

10
CTS.

LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA

10
CTS.

ANO LXXI.—NUM. 22.703

MADRID.—VIERNES 30 DE ABRIL DE 1920

VARIAS EDICIONES DIARIAS

COMENTANDO

El anticipo reintegrable complica aún más el problema ferroviario, y no es otra cosa que un sedante social

El anticipo reintegrable concedido a las Compañías de ferrocarriles ha sido prorrogado de Real Orden y gracias a esa prórroga será conjurada la huelga del personal; pero con ese anticipo no se consigue otra cosa que complicar aún más el problema, aumentando las deudas de las Compañías sin remediar lo más mínimo ninguna de las dolencias de carácter técnico y económico que las aquejan. Con muy pocas palabras lo demostraré.

Tres grandes problemas constituyen e integran el gran problema ferroviario. La falta de material de transporte, la carencia de medios fijos y móviles de carga y de descarga, y el descontento del personal. El primer problema, se resuelve adquiriendo locomotoras y vagones; el segundo, construyendo vías de clasificación, muelles y apartaderos y adquiriendo maquinaria de carga; el tercero, retribuyendo bien al personal. Los tres problemas por lo tanto, no son otra cosa que producto de la falta de dinero para adquirir material, para realizar obras y para pagar al personal. Claro es que perdurarán los efectos mientras perduren las causas, y como las causas son la falta de dinero, quedarán sin resolver los problemas hasta que las Compañías no tengan medios de arbitrar los recursos necesarios para garantizar emisiones.

De los tres problemas, solamente resuelve uno la Real Orden, el del personal; pero como no lo resuelve de un modo definitivo, sino transitorio, claro es que el remedio es sólo un sedante de momento, bastante para calmar el dolor y hacer desaparecer el síntoma externo mas no para curar de raíz y definitivamente la dolencia. Por eso, yo califico la Real Orden de prórroga como un sedante social que conjura de momento la huelga y asegura una paz social momentánea, más o menos larga; pero no duradera y definitiva.

JUAN DE ARAGON

La vida en Madrid

EL TRANSITO RODADO EN LAS CARRETERAS

Por ese periodiquito tan pequeño por su tamaño, como grande por su valiente sinceridad, que se titula «El Madrileño», se aborda un asunto que, como el de la circulación rodada por las carreteras, si siempre es de interés, este se acrecienta en la época veraniega, que invita a las excursiones en automóvil.

Dice así el simpático semanario:

«El Ayuntamiento de Madrid ha solicitado del ministerio de Fomento se regule el tránsito rodado por las carreteras y caminos vecinales, en armonía con lo acordado por dicho Ayuntamiento en 6 de diciembre de 1918. Nos parece excelente y digna de aplauso la iniciativa del Municipio madrileño, si bien tememos que tarde mucho tiempo en dictarse la resolución ministerial que se desea y luego que se cumpla.

Desde que D. Alfonso XIII no viaja en automóvil, cuantos transitán por carretera hacen lo que les viene en gana, y muchos de los accidentes que ocurren son debidos a que los carros no van por su mano; los conductores, o van dormidos o a gran distancia de sus vehículos; los faroles, si los llevan, van apagados; y todo este desbarajuste es posible porque las autoridades no se ocupan de hacer cumplir lo que está mandado.

Tenemos por seguro que si D. Leopoldo Romeo estuviese al frente del Gobierno civil, en esta provincia, al menos, quedaba arreglado, porque es hombre que, además de ser muy inteligente, tiene la excelente cualidad de ser activo y perseverante.

Es definitiva: para conseguir que los carros, coches y automóviles vayan por su mano y cumplan la ley de Policía de carreteras, solamente se necesita que el gobernador recuerde y obligue su cumplimiento a los alcaldes de cada pueblo, y principalmente a los comandantes de la Guardia Civil, y en cuarenta y ocho horas cada uno irá por donde debe, y no como ahora, que van por donde quieren.»

Tiene mucha razón el articulista de «El Madrileño» y hace bien en no excluir a los conductores de automóviles de la censura, pues no son sólo los carreteros quienes en ocasiones proceden mal.

No hace muchos días en la carretera de Coruña y a pocos kilómetros de Madrid, ocurrió una desgracia de la que fué víctima un carretero, y ocasionada de modo inmediato por un automóvil, que al rozar con una aleta a una de las mulas, hizo que al desmadrarse el animal volcarse el vehículo.

Pues de este suceso son responsables moralmente tres por lo menos, y de modo más generalizado la falta de disciplina en la circulación por las carreteras.

El carretero herido ha declarado que al volcar el carro iba encima y sobre la carga. El conductor que chocó con la mula afirmó que no se dió cuenta del vuelco, y los ocupantes no se pudieron enterar por la nube de polvo que había levantado otro automóvil que marchaba en dirección opuesta.

Marchaban por su mano una reata de carros, cuando el conductor de un automóvil comenzó a pasarlo. Sólo faltaba pasar uno, cuando en dirección contraria apareció un carro a tan gran velocidad, que no podía sin grave peligro salir del firme, me-

tiendo dos ruedas en el paseo de la carretera, y el conductor del otro automóvil que estaba pasando la reata de carros, se vió en la necesidad de ceñirse al que alcanzaba en aquel momento. Sin duda la mula hizo un extraño al ver venir al otro automóvil y surgió el choque entre una nube de polvo, y luego el vuelco del carro.

Fuó un momento desgraciado; pero en el que ni el carretero debía ir sobre el carro, ni los conductores procedieron con la prudencia necesaria. Difícil es apreciar la responsabilidad, y legalmente no alcanza de seguro al que moralmente creemos que fué el más imprudente. Al conductor del automóvil, que no amiró la velocidad al darse cuenta de que en dirección contraria marchaba otro carro, que al estar pasando la hilera de carros no podía hacer otra cosa que ceñirse a los mismos.

Sólo en una apreciación de «El Madrileño» no debemos estar conformes, pues aun cuando creemos cierto lo que dice de nuestro director y amigo Leopoldo Romeo, estamos obligados a reconocer también buenos propósitos en otros gobernadores, y tenemos que esperar del actual esas órdenes precisas obligando a marchar con la prudencia necesaria a los conductores de vehículos que circulan por las carreteras.

UN PROVINCIANO

El doctor Recasens en París

La conferencia en la Facultad. — Agasajos

París, 30.—En la Facultad de Medicina dió esta tarde una conferencia el doctor Recasens, decano de la Facultad de Medicina de Madrid.

El sabio ginecólogo, que había sido invitado para este acto por la Universidad de París, expuso con gran brillantez el tema, que versaba sobre las aplicaciones terapéuticas del radio.

El selecto auditorio, del que formaban parte eminentes profesores franceses, los alumnos de todas las Facultades y una Comisión de médicos españoles, aplaudió estruendosamente al conferenciente.

El rector de la Universidad de París pronunció luego un entusiasta discurso enalteciendo la ciencia española. Terminó el acto con grandes vivas a España y Francia.

El embajador de España obsequió esta noche con un banquete a los principales profesores franceses y a los médicos españoles.

La revolución en Méjico

Los rebeldes ocupan Chihuahua

Nueva York, 30.—Un telegrama recibido de El Paso confirma la toma de Chihuahua por los revolucionarios de Oregón, que han ocupado la ciudad sin cometer ninguna violencia contra los habitantes. Se anuncia igualmente que las tropas de Oregón se han apoderado de Morelos, al Sur de Méjico. (Agencia Radio.)

EN LA TERRAZA



—¡Cuál gritan esos malditos!..

LA EJECUCION DEL TRATADO

DESPUES DE SAN REMO

(De nuestro redactor en París)

Francia tenía razón. M. Millerand llegó a San Remo con la conciencia tranquila. Y con eso bastaba para disipar los escrúpulos, asaz caprichosos, de Lloyd George. Parece que no bien puso el pie en San Remo—que aquel día estaba gris de lluvia—, Lloyd George sacudió el impermeable y la melena y le preguntó a Millerand:

—¿Anexionan ustedes?

Esta sospecha de imperialismo hizo sonreír con tristeza, y no sin ironía, al presidente del Consejo francés. ¿Hablabá en serio Lloyd George? Con su voz metálica y punzante, M. Millerand repuso:

—¿No es más que eso? Para que usted se tranquilice, estoy dispuesto a declarar en seguida, de palabra y por escrito, que Francia no quiere anexionarse ni una pulgada de territorio alemán.

Entonces Lloyd George exclamó:

—«All right!»

Y así, desde el principio, comenzó la concordia de San Remo. Lloyd George veía la paja en el ojo de Millerand y no se daba cuenta de la enorme viga que tenía en el propio. Oculista «malgré lui», Millerand le hizo una cura de urgencia. Y desde entonces, y a pesar de ciertos sofismas brumosos que el señor Nitti había traído de Italia, Lloyd George comenzó a ver claro y a sentirse de buen humor.

No obstante, tuvo un breve período de convalecencia, durante el cual siguió hablando de fantasmas. Los fantasmas desempeñan papel muy importante en la tragicomedia internacional. Se llama por unos fantasma a lo que otros consideran peligro visible o amenaza evidente. Y, según los casos, tienen razón los unos o los otros. Cuando Lloyd George, por ejemplo, admite la posibilidad de que Francia sueñe con anexiones de tierras alemanas, tiene ante sus ojos al fantasma del imperialismo francés, grotesca invención de los enemigos de Francia. Y cuando llama fantasma al peligro militarista alemán, es que cierra los ojos a la evidencia.

Lo importante es que Lloyd George supo rectificar, y que los debates de San Remo, que algunos consideraban como los funerales de la alianza franco-británica, han servido para consolidar, no sólo el íntimo consorcio anglo-francés, sino toda la armadura de la Entente. La declaración de San Remo, suscrita por todos los aliados, demuestra que la discusión ha sido fructuosa y que en la cuestión del desarme de Alemania ha triunfado abun-

soluto el punto de vista francés. Queda aprobada en esa declaración la política de M. Millerand. Se reconoce en ella «que la base de las relaciones entre Alemania y los aliados es el Tratado de Versalles», y se previene a Alemania que los aliados no dudarán en ocupar una nueva parte del territorio alemán, si esto es preciso para asegurar la ejecución del Tratado.

Bien se ve, mas por el tono que por el contexto, que la declaración de San Remo es el producto de una discusión amistosa y que ninguno de los que intervieron en ella pecó por exceso de intransigencia. La declaración ofrece a Alemania la ocasión de probar su buena fe y su buena voluntad. El temor de ver prolongarse la ocupación de las ciudades del Mein no debe detenerle en el cumplimiento de sus compromisos. Francia ha puesto en juego esa medida coercitiva —que la declaración aprueba y hasta desenvuelve—, cansada de ver infringir el Tratado en sus más importantes obligaciones: el desarme, las reparaciones, el tributo del carbón, etc.

Los aliados —y aquí viene lo más serio de la declaración— no ignoran las dificultades con que tropieza el Gobierno alemán y no intentan imponerle una ejecución demasiado estrecha del Tratado. En principio está bien. En el Tratado, como en todo cuerpo de leyes, la letra mata y el espíritu vivifica. El espíritu del Tratado es éste: asegurar la paz. Si la rigidez del Tratado la retarda, el Tratado deberá hacerse menos inflexible. Pero hasta dónde puede ir su elasticidad sin menoscabo de su firmeza? Los jefes aliados invitan a los del Gobierno alemán a una Conferencia directa, en la que se estudiarán y adoptarán las medidas necesarias para asegurar la ejecución del Tratado. La invitación, más que justa, es magnánima. Y de todas suertes, oportuna y práctica. Pero a condición de que esa Conferencia directa sea lo que se dice en la declaración de San Remo: un cambio de proposiciones precisas para la ejecución del Tratado, y en manera alguna una discusión del fondo del Tratado. Francia, en San Remo, ha ganado la partida y llegará a la Conferencia directa con los jefes alemanes fortificada por su victoria diplomática, que es al mismo tiempo la victoria del sentido común y de la equidad. Es necesario, para bien de todos, que el voto de Francia siga siendo preponderante en las cuestiones de orden internacional que plantea Alemania. Sólo ella, que es la primera en recibir sus agresiones, la conoce profundamente.

ALBERTO INSUA

INFORMACIONES DEL EXTRANJERO

Próximas elecciones en Alemania

Supongamos que el mes de mayo transcurre sin que en Alemania se produzca el nuevo golpe de Estado que los elementos reaccionarios y militaristas organizan casi a la luz del día. Todo es posible. En este caso el día 1.º de junio se celebrarán elecciones generales y por ellas sabremos qué modificaciones ha sufrido la opinión política alemana desde que fué elegida la Asamblea Nacional, cuya vida va a expirar.

En esta Asamblea están representados nueve grupos. Tres de ellos, las Ligas de campesinos de Baviera, Schleswig y Brunswick tienen en conjunto seis representantes y no pueden pesar, por lo tanto, sobre los votos de la Asamblea. Los seis partidos restantes son el Partido Nacional alemán, el Partido Popular alemán, los demócratas, el Centro católico o Partido Popular cristiano, los Socialistas mayoritarios y los Socialistas independientes. Estos mismos partidos se encontrarán frente a frente el día 1.º de junio. ¿Qué representan y con qué probabilidades de triunfo cuentan?

El Partido Nacional alemán es el antiguo partido conservador. Es luterano y antisemita. Sus jefes aparentes son el conde Posadowsky y el profesor Delbrück; pero en realidad continúa dirigiéndolo el conde Westarp, «leader» reaccionario en el Reichstag, en tiempos del Imperio. Tiene en la actualidad 38 diputados y en las elecciones últimas recogió cerca de tres millones de votos. El ejército, la nobleza y los grandes propietarios rurales de la Prusia oriental están en masa en este partido y su fuerza será poco más o menos la misma en la próxima Cámara que en la actual Asamblea.

El Partido Popular alemán está formado por los antiguos nacionales liberales. Están en él los grandes capitalistas, industriales y comerciales y sus tendencias son imperialistas. Tiene en la actualidad 22 diputados solamente; pero se considera probable que en las próximas elecciones su fuerza aumente, porque vayan a él gran parte de los elementos de derecha que figuran nominalmente todavía en el partido demócrata. Su jefe es Stressemann y durante el reciente golpe de Estado, apoyado por los conservadores, se mantuvo en actitud indecisa. Es de notar que tanto el Partido Popular alemán como el Nacional alemán votaron en contra de la Constitución que rige en Alemania.

Hace cincuenta años

Día 30 de abril de 1870

París, 29.—El rumor espacido en la Bolsa de una tentativa de asesinato contra el Emperador, no tiene fundamento alguno.

—El Sr. Jules Favre se ha adherido al manifiesto de la izquierda contra el plebiscito.

—Anoche ha sido disuelta una reunión pública.

(De LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA.)

Después de la Conferencia de San Remo

Declaraciones de master Lloyd George

Londres, 29.—En la sesión de esta tarde de la Cámara de los Comunes, Lloyd George ha hecho las siguientes declaraciones:

«Antes de la Conferencia había habido diferencias de interpretación de importancia en sí mismas; pero que resultaban más graves

aún porque así lo querían deliberadamente importantes personalidades. Me es muy agradable el poder declarar hoy que se han dispuesto todas las nubes. Todas las Potencias están satisfechas de lo que han hecho en San Remo, y cada uno de los representantes aliados parecen estar convencidos de que estos resultados obedecen a su obra personal. (Risas y aplausos.)

En lo que se refiere al incidente del Ruhr, han existido diferencias tan sólo aparentes. Los franceses opinaban que la sedición en la cuenca del Ruhr debía ser reprimida por las tropas aliadas, mientras otros aliados deseaban dejar este trabajo a Alemania, con la reserva de las garantías necesarias. Me complace declarar que todas las dificultades sobre ese punto han quedado zanjadas. Francia se figura sencillamente que la Gran Bretaña no estaba dispuesta a hacer respetar las cláusulas del Tratado. Sobre este punto, la Conferencia de San Remo ha terminado con todo equívoco. Se ha establecido que el Tratado de Versalles es la base sobre la cual se asienta la política europea y que la Gran Bretaña está resuelta

menos tiempo posible. Estas atenciones habían despertado en Lucía un cariño entrañable hacia Juana, y le profesaba el afecto que hubiera experimentado por su madre. La pobre mujer se hacia la ilusión de que Lucía era su hija, y al contemplarla, sus ojos se llenaban de lágrimas.

Cuando vió entrar a Luciano quiso retirarse; pero éste le dijo:

—Quedaos, mamá Lisón. Hoy es día de fiesta para Lucía, y vais a participar de ella.

—¡Qué bueno sois, Sr. Labroue! —dijo conmovida—. Bien se ve que queréis a esta encantadora niña con toda vuestra alma; pero os advierto que yo la amo tanto, que quisiera no separarme de ella nunca.

—Quién sabe si con el tiempo...

—¿Qué queréis decir, Sr. Labroue?

—Quiero decir que cuando nos casemos tendremos que tomar una habitación más espaciosa, y que, si queréis entonces vivir con nosotros, seréis nuestra madre...

—Oh, Sr. Labroue, no me dejéis entregar el cielo! —Un desengaño me mata... —Ha sufrido tanto...

—Pobre mamá Lisón! —exclamaron los dos jóvenes a la vez, abrazando Lucía cariñosamente a la buena mujer.

—Habéis tenido una idea feliz, querido Luciano; porque si mamá Lisón me quiere, yo le pago con usura su cariño. Estando a su lado se me figura que estoy al lado de mi madre, a quien no he conocido...

—Y yo os quiero como si fueseis mis hijas.

Y al decir esto, Juana estrechó en su corazón a la joven, devolviéndole ésta sus

a obrar de acuerdo con Francia y los otros aliados para conseguir la ejecución del Tratado. Nos era, pues, necesario, repudiar toda política de anexión. Es casi inútil decir que Millerand y sus colegas han dado sincera y espontáneamente la seguridad de que la gran mayoría del pueblo francés se opone también a una política de este género, de la misma manera que el pueblo de la Gran Bretaña.

En lo que se refiere al desarme, los aliados están de acuerdo en que debe realizarse. La razón principal es que el Gobierno alemán carece de la autoridad necesaria para hacer respetar sus decisiones. Obtendremos los cañones y el material de aviación; pero nos será más difícil obtener los fusiles. Es necesario considerar que sin cañones y sin aviones esos fusiles constituyen un peligro para el orden interior.

—Hablando después de la situación de Alemania, Lloyd George declaró que Alemania es presa del hambre, en efecto, pero no será siempre así. Posee una población inteligente y trabajadora y podrá responder. Que vengan, pues, los ministros alemanes a Spa con proposiciones concretas, que tendrán una acogida justa e imparcial; pero es necesario que se presenten como hombres de negocios y sobre la base de la aceptación sin equivocas del Tratado.

Al terminar, el primer ministro aseguró que la Gran Bretaña no se ha salido de las líneas generales de su política, ya definida ante el Parlamento, ni puede aceptar el mandato para Armenia, que llevaría consigo sacrificios financieros, y sobre todo militares, superiores a sus recursos. (Agencia Radio.)

M. Millerand ante el Senado francés

París, 30.—La Delegación alemana que se enviará a Spa estará compuesta por las siguientes personalidades: El canciller Müller, Coester, ministro de Negocios Extranjeros; Wirth, ministro de Hacienda, y el ministro del Interior. (Agencia Radio.)

La Delegación alemana en Spa

Paris, 30.—La sesión del Senado ha empezado a las cuatro y diez.

Millerand hizo uso inmediatamente de la palabra, y repitió la declaración que ayer hizo en la Cámara sobre la Conferencia de San Remo. El Presidente del Consejo añade:

—Ayer el presidente de la Delegación alemana ha comunicado que el Gobierno alemán propone al Gobierno francés proceder a un cambio de miras entre los delegados franceses y alemanes y los peritos en cuestiones económicas para examinar la reanudación de las transacciones entre los dos países.

Yo le he contestado aceptando la proposición del Gobierno alemán y diciéndole que el ministro de Comercio designara en el plazo más breve los representantes de Francia en la Conferencia propuesta, pero le he advertido que no depende de nosotros el que esta Conferencia llegue a resultados fecundos.

Al abandonar la tribuna, Millerand es vivamente aclamado.

El Presidente del Senado dice entonces:

—El Senado recoge con satisfacción las declaraciones tan firmes y leales que acaba de oír. (Agencia Radio.)

