

COMENTANDO

El exceso de jornal y el defecto de producción pueden producir una carencia absoluta de trabajo

Casi todo en el Mundo es relativo y son muy pocas las cosas absolutas. El noventa por ciento de las cosas que las gentes creen ser absolutas son de una relatividad abrumadora. Una de ellas es el jornal y la jornada. Creen algunos obreros que es imprescindible, absoluto acortar la jornada y aumentar el jornal, y no pasa de ser relativo. Lo absoluto es no quedarse sin trabajo por falta de él.

La lucha por la vida se cifra precisamente en eso: en poder vivir. Pero en esa lucha hay muchos factores que son de una aplastante relatividad. Desde luego parte el obrerismo de una base falsa: de la suposición de que va a derribar en el Mundo el actual régimen—no se pudo lograr en tantos siglos—por arte de encantamiento, sin comprender que es imposible, pues el ejemplo de Rusia ha aleccionado al Mundo, demostrando además que era peor el remedio que la enfermedad, ya que con el antiguo régimen se comía algo y se gozaba de alguna libertad, y con el nuevo no se come nada y no se disfruta de ninguna libertad. El Mundo entero se defiende contra el caos que podría producirse, y los obreros de casi todos los países se han dado cuenta exacta de la relatividad de ciertas cosas, conveniéndose de que es preferible trabajar una hora más y ganar una peseta menos, que estar sin trabajar todo el día y no ganar nada.

Las gentes van aprendiendo mucho y una de las muchas cosas que han aprendido es que siempre habrá ricos y pobres, desigualdad social, y que es el individuo por su esfuerzo propio y no la colectividad con sus imposiciones quien puede variar de categoría social aumentando su bienestar. Pero para variar de categoría social no hay más que un camino: el del trabajo, que es precisamente el contrario de la vagancia.

Entre caminar a pie e ir en tranvía, es preferible ir en tranvía. Entre comer regularmente y no comer, es preferible lo primero. Se debe aspirar, por lo tanto, a comer y a no caminar. Quien lo intente, lo logrará. Pero si intenta ir en un Rolls-Royce y comer a diario en Lhardy es seguro que no lo consiga. También es seguro que no consiga ir en tranvía, ni comer, si al mismo tiempo que desea ir en tranvía y comer, impide que el tranvía cueste barato y los alimentos sean asequibles. Es decir, que siempre está subordinado a la relatividad casi todo lo humano, relatividad que en lo referente al consumo se cifra en una máxima: «O producir barato para comprar barato o producir caro para comprar caro.» Quienes producen, sean intelectuales o manuales, no se dan cuenta en ocasiones de esa gran verdad y no comprenden que se engañan a ellos mismos, pues cuanto menos produ-

cen más dificultan su propia vida, llegando en ocasiones a imposibilitarla por matar las industrias que les proporcionaban trabajo.

Yo digo siempre que es preciso atenderse a lo absoluto de la vida, que es vivir, sin olvidar lo relativo de esa misma vida, que es el modo de vivir. A lo primero que hay que atender es a lo absoluto, luego a lo relativo; pero no debe nunca sacrificarse lo primero a lo segundo. Por eso digo que es preferible ir en tranvía que a pie, sin soñar con ir en coche, y que es preferible comer realmente en una taberna a soñar que se come, o que se va a comer en Lhardy.

La relatividad en casi todo lo humano debe obligar a quienes trabajan, sean intelectuales o manuales, a mirar como necesidad absoluta la vida de la industria que les da trabajo. ¿Qué diríais del lechero que no diese de comer a sus vacas y pretendiese sacarles más leche de la que pudiesen dar? Diríais que atentaba a sus

EL ARTE DE IMPRIMIR

Las nuevas tarifas

Las nuevas tarifas que ha presentado el Arte de Imprimir a las Empresas periódicas modifican solamente el precio de los jornales. Por lo tanto, será la jornada de 36 horas semanales en los diarios que se confeccionan de día y de 30 horas semanales en los confeccionados de noche. Los nuevos jornales semanales serán:

Table with 3 columns: Job title, De día, De noche. Includes Cabeceros, Cajistas, Ayudantes, etc.

Como antes decimos, se trabaja 36 horas a la semana de día y 30 horas de noche. Por lo tanto, los jornales por hora de trabajo serán:

Table with 3 columns: Job title, De día, De noche. Includes Cabeceros, Cajistas, Ayudantes, etc.

Para no cansar más a los lectores diremos que el jornal diario mínimo, puesto

intereses. Morirían las vacas, se acabaría la leche, y dejaría de ser lechero. Pues eso digo yo de los obreros, sean intelectuales o manuales, que matan las industrias que les dan trabajo. Toda industria tiene necesidad de una ganancia absoluta, imprescindible para vivir. Si no gana, si pierde, muere. Podrá el obrero demandar mientras haya ganancia—es relativo ganar más o menos—y el patrono podrá conceder lo demandado mientras gane; pero no podrá conceder en cuanto pierda, pues la industria muere.

En ese caso se hallan muchas industrias, y en eso precisamente está el gravísimo peligro: el peligro absoluto de que no haya trabajo ni jornal. El peligro de trabajar más y cobrar menos es relativo, y por ser relativo es soportable. Pero el peligro de no trabajar nada y no cobrar nada es absoluto e insoportable. ¿Está claro?

¡Dense cuenta de la realidad quienes están perdiendo lo absoluto en fuerza de preocuparse de lo relativo! Y cuando se den cuenta, dirán como yo que es preferible ir en tranvía que ir a pie y comer que no comer. ¡Al paso que vamos, no pasará mucho tiempo sin que veamos legiones de desocupados hambrientos que no tendrán más que una ilusión: poder trabajar!

JUAN DE ARAGON

que se trabaja sólo seis días a la semana, a razón de 5 y 6 horas, será de 9,92 de día y de 12,39 de noche, y el máximo de 14,58 de día y de 18,22 de noche. El jornal medio será de 14 pesetas de día y de 17,50 de noche.

Hacemos públicas estas cifras para que vean algunos patronos intransigentes de otras industrias cómo acusan sin razón ni motivo a los periódicos cuando hablamos de cuestiones sociales y les aconsejamos que retribuyan bien a sus obreros, diciéndonos que hablamos de lo que no entendemos. ¿Cómo no vamos a entender de estos asuntos si somos los patronos que mejor retribuyen a sus obreros y menos trabajo les exigen? Si hay alguna industria en la cual se trabaje treinta horas semanales y tenga jornales medios de 14 pesetas que lo diga.

Para nosotros representan estas tarifas y las del personal de máquinas un sacrificio muy importante; pero lo aceptamos por entender que los tiempos obligan a que el capital haga cuantos esfuerzos sean posibles para que el trabajador pueda vivir. Por lo mismo que un día y otro día aconsejamos abnegación y sacrificio a los demás, estamos más obligados que nadie a predicar con el ejemplo, demostrando que nuestras obras están en armonía con nuestras palabras.

Ahora sólo falta que los operarios nos ayuden a poder soportar estos nuevos aumentos de gastos dando el máximo de rendimiento en sus respectivas secciones, para que la industria pueda vivir y ellos puedan seguir trabajando seis horas y cobrando estos salarios, que no son despreciables.

Estas repetidas alteraciones en los precios nos obligan a hacer continuos tanteos de organización. No vean en ellos nuestros lectores otra cosa que el deseo de acertar para poder vivir. Con toda claridad les hablamos y con toda lealtad procedemos, remitiéndonos a nuestras obras y no a nuestras palabras.

El viaje de los Reyes

En San Sebastián

San Sebastián, 6.—S. M. el Rey celebró una conferencia con el alcalde acerca de las subsistencias en esta ciudad.

Por la tarde estuvo en el Frontón Moderno con las Reinas, y a las siete salió en automóvil para tomar en Hendaya el tren especial en que harán el viaje a París.

El Sr. Quiñones de León, que ha llegado en automóvil desde Burdeos, regresa a París acompañando a S. M.

Los Reyes en París

París, 6.—Esta mañana han llegado los Reyes de España y el Infante Don Jaime.

El elemento oficial y muchos miembros de la colonia española les aguardaban en la estación del Quai d'Orsay, haciéndoles un gran recibimiento. Viajan de incógnito, y el Rey usa su título de duque de Toledo.

Es casi seguro que S. M. el Rey regrese de Londres antes que S. M. la Reina.

El objeto del viaje es en realidad continuar el tratamiento de la sordomudez del Infante D. Jaime, que cada día hace nuevos progresos gracias al régimen a que lo sometieron los especialistas ingleses.

A medio día almorzaron S. M. en el Eliseo con el Presidente de la República.

No se ha señalado aún la fecha en que irán a Londres; pero estarán aquí unos días.

DIRIJASE LA CORRESPONDENCIA: LA DE REDACCION, a Factor, número 7. LA ADMINISTRATIVA, a Arenal, núm. 1.

EL MUNDO DE HOY WILSON Y HARDING

Mr. Harding ha sido elegido Presidente de la República norteamericana. Era el candidato de la idea nacionalista, frente a Mr. Cox, que era el candidato de la Liga de las Naciones. A pesar de los deseos que ambos candidatos sentían por encontrar otra «plataforma» de combate que no fuera la de la política internacional, el pueblo no quiso prestarles atención sino cuando se manifestó Mr. Harding enemigo de la Liga y Mr. Cox su apologista. Y es que, por muchas vueltas que se le dé, no hay por ahora sino dos cuestiones que interesen: la social y la internacional.

Con Mr. Harding ha triunfado el credo nacionalista, que alguna gente dice que es difícil de definir; pero que a mí me parece muy sencillo, porque lo que creen los nacionalistas en todos los países es que el bien de su nación es el bien. El nacionalismo, producto, como el capitalismo, «muy siglo XIX», nació en un tiempo en que la mayoría de las gentes pertenecientes a las clases gobernantes habían dejado de tener creencias religiosas firmes, aunque, de otra parte, eran partidarias de proteger la religión por la influencia sedante que pudiera ejercer sobre las clases populares. Suelto el nudo social de la religión universal, las clases gobernantes necesitaron sustituirlo y se hicieron nacionalistas, aunque sin darse cuenta clara de que con ello regresaban a la religión nacional y pagana de los dioses penates.

Mr. Harding sucederá en la Presidencia a Mr. Wilson, que con todos sus defectos, algunos de los cuales voy a enumerar a continuación, representaba una religión superior a la que va a prevalecer temporalmente en el Capitolio de Washington. El mayor de los defectos de Mr. Wilson es que se fué a negociar a París sin tener poderes para ello, porque los poderes internacionales de la República norteamericana están vinculados en el Senado de Washington, que era ya declarado enemigo de Mr. Wilson cuando éste se embarcó para Europa, en diciembre de 1918. El segundo defecto de Mr. Wilson fué su incapacidad para hacerse cargo de lo que a su alrededor se hacía, insensibilidad que fué causa de que firmase un Tratado de Paz evidentemente incompatible con los 14 puntos en que se habían inspirado las negociaciones de armisticio, y de que lo firmase convencido de que no hacía sino dar forma a sus queridos principios. Y el tercer defecto de Mr. Wilson consistió en ser un rusofóbico, que creía imposible constituir una Sociedad como la imaginada en el «Contrato Social», en que los miembros pudiesen conferir sus poderes a un organismo superior sin perder por ello esos poderes, porque la única misión de ese organismo superior consistiría en velar por que cada uno de los miembros poderdantes conservase la integridad de sus poderes, principio que es tan irrealizable, por absurdo, en una Sociedad cualquiera como en una Sociedad de Sociedades cual la Liga de las Naciones.

Pero, con todos sus defectos, Mr. Wilson significaba la solución jurídica de los conflictos internacionales o, por lo menos, el intento serio de encontrarla mediante el reconocimiento, doloroso, pero indispensable, de que la opinión ajena es tan buena como la nuestra y la de los más mejor que la nuestra, y de que ni las naciones ni los individuos deben tomarse la justicia por su mano, y ello debió de haber bastado para que todos los hombres ansiosos de paz se hubiesen colocado de su parte, y procurando corregir los defectos debidos a su temperamento y a sus prejuicios, hubiesen intentado salvar de su obra lo que en ella había de esencial. No se quiso hacer. Nunca me olvidaré de lo que fueron las primeras semanas decisivas de la Conferencia de París, ni de las bromas de los diarios, ni de las que se atribuían a M. Clemenceau: «Catorce mandamientos. ¡Y el buen Dios, que no exigía más que diez!» O aquel otro en que se pintaba a M. Clemenceau arrodillándose al levantarse por las mañanas y diciéndose: «¡Jorge Clemenceau: ¡tú crees en la Liga de las Naciones!», y no quiero hablar del coro de periódicos que repetía mañana y noche que el pueblo francés no quería saber nada de los principios abstractos de Mr. Wilson, porque era un pueblo de pequeños propietarios que en defensa de su tierra había rechazado al invasor.

El propio Mr. Lloyd George, que después no ha cesado de pelear por que se aplique el Tratado de Versalles con la mayor moderación posible, tardó muchos meses en ponerse del lado de Mr. Wilson. Tardó tanto, en efecto, que Mr. Keynes cuenta que cuando llegó a horrorizarse del Tratado de Paz que se había elaborado, el propio Mr. Wilson se había persuadi-

do de que no afectaba a sus principios e obligar a un pueblo vencido a pagar una indemnización de guerra indefinida, que podía irse aumentando al infinito a medida que aumentasen sus recursos. La verdad desnuda es que el Mundo no se merecía a Mr. Wilson, porque no se merecía la solución jurídica de los conflictos internacionales, y como los hombres no se merecen el derecho, tendrán lo que merecen, que es la guerra.

Ya se están dibujando las nuevas agrupaciones internacionales. La amistad entre Inglaterra e Italia se está extendiendo a Alemania. En un porvenir no lejano sería posible, caso de disolverse o de desprestigiarse la Liga de las Naciones, que surgiera una gran alianza entre Inglaterra, Alemania, Italia y el Japón, mientras que de otra parte no sería imposible que se trabase también una alianza entre los Estados Unidos, Francia y los pueblos eslavos que, como Polonia, siguiesen la política francesa. ¿Dónde estaría España? El nacionalismo norteamericano es imperialista. Dice que quiere asegurarse el petróleo, que empieza a escasear en Norteamérica. Ello indica que se quiere que Méjico sufra la misma suerte que Haití y Santo Domingo. Todo esto no es hablar sino de conjeturas y posibilidades; pero ¿dónde estará España el día de la próxima conflagración universal?

RAMIRO DE MAEZTU

La vida en Madrid

UNA INCOMPATIBILIDAD :: :: ::

Leemos en algunos periódicos que un concejal, muy conocido como padre cariñosísimo, ha tenido una idea genial.

La noticia está concebida en los términos siguientes: «El concejal D. Francisco Silva ha presentado una proposición al Ayuntamiento para que se acuerde la incompatibilidad entre el cargo de teniente de alcalde y el de industrial de cualquiera de los gremios de subsistencias o que pueda tener relación con dichos gremios por vínculos directos de familia.»

Verdaderamente ha estado inspirado el referido concejal autor de la transcrita proposición de incompatibilidad, y aun debió añadir algo más, extendiendo la incompatibilidad al propio cargo de concejal, no para los industriales, sino para quienes de éstos reciban retribución alguna en forma más o menos encubierta, como la de abogado de una entidad, consejero, representante o cualquier otra cosa por el estilo.

No hemos de entrar en la intención, sagrada siempre, que envuelve la propuesta, ni suponerla de alevosos propósitos para hacer hueco en las Tenencias de Alcaldía, pues, por el contrario, hemos de aceptar en el Sr. Silva el deseo de que, desligados los tenientes de alcalde de ineludibles presiones cuando se conlleva el cargo con una profesión o ligamento a profesiones industriales, pueden atender con mayor independencia a la defensa de los intereses del vecindario.

Pero no creemos en la eficacia del acuerdo. Ciertas incompatibilidades deben llevarse más en la propia conciencia que en las leyes escritas. Porque ¿qué se conseguiría con que no sea teniente de alcalde el representante de intereses industriales, si éste, mediante un óbolo, pudiera atraer al servicio de esos intereses a quien ejerciere el cargo?

Nada se conseguiría, ¿verdad? Porque es en el concepto de la propia dignidad donde únicamente puede hallarse un Código eficaz de incompatibilidades.

UN PROVINCIANO

EL TRONO DE GRECIA

Continúa el embrollo

Atenas, 6.—Venizelos ha declarado que el Rey fallecido ha sido el legítimo Soberano, pues su propio padre le había invitado a prestar juramento.

Su hermano, el Príncipe Pablo, es, por lo tanto, el heredero del Trono. «La restauración del Rey Constantino—ha dicho el Sr. Venizelos—sería la señal de violentas luchas intestinas.» (Agencia Radio.)

Atenas, 6.—En las calles ha habido manifestaciones provocadas por la publicación del retrato del ex Rey Constantino en dos periódicos reaccionarios.

En los disturbios a que dieron origen estas manifestaciones resultaron heridas tres personas.

La intervención de los venizelistas consiguió en poco tiempo dispersar a los constantinistas y restablecer el orden. (Agencia Radio.)

CRUZANDO LA CALLE



—¡Yo, que no he ido a América por no atreverme a pasar el charcol.

INFORMACIONES DE PROVINCIAS

EL ASUNTO DEL DIA

Los mallorquines tienen razón

Hay ocasiones en que parece que los hombres a quienes el azar o el favor elevan a la categoría de directores de la vida nacional han perdido toda noción de progreso y se conducen como si dirigieran pueblos de una civilización y de una actividad económica de hace ochenta o cien años...

De otro modo no se comprende el abandono con que miran las necesidades de algunas regiones, necesidades impuestas por el avance de la economía nacional, y de tan urgente satisfacción, que de no verse satisfechas en plazo breve pueden iniciar la ruina de provincias enteras.

Cuántas veces se ha clamado contra la indiferencia oficial, otras tantas hemos tenido presentes las quejas justificadísimas de los mallorquines contra el olvido en que el Poder central tiene ciertos proyectos que afectan a su tráfico marítimo.

En uno de esos proyectos, que se refiere

a la Junta de Obras del puerto, está comprendida la construcción de edificios tan necesarios como Aduana, Capitanía del puerto, Sanidad Marítima, cuarte de Carabineros, una estación de Correos y una sucursal de Teléfonos.

Como suele ocurrir en todo lo que es más urgente y más necesario, estos proyectos parciales duermen en los archivos del ministerio de Fomento desde hace mucho tiempo que fueron entregados.

En este asunto, como en todos en que el interés colectivo está manifiesto y no hay interés particular alguno que servir, los proyectos no despiertan de ese sueño a que parecen estar condenados desde el momento en que, por entrar en el ministerio respectivo, adquieren vida oficial...

Los mallorquines tienen razón para pedir que sus demandas sean resueltas favorablemente, y para pedirlo con energía y sin vacilaciones.

Es un complicado en los últimos atentados

Sevilla, 5.—El joven mecánico Manuel Rodríguez se presentó a una pareja de guardias de Seguridad y les manifestó que su tío Manuel Caro Andrade le había amenazado de muerte, en varias ocasiones, por disgustos de familia.

Agregó que su tío, para amedrentarle, le dijo que pertenecía al grupo sindicalista que dictaba y ejecutaba las sentencias de muerte y que le había referido detalles de los lugares en que se reunían.

La Policía ha detenido a Caro, quien en los primeros momentos se negó a franquear la puerta.

En su domicilio se encontraron armas de diferentes clases.

La Policía concede gran importancia a esta detención y cree que Caro está complicado en los atentados cometidos en esta población, y confía dar con la clave de los atentados.

La catástrofe de Linares

Linares, 5.—Ayer se pidió por el catedrático de la Universidad Central Sr. Yanguas Mexías autorización para trasladar los cadáveres de la catástrofe tranviaria del pueblo de Baeza.

El traslado se ha verificado, llegando en un tranvía con furgón a las once de la noche.

Los muertos son tres en vez de cuatro, como se afirmó en los primeros momentos.

Los cadáveres permanecieron en capilla ardiente en el hospital de los marqueses de Linares hasta las once de la mañana, que se verificaron los entierros, a los que acudieron el Ayuntamiento y numeroso público.

Los féretros fueron conducidos a hombros por individuos de la Cruz Roja, recorriendo las principales calles.

