

COMENTANDO

Sucede con la gobernación del Estado lo que con las grandes orquestas. De nada sirve que la partitura—que es la ley—sea excelente, si el director—que es el ministro—y los músicos—que son las autoridades—son malos. Tampoco basta con ser bueno el director si los músicos son malos, ni con ser buenos los músicos si el director es malo. La mejor obra de Wagner resulta pésima si está mal ejecutada, por culpa del director o de los músicos. Del mismo modo, la mejor ley resulta mala si está mal aplicada, por culpa de los ministros o de las autoridades que de ellos dependen. ¿Está todo esto claro?

Legislar no es gobernar. Un maravilloso legislador puede ser un pésimo gobernante. Un buen gobernante puede ser un mal legislador. El legislador es el compositor. El gobernante es el músico que ejecuta. ¿Acaso no hay excelsos compositores que son pésimos ejecutantes, y divinos ejecutantes que no saben componer música?

De esto se deduce claramente que no se debe achacar a las leyes buenas los defectos de los malos gobernantes, del mismo modo que no se debe culpar al buen compositor de los ruidos molestos producidos por el mal ejecutante. Una obra musical ejecutada por una orquesta formada por maestros compositores sería silbada. Una orquesta buena dirigida por un maestro malo tampoco lograría ser aplaudida.

Lo mismo sucede con las leyes, siendo inútil pretender que sean buenas si quienes están encargados de aplicarlas no saben sacar partido de su aplicación.

Un ministerio no es otra cosa que una orquesta. El director es el maestro, los altos funcionarios son los solistas, las autoridades superiores son los primeros instrumentistas, las autoridades inferiores son la masa ejecutante. ¿De qué sirve que la orquesta sea buena, si el director es malo? ¿De qué sirve que el director sea bueno si la orquesta es mala? ¿De qué sirve que un violonchelista sea excelente y un flautista divino tocasen cuando les diese la gana y lo que quisiesen? ¿Qué sucedería si de pronto, en un pianísimo, sonasen ruidosamente el bombo, los platillos, los timbales y las trompetas?

La policía en todos sus aspectos, desde el internacional hasta el urbano, lo mismo la gubernativa que la judicial, tanto la política cuanto la de costumbres, igual la preventiva que la represiva, es una gran orquesta que ejecuta bajo la batuta del Ministro de la Gobernación. Las partituras son las leyes, y los músicos ejecutantes son cuantos del ministro dependen y a su mandato se mueven. En esa orquesta forman, o deben formar, el Gobierno Civil, el Ayuntamiento, la Diputación Provincial, la Asociación Matritense de Caridad y la Dirección General de Seguridad; pero no para que cada órgano suene cuando le dé la gana, ni para que sus organistas toquen lo que les sugiera su capricho, sino para que todos interpre-

ten a un tiempo la misma partitura, sin preocuparse de si en ella tienen o no solos de lucimiento. Con tocar los compases que deban tocar, cuando los deban tocar y bien tocados, ya habrá bastante. Si continúan tocando cuando les dé la gana y lo que quieran, sin obedecer a batuta ni leer lo escrito por el compositor, solamente se producirá ruidosa algarabía.

Eso y no otra cosa está sucediendo en Madrid con los organismos a que me refiero. ¿Cómo va a tener plausibles éxitos el Sr. Millán de Priego al frente de la Dirección General de Seguridad mientras todos esos organismos no realicen una labor de conjunto subordinada a un solo plan, dirigido por una sola cabeza y ejecutado por todos de acuerdo? ¿Cómo no han de fracasar las más excelentes iniciativas si los encargados de ejecutarlas se indisciplinan y en vez de ser sus coadyuvantes no son otra cosa que sus más decididos adversarios?

No nos cansemos en pedir absurdos y convengamos en que es imposible el buen funcionamiento de la máquina gubernativa mientras no funcionen perfectamente ajustadas y acopladas todas sus ruedas. Una vez más se perderá el tiempo, demostrando que de nada sirve el esfuerzo de un solo ejecutante, cuando el resto de la orquesta se empeña en seguir haciendo lo que le da la gana.

JUAN DE ARAGON

En toda la correspondencia dirigida a este periódico debe ponerse APARTADO 105

LOS NIÑOS

Plantel de anarquismo. No me cabe en la cabeza cómo el Gobierno no se decide a intervenir en cuanto se relaciona con el abandono en que se hallan los niños de toda España y más especialmente los de Madrid, obligando al Ayuntamiento, a la Diputación Provincial y a las autoridades de todos los órdenes a actuar energicamente para impedir cuanto está sucediendo.

Los niños deben estar en las escuelas y los jóvenes en las escuelas o en los talleres completando su educación intelectual o manual. He corrido casi todos los países del Mundo y en ninguno sucede lo que en España. A excepción de los días festivos y solamente en los parques y jardines, es muy raro ver niños por las calles y mucho menos en teatros. Aquí se los ve abandonados durante el día y aun durante las primeras horas de la noche, siendo frecuente encontrarlos jugando en las calles a horas intempestivas. Sin freno alguno, no respetan a nadie, y cuando crezcan y sean hombres no servirán para nada, como no sea para aumentar los viveros de anarquismo que estamos todos cultivando con nuestra indolencia y pasividad.

Tanta culpa como el Ayuntamiento, que no tiene escuelas, tienen el Estado y las autoridades gubernativas. Una acción sistemática y enérgica que obligue a cumplir las leyes de protección a la infancia merecería caluroso aplauso de la opinión pública y contribuiría bastante a civilizar un poco a las gentes, con beneficio notorio de los intereses patrios.—L. R.

COMO SE ROBA

HABLAN LOS FABRICANTES

Nos dice la Mancomunidad de Fabricantes de Tejidos de Algodón lo que sigue:

«Ante ciertas maniobras de algunos vendedores de tejidos, cuyo fin no es otro que aprovecharse de los altos precios obtenidos por las manufacturas de algodón, apelando para ello a falsas afirmaciones de que los fabricantes no han bajado el precio de los tejidos, y por lo tanto no pueden ellos vender con baja, esta Mancomunidad de Fabricantes de Tejidos de Algodón y sus mezclas se cree en el caso de afirmar rotundamente que por lo que se refiere a los tejidos de algodón los fabricantes han realizado bajas en los precios verdaderamente importantes que significan para ellos pérdidas de consideración extraordinaria.

Los artículos de mayor consumo, comparados los precios actuales con los vigentes en julio y agosto de 1920, acusan bajas de 45, 50 y hasta 60 por 100. El promedio de la baja de precios en los tejidos de algodón, según una escrupulosa y concienzuda investigación realizada por las Agrupaciones 10, 11 y 12 del Fomento del Trabajo Nacional, resulta de 35-40 por 100 en relación con los precios de agosto último.»

¿Comentarios? ¿Lamentaciones? ¿Quejas? ¿Para qué! Todo es inútil. Los gobernantes continuarán sin preocuparse para nada del asunto y sin enterarse de cómo roban algunos desaprensivos mercaderes al amparo de la apatía gubernamental.—C. de E.

OTRO ATENTADO

Un cocinero asesinado

Barcelona.—Esta madrugada, a la una, un grupo de desconocidos apostados en la plaza de Lamas hizo varios disparos contra Juan Maestra, de oficio cocinero y afiliado al Sindicato único, produciéndole dos heridas en la cabeza y otras dos en la región precordial.

Conducido al dispensario de urgencia, falleció antes de que se le practicase ninguna cura.

Los agresores se dieron a la fuga.

LOS SERVICIOS DE POLICIA

Dos brigadas nocturnas

El Sr. Millán de Priego manifestó anoche que es preciso ir al aumento del número de guardias de Seguridad y agentes de Policía en Madrid y en algunas capitales de provincia, donde hacen falta, restándolos de ciertas localidades en las que no está muy justificada su existencia.

Añadió que dentro de quince días empezarán a prestar servicio nocturno en la corte dos brigadas de guardias ciclistas y motoristas, que recorrerán incesantemente las demarcaciones que se les asigne, en turnos de dos en dos horas.

Los que usen motocicleta vigilarán las grandes vías, y los otros las menos espaciosas, llevando apagadas las luces y apagados, en lo posible, los ruidos.

Los conductores irán provistos de rompecabezas y pistolas Star.

El número de guardias ciclistas será de 150, y el de motoristas, 15. Dijo que está ultimando el plan de servicios del personal de la Dirección general de

Seguridad, a fin de que todos rindan ocho horas de jornada.

El servicio nocturno quedará modificado para ambos Cuerpos en forma de que a cada individuo le correspondan de dos a tres noches por mes.

Hasta el día de ayer han sido impuestas 76 multas de 100 pesetas por infracción del bando que regula la marcha de los vehículos de tracción mecánica.

Desde que se fijó la referida disposición se ha podido observar que el número de multas ha ido decreciendo día por día.

Ayer sólo se registraron nueve infracciones.

EN LA CALLE DE HERMOSILLA

Un choque y un herido grave

Dos tranvías cangrejos chocaron en la calle de Hermosilla, y por consecuencia del accidente, que ocasionó el descarrilamiento de uno de los coches, resultó lesionado de gravedad el viajero Martín López Caballero, de cincuenta y siete años, que fué asistido en la Casa de Socorro de Buenavista.

EN APOLO

«El querer quita el sentío»

La obra de César García Iniesta que, con música del maestro Luna, fué estrenada ayer tarde en Apolo, habría alcanzado un éxito mucho mayor hace veinte años, en aquella época en que estaban en todo su auge los dramas comprimidos con gotas musicales. Ni mejor ni peor que la generalidad de las producciones de aquel corte, tiene la desventaja que ya queda señalada: la de haber llegado tarde. Pero lo que es desventaja para la obra es motivo de satisfacción para el libretista. Si le hubiera cogido de plano la época a que nos referimos, García Iniesta estaría hecho ahora un carcamal. No tenemos ningún interés en que sea viejo. Prefirimos su juventud, que podrá permitirle dar un salto, ponerse a tono con las corrientes modernas y conseguir en el teatro éxitos mayores que el de ayer, sin que esto quiera decir que el público no recibiese con aplauso, alentador más que nada, *«El querer quita el sentío»*. La obra, no sólo es *demodé*, que dirían los franceses: es una demostración de que García Iniesta se ha inspirado, más que en la vida, en el viejo repertorio del género chico. Lo contrario nos habría parecido mejor. Como, a pesar de las deficiencias señaladas, el autor ha probado tener aptitud para el cultivo del género, esperamos que no ha de tardar mucho en alcanzar lo que se llama un éxito definitivo. El de ayer—*succés d'estime*—es un buen augurio. No encontró el maestro Luna situaciones abundantes para explayar su inspiración. Aprovechó bien, sin embargo, las pocas que le ofrecía *«El querer quita el sentío»*; fue repetida una bonita romanza, a cargo de la Leonis, en el cuadro primero, y hubo aplausos abundantes para el dúo del tercer cuadro. En la interpretación se distinguió notablemente la Leonis, y nadie más que ella. Al final salieron los autores a escena varias veces.

F. A. N.

PROHIBIDOS LOS PIROPOS

El director general de Seguridad ha ordenado la publicación del siguiente bando:

«El director general de Seguridad invita a los caballerosos vecinos de Madrid a indicar o señalar a los agentes de la autoridad a todo el que no guarde a las señoras las consideraciones, respetos y atenciones tradicionales en esta villa y que les son debidas por su sexo.

Se previene a los descorteses e insouciantes que serán severamente corregidos con arreglo a las disposiciones vigentes.»

«Los orígenes de la guerra»

Por RAYMOND POINCARÉ

En seguida Guillermo se enfada y acribilla el telegrama de anotaciones desdefiosas para su canciller civil; él subraya despreciativamente el calificativo de civil. «La movilización en Belgrado —dice— puede determinar la movilización rusa, que traerá como consecuencia la movilización de Austria, y en ese caso es necesario que yo reconcentre mis fuerzas de mar y de tierra... ¡Eso es lo que todavía el canciller civil no ha podido comprender! (Die deutschen Dokumente, número 150.)»

esperanzas a causa de los hábitos de la Cancillería imperial. (Libro amarillo francés, 1914, número 20.) El barón Macchio obedecía, en efecto, a la consigna de los dos Gobiernos imperiales: adormecer a Europa hasta el golpe de maza que se quería dar a Serbia. El 23 de julio el ultimátum austriaco se entregó en Belgrado; el 24 fué comunicado a las Potencias y el 25 Serbia estaba forzada a contestar. Se habían arreglado de tal modo las cosas para que Francia, Inglaterra y Rusia fuesen sorprendidas por la rapidez de los acontecimientos.

Al mismo tiempo Alemania clamaba por todas partes que ella era extraña a la actitud austriaca y que no había conocido previamente el texto de la nota. Nosotros sabemos ya que ella intencionadamente había dado carta blanca a Austria; mas, de añadidura, está comprobado que el Gobierno de Berlín, contrariamente a sus afirmaciones reiteradas, tuvo conocimiento del ultimátum antes de que fuese notificado a Serbia.

El embajador de Alemania en Viena, Tschirschky, había, en efecto, recibido un ejemplar de la nota del 21 de julio y lo había enviado a Berlín con una carta que llegó el 22 de julio. La Wilhelmstrasse tuvo, por tanto, tiempo de telegrafiar a la Ballplatz para contener el gesto decisivo; pero ¿cómo había de hacerlo, cuando desde hacía algunas semanas ella había incitado a Austria a las medi-

das extremas? En su libro sobre los orígenes de la guerra, M. de Jagow pretende que el documento enviado por Tschirschky no lo fué hasta el 22 por la noche, en una visita del embajador de Austria, quien, entre las siete y las ocho, le había llevado el mismo el texto de la nota. Aun admitiendo esa versión, no podemos dejar de señalar que era tiempo todavía de telegrafiar a Viena, puesto que los dos cancilleres imperiales estaban de acuerdo para no hacer la notificación a Belgrado hasta el 23, a las seis de la tarde; es decir, a la hora en que yo habla de partir de Rusia. Es, por tanto, evidente que Alemania, después de alentar a Austria, no pensó en contenerla, ni aun cuando conoció el texto del documento incendiario.

Tenemos, además, la confesión del secretario de Estado Zimmermann; él escribía, en efecto, el 11 de agosto de 1917, a Von den Busche: «Mi querido Busche: La indicación del Evening News es materialmente exacta, en cuanto que nosotros, en efecto, recibimos el ultimátum unas doce horas antes de ser entregado a Serbia. Pero yo no recuerdo haber dicho una palabra del asunto a un diplomático norteamericano. Por tanto, puede desmentirse.» (Así, según Zimmermann, puede desmentirse lo que es exacto; basta para ello únicamente que se haya ocultado la verdad.) Y continúa: «En cuanto a la oportunidad de esa negativa, teniendo en cuenta que no será posible ocultar indefinidamente que nosotros hemos conocido el documento, es otra cuestión.» (Die deutschen Dokumente... Anhang VII.) El Libro rojo austriaco de 1919 confirma, además, que el embajador de Alemania se le había comunicado, desde el 21, el texto completo del ultimátum. El encarnizamiento que Alemania ha puesto en sostener lo contrario

muestra claramente que ella se daba cuenta de la espantosa responsabilidad que había asumido al hacerse cómplice del atentado austriaco. Ella esperaba engañar al Mundo. Todo su plan ha sido claramente expuesto en un informe que la Legación de Baviera en Berlín enviaba a Munich el 18 de julio y que decía así: «En interés de la localización de la guerra, la nación del Imperio iniciará una acción diplomática cerca de las grandes Potencias tan pronto se entregue la nota austriaca en Belgrado. Apoyándose en el hecho de que el Emperador se halla en viaje por el mar del Norte y que el Jefe del Gran Estado Mayor y el ministro de la Guerra de Prusia se hallan con licencia (bien se ve la comedia y el juego de las coartadas), ella supondrá haber sido sorprendida por la acción de Austria, lo mismo que las otras Potencias. Ella se esforzará en conseguir la adhesión de las Potencias a ese punto de vista de que el conflicto existente entre Austria y Serbia es una cuestión que afecta únicamente a esos dos Estados.» En otros términos, ella se esforzará en conseguir de las Potencias la adhesión al aplastamiento de Serbia. Hemos aquí ilustrados por un alemán que se informa en Berlín para informar a Munich.