La situación diplomática

Paris, 30.—La Conferencia de Embajadores se reunirá en el Quai d'Orsay el sábado, 1.º de mayo. Se entregará a los delegados húngaros el texto del Tratado de Paz, cuya firma se efectuará, según se cree, al principio de la próxima semana. Antes de la Conferencia de Spa, el Presidente del Consejo celebrará con Lloyd George todas las conversaciones necesarias. Aún no se sabe en qué ciudad se verificarán estas conversaciones. Todo dependerá de las facilidades que se encuentren el puerto de Sienne.

El art. 6.º concede a Italia la soberanía sobre Valona, con la isla de Saseno. Como Italia ha obtenido las ventajas enumeradas en los artículos precedentes, la parte central de Albania queda reservada para el establecimiento de un pequeño Estado neutral y autónomo.

Se compromete Italia en el art. 7.º a no oponerse al reparto de la Albania septentrional entre Montenegro, Serbia y Grecia, en el caso de que Francia la Gran Bretaña y Rusia lo deseen. La extensión desde la frontera sur de Valona hasta el cabo de Spylos deberá ser neutralizada, y Italia se encargará de la representación del Estado neutral de Albania en sus relaciones con las Potencias extranjeras.

como se sabe, se celebrará a principios de junio.

En cuanto al plazo que se concede a los alemanes para hacer nuevas proposiciones, se dice que hay contradicción entre Inglaterra y Francia. Se dice que si los alemanes hacen nuevas proposiciones serán siempre discutidas.

Los japoneses han reanudado conversaciones con los bolcheviques, no solamente en los puntos de contacto de los ejércitos, sino también en Vladivostok. La principal preocupación de los japoneses parece por el momento evitar nuevos incidentes. (Agencia Radio.)

Conflictos sociales en el Extranjero

Disturbios en Roma

Roma, 30.—Después de celebrar un mitin de protesta contra la intervención del Japón en Rusia, un grupo de manifestantes quiso formar cortejo; pero salieron a su encuentro agentes de la fuerza pública para impedirlo. Los manifestantes arrojaron piedras y dispararon tiros. La fuerza pública dio una carga, consiguiendo dispersar a los manifestantes. En la refriega resultó un agente muerto de una puñalada y otro herido por armas de fuego. (Agencia Radio.)

La huelga de ferroviarios franceses

Paris, 30.—Dijo «L'Echo de Paris»: «Las conversaciones continúan en el mayor misterio entre la Federación de ferroviarios y el Consejo confederal.

Londres, 30.—Cediendo a solicitudes hechas en el Parlamento, hoy se ha publicado por primera vez el Pacto de Londres, firmado el 26 de abril de 1915.

Este documento se compone de 16 artículos y dos anexos. Los artículos 1.º, 2.º y 3.º establecen la capacidad militar y naval de Italia, y los Convenios entre Francia, Inglaterra y Rusia, de una parte, e Italia de otra. Esta última Potencia se compromete a entrar en la guerra con todos los aliados después de la firma del Pacto.

El artículo 4.º estipula que, terminada la guerra, Italia obtendrá, en virtud del Tratado del Trento, el Tirol cisalpino con sus fronteras naturales, Trieste, el condado de Gorizia y de Pradizza; toda Istria, Corsoro, Bososca y las ciudades istrianas incluidas, así como todas las pequeñas ciudades e islas cercanas.

Todo el artículo 5.º da a Italia la provincia de Dalmacia, con sus límites administrativos actuales, de manera que comprendan con el territorio italiano todo el valle que se extiende en el Sebenico. Este artículo concede, además, a Italia todas las islas situadas al Norte y al Oeste de la costa de Dalmacia.

Una nota anexa a este artículo enumera y delimita los territorios que las cuatro Potencias aliadas reservan a Croacia, a Serbia y a Montenegro. Entre estos territorios se encuentra el puerto de Sienne.

El art. 6.º concede a Italia la soberanía sobre Valona, con la isla de Saseno. Como Italia ha obtenido las ventajas enumeradas en los artículos precedentes, la parte central de Albania queda reservada para el establecimiento de un pequeño Estado neutral y autónomo.

Se compromete Italia en el art. 7.º a no oponerse al reparto de la Albania septentrional entre Montenegro, Serbia y Grecia, en el caso de que Francia la Gran Bretaña y Rusia lo deseen. La extensión desde la frontera sur de Valona hasta el cabo de Spylos deberá ser neutralizada, y Italia se encargará de la representación del Estado neutral de Albania en sus relaciones con las Potencias extranjeras.

El art. 13 dice que, en el caso de que Francia y la Gran Bretaña atiendan sus posesiones coloniales a expensas de Alemania, ambas Potencias reconocen en principio el derecho de Italia a reclamar a título de compensación el arreglo a su favor de las cuestiones referentes a la frontera entre sus colonias y Eritrea, Libia y los territorios adyacentes a Francia y a la Gran Bretaña.

El artículo 14 estipula que la Gran Bretaña se compromete a facilitar la concesión de un empréstito sobre el mercado de Londres de no menos de 50 millones de libras esterlinas.

El artículo 15 dice que Francia, la Gran Bretaña y Rusia podrán establecerse con Italia sobre la admisión de la Sede en las negociaciones de paz.

El artículo 16 dice que los términos de este acuerdo permanecerán secretos, y que sólo se hará pública la adhesión de Italia a la declaración de 5 de septiembre de 1914, después de que haya entrado en la guerra. (Agencia Radio.)

Se observa que tienen pocos deseo de lanzarse a una aventura cuyo fracaso es seguro.

La impopularidad de esa huelga, de un carácter tan abiertamente revolucionario, y la actitud del público, bien resuelto en adelante a organizarse y a defenderse, y la actitud del Gobierno, no permiten ninguna duda sobre el asunto.

El periódico añade que sabe por comentarios que desean asistir el lunes a los Consejos generales, que han interrogado a los directores de las Compañías de Caminos de Hierro, que éstos son netamente optimistas, y están convencidos de que, en caso de proclamarse la huelga, el elemento sano y razonable contrarrestaría a los extremistas.

El periódico termina diciendo que se prohibirá toda manifestación el 1.º de mayo. (Agencia Radio.)

Noticias de Alemania

Las fuerzas del Ruhr

Berlín, 30.—El ministro de la Reichswehr ha declarado que la diferencia de evaluación en los efectivos alemanes de la zona neutra proviene de la manera de contar los efectivos, que unos hacen por unidades de combatientes y otros por hombres. En vez de 7.500 hombres, cuya permanencia en el Ruhr está permitida por el Tratado, no existen en dicha región más que 12.000 hombres de la Reichswehr, cifra insuficiente, según el ministro, para impedir que se vuelva a repetir otra ofensiva de los comunistas, que aún no han entregado todas las armas. (Agencia Radio.)

Publicación del Pacto de Londres

El art. 8.º concede a Italia la soberanía en las islas del Dodecaneso, ya ocupadas por ella.

Por el art. 9.º, Francia, la Gran Bretaña y Rusia reconocen de una manera general que Italia está interesada en el reparto equitativo de la región mediterránea unida a la provincia de Arabia, donde Italia ha adquirido ya derechos e intereses, que han dado lugar a un Convenio italoárabe; pero en esto vendrá tener en cuenta los intereses y las exigencias de Francia y de la Gran Bretaña.

El art. 10 dice que todos los derechos reconocidos al sultán de Libia por el Tratado de Lausana serán transferidos a Italia.

El artículo 11 estipula que Italia recibirá como indemnización de guerra eventual la parte que corresponda a sus esfuerzos y sacrificios.

Por el artículo 12 Italia se asocia a la declaración ya hecha por Francia, Gran Bretaña y Rusia de que Arabia y los lugares santos del Islam quedarán bajo la autoridad de una Potencia islámica independiente.

El artículo 13 dice que, en el caso de que Francia y la Gran Bretaña atiendan sus posesiones coloniales a expensas de Alemania, ambas Potencias reconocen en principio el derecho de Italia a reclamar a título de compensación el arreglo a su favor de las cuestiones referentes a la frontera entre sus colonias y Eritrea, Libia y los territorios adyacentes a Francia y a la Gran Bretaña.

El artículo 14 estipula que la Gran Bretaña se compromete a facilitar la concesión de un empréstito sobre el mercado de Londres de no menos de 50 millones de libras esterlinas.

El artículo 15 dice que Francia, la Gran Bretaña y Rusia podrán establecerse con Italia sobre la admisión de la Sede en las negociaciones de paz.

El artículo 16 dice que los términos de este acuerdo permanecerán secretos, y que sólo se hará pública la adhesión de Italia a la declaración de 5 de septiembre de 1914, después de que haya entrado en la guerra. (Agencia Radio.)

ciones, luchando contra la evidencia, se dice:

—Quizás me ama; pero siendo un simple empleado de mi padre, sin más fortuna que su trabajo, no se atreve a poner en mis ojos... Lucha por dominar su amor, porque lo cree sin esperanza... Eso debe ser... Es preciso que sepa a qué atenerme; que sepa si puedo esperar ser su mujer. Casarme con Luciano es el sueño de mi vida, y si no lo consigo... moriré.

En esta disposición de ánimo se encontraba cuando vinieron a avisarle que el almuerzo estaba en la mesa.

El domingo era día de absoluto reposo en casa de Pablo Harmant. Entregado éste toda la semana a sus importantes trabajos, dedicaba el domingo a descansar y olvidar por completo los negocios durante unas cuantas horas. Después de almorzar llevaba a María al Bosque de Bolonia. Su mayor placer era pasar una tarde al lado de su hija.

Maria bajó a buscar a su padre, y apenas le vió se echó a su cuello y le colmó de caricias.

—¿Cómo has tardado tanto en bajar, hija mía? —Estás mala?

—No es cosa grave —replicó María—. Pero no ha sido ése el motivo

INFORMACIONES DE PROVINCIAS

EL ASUNTO DEL DÍA

Escuelas de Artes y Oficios para la mujer

En Granada ha sido creada recientemente una Escuela de Artes y Oficios para la mujer.

Siempre llegan con algún retraso a nuestro país estas admirables instituciones redentoras de la mujer de las clases necesitadas, hertas ya—sin necesidad de referirnos a las mujeres obreras agrícolas—de ver retribuidos penosos trabajos físicos con precaria, misérrima retribución.

Merced a la constante renovación de ideas y de cosas, es cada día más necesario abandonar las viejas normas. Hubo una época en que la cifra representativa de estimación, de medida, a que debía ajustarse el jornal de la mujer en fábricas y talleres era de la mitad de lo que se daba al hombre, aunque ocurriera, como ocurría y sigue ocurriendo, que ciertos oficios comunes a los dos sexos el coeficiente de producción de la mujer representa el doble que el del obrero.

A medida que se va conociendo y estudiando este interesante aspecto del problema social, se advierte una orientación definida y saludable a resolverlo, amplificando el campo de la actividad femenina, extendiendo la acción de la mujer a todas las profesiones y oficios. Claro es que esta orientación tiene verdadera fuerza en el Extranjero, no en España, donde nuestros ministros de pan llevar apenas si han parado mientes en el estudio de las exigencias de orden psicológico, fisiológico, sentimental y de educación de la mujer que ha de dedicarse necesariamente al trabajo, para defenderla contra la codicia o la ignorancia.

En España era axiomático hasta hace pocos años que la mujer—especialmente la de la sufrida clase media—no tenía otro porvenir, ni otra carrera que cursar, ni profesión que aprender que la del matrimonio. Y merced a esa afirmación tan sabia (?), las muchachas casaderas, que veían transcurrir los años en soltería, llegaban a esa edad en que ya no podían «escoger», y sin ilusiones y en estado de incertidumbre el

mañana, estimaban el matrimonio como una tabla de salvación, no como un asilo de tranquilidad y de amor.

De fuera vino a España el hábito de dedicar a la mujer a las profesiones mercantiles, creando enseñanzas oficiales de estas materias, y los mismos aires forasteros barrieron violentamente las preocupaciones que no dejaban ver claro el porvenir de la mujer española.

Muchas capitales españolas tienen ya centros como el que acaba de crearse en Granada. Cada día es mayor el número que vemos en oficinas, comercios, talleres y fábricas.

Pero mucho nos tememos que pase en Granada con esta necesaria institución, y no ciertamente por culpa de los granadinos, lo que ocurrió con muchas: que se cree el nombre, pero no la función.

Si no ocurriera así, nos congratularíamos mucho, no solamente por los beneficios que ello produciría a la mujer granadina, sino también por lo que significaría para la cultura femenina.

Es de esperar que al crearse esta Escuela de Artes y Oficios para la mujer, se haya contado con los medios económicos necesarios para que funcione con independencia y con todo el material científico, artístico e industrial indispensable para hacer eficaz la enseñanza. Pero hasta ahora solamente sabemos que ha sido creada la Escuela, y que el ministro de Instrucción pública y Bellas Artes y la directora del nuevo centro de enseñanza han aceptado la oferta que la Real Sociedad Económica de Amigos del País les ha hecho de local y maquinaria para la instalación y funcionamiento de la Escuela. Es decir, que nosotros suponemos que una institución que viene a ejercer una función social tan importante contaría ya con recursos propios, espléndidos, para que nada fuese en ella deseable en cuanto atañe a la enseñanza. Pero nos hemos equivocado. Acertar hubiera sido lo mejor para todos.

La Prensa de Barcelona prepara un almuerzo en obsequio a los extranjeros. La recepción que la Mancomunidad prepara en honor de Joffre se ha aplazado hasta el día siguiente, porque el viernes, día señalado, no habrá llegado aún a Barcelona. El Consulado general de Francia en Barcelona ha anunciado que la recepción ofrecida por la colonia al mariscal se celebrará el sábado, a las seis de la tarde.

Únicamente podrán asistir los franceses y cuantos combatieron en el ejército francés desde 1914 hasta 1919.

De Gerona comunican que debido a las gestiones de algunas personalidades de la población, el mariscal Joffre se detendrá unas horas en aquella ciudad, siendo recibido por la Diputación y el Ayuntamiento en Corporación, organizándose algunos festejos.

Asesinato de un alcalde

Barcelona, 29.—De Olot comunican que en la noche del domingo, en un sitio apartado de la población de Tortellá, en un baile que se había organizado, fué asesinado de dos tiros el alcalde del pueblo de Salas, D. Domingo Quer, de veintinueve años, soltero.

El cadáver fué hallado el lunes siguiente.

Como presunto autor fué detenido un vecino de Tortellá, llamado Güell, de quien se sabe que, a pesar de hallarse algo enfermo, salió de su casa el día del asesinato y estuvo en la casa, de la cual desapareció antes de terminar el baile.

La Guardia Civil detuvo a este sujeto, y fué conducido a la cárcel de Olot.

De rumor público se decía que el detenido había amenazado de muerte al alcalde de Salas, por haberse éste resistido a contrarrear matrimonio con una cuñada del agresor, cuyo enlace estaba anunciado para mañana.

El crimen causó gran impresión en la comarca, y más al saberse que ayer, el detenido de Ventura Güell, atropelló al jefe de la cárcel y se escapó de la misma.

Atravesó el río Fluviá, con objeto probablemente de pasar la frontera.

Un guardia municipal detiene el auto regio:

Jerez, 29.—En la calle Larga, un guardia municipal detuvo el auto regio, preguntando a Su Majestad a dónde se dirigía.

Su Majestad contestó que lo ignoraba.

En las bodegas del marqués del Mérito:

A las puertas de las bodegas del marqués del Mérito aguardaban a Su Majestad la Reina y a su séquito el gobernador civil, el alcalde, el gobernador militar y el marqués del Mérito.

Su Majestad descansó breves instantes en el despacho del marqués, y luego recorrió las bodegas.

Los restos de Don Alfonso el Batallador

Su traslado a la Catedral de Huesca:

Huesca, 29.—Ha sido trasladada, desde el claustro de San Pedro a la catedral, la urna que contiene los restos de Don Alfonso el Batallador.

La misa funeral celebrada resultó grandiosa.

El templo estaba atestado de público.

Se cantó la misa de Eslava.

Sobre un severo túmulo fueron colocados los restos con los atributos reales.

Ofició el obispo de Jaca, asistiendo, en representación del Gobierno, el Sr. Royo Villa, y en la del capitán general de Aragón, el general Vives; los delegados del Claustro de la Universidad de Zaragoza y Ayuntamientos de Huesca, Zaragoza y Barcelona;

Diputaciones de Huesca, Zaragoza, Lérida y Gerona.

Terminada la misa, pronunció la oración fúnebre el obispo de esta diócesis, P. Zácarias, quien estuvo grandioso.

Al organizarse la comitiva, se hicieron salvas de Artillería.

El férreo fue llevado por cuatro personalidades, y las cintas por cuatro coronellos.

El desfile resultó vistosísimo.

A las dos de la tarde se verificó el enterramiento.

El "España núm. 5" a flote

Será llevado a Cádiz

Cádiz, 29.—Ha llegado el transatlántico *Joaquín Piélagos*.

En él regresa el capitán inspector de la Compañía Transatlántica Sr. Suárez, que marchó al lugar del naufragio del *España* número 5.

Ha quedado a flote este buque y será traído a Cádiz, donde reparará las averías.

cas, afirmándose que éstas han ocasionado cinco víctimas.

Para los empleados de Correos de Hungría.—Elecciones anuladas.—Una conferencia :

Ciudad Real, 30.—Los empleados de Correos de la provincia han enviado a sus compañeros de Hungría 2.580 pesetas recaudadas en suscripción popular.

Se ha sabido por telégrafo que el ministro de la Gobernación ha anulado las elecciones municipales recientemente celebradas en el pueblo de Miguelturra. El «Boletín Oficial» publica la convocatoria para las elecciones municipales en el pueblo de Herencia.

El maestro Normal, D. Benigno Zulizarraga, ha dado una conferencia en el Ateneo, disertando sobre el tema «Cómo y por qué se corrompe el idioma español».

Fué muy aplaudido.

CASTILLA LA VIEJA

Asamblea católicoagrária

Palencia, 30.—Se ha celebrado la sesión de clausura de la Asamblea de la Federación católicoagrária. Presidió el obispo de la diócesis, y asistieron las autoridades, Comisiones oficiales, nutrida representación del clero diocesano y numerosísimos labradores de la provincia.

Se leyeron varias adhesiones, entre ellas la del notario Sr. Baltanar y la de D. Alberto Rodríguez. Los asambleístas, con el mayor entusiasmo, cantaron el himno de la Confederación.

El Sr. Mosquera dió una notable conferencia acerca de la obra social de los Sindicatos, y afirmó que sólo el espíritu cristiano puede evitar la revolución. Tuvo párrafos muy elocuentes y sentidos para Castilla. A continuación habló el propagandista D. Conrado Alarcón, el cual ensalzó la obra de la sindicación católica, llena de heroísmo, y alentó a los labradores a luchar por la fe religiosa, patrimonio de muchas grandes. Fustigó duramente al caciquismo, y expuso el programa social de las derechas.

El consiliario de los Sindicatos católicos obreros, D. Matías Alonso, abogó por la armonía entre la clase agrícola y los obreros de los campos. Don Moisés Martínez, canónigo magistral, pronunció un elocuente discurso, aconsejando a los labradores combatir el sindicalismo rojo y el egoísmo. Finalmente habló el comisario regio de Fomento.

Se recibieron numerosos telegramas de adhesión.

GALICIA

Pésame por el fallecimiento del general Miranda :

Ferrol, 29.—La Prensa local dedica sentidos artículos a la memoria del general Miranda con motivo de su fallecimiento. Varias personalidades se trasladaron a Santiago para asistir al sepelio del cadáver. Por acuerdo del Ayuntamiento se telegrafó al alcalde de Santiago rogándole representarse en el fúnebre acto a dicha Corporación.

Pesca en seco

Ferrol, 29.—Numeroso público presenció el espectáculo de ser varado en el dique Reina Victoria el acorazado *Jaime I*. Al quedar el dique en seco se vió el plano cubierto por una plaga de millares de mugilines, que los obreros que trabajaban en el varado del buque se apresuraron a recoger.

Al salir del Arsenal ocurrieron algunos incidentes entre los obreros y los consumidores, por pretender éstos cobrar los derechos del impuesto sobre el pescado.

Un carterista

Ha sido detenido un carterista de Lugo en el momento de apoderarse de la cartera que con 5.000 pesetas llevaba un viajero que venía de Madrid.

El carterista se hacia pasar por representante de una casa de máquinas de escribir, que recomendaba al viajero al mismo tiempo que le sustraía la cartera.

El Cuerpo consular de Vigo :

Vigo, 30.—En los salones del Casino se han reunido los cónsules residentes en esta población, acordando constituir el Cuerpo consular.

Se nombra decano al cónsul del Uruguay, D. Eduardo García Huertas.

