

COMENTANDO

La ficción de que Barcelona y Madrid tengan pan barato les cuesta a los españoles 105.000.000 de pesetas al año. Al resto de España que lo parta un rayo

He dicho muchas veces que es inconcebible la política que están siguiendo los Gobiernos en lo referente a abastecimiento de las grandes ciudades. En vez de imponer una política de justicia, impera solamente la del miedo, y cuanto más rebelde es una región más beneficios obtiene del Poder Público. En España, no obtiene nada quien no amenaza, quien no se hace temer, y tan cierto es esto, que mientras unas ciudades comen el pan a 66 céntimos otras lo pagan a 1,25. De todas las poblaciones españolas es Barcelona la más favorecida, pues recibe del Estado cerca de 80 millones de pesetas por subvención del pan — ¡¡¡80 millones!!! — a razón de unos 6 millones cada mes.

Los harineros reciben unas 15.000 toneladas de trigo al mes a 50,30 los 100 kilogramos franco bordo, con obligación de vender la harina procedente de esos trigos a 68 pesetas el saco de 100 kilos. En estos tiempos y a ese precio, no es grande el margen de mouturación, pues todo ha subido de precio, y por lo tanto, no son los harineros quienes obtienen el mayor beneficio. Son los tahoneros, como en Madrid, pues los trigos americanos son ricos en gluten, y cada 100 kilos de harina producen por lo menos 125 de pan. El pan se vende a 75 céntimos el kilo, y por lo tanto, le queda al tahonero un beneficio de 33,25 pesetas en cada saco. Calculando que uno con otro fabriquen 6 sacos, resulta una diferencia de 199,50 pesetas, y como los gastos de dos cuadrillas no llegan ni con mucho a las 99,50 pesetas, queda un beneficio de 100 pesetas diarias por cada 6 sacos.

El que Barcelona coma el pan bueno y barato les cuesta a los contribuyentes españoles unos 80.000.000 de pesetas al año, y bueno será que sepa España entera a que obedece ese régimen de privilegio.

Desde hace tiempo sucede con Madrid lo que con Barcelona, y la harina es cedida a los tahoneros a 62 pesetas los 100 kilos. Tampoco aquí se lucran los harineros, pues se les da el trigo a 46 pesetas con obligación de entregar la harina a 62 pesetas. El margen de mouturación es, por lo tanto, de 16 pesetas y tal como están los precios de jornales y de materiales no es para hacer fortuna. A Madrid vienen unas 5.000 toneladas mensuales y representan la pérdida para el Tesoro unos 25.000.000 de pesetas — ¡¡¡25 millones!!! — anuales. Es decir, que el mantenimiento de una ficción cuesta entre Barcelona y Madrid ¡¡¡105 millones anuales!!!, todo ello para que los tahoneros hagan con la harina de tasa pan de lujo y por añadidura fabriquen con un kilo 20 piezas, vendiéndolo a 2 pesetas kilo y ganando en cada 100 kilos de harina la friolera de ¡¡¡116 pesetas!!!, sin perjuicio de decir que no pueden vivir y de amenazar con cerrar las tahonas si no se les permite elevar el precio del pan de lujo y del fraccionado en piezas pequeñas.

Esos son los datos en que se basa mi comentario. Harina en Madrid a 62 pesetas y en Barcelona a 68 pesetas, costando esa subvención al Tesoro la friolera de 105 millones de pesetas al año.

... Y al resto de España que lo parta un rayo. De cuando en cuando, al temer que va a estallar un motín son concedidas algunas toneladas a Valencia, a Murcia, a Bilbao, a Huelva, a Málaga, a las provincias del litoral, como si se les diese una limosna. El centro de España, no recibe ni eso. Está condenado a pagar los trigos a 76 pesetas y en ocasiones a más, presentándose como Barcelona y Madrid reciben trigos a 46 y a 50,30 pesetas y harina a 62 y a 68 pesetas para que sus autoridades no tengan conflictos de orden público producidos por el encarecimiento del pan. Yo digo que ese sistema es absurdo. Si ese centenar de millones que gastamos anualmente sólo para Madrid y Barcelona se hubiese gastado en roturar tierras, en abonar, en maquinaria, en parcelar latifundios, en obras de irrigación, habrían hecho los gobernantes una obra grande. Pero eso no convenía. Era preciso comprar trigo, mucho trigo, cuanto más mejor, para que los negociantes y sus abogados y sus adláteres y sus amparadores realizasen a costa de España los negocios que han realizado, negocios que han sido hechos sin riesgo, sin exponer ni una sola peseta, al amparo de unos gobernantes que se han dejado engañar como chinos—cuando los chinos se dejaban engañar—y que no sabían ni una palabra de esos asuntos, como no fuese el dar facilidades para que los cargamentos pasa-

sen de largo sin detenerse en España cuando convenía más venderlos en el Extranjero.

He dicho, y lo voy a probar, que el negocio se ha hecho sin riesgo. Se hace un contrato con el Estado, y como éste no ha exigido nunca garantía, se han dado casos como el siguiente. Una casa ofrece 30.000 toneladas a 10 dólares. El contrato es aceptado por el Tesoro. Si el trigo baja y se pone, por ejemplo, a 8 dólares se sirve el pedido y se ganan 600.000 dólares. Si el trigo sube y se pierde... ¡¡no se cumple el contrato!! Y a vivir.

Otras veces es un barco comprado para España a 52,20 los 100 kilos. Se trataba de un velero que tuvo malos vientos y tardó meses en la travesía. Mientras navegaba, el trigo iba subiendo de precio y al llegar a Cádiz valían los 100 kilos no 52,20 pesetas sino 83 pesetas. La diferen-

cia era de 30,50 pesetas en saco y como se trataba de unos 40.000 sacos era un negocio de más de un millón de pesetas. ¡Aquel trigo no se quedó en España y el velero, después de anular el contrato, salió de Cádiz sin descargar! ¡¡Bonito negocio, ¿verdad?

Justo es declarar que el Sr. Domínguez Pascual y el Sr. España, el uno en Hacienda y el otro en Fomento, con plausible energía, han cortado muchos abusos y que las responsabilidades son muy añejas; pero justo es también decir que continúa imperando la desigualdad en el trato y que mientras unas provincias tienen el pan barato con el auxilio del Estado, lo están pagando otras a precio muy caro, sin más pecado que el de ser pacíficas y no promover cuestiones de orden público. En unas, todo sobra, mientras que todo falta en otras. En unas, hay trigo a 50 pesetas, mientras que en otras se compra a 76. ¿Cómo no ha de germinar en España el espíritu anarquizante, si cada día se convence más los españoles de que los gobernantes sólo proceden a impulsos del miedo o del favoritismo?

Ya lo sabe España. El Tesoro gasta 105.000.000 de pesetas solamente en Barcelona y Madrid para sostener la ficción de que el pan va barato.

¡Bonito modo de gobernar!

JUAN DE ARAGON

LOS REYES EN LONDRES

LA EXPOSICION DE ARTE ESPAÑOL

Londres, 12.—Con gran solemnidad y esplendor y la presencia de gran número de invitados, ha tenido hoy lugar la visita regia a la Exposición de Arte Español, instalada en Burlington House. Los Reyes de Inglaterra y los Reyes de España, acompañados de la Princesa María, de la Princesa Beatriz y de los marqueses de Carlsbrooke, de la duquesa de San Carlos y del marqués de la Torrealla, fueron recibidos por el embajador de España y su esposa, señora de Merry del Val, el duque de Alba, sir Aston-Webb, presidente de la Royal Academy; D. Luis Errazu, el escultor D. Ignacio Pinazo y el Comité organizador.

Vistaron primero las Reales Personas las salas dedicadas a los lienzos de artistas antiguos, y después pasaron a las de artistas modernos, deteniéndose ante los cuadros de Fortuny, Rosales, Pinazo, los Madrazo, Vicente López y otros ya fallecidos, dedicándoles cariñoso recuerdo.

Pero la impresión fué sublime al visitar la colección de obras de los artistas contemporáneos, haciendo los visitantes grandes elogios del arte moderno español, ante los cuadros de Arteta, Moisés Grosso, Juan Luis Castelcho, Hermoso, Colau, José Benlliure, Canals, Chicharro, Mezquita, Bilbao, Ortiz, Echagüe, Pizole, Solana, Massot, Raurich, Meifren, Zaragoza, Pinazo Martínez, Sorolla, Rusiñol, Zuloaga y otros muchos.

Entre los escultores fueron admiradas las obras de Clará, Inurría, Ignacio Pinazo, Capuz y Cristóbal. La Reina María, dirigiéndose a Pinazo, alabó sus obras.

El Rey Don Alfonso explicó al Rey Jorge los detalles relacionados con los notables tapices traídos de España. Nuestro embajador acompañaba a la joven Princesa María.

Antes de abandonar Burlington House, los Reyes de Inglaterra felicitaron a los Re-

yes de España y al Comité organizador, por haber reunido una colección tan estupenda de obras de artistas españoles antiguos y modernos. La notable y acertada instalación, dirigida por D. Aureliano de Beruete, ha contribuido enormemente al éxito de la Exposición.

La Reina Doña Victoria, que lucía elegante abrigo de pieles, mostraba gran satisfacción por el éxito de los artistas españoles.

Entre los invitados figuraban los duques de Montellano, de Nájera y de Maqueda, los marqueses de Someruelos, las Juntas directivas del Centro Español, de la Cámara de Comercio y de la Casa de España, presididos por D. Francisco Haro, D. José Roura y don José Tauter, respectivamente, y los más prestigiosos elementos representativos de la colonia española.

Entre los artistas ingleses figuraban sir David Murray y presidente del Art Club; Frank Dickme, Edward Sundry y otras grandes celebridades del arte, de la música y de la literatura en Inglaterra.

Al salir los Reyes fueron vitoreados por el numeroso y selecto público que en Picadilly esperaba a que nuevamente se abrieran las puertas para visitar la Exposición.

Después de la huelga inglesa

Brace presenta su dimisión

Londres, 13.—Mr. Brace ha presentado su dimisión de miembro del Parlamento y de todos los puestos que le habían sido confiados por la Federación de mineros de la Gran Bretaña.

El ministerio de Minas ha anunciado anoche oficialmente el nombramiento de mister Brace, como jefe consejero en las cuestiones obreras. (Agencia Radio.)

UN CUENTO

Salvar las apariencias

Diez años de matrimonio, diez años de sufrimientos. Explíquemonos: Gilberto Saramon no pegaba nunca a su mujer; no la tenía encerrada en una habitación oscura; no la negaba el sustento diario. La permitía incluso ser un poco coqueta, y no era suya la culpa si Elena apenas lo era. Dejaba al arbitrio de su mujer la administración interior de la casa, y tampoco podía atribuírsele la causa de que su mujer no hiciera las cosas como él quería. Pero cuando Elena se descuidaba en algo o daba órdenes equivocadas, Saramon se congratulaba de ello porque le daba ocasión para tronar desde la mañana a la noche contra la pobre mujer; para agobiarla con vayas e impertinencias; para anonadarla bajo sus palabras irónicas y colocarla en la casa en la situación que él quería: la de una criada siempre tímida, despreciada, criticada, y tanto más torpe cuanto mejor sabía que el menor gesto que hiciese podía provocar una burla o una nueva riña.

Gilberto Saramon era un hombre corpulento, almacenista importante de Rouen, que llevaba muy bien sus negocios, y cuyo nombre se leía en grandes letras negras sobre fondo blanco en la amplia fachada de sus espaciosos almacenes.

Elena había recibido al casarse cien mil francos de dote; pero ¿qué significaban esos cien mil francos de su dote al lado de los cien mil francos anuales que ganaba Saramon?

Por todo ello, Elena, dulce, resignada y tímida, estaba destinada a soportar las brutalidades de su marido, su necesidad de dominarla, sus mezquindades crueles y sus órdenes perentorias.

—¿Qué saco es ese en que te envuelves ridículamente? ¡Tu modista te está tomando el pelo, infeliz!

—Eres incapaz de dar una orden discreta en la cocina... ¿Es que voy a tener que encargarme también de eso? ¿De qué sirves tú aquí?

—No es que te prohíba tocar el piano; pero como me causan horror las notas falsas, tendrás la bondad de esperar a que yo me vaya.

—Debes teñirte el pelo. Las canas no me gustan.

—Otras veces las escenas provocadas por Saramon eran terribles, con acompañamiento de pufetazos en las mesas, investivas y juramentos.

Elena lo soportaba todo porque vivía encerrada en un recuerdo.

A los diez y ocho años, Santiago Littry la había amado y ella había amado a Santiago Littry. Pero Littry, simple empleado del padre de Elena, no fué aceptado cuando se aventuró a pedir la mano de la joven. Fué preferido Saramon. Los jóvenes se vieron precisados a separarse. Ni el uno ni el otro eran capaces de conducirse en la vida como ellos deseaban, y fué el Destino el que hizo de ellos lo que quiso.

Santiago tomó la resolución que suelen tomar muchos enamorados contrariados: se alejó de Elena; se fué a Suecia, donde se dedicó a negocios. Durante algún tiempo escribió secretamente a la que amaba, después fueron haciéndose menos frecuentes las cartas, hasta que al fin cesaron por completo.

El, como ella, había dado asilo en su alma a la resignación. Sin embargo, Elena conservó el encanto de aquel primer amor tan puro. Amaba este recuerdo y se refugiaba en él cada vez que las violencias de Saramon la abrumaban sin piedad.

Entre tanto se produjo un incidente inesperado: Littry, que tenía importantes negocios en Francia, estableció relaciones comerciales con Saramon. No creía ofender con ello el recuerdo de la mujer a la cual había tenido que renunciar.

Elena experimentó una emoción vivísima. Su marido le anunció la noticia con su acostumbrada brusquedad.

—¿No sabes que tu ex novio, tu famoso ex novio, ese tanto de Littry, va a entablar negocios conmigo? Las cosas se toman como son. No te reprocho que te haya hecho el amor...; ¡para lo que le ha producido!... Cuando venga a Francia le invitaremos a almorzar. Será muy divertido para mí veros el uno frente al otro. No habrá peligro, ¿verdad? Tú has pasado ya de la de las locuras... y él también. ¡Vamos, no adoptes ese aire aturdido!... Esas son novelas de la juventud... ¡Fantasías, mujer, fantasías!... Es mucho mejor para tí llamarte madame Saramon.

Desde este momento, Elena vivió en constante emoción.

Tenía al mismo tiempo deseo y temor de encontrarse en presencia de Littry. ¡Si éste conservaba en su memoria la imagen de la Elena de aquellos días, qué desilusión iba a experimentar! Por otra parte, si la mujer del feroz Saramon sorprendía en la mirada de Littry, no amor—no pensaba en esto—, sino simpatía, amistad, un delicado estímulo para soportar la vida que su marido la había formado, ¡qué inesperada felicidad! Y pensó que puesto que iba a ver a Littry se lo contaría todo y le hablaría de la maldad de Saramon y del ensañamiento con que la había desgraciado. Le pediría que viniera a verla de vez en cuando para comunicarle un poco de valor. Podía ser para ella un manantial de fuerza... En todo caso, Santiago la compadecería, ¡y es tan consolador saber que hay una persona que nos compecede y nos comprende!

Pasaba el tiempo y Santiago no emprendía su viaje; pero el marido de Elena continuaba hablando de él.

Recibía mercancías de Suecia... Ya había llegado a los muelles de Rouen un barco propiedad de Santiago.

—No es un lince para los negocios—decía Saramon—. Tu Littry no discute nunca los precios... Si te hubieras casado con él le hubieras dominado por completo.

Y añadió sarcásticamente:

—Conmigo es muy diferente, mi querida Elena. Y es lo mejor, créeme. En esto debe mandar siempre el hombre.

Y se arrellanaba en su sillón y encendía su pipa con aire triunfador.

Algunos días después, Saramon anunció a su mujer, frotándose las manos, que Littry se decidía a venir a Francia, que llegaría el lunes y almorzaría con ellos al día siguiente.

—¿Qué quieres que te diga? No sé por qué; pero me hace gracia pensar en que voy a veros juntos. Santiago comprenderá que los amores que se dejan enfriar no tienen razón de ser y que un acto de energía nunca resulta inútil.

«Le contaré toda mi vida—pensaba Elena—. Es menester que lo sepa todo...; que sepa que soy muy desgraciada...»

Arregló la casa... Una extraña fiebre la invadía... Estimaba la presencia de Santiago como un acontecimiento transcendental.

Pasados estos momentos, su exaltación se abatió de improviso. Millares de pensamientos contradictorios la asaltaron y toda su vanidad de mujer se irguió en su corazón.

¿Santiago iba a conocerla empedregada de tal modo, miserable hasta el extremo que lo era? ¡Esclava sin defensa de un tirano odioso! ¡Humillada, vejada, maltratada, escarnecida! ¡No; de ningún modo! ¡No podía ser! Por el contrario, se mostraría dichosa y sonriente... Toda su actitud revelaría que había acertado plenamente casándose con Saramon y que tenía un marido que no tenía defecto alguno que reprocharle.

Littry iba a llegar al medio día. Elena se arregló mucho... Aún parecía encantadora.

Saramon entró en su casa algunos minutos antes que su invitado. Al verle, Elena, con los ojos brillantes, se puso ante él y le dijo:

—Escucha. Voy a pedirte un favor. Puedes hacerme...; Te pido tan poco! Yo quisiera que fueras amable conmigo mientras monsier Littry esté en casa...; ¿quieres? Quisiera que pareciera que nos comprendemos y que somos felices...; y que me quieras! No me digas nada que tenga carácter de acortid ni de violencia...; No te burles de mí delante de él! ¡No deseo más que esto! ¿Quieres concedérmelo?

Saramon se quedó estupefacto. Miró fijamente al fondo de los ojos de su mujer, y después de un breve silencio, dijo:

—¡Vaya! ¡Vaya! No eres tan tonta como yo creía... Me parece muy bien lo que deseas... Muy bien. Te demostraré la mayor cordialidad delante de ese imbécil... Además, que todo ello va a ser muy gracioso...; ¡Pero cuando se haya marchado, creo que no olvidarás que soy yo quien manda!

—¡Oh! Cuando se haya marchado se hará todo lo que tú quieras... Estáte tranquilo... Ya no estoy en edad de adquirir nuevas costumbres.

PIERRE VALDAGNE

La vida en Madrid

FORMULAS PELIGROSAS

No vamos a tratar de fórmulas químicas para preparación de explosivos, aun cuando sean compuestas al parecer de elementos tan inofensivos como el azúcar y el clorato de sosa, y la mezcla resulte deflagrante.

Porque no creemos sean más inofensivos los elementos reunidos para la fórmula a que queremos referirnos. El alcalde, el director de la Empresa de tranvías de Madrid, el concejal delegado y el ingeniero inspector de este servicio, son esos elementos, y las fórmulas se refieren al modo de corregir las deficiencias tranviarias.

Dos afirmaciones concretas han salido de la reunión y ambas son refutables. Dice el director de la Empresa que le perjudica a ésta la falta de material. Sería esto cierto si no se permitiese ir en los tranvías a más viajeros de los que marcan los rótulos; pero aun con las molestias para el público, se llenan los carruajes con más del doble de cabida, lo que significa una recaudación igual a la que se haría con doble número de carruajes en circulación, pero con menor gasto.

La otra afirmación concreta es lo que entendemos por fórmula deflagrante. Es la de servicios especiales, como ese de Cibeles a plaza de Manuel Becerra. Esto es un medio que pudiera servir para conseguir, soslayándolo, el propósito de la Empresa de elevar las tarifas de modo indirecto, y es preciso estar alerta, porque si así fuese, al darse cuenta el público, resultaría actuando de promotor en la explosión de la indignación popular, que está convencida de que aun con las tarifas actuales es el de los tranvías un gran negocio, y por tanto exceso de codicia en la Empresa el pretender aumentar sus ganancias.