El comercio cerró en señal de duelo.

LA SITUACION EN BARCELONA

Importante asamblea en el Ayuntamiento

Nota oficiosa

Barcelona, 6.—En el Ayuntamiento se ha celebrado la reunión que había convocado el alcalde. Presidió éste, y asistieron los presidentes de la Mancomunidad y de la Diputación; los ex ministros Sres. Cambó, Ventosa, Roig y Bergadà y conde de Caralt; el senador vitalicio Sr. Monegal, los ex senadores Sres. Durán y Ventosa, Garriga y Massó, Argemí y Sedó; los ex diputados señores Rahola, Rusiñol, Batlle, y los señores conde de Figols, por el Fomento del Trabajo Nacional; Fortuny, por la Cámara Agrícola Provincial; Girona, por el Instituto Agrícola Catalán de San Isidro, y representantes de la Cámara de Comercio, Cámara de la Propiedad, Asociación de Banqueros, Liga de Defensa Comercial e Industrial, Academia de Jurisprudencia y Legislación, Cámara Mercantil, Unión Gremial, Círculo de la Unión Mercantil, Hispanoamericano y otros.

De la reunión se ha facilitado a la Prensa la siguiente nota oficiosa:

«Los reunidos, que entienden pueden afirmar que ostentan la representación de la ciudad de Barcelona, formulan, en nombre de la misma, la más viva protesta contra la actuación del Poder público, que contempla y procede con indiferencia inconcebible como el terror y el crimen imperan en Barcelona. En todas partes se plantean pleitos económicos entre obreros y patronos, en los cuales unos y otros defienden con energía sus respectivas bases; pero en todos los países civilizados actúa entre los contendientes un Poder público para imponer a todos el respeto a la ley para defender el interés y la vida de la colectividad. Así, desde hace mucho tiempo, pero de un modo especial desde que ocupa su cargo el actual gobernador civil, el incumplimiento por parte del Poder público de la función esencial que justifique su existencia es notorio e intolerable.

Desde 1.º de enero de 1919 se han cometido en Barcelona más de 300 delitos, todos contra patronos y obreros, de los que han resultado más de 300 víctimas; de ellas, más de un centenar de atentados, más de un centenar de víctimas son trágico balance de la actuación de Gobierno en los pocos meses de gestión del actual representante del Go-

bierno. Y hasta hoy ni uno solo de estos crímenes horrendos ha sido castigado. Los asesinos disfrutan en Barcelona de una tal impunidad, que pudiera decirse con razón que el Poder público tiene abandonado en ellos la función coactiva, el atributo más esencial del Poder en toda sociedad jurídicamente organizada.

Esta situación no puede continuar sin producir la ruina de la ciudad de Barcelona, y Barcelona pide y exige que el Poder público cumpla con su misión o que confiese públicamente que no quiere, no sabe o no puede acabar con el imperio del terrorismo en nuestra ciudad. Como es evidente que la actuación del actual gobernador civil ha coincidido con la máxima agravación del mal, al que exigimos se ponga eficaz remedio, entendemos que el mayor servicio y la mayor satisfacción que puede dar a la ciudad es abandonar un puesto en el que, por lo menos, debe reconocer que no le ha acompañado la fortuna.

Para el caso de que el señor gobernador atienda nuestra indicación, requerimos al Gobierno para que el cambio de persona que asuma la representación del Poder público signifique el restablecimiento del imperio de la ley y el castigo del crimen.»

DE BARCELONA

DOS AGRESIONES MAS

Barcelona, 6.—En la puerta de Santa Madrona fué agredido por unos desconocidos D. Eduardo Boada, a quien causaron una herida en la región frontal.

Los agresores, que huyeron, no han sido detenidos.

Comunican de Reus que anoche fué objeto de un atentado, que afortunadamente no tuvo consecuencias, D. Emilio Aurés, propietario de una fábrica de mosaicos, situada en el camino de Riudoms, en la que están sus obreros en huelga. El agresor, que estaba oculto, pudo escapar, protegido por las sombras de la noche.

CRIMENES Y DESGRACIAS

El crimen de un maestro

Vitoria, 5.—En el pueblo de Ibarra, el maestro del mismo, D. Manuel Martínez, que lleva veinte años regentando la escuela, castigó a unos niños que no se sabían la lección. El hermano de uno de ellos se presentó en la escuela, faltando de palabra y obra al maestro, el cual cogió una escopeta que había en una habitación próxima y disparó un tiro, que causó la muerte al mozo.

El maestro se trasladó a Vitoria, donde, una vez declarado el hecho, quedó incomunicado.

La Asociación Nacional del Magisterio ha acordado ayudar cuanto pueda al maestro.

EN CUATRO LINEAS

Sevilla.—La Junta provincial de Beneficencia ha aprobado el proyecto de nuevas Ordenanzas del Monte de Piedad.

Sevilla.—Se asegura que han llegado a un acuerdo el Arzobispado y el Ayuntamiento en la cuestión del palacio de San Telmo. El Arzobispado lo cede al Ayuntamiento.

Sevilla.—Los monos de una caravana de serbios han mordido a tres niños, produciéndoles graves heridas.

Sástago.—Los obreros de la fábrica electrometalúrgica anuncian la huelga para mañana.

Bilbao.—En Berriatúa ha sido gravemente herido José Pérez. Ha sido traído al hospital.

Avila.—Se cree que las declaraciones de «El Feo de Veguillas» no son otra cosa que una fantasía.

Ciudad Real.—Ha llegado en tren especial el personal del nuevo regimiento de Artillería, haciéndole la ciudad un gran recibimiento.

San Sebastián.—La Diputación ha acordado

hacer todo lo posible para mantener en 82 pesetas el precio de la harina.

Logroño.—Las mujeres de Aldeanueva de Ebro impedian el traslado de los supuestos autores de la explosión de unos petardos. La Guardia Civil tuvo necesidad de ser reforzada.

Alfaro.—Los obreros de la Azucarera han pedido cinco pesetas de aumento de jornal.

Málaga.—En el término de Campanillas se ha quemado un cortijo, quedando a la intemperie veinte familias.

Málaga.—Han sido detenidos cinco sindicalistas forasteros y serán enviados a sus respectivas provincias.

Soria.—La ciudad está justamente alarmada por la escandalosa elevación del precio de las substancias. No sería extraño ocurriese disturbios.

Valencia.—Un violento incendio ha destruido la fábrica de harinas de D. Vicente Taty. Las pérdidas se evalúan en dos millones de pesetas.

Soria.—Es casi seguro que luchan en casi todos los distritos de la provincia candidatos agrarios.

Tenerife.—Los tabaqueros de ambos sexos se han declarado en huelga, pidiendo aumento de jornal. La huelga de abafiles continúa.

Málaga.—Al ser conducido de la Audiencia a la cárcel, el procesado Salvador Muñoz intentó fugarse. La pareja de la benemérita le hizo tres disparos, logrando detenerle.

Toledo.—La esposa de un obrero sastre llamado Angel Picó dió a luz felizmente tres preciosas niñas.

ANDALUCIA

Suspensión de pagos

Sevilla, 6.—La suspensión de pagos de la casa José Lissen ha producido gran alarma entre los imponentes del Monte de Piedad, cuya dirección desempeñó últimamente dicho banquero.

Los imponentes del Monte se han apresu-

rado a retirar fondos, ascendiendo lo retirado hoy a 600.000 pesetas.

CASTILLA LA NUEVA

Gato por liebre

Toledo, 6.—Hace varios días, un funcionario de la Diputación fué mordido por un gato de su propiedad, que murió ayer.

Al visitarle el médico y conocer la noticia de la muerte del felino, aconsejó que fuera enviada la cabeza a un laboratorio para comprobar si padecía o no hidrofobia.

El análisis no ha podido realizarse. El cadáver del gato fué arrojado a la calle y recogido por un carretillero, el cual lo llevó a su casa, donde su mujer lo desolló y preparó para una admirable pepitoria, que consumió toda la familia con la mayor fruición.

VASCONGADAS

Una colisión

Bilbao, 6.—Se tienen noticias de una colisión ocurrida en el pueblo de Miravilla.

Dos grupos de jóvenes, de ideas políticas contrarias, se encontraron en una calle de aquel pueblo, acometiéndose a tiro limpio.

De la refriega resultó herido, de un balazo grave en la pierna izquierda, Joaquín González, de veinte años.

En grave estado ingresó en el hospital.

La Policía ha practicado varias detenciones.

AVISOS UTILES

CASA DE MODA en paraguas, abanicos, bastones y sombrillas. M. DE DIEGO, PUERTA DEL SOL, 13

CARNE LIQUIDA
del Dr. Valdey García de Montevideo
ES EL MEJOR
TÓNICO-RECONSTITUYENTE
para ANEMIA, TISIS, CONVALESCENCIAS etc.



COMO LA SRA. BOYD EVITÓ UNA GRAVE OPERACIÓN

Su madre le aconsejó tomar el Compuesto Vegetal



Canton Ohio.—«Yo padecía de enfermedades propias de mi sexo que me causaban muchos sufrimientos, en forma tal, que dos doctores convinieron en que tenía que sufrir una grave operación que quería obtener la salud. «Mi madre, que fué felizmente ayudada por el Compuesto Vegetal de Lydia E. Pinkham, quiso que antes de someterme a ser operada, probase esta medicina. No tardé mucho en notar los beneficios de tan saludable remedio, y hoy día puedo ocuparme de los trabajos de casa sin ninguna dificultad. Recomiendo a todas las mujeres que padecen tomar el Compuesto Vegetal de Lydia E. Pinkham, en la seguridad de que les hago un gran favor.»—Sra. MARIA BOYD, 1421, 5th. Street N. E. Canton Ohio., E. U. A.

Compuesto vegetal Lydia E. Pinkham

después que los doctores han considerado la operación como cosa necesaria. Todas las mujeres que deseen evitar una operación deberían probar antes nuestro Compuesto Vegetal. El Compuesto vegetal de Lydia E. Pinkham tiene tanto éxito en la curación de enfermedades de señoras debido a que contiene las propiedades tónicas y fortalecedoras de las buenas hierbas y raíces que se usaban antiguamente, las cuales benefician el organismo femenino. Mujeres de muchos países certifican constantemente la influencia curativa y fortalecedora de este remedio.

Las cartas que constantemente publicamos en todas partes del mundo prueban sin duda alguna el mérito de Compuesto Vegetal de Lydia E. Pinkham.

De venta en todas las farmacias

INFORMACIONES DEL EXTRANJERO

LA CRISIS AUSTRIACA

UNA ENTREVISTA

GIOLITTI ES OPTIMISTA

Roma, 5.—En una entrevista celebrada por el corresponsal del «Manchester Guardian» con el jefe del Gobierno italiano, éste ha desmentido terminantemente lo dicho por «The Times» de que Italia se hallaba en vísperas de una dictadura militar.

El Sr. Giolitti ha afirmado, además, que D'Annunzio no se ha movido ni se moverá de Fiume si se da cuenta de la situación del país.

No hay reacción ni revolución alguna—agregó el presidente—, y las luchas económicas que agitan a las clases trabajadoras van calmándose paulatinamente.

La política del Gobierno es liberal y siempre orientada hacia el mejoramiento de la situación de los trabajadores, sin asomo alguno de reacción.

Nuestros servicios de Turismo

OTOÑO de 1920

Viajes Particulares a ANDALUCÍA PARÍS y LONDRES

En ENERO de 1921

Gran Excursión a la Costa Azul y a ITALIA

Informes gratuitos

Dirigirse: Servicios de Turismo de LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA, Arenal, 1, Madrid.

COCHES PARA BODAS

Magníficos carruajes para bodas y días de campo. Pídanse precios a las oficinas de la Sociedad Anónima de Omnibus de Madrid, Paseo de los Pontones, número 2

El Principe de Gales

Londres, 6.—Después de varios meses de estar anunciado, el Principe de Gales ha ido ayer a la City, a la residencia del lord alcalde de Londres.

Aunque la visita del Principe no estaba anunciada, numerosas personas fueron a saludarle.

En el discurso que ha pronunciado en la Alcaldía el Principe, hizo un sentido llamamiento en favor de sus antiguos compañeros de campaña que, al volver a la vida civil, no han encontrado la situación que merecen por su comportamiento. (Agencia Radio.)

LA CUESTION TURCA

Acuerdo francoinglés

París, 6.—Se confirma oficialmente la firma de un acuerdo francoinglés, en virtud del cual el mando y la presidencia de la Comisión interaliada de Turquía estará ejercido alternativamente por un general inglés, un general francés y un general italiano.

El primero de ellos tendrá a su cargo el mando durante cerca de dos años.

LA CRISIS BELGA

Aún no está solucionada

Bruselas, 6.—El Rey ha recibido a M. Hymans, ex ministro de Asuntos Extranjeros.

Se asegura que en esta entrevista M. Hymans se ha mostrado partidario de la formación de un tercer Gabinete Delacroix.

Por otra parte, los miembros de la derecha flamenca quieren que el nuevo Gobierno, sea el que sea, no acceda a la supresión de la Universidad francesa en Gante.

Han decidido que ninguno de sus afiliados pueda formar parte del nuevo Gabinete.

Por fin, se anuncia que el Sr. Vandervelde, que ayer volvió de Londres, será hoy llamado al Palacio Real. (Agencia Radio.)

Novela corta inédita, escrita especialmente para LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA

CONSEJA

La luz del desengaño

Por DIEGO SAN JOSÉ

Al amor de la lumbre

La noche es de fines de octubre, desahogada y lluviosa, de éstas que con mucho encono y brío barruntan las del invierno. En la cocina del mesón, el único que tiene la villa a la entrada conforme venimos de Talavera, aguardan la hora de la «queda» para ensabanarse hasta clarear las primeras luces del nuevo día, tres o cuatro gaitanes, un sedero de Murcia, su espolique y las guardas de una cuerda de galeotes que hacen mal de su agrado penosa jornada hacia las playas de Marbella.

Por entreferir el tiempo lo más agradablemente que se pueda distraerse entre sí de la manera que les es más grata. En redor de una mesilla de poca altura, colocada muy junto al hogar, el señor Damián, dueño del mesón, juega una partida de «parar» con un lego mendicante destos que andan por los caminos reales, los pueblos y las aldeas sacando de la caridad cristiana del prójimo la vida para su monasterio.

En un poyo cercano hablan de sus ansias y pesadumbres unos mozos de labor, y mal acomodada sobre una tajueta hace calcaeta una moza como de quince años.

El amor aún no ha pasado por la puerta de su corazón, y es posible que no pase en todos los días de su vida, porque la triste es esteveada y de no muy buen rostro. Es como flor que naciera marchita.

La señora Bernarda, que es la mesonera, mujer ya entrada en la edad madura, que de aquí a un lustro comenzará a pisar los linderos de la vejez, hilla un copo de lino, y en tanto que así ocupa las manos, urde en el cafamazo rústico y sencillo de su fantasía cuentos y consejas para otras dos mozas y un muchacho que, tumbado sobre una zalea, abraza a un mastín de tan razonable alzada que puesto en pie el manso animal muy bien pudérale servir de cabalgadura.

Algunas de las frases de la señora Bernarda espárcense por los ámbitos de la cocina y llegan a todos.

El lego y el mesonero páranse en la partida que traen entre manos, escuchan un poco y prosiguen después su entretenimiento sin perder del todo la parleta de la narradora.

Los mozos que hacen relación de sus pesadumbres y añoran el calor de la tierra lejana, un punto suspenden las lamentaciones y no dejan de tener un comentario para lo que hubieron de oír.

Las guardas de la cuerda galeota dejan de pensar en la calamidad que es el servicio del Rey, siempre mal pagados, con peligro constante de la vida, con harta responsabilidad sobre su menester, y animanse un tanto con la charla novelesca al amor de la lumbre.

Los zagales, que ya van con muy buen ánimo royendo los zancajos a la mocedad, no quieren irse a buscar el descanso entre sábanas con la presteza que suelen de ordinario y también forman su círculo; hasta un arriero viejo y mal acondicionado, que a nadie sufre, hase quedado en la velada y se está con tanta boca abierta como niño de la Doctrina.

La voz un poco achacosa de la mesonera dice de esta suerte:

*

«Amigos de Dios: De esto ya habrá muchos años; de muy muchacha, que apenas si había pisado yo las lindes del abril de mi vida, osé contar a un mi abuelo que fué paje del postrero señor feudal que hubo por estas tierras.

¡Sea en la eterna gloria la santa Reina Isabel que acabó con los pocos que nos dejaron los anteriores monarcas!

Decía mi dicho abuelo que el tal señor había un hombre de placer destos que llaman sabandijas de palacio, o bufones, para que mejor lo comprendáis, a quien le llamaban «Gironcillo», el cual era el mismo diablo para urdir cosas de mucho regocijo y donaire. Era pequetico, un poco maltrecho del espinazo y de no muy buena cara, aunque no nada espantable ni repulivo, antes bien, parecía que la incorrección de sus facciones dábale muy buena gracia para el buen curso y desarrollo de sus agudezas y chabacanerías.

El amo de este pobre y de esta comarca en más de veinte leguas a la redonda era un viejo cruel y de continuo malhumorado, y así siempre quería distraerse con las bufas del pobre bufonejo, y cuando éstas no eran tan felices que consiguieran sacarle de sus melancolías, vejava y maltrataba al infeliz siervo con tan desmedida saña que muchas veces tendió a sus pies falo de sentido; de suerte que «Gironcillo», aunque no fuese más que por amor a su carne curaba de

mantenerle siembre propicios los manantiales de la risa.

Fuera de su «regocijado» menester nada sablase en el castillo de la vida del bufón; pero mi abuelo averiguó que durante la noche, mientras el amo dormía, saltase «Gironcillo» por una puerta excusada que daba al campo e fbase camino del monte y no tornaba hasta el amanecer...

*

Aquí será bien que para comodidad del lector recojamos por nuestra cuenta las palabras rústicas de la señora Bernarda, en que hizo a su sencillo auditorio relación de la vida íntima de «Gironcillo».

I

Donde se ve que Amor es ciego

Cuando por la bárbara imposición de fray Tomás de Torquemada decretaron nuestros católicos monarcas la expulsión de los judíos, quedó la España como sin alma, porque eran los hijos de Israel quienes, por incuria y flojedad de los naturales, se encargaban de dar vida a la nación, estando en sus manos la industria, el comercio y la agricultura. Así no es mucho que el Sultán de Turquía exclamase viéndoles cobijarse en sus Estados: «¿Al Rey de España lo llamáis el Rey político, que empobrecer su tierra y enriquece la nuestra?»

Como se les arrojó de aquí en el plazo improrrogable de cuatro meses, sin que fuerales permitido llevar consigo oro, plata, ni moneda de ninguna especie, partía el alma ver los caminos llenos de gente de todas edades, que emprendían de nuevo su ruta en busca de una tierra hospitalaria, que a cambio de trabajo y constancia les consintiera descansar sus huesos.

Habían sido condenados a sufrir terribles penas los españoles que hubieran compasión de ellos y les ofrecieran de gracia un pedazo de pan que llevarse a la boca ni un techo para guarecerse de los fríos y las lluvias.

Aquella voz que oyera Adversus cuando le negó descanso al Redentor del Mundo, que iba camino del Calvario con el peso de la cruz y el escarnio del pueblo hebreo, volvía a oírse en las alturas.

«¿Anda, anda!» Y la inmensa caravana caminaba sufriendo la pena de aquella culpa.

Y no ya sólo no eran recibidos ni compadecidos en parte alguna, sino que entendiendo las gentes «cristianas» que aquellos tristes hablaban de llevar escondidas sus riquezas en las prendas de su indumentaria, les desvalijaban y aun daban muerte, sin cuidado de la justicia, pues que el matar a un judío apenas si tenía castigo en los códigos que se usaban por el entonces.

Cosa de cada día era en las aldeas y villorrios salir a cazar israelitas como si fueran fieras rabiosas, y muchas de estas partidas eran comandadas por los párrocos y abades, no siendo los tales ministros del Señor los que con menos saña se cebaban de crueldad en los indefensos cuerpos de los hombres y de lujuria en los de las mujeres, a quienes para «esto» no consideraban enemigas de Cristo.

Entre los que pasaron por el feudo del conde de Fuensalida (que así se llamaba el cruel amo de «Gironcillo»), y no es donde con menos saña fueron maltratados y escarnecidos, había un hombre viejo y una mujer moza de extraordinaria belleza.