VALENCIA

El pretendido explosivo Era una broma :

Alicante, 30.—Toda la tarde de ayer continuaron las gestiones buscando los medios para retirar sin riesgo posible el objeto sospechoso colocado en una casa en construcción de la calle de Bailén. Un cordón de Policía y Seguridad impidió el acceso del público a aquel lugar.

A última hora de la tarde, el guardia civil de esta comandancia, Francisco Solibres, prestó voluntariamente a recoger el objeto sospechoso. Hizo así, y en el momento de cogéro notó que el contenido era muy poco pesado y de carácter blando.

Llevado al Gobierno civil se procedió a quitarle la envoltura de tela de saco, y pudo observarse que lo que contenía eran papeles, con los cuales los chicos habían hecho una pelota de balompié.

VASCONGADAS

Los sucesos de Andoain

San Sebastián, 30.—Ayer tarde se han reproducido los desórdenes en Andoain.

Al salir las mujeres de llevar la comida a los obreros que trabajan en la Central del tranvía de San Sebastián a Tolosa, los huelguistas apedrearon el edificio y rompieron varios cristales.

Desde una casa próxima salieron dos disparos.

La Guardia Civil de caballería dió una carcajada, resultando un herido de alguna consideración en la cabeza.

Policías y sindicalistas

Muerte de uno de los agresores

Barcelona, 29.—El herido Restituto Gómez, que fué conducido al hospital, falleció al poco rato de ingresar.

Los otros detenidos, Manzano y Barro, negaron su intervención en la colisión, diciendo que pasaban casualmente por aquel lugar.

El José Barro añadió que hacía poco había regresado de Francia en busca de trabajo. Todos dijeron que no se conocían unos a otros ni al herido.

El suceso tiene de original que «el Mallorquino fué también agredido a principios de septiembre pasado en la calle del Conde del Asalto, y asimismo lo fué en el mismo día en la calle de Salmerón el barón de Koning.

Nueva agresión

Al medio día, al salir de su casa en la calle de Entenza el inspector de Policía Pascual Mola, fué agredido por unos individuos desconocidos, quienes le hicieron varios disparos, causándole gravísimas heridas en el pecho.

Los agresores huyeron, sin ser habidos, y el agredido fué conducido en grave estado a la Casa de Socorro, y de allí al hospital.

RÍA SANGRIENTA

DOS MUJERES MUERTAS

Barcelona, 29.—Anoche fueron conducidas a la Casa de Socorro de la Ronda de San Pedro tres mujeres y un hombre heridos por arma blanca. Dos de las primeras fallecieron al entrar una, y a los pocos instantes, la otra.

De las averiguaciones hechas resulta lo siguiente. Un individuo llamado Juan Bautista Lila, domiciliado en una barraca de la calle de Lepanto, barriada de San Martín, sostuvo hace tiempo relaciones amorosas con una jó-

CASTILLA LA NUEVA

Terrible tormenta.—Daños en los viñedos

Valdepeñas, 30.—En la tarde de ayer no descargado una enorme tormenta, que duró más de dos horas.

Cayó gran cantidad de agua y enorme pedrisco, que causó daños incalculables en los viñedos.

También han caído varias chispas eléctri-

INFORMACIONES DE MADRID

LO DEL DIA QUE APRENDAN LOS POLITICOS

Los periodistas que se consagran a la información política sintieron ayer un sobresalto más que regular.

Como la crisis se prolonga y casi seguros de que el domingo no se habrá resuelto aún, temblaron por la suerte del descanso.

Es cierto que pase lo que pase no se publicarán periódicos el domingo por la noche ni el lunes por la mañana. Pero suponiendo que fuese el domingo el día decisivo de la crisis, ¿cómo era posible que los informadores políticos, para observar la ley del descanso, se desentendieran en absoluto de seguir la marcha de los acontecimientos?

Se les planteaba, por consiguiente, un problema de difícil solución.

Cumpliendo con fidelidad la ley del descanso, corrían el riesgo de perder acaos las más interesantes incidencias de la crisis y hasta la solución de ella, de lo que habría resultado un perjuicio evidente para los periódicos y mayor aún para los lectores, al dejar aquéllos de informar a éstos con la puntualidad y amplitud requeridas por sucesos políticos de tanta importancia.

No tan sólo los informadores en transacciones conocían una sabia determinación del Rey.

El Monarca, apercibido del caso que a los periodistas se les planteaba, hizo saber que aun cuando la crisis se prolongase en los términos calculados, se observaría rigurosamente la ley del descanso dominical.

Naturalmente, los informadores políti-

cos no sólo se tranquilizaron, sino que sintieron una gran alegría por virtud de ese rasgo plausible del Monarca.

Espejo de observancia de las leyes debe ser como quien más al jefe del Estado. Si lo fué a toda hora, no hay por qué maravillarse de que lo propio haya ocurrido en la ocasión presente.

Para los políticos, el acto del Soberano puede constituir una gran lección.

Tal vez por un exceso de familiaridad con las leyes que ellos mismos elaboran, fácilmente dejan de cumplirlas cuando así lo tienen por conveniente.

De esta misma ley del descanso dominical, ¿qué se habría hecho si no estuvieran decididos a mantenerla los interesados en la observancia del precepto?

El Senado, no hace más de una semana, habilitó un domingo para celebrar sesión. Si tan poco respeto hubo de merecerle la ley del descanso dominical, ¿qué extraño es que ésa y la otra Cámara falten cada cuatro días al acuerdo solemne que creó la semana parlamentaria?

Así resulta que en este país son siempre los menos respetuosos con las leyes los que tienen la misión de obligar a cumplirlas.

La determinación del Rey, prueba laudable de respeto a las leyes, bien merece ser subrayada con un comentario en que se mezclen el debido elogio y la invitación a que se miren en ese espejo los políticos que tan expeditivamente caen en muchos casos en el extremo de burlarse de toda ley.

consignado el pago de sus haberes en la Pagaduría de la Dirección general de la Deuda y Clases pasivas, pueden presentarse a percibir la mensualidad corriente, de diez a doce de la mañana y de una a cinco de la tarde, en los días y por el orden que a continuación se expresan:

Día 3 de mayo de 1920.—Montepío militar: Letras D a G.—Montepío civil: Letras N a Z.—Plana mayor de jefes. Capitanes.

Día 4.—Montepío militar: Letras H a M. Jubilados. Tenientes. Marina.

Día 5.—Montepío militar: Letras N a R. Montepío civil: Letras A a C.—Sargentos. Cabos. Plana mayor de tropa. Cessantes. Excedentes. Sequestros. Remuneratorios.

Día 6.—Montepío militar: Letras S a Z. Montepío civil: Letras D a G.—Soldados.

Día 7.—Montepío militar: Letras A a C. Montepío civil: Letras H a M.—Coroneles. Tenientes coroneles. Comandantes.

Días 8 y 9.—Altas. Extranjero. Supervivencias y todas las nómadas sin distinción.

Día 10.—Retenciones.

UNA REAL ORDEN

El anticipo a las Compañías de Ferrocarriles

La Gaceta de hoy publica una real orden de la Presidencia del Consejo de Ministros, cuya parte dispositiva dice así:

«S. M. el Rey (q. D. g.), con arreglo al apartado m) del artículo 2.º de la ley de Presupuestos generales para 1920-21, que declara comprendidos en el estado de gastos los créditos necesarios para los fines de la ley de Subsistencias de 11 de noviembre de 1916, se ha servido autorizar al ministro de Abastecimientos para anticipar a las Compañías de ferrocarriles, en las mismas condiciones determinadas en la real orden de 23 de marzo último, las cantidades a que han ascendido los aumentos de haberes concedidos para el mes de abril durante los meses sucesivos, hasta que recaiga una resolución definitiva acerca del problema en todos sus aspectos.»

Pleitos y causas

Por aparecer en marcha. Una mujer muerta por un tránsito.

La joven de diez y siete años María Bonafonte se dirigía a su domicilio la noche del 28 de abril de 1918 en un tránsito con remolque de los que hacen el recorrido desde la Red de San Luis a los Cuatro Caminos, cuando al llegar a la casa número 92 de la calle de Fuencarral, en cuya casa estaba prestando sus servicios como niñera, intentó aparecer, y bien sea por un descuido del cobrador, que estando el tránsito parado dió la salida antes de tiempo o porque sin que el tránsito hiciese tal parada ella se arrojó, es el caso que perdió el equilibrio y cayó al suelo, siendo arrollada por el convoy, que la causó heridas de tal gravedad, que a los pocos minutos falleció en la polifuncional de dicha calle.

El fiscal, Sr. Summers, y el acusador privado, Sr. Martín de Luque, sosteniendo la culpabilidad del cobrador Anselmo Arranz Lanau, acusaban a éste de un delito de homicidio por imprudencia; pero después de la prueba, en la que intervino siempre con gran oportunidad y justicia el presidente, Sr. Martínez Marín, el fiscal retiró la acusación, sosteniendo sólo el Sr. Martín de Luque.

El veredicto fué de inoculabilidad, y, por tanto, la sentencia absolutoria.

Defendieron, respectivamente, al procesado y a la Compañía, como responsable civil subsidiaria, los letrados Sres. Cámara y Silvela (D. Jorge).

Un menor inquieto

mal avenido con su tutor, se fugó de la casa de éste y buscó amparo en la del prototor, D. Andrés Bravo del Río, al que después también abandonó, no sin que antes el tutor entablase querella contra dicho prototor por haber, a su juicio, sustraído al menor de su casa.

El Juzgado del Congreso, desempeñado a la sazón por el Sr. Chalud, procesó y encarceló al Sr. Bravo del Río. Apelada esta resolución, hoy ha informado sosteniéndola ante la Sección cuarta el distinguido letrado D. José María Sol Jaquetot, el cual, con la brillantez de forma y la sólida argumentación jurídica a que nos tiene acostumbrados y que le han valido tantos y tan justificados triunfos, solicitó la revocación del auto apelado.

El fiscal, Sr. Ulloa, se adhirió a la apelación.

CASA REAL

El Presidente del Consejo despachó esta mañana con S. M. el Rey. Duró el despacho escaso tiempo, y al salir de la Cámara regia manifestó el Sr. Allendesalazar que hoy no se celebrarían consultas. Estas han sido aplazadas hasta el lunes.

Ha cumplimentado a S. M. el Rey una Comisión, formada por los señores conde de Güell, Matheu y Lacoma, que han hecho al Soberano el ofrecimiento de unos terrenos, propiedad del primero de dichos señores, para la construcción de un palacio en Barcelona.

Su Majestad la Reina regresará de Sevilla el próximo domingo, y se detendrá en Aranjuez, donde se reunirá con el Soberano, que saldrá de Madrid para asistir a las carreras de caballos.

NOTAS INFORMATIVAS

Medicina y médicos

Lo de la V. O. T.—Un

Tribunal de honor :

En la junta general extraordinaria celebrada por el Colegio de Médicos para tratar del asunto de la V. O. T. se acordó por unanimidad la designación de un Tribunal de honor, que quedó en el acto constituido por los doctores Carro, Landete, Carreras, Mayoral, Muñoz del Portillo, Izquierdo y Loza, para juzgar a los médicos que, rebeldes contra el acuerdo unánime de la clase, presten asistencia al hospital de la venerable Orden Tercera, y proponer las sanciones a que se hagan acreedores.

La Mutualidad Obrera

La junta general trató de las reclamaciones formuladas por el personal facultativo, y tomó los siguientes acuerdos:

Dotar a los médicos con 250 pesetas mensuales por asistencia de 300 familias, y aumentar el personal en relación a este servicio.

A los practicantes se les asciende a 2.000 pesetas anuales, pero no se accede a la petición que hicieron de aumento de cuatro plazas.

Los médicos se reunirán para ver si son o no aceptadas estas condiciones, y luego se pondrán al habla con el Consejo central de dicha entidad para ver de llegar a un acuerdo.

Asociación de Urología

La Asociación Española de Urología celebrará sesión científica el viernes, 30 del actual, a las seis y media de la tarde, en su local del Colegio de Médicos, Mayor, 1.

El doctor Mirabed disertará sobre «Cálculos del uréter», y el doctor Cifuentes sobre «Indicaciones operatorias en los abscesos de la próstata».

UN RECUERDO

Eduardo Molinero

En la interesante sección de «Hace cincuenta años» leo: «Según noticias de la Habana, el joven y distinguido oficial D. Eduardo Molinero tuvo la desgracia de caer prisionero de los insurrectos; aquella horda de salarios, después de maltratarle, le dió libertad; pero no sin sacarle antes los ojos.»

El relato de acción en que murió Eduardo Molinero puede ser interesante, y como el autor de este artículo es el único oficial que aún vive, aunque bastante averiado, de los que tomaron parte en aquel hecho de guerra que tuvo lugar en Cuba hace medio siglo, completaré la referencia del recuerdo dedicado en la sección «Hace cincuenta años».

Eduardo Molinero era cadete «galionista» agregado a mi sección, en la que ejercía las funciones de sargento, y con él me unía íntima amistad. Por sus condiciones era Molinero muy querido, tanto por los jefes y oficiales como por los soldados del regimiento, y su desgraciada muerte causó en todos profundo pesar.

La acción a que hacía referencia la noticia publicada en la Habana tuvo lugar en un sitio denominado Brúñi, elevado monte cortado por profundas barrancadas y cubierto de espesísima manigua. Era Brúñi una formidable posición, de la que se habían adueñado los insurrectos, fortificándola con numerosos atrincheramientos y en la que tenían grandes depósitos de aprovisionamientos, municiones y un hospital.

Decidió el alto mando apoderarse de aquella ciudadela de la insurrección; pero teniendo en cuenta sus condiciones defensivas y los numerosos contingentes allí reunidos, dispuso que fuese atacada por tres columnas, provistas de artillería.

Cumpliendo las órdenes recibidas, la columna a que pertenecía, compuesta de 900 hombres y dos piezas de montaña, se puso en movimiento el día señalado y una hora antes de amanecer, con objeto de atravesar, sin ser vistos, la zona descubierta comprendida entre el campamento y la falda del monte. Atacados

fácilmente dominadas; pero las segundas líneas, más fuertes y tenazmente defendidas, costaron sensibles bajas.

A medio día se hizo alto, tanto para dar descanso a la fatigada tropa como para esperar la llegada de las otras dos columnas que debían concurrir a la operación. A las tres se reanudó el ataque, siempre con la esperanza de ser auxiliados por las otras dos columnas. Desgraciadamente, éstas, fuertemente atacadas por numerosas bandas de insurrectos, no pudieron llegar con la oportunidad debida, y al anochecer, convencidos de la inutilidad de continuar el ataque, se tocó a retirada, operación que fué muy peligrosa por haber atacado los insurrectos a desorganizada columna hasta cerca del campamento. El fuego eficaz de las dos piezas de montaña contuvo al enemigo castigándole duramente.

La desgraciada operación nos costó 33 muertos y 92 heridos, entre los que se contaban nueve oficiales. Pero algo aún más lamentable resultó de la funesta jornada: heridos o perdidos en la manigua quedaron 42 hombres, entre los que se contaba Eduardo Molinero y su fiel asistente.

Al día siguiente, con el concurso de las otras dos columnas, fué tomada la posición de Brúñi, a la que dimos el nombre de «El Infierno de Brúñi».

Eduardo Molinero y los desgraciados perdidos en el monte fueron macheteados por los insurrectos y sus cadáveres colocados en el camino que debíamos seguir en el segundo ataque de la posición. Conservo en mi poder una fotografía de un grupo de oficiales, entre los que está mi desgraciado amigo Eduardo Molinero.

JUAN FELIPE DE LARA

Hijos de Magdalena

Arenal, 15, y Carrera de San Jerónimo, 8.

Impermeables ingleses, pañuelos, corbatas, bastones, paraguas, tirantes, ligas, camisas, calcetines, pijamas, mantas de viaje, artículos de sport, capas sport, géneros de punto.

LA HORA DE PAGAR

Los nuevos impuestos

La «Gaceta» de hoy publica ya la ley de Presupuestos generales del Estado. Y desde hoy entra en vigor.

Muchos recibirán una satisfacción con ella, puesto que verán aumentados sus sueldos los unos, y disminuidos los descuentos los otros. Son los funcionarios públicos.

Pero los contribuyentes deben mirar con verdadero espanto este momento casi trágico. Es la hora de la creación de los tributos. He aquí los nuevos gravámenes y los nuevos recargos en las contribuciones ya existentes:

Recargo de 16 centésimas sobre la contribución territorial.

Recargo de 16 centésimas sobre la riqueza urbana.

Aumento del repartimiento gremial. Aumento de los derechos de sucesión. Aumento del impuesto de transportes. Aumento del impuesto de alcohol. Aumento de la renta del Timbre.

Aumento de la contribución sobre utilidades.

¿A qué seguir? La lista es interminable. En buen castellano quiere todo ello decir que en España no vamos a poder respirar. La vida va a encarecer de una manera alarmante. Y eso que ya estaba tan cara!

Todos esos impuestos vendrán a la postre a cargar sobre el pobre consumidor. El casero elevará los alquileres, el agricultor subirá el precio de los productos de la tierra y el industrial elevará el de los productos manufacturados. El comerciante se desquitará del aumento de los transportes.

¿Qué harán los desdichados que no ven aumentados en un centímetro sus modestos ingresos? Pues trabajar más, comer menos y resignarse a todas las privaciones y a todos los sacrificios.

En cambio, los ricos no verán en lo más mínimo mermadas sus pingües rentas.

LA LOCA FANTASIA

Lo del «Pirraquitas» se acabó

El fantástico descuartizamiento del niño «Pirraquitas», que motivó la detención por el juez de Alcalá de Henares de toda la familia del guardia de Seguridad Líberio Fernández Capaileja y del novio de la hija de éste, que también aparecía complicado en el imaginario crimen, ha pasado a la historia.

Actarado y comprobado que todo ha sido un verdadero sueño, y que el «Pirraquitas» goza de buena salud en brazos de su nodriza pueblerina, han quedado en libertad Cresencio Berrocal Díaz y Bernardo Vázquez López, abuelo y padre, respectivamente, de la feliz criatura que, apenas venida al mundo, ha llevado locos a los jueces y a la Policía durante tres meses.

Dicho «Pirraquitas»!

PARISIANA

CASINO.—«VARIETES»

Todos los días, a las seis y media y diez y media, función de «variétés», tomando parte bellas y notabilísimas artistas.

Por la tarde, té aristocrático. Por la noche, verminado el espectáculo, brillante «Souper-tango».

SERVICIO DE COCHES

Y AUTOMOVILES

Transmisiones número 22, 27, 30 y 41

UN CUENTO

EL POETA

Marcelo Bourrelong paseaba sus veinte años y sus ilusiones por el muelle del Sena, por ese sitio encantador donde empiezan los puestos de libros. Hacía buen tiempo y Marcelo era doblemente dichoso: primero en su calidad de artista, y luego porque la lluvia era nefasta para los portaliras, cuyo cal

INFORMACIONES TEATRALES

ESTRENOS

«LOS NUEVOS RICOS»

Centro.—Una sátira muy ingeniosa de los enriquecidos en estos últimos tiempos es el asunto de la obra que con gran éxito estrenó ayer tarde en el Centro el Sr. López Moñis.

El maestro Faixa compuso tres números muy lindos y que se repitieron entre grandes aplausos.

La Sra. Puchol y los Sres. Pereda, Valbuena y Ozores, graciosísimos en sus papeles respectivos.

Enhorabuena a todos.

L. P.

CHISMOGRAFIA

¿RUFART IRA A LA COMEDIA? : : : :

Entre aquellos que se tienen por bien informados en cuestiones relacionadas con lo que sucede en los teatros, se asegura que Tirso Escudero ha hecho proposiciones al excelente actor del teatro de Apolo Sr. Rufart.

Este serviría para demostrar una vez más que Tirso Escudero es hombre de gran vista para estas cosas, pues Carlos Rufart es un gran actor, que en una buena compañía de comedias desempeñaría a maravilla un primer puesto, pues en muchas ocasiones ha demostrado ser un actor de excepcionales condiciones. Sus éxitos personales han sido muchos, y en distintas ocasiones, aplaudidos autores y amigos de Rufart le aconsejaron que debía dejar el género lírico para nacer en una compañía de las llamadas de verso; pero siempre se resistió a ello.

Parece ser que las proposiciones hechas por el Sr. Escudero son en extremo ventajosas, y éstas se hicieron, según aseguran, por haber dicho hace poco el Sr. Rufart que estaba decidido a cambiar de género.

