

COMENTANDO

Con sólo cumplir la Ley Municipal se evitarían escándalos como el de ayer

El escándalo desarrollado en la sesión municipal de ayer pudo evitarse, como otros muchos, si el Sr. Alcalde Presidente se acordase del Artículo 71 de la Ley Municipal. Se dice bien claramente en esa disposición que «los Ayuntamientos son Corporaciones económico-administrativas, y sólo pueden ejercer aquellas funciones que por las leyes les están cometidas». Con sólo aplicar el texto de la Ley Municipal al presidir las sesiones municipales, se evitaría que el Municipio madrileño se convirtiera con sobrada frecuencia en un pequeño Parlamento en el cual se discutido lo divino y lo humano. Y de paso, se quitaría todo pretexto para que los señores concejales perdiesen el tiempo en dilagaciones políticas en vez de consagrarlo a los asuntos económicos-administrativos encomendados a su gestión por mandato legal.

El Sr. Conde de Limpías, habría hecho muy bien en no conceder la palabra a ningún concejal para hablar en pro ni en contra de la propuesta del Sr. Reglero, pues el debate era tan ilegal como la propuesta. Ni este Ayuntamiento, ni ningún otro, tiene para qué mezclarse en asuntos políticos, ni es de su incumbencia aprobar o desaprobado conductas políticas, sean las que fuesen, y ya va siendo hora de que la buena doctrina sea reinstaurada, enseñando a los Municipios a no ejercer más funciones que aquellas que por ministerio de las leyes les están cometidas. La tolerancia del señor Alcalde Presidente dió lugar a un debate tan ilegal como innecesario y extemporáneo, del cual nació el escándalo y los lamentables incidentes que luego se produjeron.

No es de ahora el mal, y por desgracia es ya muy antiguo. Los municipios han ido perdiendo poco a poco su carácter esencialmente administrativo y se han ido convirtiendo por debilidad de los alcaldes en centros políticos donde cada partido labora por su ideal, como si el cargo de concejal autorizase a quien lo ostenta para invadir funciones propias de otros cargos representativos. Un día y otro día son tratados en el Municipio temas notoriamente reñidos con la municipalidad y de ello nadie es tan culpable como los alcaldes que lo toleran. Bastaría con el exacto cumplimiento de la Ley Municipal para acabar de una vez y para siempre con tan lamentable estado de ilegalidad, y si el señor Alcalde no se siente con fuerzas para poner remedio, no estaría de más la intervención del señor ministro de la Gobernación, pues medios sobrados le dan las leyes para enseñar al Alcalde y al Municipio a no extralimitarse en sus funciones, limitándose a ejercer aquellas que las leyes les asignan, y más especialmente la Ley Municipal, código en el cual están bien claramente consignadas las facultades de los Ayuntamientos.

Malo es que los señores concejales se insuquen con motivo de asuntos municipales de su incumbencia; pero es mucho peor, y además es intolerable, que el insulto se produzca con ocasión de debates que son antirreglamentarios por ser ilegales.

No está en mi ánimo combatir al señor Conde de Limpías, y reconozco que el mal procede de antiguo. Lo que deseo es acabar con esa corruptela, dañina para el prestigio del Municipio, mala para la buena marcha de la Corporación y expuesta para la cordialidad de relaciones entre los ediles. No hay nada que divida, excite, apasione y provoque violencias de lenguaje como la política. Acaso por eso quiso la Ley Municipal alejar a los municipios de esas luchas, dándoles un carácter económico-administrativo y señalándoles con toda claridad sus funciones. Todo eso de opinar sobre asuntos que no atañen al Municipio, de aprobar o desaprobar conductas ajenas, de asociarse o no a homenajes, de ver con gusto o con disgusto actitudes de carácter político o social, de discutir asuntos extraños al Municipio, no pasa de ser una pueril intrusión, que sólo conduce al ridículo. El concejal no es otra cosa que edil, el Ayuntamiento no pasa de ser Municipio, y por mucho que se empeñen los concejales y el Ayuntamiento, sus funciones no pasan del radio municipal. Ocuparse de asuntos de Vallecas, a menos de relacionarse con otros de Madrid, sería necesidad: debatir lo nacional, sin venir a cuento, es por lo menos pedantería.