Pero los conjurados no habían contado con la discreción de Serbia, a la cual, por anticipado, habían aconsejado Rusia y Francia la moderación. El 25, a la hora ya dicha, M. Pachitsch, Presidente del Consejo, había dado una respuesta que contenía, en todos los puntos esenciales, una aceptación de todas las exigencias inauditas de Austria. Media hora después de la entrega de esta respuesta, y sin siquiera tomarse la molestia de leerla seriamente, el barón Gieles, ministro de Austria en Belgrado, había notificado la rup-

UN CUENTO

El amigo desconocido

Encontré a Pablo Jacolet muy deprimido. —Tienes una enfermedad física—me dijo; —llamas al médico y te cura. Pero una enfermedad moral no la cura ningún doctor. Yo padezco en estos momentos una enfermedad moral. Es muy desagradable. Estoy en un constante estado de excitación. Perdóname, pues, mi mal humor.

Dije a Jacolet: —¿Son tus negocios los que te preocupan?

—No. Mis negocios van muy bien.

—¿El amor?

—¡El amor! (Hizo un gesto de suprema indiferencia.) ¡El amor! Ya no soy un muchacho. Es una cosa particularísima. Si te lo digo te parecerá infantil, inocente. Pero, sin embargo, la cuestión es para mí muy importante.

—Te escucho.

—Tengo que volver la vista atrás... un año..., quizás año y medio. Comenzó una noche, durante el ensayo general de un espectáculo que obra, en Varietés. Mucha gente, muchos amigos y mucha animación. No sé qué me pasaba aquella noche; estaba inspirado; acababa de hablar en medio de un grupo y me disponía a entrar en la sala, cuando vi avanzar hacia mí a un joven simpático, al cual no titubé en ofrecerle la mano. Este es el principio de mi historia; el hecho inicial.

—No me parece una cosa extraordinaria— comenté yo.

—Lo extraordinario en esto es que yo estaba seguro, desde el primer momento, de que no conocía a aquel señor a quien había estrechado la mano. No obstante, él parecía conocerme, y pude comprobarlo por su sonrisa graciosa y casi familiar.

«Mi primer cuidado fué pasar revista a mis recuerdos. Quiero hacer constar que he tenido siempre el sentido de las fisonomías; es suficiente que vea una cara una vez para recordarla siempre en sus más pequeños detalles.

«En aquel momento no recordé nada ni a nadie. Verdaderamente, no conocía en absoluto a este hombre.

«Me dije: «Esto es una idiozote! Sin duda alguna, este desconocido me debe tomar por un loco, y esto no tiene nada de agradable.»

«Escuché el segundo acto de la obra sin prestar atención, distraído.

«Después volví a los pasillos, donde charlé de nuevo con mis camaradas. Allí vi a mi desconocido, que iba de un grupo a otro.

«Esta vez fué él quien vino a mí. Nos dimos la mano, como dos antiguos amigos. Me dijo, hablando de la obra:

—El asunto es muy interesante.

«Yo respondí:

—La hacen muy bien.

«Y nos separamos.

«Desde entonces, la idea de quién podía ser este hombre se apoderó de mí. ¿Quién será?

«Me conocía. Yo no le conocía. «Le había visto antes, en otro tiempo?» pensé durante tres días, sin descubrir nada.

«Me encontré, de repente, frente a él una noche, en una fiesta musical en casa de mis amigos Durban. No me gusta la música; pero quiero mucho a mis amigos Durban. Acababa de felicitar a una cupletista, en la que estimo la belleza más que el talento, cuando me encontré cara a cara con mi hombre, que me acogió con la mayor cordialidad del mundo.

«Esta vez no me quedaría sin saber quién era. Le plantearía alguna discusión, que le conduciría a revelar su nombre, su estado. Me dijo:

(Continuará.)

Copyright by Plon-Nourrit et Co.—Prohibida la reproducción en España.

«¿Qué voz tan maravillosa!
«Le contesté:
«Es rara esta afirmación en un músico como usted.
«Me contestó con modestia:
«No soy músico, en el exacto concepto de la palabra. Un vulgar gramófono me basta. ¿Quiere usted que vayamos al «buffet»? Los Durbán tienen un champagne magnífico.
«Me cogió del brazo familiarmente y me llevó al «buffet».
«Dije a Jacolet:
«¿Por qué no preguntaste a la dueña de la casa? Ella te hubiera dicho el nombre de ese desconocido.
«¿Crees que no lo hice? Pero Mme. Durbán me dijo: «No lo sé. Debe de haber venido con algún amigo de mi marido. ¡Si fuera una a conocer a todos los que vienen a casa!»
«Te confieso que desde este momento comencé a verte frecuentemente. La suerte, con encarnizamiento inconcebible, me ha puesto casi todos los días delante de este in-

dividuo. Si no le hubiera visto, hubiera acabado la obsesión. Pero no pasa una semana sin que nos encontremos en el teatro, en una Exposición, en un «dancing». Nunca le había visto antes de ahora. Me persigue, me obsesiona.
«Somos excelentes amigos. Es encantador, muy agradable. He acabado por contarle mi vida con todo detalle; conoce mis negocios, mis preocupaciones más íntimas; le he hablado así para obligarle a que se me confesase, y he sido yo el confesado. No me ha revelado ni una palabra acerca de sí.
«Y no es que rehuya hablar... Es que no lo hace no sé por qué.
«Interrogale sin rodeos—propuse a Jacolet.
«Es ya tarde. ¿Cómo pedir una revelación de su vida a un amigo a quien casi túigo y de quien no sé el nombre? Te digo que es incomprensible. He tratado de acabar esta amistad. ¡Imposible! Adiviné que él era realista y le hice declaraciones bolchevistas. En seguida me dijo que iba a alistarse en los Soviets. Es un carácter conciliador.

«Anteayer almorzamos juntos en casa de Coisin; desplegué toda mi diplomacia para hacerle hablar... Inicié conversación sobre diversos puntos. Y todo lo que pude averiguar es que le gustan las perdices en salsa.
«Y lo peor es que me veo próximo a desear su compañía y a quererle de veras. Un día reventará esto por alguna parte. Ha estado a punto de ocurrir ayer. Estábamos en el dancig de Printania-Palace. Encontré allí a Estefanía. Charlamos los tres y Estefanía me dijo:
«—Preséntame a este señor.
«Sentí un sudor frío. Felizmente Estefanía se distrajo y no me habló más de ello.
«Pero algún día me verá en ese compromiso. Cuando mi hombre sepa que no conozco su nombre y le trato íntimamente no me lo perdonará.
«Hemos quedado en ir juntos el martes a la Comedia Francesa. ¡Qué noche más preocupada voy a pasar!»
Y Jacolet se mesaba el pelo exclamando:
«¿Quién es? ¿Quién es?»
PIERRE VALDAGNE



Yo no quiero que las mujeres sufran

Doña Lydia E. Pinkham, a hizo todos los esfuerzos para que todas conocieran su maravilloso Compuesto Vegetal preparado únicamente con hierbas y raíces medicinales y conocido por el nombre de Compuesto Vegetal de Lydia E. Pinkham. La Sra. Pinkham logró su objeto, pues ahora se cuentan por miles de millares las mujeres que deben su curación, su bienestar, su felicidad y hasta en muchos casos su vida, al Compuesto Vegetal.
La sociedad moderna, la agitación de la vida en nuestros tiempos, han llevado a la mujer a ocupar su sitio en esta actividad mundial, obligándola a trabajos y ocupaciones demasiado fuertes y agitados. Esto ha ocasionado en su delicado organismo desarreglos que se manifiestan en las más variadas formas y cuyo origen es siempre el mismo. Todas las mujeres que sufren dolores, irregularidades, dolor de cabeza, dolor de espalda, dolor de riñones, dolor en el vientro, dolores, síncope, vómitos, frecuentes indigestiones, inflamaciones, úlceras, desplazamientos, flatulencias, postración y excitación nerviosa, irritabilidad, esterilidad y cualquier otro síntoma que pueda atribuirse directa o indirectamente a su condición de mujer, deben recordar que hay un remedio para sus males, y que éste es el Compuesto Vegetal de Lydia E. Pinkham.
Confirma lo que decimos las siguientes cartas cogidas al azar entre las muchas que recibimos diariamente.
Havana, Cuba.—«Tomé el Compuesto Vegetal de Lydia E. Pinkham y al cabo de seis meses obtuve los resultados apetecidos, pues estoy completamente curada de las enfermedades que tanto me hicieron sufrir.»—CARMEN BALBOA, Oquendo, 19, Habana, Cuba.
Bayamo, Cuba.—«Creo que es mi deber el escribirle respecto a las cualidades maravillosas del Compuesto Vegetal de Lydia E. Pinkham, y para manifestarle lo mucho que debo a este remedio. Por espacio de dos años sufrí de un mal de matriz muy grave, pero después de tomar doce botellas de su Compuesto Vegetal, estoy completamente curada. Espero que otras señoras seguirán mis consejos y lo probarán. Los resultados en mi caso fueron milagrosos y tengo la completa confianza que aliviará a otras mujeres en el mismo grado. Es un verdadero placer el recomendarlo a todas las que sufren males femeninos y doy a Vd. permiso para publicar mi carta.»—Sra. ANTONIA JIMÉNEZ DE ARIAS, Céspedes, 6, Bayamo, Cuba.
El Compuesto Vegetal de Lydia E. Pinkham de raíces y plantas medicinales es un remedio que cura.

Informaciones telegráficas del extranjero y provincias

ALEMANIA Y LOS ALIADOS LAS REPARACIONES

París.—El periódico *Le Temps* analiza extensamente, y con toda minuciosidad, las proposiciones alemanas, sacando la conclusión de que el análisis sobrepaja a todo comentario.
«Muy inferiores al acuerdo de París, desprovistas de precisión, en cuanto a su valor; acompañadas de exigencias que trastocarían el Tratado de Versalles y privarían a los aliados de casi todas sus garantías, las proposiciones alemanas no pueden constituir base de discusión.
Justifican plenamente el lenguaje firme y enérgico que el Sr. Briand empleó ayer antes de conocerlas, y no harán sino hacer más intensa en Francia entera la voluntad de poner de una vez a los directores de Alemania en el camino de entrar en razón.
La aplastante mayoría de la Cámara de diputados y la unanimidad del Senado francés demostrarán a Alemania que Francia está con su Gobierno y detrás de él.
El *Journal des Débats* considera la nota alemana y el discurso del Sr. Simons en una forma de comentario, como destinados a hacer impresión, sobre todo, más sobre el pueblo alemán que sobre los Gobiernos aliados.
Haciendo alusión a la frase del Sr. Simons, que dijo que si los aliados ocupan la cuenca del Ruhr, el pueblo alemán quedará reducido a la esclavitud en el desierto, como el pueblo judío, el periódico declara que la perspectiva de ese espectáculo no turbará a los aliados ni al mundo.
«Desgraciadamente dice, y por mucho tiempo aún, el desierto está en las regiones devastadas por Alemania.
No pensamos, en modo alguno, reducir a la esclavitud al pueblo alemán; pero pretendemos obligarle a que pague la reconstrucción de las regiones que Alemania transformó en desierto.»

Londres, conde de Saint-Aulaire, ha visitado a M. Loucheur en el Carlton Hotel y con él ha celebrado una entrevista, a la que asistió el Sr. Sedoux. M. Theuniz, ministro de Hacienda de Bélgica, ha llegado a Londres, acompañado del jefe del Gabinete, con objeto de participar en la conferencia de peritos.
Se anuncia que tres jefes del movimiento obrero alemán, los Sres. Grassmann, Hue-Dittman y Silver-Schmidt, han llegado a Londres con objeto de conferenciar con las personalidades políticas favorables a Alemania y con algunos miembros del partido laborista acerca de la cuestión de las reparaciones y de los planes de Alemania para contribuir a la reconstrucción de las regiones devastadas.
En el Reichstag
Berlín.—El Reichstag ha discutido en una sesión muy agitada la política extranjera del Gobierno. El diputado Riestler, en nombre de los partidos gubernamentales, ha declarado que el Gobierno tenía el deber de tratar de ejecutar nuevas sanciones. El canciller Hermann Muller atacó después violentamente a los partidos de la derecha y recordó la responsabilidad del militarismo alemán, cuya actuación se deja aún sentir. El discurso de Muller da ocasión a escenas tumultuosas y a violentas interrupciones de los diputados de la derecha.
El ex viceministro Hefferich habla después en nombre de los nacionalistas alemanes y se esfuerza en rebatir la acusación de imperialismo que se hace a Alemania, que califica de pueblo más pacifista de la Tierra. Dice que las Potencias aliadas tienen constantemente el puño amenazando a un pueblo desarmado.
En nombre de los independentes, el diputado Breitheid declara que el Gobierno alemán ha cometido el error de no formular antes proposiciones aceptables. No cree que la mediación de los Estados Unidos sea eficaz.
Es inminente la ocupación del Ruhr : : : : :
París.—La publicación de las nuevas proposiciones hechas por Alemania ha causado en todos los países aliados la impresión de que son inaceptables.
El Presidente del Consejo, Sr. Briand, comunicó al embajador de Francia en Washington su impresión, rotundamente desfavorable, encargándole de informar de ello, aunque con carácter oficioso, al departamento de Estado, en tanto el Consejo Supremo interaliado, que es a quien corresponde apreciar en definitiva las proposiciones alemanas, discuta este asunto, lo que hará muy en breve.
Sin embargo, los ofrecimientos del Reich, como lo indica el Gobierno en su comunicación muy claramente, son para Francia groseramente insuficientes para servir de base a nuevas conversaciones.
La elocuencia empleada en las nuevas proposiciones no podrá ser suficiente a convenir al Gobierno de los Estados Unidos de la insuficiencia de ellas.
Por todo esto, la ocupación del distrito del Ruhr se presenta como una eventualidad más verosímil cada día, aun cuando tal medida no podrá ser puesta en práctica hasta unos ocho días después de haber sido decidida de perfecto acuerdo entre los aliados.
En París se hallan tomadas ya todas las disposiciones necesarias para el caso, siendo de notar que el Sr. Briand celebró una extensa conferencia con el ministro de la Guerra, Sr. Barthou, y el general Buat, jefe de Estado Mayor.

que la situación de las zonas de Jesús y Machaca es la misma que en 1542, cuando se sublevaron para restituir el Imperio bajo la autoridad y mando de los incas.
El movimiento insurreccional indio ha estallado nuevamente.
El mensaje del Presidente boliviano, Saavedra, opina que los indígenas han jurado la destrucción de la raza blanca de todo orden social en la ciudad.
EN CUATRO LINEAS
Lisboa.—Comunican de Pefafiel que ha sido descubierta la lápida conmemorativa de los soldados del regimiento número 32 de Infantería, muertos en la guerra.
Londres.—La Asociación inglesa de «tennis» ha invitado a España a jugar en el primer concurso para la copa «Davis», que tendrá lugar en Londres durante el mes de junio.
Roma.—Telegrafían de Turín que los obreros han resuelto reanudar el trabajo. En Terni, los fascistas han incendiado la Cámara del Trabajo.
Bruselas.—En el teatro de Monnaie dará una serie de representaciones de sus danzas rítmicas la notable artista Isadora Duncan.
Bruselas.—El general Smeyers, comandante de la Aeronáutica Militar, ha entregado a los Reyes las insignias de la Aviación Militar belga, ofrecidas por los aviadores de la guerra.
Viena.—La Dieta de Salzburgo ha señalado la fecha del 29 de mayo para la celebración del plebiscito que debe tener lugar en aquel territorio.
Bruselas.—El Sr. Poincaré dará el día 8 de mayo, en Bruselas, una conferencia sobre el tema «Una ojeada sobre la nueva constitución del mundo».
Lisboa.—En conmemoración al torpedeamiento del vapor *Sages*, los oficiales de la Marina mercante marcharon a Batalha a depositar sobre la tumba de los héroes desconocidos una corona.
Bruselas.—Monseñor Vicentini, que pertenece al Tribunal de la Rota del Vaticano, ha sido nombrado nuncio de Su Santidad en La Haya.
París.—En la estación de Saint-Lazare, mademoiselle Bausse, mecanógrafa, ha sido muerta a tiros de revólver por Daniel Andrieu, que obraba bajo el imperio de los celos.
Ginebra.—M. John de Klay, el multimillonario americano que dió fondos al derrotista Guilbaux, organizador de la Conferencia Socialista Internacional de 1919, ha sido detenido en Budapest. Se había retirado a Hungría, después de su expulsión de Suiza.
París.—M. Briand ha recibido a M. Viviani, quien le ha dado cuenta de su misión en los Estados Unidos.
Bruselas.—La Cámara belga ha votado un proyecto autorizando a las mujeres doctoras en Derecho a ejercer la profesión de abogado.