Tengan por tanto cuidado las inocentes representaciones municipales de no actuar de componentes de una fórmula que actúe como deflagración para el explosivo de los sentimientos populares.

UN PROVINCIANO

EL CONVIDADO



—¿Borgoña o Burdeos?
—Oh, soy muy tolerante; puede poner de los dos!.

INFORMACIONES DE PROVINCIAS

EL ASUNTO DEL DIA

BUSCAD SUSTITUTIVOS

Hace unos días, los patronos peluqueros sevillanos aumentaron el precio de los servicios.

LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA dedicó un suelto a demostrar que la actitud de los patronos encareciendo los servicios y la de los obreros declarándose en huelga, no tenía otra solución inmediata que la de obligar a la parte interesada, aunque no litigante, en este pleito, a entregarse al enemigo común de patronos y obreros: la máquina de afeitar.

Tal había ocurrido en Madrid y tal iba a ocurrir en Sevilla; era la síntesis de lo que dijimos entonces, añadiendo que acostumbrado el público a la comodidad y economía de la máquina, sobre todo a la comodidad, costaría mucho trabajo volverle a sentar en la butaca del salón de una peluquería. Señalamos el peligro y aconsejamos a los peluqueros sevillanos que meditasen sobre las consecuencias de su proceder.

Nuestras predicciones se han visto cum-

plidas según un telefonema de nuestro corresponsal en la capital de Andalucía. Un sector del gremio de peluqueros ha solicitado que se convoque a junta general para reducir los precios actuales, porque «el autoafeitado» crece y se reproduce de modo alarmante.

Y de este modo ha quedado demostrado en Sevilla, como quedó demostrado en Madrid, que cuando encarece un servicio y se halla un medio de sustituirlo con evidente economía, el encarecimiento dura muy poco tiempo.

Por eso debemos combatir la carestía de la vida buscando sustitutos que disminuyan la demanda de servicios y de artículos, y entonces se verá claramente, como se ha visto en las peluquerías de Madrid y Sevilla, que la subida de precios en todo y con tanta exageración no puede sostenerse mucho tiempo.

¡Ojalá hubiese para todo un sustituto tan al alcance de todos como una máquina de afeitar!

nombrado gobernador de Santander, saldrá para la Península.

Las Palmas.—Un vapor inglés ha abordado al vapor correo *Atlante*. Los dos vapores han sufrido grandes averías.

Algeciras.—Han fondeado el acorazado *Alfonso XIII* y el contratorpedero *Cadalso*.

Teruel.—La esposa del médico de Barrachina ha sido maltratada por un sujeto que acusa al médico de ser culpable de la muerte de su hijo. El médico ha sido amenazado de muerte.

Ciudad Real.—Los ánimos están muy excitados en los distritos de Almagro y Almadén, en donde la lucha electoral será muy encarnizada.

Murcia.—No se habla más que de política y continúa la persecución de los ciervistas. Se teme que las elecciones sean sangrientas.

Valencia.—Los obreros del puerto se niegan a ser cacheados y han anunciado que si mañana siguen los cacheos se declararán en huelga.

Cáceres.—D. Rafael Durán, ex gobernador

Patronos y obreros

EN ZARAGOZA

Sindicalistas detenidos

Zaragoza, 13.—Han sido detenidos los sindicalistas Pedro Ruiz, electricista; Pascual Bello, carpintero; Alfredo Umerez, metalúrgico, y Francisco María del Pino. Este fué puesto en libertad; pero a disposición del Juzgado militar, por reparto de hojas clandestinas.

Una amenaza

Hoy han sido descubiertas unas hojas clandestinas firmadas por la Federación sindical nacional, en las que se amenaza con arruinar la industria remolachera, y además con declarar la huelga si en el plazo de setenta y dos horas no son puestos en libertad los detenidos y abiertos los Sindicatos.

Añade la hoja que ellos no han de pactar con ninguna autoridad, a las que culpan de todo cuanto ocurra.

El gobernador ha recibido una de estas hojas por correo interior, acompañada de una cuartilla escrita a máquina, en la que le advierten lo que va a ocurrir y le achacan las consecuencias.

EN CIUDAD REAL

Motín de mujeres.—Los tejidos, municipalizados

Ciudad Real, 13.—Comunican de Membriella que grupos de mujeres recorrieron la población apedreando las tiendas. La excitación se calmó cuando se enteraron de que el Ayuntamiento se preocupaba de las subsistencias, organizando un puesto regulador.

También el Ayuntamiento adquirirá telas para vestidos, que venderá luego por su propia cuenta con un prudente margen de beneficio.

EN BILBAO

El conflicto de los astilleros

Bilbao, 13.—El conflicto de los astilleros del Nervión sigue en el mismo estado, hasta que la Empresa diga si cierra los diques y lleva a efecto el anunciado despido.

Entre los obreros se nota mucha agitación.

Una agresión

Al retirarse a su domicilio Marcos Cortés se salieron al encuentro en el puente de hierro varios obreros, que le apalearon, causándole heridas en diversas partes del cuerpo, que le fueron curadas en la Casa de Socorro. Declaró que desconocía a sus agresores; pero que supone que se trata de una venganza por la última huelga.

Los libertados

La libertad decretada por el Juzgado a los detenidos en la reunión clandestina de que di cuenta, no alcanza a los que fueron presos en la calle de Ribera al efectuarse los cacheos.

Nuevas detenciones

La Guardia foral ha detenido a Teodoro Castañares, Jesús Unamunzaga, Esteban Gandarías, José Arribalzaga y Miguel Arriagoitia, por apedrear el establecimiento de Francisco Barrenechea, rompiendo cristales, vasos, jarras y copas. Hicieron además varios disparos de revólver, que afortunadamente no causaron víctimas, pues la tienda se hallaba llena de parroquianos.

EN VALENCIA

Registros policíacos

Valencia, 13.—La Policía ha practicado un registro en una litografía, incautándose de milares de sellos de cotización de la Confederación General del Trabajo.

Los huertanos

En la sesión municipal se ha acordado reintegrar a los huertanos las licencias para ocupar los puestos en los mercados. En cuanto a las licencias para recoger las basuras en las casas, ha quedado para estudio la petición, puesto que el Ayuntamiento está organizando un servicio especial higiénico.

Contra los delegados obreros

Los almacenistas y exportadores mayoristas han cerrado los establecimientos en señal de protesta contra la imposición de los delegados obreros; pero, según otra versión, el cierre obedece a una protesta contra algunos comer-

ciantes que ha aceptado las bases que les han presentado los toneleros buceguistas.

EN SALAMANCA

Reanudando el trabajo

Salamanca, 13.—Los conflictos quedarán resueltos con la fórmula ya conocida; pero algunos oficios no vuelven al trabajo hasta el lunes. Se espera que hoy reanudarán el trabajo los impresores.

Los matarifes comenzaron a sacrificar ayer tarde.

No hay la seguridad de que todos los oficios acepten las bases.

HUPMOBILE

ENTREGA INMEDIATA
GARAGE SANCHO

ZURBANO, 52. MADRID. Teléfono 127 J.

EN CUATRO LINEAS

Mequinenza.—Se han declarado en huelga los obreros de la mina Santa Isabel. La actitud de los huelguistas es pacífica.

Zaragoza.—El Ayuntamiento acordará el lunes la concesión de recompensas honoríficas a los miembros de la Acción Ciudadana que han prestado servicios municipales.

Santander.—En el vapor *Elvirita* se declaró un incendio. Los bomberos lo apagaron; no hay desgracias.

Santander.—Los alumnos de la Escuela Industrial han efectuado la huelga de veinticuatro horas, sin incidentes desagradables.

Gijón.—El anciano Ramón Suárez intenta cruzar la vía y un tren lo mata.

Zaragoza.—Ha sido clausurado el café de Ambos Mundos en virtud de un oficio del Juzgado, pues todos los testigos dicen que era el punto de reunión de los Comités rojos.

Oviedo.—Un obrero atraviesa la vía en Sanna de Langreo. El tren lo alcanza y lo mata.

Cartagena.—Para evitar escándalos ha dispuesto el alcalde que no entre a las sesiones municipales más público que el que quepa en los bancos.

Huesca.—Se dirigirá una enérgica protesta al ministerio de Fomento por no librar las cantidades que corresponden para las obras de los riegos del Alto Aragón.

Toledo.—Unos ladrones han robado al guarnicionero de Gálvez. Noventa pesetas en dinero y muchos objetos han desaparecido.

Granada.—Continúan en huelga los barberos y han denunciado al delegado de Hacienda que casi todos los patronos no pagan contribución.

Jerez.—Continúa la huelga de arrieros y las operaciones las realizan algunos obreros no asociados, protegidos por la Guardia Civil.

Lérida.—Ha pasado en dirección a Balaguer el ex ministro Sr. Rodés.

Pamplona.—Los amigos del Sr. Cierva anuncian que llegará a esta ciudad el día 22 para celebrar un mitin.

Granada.—En Orgiva fueron los señores Vargas y Vigil. Al disparar el Sr. Vargas hirió gravemente a la madre del Sr. Vigil, y éste hirió gravemente de dos balazos al Sr. Vargas.

San Sebastián.—Continúa sin resolver el asunto de las harinas, que escasean. Las noticias continúan siendo pesimistas.

Tenerife.—Ha llegado el gobernador civil, D. Ernesto García Velasco. El Sr. Richi,

de Valencia, ha teleografiado al Gobierno protestando de su conducta electoral.

Alicante.—Se ha celebrado la manifestación anual con motivo del aniversario del asesinato de D. José Canalejas. Fué depositada una corona al pie del monumento.

Denia.—Un niño de catorce años, que trabajaba en una fábrica de juguetes ha sido alcanzado por un volante, que le destrozó los dos brazos, siendole amputados.

Ferrol.—Cumpliendo órdenes de Madrid han cesado los trabajos en el Arsenal por falta de créditos. Quedarán sin trabajo mil obreros.

CASA CENTENARIA
APPERT
Fundada en 1812

Un bienhechor de la Humanidad

Para evitar la pléonura (agrio) de los VINOS al trasegarlos en botellas de 5 gramos.

La ANOXIDINE SERVENOL "d.p." en pastillas de 5 gramos.

CHEVALLIER-APPERT & PARIS (XX)

UNA NIÑA LLAMADA LYDIA E.

Porque su madre estaba muy enferma y fué curado por el Compuesto Vegetal de Lydia E. Pinkham

Brooklyn N. Y.—"No podría expresar mi reconocimiento hacia su benévola medicina Compuesto Vegetal de Lydia E. Pinkham. Estaba en muy malas condiciones de salud; yo había perdido dos niños. Una de mis buenas amigas me aconsejó tomara el Compuesto Vegetal de Lydia E. Pinkham, y después de haber tomado ocho o diez botellas me sentí yo misma otra mujer, seguí tomando el Compuesto Vegetal hasta que hubo nacido mi niña, hace un mes, y la bauticé con el nombre de Lydia Elizabeth. Yo deseo que Vdes. publiquen mi carta para beneficiar a las otras mujeres que sufren como yo sufrí."—Sra. KARTHELINE KIRZBACKER, 1086, Manhattan Avenue, Brooklyn, N. Y.

Las mujeres que sufren de cualquier enfermedad o molestia propia de su sexo, no deben perder la esperanza hasta que hayan probado el Compuesto Vegetal de Lydia E. Pinkham que se halla en venta en todas las farmacias del mundo.

De venta en todas las farmacias

INFORMACIONES DEL EXTRANJERO

AGITACION EN HUNGRÍA

Las noticias de Budapest acusan un estado de agitación peligrosa en la capital y que amenaza extenderse por toda Hungría.

Nunca fué normal la situación allí después de la guerra. La caída de la dinastía de los Habsburgos y la desmembración del antiguo Imperio, rompiendo la vieja organización, ha sido un verdadero desastre. De las nuevas nacionalidades que han surgido de entre los escombros del histórico Imperio austrohúngaro, sólo Checoslovaquia parece normalizar su vida económica y consolidar sus instituciones políticas. Austria, reducida en su territorio y empobrecida en sus fuentes de riqueza, espera su salvación de la renuncia de su independencia como nación y de su incorporación como un Estado más a la Confederación alemana.

Hungría, que tanta preponderancia tuvo antes en el Imperio, ha perdido también toda su importancia. Ahora tiene aquella independencia nacional integral por que había luchado antes, incluso haciendo una revolución desgraciada por la ayuda que los rusos dieron entonces a los austriacos; pero se halla sometida a grandes perturbaciones internas. En el espacio de dos años, Hungría ha pasado de la dictadura del proletariado con la República comunista de Bela Kun a la dictadura militar que ahora sufre, a una dictadura con todos sus excesos, que ahora representa el Gobierno del almirante Horthy.

Los elementos reaccionarios se han

apoderado del Poder en Hungría, si no con la complicidad, al menos con la tolerancia de los aliados. Hasta se ha llegado a decir que Inglaterra y Francia no eran opuestas a una restauración monárquica húngara y la vuelta de Carlos de Austria al Trono de dicha nación. Los obstáculos a ese retorno de la dinastía destronada vienen de parte de Italia. Pero ésta no ofrece dificultad al restablecimiento del régimen monárquico.

Son los obreros húngaros los que luchan, no sólo por parar ese golpe, sino por dar en tierra con el régimen que actualmente impera en Hungría.

Luchan trabajadores contra soldados. Es decir, socialismo contra militarismo, espíritu revolucionario contra espíritu reaccionario. La lucha no es de hoy. Se mantiene viva, con alternativas, desde que el desastre de la guerra produjo el desplome del Imperio austrohúngaro.

La situación en Budapest parece ser crítica. ¿Es que se van a volver las tornas?

Créese, sin embargo, que el Gobierno actual dispone de medios para hacer frente al movimiento revolucionario que se intenta, máxime si cuenta, como ha de contar, con el auxilio exterior, pues todas las naciones de la Europa Occidental se hallan vivamente interesadas en que no se alumbre un nuevo foco del incendio comunista en la vecindad, porque puede ser para ellas, por razón del contagio, un peligro enorme.

UN MONUMENTO

"Las cuatro divisiones de Londres,"

Londres, 13.—Ha sido descubierto en presencia del duque de York, hijo segundo del Rey Jorge, el monumento que en memoria de las cuatro divisiones de Londres que servían en la guerra ha sido construido frente de la Bolsa de Londres. Esas cuatro divisiones se componían en un principio de londinenses solamente, y se distinguieron por la abolición total de la diferencia de clases. Abogados, comerciantes, bolsistas, etc., habían entrado en sus filas como simples soldados, al lado de sus empleados, y en no pocos casos, los patronos servían a las órdenes de sus empleados como superiores. Las batallas en que estas divisiones cosecharon laureles forman legión, pudiendo mencionarse las de Loos, el Somme, Bullecourt, Poelcapelle y Passchendaele.

LO DE IRLANDA

El coronel Malone

Horsea, 13.—El miembro del Parlamento británico, ex coronel del ejército Cecil Malone, que había sido detenido en Dublín el miércoles, compareció hoy ante los Tribunales, acusado de haber incitado a la opinión pública a la rebelión de un modo ilícito. El origen de esta acusación fué un discurso pronunciado en una reunión del partido comunista, celebrada el domingo pasado en el Albert Hall de Londres. Se acordó aplazar la vista del proceso una semana, siendo puesto en libertad el acusado bajo fianza de dos mil libras esterlinas.

La huelga del hambre

Horsea, 13.—Arthur Griffith ha escrito al primer alcalde de Cork que los detenidos que están negándose a tomar alimentos en la prisión daban muestras de fidelidad hacia la causa «sin feinner»; pero que, no obstante esto, ellos debieron tomar alimentos de nuevo, con objeto de vivir para aquella causa. Este mensaje ha sido comunicado a la cárcel.

Manejos alemanes

Londres, 13.—Lloyd George dijo en la Cámara de los Comunes que dentro de poco tiempo sería publicada una serie de documentos que estaban en poder de los asin-

feiners en 1918, comprobando que estaban complicados en una conspiración alemana contra la Gran Bretaña.

Violento discurso

Londres, 13.—Esta noche, en una reunión organizada en Hell por el partido liberal, lady Bonham Charter, hija de Mr. Asquith, ex primer ministro, se pronunció violentamente contra Lloyd George. Hablando de la situación de Irlanda, dijo que la política liberal consiste en tomar a Irlanda de la mano y no por el cuello, como está haciendo el actual primer ministro.

¡Por fin, comen!

Londres, 13.—Dicen de Cork que, después de haber recibido el mensaje dirigido al lord alcalde de Cork por Mr. Griffith, Presidente interino de la República irlandesa, los nueve prisioneros que hacían la huelga del hambre en la prisión de Cork, han consentido en romper su ayuno y hacerse alimentar progresivamente. Aunque el estado de estos nueve prisioneros es bastante crítico, los médicos esperan salvarlos.

Registros en Dublín

Dublín, 13.—Las tropas, apoyadas por carros de asalto, han efectuado en los últimos días numerosos registros.

Gran número de casas han sido visitadas y registradas hasta los últimos rincones, y hasta las señoras fueron objeto de registros que efectuaban mujeres reclutadas por la Policía. Cinco hombres han sido detenidos.

FIUME, INDEPENDIENTE

ITALIA Y YUGOESLAVIA

¿Qué hará D'Annunzio?

Roma, 13.—Ahora que el acuerdo italo-yugoeslavo está firmado, el público se interesa en la actitud de D'Annunzio.

La opinión general es que el poeta abandonará Fiume y regresará a Italia. Los amigos de D'Annunzio insistirán, sin embargo, para que quede lo más posible al frente del nuevo Estado, y es probable que, a pesar de su sanción, el poeta acuda allí.

En las negociaciones no se ha tratado ni de Albania ni de Montenegro. Estas cuestiones deberán ser tratadas por todos los aliados.

La opinión italiana

Roma, 13.—La opinión acoge con satisfacción general la noticia del acuerdo italo-yugoeslavo, cuyos principales puntos son ya conocidos. Se sabe que la frontera Juliana será poco más o menos la misma que indicaba el pacto de Londres, con excepción del valle de Longarizza. El Estado de Fiume comprenderá un territorio separado y además una pequeña línea de la costa, que llega hasta Mattuglio, donde se unirá a la frontera italiana. La frontera oriental, entre el Estado de Fiume y la Yugoslavia, estará determinada por el río Fiumara.

En cuanto a la Dalmacia, falta por definir los límites de Zara, que comprenderán probablemente la circunscripción administrativa actual de la ciudad. Los dálmatas que queden fuera de Italia tendrán el derecho de hacerse naturalizar italianos, y disfrutarán por reciprocidad de todos los derechos concedidos a los yugoeslavos. Al mismo tiempo se reconocerá el valor recíproco de los títulos universitarios en ambos países.

El acuerdo se considera en Italia como un gran éxito diplomático y político. Se elogia unánimemente la habilidad de los delegados italianos, que han llevado a los yugoeslavos a concesiones a las que no se había podido llegar en las negociaciones precedentes. Los nacionalistas únicamente manifiestan su gran descontento a causa del abandono de la Dalmacia.

El comunismo en Méjico

Envío de tropas a Yucatán

Méjico, 12.—Ante las alarmantes noticias que recibe el Gobierno del levantamiento comunista de Yucatán, y considerando que el estado de anarquía en que se encuentra el país irá en aumento, ha enviado numerosas fuerzas federales para reforzar a las que allí se encuentran, y que parece resultan impotentes para contener a los revolucionarios.

Las tropas gubernamentales han conseguido en parte desarmar a los bandos combatientes de liberales y socialistas; pero esto no es bastante, pues la anarquía lo invade todo. Son numerosas las mujeres y niños víctimas de los choques de los revolucionarios.