La Ley está bien clara y hora es ya de que el abuso y la tolerancia cesen, pues tal como se van poniendo las cosas, el día menos pensado acabarán las sesiones a

tiros por no haber tenido en tiempo oportuno la saludable energía para acabar de una vez con la ilegalidad. En el Ayuntamiento no se puede hacer política, y el señor Alcalde está en el deber de no tolerar que se haga.

JUAN DE ARAGON

EL PAPELEO EN ESPAÑA

Cómo se administra la Justicia

Se ha dado por concluido el sumario instruido por los motines, con saqueos de tabernas y tiendas de comestibles, que se desarrollaron en Madrid en febrero del año anterior. Se cometieron entonces actos delictivos, es indudable. Pero los hechos no fueron de un carácter excepcional, pues por desgracia, en nuestro país, por mal administrado, casi son el pan nuestro de cada día.

Los comerciantes que sufrieron quebranto en sus intereses fueron por lo menos suficientemente indemnizados por el Estado.

Pero era necesario perseguir y castigar los desmanes cometidos. Y para ello se comenzó a instruir el correspondiente sumario. En las primeras diligencias judiciales se ha tardado más de un año!

Pues bien; todavía, de ahora a que se celebre el juicio oral, ¡aún ha de pasar más de otro año!

En Inglaterra, la tramitación y resolución de ese asunto no hubiera invertido más de quince días.

Y es que en España nos devora una loca pasión por el papeleo. Hay que escribir mucho: hay que hacer ir y venir la gente inútilmente. Lo mismo ocurre en los expedientes administrativos, que en las causas criminales, que en los pleitos civiles.

En la causa que nos ocupa el rollo consta de 5.034 folios. Y luego habrá que sumar los que se escriban en la Audiencia. Pues, por lo pronto, habrá los escritos de defensa de los abogados de los 435 procesados. El sumario a la postre será algo como una de las pirámides de Egipto.

¿Cuánto durarán las sesiones del juicio oral con lectura de autos, interrogatorios de los procesados, declaraciones de los testigos e informes de la acusación y de las defensas?

Y, además, ¿cuánto costará? Lo más curioso del caso será que el Jurado absuelva a los procesados.

Entonces se habrán perdido dos años; se habrán emborrinado miles y miles de pliegos de papel y se habrá molestado a muchas gentes, haciéndolas ir y venir inútilmente.

MARRUECOS

DESDE MELILLA

Ocupación de nuevas posiciones

Melilla, 8.—La pasada madrugada se ocuparon por nuestras tropas cinco nuevas posiciones, que ponen en comunicación el zoco de Tatzá con Oar-Azagan.

Dirigió la operación personalmente el general Silvestre, y durante ella los aeroplanos volaron sobre territorio enemigo, contribuyendo con sus observaciones al éxito conseguido.

Nuevos detalles

Melilla, 8.—Amplio detalles de la operación ya comunicada, cuyo objetivo era unir el zoco de Tatzá con Dar Azucaj en la llanura de M'Taiza, dejando a retaguardia los montes de Kdacha.

Se organizaron tres columnas, mandadas por los coroneles Riquelme, Casademunt y Jiménez Arroyo.

Riquelme avanzó desde Buxada; Casademunt, desde Sidi Yagus, y la columna de Jiménez Arroyo, desde Tlatza.

En vanguardia iban fuerzas de la Policía indígena, mandadas por el coronel Morales y el comandante Fernández.

La columna del coronel Riquelme iba flanqueada por fuerzas regulares y de la Policía indígena, mandadas por el teniente coronel Obregón, y por escuadrones de Alcántara, que mandaba el teniente coronel Primo de Rivera.

El general Silvestre estableció su cuartel general en Dar Azucaj. Allí montó a caballo, dirigiendo personalmente la operación.

Al rayar el día avanzaron las columnas Riquelme, Obregón y Jiménez Arroyo, encontrando alguna resistencia. El fuego más intenso lo sostuvieron las columnas de Riquelme y Obregón.