Información americana

Costa Rica y Panamá
Panamá.—El Gobierno de los Estados Unidos ha comunicado al de Panamá que la República de Costa Rica ha dado toda clase de seguridades de no emprender ninguna operación de guerra contra Panamá sin una advertencia previa. Da seguridades de interponer sus buenos oficios en caso de un nuevo conflicto entre ambos países.
El Presidente de Cuba
Habana.—El día 20 de mayo próximo tomará posesión de la Presidencia de la República el Presidente electo D. Alfredo Zayas.
Insurrección de los indios
Buenos Aires.—El periódico *El Diario* publica, bajo el título «El peligro indio en Bolivia», una síntesis del informe del Presidente de Saavedra, dirigido a la Convención boliviana, acerca de los últimos alzamientos indígenas.
Dice que pasan de setenta los cabecillas indios detenidos en Pañopecto y enjuiciados por tremendos asesinatos, incendios y actos de canibalismo.
Existe entre ellos un régimen de Comunalidades indígenas. Los hechos demuestran

reconocieron las calles de la población, precedidos de una banda de música, con motivo de ser la fiesta de San Prudencio, patrono de Alava.
Las autoridades y las redacciones de los periódicos han sido obsequiadas con conciertos.
La Academia de Caballería
Esperando a Sus Majestades
Valladolid.—Ya está casi terminado el adorno del teatro Calderón, donde se celebrará la comida que ofrece el Arma de Caballería a Sus Majestades.
El viernes llegará la escuadrilla de aviación que manda el capitán Sr. Roldán.
Las fondas y casas de hospedajes tienen comprometidas todas las habitaciones.
Asistirán a la comida todos los generales del Arma, incluso los Sres. Berenguer y Fernández Silvestre.
Un detenido
La Policía ha detenido a un sujeto sospechoso, procedente de Cuba, al que se le encontró documentación falsa y más de 10.000 pesetas en cheques.
El individuo cuenta veintisiete años y es natural de Orense.
No ha podido explicar satisfactoriamente el motivo de su estancia en esta ciudad.
Se ha multado en 100 pesetas al hospedero que lo tenía alojado.
Representaciones militares
Barcelona.—El sábado marchan a Valladolid el general de la primera brigada de Caballería, D. Francisco Mercader, y los coroneles de los regimientos de Santiago, Montesa y Numancia con los estandartes de los citados Cuerpos, un comandante, un capitán y un subalterno, la escolta de los estandartes y cinco trompetas de cada regimiento. A las veintitrés y cincuenta y seis del mismo día, y a las tres y treinta y uno de la madrugada del domingo dicho tren recogerá en Villanueva y Reus representaciones de los batallones de Treviño y Tetuán.
La representación citada asistirá el día 4 de mayo al acto de la entrega del estandarte a la Academia de Caballería, a la colocación de la primera piedra del nuevo edificio y a la toma de posesión por la Reina del mando del regimiento de lanceros de Victoria Eugenia.
Asistirá también el general de la segunda división, señor marqués de Castellflorite.

PROVINCIAS

CASTILLA LA NUEVA
Coronel herido
Toledo.—En el camino cercano a la dehesa La Sista se cayó el caballo del coronel D. Antonio Losada, director de la Academia de Infantería.
El coronel sufrió intensa conmoción y heridas en la boca.
Fue asistido en La Sista por los propietarios de la dehesa, condes de Arzontales.
CASTILLA LA VIEJA
Un naufragio
Santander.—Ha naufragado el vapor *Incredible*, que llevaba rumbo a Zumaya.
Formaban la tripulación siete hombres.
Cuando navegaban a la altura de Pen-duelos, un golpe de mar rompió la hélice, abriéndose una vía de agua.
Los tripulantes fueron salvados.
VASCONGADAS
Fiestas a San Prudencio
Bilbao.—Los alayeses residentes en Bilbao

obreros del ramo de construcción sobre la base de que en las nuevas obras sólo trabajarán obreros asociados.

El Sr. Ortega Munilla

Zaragoza.—Después de la representación de dos obreras en el Teatro-Circo, el señor Ortega Munilla desarrolló elocuentemente el tema de su conferencia, que constituyó el canto a las glorias de España y Zaragoza.
Al acto asistieron el gobernador civil, el capitán general, el presidente de la Audiencia y distinguido público, que ocupaba por completo el teatro.
El Sr. Ortega Munilla fué muy aplaudido. Mañana al medio día será obsequiado con un almuerzo por los estudiantes, y el lunes el personal del Cuerpo de Correos le ofrecerá un banquete.
El Sr. Ortega Munilla saldrá el martes para Huesca, donde se le preparan varios agasajos.

EN CUATRO LINEAS

MULTAS.—Sevilla.—El gobernador ha multado a varios panaderos, comprobando que no pagan las harinas al precio que dicen.
PRECIOS.—Vitoria.—El mercado de cereales se ha celebrado con poca animación. Se cotizó el trigo a 52 pesetas los 100 libras y la cebada a 47.
REBAJA.—Granada.—El gobernador, prosiguiendo la campaña emprendida, ha conseguido bajar las patatas diez céntimos en kilo.
ARREGLO.—Salamanca.—Solucionados los incidentes que amenazaban terminar en un «lock-out», se ha reanudado el trabajo en todas partes.
PARALIZACION.—Córdoba.—A causa de haber sido autorizada la exportación del aceite, se han paralizado las transacciones en espera de precios.
FIESTAS.—Vitoria.—Con extraordinaria solemnidad se han celebrado las fiestas en honor de San Prudencio. Hubo retratos, iluminaciones y otros festejos.
PESCADORES.—Almería.—Aunque los pescadores continúan sin hacerse a la mar, el mercado sigue surtido de todas clases de pescado.
FUGA.—Granada.—De la cárcel de esta población se han escapado cinco presos; dos han vuelto a la prisión, persiguiéndose a los restantes.
RESTAURACION.—Santander.—En breve comenzarán las obras de restauración de la antigua cueva de Altamira, que consisten en pinturas de la Edad de Piedra.
TRABAJOS.—Valencia.—Han comenzado los trabajos para construir un arco en honor de Blasco Ibáñez.
INMIGRANTES.—Santander.—Han llegado muchos españoles procedentes de Noruega, los que dicen es allí muy crítica la situación de millares de españoles.
APLAZAMIENTO.—Sevilla.—Ha sido aplazada hasta el 2 de mayo la inauguración del Congreso de Historia y Geografía Hispánica.
LAPIDA.—Segovia.—En el salón de actos del Ayuntamiento se descubrió con gran solemnidad la lápida dedicada al comunero Juan de Solier.

Las luchas sociales

EN SEVILLA
Los panaderos
Sevilla.—Reunidos los patronos panaderos en el local de la Unión Comercial, acordaron, después de amplia discusión, en el curso de la cual algunos de los que intervinieron en la misma dirigieron duros ataques a la Comisión municipal de Abastos, reducir al 25 por 100 el total de la elaboración de piezas de medio kilo, que se expendían en seis puestos, al efecto establecidos en el mercado, a 80 céntimos.
Terminada la reunión, los patronos visitaron al gobernador para comunicarle el acuerdo, que hoy entrará en vigor.
EN SALAMANCA
Salamanca.—Se ha resuelto la huelga de

INFORMACIONES DE MADRID

PASEOS POR LA CORTE

La muerte del piropo

—Señor Ambrosio, le encuentro a usted alicado.

—No, hija, como siempre.

—Como no me dice nada, usted que está de tan buen humor a todas horas...

—¡Decían! ¿Es que no te has enterado de lo del bando?

—Es que han tasao las palabras?

—Abstinencia. Ya no te puedo decir a por ahí te pudras bajo pena de excomulgación mayor, no sé cuántos días de multa, o en su defecto no sé cuántos días a la sombra.

—Pero, señor Ambrosio, se va usted a repudiar. Un hombre que revienta si cada cinco minutos no abre la boca para piropo a una señora...

—Ahí verás tú. Quien manda, manda.

Hay que coserse los labios, y aunque reventante uno, siempre es preferible reventar en plena vía pública que en la Modesto.

—Y quién tiene la culpa de ese bando?

—Los periodistas y los patosos. Los de los papeles, como tienen tan pocas cosas de que escribir, se han pasao un quinquillo llenándoles la cabeza de aire a los que mandan. Y los que mandan, ¿qué van a hacer sino lo que quieren los que les pueden zumbar? Y los patosos, ¿anda esos!, han desacreditao a los que piropoamos por lo fino, justificando la medida de las autoridades.

—Dígamele usted a mí! Oye una por ahí cada cosa... Porque, vamos, a ninguna le amarga un dulce y cuando le dicen algo que tiene verdadera gracia y que alegra el cuerpo y el alma, vete con Dios; pero los hay que para piropoar parece que han tomao alientos en una alcantarilla.

—He sido yo de esos alguna vez, ¿prenda?

—Ni que decir tiene! Usted parece que se desayuna con los mejores productos de la Azucarera.

—Y eso que me falta para aperitivo el mejor terrón: tu cuerpo saleroso.

—Señor Ambrosio, que llamo al guardia del 14, para que le haga cumplir el bando!

—Mi madre! ¡El guardia del 14! Pero si ha sido mi profesor en esas materias.

—Y cómo se las va a componer ese hombre para hacer cumplir la ley si se queda solo piropoando a cuantas mujeres se le ponen por delante?

—Conflicto entre el deber y la afición al piropo.

—Imagínese usted que el guardia del 14 me suelta, según su costumbre, una cuchufleta más o menos fina. ¿Qué voy a hacer yo? ¿Llamo a otro guardia? Se me rie. ¿Le llamo a usted? Se me rie. ¿Le suelto al guardia del 14 dos de las de cuello vuelto? Desacato a la autoridad y vengame en la calle de Quiñones.

—Esto se arregla con una bola de algodón en cada oído.

—O con un candado en la boca del guardia del 14.

—Como sea, el piropo ha muerto. Y sigue tu camino y no me pongas en trance de infiracción.

—Ahora no nos oye nadie.

—Niña! ¡A ver si vais a ser vosotras las que pidáis la revocación del bando!

—Las hay que se van a poner amarillitas en cuanto no las jaleen.

—Pues si eres de esas, dile a tu señora madre que te compre un reconstituyente en la farmacia de la esquina.

—Quede usted con Dios, trapense.

—¡Vaya usted con Dios! Y que El la convierta en mondadientes y que me lo halle yo... ¡pa tenerla todo el día entre los labios! ¡Mi madre! Se me ha escapao...

—¡Guardias! ¡Guardias!

EL CABALLERO DE GRACIA

Acto heroico de caridad

El Gobierno de S. M. acaba de realizar el acto de justicia de recompensar con la gran cruz de Beneficencia al sacerdote D. Cipriano Santamaría por el hecho meritorio e insólito de dar su sangre para la curación de un enfermo desconocido.

Los administradores de este hecho de extraordinaria cantidad cristiana han abierto una suscripción para regalarle las insignias de tan preciada condecoración.

El ex ministro y senador marqués de Pitarés ha tomado a su cargo la recaudación de los donativos.

Noticias de sociedad

BODAS

Mañana por la tarde, en la iglesia de San Luis Gonzaga, se celebrará la boda de la señorita Matilde Zapiola y Acosta con el capitán de Caballería D. Juan Jordán de Urríes y Patiño, marqués de Aymerich e hijo de los marqueses de San Vicente y Veñilla de Ebro.

Entre los regalos recibidos por los próximos esposos se encuentran un collar de brillantes, pulsera y sortija de rubíes y brillantes, y un abanico antiguo del marqués de Aymerich; de sus padres, broche-diadema de brillantes, pendientes con dos perlas, collar de perlas, sortija, alfiler y colgante de las mismas perlas y brillantes; de sus hermanos, los señores de Zapiola, sortija de zafiro y brillantes;

ARTES Y LETRAS

VICTORINA DURAN

Arduamente deseo que la Exposición que está celebrando en el salón del Ateneo esta verdadera artista, de singulares méritos, alcance el éxito a que tiene legítimo e indiscutible derecho. El atractivo está en que se trata de obras de arte decorativo, tan abandonado y casi pudieramos decir que olvidado por el mal gusto industrial en nuestra España.

De algún tiempo a esta parte, y de ello debemos congratularnos, se advierte cierta tendencia a un renacimiento vigoroso de las artes auxiliares, con aires estéticos, para la decoración y adorno de nuestras viviendas. Nuestros «interiores» han dejado de tener carácter y sobre todo han dejado de revelar gusto. Por carecer de todo, hasta se ha carecido de «confort». En las casas se colocaban muebles toscos de amaño, cacharros de baratillo, tapices de burda imitación, alfombras de saído, cuadros de brocha gorda, figuras al parecer de rural alfarería. Y todo eso sin concierto, sin estilo, con aires de bazar a precios módicos.

Hoy, por fortuna, se va produciendo una sana reacción en la producción artística y hasta en las costumbres domésticas. Las casas tienen un mayor «confort» y se decoran con un gusto más depurado.

Las obras de Victorina Durán revelan un temperamento artístico de primer orden y una habilidad extraordinaria en la técnica para ejecutar tantos primores. Los más originales de sus trabajos son los *batiks*. Es un arte el del *batik* que ofrece grandes dificultades.

Copiaré lo que a este propósito dice la propia cultivadora de esa modalidad artística:

«Una de las formas más bellas y personales de decorar las telas es por el procedimiento llamado de *batik*, originario de las Indias neerlandesas, importado a Europa por los holandeses a fines del siglo pasado y desarrollado especialmente en Holanda, Bélgica, Alemania y Austria con caracteres artísticos muy originales.

Las telas *batikadas* (o decoradas en *batik*) son siempre suntuosas, y en tal concepto se emplean en Oriente desde tiempo inmemorial. Lo costoso del procedimiento y el construir obras únicas le dan ese valor de suntuosidad.

La técnica del *batik* consiste en desarrollar un dibujo con cera sobre una tela, cuero, pergamino o madera y someter después la materia sobre que se trabaje a un tejido de la misma; luego se lava, y por último se quita la cera mecánica y químicamente. El dibujo hecho con cera líquida reserva a la tela, cuero, etc., de ser teñido por el color, constituyendo así una decoración. Ese procedimiento se repite tantas veces como coloraciones ha de tener la obra artística.

La cera fría, siendo quebradiza, se cuarteja con facilidad en los manejos del tejido de la obra *batikada*, y entonces el color penetra por las grietas finísimas de la cera, formando un marbreado en el trabajo que le da un carácter peculiarísimo y una gran expresión de belleza. El artista puede a su voluntad aumentar, disminuir y modificar los efectos de ese marbreado.

Es sumamente difícil el empleo de los tintes por tener que hacer el tejido en frío para evitar que el color derrita la cera y deshaga el dibujo y al propio tiempo que los colores empleados sean resistentes a la luz.

La industria actual, tan dada a las mixtificaciones baratas de lo suntuoso, ha tratado de imitar mecánicamente el trabajo de *batik*, realizando una labor de burda semejanza.

En esas obras por el procedimiento del *batik* ofrece a la curiosidad y a la admiración (admiración muy merecida) una serie de almohadones, tapetes, cortinajes y pantallas, con dibujos caprichosos y un colorido en extremo sugestivo. Todos esos trabajos son de un valor grande y de un señalado mérito. Están hechos a conciencia, con pleno dominio del *matier*, salvando acertadamente todas las dificultades de técnica propias del caso.

