

LA CUESTION DE TANGER

Es conveniente dejar que los Gobiernos negocien sin que la Prensa envenene la cuestión

«Le Temps» ha publicado una información de su corresponsal en Madrid, relativa a los artículos publicados en algunos diarios madrileños sobre la cuestión de Tánger. El periódico francés comenta por su cuenta la información de su corresponsal en los siguientes términos:

«Los inspiradores de la campaña buscan más que un resultado conforme a los intereses de los dos países, una polémica entre Francia y España. No se les dará esa impropia satisfacción. Por otra parte, conocen mal el carácter y los recursos de Francia si se figuran que se puede obligar a nuestro país a sacrificar sus derechos, amenazándole con exigir el pago inmediato de una deuda.»

Hemos querido reproducir estas líneas del gran diario político francés para no tener que recurrir a más largas consideraciones sobre la psicología actual del pueblo vecino; la declaración de «Le Temps» basta para concretar, muy claramente, cuál es el estado de opinión de Francia. En realidad, ya lo sabían los que prestaron la suficiente atención a las declaraciones que se hicieron sobre Marruecos y Tánger en el Parlamento francés, durante la discusión del Tratado de Versalles, por hombres tan autorizados como León Bourgeois, Henry Simon, Maurice Long, Louis Marin y Barthou.

Es necesario ver las cosas tales como son, aunque sea más agradable verlas de otra manera, según el antojo de cada cual. Muchas veces se ha escrito al comentar declaraciones de hombres políticos o artículos de periódicos: «¡Cosas de los «colonistas» franceses!» El error es tan evidente que hay que hacer algo más que deplorarlo. ¿De qué nos serviría engañarnos respecto de lo que piensa la opinión francesa? Si este engaño nuestro pudiera modificar la realidad, tendría una excusa; pero está claro que no hay más remedio que rechazar el supuesto por demasiado absurdo. Por órganos calificados, por boca de sus representantes, Francia ha declarado que desea que el régimen de Tánger fuese un régimen especial sobre la base de la soberanía del Sultán. Esa es la realidad, y debemos considerar este deseo como el de la nación entera y no como el de unos cuantos agitadores sin prestigio.

Frente a esta afirmación de un deseo, que en su forma de expresarse no significa que Francia quiera imponernos su criterio, los Gobiernos españoles han formulado el de la reivindicación del predominio de la influencia española en Tánger. Esta es la otra realidad, a la cual tiene que atenerse la opinión francesa.

Producidos estos dos hechos, planteada así la cuestión de Tánger, o si se quiere el conflicto de Tánger, no se abren más que dos caminos para llegar a una solución.

El primero consiste en seguir afirmando que no se quiere ceder, que no se quiere ni siquiera discutir. ¿Adónde puede llevarnos semejante conducta? Quedando excluida toda posibilidad de conversación, no hay otra solución que la que han indicado ya algunos periódicos—que en otros tiempos fueron tan marcadamente germanófilos—, cuando, en medio de ataques contra Francia, escriben la palabra «¡Fiume!»

«¡Tánger! ¡Fiume! ¡Aterra que se pueda escribir tales cosas. Pero es fácil comprender adónde nos quieren llevar los que lanzan tales sugerencias. Tánger, para ellos, no es más que la manzana de la discordia. Tirándola en la plaza pública, piensan que su gesto bastará para que no sea posible una inteligencia francoespañola. ¿A beneficio de quién obran así? Ni siquiera podrían contestar, ya que Alemania ha sido expulsada del continente africano y destruido su poder militar para muchos años...»

Descartadas por los hombres sensatos estas maniobras más que sospechosas, ¿qué otro camino nos queda que no sea una conversación, o mejor dicho, una negociación? ¿Y cómo se puede ir a ella? ¿Con espíritu de intransigencia? Si fuera así, más valdría evitarla para no evidenciar y dar carácter definitivo a una divergencia tan grave, que impediría en absoluto toda futura inteligencia política y económica con Francia.

Hay que rendirse a la evidencia. A una negociación no se puede ir más que con el ánimo de llegar a un acuerdo, de buscar un punto de vista común, donde los intereses de las dos partes encuentren las necesarias garantías. Tan absurdo sería

por parte de Francia negar que España tiene importantes intereses en Tánger, como por parte de España afirmar que Francia no tiene ningún interés ni derecho en el puerto marroquí.

¿Existe un conflicto entre estos intereses? Pues a resolverlo; pero no hay que esperar que vamos a hacer retroceder a Francia gritando: «¡Fiume!» o esgrimiendo un pagaré, ni tampoco que con una polémica de Prensa, donde se retuerquen los textos y se arguye sin responsabilidad, consigamos ver fallado el pleito a nuestro favor.

Es perfectamente comprensible que los adversarios de una aproximación con Francia se aprovechen de todos los incidentes que tienen forzosamente que surgir, bajo un régimen como el actual de Tánger, para conseguir sus fines; pero corresponde evidentemente a la opinión española decir si está conforme con los deseos de los que, una vez defraudadas las esperanzas que pusieron en el triunfo del militarismo alemán, abusan del derecho del patoleo... El asunto es demasiado grave para que se siga así, porque en ello va el porvenir de las relaciones de los dos países vecinos.

Lo primero que hay que hacer es reconocer la evidencia del conflicto y su importancia, y luego ir a una negociación leal y amistosa, con el firme propósito de encontrar en ella la fórmula que armonice los derechos e intereses de las dos naciones, que tienen ante ellas, si se unen, un porvenir lleno de promesas fecundas, que podrán ser muy pronto hermosas realidades.

NOTAS DE PARIS

EL «BERANGER», DE SACHA

(DE NUESTRO REDACTOR)

Sacha Guitry es hombre que tiene suerte y que tiene gracia. Tiene la suerte de ser hijo de su padre, del gran Lucien Guitry, que pasa hoy por el primer comediante del Mundo. Tiene la suerte de presentar y de escribir para el público más comprensivo del Mundo. Tiene la suerte de estar casado siempre con alguna actriz deliciosa. Tuvo la suerte de no servir para la guerra y de poder escribir e interpretar, entre 1914 y 1918, ocho o diez obras, entre las cuales hay, por lo menos, una perfecta: «Jean de Lafontaine».

Pero toda esta «veine» no serviría de nada sin la gracia, sin el talento amable y sin ese tacto de hombre de mundo que hacen de Sacha Guitry el autor que «gusta» siempre, que «entretiene» siempre... Entretener, gustar... Bien sabe Sacha Guitry que eso no basta, que eso no debe bastarle a un verdadero artista como él. En comedias enteras y en fragmentos de sus últimas comedias ha hecho, a veces, más que gustar y entretener: ha preocupado, ha conmovido. Pero, en general, Sacha se conforma con la sonrisa de sus contemporáneos, sin que parezca preocuparle mucho el espaldarazo de la gloria. Sacha se prodiga. Las comedias salen de su magín como las cintas, las palomas y los farolillos venecianos de la chistera de un prestidigitador.

Esas comedias—a un lado tres o cuatro, que son verdaderas comedias—sólo pueden ser representadas en el Boulevard y por la familia Guitry. «Béranger», el éxito de hace tres noches de Sacha, es obra escrita a la medida de Lucien—el príncipe de Talleyrand—, del propio Sacha—el cancionista nacional Béranger— y de madame Sacha Guitry, esto es, de Ivonne Printemps, que hace en cada acto una joven de veinte años, pues el cancionista, en cualquiera edad que tenga, sólo suspira por las Lisettes primaverales. Esto, como otras cosas, lo ha inventado Sacha. La invención es afortunada, como casi todas las suyas. Pero más que invención es anacronismo que el cancionista Béranger nazca en el campo y que la obra comience con la canción que adormece al recién nacido y le predice el porvenir, cuando, en realidad, Béranger nació en París, cerca de los Mercados. Y no es anacronismo sino invención que el príncipe de Talleyrand busque por los «cabarets» de los arrabales de París al famoso cancionista y le ofrezca mercedes—que el poeta rechaza—a cambio de «couplets» políticos—que el poeta no hará... El poeta es un amigo del pueblo: ¿No será una de sus más famosas canciones «le Dieu des bonnes gens»? Talleyrand es la inteligencia, la astucia y el cinismo. Y Béranger es la bondad, el entusiasmo y el candor... No les será fácil entenderse.

Implantado ya el descanso dominical, publicaremos solamente al mes 26 números. Por lo tanto, podremos dar la suscripción mensual a 2,50 pesetas

Ese es el precio que registrará, y no el de tres pesetas que anunciamos en nuestros boletines de suscripción.

Sepan, por lo tanto, los lectores que costará la suscripción en toda España

2,50 pesetas compensando en provincias los gastos de franqueo con los de reparto en Madrid.

Rogamos a los autores de las Novelas Cortas procuren no excedan mucho de cinco columnas. El tamaño ideal para nuestro ajuste y para poder desarrollar el plan que nos hemos propuesto es el de cinco columnas y cuarto o cinco columnas y media como máximo. Así podemos dedicar casi toda la plana décima a las informaciones que integran nuestros proyectos.

También les suplicamos nos envíen cuanto antes los originales para el próximo mes de Febrero para tener tiempo de corregir dos veces las novelas y poder organizar bien el trabajo.

El nuevo e indiscutible éxito de Sacha, le recuerdan que un artista de su talento tiene la obligación de trabajar más, de «sufrir» más, depurando sus dones en lugar de derrocharlos. «Bien están esas «images d'Epinal»—vienen a decirle los señores críticos—; pero, de vez en cuando, pinte usted un lienzo de verdad.»

Yo no creo que el éxito momentáneo concluya por anular a Sacha Guitry. En mi entender, este actor-autor es de la pasta de aquel actor-autor que ha legado al Mundo varias obras maestras. ¡Sacha Guitry!... ¡Molière!... Precisamente, Sacha debe aspirar a que algún día su nombre pueda asociarse al del autor de «Tartufo» y de «Anfitrión».

ALBERTO INSUA

He aquí por qué los críticos, apuntando el nuevo e indiscutible éxito de Sacha, le recuerdan que un artista de su talento tiene la obligación de trabajar más, de «sufrir» más, depurando sus dones en lugar de derrocharlos. «Bien están esas «images d'Epinal»—vienen a decirle los señores críticos—; pero, de vez en cuando, pinte usted un lienzo de verdad.»

Yo no creo que el éxito momentáneo concluya por anular a Sacha Guitry. En mi entender, este actor-autor es de la pasta de aquel actor-autor que ha legado al Mundo varias obras maestras. ¡Sacha Guitry!... ¡Molière!... Precisamente, Sacha debe aspirar a que algún día su nombre pueda asociarse al del autor de «Tartufo» y de «Anfitrión».

TERREMOTOS EN CHILE

Santiago de Chile, 30.—El terremoto que se sintió ayer en Chile y otros puntos del país, repercutió también en Porto y Takahaua. Las gentes abandonaban sus domicilios presas del terror pánico; mas, por fortuna, no hubo víctimas ni daños materiales que lamentar. (Agencia Americana.)

LA ESPAÑA DE HOY ANARQUISTAS

Muchas veces se ha tratado de relacionar el arraigo que ha cobrado en Cataluña, y especialmente en Barcelona, el anarquismo, con alguna de las idiosincrasias del carácter catalán. En Barcelona se oye decir frecuentemente que cada patrono es un anarquista que ha tenido éxito, mientras cada anarquista no es sino un patrono frustrado. Pero yo no he podido hallar idiosincrasias catalanas que predispongán a este pueblo al anarquismo. Y se me figura que es el hecho, inexplicable por los métodos generalizadores, de haber preferido los obreros más influyentes de Barcelona el ideal anarquista al socialista lo que ha originado la inducción precipitada de que el pueblo catalán se caracteriza por su individualismo irreductible.

Si en los centros obreros de Madrid se ha preferido el socialismo y en los de Barcelona el anarquismo, la causa se debe puramente a lo que pudiera llamarse, alzando el tono, la accidentalidad inteligible de la historia. Al romperse la primera Internacional, los delegados españoles residentes en Barcelona se fueron con Bakunin, y los vecinos de Madrid con Carlos Marx. Los bakuninistas predicaron que la redención de los oprimidos sólo podía esperarse de la abolición del Estado; y los marxistas, que lo que había que abolir era el capitalismo. Y mientras la táctica socialista consistía principalmente en organizar la lucha de clases, la anarquista se ocupaba en despertar conciencias y en formar rebeldes por los métodos de la propaganda y del terrorismo.

Tampoco creo que los particularismos de la política catalana hayan favorecido al anarquismo. Es verdad que parece que la crítica sistemática que el nacionalismo catalán ha hecho de las autoridades de Madrid ha tenido que redundar en prestigio, para la gente inculta al menos, de la autoridad en general; pero esa crítica no ha sido, en realidad, mucho más fuerte que la hecha en otras regiones. La crítica de los Gobiernos es, en toda España, tan universal como excesiva. Y tampoco creo que haya sido especialmente favorable al anarquismo el hecho de que miembros de otros partidos, como el radical y el carlista, hayan realizado crímenes políticos que luego no han sido castigados. También en Vizcaya han menudeado los crímenes políticos, y se les ha dado el mismo trato de indulgencia, lo cual no ha impedido que el ideal predominante entre las masas obreras sea el socialista, y no el anarquista.

Hace treinta años que hay en Barcelona considerable número de anarquistas, digamos unos cuantos miles para ser menos imprecisos. En ese tiempo no ha producido este movimiento ni un solo teórico original, ni tampoco un poeta o un orador de primer orden, que sintiera la necesidad de contar al Mundo lo que los fieles de la nueva secta se decían entre ellos. Esto es lamentable. Pero no menos lamentable es el hecho de que haya existido todo este tiempo en Barcelona un foco de curioso fanatismo social, sin que ninguno de los intelectuales españoles, y sobre todo de los catalanes, se tomase el trabajo de estudiarlo de cerca para decirnos en qué consistía, y con qué sueños, y de qué se nutría, y cuáles cosas serían verosíblemente su veneno.

En ese tiempo ha habido períodos de terrorismo, períodos de represión y períodos de aparente tranquilidad, dedicados a la propaganda y formación de nuevos rebeldes por medio de los grupos, sindicatos y escuelas que el anarquismo prefería a los grandes partidos como órganos de lucha. Porque el anarquismo ha descontentado siempre la hostilidad fundamental de los Gobiernos y ha preferido organizarse clandestinamente. Y este es principalmente el interés que el anarquismo catalán ofrece a todo el que quiera estudiar los métodos del sindicalismo actual en Cataluña. El anarquismo ha sido una escuela de clandestinidad. Ha enseñado a los hombres a reunirse burlando la prohibición de las autoridades.

Un ejemplo concreto y eminente: El lunes, 26 de enero, se abrieron las fábricas en toda la provincia por orden del gobernador civil, que ya creía llegada la hora de poner término al cierre patronal. En efecto, los patronos, acatando las órdenes de las autoridades, abrieron las fábricas. Pero los obreros no acudieron al trabajo sino en la exigua proporción de un dos por ciento. Y el caso es que el Sindicato Único está oficialmente disuelto, que el gobernador ha hecho detener a los obreros más significados en número que quizás no baje mucho de dos mil, que también están presos desde hace veinte días los abogados de los Sindicatos obreros, y que también están prohibidas las reuniones obreras.

No cabe duda de que los obreros han tenido que concertarse para dar cumplimiento al acuerdo del Sindicato de no reanudar el trabajo hasta tanto que los

patronos no les devengasen los haberes que habían dejado de percibir en estas semanas de holganza involuntaria por su parte. ¿Cómo se han reunido? ¿Cómo se han transmitido unos a otros la consignas de no acudir al trabajo, cuando no cabe tampoco duda de que la mayoría de ellos está sufriendo privaciones? Y no se responde satisfactoriamente a estas preguntas sino cuando se recuerda que el anarquismo, tanto directamente, por su táctica propia, como por la persecución de que ha sido objeto y que, de paso, ha habilitado al pueblo de Barcelona a vivir casi constantemente en un régimen de estado de guerra y de suspensión de garantías constitucionales, ha sido una escuela de clandestinidad.

De otra parte, y este es un efecto paradójico, el anarquismo ha acostumbrado al patronaje catalán a no contar para nada con las organizaciones obreras en materia de salarios y de organización del trabajo, porque el anarquismo, aunque nunca ha sido ideal sino de minorías obreras, siempre se había mostrado bastante fuerte para impedir que los obreros se asociasen en organizaciones de resistencia que no tuvieran carácter anarquista. Ello hasta que surgió, fomentado por los mismos anarquistas, el actual movimiento sindicalista. Y así ocurría que mientras en otros países los patronos se veían obligados a respetar las tarifas de las Asociaciones obreras, porque se exponían a no encontrar trabajadores en caso de pretender imponer otras, en Barcelona no necesitaban tenerlas en cuenta, porque el anarquismo disparaba de cuando en cuando bombas y ocasionaba algunas víctimas; pero no había conseguido alterar en lo más mínimo los salarios.

Y así se explica que el sindicalismo cogiera de sorpresa a las clases patronales de Cataluña y alcanzase fácilmente sus primeras victorias, hasta que los patronos, copiándose el método y el nombre, se organizaron en su Federación.

RAMIRO DE MAEZTU

IMPORTANTE

Al comercio e industria

Por real orden de 6 de diciembre ha sido aprobado el servicio de información telegráfica comercial, para cuyo establecimiento ha puesto el Cuerpo de Telégrafos a contribución sus actividades y desinteresado entusiasmo en pro de las clases mercantiles e industriales.

En virtud de ese servicio todos los abonados al mismo recibirán diariamente antes de las ocho de la noche una información completa de las cotizaciones de Bolsa y de los productos de los principales mercados, lo cual significa una ventaja notoria para todo hombre de negocios, que podrá saber al día las oscilaciones en el precio de los productos, facilitándose con ello las transacciones, y dándose gran impulso a los distintos ramos de la producción.

La utilidad del servicio no se limita a los comerciantes en gran escala; es para todos medio excepcional de información, ya que a todos interesa conocer diariamente las cotizaciones en los diversos artículos que afectan a su establecimiento. Lo módico del abono facilita la utilización del servicio, y es de esperar que las clases mercantiles e industriales, desgraciadamente desamparadas por parte de los Poderes públicos en lo que significa concederles facilidades para su desenvolvimiento, no dejarán de prestar su cooperación al funcionamiento del servicio que nos ocupa, creado por el brillante Cuerpo de telégrafos exclusivamente para beneficio de dichas clases.

Por esto nos permitimos recomendar encarecidamente a todos los comerciantes e industriales el abono al repetido servicio, para lo que pueden dirigirse a los agentes comerciales del mismo en las distintas localidades, o al jefe de la oficina de Telégrafos respectiva, donde se facilitarán las instrucciones necesarias y se darán las facilidades convenientes.

Por la Cámara de Comercio de Madrid, el presidente, Carlos Prats; por la Cámara Oficial de Industria de Madrid, el presidente, A. F. Vallejo; por la Federación Gremial Española, el presidente interino, Enrique López Balboa; por la Sociedad La Unica, de Madrid, Fulgencio de Miguel; por el Círculo de la Unión Mercantil e Industrial de Madrid, Antonio Sacristán; por la Defensa Mercantil Patronal, Narciso de la Fuente.

Otro descarrilamiento

Córdoba, 30.—A primera hora de la noche comenzó a circular el rumor de que había ocurrido otro descarrilamiento en el mismo túnel en que ocurrió la catástrofe última.

Lo ocurrido fué lo siguiente: El correo ascendente salió a su hora con muchos viajeros, entre ellos los ingenieros de la división de ferrocarriles.

Al salir del túnel de Pradillos descarriló la máquina a causa de hallarse la vía excesivamente engrasada por la grasa de los numerosos cerdos que quedaron despedazados en aquel lugar en el reciente descarrilamiento.

# INFORMACIONES DEL EXTRANJERO

## Los progresos de la aviación

Asombran los adelantos que, en el espacio de poco más de diez años, se han realizado en la aviación. En 1908 era una audacia atravesar el canal de la Mancha. En 1920 se intenta realizar viajes desde Londres y desde París a la Australia. También se va a realizar la travesía de África, desde El Cairo al Cabo. Y no hay que olvidar, sobre todo, los prodigios realizados por los aviadores militares en el curso de la guerra. Bien se dijo que los beligerantes que mayor número de aparatos tuvieran, éstos resultarían los victoriosos. Los hechos confirmaron esos pronósticos.

En Inglaterra se recuerdan ahora los orígenes de la aviación británica y los primeros ensayos que se llevaron a cabo. La aviación británica causaba en sus principios tantas víctimas, que resulta notable el hecho de que 73 de los primeros cien aviadores ingleses vivan hoy todavía. Estos veteranos de la aviación están organizando ahora un banquete, que se celebrará en breve. Familiarizados con lo perfectos y seguros que son hoy los aparatos británicos, estos héroes de los aires lo pensarían seguramente más de una vez antes de arriesgar su vida tripulando ahora uno de esos aviones en que emprendían hace diez años sus vuelos con tanta

abnegación y tanto entusiasmo. Entre los 73 aviadores figuran el coronel Moore Brabazon, miembro del Parlamento, el cual fué el primero en obtener el certificado de aviador en la Gran Bretaña; Roe, quien trazó y construyó con sus propias manos el primer aparato del tipo Avro, el cual tuvo tanta influencia en todos los tipos subsiguientes, tanto en Inglaterra como en el Continente, y Graham White, a quien se llamaba casi un loco, al intentar volar durante la noche. Hoy, que pasaron diez años escasos desde estos experimentos, numerosas mujeres inglesas están aprendiendo a volar en escuelas femeninas de aviación, para obtener el certificado oficial de piloto.

Las necesidades apremiantes de la guerra hicieron perfeccionar la aviación. De los magníficos resultados obtenidos habrá que aprovecharse ahora en los tiempos de paz. La aviación será aprovechada para el intercambio entre los pueblos. Ya los aviones se utilizan para el servicio de correos y también para el transporte de pasajeros, aunque esto se hace todavía en pequeña escala. Pronto, es de esperar, la organización de los viajes aéreos dará resultados sorprendentes.

Será la navegación aérea el gran medio de transporte en este siglo.

## Hace cincuenta años

Día 30 de enero de 1870

París, 29.—El Emperador está completamente restablecido de su ligera indisposición, y ha podido hoy ir a cazar.

Don Salustiano Olózaga está indispuerto; tiene una gran inflamación en los ojos.

Florenza, 29.—Han llegado muchos diputados.

La oposición celebrará mañana una reunión, con el objeto de ponerse de acuerdo sobre la conducta que será oportuno seguir en las cuestiones financieras.

Viena, 29.—Mañana terminarán en el Parlamento los debates sobre el mensaje de contestación al discurso del Emperador.

(DE LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA.)

## La situación económica en Europa

Comisión internacional de estudio : : : : :

Londres, 30.—El «Daily Express» cree saber que el ministro de Hacienda debe reunirse con los firmantes de la Memoria dirigida al primer ministro, en que se pide con urgencia la constitución de una Comisión internacional, con el fin de examinar la grave situación económica de Europa.

Chamberlain se ha declarado dispuesto a conferenciar sobre ese asunto con los firmantes de la nota, y dentro de algunos días debe celebrarse una conferencia. (Agencia Radio.)

## EL REY A BELGICA

El viaje será en abril

Bruselas, 29.—El periódico «Siglo XX» anuncia que el Rey de España visitará a Bélgica en el próximo mes de abril, siendo huésped del Rey de Bélgica. (Agencia Radio.)

## Noticias de Alemania

Los mayoritarios y los independientes : : : : :

Berlín, 30.—El Comité del partido socialista se ha reunido ayer en el Reichstag y ha declarado que es imposible todo acuerdo con los independientes después del Congreso de Leipzig.

