

COMENTANDO

Cada vez me convenzo más de la necesidad inevitable de que los gobernantes sepan acomodarse al medio social de cada momento. Quien no sabe acomodarse a ese medio social no consigue otra cosa que producir estrépitos, y los tiempos no están para estrépitos. Pretender volverse de espaldas a la realidad para no verla, y así forjarse la ilusión de que no existe, no torjarse la ilusión de una vulgarísima y lamentable equivocación. Cien veces me he ocupado del asunto en estas columnas, comentando «las modas», no sólo en lo referente al vestido, sino a las costumbres—las costumbres también tienen «sus modas», aun cuando crean otra cosa algunos gobernantes—, y siempre escribí lo mismo: que no hay fuerza humana capaz de evitar el uso de lo que es moda, sin producir motines. La Historia de España registra en sus páginas muchos, uno de ellos el conocido con el nombre de «motín de Squilache». ¿Cómo serían cuando a la Historia pasaron...!

Es moda fumar las señoras, pintarse los labios y componerse la cara, llevar faldas cortas, usar escotes amplios, cruzar las piernas y no dar gran importancia al contacto de carne con carne en las aglomeraciones y en los bailes. Hace años, era inculcable moral e impudico mucho de lo que hoy no lo es. Y no es que ahora haya más impudicia ni más inmoralidad: nada de eso. Es pura y simplemente que hay otras modas, no sólo en los vestidos, sino en las costumbres sociales. Nuestras abuelas que no enseñaban el tobillo se escotaban hasta debajo de la redondez de sus senos. Ahora no se ocultan las pantorrillas, y sin embargo, son quienes las enseñan tan honestas como pudiesen serlo sus abuelas. Las enseñan hoy por ser moda, y acaso las oculten cuidadosamente mañana si la moda obligase a no enseñar las puntas de los zapatos. La moral no reside en esas minucias, y en el Mundo hay pueblos donde las mujeres van desnudas por completo, y otros en los cuales sólo se cubren con una tela sujeta por debajo de los pechos, y la desnudez no es obstáculo para que hayan sido y sean pueblos donde casi son desconocidos los delitos contra la honestidad, siendo tan virtuosas las mujeres y tan santas las costumbres, que no se conoce el vicio. En cambio, existen distintos países, en donde las mujeres van vestidas de cuello a tobillos y en los cuales es ofendida al forastero la doncellez de sus mujeres, por ser costumbre tradicional, y consistir la honestidad, no en la custodia de la simbólica azahar, sino en el cuidadoso recato de la carne, siempre cubierta de telas. Muchas negras ostentan su plena desnudez sin perjuicio de ser honestas, y en cambio las concubinas de harén recatan hasta los ojos. Para las unas consiste el pudor en no pelear; para las otras, en no enseñar ni una sola pulgada de su carne. ¡La moda y la costumbre, es lo que hace que cada país y cada época tengan un concepto distinto del pudor!

Cuando una moda es adoptada por la generalidad y se convierte en costumbre, es muy peligroso salir al paso, pues se infliere agravio a personas tan honradas y tan honestas por lo menos, y a veces más,

que los ilusos que se erigen en sus censores y públicamente las censuran y aun intentan castigarlas. ¿No comprende la autoridad gubernativa que quienes no consideran deshonesto, ni pecaminoso, que fumen las señoras, han de sentirse agraviados al oír que la mujer que se permita fumar en público incurrirá en falta? ¿No se le ha ocurrido a esa autoridad darse una vuelta por sitios muy distinguidos y honestos, y ver señoras muy señoras, que con las piernas cruzadas o sin cruzar dan ocasión a que las gentes puedan apreciar lo fino y torneado de sus pantorrillas? Pues si eso es cierto, y eso es moda, y eso es costumbre, no sólo entre los ricos, sino entre las clases populares, no pasa de ser una lección rayana en el agravio el conminar a los dueños de cafés y horchaterías con la imposición de multas y aun con el cierre de las tiendas, si las señoras que estén en las terrazas se permiten fumar o enseñar las piernas.

No más tarde que ayer, he visto en un sitio muy público, a dos señoras muy señoras, extranjeras, acompañadas de sus maridos respectivos, sentadas en la Calle de Alcalá ante unos vasos de limonada, con sus cigarrillos en la boca y sus piernas cruzadas y no tapadas. ¡Menudo lio internacional se hubiese armado si los subordinados del Sr. Millán de Priego llegan a intervenir, creyendo que eran algunas «Mimis» alcoholadas! Como ese caso, podría citar centenares, para demostrar que ni la inmoralidad reside en eso, ni ese es el camino para llegar a moralizar.

Si los gobernantes oyesen lo que de ellos se está diciendo desde hace días en los círculos más distinguidos de Madrid, frecuentados por caballeros muy caballeros y por señoras muy señoras, de la más elevada alcurnia y de la más probada honestidad, que aun siendo muy honestas fuman y van vestidas a la moda, se darían cuenta exacta de que ciertas cosas ni pueden ser hechas, ni deben ser dichas, por constituir el hacerlas una ligereza y el decir las una impertinencia. Convénzase de una vez: ni el fumar, ni el llevar las faldas cortas, ni el cruzar las piernas constituye una inmoralidad que deba ser perseguida. Las inmoralidades son otras, y esas, no sólo no son perseguidas, sino que son fomentadas. De eso precisamente es de lo que se quejan en libertad todo vicio y de que se pretenda atajar cosas que no pasan de ser costumbres impuestas por la moda.

JUAN DE ARAGON

EN EL COLISEO

“EL PECADO DE MAMA,”

J. Andrés de Prada, tan aplaudido en otras ocasiones, ha tenido esta vez poca fortuna. Su comedia en tres actos «El pecado de mamá» es de lo más falso que puede darse. Es un folletín mal concebido, cuyo desarrollo tenía que adolecer del pecado de origen, que no es precisamente el de mamá, sino el del papá de la comedia. Toda la destreza del autor, demostrada incluso en algunos momentos de esta obra, y todos los entusiasmos de los intérpretes—Margarita Robles y Antonio Martínez la defendieron bravamente—no logran evitar la sentencia condenatoria. Nos consolamos aplaudiendo después a la Isaura en sus canciones.—A.

—Sé franco y confiesa que deseas hacer este viaje.

—¡Pues bien, sí, lo deseo! Cedo con inefable placer a la tiranía de ese amor, que es mi existencia toda. ¡Sí, quiero ver a Gabriela! Tú, mi pobre amigo, bendices al Cielo porque no has conocido jamás esos dolores. ¡Desgraciado! Si los hubieras sufrido sabrías que encierran más felicidad que amargura, y más placer que penas. El recuerdo sólo de las felicidades pasadas, aunque éstas no hayan durado más de un minuto, es suficiente para disipar, con sus celestes resplandores, las tinieblas que nos rodean. El que sólo ha conocido el placer y no el verdadero amor, ignora que la copa que no ha tocado su mano contiene delicias sin límites y delicadezas de imposible descripción.

«Las penas de la separación, las punzantes ansiedades de los celos, los mortales temores del olvido desaparecen ante una caricia de la mujer adorada. Cuanto mayor es la falta, más felicidad proporciona. No pienses ni trates de argumentar sobre un amor que tú no has conocido; deja, pues, a los desgraciados que sufren este padecimiento amargo y al mismo tiempo delicioso, la compensación de sus torturas. Mi razón me dice que escuche tus consejos; pero mi corazón me lo prohíbe.

«A esto estoy reducido. Compadéceme, mas no me condenes. ¡Puedo, por ventura, obrar como yo quisiera y como comprendo que es mi deber?»

LA CIRCULACION

CONTINUA EL ABSURDO

Ayer tomé un coche en la Calle de Alfonso XII para ir al Congreso. Al llegar frente al Hotel Palace, los guardias me obligaron a ir por la Calle del Prado. ¿Cabe mayor absurdo que dejar sin circulación una de las calles más anchas de Madrid, y llenar de coches una de las más estrechas? Sucedió lo que tenía que suceder: en la Calle del Prado se reunieron un entiero que venía de la Plaza de Santa Ana, unos carros que desembocaban por la Calle del León y multitud de vehículos, y se produjo una madeja difícil de desenredar. Opté por dejar el coche y fui a pie al Congreso. Nadie podía comprender a qué obedecía orden tan absurda, como no sea para molestar a todos.

\*

Continúa prohibiéndose a los carruajes utilizar el lado derecho de la Calle de Sevilla para ir a Alcalá y dar la vuelta en la Puerta del Sol para tomar la izquierda y poder ir a las transversales de la izquierda. Son otros dos absurdos. ¿No comprenden que los coches que saliesen por Sevilla y Sol, llevando su mano, serían coches menos en el desfiladero de Bordadores? Cuantos más coches sean enviados a Mayor, más grande es el barullo producido al juntarse todos entre Arenal y Alcalá. Todo esto es tan sencillo, tan claro, tan de sentido común, que es inexplicable cómo continúa imperando el absurdo y con él las molestias innecesarias.—L. R.

LABOR DE POLICIA

Lo que se podría hacer

- Primero. Impedir que los ciudadanos vayan armados hasta los dientes. Segundo. Impedir que en cada calle haya un centenar de golfos y de mendigos. Tercero. Impedir que en cada calle haya una docena de chirliatas. Cuarto. Impedir que cada día sean robadas unas cuantas carteras, relojes y bolsillos. Quinto. Impedir que continúen funcionando las Casas de Préstamos del modo ilegal que funcionan. Sexto. Impedir que las calles y paseos estén invadidos por grupos que juegan a las chapas, a la carteta, al monte, al chito y a cuanto les da la gana. Séptimo. Impedir que los alborotadores no dejen trabajar de día ni dormir de noche al vecindario. Octavo. Impedir que funcionen las «agencias» dedicadas a organizar el timo del «entierro», el del «portugués», el de las «misas» y otros parecidos. Noveno. Impedir que las calles sean un burdel suelto. Décimo. Impedir que la más soez pornografía sea pregonada, cantada y vendida a la vista de las autoridades. Undécimo. Impedir la venta de «volantes» de «Higiene» y la corrupción de menores. Duodécimo. Impedir el funcionamiento de tabernas, merenderos, bailes y sociedades recreativas que no son otra cosa que lupanares.

Décimotercero. Impedir que continúen abiertas multitud de casas en donde actúa a diario el más criminal de los celestinos, con perversión notoria y pública de menores de edad.

Décimocuarto. Impedir que en las calles sean proferidas a diario las más soeces blasfemias sin llegar jamás a oídos de los agentes de la autoridad.

Décimoquinto. Impedir que quienes llegan a Madrid sean robados en las estaciones por maleteros, caleteros y ganchos de casas de huéspedes.

Décimosexto. Impedir que anden sueltos por esas calles centenares de reclamados por requisitorias insertas en la «Gaceta».

Décimoséptimo. No molestar a las personas decentes y dejarlas vivir tranquilas, sin perturbar a diario su vida.—C. de E.

¡COMO SE REIRA!

Los talones de Casanella

Hace muchas semanas que la policía, según frase pronunciada por altos funcionarios de la D. G. de S., andaba pisando los talones de los asesinos del Sr. Dato. Ahora, perdida la pista del marido de la célebre rubia y de la rubia, cree la policía haber encontrado la de Casanella, y vuelve a ser repetida la frase en singular: «Estamos pisándole los talones a Casanella», dicen alborozados los altos funcionarios de la D. G. de S.