El anciano, luego de ser despojado de sus vestidos, los cuales fueron deshechos para buscar entre sus hilachas el oro que consiguiera salvar, fué muerto a pedradas con otros de su secta en la misma cruz del término. La moza consiguió huir aprovechando la confusión de los asesinos, que no atendían a otra cosa que a repartirse el oro que hallaron entre aquellos sangrientos despojos.

La Avaricia pudo más que la Lujuria, y así aquella prodigiosa muestra de la Naturaleza pudo salvar su cuerpo de la profanación del pecado carnal.

Echó a andar sin saber cierto dónde encaminar sus pasos.

Angustiado y hechizo un mar de lágrimas, extendiendo las manos, andaba vacilante, temiendo un peligro donde venir a caer.

En aquel momento en que ya las fúpidas sombras de la noche comenzaban a envolver la tierra, pasó el bufonejo hacia el castillo; maravillóse de ver sola y a tales horas a aquella hermosa mujer de tan extraña manera vestida. Llegóse hasta ella, extrañándole la incertidumbre con que caminaba, pues con las manos siempre extendidas se abría paso de un peligro

imaginario, siendo sitio liso y llano, y advirtió que era ciega.

Pronto, viendo su desusado indumento, comprendió que era de la raza proscripta por el fanático inquisidor, y dejándose llevar tanto de la compasión como de la influencia de aquel rostro peregrino llegóse a la triste, y tomándola la diestra con mucha suavidad la dijo:

—No temas, hermosa niña; yo no soy de los que te hicieran mal ni desean la desaparición de tu raza.

Así y todo, la ciega apartó con recelo su mano de la de «Gironcillo», y cayendo de rodillas imploró:

—Piedad, señor; piedad quienquiera que seas.

Tornó el bufón a hacer protestas de que nada tenía que temer, y para más confianza díjola como él también venía de la misma casta, pues un su abuelo fué secretario de aquel famoso Samuel Levi, tesoro del Rey Don Pedro y que por codicia de éste murió de mala guisa en la ciudad de Toledo.

Dijola por más confianza algunos versículos del Libro de los Reyes, y como era hombre de ingenio que se le entendía de letras, comenzó a recitarla aquella conocida trova de Don Sampto, judío de Carrión:

«En el nome del Padre, que hizo toda cosa, et de don Jesucristo, hijo de la Gloriosa...»

Con estas muestras de parentesco espiritual, parece que se aquietó la zozobra de la infeliz y dejóse amparar de «Gironcillo», el cual decía:

—No temas nada; ven conmigo, que yo tengo un escondite para tí en que no acertarán los cristianos.

Y dejándose llevar no dejaba de gemir la pobre:

—No hay soledad ni desamparo como los míos. ¡Qué injusto y misero fuiste con tu sierva, Dios de Israel! En lo mejor de la vida me negaste la luz de tus cielos, y ahora, para que sea más duro mi calvario, llévaste a mi padre (que era el báculo y sostén de mi vida) de tan mala muerte. Todo sea por tí si has de pagármelo con bien, si me lo has de pagar luego de este valle de lágrimas.

—¿Qué, os mataron el padre esta tarde?—preguntaba «Gironcillo».

—Yo oí los gritos de su agonía—respondió la huérfana—; pero no pude acudirle, que harto hice con me poder apartar de la fiereza de aquellos perros, y en verdad que si no arrostré la muerte del padre mio fué por temer más afna la lascivia que la crueldad de sus verdugos. El Señor me lo tendrá en cuenta.

*

«Gironcillo» la llevó a una casa rústica que había en el corazón del bosque, la cual tenía un subterráneo muy profundo, pero no nada medroso, que si la hermosa judía gozase del recreo de la vista hubiérase maravillado del lujo de su nueva mansión.

Acercóse que la belleza de Rebeca (tal llamábase la hebrea desamparada) comenzó a dar luz sobre el corazón de «Gironcillo», que siempre hasta entonces había estado en tinieblas, y finó por ser llama tan intensa y voraz que le consumía la vida.

Tan pronto como finaba en el castillo del conde su menester placentero, salía por aquella poterna excusada e fbase a la casita del bosque, de donde no tornaba hasta clarear el día.

Rebeca, en fuerza de no advertir junto a sí otra persona, y además por agraciado, fué tomando ley al bufonejo y acabó por rendirse al sano y sincero amor de «Gironcillo».

II

El idilio

A las veces, Rebeca le preguntaba: gúla su curso aquel pacífico amor.

Mansamente, como agua escondida, se—¿Cómo eres? Me gustaría verte. Siendo tu corazón tan hermoso, no puede por menos de ser gentil y bien concertada tu figura, que no en balde suele decirse que es la cara el espejo del alma.

Entonces «Gironcillo» se entristecía mucho y no respondía nada; cuando mucho, exclamaba:

—¿No te va bien con querarme y saber lo que yo te quiero?

—Desde que perdí la luz de mis ojos parece que el mundo entero se ha vuelto en contra mía. Fué una noche en Granada, la misma en que se publicó el edicto del infame inquisidor arrancándonos de la tierra que ya mirábamos como propia porque fué fecundada con nuestro sudor y enriquecida con nuestra constancia. Como si el mismo Cielo quisiera protestar de tan injusta tiranía, se levantó una tormenta horrorosa; las altas montañas que circundan la ciudad parecían máquinas infernales coronadas por rayos y centellas; la frondosa vega, inundada por el agua del cielo y las crecidas del Darro y el Genil, prometía no ser más de allí en adelante gala de la ciudad y encanto de sus moradores.

Mi padre no estaba en casa; hallábase con los notables de la tribu procurando que el crimen fanático no se llegara a consumar.

De pronto una luz vivísima, de un resplandor indescriptible, iluminó el espacio; cuando el fogonazo de los cielos se desparó en horroroso estrépito por las cavidades de Sierra Nevada, mis ojos quedaban muertos.

Ya cuando llegó mi padre no le vi llorar el crimen que los Católicos Reyes cometían con el pueblo hebreo... No les dé Dios paz en este mundo ni paz en la otra vida...»

Rebeca, dejándose querer de «Gironcillo», sin que pareciera que ella pusiera mucha parte de su corazón en aceptar las finzas del galán, fíbase tomando tanta ley que las horas del día en que no tenía junto a sí diciéndola madrigales y cantándole endechas y trovas compuestas por él mismo, hacíansele monótonas y poco llevaderas.

A su Dios no le pedía otra cosa con tanto anhelo como que tornase a dar luz a sus ojos para ver cómo era su galán, y el bufonejo, que tal sabía, empleaba su escasa devoción en rogar al Altísimo que perpetuase aquella ceguera por temor a que si consintiese en el milagro, en cuanto Rebeca le mirase quitárasele el amor como por ensalmo.

Con la ventura de este amor que en manera tan impensada se le entró por las puertas estaba tan contento el bueno de «Gironcillo» que sobrellevaba con mucha más paciencia de la que solía hasta entonces los desmanes e impertinencias de su amo y señor.

III

La luz del desengaño

Era un día caluroso del Agosto; la atmósfera pesaba sobre la tierra de tal suerte que sentíanse ansias de asfixia.

El cielo se llenó de nubes y comenzó a prevenir tormenta.

Rebeca distraía su aburrimiento paseando por el jardincillo que engalanaba su mansión.

La tempestad avanzaba y al fin se desencadenó con toda furia. La hebrea, toda llena de espanto, corrió a guarecerse en lo más recóndito de la casa.

En el momento de poner el pie en el dintel un espantoso relámpago iluminó el espacio. Rebeca cayó sin sentido y allí estuvo hasta que las manos de «Gironcillo» la levantaron.

Mas ¡oh prodigio! El mismo cielo que la cegara un día volvíale ahora la luz de sus ojos.

Su alegría no tuvo límites, y más que por otra cosa alguna porque iba a tener la dicha de ver a su galán y amparador.

Volvio los ojos para buscarle, y tal fué su desagradable impresión que no le dió lugar a disimularla, con lo que derramó un torrente de hiel sobre el alma enamorada del bufón.

Por un buen espacio estuviéronse mirando sin que ninguno de los dos se atreviera a decir palabra.

En el magín de Rebeca floraba la desilusión; en el corazón de «Gironcillo» quedaba un vacío enorme: sofó con que aquella mujer tuviera alma y se encontraba con que no tenía mas de ojos...

—Perdona—exclamó el juglarillo—. He aquí por qué yo no quería que vieras por más ojos que por los míos, porque sabía que si la luz tornaba a iluminar tus pupilas habría de dejar mi alma en las tinieblas que la envolvían cuando tú llegaste.

Rebeca no acertaba ni aun con palabras que pudiéramos llamar de cumplido a disipar el desencanto del hombre a quien debía la vida; aunque éste hubiérase cobrado la merced en tan magnífica moneda como la posesión de su hermosura.

Aquella noche pretextó el bufón un quehacer urgente y se fué muy pronto. Rebeca, ya más dueña de sí, conoció que no le estaba bien mostrarse esquiva e hizo por retenerle como lo había por costumbre; mas no consintió en ello «Gironcillo» y partióse al castillo de su amo.

*

Cuando en la noche siguiente tornó el bufón a lo que hasta allí había sido la cueva de su felicidad, traía consigo un razonable hatillo, que a tiempo de entrar en la casa dejó sobre un escabel.

Llamó a Rebeca y le habló de esta suerte:

—Mira, hija; por la impresión que he causado a tus ojos cuando despertaron del sueño que dormían, he conocido que ya no podemos ser los mismos que habemos sido hasta aquí. Lo más que ya puedes sentir por este pobre loco que te salvé de las garras de la muerte es agradecimiento, (porque de almas bien nacidas es agradecer las mercedes que nos hacen), pero no amor. Yo, pensando en el agravio que te hice con mi mala figura, que no estubo en mi mano escoger, tampoco puedo tener ya aquella ilusión de antes, y estaré receloso aun del aire que respiras y de la luz que te alumbraba; así es que he pensado que te vistas estas ropas tan distintas de las que llevas, que no te denunciarán al vulgo; tomes esta bolsa de oro, en el que hay bastante para que llegues al puerto de Valencia, y desde allí sigas la huella de los de tu raza. Perdóname si fui tan villano que me cobré el favor; pero tengo en descargo mio que tu espléndida

belleza era la primera luz que iluminaba mi alma.

Protestó la hebrea, diciendo que si por acaso había él advertido alguna cosa extraña al recobrar los ojos, nació de la sorpresa natural de encontrarse con cosa tan distinta de lo que tenía pensado; pero que de ninguna manera pudo nacer tal extrañeza del fondo de su corazón, que era de suyo noble y agradecido.

—Y como yo no pido agradecimiento, sino cariño—atajó «Gironcillo», por esto te ruego que te marches, y si aún te fuerza a insistir ese agradecimiento, sabe que yo no he de volver más en todos los días de mi vida (que ya no pueden ser muchos) ni a esta casa ni a este bosque siquiera...

Y Rebeca obedeció el ruego del juglar. No insistió; pero se despidió llorando.

En el fondo de su alma conocía que su amor expiraba, y solamente como un sacrificio heroico podía amarrar su juventud y su belleza a aquel montón de lacerias y de años.

*

En el siguiente día, antes de que el Sol dorase las cumbres y engalanara los campos, dejó la mansión del bosque donde había salvado su vida, creyó encontrar el amor y sólo halló la luz del desengaño...

Aunque el alma se dejó «Gironcillo» prendida en este suceso sentimental, su dolor fué tan intenso y callado, que no pudo derramar ni una sola lágrima, antes bien, rió tanto, que llegó a perder la razón...

IV

El placer de la muerte

A la mañana siguiente, apenas despertárase el bárbaro y voluntarioso conde de Fuensalida comenzó a hundir el castillo a voces demandando la presencia de «Gironcillo».

Pajes y escuderos echáronse a buscarle y nadie daba con él en toda la fortaleza, ni aun fuera de ella.

En fuerza de subir y bajar escaleras y escudriñar aposentos, un soldado vino a dar con el escondrijo de su merced en el cubo de una torre que valdase por aposento; pero no se piense que hallárale descubierto ni hojgándose con la preparación de nuevas botijangas ni más juegos de ingenio, sino que le halló fenecido y velado por un fraile francisco, el cual, a la pregunta del soldado, respondió sin alzar apenas los ojos del libro que leía:

—Murio esta noche, y a lo que parece hubo de morir de algún mal del ánima.

Sin detenerse en más averiguaciones tornó el mandado junto al conde y le dijo:

—Señor, «Gironcillo» es muerto.

Y el conde, como si de veras sintiera el percazo, comenzó a dar voces de que quien había matado a su hombre de placer, y mandó que se indagase luego para colgar del pico de una almena al autor del desaguisado.

—Señor—replicó el balletero—, dicen que no le ha muerto otro que Dios, y que lo ha de haber hecho por medio de alguna secreta pesadumbre.

Pensando en lo extraño que era morir de pesadumbres quien sólo de gorjas vivía, comenzó el conde a reír diciendo:

—En verdad que serían notables las penas de esa sabandija. A fe que le habrá quedado la cara más grotesca del mundo. ¡Vive Roque! Quiero contemplarle por vez postrera en pago de los buenos ratos que me tiene hecho pasar.

*

Y aquel retiro en donde gobernaba la Muerte fué ruidosamente invadido por el señor y su servidumbre.

Sin respeto alguno embocaron todos en la cámara mortuoria.

El fraile no levantó los ojos de su libro de horas.

Paróse el «amo» delante del cadáver, y por un buen espacio estuvo absorto; pero pareciéndole que era harta veneración para tan poco difunto, presto profanó la gravedad del momento con necias palabras y torpes risas:

—¡Por Dios!, que ya han tenido fin tus piruetas—decía—. Disté el último salto y has caído de espaldas; pero yo pongo cualquiera cosa de valor a que habrás acertado a aderezar el gesto con alguna espantable mueca. Quiero verte la cara y el corazón.

Y desvainando la daga que pendía de su cinto, acercóse al cuerpo yacente. El religioso no acertaba a interponerse.

Con la punta del acero levantó el conde el lenzuelo de encaje que cubría la faz del que fué «Gironcillo» y vió cómo la Muerte había sido con él harto más piadosa que fué la Vida: una apacible sonrisa iluminaba su rostro y todo él tenía una venerable paz que le hermoseaba.

Asombrados quedaron todos, que aun parecía que aquella cara empalidecida estaba sublimada por un nimbo extraño, y no era otra cosa sino que la luz del sol, filtrándose al través de una vidriera, iba a besarle en la frente.

El conde quiso seguir adelante con su antojo inhumano, hundió el puñal en el corazón del muerto; pero de la herida no manó sangre, sino como una aguja.

Al ser preguntado el médico del castillo, dicen que dijo que era hiel...

Noticias de sociedad

DIA DE «DIAS»

El martes, con motivo de la festividad de San Teodoro, celebrarán su santo los señores Rodríguez y Cirauqui, Jiménez, San Juan, Rovira, Juárez y Castejón.

UN ALMUERZO

Los delegados del Ecuador en el séptimo Congreso de la Unión Postal Universal, don Luis Robalino y D. Leonidas A. Yerobi, han ofrecido un almuerzo, al que asistieron, a más del conde de Colombl con los citados delegados, D. José Ortega Munilla, cronista nacional de Correos y adjunto a la Delegación española; D. José García Torres, primer delegado de España; D. Manuel Gómez Acebo y Echevarría, delegado de las colonias españolas; D. Antonio Barrera Nicholson, jefe de la Delegación argentina; D. Luis Rodríguez, cónsul general, delegado de Bolivia; D. Julio Poulat, delegado de Méjico; D. Gustavo Cousiño, delegado de Chile; D. Gabriel Roldán, delegado de Colombia; D. J. D. Arosemena, delegado de Panamá; D. Emilio Palacios, subsecretario de Estado; el conde de Limpías, alcalde presidente de Madrid; don Benjamín Fernández y Medina, ministro del Uruguay; M. Camille Decoppet, director de la Oficina internacional de la Unión Postal, y M. Lebon, jefe de la Delegación francesa y presidente de la segunda Comisión del Congreso.

PETICIONES DE MANO

En Bilbao ha sido pedida la mano de la Srta. María Asunción Iturrizaga para don José María de Amantes. La boda se celebrará en breve. En Logroño ha sido pedida por D. Evaristo Pérez Iñigo, para su hijo D. Julián, la mano de la señorita de Olazábal, hija del catedrático de aquel Instituto D. Gonzalo. Por la señora viuda de Sáinz de Vicuña, y para su hijo el abogado D. Pascual, ha sido pedida la mano de la Srta. Margarita Soriano Roxas.

La boda se celebrará en la primavera próxima.

BODAS

Para el día 14 ha sido fijada la fecha de la boda de la Srta. Pilar Carvajal y Santos Suárez con D. Carlos Arcos y Cuadra. El lunes y martes de la próxima semana, de siete a nueve de la noche, estarán expuestos la canastilla de la señorita de Carvajal y los numerosos regalos que ha recibido y está recibiendo.

La Srta. Carvajal y Santos Suárez posee desde hace poco tiempo el título de condesa de Baillén, título que le cedió su padre, el duque de Aveyro. La boda se celebrará en la mayor intimidad por reciente luto del novio.

En Guadalajara ha contraído matrimonio la Srta. María Fraile con D. Vicente Nogales de la Gala.

Apadrinaron la ceremonia doña Inocencia de la Gala y D. Santiago Fraile.

Los recién casados, a quienes deseamos eterna luna de miel, han marchado a recorrer varios puntos de Andalucía.

En el camarín de la Virgen del Camino, de Vitoria, ha contraído matrimonio la señorita Estefanía Eusa de Lizoain con D. Andrés Itoiz.

Los nuevos esposos han salido en viaje de bodas para San Sebastián, Bilbao y otras capitales del Norte.

En Santander ha contraído matrimonio con la Srta. Gertrudis Mariasca Aja don José Ruiz de Miguel.

Reciba nuestra enhorabuena el nuevo matrimonio.

En Vitoria se celebrará el próximo mes de diciembre el enlace matrimonial de la señorita Dolores Galán Hernández con don Angel Rodríguez Jalón.

En la iglesia parroquial de la Purísima Concepción se ha verificado el enlace matrimonial de la Srta. Antonia Colás y Hontán, hija del director de La Papelera Española, D. Enrique Colás, con D. Manuel Egea Delgado.

Apadrinaron la boda la madre del novio, doña Petra Delgado, y el padre de la desposada.

El acta matrimonial fué firmada por don Nicolás María Urgoiti, D. Serapio Huici, D. Enrique Colás, D. Livino Stuyk, D. Baltasar Egea, D. Antonio Román, D. Pedro Delgado, D. Jesús Istúriz y D. Manuel Delgado.

Los recién casados, a quienes deseamos eterna luna de miel, han marchado a sus posesiones de Extremadura.

En el santuario de Nuestra Señora de Guadalupe (Fuenterrabía) contraerá matrimonio en breve la Srta. Petra Muguruza con D. Manuel Villar.

Los novios serán apadrinados por su hermano, D. José Muguruza, y su esposa.

Se anuncia que en breve contraerá matrimonio con M. Max Loustalot la Srta. Margarita Maura, sobrina del ex Presidente del Consejo de Ministros, D. Antonio.

NOTAS VARIAS

El presidente del Club Alpino Español, don Antonio Prast, ha sido agraciado con el nombramiento de caballero de la Orden civil de Alfonso XII.

En honor de M. Decoppet se celebrará en la Embajada de Inglaterra un almuerzo el próximo martes.

Terminados los partidos de «tennis», la condesa de Alcubierre e hijos, marqueses de Marbaís y Espinardo y el conde de Gimes, dejarán su finca de Torre Blanca, para instalarse en Barcelona, donde permanecerán hasta emprender su próximo viaje a Valencia.

Ante el duque de la Unión de Cuba y el capellán D. Gonzalo Morales de Setián ha prestado juramento, como caballero de la Real Maestranza de Ronda, D. Ramón J. de Dalmau y Falces, caballero profeso de la Orden militar de Montesa, e hijo de los marqueses de Olivart.

NATALICIOS

Doña Pilar Cobián y Fernández de Córdoba, esposa del Sr. Marquina, ha dado a luz con toda felicidad un hermoso niño.