Estos saquean los edificios públicos y las casas particulares, y después las ponen fuego. El movimiento comunista avanza de un modo alarmante. La situación es muy grave. (Agencia Americana.)

El movimiento repercutir en la capital

Méjico, 12.—El movimiento comunista empieza a repercutir aquí. La Federación Comunista ha proclamado la huelga general en la capital, por adhesión a los estibadores de Veracruz, que se hallan en huelga.

Se cree que los obreros conservadores no apoyarán el movimiento, por lo que el general Huerta se valdrá de ellos para que se encarguen del servicio de los muelles.

El Gobierno parece dispuesto a aceptar los ofrecimientos de los obreros. (Agencia Americana.)

EN CUATRO LINEAS

Nauen.—El Príncipe Max de Sajonia, que es un sacerdote católico, acaba de hacerse cargo de la diócesis de Wasserburg, Baviera Alta.

Londres.—Comunican de Melbourne que la Cámara australiana acordó ayer expulsar al ex ministro Nahon por su propaganda sediciosa.

Londres.—Se ha firmado un armisticio con los turcos, en virtud del cual éstos quedan en Alexandropol, ocupando la línea férrea y el distrito vecino y garantizando la seguridad de los habitantes.

Londres.—El ejército del general Petburra acaba de iniciar una violenta ofensiva contra el frente bolchevique.

Berlín.—Las tropas polacas se niegan a retirarse de la línea convenida según el acuerdo firmado en Riga.

Novela corta inédita, escrita especialmente para LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA

LO QUE NO SABEMOS

Por CURRO VARGAS

Como todos los domingos no lluviosos, doña Dolores y Piedad, al salir de misa, dieron una vuelta por los jardines del Espolón. Según costumbre, tocaba la música, y se paseaba allí, muy endomingado y emperujado, «lo mejor» de la capital. Los saludos de viva voz y con la mano, las sonrisas afectuosas y las inclinaciones de cabeza se sucedieron ininterrumpidamente por espacio de media hora. En estos saludos, «al pasar», de todos a todos, había ese gesto típico de familiaridad y de indiferencia de los que viven exactamente una misma vida, encontrándose a las mismas horas y en los mismos sitios un año y otro año... o, por mejor decir, la vida entera.

Con el pasodoble, también de costumbre, la banda se despidió del público, y la concurrencia fué desfilando hacia otro de sus paseos tradicionales: el de la plaza de la Constitución. Formábase allí nuevamente la «noria» y unas tertulias a las puertas de los comercios y del Casino Principal.

Doña Dolores y Piedad recorrieron dos veces los portales, entraron en la pastelería, adquirieron en un estanco un periódico de modas, ponderadísimo por las de Sagastume, «que se visten tan bien», y con otro par de docenas de adioses y sonrisas cruzaron la soleada plaza, dirigiéndose lentamente a su confortable domicilio de la calle Real...

Agil y retozona como una chiclea de quince años, a pesar de sus... veintiocho bien cumplidos, subió Piedad los seis tramos de escalera y oprimió nerviosamente el timbre. Una fámula gorda, de escasa nariz, potente caderamen y rojizos cabellos abrió de par en par la puerta.

—¿Uf, chica, qué calor! Toma; llévate estos periódicos y estos pasteles para allá dentro, que voy a desnudarme, porque vengo frita.

—¿Y la señora?—interrogó con un gesto asombrado la maritornes.

—Mujer, ahí viene! ¿No la oyes subir?

La señora, a quien el reuma obligaba a subir despacito, surgió jadeante en el último tramo.

—¿Qué! ¿Ha venido alguien, Sinfrososa?

—¿Cómo venir... ha venido una carta! Encima de la mesilla del gabinete la he «deja».

—¿Es para la señorita o para mí?

—Es para usted.

Desde una de las habitaciones interiores exclamó Piedad:

—¿Hay carta? ¡Tía, me parece que debe ser de la prima Adela!

—Puede que sí—respondió doña Dolores, avanzando sudorosa por el pasillo para desplomarse muy a gusto en el sofá del gabinete.

Tras de un breve respiro, doña Dolores se quitó con parsimonia el velo, lo dobló muy dobladito, prendiendo en él, uno a uno, todos los alfileres, y lo dejó sobre la mesa con el devocionario, el rosario, el portamonedas y los guantes.

—¿Sinfro... llévate todas estas cosas y tráeme las gafas!

Doña Dolores, provista de sus anteojos, cogió la carta y examinó el sobre.

—¿Sí, es de Adela!—exclamó fuerte para que Piedad, desde su cuarto, pudiera oírlo.

—¿Ay, cuánta me alegro! Anda, léeme lo que dice, que aún tengo que ponerme la bata y voy a tardar mucho en salir.

—¿Ave María, mujer, qué impaciencia! Bueno; pues dice... digo, dicen, porque firman los dos: Adela y Paco...

—¿Pero qué dicen, tía?...

—¿Ya voy, mujer; ya voy! ¡Ya sabes que ni con las gafas veo muy bien, y esta letra de Adela es imposible!

—¿Me estás poniendo nerviosa!

—¿Ah, picara; has adivinado la sorpresa, ¿eh?—replicó doña Dolores riendo y leyendo al mismo tiempo.

—¿Ay, ay!... ¿Qué es, qué es, tía? ¿Van a venir, como el año pasado?

—¿Ca; para ti, una cosa todavía mejor!

—¿Un regalo bonito?

—Escucha. «Dile a Piedad que estamos decididos a que pase con nosotros un par de meses, aquí, en Madrid, para cambiar de aires y de... caras, que ésas se las debe saber de memoria...»

—¿De veras dice eso, tía?—exclamó con júbilo Piedad.

—¿Ven y lo verás! ¡Ah, y escucha! ¡Dile también que pensamos llevarla con nosotros estos Carnavales a un baile del Real, a uno de esos bailes con que ella ha soñado tantísimo. No hace falta decirte a ti y a ella que los bailes del Real tienen «sus horas» para las personas decentes, y otras para las... que no lo son, y que, claro, nosotros iremos a la primera hora.»

La noche de aquel mismo día todo el

mundo supo en casas y tertulias que Piedad Villena, «la novia de Pierrot», se iba a Madrid a divertirse horros con sus primos los de Gomar. Piedad Villena había sido por su hermosura el orgullo de aquel rincón provinciano, algo así como un detalle ornamental que no figuraba, claro es, en los archivos municipales; pero que se le mostraba con complacencia al forastero como un tesoro local...

Inútil es decir que los pretendientes la asediaron en fabuloso número, y que no pasó por aquella población un solo muchacho, médico, ingeniero, militar o empleado, que no se declarase a la linda provincianita... Su propio tipo de mujer, excepcionalmente guapa, que pudo haber hecho una boda envidiable, la dejó soltera. Aguardando siempre un partido todavía mejor, «otra cosa» más digna de ella, vino el ocaso, no sólo de sus fascinadores atractivos físicos, sino de la fama de la nombradía de su belleza...

Otras muchachas, si no tan bellas, con el encanto de su balbuciente juventud y la novedad de sus figuras no archilogiadas y archivistadas, la fueron relegando poco a poco al recuerdo... que es la tumba de todos los ídolos de un día... Y fué entonces precisamente cuando Piedad se enamoró en serio, no por recurso, como creyeron muchos, sino de todo corazón. Aquellas relaciones con aquel empleadillo de la Sucursal del Banco, con aquel pobre mozo sin fortuna, algo poeta, de ojos azules, frente espaciosos, nariz aguilina y cara de pierrot, hundieron definitivamente a Piedad, quitándole el cetro y la corona que no hubo de recuperar jamás... Unos años después, y ya muertos y bien muertos aquellos románticos y últimos amores, de ellos quedó tan sólo para Piedad el sarcástico y punzante alias: «la novia de Pierrot».

Devorando en silencio su derrota y encadenada por la suerte a vivir asateada por la indiferencia y el desvío en el escenario de sus glorias que fueron, aquel viaje a la corte, aquella huida salvadora, se le antojaba a ella un benediceable paréntesis de liberación...

Y así, radiante de júbilo, tan alegre como en otros tiempos de alegría triunfal, «la novia de Pierrot» salió un anochecho para la corte en un departamento del expreso.

El solterón había simpatizado mucho con sus vecinos los de Gomar. Cosas inexplicables de estos caracteres ariscos, de estos hombres un poco descentrados de la vida, que nunca han tenido juventud. Diríase que la alegría y el robusto pregón de felicidad de aquel matrimonio insolentemente dichoso recreaba con recatados goces interiores al egoísta que no quiso saber en este mundo más que de la felicidad propia...

—¿Hola, Sr. Miralles!—decíale alguna vez al encontrárselo en la escalera Paco Gomar.—¿Esperábamos a usted a tomar el café!... ¡Ea, anímese, está usted muy solo, muy aburrido con esa criada vieja y ese mastodonte que le limpia las botas!...

Miralles, lanzando un suspiro, guardaba silencio unos segundos.

Al fin exclamaba:

—¿Tiene usted razón, Sr. Gomar! Estoy muy solo, pero... ¡Ah, todo tiene sus ventajas, no le quepa a usted duda! La independencia, la libertad... En fin, acepto; iré a tomar el café con ustedes...

—¿Bravo! ¡Nosotros vamos a hacer de usted otro hombre!

—¿Dificilillo es!

—¿Ya lo verá usted! ¡Caramba, por cierto que aguardamos dentro de unos días a una primita de mi mujer! ¿Se lo había a usted dicho?

—¿No!... ¡No me había usted dicho nada!

—¿Pues sí; la esperamos para Carnavales...

—¿Lo que se van ustedes a divertir!

—¿Oh, no le quepa a usted duda! Ya sabe usted cómo «vemos» nosotros la vida...

—¿Quién fuera ustedes!

—¿Hola! ¿Conque ya empieza usted a envidiarnos? ¡Cuando yo digo, señor Miralles, que nosotros vamos a hacer de usted otro hombre!

—¿No; poco a poco! Lo que yo he querido decir es que...

Piedad conoció a Miralles en casa de sus primos. Fué una de esas presentaciones rápidas, de pura ceremonia, al vuelo, y en el descansillo de la escalera. Ni Piedad se acordó más del solterón, ni Miralles visitó en aquellos días a sus amigos, los de Gomar. Piedad tenía en la imaginación otras cosas más gratas y seductoras para ella... el baile del Real, por ejemplo.

—¿Oh, embrujador y presentido encanto

de aquella fiesta tan señalada! ¡Qué lindo debía de ser aquel baile del Real!...

*

Piedad y Adela entraron en el salón, a toda luz y espléndido de disfraces y bulliciosa alegría. A la una y a la otra llevaba del brazo Paco Gomar. Era, como había dicho Adela en su carta, «la hora» decente, es decir, la hora en que la orquesta toca, pero no se baila, y el festejo tiene tan sólo el carácter plástico de un conjunto bellissimo, que se detalla en el desfile de trajes y pañuelos de Manila, vestidos caprichosos a todo lujo, colores y destumbres de lentejuelas y azabaches, que detonan en la aterciopelada mancha de los palcos y en la enorme alfombra, cubierta de serpentinadas y «confetti», bajo la luz radiante de los focos que parecen arrojar en el salón una lluvia de oro...

Piedad gozó, tras de su antifaz de raso negro, todas las bellezas de este espectáculo farandulero y a la vez elegante, entonadísimo y fastuoso. Sentía la espectador provinciana una sensación fascinadora, un destumbramiento intenso... Sin saber cómo, sin darse ella cuenta, Piedad se encontró de repente sola y arrastrada por un verdadero torbellino humano. Miró en derredor, buscó, trémula, a sus acompañantes, quiso recobrar el dominio de sus nervios, pero no pudo...

Gritó y llamó a Paco y a Adela; pero el bullicio de unas máscaras ahogó su voz. Horrorizada de su soledad, sin saber qué hacer ni a quién dirigirse para que la protegiera y la escudase, sollozando con angustia, refugióse en una butaca vacía.

—¿Es que lloras de verdad, máscara?—interrogó una voz a su lado.

La pregunta de aquel desconocido acabó de desconcertar y empavorecer a la muchacha.

—¿Pues sí que es una manera de divertirse!—añadió la misma voz con un acento casi paternal.—¡Vamos, mascarita, dime por qué lloras! ¿Te han dejado solita, quizá?...

Candorosamente, inocentemente, Piedad balbució:

—Sí, señor... Me he perdido, y no sé cómo encontrar a las personas que me acompañaban.

—¿Caray, caray! ¡Eso es muy serio, muy grave, muy peligroso!

—¿Por Dios! ¿Cree usted que me pasará algo?

Y Piedad, horripilada, comenzó a gritar desesperadamente: «¡Adela! ¡Paco! ¡Adela! ¡Paco!»

—¿Qué dice usted?—la interrumpió el caballero, ya en otra actitud.—¿Adela, Paco, dice usted?... ¿Es a los señores de Gomar a quien usted busca? ¿Se llaman así?

—¡Sí, señor...; así se llaman... Son mis primos, que viven...!

—¿En la calle de Silva, 85! ¿No?

—¿Sí señor, allí viven; allí vivo yo ahora con ellos! ¿Los conoce usted, caballero?—balbució jadeante la muchacha.

El caballero, levantándose, la ofreció el brazo.

—Señorita, por fortuna, los señores de Gomar son vecinos y muy amigos míos. Usted no me recuerda... Enrique Miralles...

—¿Oh, sí! ¡Me acuerdo! ¡Qué dicha! ¡Por Dios, Sr. Miralles, lléveme usted a casa; no me abandone usted aquí sola, por Dios.

—Tranquícese usted, señorita! Ya no puede a usted ocurrirle nada, absolutamente nada. Está usted conmigo, con un caballero. Vamos a buscar a Paco y a Adela... Pero cálmese usted, serénese usted...

—¿Ay, qué susto tan horrible he pasado! ¡No me olvidaré, mientras viva, de este baile del Real!

—Lo creo, lo creo! Ha sido un incidente desagradable.

—¿Espantoso!

—Bien; pues verá usted: Paco y Adela se conoce que...

Piedad y Miralles encontraron al fin, no menos desolados y angustiados, a los de Gomar. Reída, por último, la aventura, Enrique y Piedad rieron también...

Piedad prolongó su estancia en Madrid otros dos meses... Nadie sabe lo que en esos dos meses ocurrió en casa de los de Gomar; pero es lo cierto que la tía Dolores hubo de recibir una carta de Piedad, cuyo final era el siguiente:

«...Y como me caso en junio con Miralles, «que ya sabes quién es»... dile a las de Oca, y a las de Ramírez, y a la del magistrado, y a todas, para que traigan mucha quina, que ya no soy «la novia de Pierrot»...»

*

Carmen Andino supo la noticia en casa de los de Lésera.

—¿Sabes quién se ha casado hace quince días en la iglesia de la Concepción? ¡Piedad Acuña!

—¿Piedad!... ¿Es posible?

—¿Y tan posible!... ¡Se ha casado con un ingeniero; tú le conoces: Enrique Miralles!

—¿Con... Miralles? ¿Estáis seguras?

—¿Segurísimas! Por cierto... que para Piedad ha sido una boda de recurso, in-

dudablemente. Tú sabes que él es una buena persona, según dicen; pero que no tiene más que el sueldo... ¡Y con lo que es Piedad, «administrativamente» considerada!...

—¿Si que es temeridad la de él...

—¿Y la de ella! Simpatiquísima, preciosa, elegantísima, agradable, dicharachera: todo eso lo tiene...; pero... para una casa donde haya que vivir con orden y economía; ¡un horror!

—Piedad no ha sabido nunca lo que vale el dinero... No se ha preocupado en su vida de esas cosas... ¡Figúrate cómo andará esa casa!

—¿Qué pena! ¡Yo la quiero muchísimo y sentiría que fuesen desgraciados! ¡La pobre no ha tenido suerte!

—¿Otras, valiendo mucho menos, se casan mejor! ¿Y adónde han puesto casa? ¿Van a vivir aquí, en Madrid?

—Eso parece... ¿No ves que él, por su carrera, claro, no puede abandonar la corte? Pepita Roca nos dijo dónde vivían... Allá, al final del barrio de Salamanca. Un cuartito de ésos con todos los adelantos, y muy económico; pero... en el extrarradio.

—¿Qué locura de... boda!

—Con decirte que no tienen más que el sueldo de él, y él gana diez y seis mil reales... ¡Diez y seis mil reales en un Madrid, y como está hoy la vida!

—¿Y administrados por Piedad!

—¿La hecatombe!

Enrique y Adela, a su regreso de un corto viaje nupcial, establecieron en un pisito, muy coquetón y muy flamante, decorado y fulgido como una tacita de plata... Piedad, completamente feliz, se dispuso a debutar como señora de su casa, «documentándose» en los domésticos quehaceres y en el difícil arte de manejar un duro con el máximo de aprovechamiento... Del fondo de un baúl viejo sacó Piedad un día cierto libraco del colegio, que repasó y volvió a estudiar con ahínco... Erán formularios de «la compra», «menús», contabilidad detalladísima, sobre la base de un presupuesto fijo; aprovechamiento de cosas: toda la teoría de la administración casera, en una palabra...

Piedad «sintióse fuerte» al fin, y sonrió una vez hechos sus cálculos y terminados sus «estudios». El día primero de mes, su marido hubo de entregarle unos billetes... Piedad requirió un cuaderno y un lápiz, y por espacio de media hora anotó, dividió, sumó, restó, volvió a sumar, y con un gesto alegre murmuró:

—Esto está bien!... ¡Me quedan todavía el 31 quince pesetas!

El día 14, Piedad, con los ojos bajos, ruborosa y casi entre dientes, le dijo a su marido, que la había besado para irse a la calle:

—¿No... tengo... dinero!... ¡Dos duros... nada... más!...

—¿Pero, hijita! ¿Es posible?—exclamó él con toda la mimosa dulzura de un marido enamorado y en la luna de miel.

Piedad lloró, gimoteó, dijo que «se ponía malísima», y Miralles al fin le entregó otros dos billetes de cien pesetas, y... se quedó en casa, consolándola.

—Enrique, enseñame, aconsejame; dime cómo se administra el dinero! ¡Tú sabes muy bien de eso; tú me enseñarás, y me refirás como a una chica, y yo aprenderé! ¡Anda, Enrique, no te importe refirme; lo merezco, soy una inútil, soy una estúpida! ¿Verdad que soy una tonta, una calamidad? ¡Dímelo: ya ves, yo lo declaro; yo misma me acuso de ello!

—¿Qué has de ser nada de eso, «monona»—exclamó él—. Lo que a ti te ocurre les sucede a todas... a todas las muchachas que se casan sin saber estas cosas fútiles y vulgares: «esto» de la contabilidad. ¿Comprendes? Yo, ¡figúrate!, si dispusiéramos de otros ingresos, ¿qué importaban esos atrasillos despreciables? ¡Estando tú contenta, siendo tú feliz, y... queriéndome mucho...!

—¿Mu... cho...!!

—¿No tanto como yo!... Pero, claro; ahí está; que, claro, no... podemos salirnos del pícaro sueldo, y... ¡ya tú me comprendes! ¿Verdad, «monona»? ¿Verdad que sí, que me comprendes? Mira: verás, verás, un estímulo que te anime. ¿Te acuerdas de ese perfume «Florcoer» que te tenía tan encaprichada?

—¿Oh, sí; es elegantísimo, «de última»! pero es tan caro! ¡Doce duros!

—¿Bien; no te importe. Mira, si este mes te alcanza el dinero, te traigo un frasco de «Florcoer», ¿qué te parece?

—¿Sí, sí... qué gusto! ¡Qué alegría!

¡Ya verás cómo me alcanza; ya verás!

¡Ay, Enrique, que requetebonísimo eres, y cómo te requetequiero!