Honran esos trabajos el talento y el gusto exquisito de la artista que los ha ejecutado.

Pero, además, Victorina Durán presenta varios trabajos en piel, marcos y encuadernaciones. También revelan gran mérito, y constituyen una novedad aun en este país que tiene una tradición tan envidiable en punto a cueros labrados, como los antiguos y famosos de Córdoba.

Y, por último, también ofrece dos ejemplares de trabajo en madera: unas arquillas originales y preciosas.

En conjunto, y dando la superioridad a los *batiks* (algunos almohadones son verdaderas maravillas), la obra de Victorina Durán acredita un temperamento artístico de gran relieve y de positiva valía. Es de desear que se reconozcan esos méritos y se le rinda el tributo de admiración a que tiene, por sus talentos y su técnica, derecho indiscutible.

ANGEL GUERRA

CIRCULO DE BELLAS ARTES

Exposición Verán Landi

A petición de los visitantes y admiradores de la Exposición de obras de pintura del marino Ricardo Verdugo Landi, que se celebra en el salón permanente de la plaza de las Cortes, núm. 4, el Círculo de Bellas Artes ha acordado prorrogar el plazo para visitarla (dado su extraordinario éxito) hasta el próximo lunes, 2 de mayo, que será el día de clausura.

La entrada es pública, pudiendo visitarse de cinco de la tarde a nueve de la noche.

Los funcionarios de las Universidades

Estos dignos e inteligentes servidores del Estado, al amparo de la ley de Bases de 22 de julio de 1918, solicitaron en dicho año ser «afianzados» en el escalafón general del mi-

ARTES Y LETRAS

VICTORINA DURAN

Arduamente deseo que la Exposición que está celebrando en el salón del Ateneo esta verdadera artista, de singulares méritos, alcance el éxito a que tiene legítimo e indiscutible derecho. El atractivo está en que se trata de obras de arte decorativo, tan abandonado y casi pudieramos decir que olvidado por el mal gusto industrial en nuestra España.

De algún tiempo a esta parte, y de ello debemos congratularnos, se advierte cierta tendencia a un renacimiento vigoroso de las artes auxiliares, con aires estéticos, para la decoración y adorno de nuestras viviendas. Nuestros «interiores» han dejado de tener carácter y sobre todo han dejado de revelar gusto. Por carecer de todo, hasta se ha carecido de «confort». En las casas se colocaban muebles toscos de amaño, cacharros de baratillo, tapices de burda imitación, alfombras de saído, cuadros de brocha gorda, figuras al parecer de rural alfarería. Y todo eso sin concierto, sin estilo, con aires de bazar a precios módicos.

Hoy, por fortuna, se va produciendo una sana reacción en la producción artística y hasta en las costumbres domésticas. Las casas tienen un mayor «confort» y se decoran con un gusto más depurado.

Las obras de Victorina Durán revelan un temperamento artístico de primer orden y una habilidad extraordinaria en la técnica para ejecutar tantos primores. Los más originales de sus trabajos son los *batiks*. Es un arte el del *batik* que ofrece grandes dificultades.

Copiaré lo que a este propósito dice la propia cultivadora de esa modalidad artística:

«Una de las formas más bellas y personales de decorar las telas es por el procedimiento llamado de *batik*, originario de las Indias neerlandesas, importado a Europa por los holandeses a fines del siglo pasado y desarrollado especialmente en Holanda, Bélgica, Alemania y Austria con caracteres artísticos muy originales.

Las telas *batikadas* (o decoradas en *batik*) son siempre suntuosas, y en tal concepto se emplean en Oriente desde tiempo inmemorial. Lo costoso del procedimiento y el construir obras únicas le dan ese valor de suntuosidad.

La técnica del *batik* consiste en desarrollar un dibujo con cera sobre una tela, cuero, pergamino o madera y someter después la materia sobre que se trabaje a un tejido de la misma; luego se lava, y por último se quita la cera mecánica y químicamente. El dibujo hecho con cera líquida reserva a la tela, cuero, etc., de ser teñido por el color, constituyendo así una decoración. Ese procedimiento se repite tantas veces como coloraciones ha de tener la obra artística.

La cera fría, siendo quebradiza, se cuarteja con facilidad en los manejos del tejido de la obra *batikada*, y entonces el color penetra por las grietas finísimas de la cera, formando un marbreado en el trabajo que le da un carácter peculiarísimo y una gran expresión de belleza. El artista puede a su voluntad aumentar, disminuir y modificar los efectos de ese marbreado.

Es sumamente difícil el empleo de los tintes por tener que hacer el tejido en frío para evitar que el color derrita la cera y deshaga el dibujo y al propio tiempo que los colores empleados sean resistentes a la luz.

La industria actual, tan dada a las mixtificaciones baratas de lo suntuoso, ha tratado de imitar mecánicamente el trabajo de *batik*, realizando una labor de burda semejanza.

En esas obras por el procedimiento del *batik* ofrece a la curiosidad y a la admiración (admiración muy merecida) una serie de almohadones, tapetes, cortinajes y pantallas, con dibujos caprichosos y un colorido en extremo sugestivo. Todos esos trabajos son de un valor grande y de un señalado mérito. Están hechos a conciencia, con pleno dominio del *matier*, salvando acertadamente todas las dificultades de técnica propias del caso.

Honran esos trabajos el talento y el gusto exquisito de la artista que los ha ejecutado.

Pero, además, Victorina Durán presenta varios trabajos en piel, marcos y encuadernaciones. También revelan gran mérito, y constituyen una novedad aun en este país que tiene una tradición tan envidiable en punto a cueros labrados, como los antiguos y famosos de Córdoba.

Y, por último, también ofrece dos ejemplares de trabajo en madera: unas arquillas originales y preciosas.

En conjunto, y dando la superioridad a los *batiks* (algunos almohadones son verdaderas maravillas), la obra de Victorina Durán acredita un temperamento artístico de gran relieve y de positiva valía. Es de desear que se reconozcan esos méritos y se le rinda el tributo de admiración a que tiene, por sus talentos y su técnica, derecho indiscutible.

ANGEL GUERRA

CIRCULO DE BELLAS ARTES

Exposición Verán Landi

A petición de los visitantes y admiradores de la Exposición de obras de pintura del marino Ricardo Verdugo Landi, que se celebra en el salón permanente de la plaza de las Cortes, núm. 4, el Círculo de Bellas Artes ha acordado prorrogar el plazo para visitarla (dado su extraordinario éxito) hasta el próximo lunes, 2 de mayo, que será el día de clausura.

La entrada es pública, pudiendo visitarse de cinco de la tarde a nueve de la noche.

Los funcionarios de las Universidades

Estos dignos e inteligentes servidores del Estado, al amparo de la ley de Bases de 22 de julio de 1918, solicitaron en dicho año ser «afianzados» en el escalafón general del mi-

ARTES Y LETRAS

VICTORINA DURAN

Arduamente deseo que la Exposición que está celebrando en el salón del Ateneo esta verdadera artista, de singulares méritos, alcance el éxito a que tiene legítimo e indiscutible derecho. El atractivo está en que se trata de obras de arte decorativo, tan abandonado y casi pudieramos decir que olvidado por el mal gusto industrial en nuestra España.

De algún tiempo a esta parte, y de ello debemos congratularnos, se advierte cierta tendencia a un renacimiento vigoroso de las artes auxiliares, con aires estéticos, para la decoración y adorno de nuestras viviendas. Nuestros «interiores» han dejado de tener carácter y sobre todo han dejado de revelar gusto. Por carecer de todo, hasta se ha carecido de «confort». En las casas se colocaban muebles toscos de amaño, cacharros de baratillo, tapices de burda imitación, alfombras de saído, cuadros de brocha gorda, figuras al parecer de rural alfarería. Y todo eso sin concierto, sin estilo, con aires de bazar a precios módicos.

Hoy, por fortuna, se va produciendo una sana reacción en la producción artística y hasta en las costumbres domésticas. Las casas tienen un mayor «confort» y se decoran con un gusto más depurado.

Las obras de Victorina Durán revelan un temperamento artístico de primer orden y una habilidad extraordinaria en la técnica para ejecutar tantos primores. Los más originales de sus trabajos son los *batiks*. Es un arte el del *batik* que ofrece grandes dificultades.

Copiaré lo que a este propósito dice la propia cultivadora de esa modalidad artística:

«Una de las formas más bellas y personales de decorar las telas es por el procedimiento llamado de *batik*, originario de las Indias neerlandesas, importado a Europa por los holandeses a fines del siglo pasado y desarrollado especialmente en Holanda, Bélgica, Alemania y Austria con caracteres artísticos muy originales.

Las telas *batikadas* (o decoradas en *batik*) son siempre suntuosas, y en tal concepto se emplean en Oriente desde tiempo inmemorial. Lo costoso del procedimiento y el construir obras únicas le dan ese valor de suntuosidad.

La técnica del *batik* consiste en desarrollar un dibujo con cera sobre una tela, cuero, pergamino o madera y someter después la materia sobre que se trabaje a un tejido de la misma; luego se lava, y por último se quita la cera mecánica y químicamente. El dibujo hecho con cera líquida reserva a la tela, cuero, etc., de ser teñido por el color, constituyendo así una decoración. Ese procedimiento se repite tantas veces como coloraciones ha de tener la obra artística.

La cera fría, siendo quebradiza, se cuarteja con facilidad en los manejos del tejido de la obra *batikada*, y entonces el color penetra por las grietas finísimas de la cera, formando un marbreado en el trabajo que le da un carácter peculiarísimo y una gran expresión de belleza. El artista puede a su voluntad aumentar, disminuir y modificar los efectos de ese marbreado.

Es sumamente difícil el empleo de los tintes por tener que hacer el tejido en frío para evitar que el color derrita la cera y deshaga el dibujo y al propio tiempo que los colores empleados sean resistentes a la luz.

La industria actual, tan dada a las mixtificaciones baratas de lo suntuoso, ha tratado de imitar mecánicamente el trabajo de *batik*, realizando una labor de burda semejanza.

En esas obras por el procedimiento del *batik* ofrece a la curiosidad y a la admiración (admiración muy merecida) una serie de almohadones, tapetes, cortinajes y pantallas, con dibujos caprichosos y un colorido en extremo sugestivo. Todos esos trabajos son de un valor grande y de un señalado mérito. Están hechos a conciencia, con pleno dominio del *matier*, salvando acertadamente todas las dificultades de técnica propias del caso.

Honran esos trabajos el talento y el gusto exquisito de la artista que los ha ejecutado.

Pero, además, Victorina Durán presenta varios trabajos en piel, marcos y encuadernaciones. También revelan gran mérito, y constituyen una novedad aun en este país que tiene una tradición tan envidiable en punto a cueros labrados, como los antiguos y famosos de Córdoba.

Y, por último, también ofrece dos ejemplares de trabajo en madera: unas arquillas originales y preciosas.

En conjunto, y dando la superioridad a los *batiks* (algunos almohadones son verdaderas maravillas), la obra de Victorina Durán acredita un temperamento artístico de gran relieve y de positiva valía. Es de desear que se reconozcan esos méritos y se le rinda el tributo de admiración a que tiene, por sus talentos y su técnica, derecho indiscutible.

ANGEL GUERRA

CIRCULO DE BELLAS ARTES

Exposición Verán Landi

A petición de los visitantes y admiradores de la Exposición de obras de pintura del marino Ricardo Verdugo Landi, que se celebra en el salón permanente de la plaza de las Cortes, núm. 4, el Círculo de Bellas Artes ha acordado prorrogar el plazo para visitarla (dado su extraordinario éxito) hasta el próximo lunes, 2 de mayo, que será el día de clausura.

La entrada es pública, pudiendo visitarse de cinco de la tarde a nueve de la noche.

Los funcionarios de las Universidades

Estos dignos e inteligentes servidores del Estado, al amparo de la ley de Bases de 22 de julio de 1918, solicitaron en dicho año ser «afianzados» en el escalafón general del mi-

ARTES Y LETRAS

VICTORINA DURAN

Arduamente deseo que la Exposición que está celebrando en el salón del Ateneo esta verdadera artista, de singulares méritos, alcance el éxito a que tiene legítimo e indiscutible derecho. El atractivo está en que se trata de obras de arte decorativo, tan abandonado y casi pudieramos decir que olvidado por el mal gusto industrial en nuestra España.

De algún tiempo a esta parte, y de ello debemos congratularnos, se advierte cierta tendencia a un renacimiento vigoroso de las artes auxiliares, con aires estéticos, para la decoración y adorno de nuestras viviendas. Nuestros «interiores» han dejado de tener carácter y sobre todo han dejado de revelar gusto. Por carecer de todo, hasta se ha carecido de «confort». En las casas se colocaban muebles toscos de amaño, cacharros de baratillo, tapices de burda imitación, alfombras de saído, cuadros de brocha gorda, figuras al parecer de rural alfarería. Y todo eso sin concierto, sin estilo, con aires de bazar a precios módicos.

Hoy, por fortuna, se va produciendo una sana reacción en la producción artística y hasta en las costumbres domésticas. Las casas tienen un mayor «confort» y se decoran con un gusto más depurado.

Las obras de Victorina Durán revelan un temperamento artístico de primer orden y una habilidad extraordinaria en la técnica para ejecutar tantos primores. Los más originales de sus trabajos son los *batiks*. Es un arte el del *batik* que ofrece grandes dificultades.

Copiaré lo que a este propósito dice la propia cultivadora de esa modalidad artística:

«Una de las formas más bellas y personales de decorar las telas es por el procedimiento llamado de *batik*, originario de las Indias neerlandesas, importado a Europa por los holandeses a fines del siglo pasado y desarrollado especialmente en Holanda, Bélgica, Alemania y Austria con caracteres artísticos muy originales.

Las telas *batikadas* (o decoradas en *batik*) son siempre suntuosas, y en tal concepto se emplean en Oriente desde tiempo inmemorial. Lo costoso del procedimiento y el construir obras únicas le dan ese valor de suntuosidad.

La técnica del *batik* consiste en desarrollar un dibujo con cera sobre una tela, cuero, pergamino o madera y someter después la materia sobre que se trabaje a un tejido de la misma; luego se lava, y por último se quita la cera mecánica y químicamente. El dibujo hecho con cera líquida reserva a la tela, cuero, etc., de ser teñido por el color, constituyendo así una decoración. Ese procedimiento se repite tantas veces como coloraciones ha de tener la obra artística.

La cera fría, siendo quebradiza, se cuarteja con facilidad en los manejos del tejido de la obra *batikada*, y entonces el color penetra por las grietas finísimas de la cera, formando un marbreado en el trabajo que le da un carácter peculiarísimo y una gran expresión de belleza. El artista puede a su voluntad aumentar, disminuir y modificar los efectos de ese marbreado.

Es sumamente difícil el empleo de los tintes por tener que hacer el tejido en frío para evitar que el color derrita la cera y deshaga el dibujo y al propio tiempo que los colores empleados sean resistentes a la luz.

La industria actual, tan dada a las mixtificaciones baratas de lo suntuoso, ha tratado de imitar mecánicamente el trabajo de *batik*, realizando una labor de burda semejanza.

En esas obras por el procedimiento del *batik* ofrece a la curiosidad y a la admiración (admiración muy merecida) una serie de almohadones, tapetes, cortinajes y pantallas, con dibujos caprichosos y un colorido en extremo sugestivo. Todos esos trabajos son de un valor grande y de un señalado mérito. Están hechos a conciencia, con pleno dominio del *matier*, salvando acertadamente todas las dificultades de técnica propias del caso.

Honran esos trabajos el talento y el gusto exquisito de la artista que los ha ejecutado.

Pero, además, Victorina Durán presenta varios trabajos en piel, marcos y encuadernaciones. También revelan gran mérito, y constituyen una novedad aun en este país que tiene una tradición tan envidiable en punto a cueros labrados, como los antiguos y famosos de Córdoba.

Y, por último, también ofrece dos ejemplares de trabajo en madera: unas arquillas originales y preciosas.