Madre e hijo se hallan en perfecto estado.

En su posesión de Artaiz ha dado a luz con toda felicidad una hermosa niña doña Celestina Larraya, esposa de D. Argimiro Aldaba.

La recién nacida ha recibido el nombre de Narcisa.

En Bilbao, doña Amparo Aldecoa, esposa de D. Gonzalo Salvatierra, ha dado a luz una niña.

La recién nacida y la madre se encuentran en perfecto estado.

También en Bilbao ha dado a luz una robusta niña doña María Veristain, esposa de D. Pablo Zamalloa.

Madre e hija se encuentran en perfecto estado de salud.

ENFERMOS

La marquesa de Casa Arnau se halla delicada de salud.

Se encuentra mejorado de su dolencia el conde de Almaraz.

La condesa de Mirasol, dama particular de la Reina Doña Cristina, ha podido salir ya a la calle, completamente restablecida de la larga dolencia que ha sufrido.

En Barcelona ha salido a la calle, restablecida de su enfermedad, la baronesa de Esponellá.

En Bilbao se halla enferma Isabelita de Sarrástegui.

Se encuentra completamente restablecido de su dolencia el marqués de Comillas.

En Barcelona se halla en franca convalecencia, después de la operación quirúrgica que le ha sido practicada, D. José Ferrer Vidal.

Se encuentra enfermo de algún cuidado un hijo de los marqueses de Bendaña.

La condesa de Misasol está completamente restablecida de la enfermedad que la ha aquejado.

ANIVERSARIOS

El lunes se cumplirá el primer aniversario del fallecimiento de D. Miguel Peyró e Iborra, por cuyo motivo se celebrarán el día 8 misas en sufragio de su alma en la iglesia de las Escuelas Pías de San Antonio Abad.

VIAJES

La marquesa de Viana y sus hijas han llegado a París, procedentes de Londres.

De Biarritz han llegado a esta corte la condesa de San Félix y su hija Niní, y los condes de Calhariz.

También han regresado a Madrid: procedentes de Murcia, los condes de la Real Piedad; de Las Arenas, doña María Ceballos, viuda de Uhagón; de Valdemoro, D. Fernando Osorio.

Ha marchado a Alfajar la condesa viuda de Romrée.

EN APOLO

«LA DEL DOS DE MAYO», sainete de los hermanos Quintero.

Los prestigiosos autores D. Serafín y don Joaquín Álvarez Quintero han sido durante muchos años los mejores cultivadores del sainete, especialmente de aquellos de ambiente andaluz. En todas sus obras siempre se aprecia ese espíritu observador que les caracteri-

za. Han sido sin duda los autores sevillanos los que con más exactitud supieron dar vida en el teatro a infinidad de tipos netamente españoles.

La del Dos de Mayo, siendo un cuadro de sainete muy bien trazado, no llenó por completo la aspiración del público, porque cuando unos autores nos tienen acostumbrados a tantas y tantas obras sin tacha, siempre esperamos algo superior de ellos.

La del Dos de Mayo es una mujer decidida, casticísima, madreleña de corazón, amante de pelea y bravía como ninguna. Esta muchacha tuvo un novio, que dejó al enterarse que mantenía relaciones con otra mujer. El padre de ella, un descendiente legítimo de los antiguos chisperos, aprovecha la ruptura con el novio para concertar la boda con un muchacho que está en bastante buena posición. Santito, que así se llama, es de genio completamente opuesto al de la manola: pacífico, tranquilo, enemigo de toda cuestión y pendencia, y a pesar de eso, se ve obligado a intervenir constantemente en las cuestiones que su prometida suscita.

El antiguo novio, valiéndose de artimañas, logra ponerse al habla con la manola y conciertan la fuga. Santitos oye la conversación y el acuerdo tomado por ellos, y sacrificando todo por la felicidad de la muchacha, les ayuda para el logro de su plan, prometiendo solemnemente que si algún día el otro la abandona, entonces se verían los arranques de un hombre pacífico.

Aquí termina el sainete. El público quedó estupefacto, porque esperaba el desarrollo del asunto trazado. Tiene un final excesivamente brusco.

También resulta inverosímil el proceder de Santitos.

Los aplausos que escucharon anoche los Quintero fueron más bien de simpatía y cariño.

El maestro Barrera tampoco estuvo muy afortunado.

Rosario Leóns interpretó magistralmente la protagonista, dándole el carácter que requería.

Muy bien en sus papeles respectivos los señores Ortas, Mihura, Rufart y Fresno.

ELEPE

Agua de Solares LA MEJOR AGUA DE MESA POR SU AUSENCIA DE SABOR,

Lo más concurrido de Madrid PARISIANA Casino-Varietés (Moncloa)

Cinematografía

MADRID CINEMA TODOS LOS DÍAS PROGRAMA NUEVO Deliciosa temperatura

LOS ULTIMOS ESTRENOS

«LA MARQUESITA»

Fina comedia, de delicado corte, es una monísima creación de la menuda y deliciosa Bessie Barriscale.

El argumento, sencillo y bien desarrollado, cautiva al espectador desde los primeros momentos por su interesante trama, exenta de contrastes rudos.

La fotografía, muy linda.

«ZAPATITOS QUE DUELEN»

Comedia muy movida y original, llena de chistosísimas situaciones muy finas, y deliciosamente interpretadas por la gentil Constance Talmadge, secundada por una pléyade de excelentes artistas, ha gustado extraordinariamente.

Una cuidada postura escénica y una maravillosa fotografía, hacen de «Zapatitos que duelen» una hermosa película.

«LA TOMA DE XEXUAEN»

Ha sido el éxito de la semana.

El entusiasmo del público se ha desbordado ante la proyección de esta película, que reproduce interesantes y muy bellos momentos del ataque y ocupación de la histórica ciudad santa por las tropas españolas.

En estos momentos en que millones de ojos españoles están puestos en los hechos que se desarrollan en la misteriosa ciudad mora y sus alrededores, la grandiosa actualidad es un valioso documento gráfico que todo el mundo desea admirar.

«EL CHICO DE LA CASERA»

Es una película cómica, celebrada tan extraordinariamente como hacía mucho tiempo no se veía otra de este género.

Y realmente la película merece el franco éxito logrado por sus cómicas situaciones, excelentemente realizadas.

«AMBROSIO, CONQUISTADOR»

Los disparates que hace el popular Ambrosio en esta película no son para descriptos. Pero consigue completamente lo que se propuso al ofrecer al objetivo su graciosa humanidad: divertir al respetable.

DUQUESA DE BORELLI

ROYALTY

El precioso cinematógrafo de la aristocracia ha tenido una envidiable semana.

Al éxito de la traviesa Madge Kennedy en «Su majestad la librea» ha seguido el estreno de la hermosa película de actualidad «La toma de Xexuaen» y el no menos rotundo de Constance Talmadge en su preciosa comedia «Zapatitos que duelen». Esto sin contar con el que a diario obtiene el célebre Duncan en los episodios grandiosos de «El vencedor de la muerte» y el de otras muchísimas cintas que no citamos por no ser prolijos.

Así se explica la preferencia que todos los buenos aficionados sienten por este elegante cine, montado con el mayor lujo y comodidades conocidas.

Que sigan los éxitos

¿Qué se propone la Empresa Sagarra?

No podemos explicarnos qué se propone la Empresa Sagarra ofreciendo a diario en sus teatros un estreno, y muchos días dos, de obras cuyas exclusivas cuestan muchos miles de pesetas.

Real Cinema y Príncipe Alfonso están totalmente llenos a diario, y a pesar de ello, la Empresa Sagarra continúa ofreciendo novedades.

La Empresa Sagarra corresponde con largueza al favor que el público le dispensa, pues películas de éxito ruidoso se han quitado del cartel a las tres representaciones, solamente por el temor de cansar al asiduo concurrente con el mismo programa.

Empresas como éstas merecen toda clase de elogios, pues contribuyen de un modo eficaz a que el público se aficiona al cinematógrafo, porque solamente obras de gran mérito proyecta.

Barcelona sin cinematógrafos

Los conflictos sociales han venido a perturbar la buena marcha de las Empresas de los cinematógrafos de Barcelona.

Haciendo causa común con los metalúrgicos, que están en huelga, los obreros electricistas y los operadores han dejado sus puestos, y los cinematógrafos han tenido que cerrar sus puertas.

Esto, naturalmente, de prolongarse durante algunos días, podría ocasionar un grave perjuicio, pues el público acudiría a los teatros, y siempre, de estos estados anormales, resultan graves perjuicios. Pero cuando estas líneas escribimos parece ser que también los teatros se verán obligados a suspender sus representaciones por las mismas causas.

«EL GUANTELETE»

Reparto

Intérprete principal: Harry Morey. Colaboradores: Louiszita Valentine, Frang Hagney, Walter Horton, Charles Elridge, Eleanor Barry y Robert Gaillard.

Argumento

Beverly, rico neoyorquino, ha comprado tierras en Tennessee, sin haber siquiera visto la propiedad. Su hijo Roderick es enviado a examinarlas y a defenderlas de la codicia de un Sindicato que quiere quedarse con ellas. Por el camino, el joven conoce a Nessy, hija del montañés que vendió el terreno. A su arribo, Roderick es tomado por agente del Gobierno y resulta, así, víctima de las sospechas de toda la comarca. Varios atentados contra su vida lo ponen sobre aviso; pero él se ocupa más de hacer el amor a Nessy que de protegerse contra los misteriosos ataques. Roderick descubre que las propiedades de su padre son muy valiosas y ya se prepara a regresar a Nueva York, en compañía de su amada, a quien piensa raptar, cuando uno de los parientes de la muchacha aparece ase-

sinado y la familia atribuye el crimen al pretendiente. La gente intenta linchar al joven, que es salvado por Nessy; pero ésta cae también prisionera. La muchacha consigue huir y entre tanto, un pretendido amigo de Roderick, que es el que tiene la culpa de todo, lucha con él en el interior de la prisión. El falso amigo, al salir de allí, es tomado por Roderick y matado de un balazo. Otro individuo, con el cual Nessy ha prometido casarse si salva a Roderick, también se mete en una pelea, a consecuencia de la cual muere, no sin antes haber confesado que él fué quien mató al pariente de la joven. Y enterrados los que estorbaban, el héroe y la heroína se casan, como no podía menos de suceder.

Real Cinema

Príncipe Alfonso

MAÑANA DOMINGO

¡ESTRENO! ¡ESTRENO!

EL PENSADOR

Hermosa producción inspirada en

la estatua de Rodin

Lecciones de baile

Que el cinematógrafo ha de ofrecernos grandes sorpresas, es cosa descontada.

Ya en varios Estados de Norteamérica se enseña la Geografía universal por medio del cinematógrafo y se asegura que este modo de enseñanza da grandes resultados, pues los estudiantes ponen gran atención y con gran facilidad aprenden las lecciones.

Por este procedimiento se enseñan también los estudios elementales de matemáticas. Ahora se han hecho en Inglaterra varias películas para dar lecciones de baile.

Esta serie de películas se titula «Los bailes modernos y cómo bailarlos».

La lección es completísima, pues se enseñan todos los pasos. Y lo curioso es que ya en algunos cinematógrafos, y en medio de la mayor oscuridad, ha habido parejas que se han puesto a bailar siguiendo las indicaciones que en la película se hacían.

POR ESOS MUNDOS

Las hermanas Talmadge, que actualmente se encuentran en Europa, quedarán agradablemente sorprendidas al contemplar los nuevos estudios que les tienen preparados.

Su director ha alquilado los estudios de Oliver Films, que están al lado de los de ellas, y los dos estudios serán convertidos en uno solo, de modo que Norma y Constance tendrán sitio bastante para trabajar a su capricho y hacer aún mejores producciones que las que han presentado hasta ahora.

Se acaba de producir en los Estados Unidos una película que demuestra el funcionamiento del ojo humano y los efectos de un rayo de luz al pasar por lentes de estilos distintos.

Charlot Chaplín anda de la Ceca a la Meca por los Estados Unidos, con los negativos de sus dos últimas películas en una maleta, para evitar que le caiga encima la jauría de juriconsultos que defienden a su mujer en la demanda de divorcio.

Entrevistado con un periodista en Salt Lake City, dijo:

«Mi mujer no sabe lo que hace: la están engañando los abogados, que se imaginan que en este negocio de hacer películas se atan los perros con longanizas. Por lo visto se han creído que estoy a la altura de Morgan como capitalista; pero les voy a desilusionar muy pronto.»

La cama de Gaby Deslys se ha vendido en 40.000 dólares.

Por los salones de su palacete desfilaron cuantos representan algo en la vida parisina, mientras se sacaban a subasta joyas, muebles, libros, y hasta los objetos de carácter más íntimo.

En menos de dos semanas el local quedó desmantelado, limpio hasta de polvo, y listo para el próximo inquilino.

El bailarín neoyorquino Harry Pilcer, que secundaba a Gaby durante su época famosa, se trasladó de Londres a París con el propósito de quedarse con la célebre cama y lo logró mediante el pago de la suma citada.

La Compañía de ferrocarriles entre Nueva York y Nueva Orleans inició hace poco una innovación en sus trenes expresos, en los que hizo, para entretenimiento de los viajeros, una serie de exhibiciones cinematográficas «amenizadas» por el fonógrafo.

Y aunque el viaje es largo y aburrido, tal vez por culpa del fonógrafo, tal innovación estuvo muy lejos de ser un éxito, pues los viajeros prefirieron quedarse en sus asientos y en sus coches-camas.

Ya es cosa sabida que la Fox editó un film titulado: «La Du Barry», interpretada por Theda Bara y que la U. F. A. (Unión alemana) editó la otra madame Du Barry, que se proyectó en Madrid.

Ahora la película alemana va a pasar el Atlántico, adquirida por Empresas america-

nas, y para evitar confusiones en los títulos se ha acordado que la de Barry leutona se denomine «Pasión».

Esta noticia ha sido publicada por la revista londinense The Kinematograph Weekly.

El cinematógrafo francés triunfa en Londres. En esta población se va a estrenar Miarka, que se proyectará en el Empire. La élite de la sociedad londinense, invitada por lacy Tree, en nombre de Sara Bernhardt, asistirá a esta sesión verdaderamente sensacional.

Los artistas que mueren

SUSANA GRANDAIS

Esta bellísima artista, que ha sido el ídolo de los públicos latinos, ha muerto.

Cada una de sus películas fué un triunfo. Es indudable que su éxito más sonado fué en la interpretación de Gosses des riches (Los niños de los ricos), que la consagró como actriz eminente.

Su fama era universal. Sus directores fueron Mercator y René Hervil, y la sabiduría de esos peritos de arte silencioso tuvo mucho que ver con la justa fama de que la dulce Grandais gozaba. Susana pensaba ir a los Estados Unidos el año entrante.

La malograda artista había aparecido en varias adaptaciones de novelas de Jorge Ohnet y de otros autores franceses; pero el género en que mayores aplausos obtuvo fué el de la comedia ligera y vodevilesca, en la que no tenía rival.

Otro de sus méritos consistía en la versatilidad de su talento de interpretación. Con la misma finura y con idénticos detalles de delicioso feminismo representaba el papel de campesina torpe e ingenua, que el de aristócrata y mujer de mundo, acostumbrada a todas las modalidades del boulevard.

Susana muere demasiado temprana y puede decirse que en la plenitud de su fama, de su juventud y de su talento. Pero si la tumba encierra celosa su cuerpo nervioso y frágil, en cambio su sonrisa vivirá eternamente en el rayo de luz que fué a clavarse en sus encantos como con un alfiler de plata sobre la tersa pantalla del cine.

UNA PELICULA INTERESANTE

LA TOMA DE XEXUAEN

La Casa española productora de películas Regia-Art-Film ha tenido un éxito tan grande como merecido, puesto que es la única que puede ofrecer una película tan interesante como la toma de Xexuaen por nuestras tropas. En esta cinta se ve toda clase de detalles: el avance de nuestro ejército hacia Xexuaen, protegido por la artillería; el bombardeo del poblado rebelde de Axaix; la entrada en Xexuaen, y las principales ceremonias con que los moros notables de la ciudad rindieron acatamiento y sumisión a nuestro alto comisario, general Berenguer.

INFORMACIONES DE MADRID

DEL MOMENTO

Si me sacas del pozo, te perdono la vida

Los señores de La Unica han tenido un maravilloso rasgo de generosidad. Tenemos que darles las gracias.

Se habían confabulado—esta es la calificación—para dejar de vender aceite en vista de que el Ayuntamiento continuaba la venta de ese artículo a precio de tasa.

Pero los señores de La Unica se han enterado de que hoy y mañana no habrá aceite en los despachos municipales, y se han apresurado a anunciar al público que ellos seguirán vendiéndolo como de costumbre.

No sabemos si esto de vender como de costumbre significará para algunos de los afiliados a La Unica vender caro, malo y con merma.

Lo interpretaremos sencillamente en el sentido de no dejar de vender.

El desistimiento del acuerdo primitivo, que se nos ofrece a título de rasgo generoso, ¿no podemos considerarlo como una habilidad?

Los señores de La Unica estaban perca-

tados de que la opinión iba a echárselos encima. Y con la opinión las autoridades, porque el caso de confabulación era indiscutible, y por otra parte, ya una autoridad calificada no ha muchos días esa actitud de sediciosa.

Se han librado, pues, por un procedimiento habilidoso, de incurrir en muy grave responsabilidad. Se han librado, al mismo tiempo, siquiera sea por dos días, de la venta de aceite a precio de tasa, que es lo que viene preocupando a los señores de La Unica—¿y por qué han quedado desabastecidos los despachos municipales?—y encima quieren vendernos el favor.

El portugués del cuento no se habría conducido de otro modo.

Los señores de La Unica han salido del pozo en que se introdujeron—¿les habrán ayudado las mismas autoridades?—y nos han perdonado la vida.

No sabemos qué hacer: si agradecerles o proferir una solema carcajada.

SASTRERIA DESTRUIDA

25.000 duros de pérdidas

Esta madrugada, a las cinco, se declaró un incendio en la sastrería de D. Julián Gordo Centenera, situada en la calle de Preciados, número 28, esquina a la de Rompeplazas, y con puertas también a la del Cagmen.

El fuego empezó en los sótanos, y se atribuye a un corto circuito de la instalación eléctrica.

Lentamente el fuego fué propagándose a una serie de géneros amontonados en los sótanos y en la trastienda, hasta que el humo denunció la existencia del siniestro y fué avisado el servicio de bomberos.

El fuego pudo ser extinguido al cabo de hora y media de incansable labor, sin que ocurrieran desgracias personales.

Las pérdidas las calcula el dueño en 125.000 pesetas.

Los géneros estaban asegurados en 90.000.

La finca pertenece a doña Carmen Muñoz, viuda de Romero, que habita en el principal de la misma finca, en la parte recayente a la calle del Carmen, número 37.

PARISIANA

MONCLOA
TODOS LOS DIAS
Gran programa de atracciones
Servicio de automóviles, subvencionado por el Casino, una peseta asiento
Desde Alcalá, esquina a Sevilla, hasta el Parque y viceversa

NUEVOS CONSULES

Ha sido concedido el «Regium Exequatur» a los señores siguientes:

D. Hipólito Monzonillo, vicecónsul honorario del Ecuador en Madrid.

D. J. Stalars, cónsul honorario de Bélgica en Santander.

Mr. Dick Fredrick Attre Wakeford Westmann, vicecónsul de Noruega en Madrid.

Sr. Joaquín V. Ledesma y Machado, cónsul de Cuba en Coruña.

Mr. Horace Rensillard, cónsul de los Estados Unidos de América en Huelva.

Mr. Magnus Norbeck, cónsul de Suecia en Barcelona.

Sr. Vasco Martins Morgado, cónsul de Portugal en Vigo.

Mr. Thomas Guvatt, cónsul de Gran Bretaña en.....

admita todos los huelguistas sin represalias, pero que despida a todos los obreros que han continuado trabajando? Porque esquirolas de otras partes no hay trabajando. Todos son obreros o empleados que, o han pensado de manera distinta que sus compañeros huelguistas, o han tenido necesidad de trabajar por no ver morir de hambre a los seres de sus familias que dependen de ellos, o porque, como muchos, no están de acuerdo con las ideas revolucionarias y avanzadas de sus compañeros; y como hay 1.500 de ellos trabajando, la Compañía se ha negado en absoluto a conceder este punto 3.º. Ha dicho que no habrá represalias por parte de ella, siempre que no las haya por parte de los huelguistas.