Mucho tememos que la frase no pase de ser una de las muchas ilusiones que jamás se convierten en realidad. Lo peor que podría sucederle a la policía es que Casanella no hubiese salido de Madrid, pues entonces sería enorme su fracaso. Si Casanella hubiese huído en los primeros momentos, al amparo del desconcierto de los días en que no existían antecedentes ni sospechas, podría tener disculpa su fuga; pero si Casanella ha estado refugiado en Madrid durante dos meses, no podrá haber disculpa posible. La manía de hablar por hablar les va a costar cara ahora a los altos funcionarios policíacos, pues o los engañan como a chinos haciéndoles creer cuentos típicos, o les dicen la verdad y no saben utilizarla para capturar a Casanella. En cualquiera de los dos casos, no van a quedar muy bien parados.

¿Cómo se estará riendo Casanella! Le están pisando los talones hace dos meses, y él, sin enterarse.—C. de E.

Viaje del Infante D. Fernando

En Venezuela

Caracas. — La llegada del acorazado «España» ha constituido un acontecimiento. El pueblo de Caracas ha hecho un recibimiento magno al Infante D. Fernando, que regresa de las fiestas magallánicas de Chile. La ciudad aparecía engalanada con banderas de los colores nacionales y españoles y colgaduras. Entre vivas y aclamaciones se dirigió el Infante a la Embajada española, donde se celebró una recepción. El Gobierno venezolano, que invitó al Infante reiteradamente a visitar el país, prepara varios agasajos, entre ellos un gran banquete al Infante D. Fernando. Ayer asistió éste a unas carreras organizadas por el Club venezolano.

UN CUENTO

EL MIRLO BLANCO

Creo que Cristóbal Colón no se sintió más feliz, en el instante en que descubrió América, que lo fué Courdelaine el día en que se le presentó su barítono. En la Academia Normanda de Bellas Artes de Sainte-Mere-sur-Dives se impuso inmediatamente como un notable «dilettante». Cuando el barítono que había tenido la fortuna de descubrir entró en el Conservatorio de París, M. Courdelaine fué el único, el verdadero presidente de la citada Academia. El día en que su protegido firmó su contrato con la Opera Cómica, monsieur Courdelaine adquirió en toda Sainte-Mere y en sus alrededores un prestigio personal que le hizo ser una gran figura.

A decir verdad, M. Courdelaine, a quien un padre previsor había provisto de buenas y sólidas rentas, no poseía una educación musical a toda prueba. De pequeño había obtenido un premio de solfeo en su pueblo natal, y como tocaba con bastante soltura y tenía además la costumbre de emitir juicios definitivos sobre los conciertos que cuatro veces al año daba «El Despertar», la banda municipal del pueblo, gozaba en el pequeño círculo de sus amistades de una reputación artística muy elevada y de una respetable consideración.

Dejo al lector sospechar a qué altura llegó esa estimación el día en que M. Courdelaine descubrió a su barítono. Para hablar con más propiedad, fué el barítono quien descubrió a M. Courdelaine, porque habiendo oído hablar de la autoridad crítica de este hombre, un joven tonelero de la comarca, que creía poseer buena voz, fué a proponerle una audición.

Por lo visto no había oído nunca una voz tan bien timbrada, pues inmediatamente declaró maravillado que el joven cantante tenía cientos de miles de francos en la garganta. Le llevó a su casa para que cantase ante algunos amigos íntimos, y después, en una función de gala de «El Despertar», con vivísimo entusiasmo de las señoras de la localidad. Un coro unánime de elogios se hizo para gloria del protector y del protegido, y cuando después de algunos años de trabajo furioso el joven barítono adquirió el prestigio del cartel, M. Courdelaine ganó definitivamente su aureola de celebridad.

En toda la región podía encontrarse un hombre que se atreviese a poner en duda la perspicacia extraordinaria y la profunda ciencia musical de M. Courdelaine. Sin embargo, su amigo M. Frandemiché, aunque inclinándose ante el incuestionable talento de monsieur Courdelaine, se sintió torturado por la envidia.

No es menester añadir que M. Frandemiché era también músico. Ex trombón en el teatro de la capital del distrito; pero atacado de una timidez incurable, no había sabido nunca imponerse como su amigo en el mundo musical de Sainte-Mere, y no se hacía caso de sus opiniones.

Sin embargo, en el fondo se daba cuenta de que tenía talento. Tal vez no hubiera tenido nunca la idea de sacar partido de ese talento para alcanzar una vanagloria si monsieur Courdelaine, con su tonelero-barítono, no le hubiera enseñado el camino.

—Este majadero de Courdelaine, ¿ha descubierto por casualidad un barítono? Yo descubriré un tenor. Y se verá quién de los dos tiene mejor oído y mayor talento musical.

Desde este día M. Frandemiché no tuvo otro cuidado. Como un cazador tras un rastreo, recorrió las calles, las callejuelas y los suburbios de la población. Visitó las tabernas, los cafés, los talleres, los almacenes... Escuchó en las puertas, en las ventanas, con el

Sus adoradores, más solícitos que nunca, la colmaban de adulaciones.

La princesa, siempre indiferente, respondía por monosílabos en interjecciones a aquellas alabanzas, las cuales, por la forma, podrían tomarse por otras tantas declaraciones amorosas.

Una sonrisa, una mirada, era el pago que recibían aquellos milanos del amor vestidos de negro y correcto frac y corbata blanca.

Lord Fowler gozaba con el éxito, siempre creciente, de la princesa. Todos los gemelos del teatro tenían sus cristales fijos en el palco de la hermosa extranjera.

De pronto, la princesa dejó de oír las conversaciones de sus amigos. En el palco de la condesa de Branville acababan de entrar dos jóvenes.

Eran Pontis y De Tresmes.

A partir de aquel momento, la princesa no apartó sus miradas de aquel palco.

—Yo creía—dijo dirigiéndose a Saint-Remy—que vuestro amigo estaba enfadado con el general.

—Nunca lo estuvo.

—Me habían asegurado que estaba en Egipto.

—Pues ya veis que ha regresado.

La princesa reflexionaba.

—Hay en todo esto un misterio que no me explico. Roberto fué sorprendido por el general. Así al menos me lo confesó él mismo. El mal, sin duda, no ha sido tan grande como yo suponía. ¡Tanto mejor!

Folleto de «La Correspondencia de España».

EL PECADO DE LA GENERALA

FOR CARLOS MEROUVEL

(PROHIBIDA LA REPRODUCCION)

en su misericordia por dos insensatos, es encerrarse en una estricta neutralidad. —¿Qué importa, con tal que pueda verla? Lo demás no me preocupa. —¡Pero todo lo que estás diciendo es absurdo! Es decir, que por una visita de una hora, visita inquieta y sin utilidad para ninguno de los dos, vais, tal vez, a perder la poca tranquilidad que os queda? —¡Tienes razón, mil veces razón! Pero Gabriela está sola, y podría creer que la olvidó, y no quiero que tenga ni un instante ese pensamiento. Tú exageras el peligro, y una entrevista de un momento no puede comprometernos tanto como dices. —¡Terrible locura!—murmuró De Tresmes.— ¡Bendigo al Cielo por habérmela evitado! En fin, tú lo quieres, ¿no es eso? —No tengo más remedio que obrar de este modo.

—¿De modo que estás decidido a marcharte?

—Sí, mañana.

—Puesto que así lo has decidido, quiero poner límite a tus tonterías. Yo te acompañaré; pero no nos detendremos en Traignac mas que una hora.

—¡Oh, mi bueno y querido amigo!—dijo Roberto abrazándole con emoción.— Yo no me atreva a decirte lo.

—¡Pero una hora tan solo!

—Estamos conformes. Ahora vamos a comer.

—Si hago esto—añadió De Tresmes—no es tan sólo por ti, sino por evitar un nuevo y mortal disgusto a mi pobre general. Tranquilo ya el capitán por la seguridad de que en breve plazo iba a ver a Gabriela, hizo alarde aquella noche de una alegría extremada. Mostróse comunicativo con De Tresmes, diciéndole sus esperanzas de un pronto ascenso, pues los trabajos que había hecho en Egipto habían agradado mucho al ministro, según él mismo se lo había notificado.

—Trabajaba sin descanso—decía Roberto.— Esto era mi único consuelo.

—Y ¿por qué no haces ahora lo mismo, en vez de correr tras estas peligrosas aventuras?

—Si fuese yo solo, perfectamente; pero Gabriela se creería abandonada y despreciaría al amigo cobarde que la abandona en su prisión.

—Si continúas por ese camino, llegarás de deducción en deducción a acusar

al pobre general de ser el verdugo de la mujer que ama.

—Tengo ganas de llegar a Traignac para regresar en seguida. Tan pronto como llegue creo que tendré horror de mí mismo y trataré de huir. No sé lo que hago ni lo que digo.

—Continúa en mis trece. Creo, querido, que estás loco; aún no de remate, pero lo estarás —dijo De Tresmes con sentencioso acento.

—¿Y quién no lo estaría en mi lugar?

—Mira, son las nueve; hoy cantan «Los hugonotes», y el palco de tu adorador tormento estará desocupado. Vámonos a él, y la música del maestro Meyerbeer nos distraerá.

—Con mucho gusto. Allí encontraré algún recuerdo suyo.

—Ya lo creo. El amante ve en todas partes el recuerdo de la mujer que ama. Si tú fueses poeta como el marqués de Riazores, harías un soneto cantando las ausencias de tu adorada.

XLIII

La sala de la Opera presentaba, como siempre, su deslumbrador aspecto.

Los palcos de los diplomáticos estaban todos ocupados, y las más ricas familias de la colonia extranjera ocupaban sus acostumbradas localidades.

El palco que más visitado se veía aquella noche era el de la princesa Ivanowska.

La bella Constanza estaba resplandeciente. Más aún que el fuego de sus brillantes.

oido siempre atento, acechando la voz de oro cuya revelación le traería la gloria. Pero los tenores son tan raros como los mirlos blancos. Monsieur Frandemichie, que persiguió durante muchos meses sus pesquisas, se dió cuenta de esa verdad al fin. Y no obstante, sostenido por una fe obstinada, continuó sus investigaciones. Extendiéndose el campo de sus audiciones, fué siempre con oído atento hasta los caseríos de los alrededores y más tarde a todas las aldeas de la región. Un día, realizando sus investigaciones, llegó hasta Cabourg, recorrió en vano tres o cuatro aldeas y al regresar un poco cansado,

a lo largo de una carretera polvorienta, se vió sorprendido al volver una curva. ¡Oh, esplendor, alegría inefable, éxtasis maravilloso! En un jardín un hombre, en mangas de camisa, se entretenía en limpiar con una herramienta agrícola unos rosales, mientras cantaba deliciosamente una romanza de «Guillermo Tell». Jamás, ni en el teatro de Lisieux, ni en los conciertos de gala de Sainte-Mere, ni siquiera en gramófono, había oído M. Frandemichie una voz parecida. Extático, inmóvil, mientras el hombre acababa el fragmento con voz estupendamente timbrada y una maestría insuperable, dando una nota maravillosa, M. Frandemichie apenas se daba

cuenta de lo que oía. Después se rehizo y de un salto cayó en el jardín. — ¡Amigo mío! ¡Amigo mío! — exclamó corriendo hacia él. — ¡Tiene usted hecha su fortuna! ¡Venga usted a mi casa conmigo! ¡Le daré a usted lecciones! ¡Ante usted se abre un porvenir maravilloso! ¡Si supiera la voz que tiene! ¡El tesoro que tiene en la garganta! El hombre que acababa de cantar se le quedó mirando, y comenzó a reír. — ¡Perdón! Pero debe usted de sufrir una equivocación en este momento. Soy Dupré, de la Gran Opera... MAURICE CH. RENARD