En conjunto, y dando la superioridad a los *batiks* (algunos almohadones son verdaderas maravillas), la obra de Victorina Durán acredita un temperamento artístico de gran relieve y de positiva valía. Es de desear que se reconozcan esos méritos y se le rinda el tributo de admiración a que tiene, por sus talentos y su técnica, derecho indiscutible.

ANGEL GUERRA

CIRCULO DE BELLAS ARTES

Exposición Verán Landi

A petición de los visitantes y admiradores de la Exposición de obras de pintura del marino Ricardo Verdugo Landi, que se celebra en el salón permanente de la plaza de las Cortes, núm. 4, el Círculo de Bellas Artes ha acordado prorrogar el plazo para visitarla (dado su extraordinario éxito) hasta el próximo lunes, 2 de mayo, que será el día de clausura.

La entrada es pública, pudiendo visitarse de cinco de la tarde a nueve de la noche.

Los funcionarios de las Universidades

Estos dignos e inteligentes servidores del Estado, al amparo de la ley de Bases de 22 de julio de 1918, solicitaron en dicho año ser «afianzados» en el escalafón general del mi-

ARTES Y LETRAS

VICTORINA DURAN

Arduamente deseo que la Exposición que está celebrando en el salón del Ateneo esta verdadera artista, de singulares méritos, alcance el éxito a que tiene legítimo e indiscutible derecho. El atractivo está en que se trata de obras de arte decorativo, tan abandonado y casi pudieramos decir que olvidado por el mal gusto industrial en nuestra España.

De algún tiempo a esta parte, y de ello debemos congratularnos, se advierte cierta tendencia a un renacimiento vigoroso de las artes auxiliares, con aires estéticos, para la decoración y adorno de nuestras viviendas. Nuestros «interiores» han dejado de tener carácter y sobre todo han dejado de revelar gusto. Por carecer de todo, hasta se ha carecido de «confort». En las casas se colocaban muebles toscos de amaño, cacharros de baratillo, tapices de burda imitación, alfombras de saído, cuadros de brocha gorda, figuras al parecer de rural alfarería. Y todo eso sin concierto, sin estilo, con aires de bazar a precios módicos.

Hoy, por fortuna, se va produciendo una sana reacción en la producción artística y hasta en las costumbres domésticas. Las casas tienen un mayor «confort» y se decoran con un gusto más depurado.

Las obras de Victorina Durán revelan un temperamento artístico de primer orden y una habilidad extraordinaria en la técnica para ejecutar tantos primores. Los más originales de sus trabajos son los *batiks*. Es un arte el del *batik* que ofrece grandes dificultades.

Copiaré lo que a este propósito dice la propia cultivadora de esa modalidad artística:

«Una de las formas más bellas y personales de decorar las telas es por el procedimiento llamado de *batik*, originario de las Indias neerlandesas, importado a Europa por los holandeses a fines del siglo pasado y desarrollado especialmente en Holanda, Bélgica, Alemania y Austria con caracteres artísticos muy originales.

Las telas *batikadas* (o decoradas en *batik*) son siempre suntuosas, y en tal concepto se emplean en Oriente desde tiempo inmemorial. Lo costoso del procedimiento y el construir obras únicas le dan ese valor de suntuosidad.

La técnica del *batik* consiste en desarrollar un dibujo con cera sobre una tela, cuero, pergamino o madera y someter después la materia sobre que se trabaje a un tejido de la misma; luego se lava, y por último se quita la cera mecánica y químicamente. El dibujo hecho con cera líquida reserva a la tela, cuero, etc., de ser teñido por el color, constituyendo así una decoración. Ese procedimiento se repite tantas veces como coloraciones ha de tener la obra artística.

La cera fría, siendo quebradiza, se cuarteja con facilidad en los manejos del tejido de la obra *batikada*, y entonces el color penetra por las grietas finísimas de la cera, formando un marbreado en el trabajo que le da un carácter peculiarísimo y una gran expresión de belleza. El artista puede a su voluntad aumentar, disminuir y modificar los efectos de ese marbreado.

Es sumamente difícil el empleo de los tintes por tener que hacer el tejido en frío para evitar que el color derrita la cera y deshaga el dibujo y al propio tiempo que los colores empleados sean resistentes a la luz.

La industria actual, tan dada a las mixtificaciones baratas de lo suntuoso, ha tratado de imitar mecánicamente el trabajo de *batik*, realizando una labor de burda semejanza.

En esas obras por el procedimiento del *batik* ofrece a la curiosidad y a la admiración (admiración muy merecida) una serie de almohadones, tapetes, cortinajes y pant

EN LA PRESIDENCIA.— CONSEJO CON S. M.

Antes de que regresase de Palacio el señor Allendesalazar estuvo a visitarle en la Presidencia el Sr. Martínez Anido, no encontrándole y limitándose por esta causa a dejar una tarjeta.

Acompañaba al gobernador civil de Barcelona su secretario particular.

El Sr. Martínez Anido saludó a los periodistas que en la Presidencia se encontraban, diciéndoles que eran caras conocidas suyas, y como se le preguntara sobre la fecha de su marcha, contestó que no podía precisarla; pero que su permanencia en esta corte, habiendo venido además a asuntos particulares, sería de unos tres a cuatro días.

Aquél dió por escrito al conductor del automóvil en que iba la orden de la dirección que habla de tomar, y tras el auto suyo marchó otro con la vigilancia que se le ha establecido mientras permanezca en Madrid.

Pocos instantes después llegó a su despacho oficial el jefe del Gobierno, recibiendo inmediatamente a los reporteros.

Les dijo que el Consejo había durado más porque había habido firma de diferentes departamentos y luego habían permanecido de charla durante algún rato los ministros.

Su discurso ante Su Majestad había sido un resumen de los sucesos exteriores más salientes, mereciendo principalmente la atención del Presidente la situación de Alemania, la cuestión de las reparaciones, la intervención en este asunto de los Estados Unidos y las elecciones en Italia.

En cuanto a política interior, el tema de su discurso fué principalmente el referente a los debates parlamentarios, y muy singularmente la discusión de la reforma del Código Penal.

El ministro de Fomento llevó a la firma regia la disolución del Comité algodonero.

Manifestó también el Sr. Allendesalazar que tenía invitados a almorzar en su casa al gobernador civil de Barcelona y a los ministros de la Gobernación y de Marina.

La presencia de este último responde al hecho de haber desempeñado el Sr. Fernández Prida la cartera de Gobernación.

Refiriéndose al programa parlamentario, dijo el Sr. Allendesalazar que en el Congreso continuaría en suspenso la discusión de la reforma del Código Penal entre tanto se encuentra una fórmula, a ser posible, de concordia, y pondríase a debate el dictamen referente a Tabacos.

UN ALMUERZO

Terminado el almuerzo con que ha obsequiado en su domicilio al Sr. Martínez Anido y a los ministros de la Gobernación y de Marina el Presidente del Consejo, se trasladó éste a la Cámara popular.

Acercado de lo tratado durante el almuerzo y de sobremesa, la referencia del jefe del Gobierno había de ser muy parca, por no prestarse el asunto a otra cosa.

Se mantuvo un amplio cambio de impresiones sobre cuantas cuestiones afectan a Barcelona y que están sobre el tapete, teniendo ocasión de apreciar, tanto el Sr. Allendesalazar como sus compañeros de Gobierno, el carácter verdaderamente franco que concurre en el Sr. Martínez Anido y la gran elevación de miras con que expuso sus impresiones en cuanto a todos los asuntos examinados.

Fué una conferencia íntima, en la que hubo una perfecta coincidencia de criterio al apreciar los problemas que fueron temas de la misma.

El Sr. Martínez Anido anunció su propósito de trasladarse a Barcelona inmediatamente que resuelva algunos asuntos de familia.

INTERESES DE MURCIA Y CARTAGENA : :

Una numerosa Comisión, en la que tenían representación todas las fuerzas vivas de Cartagena y Murcia, sin distinción de matuces políticos, ha visitado en el Congreso al jefe del Gobierno para tratar con éste del abastecimiento de aguas de Cartagena y Murcia.

Acompañaban a la Comisión los representantes en las Cámaras por aquella provincia, llevando la voz el ex ministro Sr. Maestre.

Este interés del jefe del Gobierno la pronta y favorable aprobación de un anteproyecto que se hizo para dotar de agua a la base naval de Cartagena, aprovechando las aguas del Jaivilla, capaces para atender, por su caudal, a las necesidades de la base naval y de las poblaciones de Cartagena y Murcia.

El Presidente del Consejo le contestó que acogía con una gran simpatía la petición, no sólo por lo que representaba para la base naval, sino por la importancia que al propio tiempo tenía para poblaciones como Cartagena y Murcia, prometiendo su apoyo cerca del ministro de Marina, y no decía que cerca además del ministro de Fomento, porque no se le ocultaba la buena disposición del Sr. Cierva en cuanto al asunto que se le llevaba.

La Comisión salió muy bien impresionada de la entrevista.

PROGRAMA MODIFICADO

En el cambio de impresiones tenido en el despacho presidencial del Congreso antes de que la sesión comenzara quedó convenido que al entrarse en el orden del día se pusiese a discusión, en vez del proyecto referente a Tabacos, la autorización para reformar los servicios de Policía, apoyando al Sr. Nacher su voto particular.

LAS IZQUIERDAS Y LA REFORMA DEL CODIGO PENAL : : : : :

En la Sesión séptima se reunieron en la cuarta y media los señores conde de Romanones, Alba, Villanueva, Álvarez (D. M.), Gasset y Alcalá Zamora, con los Sres. Arias de Miranda, Lladó, Fernández Jiménez y Álvarez Valdés, firmantes del voto particular al dictamen relativo a la reforma del Código Penal, para ver la manera de encontrar una fórmula de concordia, respondiendo al requerimiento hecho por el Presidente del Consejo al terminar la sesión de ayer.

Después de las cinco y media terminó la reunión de los jefes de las izquierdas gubernamentales con los firmantes del voto.

Los jefes asistentes a ella se dirigieron al despacho del Sr. Sánchez Guerra en ocasión en que éste se hallaba conferenciando con el señor Martínez Anido.

Al entrar en el despacho dijeron a los periodistas que iban a hacer entrega al presidente del Congreso de una nota que entregarían después a la Prensa, sintetizando la actitud de ellos.

En esencia sostenían el voto particular, por entender que dentro de las orientaciones de éste se daban medios al Gobierno para hacer frente a las circunstancias.

La nota entregada al Sr. Sánchez Guerra por las izquierdas gubernamentales dice así: «Reunidas las representaciones de las izquierdas gubernamentales, ratificaron sus convencimientos expresados en el voto particular acerca de la reforma del Código Penal, y afirmaron como resultante del debate mantenido en la Cámara. Estiman unánimemente que las soluciones legislativas y los medios de Gobierno propuestos en aquel voto y en los discursos que lo apoyaron, satisfacen toda necesidad legítima del orden social y de respeto a las leyes, y reconociendo que al Gobierno, autor único del proyecto, corresponde la iniciativa y responsabilidad de proponer nueva redacción del mismo, la examinarán atenta y serenamente, sosteniendo siempre la orientación que los reunidos han señalado desde el primer momento.»

MARTINEZ ANIDO EN EL CONGRESO : : : : :

El Sr. Martínez Anido estuvo esta tarde en el Congreso para saludar al Sr. Sánchez Guerra. La visita despertó la natural curiosidad, reuniéndose en la puerta del despacho del presidente de la Cámara buen número de diputados y periodistas.

La conferencia se prolongó más de una hora, y, como es natural, se comentaba su duración.

Algunos políticos decían que no podía obedecer a otro móvil que al de tener un cambio de impresiones e informar al Sr. Sánchez Guerra de la situación de Barcelona, pues de haber tenido otro alcance, no se habría elegido sitio tan público como el Congreso.

La conferencia de los Sres. Martínez Anido y Sánchez Guerra se interrumpió, dándose por terminada con la presencia de los jefes liberales en el despacho presidencial.

Al salir de éste el Sr. Martínez Anido estrechó la mano de los numerosos periodistas que le aguardaban e insistió cerca de los mismos en que su viaje a Madrid lo tenía resuelto hace mes y medio, que lo ha ido dejando, aplazándolo más tarde y realizándolo después de la fiesta de los sormenets.

Justificó su visita al Sr. Sánchez Guerra, diciendo que no podía hacer menos con una personalidad que había ido a visitarle a él. Anunció que del domingo al lunes marcharía y que se disponía a ver al ministro de Fomento.

«De lo demás no hay nada, señores.»

EN FOMENTO

El ministro de Fomento se trasladó desde Palacio a su despacho oficial, donde recibió a los periodistas.

Manifestó que había puesto a la firma de Su Majestad un decreto ampliando los créditos para los caminos vecinales y otro suprimiendo el Comité algodonero y ordenando su liquidación.

Un repórter preguntó al Sr. Cierva qué había del problema de tarifas ferroviarias y si pensaba llevarlo pronto a las Cortes.

El ministro contestó que aún faltaban algunos datos, y que su pensamiento era presentar dicho proyecto en la semana próxima.

Dada la índole e importancia de este proyecto, no podía adelantarse nada de él hasta el momento de ser presentado al Parlamento.

La crisis del trabajo en Cádiz

La botadura del Manuel Arnús y del Gastelu, en Cádiz, ha planteado en aquella capital un grave problema de trabajo por el indispensable despido de obreros que la terminación de las obras supone, sin que haya otras con que sustituirlos. Por este motivo el alcalde de Cádiz, D. Francisco Ciotet, y el presidente de la Cámara de Comercio se han dirigido telegráficamente al ministro de Fomento solicitando del Gobierno que arbitre recursos para conjurar tan aguda crisis.

El Sr. Cierva, haciéndose cargo de la situación, ha contestado en los siguientes términos: «Señor presidente de la Cámara de Comercio, Industria y Navegación de Cádiz. Corresponde con gusto a su telegrama, asegurándole que procurará se tramite rápidamente en las Cortes el proyecto de ley que impulsará las construcciones navales y atenuará en lo posible la crisis económica que sufrimos.

Pueden contar con mi afecto a esa ciudad y con el deseo de cooperar al bienestar de todos, y especialmente de las clases trabajadoras.—Cierva.»

Al telegrama del alcalde de Cádiz ha contestado el ministro de Fomento de esta manera: «Coincido con usted en el deseo de proteger la industria naval y facilitar así la construcción en los astilleros de esa ciudad, por la que todos sentimos gran simpatía.

El proyecto de ley presentado al Congreso se tramitará rápidamente, porque confío que las Cámaras secundarán al Gobierno en todo cuanto contribuya al desenvolvimiento económico del país.

He gestionado que no se despidan obreros en esos astilleros y hará cuanto en mi mano esté para asegurar el trabajo duradero, que mitigue los efectos de la grave crisis general que padecemos.

La política del Gobierno tiende precisamente a impulsar toda clase de obras públicas para asegurar ese trabajo y preparar el porvenir a que tiene derecho nuestra patria.

Puede usted contar con mi devoción por Cádiz y la decisión de cumplir el programa indicado.—Cierva.»

Vidaparlamentaria

EN EL SENADO

LA SESION DE HOY

A las cuatro menos cuarto abre la sesión el presidente con escasa concurrencia de senadores. En el banco azul, los ministros de Gracia y Justicia, Gobernación, Marina y Trabajo.

El Sr. ESPERABE recuerda al ministro de la Gobernación que hace días explicó una interpelación sobre las aspiraciones de los secretarios de Ayuntamiento, y añade que desea conocer la opinión del Gobierno.

El ministro de la GOBERNACION contesta que al tratarse el mismo asunto en el Congreso ha ofrecido resolverlo lo antes posible.

El Sr. ESPERABE rectifica, y al hacerlo el ministro de la GOBERNACION sigue en el uso de la palabra para contestar a las denuncias que hizo el Sr. Royo Villanova sobre ilegalidades cometidas por la Mancomunidad catalana, al impugnar el acta de Gerona. Declara que procurará por todos los medios que se cumplan las leyes.

El presidente de la CAMARA hace notar la ausencia del Sr. Royo Villanova.