Noske, ministro de la Defensa Nacional,

denunció los ataques que se hacen a su política en el ministerio y contra la política general del Gobierno. Expuso de nuevo los principios que le han guiado en la creación de la «Reichswehr» y preconizó una activa propaganda.

El canciller Bauer declaró que el Gobierno no retrocederá ante ninguna medida para asegurar la vida económica del país.

«La Correspondencia Socialista» dice que la gran mayoría del partido ha aprobado la política del Gobierno, confirmando especialmente la represión enérgica de toda tentativa revolucionaria. Una moción votada dice que todo el partido socialista permanece detrás del Gobierno. (Agencia Radio.)

## DEL VATICANO

Las relaciones con Francia

París, 30.—Un telegrama de Roma confirma que monseñor Bonaventura Cerretti, secretario de los Asuntos eclesiásticos extraordinarios, será enviado en misión a París para preparar el camino de una reanudación de las relaciones diplomáticas.

Se habla de los Sres. Vasallo de Torregrossa y de Nicotra, que es actualmente nuncio en Bruselas, para ocupar en su caso el puesto de París.

Con motivo de las ceremonias de la santificación de Juana de Arco, continúan las negociaciones entre el Gobierno francés e italiano para organizar los trenes especiales necesarios a la peregrinación anunciada. (Agencia Radio.)

## M. Poincaré en Furnes

Un discurso

Lyon, 29.—Telegrafían de Furnes: «M. Poincaré ha llegado el miércoles por la mañana a Furnes. Al bajar del vagón fué saludado por el Rey Alberto, que se hallaba rodeado de los personajes belgas.

El Rey y el Presidente de la República, después de haber pasado revista a la compañía que hacia los honores, fueron a pie a la gran plaza.

La población, que se hallaba estacionada en el trayecto, aclamó al Presidente y al Rey. Al entregar la cruz de guerra a la ciudad de

Furnes, M. Poincaré pronunció un discurso, en el que dijo especialmente:

«Aunque Bélgica ha observado fielmente todas las condiciones, con frecuencia molestas, de la neutralidad perpetua, Alemania hizo levantar por su Estado Mayor todos sus planes de agresión contra Francia, tomando por punto de partida un brusco ataque contra Bélgica. Esta audaz travesía de un país cuya libertad estaba garantizada, y que se proponía tratar como enemigo, era el tema ordinario de los hombres políticos y de los escritores alemanes educados en la escuela de Bernhardt.

Algunos preparativos se hicieron a la clara luz del día. Hoy ha terminado por fin la larga prueba que la guerra ha infligido a la ciudad de Furnes. Pero queda el imborrable recuerdo de nuestra fraternidad de armas y queda también la inalterable gratitud que conserva Francia hacia aquellos que han luchado y han sufrido por la causa del derecho.» (T. S. H.)

## La cuestión del Adriático

La contestación serbia

París, 29.—La respuesta del Gobierno de Belgrado llegó ayer tarde a París. Aunque concebida en términos conciliadores, la nota no es por ello menos negativa. El Gobierno de Belgrado estima que es difícil aplicar un Tratado que el propio Sr. Sonnino ha reconocido que no liga a ninguna de las partes contratantes. El Gobierno de Belgrado, por otra parte, dice que ese Tratado no ha llegado a conocimiento de Serbia más que por la publicidad que le dieron los Soviets.

En la Legación de Serbia se confirma que el tono general de la nota es conciliador. Los yugoeslavos piden ciertas explicaciones y algunas rectificaciones. (Agencia Radio.)

La contestación serbia

París, 30.—La nota serbia contestando a la nota cominatoria de los aliados no cierra la puerta a negociaciones; es evasiva y dilatoria. El fin que persiguen los yugoeslavos es, evidentemente, ganar tiempo.

Es probable que las conversaciones se reanuden; pero en las esferas de la Conferencia se cree que es indispensable que el Gobierno de Belgrado se muestre dispuesto a aceptar las líneas generales del compromiso, sin lo cual los aliados harán efíctivo el pacto de Londres. (Agencia Radio.)

## Los temporales en el mar

El naufragio del «Monastir» : : : : :

Roma, 30.—«La Epoca» publica el siguiente despacho de Siracusa:

«El vapor «Tebe» recogió un aerograma, lanzado por el buque francés «Monastir», que pedía socorro con urgencia.

«El «Tebe» contestó en el acto; pero no tuvo respuesta a su contestación.

Un buque holandés recibió también el aerograma del «Monastir», poniéndose en el acto en busca de ese barco; pero no logró encontrarlo.

El mismo barco holandés recogió un aerograma de Malta, en el que se comunicaba al «Monastir» el inmediato envío de auxilios.

Se cree que el buque francés se hundió sin dejar rastro. (Agencia Radio.)

## FRANCIA Y BELGICA

Conferencia importante

Furnes, 29.—La visita del Presidente de la República a las ciudades mártires de Bélgica del frente del Iser ha revestido caracteres de una grandiosa manifestación de la amistad franco-belga.

En toda Bélgica se le atribuye un alcance político considerable, y, en efecto, se anuncia que inmediatamente después de la imposición de la cruz de Guerra a las cuatro ciudades, el Presidente de la República y el Rey Alberto conferenciarán en el tren presidencial en presencia de los ministros y jefes militares de ambos países.

En todas las poblaciones se han hecho al Presidente y al Rey acogidas entusiastas.

## LA SITUACION DE RUSIA

La suerte del almirante

Koltchak : : : : :

París, 30.—Una información enviada por el general Janin y transmitida a París por los representantes diplomáticos franceses que se encuentran en Karbin, anuncia que el almirante Koltchak ha sido entregado a los revolucionarios por las tropas checas, que le habían protegido desde su llegada a Irkutsk; pero esta información muy sucinta no explica como los checos, que estaban bajo el mando del general Janin, han podido adoptar semejante decisión, ni en qué condiciones lo ha consentido Janin.

Inmediatamente que se le han comunicado estas noticias, M. Millerand ha telegrafiado al general Janin pidiéndole explicaciones e invitándole a que tome medidas inmediatas antes de poner en libertad al almirante Koltchak. (Agencia Radio.)

La entrevista de Copenhague

París, 30.—Telegrafían de Copenhague a L'Echo de Paris:

«Se prosiguen actualmente las negociaciones con Litvinoff en Copenhague. Cada día van más allá de la cuestión primitiva del cambio de prisioneros, sobre todo desde la llegada aquí del redactor jefe del periódico socialista inglés Daily Herald, enviado plenipotenciario de los grupos avanzados británicos. Trata oficialmente con el Sr. Litvinoff del reconocimiento de los Soviets, de la paz entre Rusia y los aliados, y de la completa supresión del bloqueo.» (Agencia Radio.)

## La política en el extranjero

El partido socialista y los independientes alemanes : : : : :

Berlín, 30.—El Comité del partido socialista se ha reunido ayer en el Reichstag y ha declarado que es imposible todo acuerdo con los independientes después del Congreso de Leipzig.

Noske, ministro de la Defensa Nacional, denunció los ataques que se hacen a su política en el Ministerio y contra la política general del Gobierno. Expuso de nuevo los principios que le han guiado en la creación de la Reichswehr y preconizó una activa propaganda.

El canciller Bauer declaró que el Gobierno no retrocederá ante ninguna medida para asegurar la vida económica del país.

«La Correspondencia Socialista» dice que la gran mayoría del partido ha aprobado la política del Gobierno, confirmando especialmente la represión enérgica de toda tentativa revolucionaria. Una moción votada dice que todo el partido socialista permanece detrás del Gobierno. (Agencia Radio.)

## FRANCIA Y BELGICA

Regreso de Poincaré

París, 30.—El Presidente de la República, acompañado de Millerand, del mariscal Foch y del almirante Ronarch, ha regresado esta mañana a París de su viaje a Bélgica. (Agencia Radio.)

## El atentado contra Erzberger

Estado del herido

Berlín, 30.—El estado de Erzberger continúa siendo grave, si bien no existe el peligro de una muerte inmediata. El ministro está muy agotado. (Agencia Radio.)

El herido se agrava.

Berlín, 30.—El doctor Erzberger ha pasado una noche tranquila; pero esta mañana ha empeorado repentinamente. Está sumido en un completo sopor. (Agencia Radio.)

Los laboristas ingleses

París, 30.—Telegrafían de Estocolmo al «Echo de Paris»:

Jorge Lansbury, redactor en el «Daily Herald», del partido laborista independiente, y consejero de Litvinof en Copenhague, acaba de pasar por Estocolmo para Dorpat con la misión de apresurar la paz entre estonios y rusos, cuya firma se ha aplazado por algunos días.

Los bolchevistas atribuyen una importancia primordial a ese primer Tratado de paz.

Lansbury piensa permanecer en Rusia para investigar; pero, en realidad, para asegurar la unión de Litvinof con Lenin, explicar la situación internacional a los comisarios del pueblo y guiarles con sus consejos.» (Agencia Radio.)

Los fusilamientos

París, 30.—Telegrafían de Estocolmo al «Echo de Paris»:

«La propaganda bolchevista anuncia con estrépito la cesación de los fusilamientos; pero 250 personas han sido fusiladas estos últimos días por orden de la Comisión extraordinaria.

En efecto, la pena de muerte subsiste en la zona del frente, y los condenados son ahora enviados al frente para ser fusilados.

Según una estadística oficial de la Comisión panrusa, durante los tres primeros meses de año último hubo 14.000 ejecuciones.» (Agencia Radio.)

## LOS VIAJES AEREOS

El regreso de Poulet

Marsella, 30.—En los círculos aviadores se ha manifestado gran sorpresa al ver llegar a Marsella al aviador Poulet y a su mecánico, Benois, a los cuales acababa de enviarse un avión. Se han cruzado en el mar Negro con el aparato de socorro, que iba dirigido a Rangoon. Hoy se ha explicado todo.

Desde hace más de un mes, Poulet no ha recibido las cartas y telegramas dirigidos desde París. Sin noticias de los amigos que se interesaban en el «raid», Poulet y Benois decidieron venir a Marsella para informarse y al llegar aquí se han enterado de que un avión completamente nuevo estaba en camino de Rangoon.

Poulet y Benois van a salir en el primer barco para las Indias, sin acercarse siquiera a París, y esperan llegar a Rangoon y continuar el «raid» París-Melbourne, cuya parte más difícil, según ellos dicen, está salvada. (Agencia Radio.)

La travesía de África

Perpignan, 30.—El comandante Vuillemin, que realiza el «raid» París-Tambucta se ha visto obligado ayer a aterrizar cerca de Perpignan a causa de la niebla, y esta mañana ha reanudado el vuelo con dirección a Barcelona.

El teniente Dagneaux, que también en realiza este «raid», y que al aterrizar deterioró su aparato, no espera poder reanudar la marcha, pues la reparación del aparato exige piezas que no pueden encontrar de momento. (Agencia Radio.)

## Noticias de todas partes

La extradición de Bela Kun

Viena.—El Gobierno húngaro se propone dirigir muy pronto una nueva petición para la extradición de Bela Kun. (Agencia Radio.)

La Marina de guerra polaca : : : : :

Varsovia.—El Gobierno polaco ha adquirido 190 navíos reformados vendidos por la Gran Bretaña, y que serán la base de la futura flota de guerra polaca. (Agencia Radio.)

Folleto de «La Correspondencia de España».

XAVIER DE MONTEPIN

## MAMA LISON

PROHIBIDA LA REPRODUCCION

cedido a las súplicas de Vicente; pero ya sabéis por qué. Necesitaría haber tenido el corazón tan duro como una piedra, y cualquiera en mi lugar hubiera hecho lo mismo al ver el dolor de ese pobre hombre.

—Veo que no podemos entendernos, señora Fortier—dijo el ingeniero después de una pausa—, y lo siento; pero os gusta discutir, y yo exijo obediencia pasiva... Sin embargo, como me inspirais interés...

El ingeniero se detuvo; vacilaba ante la determinación que pensaba tomar, porque la expulsión inmediata de la pobre viuda le parecía muy violenta. Pensaba que la lección que acababa de recibir Juana le inspiraría un saludable escarmiento. En este momento el cajero entró, y al ver a Juana dijo:

—Ya que está aquí la señora Fortier, podéis decirle que debería saber que está terminantemente prohibido usar aceite mineral para alumbrar la portería.

El ingeniero se levantó furioso.

—¡Petróleo! — exclamó—. ¡Petróleo aquí!

—Sí, señor—respondió el cajero—; la señora Fortier usa una lámpara de aceite mineral... Ayer, al pasar por delante de la portería, el olor a petróleo volcaba.

—¿Y me queréis hacer creer que también ignorabais que esto lo prohíbe el reglamento?

—Lo ignoraba, sí, señor.

—¡Eso no es posible!

—Yo no miento, señor. ¿A qué habíais de mentir? Una falta más o menos, ¿qué puede importar cuando, según creo, estáis decidido a ponerme en la calle?

—Y no decís más que la verdad—dijo el ingeniero, que al oír la inculpación sobre el petróleo había determinado quitar a Juana la portería.—Ya podéis ocuparos de buscar dónde servir, pues a fin de mes dejaréis de ser portera de la fábrica.

—Es decir, que lo que yo me figuraba ha sucedido—contestó Juana ahogada por los sollozos—. Me echáis... Mi marido, sin embargo, ha trabajado en vuestra casa como un hombre honrado, hasta morir en su puesto como muere un soldado en la brecha. Pero ¿qué os importa eso para echarme? ¿Y qué va a ser de mis pobres hijos? ¿A vos qué os importa? Con echarme habéis cumplido. Pero ved lo que hacéis, porque puede costaros caro...

El señor Labroue, cuyo carácter conocemos, perdió los estribos al oír a Juana, y mirándola de hito en hito preguntó:

—¿Qué queréis decir con eso?

—¡Qué ha de querer decir!—exclamó el

cajero—. Es pura y simplemente una amenaza.

Juana seguía sollozando.

—No, señor—respondió con voz entera—; yo no amenazé a nadie; acepto resignada el golpe que recibí... He faltado, tanto peor para mí... He cometido la falta, debo sufrir el castigo... Me iré, señor... Y espero que Dios no me abandone, y que me dará el valor y la fuerza necesarios para trabajar y criar a mis hijos... No esperaré a fin de mes para marcharme... Me iré la semana que viene. Podéis hacer diligencias para buscar quien me reemplace.

El señor Labroue, a pesar de su enfado, se sintió conmovido.

—Os equivocáis, Juana—le dijo con dulzura—; yo no os despidió...

—¿Conque no? Pues y lo que acabáis de decirme, ¿qué significa?

—Significa que me convenzo de que he hecho mal en poner a una mujer en un puesto en que se necesita un hombre, y así debéis comprenderlo...

—Pero eso era preciso haberlo pensado antes de darme la portería.

—Tenéis razón; pero deseando favoreceros, no lo reflexioné entonces... De aquí a fin de mes ya habré encontrado dónde colocaros, en sitio más a propósito para vuestro carácter y vuestras aptitudes...

Juana seguía llorando.

—No, señor, no—balbució—, me iré dentro de ocho días... Así como así, esta casa es para mí el infierno... Me parece que estoy pisando sangre... es una casa maldita, donde murió mi pobre marido, y

donde yo no he tenido mas que disgustos.

Y cubriéndose el rostro con las manos salió del despacho.

—¡Pobre mujer! — dijo el ingeniero viéndola atravesar el patio—. Siento en el alma lo que ocurre, pero no puedo decirlo que estoy contentísimo de su comportamiento cuando parece que se ha empeñado en hacer todo lo posible para merecer mis reprensiones. Ya sé yo que no lo hace de mala fe; pero el caso es que no hace nada con concierto... Yo no sé en qué estuve pensando para colocarla en la portería... Fué una locura...

—No consultastéis mas que vuestro buen corazón, señor Labroue—exclamó el cajero con zalamería.

—Cumplí mi deber pagando una deuda sagrada... la del dueño de la fábrica con el operario muerto sirviéndole... Ya la colocaré con mi hermana... y todo se arreglará.

—Señor Labroue—replicó el cajero—, tened cuidado de no dejaros llevar de vuestro buen corazón, al menos esta vez.

—¿Por qué?

—Porque esa mujer os acaba de amenazar hace un momento.

—¿Creeis que efectivamente lo que ha dicho ha sido en son de amenaza?

—Sí, señor, con toda seguridad. No me ha gustado lo que ha dicho, ni su tono. Acordaos de que ya habéis tenido que arrepentiros de dejaros llevar de vuestros buenos sentimientos... Esa mujer me parece que divide su odio entre vos y la casa en que su marido murió, por culpa suya, por supuesto... Tened cuidado... y

no os olvidéis de lo que dice la fábula que le sucedió al que, para reanimarla, se metió una serpiente en el pecho.

IX

—¡La fábula de la serpiente!—repitió el ingeniero—. ¡No exageréis, señor Ricoux! ¡Veis las cosas por el lado peor! Esa pobre mujer es viuda y madre de familia; su marido ha muerto en mi casa, víctima de una imprudencia, es cierto; pero, en fin, no por eso ha dejado de morir prematuramente. Si no puedo colocarla con mi hermana, le daré lo bastante para que pueda vivir hasta que encuentre donde ganar qué comer.

Y cambiando de conversación, añadió: —¿Habéis hecho el balance?

—Sí, señor.

Y le alargó un papel lleno de cifras. El señor Labroue le echó una ojeada.

—Siete mil ciento veintitrés francos treinta céntimos.

—Sí, señor; voy a traerlos.

—¿Qué hombre tan particular sois! ¿Qué manías tan raras tenéis! ¿Conque es decir que yo tengo que ser el cajero de mi cajero? ¿Por qué no guardáis el dinero en la caja?

—Porque, como ya he tenido el honor de deciroslo, me espanta la responsabilidad... Como no duermo en la oficina, no quiero responder de nada. Si os roban una noche, lo sentiré en el alma; pero no tendré que responderos de ello y no podréis echármelo en cara. Además, que

# INFORMACIONES DE PROVINCIAS

## Hace cincuenta años

Día 30 de enero de 1876

Habana, 14. (Oficial.)—Siguen con grande actividad las operaciones del Ejército. Cerca de Holguín ha habido un combate, en el que han perdido los facciosos 89 muertos. En Sancti Spiritus se han presentado a indulto cinco cabezallas y dos mil hombres; 350 en Cuba y también 300 negros en la jurisdicción de Ciego de Avila. Además, siguen los anuncios de otras presentaciones. El desaliento del bandolerismo no puede ser más grande. Goyeneche, con sus tropas, ha llegado ya a Puerto Príncipe. (De La CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA.)

## Noticias de Sociedad

### BODAS

Han contraído matrimonio: En Zaragoza, la señorita Luisa Ventura con D. Daniel Diego Madrazo. En Cartagena, la señorita Amalia Moncada Ruiz con D. Diego Sánchez Fez. En Cádiz, la señorita Mercedes Carmona Espinosa con D. Joaquín Carabía García; la señorita Josefa Práxedes Rodríguez con don Vicente Rodríguez Sánchez. En Pamplona, la señorita Felisa Ribera con D. Ciríaco Asobereta. En Murcia, la señorita Fuensanta Valverde Alfaro con D. Enrique Mora García. En Huesca, la señorita Rafaela Serranuy con D. Martín Torres.

### NECROLOGIA

Han fallecido: En Pamplona, la Srta. María del Camino Astrain y Baquedano. En Valencia, doña Luisa Valdivieso Angosto, la Srta. Amparo Bueso y López y doña Leonor Vidal y Villalobos. En Alhama (Murcia), doña Francisca Cayuela Daza. En Cartagena, D. Francisco Alesson López. En Palencia, D. Mariano Gregorio Cacha-

rrero, la niña María de los Dolores Zurita Souza y la niña Leonor Sanmamed Santiago. En Alcántara, D. Emilio Vicario de Saude. En Barcelona, doña Isabel Vila Callol doña Mercedes Casals y Tuset, D. Juan Varó Colorado, D. Domingo Pascual Saurina, don Camilo Pomar Durán, doña Antonia Núñez Queraltó, D. Eusebio Bona y Pi, doña Rosalía Caba de Hermoza y D. José Foscadell y Bernis.

En León, D. Juan Justo Robles. En Toral de los Guzmanes, D. Eusebio del Valle Nogales. En Ferrol, doña Rosa Norez. En Arzúa, D. Jesús Sanmamed Pérez. En Santiago, la niña María de la Purificación Carrero. En Zaragoza, D. Luis Chacón Pérez y el niño Manuel Baqué Ximénez.

### VIAJES

Han llegado: A Valladolid, D. Casimiro Pérez y familia, doña Filomena Flores y D. Rafael de Azcárraga. A Salamanca, D. Pedro H. Comezón y D. José Aguirre. A Huesca, D. Antonio Mur, D. Sebastián Pardo, D. Sebastián Bolea y D. Marcos Gascón. Han salido: De Salamanca para Madrid, D. Vicente Gaité. De Valladolid para Madrid, D. Isidro Rivas González. Para Medina del Campo, D. Tarsilo Remiso. De Vitoria para Bayona, las señoritas Luisa Oyárzun y María Arraiz. Para Madrid, D. Clemente Arraiz. De Zaragoza para Calatayud, D. Mariano Aguilera. Para Tarazona, D. Emiliano Domínguez.

### NACIMIENTOS

Han dado a luz: En Valladolid, la esposa de D. José Peláez, una niña. En Vitoria, la esposa de D. Rafael Pérez, una niña.

## Horroroso parricidio

Valencia, 30.—Comunican del pueblo de Benifayó que se ha cometido un salvaje crimen, que ha indignado de tal forma al vecindario que ha sido necesario concentrar fuerzas de la Guardia Civil por temor de que sean linchados los autores. El crimen fue descubierto por uno de los autores, que fingió regresar del campo, y al encontrar la casa cerrada requirió el auxilio de unos vecinos.

Forzada la puerta, entraron y encontraron a la dueña de la casa, Josefa Marcos Roig, tendida en el corral, maniatada y muerta a consecuencia de una tremenda herida en la frente. Practicadas las primeras diligencias, se descubrió que los autores del crimen eran los dos hijos de la víctima, Manuel y Francisco, este último soltero, que habitaba en compañía de su madre.

Durante la identificación del cadáver ambos hermanos estuvieron llorando desconsoladamente; pero luego, cuando fueron detenidos, confesaron clínicamente su crimen.

El móvil que ha impulsado a los desnaturalizados hijos ha sido el deseo de procurarse la herencia materna, pues Josefa Marcos disfrutaba de buena posición.

## La catástrofe ferroviaria

Disposiciones del director general de Obras públicas

Córdoba, 29.—El director general de Obras públicas ha estado durante toda la noche de ayer y mañana de hoy trabajando con los ingenieros afectos a su departamento en el estudio de las medidas urgentes que deben adoptarse para evitar la repetición de catástrofes como la del túnel de El Pradillo.

En definitiva, el Sr. López Monis ha adoptado los siguientes acuerdos: Primero. Que se dé audiencia en el expediente que se incoa con motivo del descarrilamiento a las representaciones del Ayuntamiento y de la Cámara de Comercio, que se dirigieron al Gobierno formulando acusaciones contra la Compañía de los Andaluces y señalando deficiencias en el servicio ferroviario.

Segundo. Ordenar a la Compañía que modifique los cuadros de marcha de los trenes descendentes, para reducir la velocidad de aquellos entre las estaciones de La Mocha y Cercadilla.

Tercero. Que se establezcan en las estaciones de Balanzona, El Pradillo y Mirabueno vías especiales enarenadas, por las cuales se dará entrada a los trenes en caso necesario cuando los convoyes adquieran velocidades excesivas.

Cuarto. Establecer consignas especiales para que durante la noche puedan recibir o dar indicaciones los maquinistas de los trenes respecto al citado acceso por las vías enarenadas.