Si esto fuese cierto, lo sentiríamos por Villa y nos alegraríamos por Tirso Escudero y por Rufart, que triunfará en la Comedia como triunfó en la Zarzuela y en Apolo, y allá donde trabaje triunfará, porque tiene talento y cariño al estudio.

NIEVES LASA VIENE A MADRID: : : :

Nieves Lasa es una notable actriz argentina, que se ha propuesto realizar una excursión que comprende varias capitales españolas, dando a conocer las más interesantes producciones cómicas y dramáticas del teatro de su país.

En Valencia, donde primeramente ha actuado, deja el más grato recuerdo.

La campaña ha sido brillante.

Además, Nieves Lasa, que es una mujer de amplia cultura, dió en el Ateneo de Valencia una interesantísima conferencia sobre el Teatro argentino actual.

Los más valiosos elementos de la intelectualidad valenciana la ofrecieron un banquete, en el que quedaron patentizadas la admiración y simpatías que la notable actriz ha conquistado.

Para actuar en Madrid ha elegido el teatro Cervantes.

Es casi seguro que la presentación de la compañía sea el viernes de la próxima semana.

Independientemente del efecto que produzcan Nieves Lasa y los artistas que trabajan bajo su dirección (en Valencia no ha podido ser más excelente) lo interesante de la campaña será darse a conocer muestras valiosas de los autores argentinos, algunos ya consagrados por el público de Madrid y otros absolutamente nuevos para nosotros.

«UNA POBRE MUJER» EN VALLADOLID: : : : :

En el teatro Lope de Vega, de Valladolid, ha celebrado su beneficio Juana Gil Andrés, estrenando *Una pobre mujer*, última producción de D. Jacinto Benavente.

Según *El Norte de Castilla*, por la tarde recibió el público la obra «con frialdad, pero con respetuoso silencio, y por la noche exteriorizó el desagrado, sin contenerse ante los prestigios literarios del glorioso autor de *Los intereses creados* y tantas otras joyas del teatro».

LA COBENA EN GIJÓN: : : : :

La compañía Cobena-Oliver debutará hoy viernes en el teatro Dindurra, de Gijón.

Es una novedad que ha despertado allí gran interés la presentación de dos jovencitas de extraordinario mérito: Carmencita Oliver Cobena, una gran actriz en miniatura, y María Cuevas, dama joven lindísima, que es, además, una canzonista admirable.

La cuestión de los tranvías

Desde que el Ayuntamiento ha nombrado nuevo delegado de tranvías, raro es el día en que no surgen protestas por parte del público y se formulan quejas por la Prensa.

Ayer ha surgido un pequeño conflicto que, aunque de momento ha quedado solucionado satisfactoriamente, creemos que a la larga tendrá derivaciones molestas.

El concejal delegado de Tranvías, Sr. Saborit, acompañado del ingeniero municipal señor Soriano, de los funcionarios de servicios eléctricos, Sres. Roldán y Villarroya, y de varios guardias municipales, se personaron en la estación del tranvía de la calle de Mагallanes, con el fin de girar una visita de inspección en las cocheras, y parece ser que les negaron la entrada.

Acudió el alcalde, señor conde de Limpias, y al enterarse de lo ocurrido dispuso que acudiera un notario para que levantara acta, como así se hizo.

Posteriormente llegó un ingeniero de la Empresa de tranvías, y con él visitó el señor Saborit las dependencias y talleres, y según

manifestó el alcalde más tarde a los periodistas, el director de la Compañía le había visitado, dándole explicaciones sobre lo ocurrido. De este asunto se tratará hoy en la sesión del Ayuntamiento.

Dice el delegado de Tranvías

Sin duda para desorientar al público madrileño, se ha afirmado en algunos periódicos que el concejal delegado de Tranvías ha reglamentado especialmente el modo de subir y de bajar de los citados coches.

No hacemos responsable de este error a los periódicos que lo han recogido, sino a quienes, por tener en ello interés, lo han lanzado a la publicidad: las Empresas de tranvías.

El concejal delegado que suscribe no ha dado orden de ninguna clase, limitándose a recomendar a los guardias municipales que impongan el cumplimiento del reglamento de tranvías que las Compañías reconocen, no el que desea el Ayuntamiento que sea respetado.

Si en ese reglamento está ordenado de esa manera el modo de subir y de bajar, o si la Compañía lo ha puesto en práctica por estorbear la acción municipal, son cosas en que yo no puedo tener responsabilidad.

El Ayuntamiento está estudiando un reglamento de tranvías, y una vez aprobado, le pondrá en vigor. Entretanto se ruega al público que no contribuya a hacer el juego a las Compañías de tranvías, y colabore a la acción de quienes en todo momento están dispuestos a dar cuenta de su gestión al pueblo madrileño, honrándose con su representación.—El concejal delegado de Tranvías, Andrés Saborit.

Un expediente

El concejal Sr. Saborit prosigue con toda actividad las diligencias del expediente incaido a su instancia para exigir las responsabilidades que resulten con motivo del descarrilamiento de un tranvía en la calle de Carretas, que produjo destrozos de consideración en la portada de la finca núm. 22, y de oportuna mente dimos cuenta a nuestros lectores.

LEYES SANCIONADAS

Ayer estuvo en Palacio la Mesa del Senado, compuesta por los Sres. Sánchez de Toca, conde del Asalto, marqués de la Torre y ministro de Gracia y Justicia, para someter a la firma de S. M. el Rey 25 reales decretos sancionando otras tantas leyes aprobadas por el Parlamento, la de Presupuestos entre ellas.

FIRMA REGIA

Su Majestad el Rey ha firmado los siguientes decretos:

GRACIA Y JUSTICIA.—Nombrando al presidente del Tribunal Supremo D. José Ciudad Auriol, presidente de la Sección tercera de la Comisión general de Codificación.

—Idem vocal de la Sección primera de la misma Comisión, a D. Eduardo Ruiz y García Hita, presidente de la Sala primera del Tribunal Supremo.

—Idem vocal de la Sección cuarta a D. Andrés Tornos, magistrado del mismo Tribunal.

FIESTAS EN PROYECTO

Una verbena y una velada teatral

Para el día 14 del mes de mayo próximo organiza la Junta directiva de la Juventud del Centro de Hijos de Madrid una verbena en su teatro del Centro, que se preparará y adornará espléndidamente a tal objeto.

A dicha fiesta, que a juzgar por los preparativos promete ser brillantísima, sólo podrán concurrir los señores socios de la Agrupación.

El mariscal abrazó y besó a la niña, dándole las gracias.

Se ha mostrado encantado de la visita, que le ha interesado vivamente, habiendo cumplimentado a todo el personal.

El mariscal no a Toledo

después de un voto favorable de la mayoría del Congreso, a cargo del Presidente.

El senador Underwood ha sido elegido leider del partido demócratico.

Ayer, en el Senado, el senador Hitchcock, antiguo leader, anunció que no se volvería a presentar senador.

Underwood, que es estimado unánimemente y que cuenta con numerosas amistades en el partido republicano, estaba desde hace mucho tiempo designado para jefe del partido demócrata. (Agencia Radio.)

PILAR RODRIGUEZ

Compra-venta joyas, objetos arte, encajés, mantones Manila. Príncipe, 15. T. 49-87 M.

El mariscal Joffre

En el Liceo Francés

A las cuatro y media, el mariscal Joffre, acompañado del embajador de Francia, visitó el Liceo Francés.

En el peristilo fué recibido por el provisor, rodeado de todo el personal del Liceo, tanto francés como español.

El provisor saludó al mariscal, diciéndole que en este momento era intérprete de todos, incluso de aquellos que habían muerto gloriosamente por la patria, y cuyos nombres estaban grabados en una placa de mármol colocada en los muros del Liceo.

El mariscal se trasladó en seguida a las salas de gimnasia, en donde un alumno leyó un discurso para dar las gracias al vencedor del Marne por su visita, en nombre de todos los colegiales. Después le entregó un ramo de flores atado con una cinta que ostentaba los colores franceses. El mariscal, muy emocionado, dió las gracias, revistó a los alumnos, y visitó después detenidamente el Liceo. Al salir manifestó al provisor la gran satisfacción que le había causado la visita.

En San Luis de los Franceses

Al salir del Liceo Francés, el mariscal Joffre acompañado del embajador de Francia, del general Echagüe y de todos los agregados militares de la Embajada de Francia, se trasladó a la escuela de niñas de San Luis de los Franceses, en donde fué recibido en la gran sala del Colegio por el rector de la iglesia de San Luis de los Franceses, rodeado de todo el personal docente. El mariscal pasó entre los niños formados en dos filas, los que entonaron «La Marsellesa».

Se había organizado una pequeña fiesta. En primer lugar los niñas bailaron una jota, lo que encantó al mariscal Joffre, quien felicitó efusivamente a las dos pequeñas bailarinas.

A continuación varios niños representaron un corto sainete militar, y en seguida una niña llevó un ramo de flores al mariscal y recitó una poesía hablando del amor a Francia y manifestando su admiración por el vencedor del Marne.

El mariscal abrazó y besó a la niña, dándole las gracias.

Se ha mostrado encantado de la visita, que le ha interesado vivamente, habiendo cumplimentado a todo el personal.

El mariscal no a Toledo

La proyectada excursión a Toledo del mariscal Joffre ha sido suspendida en razón del poco tiempo de que disponía, por tener que sair hoy inaplazablemente para Barcelona.

Fuego en el Casino Militar

En el Centro del Ejército y de la Armada ocurrió esta mañana un incendio, que se pudo sofocar a los pocos instantes.

En la biblioteca estaban esta mañana las mujeres encargadas de la limpieza cumpliendo su misión en dicho local.

Una vez que habían extendido sobre el pavimento la cera y el aguarrás, se cree que una cerilla que por allí habría prendido fuego a la mezcla, y de aquí se produjo el incendio.

Se reconoció la instalación eléctrica y se vió que estaba intacta; por consiguiente, no puede atribuirse el origen del siniestro a esta causa.

Solamente se quemaron un poco los zócalos y unos cuantos tomos—no por completo—de la *Gaceta de Madrid*.

Se avisó al servicio de incendios; pero cuando éste llegó ya se había conseguido dominar el fuego, con auxilio de los extintores.

Muerte del general Miranda

El entierro

Mañana, a las ocho, llegará el cadáver del general Miranda.

Desde la estación será conducido a la Sacramental de San Isidro, cubriendo la carretera las tropas en la forma acostumbrada.

Almuerzo al maestro

D. Emilio Serrano

El domingo próximo, 2 de mayo, a la una y media en punto de la tarde, se celebrará en el Círculo de Bellas Artes un almuerzo, de carácter popular, en honor del ilustre músico D. Emilio Serrano y Ruiz, organizado con motivo de su reciente jubilación como profesor del Conservatorio, acto en el que se le ofrecerá la medalla de oro que el Círculo otorga a los artistas que, como el eminentísimo maestro, han conquistado prestigio rango en el mundo del Arte, y al que podrán concurrir sus discípulos de ambos性es y cuantos quieran adherirse al homenaje de simpatía y admiración que ha de tributarle.

Los republicanos preparan la contramano con la resolución de paz con Alemania.

La resolución Porter está actualmente descartada, como lo fué la primera resolución Knox.

El líder Lodge y el senador Knox preparan un nuevo texto, más sencillo, declarando la paz con Alemania y amparando los intereses americanos. El texto está concebido de modo que da satisfacción a ambos partidos. La negativa a firmar y la responsabilidad ante la opinión americana por haber prolongado el estado de guerra quedarán, pues,

LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA

PÁGINA QUINTA

LA CUESTIÓN POLÍTICA

DESARROLLO DE LA CRISIS

Un compás de espera

El brevísimo aplazamiento que envuelve para la solución de la crisis el hecho de que no hayan comenzado ayer las consultas, no establece un parentesis en cuanto a los juicios y comentarios respecto de la cuestión planteada.

Por el contrario, la gente política se entera más de lleno a los comentarios, como si este aplazamiento, aunque sea de horas, ofreciera más amplio campo de acción a la fantasía, que juega, en ocasiones como la presente, papel principalísimo.

Se discute sobre ese aplazamiento. Nos explicaremos. No constituyen el tema de la discusión las causas del mismo.

Relacionadas éstas con la prolongación de la permanencia del general Joffre en esta corte, no hay quien no las encuentre justificadas.

Se discute la influencia que cualquier aplazamiento ha de ejercer en la solución que la crisis tenga, bien entendido que todo acortamiento de plazo para resolver, es juzgado como síntoma favorable a una posible ratificación de confianza al jefe dimisionario para la reorganización del Gabinete, como toda prórroga de ese mismo plazo la estiman las personalidades que piensan en lo que en ese sentido apuntamos, como una dificultad para esa solución y una razón más de la complejidad del problema planteado a la Corona.

La situación de los liberales

El conde de Romanones, con quien hemos tenido el gusto de hablar nuevamente ayer, se ha mostrado en una actitud de gran reserva, que ya señalábamos el día anterior, y que obedece a lo transcendental de este momento político y a la situación que la delicadeza impone a los hombres públicos en circunstancias como ésta en que han de ser consultados por la Corona.

Nuestro deseo de ampliar nuestra información nos movió a preguntarle acerca del estado en que se encuentra la unión de los liberales.

A esto respondió que el Sr. Cierva, al afirmar, como lo hizo en el debate del lunes, que se advertía una gran preparación en la unión de los liberales, se había quedado corto, pues si hubiera estado en posesión de todos los antecedentes habría expresado su convencimiento de que esa unión es, en efecto, un hecho consumado, terminando esta plática con las siguientes frases:

«La compenetración entre los liberales es mayor a cada momento que transcurre.»

Lo que nosotros podemos afirmar, por haberlo contrastado en distintos círculos políticos y en nuestras conversaciones con diferentes prohombres liberales, es que a todos ellos anima el propósito firmísimo de resistir a toda solución definitiva de derechos, que traería aparej

La rebelión de Zaragoza

Ante la Sala de Justicia del Consejo Supremo de Guerra y Marina, presidida por el capitán general marqués de Estella, y formada por los generales Fernández de la Puente, Olaguer, La Fuente (poniente), Ibáñez y consejeros togados Mille y Fernández Bolaños, comenzó a las once la vista de la causa seguida contra el capitán que estuvo de servicio durante la noche de los sucesos de Zaragoza, por el delito de negligencia en el cumplimiento de sus deberes, el 9 de enero último, en el cuartel del regimiento de Artillería.

El relator, Sr. Cabezas Piquer, dió lectura del apuntamiento, del que se deduce que hallándose el capitán Sanz de servicio de cuartel, descansando en su cuarto, hacia las tres y media de la madrugada oyó golpes en la puerta, y al abrir, se encontró a un cabio, que le comunicó la muerte del oficial y sargento de guardia; al instante entraron un soldado y un ordenanza con carabina y cerraron por dentro la puerta con llave, quienes no consintieron la salida del capitán, a pesar de los energéticos requerimientos de éste para que le permitieran incluso descolgarse por la ventana, para dirigirse al sitio donde ocurrían los sucesos.

En esta situación permanecieron encerrados hasta la entrada de fuerzas leales, las que consiguieron llegar hasta la puerta del cuartel y abrir las que desde fuera acompañaban al coronel y un comandante. Al presentarse a sus jefes, les dió cuenta de lo ocurrido.

El fiscal del Consejo de guerra calificó los hechos de negligencia en sofocar la rebelión, delito penado en el artículo 252 del Código Militar, y pidió para el procesado ocho años de prisión militar mayor y accesorias de separación del servicio. El defensor ante dicho Tribunal en Zaragoza sostuvo no se trataba de rebelión, sino sedición, y por no considerar culpable al procesado, solicitó la absolución, y en caso contrario, la pena que le correspondería sería prisión militar hasta tres años.

El Consejo de guerra de oficiales generales reunidos en Zaragoza el 12 de febrero dictó sentencia condenatoria, calificando el hecho de negligencia para reprimir la sedición, y por ello impuso al capitán la pena de tres años y un día de prisión militar correccional, con la accesoria de separación del servicio.

El capitán general disintió del fallo, por considerar el hecho de negligencia en la represión de un movimiento calificado de rebelión militar, y por consiguiente, cree debe imponerse al procesado la pena de seis años y un día de prisión mayor, con la accesoria de separación del servicio.

Elevadas las actuaciones al Consejo Supremo, el fiscal militar, general Cascajares, calificó los hechos de acuerdo con la autoridad militar de Zaragoza y solicitó se revoque la sentencia del Consejo de guerra y se dicte una con arreglo a las siguientes conclusiones:

1.º Los hechos son constitutivos del delito de negligencia, con ocasión de una rebelión militar, en fuerza de su mando, previsto y penado en el párrafo primero del artículo 252 del Código militar.

2.º Es autor el capitán Sanz, si que concurren circunstancias modificativas en ningún sentido.

3.º Debe ser condenado a seis años y un día de prisión militar mayor y accesoria de separación del servicio, con abono de mitad de prisión sufrida en el primer año y del total de lo que excede de este plazo.

Examinada la lectura del apuntamiento por el relator, leyó su escrito el defensor del procesado, que fué el mismo que actuó ante el Consejo de guerra en Zaragoza, capitán de Infantería D. Eduardo Losada, y sostuvo las conclusiones de su anterior informe, considerando los hechos ocurridos en el cuartel como constitutivos de sedición en vez de rebelión militar, y por no ser responsable de negligencia solicitó para su defendido la absolución y en caso contrario prisión militar correccional por menos de tres años o separación del servicio.

Terminada la lectura de la brillante defensa, el general Cascajares en un elocuente discurso mantuvo sus conclusiones al calificar de negligencia la actuación del capitán de cuartel, por no haber empleado todos los medios que tenía a su alcance para sofocar el movimiento de rebelión, y respecto a esta calificación de los sucesos, hace un estudio detenido de los mismos, afirmándose en la calificación de su escrito.

El defensor rebatió algunos de los argumentos del fiscal, insistiendo en su petición de una sentencia conforme a lo expuesto en sus escritos.

La Sala dió por terminada la vista y quedó concluida la causa para sentencia.

Licenciamientos de tropas

Por el ministerio de la Guerra se ha dispuesto que los Cuerpos y unidades licencien el número de individuos necesarios para pasar la próxima revista de mayo con los efectivos que se fijan en los nuevos presupuestos.

Al propio tiempo, con el fin de no rebasar la cifra total de haberes que en el presupuesto se consigna, compensando la reducción global efectuada por las Cortes, los Cuerpos y unidades licenciarán igualmente, antes de la revista de mayo un 10 por 100 del número de hombres que les quede después de efectuarse la anterior reducción, exceptuándose los regimientos de base naval, batallón de instrucción y el de Montaña, Escuadra Real, Comandancias de Intendencia y Sanidad, brigada topográfica de Ingenieros y Estado Mayor.

Las tropas de aviación y aerostación continuarán con sus actuales plantillas.

Los regimientos de Infantería tienen en presupuesto 1.100 hombres; los de base naval, 759; batallón de instrucción, 643; batallones de Cazadores y de Montaña, 617; regimientos de Caballería, 570; Escuadra Real, 212; regimientos de Artillería ligera, 619; idem pesadilla, 574; idem de montaña, 622; regimiento a caballo, 940; idem de posición, 582; regi-

mientos de Ingenieros, 762 con dos batallones, y 1.125 con tres; Pontoneros, 450; Telégrafos, 1.113; Ferrocarriles, 1.275; y batallón de Radiotelegrafía, 354; música afecta al segundo regimiento de Zapadores, 25; brigada topográfica, 146; Intendencia: sección afecta al Establecimiento Central, 60; primera Comandancia, 576; segunda, 370; tercera, 275; cuarta, 378; quinta, 290; sexta, 499; séptima, 209; y octava, 274. Sanidad: primera Comandancia, 494; segunda, 271; tercera, 206; cuarta, 277; quinta, 200; sexta, 229; séptima, 137; y octava, 199. Brigada topográfica de Estado Mayor, 668.

Un explosivo?

Alicante, 29.—Hoy se ha armado gran vuelo en esta población, por haberse encontrado en la calle de Baile, en una casa en construcción, un objeto sospechoso, que se cree sea un explosivo.

Con grandes dificultades pudo llegar al sitio en que estaba colocado el envoltorio, pues en la casa no se ha puesto aún la escalera, y se vió que era un objeto esférico forrado de tela de saco.

Nadie se atrevió a tocarlo, ante el temor de que hiciese explosión.

En vista de esto, se avisó al gobernador militar, por si contaba con elementos para recoger el objeto sospechoso; pero manifestó que no tenía, como tampoco técnicos que pudieran dictaminar los caracteres del objeto que se creía fuese un explosivo.