Volaron durante la operación seis aparatos de la escuadrilla de Zelúan, mandados por el capitán Fernández Mulero. El viento dificultó los vuelos. Desde el aeródromo se siguieron las maniobras de los aeroplanos.

A primera hora de la tarde quedaron fortificadas las nuevas posiciones, que son Kudia Arreyxn, Tixera, Haf Hamman y Tanasusit. Las tres últimas distan unos catorce kilómetros de las más extremas ya ocupadas.

El general Silvestre recorrió a caballo las nuevas posiciones, felicitando a las tropas. Con el cuartel general iba el general Monteverde.

Los ingenieros establecieron pocos momentos después comunicación telefónica.

Al oscurecer regresó a la plaza el general Silvestre, que fué muy felicitado por el resultado de la operación.

Nuestras bajas fueron: un sargento indígena muerto y cuatro soldados indígenas heridos.

ORDEN Y REVOLUCION

Monsieur Millerand gobierna...

(De nuestro redactor en París)

Monsieur Millerand está gobernando. Su política exterior se concreta en esta frase: «cumplimiento del Tratado». Y su política interior en una palabra: «orden». La ocupación de las ciudades del Mein es obra de Millerand. Y sin la energía y la prudencia de Millerand la Conferencia de San Remo, en vez de una concordia, habría resultado una ruptura. Al regresar de San Remo M. Millerand tiene que recoger el guante del 1.º de Mayo que ciertos aspirantes a caudillos de la futura «armée rouge» le lanzan con la misma violencia que si se tratase de Clemenceau.

Y ocurre algo curioso. Millerand, que procede del partido socialista, y que en diversos actos y discursos recientes ha probado su adhesión a determinadas fórmulas socialistas, recoge el guante del 1.º de Mayo con una presteza y un empuje que no tuvo el Tigre hace doce meses. Monsieur Clemenceau quiso ser benévolo y paciente. Fué preciso que lo excitasen mucho para que se decidiera a recordar a la minoría internacionalista cuáles son los deberes de un gobernante francés.

Escarmentando, sin duda, en cabeza ajena, y algo también en la propia (en la huelga ferroviaria de fines de febrero fué indulgente con los agitadores y sólo sacó en limpio que le tomasen por un hombre débil), M. Millerand manifestó el 30 de abril que no toleraría ningún disturbio el 1.º de Mayo, que no admitiría ninguna provocación y que aplicaría la ley rigurosamente. Y el 1.º de Mayo no hubo en París sino dos o tres escaramuzas sin importancia y no faltaron tiendas abiertas, ni «metros», omnibus y tranvías. El simulacro revolucionario resultó deslucido, disperso, insignificante. Millerand había podido comparar los resultados del sistema de la conciliación y del de la autoridad. El gobernante de un país no representa nunca a una minoría, sino a todo el país, y su misión consiste en mantener el orden social, cuya vigilancia le ha sido encomendada por la mayoría de la nación. Esto no tiene nada que ver con las ideas.

Un Presidente de Consejo puede ser un ideólogo y un idealista en su casa y puede, en los Consejos de ministros y en el Parlamento, superar su labor de gobernante con la altura de sus aspiraciones. Pero, ante todo, el Presidente de Consejo es el ciudadano a quien compete, en última instancia, la defensa de la Constitución del Estado, de la Constitución escrita, si la hay, y de la Constitución de hecho o

contextura efectiva de la nación. Al llegar al Poder M. Millerand, como cualquier otro Presidente, acepta el orden de cosas establecido y se compromete a defenderlo y a mejorarlo. El deber se determina claramente. No hay duda posible...

¿Llegan una tentativa anticonstitucional, un empujón revolucionario, un soplo de anarquía? Pues el Presidente del Consejo debe servirse de la Constitución como de un arma. Es lo que ha hecho M. Millerand. Si esa Constitución fuese un arma caduca, roñosa, inservible, de nada le serviría, y otros hombres tomarían su sitio y dictarían otra Constitución. El papel de M. Millerand es defender la actual. El de los jefes revolucionarios, destruirla. La lucha se entabla. No hay que medir el poder de los principios—¿para qué?—, sino el de las fuerzas en presencia. El ideal comunista es admirable. Pero ¿aspira a ese ideal, lo cree posible la mayoría de la nación? No lo parece. M. Millerand ve congregarse tras de sí a la mayoría de la nación. Y las huelgas que siguen al 1.º de Mayo no son sino un movimiento lánguido, parcial e incoherente, porque la generalidad de los franceses no cree en las delicias de la ciudad futura y prefiere las reformas legislativas a la panacea del bolchevismo.