4.º Admisión de nuevo a los trabajos sin ser sometidos a reconocimiento médico. Está ya concedido este punto en los trabajos de la mina, en donde algunos han vuelto al trabajo porque éstos no han podido trabajar durante la huelga en otros sitios; pero los de Huelva, que han estado trabajando fuera en otras faenas, deben, según el reglamento de la Empresa, ser reconocidos de nuevo para evitar reclamaciones en el futuro. No conocemos el criterio de la Empresa en ese sentido; pero no nos parece que tiene gran importancia de momento.

5.º Admisión de despedidos por cuestiones sociales. Afirma la Compañía que no hay tales despedidos; pero que no puede sostener en sus trabajos mayor número de obreros que los que hagan falta. La reducción del número de obreros es consecuencia de la disminución de la exportación a la cuarta parte. Antes embarcaba 2.000.000 de toneladas de piritas; hoy solamente 500.000 toneladas, debido a la guerra, la competencia en los mercados y las frecuentes huelgas, y prefiere que un número más reducido de obreros trabaje, ganando buenos jornales, que mayor número con escasas retribuciones; pero ha ofrecido cubrir vacantes con el personal antiguo cuando haya bajas por cualquier causa.

6.º Pago de jornales perdidos. La Compañía se niega en absoluto a conceder este punto y dice que después de haber solucionado una huelga en abril del año actual, haciendo concesiones importantes, de haber convenido y firmado bases que esperaba iban a ser duraderas, y de haber abandonado el trabajo los empleados y obreros de Huelva, de los ferrocarriles, y posteriormente, por solidaridad, en la mina, los demás obreros, en equidad tiene el derecho de reclamar de los huelguistas el pago de daños y perjuicios que ha sufrido en sus intereses lesionados. Si la Compañía hubiese pretendido rebajar sueldos y jornales o variar materialmente las condiciones de los trabajos, podía discutirse; pero es el hecho que la mayor parte de los empleados, capataces y encargados abandonaron simultáneamente sus trabajos, haciendo imposible su continuación. Unas secciones dieron avisos reglamentarios; otras no; pero es el hecho que paralizaron ellos los trabajos.

Por otra parte, la Compañía ha seguido trabajando con un número muy reducido de obreros, ha mantenido abiertos todos los departamentos, ha llamado a los obreros por las señales acostumbradas todos los días a los trabajos, y no en las condiciones anteriores, sino con jornales y salarios aumentados. ¿A qué, pues, pagar a los que no les ha convenido trabajar en sus faenas habituales y con mayor retribución que antes tenían? Tan es cierto que fué impuesta la huelga a la Compañía y no por la Compañía, que por escrito avisaron el paro la mayoría de los diferentes grupos, secciones y gremios, como lo es que la Compañía ha invitado por hojas y por avisos durante el curso de la huelga a todos los empleados y obreros a reanudar los trabajos, y por lo tanto, se niega en absoluto a conceder este punto.

Tal es la situación de la huelga planteada en las minas de Riotinto, según hemos tenido ocasión de escuchar de labios de un amigo nuestro, viajante de comercio, que inútilmente ha hecho una visita a aquella cuenca minera.

EN ESLAVA

“Pigmalión”, de Bernard Shaw

Aquí, donde tanto se abusa de las traducciones, se da el caso singularísimo de que el abuso se contraiga a obras que por lo regular no merecen el trabajo de ser vertidas a nuestra lengua. En cambio, producciones de fama universal, o al menos escritas por hombres para quienes no existen las fronteras, suelen llegar a nosotros—quiero decir, al público español—con retrasos muy lamentables. Las de Oscar Wilde y las de Bernard Shaw constituyen ejemplos concluyentes.

Veintitantos años lleva el segundo escribiendo para el teatro. Doce años hace que empezó a ser introducido en Francia con el ensayo de *Cándida*, tan discutido. Alemania y otros países lo conocieron antes. Aquí, el nombre de Bernard Shaw se ha popularizado, como en todas partes, pero sin que el gran público lo conociera. Ha sido muy estudiado, y no sólo las revistas, sino también las publicaciones diarias han seguido con interés su vida y su obra, familiarizándolo con millares de lectores... que seguían sin tener ocasión de saborear sus obras en el teatro.

Ha podido contribuir a este gran retraso—ya lo dijimos en reciente artículo—la circunstancia de que el escritor inglés, sin poner mucho cuidado en su determinación, concediera la exclusiva para traducir sus obras completas a persona que no reunía las condiciones necesarias para acometer semejante empresa.

La buena voluntad, en estos casos, no es suficiente. Buena voluntad reconocemos en D. Julio Brouat, que ha traducido y sigue traduciendo aquí las obras completas de Bernard Shaw. Pero el traductor no es hombre de teatro, ni escritor siquiera. Basta pasar la vista por una sola de sus traducciones para quedar convencido del empleo que puede hacer el Sr. Brouat del castellano. Deplorable, verdaderamente deplorable.

Aunque su nombre figura en el cartel de Eslava después del de Bernard Shaw, pondríamos las manos en el fuego para jurar que alguien—que bien puede ser el propio señor Martínez Sierra—ha modificado grandemente, ha pulido, la traducción del Sr. Brouat. Sin esa labor de pulimento y lima, nuestros oídos no habrían podido resistir el lenguaje, verdaderamente macarrónico, del traductor de *Pigmalión*.

De ello resulta que Bernard Shaw concedió una exclusiva firmando como en barbecho y sin reparar en las condiciones de quien la solicitaba. Se perjudicó y nos perjudicó; lo primero, porque el traductor, con su desgraciadísimo trabajo, ha sido obstáculo para que el teatro de Bernard Shaw se propagase en España antes de ahora; y lo segundo, porque nuestro público ha estado, privado, dilatadamente de saborear las creaciones peregrinas del originalísimo autor inglés.

Momentos antes de que la representación comenzara apareció en el proscenio, a telón corrido, el Sr. Martínez Sierra, y leyó unas cuartillas encaminadas a presentarnos a Bernard Shaw y a poner al público en condiciones de recibir la obra con benevolencia. Creemos que el Sr. Martínez Sierra se tomó un trabajo perfectamente inútil. Ni necesita Bernard Shaw de ser presentado, mucho menos anoche, en que la parte mayor del curso la constituía gente de letras, ni es lo más indicado pedir benevolencia para quien cabalgó toda su vida en el caballo loco de la mayor audacia. Y aún podemos añadir que en el trabajo, no muy digno de un literato de fuste, por su sabor ramploncillo y su parentesco con cualquier enciclopedia corriente y moliente, se cometieron dos grandes injusticias: una, suponer poco capacitado para la comprensión de la obra a un público que hace cuatro días era halagado por el propio señor Martínez Sierra con las calificaciones de muy culto y comprensivo; otra, la de afirmar que

era la primera vez que se representaba ante nosotros una obra de Bernard Shaw. ¿Es que no merece un recuerdo aquella tentativa plausible de Teatro de Arte, debida a Alejandro Miquis, que nos dió a conocer *La profesión de la señora Warren* casi al mismo tiempo de la aparición de *Cándida* en París, y desde luego muchos años antes de que el señor Martínez Sierra se lanzara a los negocios teatrales? Se nos podrá argüir que aquella representación fué para un público elegido y no muy numeroso, y que fué única. No importa. La primacía merece el reconocimiento, de todos modos.

Como quiera que sea, el hecho es que ya nuestro público conoce desde ayer *Pigmalión*. ¿Quiere esto decir que conoce el teatro de Bernard Shaw? De ninguna manera. Conoce, acaso, lo menos representativo del teatro de Bernard Shaw, porque en *Pigmalión* aparecen sus características formales y no la expresión acabada, que en otras obras hay que buscar, de las tendencias ideológicas de este autor. Shaw es algo más que humorismo, ironía y hacinamiento de paradojas desconcertantes: es, sobre todo, idea y propaganda, y en *Pigmalión* parece haberse olvidado de sus propagandas y no haber perseguido con mucho empeño ninguna idea preconcebida. He aquí una obra de buen humor, más bien que una obra de combate, que es lo que predomina en el teatro de Bernard Shaw.

¿Qué representa *Pigmalión*, en definitiva? Desentendámonos de la superficie y vayamos al fondo.

Un sabio profesor de fonética, el Sr. Higgins, ha encontrado casualmente en el arroyo a una muchachita, vendedora de flores. La *Flowergirl* se parece mucho a esas golillas desastradas que de cuando en cuando se acercan a nosotros en la Castellana ofreciéndonos un ramito de violetas. La pobre muchacha hace honor al arroyo, que casi la vio nacer por generación espontánea y casi puede decirse que la crió a sus solas. Habla como una pequeña salvaje. Discurre como una bestezuela. Viste de harapos. La aspiración al mejoramiento la arrastra al domicilio del profesor de fonética. Higgins, a quien acompaña un colega muy versado en lenguas indias, el coronel Pickering, adquiere el compromiso—en ello va hasta una apuesta—de convertir en pocos meses a la pequeña vendedora de flores, sin más que aplicar sus procedimientos científicos, en una dama con todos los aspectos de una duquesa. Esa transformación es la que en la obra se va desarrollando. Y las pruebas a que la *Flowergirl* es sometida por el profesor, dan margen a escenas sabrosas en que el humorismo de Bernard Shaw se vierte por completo.

Ya tenemos a Elisa transformada. Su pronunciación, su lenguaje, sus maneras, en nada tienen que envidiar, efectivamente, a los de una dama aristocrática. Pero el profesor Higgins no se ha dado cuenta de que con esa transformación ha infundido al objeto de sus experimentaciones un alma nueva. La *Flowergirl* ya no puede volver al arroyo, ni siquiera vender flores en un ambiente distinto. Ni puede tampoco soportar que el profesor Higgins, que todo lo que tiene de sabio lo tiene de grosero, la trate como podría tratar a una florista. Añádase que se han despertado en ella sentimientos de un orden superior que sólo se verán satisfechos con una correspondencia epistolar, ya no en el orden de las relaciones puramente educativas, sino en el de la relación de las almas. Del coronel Pickering, que es la corrección misma, aprendió la buena muchacha en qué consiste para un hombre la buena educación: un hombre bien educado habla a una florista como a una duquesa. En cambio el profesor Higgins, con sus modales descompuestos, será capaz de hablar a una duquesa

Folleto de «La Correspondencia de España».

XAVIER DE MONTEPIN

LOS COMPAÑEROS DE LA ANTORCHA

(Segunda parte de «La Gitana»)

(PROHIBIDA LA REPRODUCCION)

Aquella canalla penetró en el jardín; pero Kerjean, cuya desconfianza se despertó de repente, hizo ademán de retroceder. He aquí por qué:

Aquel jardín, cuyas proporciones exigüas conocemos, se encontraba alumbrado en todas sus partes por torrentes de luz que salían de las ventanas de la planta baja. El pabellón estaba iluminado como para una fiesta, lo que no sentaba bien en el grave estado, casi peligroso, del marqués.

Sin embargo, no se oía ningún ruido.

—¿Qué quiere decir esto?—se preguntó Kerjean.—¿Será una asechanza?

—Y bien pronto respondió:

—No, no... He aquí una cosa que no se puede temer; una asechanza se ocultaría en las tinieblas, esto es evidente. Además, que el marqués de Rieux no puede

adivinar la visita inesperada que va a recibir; en fin, no lo comprendo; pero esta extraña iluminación se explicará dentro de un instante.

Al decir lo que precede, Lucas se aproximó a la puerta del vestíbulo, que alumbraba una lámpara de cobre pendiente del techo.

En el momento de ir a subir los tres escalones se volvió hacia Dagoberto.

—¿Dónde se encuentra el cuarto del marqués?—le preguntó.

—En el primer piso.

—¿Dónde está la escalera?

—En el fondo del vestíbulo.

—¿Dónde duermen los criados?

—Lo ignoro.

—¿Qué pieza es esa de la izquierda que arroja torrentes de luz?

—El salón.

Lucas sabía bastante. Armó las dos pistolas que llevaba al cinto, sacó su tizona y la colocó en la mano derecha al mismo tiempo que abría con la izquierda la puerta del vestíbulo, cuyo dintel traspasó. Una vez allí se detuvo y prestó oídos; pero no oyó nada.

—¡Por todos los demonios del infierno!—murmuró Kerjean—. Se creería que la casa está desierta. ¿Cómo será que la vieja no nos haya oído y salga a nuestro encuentro?

Sin buscar la solución de aquel problema, Lucas quiso saber al instante a qué atenerse sobre la extraña e inverosímil iluminación del salón. Abrió, pues, sin titubear la puerta, y se encontró en aquella pieza que ya conocemos.

Las treinta bujías de los candelabros ardían sobre la chimenea.

Sobre la mesa, en medio del salón, un ancho sobre atraía la atención. En el sobre estaban trazados enormes caracteres.

Lucas se aproximó. Se estremeció y mudó de semblante al coger con mano temblorosa de emoción el sobre, en el cual se leían estas palabras:

Para el barón de Kerjean.

—¡Mi nombre!—balbució con una especie de asombro supersticioso.—¡Mi nombre! ¡Esta carta es para mí! ¡Esta carta me esperaba aquí! ¿Qué extraño misterio será éste que me rodea?

Lucas rompió el sello que tenía las armas del marqués, desgarró el sobre; después de haber devorado con una sola mirada las cuatro líneas que contenía la carta, se puso pálido como un muerto y lanzó un grito sordo.

He aquí lo que decían aquellas líneas que produjeron tal efecto al infame barón:

«Decididamente, señor barón, no me asesináis esta noche.

No os digo «adiós», señor barón, sino «hasta la vista».

René de Rieux.»

—¡Lo sabía todo!—exclamó Lucas en alta voz con una especie de delirio.—¡Está verda la partida!

En aquel momento la curiosidad, más fuerte que el respeto, hizo a los bandidos

aproximarse al barón para preguntarle:

—¿Qué hay, señor barón?—preguntaron todos a la vez.—¿Qué ocurre?

Lucas no respondió; tomó un candelabro lleno de bujías, y abandonando el salón impetuosamente atravesó el vestíbulo, subió la escalera que conducía al piso superior, recorriendo todas sus habitaciones con furiosa rapidez.

Lucas volvió a bajar livido; parecía más bien un loco que un sér dotado de razón.

Dagoberto y «Botón de Oro» habían aprovechado la ausencia del amo para romper las cerraduras y registrar los muebles, con la vana esperanza de encontrar los salvconductos que media hora antes habían consumido las llamas.

—¡Partamos!—exclamó Lucas.

Un peligro vago, indefinido, inexplicable, es el más terrible de todos los peligros.

Espantados por las palabras del barón, y no pudiendo adivinar de qué naturaleza era el peligro que les amenazaba, los bandidos se lanzaron en desorden y en tumulto hacia la puerta de salida, para salir todos a la vez.

Lucas se quedó solo el último.

—¡Al menos!—balbució con feroz mirada—voy a dejar, al marcharme, un recuerdo de mi paso por esta casa.

Se dirigió hacia una de las ventanas, y allí, inclinando el candelabro lleno de bujías, le aproximó a las colgaduras. Un torbellino de llamas subió hasta el techo. La obra de destrucción iba a comenzar. Lucas dejó caer el candelabro, salió a su

vez de la casa, luego del jardín y se unió en la avenida a los bandidos, que huían precipitadamente.

El carruaje de René de Rieux había dejado el ángulo de la calle vecina.

Una hora después se oía el grito de fuego! Los vecinos corrían asustados. Pero ya era demasiado tarde para detener los progresos del incendio.

XXXV

Ofelia.

En la época en que sucedían los hechos que relatamos, los inmensos espacios comprendidos entre Montmartre y el parque de Monceaux estaban ocupados por terrenos vagos y sin valor, que surcaban vías de comunicación estrechas y mal cuidadas.

De trecho en trecho, y en medio de aquellos terrenos incultos, existían propiedades particulares cercadas por altas paredes.

Muros inmensos de verde abrigaban algunas de aquellas misteriosas casas a las que las grandes señoras del siglo pasado convertían en asilos discretos de sus amores o teatro de sus orgías.

René de Rieux, al día siguiente de aquella noche, durante la cual, gracias a la providencial inspiración de «la Vampir», le hemos visto escaparse de la asechanza preparada por el barón de Kerjean, y en la que debía perder infaliblemente su vida, había querido alquilar una nueva casa.

Compramos, vendemos y cambiamos :: SALDAMOS

5.000 ABRIGOS y GABARDINAS

y otros muchos artículos de ocasión :: con el 40 por 100 de rebaja :: Noviciado, 12; Humilladero, 15; Amor de Dios, 5

como podría hablar a una florista. La educación alcanzada por la Flowergirl acaba por constituir un freno para el áspero profesor de fonética.

Tal es la humorada. El humorismo, la ironía, el hacinamiento de paradojas desconcertantes es su envoltura. La paradoja va más allá del diálogo. Paradoja viviente es el padre de la Flowergirl, que se considera en el más alto pedregal de la escala de la felicidad mientras se ve sumergido en una pobreza rodeada de indignidades, y verdaderamente desdichado cuando la casualidad le ha entrecuchado.

Celebró el público regocijadamente esta muestra que se le ofrecía del teatro de Bernard Shaw. Regocijémonos también nosotros. Es un buen principio. Venga ahora lo más sustancioso, lo más fundamental del humorista inglés.

Catalina Bárcena ha tenido un gran triunfo. Ha hecho de la Flowergirl una creación asombrosa de contraste, de naturalidad, de arte exquisito. Fueron muy justas las ovaciones que se le tributaron. Buena fué también aplaudido en justicia. Entendió y compuso muy bien el padre clínico. Los demás, discretos. El Sr. Collado pudo sacar más partido del profesor Higgins. Es personaje que pide un actor de más categoría.

Al final de todos los actos se levantó el telón numerosas veces.

F. AZNAR NAVARRO

¿El nuevo gobernador de Barcelona?

Ha circulado con insistencia esta tarde el rumor de que el nombramiento de gobernador de Barcelona recaerá en un militar de alta graduación.

Quizás esté relacionado este rumor con la presencia del general D. Miguel Primo de Rivera en el despacho del Presidente del Consejo a medio día.

MADRID SIN ALUMBRADO

La ineptitud municipal

Es imposible circular de noche por Madrid, no sólo por las vías alejadas del centro, sino por las calles más céntricas, pues el alumbrado es tan deficiente, que no se ven los obstáculos que hay en las calles. Ahora aumentará la oscuridad, pues se está acabando el carbón que tenía la Fábrica del Gas, y cada día es más reducido el alumbrado municipal. Por añadidura, la luz eléctrica tiene cada día menor poder luminoso y las bombillas colocadas en las fachadas de las casas son más escasas y de menos fuerza.

Ahora, como todos los años, dirá el Alcalde que no llega carbón y que el Puerto de Pajares está cerrado, como si no hubiese podido traer carbón a Madrid durante los meses en que el tráfico es normal.

La ineptitud municipal es notoria y notorio también el fracaso del Alcalde, del cual puede decirse que no tiene palabra mala ni obra buena.

COBRADOR TIMADO

En la calle de Segovia, dos individuos desconocidos le timaron 2.150 pesetas, por el procedimiento del sobre, al cobrador de la Sociedad Hidroeléctrica de Zazo Daniel Díaz Bragado. La cantidad timada era producto de facturas cobradas por el timado.

ACEITE, ARROZ Y PATATAS

Los puestos reguladores

A causa de la huelga de carpinteros no han podido terminarse los cajones de los despachos reguladores de la Puerta de Atocha (Delicias) y plaza de Chamberí.

Hasta que se instalen estos despachos, dentro de tres o cuatro días, el público de estas secciones podrá surtir de los despachos de la calle del Pacífico (Inspección sanitaria) y mercado de Olavide, respectivamente.

Los cajones de la plaza de Nicolás Salmerón, Santa María (Moratín) y Plaza de España no empezarán a funcionar hasta las nueve de la mañana.

Los demás despachos funcionarán, a partir del día 8, de ocho de la mañana a una de la tarde.

En los despachos reguladores se expenderá aceite, arroz y patatas, sirviéndose un litro, un kilo y seis kilos, respectivamente.