Iba ya transcurrido casi todo el mes, y Miralles veía, asombrado, que Piedad no necesitaba más dinero.

—¿Pues, señor—decíase sonriente el marido—; he dado con la solución! ¡Estas criaturas con faldas son capaces de todo por un traje, por una joya o por un... perfume!

El día último de mes fueron los dos a la Perfumería Inglesa y adquirieron el costoso y elegante perfume. Muy alegres, muy felices, dieron una vuelta por la Castellana. Al regreso, Enrique hizo a Piedad esta pregunta, en voz baja:

—¿Dime, nena, y cómo has aprendido tan rápida y brillantemente la economía

doméstica? ¿Cómo te ha alcanzado el dinero este mes?

Y Piedad, abriendo mucho sus ojazos ingenuos, y con una sonrisa de su boca, fragante y sensual, exclamó pillina:

—¿Toma, porque no he pagado casi a nadie! ¡Es lo mejor! ¿Verdad?

*

Acodados en la barandilla de la escalera, los dos veían descender lentamente a los mozos con el magnífico armario de luna, aquel mueble para ellos tan querido... A punto de resbalar uno de los hombres, Piedad no pudo contenerse, y exclamó suplicante:

—¿Cuidado, por Dios! Tengan mucho cuidado!

Su marido la apretó vivamente el brazo, murmurando:

—¿Calla... no los asustes; no les digas nada! ¡Es peor!... Fíjate cómo hacen su oficio estos hombres; como sonámbulos. Si se los «despierta», vacilan, dudan y... la catástrofe sobreviene. ¡Déjalos!

Trascurrieron unos minutos, y el armario llegó por fin a la calle.

Piedad dejó escapar un hondo suspiro de satisfacción.

Enrique, ensortijándose las guías del bigote, hubo de sonreír, exclamando:

—¿Chica, no le han hecho polvo por un milagro!

bigote, hubo de sonreír:

Y los dos, cogidos del brazo, alejándose del descansillo de la escalera para meterse de nuevo en el piso, ahora desoladamente vacío.

Los huecos, sin tapicería; en los muros, rectángulos que señalaban un cuadro o un adorno de pared; en la chimenea, cenizas de papeles; por el suelo, barreduras, algún libro sin cubierta, y por toda la casa, resonante y fría, un olor a polvo y a desván...

El Pontiente, con su luz de nácar y de oro, entraba por los cristales sin visillos hasta la mitad del gabinete.

—¿«Nuestro» Sol! ¡Parece que quiere despedirse de nosotros, sus amigos de todos los días!—dijo Miralles contemplándolo.

Piedad, melancólica, abrazando cinco años con un suspiro, murmuró lentamente:

—¿Qué dichosos hemos sido aquí!

—¿Y lo seguiremos siendo!—replicó él—. En la otra casa, con mayor motivo; no en balde es más cómoda, más elegante, más bonita... Siendo los mismos, somos ahora lo que antes no éramos: ricos. ¡Y la riqueza es siempre el mejor adorno de la felicidad! ¿No te parece?

—¿Claro!—dijo ella alegre.

—¿Ea, pues aquí nada tenemos que hacer! Conque... a entregar las llaves, y... ¡Vamos!

Tristes, con una indefinible melancolía, se despidieron de aquellas paredes tan amadas, que eran la evocación de sus venturas...

Al cerrar la puerta de la calle se hallaron en la oscuridad, o poco menos. Aun no habían dado luz en la escalera... e instintivamente los dos se abrazaron, con los ojos húmedos.

—¿Seremos siempre tan felices como lo hemos sido aquí?—murmuró ella, con vultosa.

—¿Y por qué no?—le contestó él, tembloroso y emocionado.

La escalera se acababa de iluminar, y... ambos, nuevamente dueños de sí, se cogieron del brazo y descendieron alegres hacia el portal.

—¿Vaya, pues, adiós, señoritos! ¡Que les vaya muy bien, y que tengan mucha salud, que es lo principal! Ya saben dónde dejan a una servidora...

—¿Gracias, Sofía; adiós! Ya sabe usted las señas, por si viene algo...

—¿Sí, señoritos, sí; Velázquez, 18, principal!

—¿Eso es! ¡Adiós, Sofía!

—¿Que les vaya muy requetebién!

Para Enrique y Piedad comenzó, con la nueva casa, una nueva vida. Aquella herencia inesperada, a los cinco años de casados, les abrió las puertas de un mundo de placeres, de refinamientos y de goces. Una morada a todo lujo. Servidumbre, detalles, teatros, visitas, paseos... Del «otro hogar», en aquel pisito a todo sol, como un nido de gorriones, no había quedado en ellos ni el recuerdo... Se sentían, no obstante, los dos cada vez más a distancia el uno del otro, como si tirase de ellos una mano invisible... Y era que cada uno iba haciéndose una vida, su «vida», independiente por completo de la del otro.

—¿Por qué no sales conmigo más a menudo?—exclamaba él.

—¿Pero si eres tú el que no estás en casa jamás!

—¿Yo?

—¿Tú!

—Bueno. No quiero discutir.

—Ni yo.

Y fríamente, y enoñándose de hombres, se levantaban de la mesa sin mirarse...

Enrique y Piedad sentían que algo se desplomaba en sus corazones y que aquella benediceable atadura de alma a alma era sólo un recuerdo. Ricos, y en pleno triunfo mundano, no eran felices ni él ni ella. Aquello no era la felicidad...

Piedad supo por una amiga íntima que Enrique jugaba en el Casino grandes

sumas, y que, como esposo, era muy discutible su fidelidad...
 La escena que siguió a estas revelaciones de la amiga fué dolorosa.
 —¡Es falso eso que te han dicho!
 —¡Me consta!—replicó ella con audacia.
 —¡Pues te digo que... mientes!
 —¡Grosero!
 —¡Quizá fuera yo el que podría decirte que estás cometiendo hace tiempo algunas ligerezas...!
 —¿Yo? ¿Te atreves a...?
 —Una mujer casada y joven no debe...
 —¡¡Enrique!
 —No debe, repito, hacer la vida que tú haces... ni vestir como vistas, ni tener ciertas amigas que tú tienes...
 —¡Tuya es la culpa, por haberme obligado a vivir así!
 —¡Acaso también eso sea verdad! ¡Pero lo que yo te juro es que no soy feliz!
 —¡Ni yo!
 —¿Y por qué no serlo todavía?
 —¡Sólo de una manera lo seríamos acaso!
 —¿Cómo?
 —¡Pchs! ¡No... sé!

*

Una semana entera sin hablarse y apenas sin verse hizo más emocionante aquel encuentro del uno y el otro.
 Era una tarde fría, pero hermosa, de noviembre.
 —¿Has venido por aquí a... pasear?—interrogó él a Piedrita.— ¡Pues te ha pasado exactamente lo mismo que a mí! ¡Yo tampoco tenía nada que hacer, y... se me ocurrió venir por aquí!
 —¡Nuestros barrios de... antes!—murmuró ella triste.
 —¡Nuestra casa de... entonces!—suspiró él.
 —¡Desde aquí la estaba mirando!... El balcón del comedor... el del despacho... aquel del gabinete, «el del Sol», ¿te acuerdas?
 —¡Qué hermoso Sol! ¡Calla! ¿No te has fijado? ¡Tiene papeles nuestro antiguo piso!
 —¡Es verdad!
 Se hizo una pausa larga. El fué el que, al fin, exclamó tímido:
 —Oye... ¿Te gustaría que lo viéramos?
 Y, bajando aún más la voz, añadió:
 —Hemos tenido quebrantos muy grandes de fortuna... El imprevisto final de la guerra nos ha hecho perder un dineral con las acciones de Bilbao... No sé lo que perderemos todavía. ¡Ya ves, una desgracia!
 —¿Una desgracia?—exclamó ella ir-

guiéndose, con los ojos radiantes de júbilo.— ¡Yo creo, por el contrario, que esa ruina es providencial, es una bendición del cielo!
 —Pero ¿qué dices? ¡Estás loca!
 —Continúa. Por lo visto, no somos ya ricos, ¿es eso?
 —Efectivamente... no lo somos. Nos quedan... unos miles de duros nada más.
 —Muy bien. Los bastantes para vivir trabajando, ¿verdad?
 —Desde luego...
 —Y en «nuestra» casa, como antes, como «entonces»... Sin lujos ni grandezas, pero muy felices, ¡muy felices!, muy humildemente dichosos.
 —¡Sí; así volveremos a vivir como no debimos dejar de vivir nunca! ¡Nunca!... ¡Nunca!... ¡Hay una lógica humana distinta de esa otra lógica de los libros! Se es dichoso a veces y se logra la felicidad caminando por rutas en apariencia opuestas a ese fin... Lo insospechado es siempre lo que de hecho decide nuestras vidas... y toda la lógica, con todos sus cálculos, se estrella en «lo que no sabemos», en ese «lo que no sabemos», cuyo horizonte de posibilidades es infinito... ¡Tú y yo podemos atestiguarlo muy bien!
 Piedra envolvió a su marido en la caricia de una mirada.
 Miralles, tras de un corto silencio, añadió:
 —¡Anda... vamos a visitar nuestro pisito... y a quedarnos otra vez con él! ¡Mírale qué cerca está del cielo, y cómo nos habla de cinco años de dicha!...
 Ella bajó la cabeza; pero al levantarla nuevamente, sus ojos de mora abriéronse jubilosos a la luz, mientras sus labios balbucían alegres:
 —¡Tienes razón, Enrique! ¡Ese pisito fueron cinco años de felicidad! ¡Gracias a Dios, somos pobres otra vez! ¡Vamos pronto, a escape, no nos lo vayan a quitar!

EL CRIMEN DE LA CIUDAD LINEAL

Detención del agresor
 La Guardia Civil detuvo ayer, en las inmediaciones de las Ventas, a Nicolás Francisco Fernández, de veintiséis años, *chauffeur*, autor de la agresión, con arma de fuego, al guarda del hotel número 1 de la calle de Ángel Larra (Ciudad Lineal).
 El agresor, que por lo visto mantenía relaciones con la mujer del guarda agredido, manifestó que había realizado el hecho porque «óyó, a través de la ventana, que éste recriminaba a su esposa por haberlos encontrado, momentos antes, jugando al tute». El detenido ha sido puesto a disposición del Juzgado de Alcalá de Henares.
 El herido sigue gravísimo.

Noticias de sociedad

DÍA DE «DIAS»
 El día 17, festividad de Santa Gertrudis, celebrarán su fiesta onomástica la marquesa de Retortillo, la condesa de Buñes y la esposa de D. Tirso Alonso y Alonso.

BODAS
 En el oratorio particular de la morada del general de Caballería D. Marcelino Asenjo, en Valladolid, se ha verificado el enlace matrimonial de su hija, la Srta. María del Pilar Asenjo y Espinosa, con D. Vicente Lobo Noriega, teniente ayudante de profesor de la Academia de Caballería.

Bendijo la unión el capellán castrense don José Matilla Alonso; y la apadrinaron la señora doña Laurentina Espinosa de Asenjo, madre de la novia, y D. Francisco Noriega Verdú, tío del contrayente.
 El acta fué firmada por SS. AA. RR. el Príncipe D. Raniero de Borbón y el Infante D. Alfonso de Borbón, D. Juan Rodríguez, D. Manuel Navia Osorio, por parte de la novia, y por el contrayente, D. Enrique González Jurado, teniente coronel de Estado Mayor y profesor del Infante D. Alfonso; el general D. José Argüelles Menchaca y el coronel de la Academia de Caballería, don Emilio Fernández Pérez.

Terminada la ceremonia se organizó un animado baile, en el que tomaron parte las señoritas Carmen Asenjo, María Lobo, Carmen y Lolita Rodríguez, Teresa Olmedilla, Felisa Salgueiro, Borgia y Pilar Aguirre; señoras de Asenjo, Lobo, marquesa de Teverga, Rodríguez, Navia Osorio, González Jurado, Gozaga, Caamaño, Herrero y Escalera, y los Sres. Asenjo (padre e hijo), Lobo, González Jurado, Rodríguez (D. Juan e hijos), Olmedilla, Fernández Pérez, Ochotorena, Escalera, Caamaño, Herrero (D. F.) y otros.
 Los nuevos esposos han llegado a Madrid, desde donde marchan a Andalucía en viaje de bodas.

—El miércoles próximo se celebrará en la capilla de la Misericordia, de la parroquia de San Sebastián, la boda de la Srta. Josefina Pinilla, sobrina del doctor Serrano, con don Joaquín Pascual.
 —En la parroquia de Santa Bárbara ha contraído matrimonio la Srta. Josefina Pérez y Pardo con D. Manuel María Ruiz-Zarco y Faro, siendo apadrinados por la tía del novio, doña Fidela Faro y Cailleaux.

Fueron testigos: por parte de la novia, don Luis Sánchez Blanco, D. Manuel Pardo y don Enrique Ezquerro, y por la del novio, su tío, D. Marcelo Vergara, el general D. Olegario Díaz y el marqués de la Hermita.
 Deseamos eterna luna de miel a los contrayentes, que han marchado en viaje de bodas por Andalucía.
 —La Srta. Rosario Roca de Togores y Tordesillas, hija de los marqueses de Peñañiel, ha contraído matrimonio con D. José María Melgarejo, hijo de la condesa viuda del Valle de San Juan.

Los padrinos de la boda fueron la madre del novio y el padre de la novia.
 Firmaron el acta como testigos: por parte de la novia, el duque de Béjar, el conde de Patilla y D. Carlos Roca de Togores, y por el contrayente, sus hermanos, el conde del Valle de San Juan y D. Manuel y D. Ramón Melgarejo y Escario.
 Reciba nuestra enhorabuena el nuevo matrimonio.
 —En la iglesia parroquial de San Jerónimo el Real, de esta corte, ha contraído matrimonio la Srta. Lisa de la Losa y Vilar con D. Emilio Sanz y Bernuy, hijo de la marquesa de Villaverde.

Apadrinaron a los contrayentes la señorita María Luz Guerrero y D. José de la Losa, padre de la desposada, firmando el acta como testigos, por ambas partes, el general Echevarría, el teniente coronel de Estado Mayor D. Ricardo Guerrero, el doctor Aguado, don Félix Andrade, D. Enrique Bosch y D. José Valiente.
 A causa del luto reciente de los novios, la boda se celebró en la intimidad, saliendo los recién casados para Andalucía, donde pasarán la luna de miel.

PETICIONES DE MANO
 En Valladolid ha sido pedida la mano de la Srta. Socorro Escudero de la Granja para nuestro compañero en la Prensa el redactor de «El Norte de Castilla» D. Francisco Gallardo.

La boda se celebrará en breve.
 Ha sido pedida la mano de la señorita María de la Concepción Ferrer y Descals para el capitán de Infantería D. Rodrigo Echevarría.
 La boda se verificará el día 1.º del próximo enero.

NATALICIOS
 Doña Concepción Gómez de la Granja, esposa de D. José Luis Valentí de Dorda, ha dado a luz con toda felicidad una hermosa niña.
 Madre e hija se encuentran en perfecto estado de salud.

NOTAS VARIAS
 En la finca de los condes de Finat se están realizando cacerías, a una de las cuales ha asistido el ex Presidente del Consejo de Ministros D. Antonio Maura.
 En breve se celebrará una cacería a la que asistirán Blanca Finat, su prima Blancaita Casal, las señoritas de Baztán y de Cayo del Rey.
 Para el día 22 está organizada otra cacería.
 —En las Ursulinas, de Sigüenza, se ha celebrado la ceremonia de vestir el hábito la señorita Blasa Fernández de Avilés y Martínez-Alcubilla.
 —Los duques de Cuba se han instalado en un cuarto del paseo de la Castellana, número 15.

ENFERMOS
 Continúa mejorando en su estado el señor Couceiro, ministro de Portugal.
 —Se encuentra delicado de salud el ex ministro señor duque de Almodóvar del Valle.

NECROLOGICAS
 —Ha fallecido en esta corte el comandante de Infantería D. Fausto Anguita y Mendieta. Reciban su viuda e hijos nuestro sentido pésame.
 En Vitoria ha fallecido D. Teodoro Iradier y Moreira, persona conocidísima y apreciada por toda la sociedad vitoriana.
 Enviamos nuestro sincero pésame por tan irreparable pérdida a su esposa, doña Cruz Herrero; a sus hijos, D. Teodoro, teniente coronel de Caballería, ayudante honorario de S. M. el Rey y organizador en España de la patriótica Asociación Los Exploradores de España; doña Gregoria, doña María y don Sebastián, y a su hija política doña Carmen Herrero.

VIAJES
 Los marqueses de Salamanca han salido para Buenos Aires, donde pasarán una temporada.
 —La marquesa viuda de las Cuevas del Becerro ha regresado a Sevilla, después de pasar unos días en Madrid.
 —A esta corte han regresado: procedentes de Toledo, los marqueses de Amurrio; de Burdeos, los condes de Val del Aguila; de Cerceda, D. Felipe Montoya; de Burgo de Osma, D. Luis Ayuso Peña.
 —También han regresado los marqueses de Villanueva de Valdeuza.
 —Se ha trasladado de Marcilla a Zaragoza D. Jesús Elorz.
 —Desde San Sebastián han marchado a París los marqueses de Zahara y su hija María.

EN PRICE

WANDA LANDOWSKA
 Una magnífica fiesta de arte musical que encantó al numeroso público que llenaba todas las localidades de Price: he ahí la síntesis de cuanto puede decirse del concierto de ayer.
 Wanda Landowska, con su arte exquisito, puro, diáfano, excelsa, en suma, fué escuchada con verdadera devoción.
 La interpretación que Wanda Landowska y la Orquesta Filarmónica dieron ayer tarde al concierto en «mi bembol», de Mozart, fué un modelo de finura de expresión, de pureza de dicción, de admirable diafanidad.
 La insigne artista tuvo momentos de emoción en esta obra y en el concierto de Bach, que figuraba en la tercera parte, que no olvidarán sus oyentes de ayer.
 Ovociones insistentes y clamorosas premiaron la labor admirable de la bella pianista.
 En el concierto para clave, violín y flauta, con acompañamiento de instrumentos de cuerda, hizo verdaderos primores de ejecución.
 Los solistas Sres. Valdovinos y Galindo, lo mismo que la Orquesta, fueron aplaudidos con mucho entusiasmo.
 Pérez Casas y los profesores que dirige recibieron las mismas efusivas manifestaciones de aplauso que les acompañan siempre en su admirable actuación.—R. de C.