Duero, esquina a Tamarit, estalló un petardo, sin causar daños. **Huelga del hambre** Nos aseguran que los presos gubernativos que se encuentran en el castillo de Montjuich, y algunos presos y procesados por supuesta complicación en delitos de carácter social, que también están en dicho castillo, han comenzado a hacer la huelga del hambre desde el viernes porque no les dejan comunicar con sus familias. **Extranjeros extrañados** Ayer mañana fueron conducidos al tren desde la cárcel, donde llevaban siete meses unos con otros, 55 extranjeros, rusos, austriacos, checoslovacos, turcos y de otros países. Según noticias, eran prisioneros de guerra de los aliados, que se alistaron en la legión extranjera en Africa francesa y de allí desertaron al campo español. El Gobierno, atendiendo algunas indicaciones, ha dispuesto que sean conducidos a Figueras, donde harán vida de guarnición en el cuartel hasta que se disponga acerca de su suerte definitiva. **Lo del Banco de Barcelona** Dos individuos de la Comisión de acreedores del Banco nombrada en una reunión habida hace tiempo, los Sres. Compte y Viladomin, han comunicado al presidente de la misma, señor marqués de Alella, dimitiendo el cargo, en vista de que, a pesar del tiempo transcurrido, no ha podido realizarse el objetivo que motivó el nombramiento de aquella Comisión, esto es, conocer la verdadera situación del activo y pasivo del Banco. Se lamentan de la demora, que da lugar a que circulen rumores pesimistas, y anuncian una reunión de accionistas para darles cuenta de su resolución. Realmente, lo que ocurre con el Banco de Barcelona es cada día más anormal, siendo casi unánime la opinión entre acreedores y accionistas de que la autoridad judicial tome parte de oficio en el asunto, instruyendo el sumario criminal correspondiente. **Un atentado** A las tres de la madrugada de ayer, un grupo de desconocidos agredió a tiros en la plaza de la Revolución, barrada de Gracia, a unos obreros metalúrgicos llamados Félix Mimó Domenech y Ramón Mario Sales. Ambos resultaron heridos, el primero de un balazo en el omoplato izquierdo, y el otro en la región glútea. Los agresores desaparecieron. **Una explosión** Telegrafían de Sabadell que el sábado hizo explosión la caldera de la fábrica de tintes que D. Ramón Buxó posee en los alrededores de aquella ciudad, junto al río Ripoll. La explosión fué formidable; resultaron heridos de gravedad José Serra, casado, de treinta y ocho años, maquinista, y Joaquín Mir, de veintiocho, casado, fogonero, ambos con extensas quemaduras en todo el cuerpo. Resultó también lesionado otro fogonero llamado José Bernet. Se ignoran las causas del accidente.

# Informaciones telegráficas del extranjero y provincias

## ALEMANIA Y LOS ALIADOS

### La ocupación del Ruhr

**Berlín.**—El Sr. Mayer ha declarado que Ebert no podía constituir Gobierno y que había sido invitado a permanecer en Berlín hasta hoy si varían las circunstancias. La *Gaceta de Voss* dice que la condición previa para la formación de Gabinete es la existencia de una mayoría unánime sobre la cuestión de aceptar o rechazar el ultimátum, que rechazan ya varios miembros de la Comisión de Asuntos Exteriores del Reichstag. El Presidente bávaro von Kahr persiste en su intransigencia respecto al desarme de las guardias cívicas bávaras, a que se resisten algunos populistas y centristas, con objeto de evitar la ocupación del Ruhr. Kahr se encuentra en Berlín, donde sostendrá la tesis de que el ultimátum sólo tiene el valor de una amenaza. Se ha producido en las últimas horas de la noche en los centros políticos un cambio que parece favorable a la aceptación del ultimátum. La mayoría del Reichstag se reúne hoy; pero su actitud parece ser muy hostil a la aceptación.

**Von Mayer desiste** París.—Telegrafían de Berlín que von Mayer ha renunciado a formar Gobierno. Sin embargo, las negociaciones continúan con el fin de conseguir una combinación ministerial, en la cual figuraría como canciller el Sr. Stresemann y von Mayer como ministro de Negocios Extranjeros.

**Kahr, intransigente** Berlín.—Se asegura que el Presidente del Consejo bávaro amenaza con la dimisión, en el caso de ser aceptado el ultimátum de los aliados.

**También se dice** que el Reichstag será invitado a emitir su voto acerca de la aceptación del mismo, dándose a todos los diputados plena libertad para que se pronuncien en favor o en contra, sin tener para nada en cuenta la disciplina de partido.

**La movilización francesa** París.—En los círculos autorizados se calcula que más de la mitad del contingente correspondiente al cupo de 1919 ha llegado ya a las provincias renanas.

**Todos los movilizados** dan muestra de excelente ánimo y buen humor, presentando magnífico aspecto.

**La cooperación americana** Washington.—Los «leaders» de la Cámara de Representantes juzgan que la decisión de los Estados Unidos de enviar una representación que participe en los trabajos y reuniones de los aliados permite reservar la moción Knox hasta el momento en que hayan quedado solucionados los grandes problemas derivados de la guerra, asegurándose que tanto la Comisión senatorial de Negocios Extranjeros como el Presidente Harding son de la misma opinión.

## EN FRANCIA

### La fiesta de Juana de Arco

**En París** París.—Ayer se celebró por primera vez la fiesta nacional en honor de Juana de Arco, hallándose engrandecidos todos los monumentos, edificios públicos y un gran número de casas particulares. Los estatuas erigidas en esta capital a la victoriosa heroína se hallaban ornadas de infinidad de ramos y de coronas de flores. Ante la estatua situada en la plaza de Rivoli tuvo lugar la ceremonia oficial, en presencia de las autoridades militares y civiles y de los representantes del Presidente de la República, Sr. Millerand, y de los ministros.

**El ministro del Interior, Sr. Marraud,** en nombre del Gobierno, pronunció un discurso recordando el glorioso papel desempeñado por Juana de Arco en uno de los momentos más críticos de la Historia, comparando dicha época con la época de la gran guerra, que vió la devastación de las provincias más ricas de Francia.

«Como Juana de Arco entonces—dijo el Sr. Marraud—, el pueblo francés oyó una voz que le ordenaba marchar a la frontera para expulsar al invasor, y un sople caballeresco de la honrosa insignia animó a todos los corazones y realizó la unión de todos los franceses. Por esto es tan grato en Francia festejar en Juana de Arco, no sólo la llama del patriotismo, que salvó la nación, sino también la concordia entre los ciudadanos, que es la esencia misma de la idea de la patria.

La República, benévola y fuerte, invitará en lo sucesivo a sus dos fiestas nacionales a todos los franceses que tienen el sentimiento de la continuidad histórica de Francia y que aceptan su noble patrimonio de libertad, de igualdad social, de valor caballeresco de grandeza.»

**Terminado el discurso del ministro,** las tropas desfilaron ante el monumento. Una imponente comitiva, formada por numerosas representaciones de antiguos combatientes, Sociedades deportivas y gimnásticas, Asociaciones patrióticas, Asociaciones católicas y Juventudes escolares, desfiló por la mañana ante las diversas estatuas a Juana de Arco, al pie de las cuales se amontonaban las flores.

**La fiesta de la santa se ha celebrado** con gran pompa en todas las iglesias, en presencia de una concurrencia numerosa y escogida.

**En Orleans** París.—La fiesta nacional de Juana de Arco ha sido celebrada con extraordinaria brillantez en toda Francia, y muy particularmente en Orleans, donde el ministro de Justicia, Sr. Bonnevay, hizo, en un elocuente discurso, el panegírico de la heroína, estableciendo un paralelo entre las dos gloriosas ciudades, símbolo de la unidad francesa: Orleans y Verdun.

**El Presidente de la República, Sr. Millerand,** se hizo representar en la ceremonia religiosa que tuvo lugar en Nuestra Señora de París, en honor de Juana de Arco.

## EN LA ALTA SILESIA

### ALEMANIA, BELICOSA

**Mermeladas explosivas** París.—Telegrafían a *Le Journal* que en los círculos militares alemanes continúa predicándose la guerra contra Polonia, preconizándose el envío inmediato de la Reichswehr al territorio de Alta Silesia.

**La movilización clandestina continúa** activamente. Millares de individuos pertenecientes a la Policía militar y varios destacamentos de la Reichswehr, provistos de ametralladoras y granadas de mano, han salido ya de Berlín, dirigiéndose a Silesia superior.

**Le Petit Journal,** por su parte, asegura que los alemanes preparan en Alta Silesia una violenta reacción.

**En las calles de Benthien** distribuyen públicamente fusiles, habiendo descubierto las autoridades aliadas en aquella ciudad un camión cargado de granadas de mano, disimuladas dentro de grandes botes que llevaban la etiqueta de «mermelada», incautándose inmediatamente del vehículo.

**Buscando una solución** París.—La Conferencia de embajadores discutía la proposición de los representantes británicos, que tiende a solucionar, aunque de un modo provisional, la cuestión de Alta Silesia, atribuyendo inmediatamente a Polonia los distritos de Pless y Rybnik, y a Alemania los distritos de la orilla izquierda del Oder.

**La parte industrial en litigio** de dicho territorio quedaría por el momento bajo la administración interaliada. La Conferencia adoptará una decisión acerca de este asunto mañana martes.

**Se anuncia una nota alemana** París.—Telegrafían de Berlín a *Le Journal* que el Gobierno alemán tiene el propósito de enviar a los aliados una nota diplomática con carácter casi de ultimátum invitándoles a decidir si enviarán o no al territorio de Alta Silesia fuerzas suficientes para proteger a la población alemana.

**De la respuesta que los aliados den a esta** nota dependería el comienzo de una acción de la Reichswehr en Alta Silesia.

## EN ORIENTE

### GRIEGOS Y TURCOS

**Atenas.**—Al regreso de su visita al frente, el Sr. Gounaris hizo extensas declaraciones, elogiando el superior espíritu que anima al ejército heleno y su resuelta voluntad de vencer.

**Los servicios de aprovisionamiento y Sanidad** se hallan perfectamente organizados. Muchos centenares de desertores turcos, presentados en nuestras líneas en el sector de Cuchak, dicen que la derrota sufrida en Toulou-Bonar afectó gravemente la moral de las tropas turcas.

**Kemal bajá** estaba tan seguro de obtener una señalada victoria, que se anticipó en anunciarla al Mundo entero.

**Los turcos anuncian** que son víctimas en Kara Tepe de matanzas y tropelías sin cuento; pero hay que prevenir que no hay un solo soldado griego en aquella región, ni regular ni irregular.

**Es posible que los campesinos armenios y griegos,** perdida la paciencia ante la serie ininterrumpida de vejaciones y crímenes de que los suyos vienen siendo objeto, hayan replicado en la misma forma, lo que constituiría un caso de legítima defensa.

## EN CUATRO LINEAS

**Río Janeiro.**—El ministerio de Agricultura comunica que la epizootia del ganado ha sido extinguida totalmente, que el estado sanitario

es excelente y que no se ha registrado ningún caso nuevo de epizootia.

**Londres.**—El Príncipe heredero de Japón llegó a bordo del «Katon» a Spithead, donde fué a esperarle el Príncipe de Gales.

**Lisboa.**—Ha sido nombrado ministro de Agricultura el capitán Albano Portugal Durao, el cual ha tomado inmediatamente posesión de su cargo.

