerdo del ministerio de Hacienda que declaró caducado el contrato de encabezamiento por consumos en 23 de Mayo de 1892, siendo así que con arreglo a una de las condiciones debía entenderse prorrogado hasta el 23 de Mayo de 1893.

El de la comisión de Camposanto concediendo a D. José del Rio y D. Ezequiel Vera la propiedad de los nichos solicitados.

Dada lectura del dictamen de la comisión de Obras y proyecto de alineación y ensanche de la calle de la Llana de Afuera, formulado por el Arquitecto titular para conseguir en parte el aislamiento de la Catedral, y abierta discusión acerca del mismo, el señor Corral impugnó el proyecto, fundándose en que no procede aprobar proyectos de alineación, toda vez que en breve ha de presentarse el proyecto general de alineación de la ciudad que se tiene encomendado a los señores Martin Campos y Lostau, y que entonces será la oportunidad de tratar de la resolución de este expediente.

El Sr. Quevedo dijo: que es urgente adoptar acuerdo en este expediente, porque de él depende el poder adquirir tres casas que se encuentran en mal estado, en condiciones ventajosas, y que si en estas casas se verifican obras de consolidación, se perderá la oportunidad de adquirirlas a bajo precio.

El Sr. Montero manifestó que está conforme con el proyecto, porque entiende que todo cuanto se proponga relativo al aislamiento de la Iglesia Catedral, ha de ser recibido con aplauso no solo de los burgaleses, sino de los extranjeros que vienen a admirar este suntuoso templo.

Declarado el asunto suficientemente discutido, fué aprobado el proyecto por diez y seis votos en contra de uno.

En su vista el Ayuntamiento dispuso se anuncie la alineación y ensanche de la calle de la Llana de Afuera para conocimiento de los interesados a quienes pueda afectar la reforma, para que en término de 30 días expongan lo que mejor crea a su derecho.

Se concedió en arriendo el Teatro a don Francisco Soriano para dar diez representaciones con la compañía dramática que dirige, con lo cual se levantó la sesión.

El VIERNES.—Aprobada el acta de la sesión anterior, pasó a la comisión de Cementerio la instancia de D. Gerardo Villota, solicitando un nicho en propiedad en el Cementerio general.

El Ayuntamiento quedó enterado de la comunicación que le dirige el Sr. Delegado de Hacienda, para que la introducción de cerea pague el consumo con arreglo a lo prevenido por la ley.

Se aprobó el acta de la subasta para la adquisición de adoquín para el arreglo del pavimento de la ciudad, que fué adjudicada a D. Donoso Cruza, vecino de Vitoria.

Por indicación del Sr. Montero, se autorizó a la Junta de Beneficencia para que celebre la subasta para suministro de pan y carne que se viene facilitando a los vecinos pobres de la Ciudad en el Hospital de San Juan para el ejercicio del año económico de 1893 a 94.

El Sr. Quevedo hace un ruego a la comisión de Beneficencia para que se provea el paseo del Espolón de las sillas que posee el Ayuntamiento en el Hospital de San Juan, como se hacía en años pasados.

El señor Alcalde dijo que lo manifestado por el Sr. Quevedo ya lo tiene de antemano acordado la comisión, y que se están reparando las sillas que existen en dicho asilo, para colocarlas en el paseo indicado por el Sr. Quevedo, con lo cual se levantó la sesión.

### Campanadas.

#### Definiciones del socialismo.

DEDICADAS AL «PAPAMOSCAS».

—El socialismo es en el siglo XIX lo que la naturaleza en el XVIII: una palabra que tiene en la boca todo el mundo y que nadie comprende.

—El socialismo es la botella de la tinta. Una pesca en agua sucia. Un cuco que quita los huevos en el nido de los demás para poner los suyos.

—El socialismo no es el sistema de un reformador dado; es la doctrina de aquellos que creen que las sociedades actuales están en visperas de una evolución económica fatal por la que sustituirá a la propiedad individual de los capitales, la propiedad colectiva en manos de las asociaciones obreras. El socialismo por tanto presenta el carácter de un descubrimiento histórico.

—El socialismo es el dinero de los demás.

—Es para la humanidad, lo mismo que encontrar la llave del paraíso perdido.

—Es el derecho que tienen los desheredados a no morir de hambre en una sociedad donde tantas personas mueren de indigestión.

—Es la revolución del estómago que sigue, después de un siglo, a la revolución de la inteligencia.

—Para matar el socialismo; Que cada hombre rico se case con una mujer pobre y cada mujer rica con un hombre sin dinero.

RENATAJOLO.  
La mujer de Mantequilla, distinguido matutero, dice pestes de Sagasta y pone varde al gobierno porque quiere suspender, para depurar el censo, la elección de concejales que todos están pidiendo. Ella grita fuertemente y protesta del acuerdo porque el tierno Mantequilla, desde hace bastante tiempo estaba ganando votos para llegar al Consejo, y desde allí sin temores, disgustos, ruidos y enredos lograr meter cada día, sin pagar ningún impuesto, mil botijos con aceite, ocho sacas de abadejo, cuarenta arrobas de lomo y treinta cajas de queso.

### LA PRODUCCION AGRÍCOLA.—Abonos Químicos y materias fertilizantes minerales para la agricultura 100 kilogramos de abono químico, contienen más principios activos y producen más cosecha que 2.000 kilogramos de estiércol.—Se admite comparación en iguales condiciones.

2009 Ministerio de Cultura