Lo más concurrido de Madrid
PARISIANA
 Casino-Varietés (Moncloa)

Cinematografía

MADRID CINEMA
 TODOS LOS DÍAS PROGRAMA NUEVO
 Deliciosa temperatura

LA TRAGEDIA DE OLIVE THOMAS

Pocas son las personas que conocen la historia de la trágica muerte en París de la bella artista de cine Olive Thomas.
 Nacida y criada en la mayor pobreza, llegó a gozar de grandes tesoros y obtuvo éxitos maravillosos, a pesar de que sus dotes no pasaban de una cara bella y de un cuerpo elegante. Después de trabajar en teatros de variedades, en la miseria de cafés cantantes, se dedicó al drama mudo, en el cual alcanzó una gran celebridad. Pero cada paso que avanzó como artista y como mujer sólo se trajo para ella en decepciones y serios contratiempos, y como corona de martirio, como diadema trágica, encontró una muerte horrible en París.
 —¡Doctor, soy una víctima más de París!—fueron sus palabras al médico que la asistía, poco antes de expirar.
 Olive Thomas era hija de padres obreros en la región del acero, en Pensylvania, y empezó a ganarse la vida en Pittsburg, percibiendo tres pesos semanales en una tienda de novedades. Mientras vendía artículos baratos a las humildes parroquianas del establecimiento, se olvidaba de aquel medio, tan odioso para ella, y soñaba con Nueva York y sus teatros, y con los placeres y lujos de la gran ciudad cosmopolita.
 Siendo todavía una niña, se casó con Bernal Brug, un joven obrero, y fué entonces cuando sufrió su primera decepción, al considerar que aquel matrimonio la alejaba de su ideal de una vida fastuosa y placentera, de una vida de celebridad y de libertades.
 Un día contempló los retratos de las artistas de la compañía Ziegfeld, famosas por su belleza; examinó cada retrato detenidamente, y descubrió que ninguna era tan hermosa como ella.
 Ese día se decidió su suerte. Pidió dinero prestado y se trasladó a Nueva York. Una vez allí, visitó al empresario Ziegfeld en su oficina, y éste, hombre entendido en materia de belleza femenina, la contrató en el acto. Pocas noches después, ella se destacaba en el coro de jóvenes guapas en el teatro de Ziegfeld, y su ingreso en el citado teatro coincidió con la petición de divorcio.
 Por fortuna, trabó amistad íntima con el director de un estudio cinematográfico en Hollywood, y se estableció allí, alcanzando en poco tiempo una posición envidiable y un fabuloso salario como estrella de *motion picture*.
 La influencia perturbadora de una renta enorme sobre una naturaleza superficial y fri-

vola, criada en la pobreza y sin preparación para los deberes serios de la vida, hacia imposible su felicidad.
 Su trabajo profesional la puso en contacto con Jack Pickford, hermano de la célebre Mary, y la amistad entre ambas partes se convirtió en amor. A ella le halagaba la idea de ser cuñada de Mary Pickford; pero la madre de Jack se opuso al matrimonio, oposición que bastó, como siempre pasa en tales casos, para que se casasen.
 Se distinguió en el mismo género de películas inocentes e infantiles que tanto renombre han dado a Mary Pickford; pero su unión con el hermano de ésta pronto se le hizo insostenible.
 El verano pasado se reconcilió con Jack, y fueron juntos a París, el lugar de sus ensueños desde que era muy niña. Disponiendo de dinero a manos llenas, se le antojaba que la capital francesa le ofrecería un campo incomparable para gozar de la vida; pero otra vez el matrimonio representó un yugo para ella, y decidió separarse definitivamente de Jack Pickford.
 Deseosa de olvidar sus desengaños y pesares, salió una noche de su apartamento, dispuesta a celebrar una orgía. Después de cenar con un grupo de gentes alegres, visitó el célebre café del Rat Mort, punto de reunión de los elementos más degradados y repugnantes de París. Esto era un sábado por la noche. A la mañana siguiente volvió a sus habitaciones, en el Hotel Ritz. Nerviosa y cansada, echó mano de un pomu que creyó contenía una poción calmante, y al tragar el líquido se dió cuenta de que había bebido bicloruro de mercurio, preparación que solía emplear al hacer su *toilette*.
 El doctor Chocte, del Hospital Americano en Neuilly, fué llamado por la criada de Olive Thomas; pero cuando llegó, la desgraciada artista sólo tuvo tiempo para decirle:
 —¡Doctor, soy una víctima más de París!

Artistas alemanes en España
 Desde hace días se encuentran en Barcelona, y en breve estarán en Madrid, varios artistas cinematográficos alemanes que han sido enviados a nuestro país por una Casa editora de Berlín para impresionar una película que se desarrollará en las principales capitales españolas.
 Entre los artistas que se encuentran en España figuran Harry Liedtke, que nuestro público conoce por haberlo presentado Real Ci-

nema y Príncipe Alfonso en *La princesita de las ostras* y en *Madame Du Barry*, donde caracteriza el personaje de Armando de Foix. Con Harry Liedtke viene Mady Christian, actriz en quien se fundan grandes esperanzas, y el director de escena, George Jacoby.
 Como decimos, el objeto del viaje es impresionar una película que representará la persecución de un ladrón fugado de Berlín después

Real Cinema
 y
Príncipe Alfonso
FRANCESCA BERTINI
 en su última producción, la célebre novela de
JORGE OHNET
Lisa Fleuron
 puede usted admirarla
EL SABADO, DOMINGO Y LUNES
Maravillosa colección de vestidos

«Lisa Fleuron», por la Bertini
 El estreno en los magníficos salones Real Cinema y Príncipe Alfonso de «Lisa Fleuron», por la eminente trágica italiana Francesca Bertini, ha causado una gratísima impresión en el numeroso y selecto público que por completo los llenaba.
 Es verdaderamente admirable la acabadísima labor que en «Lisa Fleuron» ha realizado con toda la energía de su inimitable arte esta reconocida y bien llamada reina del cinematógrafo.
 Las variadas y valiosas «toilettes» que en «Lisa Fleuron» luce con su envidiable elegancia Francesca Bertini, fueron objeto también de los más vivos comentarios por parte del aristocrático público de señoras que siempre acuden a aplaudir a tan estimada artista.
 Todos los días se seguirá proyectando «Lisa Fleuron».

LOS ULTIMOS ESTRENOS
«LISA DE FLEURON»
 Reapareció, por fin, la hermosa Bertini, y su presentación fué un gran acontecimiento, que hizo recordar los mejores tiempos de esta popular estrella cinematográfica, cuando las películas italianas triunfaban sobre las demás producciones, y la Bertini sobresalía por su belleza y elegancia, y por su labor artística, entre todas las artistas ya «consagradas» y en camino de «consagrarse».
 En «Lisa de Fleuron» tiene Francesca Bertini campo muy apropiado para dar rienda suelta a su temperamento apasionado y vehemente y a su especial «cachet» de mujer elegante, con esa elegancia tan esencialmente suya, original, que ha captado tan enorme núcleo de admiradoras entre el bello sexo.
 «Lisa de Fleuron» está excelentemente presentada y ha gustado mucho, por tener un gran argumento, sacado de la intensa novela de Jorge Ohnet, y por estar interpretada por la gran artista, famosa entre las más famosas. Digan lo que quieran los termómetros, Francesca Bertini arrastrará siempre consigo la mayor parte de los aficionados y aficionadas al arte mudo.
«PINTO»
 Es el simpático nombre que encubre la deliciosa personita de una muñeca de los campos bravíos del Arizona; muñeca que, a pesar de su dulzura y de su figura delicada, tiene todo el arrojo y toda la tosquedad del más perfecto «cow-boy».

Y «Pinto» es trasplantada a la gran ciudad de Nueva York y... bueno, no quieran ustedes saber las bromas de aquella hija de las montañas al encontrarse en el ambiente de refinamiento y molesta uniformidad, tan contrario al montaraz y de absoluta independencia que hasta entonces había respirado. Les bastará con que les apunte un nombre: Mabel Normand. Sí, señores; Mabel Normand, la local Mabel, ha encarnado el simpático personaje de «Pinto», y aquello es el delirio.
 Tiene esta cinta, además, una riqueza de fotografías de maravillosa belleza, que sinceramente admira. Sólo por ello sería ya digna de verse... Conque añadan la originalidad del argumento y la primosísima interpretación, y...
ROYALTY
 Logra siempre este cinematógrafo selecto descollar entre los demás, por las magníficas adquisiciones de películas que realiza.
 Ayer estrenó una: «Pinto», que es una verdadera preciosidad. «Pinto» es una monumental obra fotográfica, que desarrolla un tema originalísimo, y de un fondo entre sentimental y cómico, de una excepcional belleza.
 Triunfa también en la pantalla de este aristocrático cine Duncan, el héroe de las series que mayor éxito lograron siempre. La que actualmente se está pasando en Royalty es la mejor que del arrojado americano se ha visto.
 Mañana domingo aparecerá en Royalty Aurelio Sidney, célebre artista americano, que el pasado verano falleció en Barcelona, después de interpretar dos películas para una casa editora española.
 «El león» se titula esta película, y la grata promesa de florecimiento del arte cinematográfico español que ella apuhta, hace lamentar aún más la prematura muerte de Sidney.
La producción nacional
 Ayer viernes ha sido pasada de prueba en Real Cinema, cedido expresamente para tal objeto, la nueva película de La Atlántida «Explicación».
 Esta película, como ya dijimos, está hecha en Madrid, con actores españoles, argumento español y material todo él español y gran parte madrileño.
 Es muy interesante y, sin duda alguna, de lo mejor que se ha producido en España.
 Es una prueba más de la confianza que es menester tener en el próximo gran éxito de nuestra producción nacional.

INFORMACIONES DE MADRID

DEL MOMENTO POR AHI VAMOS BIEN

En las tiendas de comestibles de Madrid, en casi todas, si no en todas, ha bajado el precio del arroz.

La baja se ha producido a las cuarenta y ocho horas de haber comenzado en los puestos reguladores del Municipio la venta de aquel artículo.

Sólo este detalle bastaría para que diéramos por bien adoptado el acuerdo de la Corporación municipal.

Apiciándolo como síntoma, puede presumirse el efecto que los despachos reguladores pueden tener en el orden del abarataamiento de las subsistencias.

Por eso nos parece insensata la conducta de aquellos—excepciones rarísimas afortunadamente—que dicen mal de esos puestos reguladores fijándose tan sólo en tal o cual imperfección de su funcionamiento.

Con imperfecciones y todo—estas cosas improvisadas no pueden nacer perfectas, y es el propio funcionamiento el que da la norma de las modificaciones que para mejorarlas conviene introducir—, lo lamentable es que los despachos reguladores no hayan existido mucho antes. Tal vez con ellos se hubieran evitado situaciones muy deplorables en el mercado de Madrid.

Sería injusto culpar exclusivamente a los detallistas de esas situaciones. El detallista es sólo uno de los factores que se interponen entre el productor y el consumidor. Entre el factor detallista y el factor que produce se han interpuesto antes otros, que unas veces son simplemente intermediarios y otras francamente acaparadores, en quienes hay que buscar la principal causa de

los abusos que han venido a encarecer tan enormemente la vida.

Contra acaparadores e intermediarios, más que contra los detallistas, va, pues, la intervención práctica del Ayuntamiento de Madrid en materia de subsistencias. Claro es que no falta el tipo del detallista que, guiado por la mala fe o impulsado por la necesidad, altera los precios, ya directamente, ya de modo indirecto, con las mermas que introduce en el peso y en la medida. Pero como los comerciantes de mala fe son la excepción, el detallista resulta una víctima más del presente estado de cosas, ya que él, generalmente, no puede surtir de los puntos de producción y tiene que pasar por las horcas caudinas de acaparadores, almacenistas, intermediarios que podríamos llamar superiores, al menos por su voracidad, que son a la postre los que imponen los precios en el mercado.

El Ayuntamiento de Madrid, con la adquisición de grandes partidas de artículos en los puntos de origen, conseguirá seguramente que los logros en grande caigan de su burro, y aunque de momento hayan creído los detallistas, por una ofuscación explicable, que el tiro iba exclusivamente contra ellos, a la postre se convencerán de que no sólo es el consumidor quien gana, sino ellos mismos, porque la consecuencia más notable de la intervención municipal, en buena hora emprendida, será acostumbrar a esos intermediarios superiores al abandono de los enormes abusos que gravitaban sobre el consumidor y sobre el detallista.

hombre fisicomoral», «Automatismo y conciencia».

En la segunda parte, dedicada a preceptos higiénicos, se trata de las materias siguientes: «Régimen alimenticio», «Ejercicio físico y baños», «Preparación al sueño», «Los placeres», «Las pasiones», «El trabajo», «Adaptación profesional», «Soledad y trato social», «Viajes», «Lecturas», «Ideales», «Amistad», «La paz íntima», «Higiene y ética».

Es en suma una nueva manifestación de la sabiduría del admirado maestro.

Cruz Roja Española

El doctor Carmona Camón, de la Clínica de la 5.ª Comisión, dará una conferencia en el local de la misma (Dique de Alba, 9), mañana, a las diez de la noche, sobre el interesante tema «Principios generales de higiene del hombre».

Campaña para el saneamiento de comarcas palúdicas

El sábado pasado visitaron Talayuela, pueblo en el cual ha comenzado los trabajos la Comisión para el saneamiento de comarcas palúdicas, el ingeniero de Caminos Sr. García Faria, miembro de la Comisión, y el doctor Bardaji, inspector provincial de Sanidad de Cáceres.

El domingo llegaron a dicho pueblo los doctores Pittaluga y R. Illera, para trazar, en unión de los anteriores, el plan para el desarrollo de la campaña.

P. T.

INSTITUTO DE PREVISION

Retiros obreros

El Consejo de Patronato del Instituto Nacional de Previsión ha acordado someter a consulta de las colaboraciones regionales y profesionales el proyecto de reglamentación de la base del seguro obligatorio de retiros obreros, relativa a la constitución de pensiones a los trabajadores que tienen más de cuarenta y cinco años. Las soluciones adoptadas tienden a proporcionar pensiones convenientes a estos obreros que se vayan jubilando desde la próxima implantación del nuevo régimen.

A las deliberaciones de la ponencia acerca de este punto han asistido el ingeniero señor Mora, del Fomento Industrial y Comercial de Valencia, y el industrial Sr. Ollero, de la Unión Comercial de Sevilla, habiéndose tenido en cuenta las observaciones respecto a este motivo de la Caja Postal, de la Caja de Pensiones para la Vejez de Barcelona, y de las de Ahorro de Guipúzcoa y Cáceres.

Una Comisión del Instituto, presidida por el general Marvá, ha presentado este proyecto al ministerio del Trabajo, a la vez que el segundo balance técnico quinquenal aprobado en la sesión en que el subsecretario tomó posesión de su cargo de consejero honorario del Instituto.

Cotos Sociales

Ha quedado constituida la Junta nacional encargada de cumplir los acuerdos de la Asamblea recientemente celebrada en Graus sobre Cotos sociales de previsión.

La componen los Sres. Ossorio y Gallardo y Aznar, presidente y vicepresidente de la Asamblea; Posada, catedrático de la Universidad Central; conde de Montornés (Coto social de previsión de Valencia); Jordana, presidente de la Casa de Ganaderos; Maluquer, presidente honorario del Coto social de Graus; Jiménez, Coto social de Pedrola; López Núñez, Coto social escolar; D. Alfonso Sala, industrial; Leo, ingeniero de Montes; Vigil, diputado provincial socialista de Asturias; D. Tomás Costa, Sindicato agrícola de Ribagorza; Borrull, Coto social de Lanaja, y Carrión, ingeniero de Montes.

Los dependientes de comercio

Hoy sábado irán a la huelga los dependientes y dependientas de almacenes de sombreros de señora y caballero, y sastrería.

Los dependientes de confiterías y pastelerías han presentado también bases solicitando mejoras.

Los huelguistas han publicado una nota, en la cual hacen referencia a sus reuniones con el gobernador civil. En la nota se advierte que el trabajo no será reanudado en tanto que no se adopte el acuerdo de fin de huelga en asamblea que se celebrará en la Casa del Pueblo. La Comisión de huelga amenaza con el boicot a todos los fabricantes, agentes y corredores que secunden a la Patronal.

Anuncia la actitud de decidido apoyo de la dependencia del ramo de farmacias, que no se ha juzgado prudente aceptar todavía.

El conflicto aumenta de día en día de gravedad. Madrid va adquiriendo el aspecto triste de los días festivos, y la mayoría de los establecimientos permanecen cerrados durante todo el día.

Los intransigentes

Se viene observando que en este conflicto la intransigencia está de parte de los grandes comerciantes, de los más poderosos. El gran comercio céntrico, de la Puerta del Sol y afines, es el que se opone con más rudeza a las demandas. En cambio, todos los que han accedido a las mejoras pertenecen al comercio modesto.

Los dependientes se defienden

Los huelguistas han respondido a la acti-

tud de la Patronal, que ha declarado el boicot a los comerciantes que desertan, declarando ellos también, por su parte, el boicot a los almacenistas que apoyen a la Patronal.

Las negociaciones rotas

La reunión celebrada anoche en el Gobierno civil, de que ayer dimos cuenta, duró desde las nueve de la noche hasta las cuatro de la madrugada. Al final quedaron rotas las negociaciones.

Parece ser que los comerciantes accedieron al aumento del 55 por 100 de la mejora pedida y al pago del impuesto de utilidades correspondiente a éstos; pero en otros puntos importantes no se llegó a un acuerdo y la reunión terminó, como dejamos dicho, a las cuatro de la madrugada, sin llegar a un acuerdo.

Los dependientes católicos, que han pedido iguales mejoras que los asociados de la Casa del Pueblo, contestarán hoy al ofrecimiento hecho del aumento de la mitad de la mejora que se ha solicitado.

NOTAS INFORMATIVAS

Medicina y médicos

Disciplina de los nervios

El doctor Fernández Sanz ha publicado un libro interesantísimo, que titula *Disciplina de los nervios y régimen de salud mental*. La obra es digna de su prestigioso autor. Ya dice en el prólogo que el libro tiende a contribuir a la formación de hombres mejores, procurando combatir los vicios y defectos de la Humanidad, por el sistema de educación higiénicomoral del sistema nervioso.

Trata en su primera parte de «Funciones mentales», «Psiconeurosis», «Vida interior y

Novedades teatrales

INFANTA ISABEL. — Alfonso XII, 13, comedia en tres actos de José Fernández del Villar

En la casa número 13 de la calle de Alfonso XII hay un cuarto por alquilar. Los papelistas están dando los últimos toques. Don Gabriel Lozano, un viejo solterón, y su sobrino Perico Retamares, un médico joven que acaba de volver de Alemania, donde se ha especializado en las enfermedades nerviosas, ven el cuarto, les gusta y se trasladan a casa del administrador para formalizar el arrendamiento. No tardan en personarse en el cuarto los señores de la Zarza, con sus hijas Mery y Dolly, y con sus amigos los señores de Quintanilla, que ocupan otro cuarto de la misma casa y han sido los que han notificado a los primeros la existencia de la habitación desahogada. Estos señores de Quintanilla son unos ricos improvisados. Sirven para recoger a sus relaciones y también para recoger al público del Infanta Isabel. Mery, la hija mayor de los señores de la Zarza, padece una escandalosa neurastenia—ahora creo que se llama ya de otro modo—y como le ha gustado el cuarto y ha hecho ya la distribución de las habitaciones para la familia, y no puede resistir nada que contrarie sus deseos, al enterarse de que hubo quien madrugó—tío y sobrino—sufre un arrechicho, y al recobrar el conocimiento jura revolver Roma con Santiago para conseguir que los nuevos inquilinos lo sean por muy poco tiempo. Todo se conjura en contra de D. Gabriel Lozano y su sobrino. Propietaria de la finca, administradora y portera, de común acuerdo, hacen lo posible por lograr un lanzamiento, de que la distinguida joven neurasténica ha hecho cuestión de amor propio. Pero el contrato se hizo por dos años prorrogables, y los inquilinos se atienen al contrato, aunque se hunda el mundo. Como tío y sobrino son relación de los de Quintanilla, aprovecha Mery esta circunstancia, juntamente con la de su neurastenia, para introducirse en la casa del joven médico. Retamares, que rápidamente conquista en Madrid una gran reputación científica, cura por completo a Mery. Esta, a quien no abandona la obsesión de habitar el cuarto, no se da por vencida y encuentra un magnífico procedimiento para lograr el fin perseguido: conquistar a Retamares. Difícil de pelar es el pollo, que no ha pensado en contraer nupcias, y que en materia de mujeres anda demasiado entretenido con una condesa lagartona que acude a su casa con apariencias de cliente, pero en rigor para ser ella quien someta a tratamiento al médico. Pero no importa. Mery tiene sus mejores redes, Perico Retamares sucumbe y la ex neurasténica se saldrá con la suya, yendo a vivir a la casa número 13 de la calle de Alfonso XII, no como una de las señoritas de la Zarza, sino como la legítima esposa del ya afamado doctor. Moral: las mujeres, neurasténicas o equilibradas, se salen siempre con la suya. Hé ahí la comedia del Sr. Fernández del Villar, una comedia entretenida, nada más que entretenida, para pasar el rato. El Sr. Fernández del Villar tomó la manera de los hermanos Álvarez Quintero—¿cuánto se parece la escena principal del tercer acto de *Alfonso XII*, 13, al epílogo de *El mundo es un pañuelo*—; pero no tomó su espíritu, ni la donosura que resplandecía siempre en el diálogo de los ilustres escritores, aun cuando en parte haya tomado también el gaceo de los imitados. Cierta que hay en *Alfonso XII*, 13 rasgos felices de ingenio; pero hay también frases de dudoso gusto, con cuya extirpación ganaría no poco la comedia, amén de una im-

perdonable falta gramatical, que el público subrayó con un murmullo, hacia el final de la obra. Tal cual corrección y alguna que otra supresión, dejarán la comedia en condiciones de que sea representada no pocas noches, para regocijo de los habituales al coliseo de la calle del Barquillo. La interpretación fue todo lo primorosa a que nos tiene acostumbrados la excelente compañía del Infanta Isabel. María Gámez fue una deliciosa Mery. Muy graciosas Joaquina Pino y Nieves Suárez. Archigracioso Alarcón en el D. Roseno Quintanilla. Impecable, García Aguilar. Sepúlveda estaba enfermo y no pudo lucirse tanto como en otras ocasiones. Calle, excelente, fue llamado en un mutis. Acertados los demás. El autor, con los intérpretes, salió a escena al finalizar todos los actos. La obra ha sido puesta con muy buen gusto.