El Sr. RODRIGÁNEZ recuerda la tesis del Sr. Royo Villanova y la petición de los presupuestos de la Mancomunidad y de la Diputación de Gerona con objeto de estudiar las causas de incompatibilidad del Sr. Bartrina.

El ministro de la GOBERNACION hace notar que las incapacidades alegadas no existen en la ley Electoral.

El Sr. ROYO VILLANOVA excusa su retraso, recordando la real orden del señor Bergamín y aportando datos del Boletín de la Mancomunidad para demostrar que desacata ésta las disposiciones gubernamentales. Afirma que la Mancomunidad puede recaudar, pero no repartir el contingente, y deduce de ese hecho del reparto una coacción que determina la ley Electoral para declarar la incapacidad para ser elegidos senadores los miembros de esa Mancomunidad, y por lo tanto, resulta la incapacidad del Sr. Bartrina.

El ministro de la GOBERNACION sostiene que son dos cosas distintas. Si la Mancomunidad se excedió y faltó a la ley, será necesario dar por no hecho aquello en que hubo infracción legal y evitar esa infracción en lo sucesivo.

Y claro es que si la Mancomunidad no tiene la facultad de hacer el reparto por contingente, no puede equipararse el caso de los diputados provinciales con los miembros de la Mancomunidad a los efectos de la incompatibilidad para ser elegidos senadores.

El Sr. ROYO VILLANOVA insiste en que el hecho de haber tenido en sus manos la Mancomunidad el reparto del contingente provincial supone la coacción que previene la ley Electoral al decir que no podrán ser elegidos senadores los diputados provinciales por la misma provincia. No se trata de insistir en la anulación del acta del Sr. Bartrina; pero sí en pedir que guarde la Mancomunidad el respeto que merece el Senado, enviando los documentos que esta Cámara ha solicitado.

El ministro de la GOBERNACION rectifica, insistiendo en que nada tiene que ver lo que de esos documentos pueda resultar para los efectos de la elección del Sr. Bartrina.

Se abre la sesión a las tres y media con la presencia de los ministros de Hacienda y de Instrucción pública en el banco azul.

EN EL CONGRESO

LA SESION DE HOY

Se abre la sesión a las tres y media con la presencia de los ministros de Hacienda y de Instrucción pública en el banco azul.

El Sr. GOTOR habla del estado ruinoso en que se encuentra el Instituto de Albacete, y señala los daños que su derrumbamiento puede ocasionar.

El ministro de INSTRUCCION PUBLICA promete enterarse del asunto y poner remedio al mal.

El Sr. TORRAS se ocupa de los nuevos impuestos proyectados por la Mancomunidad catalana, y pregunta si el Gobierno entiende que pueden ser establecidos sin autorización del Estado.

El Sr. SABORIT pregunta al ministro de la Gobernación cuál es la actitud del Gobierno respecto a la celebración de la manifestación obrera de 1.º de mayo.

Después se ocupa de la situación de las operarias de la Fábrica de Tabacos, y pide que se reintegren las cigarreras seleccionadas a los talleres generales.

El ministro de HACIENDA promete hacer gestiones encaminadas al ruego formulado por el Sr. Saborit.

El Sr. MORENO TILVE dirige un ruego al ministro de Instrucción pública relacionado con la enseñanza en Santiago.

El Sr. ROMEO se ocupa de la cuestión de los alquileres.

Dice que se está procediendo de una manera escandalosa y casi revolucionaria. Ha habido habitación que se ha subido de 30 a 90 pesetas. El inquilino que es obrero pide elevación de jornal para hacer frente a este encarecimiento.

Hay propietario que ha elevado el valor de su finca en un millón de pesetas.

Cita el caso de una casa en que los alquileres han sido elevados en 57.000 pesetas, que es la renta de un millón de pesetas. Es indudable que el valor de la finca ha sido elevado en tal cantidad.

Hay quien ha expulsado a sus inquilinos en masa y ha elevado los alquileres de 4.500 a 12.000 pesetas.

Hace diez o doce años, los altos empleados, generales, etc., pagaban 50 duros al mes. Hoy no se encuentra una habitación del mismo tipo menos de 10 ó 12.000 pesetas. ¿Cómo pueden vivir esos funcionarios, cuyo sueldo es el del alquiler?

Se dice del propietario del millón de pesetas: «¡Qué listo es!» Y yo hago el siguiente comentario:

«Candelas era listo y fué agarrotado en la Plaza Mayor.»

Habla después de lo que sucede con los estancos, en donde cuando se compra un sello de dos céntimos nunca hay vuelta. Pide que se acuñe moneda fraccionaria.

Pide se presente un proyecto autorizando al Municipio para establecer el servidumbre forzosa, con objeto de obligar a los propietarios a que se coloquen las farolas del alumbrado público e instalación de cables en las fachadas de los edificios.

Hoy las farolas y soportes no dejan circular por las calles y el tránsito se hace muy molesto cuando se lleva paraguas.

También deberían desaparecer los postes que sostienen los cables de los tranvías.

Trata después de fomento por su política; pero cree que se debe imitar a los gobernantes franceses en su actuación contra los intermediarios para lograr la baja de los artículos de primera necesidad.

En París se ha obligado a los dueños de restaurantes a bajar en 40 céntimos y cifras análogas los platos que se sirven en dichos establecimientos.

Aquí imitamos todo lo del Extranjero, menos lo que conviene imitar.

Los fabricantes de géneros de algodón han disminuido en el 60 por 100 sus productos. ¿Por qué no llega este beneficio al consumidor, que sigue pagando este artículo tan caro como durante la guerra?

El Ayuntamiento está cobrando el cok y el gas al mismo precio que cuando estaba el carbón caro. Los menudos que se pagaban a 90 pesetas se pagan a 130.

El abaratamiento de la vida no es abaratar el pan, porque es más importante abaratar el carbón, los vestidos, etc.

No pido al ministro de Fomento que me conteste; pero estoy seguro de que procederá contra los que impiden que la baja llegue a los consumidores.

Trata por último de los superfosfatos, en cuya cuestión ha ocurrido algo análogo a lo que pasó con el trigo. El Estado compró grandes cantidades y nadie se ocupó de exigir responsabilidades por las pérdidas sufridas.

Los superfosfatos adquiridos se perdieron en gran parte, abandonados en los puertos.

Pide que se distribuya el superfosfato a los agricultores a precio razonable. Está en el caso de que sea superfosfato. Si no es tal producto lo adquirido, exíjase responsabilidad por la pérdida de miles de pesetas que ha sufrido el Tesoro.

Nunca vemos un hombre público con arrogancia bastante para declarar que es lo que ha pasado en cuestiones como éstas. Creo que se haría un gran bien aclarando este asunto.

El ministro de HACIENDA afirma que se preocupará de la cuestión de la moneda fraccionaria.

El ministro de FOMENTO: No es una labor fácil la de regularizar la situación por que atravesamos.

Las gentes se han preocupado de comprar y vender sin sujeción a ninguna ley económica.

Hay que hacer pública constantemente, para que se difunda por España entera, la baja de los productos manufacturados.

El orador afirma que está al habla con las Cámaras de Comercio para llegar a la regularización del mercado.

Respecto del superfosfato dice que, en efecto, se adquirió; que no se pudo almacenar pronto y bien; que su valor ha disminuido.

Distribuirlo entre los labradores! Me he puesto al habla con las Asociaciones agrícolas para que ayuden a la subasta. He conferenciado con los fabricantes de superfosfatos para que se distribuyan ese superfosfato a un precio prudencial.

Hay que tener en cuenta que hoy los fabricantes piden auxilio al Estado por la baja del producto en Francia.

Habla de su gran prisa por enajenar el superfosfato, pues se están pagando 11.000 pesetas mensuales por un almacén en Bilbao.

Bastante haremos con ir liquidando todas estas cosas.

El Sr. ROMEO: Repito que es menester hacer en España lo que se está haciendo en todo el Mundo: que es encarcelar al intermediario encarecedor del artículo. En Francia, en Inglaterra, en Alemania y en China los Tribunales de Justicia han actuado sobre todo el que abusa, ya haya sido ministro, diputado o simple particular.

Ese almacénista de Bilbao que cobra 11.000 pesetas mensuales por su almacén, gana 30.000 duros al año, que es la renta de tres millones de pesetas, que no es de suponer valga el almacén ni los superfosfatos.

¿Cómo va a abaratar sus productos el comerciante que ha visto elevado el local de su comercio de 9.000 a 25.000 pesetas?

Es necesario que el Poder público adopte las medidas que en el Extranjero para evitar el engaño en la venta de artículos. El mercader de mala fe no debe tener libertad para obnar por sí. Esto no debe dejarse al arbitrio de los Ayuntamientos.

Mientras subsista la sola política de actuar sobre los productores, no se conseguirá nada. ¿Qué autoridad tendrá el Ayuntamiento para rebajar los artículos si procede de la manera como lo hace en la Fábrica del Gas?

El Sr. SOLANO: Y los mineros, muriéndose de hambre en Puertollano.

El Sr. ROMEO: Tiene razón S. S. Yo digo que estas cosas tienen más valor que todas las predicaciones anarquistas y sindicalistas.

El Sr. MORENO PADILLA se ocupa de la exportación de los aceites, pidiendo aclaraciones a la disposición del ministro de Fomento.

El ministro de FOMENTO explica y justifica la reciente disposición dictada para la exportación del aceite.

normalmente y que se girará visita de inspección.

El Sr. SABORIT reitera su pregunta sobre la manifestación de 1.º de mayo.

El ministro de la GOBERNACION: El Gobierno ampara la celebración de esas manifestaciones allí donde el orden está garantizado. Deseamos que no haya dificultades para que se celebre en Madrid.

Ruidoso incidente El Sr. PRIETO, amparándose en la lectura de un artículo del reglamento, hace notar la presencia de varios soldados en la tribuna pública.

El Sr. BULLON: A esa tribuna tiene derecho a venir todo el mundo, y me chocea mucho que desde esos bancos... (Mirándolos.)

(Los socialistas protestan. El Sr. Prieto vociferaba durante un buen rato. El presidente le interrumpe. El Sr. Prieto grita de un modo terrible y trata de imponerse. El presidente rompe una campanilla y contesta siempre en tonos de gran energía.)

El PRESIDENTE: S. S., persona de gran talento e ingenio, está abusando de sus condiciones, desobediendo a la presidencia. (Aplausos de la mayoría.)

El Sr. PRIETO insiste en hablar entre gran vocerío.

El PRESIDENTE: Llamo a S. S. al orden por primera vez. Orden del día. Tiene la palabra el Sr. Nacher.

El Sr. PRIETO: Estoy ejecutando un derecho y no callaré. Yo tengo que explicar mi intervención.

El PRESIDENTE explica, ya con más silencio de la Cámara, que el Sr. Prieto, con motivo de la lectura de un artículo del reglamento, definió su actitud.

El Sr. PRIETO y otros diputados: Eso no es exacto.

El PRESIDENTE: Yo no puedo autorizar la palabra a S. S.

El Sr. PRIETO sigue hablando a grandes gritos; pero los fuertes rumores de la Cámara impiden oír su voz.

Los diputados de la mayoría ahogan con gritos la voz del orador.

El ministro de la GOBERNACION interviene con una llamada a la concordia.

Dice que el reglamento está bien claro.

El Sr. PRIETO: ¿Pero es S. S. el presidente? (Nuevo escándalo.)

El ministro de la GOBERNACION: Emite una opinión. (Ocupa la presidencia el señor Sánchez Guerra.)

El PRESIDENTE dice que se ha informado de lo ocurrido, y cree que no cabe admitir que con pretexto de la lectura de un artículo del reglamento se pronuncien discursos sobre diversas materias; pero el Sr. Prieto puede aclarar sus palabras.

El Sr. PRIETO explica lo ocurrido desde su punto de vista.

El PRESIDENTE: Afude S. S. al artículo.

El Sr. PRIETO: Hablaba de la presencia frecuente en la tribuna pública de soldados, y esto me es simpático; pero creo que esto se hace con perjuicio del derecho de los paisanos.

El PRESIDENTE: La presencia es muy simpática y justa, y no quita prestigio al Parlamento, y en cambio le da respeto. (Aplauso de las derechas.)

ORDEN DEL DIA La reorganización de la Policía Se pone a debate este proyecto de ley y el Sr. NACHER defiende un voto particular.

Después del atentado

La compra de veinte pistolas : : : : : El Juzgado especial estuvo en la cárcel realizando algunos trabajos que tendían a comprobar si en septiembre último trató Mauro Bajatierra de adquirir en una armería de esta corte veinte pistolas automáticas.

El juez ha tomado declaración al dueño de la armería donde se pretendió hacer esta compra.

Lesionado por un ascensor

El portero de la casa número 77 de la calle Ancha, Pedro Fernández Vázquez, de veintiocho años, sufrió un golpe en la cabeza al hacer descender el ascensor sin el debido cuidado, y sufrió lesiones de carácter grave y conmoción cerebral.

Fué curado en la Casa de Socorro del distrito. En el asunto intervino el Juzgado.

GRIEGOS Y TURCOS

Crisis en Angora Constantinopla.—Después de su llegada a Angora, Izzet pachá, ministro del Interior, y Salih pachá, ministro de Marina, presentaron su dimisión.

A pesar de la insistencia del gran visir, los ministros mantuvieron sus dimisiones.

El Consejo de ministros ha decidido confiar la cartera del Interior al Presidente del Consejo de Estado y la de Marina al ministro de la Guerra.

Todavía se ignora si Izzet pachá y Salih pachá han aceptado permanecer en el Gabinete como ministros sin cartera.

Noticias griegas Atenas.—El corresponsal militar del periódico «Athinaiki» en Esmirna dice que se está efectuando con actividad sobre la ciudad de Kuthia reconocimientos por aeroplanos griegos, así como sobre las posiciones enemigas en Toulou Bounard.

Los informes de Angora sobre la pretendida derrota griega y la evacuación de Uchak son, como siempre, una pura invención. Grecia mantiene no solamente sus posiciones ante esta ciudad, sino las de Toulou Bounard, en donde han obtenido después de los éxitos locales de estos últimos días enormes ventajas estratégicas.

Príncipe Andrés, que lanzó a los griegos de Brusca y que los hizo ahogarse en el río. El comunicado oficial del 25 de abril dice que no hay nada nuevo que señalar en los frentes.

ALEMANIA Y LOS ALIADOS LAS REPARACIONES

Lloyd George y Jasparr París.—Telegrafían de Londres al «Matin» que el ministro de Negocios Extranjeros belga, Sr. Jasparr, ha llegado a convencer al primer ministro británico de que las proposiciones presentadas por Alemania son absolutamente inaceptables.

Dice Jasparr Londres.—Según el «Morning Post», el ministro de Negocios Extranjeros belga, señor Jasparr, ha declarado que entre los aliados todos, incluso Bélgica, reinaba el más perfecto acuerdo acerca de la totalidad de las cuestiones pendientes.

La respuesta americana Londres.—El «Daily Chronicle» publica un telegrama de Nueva York, según el cual el secretario de Estado, Sr. Hughes, ha informado ya al Reich de que las ofertas contenidas en su última nota son demasiado oscuras para poder ser transmitidas a los Gobiernos aliados.

Parece que el Gobierno de los Estados Unidos desea que no se haga posible duda alguna en lo que concierne a la totalidad de la indemnización ofrecida.

En los círculos financieros americanos se considera que el proyecto de empréstito internacional, propuesto por Alemania, no tiene probabilidad alguna de lograr un éxito.

EN INGLATERRA

La huelga de mineros

Una nota oficiosa

Londres.—Informes procedentes de fuente oficiosa dicen lo siguiente:

«El Gobierno ha informado a los mineros que no impondrá por un proyecto de ley la aplicación del principio de mancomunidad de los beneficios de las minas.

Esa mancomunidad debe depender del consentimiento de los propietarios mineros.

El Gobierno estaría dispuesto a ver desaparecer la reducción de tres chelines en los salarios por el mes de mayo, y aplicar una tabla móvil de salario para los meses subsiguientes.

El Gobierno parece estar dispuesto a conceder una subvención para cubrir el previsto déficit, siempre que los mineros se comprometan a concertar un arreglo mientras esté en aplicación la tabla móvil de salarios.»