Esto, naturalmente, dió lugar a que la alarma cundiese entre los vecinos de las casas próximas.

Se buscan medios para poder recoger el envoltorio.

Se supone que se trata de un explosivo, porque la obra en que está colocado pertenece a uno de los dueños que no aceptó el aumento de jornales.

CONCIERTO AEOLIAN

Programa del concierto que se celebrará hoy, a las seis de la tarde, con el concurso del renombrado vihuelista Sr. Sáinz de la Maza:

Primer parte. I. *Arabesques*, Schumann; *Rondo caprichoso*, Mendelssohn; *Balada*, obra 47, Chopin.—II. *Shéhérazade*: *La flûte enchantée*, Ravel; *Recuerdos de viaje*: *En el mar*, Albéniz; *La fille aux cheveux de lin*, Debussy; *Allegro de concierto*, Granados.

Segunda parte. III. *Gavota*, Bach; *Muñequita en la menor* y *Rondó de la sonata primera*, Sors; *Capricho*, Tárrega; *Preludio y estudio*, Sáinz de la Maza; *Preludio español*, Albéniz. (Por el Sr. Sáinz de la Maza.) *Pianola*—piano Steck.

CASA DE LA VILLA

Cédulas personales

Desde el día 1.º de mayo empezará la expedición de las cédulas personales para el año 1920, siendo los domicilios de las oficinas recaudadoras de los distritos los siguientes:

Centro, Postas, 36; Buenavista, Montequinta, 22; Congreso, Gobernador, 33; Hospicio, Palma, 30; Chamberí, Abascal, 15; Latina, Cava Baja, 15; Inclusa, Embajadores, 13; Hospital, Calvario, 20; Patricio, Espejo, 8; Universidad, Quipones, 17.

Como sucursales del distrito de Buenavista para los barrios de Prosperidad, Cartagena, 2, y Guindalera, Pilar de Zaragoza, 1.

Han bajado la carne y las patatas : : :

Según datos recibidos en el Ayuntamiento, desde hoy se venden en todos los distritos de Madrid las patatas al precio de 65 céntimos los dos kilos, o sea al mismo precio fijado por el Municipio.

También desde ayer ha bajado una peseta el precio del kilo de carne de cordero, y el alcalde, señor conde de Limpia, hace gestiones para que asimismo baje el precio de la carne de vaca.

LA FERIA DE JEREZ

Joselito, Belmonte y Chicleo. — Grave cogida de Morenito de Valencia : :

Jerez, 30.—Con un lleno completo se celebró la corrida de feria con seis toros de Villamarta para los diestros Joselito, Belmonte y Chicleo.

Su Majestad la Reina Victoria, que llegó de Sevilla, asistió a la corrida.

Al presentarse en el palco regio fué ovacionada con entusiasmo.

Joselito toreó bien de capa a su primero, escuchando muchas palmas.

Hizo una gran faena, con pases naturales y ayudados, siendo ovacionado y tocando la música en su honor. Lo pasaportó de una entera. Muchas palmas.

A su segundo lo veroniqué colosalmente, terminando con un farol y una larga cambiada. Ovación. Le colocó tres magníficos pares de banderillas, y después de una gran faena artística y valiente, con pases de rodillas, en redondo y molinetes, atizó una gran estocada. Ovación, oreja y vuelta al ruedo.

Belmonte veroniqué sus dos toros superiormente. Al primero le hizo una faena valentísima de rodilla y con pases por alto y molinetes, y le atizó una alta. Ovación. En el quinto trasteó cerca, y arreó un pinchazo y una buena.

Al parear este toro el banderillero Morenito de Valencia fué cogido y campaneoado horriblemente, quedando inmóvil en la arena. En brazos de las asistencias pasó a la enfermería, donde le apreciaron una grave cornada en el vientre.

Chicuelo lanceó valiente, haciendo quites artísticos. Hizo a su primero una faena breve, para una superior. Ovación. Al último, después de hacer una faena cerca y de castigo, le propinó una trasera y un descabello.

El estado de Morenito

La herida de Morenito de Valencia empeza

en la región ilíaca derecha, pasando por la hipogástrica, terminando en la región escrotal, con orificio de salida, de cuarenta centímetros de extensión, interesando la piel, tejido celular y aponeurosis, de pronóstico muy grave.

El diestro soportó con entereza la difícil cura, y en camilla fué trasladado al hotel, rodeado de público.

Su Majestad la Reina envió a preguntar por el estado del diestro.

La Reina en la feria

Jerez, 30.—Después de la corrida, S. M. la Reina se trasladó a la feria, por donde pasó.

Luego visitó la Exposición de ganados, y desfilaron ante ella los ejemplares premiados en el concurso que ha terminado.

En la cesta regia se sirvió un té, ocupando la presidencia la Reina. Tomaron asiento a su derecha el gobernador, el alcalde y la duquesa de San Carlos, y a su izquierda, el Sr. García Pérez, representante de la Asociación de Ganaderos del Reino, y el gobernador militar.

Otra presidencia fué ocupada por la marquesa de Carisbrooke, sentándose también en la mesa regia los marqueses de Salobral y Casa Domècq, condes de los Andes, D. Bartolomé Bohorquez, el general Primo de Rivera y D. Patricio Garvey.

La Reina fué aclamada y regresó a Sevilla al anochecer.

Asociación de la Prensa

Nota oficial

La Junta general se reúne en sesión extraordinaria, y en segunda citación, el domingo día 2 de mayo, a las diez y media de la noche, para tratar del siguiente orden del día:

1.º Actuación reglamentaria de la Junta directiva desde la última junta general.

2.º Propuestas de la Junta directiva:

a) A partir de mayo próximo, la Asociación de la Prensa sólo abonará las visitas de los médicos de distrito y las recetas que suscriben los mismos.

b) La Junta directiva no podrá conceder más que un solo socorro a los socios en cada año.

3.º Propuestas de los socios.

4.º Dimisión de la Junta directiva.

Con arreglo al reglamento, serán válidos cuantos acuerdos se adopten en esta sesión, sea cualquiera el número de los socios asistentes a ella.

BOLSA DE MADRID

FONDOS PÚBLICOS

Día 28 Día 29

4 por 100 interior.	
Serie F	71 85
E	71 90
D	72
C	73 25
B	73 80
A	74
G y H	73 25
Diferentes series	73 80
Fin corriente	71 90

4 por 100 exterior (estampillado).	
Serie F	84
E	84
D	84
C	84
B	84
A	84
G y H	84 50
Diferentes series	84

4 por 100 amortizable.	
Serie F	87 50
E	87 50
D	87 25
C	87 25
B	87 25
A	87 25
G y H	87 25
Diferentes series	87 25

Información militar

Asuntos de Guerra

Simulaciones.—Pasan a supernumerarios sin sueldo los capitanes de Artillería D. Basilio Astrain, D. José Levenfeld, D. José Rexach, D. Enrique de Valenzuela y D. Fernando Fernández Ladra.

Permutes.—Se autoriza para que cambien entre sí de destinos los capellanes primeros D. Alejo Fernández y D. José García Rodríguez.

Eliminación.—Se concede eliminación de la escala de aspirantes a ingreso en la Guardia Civil al teniente de Infantería D. Miguel Jiménez.

Matrimonio.—Se concede real licencia para contraer matrimonio al capitán de Artillería D. Manuel Rodríguez Vito.

Destinos.—Destinase al taller de precisión de Artillería al capitán de dicha Arma D. Julio de la Peña.

Ascensos.—Ascienden al empleo inmediato el alférez de la Guardia Civil D. Lorenzo Gastesi y tres más.

Concurso.—Se anuncian a concurso dos plazas de comandantes médicos, jefes de los Gabinetes radiológicos de los Hospitales de Badajoz y Melilla.

Profesorado.—Se concede al comandante de Caballería D. Eliseo Sanz Balza, profesor de la Escuela de Equitación Militar, la separación del citado centro de enseñanza, quedando disponible en la primera región.

La conferencia del doctor Antich.—Nos consta que es esperada con mucha expectación la conferencia que ha de dar mañana, a las siete de la tarde, en el Centro del Ejército y Armada el eminente doctor barcelonés, notable sociólogo y acendrado españolista, don José Antich, sobre el interesante tema «Salvemos a España».

Tratará el conferenciente, desde patrióticos puntos de vista, de la reconstrucción interior del país, del problema separatista catalán, de la defensa militar y de los objetivos nacionales.

El aumento de sueldos.—Por dificultades presentadas por el ministro de Hacienda al de Guerra en las fórmulas presentadas por el segundo, no se aumentarán por ahora los sueldos a los jefes y oficiales, hasta que se hagan economías.

Resfriados Causan la Gripe é Influenza
EL LAXATIVO BROMO QUININA (Pastillas) desvía la causa. Su uso a tiempo evita la Influenza. Sólo hay un «B.» o Quinina. Exijase el legítimo con la firma de E. W. Grove en cada cajita. Paris Medicine Co., St. Louis, Mo., E. U. de A.

Vida deportiva
HIPICA
El concurso de Madrid
Del 11 al 22 de mayo se celebrará en el Hipódromo de la Castellana el tradicional concurso hípico internacional.

En él se disputarán 33.000 pesetas en premios, y se sujetará al siguiente programa:

Martes 11.—Ensayo e inauguración.

Miércoles 12.—Omnium.

Viernes 14.—Copa del Comité.

Sábado 15.—Copa de S. M. el Rey.

Lunes 17.—Copa de Madrid.

Martes 18.—Villamejor.

Viernes 21.—Nacional y recorrido de caza.

Sábado 22.—Despedida. Campeonato de ganadores y campeonato de potencia.

AUTOMOVILISMO
Del concurso de camiones Barcelona-Madrid : : : : :

El ministro de la Guerra, a quien se dirigió la Cámara Sindical del Automóvil de Barcelona, en súplica del valioso concurso del Ejército para el mayor éxito de la prueba internacional de autocamiones que prepara para los días 21 al 26 de junio, en el recorrido de Barcelona, Huesca, Zaragoza, Madrid, ha firmado una real orden en la que se dictan las órdenes oportunas para que se designen los oficiales que han de actuar de control en el referido concurso y se disponga la forma más conveniente de que se aparquen en Lérida, Huesca, Zaragoza, Guadalajara y Madrid los vehículos que tomen parte en la susodicha prueba, a poder ser, en edificios militares, bajo la vigilancia de fuerzas del Ejército o de la Guardia Civil, a cuyo fin y efecto deberán ponerse de acuerdo con los representantes de la Cámara Sindical del Automóvil y con los capitanes generales de las regiones de Castilla, Aragón y Cataluña.

«FOOT-BALL»
El Sabadell en Madrid

Mañana y pasado jugará dos interesantes partidos el Sabadell F. C., notable equipo que se ha clasificado segundo en el Campeonato de la región catalana.

En la primera fecha jugará con el Athletic, y en la segunda contra el Madrid, partidos que se celebrarán en los respectivos campos, comenzando a las cinco de la tarde.

NOTAS VARIAS
Agrupación Deportiva Ferroviaria : : : : :

El jueves 6 de mayo próximo, a las diez de la noche, tendrá lugar en el domicilio de la Agrupación Deportiva Ferroviaria la novena conferencia del curso que tiene organizado. Estará a cargo del entusiasta propagandista el capitán del batallón de Cazadores de Reus, D. Eduardo Reyes, que disertará sobre el «Método de educación física del soldado».

Sociedad Cultural Deportiva

Esta Sociedad celebrará el domingo 9 de mayo el quinto aniversario de su fundación, y para conmemorar tan fausta fecha ha organizado los siguientes actos:

A las nueve de la mañana, en la pista del Retiro, campeonato pedestre social, de cinco

kilómetros de recorrido, en el que pueden participar todos los asociados que se inscriban antes del viernes 7. A los vencedores de esta gran prueba pedestre se les entregaran numerosos y valiosos premios, que distinguidas personalidades, amantes del sport, han ofrecido a los organizadores.

A la una de la tarde se reunirán a almorzar en el restaurante Excelsior (Príncipe, 27), los asociados que soliciten la tarjeta de adhesión (precio 7 pesetas) en la Secretaría, antes de las ocho de la noche del sábado día 8. A este acto están invitados ilustres benefactores de la Cultural y asistirá una nutrida representación de su Sección femenina.

A las diez de la noche, en los salones de la Sociedad Cultural Deportiva (Pontejo, 3), una velada-baile familiar, a la que podrán asistir únicamente los socios y señoras que les acompañan, que serán obsequiadas por la Comisión.

A las diez de la noche, en los salones de la Sociedad Cultural Deportiva (Pontejo, 3), una velada-baile familiar, a la que podrán asistir únicamente los socios y señoras que les acompañan, que serán obsequiadas por la Comisión.

A las diez de la noche, en los salones de la Sociedad Cultural Deportiva (Pontejo, 3), una velada-baile familiar, a la que podrán asistir únicamente los socios y señoras que les acompañan, que serán obsequiadas por la Comisión.

A las diez de la noche, en los salones de la Sociedad Cultural Deportiva (Pontejo, 3), una velada-baile familiar, a la que podrán asistir únicamente los socios y señoras que les acompañan, que serán obsequiadas por la Comisión.

A las diez de la noche, en los salones de la Sociedad Cultural Deportiva (Pontejo, 3), una velada-baile familiar, a la que podrán asistir únicamente los socios y señoras que les acompañan, que serán obsequiadas por la Comisión.

A las diez de la noche, en los salones de la Sociedad Cultural Deportiva (Pontejo, 3), una velada-baile familiar, a la que podrán asistir únicamente los socios y señoras que les acompañan, que serán obsequiadas por la Comisión.

A las diez de la noche, en los salones de la Sociedad Cultural Deportiva (Pontejo, 3), una velada-baile familiar, a la que podrán asistir únicamente los socios y señoras que les acompañan, que serán obsequiadas por la Comisión.

A las diez de la noche, en los salones de la Sociedad Cultural Deportiva (Pontejo, 3), una velada-baile familiar, a la que podrán asistir únicamente los socios y señoras que les acompañan, que serán obsequiadas por la Comisión.

A las diez de la noche, en los salones de la Sociedad Cultural Deportiva (Pontejo, 3), una velada-baile familiar, a la que podrán asistir únicamente los socios y señoras que les acompañan, que serán obsequiadas por la Comisión.

A las diez de la noche, en los salones de la Sociedad Cultural Deportiva (Pontejo, 3), una velada-baile familiar, a la que podrán asistir únicamente los socios y señoras que les acompañan, que serán obsequiadas por la Comisión.

A las diez de la noche, en los salones de la Sociedad Cultural Deportiva (Pontejo, 3), una velada-baile familiar, a la que podrán asistir únicamente los socios y señoras que les acompañan, que serán obsequiadas por la Comisión.

A las diez de la noche, en los salones de la Sociedad Cultural Deportiva (Pontejo, 3), una velada-baile familiar, a la que podrán asistir únicamente los socios y señoras que les acompañan, que serán obsequiadas por la Comisión.

A las diez de la noche, en los salones de la Sociedad Cultural Deportiva (Pontejo, 3), una velada-baile familiar, a la que podrán asistir únicamente los socios y señoras que les acompañan, que serán obsequiadas por la Comisión.

A las diez de la noche, en los salones de la Sociedad Cultural Deportiva (Pontejo, 3), una velada-baile familiar, a la que podrán asistir únicamente los socios y señoras que les acompañan, que serán obsequiadas por la Comisión.

A las diez de la noche, en los salones de la Sociedad Cultural Deportiva (Pontejo, 3), una velada-baile familiar, a la que podrán asistir únicamente los socios y señoras que les acompañan, que serán obsequiadas por la Comisión.

A las diez de la noche, en los salones de la Sociedad Cultural Deportiva (Pontejo, 3), una velada-baile familiar, a la que podrán asistir únicamente los socios y señoras que les acompañan, que serán obsequiadas por la Comisión.

A las diez de la noche, en los salones de la Sociedad Cultural Deportiva (Pontejo, 3), una velada-baile familiar, a la que podrán asistir únicamente los socios y señoras que les acompañan, que serán obsequiadas por la Comisión.

A las diez de la noche, en los salones de la Sociedad Cultural Deportiva (Pontejo, 3), una velada-baile familiar, a la que podrán asistir únicamente los socios y señoras que les acompañan, que serán obsequiadas por la Comisión.

A las diez de la noche, en los salones de la Sociedad Cultural Deportiva (Pontejo, 3), una velada-baile familiar, a la que podrán asistir únicamente los socios y señoras que les acompañan, que serán obsequiadas por la Comisión.

A las diez de la noche, en los salones de la Sociedad Cultural Deportiva (Pontejo, 3), una velada-baile familiar, a la que podrán asistir únicamente los socios y señoras que les acompañan, que serán obsequiadas por la Comisión.

A las diez de la noche, en los salones de la Sociedad Cultural Deportiva (Pontejo, 3), una velada-baile familiar, a la que podrán asistir únicamente los socios y señoras que les acompañan, que serán obsequiadas por la Comisión.

A las diez de la noche, en los salones de la Sociedad Cultural Deportiva (Pontejo, 3), una velada-baile familiar, a la que podrán asistir únicamente los socios y señoras que les acompañan, que serán obsequiadas por la Comisión.

A las diez de la noche, en los salones de la Sociedad Cultural Deportiva (Pontejo, 3), una velada-baile familiar, a la que podrán asistir únicamente los socios y señoras que les acompañan, que serán obsequiadas por la Comisión.

A las diez de la noche, en los salones de la Sociedad Cultural Deportiva (Pontejo, 3), una velada-baile familiar, a la que podrán asistir únicamente los socios y señoras que les acompañan, que serán obsequiadas por la Comisión.

A las diez de la noche, en los salones de la Sociedad Cultural Deportiva (Pontejo, 3), una velada-baile familiar, a la que podrán asistir únicamente los socios y señoras que les acompañan, que serán obsequiadas por la Comisión.

A las diez de la noche, en los salones de la Sociedad Cultural Deportiva (Pontejo, 3), una velada-baile familiar, a la que podrán asistir únicamente los socios y señoras que les acompañan, que serán obsequiadas por la Comisión.

A las diez de la noche, en los salones de la Sociedad Cultural Deportiva (Pontejo, 3), una velada-baile familiar, a la que podrán asistir únicamente los socios y señoras que les acompañan, que serán obsequiadas por la Comisión.

A las diez de la noche, en los salones de la Sociedad Cultural Deportiva (Pontejo, 3), una velada-baile familiar, a la que podrán asistir únicamente los socios y señoras que les acompañan, que serán obsequiadas por la Comisión.

A las diez de la noche, en los salones de la Sociedad Cultural Deportiva (Pontejo, 3), una velada-baile familiar, a la que podrán asistir únicamente los socios y señoras que les acompañan, que serán obsequiadas por la Comisión.

A las diez de la noche, en los salones de la Sociedad Cultural Deportiva (Pontejo, 3), una velada-baile familiar, a la que podrán asistir únicamente los socios y señoras que les acompañan, que serán obsequiadas por la Comisión.

A las diez de la noche, en los salones de la Sociedad Cultural Deportiva (Pontejo, 3), una velada-baile familiar, a la que podrán asistir únicamente los socios y señoras que les acompañan, que serán obsequiadas por la Comisión.

A las diez de la noche, en los salones de la Sociedad Cultural Deportiva (Pontejo, 3), una velada-baile familiar, a la que podrán asistir únicamente los socios y señoras que les acompañan, que serán obsequiadas por la Comisión.

A las diez de la noche, en los salones de la Sociedad Cultural Deportiva (Pontejo, 3), una velada-baile familiar, a la que podrán asistir únicamente los socios y señoras que les acompañan, que serán obsequiadas por la Comisión.

A las diez de la noche, en los salones de la Sociedad Cultural Deportiva (Pontejo, 3), una velada-baile familiar, a la que podrán asistir únicamente los socios y señoras que les acompañan, que serán obsequiadas por la Comisión.

A las diez de la noche, en los salones de la Sociedad Cultural Deportiva (Pontejo, 3), una velada-baile familiar, a la que podrán asistir únicamente los socios y señoras que les acompañan, que serán obsequiadas por la Comisión.

A las diez de la noche, en los salones de la Sociedad Cultural Deportiva (Pontejo, 3), una velada-baile familiar, a la que podrán asistir únicamente los socios y señoras que les acompañan, que serán obsequiadas por la Comisión.

A las diez de la noche, en los salones de la Sociedad Cultural Deportiva (Pontejo, 3), una velada-baile familiar, a la que podrán asistir únicamente los socios y señoras que les acompañan, que serán obsequiadas por la Comisión.