**El Cairo.**—El Gobierno egipcio ha decidido no colaborar con Zagloul bajá.

**Río Janeiro.**—Por este puerto han sido exportados en el mes de marzo 638.000 sacos de café.

**París.**—Jorge Carpentier ha salido hoy de Francia para marchar a los Estados Unidos, donde celebrará en julio su encuentro con Jack Dempsey.

**Lisboa.**—Dícese que será conferido el mando de la Guardia republicana al coronel señor Victoriano Cezar, comandante de la primera división, y que el Sr. Azambuja Martins ocupará el cargo de jefe de Estado Mayor.

**Río Janeiro.**—El Brasil ha recibido una invitación para que haga representar en la Exposición de caballos de La Haya y en la Conferencia de Bruselas para construcciones y trabajos públicos.

**Estocolmo.**—Las Cámaras, reunidas en sesión plenaria, han aprobado un proyecto de ley, aboliendo la pena capital.

**Río Janeiro.**—Continúa el alza del caucho. La última elevación ha sido de 100 reis en kilogramo.

## PROVINCIAS DE BARCELONA

**La víctima del atentado del viernes : : : :**

**Barcelona.**—La víctima del atentado del viernes, José Torrecasans, pertenecía, según parece, al partido tradicionalista. Su viuda ha declarado que Torrecasans formó parte del Sindicato único; pero que últimamente se había negado a cotizar, y por ello había recibido anónimos amenazadores.

**Hay otra versión,** según la cual en casa de Torrecasans se celebraban reuniones del Sindicato único.

## Un petardo

**En un solar de la calle del Marqués del**

## NUESTROS VIAJES

**UNA SEMANA EN PARIS VERSALLES Y REIMS**

**SALIDA: 21 de mayo**

**REGRESO: 31 de mayo**

**PRECIOS Pesetas**

Desde Madrid, 1.ª clase. . . 750

— — — 2.ª — — — 575

Desde Hendaya, 1.ª clase. 585

— — — 2.ª — — — 450

**Buenos hoteles**

**Paseos-excursiones en automóviles**

**Pedid informes y el programa ilustrado**

**LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA**

**Servicios de Turismo, Arenal, 1, Madrid.**

## ALEMANIA Y SUS ACREEDORES

### LA HORA DEL EMBARGO

**(De nuestro redactor en París)**

Las últimas proposiciones alemanas eran inaceptables. ¿Por qué? M. Jusserand, embajador de Francia en los Estados Unidos, ha expuesto al Gobierno de Washington las razones en que el de París fundamenta su repulsa. He aquí las esenciales:

1.ª La suma total propuesta por Alemania no es solamente muy inferior a la determinada en la Conferencia de París, sino que además el Reich se ha olvidado de precisar el número de anualidades.

2.ª Francia no puede renunciar a las sanciones en tanto que Alemania no cumpla sus promesas.

3.ª Las ofertas alemanas constituyen una violación de las cláusulas financieras del Tratado.

4.ª La constitución de una Comisión internacional de técnicos anularía todos los poderes de la Comisión de Reparaciones.

5.ª La Alta Silesia polaca no puede volver de nuevo a poder de Alemania.

Desenvolvamos estas razones. ¿Cuánto ofrecía el doctor Simons en Londres? Treinta mil millones. Ahora propone veinte mil más. Pero la Comisión de Reparaciones — compuesta de cinco miembros y en la que Francia sólo tiene un voto—acaba de fijar en 132.000 millones de marcos oro el total oficial de las reparaciones, deducidas las restituciones ya efectuadas y sin contar el reembolso que debe hacer Alemania de las sumas prestadas a Bélgica hasta noviembre de 1918 por los Gobiernos aliados y asociados. De suerte que entre la reclamación de los países damnificados y la oferta del invasor no hay punto posible de contacto.

Alemania, como si en realidad ofreciese una cifra aceptable, pide que cese «ipso facto» el régimen de las sanciones y que la base de la producción alemana no sea restringida en adelante. Lo que equivale a pedir que la región del Ruhr no sea ocupada, que los aliados se contenten con las promesas y renuncien a las garantías, y que, a pesar del béisbol, no se entreguen a Polonia las comarcas mineras e industriales de Alta Silesia. En resumen: a cambio de una suma risible de reparación, Alemania viene a pedir, «hablando en plata», que sea evacuada la orilla izquierda del Rhin y que su situación sea reforzada con la adjudicación total de Alta Silesia. ¡Es el colmo! Es

## AVISOS UTILES

**PARA ADELGAZAR**  
**Iodhyrine**  
del Dr. DESCHAMP  
APROBADA Y RECOMENDADA por el Cuerpo Médico Francés y Extranjero. Este es el único medicamento para las afecciones de la tiroides que actúa directamente sobre el depósito central: Labor. DUBOIS, 23, Rue Pergolée, París. De Venta en todas las Farmacias y Droguerías.

**«Foot-ball»** Ayer tarde, en el campo del Barcelona, se jugó el tercero y último partido entre este Club y el equipo inglés Cardiff-Corinthians, campeón amateur de Gales (Inglaterra). Fué muy empeñado, venciendo el Barcelona por dos goals a cero los ingleses.

**Carreras de caballos** apacible de la tarde, se celebró ayer la tercera sesión de la temporada. Según telefonaron del hipódromo a última hora, la carrera fué accidentada a última hora, tres jinetes, resultando lesionados, uno de ellos con la clavícula fracturada.

## EN CUATRO LINEAS

**SEPARACION.**—Oviedo.—Los elementos comunistas se han separado de los socialistas, formando un nuevo partido.

**PRUEBAS.**—Ferrol.—El acorazado «Jaime I» sigue realizando las pruebas oficiales hasta ahora con éxito.

**PEREGRINACION.**—Santander.—Ha sido recibida con grandes demostraciones de afecto la peregrinación gallega que va a visitar el Cristo de Limpitas.

**ACUERDOS.**—Sevilla.—El Congreso hispanoamericano acordó que el tercero se celebre en Sevilla en 1924 y el cuarto en Buenos Aires en 1926.

**ASAMBLEA.**—Bilbao.—Para el martes están convocadas aquí todas las Diputaciones vascas para definir actitudes en cuestiones de orden económico y político.

**FALLECIMIENTO.**—Santiago.—Se han celebrado solemnes funerales por el alma de D. Luis Torre Sánchez, rector de esta Universidad, cuyo fallecimiento ha sido muy sentido.

**INCENDIO.**—Santander.—Un incendio ha destruido la casa de la vecina de Silló, Fu las Sáenz.

**COMUNION.**—Málaga.—Sesenta y cinco soldados de los últimamente incorporados hicieron la primera comunión con gran solemnidad.

## proponerle a Francia que se pase por sí misma la cuerda al cuello.

Alemania se ha burlado de sus acreedores impunemente hasta hoy. Pero había falta, para que la paz llegue a constituirse, que el período de las dilaciones y los regateos terminase. Hemos llegado a ese momento.

Los Estados Unidos no se han prestado, no podían prestarse, a la complicidad que torpemente les proponía Alemania.

Inglaterra, victoriosa en su última crisis social, ha deseado todavía ver el juego de Alemania con el propósito de encontrarlo limpio y de entrar en él. No ha sido posible. Si se ponen a un lado la treintena de laboristas y liberales de Asquith y de Clynes, Westminster está hoy casi en absoluto de acuerdo con el Palais Bourbon. Por mucho que les desagrade y hasta que les repugne a los ingleses una nueva acción militar en Alemania—lo cual en resumidas cuentas prueba el fondo pacifista de su política—, más tienen que repugnarles la mala fe de Berlín y la situación insostenible creada en el Mundo entero por la morosidad de Alemania.

En este sentido es muy importante lo ocurrido en Londres en los medios políticos al enterarse de que las nuevas ofertas del Reich distribuirán ciertos pagos en una periodicidad de sesenta y hasta de setenta y cinco años—como demostró lord D'Abemnon—. De suerte que el famoso, el patético y en realidad impresionante argumento alemán de que «no era justo hacer pesar sobre dos generaciones de alemanes la deuda o la responsabilidad de la guerra», quedaba destruido por la propia Alemania, puesto que ahora sus hombres admiten la posibilidad de hacer pesar la misma deuda sobre tres generaciones...

La sorpresa fué enorme. La indignación, igual. Y hoy pueden contarse con los dedos los ingleses que no están convencidos de la mala fe del Gobierno de Berlín.

Entre tanto, en perfecta calma social, Francia prepara la ocupación del Ruhr. Alemania se ha dejado protestar su letra, y dentro de pocos días los acreedores comenzarán el embargo. Mucho han tardado en decidirse, aunque era de justicia estricta.

ALBERTO INSUA

# INFORMACIONES DE MADRID

## PARA LA PROXIMA TEMPORADA El teatro del Rey Alfonso

Los proyectos de Emilio Thuillier  
Se encuentran en Madrid D. Emilio Thuillier.

Este, en más explicaciones, podría parecer una simple noticia de sociedad.

Pero siga adelante el lector, sobre todo si es muy aficionado al teatro, que leyéndolo hoy no perderá el tiempo.

La venida de Thuillier a Madrid, haciendo una escapada de Barcelona, donde ha quedado su compañía representando una comedia en la que él no toma parte, tiene importancia excepcional.

Guarda relación con la temporada próxima, mejor dicho, con la primera temporada de un teatro nuevo que de seguro ha de interesar grandemente al público.

Thuillier es un enamorado de su arte y un enamorado de Madrid: dos veces enamorado. Paso (y sigue) la temporada actual rodando por provincias. Muchas palmas... mucho dinero... Pero ¿y Madrid? Volver a Madrid era para él algo más que una escapada: una pesadilla. Pues ya lo tenemos aquí; ahora de paso; muy pronto definitivamente. Hace poco tiempo dimos en firme la noticia de que Thuillier inaugurará el nuevo teatro de la calle de Cedaceros (antigua frontón). El viaje a que venimos refiriéndonos no tiene otro objeto—y ya es bastante—que preparar la campaña del teatro que ha de dirigir. Si los propósitos de Emilio Thuillier se realizan, y así hay que esperar de su gran competencia, el público habrá de felicitarle de ello.

Porque ya decidí que el teatro en cuestión lleve el nombre del Rey Alfonso. La decoración de la sala, muy elegante, se ajustará al más puro estilo Renacimiento español.

Quiere Thuillier que el nuevo coliseo venga a ser en nuestros días lo que fue la Comedia en tiempo de Emilio Mario.

Querrá preferentemente la alta comedia, poniendo un cuidado exquisito en la representación y en la presentación de las obras. Se propone reunir un conjunto de actrices que, sobre ser guapas, den la sensación de la elegancia suprema. No escatimará sacrificios para servir las obras del modo más perfecto.

Si alguna, por muy completa que sea la compañía, aconsejase recurrir a la busca de un actor o un actor de condiciones determinadas, hará lo posible y lo imposible por contar con el concurso del elemento necesario.

El ilustre comediante, siempre tan entusiasta de su profesión, pone al servicio de esta empresa entusiasmos nunca tan hondamente

sentidos. En las horas que lleva en Madrid ha hecho Thuillier más visitas que las que suele hacer, en días de crisis total, la persona a quien se le encarga de formar Gobierno. Actores, pintores, mueblistas...

No hay que perder tiempo, porque se propone inaugurar la temporada allí para el 15 de septiembre y todavía queda mucho por hacer. No será el decorado como ahora se estiliza generalmente, sino corpóreo. Por tanto, es cosa en que no cabe la improvisación.