Todas estas instrucciones se han notificado hoy a la Compañía por los ingenieros de la cuarta División de ferrocarriles.

El director de los Andaluces ha visitado hoy al Sr. López Monis, sosteniendo con él una larga conferencia.

Respecto al resultado de ella, el director general de Obras públicas ha dicho que le era grato hacer constar que la representación de la Compañía había declarado que se apresuraría a cumplir con toda urgencia las instrucciones acordadas en beneficio de los intereses públicos.

Esto no obstante, la Compañía se reserva, según parece, el derecho a reclamar, por medio de los recursos que le sean dables, contra aquellas medidas que no estime justas.

Córdoba, 30.—En el expreso de Madrid marchó el director general de Obras públicas. El Sr. López Monis, en su breve estancia en esta capital, se granjeó las simpatías de todos, y por ello tuvo una cariñosa despedida.

En el Gran Teatro se ha celebrado una función a beneficio de las familias de las víctimas y de los heridos. La recaudación fué muy importante.

## UN DESCARRILAMIENTO

Palencia, 30.—A la entrada de la estación de Alar del Rey, en la línea de Santander, chocó un tren de mercancías con una máquina que hacía maniobras, quedando descarrilados la máquina, el tender y tres vagones. No ocurrieron desgracias personales.

### POR EL TABACO

## Un motín en El Ferrol

Ferrol, 30.—La venta de tabaco ha dado lugar a lamentables sucesos. Al comenzar la venta se amotinó el público. Hubo de intervenir la fuerza pública.

Los guardias, en vista de las proporciones que alcanzaban los incidentes procedieron a desenvainar los sables. Un guardia de Seguridad hirió a un joven llamado Marcelino Paz. Este hecho aumentó la indignación de los alborotadores.

En otro estanco, un oficial de la reserva hirió a un soldado, y fué detenido el oficial. Momentos después, para evitar que el conflicto alcanzara mayores proporciones, se adoptó la determinación de cerrar los estancos, alegando que se había terminado ya todo el tabaco puesto a la venta.

El público creyó que ocultaban las existencias y pretendió asaltar los estancos.

## ANDALUCIA

Sevilla, 30.—La Cámara Agrícola de esta ciudad, en Asamblea celebrada ayer, ha designado a D. Anselmo Rodríguez Gersina para que la represente en la Junta nacional reguladora del comercio de aceite.

Aprobó también una moción para adquirir la Granja de Alfonso XIII, y otra adhiriéndose al proyecto de asociación de todos los agricultores de España, para el funcionamiento económico en las Cámaras provinciales recientemente reorganizadas.

Sevilla, 30.—Han llegado los pilotos aviadores militares, Sres. Rojas, Martín y Part, encargados de organizar la nueva Escuela de aviación. En febrero próximo se incorporarán a la Escuela 20 alumnos.

El Sr. Rodríguez de la Borbolla, enfermo

Sevilla, 30.—El ex ministro y ex jefe del partido liberal de esta provincia, Sr. Rodríguez de la Borbolla, encuéntrase enfermo de algún cuidado.

Su casa está siendo visitadísima con tal motivo.

Importante detención. Los conflictos pendientes

Sevilla, 30.—Se atribuye importancia a la detención del obrero albañil Juan Ramírez Fernández, al que se considera complicado en los últimos atentados terroristas.

Los obreros pintores y doradores han acordado solicitar de los patronos aumento de jornal.

El presidente de la Sociedad de obreros del Estado, a quien se ha ofrecido un puesto en la candidatura de concejales, ha publicado una carta rechazando el ofrecimiento y diciendo que los obreros que figuran en la Confederación general del Trabajo no pueden, sin traicionar los principios sindicalistas, coincidir con políticos de ningún matiz para fines electorales.

Centenario de Concepción Arenal

Cádiz, 30.—Se ha celebrado en la cárcel el centenario de doña Concepción Arenal. Primero hubo misa rezada.

Después el director de la cárcel, D. Eduardo Bostán, ha leído una Memoria sobre la influencia ejercida por doña Concepción Arenal en el régimen de las prisiones.

Han tomado también parte en el acto el maestro y el capellán de la cárcel, el decano del Colegio de Abogados, D. Francisco Clotet, y el presidente de la Audiencia D. Galo Ponte.

La sesión ha terminado con un discurso del obispo de la diócesis, D. Marcial López Criado.

Todos los oradores han sido objeto de calurosas ovaciones.

Han asistido todas las autoridades y numerosas personalidades.

## ARAGON

Zaragoza, 30.—Con gran animación se ha celebrado la fiesta de San Valero, patrono de Zaragoza.

En La Seo hubo una fiesta religiosa, en la que tomó parte el cardenal arzobispo y a la que asistieron personalidades y autoridades civiles y militares.

## CASTILLA LA NUEVA

Por acaparar tabaco

Toledo, 30.—La Guardia Civil del puesto de Villacañas ha detenido a tres individuos forasteros, que se dedicaban en estos tiempos de escasez de tabaco a la lucrativa industria de acaparar cuanto podían adquirir en los estancos de los pueblos.

El tabaco comprado en esta provincia lo vendían luego en Jaén y Ciudad Real mediante un respetable sobrepeso.

A los tres aprovechados sujetos se les encontraron 1.026 cajetillas de 20 céntimos, 63 de 50, 17 cuarterones de picadura y 27 paquetes de cigarros puros.

## VALENCIA

Los huertanos

Valencia, 30.—El gobernador ha conferenciado con los huertanos para ver el modo de aplazar la huelga que tienen anunciada.

Los huertanos insisten en sus pretensiones. La Guardia Civil custodiará las carreteras para impedir coacciones con los que traen a la plaza las verduras.

Desaparecido que aparece

Alicante, 30.—El joven Gabriel Maestre, que vino del pueblo de Petrel a denunciar la desaparición de su padre Joaquín Maestre, ha telegrafiado dando cuenta de que lo ha encontrado en Madrid, alojado en la calle de las Velas, número 1.

Como la opinión estaba alarmadísima por la desaparición de Gabriel, del que no se tenían noticias desde el domingo, lo ha explicado diciendo que tenía el propósito de no regresar a su pueblo hasta encontrar a su padre, vivo o muerto.

## VASCONGADAS

Se eleva el precio de la carne

Bilbao, 30.—El gremio de carniceros gestiona de las autoridades que se le consienta elevar el precio de la carne.

Para hacer frente al problema, el Ayuntamiento ha acordado estudiar el emplazamiento de una tabla reguladora.

Niño muerto

Comunican de Sestao que un tranvía atropelló al niño de cuatro años Tiburcio González, causándole la muerte.

Caserío destruido

En Miravalles un incendio destruyó por completo un caserío, perdiéndose los muebles y demás bienes de sus moradores, que han quedado en la miseria.

## AVISOS UTILES

## DE PARIS A MADRID

### Viaje de un gran especialista

Una agradable noticia de verdadero interés general es la de poder anunciar la breve, pero utilísima estancia entre nosotros del más notable profesional ortopédico de hoy en día, cuya consumada pericia técnica y práctica tan apreciada fué durante su último viaje. El eminente colaborador de

## A. CLAVERIE

234, Faubourg St.-Martin, PARIS

previsto de un importantísimo surtido de todas las especialidades que han hecho de esta Casa la más importante y seria del mundo entero, tanto por la eficacia extraordinaria de sus tratamientos, como por la honradez con que son prescritos, estará en

MADRID, sábado 31 de enero, domingo 1.º, lunes 2, martes 3 y miércoles 4 de febrero, Gran Hotel, calle del Arenal, 19 y 21.

VALLADOLID, jueves 5 y viernes 6, Hotel de Inglaterra.

VITORIA, sábado 7, Hotel Pallarés.

SAN SEBASTIAN, lunes 9 y martes 10, Hotel Continental.

BILBAO, jueves 12 y viernes 13, Hotel de Inglaterra.

SANTANDER, domingo 15, Hotel de Europa.

OVIEDO, martes 17 y miércoles 18, Hotel Francés.

GIJÓN, jueves 19, Hotel Malet.

LEON, sábado 21, Hotel de París.

CORUNA, lunes 23 y martes 24, Hotel SANTIAGO, jueves 26, Hotel Suizo.

VIGO, viernes 27 y sábado 28, Hotel Continental.

donde recibirá gustoso la visita de cuantas personas deseen someterle su caso, ofreciendo la misma cordial acogida a los que deseen hacerse aplicar en el acto los aparatos que requieran, como a los que vayan sencillamente a ver y admirar sus nuevos modelos de

Aparatos neumáticos impermeables

PARA LA CURACION DE LA HERNIA

CINTURAS ANATOMICAS

para combatir y vencer la obesidad y todas las afecciones del abdomen.

MEDIAS PARA VARICES

ORTOPEDIA PROTESIS

## Compañía Trasatlántica

El vapor

«ALICANTE»

de esta Compañía, saldrá, salvo contingencias, el día 12 del próximo febrero de Cádiz y el 17 de Barcelona, en expedición ordinaria, para Filipinas, haciendo las escalas de Port-Said, Suez, Colombo, Singapore y Manila.

Ron la Negra  
Ron San Luis  
ANÍS X  
Vermouth Bassani  
Cognac  
Ruiz y Albert  
Málaga

Los fríos se resisten sin temor a enfermedades si el organismo se halla bien nutrido. La CARNE LIQUIDA VALES GARCIA es un gran tónico nutritivo.

## Huelga solucionada

Han reanudado el trabajo los obreros de los talleres de construcción de vagones de Hijos de Corral.

NUESTRA GRAN EXCURSION  
a la COSTA AZUL e ITALIA  
SALDRA EL  
14 DE FEBRERO  
ITINERARIO  
Cerbère, Marsella, Niza, Génova, Pisa, Roma, Nápoles, Capri, Pompeya, El Vesubio, Florencia, Bolonia, Venecia, Milán, regreso a España por la Costa Azul el 15 de marzo  
-:- Precio: 1.750 pesetas -:-  
Para más detalles, programa detallado, inscripciones, informes, etc., dirigirse a LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA, Servicio de Turismo y Viajes, Arenal, 1, Madrid (de cinco a ocho de la tarde)

## DESDE BARCELONA

### Los que trabajan

Barcelona, 30.—Ninguna variación notable en el estado de los conflictos sociales con relación a ayer.

En el puerto y en las estaciones puede darse como restablecida la normalidad.

En la descarga de vapores y vagones trabajan 1.000 obreros.

En estas faenas se trabajó en cuarenta y cinco buques del puerto.

En los muelles, tinglados y almacenes del mismo trabajan esta mañana 1.200 obreros; en el acarreo, 1.000, y en las obras del puerto, 725.

En las estaciones del ferrocarril de Francia, Sans y Villanueva se trabaja como normalmente, habiendo aumentado los carros de las agencias de transportes y en la carga y descarga de los vagones.

No pudieron ser ocupados todos los que se presentaron a trabajar.

En Barcelona y barriadas sigue igual la huelga en las obras en construcción.

Los grandes y pequeños talleres de carpintería y en general todos los del ramo de laborar madera y de metalurgia siguen parados en absoluto. Lo propio ocurre en la mayoría de las fábricas de hilados y tejidos.

En los talleres de fundición de Vulcano y en los astilleros Cardona no se han presentado los obreros.

El servicio de acarreo ha sido casi el normal.

Han reanudado el trabajo todos los obreros de una fábrica de lámparas eléctricas de la calle de Entenza, en total 50 mujeres y 25 hombres.

También han entrado todos los del taller de aparatos eléctricos de la calle de Aribau, que son 26, y los de la fábrica de industria metalúrgica de la calle de Valldoncella.

Los demás que han trabajado no han sido en número notable.

Se han reanudado los trabajos en los talleres del periódico La Vanguardia.

En la fábrica de cajas de cartón de la calle de la Gran Vía trabajan 100 obreros, y en otras de distintas barriadas trabajan también como ayer.

En la imprenta de Sopena han entrado solamente cinco hombres y cinco mujeres.

### Coacciones

Las precauciones adoptadas por la autoridad han sido como en los días anteriores.

Se han registrado algunas coacciones y un acto de sabotaje.

Ha sido puesto a disposición del Juzgado un sujeto que en una fábrica de papel de la barriada de Casa Antúnez cometió un acto de sabotaje, cortando la tela metálica e intentando estropear una máquina.

Sus mismos compañeros se le echaron encima, aféandolo su proceder y entregándole a la autoridad.

### Un obrero herido

Esta madrugada, un obrero albañil, de diez y ocho años, ha sido herido de una puñalada en el hipocóndrio por un desconocido, que después de cometido el delito huyó.

### Noticias de la provincia

Comunican de Granollers que se inicia el retorno a la normalidad. Sin previo acuerdo entre patronos y obreros se reanudó el trabajo en la imprenta y talleres de Trullas Hermanos, acudiendo todos los obreros.

Anoche se celebró una reunión en las Casas Consistoriales de aquella población, lle-

gándose a una avenencia entre los obreros y patronos de las fábricas de tejidos y de otras industrias de aquella ciudad, confiándose en que el lunes se reanudaré el trabajo.

En Villafranca se reanudó el trabajo en todos los almacenes de vinos y en las agencias de acarreos.

En Vich continúa el paro, siendo probable que mañana sábado se reanuden las conversaciones para volver al trabajo el lunes.

En Sitges se ha empezado a restablecer la normalidad. Sólo los obreros carpinteros continúan sin trabajar.

En Cornellá trabajan la mayoría de las fábricas de hilados y tejidos y otras industrias.

En Mataró continúa el paro; los obreros que han acudido a inscribirse han sido en número insignificante. Se trabaja en algunas tipografías y talleres de guarnicionero y talabartero. Ha sido clausurado en aquella población el local de los encargados y mayordomos de las fábricas de géneros de punto.

En Tarrasa entraron hoy al trabajo, como ayer, hasta el 80 por 100 de los obreros.

En la fábrica de hilados y tejidos y en el ramo de construcción trabaja un 20 por 100.

En conjunto, se calcula en 9.000 los obreros que trabajan.

Los servicios de transporte se efectúan con normalidad. Hoy se han presentado mayor número de obreros que ayer a suscribir el contrato del trabajo. Las autoridades ejercen vigilancia para evitar coacciones. No se han registrado incidentes, confiándose en que el lunes quedará normalizada por completo la situación.

Comunican de Sarriá que hoy ha reanudado el trabajo la mayor parte de los obreros carpinteros de aquella población.

La impresión general es que el martes próximo reanudarán el trabajo todos los oficios.

### En Girona

Comunican de Girona que ha quedado solucionado satisfactoriamente el conflicto en la fábrica de los Sres. Grover y Compañía, habiendo reanudado hoy el trabajo todos los obreros de la misma.

También han reanudado el trabajo los obreros de la fábrica de papel de aquella ciudad.

Fueron detenidos dos sujetos, presuntos complicados en el asesinato de Brabo Portillo, e ingresaron en la cárcel, incomunicados.

De las diligencias practicadas resulta que han sido víctimas de la venganza de una mujer, inspirada por los celos.

En el domicilio de la mujer se han encontrado una porción de cartas suscritas con nombres falsos, indicando a los detenidos y a otros como complicados en el delito.

Periódicos que se publican

Hoy se ha reanudado la publicación del periódico La Vanguardia con personal no sindicado.

También ha salido El Progreso, después de arreglado el conflicto por la falta de papel.

### De elecciones

Se ha publicado la candidatura radical para concejales, en la cual se ha borrado el nombre del ex concejal y diputado Sr. Serracarla, quien se ha visto obligado a retirar su candidatura en vista de la actitud de varios núcleos de electores del distrito por el que se presentaba.

# INFORMACIONES DE MADRID

LO DEL DIA

## APOTEOSIS FINAL

Los madrileños han recibido hoy, al despertar, la triste impresión de una mala nueva.

Un incendio, que alcanzó en pocas horas aterradora magnitud, ha destruido, durante la madrugada, el Gran Teatro.

Hubo anoche función y ha hecho la suerte que el incendio no estallara durante el espectáculo. Los que asistieron a él estarían bien ajenos a que el Gran Teatro hubiera de ofrecer horas más tarde una decoración tan distinta y tan siniestra.

Podrá ser reconstruido; pero el hecho es que a estas horas ha dejado de existir totalmente uno de los teatros más espaciosos de Madrid.

El fuego ha sido como la apoteosis final de un coliseo que nació con desgracia y ya no se ha visto libre de la desgracia en su vida.

Veinte años de existencia contaba escasamente. Llamóse en sus primeros tiempos Teatro Lírico. Su construcción fue debida a un hombre emprendedor, de buena voluntad, de mejor voluntad que suerte. ¿Habrá necesidad de que escribamos el apellido Berriatúa?

Grande era el proyecto, pues no se reducía a la materialidad de construir un teatro nuevo, de los más capaces de la corte. El nacimiento del Lírico era consecuencia obligada del empeño de dar vida a la ópera española.

Para eso precisamente fue construido; para eso efectivamente abrió sus puertas.

Toda la buena voluntad de un hombre

se rindió al peso de una dolorosa realidad. Aquella noble tentativa de arte constituyó un fracaso en todos sus aspectos. El teatro se despojó de su nombre primitivo. El pecado original gravitó constantemente sobre su historia, iluminada por una mala estrella invariable.

Fue el teatro de los grandes fracasos artísticos y económicos. Para una empresa, para una compañía, para un autor que triunfaran allí, ciento fracasaron o se vieron en trance de ruina.

Por lo regular, únicamente se defendió el Gran Teatro con espectáculos de género ínfimo y con exhibiciones cinematográficas. ¿No era triste que hubiera de vivir de lo menudo lo que nació materialmente grande y para aspirar a grandezas artísticas?

Fue su sino. ¡Triste historia de escasos veinte años y lástima de coliseo que costó tantos afanes y hubo de servir a la postre para tan poco!

Sobre sus cenizas se alza un recuerdo. Este recuerdo tiene un nombre, que representa al mismo tiempo la buena voluntad y la mala fortuna. Ese nombre es el de Berriatúa, a quien nuestra memoria rinde hoy homenaje.

¡Cuántas bellas ilusiones de aquel hombre emprendedor quedaron desvanecidas!

Esta, el Lírico—el Gran Teatro hasta ayer—dejó de ser ilusión hace mucho tiempo. Hoy ha dejado de ser todo. ¡Ha tenido una siniestra apoteosis final!

## Hace cincuenta años

Día 30 de enero de 1876

El baile de máscaras celebrado anoche en el coliseo de la Zarzuela estuvo brillante, reinando en él la mayor animación y orden. La música ejecutó piezas del mayor gusto y el ambiente estuvo inmejorable, porque el señor Herman lo ha montado con la mayor economía y gusto exquisito.

Continúa con toda la eficacia posible, y en cuanto es compatible con los derechos individuales, la persecución de las casas de juego. Como consecuencia de esta persecución se hallan a disposición de las autoridades algunas personas, acusadas de usar barajas preparadas para el "pego".

Ayer celebraron una larga conferencia el gobernador de Madrid y el alcalde popular para tratar de varias medidas de policía y seguridad en favor del vecindario de Madrid. Entre otros asuntos, trataron de armonizar el servicio de los agentes municipales y los de orden público, para que, sin dar lugar a competencias, puedan auxiliarse en las funciones de vigilancia.

(De LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA.)

## SECCION OFICIAL

La Gaceta de hoy contiene las siguientes disposiciones:

**GOBERNACION.**—Real decreto derogando los artículos 35 y 40 del reglamento orgánico del personal de Correos de 11 de julio de 1909, entendiéndose redactado en la forma que se publica.

**GRACIA Y JUSTICIA.**—Real orden disponiendo sea subvencionada con la cantidad de 10.000 pesetas la Asociación de la Sagrada Familia, de Madrid.

—Otra nombrando a D. Manuel Navas Díaz, registrador de la propiedad de Valladolid, y a D. Enrique Miralles Prats, notario de la misma, para formar parte del Tribunal de oposiciones a Notarías determinadas vacantes en el territorio de la Audiencia de Valladolid.

**HACIENDA.**—Real orden resolviendo el expediente instruido por la Compañía «Talleres Metálicos de Santander» y otros, cuyos nombres se publican.

—Otra autorizando que por los embarcaderos del río Júcar en Cullera (Valencia) puedan verificarse los embarques de productos del país.

**FOMENTO.**—Real orden disponiendo que las Compañías navieras extranjeras que se mencionan paguen la patente necesaria para poder dedicarse al transporte de emigrantes durante el año actual.

—Otra disponiendo que continúen rigiendo durante el año 1920 las mismas tarifas de máxima percepción que actualmente rigen para los servicios de África, Cádiz-Canarias y Menorca, y que se requiera a la Compañía Transmediterránea para que establezca en todas las líneas de que es concesionaria tarifas prácticas o de aplicación.

—Real orden circular disponiendo que la elección de vocales que han de constituir los Consejos provinciales de Fomento se verifique el día 22 de febrero próximo.

## El centenario de Concepción Arenal

Para conmemorar el centenario del natalicio de doña Concepción Arenal se han celebrado hoy en la Cárcel Modelo diferentes actos.

Primero se cantó una misa, a la que asistieron todos los reclusos, y a continuación el subsecretario de Gracia y Justicia pronunció un elocuente discurso encomiando la figura

de Concepción Arenal y su labor realizada en pr del delincuente.

La Banda Municipal dió un escogido concierto y se sirvió un rancho extraordinario a los reclusos.

Entre las personalidades que han concurrido hoy a estos actos figuraban, además del subsecretario de Gracia y Justicia, el presidente y secretario de la Audiencia, el director general de Prisiones, representantes de diferentes Juntas de Damas y de la Unión Ciudadana.

El Consejo Nacional de Mujeres Españolas, presidido por la marquesa del Ter, ha organizado para el sábado 31 del actual, centenario de Concepción Arenal, un homenaje que tendrá lugar a las diez de la noche en el teatro de la Princesa, cedido generosa y desinteresadamente por los ilustres artistas doña María Guerrero y D. Fernando Díaz de Mendoza.

En dicho homenaje gloriarán obras de doña Concepción Arenal las Sras. Celsia Regis, María Martínez Sierra, y los señores D. Antonio Zozaya, D. Rafael Torromé, doctor César Juarros, D. Manuel Machado y D. José Ortega Munilla.

El Sr. Francos Rodríguez hará la biografía de la admirable publicista, y leerán poesías conocidos actores.

El Orfeón Gayoso cantará aires regionales, y la compañía de la Princesa representará una obra teatral.

## Hijos de Magdalena

Arenal, 15, y Carrera de San Jerónimo, 8. Impermeables ingleses, pañuelos, corbatas, bastones, paraguas, tirantes, ligas, camisas, calcetines, pijamas, mantas de viaje, artículos de sport, capas sport, género de punto.

## El "lock-out" en Madrid

Preparando la huelga general : : : : :

Anoche se reunieron en la Casa del Pueblo las Directivas de todas las Sociedades obreras, para tratar de la conveniencia de declarar la huelga general en Madrid por solidaridad con el ramo de construcción, hoy parado a causa del "lock-out".

La deliberación fué muy detenida, expresándose en la reunión el deseo de todos de ayudar económica y moralmente a los obreros que están sin trabajo.

Finalmente, se acordó designar una Comisión, formada por un representante de cada Directiva y de otro del ramo de construcción.

Esta Comisión estudiará la forma de plantear la huelga general en el momento que se estime oportuno.

## Asamblea de ferroviarios

Dando cuenta de las gestiones : : : : :

A las nueve y media de la noche se celebró ayer la anunciada Asamblea en el local de la Asociación de empleados de los ferrocarriles de España.