AGRESIONES

Al entrar en el taller de la calle de Augusto Figueroa, número 42, fueron agredidas por un grupo de huelguistas las obreras Isabel y Regina Sánchez Jorquera, de catorce y diez y seis años, respectivamente.

Ambas resultaron con lesiones leves en la cara y en los brazos.

HUELGA SOLUCIONADA

El presidente de la Sociedad Unión de cocheros, conductores de automóviles y similares ha dirigido una comunicación a la Alcaldía Presidencia, manifestándole que la Sociedad de su presidencia ha llegado a una inteligencia con las Sociedades Unión de Empleados de Pompas fúnebres y Alquiladores de carruajes de lujo, habiendo sido firmadas las bases de avenencia, por lo que quedan sin efecto los oficios de huelga presentados.

Alcance político

CANDIDATO PATRONAL

La Defensa Mercantil y Patronal, de acuerdo con otras entidades análogas, designó candidato a diputado por Madrid al confitero y abogado D. Benito Díaz de la Cebosa.

Para costear los gastos de la elección acordó pedir un dividendo pasivo de cinco pesetas entre sus socios.

LA COALICION

Se han reunido los Sres. Goicoechea, Serrano Jover, Alvarez Arranz y conde de Santa Engracia, para tratar de la candidatura de coalición por Madrid.

El conde de Santa Engracia publicará una carta explicando las razones que le asisten para figurar en aquella.

LA DEMOCRACIA CRISTIANA

El Sr. Ossorio Gallardo ha negado que se proponga fundar el grupo de la democracia cristiana, porque ya existe y actúa brillantemente desligado de la política.

Insiste en la conveniencia de que haya una derecha a modo de la belga o alemana, y se lamenta de que los políticos eludan hablar claramente de la cuestión social.

Para eludir la responsabilidad del momento actual, hablará claramente, pero sin anhelos de jefaturas o propósitos de reclutas.

UNA CONFERENCIA

El Sr. Morote se propone dar una conferencia en el Ateneo explicando las causas de su apartamiento de la política. Estas son la de que el actual sistema político y los procedimientos que emplean los Gobiernos de estos últimos años, impiden la regeneración de España.

RUMOR DESMENTIDO

Los rumores circulados acerca de un atentado contra el presidente de la Federación patronal de Barcelona han sido desmentidos oficialmente.

ANTEVOTACION

En la Casa del Pueblo comenzó anoche la antevotación para designar los candidatos del partido, que han de luchar por Madrid. Se emitieron muchos sufragios en favor de los Sres. Iglesias, Besteiro, Quejido y Largo Caballero.

DE HACIENDA

Una numerosa Comisión de propietarios de Cataluña, acompañados del Sr. Sala, ha visitado al Sr. Domínguez Pascual, para formular algunas reclamaciones contra las operaciones del catastro urbano en aquella región.

También visitó al ministro de Hacienda una Comisión de Navarra, acompañada del señor Méndez Vigo, para protestar de que se cobre el impuesto guía de las armas en aquella provincia, fundándose en el concierto que tiene con el Estado.

El ministro entiende que es un nuevo impuesto y que, por lo tanto, no está comprendido en aquel concierto.

Una Comisión de la Cámara de Comercio de Zamora, acompañada del Sr. Prast, conferenció con el ministro de Hacienda para protestar de la rigurosidad del inspector del Timbre de aquella provincia y solicitar se les tenga la misma benevolencia que en otras sobre la obligación de adherir un sello de diez céntimos a todo artículo fabricado, teniendo en cuenta que en algunos el impuesto sería el ciento por ciento del valor de aquél.

DIMISION DEL GOBERNADOR DE BARCELONA

El Presidente comunicó a los periodistas que el gobernador civil de Barcelona, Sr. Bas, transmite los acuerdos adoptados en la reunión magna de ayer en aquella capital, y de la que da cuenta circunstanciada la Prensa de la mañana. Al hacerlo reitera el Sr. Bas su dimisión, que tenía presentada anteriormente al Gobierno, fundándose en que consideraba no era estimada su gestión por importantes elementos de Barcelona como acertada, y como defiriendo a los ruegos del Gobierno ha continuado en el cargo, ya que el Gobierno aprobó siempre su gestión, ahora, en vista de la insistencia del Sr. Bas en dejar el puesto, el ministro de la Gobernación le ha autorizado para que venga a Madrid, emprendiendo el viaje hoy mismo quizás.

Después que haya hablado con el Sr. Bas mañana, dará cuenta el Sr. Dato al Rey de la dimisión y le propondrá el nuevo gobernador que haya de ser nombrado para la expresada provincia.

A las preguntas sobre si el nombramiento recaerá en un militar o en un civil, contestó el Sr. Dato que aún no ha hablado con el Sr. Bas; que si insiste, como es de suponer, en su dimisión, habrá que nombrarle sustituto; pero que todavía no se había pensado en quien pueda ser.

Para ello conferenciará mañana con el ministro de la Gobernación, con quien ha hablado dos veces hoy y quien está ocupándose constantemente de la situación especial por que Barcelona atraviesa.

HABLANDO CON EL SENADOR DATO

El Presidente del Consejo manifestó a medio día a los periodistas que había recibido, entre otras visitas, la del alcalde de Madrid, la del capitán general de la tercera región y la del director general de Navegación y Pesca. Con este último estuvo despachando el Sr. Dato asuntos de la expresada Dirección.

Dijo el Presidente que Sus Majestades habían llegado sin novedad a París a las diez y cuarto de la mañana, y que se hospedaban en el Hotel Maurice.

LA HUELGA DE METALURGICOS EN BARCELONA

El subsecretario del Trabajo da cuenta de

la marcha de las gestiones que lleva en Barcelona para buscar el medio de poner término al conflicto metalúrgico.

Parece haberse llegado a una conformidad, aunque no se sabe si es completa, entre patronos y obreros.

Tal vez el Sr. Jorro tenga hoy una nueva conversación, por si pudiera reanudarse para el próximo lunes el trabajo, de ser completa la conformidad a que parece se ha llegado.

LA FABRICA DEL GAS DE MADRID

Manifestó el Sr. Dato que la visita del conde de Limpias había sido para enterarle del pequeño stock de carbón con que actualmente cuenta la Fábrica del Gas y solicitar del Gobierno se interesara cerca de la Compañía del Norte para que facilitara material suficiente a fin de aumentar el stock.

El Presidente se puso al habla con el ministro de Fomento, y éste, momentos después, le comunicaba que la Compañía del Norte tenía preparado el material necesario para el transporte del carbón para esa atención; pero que lo que ocurría era que no había en boca de mina carbón bastante para cargar los vagones que están dispuestos para esos efectos.

EL PROXIMO CONSEJO

Indicó el Sr. Dato que el martes seguramente se celebrará Consejo para tratar de asuntos administrativos.

LA SITUACION DE BARCELONA.—OPINION INTERESANTE

Una personalidad política catalana nos declara esta tarde, refiriéndose a la dimisión del Sr. Bas, que consideraba inmerecidos los cargos que se le dirigían, pues, a su juicio, ha demostrado muy buena voluntad en el desempeño de su destino y una gran templanza, siendo de justicia reconocer que ha tenido varios aciertos, como son la participación que tuvo en el gran éxito del viaje de Su Majestad el Rey, la solución de la difícilísima huelga de carreteros, habiendo evitado además con su prudencia muchos conflictos nuevos.

Aunque no tuvo nunca la confianza de los patronos intransigentes, los obreros no se reservan de reconocer que no personificó el Sr. Bas una política de arbitrariedad ni de atropello.

El político catalán a que nos referimos niega el fracaso del gobernador dimitido, y al efecto recordaba que el terrorismo de la dinamita, o sea el de las bombas, duró en la Ciudad Condal más de diez años, habiendo sido absolutamente impotentes para extirparlo todas las políticas que se hicieron y cuantas medidas se adoptaron. En vano se acudió a la suspensión de garantías, al estado de guerra y al estado de sitio o a la política de tolerancia y de liberales criterios. En vano se aumentó la Policía y tratóse de reorganizarla, como de nada sirvió tampoco la ejemplaridad que se buscó en los fusilamientos de Montjuich.

Han pasado años—añadía el Sr. Junoy, que es la personalidad a que aludimos—, y todavía no se ha hecho la luz alrededor de aquellos tremosos crímenes.

El terrorismo cesó de repente, y también se ignoran las causas.

La situación es de una complejidad extraordinaria, agravada por las exageraciones de unos y por la impresionabilidad de los gobernantes. No hay riña, delito o agresión a los que no se impute la etiqueta sindicalista, desde el asesinato vulgar de una brorachera hasta la más misteriosa de las venganzas.

Es indudable que la tenacidad de los patronos organizando bandas de defensa e interviniendo en la organización interior de los obreros, con la pretensión de sostener, reclutar y armar un Sindicato llamado libre, hechura de la clase capitalista, ha aumentado la cizaña en el campo de los obreros.

DE ESTADO

El martes marchará a Ginebra, para asistir a la Asamblea de la Sociedad de las Naciones, el subsecretario de Estado, Sr. Palacios.

En estas luchas sangrientas entre rojos y amarillos, asociados y esquirolas, se ventila el eterno tema de la asociación obrera, que es protegida cuando la reclutan los patronos

y es clausurada cuando se trata de las organizaciones genuinamente obreristas.

Este trato diferencial irrita los ánimos y los predispone al odio y a la violencia.

La situación de Barcelona requiere un tratamiento pacientes, meditado y justo, una gran política de atracción y moderación, un espíritu de respeto al principio de igualdad, una sabia y eficaz energía en imponer el respeto a todos de las leyes; requiere calmantes, fortificantes y sobre todo mucha luz para salir de la clandestinidad actual, que es el caos.

Bondad y justicia, esto es lo que debe aportar el Gobierno si quiere poner fin a la angustiosa situación de Barcelona.

Así se expresaba el Sr. Junoy.

La situación de Barcelona requiere un tratamiento pacientes, meditado y justo, una gran política de atracción y moderación, un espíritu de respeto al principio de igualdad, una sabia y eficaz energía en imponer el respeto a todos de las leyes; requiere calmantes, fortificantes y sobre todo mucha luz para salir de la clandestinidad actual, que es el caos.

Bondad y justicia, esto es lo que debe aportar el Gobierno si quiere poner fin a la angustiosa situación de Barcelona.

Así se expresaba el Sr. Junoy.

SOLUCION DE LA HUELGA DE BARCELONA

En Gobernación han manifestado que parecen aceptadas por patronos y obreros las bases que ponen término a la huelga de metalúrgicos, y que se espera reanuden mañana el trabajo algunos oficios, como tranviarios y teatros.

MAS SOBRE UNA DIMISION

El Sr. Wais, ampliando lo manifestado por el Presidente del Consejo acerca de la dimisión del gobernador de Barcelona, dijo que, en efecto, hace bastante tiempo que el Sr. Bas había presentado la dimisión, por no asistirle la confianza de la clase patronal, que estimaba indispensable para una acción eficaz.

El ministro de la Gobernación le instó a que continuase en el cargo hasta solucionar la huelga de los metalúrgicos, que era la más importante de las planteadas.

Solucionada dicha huelga, ha reiterado el gobernador su dimisión, y le ha sido aceptada.

Respecto de quién podría ser el sucesor, contestó el subsecretario que no tenía ni sospechas de él.

MAZZANTINI SE POSESIONA

El nuevo inspector de servicios de Vigilancia, Sr. Mazzantini, se ha posesionado de su cargo.

NUEVO ACADEMICO

La Academia de Ciencias Morales y Políticas ha elegido, por unanimidad, académico a D. Antonio Royo Villanova, en la vacante del cardenal Guisassola.

VISITA DE INSPECCION AL TEATRO REAL

Se ha efectuado la anunciada visita de inspección del Teatro Real.

A las tres de la tarde llegaron el ministro de Instrucción pública, el director de Bellas Artes, el de Seguridad, el comisario regio del Teatro Real, la Junta Consultiva de Espectáculos, el Sr. Magasén, el jefe del Cuerpo de Bomberos, Sr. Monasterio, y otros altos empleados del ministerio de Instrucción pública y de la Dirección de Seguridad.

En representación de la Empresa estaban el Sr. Gallo y el director de escena, señor París.

El arquitecto del teatro, Sr. Flores, explicó al ministro las principales deficiencias que desde hace muchos años observan técnicos y no técnicos en el Teatro Real, y expuso también los remedios más inmediatos para subsanarlas.

La visita no pudo ser ni más detenida ni más minuciosa.

El ministro y las personas antes citadas visitaron todas las dependencias: desde el foso hasta los telares.

El ministro vió funcionar el telón metálico y el de riego.

El marqués de Portago se muestra decidido a resolver con energía cuanto se refiere a corregir esas deficiencias.

El problema no es mas que problema de dinero y de decisión para emprender las obras necesarias.

Se acometerán inmediatamente, según las manifestaciones que durante la visita hemos recogido, las siguientes:

Pavimentación del «foyer», del que desaparecerá el ambigü, cambiando la escalera de acceso a los palcos bajos.

Nueva instalación de luz eléctrica en la parte que corresponde a la sala y dependencias exteriores, pues la del escenario es perfecta.

Instalación—hace mucha falta—del alumbrado supletorio.

En ledeposito de decorado, cuyas puertas dan a la plaza de Isabel II, no se permitirá ninguna maniobra que no se haga durante el día.

Las obras complementarias parece ser que comenzarán cuando haya terminado la temporada.

Estas obras no impedirán que la temporada comience en la fecha fijada, es decir, a primeros de diciembre próximo.

Explosión de una bomba

Muerte del que la llevaba. Milán, 6.—En Verona, durante el desfile de la manifestación patriótica organizada para celebrar la victoria, una columna de manifestantes se dirigió hacia el Ayuntamiento.

Se hicieron disparos sobre los manifestantes, que invadieron el edificio. En el salón del Ayuntamiento estaba el consejero municipal y diputado socialista maximalista Scarbello, antiguo mecánico de los ferrocarriles. Este se levantó bruscamente, tropezando con una puerta. Al choque estalló una bomba que llevaba disimulada en el pecho, resultando heridos tres consejeros, entre ellos Scarbello. Este último falleció mientras le transportaban al hospital. (Agencia Radio.)

Huelga de empleados

A la una de la tarde se declararon en huelga, abandonando sus puestos, los empleados administrativos y subalternos del Banco Hipotecario.

Asciende a unos 114 el número de huelguistas.

El motivo de la huelga es la resistencia del Consejo del Banco a concederles las mejoras de sueldo que tienen pedidas desde hace cinco años.

Durante este tiempo no han recibido mas que una gratificación que se les concedió el año pasado.

Los sueldos siguen siendo los mismos que antiguamente, habiendo subalternos que todavía cobran sueldos de 1.000 y 1.500 pesetas.

En varias reuniones se ha tratado del asunto; pero el Consejo no ha tomado acuerdo ninguno todavía.

De ahí que, desesperanzados, los empleados se hayan decidido a declararse en huelga.

Dicen que durante este tiempo el director y subdirector han obtenido por vía de gratificación doce y seis mil pesetas, respectivamente.

La Dirección de Seguridad adoptó algunas medidas, enviando agentes de Vigilancia y guardias de Seguridad al Banco Hipotecario.

La huelga es tranquila, no habiéndose registrado ningún incidente lamentable.

Desde Barcelona

Estado de los conflictos

Barcelona, 6.—Termina la semana sin que se haya resuelto la huelga de metalúrgicos, con su secuela de huelgas de otros oficios, que se convertirá dentro de poco, de no solucionarse el conflicto, en una completa huelga general.

La extensión que se ha dado a la huelga de metalúrgicos alcanza ya a todas las industrias, aun las que menos pueden relacionarse con el metal, pues, como es sabido, han cerrado los cines y suspendido el trabajo en infinidad de fábricas de estampados, tintes, hilados, tejidos, drogas, productos químicos y otras tan ajenas como éstas, así como se ha suspendido el servicio de tranvías y disminuye el movimiento rodado. En breve cesará el servicio de iluminación y hasta el suministro de agua, pues no hay quienes arreglen las averías en las conducciones.

Por ahora no se nota el más leve indicio que pueda hacer suponer se halle una solución ante la actitud adoptada por patronos y obreros. Esto da lugar a que cada día nos levantemos con el anuncio de nuevos conflictos, además de los atentados y agresiones, que por desgracia continúan.

Anoche, como una novedad, circuló una corriente optimista con motivo de la reunión celebrada por la tarde por los obreros con el conde de Altea y el Sr. Bas; pero la reserva que mostraron los interesados al terminar y la circunstancia de no recibirnos el gobernador por la noche desvaneció la esperanza que se había iniciado.

Parece ser que el conde de Altea, en la reunión, hizo a los obreros algunas manifestaciones encaminadas a solucionar el conflicto, manifestaciones que aquellos quedaron en poner en conocimiento de sus compañeros.

El conde fué menos explícito con nosotros, negándose a decir palabra alguna ni expresar sus impresiones personales para no malograr, dijo, las gestiones comenzadas.

Hoy se ha repetido la reunión entre el gobernador y el Comité, por cuyo motivo tampoco nos ha recibido. Sólo nos han manifestado, por encargo suyo, que esta tarde, a las cuatro, es probable que facilite nota de lo tratado en la reunión.

Los periodistas hemos hablado con individuos del Comité de huelga y de las Federaciones local y regional, que se hallaban en el Gobierno civil, entre ellos Seguí y Píera. Nos han contestado con alguna vaguedad que es probable que se encuentre una solución y hasta que circulen de nuevo los tranvías para empezar. Esto no obstante, las pasiones entre los patronos y los obreros están excitadísimas, como puede verse en los repetidos manifestos que unos y otros publican, y de los cuales no se deduce se confle mucho en un arreglo.

Nota de los obreros

En una nota publicada anoche, el Comité de huelga acusa al Somatén y al Sindicato libre de los atentados cometidos recientemente, y rechaza la acusación que contra la organización obrera se ha dirigido al suponerla autora de los asesinatos. Dice, contestando a los cargos formulados contra la organización obrera, que ese proceder es una barrera infranqueable que ha de separar para siempre toda colaboración y todo contacto con los autores de los mismos.

«Conste—añade—de una manera clara y terminante, que la organización obrera no hace plataforma de la muerte de ningún compañero para restablecer la normalidad ciudadana. Los metalúrgicos no levantan en vano ningún cadáver para lanzarlo como una bomba sobre los patronos. Nosotros somos más serios y más hombres; cuando tenemos una afrenta que vengar o una cuenta que cobrar, la vengamos y la cobramos; pero no a costa de una colectividad ni de Barcelona.»

Un objeto sospechoso

Comunican de Tarrasa que un mozo de tren, al ir a limpiar un vagón de tercera, encontró debajo de un asiento un objeto sospechoso, envuelto con alambre y con una mecha.

De él se incautó la Guardia Civil.



NEUMATICOS INGLESSES

Con trama de cuerda y lomo de tres nervaduras.

Esta marca fué la primera que introdujo la trama de cuerda en sustitución de las telas de lona.

Hoy, todas las marcas tratan de imitarla, pero sus cuerdas no son la cuerda PALMER, ni su experiencia es nuestra experiencia de muchos años.

Pedid informes a los automovilistas de regreso del verano.

Tenemos cartas espontáneas de nuestros clientes, declarando que jamás habían veraneado sin ocuparse para nada de los neumáticos hasta que han adoptado el neumático PALMER.

Príncipe, 15 (frente a la Comedia)

Teléfono 49-20 M

LOS MEJORES VINOS Y LICORES

HIJOS DE ANTONIO DE TORRES (S. EN C.) MALAGA

SUCESOS DEL DIA

Los vehiculos

El carro eléctrico núm. 6, de la Compañía de M. Z. A., que conducía al maquinista Catalino García, atropelló al capataz Mariano Jimeno Rodríguez, de treinta y siete años, habitante en la calle del Ancora, núm. 5, causándole una herida de 15 centímetros en el pie derecho, de pronóstico grave.

El autocamión 5.146-M, dirigido por Manuel Francisco de Diego Salcedo, por intentar adelantarse a un tranvía en la calle de Alcalá embistió a este vehículo, causándole daños considerables. No hubo desgracias personales.