En cuanto a obras, hay ofrecimientos solamente de Arniches, de Lineras Rivas, de Muñoz Seca. A los hermanos Alvarez Quintero no les ha podido ver Thuillier, porque están estos días fuera de Madrid; pero a buen seguro que no dejarán de entregarle una comedia. A D. Jacinto Benavente intenta Thuillier—¿y cómo no?—sacar alguna obra. Durrillo de peñar anda el autor de «La noche del sábado». Todo está en que un buen día, al levantarse, se despiere bien. Un año en barbecho ya es mucho barbecho. Si esa inactividad ha respondido, como parece, a un cálculo, ya basta. Cuando vuelva, lo recibirá el público regocijado. Y no faltará quien se apresure a proclamar que deben seguir escribiendo los que no tienen por qué dejar de escribir. Yo, desde luego, lo proclamo. El silencio de Benavente ha sido una experiencia. Y otras cosas también.

Pero volvamos al flamante coliseo del Rey Alfonso. Coincidirá su inauguración con el estreno de una obra de Carlos Arniches, género cómico, pero de lo más fino. Está la cosa bien calculada. Ha de coincidir la apertura del nuevo teatro con la vuelta del verano. Ya es sabido que del verano vuelven muchas personas radiantes de satisfacción y muchas otras amargadas por haberse dejado lejos una gran ilusión... o un buen golpe de pesetas. ¡Váyanse usted en semejantes circunstancias a los unos y a los otros con una obra seria que haga entristecer a los contentos y maldecir todavía más de la existencia a los tristes!

Si Arniches alcanza un éxito grande, de los que suele obtener con frecuencia, todos quedarán contentos en esta heroica villa. ¿He dicho «La heroica villa»? ¿Se me habrá escapado sin querer el título de la obra de Arniches? Pero conste que yo no he dicho nada; conste que, aun cuando tal fuese el título, ninguna relación guarda con la villa y corte. Lo que sucede es... que van ustedes a tener que esperar cuatro meses y unos días para saber lo que en la obra ocurre.

De la gente nueva, hará Thuillier lo que sea digno de ser ofrecido al público. Por lo pronto—y este es un gallo tapado que algún día cantará—una comedia en dos actos muy relacionada con problemas actuales, de la que se dice que ha sido escrita con tal destreza

que más que de principiante parece de hombre de teatro, hecho y derecho. (La solución el próximo invierno.)

Con un actor tan eminente y un director tan experimentado como Thuillier, con un plantel de artistas bien seleccionados, con unos deseos enormes de realizar una campaña brillante desde el punto de vista artístico, sin escatimar gastos para la más lujosa presentación de las obras, a poco que éstas ayuden (y mucho hay que esperar de las firmas antes apuntadas) ¿qué duda tiene que el teatro del Rey Alfonso será la temporada próxima uno de los que más interés despierten?

Y ahora a esperar los acontecimientos, que yo he contado ya todo lo que sabía. ¿Todo? ¡Vaya, no me tiren ustedes de la lengua, que hoy me he propuesto desmentir a los que creen que la discreción no se hizo para periodistas!

F. AZNAR NAVARRO

**SARDINAS SIN ESPINA CRUZ ROJA**  
de la Casa Bricu y C.ª Probadlas, lusejorables

FUERA DEL CENTRO

**ALLI NO HAY AUTORIDAD**

Fuera del centro de Madrid continúan haciendo los conductores de vehículos lo que les da la gana. Van por la derecha, cruzan por donde quieren, marchan a toda velocidad, llevan el escape libre, atruena con el acelerador, sueltan nubes de humo y para ellos todo es «ancha Castilla».

Madrid entero desea poder circular por las calles sin riesgo a ser atropellado y sin peligro de encontronzos. Quienes van a pie y quienes utilizan vehículos desean que se solucione de una vez el problema de la circulación, pero no en broma, sino en serio, lo mismo para los barrios extremos que para las calles céntricas. La vida de los transeúntes pelagra lo mismo en unas calles que en otras y el vecindario sufre por igual las molestias en unos barrios que en otros.

Para las gentes resulta ridículo ver un ejército de agentes de la autoridad concentrado en una docena de calles y las demás sin vigilancia de ninguna clase. Al verlo se rien de las órdenes de la autoridad, comprendiendo que todo continuará igual que antes, por no haber nada peor que ordenar aquello que es imposible de ser obedecido, ya que sólo sirve para poner en ridículo el principio de autoridad.—C. de E.

## INSISTIMOS

### AHORA COMO SIEMPRE

Ahora, como siempre, insistimos en que es preciso acabar con la ineducación imperante en Madrid; pero discrepamos en cuanto a los procedimientos. Nosotros creemos que es intolerable la conducta que siguen algunos groseros impertinentes y mal educados en calles, paseos, cines y teatros; pero creemos que el medio de evitarlo es llevarlos a la cárcel sin contemplaciones de ningún género. ¿No hay en la Cárcel Modelo varios detenidos por ser tildados de sindicalistas peligrosos, presos gubernativamente? Pues con mayor motivo podían ser presos los malnacidos y peor educados. ¿No están en Mahón el «Noy del Sucre» y otros, tildados de peligrosos revolucionarios? Pues con igual razón pueden ser enviados a Mahón los sinvergüenzas que viven explotando a las mujeres y convirtiendo los lugares públicos en burdeles, con notorio agravio de la moral pública.

La autoridad tiene derecho a moralizar castigando a los inmorales, separándolos de la sociedad, no dejándolos vivir en paz, persiguiéndolos a diario; pero sin dar palos de ciego y trastornando la vida de una ciudad. El error ha consistido en tener miedo a detener a unos cuantos sicilípticos «viejos verdes» y «jóvenes malos», únicos culpables, y en no tenerlo a molestar a todo Madrid. Nosotros hemos pedido, pedimos y pediremos que sea limpiado Madrid de basura social; pero no se nos ha ocurrido demandar que las escobas barriesen todo lo que encontrasen. Lo uno, no es lo otro.—C. de E.

## EN EL ESPAÑOL

**«Las alas de la hormiga»**

No ha tenido vehemencias por estrenar el director artístico y organizador de la campaña de los noveles en el clásico coliseo, Eduardo M. del Portillo, y esa calma con que no todos habrían sabido esperar es tanto más de elogiar cuanto el sainete que como primera producción escénica ha ofrecido al público, hubiera podido fácilmente acoplarse en alguna ocasión anterior.

Presenta Portillo unos «pelmazos» verbeneros que ni retratados, y una mocita que, alentada por su madre, metalizada y de acuerdo con el ambiente de amoralidad actual y por una corredora de alhajas, amores y otras prendas, llega a despreciar la esperanza de

un matrimonio por amor con un joven de su clase, con la ilusión de abandonar el cuchitril de la modesta portería en brazos de un cazador de alondras con los espejuelos del mantón de flores, la peineta y los colgantes para las orejas.

Las alas de la joven se quemaron en el encuentro del novio despedido con el galanteador profesional, que escamado abandona la presa.

Esto, hablado como los «castizos», y con escenas de ambiente popular, da ocasión al sainete con que el Sr. Portillo ha hecho con fortuna su presentación como autor.

Descansamos que a esta pequeña prueba sigan otras obras de más empeño con el mismo acierto para Eduardo M. del Portillo, quien al final de «Las alas de la hormiga» fué llamado a la escena por los aplausos del público.—M. M. de Z.

## Noticias de sociedad

### BODAS

Ayer se celebró en la iglesia de Maravillas el enlace de la bella señorita Teresa Amor con el distinguido funcionario de Hacienda D. Pablo La Fuente e Irady.

Fueron padrinos la madre de la novia y el padre del Sr. La Fuente.

Después de la ceremonia religiosa los recién casados, acompañados por numerosos amigos, se trasladaron al restaurant del café Inglés, donde fué servido a todos un espléndido almuerzo.

—En la capilla del Palacio Episcopal se celebró el sábado 14 el matrimonio de la señorita Ana Ugarte Pagés, hija del difunto ex ministro conservador D. Francisco Javier, con D. José Luis Escolar, jefe del Negociado de Patronato e Higiene del ministerio de Gracia y Justicia.

—En la iglesia parroquial de San Marcos se ha celebrado la boda de la señorita Conchita González-Tablas con D. Tomás Barbadillo. Apadrinaron a los contrayentes la marquesa de Casa Pizarro y D. Angel González-Tablas, hermano de la novia.

Fueron testigos por parte de ella D. Alfonso Barón, el ex ministro D. Pablo de Garnica y el marqués de Casa Pizarro, y por parte de él, D. Ventura Conde, D. Francisco Verdugo y D. José María González-Tablas.

Por el reciente luto del novio, la boda se celebró en familia, y los recién casados salieron para Granada y otras poblaciones andaluzas.

### PÉTICIONES DE MANO

Ha sido pedida por D. Felipe Bustamante y Campuzano para su hijo el joven abogado D. Felipe, sobrino del marqués de Herrera, la

## Fábrica de carrocerías y coches de lujo

**Manuel Galdona**  
Hijo y Socio de Félix Galdona

**SANTANDER**  
Magallanes, 21  
Teléfono 185 (27)

**GRAN FABRICA**  
DE  
MUEBLES, SERRALLAS, ARTUCOS Y BASTONES

**Parasolerie Française**  
PAUL GIRARD-HENRI VALIN

15 Medallas y Premios de Honor en varias Exposiciones Nacionales e Internacionales. Medalla de Oro, París 1875

Casa en PARÍS, 121, boulevard Beaumarchais

ANGERS, SANTANDER (España) y ALERJANDRIA (Egipto)

Proveedores de la Real Casa (21)

## «La Goleta Montañesa»

Construcción y navegación de buques de vela con motor, y embarcaciones de pesca y recreo

DOMICILIO:  
SANTANDER.—Muelle, 17.  
y Astilleros, en SANTOÑA (17)

**HOTEL Y RESTAURANT**  
**EL CANTÁBRICO**

PROPIETARIO:  
PEDRO GOMEZ FERNANDEZ

Hernán Cortés, 9.  
SANTANDER

Servicio a la carta y por cubiertos (26)

**INDUSTRIAS DE LA MADERA**  
**LANTERO HERMANOS**

Sociedad de responsabilidad limitada

IMPORTADORES DE  
Maderas del Báltico y americanas

Santander (Arenales de Malaga)

## INDUSTRIA

# SANTANDER

## COMERCIO

31 DE JULIO-7 DE AGOSTO

## VII Congreso Internacional de Pesca

Representantes extranjeros

Continúan con gran éxito los trabajos de organización del Congreso, para asistir al cual han sido ya nombrados diferentes delegados oficiales extranjeros e inscritos gran número de congresistas.

Entre los primeros se cuenta, por Inglaterra, Mr. H. G. Maurice, presidente del Consejo internacional para la exploración de los mares; por Italia, el profesor Brunelli, inspector superior de la pesca, y por Bélgica, monsieur A. Bultinck, inspector general de la Marina, y M. Baels.

Anexa al Congreso se celebrará también una Exposición de Industrias pesqueras, que por el número de expositores inscritos promete alcanzar gran importancia.

Santander, la hermosa población veraniega, se prepara para recibir y agasajar dignamente a sus ilustres huéspedes, organizando distintos festejos, que vendrán a sumarse a los que anualmente celebra en dicha época.

Por todo ello auguramos un éxito a la próxima Asamblea internacional, respecto de la cual pueden adquirirse todo género de informaciones en su Secretaría general, instalada en el ministerio de Marina.