Entiéndase bien que el cronista habla objetivamente. No se siente empavorecido ante la idea de la revolución, y si debiera señalar el éxito en Francia de las últimas agitaciones revolucionarias lo señalaría. Pero no hay tal éxito. Hoy por hoy triunfa en Francia, con M. Millerand, el viejo concepto de la democracia: concepto flexible, que podría producir todavía grandes cosas, sin la ambición de muchos, el fanatismo de algunos y el egoísmo de todos. Entretanto, M. Millerand gobierna...

ALBERTO INSUA

La vida en Madrid

NO ERA ESO

Es feo pecado el de vanidad, y vanidad sería pretender que fué recogida nuestra iniciativa excitando a que estuviese abierto al público el teatro Real durante las fiestas de mayo por los que le han tomado en arrendamiento, cedido por el concesionario, Sr. Volpini.

Preferimos creer en la coincidencia hacia un buen deseo que puede sentir todo el que ponga su voluntad en bien del mayor esplendor de la villa y corte ante sus visitantes, atraídos por los tradicionales días de festejos.

Abona esta nuestra segunda opinión el que discrepa lo proyectado de la idea que iniciamos, ya que no es lo mismo organizar una temporada de primavera de arte lírico nacional con la cooperación de elementos que fuesen garantía del respeto a la magnificencia del escenario del regio coliseo, y la intervención, que supondría garantía y responsabilidad, del empresario, Sr. Volpini, que convertirse en Empresa hombres que tendrán buena voluntad, esto no tenemos por qué ponerlo en duda, pero que seguramente no disponen de medios artísticos y aun de elementos de juicio bastante para dar la seguridad de una elevada campaña lírica.

Se dice que el comisario regio del teatro Real no aprueba la actuación de los empresarios de primavera, y sin que entremos a dilucidar si esa actitud responde a una protesta, organizada por estímulos de competencia entre un Círculo antiguo y otro de reciente fundación, parece que la protesta existe, y que a ella responde la posición en que el duque de Tovar está colocado.