PRINCESA.—«El condenado», drama en tres actos de José López Pinillos

El teatro italiano tiene *La morte civile*, de Giacometti, que ha dado la vuelta al mundo, no por sus méritos, pues no pasa de ser un melodrama abrumador, sino porque el protagonista sirve maravillosamente a los grandes actores para su particular lucimiento. El teatro español tiene desde anoche su *Muerte civil*, que no otra cosa es el drama de López Pinillos; pero con la ventaja grandísima de haberse situado a más de cien codos sobre la referida obra italiana. No es decir esto que Pinillos, al escribir *El condenado*, pensara siquiera en el conocido melodrama de Giacometti. Es que el caso es análogo. Pinillos, perseverando en su manera—brusca, agria, personalísima—, nos ha presentado un nuevo drama rural recio, en que no juegan las pasiones y los apetitos que andan sueltos en *Esclavitud*. Este es el caso concreto de un labrador, regularmente acomodado, bueno en el fondo, brusco por fuera, y de complejión atlética, que va a presidio porque mató a un hombre. Lo mató porque quiso cometer con él una gran injusticia, y por añadidura le insultó y le abofeteó. Vuelve del presidio, donde estuvo siete años. Y vuelve con una fama siniestra. También en el presidio hizo correr sangre humana. Su nueva víctima era uno de los guapos del penal, que pretendió cometer con un penado débil una gran injusticia, que no pudo soportar el condenado de nuestra historia. ¡Qué triste la vuelta del presidio! La soñada rehabilitación con la vuelta al trabajo y al amor de los suyos, fue no más que una quimera. Calda está la casa, porque el caudal de sus hijos fue malbaratado por un pariente escrido, en provecho propio. Y fuera esto lo de menos, si no le aguardase una hostilidad que empieza en su propia mujer, tipo un poco incomprensible, que coheriendo una gran desgracia la vuelta del condenado, lo mirará siempre con horror, hasta negarse a toda convivencia; hostilidad que sigue por los parientes que aprovecharon su ausencia para reducir sus bienes, poniéndole al rendirle cuentas, en trance de estrangular a los malvados; hostilidad que se extiende, en fin, al vecindario entero, que acabará por hacer el vacío a él y a los suyos; la retirada del mozo, que había dado palabra de casamiento a una de las hijas del condenado, es para éste un golpe tremendo, como lo es la yerba que se ve precisado a sostener su hijo por ciertas expresiones oídas en la taberna; hostilidad que responde a un concepto tan terrible, y tan generalizado, que un odioso prestamista, azote de la comarca, no vacila en proponerle, después de aspirar en balde a la mano de su otra hija, que se constituya en sustituto de cierto bravucón que le servía de instrumento para sus maldades y a cambio de unos duros llegó a cometer un asesinato, encubriéndolo diestramente con las apariencias de un sui-

Exigir amontillado FINO JARDIN Hijos de Jiménez Varela

Representante en Madrid: RAMON ARAGONÉS, Cruz, 6. Tel. 43-46

PUERTO DE SANTA MARIA

Folleto (407) Correspondencia de España.

XAVIER DE MONTEPIN

LOS COMPAÑEROS DE LA ANTORCHA

(Segunda parte de «La Gitana»)

PROHIBIDA LA REPRODUCCION

que sus ojos se fijaron en una carta que se encontraba en el primer tramo de la escalera y que en su violenta preocupación no había visto.

La cogió y devoró las líneas siguientes:

«Mi ausencia no debe causaros ninguna inquietud, señor marqués. En tanto que vais a conseguir lo que ambos queremos, salgo para trabajar en nuestra común venganza.

Dios haga que triunfemos. Antes de la noche estaré de vuelta.—Perine.»

XXXVIII

El proyecto de Perine.

Transcurrieron dos horas, dos horas que parecieron dos años; había llegado la

noche. La impaciencia y la inquietud devoraban a René.

Por fin se oyó un campanillazo. La puerta que daba acceso al jardín de la casa se abrió y al cabo de algunos segundos el paso rápido de «la Vampira» se oyó en las escaleras.

—Señor marqués—dijo la ex dueña de la Casa Roja al entrar en el cuarto en que la esperaba el marqués de Rieux—, he empleado bien el día. Os traigo noticias importantes.

—No valdrán tanto como las mías—interrumpió René.

—En efecto—murmuró Perine—, vuestra mirada me lo indica. ¿Qué hay, pues? ¿Qué habéis sabido?...

—He encontrado a vuestra víctima—respondió bruscamente el marqués.

—¡Juana de Simeuse!—exclamó «la Vampira» con una profunda y sincera expresión de gozo.—¡Bendito sea el Cielo! ¿Dónde está, señor marqués, dónde está?

—En ese infierno inmundo, en donde se castiga la locura como si fuera un crimen... en la Salpêtrière.

Perine lanzó un sordo gemido.

—¡Dios mío!—balbució—. He aquí adónde debía conducir mi crimen a esa pobre criatura. ¡Noble mártir! ¡No perdonaré nunca todo el mal que le he hecho!

—Os perdonaré si conseguís borrar el pasado. Os perdonaré si la salváis... ¿La salvaréis?

—Os lo juro.

—¿De modo que curaréis esa locura desesperante que parece incurable?

—Algunos minutos me bastarán para devolver la razón a Juana. Os lo he dicho ya, y os lo repito.

—¿No me dais una falsa esperanza? ¿No abusáis de vos misma? ¿Estáis segura de no tener una vana esperanza por una realidad?

—Se trata de una certeza, señor marqués, y no de una esperanza. La ciencia en ciertos casos no puede engañar, y la mía es infalible. Matadme si miento.

El acento de Perine respiraba una convicción tan ardiente, que era imposible al escucharla conservar la más ligera sombra de duda sobre la buena fe de la que así se expresaba.

René se convenció de que decía verdad.

—Os creo—dijo—, y me alegro creerlo; pero ¿de qué sirven vuestras palabras? Es preciso obrar al momento y arrancar a Juana de mano de los verdugos de ese repugnante hospital.

—Eso me parece fácil—dijo Perine.

—¿Y cómo?

—Sois noble, rico y unido a las más elevadas familias del reino; luego sois poderoso: solicited de M. de Sartines una orden para el director de la Salpêtrière a fin de que os entregue una de las locas que se encuentran en aquel establecimiento. El intendente de Policía no os negará, seguramente, un servicio de este género.

René movió la cabeza.

—No haré tal petición—dijo después de un instante de silencio.

—¿Por qué?

—Porque M. de Sartines seguramente

querrá conocer el motivo y me preguntará, y si tuviera la discreción de no interrogarme, haría al menos espiar mis pasos por sus agentes, y bien pronto sabría toda la verdad.

—¿Y qué os importa?

—Me importa mucho. Nadie en el mundo debe saber que Juana de Simeuse ha estado loca, y estoy dispuesto a dar la mitad de mi vida porque se guarde ese secreto. No, no quiero que la Policía intervenga en todo esto. Para salvar a Juana y perder a Kerjean debemos bastarnos nosotros.

—Señor marqués—respondió Perine—, os comprendo, y añadiré que apruebo vuestra determinación si mi aprobación puede ser de algún peso para vos. Obremos ambos solos y que Dios nos ayude. ¿Habéis trazado ya algún plan de conducta? ¿Habéis resuelto alguna cosa?

—Dicen que una llave de oro abre todas las puertas; soy rico, y gastaré si es preciso la mitad de mi fortuna para seducir los guardianes de la Salpêtrière y conseguir la libertad de Juana.

—¡Mal medio!—exclamó «la Vampira»—. Mal medio de guardar un secreto, al cual fijáis tanto precio. En ese ejército de guardianes y vigilantes subalternos que os será necesario comprar, es posible que se encuentre alguno que os haga traición después de haber embolsado el dinero que le deis.

—Entonces...—murmuró el marqués—, ¿qué debo hacer?

«La Vampira» no respondió inmediatamente; se dejó caer sobre su butaca. Ocul-

tó la cabeza entre sus manos y se absorbió en una profunda meditación que René se guardó bien de interrumpir.

Por fin, después de algunos minutos de absoluto silencio, la ex dueña de la Casa Roja levantó la cabeza. Hizo un gesto de triunfo, y exclamó con tono alegre:

—Dios me inspira y Juana se ha salvado.

—¿Qué queréis decir?—preguntó vivamente el marqués—. ¡Hablad en nombre del Cielo! ¿Me abrasa la impaciencia! ¿No me habéis sufrido más tiempo!

—Escuchadme, pues, señor marqués.

No tardaremos en ver a Perine manos a la obra; es, pues, inútil dar cuenta a nuestros lectores del plan, a la vez atrevido y sencillo, que expuso a René.

Nos basta decir que este último, después de haber escuchado a «la Vampira», no dudó un instante del triunfo, y respondió con entusiasmo:

—Tenéis razón, Perine; ¡Juana será salvada por vos! Y para que Dios os inspire de ese modo es preciso que os haya ya perdonado.

—Ahora—repuso Perine—tengo necesidad, para salir bien de mi empresa, de disponer de toda esta noche, y vos lo comprenderéis, señor marqués. Es preciso, además, que una de las piezas de esta casa se transforme en laboratorio.

—Os convendrá ésta?—dijo René.

—Perfectamente. Voy a escribir una nota de todos los objetos que necesito; dad a vuestro ayuda de cámara la orden

aidio, en persona que gozaba de todo el afecto del condenado, crimen que al prestamista convino para apropiarse unos bienes, sobre los que ya posó, en forma de hipotecas, sus garras. Y el condenado se convence de que no hay redención para él. En su propia casa está peor que en el presidio. Ha llegado para labrar la desgracia de sus hijos. Atentaría contra su existencia y no se atreve, y es la muerte civil la que soporta. Volvería al presidio; pero allí no admiten a quien no ha hecho méritos para el ingreso. Y hacer méritos para el presidio es matar o es robar. El hará méritos, porque sólo el ambiente del presidio es adecuado para su vida y necesario para librar a los suyos de las desventuras que con su presencia les han sobrevenido. Y mata—esta vez a conciencia—al infame usurero que indujo al bravucon de oficio a realizar una muerte alevosa. Este drama de Pinillos, acaso el más áspero, el más agrio, el más violento de todos los suyos, no sé si ha emocionado a los espectadores. Les ha estremecido, eso sí; pero el estremecimiento es cosa distinta de la emoción que pueden producir los conflictos pasionales desarrollados dentro de la esfera de lo artístico. Muy metida en el campo de lo granguinesco, que tiende a estremecer más que a emocionar, ha triunfado como pocas veces la manera dura de Pinillos. Y el dramaturgo—quiere decir el técnico—, ha triunfado también, porque la construcción es maestra. Y dicho esto, ya todo lo demás va en gustos. Los amigos de experimentar esos estremecimientos, encontrarán admirar el último drama de *Par-memo*, excesivamente sombrío. Los que no sientan esas inclinaciones repugnarán la textura de la obra, aunque concedan que, dentro de su género, es de mano maestra. Yo insisto en que *Par-memo* ha asesinado a Gramscetti. Quiero decir, que teniendo por acá el condenado, ya no es hace falta a nuestros primeros actores *La muerte civil*.

Morano hizo del protagonista una creación admirable, y con decir que Morano se superó a sí mismo, huelgan otras palabras. Amparo Villegas puso su mejor voluntad al servicio de un papel desagradable. Francisco Fuentes (hijo) encontró en el personaje del prestamista ocasión para añadir un nuevo triunfo a los que lleva conquistados en esta temporada, tan feliz para él. Los demás contribuyeron a la excelencia de la interpretación. López Pinillos salió al proscenio varias veces al finalizar cada acto.

El traductor de *Pigmalión*
Así titula *Hoy*, el simpático diario de la noche, un suceso que trata de defender a D. Julio Broutá de las censuras de que ha sido objeto con motivo del estreno de *Pigmalión* en el teatro Eslava.

Soy yo quien más duramente ha censurado al Sr. Broutá, no sólo con ocasión de aquel estreno, sino siempre que he tenido que referirme a las versiones hechas por dicho señor de las obras del humorista inglés.

Por eso recojo la alusión que pueda resultar para mí del sueto de *Hoy*, aunque no me nombra particularmente.

He tenido la desgracia de leer todas las traducciones de Bernard Shaw que el Sr. Broutá ha dado hasta ahora a la imprenta. Leyéndolas me he convencido de que el Sr. Broutá no sabe escribir en castellano. Y un señor que no sabe escribir en castellano no puede, no debe intentar traducir a nuestro idioma ni a Bernard Shaw ni a ningún otro autor extranjero.

El redactor del sueto de *Hoy* habla de ligerezas... Yo voy a señalarle tres que han sido cometidas de algunos años a esta parte:

La de Bernard Shaw, concediendo una exclusiva a quien no estaba en condiciones de traducir sus obras al castellano.

La de D. Julio Broutá, comprometiéndose a una labor que no podía realizar—al menos realizar bien—, porque no sabe escribir en castellano.

La del redactor del sueto de *Hoy*, que indudablemente no se ha tomado la molestia de leer una sola de las traducciones de Bernard Shaw hechas por D. Julio Broutá.

Yo podría aconsejarle que hiciera la prueba, seguro de que me daría la razón. Me lo impide el cariño que profeso a todos los redactores de *Hoy*. ¿Cómo desear a uno de ellos semejante mal? Yo, que lo padezco, puedo dar informes. Pésimos, naturalmente.

F. AZNAR NAVARRO

BOLSA DE MADRID

Cotización del día 12 de noviembre.
4 POR 100 INTERIOR.—Serie F, 00,00; E, 00,00; D, 70,60; C, 70,50; B, 70,50; A, 70,50; G y H, 00,00; Diferentes series, 00,00; Fin corriente, 00,00; Fin próximo, 00,00.
4 POR 100 EXTERIOR.—Serie F, 88,50; E, 88,60; D, 88,80; C, 88,60; B, 88,60; A, 88,60; G y H, 86,00; Diferentes series, 00,00.
4 POR 100 AMORTIZABLE.—Serie E, 87,00; D, 87,00; C, 87,00; B, 87,00; A, 87,00; Diferentes series, 87,00.
5 por 100 AMORTIZABLE.—Serie F, 95,15; E, 95,15; D, 95,15; C, 95,50; B, 95,25; A, 95,25; Diferentes series, 00,00.
5 POR 100 AMORTIZABLE (Emisión de 1917).—Serie F, 00,00; E, 00,00; D, 95,15; C, 95,15; B, 95,15; A, 95,15; Diferentes series, 95,15.
CARPETAS AL 4 POR 100 INTERIOR.—Diferentes series, 70,50.
AYUNTAMIENTO DE MADRID.—Villa Madrid 1918, 89,90; Obligaciones de 1883, 70,00; Expropiaciones Interior 5 por 100, 90,60; Cédulas del Ensenche, 92,00; 1908 (Deudas y Obras), 00,00; Empréstito de 1914, 00,00.
BANCO HIPOTECARIO DE ESPAÑA.—Cédulas al 4 por 100, 85,25; Idem al 5 por 100, 99,75.
VALORES INDUSTRIALES (acciones).—Banco de España, 545,00; Hipotecario, 250,00; Hispanoamericano, 600,00; Español de Crédito, 000,00; Tabacos, 294,00; Explosivos, 000,00; Castilla, 000,00; G. Azucareras preferentes, 000,00; Idem ordinarias, 65,00; Altos Hornos, 000,00; Duro Felguera, 188,00; Unión Alcohólica, 000,00; Español del Río de la Plata, 234,50; Alicantes, 276,00; Nortes, 000,00; Andaluces, 000,00.
OBLIGACIONES.—Azucarera: estampilladas, 000,00; Idem no estampilladas, 00,00; Bonos Banco España, 4 por 100, 000,00; M. Z. A. 3 por 100, 000,00; Nortes, 1905, 00,00.
MONEDA EXTRANJERA.—Francos, 49,70; Libras, 23,63; Francos suizos, 180,00; Dólares, 1,00; Marcos, 10,00; Liras, 30,00.

Alcance político

EL SEÑOR CIERVA.
Ayer tarde, en el corteo de Galicia, ha marchado en viaje de propaganda electoral a aquella región el Sr. Cierva.

RETIROS OBREROS.
La Colaboración catalana ha aprobado el proyecto de bases de seguro obligatorio de vejez.

HUELGAS SOLUCIONADAS.
La del ramo de construcción de Sabadell, que duraba desde el 30 de septiembre último, y la de Manresa, han quedado solucionadas, entrando todos al trabajo.

DE GOBERNACION.
El subsecretario manifestó que el gobernador de Zamora comunica buenas impresiones acerca de la solución de la huelga general, porque la Cámara de Comercio ha publicado unas bases que coinciden con las peticiones de las Sociedades obreras.

LOS CANDIDATOS.
Ha decrecido el número de los candidatos que visitan al ministro de la Gobernación, unos por haber sido desengañados y otros por encontrarse ya en los distritos.

El Sr. Wais no rechazaba el cálculo hecho por un periodista acerca de que la mayoría será de unos 211.

DE HACIENDA.
Una numerosa Comisión de alcoholeros de toda España visitó al ministro de Hacienda para solicitar de éste que el aumento del impuesto de alcoholes establecido por la ley de 29 de abril último no tenga aplicación sino a contar desde el 14 de mayo.

Como además la ley está algo confusa, puesto que habla del año natural y después sólo alude a tres trimestres, estiman los alcoholeros que debe aclararse antes de cobrar-se el impuesto.

Los comisionados conferenciaron después con el director general de Aduanas, y éste ha tenido hoy una entrevista con el Sr. Domínguez Pascual para ver si es posible llegar a una solución de armonía.

CANDIDATOS REFORMISTAS : : : :
La candidatura reformista para diputados a Cortes por Madrid está formada por don Luis de Zulueta y D. Gumersindo Rico.

HABLANDO CON EL SEÑOR DATO : : : :

El Presidente del Consejo pasó la mañana en su despacho oficial de la Presidencia, en donde le visitó el director general de Navegación y Pesca, para tratar de asuntos de esta Dirección.