En la carretera de Aragón, Alfonso Martín Sallus, de cuarenta y un años, fué cogido entre el volquete que guiaba y otro carro que conducía Antonio García Soriano. Sufrió Alfonso grave fractura de la cadera derecha.

Raterías

Consuelo Domingo Arana, de catorce años, domiciliada en la calle de Nicasio Méndez, núm. 19 (Punto de Vallecas), fué sorprendida en la azotea de la casa núm. 35 de la calle de Lavapiés por la vecina de la misma Anita Cachenillo Chico cuando se apoderaba de ropas de varios vecinos y de ella misma.

De la cochera instalada en la calle de las Aguas, núm. 13, se llevaron los descuidados una gabardina y un impermeable.

Por error

Con sublimado, que tomó erróneamente, se intoxicó Soledad Francos Rodríguez, de veintinueve años, domiciliada en la calle del Tesoro, núm. 25.

Accidentes del trabajo

En un taller de reparación de bicicletas de la calle de Segovia se produjo, durante su trabajo, graves lesiones en la mano derecha del mecánico José Humanes Uceda, de diez y nueve años, domiciliado en el paseo Imperial, núm. 4.

Un ladrillo desprendido de una obra de la calle de la Princesa, núm. 1, produjo a Ventura Villalba Romero, de sesenta y tres años, domiciliado en la Cuesta de las Descargas, núm. 10, extensa herida contusa en la cabeza.

Horrible desgracia

La inquilina del piso tercero de la casa número 3 de la calle del Castillo, Matilde Campillo García, de treinta y tres años, casada, se inclinó excesivamente sobre el borde de la ventana al tender ropa, y, perdiendo el equilibrio, fué a caer al patio, arrastrando las cuerdas del tendedero.

Quedó muerta en el acto.

Las motocicletas

En la Puerta del Sol fué alcanzado por la motocicleta núm. 5.457, guiada por Luis Aragón Blanco, un transeunte llamado don Jesús Llamas Aguilanera, de veintidós años, domiciliado en la calle de Carretas, núm. 23, sufriendo lesiones de pronóstico reservado.

En la calle de Zurbano, el tranvía número 31 arrolló la motocicleta que montaban Gonzalo Lloréns Tordesillas, domiciliado en la calle de Jorge Juan, 63, y Saturnio Cid Rodríguez, habitante en la del Marqués de Urquijo, 27 duplicado, resultando el primero con lesiones de pronóstico reservado.

La motocicleta quedó destrozada, valorándose los daños en 4.000 pesetas.

Ladrones en un lavadero

Durante la noche última penetraron ladrones en el lavadero del Paseo de la Florida, núm. 31, propiedad de doña Feliciano Blanca Díez, llevándose efectos y ropa por valor de 400 pesetas.

PUBLICACIONES DE ACTUALIDAD

«LA EDUCACION DE LOS NIÑOS ANORMALES» Observaciones psicológicas e indicaciones prácticas por Descoeurdes. Traducción de Orellana, con grabados, 8 pesetas. Librerías Beltrán, Príncipe, 16, y Rubiños, Preciados, 23.

Noticias generales

EL MEJOR POSTRE MERMELADAS TREVIANO

MAL CUTIS CURADO EN CASA

La mujer de mal cutis se queja, expresándose en estos términos: «Tengo que pintarme mis mejillas. Mi único recurso, y lo que me salva, es retocarme para disimular la fealdad de mi cutis pálido.» En realidad, la mayoría de las mujeres que usan cosméticos se estropean su belleza en vez de aumentarla, y el uso de dichos ingredientes se hace ya completamente innecesario, toda vez que es del dominio público la virtud que posee la Cera Aseptine de embellecer el cutis. Es sabido que la Cera Aseptine es un maravilloso e inocuo solvente vegetal que hace que la decolorada o marchita epidermis se vaya cayendo en diminutas y casi imperceptibles partículas, tan suave y gradualmente que no proporciona molestia de ninguna índole. De este modo se va eliminando el cutis primitivo, como también todas las arrugas, pecas, granos, manchas y otros defectos superficiales, apareciendo un nuevo cutis, claro y saludable, tal como ningún otro, pintura o crema puede producir. La Cera Aseptine se vende en las principales farmacias y perfumerías, y se usa como la crema para el cutis, pudiendo dejarse untada toda la noche.

Nota.—La Cera Aseptine se recomienda mucho para aquellos que tienen especial cuidado de la apariencia de sus manos.

A propuesta del ministro de la Goberna-

ción, en la firma de ayer de S. M. se nombró jefe superior honorario de Administración civil al decano de los procuradores de Barcelona, D. Pedro Vergés y Moreu. El Sr. Vergés, que salió anoche para la Ciudad Condal, ha sido muy felicitado por sus amigos y compañeros de éste.

El lunes próximo, en el rápido, regresará de San Sebastián S. M. la Reina Doña Cristina.

ALBOROTOS Y PEDRADAS

No era contra los tenderos

Consecuencias de una huelga : : : : : Algunos grupos de muchachos alarmaron al vecindario, dando ocasión para que se demostrase cómo están excitados los ánimos con motivo de la carestía de las subsistencias.

Los grupos de jóvenes obreros que hicieron acto de presencia en las calles de Fuencarral y Barquillo y próximas a éstas, hacían demostraciones hostiles y lanzaban piedras, que rompieron las lunas en dos establecimientos. Creyó el público que era una protesta contra los dueños de tiendas de comestibles, y a punto estuvo de condensar esta creencia en una manifestación hostil para dichos industriales; pero cuando los guardias procedieron a disolver los grupos, persiguiendo a los muchachos que formaban, se supo que eran huelguistas de las fábricas de juguetes, que, elegidos, según dijeron, por el presidente de su Sociedad, procedían a protestar contra los compañeros que trabajan y contra los patronos que no acceden a las demandas de los huelguistas.

MARRUECOS

La muerte del capitán Muñiz Matilla : : : : : Tetuán, 6.—Ha muerto el capitán de regulares Sr. Muñiz Matilla, a consecuencia de las heridas que recibió en el combate del 21 de octubre al establecer las posiciones. Ha sido traído a esta plaza y enterrado en el cementerio de héroes. Al entierro asistió enorme público. Se rindieron los honores de ordenanza.

Del Tercio extranjero

Ayer desfilaron por Tetuán dos compañías del Tercio extranjero, que van destinadas a Xexauen.

Aguinaldos

La colonia española, con los Casinos y Circulos locales, organiza un reparto de aguinaldos a los soldados. Se han dirigido numerosos telegramas con ese objeto a España.

La barriada de Río Martín

Ha sido municipalizada la barriada de Río Martín.

Velero naufragado

Según un telegrama del alto comisario en Tetuán, el día 4, a consecuencia del temporal reinante, naufragó, salvándose toda la tripulación, en el punto denominado Restinga, el velero griego Escaleryna, habiendo sido infructuosos los auxilios prestados por el cañonero Recalde, que acudió al lugar del naufragio.

BOLSA DE MADRID

Cotización del día 6 de noviembre.

4 POR 100 INTERIOR.—Serie F, 70,90; E, 70,95; D, 71,00; C, 71,10; B, 71,10; A, 70,75; G y H, 72,25; Diferentes series, 00,00; Fin corriente, 70,70; Fin próximo, 00,00. 4 POR 100 EXTERIOR.—Serie F, 88,70; E, 88,70; D, 84,00; C, 84,90; B, 84,90; A, 84,90; G y H, 86,00; Diferentes series, 00,00. 4 POR 100 AMORTIZABLE.—Serie E, 00,00; D, 00,00; C, 00,00; B, 87,00; A, 87,00; Diferentes series, 00,00. 5 por 100 AMORTIZABLE.—Serie F, 00,00; E, 95,40; D, 95,40; C, 95,40; B, 95,40; A, 95,40; Diferentes series, 00,00. 5 POR 100 AMORTIZABLE (Emisión de 1917).—Serie F, 00,00; E, 00,00; D, 00,00; C, 95,15; B, 95,00; A, 95,20; Diferentes series, 95,00. CARPETAS AL 4 POR 100 INTERIOR.—Diferentes series, 71,20.

AYUNTAMIENTO DE MADRID.—Villa Madrid 1913. 00,00; Obligaciones de 1888, 79,00; Expropiaciones Interior 5 por 100, 00,00; Cédulas del Ensanche, 92,50; 1908 (Deudas y Obras), 00,00; Empréstito de 1914, 89,25.

BANCO HIPOTECARIO DE ESPAÑA.—Cédulas al 4 por 100, 94,40; Idem al 5 por 100, 00,00. VALORES INDUSTRIALES (acciones).—Banco de España, 570,00; Hipotecario, 250,00; Hispanoamericano, 000,00; Español de Crédito, 000,00; Tabacos, 298,00; Explosivos, 000,00; Cañerías, 000,00; G. Azucareras preferentes, 143,00; Idem ordinaria, 78,00; Altos Hornos, 000,00; Duro Pelguera, 165,00; Unión Alcohólica, 000,00; Español del Río de la Plata, 238,00; Alcantaras, 276,00; Nortes, 272,00; Andaluces, 000,00.

OBLIGACIONES.—Azucareras estampilladas, 000,00; Idem no estampilladas, 00,00; Bonos Banco España, 4 por 100, 292,00; M. Z. A. 3 por 100, 000,00; Nortes, 1905, 00,00.

MONEDA EXTRANJERA.—Francos, 45,50; Libras, 25,47; Francos suizos, 000,00; Dólares; 7,49; Marcos, 9,40; Liras, 00,00.

AHORA

es el momento de estudiar los IDIOMAS extranjeros. Usted debe hablar, por lo menos, una lengua además de la suya. Venga usted a la Escuela BERLITZ, que le pondrá en situación de comprender y hacerse comprender, en muy poco tiempo, en Francés, Inglés, etc. Diariamente se abren clases nuevas en BERLITZ SCHOOL ARENAL, 24 * 350 ESCUELAS EN EL MUNDO * FUNDADA EN 1878

EN PRICE

CONCIERTOS POPULARES

Cada año vemos cómo se va perfeccionando esta orquesta, hasta adquirir la unidad, la finura de expresión, el arte, en suma, que todos deseáramos y esperáramos. La Filarmónica tuvo momentos en el concierto de ayer en Price—primero de la serie del año actual—en que llegó a la más alta perfección.

El programa, salvo en «Scherzo», de Lalo, el ilustre compositor francés, era conocido por el público que habitualmente asiste a los conciertos de la Orquesta Filarmónica.

Decir cómo interpretaron la «Séptima», de Beethoven, Pérez Casas y los profesores que dirige, sería repetir lo que sobre unidad y finura de expresión decimos más arriba. Especialmente en el «allegretto», de repetición obligada y que ayer fué también repetido, la labor de esta orquesta fué sencillamente insuperable.

El «Scherzo», de Lalo, a pesar de su claridad y de la belleza de su orquestación, no interesó al público con la intensidad que ha mostrado otras veces, escuchando obras del mismo compositor.

No hay para qué decir que el teatro estaba lleno, y que las ovaciones a la orquesta fueron insistentes y efusivas, formando todo ello un éxito verdaderamente formidable.—R. de C.

INFORMACIONES TEATRALES

GACETILLAS

Lara.—Con un lleno rebosante, como en anteriores temporadas, se ha celebrado la primera matinee de sábados de moda; se representó el admirable drama de los Sres. Alvarez Quintero titulado La calumniada, que tan maravillosamente interpreta esta compañía, y como fin de fiesta, la gentilísima y bella artista Pastora Imperio, que obtuvo un éxito clamoroso en todos los números que interpretó.

El domingo, a las cinco y media, Marido modelo, Cristobalón y Pastora Imperio, y por la noche, a las diez y media, Al natural y Pastora Imperio.

Centro.—Las últimas representaciones de Don Juan Tenorio se darán el domingo por la tarde, a las cinco y media, y por la noche, a las diez.

El lunes, reposición del grandioso drama El alcalde de Zalamea, que encuentra en Borrás su más fiel y acabado intérprete. En el acierto de interpretación le acompañan Carmen Muñoz, Adela Calderón, Matilde Llopis, Ruiz Tatay, Romea, Gatuellas, Tello, Dominguez, Luna, Urquijo, Trescolí y Ramírez.

Apolo.—Mañana domingo, a las cinco y media, extraordinaria, Anita la risueña (dos actos) y el sainete con música, nuevo, de los Sres. Alvarez Quintero y maestro Barrera, de grandioso éxito, La del Dos de Mayo. Por la noche, a las diez y media, La patria chica y La del Dos de Mayo.

El lunes, a las seis y media, El barbero de Sevilla y La cara del ministro, y a las diez y media, La patria chica y La del Dos de Mayo.

Cómico.—El domingo, tres secciones: a las cuatro, Las aventuras de Colón (dos actos), y a las seis y cuarto (extraordinaria) diez y cuarto, el juguete cómico en tres actos, original de Antonio Fernández Lepina, Mi sobrino Fernando, estrenado con grandísimo éxito.

El lunes, a las seis y media, Las aventuras de Colón (dos actos) y Mi sobrino Fernando.

Cervantes.—La gran variedad en los carteles de este popular teatro motiva que el culto público que a él concurre se dé cuenta del trabajo que supone, y acude en gran número a premiar con sus aplausos al gran director de escena y primer actor, Sr. García Ibáñez.

El sábado se reestrena la histórica cómica lírica de Ernesto Polo y José Romeo, música del maestro Penella, titulada La cara del ministro, en la sección de las diez y cuarto. A las once y media se representa La cámara oscura, cuya revista es elogiada por su presentación, libro, música e interpretación.

El cartel del domingo es de lo más atrayente: a las cuatro, La cámara oscura; a las cinco y cuarto, Molinos de viento, destacándose en ésta como un gran cantante el Sr. Antonio Sr. Las Heras, que debutó el martes con esta obra; y a las seis y media, La cara del ministro y La cámara oscura en sección doble popular.

El lunes, a las once y media, se reestrenará la inmortal zarzuela El tambor de granaderos.

Coliseo Imperial.—Dos reestrenos.—La loca de la casa, del ilustre Galdós, y ¡Qué amigas tienes, Benita!, de Parellada, han sido las obras reestrenadas en el Coliseo Imperial con un éxito grande y merecido, pues sólo elogios y aplausos han obtenido en ellas los notables artistas de la compañía Gil Andrés-Montenegro, que una vez más han demostrado que son dignos de competir con los que actúan en los demás teatros de la corte.

El domingo se representará en la sección de las cuatro La loca de la casa, y a las seis y media y diez y media, ¡Qué amigas tienes, Benita!

Cartel para el día 7

ESPAÑOL.—5,30 y 10, Don Juan Tenorio. PRINCESA.—5,30, La tizona.—10, La tizona. COMEDIA.—Compañía cómicodramática.—5,30, Los baños de sol.—10,15, Los baños de sol.

ESPAÑOL.—5,30 y 10, Don Juan Tenorio. PRINCESA.—5,30, La tizona.—10, La tizona. COMEDIA.—Compañía cómicodramática.—5,30, Los baños de sol.—10,15, Los baños de sol.

LARA.—5,30, Marido modelo, Cristobalón y Pastora Imperio.—10,15, Al natural y Pastora Imperio. CENTRO.—5,30 y 10, Don Juan Tenorio. ESLAVA.—5,30, Pigmalión.—10,15, Pigmalión.

PRICE.—4,15, El velón de Lucena.—6,30, La almoneda del diablo.—10,30, La carcajada (despedida de la compañía de Miguel Muñoz). ZARZUELA.—6,15 y 10,30, Nancy.

INFANTA ISABEL.—5,30 y 10,15, Mi único amor y Tenorio musical. APOLO.—5,30, Anita la Risueña y La del Dos de Mayo.—10,30, La patria chica y La del Dos de Mayo.

REINA VICTORIA.—4 (especial), Petit Café.—6,15 (especial), El as.—10,30 (especial), Los molinos cantan. COMICO.—4, Las aventuras de Colón.—6,15 y 10,15, Mi sobrino Fernando.

COLISEO IMPERIAL.—4, La loca de la casa.—6,30 y 10,30, ¡Qué amigas tienes, Benita! CERVANTES.—4, La cámara oscura.—5,15, Molinos de viento.—6,30 (doble), La cara del ministro y La cámara oscura.—10,15, La cara del ministro y La cámara oscura (doble).

NOVEDADES.—4, La real gana y Gigantes y cabezudos.—6, El trébol.—7, El secreto de la Cibeles.—9,30, La trapería.—10,45, El húsar de la Guardia.—11,45, El secreto de la Cibeles.

MARTIN.—4, Tenorio feminista y Las corsarias.—6,30, La carne flaca y Las corsarias.—10,15, La perfecta casada y Las corsarias. LATINA.—4 y 10,30, El alcalde de Stilmonde.—6,30, Amor de reina.

FUENCARRAL.—A las 4, 6,30 y a las 10.—Películas.—Elenita Cánovas (despedida).—Teresa Ambiel (despedida).—Godard.—Egmont d'Bríes (últimos días). ROYALTY.—Magníficos programas americanos.—Siempre estrenos.—Éxito inmenso del Sexteto Berki.—Tres secciones tarde: A las 3,45, El chico de la casera, jocosisima, y Su Majestad la Librea, graciosísima creación de Madge Kennedy.—A las 5, El vencedor de la muerte, primero, segundo, tercero y cuarto episodios, triunfo del gran Duncan.—A las 6,30, estreno de El oso de Alaska, hermoso drama interpretado por William Farnum, y ¡Qué socios tienes, Bartolo!, comiquísima. Zapatitos que duelen, ésto de la linda Constance Talmadge, y la grandiosa actualidad Toma de Xexauen por las tropas españolas.—Noche, a las 10, programa sensacional.

CINE IDEAL.—3,45, 5,15 y 7 tarde, y 9,30 noche, por secciones, entre las que se proyectarán: El vencedor de la muerte, por el coloso William Duncan, primero, segundo, tercero y cuarto episodios. Un oso de Alaska, por William Farnum. Su Majestad la Librea, por Madge Kennedy. Zapatitos que duelen, por Constance Talmadge. El chico de la casera, sainete muy cómico, dos partes, y otras.

REAL CINEMA Y PRINCIPE ALFONSO. Empresa Sagarra.—A las cuatro y media. El gran Galeoto y Pájaros exóticos.—A las seis y media, La marquesita, preciosa comedia por la Bessie Barriscale; Pájaros exóticos, y monumental estreno: El pensador, inspirada en la célebre estatua de Rodin.—A las diez de la noche, el mismo selecto y magnífico programa de las seis y media.

CINEMA ESPAÑA.— Empresa Sagarra.—A las tres y media: El retorno de la dicha, por la niña Osborne y su negrito Africa; El discípulo, grandioso éxito; Un vecino complaciente, chistosisima, en dos partes.—A las seis y media, grandioso estreno: El gran Galeoto, del emocionante drama de D. José Echegaray; Las víctimas del amor, hermoso cine drama, por la Hesperia y Carminati, y Revista Pathé, curiosísima. Por la noche todo el programa de la tarde.

Pasado mañana lunes, sensacional estreno de los episodios primero y segundo de El terror del rancho.

Cartel para el día 8

ESPAÑOL.—5, función extraordinaria a beneficio del Montepío de Empleados municipales.—10, Don Juan Tenorio. PRINCESA.—10, La tizona. COMEDIA.—Compañía cómicodramática.—6, inauguración del cinematógrafo.—Romanticismo (cuatro actos). Amor con amor se paga (cuatro actos), y Fatty, camarero. Programa Ajuria.

10,15, Los baños de sol. LARA.—6, Al natural y Pastora Imperio.—10,30, Cristobalón y Pastora Imperio. CENTRO.—10, El alcalde de Zalamea. ESLAVA.—6, Pigmalión.—Por la noche no hay función.

INFANTA ISABEL.—6, Un drama de Calderón y Tenorio musical.—10,15, Mi único amor y Tenorio musical. APOLO.—6,30, El barbero de Sevilla y La cara del ministro.—10,30, La patria chica y La del Dos de Mayo. ZARZUELA.—10,30, Nancy.

REINA VICTORIA.—6 (especial), Los molinos cantan.—10,30 (especial), El as. COMICO.—6,30, Las aventuras de Colón.—10,15, Mi sobrino Fernando. CERVANTES.—6, La cara del ministro.—7,15, Molinos de viento.—10,15, La cámara oscura.—11,30, El tambor de granaderos.