Diferencia de cinco chelines semanales

Londres.—En la conferencia celebrada en el Board of Trade entre sir Robert Horne y los jefes obreros, se ha hecho una nueva proposición gubernamental en el sentido de fijar un salario uniforme nacional, que reduzca en tres chelines diarios la tarifa antigua.

La oferta anterior proponía una reducción de tres chelines seis peniques y no concedía la uniformidad.

Por otra parte, los mineros se han declarado desde un principio dispuestos a aceptar la reducción de dos chelines diarios. Como la semana normal de trabajo es de cinco días, la diferencia que separa a patronos y obreros es tan sólo de cinco chelines semanales, y esto no representa sino un 5 por 100 del total de los salarios.

Una complicación

Londres.—En la reunión del Comité ejecutivo de los ferroviarios, el Sr. Grand ha dado cuenta a los secretarios generales de la entrevista celebrada con sir Erick Geddes, ministro de Transportes.

El Comité, después de deliberar, decidió modificar el «acuerdo» sobre el transporte de carbón, de modo que pueda suministrarse combustible a los hospitales, a los servicios públicos esenciales y a las necesidades domésticas. La orden del Comité ferroviario continúa en vigor en lo que se refiere a la industria.

Por otra parte, la suspensión de seis empleados de la Compañía de Great Northern amenaza con provocar un conflicto serio.

El Comité ejecutivo de la Unión de Ferroviarios ha tomado la grave decisión de reclamar la reposición de estos empleados, y en caso contrario, declarar la huelga.

Se hace resaltar que ninguna otra Compañía ha adoptado medidas disciplinarias de esta índole.

Industrias paradas

Londres.—Numerosas industrias sufren los efectos del conflicto minero. En Birmingham una tercera parte de la población obrera ha quedado sin trabajo.

El paro forzoso es también completo en las fábricas de acero y estaño de Gales, entre los marineros y dockers de Swansea y en los aserraderos de Tyneside.

En Northampton se carece casi en absoluto de gas.

Desde Barcelona

El gobernador interino

Barcelona.—El Sr. Luengo ha presentado a los periodistas al gobernador interino, quien ha tenido frases laudatorias para nosotros, ofreciéndonos cumplidamente para facilitarnos la tarea. Después nos dijo que no tenía noticia alguna que darnos; que había recibido un telegrama del Gobierno acusándole de haber recibido el suyo en que noticiaba la toma de posesión, y otro del Sr. Martínez Anido en que participaba que se ocupaba de asuntos de Barcelona.

En favor de Martínez Anido

Ante el temor de que el Sr. Martínez Anido sea sustituido por otro gobernador, se expiden a Madrid numerosos telegramas suscritos por personas de todas las clases sociales, pidiendo al ministro que le mantenga en su cargo en bien de la paz y tranquilidad pública.

Por llevar armas

Han quedado en libertad, después de haber satisfecho una multa de 500 pesetas, los amigos del Sr. Guerra del Río que le acompañaron hasta la estación el día que marchó a Madrid, a quienes les fueron ocupadas armas sin llevar permiso.

Asamblea de vendedores

En la Unión gremial se celebró con gran concurrencia una asamblea de vendedores al detalle para tratar de los acuerdos adoptados por la Comisión mixta del trabajo sobre horas de apertura y cierre de los establecimientos, asunto que tiene soliviantado al pequeño comercio.

El presidente, Sr. Llopis, dió cuenta de las gestiones hechas en Madrid. Después de hablar varios de los presentes se acordó no pagar los impuestos creados a favor de la Comisión mixta del trabajo y comercio de Barcelona; entablar los recursos legales contra la imposición de multas y celebrar una asamblea con objeto de acordar el cierre de los establecimientos a las ocho de la noche, protestando de la jornada de ocho horas a la dependencia.

El paro forzoso

Comunican de Manresa que se ha constituido la Junta de protección a los obreros en paro forzoso para arbitrar medios con que ocurrir a los muchos que se hallan en esta situación. Se acordó nombrar una Comisión encargada de recaudar fondos para satisfacer los jornales que devenguen. Esta Junta se reunirá todos los días en el despacho del alcalde. Se abrió una suscripción, recaudándose de momento 1.500 pesetas, y 500 más cada mes que ofreció el diputado a Cortes por el distrito.

El viaje de Blasco Ibáñez

El lunes próximo saldrá para Madrid el literato Blasco Ibáñez. Desde Madrid irá a Valencia, donde se le prepara un grandioso recibimiento.

Los exportadores de vinos

En Reus se ha celebrado la Asamblea de los exportadores de vinos de Cataluña. Presidió el diputado Sr. Zulueta con el senador Sr. Maristany.

Asistieron exportadores de la mayoría de las regiones vinícolas del Principado. Se trató extensamente de la crisis que atraviesa la viticultura española a causa de la política comercial de algunos Estados de Europa y América, que cierran los mercados extranjeros a nuestros vinos. Se reconoció la necesidad de unir los esfuerzos de todos y de iniciar una campaña activa y eficaz en el Parlamento y fuera de él.

Detalles del último atentado

Barcelona.—Ampliando los detalles del atentado registrado en la madrugada de hoy podemos añadir lo siguiente:

Al pasar a la una y cuarto por la calle de Boria, junto a la plaza de la Lana, un individuo de treinta y cinco años, un grupo hizo varios disparos con revólver, dándose a la fuga al verle caer en tierra.

Al estrépito de los disparos acudieron transeúntes y agentes, recogiendo al herido y trasladándole al Dispensario, donde falleció al llegar.

Reconocido por los médicos, le apreciaron, entre otras, dos heridas que le interesaban el corazón y le produjeron la muerte.

El cadáver de momento no pudo ser identificado. Vestía traje de lana color marrón, calcetines negros, gorra y alpargatas blancas.

Poco después fue identificado, resultando ser Juan Malendra, de treinta y cuatro años de edad, natural de Aragón. Era cocinero del café de Apolo y estaba domiciliado en una calle inmediata al lugar donde ocurrió el suceso.

Según datos de la Policía, pertenecía al Sindicato único del ramo de la alimentación, y había formado parte de la brigada sanitaria que creó el Ayuntamiento para ocupar a algunos obreros sin trabajo hace dos o tres años.

También, según datos de la Policía, estuvo afiliado al partido republicano radical, y sufrió una detención cuando la huelga de cocineros por fijar pasquines excitando a la huelga, y sufrió un arresto en la cárcel.

A mediados del año anterior fue detenido también. Se le ocupó un arma y se le impuso una multa, que pagó. Deja mujer y dos hijos.

MARRUECOS

En la zona francesa

Casablanca.—Comunican de Uezan que las fuerzas que manda el general Poirmau han comenzado las operaciones contra las tribus disidentes de la región de Uezan.

Un destacamento francés atacó las posiciones de los disidentes en el afluente de Sellaline.

El enemigo, después de ruda resistencia, abandonó en el campo nueve muertos y dejó en poder de los franceses material de guerra y prisioneros.

La columna francesa tuvo un muerto y cuarenta y cinco heridos, de ellos diez graves.

El mariscal Lyautey

Fez.—Ha llegado el mariscal Lyautey, siendo aclamado por un gentío enorme.

El residente francés ha sido recibido por el Sultán, quien le felicitó por su elevación al mariscalato.

Diplomático español

Tánger.—Ha marchado a España, donde va trasladado al ministerio de Estado, el Sr. Caro del Arroyo, que desempeña el cargo de primer secretario de la Legación de España, siendo sustituido por el Sr. Ginés Vidal.

El mariscal Lyautey en Casablanca

Casablanca.—El mariscal Lyautey ha llegado a esta ciudad, marchando poco después con el fin de asistir al comienzo de las operaciones destinadas a reducir a la obediencia a las tribus disidentes de Beni-Uarain, refugiadas en la montaña desde hace siete años.

Pleitos y causas

Cumpliendo con las amistades

Miguel Vilches Moreno, pinche de cocina del Casino Militar, envió a la esposa de su compañero José Morales García una carta, en la que, sin tratar de imitar la letra de dicho individuo, pero firmándola con el nombre y apellido de él, le ordenaba que entregase al dador 35 pesetas. María Vega Díaz, que así se llama la interfecta, creyendo que efectivamente era de su marido la carta en cuestión, no sólo entregó al portador las 35 pesetas que le pedía, sino 50, por no tener en aquel momento moneda suelta.

Animado sin duda Miguel por el buen éxito, repitió con su otro compañero Mariano de la Puente; pidió a la esposa de éste un traje, que le fue entregado sin dificultad alguna.

Por estos dos hechos le acusa el fiscal de dos delitos de estafa, en uno de los cuales es de apreciar la agravante de reincidencia, y por los que pide la pena de un año y un día de presidio correccional.

Su defensor, el distinguido letrado Sr. Boixader, sostiene alternativamente que su patrocinado no es autor del delito que se le imputa, o de serlo, sin circunstancias modificativas.

Otro triunfo del Sr. Edo

El Jurado de la Sección cuarta ha declarado inculpable a Angel Mariano Estévez, a quien acusaba el fiscal de un delito de homicidio.

Aun cuando se ha acordado la revisión a instancia del fiscal, el Sr. Edo está recibiendo muchas felicitaciones.

AHORA

es el momento de estudiar los IDIOMAS extranjeros. Usted debe hablar, por lo menos, una lengua además de la suya. Venga usted a la Escuela BERLITZ, que le pondrá en situación de comprender y hacerse comprender, en muy poco tiempo, en Francés, Inglés, etc. Diariamente se abren clases nuevas en

BERLITZ SCHOOL ARENAL, 24

FUNDADA EN 1878 350 ESCUELAS EN EL MUNDO

BOLSA DE MADRID

Cotización del día 28 de abril.

4 POR 100 INTER. OR.—Serie F, 63,75; E, 68,80; D, 63,00; C, 69,65; B, 62,50; A, 69,80; G y H, 70,00; Diferentes series, 63,70; Fin corriente, 60,00; Fin próximo, 60,00.

4 POR 100 EXTERIOR.—Serie F, 82,05; E, 82,10; D, 82,25; C, 83,30; B, 83,40; A, 85,00; G y H, 81,00; Diferentes series, 80,00.

4 POR 100 AMORTIZABLE.—Serie F, 60,00; D, 66,50; C, 66,50; B, 66,50; A, 66,50; Diferentes series, 60,00.

5 POR 100 AMORTIZABLE.—Serie F, 60,00; D, 66,50; C, 66,50; B, 66,50; A, 66,50; Diferentes series, 60,00.

5 POR 100 AMORTIZABLE (Emisión de 1917).—Serie F, 60,00; D, 66,50; C, 66,50; B, 66,50; A, 66,50; Diferentes series, 60,00.

OBLIGACIONES DEL TESORO.—Serie A, 101,00; B, 101,00.

AYUNTAMIENTO DE MADRID.—Villa Madrid 1918, 0,00; Obligaciones de 1863, 72,50; Expropiaciones Interior 5 por 100, 0,00; Obligaciones del ensanche, 0,00; 1908 (Deudas y Obras), 0,00; Empréstito de 1914, 0,00.

BANCO HIPOTECARIO DE ESPAÑA.—Obligaciones al 4 por 100, 96,25; Idem al 5 por 100, 96,25; Idem al 6 por 100, 106,80.

VALORES INDUSTRIALES (acciones).—Banco de España, 519,00; Hipotecario, 0,00; Hispanoamericano, 0,00; Español de Crédito, 1,60; Tabacos, 26,00; Explosivos, 60,00; Castilla, 0,00; G. Azucarera preferentes, 0,00; Idem ordinarias, 39,00; Altos Hornos, 120,00; Duro Felguera, 75,00; Unión Alcohólica, 0,00; Banco Central, 60,00; Bonos Banco de España, 0,00.

FERROCARRILES.—M. a Z. y a Alicante, 302,00; Nortes, 20,00; Metropolitano, 0,00.

OBLIGACIONES.—General Azucarera: estampilladas, 0,00; Idem id., no estampilladas, 0,00; Bonos Naval, 0,00.

FERROCARRILES.—M. a Z. y a A. Arizas, 80,00; Nortes, 19,50; Alsasinas, 0,00; Andaluces, 19,00; Bobadilla a Algeciras, 0,00.

VALORES EXTRANJEROS.—Banco Central Mexicano, 0,00; Banco del Río de la Plata, 266,00; Obligaciones Riotinto, 134,50.

CAMBIOS.—Liras, 0,00; Marcos, 1,25; Francos, 54,90; Francos suizos, 0,00; Francos belgas, 55,00; Libras, 23,43; Dólares, 7,17; Escudos, 0,00.

La bandera que enarbolo en bien de la Humanidad es la del Licor del Polo; ¡Higiene y Salubridad!

Noticias de teatros

CAMILA QUIROGA

En el vapor Massilia han salido de Vigo con dirección a la Argentina la ilustre actriz Camila Quiroga y la notable compañía que ella dirige.

Al emprender la vuelta a su país, la Quiroga ha hecho pública manifestación de su gratitud a España por la gran acogida que la dispensó.

GACETILLAS

Español.—El viernes, a las diez y media de la noche, tercera representación del ensayo de sainete de Santiago Vinardell Los pelucos, y la aplaudidísima comedia en dos actos, de Angel de Gregorio, La única verdad, que tan gran éxito obtuvo la tarde de su estreno.

El sábado 30, reposición de Juan José a precios populares.

Lara.—El próximo lunes celebrará su beneficio la aplaudida actriz Pilar Pérez, representando a las cinco y media de la tarde el entremés titulado En la Cuesta de las Perdices y la comedia en dos actos, de Jacinto Benavente, titulada Al natural, y a las diez de la noche, la comedia nueva de Manuel Linares Rivas, de éxito inmenso, titulada Fren-

te a la vida, actuando de fin de fiesta en ambas funciones la genial artista Pastora Imperio.

Apolo.—El viernes y el sábado, a las seis y media de la tarde y diez y media de la noche, las celebradas obras nuevas El querer quita el sentido... y La hora del reparto.

El domingo, a las cinco y media, extraordinaria (tres actos), La marcha de Cádiz, El querer quita el sentido... y La hora del reparto.

Infanta Isabel.—El viernes y el sábado por la tarde, últimas representaciones a precios de corriente, la opereta Su Alteza se casa y la farsa cómica El doctor Fraile Calzado; por la noche, a las diez y cuarto, el nuevo entremés de los Sres. Alvarez Quintero La silita, Doña Clarines y el sainete La mujer de su casa.

El domingo por la tarde, La silita, Doña Clarines y La mujer de su casa.

Se despacha en Contaduría.

Circo William Parish.—El próximo domingo tendrán lugar en este circo, a las cuatro y media de la tarde y nueve y tres cuartos de la noche, dos grandes funciones, dos importantes débuts y toda la compañía internacional de circo que dirige Leonard Parish.

Cartel para el día 29

ESPAÑOL.—10,30, La única verdad y Los pelucos.

COMEDIA.—Compañía cómicodramática.—10,15, ¡Tío de mi vida!

LARA.—6,30, El puesto de antigüedades de Baldomero Pagés y Carmen Flores.—10, Fren-te a la vida y Carmen Flores (última semana).

CENTRO.—10,30, Ramo de lojura.

INFANTA ISABEL.—6,15, Su alteza se casa y El doctor Fraile Calzado.—10,15, La silita, Doña Clarines y La mujer de su casa.

ZARZUELA.—Tarde, 6,30. Noche, 10,15.—Gran compañía de variedades.—Gran éxito de The American Girls dancers. The Royal Bioscope. Nipon (estrella española).

PARISH.—A las 9,45 de la noche, 46.ª presentación de la compañía internacional de circo que dirige Leonard Parish.

APOLO.—6,30 y 10,30, El querer quita el sentido y La hora del reparto.

REINA VICTORIA.—6,15 (especial), Los papeles.—10,45 (especial), El Príncipe Carnaval.

COMICO.—6,30, No es lo mismo.—10,30, ¡Adiós, Facundo! y El banquero de los pobres (estreno).