La clase pescadora

Por el ministerio de Marina, y con el fin de que sea lo más numerosa posible la representación de la clase pescadora que concurrirá a su Asamblea internacional, acaba de otorgarse una real orden concediendo facilidades para el viaje a aquella ciudad de los representantes de cada una de las Juntas provinciales de pesca existentes.

Esto, unido a ser ya grande el número de congresistas españoles inscritos, hace augurar una copiosa y fructífera labor a la Sección Nacional del Congreso.

El reglamento

Ya se ha publicado el reglamento provisional del Congreso de Pesca. El Congreso se celebrará del 31 de julio al 7 de agosto próximos.

El Congreso tendrá por objeto estudiar y discutir las cuestiones concernientes al estado actual y a las necesidades de la pesca marítima y fluvial, así como los medios prácticos para su fomento, con sujeción al programa, y formulará concesiones que han de ser so-

metidas a la consideración de los Gobiernos.

Serán miembros del Congreso los delegados nombrados al efecto por los Gobiernos y por los centros oficiales, administrativos y técnicos nacionales y extranjeros, relacionados con la pesca.

Podrán ser miembros del Congreso los representantes de instituciones científicas, de Asociaciones de obreros pescadores, armadores, industriales pesqueros y de industrias afines y derivadas, de aficionados a la pesca, los de la Prensa profesional y también cualquier otra persona que, relacionada con la pesca, desee serlo.

Podrán ser miembros del Congreso los representantes de instituciones científicas, de Asociaciones de obreros pescadores, armadores, industriales pesqueros y de industrias afines y derivadas, de aficionados a la pesca, los de la Prensa profesional y también cualquier otra persona que, relacionada con la pesca, desee serlo.

## HOTEL REAL

ABIERTO TODO EL AÑO

**SARDINERO (Santander)**

Todo el confort moderno de un establecimiento modelo.

Espléndidas vistas de mar.—Amplia terraza frente a la Magdalena.

Todas las habitaciones lujosamente amuebladas y con cuarto de baño.

Salones privados para familias

(5)

Las personas que estando comprendidas en el artículo anterior deseen concurrir al Congreso, enviarán al secretario general, antes del 30 de junio, su adhesión, acompañada de 15 pesetas si representa alguna entidad o presenta trabajos, y de 50 en los demás casos, comunicando su nombre, apellido, título nobiliario, profesión, etc.

Los miembros del Congreso que presenten trabajos deberán enviarlos a la Comisión organizadora antes del 31 de mayo. Estos trabajos serán lo más breves y claros posible, y podrán estar escritos en cualquier idioma. Al final de cada trabajo figurará un extracto y unas conclusiones, escritas en español, francés o inglés.

Las deliberaciones podrán mantenerse en cualquiera de los idiomas español, francés e inglés, redactándose las actas en francés.

Hay en el reglamento otras muchas disposiciones; pero creemos que las anotadas son las que tienen verdadero interés.

Las incidencias no previstas en este reglamento, que ocurran antes de constituirse el Congreso, serán resueltas por la Comisión organizadora, cuya Secretaría general se halla instalada en la Caja Central de Crédito Marítimo, en el ministerio de Marina de España (Madrid).

Programa general provisional

Temas:

I

«Oceanografía física y biológica y meteorología».

II

«Técnica de la pesca marítima y fluvial».

III

«Piscicultura, ostricultura y mitilicultura».

IV

«Explotaciones industriales de los productos de la pesca».

V

«Cuestiones sociales».

VI

«Estadística y legislación».

El haber sido elegido Santander para sede de este VII Congreso Internacional de Pesca —el anterior se celebró en Amberes en 1913— debe ser motivo de noble orgullo para la capital montañesa, ya que ello significa el reconocimiento de méritos y prestigios.

Santander, que ya agasaja amablemente a los millares y millares de veraneantes que indefectiblemente van de julio a octubre a disfrutar la deliciosa temperatura de aquellas playas y el delicioso que ofrece el incomparable Sardinero, recibirá con motivo del Congreso sus atenciones y amabilidades proverbiales con los forasteros y la estancia de los congresistas en la bella ciudad cántabra será para todos inolvidable.

Estamos completamente seguros de que ocurrirá como decimos.

## Conservas de pescados del Cantábrico

Marca «La Balmadría»

Especialidad en anchoas rolladas

**Barredo y C.ª**  
SANTOÑA (ESPAÑA)

TELÉFONO 412

TELEGRAMAS: BARREDO (3)

## Peña-Castillo

SANATORIO

para enfermos de diabetes, aparato digestivo y sistema nervioso

Cocina dietética.—Curas por luz, electricidad e hidroterapia  
DIEZ HECTÁREAS DE PARQUE  
Director: DR. MORALES

SANTANDER (5)

## Bodegas de vino y Tonelería mecánica

de la

**Vinda de Uzcudun**  
Padilla, 24, 26 y 28; T.º 31. Santander

Marca  Vinos finos de mesa (88)

## Juan Vela

SANTOÑA

Exquisitos filetes de anchoa  
**VELA**

Marca R. Victoria Eugenia  
Fábricas en Santoña  
Llanes, Unquera (España) (57)

## Grand Hotel Restaurant

FRANCISCO GÓMEZ

Confort moderno. Situación espléndida.

Teléfono 154.

Telegramas: HOTEL GÓMEZ  
SANTANDER (44)



Cuarto. — Negro; acometió cinco veces a los de aupa, estropeándose algunos jacos. Pelucho también se pareó su toro.

Cogida de Pelucho

Con la muleta estuvo cerca; pero no tuvo fortuna al pinchar, siendo cogido tres veces, retirándose a la enfermería después de doblar el toro. Pelucho fué curado de un varetazo en el muslo derecho, unos cortes en la mano izquierda y otras contusiones.

Quinto. — Negro con bragas, muy abierto de cuerna; salta dos veces la barrera, y el de cuerna, en un herradero. Facultades le despachó de media en el pescuezo.

Sexto. — Negro, muy largo; tomó cinco payazos y mató dos caballos. Moreno Vela hizo una faena desconfiada, y con el pinchazo se recibió, recibiendo dos avisos.

De los peones, Alpargatero y Rafa. La presidencia, a cargo del comisario señor Ortiz, muy acertada. — V. S.

EN PROVINCIAS EN BARCELONA

Plaza Monumental

Barcelona. — Con una buena entrada, despreciable la tarde, amenazando lluvia, empieza la corrida. Momentos antes entra en un palco el gobernador, quien es objeto de una manifestación entusiasta y general.

Primer. — Negro, como los restantes saltillos de libras y buena estampa; veroniceó el Gallo, y los de aupa le pinchan cinco veces, por tres caídas y un peneo; preciosos quites del Gallo y de Chicuelo, que entusiasman. El Gallo, a instancia del público, coloca un par colosal al quiebro; los peones, a su vez, parecen bien. Gallo brinda la muerte a Martínez Añido. Solo, da unos pases estupendos, aunque al final se embarulla algo; sigue adornándose, cambios de mano por detrás, rodillazos. Música y ovación.

Marcial Lalanda dió a su primero un pinchazo y media estocada delantera. A su segundo lo despachó de un pinchazo y media estocada.

Zurito hijo acabó con su primero de media estocada superior. Ovación. Con su segundo, de un pinchazo y media estocada. También muy ovacionado.

Los tres espadas fueron muy aplaudidos por su labor con el capote y la muleta.

EN ALICANTE

Alicante. — Varelito, Belmontito y Gracero han tenido una buena tarde, pues los tres han sido ovacionados, alcanzando como premio las orejas y los rabos de algunos de sus toros.

EN SEVILLA

Sevilla. — Se lidiaron novillos de Miura, que resultaron deficientes y grandes. Nacional II toreó de capa superiormente al primero, logrando poner al público en pie y escuchando continuados oles y ovaciones.

Con la muleta estuvo muy valiente, dando pases de pecho y por alto y atizó una estocada formidable, de efecto rápido. Gran ovación.

El diestro aragonés fué alcanzado al torear de capa a su segundo, que le volteó. Se le apreciaron fuertes varetazos en el pecho.

Navarro estuvo bien toreando y matando y fué muy aplaudido. Sánchez Torres, bien toreando y superior matando. Dió la vuelta al ruedo. El segundo toro le cogió al entrar a matar, infiriéndole una cornada en el muslo derecho.

Sánchez Torres, grave. El parte facultativo dado en la enfermería sobre la cornada de Sánchez Torres es alarmante, pues dice que el valiente diestro sufre una cornada profunda en la parte superior del muslo derecho, con rotura de la vena safena. Pronóstico grave.

EN EL EXTRANJERO EN LISBOA

Lisboa. — Ale y Rodalito lidiaron reses de

Lapa, que cumplieron. Los diestros fueron muy aplaudidos toreando y banderilleando.

EN BURDEOS

Inauguración de la plaza. El ganado, de D. Graciliano Pérez Taber-nero, dió excelente juego. Fueron bravos y pastueños y se aplaudió al arrastre.

Freg despachó con lucimiento al primero de la tarde, y oyó grandes aplausos en el quinto; al tercero de la corrida le toreó en el primer tercio por verónicas, y a la hora de matar, después de una faena superior de muleta, despachó a su enemigo de un volapié, que hizo innecesaria la puntilla. Le fué concedida la oreja y el público le hizo dar dos vueltas al ruedo.

Saleri tuvo igualmente una buena tarde, toreando y banderilleando sus toros. En el último tercio estuvo muy valiente.

A su segundo toro, y después de una faena superior de capote, le puso un par de banderillas superiorísimo, y después de una cenida faena de muleta, entró por derecho, deshaciéndose del toro de una buena estocada que le valió también la oreja. Al sexto de la tarde le banderilló también superiormente y le dió muerte después de una faena breve, oyendo muchos aplausos y pidiendo el público la oreja, que la presidencia no concedió.

Las cuadrillas cumplieron. El público salió satisfechísimo de la corrida de inauguración, que fué anoche el tema de todas las conversaciones en Burdeos.

Bebed la deliciosa SIDRA CHAMPAGNE EL CAJERO de Villaviciosa (Asturias).

Noticias de teatros

GACETILLAS BENEFICIO DE SEPULVEDA

Perico Sepúlveda, el graciosísimo actor y cómico del Infanta Isabel, celebrará el próximo martes su beneficio.

La obra elegida es *Así predicaba Diego*, en la que Sepúlveda, como en tantas otras, hace verdaderos derroches de gracia natural.

Perico Sepúlveda goza en Madrid de generales simpatías y es infinito el número de sus admiradores.

Todo ello quedará bien patentizado el martes, con ocasión de su beneficio.

GACETILLAS

Espera. — Compromisos adquiridos con las Empresas de provincias obligan a esta compañía a salir en breve para Barcelona, donde comienza su tournée de primavera.

Por lo tanto, y como la preciosa comedia de Arniches *La chica del gato* (éxito inigualado de Catalina Bárcena) está en pleno suceso artístico y de taquilla, se le advierte al público que en los presentes días se darán, tarde y noche, las últimas representaciones de dicha obra.

Pronto, y para muy breves días, debut de la notabilísima compañía de comedia francesa Robinne-Alexandre.

Madame Gabrielle Robinne, una de las más bellas e inspiradas artistas de Francia, es bien conocida del público español, por la pantalla cinematográfica.

El saqueo de Roma. — Cada día obtiene mayor éxito la extraordinaria creación cinematográfica *El saqueo de Roma*, estrenada en Real Cinema y Príncipe Alfonso.