Presidió Jacinto Palomero, quien dió cuenta de las gestiones llevadas a cabo por la Comisión de reclamaciones. Dijo que, no obstante los ofrecimientos de D. Leonardo Rodríguez, como presidente de la Comisión parlamentaria que entiene en el proyecto para la elevación de las tarifas, la Comisión seguiría sus gestiones con el ministro de Fomento tan pronto como éste regresase de Alicante.

La Asamblea, a preguntas de la Comisión, dió a ésta un voto de confianza para que siguiera realizando sus gestiones hasta conseguir las mejoras solicitadas.

Ricardo Bravo, de Madrid a Zaragoza y

Alicante, abogó por la unión de todas las entidades ferroviarias de España, y los compañeros Romo y Palomero expusieron sus respectivos criterios.

El secretario rogó a la Prensa que recogiera la protesta de la Asociación por la interrupción de ciertos telegramas dirigidos a Sevilla.

Se levantó la sesión a las once y media de la noche.

## UN CUENTO

### La carta por encima de la tapia

—Puesto que tu marido ha salido de viaje—dijo él—¿por qué se ha de echar la carta por encima de la tapia? ¿No sería más sencillo mandártela por el correo?

—Pero ella protestó.  
—¡Oh! No. Pedro. Los criados podrían abrirlas... ¿Quién sabe! Mi marido mismo podría preguntarle a su regreso si yo había recibido alguna carta y enterarse de todo. ¿Como a mi es tan raro que me escriba nadie!

El la miró con sus hermosos ojos de poeta, que parecían ver en lo invisible. Sabía que ella sólo le amaba porque había publicado versos y que prefería sus poemas a su amor. Aquella carta que quería le escribiese y que sólo había de ser repetición de cuanto ya le dijera de palabra, era más interesante para ella que su presencia misma. Se trataba de una provinciana ingenua que había leído un sinfín de novelas y que quería ser por una vez en su vida heroína de alguna novela real.

—La amaba él?... Era bonita, y casi se le había declarado.

Eso era todo. El, que veraneaba en casa de sus padres, se aburría. Su aventura con la mujer del alcalde de la localidad le distraía. La alcaldesa tenía el aliciente de la novedad, le incitaba a ensañar, cosa que siempre agradaba a los poetas.

Un pabelloncito de caza perdido entre los bosques; dependencia del castillo familiar, fue la patética decoración de aquella primera cita. Ahora que había conseguido lo principal, el joven sentíase triste...

—Eso no es amar—se decía—. Ni tampoco ser amado. Si yo no fuera escritor nunca se hubiera fijado en mí. Sólo nos hemos visto a solas tres veces y ya empiezo a aburrirme. Querría verme ya de nuevo en París...

—De modo que es punto convenido, ¿verdad, Pedro? Porque hasta dentro de quince días no podré volver, y como mi marido está fuera, pues me echarás la carta por encima de la tapia del jardín, la que da a la calle. Pero no olvides que mi marido sólo estará fuera una semana...

Le echó los brazos al cuello. El joven sonrió y suspiró.

—¿Qué novelera eres!  
Ella no comprendió la melancolla de aquella exclamación. El siguió diciendo, entre irónico y lisonjero:

—¿Qué lástima que no sepa yo montar a caballo! ¡Podía echarle la carta, al pasar, al galope!

—¡Si—dijo ella entornando los ojos.  
Lentamente se dirigieron a la puerta. En el umbral vio él alejarse en la luz esmeralda del jardín.

—¿Qué andariega debe de ser cuando se da estas caminatas por verme!—pensó él. Y esto fué casi todo lo que se le ocurrió.

Pasaron tres días. Ella esperaba ansiosamente la prometida carta, el trocito de blanco papel que había de pasar, revoloteando, por encima de la tapia, baja y florida. Hasta que no llegara a sus manos aquella carta, sus amores no se elevarían al grado de belleza culpable y trágica que su alma novelera requería. Leyendo las hermosas frases, escritas por aquella pluma acostumbra a trazar poemas, sentíase ella hasta el fondo del alma enamorada y sin ventura. No sería ya la alcaldesa, es decir, una señora rica de provincias. Sería una incomprendida, separada de su único amor.

Acababan de dar las siete en la torre vecina. Sin apartarse de la tapia o más bien del único rinconcillo de la misma por donde podía caer la carta, iba y venía nerviosa.

—¡Las siete!... ¡Como tenga que aguardar un día más, no sé qué va a ser de mí! ¡Llevo dos noches sin pegar los ojos!

Alzó la vista y, ¡oh ventura!, vió revolotear la cartita. Poco a poco, luchando con el aire contrario, la carta fué a caer a sus pies.

Hay en toda mujer algo de felino. El salto que dió la alcaldesa para coger la carta y el modo como le echó la mano encima recordaron el zarpazo furioso y súbito con que el gato atrapa al ratón largo tiempo acechado.

Sin poderse contener, prorumpió en una risa triunfal y entreabrióse la bata para ocultar en ella su preñado tesoro.

—¿Qué es eso que con tanto cuidado guarda usted, señora?

Quedóse como petrificada, con la mano en el aire. Junto a ella, mirándola fijamente, estaba su marido.

Una recia manaza la cogió por la muñeca.

—¡Ah, ah! ¡Estas son las ventajas de volver de viaje antes de lo convenido! Llego en el tren de las siete menos cuarto, me dicen que estás en el jardín, y mire usted con lo que me encuentro! ¡Te he estado acechando un rato, sabes!

Grandote, moreno y zafio, estaba tan pálido, que casi parecía guapo. Además, se advertía que amaba a su mujer.

—Escucha... balbució ella.

Pero la voz se le apagó en la garganta. No podía disculparse. Optó por entregar la carta.

Durante un segundo, que parecía eterno, titubó el alcalde en leerla. Leer aquella carta equivalía a saberlo todo, a batirse con su rival, a pedir el divorcio, y eso era tanto como renunciar a la vida placida, que era tan de su agrado.

—Mira... balbució él a su vez.

Púsose un poco encarnado. Luego, con ademán resuelto, hizo cachitos la carta, que partida en mil pedazos voló aventada por la brisa vespertina, como los restos de una dichosa paz para siempre destruida.

Entretanto, el poeta, de regreso a su casa, iba diciendo entre dientes:

—No está muy bien, después de todo. Yo le había prometido una carta, y sólo le he enviado un papel en blanco. Pero de este modo comprenderá la indirecta y no se presentará más ante mi vista.

LUCIE DELARUE-MARDRUS

## Las Asociaciones hispanohebreas de Marruecos

Labor de sus delegados en Madrid : : : : :

Continúan laborando activamente las Comisiones enviadas a la corte por las Asociaciones hispanohebreas de Tetuán, Tánger, Larache, Arcila y Alcazarquivir, para el logro de sus justas y patrióticas aspiraciones.

Ultimamente se han reunido dichas Comisiones en el Colegio Médico, bajo la presidencia del doctor Pulido, para tratar de las nacionalizaciones de hebreos, organización de escuelas hispanohebreas, habilitación de un cementerio para la colonia israelita de Madrid y otros asuntos de verdadera importancia.

Hablaron los señores marqués de Valero de Palma, Roda (D. Rafael), Ortega (D. Manuel), Guitta (D. Jacob y D. Samuel), Sánchez Enciso, Yahuda. Don Abraham Moryusset leyó unas muy bien escritas cuartillas.

Los delegados, además, han visitado al Presidente del Consejo y al señor conde de Romanones, escuchando de labios de uno y otro frases de apoyo y simpatía.

Esta noche visitarán al señor ministro de Estado.

Hoy viernes celebrará la Asamblea de delegados la sexta sesión en el Colegio Médico, hablando también importantes personalidades, entre ellas el doctor D. Jacob Guitta.

La labor de los delegados es hasta ahora muy fructuosa, hallándose aquéllos muy esperanzados y satisfechos de la acogida que les han dispensado los hombres públicos con los cuales se han puesto al habla.

## CAMARA DE INDUSTRIA

El aumento de las tarifas ferroviarias : : :

La Cámara Oficial de Industria de la provincia de Madrid presentó a su tiempo a la Comisión del Senado, y ha reproducido en estos días ante la Comisión del Congreso, un informe exponiendo sus puntos de vista respecto de la proyectada elevación de las tarifas ferroviarias. Las conclusiones a que se llega en el criterio de la Cámara son las siguientes:

1.ª Antes de proceder a la elevación de las tarifas, el Gobierno, por medio de un órgano adecuado, en el que deberán tener representación el Parlamento, la Administración, las Empresas y los intereses mercantiles e industriales, deberá proceder a una revisión completa de los gastos de explotación, para poner en claro las causas a que se debe su crecimiento. Particularmente se estudiarán los aumentos debidos a la mejora del personal, al mayor coste del carbón y a la adquisición de material móvil y de tracción.

2.ª En la misma forma se determinarán las necesidades que del desarrollo del tráfico se derivan respecto a la mejora de las líneas, dobles vías, estaciones, cambio de rieles, cambio de puentes, etc., apreciando la forma en que vienen satisfaciéndose estas necesidades y cifrando las cantidades que deberán invertirse en los años próximos, para que el ferrocarril responda al interés económico nacional.

3.ª Determinado que sea el déficit en los gastos corrientes de explotación, antes de proceder al recargo de las tarifas, el Gobierno deberá proponerse la realización urgente de una política de abastecimientos, especialmente encaminada al abaratamiento del carbón, haciendo efectiva la tasa para las calidades y cantidades del nacional usado por los ferrocarriles y realizando a flete lo más reducido posible el transporte del carbón inglés. Asimismo obligará a las Compañías a introducir en su administración y aprovisionamiento aquellas reformas que se deduzcan como necesarias del estudio a que se refiere el punto primero de estas conclusiones.

4.ª Respecto a los gastos de mejora y primer establecimiento para que las Compañías no tengan capacidad financiera suficiente, el Estado acordará los oportunos anticipos mediante las compensaciones que se concierten.

5.ª Cuando esté precisamente determinado el aumento indispensable que haya de introducirse en las tarifas para hacer económicamente posible el transporte, se realizará en la forma indicada en el siguiente párrafo, que transcribe la conclusión presentada por esta Cámara al Congreso Nacional de Ingeniería y aprobada por éste:

«El remedio de los graves quebrantos irrogados a la economía nacional por el encarecimiento y cambio de estructura del sistema de tarifas exige la intervención del Estado, debidamente asesorado por elementos técnicos y los representantes de las fuerzas económicas para reconstituir el sistema de tarifas, legándose en caso necesario, y mientras duren las actuales circunstancias, a la concesión de auxilios a las Compañías, como compensación del menor producto de las explotaciones.

Todo ello como primero e inicial alivio del problema ferroviario, que deberá ser resuelto en su integridad lo más pronto posible, con arreglo a la estatificación gradual de las redes generales.»

## Diputación provincial

Notas varias

La sesión que el 31 del corriente habrá de celebrar este centro provincial promete ser muy beneficiosa para los intereses de la Provincia, pues en ella los representantes de la misma emitirán su parecer para la mejor orientación de la Comisión de Hacienda, puesto que se aproxima el tiempo de presentar ésta el trabajo financiero que ha de regir en el presente año.

El presidente de la expresada Comisión, D. Andrés de Goitia, que después de detenido estudio ha organizado un proyecto de plantillas de las oficinas centrales, Cuerpo de letrados, Cuerpo de capellanes y Cuerpo médico farmacéutico de la Beneficencia provincial, habrá de exponer en su día la trascendencia de su intensa labor ante la Diputación en pleno, y en la sesión del sábado próximo habrá de recoger las manifestaciones que hagan acerca del estado del Erario provincial los representantes de la provincia el repetido Sr. Goitia.

Este cambio de impresiones ha de ser la base en que ha de descansar el dictamen que la Comisión de Hacienda ha de presentar a discusión en la sesión primera que ha de celebrar la Diputación, a fin de tratar de tan trascendental asunto.

El vizconde de Benavente ha depositado en la Diputación 11.000 pesetas y pico, o sea el 5 por 100 de las 220.000 pesetas en que habrá de adquirir dicho señor la casa palacio de la plaza de Santiago en que estuvo instalada la Diputación.

Dícese también que el vizconde de Benavente, representante de una importante Sociedad, trata de hacer proposiciones a la Diputación para adquirir el edificio en que hállase instalado el Hospicio y proceder a la edificación del nuevo en un sitio aún no determinado.

Si todo cuanto acabamos de consignar se confirma, como creemos, es indudable que la Diputación provincial hállase de enhorabuena.

Como ya hemos dicho, los diputados señores Fernández Rodríguez y Ovejero organizan el homenaje que ha de tributarse a la inmortal escritora doña Concepción Arenal; y así como el Sr. Ovejero pronunció recientemente un muy elocuente discurso dedicado a la ilustre escritora, es casi seguro que el Sr. Fernández Rodríguez pronunciará otro discurso apologetico de los trabajos llevados a cabo en favor del obrero por la eximia escritora, orgullo de España.

## Leche condensada "Los Pirineos," GUERNICA (Vizcaya).—Producto nacional.

## TOROS Y TOREROS

Los toros de Madrid

Con motivo de la última crecida que hubo en el río ha quedado sin pastos la dehesa que tiene en arrendamiento en San Fernando la Empresa de Madrid, y se ha visto precisada a ir trayendo a los corrales de la plaza todos los toros que allí tiene.

Hace dos días llegaron al circo taurino diez y seis toros, y seguramente estarán ya en los corrales con el correspondiente cabestrage unos veinte más.

El representante de la Empresa, que es hombre muy previsivo, trajo para la última corrida del año cinco o seis más y le sobraron seis reses de Albarrán, seis de Salas, seis de Pérez de la Concha, seis de Villalón y seis de Medina Garvey; total, 36 toros, aparte de los que estaban para sobrosos, y dos que no se pudieron lidiar de Gama, uno por tener una cornada y otro porque cojeaba. Unas 50 reses—contando los cabestros—que están comiendo pienso en los corrales.

Esta es una de las causas que hace subir el precio de los billetes, porque no cabe duda de que ese crecido presupuesto, que importa a diez pesetas diarias la manutención de cada toro—según las cuentas presentadas al Montepío Taurino—, durante tanto tiempo, ha de salir del bolsillo del aficionado, que tendrá que abonar algún recargo en el billete para sufragar ese gasto de 75.000 pesetas que importa el pienso de las 50 reses, suponiendo que todas mueran a mediados de marzo, y suponiendo también que muchas se liden como novilladas, lo cual supone otro quebranto. Si hay que esperar a que se liden como toros, el gasto es mayor.

Censuras a la Empresa no hacemos ninguna, porque ella no puede hacer más que ser todo lo rumbosa que es, trayendo lo que le indica el técnico: seis corridas para lidiar una.

No es censura para nadie ni animosidad contra persona alguna; pero como continuamente nos escriben cartas aficionadas tratando del precio de los billetes, señalamos esta causa como una de las que elevan la carestía de ellos y su importancia para el crédito del organizador de espectáculos, que es, sin duda, un hombre entendidísimo, ya que la culpa de que algunas corridas de toros se tengan que lidiar como novilladas, o como caso máximo, se suspenda el espectáculo, es algo de culpa también de los ganaderos, pues ellos son los que pueden saber, a la vista y en el campo, si una corrida está presentable para una plaza de la importancia de la de Madrid.

Cosa que seguramente debe ser muy difícil, pues todos los años ve el ganado en las dehesas el representante de la Empresa, y luego hay que lidiarlo, a veces, como novilladas, porque es pequeño.

P. ALVAREZ

**PILAR RODRIGUEZ**  
Compra-venta joyas, objetos arte, encajes, mantones Manila. Principio, 15. T.º 49-87 M.





# FIRMA REGIA

Su Majestad el Rey ha firmado los siguientes decretos:

**INSTRUCCION PUBLICA.**— Dictando reglas para la resolución de expedientes gubernativos instruidos a los maestros de Primera enseñanza.

—Modificando el artículo 3.º del reglamento de la Junta de derechos pasivos del Magisterio.

—Reorganizando los servicios del Instituto español de Oceanografía.

—Disponiendo que al turno transitorio de ascenso entre ayudantes meritorios puedan concurrir los profesores de ascenso y entrada interinos de la misma sección y escuela a que pertenezca la vacante.

—Modificando los artículos 16 y 17 del reglamento del Instituto Geográfico y Estadístico.

—Poniendo en vigor el decreto de 6 de octubre de 1901 en lo relativo a diferencias de sueldo de los ingenieros geógrafos.

—Fijando las nuevas plantillas del personal del Consejo superior de Instrucción pública.

—Jubilando a D. Manuel Alvarez, catedrático de la Escuela Superior de Arquitectura de Madrid.

—Nombrando ingeniero jefe del Cuerpo de Ingenieros geógrafos a D. Juan Vicente Pérez.

—Nombrando rectores de la Universidad de Santiago a D. Luis Torre Sánchez y de la de Granada a D. José Pareja.

—Nombrando delegado regio de Bellas Artes de la provincia de Almería a D. Fernando Martínez.

—Modificando determinados artículos y capítulos del Estatuto general del Magisterio de Primera enseñanza.

—Determinando las condiciones para aspirar a las plazas de auxiliares de las Escuelas Normales de maestros y maestras.

**ESTADO.**—Trasladando a D. Alonso Caro y Arvojo, secretario de primera clase en Méjico, a la Agencia diplomática de la nación en Tángier.

—Idem a D. Domingo de las Bárcenas, secretario de primera clase en dicha Agencia, a la Legación de Su Majestad en Bucarest.

—Idem a D. Carlos López Dóriga, secretario de primera clase de la Embajada de Su Majestad cerca de la Santa Sede, a la Legación en Bruselas.

—Idem al conde de San Esteban de Cañongo, nombrado secretario de primera clase en Bruselas, a la Embajada de Su Majestad cerca de la Santa Sede.

—Idem a D. Luis Losada, nombrado secretario de primera clase en Bucarest, a la Legación de Su Majestad en Méjico.

## UN ATRACO

¿Estamos bien de vigilancia? : : : : :  
En plena calle de Goya, y cerca de la iglesia, fué atracado anoche, en las primeras ho-

ras, por dos desconocidos, un señor llamado D. Carlos Rico.  
Se defendió el atracado, y de la lucha que sostuvo salió con la ropa destrozada.  
Consiguio salvar el dinero que llevaba encima.  
De lo que no se salvó fué del susto correspondiente.  
Que tales hechos puedan ocurrir en lugar tan frecuentado como es la calle de Goya, y en las primeras horas de la noche, da idea de la falta de vigilancia que reina en aquellos sitios.  
Llamamos la atención de la autoridad correspondiente para que obre en consecuencia.

## Noticias generales

**Montepío de Dependientes del Gremio de Curtidores de Madrid.**—Por acuerdo unánime tomado en la junta general ordinaria del presente año, esta Sociedad celebrará el próximo domingo, día 1.º de febrero, a la una de la tarde, en el restaurant Excelsior (Príncipe, 27), un banquete en honor de su presidente, D. Ignacio Sainz Ezquerro, para testimoniarle su agradecimiento por la activa y acertada actuación por él desplegada en favor de dicha entidad.  
Las tarjetas pueden recogerse en casa de D. Valentín de Isusi (Mesón de Paredes, 9) y de D. Tomás Revuelta (Esparteros, 11).

**Asociación de Pintores y Escultores.**—Se advierte a los asociados que la reunión que celebra mensualmente esta Sociedad se celebrará en el mes de febrero el domingo día 1, en el comedor del Círculo de Bellas Artes, a la una de la tarde, y precios de costumbre.

**Filomática Barbín.**—El próximo domingo, a las diez en punto de la mañana, se celebrará en esta Sociedad junta general ordinaria. Por tener que tratar asuntos de gran interés, se ruega muy encarecidamente a todos los socios activos y supernumerarios la más puntual asistencia.

El día 1.º de febrero próximo dará principio en esta capital la cobranza voluntaria de las contribuciones territorial, industrial y demás impuestos, que se satisfacen por recibo correspondiente al cuarto trimestre del año económico de 1919-20 y terminará el 29 del mismo.

En los pueblos de esta provincia se anunciará por edictos en las localidades respectivas, según es costumbre.

En el Coliseo Imperial se celebrará el segundo mitin social jaimista el día 1.º de febrero, a las once de la mañana.

Las señoras podrán asistir a este acto.

**Federación Nacional de Empleados Particulares.**—De conformidad con lo acordado en la última asamblea celebrada por esta Sociedad, se han verificado las elecciones para el nombramiento del Comité ejecutivo, habiéndose sido elegidos los señores siguientes: Presidente, Luis Massip del Rey; vicepresidente, Juan Ramón Peñalba; secretario general, Francisco Lozano Carpintero; secre-

tario de actas, Luis Rodríguez; tesorero, Galileo Isa; contador, José de las Doblas; vocales: Guillermo López, Vicente Vadillo y Vicente Quesada.

En el domicilio de esta Sociedad, Guillermo Rolland, 4, se celebrará el próximo jueves, día 29, a las siete y media de la tarde, asamblea de los empleados de oficinas del ramo de comercio, para constituir su sección y proceder al nombramiento de Junta directiva de sección.

Se convoca a dicha reunión a todos los compañeros, asociados o no.

La Real Academia Española celebrará junta pública el domingo 1.º de febrero, a las cuatro de la tarde, para dar posesión de plaza de número al académico electo D. Manuel de Sandoval.

Dicho señor leerá el discurso de entrada, y le contestará D. Francisco Rodríguez Marín.

## AHORA

es el momento de estudiar los IDIOMAS extranjeros. Usted debe hablar, por lo menos, una lengua además de la suya. Venga usted a la Escuela BERLITZ, que le pondrá en situación de comprender y hacerse comprender, en muy poco tiempo, en Francés, Inglés, etc. Diariamente se abren clases nuevas en

**BERLITZ SCHOOL**  
ARENAL,  
\* 350 ESCUELAS EN EL MUNDO \*  
FUNDADA EN 1878 : : : : :

## Boletín religioso para mañana

Sábado 31 de enero de 1920

**Santos del día.**—Santos Pedro Nolasco, confesor y fundador; Cirio, Saturnino, Tirso y Cirilaco, mártires; Santa Marcela y la beata Luisa Albertonia, víduas.

La misa y oficio son de la Dominica IV después de la Epifanía, con rito semidoble y color verde.

**Cultos.**—Se gana el Jubileo de Cuarenta Horas en las Religiosas Mercedarias de Góngora; a las ocho, exposición de S. D. M.; a las diez, solemne función a San Pedro Nolasco, en la que predicará D. Juan Carrillo, y por la tarde, a las cuatro y media, completas, estación, rosario, preces y procesión de reserva.

En las Reparadoras continúa la novena a Jesús Sacramentado, a las cinco, predicando el padre Alarcón.

En San Marcos, ídem id. a San Blas, a las cinco y media, predicando D. Rafael Sanz de Diego.

En el Cristo de la Salud ídem id. a Nuestra Señora del Sagrado Corazón, a las cinco y media, predicando el padre Antonio de León.

En San Justo y Pastor, ídem id. a Nuestra Señora de la Purificación, a las diez y media y a las cinco y media, predicando por la mañana el Sr. Jaén y por la tarde D. Enrique Vázquez Camarasa.

En Don Juan de Alarcón, a las diez, función solemne a San Pedro Nolasco, y por la tarde, a las cinco y media, termina la novena.

En la Buena Dicha termina el triduo a San

## ¡CAFÉS!

Interesa a todos los propietarios de cafés, tostaderos y ultramarinos saber que el CAFE selecto de COSTA RICA se cotiza en los grandes mercados más caro que el Puerto Rico, y a pesar de ser mejor, les costará más barato.