NOVEDADES.—6, Las apariencias engañan.—7,15, El secreto de la Cibeles.—9,30, La Remolino.—10,30, Los amores de la Filo.—11,45, ¡Suerte que te una!

MARTIN.—6,30, Guitarras y bandurrias.—10,30, El cabo Pinocho y La caída de la tarde.

LATINA.—6,15, La Melindrosa.—7,30, La España de la alegría.—10,15, La España de la alegría.—11,30, Un pedazo de pan.

CINE IDEAL.—A las 5 tarde y 9,45, noche. Viernes de moda.—Estreno: El hijo de Tomás (hermosa comedia americana).—La daga misteriosa (17 y 18 episodios por el gran Polo).—Una broma matrimonial (por el actor «cow-boy» Gibson) y otras de estreno.

REAL CINEMA.—Empresa Sagarra.—Tarde, a las 5,30.—Noche, a las 10.—Amor y gasolina (muy cómica).—Segunda y última época de Rojo y negro.—En la tierra del moro (por Douglas Fairbanks).—Rencores y amores (por Ruth Clifford y Monroe Salisbury).

PRINCIPE ALFONSO.—Empresa Sagarra.—Tarde, 5,30.—10 noche.—Últimos episodios de La daga misteriosa.—Rencores y amores (por Ruth Clifford y Monroe Salisbury).—Rojo y negro (segunda época final).—Amor y gasolina (muy cómica).

BOLETIN RELIGIOSO

Viernes 29 de abril de 1921

Santos del día.—Santos Pedro de Verona, Agapio y Secundino, obispos y mártires; Paulino, Hugón y Roberto, confesores; Santas Antonia, Tertulia y Florencia, vírgenes y mártires.

La misa y oficio son de San Pedro Mártir, con rito doble y color encarnado.

Cultas.—Se gana el Jubileo de Cuarenta Horas en las Religiosas Dominicas de Santa Catalina; a las ocho, exposición de S. D. M.; y por la tarde, a las cinco y media, ejercicio, precios y reserva.

Visita de la Corte de María.—Nuestra Señora de Montserrat en Calatravas, de la Cabeza en San Ginés o de la Correa en el oratorio del Espíritu Santo.

Espíritu Santo.—Adoración nocturna; turno, San Miguel de los Santos.

AVISOS UTILES

REUMATISMO curado gracias al URICURE



El remedio seguro para el Reuma — Gota — Ciática — Lumbago — Artritis y todos los dolores producidos por un exceso de ácido úrico en el organismo.

4 Ptas. En las principales Droguerías y Farmacias.

José de Rafael, calle Valencia 323, Barcelona, envía muestra a quien lo solicite acompañando 50 cts. en sellos de correo.

Si usted sufre de los pies como un pobre condenado

tome un sencillísimo pediluvio con agua saltrada y pondrá fin para siempre a sus dolores.

En este caso, disuelva un puñado de Saltratos en un baño de agua caliente sumergiendo los pies durante diez minutos, poco más o menos, en esta agua, transformada en medicinal y oxigenada. Un baño así preparado, tiene maravillosa acción curativa sobre las diferentes enfermedades de los pies, aliviando inmediatamente los peores sufrimientos. Todo dolor e inflamación, toda sensación de cansancio o escozor desaparecerá como por encanto.



Los Saltratos reblandecen las durezas por profundas que sean, así como los juanetes y otras callosidades dolorosas, a tal punto que luego pueden quitarse de la manera más fácil, sin necesidad de navaja ni tijeras, operación siempre peligrosa.

Los baños de pies, saltrados, restableciendo una mejor circulación de la sangre en las partes afectadas, llevan la más rápida curación al cansancio, a las contusiones y a toda hinchazón, ya sea por la presión del calzado o la fatiga. Estos baños, por su acción sobre los vasos sanguíneos, son además de una eficacia absoluta para quienes padecen de sudores fétidos.

NOTA. Los Saltratos Rodell se venden a un precio módico en todas las buenas farmacias y centros de específicos. Deberán considerarse como falsificados los paquetes que no llevan una etiqueta con orla encarnada y la firma del preparador, Dr. Viñas.

Alquilo habitaciones

Hermosos locales amueblados, estilo americano, calefacción, teléfono, en Gran Vía, 16, principal. Razón en dicho local, de diez a doce y de tres a seis.

Imp. de LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA Factor, 7



SI SUFRIS DEL ESTOMAGO si os quejáis de acidez, regurgitaciones, palpitaciones, somnolencia, debilidad general, someteos al régimen del delicioso PHOSCAO

y en pocos días todas las incomodidades habrán desaparecido por completo. Venta en farmacias, ultramarinos y comestibles. Depósito: Fortuny Hermanos, calle Hospital, 32, BARCELONA

LA MODA

CONSEJOS

Conchita la sombrerera.—No es posible publicar su carta; en cuanto a comentarla, no puede hacerlo mi pluma frívola; sería necesaria la austeridad y juicio de un padre jesuita. Puede contarme su interesante historia.

Terpsicore.—Ese doctor está en París. Para las pecas, pomada por la noche. Acido crisofánico, 1 gramo. Vaselina, 30 gramos. Muchas gracias..., eso dicen de mí.

Una bilbaina.—Las tres andan muy lejos de la realidad; sus amigas son muy malas observadoras... y usted también. ¡Suponer que yo sea un chico muy alto y con lentes! ¡Cómo

USE USTED LOS PRODUCTOS ROBERTS EN TODAS LAS PERFUMERIAS

estaría a estas fechas con los besos y los abrazos que mandan en sus cartas muchas de mis simpáticas lectoras!

Dos hermanas zamoranas.—Ya que tienen el cutis tan seco, dense mitad glicerina y mitad agua de rosas; esto, en un caso tan sencillo como el de ustedes, les dará buen resultado.

Una fea.—Es la primera vez que me dan ese adjetivo tan rimbombante de «sabria», y... no me gusta; me veo en señora vieja, gorda y calva; le perdono por la buena intención. El segundo método me parece mejor sustituyendo la Colonia por agua de rosas. El primero lo creo conveniente para un cutis bastante defectuoso o rebelde.

Una asidua lectora de «Mar».—La dirección que me pide es la siguiente: calle Nicolás María Rivero, número 14. Doctor Castresana.

Maruxa.—De ningún modo empapele una casa de campo; no está bien ni es práctico.



Forma delantal este vestido, que puede ser de seda o hilo en tono pálido, con un bordado de cuentas de porcelana blancas.



Crespón de seda color paja y bordados de seda amarilla en distintos tonos de amarillo.



De gruesa tela de algodón azulina; el cuerpo forma peto que se anuda detrás en gran lazada. Bordados blancos.

Olvida usted la irreverencia de las moscas? En el campo no todo es poesía. Un buen blanco es lo más adecuado. Cortinas, almohadones, colchas, todo lavable; nada de sedas.

Solterita.—Es usted muy joven, no desespere tan pronto; por la descripción que hace, comprendo que es usted agradable, y no me aconsejaré; realmente, para atraer a los chicos, ¡no conozco más cebo... que el maíz!

Narciso el cachalote corués.—He recibido su foto; efectivamente, es usted un Narciso y un guasón... o un ingenio, y ya que está en estado de merecer, lo enseñaré a mis amigas; de todos modos, no desconfíe de hallar su media naranja.

Colombina.—Para perfumar el papel de cartas con la esencia favorita o con cualquier

CORALINE EL MEJOR DENTIFRICO EN TODAS LAS PERFUMERIAS

otra, impregne en ella unos trozos de papel secante y métalos dentro de la caja. Para la nariz, compresas de agua muy caliente.

Palas Atenea.—Una madrina de veinte años estaría demasiado señora de negro y mantilla; es preferible con sombrero y de color, un traje con encajes del mismo tono que el vestido y que éste sea oscuro, marino, marrón... o negro, si es original, con algún detalle vivo.

La Gioconda.—Como chica curiosa, he estudiado las reglas generales de grafología, lo que me permitió darme «postín» en una crónica; pero como no tengo ninguna práctica ni interés en especializarme en ese «arte», no me atrevo a emitir ningún juicio sobre ese asunto por temor a equivocarme.

Lo que salta a primera vista en su carta es que es usted elegante, inteligente y muy espontánea; puede añadir a éstas todas las buenas cualidades que quiera; salgo yo responsable...; sé que no he de quedar en mal lugar.

María Luisa R.—Fue no me lo pregunté a mí, que soy ignorante; doctores tiene la población donde habita que le sabrán responder.

Fundada 1752.

Quando Quiera Vd. Píldoras, tome las de Brandreth

Puramente Vegetales.

Siempre Eficaces.

Curan el Estreñimiento Crónico.

Las Píldoras de BRANDRETH, purifican la sangre, activan la digestión, y limpian el estómago y los intestinos. Estimulan el hígado y arrojan del sistema la bilis y demás secreciones viciadas. Es una medicina que regula, purifica y fortalece el sistema.

Para el Estreñimiento, Vahidos, Somnolencia, Lengua Sueta, Alanto Pétido, Dolor de Estómago, Indigestión, Dipepsia, Mal del Hígado, Ictericia, y los desajustes que dimanan de la impureza de la sangre, no tienen igual.

DE VENTA EN LAS BOTICAS DEL MUNDO ENTERO.

Fundada 1847.

Emplastos de Alcock Marca Aguila

Remedio universal para dolores.

Donde quiera que se sienta dolor aplíquese un emplastro.

Agentes en España: J. URIACH & Ca., BARCELONA

Dr. Bengué, 47, Rue Blanche, Paris.

BAUME BENGUE

Curación radical de

GOTA-REUMATISMOS NEURALGIAS

De venta en todas las farmacias y droguerías.

AVISO

La casa que paga más por toda clase de alhajas, de oro, plata, platino, dentaduras y

PAPELETAS DEL MONTE es Plaza Santa Cruz, 7. Platería. — Teléfono 772 M

La Esmeralda. La casa que más dinero da por alhajas, dentaduras y papeletas del Monte. — Postas, 26, platería. Teléfono 61.

VINOS TINTOS MARCA

de los herederos del **MARQUES DE RISCAL**

ELCIEGO (Alava).

Pídanse en todos los hoteles y restaurants.

CONCEDIDA

DEPOSITOS EN MADRID

Sras. Hijas de Baldomero García, «High-Life», Carrera de San Jerónimo, 14.

D. J. Pecastaing, Príncipe, 13.

Sres. D. Carlos Prast y Hermanos, Arenal, 8, «Las Colonias».

Sres. Hijos de Ripoll, Puerta del Sol, 8, «La Mallorquina».

D. Adriano Alvarez, Barquillo, 3, ultramarinos.

D. Francisco de Cos, Conde de Xiquena, 2, y paseo de Recoletos, 21.

D. Juan Fernández Rodríguez, Hortaleza, 15, e Infantas, 4 y 6.

D. Angel Duque Gimeno, Alcalá, 41, «La Negrita».

D. H. Pidoux, Cruz, 12.

D. Santiago Mollinedo, Conde Romanones, 13

D. Francisco Aldama, Ciudad Rodrigo, 10 y 15

Aviso muy importante a los consumidores. Exigir siempre intacta la malla de alambre que precinta la botella y a la media botella. Fíjense muy especialmente en nuestra MARCA CONCEDIDA

AGUAS PURGANTES COSLADA En farmacias y droguerías

OZONOPINO RUY-RAM

Perfume del bosque, con el bactericida trioximetileno, es el bálsamo de la vida, evita las enfermedades contagiosas y hace agradable la estancia en las habitaciones, regenerando y purificando la atmósfera, se emplea con gran éxito en Palacio Real, Ministerios, Ayuntamiento, Casinos, Circos, Teatros, Talleres y Casas particulares

Carretas, 37, pral. - Madrid

COMPRA Y VENTA DE cuadros. Moratín, 12, bajo.

LINOLEUM

Persianas a precios que sorprenden por lo económicos. Tiras coco para portales, automóviles, etc.

Cayetano País y Hnos. 19 y 21, Fuencarral, 19 y 21.

CASA PARTICULAR

cerca de la Concordia, París, coqueta y confortable, cocina superior, mesa redonda y mesas aparte, 25, 30 y 35 francos.

14, calle de Saint-Simon.

Mecánico práctico

en la reparación de bicicletas, gran porvenir, se necesita. Garage Morales, calle Escorza, 2, Bilbao.

DESEASE PENSION

completa en familia distinguida. Buena retribución. Diríjanse: Fuencarral, 55, Sr. Valle

Castrería, Plaza, al cont. y crédito 8 meses. Corredera, 45

TRABAJO A DOMICILIO PAGADO A DESTAJO

SOLICITAMOS señoras y caballeros en cada población para confiarles la fácil elaboración y difusión de artículos supernovados de la «post-guerra».

Desearo remesa de documentación con el fin de acompañar 0,30 sellos.

Apartado 378 (Barcelona Export).

BARCELONA

Viena Repostería Capellanes

tiene en sus casas los más selectos bombones y caramelos.

Martín de los Heros, 33 y 35; Arenal, 30; Génova, 25; Pídaros, 19; Alarcón, 11; Marqués de Urquijo, 19; Toledo, 66; San Bernardo, 88.

PRADO-TELLO

ANUNCIOS

Piamonte, 10. Teléfono 22-34 M

AGRICULTORES

Véndese máquina trilladora, marca «Clayton», sembradora, 1,37 metros, con elevador de mies y alimentador automático, en perfecto estado de funcionamiento. Entregas en el acto. Si se desea también se venderá el tren completo accionado por tractor. Informes: Torres-Solanot, en Potencia (Huesca).

MATERIAL FERROVIARIO

Compramos carriles, vagones, vagonetas, molinos, material de hierro y motores. — Peligros, 3, entresuelo. S. A. «LA VASCONGADA».

ANISOSA

Nuevo preparado compuesto de bicarbonato de sosa purísimo y esencia de anís. Sustituye con gran ventaja al bicarbonato en todos sus usos.

SOLUCION BENEDICTO

glicero-fosfato de cal con «CREOSOTAL». Tuberculosis, catarros crónicos, bronquitis y debilidad general.

DEPOSITO

DR. BENEDICTO, San Bernardo, 41, Madrid. Venta: Principales farmacias de España.

ANUNCIOS Valverde, núm. 8. **E. Cortés** ESQUELAS Valverde, núm. 8.

UROMIL

CURACIÓN RACIONAL DEL «ARTRITISMO»

REUMA **GOTA**

ARENILLAS **CALCULOS**

CÓLICOS **NEFRÍTICOS**

El UROMIL normaliza las funciones de la nutrición impidiendo la formación del Acido ÚRICO. Sólo los médicos pueden fijar el valor terapéutico de un específico: somételo a su sanción.

Enfermos desengañados, rebeldes a todo tratamiento, curarán rápidamente con el inofensivo UROMIL, y tomado de 10 a 15 días en diferentes periodos del año, evita la repetición de nuevos ataques.

De venta: en Centros de específicos y Farmacias

RIEGOS

Con motor de gasolina y bomba, acoplados e independientes

REALIDAD **ASTER** MADRID

OMNIBUS Y BERLINAS

AL

SERVICIO DE LOS FERROCARRILES

PARA LA ESTACION DEL NORTE PEDIDOS: Despacho central: Mayor, 32 TELEFONO 12 M

PARA LA ESTACION DE ATOCHA PEDIDOS: Despacho central: Paz, 13 TELEFONO 103 M

NOTA. — Para evitar perjuicios a los viajeros se advierte que desconfíen de ofertas de ciertos individuos, extraños a las Compañías, que se sitúan frente a los Despachos centrales, y que es conveniente formular los pedidos al encargado del servicio de Omnibus de las Empresas en el interior de cada local.

Para anuncios

MONTERA, NUMERO 19

Barriopedro. Sastreaia americana. Contado y crédito, ocho meses. Monterá, 3.

Elegante Sastreaia

NAVARRO, Arenal, 10, pral. PRECIOS MODICOS

SU NENE

Retratado por ROCA, fotógrafo, Tetuán, 20, resultará precioso.

Se gratificará

espléndidamente al que presente perro pequeño todo negro, patas cárdenas, collar correa cuero, atándose por Black, Bola, núm. 9.