Las emocionantes escenas de esta película, la brillantez de su presentación y el número de personas que intervienen en *El saqueo de Roma* hacen que esta cinta sea vista con verdadero agrado.

Los Reyes en Valladolid. — Sorprende a los habituales concurrentes a Real Cinema y Príncipe Alfonso la cinta de gran actualidad *El viaje de los Reyes a Valladolid*.

Jamás en ninguna cinta se ha visto a Su Majestad la Reina tan cerca como en ésta de que venimos ocupándonos, acercándose admirablemente la justeza de la frase popular de que es Soberana por su rango y por su hermosura.

Todos los días se proyecta *El viaje de los Reyes a Valladolid* en Real Cinema y Príncipe Alfonso.

Cartel para el día 10

ESPAÑOL. — 6,30 y 10,30, La única verdad y Las alas de la hormiga.

COMEDIA. — Compañía cómicodramática. — 10,15, ¡Tío de mi vida! y El relicario.

LARA. — 6,30, El puesto de antigüedades de Baldomero Pagés y Pastora Imperio. — 10,30, Frente a la vida y Pastora Imperio.

CENTRO. — 6,30, Una madre (estreno). — 10,30, Ramo de locura.

ESLAVA. — 6, La chica del gato. — 10,15, La chica del gato.

INFANTA ISABEL. — 6,15, La doncella de mi mujer y La mujer de su casa. — 10,15, Así predicaba Diego y Amor a oscuras (beneficio de Pedro Sepúlveda).

ZARZUELA. — A las 6,30 tarde y 10,30 noche. — Compañía de Variedades. — Bailes rusos. — Gawrielow (gran éxito). — Troupe Ibérica (excéntricos). — Hermanas Brob (bailes españoles).

PARISH. — A las 9,45 de la noche, 61.ª presentación de la compañía internacional de circo que dirige Leonard Parish.

APOLO. — 6,30, La hora del reparto y Las bribonas. — 10,30 (reparación de Rosario Leonís), El querer quita el sentío y La hora del reparto.

REINA VICTORIA. — 6 (especial), La reina del cine. — 10,45 (especial), El príncipe Carnaval.

COMICO. — 6,30, La loca de la casa. — 10,30, El rayo.

COLISEO IMPERIAL. — 6, Cobardías y Amalia Isaura. — 10,15, El pecado de mamá y Amalia Isaura.

CERVANTES. — 6, ¡Señoras, a sindicarse! — 7,15, La canción del olvido. — 10,15, La Serranilla. — 11,30, ¡No te cases, que peligras!

NOVEDADES. — 6, Los amores de la Filo. — 7,15, Los novios de las chachas. — 9,30, El secreto de la Cibeles. — 10,30, Las apariencias engañan. — 11,45, ¡Suerte que tie una!

MARTIN. — 6,15, Las bribonas. — 7,30, La cocina. — 10,30, La conquista de Pardillo.

LATINA. — 6,15, El perro chico. — 7,30, Molinos de viento. — 10,15, La Pelusa. — 11,30, Un pedazo de pan.

FUENCARRAL. — A las 6 y a las 10. — Nara Standish. — Matilde Márquez. — Los Mignons. — Doctor Adryan (grandioso éxito).

CINE IDEAL. — A las 5,30 tarde y 10 noche. Martes gran gala. — Estreno: Una cura maravillosa (creación del gran actor yanqui Hale Hamilton). — Elmo el temerario (quinto y sexto episodios por el poderoso actor yanqui Elmo Lincoln). — El guardia rural. — Restaurant desacreditado y otras.

REAL CINEMA Y PRINCIPE ALFONSO. Empresa Sagarra. — Tarde, 5,30. Noche, 10. Éxito: El vencedor (primera jornada). — Éxito enorme de Los Reyes en Valladolid. Grandioso éxito: El saqueo de Roma.

CINEMA ESPAÑA. — Empresa Sagarra. — Desde las cinco de la tarde. — Elmo el temerario (episodios 5 y 6). — Jaime el de la mala suerte (por Wallace Reid). — Éxito: El látigo. — El director de opereta (muy cómica).

BOLETIN RELIGIOSO

Martes 10 de mayo de 1921

Santos del día. — Santos Antonino, arzobispo; Job, profeta; Nicolás y beato Juan de Avila, confesores; Palmacio, Filadelfo, Simplicio y Félix, mártires, y Santa Beatriz, virgen.

La misa y oficio son de San Antonino, con rito doble y color blanco.

Cultos. — Se gana el jubileo de Cuarenta Horas en las Hermanitas de los Pobres (calle de Almagro); a las ocho, exposición de Su Divina Majestad, y por la tarde, ejercicio, preces y procesión de reserva.

Visita de la Corte de María. — Nuestra Señora de Loreto en el Buen Suceso, del Sagrado en San Ginés, de la Vida en Santiago, del Patrocinio en el Sacramento y San Fermín de los Navarros, o de los Desamparados en Santa Cruz.

Espritu Santo. Adoración nocturna. Turis, Santa Teresa de Jesús.

AVISOS UTILES

SOCIEDAD DE SEGUROS MUTUOS contra incendios de casas extramuros de Madrid y su provincia

Oficinas: SEVILLA, 16, tercero. — MADRID La Junta de gobierno de esta Sociedad ha acordado el cobro de un dividendo pasivo de cincuenta céntimos por cada mil pesetas de capital asegurado. Los señores socios podrán hacer efectivas sus cuotas en las oficinas de la Sociedad todos los días laborables, de diez de la mañana a dos de la tarde, y en el plazo de treinta días, a partir del 15 del mes actual. Madrid, 8 de mayo de 1921. — Por la Junta de gobierno, el secretario, P. Ramón Sáez.

Centro Bungalés

Se saca a concurso el servicio del bar y ambigü de este Centro bajo el pliego de condiciones que obra en Secretaría. Las solicitudes se admiten hasta el día 25 del actual.

REUMATISMO, ARTRITISMO Termas Pallarés

Alhama de Aragón :: Gran Casino :: Teatro Informes: Luchana, 6. Teléfono 2.345 J.

Como por milagro se vuelve blanco el sombrero de paja más viejo y sucio, usando el «Strobin» nuevo y mejorado. (50 céntimos en droguerías y bazares).

AUTOMOVILES Y CAMIONES

A PLAZOS Y AL CONTADO AUTOMOVILES Ford Oakland, Velmorel, 12-16 HP. Berliet, Talbot-Darracq, etcétera.

CAMIONES Ford, Bulford, Berliet, Pierce Arrow, Benz, etcétera.

MOTOCICLETAS Indian, Harley-Davidson, Excelsior, The James, etcétera. Crédito Español de Automovilismo Príncipe, 18 y 20. — MADRID

COMPANIA TRANSATLANTICA

Vapores que prestarán los servicios en el presente mes, salvo contingencias:

Línea de Cuba a Méjico: Días 19 de Santander y 21 de Coruña, el vapor «Reina María Cristina».

Línea de Nueva York, Cuba y Méjico: Días 25 de Barcelona y 30 de Cádiz, el vapor «Montserrat».

Línea de Fernando Poo, el vapor «San Carlos».

El vapor «SAN CARLOS» de esta Compañía, saldrá, salvo contingencias, el día 6 del corriente mayo de Barcelona, el 7 de Valencia, el 8 de Alicante y el 11 de Cádiz, en expedición ordinaria con destino a Fernando Poo.

El vapor «ALFONSO XIII» de esta Compañía, saldrá, salvo contingencias, el día 27 del corriente mayo de Bilbao, el 28 de Santander; el 29 de Gijón, el 30 de Coruña y el 31 de Vigo, en viaje extraordinario para Nueva York y Habana.

Imp. de LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA Factor, 7

REGISTRADORAS "NATIONAL" MODELOS ULTRAMODERNOS Preciados, n.º 11, principal



VINOS TINTOS MARCA de los herederos del MARQUES DE RISCAL EL CIEGO (Alava). PIDANSE EN TODOS LOS HOTELS Y RESTAURANTS. CONCEDIDA DEPOSITOS EN MADRID: Sras. Hijas de Baldomero García, «High-Life», Carrera de San Jerónimo, 14. D. J. Pecastaing, Príncipe, 13. Sres. D. Carlos Prast y Hermanos, Arenal, 8, «Las Colonias». Sres. Hijos de Ripoll, Puerta del Sol, 8, «La Mallorquina». D. Adriano Alvarez, Barquillo, 3, ultramarinos. D. Francisco de Cos, Conde de Xiquena, 2, y paseo de Recoletos, 21. D. Juan Fernández Rodríguez, Hortaleza, 15, e Infantas, 4 y 6. D. Angel Duque Gimeno, Alcalá, 41, «La Negrita». D. H. Pidoux, Cruz, 12. D. Santiago Molinedo, Conde Romanones, 12. D. Francisco Aldama, Ciudad Rodrigo, 10 y 15. Aviso muy importante a los consumidores. Exigir siempre intacta la malla de alambre que precinta la botella y a la media botella. Fijense muy especialmente en nuestra MARCA CONCEDIDA

TUBERIAS DE ACERO de 45 por 60 mm., para conducción de agua a presión con manguito. De 65 por 80 mm., para cercados, parrales, columnas y barandillas. De 80 por 65 mm., con ocho alfileres interiores, para tubos hervidores, refrigerantes, condensadores, etc. Se venden en la «Electro-Mecánica Ibérica», Ronda de Atocha, 32 y 34, MADRID. A los diabéticos y personas débiles les está recomendado el pan de gluten y de Viena que fabrica Viena Repostería Capellanes Martín de los Heros, 33 y 35; Arenal, 30; Gótopa, 25; Preciados, 19; Alarcón, 11; Marqués de Urquijo, 19; Toledo, 66; y San Bernardo, 88.



AGUAS PURGANTES COSLADA En farmacias y droguerías ANUNCIOS Valverde, núm. 8. E. Cortés ESQUELAS Valverde, núm. 8.

Compro cajas registradoras; pago muy bien. Preciados, 11. Teléfono 34-34 M. Relojes Se venden y componen, con verdadera garantía y a mitad de precio, en la antigua y acreditada relojería, Sal, 2 y 4 (casí equina a la de Postas). Arreglo motores. Calentadores 3

Vajillas, grandes surtidos. Nuevos dibujos, muy baratos. Copas, vasos, botellas, jarras, juncos de café, juegos de lavabo, lámparas para luz eléctrica, filtros para agua, tizas, jicaras, objetos para regalo. Calle de Espoz y Mina, núm. 40, esquina a la plaza del Angel, MADRID.

OLEORETINE, REMEDIO MAS EFICAZ PARA EL CABELLO. Todos los días aparecen maravillosos medicamentos para curar todas las cosas. Esto lo aseguran empunadamente los interesados en su profesión y venta. Pero pasa el tiempo, que es el único de poner la verdad en su punto, y como juez inexorable desengaña a los estúpidos. Ya veréis los clientes del OLEORETINE cómo solo vosotros los que adquirieris este producto y pregonaréis sus virtudes. OLEORETINE es un magnífico vigorizante del cabello. Aseguramos que con su uso vuestros cabellos, que van perdiendo jugosidad y fuerza, han de tornarse al poco tiempo jugosos y fuertes. OLEORETINE evita la caída. Los hechos dan la razón. Habéis observado al pasaros que vuestros cabellos salen encorvados entre las plias del peine usad OLEORETINE, y desde ahora os afirmamos que esta triste espectáculo no le veréis de nuevo. OLEORETINE es aromático. Sus componentes son de una beneficiosa influencia higiénica. OLEORETINE cura radicalmente la llamada tiña petada y cuantos males tengan relación con el cuero cabelludo. Para terminar: OLEORETINE no realiza milagros imposibles. Lo que probamos con testimonios fehacientes es que las calvas prematuras, la anemia del cuero cabelludo y la caída persistente se curan rápidamente y eficazmente con el uso de "OLEORETINE" DESPACHO: Barquillo, núm. 27. MADRID

LA MODA

FEMINIDADES

Las artistas y el reclamo

Sinceramente hay que confesar que las artistas españolas no poseen el arte del reclamo, tan indispensable para mantener su aureola de fama y a veces provocarla.