A las diez de la noche, en los salones de la Sociedad Cultural Deportiva (Pontejo, 3), una velada-baile familiar, a la que podrán asistir únicamente los socios y señoras que les acompañan, que serán obsequiadas por la Comisión.

A las diez de la noche, en los salones de la Sociedad Cultural Deportiva (Pontejo, 3), una velada-baile familiar, a la que podrán asistir únicamente los socios y señoras que les acompañan, que serán obsequiadas por la Comisión.

A las diez de la noche, en los salones de la Sociedad Cultural Deportiva (Pontejo, 3), una velada-baile familiar, a la que podrán asistir únicamente los socios y señoras que les acompañan, que serán obsequiadas por la Comisión.

A las diez de la noche, en los salones de la Sociedad Cultural Deportiva (Pontejo, 3), una velada-baile familiar, a la que podrán asistir únicamente los socios y señoras que les acompañan, que serán obsequiadas por la Comisión.

A las diez de la noche, en los salones de la Sociedad Cultural Deportiva (Pontejo, 3), una velada-baile familiar, a la que podrán asistir únicamente los socios y señoras que les acompañan, que serán obsequiadas por la Comisión.

A las diez de la noche, en los salones de la Sociedad Cultural Deportiva (Pontejo, 3), una velada-baile familiar, a la que podrán asistir únicamente los socios y señoras que les acompañan, que serán obsequiadas por la Comisión.

A las diez de la noche, en los salones de la Sociedad Cultural Deportiva (Pontejo, 3), una velada-baile familiar, a la que podrán asistir únicamente los socios y señoras que les acompañan, que serán obsequiadas por la Comisión.

A las diez de la noche, en los salones de la Sociedad Cultural Deportiva (Pontejo, 3), una velada-baile familiar, a la que podrán asistir únicamente los socios y señoras que les acompañan, que serán obsequiadas por la Comisión.

A las diez de la noche, en los salones de la Sociedad Cultural Deportiva (Pontejo, 3), una velada-baile familiar, a la que podrán asistir únicamente los socios y señoras que les acompañan, que serán obsequiadas por la Comisión.

A las diez de la noche, en los salones de la Sociedad Cultural Deportiva (Pontejo, 3), una velada-baile familiar, a la que podrán asistir únicamente los socios y señoras que les acompañan, que serán obsequiadas por la Comisión.

A las diez de la noche, en los salones de la Sociedad Cultural Deportiva (Pontejo, 3), una velada-baile familiar, a la que podrán asistir únicamente los socios y señoras que les acompañan, que serán obsequiadas por la Comisión.

A las diez de la noche, en los salones de la Sociedad Cultural Deportiva (Pontejo, 3), una velada-baile familiar, a la que podrán asistir únicamente los socios y señoras que les acompañan, que serán obsequiadas por la Comisión.

A las diez de la noche, en los salones de la Sociedad Cultural Deportiva (P

LYVIA

JOSE L. MAYRAL

Previos recuerdos líricos

La conocí en Cascaes. ¡ Lindo pueblo! Bajo la luz aníl, eterna, de Portugal, hay unas ciudades quietas y dulces que son Cintra, Estoril, Cascaes... Los alrededores de Lisboa constituyen un encanto. El Palacio da Pena, con sus filigranas góticas, con sus ojivas, con sus recuerdos históricos; la vida de D. Fernando de Sajonia. Un caudal de romanticismo y de «saudades». Florecen allí los jardines todo el año, como las rosas de la novicia de Dantaz...

Visto desde la desembocadura del Tajo, allá, junto al Cabo da Roca, el pueblo de Cascaes, como un sueño, envuelto en brasas perfumadas, aparece rodeado de una malla centelleante de fulgores del sol. Todo el ambiente es una caricia, todo, sensible de una mujer lisboeta, gentil y aristocrática, llena de piedad, verso hecho carne, bondad y sonrisas: la luz, las flores, los frutos, el paisaje, los cantos, los murmullos del Océano...

Iba yo, camino de la «Boca del Infierno», junto a Lyvia, viendo a la izquierda de la calzada el monstruo del mar, dominado por las rocas informes, y sintiendo, ella y yo, impetuosa las palpitaciones interiores de la vida del espíritu...

Lyvia era más espiritual que corporal. Me contaba, con su grata lengua nativa, la cruel acometividad del Atlántico.

— Si fuera posible poner en fila todos los curiosos que se llevó para siempre «a Boca do Inferno», sería una visión trágica de cadáveres empujándose para llegar al campo de Cascaes...

— Es criminal, Lyvia, este trozo de Naturaleza tan magnífico...

— Sí. Tiene la grandeza terrible del mar y de la tierra confabulados contra los hombres...

Abstraídos en la charla, nos olvidábamos del paisaje: a un lado de la carretera, Cendarinha, posesión ideal, poblada de pavos reales, como para una descripción novelesca. Cendarinha, que se nos antojaba un castillo encantado, donde unas monstruosas quimeras martirizan a unas sacerdotisas nubiles, de la más extrema religión de amor.

Mire. Cuando las olas rompen en las aristas del acantilado, cae tras las tapias de Cendarinha una lluvia de diamantes. Gotitas de agua que irisan bajo el sol.

Imaginábamos luego que con esas joyas fantásticas engarzadas en rayos de luna, tinos artificiales que eran gnomos construirían diademas para otra Astarté fabulosa y poecizable.

Poseidos de un lirismo dañoso, se nos ocurrían los más absurdos proyectos. Lyvia, dorada y blanca como una margarita del campo, preguntábame sobre el legendario romanticismo español.

— España—decía—es el país de los amores ideales. Allí, los hombres que matan a sus rivales, agonizan luego de pasión por una mujer a la que no conocieron nunca...

Tan convencida me hablaba, que yo no osé jamás contradecir sus opiniones para no desencantarla con respecto a los descendientes de Don Quijote... Lamentaba Lyvia que Dulcinea, por un milagro divino, no se hubiese transformado en auténtica princesa que restauraba con sus manos suaves la sangre de las heridas del visionario.

— Don Quijote debió venir «a Boca do Inferno» para descubrir la mansión del demonio... Para retarla a pelea caballeresca. En aquellos momentos en que estaba almorfiado de punta de ausencia...

Inopinadamente, me propuso que fuésemos a descubrir aquel misterio.

La «Boca del Inferno» nos ofrecía, pintoresca y soberbia, el atractivo singular de su quietud traída. En la concavidad de las rocas advertíamos la tenacidad del titán que horadó el fondo. Las olas penetraban con suavidad, juguetando, como un felino que aguarda la confianza imprudente de su presa.

— Descendemos?

— No tiene miedo, Lyvia?

— No importa.

Frágil como una mariposa, saltando sobre la punta de sus piecitos delicados, intrépida y loca, descendió hacia el abismo. Había en el fondo una paz solemne de crepúsculo. Me parecía mentira que aquella quietud pudiera romperse a mediodía y tan trágicamente...

Llegamos a ras de las olas sin contratiempo alguno. El mar estaba en calma por completo.

Al volver nos refería nuestra amiga la impresión que una vez le causara la inopinada ira de la «Boca del Inferno».

Una novela corta inédita

una facción. Lo único sobresaliente era su barriga: un vientre orondo, magnífico. Un abdomen de canónigo ó de rentista. Una cosa realmente seria.

Su transporte de un lado a otro de la ciudad presentaba graves dificultades, más que por otra cosa, por la imposibilidad que tenía aquel hombre de entrar con barriga y todo dentro de su automóvil. Tanto era así, que el pobre sujeto pensó un día recurrir a las sabias manipulaciones de un masajista, al objeto de disminuir el volumen de la panza. Empero le asaltó la duda horrenda de que si aquello le desapareciera, no tendría justificación adecuada la cadena de oro, construida «ad hoc» para rodear el hemisferio monstruoso que presentaba, como prólogo afirmativo y categoríco de su personalidad de potendo.

Además, el marido de Lyvia llevaba en invierno unos calcetines de punto, listados, que le agregaban el aspecto maravilloso de una oveja en meses mayores, y en el estío llevaba también una parecida prenda interior, de hilo, sujeta por cima de los tobillos con unas tencillas blancas.

Se le escrían los calcetines grises, hasta parecer que llevaba un elegante botín, que luego resultaba que no lo era. Los cuellos planchados de brillo los arrugaba de una forma desconsiderada.

Y tenía una extraña inclinación a la filatelia que le obligaba a cultivar la Geografía sin darse cuenta. Sabía de Francia que los naturales de aquel país llamaban, según se escribe, «République Française», y que se contaba allí por «franques» y «centimes».

Había sus confusiones, claro está, porque a veces como la Geografía es indudablemente muy difícil, no sabía a punto fijo si la «Confederation Helvética» era Holanda, y los Países Bajos eran Suiza, aunque desde luego no ignoraba que los montes suizos existían, y ese detalle le orientaba algo, porque si eran montes, no podían ser países bajos.

El marido de Lyvia atendía al nombre de Joao de Deus. Y era un buen muchacho. Tenía sus defectos como todo ser humano. Era celoso. Celoso y poco dado a la higiene; pero esto último lo estimaba Joao de Deus intranscendente. En cambio los celos eran fundamentales en su psicología.

Sentía hacia mí un odio de muerte, y buscaba ocasión para vengarse, para sorprendernos en un momento de amor comprometido para ambos. Por fortuna, nuestros amores eran ideales, de un platonismo encantador.

Nos encontró otro día en pleno poema lírico, mirando al mar.

La playa antigua de Cascaes se adormecía abajo. Estábamos también en el paseo de Doña María Pía. Tallada en las rocas, una escalera que conduce a una terraza. A un metro, las aguas, sin olas, en silencio, fosforescentes por el relar de las estrellas. Quieta toda la bahía, y nosotros absortos.

A lo largo de la costa, Montestoril, San Joao, Estoril, con sus hoteles iluminados; un paisaje risueño que se extiende a Dafundo, Paço d'Arco, Cruz Quebrada, hasta Caes do Sodré. Pueblos que no son sino agrupaciones de quintas de recreo, de «villas» pintaescas, de «chalets» de construcción atrevida, enredijos de maderas, jardines de evónibus, fantasías de arbolitos policromados y minúsculos.

Gozábamos plenamente el espectáculo de esta parte risueña de Portugal, llena de afabilidades y ternuras, más lindo aún que la Costa Azul; tierra de paz, moderna y clara, que tiene unas noches bellas en las que, según dijo su ingenio, son los astros «gotas aladas de luz en el espacio inmenso suspendidas»..., y que se lirizan en unos «fados» tiernos que serían las canciones mismas de Erato.

En esta contemplación muda, hacieéndose el indiferente, un poco más allá de nosotros, distinguí también a Joao de Deus. Su cachimba cargada de tabaco inglés dejaba escapar volutas de humo que parecían enredarse entre las hojas alargadas de las palmeras. Y el pobre celoso, sin decirnos una palabra, mirándonos de reojo, permaneció todo el tiempo que estuvimos allí nosotros, para intimidarme con su presencia; pero sin atreverse a mirarme de mal modo.

Verdad es que yo hubiese dado todo género de explicaciones, y me hubiese marchado luego heroicamente, a pesar del fracaso de nuestro legendario valor español.

Lyvia me llevó otras veces a «La Montaña de Luna» a ver el Palacio del León y la Sala de las Urracas, y la chimenea del Almeirín y el palacio del vizconde Frederick-Cook. Luego a Batalha, el grandioso monumento conmemorativo de la victoria del maestre de Avis en Aljubarrota. Aquellas maravillas de mármol pulimentados como armoniosos y femeninos toros; aquellos claustros, solamente comparables a los toledanos de San Juan de los Reyes. En todas estas partes la

visión molesta de Joao de Deus nos siguió constante. Era el espía clásico y disimulado. Hacía verdaderas ridículas, que en determinados momentos me llenaban grandemente de vivo regocijo, puesto que se disfrazaba cómicamente de sacerdote, de torero español achulado, de fadista, de multitud de cosas raras.

Y es que, a fuerza de meditaciones, había dado en la clave de cuál debiera ser su conducta: repudriarse por dentro, morirse de dolor y que ella se acostumbrase —el muy ingenuo!— a verlo indiferente.

Así, en un momento dado, podría sorprenderla en un desliz.

— Y entonces...

III

Acaba una aventura y comienza otra

Nuestra situación era insostenible. Aquella mujer se divorciaba cada vez más de su tirano, quien me tenía un odio fe-



Un verdadero manto de belleza es el cabello cuando se conserva con Petróleo Gal

roz y salvaje, hasta haber expresado sus crueles deseos de que un día el auto que nos llevaba frecuentemente de excursión, por una mala maniobra, llegara a hacerse añicos contra las tajantes aristas de los pedruscos de un barranco.

Yo tenía un miedo enorme, que oculaba cuidadosamente a Lyvia para no deshacer la leyenda de nuestro herósmo patrio, que ella exaltaba en palabras de arroba admiración que enardecían un poco mi espíritu deprimido, al pensar en la cadera desencadenada de Joao de Deus, cuya fuerza expansiva no pude llegar a comprender por entonces, y que luego supe con espanto, como vera el paciente lector si me guarda la cortesía de seguir leyendo estas líneas, trasunto fidelísimo de la aventura que aún me cimbrueve.

Las excursiones se prolongaban horas y horas, saliendo de Cascaes por la mañana y regresando al anochecer, ebrios los espíritus de sol y de luz, saturados de oxígeno los pulmones, en plena euforia, que aterraba a los amigos; pero que lógicamente, a pesar de las graves complicaciones que del asunto pudieran derivarse, subyugaba mi ánimo juvenil, precisamente por estar adobada la aventura con las más picanteras especies de la emoción.

Juro que hasta este momento mi intervención apasionada no pasó de verbal. Yo le tenía construido un poema en prosa a sus ojos, que repetía con lamentable frecuencia, a falta de otras inspiraciones espontáneas y de más palpitable actualidad. Su belleza embotaba mi lirismo y me hablaba negado a cualquier otra improvisación lírica, conformándome, por tanto, por el tema óptico, que me había salido redondo desde el primer instante.

Pero aquel día... ¡Oh, aquel día!

Sus ojos tenían unos brillos especiales, enigmáticos, magnetizadores, que me turbaban más que de costumbre. Estaba guapa de veras hasta la antropofagia. Y en una ensenada arenosa, frente al mar, atardeciendo, en la más propicia de las ocasiones, mientras le repetía una vez más el poema en prosa del que ya hice mención y elogio, me atreví a acercarme a su cara de marfil, y respirando fatigosamente, pronunciando con deleite las estrofas del poema, la besé en los ojos, con ansia, con emoción infinita, inacabable...

En aquel punto transcendental de la novela se precisaba el punto dramático. Y el punto dramático fué Joao de Deus, que en portugués cerrado, que comprendí perfectamente, a pesar de no haberlo leído en Camoens, ni en Eça, ni en Oliveira Martins, ni en Guerra Junqueiro, lanzando exclamaciones de una grosería incalificable, blandiendo los puños cerrados, vino sobre nosotros.

Ella, claro es, se asustó mucho de aquel contratiempo y huyó como enloquecida. Yo, tras ella, y con no menos susto, fui hacia el auto, que emprendió veloz carrera.

Joao de Deus nos amenazaba, con las manos en alto, mientras. Ya en salvo nosotros, y mientras Lyvia sollozaba, mi elo- cuencia hacía presumir graves daños para la integridad personal del inoportuno Joao de Deus.

Pero como yo fui siempre un hombre reflexivo, un hombre sereno, a quien el amor no oscurecía la inteligencia, comprendí que en aquel caso la mejor solución era marcharme aquel mismo día. Y puse en práctica tan salvadora idea, creyendo que así daba fin a la lírica aven-tura.

Tomé el tren de Lisboa y a los pocos minutos estaba en la estación de Caes do Sodré. Desde allí, a una fonda del Rocío, y en el primer tren para Badajoz salí con dirección a mi casa, verdaderamente satisfecho de haber salido con vida de las manos de Joao de Deus.

Pero no estuve tranquilo mucho tiempo, por culpa de mi excesiva confianza juvenil. Lyvia sabía mis señas. Un día se las entregué «por si acaso», por si tenía que separarme de ella alguna vez...

Y la muy infeliz, «una vez» me escribió un cariñoso, un sentido mensaje...

La señora Lyvia estaba ciega. ¡Qué horror! Derramé lágrimas abundantes pensando en las pupilas de bondad infinita y de paz inefable de aquella mujer tan mía espiritualmente...

Lyvia estaba ciega! Se reunió mi romanticismo de un modo terrible.

Dicía en su mensaje que pasaba una temporada en «Los Entrines», y quería volverme a hablar.

Lyvia estaba, pues, en el cortijo colindante con la dehesa de mi tío. Y en vista de ello convencí a la familia de lo conveniente que sería pasarme una temporada en el campo. Allí me presenté.

IV

Paisaje de primavera

Había unos suaves aromas primaverales, y un sereno color y una bella luz en aquel campo extremo, alfombrado de amapolas y de humildes margaritas, sobre el fondo verde de los pastos que se extendían por laderas interminables y levemente onduladas.

Había un amanecer de muchos colores en el horizonte radiante y luminoso: había unas encinas repartidas y equidistantes, y un cortijo blanco que a la luz mananera parecía de un azul desvaído y agradable.

Se percibían ruidos indefinibles y gratos de algarero cantar de gorriones en celo, y de susurrar de ramajes, y de la letanía misteriosa y monorrítmica de las aguas de un regato escondido entre los jarales enmarañados.

La señora Lyvia, pálida como un marfil, espiritualizada cual si se acabase de escapar de un país de abanico, llena de delicadezas y con un torpe andar impreciso, avanzó apoyándose en un bastón de caña, con el que se orientaba.

Y su voz dulce, en tono apagado, me llamó en su auxilio.

— Ven! ¿No estás?

Nunca el pincel más artista se atrevió a copiar aquella figura esbelta, de unas líneas tan definidas y tan armónicas. Los pliegues de su traje blanco, que la brisa ceñía a los contornos, acusándolos osadamente; la expresión melancólica de su rostro y aquellos ojos que fueron fulgurantes, entornados para siempre por el mandato imperioso del destino, que desató la impiedad de mi enemigo.

— Ven! ¿No estás?

A este segundo llamamiento quebróse el mutismo de mi impresión compleja.

Tenía un terror instintivo a aquella mujer tan linda: me daba compasión y me inspiraba las más atroces locuras. Veía en ella, toda vestida de blanco, ciega, poética, a la encarnación de la Fatalidad. Adivinaba una tragedia en su ceguera y no pude nunca preguntarle las causas de su desdicha. Sentía un vago remordimiento inexplicable que me obligaba a permanecer mudo.

Avancé hacia ella.

— Lyvia!

— ¿Estás ahí? No te acerques. Quiero adivinar dónde te encuentras por el sonido de la voz, por el crujir de la tierra que pisas.

Y sin titubeos ya, orientándose perfectamente, se aproximó a mí, con una sonrisa ligera en los labios, que nunca me había permitido besar.

Creí que no vendrías. Todas las mañanas sientan una pena muy grande pensando que ya no querías hacer este viaje tan largo y tan molesto, solamente por verme a verme. Anoché estuve pensando hasta una pregunta que quizá te parezca nimia, y que, sin embargo, a mí me inquieta mucho. ¿Estás más viejo? ¿Tienes canas? Creí que eso lo adoraría al oírte al escuchar cómo me hablas; pero

Joao de Deus, que era un buen muchacho...

Compra un
PACKARD
que es el mejor automóvil

Sociedad : Teatros : Miscelánea

Sé ciente de
NEW ENGLAND
y cuanto uses será elegante

muy torpe y no lo adivino. Yo, a pesar de estar ciega, veo el día y siento la primavera; la percibo claramente. Entran en mis sentidos más luz y más colores. El pecho se ensancha de olor a campo en nueva floración. Pero eso, saber si el tiempo te desgasta, adivinar la expresión de tu rostro ahora mismo, eso no lo sé hacer.

Temo algunas veces que me hables apasionadamente, al parecer, y haya mientras, en tu cara, un gesto de hastío. Quizás te canse ya... Venir a verme todos los días, conversar simplemente un rato y luego irte, después de escuchar estos dolores míos: esta pena inconsolable de una mujer que es joven y que es ciega...

Hubo en su voz los tenores del llanto, temeroso de estallar, la trágica modulación del paroxismo de una melancolía eterna.