También visitó al Sr. Dato el gobernador civil de Madrid. Este habló incidentalmente de las huelgas existentes en esta capital, y con preferencia de las cuestiones de subsistencias, incluso del conflicto del pan, por la resistencia de los tahoneros a dedicar toda la harina que el Estado les facilita a la elaboración de pan de familia.

El Sr. Dato dedicó algún tiempo también a estudiar expedientes que han de ser examinados en el Consejo de esta tarde.

Un repórter preguntó al Sr. Dato acerca de las cuestiones electorales de Canarias, contestando en síntesis que no estando en Madrid el Sr. Salazar, no había comunicado sus impresiones el gobernador de Canarias, que por cierto nada sabe todavía respecto del estado de aquellos distritos en relación con las elecciones.

De aquella provincia, en cuanto se refiere a elecciones, no se ocupará el ministro de la Gobernación hasta tanto conozca las impresiones que comunique el gobernador.

Los Reyes de España continúan sin novedad en Londres.

PARISIANA

MONCLOIA
TODOS LOS DIAS
Gran programa de atracciones
Servicio de automóviles, subvencionado por el Casino, una peseta asiento
Desde Alcalá, continua a Sevilla, hasta el Parque y viceversa

Doña Antonia de Aguilera

Esta mañana se ha verificado la conducción del cadáver de la virtuosa señora doña Antonia Aguilera y Egea, hermana del capitán general de Madrid, desde la casa mortuoria a la estación del Mediodía.

El acto ha constituido una manifestación de duelo, que ha evidenciado las simpatías generales de que goza el general Aguilera, tanto en la familia militar como en el elemento civil.

El duelo fué a pie hasta la plaza de Castell, en donde se despidió, siendo muchas las personas que continuaron hasta la estación.

En la presidencia del duelo figuraban el general Aguilera, dos religiosos, el jefe del Cuarto militar de Su Majestad, y los ministros de la Guerra y de Gracia y Justicia.

Reiteramos al general Aguilera y demás familia de la finada nuestro más sincero pésame.

ENFLAQUECIMIENTO

Producido por la falta de nutrición en la mayoría de los casos, depende de las malas digestiones, que dificultan la asimilación. Tal ocurre con la inapetencia, dispepsia, vómitos, diarreas. Con el uso del **ELIXIR ESTOMACAL** de Saiz de Carlos ganan estos enfermos extenuados hasta seis y ocho kilogramos en dos a tres meses, llegando al peso normal.

Pleitos y causas

Mal parentesco!
En San Martín de Valdeiglesias poseían proindiviso Heriberto Maqueda Rastras y su cuñado Félix Marton una finca a la cual fué el primero el día de autos a coger algunas uvas y otros tantos higos. Félix quiso impedirlo, y Heriberto sacó una navaja, infiriendo a su cuñado una herida de tres centímetros

en la región abdominal, herida a causa de la cual falleció.

El fiscal, Sr. Bernádez, acusa de un delito de homicidio, al que corresponden catorce años, ocho meses y veintidós días, y la defensa, a cargo del Sr. Barriobero, solicita la absolución.

Robo en una churrería.
En los primeros días del mes de septiembre del año 19 desapareció una cantidad que oscila alrededor de doscientas pesetas, de una churrería sita en el Paseo de las Pirámides; se acusó como autora de esa sustracción a Vicenta Molinero, y hoy ha comparecido ante la Sección segunda, acusada por el fiscal de un delito de robo, por el que solicita la imposición de la pena de un año y un día.

Su defensor, Sr. Barbeyto, aspira a la absolución de Vicenta, fundándose en que a las horas en que tuvo lugar el robo, dormía ésta tranquilamente en su casa.

Maestros españoles a Méjico

Para desempeñar el cargo de maestras de las escuelas primarias que espléndidamente sostiene en Méjico la Unión Española, han sido nombradas las señoritas Virginia Planas, Pilar Alconchel y Gabriela García de Mendoza, que a sus brillantes estudios unen las mejores referencias personales de las Escuelas Normales de Oviedo, Santander y Vitoria, de que proceden.

En igual caso se halla D. Manuel Gamo, que procede de la escuela de Madrid, y también ha sido nombrado maestro de las Escuelas de la Unión Española en Méjico.

Estos profesores embarcarán mañana en Cádiz, con rumbo a la capital de la citada República.

TOROS Y TOREROS

Junta directiva de la Sociedad de matadores : : : :

Reunidos todos los matadores de toros y novillos que se asociaron para formar la nueva Sociedad, han nombrado la siguiente Junta directiva:

Presidente, Sánchez Mejías; vicepresidente, Fortuna; secretario y vicesecretario, Rellampaguito y Méndez, respectivamente; contador, Limeño, y vocales, Algabeño, Torquillo II, Carralafuente y Valencia II.

El nuevo presidente obsequió anoche en el restaurant Los Burgaleses a todos los matadores de toros y novillos, y fueron invitados además varios redactores taurinos de la Prensa madrileña.

Colocó en la presidencia Sánchez Mejías al novillero más antiguo, que era Gregorio Garrido, y ofreció a todos los socios que allí estaban su ayuda incondicional no sólo para defenderse de las peticiones de los banderilleros y picadores, cuando sean exageradas, sino contra las Empresas que no cumplan sus contratos.

Además, encargó que en su nombre dos redactores taurinos, que allí fueron nombrados—los Sres. Corrochano y Maximiliano Clavero—, organizaran una corrida a beneficio de Ostoneico, que ha quedado inútil para el toro.

Ignacio Sánchez Mejías fué muy aplaudido por todos.

Los que van a Lima y Méjico : : : : :

Han marchado a Méjico, completamente a la ventura y sin contrato alguno, los diestros Punteret y Posadero. Previamente contratados han emprendido su viaje a Lima Nacional y Valencia.

Ignacio Sánchez Mejías ha salido hoy para Vigo, puerto en el que embarcará con rumbo a Méjico. En la estación fué objeto de una despedida cariñosísima.

Una boda y dos banquetes

El día 26 del actual contraerá matrimonio el matador de toros Julián Saiz (Salari II) con la bella Srta. Mercedes Gómez Pardo.

La boda se celebrará en la capilla de la casa de la novia, que reside en Aranzueque (Gualajara), y el día citado saldrán los invitados, en automóvil, desde la estación de Gualajara.

—El domingo próximo tendrán lugar dos banquetes: uno en honor de Mariano Montes, que, como es sabido, mató con éxito ocho toros de Palha en Madrid, y otro, organizado por los amigos de Antonio Márquez, por su brillante debut en Madrid.

P. ALVAREZ

EN BARCELONA

Regreso del gobernador

Barcelona, 12.—En el expreso ha regresado el gobernador de Madrid. En el apeadero y en la estación esperaban al Sr. Martínez Anido, el gobernador interino, el secretario del Gobierno, el jefe superior de Policía, el gobernador militar, un representante del obispo, militares, alto personal del Gobierno y buen número de personalidades.

Después de saludar a todos, acompañado del gobernador militar, ha ido a la Capitanía general, celebrando con el Sr. Palanca una larga conferencia.

Al recibirnos a primera hora de esta tarde, ha dicho que en Madrid había conferenciado con el Gobierno, trayendo las mejores impresiones para conseguir el restablecimiento del orden en Barcelona y su provincia.

«El Gobierno—nos ha añadido—me ha dado amplias facultades para que se deslinde el terrorismo del problema social y terminar con el primero con toda energía, pues se propone el Gobierno encauzar el problema social por medio de leyes, con las cuales normalizar el trabajo y conseguir la mayor armonía entre patronos y obreros.

Conmigo—ha añadido—ha venido la Comisión técnica del ministerio del Trabajo, la cual será presidida por el alcalde. Esta Comisión, que tiene a su cargo el arreglo de las cuestiones pendientes de los metalúrgicos, empezará a actuar hoy con amplias facultades del Gobierno para todas las resoluciones. Además, ha venido D. Ricardo Irazo, y con él y el oficial primero del Gobierno, Sr. Azcárraga, y presididos por mí, se tratará de las cuestiones de Asociaciones, Sindicatos y Federaciones, informando luego al Gobierno de las medidas que se tomen.

En Madrid—nos ha dicho—fui despedido por el Gobierno, generales, jefes y oficiales y otras personalidades, como si yo fuera un gran personaje, que no lo soy. Al llegar a Barcelona me encuentro también con un entusiástico recibimiento, al que no me creo acreedor.

Yo interviendré en todos los asuntos con la imparcialidad posible; no tengo ningún prejuicio, ni interés particular, ni con los patronos ni con los obreros; mi propósito es obrar en justicia. Lo que me propongo es ser muy severo con los terroristas.

Al final dijo que estaba muy satisfecho de la Prensa y quería seguir de acuerdo con ella, porque su actuación la puede facilitar más que con los medios que pueda proporcionar el elemento armado. Lo que no quisiera es que la Prensa se metiera con las autoridades, sino que se ponga al lado de ella, para que todos juntos podamos llegar a la normalidad de esta ciudad, que bien lo necesita. «No debe—dijo—censurarse por sistema; yo no soy amante de la previa censura; pero si me obligan a ello, tendré que acudir a pesar mío.»

MARRUECOS

Estado de los heridos

El alto comisario telegrafía al ministro de la Guerra lo siguiente:

«Estado actual heridos última operación Xauen es como sigue:

En Xauen, alférez de Regulares Tetuán Herreros de Tejada, y en Tetuán teniente Regulares de Tetuán Rubio López, leves, mejoran. Teniente Blasco del Barrio, desaparecida gravedad, mejor. Teniente de la mehalla García Valino, leve, mejor.

Tropa europea en Xauen continúa mejorando; en Tetuán, trece leves y nueve graves, mejoran; y un leve y dos graves, en igual estado que el día anterior.»

El artillero Eugenio Altuna

El ministro de la Guerra, interesado por el hecho realizado por el artillero Eugenio Altuna, ha tenido noticias del alto comisario de que dicho individuo solicitó a su debido tiempo la cruz de San Fernando, y en su vista, si el hecho llena los requisitos reglamentarios, se ordenará la apertura del correspondiente juicio contradictorio para resolver lo que proceda.

OMNIBUS Y BERLINAS

La Sociedad Anónima de Omnibus de Madrid presta los servicios de omnibus y berlinas para las estaciones férreas en condiciones inmejorables.

Los pedidos, en los despachos centrales de la calle de Alcalá, 12 moderno, y Mayor, 22.

LA COOPERATIVA HIPOTECARIA

SOCIEDAD DE CREDITO
ACCIONES EMITIDAS: 1.500.000 PESETAS

Renta fija al 6 por 100 libre de gastos y pagada por trimestres es la que se da, o se remite por giro o cheque a los suscriptores de las

Imposiciones de 1.000 pesetas
que pueden retirarse con extremada facilidad (como se demostró durante la guerra) y cuya garantía, del capital y de la renta, es absoluta.

PRESTAMOS HIPOTECARIOS
sobre fincas urbanas de Madrid.—Para construir o levantar cargas. Médico interés.—Fácil amortización.—Tramitación rápida.

Progreso, 1, Madrid.—Caja, de 10 a 2
Pidanse instrucciones al Director Gerente

AVISOS UTILES

Hagan las paces con el estómago Tomen Píldoras Pink

¿Quieren hacer las paces con el estómago? Tomen Píldoras Pink. Antes dicho órgano funcionaba varias veces al día y ni siquiera le notaban. Ahora las horas de la digestión les son penosas, van acompañadas de jaquecas, náuseas, sensaciones de ardor en la boca del estómago. El estómago se les ha vuelto perezoso y desouido. Es culpa de la sangre que no es lo bastante rica, y tal defecto resuena principalmente sobre el estómago. Se alimentan mal, no asimilan y enflaquecen. Cambien todo eso. Tomen Píldoras Pink. Hagan como D. Anselmo Morales, Augusto Figueroa 18, Relojería, Madrid:



D. Anselmo Morales. (Cl. López.)
«Gracias a sus excelentes Píldoras Pink, nos escribe dicho señor, he logrado quitarme de encima los dolores de estómago que tanto me molestaban después de cada comida a pesar de no comer casi nada. Pero con las Píldoras Pink todo el malestar me ha desaparecido al cabo de poco tiempo.»

Regeneradores de la sangre, tónico del sistema nervioso, las Píldoras Pink son soberanas contra: anemia, clorosis, debilidad general, resultas de cansancio y de enfermedad, dolores de estómago, trastornos nerviosos, neurastenia. Se hallan de venta en todas las farmacias, al precio de 4 pesetas la caja, 21 pesetas las seis cajas. Las cajas vendidas en España deben llevar exteriormente una etiqueta indicando que contienen un prospecto en lengua española: de no tener esta etiqueta, conviene no aceptarlas.

La cuestión del pan

No hay arreglo
Ha sido rechazada por las autoridades la fórmula propuesta por los patronos, y por la que querían que se les autorizase para vender el kilo de pan a 70 céntimos.

El alcalde ha citado a la Junta local de Reformas Sociales para que estudie el asunto y busque una solución.

Panecillos a 15 céntimos
En Carabanchel hace días que se fabrican y venden panecillos a 15 céntimos, con autorización de no sabemos quién.

Noticias generales

Ha quedado comprobado que el hundimiento ocurrido en la calle de la Magdalena ha tenido por causa la rotura de una cañería de agua, sin que el accidente tenga relación con las obras del Metropolitano.

Mañana sábado, a las diez de la noche, en el Circo Cultural Abulense, San Joaquín, 8, explicará una conferencia sobre «El problema de la mendicidad», el concejal de este Ayuntamiento D. Eduardo Alvarez.

Patronos y obreros

Un acuerdo grave
Barcelona, 12.—Hace algunas semanas, los obreros picapedreros declararon el boicot a la Casa de Correos, y en vista de ello, los patronos intimaron a los obreros a que desistieran de su actitud, dándoles de plazo toda la semana. Si el próximo lunes continúan negándose a labrar piedra para la Casa de Correos, los patronos declararán el lock-out, negándose también a trabajar en todas las obras de Barcelona.

Este acuerdo es de mucha gravedad, porque supone la paralización de la mayoría de las edificaciones de la ciudad.

Vuelta al trabajo
Han reanudado sus tareas los obreros de la fábrica de Klein, en número de 240; otros 300 de la fábrica de vidrio de Vitella, y todos los operarios de una fábrica de plumas para escribir.

La fiesta del armisticio

Las colonias extranjeras
Barcelona, 12.—Las fiestas celebradas ayer por las colonias italiana, francesa e inglesa en celebración del aniversario del armisticio resultaron solemnes. Los edificios ocupados por Sociedades y súbditos de aquellas naciones estuvieron engalanados, lo mismo que los respectivos Consulados, donde se verificaron recepciones, que estuvieron muy concurridas.

En el teatro Eldorado se celebró la función de gala, cuyos productos se destinan a la Asociación General Francesa de Mutilados, Inválidos y Combatientes.

Asistieron las colonias, los cónsules con sus familias, el presidente de la Mancomunidad y otras personalidades.

La concurrencia fué numerosa y el programa escogido.

DIRIJASE LA CORRESPONDENCIA A LA DE REDACCION, a Factor, número 7, LA ADMINISTRATIVA, a Arenal, núm. 7.

INGLATERRA Y RUSIA

Las relaciones comerciales
Londres, 12.—Aunque el Gobierno de Moscu no ha cumplimentado todavía las condiciones impuestas por lord Curzon en 30 de junio...

EN NUEVA YORK

Manifestación antiinglesa

Nueva York, 12.—Se han celebrado nuevas manifestaciones a la salida de los teatros. La bandera inglesa que flotaba en el teatro del Capitolio en Broadway, ha sido arrancada y quemada. Se ha perseguido en las calles a súbditos ingleses.

DURANTE UNA OPERACION QUIRURGICA

Un cirujano se vuelve loco

Berlin, 12.—El cirujano Gebhard ha sido víctima de un acceso de locura cuando se hallaba operando a una mujer y se puso a hacerla la disección. La paciente murió en la cama de operaciones.

EL PREMIO NOBEL

Londres, 12.—Dicen de Estocolmo al Morning Post: La Academia sueca ha designado al escritor noruego Knut Hamsun para el premio Nobel de la Literatura en 1920.

Agua de Solares
INFALIBLE COMO AGUA DE MESA
Reina, 45 duplicado.—Teléfono 29-29.

Los concejales pierden el tiempo

Los ediles madrileños han celebrado hoy sesión, y en ella, como tantas otras veces, han perdido el tiempo lastimosamente. Dos o tres asuntos de los que figuraban en el orden del día fueron discutidos con gran amplitud, y cuando habían pasado las horas reglamentarias, intentó el Sr. López Baeza entablar un debate sobre las deficiencias que se notan en el Depósito de mendigos del paseo de las Yserías...

Cartel para el día 13

ESPAÑOL.—10, Don Juan Tenorio. PRINCESA.—6 y 10, El condenado. COMEDIA.—Compañía cómicodramática.—5,30, Concierto Sauer.—10,15, Los baños de sol (función popular). LARA.—6, Cristóbalón y Pastora Imperio. 10,15, Al natural y Pastora Imperio. CENTRO.—10, El alcalde de Zalamea. ZARZUELA.—6,15, Nancy.—10,15, El vals de amor. ESLAVA.—10,15, Pigmalión. INFANTA ISABEL.—6, Mi único amor y Secreto de confesión.—10,15, Alfonso XII, 13. APOLO.—6,30, El contrabando y El marido de la Engracia.—10,30, Los cadetes de la reina y La del Dos de Mayo. REINA VICTORIA.—6 (especial), El as.—10,30 (especial), El as. COMICO.—6,30, El machacante y La Liga de las Naciones.—10,15, Mi sobrino Fernando. COLISEO IMPERIAL.—6,30, ¡Qué amigas tienes, Benita!—10, Fedora. CERVANTES.—6, Molinos de viento.—7,15, La cámara oscura.—10,15, El diablo con faldas.—11,30, El golfo de Guinea. NOVEDADES.—6, La balsa de aceite y Gigantes y cabezudos.—9,30, La trapería.—10,45, El secreto de la Cibeles.—11,45, Del Sacro-Monte. MARTIN.—6, La carne flaca.—7,15, Matías López.—10,15, La perfecta casada y Las corsarias. LATINA.—6,30 y 10,30, Mañana de sol y La tragedia de la Viña. PRICE.—A las seis de la tarde y diez y cuarto de la noche, Ilustraciones Ajuria (un acto).—Hulda, flor de Holanda (comedia interpretada por Mary Pickford, del programa Ajuria, cinco actos).—Amor con amor se paga (drama interpretado por Dorothy Dalton, del programa Ajuria, cuatro actos).—Fatty, camarero (cómica por Roscoe Arbuckle Fatty, del programa Ajuria, dos actos). ROYALTY.—Magníficos programas americanos.—Siempre estrenos.—Éxito inmenso del Sexteto Berki.—Tarde, a las 5.—Noche, a las 10.—El fantasma del pasado, creación Norma Talmadge.—La vida es sueño, éxito de risa, Billy West (Charlot). El vencedor de la muerte, séptimo y octavo episodios, por el gran Duncan.—Pinto, estupenda creación de la traviesa Mabel.—Éxito diario: Toma de Xexauen por las tropas españolas. CINE IDEAL.—A las 4,30 y a las 9,30.—Éxito enorme: Pinto, creación de la graciosa y bella actriz yanqui Mabel Normand.—El vencedor de la muerte, por el coloso William Duncan, séptimo y octavo episodios.—La vida es sueño, por el gran actor Billy West, rival de Charlot, y otras.

Catarros-Tuberculosis
El ANTICATARRAL García Suárez es el antiséptico más eficaz de las vías respiratorias y un reconstituyente enérgico; cura radicalmente catarros, tos y tuberculosis, previene contra la gripe, pulmonías y resfriados. Venta: Farms. y drugs. Calle Recoletos, 2, Madrid.