Para obtener buen café hace falta que el grano sea de buena calidad. El color es lo de menos, porque los especuladores los pintan artificialmente. El café más fec y más blanco es el Moka, y sin embargo, es el mejor. Cualquier café, por verde que sea cuando se compra, si se almacena uno ó más años se vuelve descolorido, y a pesar de ello es el mismo café que antes, y hasta mejor, porque, lo mismo que los vinos, los cafés son mejores cuanto más viejos. Lo del color en el café no es más que una aprensión, que a veces cuesta cara, porque se paga lustre y pintura, que generalmente no sirve más que para disfrazar cafés inferiores.

Lo único que garantiza la calidad del café es la verdadera procedencia, y dentro de una misma procedencia, que sea seleccionado de las mejores fincas y regiones, porque al igual que los demás frutos de la tierra, en un mismo país hay regiones y fincas que dan los frutos más selectos. La calidad del café de Costa Rica es lo extraordinario: mucha fuerza, sabor agradable y aroma exquisito.

Tomado solo no tiene rival. Si se mezcla con cafés inferiores, los aromatiza, los mejora y los da un valor que no tienen.

**AVISO IMPORTANTE.**—Para evitar fraudes, tan frecuentes en los cafés, a los que algunos especuladores dan nombres de procedencias que no son verdaderas, hemos inscrito bajo la marca comercial LA GARZA los legítimos cafés de COSTA RICA, y advertimos que somos los únicos exportadores directos a España de cafés de Costa Rica (donde reside permanentemente uno de nuestros socios efectuando compras de las mejores fincas). No debe concepcuarse como legítima mas que llevando los sacos de origen con la marca de la garza.

No haga caso de lo que interesadamente puedan decirle otros: ensáyelo, pruébelo, cerciórese usted mismo de la bondad de nuestro café, y ya verá cómo después de ensayado lo preferirá a todos los demás. Venta por sacos sueltos en los principales almacenes de toda España. Pida informes a nuestros representantes. Por partida, los exportadores Alsina y Pérez Martín. Diputación, 51, Barcelona.

Representantes:  
Madrid: D. Juan Moré Abel, teléf.º 17-64.—Bilbao: D. Fernando Krug, Alameda San Mamés, 34.—Málaga: D. Enrique de Alba, Apartado número 115.—San Sebastián: D. Juan Torre, Easo, 6.—Santander: D. Pedro Haya, Burgos, 10.—Sevilla: D. Manuel Fernández de Cos, Marqués de Tablantes, 3.—Valencia. Señores Sabater y Hierro, Salva, 12.—Zaragoza: D. Ventura Giménez, Apartado 34.

## Catarros-Tuberculosis

El ANTICATARRAL García Suárez es el antiséptico más eficaz de las vías respiratorias y un reconstituyente energético. Cura radicalmente los catarros y tuberculosis; previene contra la gripe y pulmonías. Venta farmacias. Calle de Recoletos, número 2.

Pedro Nolasco; a las ocho y media, misa de comunión; a las once, misa solemne, y por la tarde, a las cinco y media, el ejercicio, con el panegirico del Santo.

En los Servitas (plaza de San Nicolás), a las cinco y media, corona.

En Calatravas, a las once, misa para la Congregación de Montserrat.

Por mañana y tarde, la marquesa de Casa-López, camarera primera, con ejercicio, de la Santísima Virgen, en sufragio de su esposo, padres y hermanos. Predicará D. José Suárez Faura.

Para la gran Salve contribuyen los niños de los Sres. Villa y Pechuán, en obsequio a la Santísima Virgen.

Visita de la Corte de María.—Nuestra Señora la Reina de Todos los Santos y Madre del Amor Hermoso, en San Ginés.

Espiritu Santo.—Adoración nocturna. Turno, Santo Tomás de Aquino.

---

## CARRILES

1.500 toneladas, carriles belgas varios tipos, con eelisas, tornillos, cambios. Entrega inmediata.—S. A. LA VASCONGADA. PELIGROS, 3, ENTRESUELO

Imp. de LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA. Factor, 7.

# REGISTRADORAS "NATIONAL" MODELOS ULTRAMODERNOS Preciados, n.º 11, principal.

EL EXCMO. SEÑOR

## D. Manuel de Taramona y Sáinz

Falleció el día 18 de enero de 1920  
A los 81 años de edad

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición apostólica de Su Santidad

R. I. P.

Su viuda, la Excm. Sra. D.ª Ramona Diaz de Entresotos; hijos, don Manuel, D. Francisco, D. Arturo, D.ª Dolores, D. Baldomero y D. José; hijos políticos, D.ª Mercedes Basabe, D.ª Elena Sanginés, D.ª Amalia García-Zaloña y D. Francisco Osorio de Moscoso, duque de Maqueda; nietos, hermanos, sobrinos, primos y demás parientes,

RUEGAN a sus amigos se sirvan encomendarle a Dios y asistir al funeral que en sufragio de su alma se celebrará en la cripta parroquial de Nuestra Señora de la Almudena, el sábado, día 31, a las once de la mañana, por lo que recibirán especial favor.

Las misas que se digan a las siete, ocho, nueve, diez e inmediatamente después de terminado el funeral en el altar mayor de dicha cripta serán aplicadas por el alma de dicho señor.

Los Excmos. e Ilmos. Sres. Nuncio Apostólico de Su Santidad, Cardenales-Arzoobispos de Toledo y Sevilla, Arzoobispo de Burgos, Obispos de Madrid-Alcalá, Sión, Vitoria, Segovia, Auxiliar de Toledo, Prior de las Ordenes militares, Calahorra, Badajoz, León, Oviedo, Astorga, Huesca, Plasencia, Cuenca, Avila y Burgo de Osma, se han dignado conceder indulgencias en la forma acostumbrada por el alma de dicho excelentísimo señor.

## SARNA

Antiséptico Martí.—Único que la cura sin baño, 1,75 pesetas frasco. Venta Mariana Pineda, 10, Alcalá, 9, Mayor, 10 y farmacias.

OFICINA TECNICA DE PUBLICIDAD PRADO-TELLO PIAMONTE, 10, ENTRESUELO

## Balneario de Busot (Alicante)

EL PARAISO DE LEVANTE  
A una 501 metros.  
Temporada oficial: 1 Octubre a 15 Abril.  
Clima ideal, templado, seco, sin polvo.  
Sin igual para enfermedades pulmonares.

## Gran Hotel "MIRAMAR"

Cocina de primer ord. n.  
Para informes, dirigirse al Administrador.  
Postal: Apartado 76, Alicante.  
DIRECCION: Administrador, Busot

REPRESENTACIONES  
Persona bien introducida y conocedora de la plaza, admitirá representaciones de Casas serias e importantes. Referencias a satisfacción. Escribid: B. X., Valverde, 8, Anuncios.

## LINIMENTO GENEAU

10 Años de Exito  
No mas FUEGO No mas doladuras

SOLO TOPICO  
resplazando el fuego sin dolor ni caída del pelo, cura rápida y segura de las Gonorreas. Eparvarias, Sobrohe, lusiones. Porco durante, etc. etc. de valvulo y resolutivo inusurable en las glandulas y mules de garganta.

Farmacia SEGUIN  
195, Calle St. Honoré, PARIS  
Y EN TODAS LAS FARMACIAS.

## POLICIA PARTICULAR

Vigilancia personal, informes en todo el mundo. Peticiones para divorcios y herencias. Preciados, 64, Madrid.

## LA PUBLICIDAD

AGENCIA DE ANUNCIOS DE ANGEL TEGERO  
Hace grandes descuentos en las esquelas de defunción y aniversario y toda clase de anuncios en los periódicos.  
LEÓN, 20.—TELEFONO 1.085.

Aún habiéndome Purgado puedo seguir ocupandome de mis negocios, desde que empleo para hacerlo las deliciosas

## PILDORAS del D.ª DEHAUT

Nada de tiempo perdido! Es verdaderamente el purgante ideal para nuestra época de febril actividad, más que nunca: el tiempo es dinero!  
De venta en todas las farmacias.  
D.ª DEHAUT, 147, Fg St-Denis, PARIS

## OZONOPINO RUY-RAM

Perfume del bosque, con el bactericida trioximetileno, es el bálsamo de la vida, evita las enfermedades contagiosas y hace agradable la estancia en las habitaciones, regenerando y purificando la atmósfera; se emplea con gran éxito en Palacio Real, Ministerios, Ayuntamiento, Casinos, Circulos, Teatros, Talleres y Casas particulares.  
Pidan explicaciones y precios al higienista inventor: Isidoro Ruiz.  
CARRETAS, 37, PRAL.—MADRID

## Marina Mercante

Preparación completa para alumnos de náutica y pilotos 1.º or jefes y oficiales de Marina. Marqués de Cubas, 15, Madrid

## MATERIAL FERROVIARIO

Compramos carriles, vagones, vagonetas, molinos, material de hierro y motores.—Peligros, 3, entresuelo.  
S. A. LA VASCONGADA

## DIXI Automóviles

Fábrica en Eisenach (Alemania)  
Autos port 10/24, 13/39, 20/25 HP  
Cerrados de gran lujo  
Especiales para Hoteles, Hospitales, etc.  
Camiones de 2, 3, 4, 5 toneladas

Representantes exclusivos para España y Portugal:  
Arrese y Schütz, Ledesma, n.º 4, BILBAO



XIV ANIVERSARIO

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE LA EXCMA. SEÑORA

D.ª María Francisca Maroto y Polo

CONDESA DE LAS ALMENAS Y MARQUESA DEL LLANO DE SAN JAVIER QUE FALLECIÓ PIADOSA Y SANTAMENTE EN MADRID A LOS TREINTA Y CINCO AÑOS DE EDAD EL DIA 31 DE ENERO DE 1906

Confortada con los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad

R. I. P.

Todas las misas que se celebren en esta corte el día 31 del actual en las iglesias del Sagrado Corazón y San Francisco de Borja...

El excelentísimo señor nuncio de Su Santidad y todos los reverendos prelatos de España, así como el arzobispo de París...



PRIMER ANIVERSARIO

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE LA SEÑORA

DOÑA PILAR MORALES DIAZ DE RUIZ

Que falleció el día 31 de enero de 1919 a los veintisiete años de edad

Después de recibir los Santos Sacramentos.

R. I. P.

Su desconsolado esposo, D. José Ruiz Ferreruela; hijos, Diego y Carlos; madre, doña Juana Díaz; hermanos, D. Eduardo, D. Augusto, D. César, doña Carmen, doña María y D. José; hermanos políticos, tios, primos, demás parientes y la razón social Librería Gutenberg, de Ruiz Hermanos,

RUEGAN a sus amigos se sirvan encomendar su alma a Dios.

Todas las misas que se celebren en el día 31 del actual, hasta las once y cuarto, en el Santísimo Cristo de San Ginés, y todas las que se digan el día 11 de febrero en la parroquia de San Martín, serán aplicadas por el eterno descanso de su alma.

ALMACEN DE JOYERIA Y PLATERIA

FERNANDO MUÑOZ BORBON ESPOZO Y MINA, 13; TELEFONO M. 1.273. VENTAS AL POR MAYOR

Compra de toda clase de alhajas y metales finos.

RECONSTITUYENTE

El más enérgico de los reconstituyentes es el VINO DE BAYARD. Peptona fosfatada, que devuelve a todas las personas débiles la fuerza y la salud.

Depósito en todas las farmacias. Collin y Compañía, PARÍS

Con tristeza digo rápidamente las ventas de mi Establecimiento, gracias a la eficaz propaganda realizada por la Agencia de anuncios Colomina, Fuencarral, 13 y 15. Tarifas y presupuestos gratis.

CON ALEGRIA VEO aumentar



CON ALEGRIA VEO aumentar



THE SDOX SHOE

Señoras, caballeros y niños encuentran su ideal visitando la exposición de calzado.—PRINCIPE, 20.



UNA SOLA CAJA de las verdaderas PASTILLAS VALDA

Antisépticas os convencerá de su maravillosa eficacia para PRESERVAR ó CURAR

los RESFRIADOS, MALES DE GARGANTA, LARINGITIS, BRONQUITIS agudas ó crónicas, CATARROS CEREBRALES, CATARROS PULMONARES, INFLUENZA, ASMA, ENFISEMA, NEUMONIA, etc.

¡Pero póngase mucha atención!

Cada caja debe llevar el nombre VALDA en la tapa y la dirección del único inventor y propietario H. Canonne. Laboratorio: Diagonal, 416, Barcelona, bajo la dirección del farmacéutico Don Antonio Pena Dec.

PEDIDAS Y EXIGIDAS

En todas las Farmacias

La caja: Ptas. 1.50

Agentes generales: V. FERRER y C.ª

Barcelona.

NEGOCIO

Cada 3.000 pesetas rentan 180 al mes, con absoluta garantía. Informes: Crédito Internacional, Preciados, 10, 2.º De 4 a 8.

DROGAS industriales

Productos puros para farmacias y laboratorios.

SOCIEDAD GENERAL DE PRODUCTOS QUÍMICOS Carrera de San Jerónimo, 44 MADRID

LA PRENSA ANUNCIOS

CARMEN, 18.

Combinaciones económicas de varios periódicos. Pidense tarifas y presupuestos para publicidad en Madrid y provincias. Grandes descuentos en anuncios y esquelas de defunción, novenario y aniversario.

EL ILMO. SEÑOR Don Ricardo Díaz Agero

MAGISTRADO JUBILADO Ha fallecido el día 29 de enero de 1920

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad R. I. P.

Su director espiritual, padre Ramonet, C. de M.; sus sobrinos, hermana política, primos y demás parientes,

RUEGAN a sus amigos se sirvan encomendarle a Dios en sus oraciones.

Por disposición del finado no se invita al sepelio.

Para anisados. Para Licores Para jarabes. Para escarchados Para coñacs.

FRANCISCO ALVAREZ CONSTANTINA (Sevilla)

5 céntimos palabra. Cada anuncio pagará 10 céntimos por insertado. :: puesto al Tesoro ::

PUBLICIDAD ECONOMICA

Se reciben anuncios para esta Sección en todas las Agencias de publicidad y en la Administración de LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA, Arenal, núm. 1.

5 céntimos palabra. Cada anuncio pagará 10 céntimos por insertado. :: puesto al Tesoro ::

ALMONEDAS

Almoneda, alcoba, despacho, comedor todo caoba, Salón dorado, Piano, Hortaliza, 132, bajo.

ALQUILERES

Alquilese dos habitaciones caballero o familia formal. Josefa Montenegro, Abada, 12, principal izquierda.

CONSULTAS

Extracción radical del vello, garantizando que jamás se reproduzca, por el procedimiento del doctor Peytoureau. Almirante, 18.

COMPRAS Y VENTAS

Alhajas, bisutería, discos, objetos regalados baratísimos. San Bernardo, 1.

GRAMOFONOS, DISCOS, AGUJAS

Gramofonos, discos, agujas, siempre novedades, baratísimos. Calatrava, 9.

LANCHAS ELÉCTRICAS

Lanchas eléctricas desde 70 pesetas; hornillos, 10 pesetas; cazos, 5,25. Orueta, Niz de Arce, 7.

VIOLINES ANTIGUOS

Violines antiguos, violoncillos, compra altos precios. R. Sanz, San Lorenzo, 9.

OPORTUNIDADES

Opportunidades. Interésales obras recién publicadas, Ejercicios y problemas resueltos de Aritmética, por Nuviola Herrero, contenido problemas de anteriores convocatorias, 4 pesetas. Librería Rubiños, Preciados, 23, Madrid.

OFERTAS Y DEMANDAS

Ofertas y demandas. Buen empleo a personas inteligentes que quieran enseñar un gran porvenir, se les indicará con todo detalle un buen negocio para que se establezca con muy pocas pesetas. Sociedad Técnica Española, Atocha, 151, horas de 4 a 7. Consulta, 25 pesetas.

PRESTAMOS

Préstamos. Deseo 4.000 pesetas por tres meses. Devolvería 5.000, respondiendo con garantía. Apartado Correos 979.

PERDIDAS

Perdidas. Cachorro raza lobo, atiende Poch, Almagro, 50, gratificarán.

VARIOS

Varios. Barriopedro, Sastrea Americana, Montera, 3. Garantizamos trajes y abrigos, 25 duros; crédito, ocho meses, o contado.

LEA USTED LAS OBRAS  
DE  
"EDITORIAL CALPE"

# Una novela corta inédita

LEA USTED LAS OBRAS  
DE  
PÉREZ GALDOS

## EL PROPIO HONOR

EL CABALLERO AUDAZ

La vista de la causa entraba en su período álgido de interés.

Habían declarado ya varios testigos sin relieve, algunos de esos tipos vulgares que el azar gusta de mezclar en sus caprichosas y trágicas tramas; gentes innominadas que gustan de figurar en el catálogo de los grandes procesos más bien por un prurito de vanidad que porque puedan representar algo en ellos. Sus declaraciones habían sido insignificantes, plagadas de detalles pueriles, que ellos querían realizar como importantes por el afán de erigirse en partes principales del drama...

Un público heterogéneo y numeroso llenaba la amplia sala.

En los estrados muchos juriconsultos asistían al juicio, atraídos por una curiosidad más mundana que profesional. En las tribunas, elegantes y perfumadas damas se sentaban, espectadoras ávidas de emociones, sugestionadas por la aureola de misterio, de leyenda bizarra y galante, de bravura y de amor, que rodeaba como un nimbo novelesco al protagonista del crimen.

En los escaños públicos, una multitud abigarrada y plebeya se arracimaba, plétores de morboso interés, atisbando todos los detalles, con esa curiosidad enfermiza que arrastra al pueblo hacia todos los sucesos en que los actores corresponden a las clases altas de la sociedad...

Burguesitas mustias, golfillos harapientos, criadas sin colocación, modestos comerciantes de pringosa papada y manos velludas; estudiantillos rezagados; periodistas que habían creído encontrar un "caso" interesante; guardias francos de servicio, algún soldado que otro; gentes todas de diversas condiciones sociales que asistían asiduamente a las "vistas" con el mismo placer que a las corridas de toros. Gentes ávidas de saborear los más íntimos detalles de las tragedias; amantes del folletín y de las novelas policíacas y que visitaban casi a diario aquella sala, testigo de tantas culpas y de tantos errores. ¿Los defraudaría aquella causa?

Dos días duraba ya la vista de la causa, cuyas incidencias habían conmovido a todo Madrid.

Los grandes rotativos llenaban sus columnas con relatos minuciosos del juicio oral, y en todas las tertulias cortesanas el proceso era pasto de las habilladas de los murmuradores y tema de obsesante discusión...

En verdad, lo ocurrido era suficiente para soliviantar y tener en tensión a la pública curiosidad.

Un aristócrata, el marqués de Sanguayo, después de una vida tumultuosa, se había retirado del mundo, encerrando sus nostalgias pecadoras en la austeridad implacable de la clausura en una de las más rígidas Ordenes religiosas. El aristócrata se había hecho fraile trapense; había cambiado su frac de hombre de mundo por la túnica azul de los hermanos conversos de la Orden normanda de Citeaux. Había sustituido losuntuosos festines por el pan ordinario y las legumbres cocidas con agua; la conversación frívola o apasionada del mundo por el silencio absoluto; la molición por el trabajo manual y la oración; el lecho suntuoso, tálamo de la orgía, por la plancha de madera del cenobita, y la vista de los bellos cuerpos desnudos en la orgía por la contemplación diaria de la fosa que, cavada en el jardín del convento, aguardaba abierta para recibirlo...

Así, durante quince años, había vivido una vida ejemplar el marqués de Sanguayo, humillada ante Dios la testa alta con cuyos rizosos cabellos habían jugado tantas mujeres, y que después fué afeitada para que luciera tan sólo la corona capilar de los penitentes...

Una noche, el marqués desapareció misteriosamente de su clausura, y dos días después era detenido en Madrid, acusado de haber estrangulado al opulento banquero D. Elías Jerique, uno de los más prestigiosos financieros españoles...

Inútiles habían sido las pesquisas policíacas para descubrir los móviles del crimen. El secreto del asesinato se guardaba inviolable en el alma hermética del trapense.

En el curso de la causa no negó en ningún momento que él fuese el matador de Jerique; pero tampoco había dicho cómo y por qué ocurrió el "suceso". Concretábase a declararse autor del crimen sin atender ni las indicaciones que para mejorar su situación le hacía el abogado defensor.

Y llegaba el momento culminante del juicio oral. Iba a declarar el conde de

Amaya, aristócrata amigo y cofrade de aventuras del que fué en el mundo el marqués de Sanguayo.

El conde de Amaya era un cincuentón, peripuesto y ceceoño, de rostro simpático, pulcramente rasurado, que aún conservaba, como recuerdo de tiempos juveniles, un empaque altivo y gallardo de viejo "Don Juan", mundano y galante...

Hablaba el testigo serenamente, con estudiada mesura y noble ademán.

—Yo conocí a Sanguayo hace ya muchos años, más de veinte quizá... Fui su compañero de andanzas mozas, y con él alterné en amoríos y aventuras. Él era un arrogante camarada, muy valiente y muy apasionado... Galante con las mujeres, altivo con los hombres, derrochador y afortunado, le conocí muchos amores y muchas rivalidades... Era tal vez demasiado impulsivo... Tiraba su dinero y su juventud con el desprendimiento de un gran señor. Le vi jugar una fortuna y batirse con la misma sonrisa de desdén en los labios... Cuatro veces fuí padrino suyo y dos veces me ganó una gran suma al "carté"... Recuerdo que hace más de quince años, Sanguayo desapareció de repente... Unos dijeron que estaba arruinado; otros, que se había ido a América; los más, que un nuevo y más fuerte amor le tenía retirado de sus habituales locuras... No se supo nada más de él... Varias años después me enteré de que mi amigo Sanguayo se había hecho fraile trapense... No me extrañó nada; lo mismo hubiera sabido sin asombrarme que el marqués, calavera impenitente, se había casado o que se había pegado un tiro por una mujer...

Hizo una pausa el conde de Amaya, y después, terminando su relato, añadió: —Estos son cuantos antecedentes puedo dar del procesado. Cuando le conocí era todo un caballero valiente, apasionado, amigo de aventuras, lleno de impulsos y de audacia; y en mi conciencia, le sigo creyendo igual. Es posible que haya cometido un delito en un arrebato de furor, pero me resisto a creer que pueda ser un criminal...

Un murmullo de simpatía acogió las últimas palabras del declarante, que cruzó el estrado con firme paso, dirigiendo una mirada afectuosa al procesado.

El hermano Pedro, religioso de coro de la Orden, fué llamado después a declarar. Por su boca iba a hablar la Comunidad en pleno.

Era el fraile un ancianito menudo y simpático, con ojos brillantes de iluminado y rostro seco y cetrino de asceta.

Cruzado de brazos, perdidas las manos entre las anchas mangas del hábito, con una voz humilde y queda, pero que fluye continua y serena, con un murmullo arrullador de canturía, habló el hermano Pedro.

Empezó lamentando el trágico acontecimiento que le había obligado a salir de su clausura; invocó la paciencia y la piedad del auditorio para su lega humildad de pecador, y dijo que sólo un motivo de humanidad le forzaba a llegar hasta el tribunal para decir la verdad de sus pensamientos, que resumían la opinión de todo el convento.

Contó que desde hacía quince años, el marqués de Sanguayo, con el nombre de hermano Dominicó, figuraba en la Comunidad, haciendo una vida ejemplar, siendo espejo y flor de todos los religiosos, admiración de los hermanos, arquetipo de unción y humildad cristianas.

—Era—decía—dentro de la imperfección natural de todo hombre, un santo, un verdadero santo. Nadie le superó nunca en celo para cumplir sus deberes religiosos y ser fiel a la rigurosa austeridad de la Orden.

La voz del hermano Pedro se debilitaba, emocionado, relatando los detalles de la vida del fraile dominico en el convento...