Rompió el sol por el Oriente en una hipérbole de púrpura viva y en los prados verdes, húmedos de rocío, se quebraban sus primeros rayos, flechas de luz, reflejando en el ramaje de los árboles manchas doradas que resaltaban sobre un fondo pardo del ramaje.

Esas raras músicas misteriosas de la Naturaleza que aturden el espíritu, músicas perfumadas de la tierra, del ambiente y de la mañana, que parecen ser llantos de niños, y voces lejanas de júbilo, y chiques de metales preciosos, murmurar de brisas, ruidos de flores que se abren, frutar de los élitros vibrantes, todos esos ruidos se percibían indistintos en la magnificencia insigne del crepúsculo.

Lyvia palpó mis ojos. ¡Sus manos! Yo le había dicho una vez que eran mis dos mejores poesías, más claras y más sencillas y más transparentes.

—Lloras!

—No.
—Sí. Lloras... Y ya sé ahora mismo que lo que te preguntaba no era sino lo que sospeché. Si los años no pusieron su nieve blanca en tu cabeza, la vida ha llevado frío al corazón, entibiando su fuego... Antes, no hubieses llorado...

Confieso que me avergonzó aquel reproche, que me parecía cruel e injusto. Si en aquel instante lloraba de emoción que no pude dominar, tiempo antes, hubiese corrido—como ya lo hice—ante el peligro. Mis lágrimas eran lo más sincero, lo más íntimo, lo más verdad de aquella aventura. Amaba a Lyvia, con dolor, con pena, con respeto profundo en aquel instante solemne. Ya no le tenía el terror insintivo.

La hidalguía me hubiese aconsejado entonces verter hasta la última gota de mi sangre por aquella mujer. Tenía para mí el prestigio y la grandeza de la amargura y del fracaso.

En un rapto sentimental, muy a punto del paisaje y del momento, le supliqué que me contase los orígenes de su ceguera. Y ella, al cabo de mil rodeos, optó por contarme toda su historia.

—Aquel hombre—citó—, Joao de Deus, me adoraba salvaje, celoso, bárbaro. Te tenía miedo porque creía que eras más fuerte que él. Te odiaba. A mí me quería muy suya, muy carnalmente suya. Le aterraba la idea de perderme. Se hubiese muerto de rabia y de necesidad de mi cuerpo y de deseo de mirarme con avaricia. Como era y es rico, muy rico, para corresponder a sus larguezas con mi familia, a sus espléndideces ridículas, le hicieron el regalo de mi belleza. Me casaron con él.

—Creían que con sus montones de oro yo sería feliz! Pensaban que con sus riquezas embotarian mi sensibilidad! Que yo podría adquirir ganas de reírme siempre y un optimismo para toda la vida! Equivocadamente, estuñaban que yo había de admirar su poder, asentado en cuentas corrientes y en esclavos aduladores de sus arcas... Más daño le hicieron a él que a mí.

Yo podía elaborarme una resignación y construirme con el tiempo una torre de marfil para encerrar mis sueños. Pero para él, el regalo de mi libertad, la compra de una esclava, constituyó el más horrible de los martirios. Lo condenaron a la dura perpetua, a la in tranquilidad inacabable. Le escamotearon la felicidad y le dieron, en cambio, dolor constante. ¡No sé cómo pudo resistir sin volverse loco! Pasáronse los años y... ¡No! No he de ofenderlo. Yo lo justifico aún, y lo seguiré justificando.

De pronto, sobresaltada, me obligó a marchar.

—¡Nos espias!

—¿Quién?

—¡No sé! Me entran miedos extraños. ¡Vete... Mañana vienes también. ¡No faltas!

Y ladera abajo, hundiéndome mis botas en la hierba pulverizada del rocío, levantando bandadas de gorriones, atemorizando a las gallardas aguaniéves, blancas y negras, que tendían su vuelo largo y sonoro, llegó a la choza de paja, a cuya puerta, entre palos cruzados, y grises del humo, pendía el caldero de migas morenas y saborosas...

Mi caballo, con su silla vaquera de estribos de cuero, pacía filosófico, y al ver-

me, alzó las orejas y adoptó una postura soberbia de poderoso. Me rodearon los perros dando saltos y ladridos.

Y echamos a andar, braceando elegante la bestia, precedidos de los perros nerviosos y alegres, y dolorido yo, ajeno al espectáculo de apoteosis matinal, todo color y armonía y verdad.

En aquel radiante optimismo de la Naturaleza, sólo había un punto confuso y negro; entre tantas categóricas afirmaciones, sólo había la duda en el corazón del hombre.

M Paisaje gris

Al otro día, y apenas la luz se hizo clara en el horizonte, montado en mi caballo toro por la vereda arriba, tan alegra y henchido que me frotaba las manos.

Hacía más frío que otras madrugadas, y acompañaba al jadeo de la bestia un vaho caliente y característico.

El cielo encapotado y gris comunicaba un tono recio al paisaje, y la luz del alba, tras las nubes, en los cerros lejanos, producía la emoción de un volcán que vomitase reluciente y líquido mercurio.

Semejaba el regato una perla fundida y borbotante, y una gasa tenue recamada de acero, parecían las llanuras del Poder.

Al optimismo prestó sin duda vigor al caballo, que emprendió un trote voluntario y elegante que azuzaba mis deseos de llegar velozmente al cortijo donde ella aguardaba.

La señora Lyvia adivinó mis pasos sobre la hierba.

Sus manos estrecharon con emoción las mías heladas. Parecía tener un anhelo grande de referirme el fin de la historia, interrumpida con tan gran sobresalto, la mañana anterior.

Las variás sensaciones que ante Lyvia experimentara días antes, se polarizaban hoy en un sentido de ternura constante. Escuchaba sus frases con infinita emoción, y francamente rendido a ella, interpolaba entre palabra y palabra cariñosa un beso casto, un beso de paz que fuera como una reivindicación a todos sus martirios.

Lyvia me dijo, poco más o menos:

—Su crimen fué horrible. Aquel atardecer de la playa en silencio, cuando tú, poseído de un cariño temblor, besaste por vez primera mis ojos; aquél atardecer que me dijiste apasionado que era a mis ojos a los que te rendías, que era a los ojos a los que adorabas, ¿te acuerdas? lo vi. Yo lancé un grito de horror al verme sorprendida. Al comprender qué había sentido el beso largo, largo que me daban en los ojos.

Huimos presurosos en el auto. Fuí a casa. Y allí de rodillas, ante un Cristo de la Piedad, le pedí que me salvase la vida. ¡Fuí demasiado cobarde!

Me sorprendió la furia vengativa de Joao de Deus, cuando rezaba, agonizando de miedo... ¡Cómo quería que viniesen a salvarme! ¡Cómo adivinaba tu ofendida actitud buscándolo a él, para impedir su venganza!

Vino Joao de Deus hacia mí, enloquecido: «Tus ojos!» «Yo no te quiero por los ojos!» «Yo te quiero toda para mis brazos!» «Toda mía!» «Yo no quiero tus ojos!»

Y comenzó a reír y a llorar en un ataque de demencia...

Fueron sus pupilas fosforescentes, su gesto trágico, lo último que vi.

De pronto, lanzando un rugido, saltó sobre mí y sentí un dolor en los ojos, agudo, terrible, que me hizo perder la noción de la existencia...

Y después, ya no sé sino que me desperté entre tinieblas, rodeada de un frío mortal, con la negrura y lo helado que debe uno de estar debajo de la tierra. Los primeros ruidos me asustaban, y aún más su voz, que entre sollozos me imploraba perdón, con palabras de dolor y arrepentimiento. Siempre a mi lado, humilde, temeroso, comprendí que tenía miedo a tu valor. Yo sabía que tú lo buscabas para vengarme. ¡Y eso me aterraba más aún! Yo no me atrevía a preguntar por ti si quería! ¡No podía darte que Joao de Deus tenía razón! Que yo era sola la culpable!

Lyvia me avergonzaba con sus generosas hipótesis acerca de mi heroísmo. ¿Cómo confesarle que lleno de un miedo insuperable corrí a refugiarme entre los brazos de la familia?

Gota a gota fué cayendo aquel plomo sobre mi corazón rendido y agobiado.

De nuevo sentía terror: un terror instintivo, repugnante, hacia aquel hombre inhumano y lógico a un mismo tiempo, que estaba allí cerca, en el cortijo, descansando y ajeno a que se reproduzcan los motivos de su cólera, y de que la fatalidad me llevaba a un camino de muerte del que no podía separarme ni la impotencia dinámica de mi miedo, y donde incluidamente tendríamos que encontrarnos al fin.

Con anterioridad a su celebración, pro-

metí que fuera tan pronto ni que las circunstancias afanaran de tal modo mi ánimo.

A cuarenta pasos de mí, imponiéndome silencio con sus gestos, llevando el índice de la mano izquierda al labio, y empuñando en la diestra una pistola, me invitaba a seguirlo. Ante el peligro, dominé mis nervios. Lyvia permanecía indiferente al drama hablando de sus penas.

Joao de Deus continuaba desafiándome en silencio, mientras ella, con su emoción de siempre, murmuraba:

—Un día nos matará. Cobardemente, a traición. Sin darte lugar a que me defiendas.

Como el celoso insistía, eché mano al bolsillo del pantalón y empuñé mi revólver.

—¡A traición, no!—rugí.

Lyvia, dulcemente, me explicó:

—No te exaltes, vete; vuelve mañana. Fué a darme un beso de despedida, y la rechacé temeroso del disparo seguro de Joao de Deus...

—Adiós! Adiós!

Fui sendero abajo, rabioso, mordiendo los labios, desafiando yo también con mis gestos al hombre aquél.

Y un grito herido de Lyvia, corriendo desorientada hacia mí, adivinando mis huellas, me sobrecogió de espanto, obligándome a correr a su encuentro.

—¿Qué, Lyvia?

—¡No te vayas! ¡Por Dios, no te vayas! He sentido la Muerte a mi lado... ¡Nos acecha la Muerte!

Sonaron unos disparos que no hicieron blanco, afortunadamente, y aquel hombre fué sujetado por los gañanes del cortijo que miraban con asombro el cuadro singular que se ofrecía a sus ojos...

Noticias de sociedad

LA EXPOSICIÓN DE ABANICOS

Terminados ya por completo los trabajos de la interesante Exposición organizada por la Sociedad de Amigos del Arte, y encomendada a D. Joaquín Ezquerra del Bayo, la inauguración se celebrará tan pronto como regrese a Madrid Doña Victoria.

Seguramente llamará la atención de cuantas personas la visiten, pues el abanico es uno de los objetos predilectos de Arte de los muchos que poseen las señoras. Hay algunos abanicos que son verdaderas obras de arte, de la marquesa de Urquijo, de la Reina Victoria, de la marquesa de Belvís de las Navas, etc.

La Exposición consta de siete salas, destinadas a las distintas épocas del abanico las seis primeras, y la séptima al abanico chino y japonés. La manera maravillosa de estar dispuestas, la riqueza del mobiliario y de los damascos, el exquisito gusto de su colocación, juntamente con la riqueza y arte de los abanicos y el cuidado de que cada época tenga su sala especial, hacen de ésta Exposición una de las más interesantes que se han realizado.

POR MARÍA GUERRERO

La instancia entregada al ministro de Instrucción pública por la Junta directiva de la Asociación Nacional de Mujeres Españolas pidiendo la gran cruz de Alfonso XII para la insignie actriz María Guerrero iba firmada, además de la Asociación Nacional, por los señores condesa de Pardo Bazán, Ortega Muntilla, Concha Espina, Blanca de los Ríos, hermanos Quintero, Betancourt, Gómez Baquero, Ramón Mélida, Casares Gil, Bretón, barón de la Vega de Hoz, Sellés, Muñoz Degrain, marqués de Retortillo, Benavente, Sanz Escartín, Carmen Poggio, Muñoz Seca, Echegaray, López Monis, M. Olmedilla, Abati, María de la Riga, Salillas, Martos O'Neale, Roselló, Carrero, Salaverría, Sinesio Delgado, José Fernández, Carrasco, Marquina, Ramón y Cajal, Curro Vargas, marquesa del Mérito, Díaz, Setuain, Nieves Suárez, Aznar Navarro, Arimón, Machado, Pérez de Ayala, Lequerica, doctor Soriano, Alberto de Palacios, marqueses de Santa Lucía, Retortillo y señora, Concepción Alejandre, María L. de Poggio, Adela Carbó, A. Siria, P. Zubiaurre, E. y M. Esparza, Gloria Barsi, Julia de Lampérrez, la Juventud Universitaria Femenina y otras muchas, que llenaban infinitud de pliegos adheridos a la instancia y que seña-

rión prolijo enumerar.

HOMENAJE AL SEÑOR GARCIA MOLINAS

Ha visitado en su domicilio al Sr. García Molinas una nutrida representación de la Diputación provincial de Madrid, para hacerle entrega de un hermoso pergaminio, que es un homenaje a los sentimientos caritativos del celoso presidente de la Asociación Matriense de Caridad.

Componían dicha representación el presidente, el vicepresidente, el secretario y doce diputados provinciales. El objeto del pergaminio es perpetuar el voto de gracias concedido por la Diputación por el auxilio que mensualmente presta la Asociación Matriense a la Beneficencia provincial.

Entre el presidente de la Comisión y el Sr. García Molinas se cambiaron frases de afecto, que dieron al sencillio acto una nota simpática de modestia del homenajeado y de gratitud de los que tributaban el homenaje.

FUNCION BENEFICA

En la primera quincena de mayo se celebrará en el teatro de la Princesa una función teatral a beneficio del Taller de Nuestra Señora de la Esperanza (Asociación de Santa Rita).

Se pondrá en escena por distinguidos aficionados la preciosa obra de Ventura de la Vega «El hombre de mundo», que será vestida con preciosos trajes del año 45, época en que se estrenó.

Con anterioridad a su celebración, pro-

metemos dar a nuestros lectores más detalles de tan simpática fiesta.

OTRO TRIUNFO DE RAQUEL MELLER

La genial Raquel Meller ha obtenido en Londres un éxito tan clamoroso como el que obtuvo en París.

Todos los periódicos de la capital inglesa dedican a la genial cantante española largos artículos encomiando su arte exquisito, la dulzura de su voz y, sobre todo, la intensidad dramática con que expresa siempre esas canciones españolas que la artista va dando a conocer por todo el mundo.

El público acude cada día en mayor número al teatro que actúa. Tan grande ha sido el entusiasmo que ha despertado Raquel, que su empresario quiere, a toda costa, prolongar el contrato por cinco o seis meses.

También le han hecho proposiciones de Nueva York, ofreciéndole un sueldo verdaderamente fantástico.

En Buenos Aires se la disputan, y otras poblaciones europeas le han hecho asimismo excelentes proposiciones.

DIA DE «DIAS»

Mañana, festividad de San Felipe, celebrarán su fiesta onomástica Sus Altezas el duque de Orleans y Príncipe de Borbón, duque de Montellano, marquesas de Baghetto y del Norte, señora de la Barrera, conde de Villapadierna, barón de Casa Davalillo y señores Salcedo y Bermejillo, Méndez Vigo, Cubas y Urquijo, Gómez Acebo, Sánchez Calvo, Ruano, Llopis, Zapatero, Gómez Plasent, Carrasco, Silvela y Aboin, García Ontiveros y González Prieto.

—El domingo, festividad de Nuestra Señora de Araceli, serán los días de la duquesa de Almazán y de la señora de Roda (Cassinello).

UN ALMUERZO

El coronel Thórotón, que dirige la importante Federación de industrias británicas, dió ayer un almuerzo en el Ritz, al que asistieron sir Horace Smith Dorrien, gobernador de Gibraltar, y su esposa; don Domingo Merry del Val con su señora, mistress Brittain y la señora de Moyano, los directores del London County y del South American Bank y los señores Rob, Tracy, capitán R. Paul, Moyano, D. César Aragón, Thiébaud, Oliveira y otros más.

CAPITULO DE BODAS

En la iglesia parroquial de Santiago tendrá lugar el día 10 de mayo próximo el enlace matrimonial de la señ

A LAS LECTORAS

II

PARA MUY PRONTO

El organdi liso o con flores bordadas en colores muy vivos es muy a propósito para vestidos encantadores. Menos frágiles y que requieren menos cuidados, porque no se arrugan ni manchan tanto, son los vestidos de crepón muy tenue, tanto que parece un crepón Georgette.

El tafetán muy flexible está muy de moda; pero es más bonito el «soulard» estampado o la gruesa seda estilo «shantung». Algunos de estos tejidos de seda están completamente cubiertos de un bordado ligero a punto espiga o cruz. Estos vestidos, de un aspecto sin pretensiones, son muy bonitos para las reuniones del verano. La túnica no ha decaído en éxito, y algunas mujeres ingeniosas han hallado el medio de combinar numerosos vestidos cambiando únicamente la túnica.

Los vestidos serán estrechos por abajo; pero cada vez más amplia la parte de las caderas, dejando la espalda y el delantero completamente liso y recto. El vuelo está truncado, en algunos casos, sobre una goma, que da la sensación de la falda estrecha, dejando suficiente comodidad a los movimientos.

Las mangas siguen siendo muy cortas, y se entabla la lucha entre el guante largo de piel de Suecia blanca o de color natural, que tanto favorece a la mano y al brazo, o el guante cortito muy adornado y bordado originalmente. El adoptar uno y otro está en el atractivo de los brazos que posee la electora.

El crepón Georgette gozará de un éxito asombroso, así como todos los tejidos flexibles, lo mismo lisos que estampados o bordados en seda, lana, metal o azabache. Hasta ahora el azabache no adornaba más que el tul y la seda; este año se emplea lo mismo sobre los trajes sastre de jerga, los vestidos de «bure», las capas de tafetán y blusas de crepón Georgette; hasta los sombreros de paja vienen con estos adornos.

Para «sport» y campo, el jersey de punto muy grueso tiene más éxito que nunca. Algunos «chandal» de grueso punto de seda, sin ningún adorno, únicamente un fleco, o una tira de distinto color o de lana peluda; si son de lana se combinan con seda. En los jerseys es poco práctico combinar con hilo de metal, pues en seguida se oxida si se llevan a las playas. En lo demás, estos jerseys son muy lindos y



Con el grueso crepón de algodón se hacen muy bonitos modelos primaveriles: éste es rosa salmón, con tiras delante, a las cuales se ha sacado fleco; en el cuello, flor bordada a punto de cadena, verde y azul.

Para romper la severidad del traje sastre, este modelo, muy primaveral, está abierto a los lados por medio de botones y ojales por cuyas aberturas se apercibe la falda enteramente plisada.

Para confeccionar el vestido se ha elegido una gruesa etamina de lana de un color azul eléctrico, a la cual se han bordado unas guirnaldas en azul marino, amarillo y fresa. La espalda es idéntica.

apropiados para verano, acompañados por falditas plisadas y sombreritos de punto; son prácticos, elegantes y económicos.

Los sombreros, naturalmente, como sucede todos los años hacia esta época, se agrandan; no abundan los sombreros de fina paja; pero sí los de «paillasse» muy grueso. El fieltro, que aparece se lleva en invierno, hace ahora su aparición, combinado con paja y bordado con «chenille», cintas, charoles e incrustaciones de frutas en fieltro o paño de distintos colores.

El bordado ocupa un lugar muy importante en el adorno de los sombreros; lo mismo se borda un gorrito de lana con paja que uno de paja con lana. Las «aigrettes», paraíso y plumas de aveSTRUZ adornan gran número de sombreros; pero encuentro que son adornos más propios de invierno que de verano; son demasiado solemnes.

Se ven flores, pero de una gran fantasía; no tratan de imitar las naturales. Se recortan flores estampadas de cretonas y sedas antiguas que, ribeteadas y bordadas por encima, hacen un bonito efecto. No son muy seductores en la mano los sombreros así adornados; pero puestos hacen su efecto y favorecen, y esto es lo principal. Además, en vista de la boga de los vestidos vaporosos, todos los sombreros que los acompañan hacen juego, y el conjunto es encantador.

Las flores de hule y las frutas de cabritilla son también de un bonito efecto; las primeras sobre un sombrero de color chicle, para atenuarlo, y las segundas para dar vida a uno demasiado severo.

El mejor dentífrico

Coraline

Pedidlo en todas las perfumerías.

hubieran pasado junto a él sin poder comprobar su identidad.

Una mañana este ladrón conciencioso, sentado ante el ancho bufete de su alacena, se ocupaba con celo y asiduidad en falsificar en su provecho las cifras de diversas cuentas y facturas que acababan de entregarle, lo que naturalmente debía permitirle hacer entrar en caja las diferencias y engrosar en otro tanto su huella.