BOLETIN RELIGIOSO ALFOMBRAS Y TAPICES
HORTALEZA, 134

Sábado 13 de noviembre de 1920
Santos del día.—Santos Nicolás I, Papa; Eugenio y Quintiano, obispos; Homobono y Estanislao de Kostka, confesores; Valentín, Víctor, Antonino, Germán, Arcadio y Pascasio, mártires; Santas Ennata, virgen, y Zebina, mártires. La misa y oficio son de San Diego, con rito doble mayor y color blanco. Cultos.—Se gana el jubileo de Cuarenta Horas en la parroquia de San Millán; a las ocho, exposición de S. D. M.; a las diez, misa solemne con sermón, que predicará D. Gregorio Alvarez, y por la tarde, a las cuatro, completas, estación, rosario, preces y procesión de reserva. Visita de la Corte de María.—Nuestra Señora de los Remedios, en San Ginés, o de la Salud en Santiago, San José y en la Pasión. Espíritu Santo.—Adoración Nocturna, turno, «Sancti Spiritus».

CARRILES
1.500 toneladas, carriles belgas varios tipos, con eclisas, tornillos, cambios. Entrega inmediata.—S. A. LA VASCONGADA. Peligros, 3, entresuelo



Almacenes de Joyería y platería FERNANDEZ Y VEIGA
Esparteros, 16 y 18, Madrid. T. 2.529 M
Pagamos su valor por brillantes, perlas y toda clase de alhajas. Grandes existencias en objetos para regalos, vajillas, bandejas y orfebrería.

AVISOS UTILES

Teatro de la Zarzuela Segundo baile de máscaras
MAÑANA SABADO, DIA 13

Banco de España
Canje de los títulos de la Deuda perpetua al 4 por 100 interior.

Admitiéndose desde el día 1.º del actual, por la Dirección general de la Deuda, al canje los títulos de la Deuda perpetua al 4 por 100 interior, hoy en circulación, por los nuevos de la emisión de 1919 que han de sustituirles; estando, por otra parte, para dar fin los trabajos preparatorios en que se ocupa la Caja de Efectos de este Banco para presentar a dicho objeto en aquella oficina los títulos que custodia en sus cajas, y ante la necesidad de atender, no sólo a tales trabajos, sino a los de corta y facturación del próximo cupón de enero, se pone en conocimiento del público que desde el próximo día 15 del actual únicamente se admitirán a depósito los títulos de esta Deuda que ya hayan sido canjeados, o sea los de la emisión que lleva la fecha de 22 de agosto de 1919. Madrid, 11 de noviembre de 1920.—El secretario general, O. Blanco Recio.

LARA

El martes, a las seis y media, sección de moda especial y artística. PASTORA IMPERIO, diez números escogidos, con nuevos vestidos y nuevas canciones. Por la noche, estreno de EL TROUSSEAU DE BODA, sólo para señoras.

TURISMO

FERROCARRILES DEL MEDIODIA DE FRANCIA
TEMPORADA DE DEPORTES DE : : : INVIERNO 1920-21 : : :
Una gran temporada de deportes de invierno ha sido organizada por primera vez bajo los auspicios de la Compañía del Midi, en Font-Romeu (Pirineos Orientales, estación de Odeille, vía Font-Romeu). Línea eléctrica Perpignan-Bourg Madame. El público encontrará en Font-Romeu terrenos de «ski», pistas de «bobsleighs» y «luggess», etc. Con este motivo se establecerán servicios rápidos para ir a Font-Romeu. Imp. de LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA Factor, 7.

LIQUIDACION DE LOS STOCKS DE GUERRA BRITANICOS
POR ORDEN DEL DISPOSAL BOARD
VÉNDESE
CANTIDAD CONSIDERABLE DE
MAQUINAS-HERRAMIENTAS
DE 1.ª CLASE, DEPOSITADAS EN INGLATERRA
COMPRENDIENDO:
Máquinas de rectificar pulimentaciones, para cilindros, marca «ARUNDEL & COMPANY».
Máquinas de afilar oscilantes, marcas «LUMSDEN» y «THE GISHOLT MACHINE COMPANY».
Tornos automáticos «CLEVELAND», modelo A. Capacidades: 0m,015 por 0m,093; 0m,021 por 0m,118; 0m,031 por 0m,150.
Tornos automáticos «RADICAL», marca «THE FITCHBERG AUTOMATIC MACHINE WORKS, U. S. A.». Capacidad: 0m,025 por 0m,118.
Tornos de fresar y roscar, de primera clase. Altura de las puntas: 0m,456 a 0m,506; sobre banco de 10m,64, principales marcas.
Taladradoras de mano, nuevas, marca «CUNLIFFE & CROOM», 0m,608.
Para más amplios detalles, dirigirse al
Controller, Plant & Machinery Section, D. B. I. E., Charing Cross Embankment Buildings, Londres, W. C. 2., Inglaterra.

¿Tiene Ud. buenas alhajas?
Se le presenta de venderlas bien.
El Trust Joyero
COMPRA
(tenos brillantes, perlas y buenas alhajas, pagando precios extraor dinarios.
PUERTA DEL SOL, 11 y 12, entresuelo MADRID
Sin intermediarios. De provincias, por correspondencia.

EL GORDO
de Navidad, elevado este año a 12.000.000 de pesetas, se adquirirá en la acreditada Administración de loterías núm. 10, de Rúa Secane, MAYOR, 37, MADRID. Cumplimentación pedidos, sin pérdida correo.
LINEOLEUM
Estoras, terciopelos, hulos, gran saldo.—Teléfono 49-65. SERRA, 5, FUENTES, 5.
ESTERAS
Lineoleum, terciopelos. Realización a mitad de precio. Carlistas, 3 (frente Iglesia).
Las galletas OLIBET son las mejores
SOLAR, Claudio Coello, 5 pesetas pie. Razón: Claudio Coello, 50, portería.
Antes de comprar especificaciones o extranjerías y recetas, preguntar precios en Puebla, 11, farmacia. Tenemos el Depurativo Radical mejor del mundo.

OLEORETINE,
REMEDIO MAS EFICAZ PARA EL CABELLO
Todos los días aparecen maravillas medicinales para curar todas las cosas. Esto lo aseguran campamentamente los interesados en su profesión y venta. Pero pasa el tiempo, que es el único de poner la verdad en su punto, y como juez inexorable se gana a los estúpidos. Ya veréis los clientes del OLEORETINE cómo sois vosotros los que adquiriréis este producto y preguntaréis sus virtudes. OLEORETINE es un magnífico vigorizante del cabello. Aseguramos que con su uso vuestros cabellos, que van perdiendo jugosidad y fuerza, han de tornarse al poco tiempo jugosos y fuertes. OLEORETINE evita la caída. Los hechos dan la razón. Habéis observado al peinaros que vuestros cabellos salen enredados entre las púas del peine; usad OLEORETINE, y desde ahora os afirmamos que este triste espectáculo no le veréis de nuevo. OLEORETINE es aromático. Sus componentes son de una beneficiosa influencia higiénica. OLEORETINE cura radicalmente la llamada tiña petate y cuantos males tienen relación con el cuero cabelludo. Para terminar: OLEORETINE no realiza milagros imposibles. Lo que probamos con testimonios fehacientes es que las calvas prematuras, la anemia del cuero cabelludo y la caída persistente se curan rápidamente y eficazmente con el uso de «OLEORETINE»
DESPACHO: Barquillo, núm. 27, MADRID
MATERIAL FERROVIARIO
Compramos carriles, vagones, vagonetas, molinos, material de hierro y motores.—Peligros, 3, entresuelo. S. A. LA VASCONGADA

Coche de lujo
Abonos y servicios con excelente material. Casa FERRER, O. Castelló, 14. Teléfono 8-75.
ALFOMBRAS
Lineoleum, Esteras. Realización rápida. Ocasión única para comprar a precios que sorprenderán por lo económicos.
CAYETANO POLO Y HNOS. 19 y 21, Fuencarral, 19 y 21

LA HERNIA
Causa persistentes sufrimientos y tristeza. Motiva la vejez y aun la muerte prematura. En obsequio a los herniados el Gran Consolidaivo. Tratamiento excelente, no operatorio, breve y radical de las hernias (quadradas), relaciones, dislocaciones uterinas, riñón móvil, etc., sin molestias ni viajes, por el exclusivo método del especialista herniólogo D. PEDRO RAMON, de fama mundial, referendada por la suprema jerarquía científica de la nación, con elevado homenaje tributado por las altas mentalidades médicas y augusta felicitación de orden de S. M. el Rey.
DESPACHOS: Consultorio: Arrieta, 11, bajo, Madrid, a cargo de Ramon (hijo). El especialista herniólogo D. Pedro Ramon se halla en MADRID los días 13 y 14 de noviembre. Recibirá en el Consultorio, calle Arrieta, 11, bajo.
AVISO: del corriente noviembre.
OFICINA TECNICA DE PUBLICIDAD
PRADO-TELLO
PIAMONTE, 10, CARMEN, 18
Agencia de Publicidad, León, 20.

LA HISPANA
SEGUROS
Alcalá, 47. MADRID
SEGUROS CONTRA INCENDIOS, ACCIDENTES, ENFERMEDADES Y FALLECIMIENTO. Seguros contra LOS DAÑOS CAUSADOS POR TUMULTOS, SAQUROS Y SIMILARES.
Se desean agentes en provincias.
MOTORES CROSSLEY
A GASOLINA
ALBERTO S. MAUDE
GRAN VIA, 1.—APARTADO 534 MADRID

Doña Antonia de Aguilera y Egea
DE LOMO
Ha fallecido el día 11 de noviembre de 1920
Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad.
R. I. P.
Su desconsolado esposo, D. Rufino Lomo y Zugasti; hijas; hijo político; hermano, el Excmo. Sr. D. Francisco de Aguilera, Capitán General de Madrid; nietas, y demás familia, RUEGAN a sus amistades se sirvan encomendar a Dios el alma de la finada y asistan a la conducción del cadáver, que tendrá lugar el sábado 13 del corriente, a las diez de la mañana, desde la casa mortuoria, San Quintín, 10, a la estación del Mediodía, para su traslado a Ciudad Real.
El duelo se despide en la plaza de Castelar. Se suplica el coche.

LA MODA

INFLUENCIAS DE LA MODA EN EL «HOME» : : :

¡Qué lástima que no haya una palabra en español equivalente a la del «home» inglés! Ni la palabra «hogar», ni la palabra de la «casa», ni aun la afrancesada de «interior» pueden dar una idea tan acertada como la de «home», que reúne en sí la equivalencia de todas ellas, pero reconstruyendo el calor de una mayor intimidad.

Y de este «home», que debiera ser tan atractivo sabiéndolo crear, huyen numerosas familias modernas que a toda costa quieren vivir fuera de él, al oscurecer o después de cenar, precisamente en las horas más agradables, más íntimas para los refinados que saben gozar de ellas.

Hay que compadecer a los que pasan esas horas fuera del «home», ya que no pueden saborear una de las alegrías más completas y agradables de la existencia: la intimidad del saloncito suavemente caldeado, la compañía de un libro favorito y unos muebles de nuestro gusto, no impuestos por la moda o el mueblista, sino por nuestra comodidad.

No es necesario poseer una gran fortuna para esto; basta ocuparse de ello con ilusión.

Ahora es la época en que todas las mujeres se dedican a renovar ciertos detalles de su casa. Se habla de empapelar de nuevo tal habitación, colocar unas cortinas, algún almohadón para el saloncito, unos cuadros, etc. Sentimos la necesidad de renovar ciertos detalles para dar un aire de modernidad a lo ya visto, pues hasta los detalles que parecen más clásicos en el hogar sufren la influencia, casi siempre benéfica, de la moda.

Después del estilo Luis XV nos hemos dejado arrastrar por lo moderno, o sean los muebles ingleses; ahora está en su apogeo el estilo español para los interiores serios, y el estilo americano para los «chalets» y casitas modernas.

Si, lectoras; todos esos mueblecitos de laca, en colores vivos, de formas sencillas, son de moda americana; hace varios años que los vemos en las revistas que de allí nos vienen; pero no por eso son de estilo americano, sino chino, porque en él se han inspirado los artistas.

Son unos muebles que entusiasman en



Para mucho vestir es elegantísimo este modelo de raso duquesa, negro, bordado en blanco, con el plisado formando pico delante y detrás. Cinturón de galalita blanca.



Este otro, muy original, con sus «pañuelos» sueltos, de la misma tela. Puede confeccionarse en «charmeuse» crepón de China o cualquier tejido de seda, de caída ilflexible.



Sencillo y nada vulgar este traje sastre, de terciopelo de lana avellana rayado en marrón y adornado con tiras de cuero, cinturón ídem y cuello de castor.

el primer momento, pero no sirven para las personas a quienes gusta hacer durar las cosas o no tienen suficiente posición para variar de mobiliario cada cinco años.

Sucede con estas cosas demasiado modernistas, que al cabo de algún tiempo, no mucho, se ven suplantadas por otras más modernas todavía, y desde ese momento dejan de gustar las anteriores.

Por eso, para dar un aire de modernidad a una casa, pueden elegirse algunos muebles de este estilo o amueblar de esta manera un saloncito, distribuir ciertos detalles en los pasillos y alcobas, pero no adoptarlos como estilo general en toda la casa.

Por ejemplo: es muy bonito colocar una original pantalla que permita salir la luz a través de sus velos de colores, y colocarla en un rincón o en el gabinete; pero no conviene diseminar en toda la casa pantallas de estos estilos. La luz, así velada, podrá dar cierto misterioso encanto a un salón, pero el velar así todas las luces forma un conjunto triste, melancólico...

Visitando últimamente una modernísima casa de estos objetos de fantasía, que pronto va a inaugurarse, hice esta observación. Por todos los rincones, encima de todas las mesitas, y colocadas de todas las maneras imaginables, había profusión de luces escondidas bajo mil pantallas a cual más bonitas e inesperadas. Pues bien: a pesar de aquellos cientos de bujías diseminadas por todas partes, la luz se esparcía con una triste luminosidad; aquello parecía un ambiente para gente fatigada de los nervios, opio-manos y morfomános.

No se concibe personas bien equilibradas, sanas de cuerpo y espíritu, des- envolviéndose en esa penumbra.

Un acierto que pude admirar consistía en un frutero lleno de apetitosas frutas: naranjas, uvas, etc., todas ellas de cristal fino, transparente, pintado en los colores naturales de cada fruta; una luz interior iluminaba este original centro de mesa de un modernismo exquisito.

MARIA DE MUNARRIZ

Use usted productos ROBERTS En todas las perfumerías



La Sra. WYKES De una Fotografía

Dolor de Espalda Continuo Curas Rápidas y Completas

Se levanta Vd. por la mañana sintiéndose lánguido y cansado, con rigidez en las coyunturas y con un mal gusto en el paladar?

Sufre Vd. dolores pesados, desgarradores y agudos en los miembros del cuerpo, ó espaldas?

Se siente Vd. pesado ó irascible? De ser este el caso, necesita Vd. tratamiento adecuado para sus riñones, los riñones no están funcionando bien, y el ácido úrico venenoso que debiera pasar por ellos, queda retenido en la sangre. Las Píldoras de «De Witt» para los Riñones y Vejiga ya han dado resultados absolutamente satisfactorios en miles de casos, y en la actualidad están recibiendo continuamente un gran número de testimonios procedentes de todas partes del mundo.

Píldoras De Witt Para los Riñones y Vejiga

Cuando se compran las píldoras, asegúrense de que son las de «De Witt» en cajas blancas impresas en azul y oro, con el sello de lazo azul en el frasco.

Trátense durante un período razonable y quedarán convencidos del alivio resultante.

Si se desea cualquiera otra información relativa a este caso, envírase en una carta postal a los fabricantes:—E. C. De Witt & Co., Ltd., Laboratories, East Croydon, Londres, Inglaterra, haciendo referencia a este Diario. Pueden quedar seguros de que recibirán las legítimas Píldoras «De Witt» para los Riñones y Vejiga, de las Señoras Vía de Ribas Hodar—Fuencarral 114, Jesús Jiménez—Barquilla 1, Dr. Giral—Atocha 35, Pco Gayoso—Arenal 2, Luis Villegas—Alcala 72, MADRID.

Pérez Martín y Compañía,—Alcalá, 9, Madrid.

AGENTES GENERALES: Andreu y Ramón, Rambla de Cataluña, 119, Barcelona.



Erra Ud. constipado, no quiere que su indisposición se agrave y comprometa su salud. Algunos comprimidos de Rhodine (Rhoféine) tomados en un poco de agua le darán esa seguridad.

CALZADO

Últimos modelos, superiores y económicos. Espoz y Mina, 20, piso 1.º y Romanones, 14, tienda



GRANDES REBAJAS desde el 2 de noviembre, por reforma de local, en el **ALMACEN DE TEJIDOS SEVILLA, número 16**

LEGITIMOS NEUMATICOS INGLESES

DUNLOP

Agencia exclusiva de España y Portugal para los productos THE DUNLOP RUBBER C.º LTD., Birmingham (Inglaterra).

SOCIEDAD ESPAÑOLA DUNLOP (S. A.)

MADRID Claudio Coello, 106. BARCELONA Rambla Cataluña, 78. Telegramas, Telefonemas DUNLOP

Casa caliente rápidamente con nuestros caloríferos modernos y bonitos de petróleo, limpios y económicos. calentapiés, calentamanos, calentacamás, calentadores de todas clases.

Batería de cocina incomparable, cafeteras, filtros para agua, jaulas, etc., etc.

Miaria, 12, plaza de Herreradores, 12 (esquina a San Felipe Neri).

COMPRO alhajas, brillantes, diamantes, objetos plata, antigüedades, pianos, autoplanos, aparatos fotográficos, máquinas de escribir, papeletas del Monte. Serna, Hortaleza, 9.

Se venden 5 mulas de tiro pesado. General Ricardos, 3, Vinda de Marugán.

JARABE DE GIBERT y Grajeas **AFECIONES SIFILITICAS VICIOS DE LA SANGRE** Prescritos por los primeros Médicos Preparados por BOUTIGNY-DUHAMEL, Farmacéutico DESCUBRIDOR DE LAS INYecciones. Avignon, Marsona—Lafitte, Paris.

Defended vuestra Boca

esa puerta siempre abierta al aire frío o húmedo, a toda clase de polvo, a todos los microbios, a todos los contagios, a todas las infecciones.

Poned un Filtro

en la entrada de vuestra GARGANTA, de vuestros BRONQUIOS, de vuestros PULMONES

teniendo en la boca

UNA PASTILLA VALDA

siempre que salgáis de casa

La calle, todos los sitios públicos, los grandes almacenes, los teatros, los wagones de ferrocarril, los coches de punto; todo está lleno de una atmósfera polvorienta, infestada de microbios

NIÑOS, en el colegio, en el juego, en paseo **ADULTOS,** donde quiera que os lleven los negocios, **ANCIANOS,** por la mañana al levantarse, por la noche al acostarse, y si salieris entre día; Desinfectad, esterilized el aire que respiráis empleando las

PASTILLAS VALDA

cuya antisepsia es volátil. Haciéndolo así escaparéis de todo peligro para vuestras Vías Respiratorias. Os cuidareis de los Constipados, Males de Garganta, Bronquitis, etc., etc.

Tenedlas siempre en casa, Tenedlas siempre a mano, Procuráoslas hoy mismo sin falta; pero rehusad sin miramientos, las pastillas que os ofrezcan al detall y por algunos céntimos, pues son burdas imitaciones. No estaréis seguros de poseer

Las Verdaderas PASTILLAS VALDA

sino comprándolas en CAJAS con el nombre **VALDA**

Publicado el 12 de Noviembre de 1913