—Era como uno de los elegidos de Dios—insistía con vehemencia—. En el mundo no sabemos qué pecados tendría que llorar ni de qué culpas arrepentirse. Pero la clausura es como la muerte. Entrar en ella es como entrar en el olvido; el mundo ha muerto para nosotros, con todas sus solicitudes y errores. No se prenta al pecador de dónde viene ni por su vida pasada: así él puede olvidarla para siempre. Todo el lastre de recuerdos, de agravios o de placeres, queda a las puertas del convento. El hombre muere y el religioso nace. Fray Dominicó fué pronto, entre todos, guión y ejemplo de fieles cumplidores en los preceptos. Se entregaba con más ardor que ninguno a

las rudas labores campestres, que rinden el cuerpo y ahuyentan la tentación, cavando y podando en la huerta desde que amanecía Dios. Hizo su propia fosa con singular ardimiento, y ante ella meditaba contrito horas y horas. Sólo de pan moreno se alimentaba, rechazando las legumbres de nuestra colación como un lujo del paladar, y para el descanso sólo utilizaba su camastro de madera basta y desnuda, sin querer el cobertor de lana que como único abrigo nos consiente la regla...

Con el lucero del alba salía al huerto, y después de rezar una hora, extendiendo sus pesares por el Cielo de Dios, se entregaba con loco afán, hasta con marcada crueldad para su cuerpo, al trabajo...

Tremolaba de emoción la voz del hermano Pedro:

—Era un santo, un verdadero santo. Cuidaba de las flores con amor, y hasta los pajaricos del Señor bajaban al huerto a comer en sus manos las migajas de su pan moreno...

Una mañana se presentó en el convento una moza rubia, blanca y honesta como un ángel enviado del Paraíso. Preguntaba con marcada aflicción por nuestro hermano Fray Dominicó: dijo que se trataba de salvar un alma. Diez minutos duró la conferencia que la recién llegada sostuvo con nuestro hermano. ¿Qué hablaron en ella? En la Comunidad nadie lo supo; pero todos observamos que el semblante de Fray Dominicó se había transfigurado: sus ojos eran dos llamaradas, dos ascuas. Aquel mismo día, con permiso del superior vino a la corte. ¡Y ya sabéis lo demás!...

Unos sollozos desgarrados, secos, nerviosos, ritmaron las palabras del fraile. Salían del público. Hubo un movimiento de bullicio y curiosidad. Todos los ojos convergieron hacia el mismo sitio. En uno de los asientos delanteros de la tribuna pública, casi junto a la baranda que la separaba del estrado, una mujer, rigurosamente enlutada, lloraba hipando acogojadamente, conteniendo a duras penas su emoción.

Al sentirse objeto de curiosidad, la espectadora reprimió sus sollozos, llevándose a los ojos un pañuelo blanco.

Era una muchachita pálida, bellísima, con negros ojos pasionales, engarzados en el livor de las ojeras como en dos claras violetas maravillosas. Su mano, acariciando los ojos, era como un blanco nardo aristocrático y purísimo. Bajo las largas tocas, se adivinaban las delicadas turgencias de un cuerpo cimbreño, mórvido y señorial...

Al sentir los sollozos de la enlutada, el procesado irguió la cabeza, y sus dos pupilas, brillantes de fiebre, centellearon un momento, fijándose en la muchachita. En seguida volvió a humillar la tersa frente pensativa, recobrando su actitud de indiferencia.

Se sucedió un momento de silencio, durante el que parecía apercibirse el palpitar de todos los corazones...

—El acusado ¿tiene algo que alegar?

El presidente interrogaba al procesado.

El padre Dominicó, en pie, rígido dentro de la albu de sus hábitos, extendida su diestra huesuda y pálida, empezó a declarar.

Era un hombre alto, magro, de facciones correctas, con los ojos muy negros y brillantes, los labios finos de los egoístas y el mentón pronunciado y enérgico de los voluntariosos.

Su cabeza, afeitada, brillaba al reflejo de la luz que penetraba por las altas cristalerías de la sala, y el cerco de sus cabellos en corona, mostraba la majestad de muchas hebras de plata. Su rostro apenas guardaba ya vestigios del antiguo aristócrata apasionado. Era ahora un rostro cetrino, casi apergaminado, de cenobita, curtido por todas las maceraciones. Únicamente en sus ojos parecía aún brillar un fuego de juventud, una fuerza audaz, decidida e implacable...

Resultaba tan simpática su figura, que todo el auditorio sintió la subyugación del místico acusado.

Se hizo un silencio solemne y expectante. Si los mil pechos que había allí respiraban, no lo parecía.

El fraile dirigió una mirada en torno de sí, recorriendo las tribunas, las graderías, donde se hacían los curiosos, y, por último, las filas de sus jueces, las figuras de los jurados, que se encogían en sus asientos con el aspecto recogido y pacato de los que están cohibidos en su espíritu por la majestad de algo que no les es habitual.

Fray Dominicó, con voz clara y vibrante, un poco agria, pero lleno de serenidad, empezó a hablar diciendo:

—He esperado este momento para decir todo cuanto, después de meditarlo mucho, creo en mi alma que debo declarar ante los hombres, después de haberme confesado ante Dios. No he podido, no he querido hablar antes porque creí que nadie más que mi conciencia debía fallar en este asunto. Hablo ahora, no por buscar disculpa a mi delito, ni por llevar la compasión a vuestras almas. Lo hago como una expiación, porque no debo ne-

garme a decir en voz alta lo que mi corazón me dice quedamente cada vez que le interrogo. He cometido un crimen. He matado, con mis propias manos, a un semejante mío. Esta es la realidad, la triste e imborrable realidad.

Voy ahora a explicar los motivos que me indujeron a estrangular a Elías Jerique. Poco me importa que me creáis o no, que me absuelvan o me condenen; morir o vivir... todo me es lo mismo. Mi conciencia y mis sentimientos han fallado ya y nada me importa la opinión ajena o la justicia de los hombres. Yo me he juzgado ya a mí mismo. Pero ahora, oíd.

Fué un segundo tremante de emoción, de angustia, de ansia.

Un enorme silencio, denso, preñado de inquietud, parecía pesar como una nube cargada de fluido en el ambiente de la sala.

No se escuchaba ni el alentar de las respiraciones.

Mil pupilas dilatadas por la atención se clavaban sobre el fraile, pendientes de no perder un solo de sus gestos, ni el más mínimo ademán de su brazo...

—Hace ya veinte años—empezó en tono de relato el procesado—era yo como mi amigo el conde de Amaya ha tenido el acierto de describirme ante vosotros: aventurero, audaz, enamorado, dilapidador con toda la fuerza y la inconsciencia y la ilusión de la verdadera juventud a la que el Mundo se le antoja pequeño para sus ímpetus... Fui lo que en la vida se llama un hombre galante y también un hombre malo. Mis amoríos se contaban por docenas. Las mujeres más bellas de Madrid, las más famosas, las más codiciadas, pasaron por mis brazos... Mi nombre, mi audacia y, cuando no, mi dinero, me abrieron las puertas de muchos camerinos y de muchos salones y de muchas alcobas... Era yo un hombre feliz, en pleno triunfo, en plena vida; todos los caminos del Mundo parecían llanos a mi impulso... Entonces fué cuando conocí a una de las mujeres que más honda huella dejaron en mi ánimo. Era una señorita muy hermosa, muy buena, muy mujer por la belleza y por el sentimiento. Hija de una familia modesta, vivía sola con su padre anciano e impedido, de una pequeña pensión del Estado. Para mí, habituado a los fáciles triunfos que mi osadía y mi posición me proporcionaban, fué un empeño de amor propio la conquista de aquella humilde burguesita que sabía resistir a mis asedios con el escudo de su honradez sólidamente cimentada. Estuve a punto de perder la razón por aquella santa mujer. El gran amor que ella me tuvo daba fuerzas a su resistencia y cada día mi vanidad contrariada y mi deseo me cegaban más, llevándome a extremos de locura...

Al fin, señores, ocurrió lo que tenía que ocurrir. No me avergüenza decirlo. El amor, el amor noble, santo y excelso, pudo más que todos los miramientos, venció una vez más a la virtud, en una lucha noble, en la que la pasión, ya divina en fuerza de ser humana, triunfó por encima de todos los prejuicios...

Fué mi amante aquella santa mujer, que me consagró el amor más grande y fuerte de mi vida... Ni ella ni yo parecíamos encontrar límites a nuestra dicha. ¡Y sin embargo!...

La voz del fraile tuvo una entonación dolorosa y vacilante.

Después, decidiéndose con un gesto de arrogancia, prosiguió:

—Y sin embargo, un año después, ya el hastío por aquel amor había enfriado mi corazón. Aquella gran pasión de que me sentía objeto llegó a cansarme, a aburrirme, a hacerse insostenible... ¿Quién puede culparme de esto? ¿Quién de entre vosotros, mis jueces, es capaz de arrojar-me la piedra del pecado? No entendemos ni dominamos a nuestro corazón. No le dominaremos jamás. Y por ello yo me considero absuelto de aquella culpa. Aquella mujer siguió siendo para mí la más buena, la más fiel, la más digna de todas y, no obstante, mi amor huyó de ella. No fui yo culpable de mi indiferencia ni ella de amarme. Es la vida superior a nosotros, que nos forma así... es el Destino...

Abandoné, sí, a aquella mujer seducida por mí, que me había entregado su honra y su pasión y su vida toda. Y la abandoné cuando una nueva vida germinaba ya con el amor en sus entrañas... Tampoco de "aquello", que es el prólogo de la tragedia de mi vida, fui yo culpable... Como yo a mi santa enamorada, a mí también me sedujo una mujer; esa mujer, fatal, cruel, irresistible y funesta que aparece, como una maldición o como una venganza, en la vida de todos... los conquistadores. Yo, que había vejado muchos corazones nobles, entregué el mío en unas manos viciosas, frías, traicioneras... Esa mujer fué mi castigo y mi expiación. Ella se llevó mi fortuna, mi honor, el gran amor de mi vida. ¡Qué se yo! Ciego, viví en el escarriño, hundido en fanática idolatría por una aventurera insensible, desdefiosa y perversa, que devoró mis bienes y mi alma y huyó después dejándome loco de desesperación.

Con aquella mujer, señores jueces, puedo decir que acaba la historia del marqués

de Sanguayo... Solo, pobre y destrozada el alma, el aventurero murió y en su lugar surgió en un convento el padre dominico...

Hizo una pausa el procesado.

Acercóse un ujier un vaso de agua y el fraile tomó un sorbo de ella.

Limpiose los labios y la frente con el pañuelo, pareció tomar reposo concentrándose en sus recuerdos, y luego, en el mismo tono de voz, prosiguió:

—Y pasaron quince años, durante los cuales la fatal pasión fué enterrada en lo más hondo del corazón y nada quedaba ya en mi alma del antiguo hombre aventurero y pecador... ¡Pero la vida es mala e implacable y tiene una memoria cruel e infalible!... Nada pasa en definitiva. Aunque nos creamos muy lejos de él, el pasado vuelve siempre. La vida no olvida jamás y nos devuelve siempre las crueldades y los dolores de antaño... Volvió la vida a mí aun no hace un año y me presenté el recibo de mis cuentas con ella, el crédito que le debía... Inútilmente había yo querido enterrar mi pasado. Hasta mi clausura el amor de aquella santa mujer venía a pedirme amparo. Pero no era Ella la que me lo demandaba. Era la hija de aquella santa, de aquella seducida por mí, la hija de mi amor, la que venía a solicitar de mí protección y defensa...

No puedo explicaros, señores, lo que sentí ante aquella niña que era sangre y vida de mí mismo. Todos mis amores de aventurero habían sido estériles. Sólo aquella noble pasión de la abnegada que por mí lo sacrificó todo, había dado su fruto.

Y mi hija vino a mí llorando, pidiéndome venganza y amor. Sola desde que su madre muriera un año antes, ella, que sabía quién era su padre, no había querido recurrir a él, respetando su clausura. Viéndose pobre y sin fortuna, se refugió en el trabajo y colocóse como mecanógrafa en una importante casa comercial...

Un hombre, el jefe del Banco, el principal propietario, la había engañado, seducido vilmente, abandonándola después, dejándola sin trabajo y sin honra en medio de la calle.

Esto fué, señores, lo que la hija del marqués de Sanguayo vino a contar, llorando, al padre Dominicó.

Y, ¿para qué explicaros más? El fraile volvió a ser hombre; el trapense sintió el dolor de la paternidad ultrajada, y prometió a la hija deshonrada:

—No te apures, hija mía. Tu padre vive y sabrá defenderte. Elías Jerique te devolverá el honor que te quitó, te dará su nombre, o le quitaré la vida.

Y el marqués de Sanguayo, como siempre, señores del Jurado, cumplió su palabra. El banquero Elías Jerique fué muerto por mí porque se negó a reparar el honor ultrajado de mi hija; porque viéndome con estos hábitos y con esta corona casi blanca, creyó que podía burlarse del pobre fraile «que debía estar loco», ¡loco!... Pero no le maté a traición, le maté de frente y peleando, como matan los hombres de mi clase. Lo mismo que cayó él para siempre, pude caer yo... Era joven, era sano, era fuerte, era rico; no tenía justificación el que fuera malo... Por eso no pude perdonar su infamia, ni mis manos temblaron ante su agonía.

Se detuvo un momento fray Dominicó, y después, con acento de gran energía, prosiguió:

—Yo le maté! ¡Sí!, por vengar a mi honor ultrajado; al amor de mi hija seducida. ¿Qué pensáis de esto? Diréis que yo soy rey del mismo delito; culpable de la misma traición. Yo seduje y abandoné a la madre excelsa, como Jerique sedujo y abandonó a mi hija... ¿Y qué me importa esa semejanza de hechos? ¡Era mi hija! ¡¡Era mi hija!! Y yo me sentía aún en el alma la suficiente fuerza para protegerla, para defenderla, para vengarla... No me vengan ahora con distinciones y comparaciones. Abandoné a la madre, pero no pude, ni quise, ni debía abandonar a la hija. La honra de ella era mi honra, la de mi amor, la de mi sangre, la de mi vida. ¿Diréis a esto que yo no supe respetar la ajena? No me importa. La honra es tan personal, tan íntima, tan intangible, que a nadie debe importar lo que los otros hagan de la suya, sino proceder cada uno como crea con la propia...

Así pues, ya lo saben mis jueces. Yo maté a Elías Jerique por vengar mi honra, y lo volvería a matar por el mismo motivo cien veces que lo tuviera enfrente. Ahora, absolvedme o condenadme. Es igual. Yo me he juzgado ya a mí mismo. Mandadme matar y haréis bien. Yo di muerte a quien ultrajó mi honra, y merezco igual pena por haber hecho lo mismo con la de aquella mujer que me amó tanto...

Calló el fraile. Su frente estaba perlada de sudor. Serenamente, lentamente, volvió a sentarse en el banquillo, mientras la muchachita enlutada, en su grada, lloraba calladamente, hondamente, con esas lágrimas quemantes y gruesas, que parecen destiladas del corazón...

La sala quedaba sumida en una confusión tan espantosa, que casi era un ala-

Compra un  
**PACKARD**  
que es el mejor automóvil

# Sociedad: Teatros: Miscelánea

Sé cliente de  
**NEW ENGLAND**  
y cuanto uses será elegante

rido... La declaración del acusado se había captado la simpatía y la piedad de todos...

—¡Muy bien hecho!—murmuraban en voz alta para coaccionar a los jueces... ¡Ese es un hombre!

Y el juicio oral siguió.  
Comprobada la declaración del acusado y los motivos que le impulsaron al crimen, el Jurado, después de deliberar, dictó veredicto de inculpabilidad.

El trapense, impasible, escuchó el fallo y murmuró:  
—Bien. Yo ya me he juzgado a mí mismo.

Y al día siguiente de abandonar la cárcel, el padre Dominicó apareció en su celda del convento pendiente de una argolla fija en el techo, y ahorcado con el cordón azul de su hábito de converso.

dad de la Purificación de Nuestra Señora, celebrarán sus días:

La duquesa de Canalejas.  
Las marquesas de Marín, viuda del Pazo de la Merced, Sancha y Montehermoso.

Las condesas de Villar de Felices y de Cortina.

Las señoras de Santos y Fernández Laza, de Castillo, de Hergueta, viuda de Suárez Inclán, de Ortega (D. Juan José), de Sasera y de Solano (D. Carlos).

Las señoritas de Pidal y Chico de Guzmán, de Barrenechea, de Santos y Cía, de Cobián, de Jordán de Urríes, de Hoces y Dorticós, de Marín y de Barranco.

## BODAS

El lunes firmarán su contrato de esponsales la señorita Soledad López Spinola y Vila con D. José M. Díaz Trechuelo, marqués de Villavieja.

—Esta mañana se celebró en la parroquia de la Concepción el enlace de la señorita Ana María de Aguilar y Gómez Acebo, hija mayor de los condes de Aguilar, con el diputado a Cortes D. Leopoldo Matos y Massieu.

Apadrinaron la unión S. M. la Reina Doña María Cristina, representada por la duquesa de la Conquista, y el marqués de Castel Rodrigo, y bendijo el enlace el señor D. Gonzalo Morales de Setién.

Fueron testigos por la desposada sus hermanos D. Alberto y D. Fernando, su tío el ex ministro de Fomento marqués de Cortina, y el comisario regio del Canal de Isabel II, conde de Esteban Collantes; y por el contrayente, el ex Presidente del Consejo de ministros, D. Eduardo Dato, el presidente del Congreso, D. José Sánchez Guerra; el marqués de Foronda, don Nicolás Massieu y D. Salvador Manrique de Lara.

Los nuevos contrayentes, a quienes deseamos toda clase de venturas, han salido para Valencia, Barcelona y el Extranjero.

A su regreso ocuparán un elegante cuarto de la casa número 9 de la calle de Goya.

## NATALICIOS

Ha dado a luz con toda felicidad una hermosa niña la esposa de nuestro compañero en la Prensa D. Francisco de Asís Pastor.

—La bellísima baronesa de Segur, hija mayor de los marqueses de Portago e hija política de la baronesa de Maldá y Maldonell, dió a luz ayer de madrugada con felicidad un hermoso niño.

Reciban los padres y abuelos nuestra cariñosa enhorabuena.

—También ha dado a luz con felicidad una niña la hija del conde de Canalejas, y esposa de D. Julián Pérez Esteso.

## NUEVO DOMICILIO

Los condes de Torrubia y sus hijos se han instalado en un elegante cuarto de la casa número 19 de la calle de Lista.

## VIAJES

En breve saldrá para Inglaterra el profesor de la Universidad Central D. Cipriano Rodrigo Lavín y su bella consorte.

—Han llegado a Sevilla los marqueses de Villamaría.

—En su viaje de novios llegaron a Algeciras los señores de Moreno Carbonero.

—Ha llegado a Madrid, procedente de Barcelona, el conde de Gamazo.

—Los marqueses de Albolote han regresado de su viaje de novios.

—Los condes de Suzannet se han trasladado de París a Londres.

—El ministro de Estado de Polonia, M. Patek, después de haber pasado una corta temporada en París, se ha trasladado a Londres.

## ENFERMOS

En su casa de Jerez ha estado enferma, a consecuencia de un ataque de gripe, la condesa de los Andes.

Afortunadamente, la distinguida dama se encuentra ya restablecida.

## NECROLOGICAS

El redactor de «El Correo Español» D. Luis de Castro ha sufrido el dolor de ver morir a su hijo Evaristo, que era el menor de los que alegraban su hogar.

Reciba el distinguido compañero nuestro sincero pésame.

—Ayer tarde, a las cuatro, se efectuó el entierro del marqués de San Lorenzo de Valle Umbroso en el panteón de familia del cementerio de San Isidro.

Presidieron el duelo el duque de Nájera, los marqueses de La Granja, Riscal, Larios y Genal.

En el acompañamiento vimos a los duques de Arévalo del Rey, Roca, Amalí, Tariña y Gor; marqueses de Valderrazo, Zahara, Peñafuente, Peñafiel, Quirós, Casa Madrid, Barzanallana, Hoyos, Castell Bravo, Santo Domingo, Acapulco, Bendaña, Marbais y Martorell; condes del Moral de Calatrava, Castronuevo, Casa Valencia, Paredes de Navas, Marquina, Valle de San Juan, Velayos, Canillas, Campo Giro, Villapaterna, Eleta, Montenuovo, Romilla y Finat; al vizconde de Beller, al barón del Castillo de Chirel y a los señores Semprún y Pombo (D. José), López de Carrizosa y

Girona (D. Francisco Javier), Covián, Jenquel, Hurtado de Amézaga (D. Luis y D. Francisco Javier), Méndez Vigo, Gordón Waldouse, Loygorri, Figueroa, Pérez de Guzmán, Larios, Rolland, Garvey, Fernández de Heredia, López de Figueroa y Retortillo Macpherson (don Agustín).

## DEL TIEMPO PASADO

### Crónicas, recuerdos y anécdotas

#### La boda de la Emperatriz Eugenia

Relato de la ceremonia

Hoy se han cumplido sesenta y siete años de la boda de nuestra ilustre compatriota Eugenia de Montijo con el Emperador Napoleón.

He aquí un relato de la ceremonia nupcial publicado por el conde Imbert de Saint-Amad:

«El domingo 30 de enero de 1853 todo París estaba de fiesta. Un cielo puro, una temperatura primaveral favorecían la solemnidad que se preparaba. Una multitud inmensa se dirigía a tomar sitio por todas partes donde debía pasar el cortejo imperial. El Carrousel, el patio del Louvre, la calle de Parvis Saint-Germain, la de Rivoli, la plaza del Hotel de Ville, el muelle de Gosvres, el puente de Nuestra Señora, el muelle de Napoleón, la calle de Arcole, estaban invadidos por un gentío inmenso.

En el patio de las Tullerías formaban en batalla dos escuadrones de guías, en la plaza del Carrousel se situaban en columnas cerradas una brigada de coraceros, otra de carabineros y otra de la gendarmería del Sena. La guardia nacional y tropas de línea formaban en doble fila desde las Tullerías hasta Nuestra Señora.

Las corporaciones de obreros de París y sus alrededores, las diputaciones de jóvenes solteras, vestidas de blanco y los veteranos del primer imperio, se colocaban en los sitios que les habían designado, y por todas partes descollaban engalanados mástiles y flotantes banderas con las iniciales del Emperador y de la Emperatriz.

Son las once y media. Dos coches de gala de Palacio con una escolta de Caballería van a buscar a la desposada para conducirla desde el Elíseo a las Tullerías. En una de las carrozas sube la Princesa de Esveling, gran «maitresse» o camarera mayor de la Emperatriz, su dama de honor la duquesa de Bassano y el conde Tascher de la Pagerie, gran chambelán.

En la otra carroza suben la Emperatriz (llevaba ya el título desde el día anterior en que se había celebrado el matrimonio civil) y su madre la condesa del Montijo. A la portezuela iban a caballo el general de la Pagerie, mayordomo mayor de Su Majestad, y su primer caballero el barón Pierres.

A medio día, el cañón de los Inválidos dispara las salvas, y todas las músicas militares tocan marcha. Es el momento en que la Soberana llega a las Tullerías por la verja del pabellón de Flora; baja del coche delante del pabellón del Reloj, donde la reciben el gran chambelán, el caballero mayor, el primer caballero, cuatro chambelanes y los ayudantes del Emperador. El Príncipe Napoleón y la Princesa Matilde esperan al pie de la escalera principal. Seguida de su cortejo, la Emperatriz subió las escaleras y atravesó la galería de la Paz, la sala de los Mariscales, el salón blanco, el de Apolo y llegó al del Trono.