NOVEDADES.—6, La real gana y Gigantes y cabezudos.—9,30, La trapería.—10,45, El secreto de la Cibeles.—11,45, Del Sarcro-Monte. COLISEO IMPERIAL.—6,30 y 10,30, ¡Qué amigas tienes, Benita!

AVISOS UTILES

BANCO HISPANOAMERICANO

DIVIDENDO PASIVO

El Consejo de Administración de este Banco, en uso de la facultad que le está conferida por el artículo 13 de los estatutos, ha acordado pedir a los señores accionistas, como séptimo dividendo pasivo, el 20 por 100 del capital social, o sea cien pesetas por acción.

El pago de ese dividendo deberá efectuarse, desde el día 5 al 20 de enero próximo, en las oficinas centrales de este Banco, en las de sus Sucursales y Agencias de Albacete, Alcoy, Alicante, Antequera, Badajoz, Barcelona, Bilbao, Caba, Cáceres, Cádiz, Calatayud, Cartagena, Córdoba, Coruña, Ejea de los Caballeros, Figueras, Granada, Huelva, Huesca, Játiba, Las Palmas, Linares, Logroño, Málaga, Mérida, Murcia, Olot, Palma de Mallorca, Pamplona, Ronda, Santa Cruz de Tenerife, Sevilla, Soria, Tarrasa, Valdepeñas, Valencia, Valladolid, Vigo, Villafranca del Panadés y Zaragoza; en el Banco de San Sebastián (federado con este Banco Hispano Americano), en San Sebastián; en el Banco Herrero, en Oviedo; en el Banco de Gijón, en Gijón; en el Banco de Santander y Banco Mercantil, en Santander, y en el Banco de Burgos, en Burgos, presentando al hacer dicho pago, los correspondientes extractos de inscripción de las acciones, a fin de que en ellos se anote el nuevo desembolso.

Lo que se hace público para conocimiento de los señores accionistas, recordándoles lo prevenido en el artículo 14 de los estatutos respecto a la demora en el pago de los dividendos pasivos.

Madrid, 5 de noviembre de 1920.—El secretario general, Ramón A. Valdés.

Bailes de la Zarzuela

Los más animados de Madrid INAUGURACIÓN HOY SÁBADO DIA 6

CARRILES

1.500 toneladas, carriles belgas varios tipos, con cochas, tornillos, cambios. Entrega inmediata.—S. A. LA VASCONGADA. Peligros, 3, entresuelo

Boletín religioso para mañana

Domingo 7 de noviembre de 1920 Santos del día.—Santos Florencio, Rufo y Aquiles, obispos, y Beato Antonio Balduino, confesores; Prosdócilo y Herculano, obispos; Nisandro, Antonio y Beato Juan Gabriel Perboise, y Santa Carina, mártires, y Beata Lucía de Bolonia, virgen.

La misa y oficio son de la Dominica, con rito semidoble y color verde. Cultos.—Se gana el Jubileo de Cuarenta Horas en la parroquia de Nuestra Señora de la Almudena, y continúa la novena a su titular; a las ocho, exposición de Su Divina Majestad; a las diez, misa cantada, y por la tarde, a las cinco, estación, rosario, sermón, que predicará el Sr. Gallego, novena, reserva y salva.

Visita de la Corte de María.—La Divina Pastora en San Martín y San Millán o Nuestra Señora de los Dolores en su parroquia. Espíritu Santo.—Adoración nocturna. Velará el turno de Tarsileos. A las ocho y media, comunión; a las seis de la tarde, ejercicio.

Lunes 8 de noviembre de 1920 Santos del día.—El Patrocinio de Nuestra Señora. Santos Severo, Severiano, Campofloro, Victorino, Claudio, Nicóstrato y Sinfiriano, mártires; Diosdado; Godofredo y Mauro, obispos, y Claro, presbítero, confesores.

La misa y oficio son de la Octava de Todos los Santos, con rito doble mayor y color blanco. Cultos.—Se gana el Jubileo de Cuarenta Horas en la parroquia de Nuestra Señora de la Almudena, y continúa la novena a su titular; a las ocho, exposición de Su Divina Majestad; a las diez, misa cantada, y por la tarde, a las cinco, estación, rosario, sermón, que predicará el Sr. Gallego, novena, reserva y salva.

Visita de la Corte de María.—Nuestra Señora de la Concepción en las Salesas del primer monasterio, en San Pedro, Capuchinas, Calatravas, Jesús, Sagrado Corazón, Santiago, San Marcos, San José, Concepción, Santos Justor y Pastor, Santa Cruz, San Antonio de la Florida, San Millán y San Jerónimo; de la Medalla Milagrosa en San Ginés o del Escapulario Azul Celeste en San Pascual.

Espíritu Santo.—Adoración nocturna, turno Nuestra Señora de la Almudena. Solemne Tedum a las diez en punto.

Imp. de LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA Factor, 7

LA MODA

MUNECA

Creo que voy a exponer aquí una idea general al rebelarme en contra de las muñecas feas y extravagantes que ahora pululan en todos los escaparates.

Ciertamente la muñeca de hace unos años no era tan bonita y bien plantada, como la muñeca italiana que desde hace varios siglos se confecciona con gran arte; pero, por lo menos, era suficientemente bonita para gustar y despertar el instinto maternal que duerme en el fondo de todo corazón de niña.

Con sus hermosos bucles, que caían sobre los hombros, aureolando el rostro delicadamente coloreado (¡cuántas vocaciones de modistas y futuras perfectas mamás han alentado!); con sus pesadas pupilas, que se abrían y cerraban sobre misteriosos e impenetrables ojos de cristal, las niñas se dejaban llevar por insospechada ternura, balanceándolas al ritmo sagrado de la cuna.

Ultimamente sorprendí a una madre de cinco años en meditación ante un objeto odioso de tela, con peluca de lana roja, los ojos vueltos hacia las sienes, en una expresión de epiléptica, las mejillas pintadas como una cortesana, y una nariz que más bien parecía una verruga. (¡Podía felicitar al diablo por semejante aborto!) Quise saber lo que pensaba esa cabecita infantil y la dije:

—¿Anda, mece a tu hijita para que se duerma!

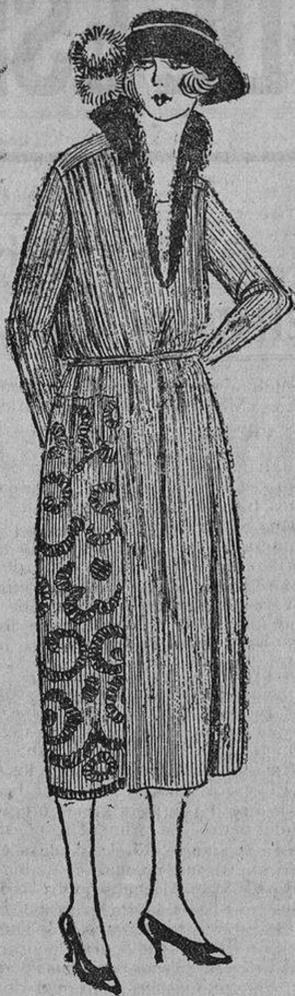
—No quiero—dijo la nena.

—Pero, ¿por qué?

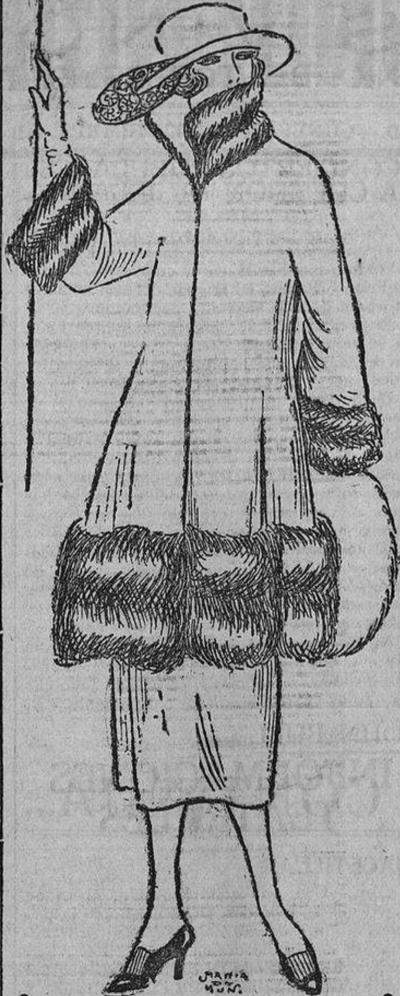
—Porque no se parece a mí.

¡Qué razón tenía! Se comprende que pueda experimentar alegría al mimar a una copia de sí misma; pero no a un horror semejante, que no puede llenar su misterioso ideal; más bien endurecen en ellas los buenos sentimientos, y tratan a patadas a esos juguetes que debieran mimar: los exponen a las lluvias, a los mordiscos del perro, porque, como me decía una de estas verduguitas: «¡Es muy fea, y quiero que se muera pronto!»

Este estilo de muñecas se introdujo en Francia como fetiche. Para este empleo son divertidas, y comprendo que por ser tan feas ahuyenten a los malos espíritus,



Sobre un vestido azul marino, unos bordados, solamente en los costados, hechos con gruesa «chenille» o espumillón azul «nattier» o la drillo.



Son muy airosos estos chaquetones, ajustados en la cintura y amplios en el bajo, sobre todo si van adornados, como éste, con un zócalo de piel.



Detrás, y a los lados, liso; en el delantero un volante bordado con cuentas blancas, así como el bajo; el vestido, de raso negro.

fantasmas y mala suerte..., si es que algo pueda ahuyentarlos.

En este caso, muy bien esos ojos asustantes y esos colores poco armoniosos, aunque fatalmente espantan e irritan también al buen gusto.

¿Que son caricaturas? Conformes; pero no para que se dejen en manos de angelitos, sino para las personas mayores, que saben distinguir y apreciarlo.

Darles muñecas modernas, de trapo, está bien, pero con ojos bonitos, de expresión dulce e infantil, como se venden ahora. Entran los mismos materiales en unas y otras, pero el saber emplearlos con acierto da, al fin, un resultado muy distinto.

MI opinión es que, si se quiere formar el sentido estético de las generaciones futuras, debe empezarse desde pequeñitos; y es evidente que si la criatura se acostumbra a mimar y querer juguetes, feos de forma, color y expresión, no se indignará más tarde ante las divagaciones de los pintores cubistas y «post» impresionistas.

¡Mamás, declarad la guerra a los bebés excéntricos que inundan los comercios! ¡Dejad a la propia elección de vuestras niñas, que no será dudosa; pero no se las imponáis! Constituyen un atentado contra sus futuros instintos de maternidad.

A madame de Maintenon, cuando niña, se le incendió la casa, y como llorase amargamente ante las ruinas, su madre la reprendió, y le dijo:

—¿Así lloráis por unas cuantas riquezas devoradas por el fuego?

—¡Oh, no, mamá! Es porque mi querida Luisita ha muerto entre las llamas.

Y esta Luisita, tan llorada, era su muñeca, una muñequita de cera y cabritilla, seguramente más bonita y digna de cariño que todos esos pequeños monstruos que tanto abundan para solaz de mayores y tormento de los pequeñines.

M. DE M.

Use usted productos

ROBERTS

En todas las perfumerías

EDICTO

En virtud de providencia del Juzgado de primera instancia del distrito de la Universidad de esta corte, dictada en autos que sigue el Banco Hipotecario de España con D. Jerónimo Rubio Sánchez, se saca a la venta en pública subasta, por término de quince días, una casa en construcción sita en esta capital, Paseo de Francisco Silveira, antes Paseo de Ronda, sin número, que constará de sótanos, planta baja, entresuelo, principal, primeros, segundos, terceros y cuartos, que tiene una superficie de 184 metros cuadrados 25 decímetros, equivalentes a 4.949 pies cuadrados 14 decímetros cuadrados de los que estará edificadas 1.210 pies y el resto destinado a cinco patios, por el precio de doscientas cincuenta mil pesetas, fijadas a este efecto en la escritura base del procedimiento. Para su remate se ha señalado la hora de las once de la mañana del día veintiseis del actual, ante el presente Juzgado, advirtiéndose que para tomar parte en la licitación habrá de consignarse previamente en la mesa del Juzgado el diez por ciento del indicado precio, que se devolverá terminado el acto, excepto el del mejor postor, que se conservará en garantía del cumplimiento de la obligación; que no se admiten proposiciones que no cubran las dos terceras partes del mencionado precio; que la consignación del mismo tendrá lugar a los ocho días de aprobado el remate; que los títulos de propiedad supeditados por certificación del Registro, se hallarán de manifiesto en la Secretaría del que refrenda, y los licitadores deberán conformarse con ellos, sin tener derecho a exigir ningunos otros, y que las cargas y gravámenes anteriores y preferentes, si las hubiere al crédito del Banco, continuarán subsistentes, entendiéndose que el rematante las acepta y queda subrogado en la responsabilidad de las mismas, sin destinarse a su extinción el precio del remate. Madrid 2 de noviembre de 1920.—Puebla.—Ante mí—Fermín Suárez y Jiménez.

Es copia para su publicación en LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA. Madrid, a 3 de noviembre de 1920.—El Secretario, Fermín Suárez y Jiménez.

SENSACIONAL

A partir del viernes, día 5 del actual, dará comienzo la gran liquidación de todas las existencias en Lanería, Sedería y Novedades de la presente temporada, por cambio de la social de la casa Casado, Méndez y Compañía. Calle Caballero de Gracia (esquina Peligros).



XXVI ANIVERSARIO LA SEÑORA

Doña Josefa Bea y Pelayo DE ALONSO MARTINEZ

Falleció el día 7 de noviembre de 1894

R. I. P.

Todas las misas que se celebren el día 7 del corriente en la parroquia de San Jerónimo el Real y en la iglesia del Santo Cristo de la Salud, así como los sufragios de ánimas del día 8 por la tarde en esta última, serán aplicados por el eterno descanso de su alma.

Su viudo, el Excmo. Sr. Marqués de Alonso Martínez; sus hijos, hermanos, hermanos políticos, tíos, sobrinos, primos y demás parientes, ruegan a sus amigos se sirvan encomendarla a Dios.

Los Excmos. e Ilmos. Sres. Nuncio de Su Santidad y Arzobispo-Obispo de Madrid Alcalá han concedido ciento y cuarenta días de indulgencia, respectivamente, a todos los fieles por cada misa que oyeren, sagrada comunión que aplicaren o parte de rosario que rezaren por el alma de dicha señora. (7)



Casa caliente

te rápidamente con nuestros caloríferos modernos y bonitos de petróleo, limpios y económicos, calentapiés, calentamanos, calentacamás, calentadores de todas clases. Bateria de cocina incomparable, cafeteras, filtros para agua, jaulas, etc., etc. Madrid, 12, plaza de Herradores, 12 (esquina a San Felipe Neri).

Corynanthe

Afrodíaco seguro para combatir la impotencia. Producto vegetal completamente inofensivo. Pedir indicaciones gratis. «Productos Laboratorios Moderno». San Carlos, 6. Madrid.

LINOLEUM

Esteras, Terciopelos, gran saldo mitad precio. T.º J. 20-20 SALINAS, CARRANZA, 5.

Toalla Venus

Verdadero talismán de belleza del rostro. Pedidos: G. Ariza, Corredera Baja, 43, Madrid.

Casa Lujol
FUENCARRAL, 6.

Trajes niño confeccionados...	De 10 a 60 pesetas
Abrigos niño	De 15 a 80
Trajes joven	De 35 a 100
— caballero	De 50 a 125
Gabanes	De 60 a 150
— a medida	De 90 a 250
Trajes	De 75 a 225

La mayor existencia en ropas hechas
Gran surtido en géneros para medida

SOCIEDAD ANÓNIMA DE ÓMNIBUS

AVISO

Participa al público que tiene establecido un servicio de transportes desde las estaciones de Atocha-Norte y Delicias A DOMICILIO, dentro del primer radio de la población a precios económicos, para las expediciones que lleguen facturadas en Pequeña y Gran Velocidad y con pesos que sean fácilmente manejables por el personal. Se admiten talones expediendo recibo de ellos a los consignatarios, en los Despachos Centrales de las Compañías de los Ferrocarriles de M. Z. A. y M. C. P., Alcalá, 12, y NORTE, Mayor, 32.

Sociedad General de Anuncios
MONTERA, 19.—MADRID

Sombreros señora

Ultimas creaciones de Paris. Más baratos que ninguna casa.

Exposición modelos, Preciados, 48, entrio. dcha.

MATERIAL FERROVIARIO

Compramos carriles, vagones, vagonetas, molinos, material de hierro y motores.—Peligros, 3, entresuelo. S. A. LA VASCONGADA

CONVOCATORIA

En los autos del juicio intestamentario de la Sra. María Gutiérrez de Clot, el señor juez quinto de lo Civil de esta capital, licenciado José M. Rincón, ha mandado se convoque a las personas que se crean con derecho a esta herencia, para que se presenten a deducirlo en el término de treinta días, a contar de la última publicación de la presente convocatoria, que se hará por tres veces, de diez en diez días. Méjico, 20 de septiembre de 1920.—El primer secretario, Ezequiel Burguete.

POLICIA PARTICULAR

Vigilancias personales. Informes en todo el mundo. Pesquisas para divorcios y herencias. Preciados, 64, Madrid.



Venta en todos los establecimientos de objetos de escritorio.

ANEMIA Y LA CLOROSIS EL LICOR LAPRADE

es el mejor de los ferruginosos, no empegrece los dientes ni causa estreñimiento. Depósito en todas las farmacias. Collin y Compañía. PARIS.

Antes de comprar especificaciones nacionales o extranjeras y recetas, preguntar precios en Puebla, 11, farmacia. Tenemos el Depurativo Radical mejor del mundo.



Se venden 5 mulas de tiro pesado. General Ricardos, 3. Viuda de Maragán.

OFICINA TECNICA DE PUBLICIDAD

PRADO-TELLO

PIAMONTE, 10.

ESTERAS

linoleum, terciopelos, hules. Gran saldo. Telef. 49-65. San Bernardo, 2.

REPRESENTANTES se buscan todas partes. Fijación Comercio, 23, Chopin, PARIS.

COMPRO

alhajas, brillantes, diamantes, objetos plata, antigüe, ados, pianos, autoplano, aparatos fotográficos, máquinas de escribir, papeletas del Monte Serna, Hortaliza, 9.

Señoras: Sombreros, 9 pas. Shechuras, 2,50. Salud, 12, 1.

El 29 del actual, a las nueve de la mañana, será subastada las operaciones vendidas de enero de 1920, las no vendidas en la subasta anterior y las suspensas de meses anteriores en la casa de préstamos, Montera, 12, estando expuestos los lotes el 8, de 9 a 10 mañana.

EMPLEO INMEDIATO

EN SU MISMO HOGAR

150 pesetas mensuales. (Retribución mínima) Novísima y fácil ocupación, propia para señoras y caballeros, dispongan unas horas diarias. Solicitámonos en cada población para importante casa exportadora.—Información detallada, dirigiéndose (simple postal). Apartado 1.027.—MADRID.

VINOS TINTOS

de los herederos del MARQUES DE RISCAL

ELCIEGO (Alava).

Pidanse en todos los hoteles y restaurants.

DEPOSITOS EN MADRID

Sras. Hijas de Baldomero García, «High-Life», Carrera de San Jerónimo, 14.

D. J. Pecastring, Príncipe, 13.

Sres. D. Carlos Prast y Hermanos, Arenal, 8, «Las Colonias».

Sres. Hijos de Ripoll, Puerta del Sol, 8, «La Mallorquina».

D. Adriano Alvarez, Barquillo, 3, ultramarinos.

D. Francisco de Cos, Conde de Xiquena, 2, y paseo de Recoletos, 21.

D. Juan Fernández Rodríguez, Hortaliza, 15, e Infantas, 4 y 6.

D. Angel Duque Gimeno, Alcalá, 41, «La Negrita».

D. H. Pidoux, Cruz, 12.

D. Santiago Mollinedo, Conde Romanones, 12

D. Francisco Aldama, Ciudad Rodrigo, 10 y 15

Aviso muy importante a los consumidores. Exigid siempre intacta la mall. de alambre que precinta la botella y a la media botella.

Fijense muy especialmente en nuestra MARCA CONCEDIDA