Llamaron dulcemente a la puerta.

—Entrad—dijo.

Un criado se presentó, dando todas las muestras del más profundo respeto.

Morales tenía en mucho el ser respetado por sus inferiores y gustaba de ver a los subalternos humillarse ante él.

Era una debilidad; pero quién no la tiene?

El gitano se dignó levantar la cabeza y distraerse de su importante ocupación aritmética y preguntó:

—Qué me queréis?

—La señora ruega a D. Guzmán que tenga a bien pasar a su cuarto.

—Volved allá y decidla que voy a tener el honor de ponerme a sus órdenes.

El criado salió.

Morales se puso precipitadamente una levita de terciopelo encarnado, atóse las mangas de encaje de Bruselas, cepilló su pantalón, limpióse la chortera, en la que se veían algunos granos de tabaco de España, y encaminóse sin tardanza a las habitaciones de su hermana.

Carmen estaba sola y le esperaba con impaciencia.

Al atravesar el dintel del cuarto, Morales, ignorando si alguna camarista se había en uno de los tocadores o alcobas, se inclinó hasta la tierra, poniendo la mano sobre su corazón y murmurando con todo lo más humildemente obsequioso:

—Me habéis hecho el honor de llamarla, señora; acudí, heme aquí, y creed...

Carmen se interrumpió:

—Estamos solos—le dijo—; cierra las puertas y ven, porque tenemos que hablar.

—Pues bien, hermanita, heme aquí a tus órdenes, como lo estaba a las de ma-

dame le Vaillant... Un hermano, y sobre todo un excelente hermano, tal como el tuyó, ¿no es por ventura un servidor dado por la naturaleza?

—Morales, siéntate aquí, a mi lado.

—No... no...; no puedes prohibir la entrada cuando estoy contigo, y si alguien viene, no dejarán de ver que el intendente estaba demasiado cerca de su ama, lo que podría comprometerme... Voy a colocarme a cuatro pasos en este banco y como sofa que me tiende los brazos cómodamente...

Morales se instaló; después replicó:

—En una palabra, hermanita, ¿de qué decimos que se trata?

—Hermano mío—dijo Carmen—, mírame.

—Con el mayor placer.

—¿Cómo me encuentras?

—Encantadora, según costumbre.

—No te pido un cumplimiento, sino la expresión de la verdad...

—Te digo la verdad; eres encantadora y lo sabes perfectamente...

Carmen hizo un gesto de impaciencia.

—Te repito que me mires bien a la cara, con mucha atención... y qué me digas en seguida si no notas que ha sobrevenido algún cambio en mi rostro.

Morales se plegó dócilmente a lo que consideraba como un capricho de mujer bonita, e hizo sufrir a Carmen el examen más escrupuloso.

—Y bien—preguntó ella, cuando creyó que este examen había terminado.

—Pues bien, salvo error, me pareces que puedes estar en efecto un poco más pálida que de costumbre y que me parece ver una imperceptible delgadez de tus lindas mejillas acapulcadas...; pero, sin embargo, no aseguro nada y es muy posible que me equivoque.

—No, no te equivocas, estoy más delgada y más pálida, y cómo no ha de ser, puesto que sufro?

—Tú sufres, hermanita... ¡Ah, cariñal! ¿Qué me dices? Pero es preciso mandar que venga en seguida un médico.

—Mi mal no es uno de esos que

—Cómo! A pesar de este calor de que os quejáis no hace mucho!

—Precisamente ese calor me conviene... tengo escalofríos...

—Pero no teméis exponer a los ardores del sol de medio día la brillantez de vuestra cutis?

—Abrí mi sombrilla... y además estoy acostumbrado a un sol más ardiente que el de Francia.

Carmen se había levantado de nuevo y se dirigió a la puerta con paso que nada tenía de irresoluto y vacilante.

—Puesto que absolutamente lo queréis —dijo Oliverio—, vaya por el paseo. Ya sabéis, querida Nunciata, qué nada puedo negaros...

Y ya preparaba su brazo para enlazarle con el de su mujer.

Un relámpago de triunfo brillaba en los ojos de Carmen.

Este triunfo fue de corta duración.

En el momento crítico en que la joven iba a salir del kiosco con su marido, dejóse oír por segunda vez ruido de pasos sobre la menuda arena de la alameda.

Oliverio sintió que la mano de Carmen se contraía entre las suyas.

Al mismo tiempo el marqués de Graney apareció en el marco de la puerta con la sonrisa en los labios y el sombrero de tres picos bajo el brazo.

Si Oliverio hubiera mirado a su mujer en aquel momento, hubiera visto que estaba pálida como una muerta.

Ciertoamente, M. de Graney experimentó una sorpresa muy viva y que no tenía nada de agradable al ver junto a la mujer que esperaba encontrar sola, aquel fastidioso e importuno guardia de corps que se llama marido.

Sin embargo, puso buena cara.

En el curso de su vida galante había adquirido una gran costumbre en las peripecias más espesas, y en las situaciones más difíciles había afrontado peligros de demasiado serios y engañado a celosos astutos que no gastaban bromas, para poder turbarse inoportunamente y permanecer cortado como un estudiante que empieza o como un tonto que se espanta.

—Querido señor le Vaillant—exclamó

saludando respetuosamente a Carmen y cogiendo la mano de Oliverio—, soy tanto más dichoso al veros, cuanto que no lo esperaba, pues vuestros criados me han dicho que estabais fuera y que por consiguiente no os encontraría.

—Mis criados os han engañado sin saberlo, caballero marqués—replicó Oliverio—; con la mejor buena fe del mundo os han afirmado mi ausencia. Por otra parte, me considero feliz por no haber salido como tenía intención de hacer, puesto que este cambio en mis proyectos me proporciona el placer de recibiros...

El modo sosegado con que esta conversación acababa de emprenderse, tranquilizó a Carmen y dispuso en un momento todas sus inquietudes.

Lanzó a Jorge una mirada llena de admiración y a Oliverio otra cargada de soberano desprecio.

Del primero pensó:

—Qué presencia de ánimo! ¡Qué sangre fría tan admirable! ¡Nada le turba!...

Y dijo del segundo:

—Qué sencillas tan fácil y tan creídas! ¡No ve nada! ¡No sospecha nada! ¡No adivina nada!

Sin embargo, M. de Graney explicaba de modo completamente plausible su inesperada llegada al pabellón.

—Querido señor le Vaillant—decía—, habiéndome asegurado que estabais ausente los criados, pregunté naturalmente por la señora... La señora se pasea, me respondieron; vamos a buscarla sin tardanza y prevenirla de que el señor marqués la viene a visitar. ¡Guardaos bien de eso!... —exclamé—voy por mi parte a dar una vuelta por el jardín, y acaso mi buena estrella me permita encontrar a madame le Vaillant bajo la fresca sombra de estos afores árboles; en el caso contrario, y bajo ningún pretexto, no permitiré que la incomoden. Ya veis, querido Oliverio, que mi buena estrella me ha favorecido doblemente, puesto que he tenido la dichosa suerte de encontrar a ambos.

Carmen ya no se quejaba.

Su molestia se había disipado por completo.

Nuestros tres personajes se instalaron

SOUPER TANGO
MAXIM'S
ELEGANCIA CONFORT
TE DANSANT

Bailes y tonadillas

PALACE HOTEL
RESTAURANT
BODAS, BANQUETES Y FIESTAS

SILVIA MARCOVICI

Hacía tres años que Silvia Marcovici, la notable artista extranjera, no había actuado en España.

Los últimos éxitos los obtuvo en Madrid, en el teatro Romea y el Palace Hotel, y fué tan grande el de Romea que por tres veces le fué prorrogado el contrato.

Lo recuerda todo el público madrileño, y muy especialmente las señoras, por ser ésta una de las artistas predilectas del sexo bello.

Nos encontramos a Silvia de modo casual, y quedamos gratamente sorprendidos con su presencia.

Viene de Sudamérica, donde ha hecho una «tournée» fructífera, artística y económica.

Es Silvia una artista especial, que posee un gragejo nada común, que da a su arte un «caquet» de distinción que subyuga.

Su modo de decir, con su acento extranjero, es graciosísimo cuando hace esos tipos chulescos que tan bien le van, o canta los cuplés cómicos, que tantos éxitos le han proporcionado.

La hemos oido recitar unos cuentos de Tecglen, que cuando los diga en el teatro, el público se va a desternillar de risa.

Uno de los tipos que mejor ha inter-

pretado y más aplausos le ha valido ha sido la chula de «S. Majestad el chotis». En este cuplé caricaturizaba con gran fortuna a las estrellas que lo popularizaron, sobre todo a Pastora Imperio.

El tiempo que ha estado en América le ha servido para perfeccionarse aún más en su arte, que es hoy exquisito.

Está ahora aprendiendo bailes de fantasía, completando así su repertorio, para hacer luego un número de verdadera atracción.

Por cierto que se presentará con un artista italiano muy conocido por el original trabajo que realiza, y que va a hacer un número no visto en España.

Parece que se trata del cuplé con proyecciones fijas, como se ha empezado a hacer en los Estados Unidos. De esto hemos de ocuparnos muy en breve.

La Marcovici ha actuado en España en los principales teatros, y tuvieron lugar sus más felices actuaciones en Bilbao, Barcelona, Sevilla y Valencia.

Pronto la veremos en Madrid. Recorrerá luego algunas provincias españolas, y marchará a América a cumplir un ventajoso contrato.

ANFORTAS

En Lisboa.—En el Salón Foz han actuado con mucho éxito Faico y Morita, Carmen de Granada, Pilar y Corinto, Carmen Otero y Trini de las Casas. Ahora están haciendo un verdadero suceso la hermosa Graciela y la salvadísima Salambó.

En el Coliseo de los Recreos terminó la compañía de circo. Trabajan con aplauso Carmen de Vicente y su hermano Julián y Donini.

En Braga.—Se despidió la hermosa bailarina española Nieves Mimosa.

En Vigo.—Es Vigo una de las poblaciones españolas donde más espectáculos de variétés hay abiertos ahora.

En el Odeón han hecho su presentación tres magníficos números, de los cuales dice Royalti lo siguiente, entre otras cosas:

«Los acróbatas Los Piters son unos artistas formidables, quizá lo mejorcito que hemos visto en Vigo en su clase. Desde el primer momento se captan la admiración y la sim-

patía del público por su notable y arriesgado trabajo.

El trío Lara no necesita adjetivos. En la memoria de la mayoría de los viguenses está la valía de este número, formado por tres admirables bailarines.

Ayer presentó el trío Lara bailes regionales, de fantasía y de salón, y en todos ellos el público les tributó grandes ovaciones.

Los bailes están vestidos con absoluta propiedad.

Matilde Lara es una bella y notable canzonista, que canta con puro estilo y trae un repertorio nuevo y en extremo agradable. Se presenta con mucho lujo.

También para ella y Los Piters hubo aplausos en abundancia.»

En el Salón Pinacho actúan la gentil canzonista Flérida, los clowns Pippo y Seiffer y el dueto Delta y Selvi.

En el Concert, Zarsi, Rosiers y Lolita Brossi, y, finalmente, en el Lyon d'Or siguen cosechando estremendos ovaciones de aplausos en España.

En el teatro Martí, de Valencia, ha debutado la joven, bella y notabilísima estrella Favorita.

Su debut ha sido un triunfo completo, consagrándose como una de las grandes figuras del cuplé.

El repertorio que lleva es selecto. Figuran en él canciones tan lindas como *Estrillita, Paso de minué, Trapalón y calavera, La galvana, Cómo no! y Los pícaros ojos*, esta última cantada como no se ha oido en Valencia.

Los trajes de Favorita han llamado la atención por lo valiosos y elegantes, lo mismo que el decorado.

MADRID CONCERT

No puede ser más atractivo el programa que presenta la compañía en este «music-hall».

Véase la clase:

Salambó y Leonor Fernández, bailes; Elia Rossi, cuplés; Sara Vizconti, bailes; Leonor López, cuplés; Carmina, bailes; Esperanza Benito, cuplés; Irma, bailes; Paquita Navarro, cuplés; María Manzanares, bailes, y Clara de Milany, la magnífica culeptista que tantos triunfos lleva alcanzados en España.

EN ROMA

El último viernes aristocrático ha sido un nuevo éxito.

Tomaron parte en el espectáculo, que re-

las tres estrellas Solita Durán, monísima canzonista, que tiene que repetir en todas las secciones sus bonitos cuplés, pues el público tiene reconocido justamente que vale mucho; la hermosa bailarina Patro la Romerito, que gusta más cada día, y bien puede afirmarse que se colocará en primera fila de las de su género, y la simpática Luisa Morer, que es una artista completa, y por eso todas sus canciones terminan con una salva de aplausos.

En San Sebastián.—En el Gran Casino están Eloisa Albéniz, bailarina, y Salud Ruiz, canzonista, que son cada vez más celebradas.

Por los escenarios

LOLITA UNGRIA

Hace unos días se despidió del público de Roma la linda bailarina Lolita Ungria, que durante su actuación obtuvo un éxito muy lisonjero.

Es una bailarina que domina el género francés y el baile español, y que tiene tal agilidad, que cuando baila, parece que sus piecitos no tocan el suelo, y da a sus bailes un sello de distinción y buen gusto nada común.

La auguramos muchos éxitos en su carrera artística, comenzada bajo tan buenos auspicios.

FAVORITA

En el teatro Martí, de Valencia, ha debutado la joven, bella y notabilísima estrella Favorita.

Su debut ha sido un triunfo completo, consagrándose como una de las grandes figuras del cuplé.

El repertorio que lleva es selecto. Figuran en él canciones tan lindas como *Estrillita, Paso de minué, Trapalón y calavera, La galvana, Cómo no! y Los pícaros ojos*, esta última cantada como no se ha oido en Valencia.

Los trajes de Favorita han llamado la atención por lo valiosos y elegantes, lo mismo que el decorado.

MADRID CONCERT

No puede ser más atractivo el programa que presenta la compañía en este «music-hall».

Véase la clase:

Salambó y Leonor Fernández, bailes; Elia Rossi, cuplés; Sara Vizconti, bailes; Leonor López, cuplés; Carmina, bailes; Esperanza Benito, cuplés; Irma, bailes; Paquita Navarro, cuplés; María Manzanares, bailes, y Clara de Milany, la magnífica culeptista que tantos triunfos lleva alcanzados en España.

EN ROMA

El último viernes aristocrático ha sido un nuevo éxito.

Tomaron parte en el espectáculo, que re-

SINDICATO DE DIRECTORES DE MUSIC-HALLS

Ha quedado constituido en París el Sindicato de directores de espectáculos de music-halls de Francia.

Lo preside M. Oscar Dufreune, director del Concert Mayol.

Son vicepresidentes MM. Dorfeuil y Valles.

La Junta directiva se avistó la última semana con la de los artistas de music-halls para ver de llegar a un acuerdo en la elevación de sueldos.

Soltó brillante, María Rivas, Pilar Osiri, Manolita Rodrigo, Quinci Trío y Manolita Torres.

Lolita Méndez, la actual primera estrella de este favorecido teatro, cuenta por éxitos cada una de sus presentaciones.

De regreso.—Dorita Ceprano regresará a primeros de mayo a Madrid, después de su brillante actuación en Portugal.

PARISIANA

Sigue la temporada en plena prosperidad, llenándose todas las noches desde primera hora este local.

Mery-Soto es una cancionista guapísima, y de una bellísima voz, que en cuanto encuentra repertorio adecuado a los gustos del público alcanzará prontamente lugar preeminente en el arte del «music-hall».

Manjilla, otro dechado de belleza, sienta a diario cátedra de maestría coreográfica; lujo y buen gusto además se reunen en esta adorable chiquilla.

La Troupe Monroe ha presentado algunos nuevos y bonitos bailables; Angelita Llanos luce su cara de ángel travieso y su cabellera tejida por el sol, y Fenisa es una estimable bailarina.

Elle Espafia, Lulú Gonzalo e Isabel de Flandes terminaron sus compromisos, dejando grato recuerdo en la casa, y últimamente ha debutado Eva Camacho, la célebre «divette», radiante de hermosura y de lujo sísimo atavío; pero a quien una circunstancial afora ha velado un tanto la brillantez de su trabajo. ¡Lástima grande, porque como mujer, Eva Camacho es una obra maestra de la Creación!

Anúnciase los debuts de Luz Imperio, La Faroánica, Nissette, Adelina Campos y Rosario Junquera, que prestarán nueva y más atractiva novedad al programa siempre selecto del Casino versallesco de la Moncloa.

La "Damia" se ha fugado

La bella canzonista francesa Damia, la artista que más éxitos ha alcanzado en los music-halls franceses, tenía que haber debutado en el Olympia el lunes último.

Momentos antes de comenzar el espectáculo, el representante de la Empresa observó que la Damia no se hallaba en el teatro. En París es costumbre que antes de comenzar la sinfonía, todas las artistas que componen el programa estén en sus cuartos, y el faltar a esta cláusula, que figura en todos los contratos, da lugar a la imposición de fuertes multas o a la rescisión del compromiso adquirido.

La Damia no se hallaba en su puesto.

Un empleado marchó a avisarla al hotel, y allí se pudo enterar que había partido la noche con rumbo desconocido.

Sólo se hallaba en el hotel su secretaria particular, que nada sabía y que se mostraba muy inquieto por la desaparición de la bellísima artista, porque se da la circunstancia rara de que se dejó todas sus alhajas y todos sus trajes en el hospedaje.

En los music-halls parisenses no se habla de otra cosa, y se sospecha que se trata de un cuestro.

Guía de Artistas

En esta Guía encontrarán los agentes y empresarios la dirección de las más notables artistas de variétés:

JULIETA TERRY, canzonista.—Corredora Alta, 9 y 11, Madrid.

LAURA DE SANTELMO, bailarina, Peñalayo, 10, Madrid.

LOLITA UNGRIA.—Bailarina, Olivar, número 34.

MARIQUITA FUENTES (bailarina).—Medizábal, número 89, primero.

EMILIA BENITO, cantos regionales, Princesa, 6, Madrid.

TRINIDAD SABEINO Y HERMANOS

PACO ANETI, Jáuregui, 1, Sevilla.

LOLITA BALDO, bailarina, plaza del Progreso, 1.

ISABELITA RUIZ, bailarina, Colmenares, 9, Madrid.

EMILIA PRAXEDES, canzonista; Concepción Jerónima, 25, Madrid.

PRECIOSILLA, tonadillera, Pez, 5, Madrid.

CASILDA VELA, canzonista, Lucha, 22, Madrid.

NATI LA BILBAINITA, bailarina, Viriato, 21, Madrid.

PILAR MATEO, bailarina, calle de la Cebada, 3, Madrid.

ESTRELLA MEXICANA, canzonista, Andrés Borrego, 3, Madrid.

en el kiosco y la conversación duró más de una hora; pero sólo giró sobre asuntos completamente desprovistos de interés, y de los que por consecuencia no reproducimos nada.

Cuando se agotaron aquellas vulgaridades, que son el fondo del lenguaje entre personas que nada tienen que decirse, el marqués se despidió de Oliverio y de su señora, echando pestes en voz baja contra el tonto empleo que acababa de hacer de su tiempo y prometiendo volver al día siguiente para ser más afortunado.

—La deliciosa Nunciata me debe una satisfacción—añadió—; no podrá negarse dármaela.

Oliverio quiso a la fuerza acompañar al Sr. De Grancey hasta el coche, y manifestó alguna sorpresa al saber que había venido a pie, lo que parecía poco compatible con la elevada dignidad de gobernador de la ciudad de El Havre.

El marqués afirmó que tenía necesidad de ejercicio, y que su salud, a veces mudable, exigía imperiosamente un paseo diario a pie.

Oliverio le creyó o fingió creerle, y volvió a unirse a Carmen.

La ex bailarina estaba del humor más alegre, y se decía que, gracias a la maravillosa presencia de ánimo del Sr. De Grancey, acababa de salir sin tropiezo de un paso difícil y peligroso.

Y murmuraba con convicción:

—Después de todo, ¿qué es un día de asti? Mañana tendré mi revancha...

XII

En el que Morales reaparece en escena

Carmen se engaña.

—No salís bastante, querida Nunciata—le dijo Oliverio al día siguiente—; os faltan distracciones. Esta existencia, demasiado sedentaria, concluiría por comprometer vuestra preciosa salud. En vuestra edad se necesita el movimiento, el aire libre y el sol. Me acuso de haberlos abandonado demasiado a vos misma desde hace tiempo; pero en adelante repararé mis faltas.