Acompañado por el Rey Jerónimo, por los ministros, los mariscales y altos dignatarios del Imperio, Napoleón III avanzó hacia la Emperatriz, la cogió de la mano y se presentó con ella en el balcón, siendo saludados por una aclamación inmensa.

Las carrozas se colocan delante del pabellón del Reloj, y el cortejo se pone en marcha.

Precede la música del 7.º de lanceros, siguen el estado mayor de la guardia nacional, guardia nacional a caballo, un escuadrón del 7.º de lanceros, el estado mayor de la primera división de la guarnición de París, toda la primera división y la música del 12.º de dragones. Contían las carrozas, tiradas por dos caballos: la de la casa de la princesa Matilde, las de las damas de la Emperatriz y las de toda su alta servidumbre y las de los ministros y subsecretarios. Siguen las carrozas tiradas por seis caballos, conduciendo a los jefes superiores de Palacio; en seguida la que conduce a la princesa Matilde y a la condesa de Montijo y la que sirvió para el bautizo del Rey de Roma, llevando al Príncipe Napoleón.

Precedida por un escuadrón de guías y por los oficiales generales sin mando, en uniforme de gala, la carroza imperial, tirada por ocho caballos magníficamente empenachados; es la carroza resplandeciente de oro que condujo a Napoleón I y a su esposa Josefina a la ceremonia de la consagración. El mariscal de Francia,

—Ocho años se cumplen hoy del fallecimiento de D. José María Esquerdo, jefe que fué del partido republicano progresista.

—También se cumple hoy el octavo aniversario del fallecimiento del duque de Fife, ocurrido en Egipto.

## ANIVERSARIOS

gran caballero, y el general en jefe de la guardia nacional van a caballo a la derecha. El mariscal de Francia, montero mayor, a la izquierda; y los ayudantes del Emperador, sus oficiales de órdenes, los caballeros y ayudantes de campo forman la escolta.

Acababa de ponerse en marcha el cortejo cuando ocurrió un incidente que podía tomarse como de mal agüero. El general Fleury le cuenta así en su Memoria:

«En el momento en que la carroza que conducía a Sus Majestades salía del recinto de las Tullerías, la diadema imperial que la coronaba se desprendió y cayó al suelo. Fué preciso volver a colocarla a toda prisa, no sin alguna emoción, y un antiguo servidor del primer Imperio recordó que lo mismo había sucedido cuando se casó Napoleón I con la Emperatriz María Luisa.

Confundidos entre la multitud en el patio de las Tullerías, continúa Imbert de Saint-Amad, vi pasar el cortejo. A través de los vidrios de la deslumbradora carroza, aparecía la Emperatriz como un ser ideal. Su palidez hacía resaltar su perfil de camaleón, y no olvidaré jamás la impresión que me produjo esta radiante y dulce imagen. Yo no sé que presentimiento me decía que, como todas las mujeres incomparablemente hermosas, como Cleopatra, como María Estuardo, como María Antonieta, esta admirable Soberana estaba reservada a estos triunfos tan excepcionales, como su fortuna y su belleza, y yo le pedía a Dios que bendijese a la Emperatriz y apartase de sus labios el cáliz de la amargura, no haciéndola expiar algún día por inmensos dolores alegrías inmensas.

La deslumbradora visión había pasado. El cortejo proseguía su camino en medio de aclamaciones y recorría la calle de Rivoli, recién construida, que parecía una vía triunfal. Las mujeres agitaban sus pañuelos y arrojaban flores; los soldados y los guardias nacionales presentaban armas. En la plaza del Hotel de Ville, la ovación fué delirante y a la una anunciaron las salvas que el cortejo había llegado a Nuestra Señora.

El arzobispo de París, de gran pontifical, rodeado del cabildo y de todo el clero, recibió a los Soberanos; el Emperador dió la mano a la Emperatriz y penetraron en la catedral bajo un palio de terciopelo rojo forrado de raso blanco, mientras una orquesta compuesta de 500 músicos ejecutaba una marcha nupcial. Al atravesar el suelo de la basílica en que tantas generaciones se han arrodillado, la Emperatriz palideció; las 15.000 bujías que iluminaban el templo, las colgaduras rojas con palmas de oro, todo debió hacerle el efecto de una aparición sobrenatural, y avanzando como en un sueño celeste, con su vestido blanco de gran cola, el cinturón de brillantes, su diadema rodeada de flores de azahar, de la que caía el velo de encaje que la envolvía como una nube y caía hasta el suelo, la dulce y majestuosa Soberana experimentaba una emoción que se comunicaba a todos los asistentes.

Había en su mirada algo de dulce y temerosa; se mostraba tímida y modesta, como sorprendida de su triunfo y como si suplicase a la envidia y al odio que la perdonasen.

Imploraba la afección de su nueva patria y se conmovía como una angustia suplicante.

Se sentaron el Emperador y la Emperatriz en sillones con las armas imperiales y bajo un dosel bordado con abejas de oro. A su lado se colocaron el Príncipe Napoleón y la Princesa Matilde, y enfrente Luciano Bonaparte, Luciano Murat, Pedro Bonaparte, la Princesa Bachiocchia Carmeta y la condesa del Montijo.

La emoción de la Emperatriz iba en aumento, y el general de la Pagerie, colocado detrás de ella, creyó en algunos momentos que iba a desmayarse y oyó al Emperador que la animaba.

Los testigos del Emperador fueron el Príncipe Jerónimo y el Príncipe Napoleón. Los de la Emperatriz, el marqués de Valdegama, ministro plenipotenciario de España; el duque de Osuna, el marqués de Bedmar, el conde de Gálvez y el general Alvarez de Toledo.

Cuando terminó la ceremonia, los señores mayores recordaban que ni la Emperatriz Josefina el día de la consagración, ni la duquesa de Berry el día de sus bodas, habían deslumbrado tanto como la Emperatriz Eugenia.

## Noticias de sociedad

### ABURRIMIENTO

No pasa nada, nada sucede, y las gentes apenas si comentan, por no haber ni noticias. En algunas casas han comenzado los preparativos para que las niñas asistan al baile benéfico que se celebrará en el Real, baile llamado goyesco, por querer sus iniciadores que los disfraces sean «Goyas», como ahora se dice.

Realmente, ofrece el inimitable pintor aragonés un inagotable surtido de disfraces en sus cuadros y apuntes. Como decía ayer en el Real una duquesita muy ingeniosa, Goya es tan variado, que desde su «Maja desnuda» a su «Familia de Carlos IV», ¡hay donde elegir! Poca y mucha ropa.

La duquesita dedicó todo un entreacto de «Mefistófeles» a analizar algunos de los disfraces posibles, dentro del más puro estilo goyesco, y mirando a un palco decía: «Esos, estarían muy bien de «Tal para cual». Clavaba los gemelos en otros, y al par que comentaba un noviazgo, añadía: «No les iría mal a esas niñas el disfraz de «El sí pronuncian...» ¡Hasta disfraz lleva!»

«¿Qué pico de oro!», «Ensayos», «¿Miren qué graves!» y otros «Caprichos» goyescos sirvieron de tema a la ironía de la duquesita, y cuando ya se alzaba el telón y se oían los «Foleto...» del sábado infernal, miró a una butaca y adjudicó al ocupante un disfraz. Podría copiarlo, dijo, de «Hilan delgado». ¡Qué cruel!

El día fué muy aburrido. Sólo la charla de la duquesita nos proporcionó unos momentos de distracción. Un poco se murmuró; pero... ¡qué demonio! ¡Si no se murmura un poco en esos días tan aburridos, qué se hace uno?

### «HERNANI»

Como en los días laurosos en que había tiros por oír a Massini en «Ernani», y no se oía hablar más que de «Ernani», sólo se oye ahora ese nombre y el de Santa Marina, en los círculos aristocráticos. La boda del duque de Hernani con la señorita de Santa Marina continúa siendo la actualidad, y como la pronunciación dice lo mismo Ernani que Hernani, y la democracia hace que llamemos a los títulos, no con todo el nombre, sino sólo con su denominación—Alba, Híjar, Lécera, etc., etc.—, el Hernani repiquetea mañana, tarde y noche en los oídos, como antaño.

«El collar de Hernani», «la pulsera de Hernani», «la boda de Hernani» y cien frases más, en las que juega el histórico y filarmónico nombre suenan en cien bocas, y todas se hacen lenguas del rumbo y de la felicidad.

Por cierto que la misma gentil duquesita que en el Real nos ilustraba sobre disfraces goyescos, nos dió la noticia de que es casi seguro que los duques de Hernani se instalen en el palacete del infante D. Alfonso, pues estaban ultimando el contrato, y sólo faltaban pequeños detalles. Si eso se realiza, no podrán sentirse humilladas las paredes al albergar nuevos huéspedes, pues si nieto de reyes es su dueño, nieto de reyes es su inquilino.

### DIALOGO

En un casino.  
—Mira, tengo invitadas a cenar a dos señoras muy guapas a quienes conocí ayer, y como no quiero partida de tréfilo, te invito.

—Aceptado, chico, y gracias.

—Tengo mucho gusto en presentarles a mi amigo...

Una de las señoras:  
—No dirás que no te hemos preparado bien la broma! ¿Con que a cenar con dos señoras...?

Al día siguiente.

—¡Señora! Otra vez aprenda usted a decir antes que nada quién es su marido. Me ha puesto usted al borde de la tragedia.

—¡No, amigo mío! Cuando se tiene talento, no se pasa de... la comedia.

### \*

—¿Vienes sola?  
—Sí, hija. No hubo manera de que viniese Luis. Tenía mucho que hacer en el Senado.

—¡Bien venido, Manolito! ¿Cómo vienes solo? ¿Y Pilar?

—Mira, le ha sido imposible. Cuando iba a salir, ya vestida, la han llamado

por teléfono de la Asociación Protectora de la Juventud Abandonada, donde era su presencia indispensable. Y como no acabará hasta las nueve, he venido yo para que no la esperéis. Yo os haré la partida y me vendrá a buscar.

La señora de la casa, «in mente»:  
—¡De cuatro a nueve! ¡Cinco horas! Hoy no va a estar abandonada la juventud. ¡Ni Luis!

### \*

Dos novios, de monos.  
—¡Bueno! Este Carnaval me voy a disfrazar.

—¿De qué?

—¡De contrabandista!

—¡También yo!

—¿De qué?

—¡De Carmen!

### UN HOSPITAL ESPAÑOL EN NUEVA YORK

Se ha formado una Comisión compuesta por S. A. R. la Infanta Isabel, presidenta de honor; la duquesa de Medinaceli, presidenta efectiva; duquesa de la Victoria, señoras de Rabasa y Armenteras, D. Andrés Avelino de Armenteras y D. Juan María Rabasa, para llevar a cabo la construcción de un hospital de españoles en Nueva York, para alivio de los compatriotas enfermos y faltos de recursos en los Estados Unidos.

El Sr. Armenteras quedó nombrado secretario de la Comisión, que será representada en Nueva York por el Sr. Rabasa.

### NUEVO GENTILHOMBRE

Ha jurado el cargo de gentil hombre de cámara de Su Majestad, con ejercicio y servidumbre, ante el marqués de la Torreclilla, jefe superior de Palacio, el marqués de Argüeso.

### FUNCION BENEFICA

La Infanta doña Isabel, secundada por la condesa de Vía Manuel, la marquesa de Almáguera, la señorita Juana Bertrán de Lis y otras distinguidas damas, organizan, bajo el patrocinio de S. M. la Reina Victoria, una función en el teatro Real a beneficio de la Junta de la Cruz Roja del distrito de Palacio.

El festival se celebrará el miércoles próximo, a las cinco de la tarde, y en él tomarán parte los principales artistas de dicho teatro, la Banda municipal, y la parte del concierto será dirigida por los eminentes maestros Villa, Saco del Valle y Otto Hess.

Las localidades de palcos y butacas se despachan en casa de la excelentísima señora condesa de Vía Manuel, Lagasca, 80, hasta el día 2 inclusive.

### MENSAJE DE GRATITUD

Dirigida al pueblo español, nos remite la hija del ilustre Pérez Galdós el siguiente mensaje, rogándonos su publicación:

«Apenas repuesta, en lo que es posible humanamente, del abatimiento producido en mi espíritu por el doloroso trance que acabo de pasar con la pérdida de mi llorado padre, el gran Galdós, el primer impulso de mi ánimo y de mi pensamiento ha sido el de la más profunda gratitud al nobilísimo pueblo español, gratitud que me impone el sagrado deber de ofrendar modesta y sumisa, ante el altar de la patria, mi más fervoroso agradecimiento por el conmovedor homenaje rendido en toda España a quien supo glorificarla en sus obras.

Una hija amantísima jamás puede olvidar los testimonios de respeto y alta consideración hacia su padre, y menos aún si éstos son ofrecidos por impulsos del alma nacional, como tributo a su poderoso entendimiento.

¿Cómo olvidar los infinitos homenajes rendidos a mi queridísimo padre por los Ayuntamientos y demás corporaciones, organismos, entidades, Prensa y los individuales de toda la nación? La vida humana es corta para estimarlos en todo su valor.

Sirva, por tanto, este mensaje, humildísimo como mío, para expresar los sentimientos más intensos de mi corazón agradecido, ya que, por imposibilidad material, no pueda contestar como quisiera hacerlo especialmente a la multitud de cartas y telefonemas recibidos de todas las provincias de España.

Madrid, enero de 1920.—María Pérez Galdós de Verde.»

### DIA DE «DIAS»

El domingo, con motivo de la festivi-

Las más lindas toilettes están en  
**LA VILLA DE PARIS**  
Tailleurs - Visitas - Soirée

# LA MODA AL DIA

Para admirar elegancias  
**:: HOTEL RITZ ::**  
Comidas - Tés - Bailes

## A LAS LECTORAS

La falda corta, excesivamente corta que la moda nos obliga a llevar, deja al descubierto la pierna hasta cerca de la rodilla. La media, por consiguiente, queda a la vista, y sabido es la importancia que tiene para una pierna el lucir una media fina, de seda transparente, o unas de algodón mates con «nubes». Sólo la seda modela e idealiza una pierna nerviosa y elegante; por eso la media de seda tenue, impalpable, sutil como un velo, que deja transparentar la carne (o como diría un poeta, el azulado de las venas), es la que más éxito tiene entre todas las mujeres, sin distinción de clases. Digo sin distinción de clases, porque las mujeres se colocan en el mismo plano en tratándose de la elección de la media y el calzado.

Una modistilla, una empleada se resignará a imitar a una elegante usando pieles de conejo o de gato, sabiamente disfrazados por la industria, vestidos reformados por segunda, tercera o vigésima vez, alhajas de imitación suficientes a satisfacer su coquetería; pero en las medias de seda no se concreta a imitarlas, tiene que igualarlas, y lo consigue; para eso se vale de mil recursos. ¿Cómo se opera el milagro? Misterio.

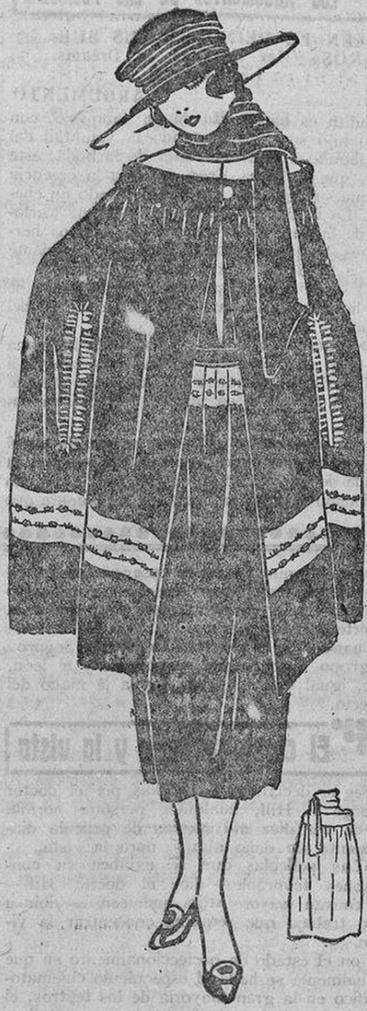
Por eso se las ve tan alegres y dicharacheras al salir de los talleres, oír los piropos que llueven a su «paso»; van bien calzadas, y eso es suficiente para sentirse felices. Si veis una muchachita lánguida andar con timidez, cabizbaja, azarada, por los rincones, vuestra exuberante imaginación sospechará que algún drama sentimental enturbia su juventud. No dirijáis la vista a sus pies, sería un gran dolor para ella si descubrieseis la verdadera causa: ¡medias de algodón y zapatos raídos!

Qué lejos estamos de aquellos tiempos en que las medias se confeccionaban en casa, al calor de la lumbre, y de hechura tan duradera que podían contar su historia a la generación siguiente. Hoy en día, para tejerlas en casa, serían necesarias las sutiles patas de una araña; en cuanto a duración... ¡no hablemos!

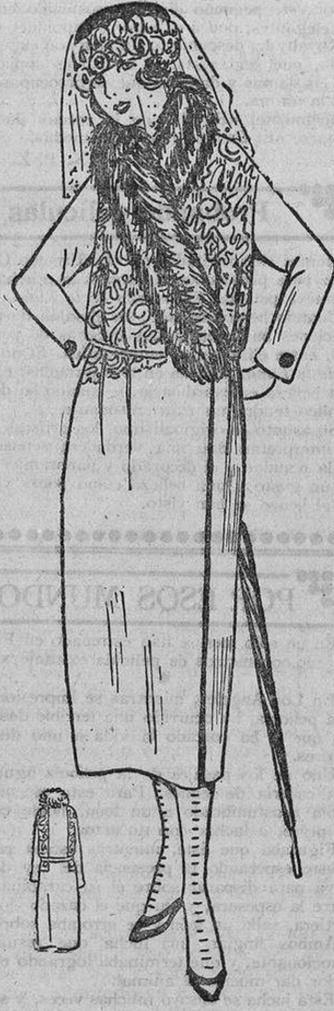
La media negra acompaña bien en toda estación a los trajes sastre oscuros, y únicamente pueden ir acompañadas del calzado negro. En pocas ocasiones se usa la media de color; antes la moda exigía que el calzado y la media fuesen del mismo tono que el vestido, pero ha caído en desuso. Tiene bastantes partidarias hoy en día la media gris, violeta, azulada, con calzado negro y traje sastre; pero el



Esta toilette queda completa con la capa del croquis siguiente; de gabardina azul marino tiene incrustada en el delantero una tira de paño azul «nattier» con unos bordaditos «belge» rojos y negros.



De la misma gabardina tiene, como es natural, la misma combinación de adorno; el canesú es azul «nattier» así como el forro de la butanda y tiene una tira lisa y vuelta que recoge los vuelos de la capa.



No deja de ser elegante este abrigo de duvetina de lana marrón, recto, y con un bordado que desciende algo de la cintura de lanas «belge» y ladrillo.

verdadero éxito está en las medias que siguen toda la gama del marrón con calzado del mismo tono.

Para baile, vuelven a verse las suntuosas medias incrustadas con encaje «chantilly», de un efecto maravilloso. En un baile dado recientemente en la corte, una dama linajuda, que vestía rico modelo de tul negro, profusamente adornado con flecos de pluma, lucía medias negras con incrustaciones de «chantilly», que dejaban transparentar el nácar de su carne. Una gentil condesita, elegantemente vestida con un modelo brochado gris perla y plata, lucía medias grises con bordados del mismo tono e hilo de plata.

Como higiénica y limpia, la media clara no tiene rival, pues no destiñe; no ocurre lo mismo con las oscuras, y sobre todo las negras, que por mucho que se garantice, pierden el negro en los primeros lavados, y toman un color grisáceo o pardusco.

Las medias de seda se lavan con agua de salvado, escurriéndolas sin retorcer. Las de hilo y algodón, con agua ligeramente templada y jabón; después conviene pasarlas por varias aguas, para evitar se formen rayas oscuras.

M. de M.

## CONSEJOS

Para conservar fresca y suave la piel: : : : :

Infinitos son los compuestos más o menos higiénicos que la especulación ha fabricado para conservar fresca y suave la piel; pero ninguno tan inofensivo y al mismo tiempo tan eficaz como el siguiente:

Trítrese y disuélvase en un mortero:  
Harina de almendras amargas. 180 gramos.  
Aceite de almendras amargas. 100 —  
Miel común..... 360 —

Bátanse ocho yemas de huevo con unas cucharadas de almendras amargas; mézclese todo y añádanse 30 gramos de bicarbonato de sosa disueltos en agua de rosas. Macháquese todo durante media hora, hasta que la pasta se desprege del mortero, y está terminada la operación.

Para adornar las mesas en invierno, las floristas parisinas emplean mucho los crisantemos, en toda su rica gama de tonalidades, cortados sin tallo y colocados en grandes recipientes tan anchos como bajos de forma; pero el último «alardido» de la moda consiste en adornar los esbeltos floreros de cristal con... guindillas.

El efecto decorativo está conseguido; nada tan imprevisto como una de esas matas colocadas artísticamente, y donde el rojo abrasador pone su vivísima y alegre nota.

cido; pero no vio más que rostros preocupados: todo el mundo parecía esperar algo. El tiempo pasaba, las diez acababan de sonar, y en el pequeño salón gris, a través de las cortinas caídas, llegaban ecos musicales, cuando la mano nerviosa de Miquelina arrancaba un acorde al piano. La niña estaba inquieta, violenta, como si aguardase algo, y Juana de Cernay, reclinada en un sillón con la cabeza apoyada en la mano, meditaba.

Hacia tres semanas que la actitud de la joven había cambiado: hablase vuelto silenciosa y taciturna y sus arrebatos alegres no contrastaban ya con la calma indolente de Micaela; sus ojos, antes tan brillantes, estaban rodeados de un círculo amoratado, acusando noches pasadas sin sueño, y este cambio había coincidido con la partida del príncipe para Inglaterra y con la famosa carta que había llamado a Pedro Delarue a París.

Menos ocupados de sus propios pesares, los habitantes del palacio Desvarenes hubieran podido advertir aquella metamorfosis en el carácter de la niña; pero como todos estaban hartos turbados con los acontecimientos que ocurrían, nadie pensaba en los demás.

El timbre de la escalera principal resonó, haciendo estremecer a Micaela; la sangre subió a colorear su rostro, y murmuró a media voz: «¡El es!» Y vacilante, apoyada en el piano, escuchó los rumores del salón. La voz de un criado que anunciaba hizo llegar a las dos niñas el nombre del príncipe Panine. Juana entonces se levantó, alterándose de tal modo, que si Micaela se hubiera vuelto no hubiera podido por menos de sorprenderse por la palidez de su compañera; pero Miquelina no pensaba en ella. Levantaba ya la pesada cortina, y diciendo a Juana, sin volver el rostro, «¿Vienes?», penetraba en el salón.

Era, en efecto, el príncipe Sergio, a quien aguardaba con impaciencia Cayrol, quien fue recibido con sorda irritación por madame Desvarenes y con angustia profunda por Pedro. El bello Panine, tranquilo y risueño, con corbata blanca, correctamente vestido de frac negro, que de-

lineaba lo esbelto de su talle, se adelantó hacia madame Desvarenes, ante la cual se inclinó. Parecía no haber visto a nadie más que a la madre de Micaela. Ni una sonrisa para las jóvenes, ni una mirada para los hombres que había en la sala; el resto del Universo se había borrado para él, y se inclinó ante la patrona como ante una reina, a la que parecía decir: «Aquí me tenéis a vuestros pies; mi vida depende de vos; una palabra vuestra va a hacerme el más feliz o el más desgraciado de los hombres.»

Y Miquelina le seguía con mirada orgullosa, admirando su gracia altanera, su humildad distinguida...; por estos contrastes había obtenido la atención de la joven, y ni un solo instante le había sido indiferente.