En el Extranjero son maestras en la materia y buscan mil trucos para conseguirla. Hay algunos medios bastante conocidos; pero el arte está en acertar con algunos inéditos, originales, y esto va siendo cada vez más difícil.

Cuando una artista nota que decae la atención del público o los periódicos le escatiman los elogios, toda su preocupación se reconcentra en el medio de llamar la atención del público y de la Prensa por un golpe de efecto.

Si no tiene originalidad, simula ser víctima de un robo importante o la pérdida de una joya de gran valor; con esto pone en movimiento a la Prensa, a la Policía y excita la curiosidad del público, ávido de sensaciones. Otras veces se le ocurre encargar vestidos por valor de muchos miles de francos y escaparse sin pagarlos; esto da motivo para volver a poner en danza a los Juzgados, Telégrafos, Prensa, etc.

En España las artistas son demasiado sinceras y honradas sobre ese punto; no hay más que leer las intervenciones de las «estrellas» o «asas» de primera magnitud. Confiesan sencillamente su origen, a veces modestísimo, sus aficiones, sus amores vulgares, en los que casi siempre «brilla» la coleta de un astro torero.

Leed, en cambio, intervenciones de artistas francesas o norteamericanas; todas ellas «tienen» orígenes ilustres, «saben» muchísimos idiomas y cuentan amores de príncipes en forma novelesca, enumeran los hombres que se han matado por ellas, enseñan alguna joya o amuleto, regalo de un rajah indio; aseguran gastar tantos miles en vestidos, os hablan de una cacería fantástica de tigres, en la cual pereció un noble lord por salvarlas, o bien una excursión a las pirámides de Egipto, frente a las cuales se mató por ellas un esclavo loco de amor, etc., etc.

Por coquetería y falsa modestia no dicen ellas todo esto; lo dice un «manager», que siempre las acompaña haciendo las veces de secretario, intérprete... e incesario; éste es el que se entiende con empresarios y periodistas y es el encargado



Sencillo traje sastré fantasía en gabardina rofia oscura adornado de cintas encerradas; falda plisada.

Sencillo traje en color oscuro con cintas encerradas y negras; la falda forma cuatro tabloncillos sobre una funda de seda negra.

Muy de vestir este otro en piel de seda marrón o negra con bordados de abalorios multicolores y sedas.

LA VILLA DE PARIS

VESTIDOS 67, ATOCHA, 67 ABRIGOS VISITE USTED ESTA CASA, LA MAS SURTIDA E IMPORTANTE DE ESPAÑA

de los reclamos; ¡vaya si sabe hacer el artículo! Un judío en un mercado de esclavos no hallaría frases tan rimbombantes, de «estrellas» extranjeras.

Ya veis; aquí, cuando una artista pierde una joya o le roban algo, es un hecho rigurosamente auténtico, como acaba de ocurrirle a la elegante Pérez de Vargas.

Hace pocos días la arrogante y... «machucha» artista francesa Cecilia Soré quiso hacerse un reclamo sonoro y barato, y no se le ocurrió cosa mejor que ir a una Exposición de caricaturas, en la que figuraba una suya, y golpearla, arrojando el gran escándalo; en la refriega, cuerpo a cuerpo con su propia estampa, perdió (según dijo) un rubí que llevaba engarzado en el bolso; resultado: un reclamo formidable para ella, para el caricaturista y la caricatura, que, dicho sea de paso, ni era una gran cosa ni tenía motivo la artista para ofenderse, porque era bastante benévola.

Otra artista guapísima, una nueva belleza de París, mademoiselle Miró, ha alcanzado celebridad presentándose en el Casino de París, en el papel de la reina de Saba, con un vestido formado por miles de perlas luminosas.

Estas perlas son de imitación; pero por un nuevo procedimiento a base de radium, adquieren una fosforescencia luminosa y opalina de un efecto mágico, prestando a la carne una irradiación suave, idealizando el rostro con sus adorables reflejos.

¿Quién será la artista que se presente en Madrid la primera, envuelta como made moiselle Miró en flecos y mallas con quin ce mil perlas luminosas, que en la oscuridad de la sala se dibujan netamente, produciendo un efecto maravilloso?

Yo veo aquí una idea para Helena Cortesina.

MARIA DE MUNARRIZ

CONSEJOS

«Blanquita y Carmenchu». — Ya que son morenas, usen los polvos un tono más oscuro nada más; no conviene exagerar, porque se manchan los poros. Lávese con jabón salicilico y agua caliente; esto es bueno contra el cutis grasiento y para los granos; por las noches, agua de Carabafia con un pedacito de algodón hidrófilo. No conozco esa loción ni soy amiga de cremas.



EL VINO NOURRY

(Yodo y Tanino)

es el Fortificante y el Depurativo más enérgico.

Soberano contra:

DEBILIDAD GENERAL ANEMIA

LINFATISMO

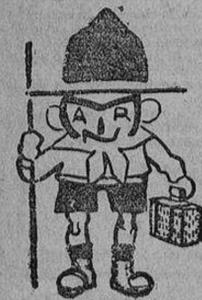
ENFERMEDADES del PECHO

Por su sabor agradable y su eficacia, el VINO NOURRY reemplaza ventajosamente al aceite de Hígado de Bacalao, y, además, despierta el apetito.

En las Enfermedades de las Mujeres (colores pálidos, periodos dolorosos) y en las de los Niños (glándulas, escrófulas, usagres, etc.), el VINO NOURRY es un remedio soberano á ningún otro comparable.

COMAR & Co - PARIS

ALAMBRE de ESPINO artificial procedente de los stocks de guerra americanos a dos hilos núm. 16 cuatro picos a ocho centímetros de distancia en carretes de 52 kilos, que dan aproximadamente 360 metros de alambre, al precio de 33 pesetas el carrete, mercancía sobre vagón estación Vigo. Descuentos importantes tomando partida. Oferta firme para pedidos inmediatos a remitir al desembarque de la mercancía. Diríjase a Javier Gurrirán en Barco de Valdeorras.



Si alguna cesta de viaje Necesita usted comprar, Procure adquirirla de esas que dentro son... un bazar. Le voy a dar un consejo: En la plaza de Herradores, Antigua Casa Martín, Encontrará las mejores.

Las hay con utensilios, muy prácticas.

Batería de cocina incomparable, cafeteras, botellas térmicas y thermarin, flambreas, sorbeteras, baños, armarios frigoríficos.

Martin, 12, plaza de Herradores, 12 (esquina a San Felipe Nerli).

AVISO

La casa que paga más por toda clase de alhajas, de oro, plata, platino, dentaduras y PAPELETAS DEL MONTE es Plaza Santa Cruz, 7, Platería. — Teléfono 772 M.

VENDO lúids blancos, pura raza. Sta. María, 10, 2.º dch.º.

LINOLEUM

Persianas a precios que sorprenderán por lo económicos. Tiras cocó para portales, automóviles, etc.

Cayetano Polo y Hnos. 19 y 21, Fuencarral, 19 y 21.

MUEBLES

De lujo y económicos. Gran surtido, alcobas, comedores, salones, etc. Plazas y contados. «La Confianza».

5 - VALVERDE - 5

Motores CROSSLEY

A GASOLINA

ALBERTO S. MAUDE

GRAN VÍA, 1. — APARTADO NÚM. 584. — MADRID

MATERIAL FERROVIARIO

Compramos carriles, vagones, vagonetas, molinos, material de hierro y motores. — Peligros, 3, entresuelo. S. A. «LA VASCONGADA».

BLNORRAGIAS

TREINTA AÑOS DE ÉXITOS

Se curan siempre con la inyección Cabas. No produce estrecheces ni orquitis. Se venden en todas las farmacias y depósitos. Autor, UROSAS, 4.-MADRID Precio: 3,50 pesetas. For. correos, 4 pesetas.



JARABE de RABANO IODADO DE GRIMALT Y Co. Depurativo por excelencia PARA LOS NIÑOS PARA LOS ADULTOS

CASA PARTICULAR cerca de la Conceder, París, coqueta y confortable, cocina superior, mesa redonda y mesas aparte, 25, 30 y 35 francos. 14, calle de Saint-Simon.

Admirable saldrá usted retirándose casa ROCA, fotógrafo, Tetuán, 20.

Vegetal Mazauville Leganitos, 11, Perfumería.

Antes de comprar específicos y recetas, pregúntar preciosos Puebla, 11, farmacia. Tenemos el Depurativo Radical mejor del mundo.

COMPRO

alhajas, antigüedades, pianos, autógrafos, máquinas fotográficas, máquinas escribir, máquinas Singer, escopetas, bicicletas, gramófonos, papeletas del Monte, Serna, Hortaleza, 9.

El día 30 del actual, a las nueve de la mañana, serán subastadas las operaciones vendidas de julio de 1920, las no vendidas en la subasta anterior y las suspensas de meses anteriores de la Caja de Préstamos Central, en el domicilio social del Banco de Previsión Mercantil, Montero, 12, entresuelo, donde serán expuestos los lotes el 14 de nueve a diez de la mañana.

PERSIANAS

linoleum, hules mesa. Saldo, grandes rebajas. Teléf. 20-20 J. SALINAS. — 5, Carranza, 5.

Alhajas

de ocasión, antigüedades, objetos para regalos. Clavel, 3, y Prado, 5. Teléfonos 19-30 y 19-31.

EMPLEADO

serio, activo, muy práctico mecanografía, contabilidad, correspondencia española y extranjera, corretaje, viajes, transportes, fletes, importación y exportación, apto para organizar y dirigir cualquier empresa, ofrécese para Madrid, provincias, Canarias, Marruecos.

Apartado 810, Madrid

RESFRIOS TOS. GRIPE

CATARROS, ASMA LARINGITIS, BRONQUITIS CONSECUCIAS DE TOS FERINA Y SARAMPION son combatidos con buen éxito por el



PULMOSERUM BAILLY Remedio muy activo para conseguir la curación de las Enfermedades de las Vías respiratorias

Empleado en los Hospitales Recomendado por la mayoría del Cuerpo Médico Francés Adoptado por más de 30.000 Médicos extranjeros MODO DE EMPLEO: Una cucharadita por la mañana y otra por la noche En todas las Farmacias

Exigase el nombre PULMOSERUM BAILLY 15, Rue de Rome, PARIS

Agente general: J. URIACH y Compañía, Bruch, 49, BARCELONA

LA UNION Y EL FENIX ESPAÑOL

COMPANIA DE SEGUROS REUNIDOS Capital social: 12.000.000 de pesetas efectivas, completamente desembolsado.

Agencias en todas las provincias de España, Francia, Portugal y Marruecos. 56 AÑOS DE EXISTENCIA Seguros sobre la vida. — Seguros contra incendios. Seguros de valores. — Seguros contra accidentes. Seguros marítimos.

ALCALA, 43, MADRID

Advertisement for PILULES el Sirop BLANCARD and Los Productos de Blancard, including text about iron pills and their benefits for anemia and other conditions.