Aquel hombre rompía con la rutina, se apartaba del upó de los hombres que la rodeaban, y cuando habló, su voz dulce, penetrante, habíase abierto paso hasta el corazón de la niña.

Lo que había hecho con Micaela quería hacerlo con madame Desvarenes, y después de haberse puesto a los pies de aquella mujer, de la que dependía su suerte, buscaba el camino de su corazón; estaba solo al lado de la patrona, y empezó a disculpar lo pronto de su visita; hizo presente la obediencia con que había cumplido sus órdenes, alejándose, según su deseo, y que se resignaba de antemano a todo cuanto pudiera exigir de él.

Madame Desvarenes escuchaba aquel tierno acento y jamás le había encontrado tan lleno de encantos, comprendiendo que hubiese encontrado fácil camino hasta el corazón de Micaela; arrepentíase de no haber velado mejor por su hija, y maldecía la casualidad que había atravesado a aquel hombre en su camino.

No era mujer que perdiese el tiempo en rodeos inútiles, y una vez tomada su resolución fue derecha al asunto.

—¿Venís a buscar, sin duda, caballero, una respuesta a la petición que me hicisteis antes de partir a Inglaterra?—dijo.

El príncipe palideció ligeramente; las palabras que acababa de pronunciar madame Desvarenes eran tan importantes,

rar en los brazos de su amigo. El hombre se avergüenza de florar delante de una mujer, y madame Desvarenes adivinaba henchido de lágrimas el corazón del joven: Marechal llegó al momento, y se abalanzó al cuello de Pedro. Cuando la patrona vio a los dos amigos enternecidos, dijo a su secretario:

—Os doy licencia hasta la noche; llevaos a Pedro con vos; pero tengo necesidad de él después de comer.

Y con paso firme dirigióse a la estancia de Miquelina, donde la joven aguardaba embiando el resultado de las negociaciones.

## VI

El palacio de la calle de Santo Domingo era uno de los más bellos que se podían buscar, y puede decirse que sólo un soberano se lo podía procurar más suntuoso. La ancha escalera de roble esculpido, con barandilla de bronce cincelada y los montantes formados por grupos de niños desnudos, tiene el pasamano de ágata, y esta obra espléndida de Ghirlandajo ha sido traída de Florencia por Sommerieux, el gran coleccionador de curiosidades artísticas; el barón de Rothschild no quiso dar por ella cien mil francos; madame Desvarenes la compró. En los anchos muros de la escalera se admiran tapicerías de los Gobelinos, representando las diferentes metamorfosis de Júpiter, y en cada ángulo de los descansillos se ostentan jarrones del Japón sostenidos por tibores de bronce chino, y altas columnas de mármol rojo sostienen los dorados capiteles de una galería en el piso principal, que sirve de jardín de invierno; transparentes de seda cereza se extienden ante las ventanas góticas, y el vestíbulo, cuyo tapizado es de pieles con estampaciones de oro, se admiran sillas de filote con pinturas a mano.

Más lejos, una de esas arcas con incrustaciones de nácar, semejantes a las que tenían las mujeres de Oriente para encerrar sus alhajas, se admira sobre una mesa de roble, y un rico espejo de Venecia, de dos metros de ancho por cuatro de alto, ocupa la fachada principal del vestíbulo, y por-

tiers de raso de la China con aplicaciones vistosas cubren las puertas que dan paso al salón y al comedor.

El salón contiene un mueble de puro estilo Luis XIV, admirablemente conservado; tres arañas de cristal de roca descienden del techo, dejando brillar las facetas de sus preciosos colgantes. La tapicería, tejida de seda y oro, fué un presente hecho por Luis XIV al marqués de Pimentel, embajador de España, por la parte que tomó en el Tratado de los Pirineos, y esta tapicería, única en su género, volvió de España a Francia en 1814, en los furgones del ejército del general Sout; vendida por 10.000 francos a un habitante de Tolosa, allí la descubrió madame Desvarenes, despreciada como antigüalla por los herederos del comprador, y hábilmente restaurada, forma hoy el orgullo de la plebeya enriquecida.

Sobre la chimenea, un reloj de laca de la China y bronces dorados representa la fuga de las Horas perseguidas por el Tiempo, y contiguo al gran salón hay un gabinete de damasco de seda gris con ramos de flores; ésta es la pieza predilecta de madame Desvarenes, y en ella se admira un magnífico piano Erard y un mueble de ébano esculpido con incrustaciones de bronce; sólo dos cuadros se admiran en los muros: «La partida de los novios», célebre cuadro de Lancret, y «La predicción», obra adorable de Watteau, comprada a un precio insensato en la venta Portalés. Sobre la chimenea, una miniatura de buen autor, representando a Miquelina niña, una verdadera alhaja que madame Desvarenes no puede contemplar sin que sus ojos se llenen de lágrimas; y desde aquella pieza, una puerta disimulada entre la tapicería comunica con una escalera interior que baja directamente al patio.

La sala de comer es del más puro estilo del Renacimiento: su decoración es de roble esculpido, con aparadores que sustentan porcelanas de Urbino y platos de Parilly; la elevada chimenea está coronada por un retrato de Diana de Poitiers, en cuyo marco se ven las armas del almirante Bonibet; del techo, espléndi-

DEBE USTED DE IR  
MAÑANA AL

# Cinematografía

Vea usted las "toilettes"  
QUE GERALDINA FARRAR LUCE  
en ROYALTY

## La abundancia de material

Casi todas las casas representantes de industrias extranjeras se lamentan de la anomalía, aún imperante, producida por la guerra y de la falta de artículos manufacturados en los grandes centros de fabricación europeos y hasta americanos.

No así en el cinematógrafo. La producción de la película se ha «recrudescido», como la gripe, en estos últimos tiempos y existe una abundancia tal, que los cinematógrafos no saben dónde elegir.

Hay que reconocer que el «record» de la producción lo están haciendo los americanos, que proveen el mercado español en un 90 por 100. Pero parece que las películas alemanas—de las que se está haciendo una propaganda «kolosal»—, van a llegar de un momento a otro a precios no tan elevados, y existe verdadera curiosidad por ver «lo que pasa».

Nuestro modestísimo criterio es que las películas alemanas no tendrán éxito en España. Es cierto que espera todo el mundo grandes presentaciones, lujo de fantásticos «trucos» y derroche de dinero en la impresión; pero no es de esperar en ellas la emoción artística que sabe crear el genio latino, ni las audaces novedades de los norteamericanos.

En esta última temporada se están haciendo ofrecimientos de un género de películas altamente emocionantes, impresionadas con «motivos» de la Gran Guerra. Hay una casa que «ameniza» los hechos históricos con una bella intriga amorosa—al estilo de los «Episodios» del maestro Galdós—en una película que «dicen» ha llegado a España.

Sería interesante conocer de qué se trata.

## El cinematógrafo y la moda

Las elegantes, las que se desviven por estar al corriente del más insignificante detalle por la moda impuesto, no tendrán más remedio que acudir a la elegante sala del Royalty para admirar la increíble colección de vestidos, abrigos, sombreros, salidas de teatro, alhajas y muebles que Geraldina Farrar expone en la nueva película «El giro de la rueda».

Poco al corriente estoy en estos cambios de la moda femenina; pero muy nuevo, muy original y artístico, muy último grito debe ser cuanto en «El giro de la rueda» luce Geraldina Farrar, cuando de palco a palco, entre lindas y elegantes señoritas, pude sorprender este diálogo:

—Mañana traeré a la modista para que copie la salida de teatro y el vestido de mañana. Resultan originalísimos.

—A mí lo que me ha encantado ha sido el vestido de lana estampada y la variación de la blusa rusa.

—Si los empresarios cuidasen estas películas de modas! Se ven cosas lindísimas.

Por este pequeño diálogo, sostenido entre dos elegantes, podrá el lector comprender que el Royalty ha descubierto un filón con esta película, que será vista, y en partes copiada, por las damas y damitas que se preocupan de ir a la última.

Realmente, «El giro de la rueda» podría llamarse «El último grito de la moda».

N. P. Z.

## Probando películas

Hemos sido invitados por D. Ernesto González para presenciar en su casa la prueba de la nueva película *El amante de la Luna*.

Cuando hemos llegado, en el salón de proyecciones había hasta dos docenas de personas, entre ellas varios empresarios. *El amante de la Luna*, película en tres jornadas, es de una belleza extraordinaria, y cuando se dé al público tendrá un éxito resonante.

Su asunto es originalísimo, los artistas que la interpretan dan una verdadera sensación de la realidad y el decorado y panoramas son de un gusto y una belleza que pocas veces en el lienzo se han visto.

## POR ESOS MUNDOS

En un solo mes se han estrenado en Francia 129.000 metros de película extranjera.

En Los Angeles, mientras se impresionaba una película, ha ocurrido una terrible desgracia que le ha costado la vida a uno de los actores.

Uno de los pasajes de la película figuraba una cacería de leones. Para esta escena se había acostumbrado a un león, noble como un perro, a luchar con un actor.

Figuraba que éste, mientras estaba en su puesto esperando la presencia del rey de la selva para disparar sobre él su carabina, de entre la espesura, y sin que el cazador lo advirtiera, salía un león y se arrojaba sobre él. Ambos fingían una lucha que resultaba emocionante, y que terminaba logrando el cazador dar muerte al animal.

Esta lucha se ensayó muchas veces, y siempre en ella el león se mostró noble como un cordero e inteligente como un gran actor, pues siempre al grito de «¡A tierra!» el pobre bicho fingía quedar muerto.

Llegó el momento de impresionar esta escena, se preparó todo, ocupó el actor su puesto, y a la voz convenida avanzó el león sobre el actor y comenzó la lucha.

Pasaron unos segundos; se oyó la voz de «¡A tierra!»; pero en este momento, y con gran asombro de los presentes, se vio que las

## LOS ARGUMENTOS DE LAS PELÍCULAS

«EN EL REINO DE SUS SUE-  
NOS» (Her Kingdom of Dreams.  
:: :: 1.500 metros) :: ::

### ARGUMENTO

Judith es taquígrafa de un banquero, con cuyo hijo se casa, acatando la voluntad del moribundo financiero. Antes de la boda, este hijo, que se llama Fred, está en la creencia de que su hermano Jim ha falsificado un cheque. La verdadera falsificadora es una Carlota, de la cual están enamorados ambos hermanos, y que al morir Jim en un accidente dice a Fred que el fallecido fué el ladrón.

El superviviente, por guardar la honra de su hermano, asume la responsabilidad del fraude.

Después de la boda, Carlota y la hermana de Fred se dedican a quemarle la sangre a Judith, hasta el punto de que ésta, aunque ama en secreto a su marido, decide abandonarle.

A la sazón, otro pillito que se mezcla en el lío está a punto de arruinar a Fred con la ayuda de Carlota; pero cuando peor está todo y el tema se ha complicado de tal manera que

fauces del animal estaban ensangrentadas. El actor había recibido en la lucha tan tremendo zarpazo en la garganta, que le produjo la muerte casi instantánea.

Cuando los presentes, aterrados, llegaron al grupo formado por el hombre y el león, éste, igual que un perro, lamía la mano del muerto.

## El cinematógrafo y la vista

Según declaraciones hechas por el doctor George T. Hill, cualquier persona normal puede ver diez mil metros de película diariamente sin daño alguno para la vista.

«Las películas que se exhiben en condiciones favorables—dice el doctor Hill—no causan mayor fatiga que leer, escribir u otro trabajo que requiera concentrar la visión».

Con el estado de perfeccionamiento en que actualmente se halla el espectáculo cinematográfico en la gran mayoría de los teatros, el esmero en el sistema de asientos y pantallas, así como el desarrollo en la fotografía, encontramos a veces que la vista yerra con más frecuencia que las películas.»

El doctor Hill afirma que los proyectores descuidados y las películas rayadas producen gran daño a los ojos. Si el espectador tiene algún defecto en la vista, las películas titilantes son en extremo nocivas. Esta clase de cintas también causan trastornos en las personas de vista normal.

nadie sabe a qué atenerse, Judith descubre a los conspiradores, salva a su esposo de la ruina y de la deshonra, gana su corazón y su gratitud, y todo termina a satisfacción del espectador.

## Para el público de los cines

El público aficionado a las películas debe de estar muy al corriente de cuáles son las Empresas que están en competencia.

Un empresario que no tiene competidor no se preocupa del cartel, porque sabe que no tiene enemigo.

En cambio, el empresario que tiene cerca otro cinematógrafo, no tiene más remedio que ofrecer a diario grandes novedades.

Por eso el público debe de tener muy en cuenta que Royalty, Príncipe Alfonso están sumamente próximos, y, por estarlo, hacen grandes gastos para adquirir las exclusivas de las mejores películas.

Como de estas competencias el único beneficiado es el público, éste, sin mirar el programa, puede ir al

Príncipe Alfonso o Royalty en la seguridad de que todos los días verá un variadísimo programa, en el que figuran dos o tres estrenos.

## La novedad de la semana

Me explico que el público sienta la predilección que siente por el cinematógrafo, donde a diario se le ofrecen novedades.

La Empresa en su afán de llenar el cartel de atractivos, ofrecerá mañana sábado una gran novedad, que llamará poderosamente la atención del público.

Se trata del debut de «Kinemaaracefel», dibujos animados y caricaturas.

Añadamos a esto el gran éxito que está alcanzando «El guante rojo», y fácilmente nos explicamos el por qué resulta más difícil encontrar una localidad que una cajetilla de o,60.

Como el Sr. Espinosa es de los empresarios que opinan que a un éxito grande ha de seguir otro mayor, ya tiene preparado el estreno de una película, que será el acontecimiento cinematográfico de la actual temporada.

Se trata de la famosa película «La víctima», drama cristiano de gran sensación.

Sólo así, cuidando de ese modo el cartel, se consigue lo que la Empresa ha conseguido, que es reunir en su teatro el público más distinguido y la buena sociedad

M. R.

## El cinematógrafo en el Japón

Mr. Clarke, representante de una Casa de películas de los Estados Unidos, realizó recientemente un viaje por el Japón, China, las Filipinas y la India inglesa para asuntos de su comercio, y ha publicado en la revista *Cine Mundial* unas impresiones muy interesantes sobre la vida del cinematógrafo en aquellos lejanos países.

Son interesantes los datos publicados, por lo que respecta al Japón.

En los cines del Japón funciona todavía una institución, ya desaparecida de nuestros espectáculos de este género: el comentador. Aquel personaje que se hizo tan popular en los cines madrileños cuando la película empezaba a conquistar al público, y que vocaba con voz robusta y tono chulesco, por lo general, los títulos de los cuadros y argumento de las cintas, subsiste en el Japón. Ignoramos si en el Imperio del Sol naciente será objeto el modesto dependiente de las chuchifletas de carácter típico con que se amenizaban aquí las sesiones cinematográficas. Confesamos que admiramos en esto al Japón, porque aquello resultaba muy entretenido.

En el Japón se profesa gran amor a la película nacional. Los viejos dramas clásicos japoneses son preferidos a las películas extranjeras. Las caídas de ojos de la Bertini, las mímicas de los actores italianos, producen verdadero asombro entre aquellas gentes de rostros impenables.

Gustan mucho más las aventuras norteamericanas. Ese hombre valeroso y aventurero que perseguido por cien enemigos a la vez se queda solo «tumbando» contrarios, despierta el entusiasmo del nipón.

## Los éxitos de la Bertini

La hermosa comedia de los hermanos Alvarez Quintero, al ser llevada al lienzo ha servido para que la Bertini consiguiese uno de sus más ruidosos éxitos.

La Bertini, por sus movimientos, por su cara, por su alegría, por el modo de vestir la obra y por su alegría cascabelera es una verdadera andaluza.

El éxito que la Bertini tiene en «El genio alegre» lo demuestra el hecho de que desde que esta película se estrenó, la sala coquetona del Príncipe Alfonso se ve totalmente ocupada por un público distinguidísimo.

Tal ha sido el éxito, que las localidades se agotan de un día para otro.

Esta tarde, con éxito grande, se han estrenado el magnífico cine drama americano «La vengadora», «La herencia de Luciano», que ha tenido al público en constante carcajada, y «A través de los Alpes», cinta panorámica preciosísima, digna de todo elogio. El público ha salido satisfechísimo del programa.

damente pintado, baja una araña que figura sostener un águila en el pico, como si bajara de un cielo azul, a cuyo alrededor hay una balaustrada de mármol sosteniendo cortinajes de púrpura.

La sala de billar es de estilo indio; magníficas panoplias reúnen los sables damasquinos de los rajás, las cimitarras, los cascos, las mallas de acero de los jefes de aquellas tribus bárbaras y las largas lanzas adornadas de colas de caballo de los jinetes de Cabúl. Los muros están pintados representando tipos de Lahore, y las puertas han sido decoradas por Gérôme, donde el gran artista ha pintado bayaderas y juglares lanzando al aire sus cuchillos.

Anchos divanes cubiertos de telas orientales corren alrededor del salón, y la lámpara de gas es una reproducción en plata oxidada del dios Wichnú; de la boca del dios pende una hoja de plantas tropicales primorosamente esmaltada, y cada uno de sus cuatro brazos sostiene una lámpara en forma de pagoda india, de la cual brota la luz.

En estas habitaciones suntuosas estaba madame Desvarenes por extraordinario aquella noche. Marechal y Pedro acababan de entrar, y hablaban junto a la chimenea; a pocos pasos de ellos, Cayrol, madame Desvarenes y otro personaje, que no había entrado hasta entonces en la casa, formaban otro grupo. Este hombre era alto, de tez pálida, de cutis estirado sobre los huesos, de mandíbula inferior muy desarrollada y de ojos de un color indefinible, casi de tonos cambiantes, cuidadosamente defendidos por anteojos montados en oro; sus manos eran largas y delgadas, con uñas recortadas, manos viciosas, como hechas para apoderarse sagazmente de lo que apetecía su dueño; su cabellera era escasa, de un rubio que empezaba a ser gris, con una raya a la altura de la oreja, para permitir a un mechón discreto subir a extenderse sobre la calva que coronaba su frente.

Este personaje, vestido de redingot gris, chaleco blanco y condecorado con una rosa tricolor, llamábase Hermann Herzog.

Especulador atrevido, había llegado de Luxemburgo precedido de una gran reputación, y en algunos meses había lanzado en la plaza de París una serie de negocios tan importantes, que los primeros negociantes se habían visto obligados a contar con él.

Los rumores más diversos corrían respecto a su historia: para los unos era el hombre más inteligente y más delicado que se podía encontrar; para los otros era un bribón audaz que había logrado burlar las leyes después de desvalijar muchos bolsillos. De nacionalidad alemana, decía que había nacido en Maguncia; pero los que apreciaban como farsa todas sus declaraciones sostenían que era originario de Francfort, la más francesa de las ciudades al otro lado del Rin.

Acababa de terminar trabajos muy importantes en la línea del camino de hierro de Marruecos al centro de Argelia, y actualmente estaba empeñado en un gran negocio de granos y harinas para América. Muchas veces Cayrol había querido llevar a este afortunado especulador a casa de madame Desvarenes, porque el banquero estaba interesado en el negocio de las harinas y pretendía que no saldrían airoso si la patrona no entraba en el negocio; pero madame Desvarenes, desconfiada de todo lo que procedía del extranjero, y enterada de los rumores que corrían sobre Herzog, se había negado siempre a recibir al alemán en su casa, y al fin Cayrol había insistido tanto que había acabado por consentir.

Herzog acababa de llegar y manifestaba a la dueña de la casa su agradecimiento por verse admitido entre sus amigos, manifestando que había oído hacer grandes elogios de aquella mujer superior, elogios que reconocía muy inferiores a la realidad. Todo esto estaba dicho con ese acento propio del judío alemán, que tiene un tono especial para recomendar sus mercancías.

La patrona manifestó al principio un poco fría; pero la exagerada amabilidad del nuevo presentado acabó por ganar su confianza, porque aquel hombre endiablado, con su hablar lento, sus ojos en-

tornados, tenía fascinaciones de serpiente. Había empezado por atacar el consabido negocio de los granos; pero enfrente de madame Desvarenes no era fuerte en este terreno; al momento le señaló la parte débil de la empresa, viendo caer sus ilusiones ante la voz de la patrona, como cayeron ante los hebreos los muros de Jericó. Abandonó, pues, derrotado el campo, y entonces dijo que pensaba fundar una sociedad por acciones como no se había visto otra en el Mundo, y que cuando llevara a la práctica sus proyectos, iría a hablar con la patrona, porque quería interesarla en los beneficios; no había que arriesgar un céntimo, y la novedad de la combinación consistía en interesar a las primeras casas de banca de Francia y del extranjero para suprimir toda clase de concurrencia y quitarse toda la hostilidad. Esto era muy curioso, y madame Desvarenes debía tener gran satisfacción en conocer el sencillo mecanismo de aquel negocio.

La patrona no decía ni sí ni no; sorprendida por la locuacidad insinuante de aquel hombre, se creía en un terreno peligroso y le parecía que su pie iba a resbalar como entre la hierba que cubre escondidos precipicios. Cayrol, en cambio, estaba encantado. Bebía todas las palabras del alemán y las acentaba con un ¡ah!, ¡oh! llenos de admiración. Este hombre hábil no había sido engañado hasta entonces, y en Herzog había encontrado un superior.

Pedro y Marechal habíanse acercado, y madame Desvarenes aprovechó la ocasión para presentar los hombres unos a otros. Al oír el nombre de Pedro Delarue, Herzog tomó su aire grave y preguntó si el joven era el notable ingeniero cuyos trabajos sobre el litoral africano habían hecho ruido en Europa, y ante la respuesta afirmativa de madame Desvarenes, colmó a Pedro de cumplimientos y elogios, añadiendo que había tenido el gusto de encontrar a Delarue en Argelia cuando fué a vigilar la terminación del ferrocarril de Marruecos.

Pedro, en cambio, al saber que tenía delante de sí al concesionario de aquella

importante línea, dió un paso atrás y dijo:

—¡Ah, sois vos, caballero, quien ha llevado a cabo aquella empresa! ¡Habéis tratado bien duramente a los pobres marroquíes!

Recordó cómo habían sido explotados por los europeos que realizaban los trabajos los pobres indígenas; ancianos, mujeres y niños fueron puestos por las autoridades a disposición del contratista para transportar materiales, y aquellos desgraciados, rendidos por el trabajo, maltratados por capataces ebrios bajo el calor de aquel implacable sol, y entre los miasmas que se desprendían de la tierra removida, morían como moscas. ¡Era un espectáculo horrible que Pedro no había podido olvidar!

Herzog, con su hipócrita dulzura, protestó de cuadro tan exagerado; dijo que Delarue había llegado durante la campaña, en un mal momento, que la contrata exigía que los trabajos se hiciesen en breve término, y que después de todo, ¿qué importaban algunos marroquíes más o menos? ¡Casi unos monos!

Marechal, que había escuchado hasta entonces en silencio, tomó la palabra para defender a los «monos», y apoyado en una teoría sobre el darwinismo, probó que los hombres, al despreciar a los monos, se desprecian a sí mismos.

Herzog, un poco desconcertado por esta réplica inesperada, miró recelosamente a Marechal, preguntándose si aquella salida estaba hecha en tono de broma o como un insulto; pero al ver la risa franca de madame Desvarenes recobró su aplomo y dijo que los negocios no podían tratarse en Oriente como en Europa; que siempre había sido lo mismo; que los grandes exploradores habían explotado los países descubiertos, y Cristóbal Colón y Hernán Cortés habían tomado a los indios sus riquezas a cambio de la civilización que les llevaban; que él también había llevado la civilización a Marruecos con su ferrocarril, y justo era que les hubiera costado algo.

Herzog dijo esta tirada con todo el énfasis de que era capaz, y después se inclinó como para recoger el efecto produ-