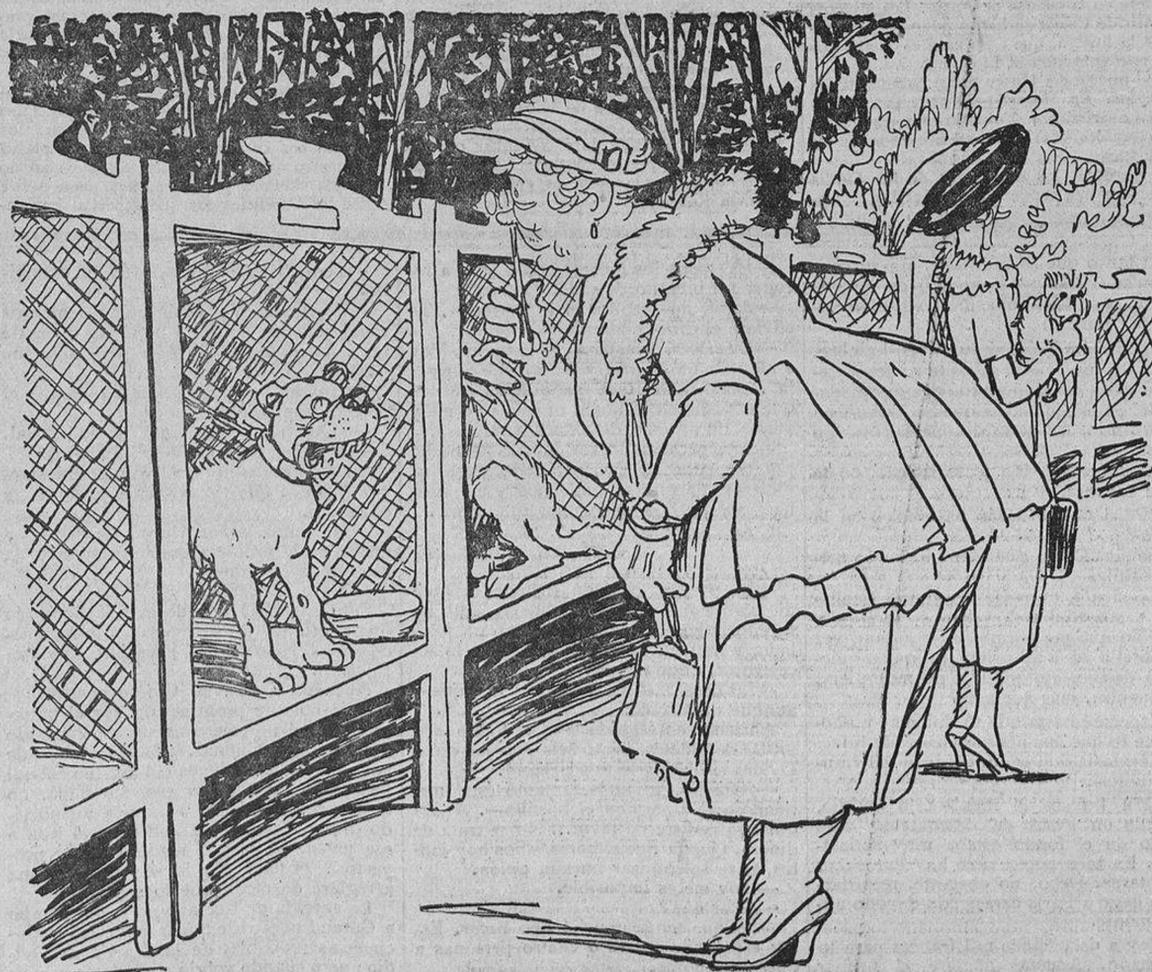
Por cierto que hemos de referir la pintoresca indignación producida en el ánimo de un comerciante de comestibles al pensar que los antepechos de los palcos, donde es costumbre posen sus aristocráticas manos las damas de alta alcurnia, puedan en una temporada popular ser mancillados sirviendo de apoyo a los brazos de menestrales y burgueses. ¿No es verdad que tiene gracia esa indignación del tendero en defensa de los fueros de la aristocracia?

Ahora, que aquí está la divergencia con nuestra opinión. No pedíamos una temporada popular de primavera, sino una temporada de estímulo para el desarrollo del arte lírico nacional. Y el arte puede ser popular en cuanto tiene de universalidad la expresión de la belleza; pero no significa popularidad como sinónimo de baratura.

UN PROVINCIANO

Rogamos a los señores suscriptores de provincias y extranjero que, al hacer las renovaciones, tengan la bondad de acompañar una de las fajas con que recibe LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA.

EN LA EXPOSICION CANINA



¡¡Guau, guau!!

INFORMACIONES DEL EXTRANJERO

LA CONFERENCIA INTERPARLAMENTARIA DEL COMERCIO

Actualmente está celebrando en París su sexta Asamblea plenaria la Conferencia internacional e interparlamentaria del Comercio. Fue éste un organismo constituido durante la guerra entre los parlamentarios, diputados y senadores, de los países aliados que con mayor interés se habían ocupado en sus respectivos Parlamentos de las cuestiones comerciales con el propósito de coordinar los recursos de todos en beneficio de la causa común, y esto por medio del intercambio de productos entre ellos, según las necesidades de cada uno. Las necesidades de la guerra hicieron comprender a los iniciadores de estas Conferencias que era imprescindible establecer entre las naciones aliadas una solidaridad comercial. Pero al terminar la guerra se ha visto que, lejos de representar ella una vuelta a las condiciones anteriores al 1914, el estado de cosas creado por el conflicto persistía y se agudizaba. La solidaridad comercial es ahora tan necesaria, más necesaria que en la guerra... Esta ha sido la primera manifestación de M. Chaumet, presidente del Comité interparlamentario francés, en la sesión de apertura de la Asamblea. Y esta solidaridad ha de extenderse. M. Chaumet ha dicho que a las sucesivas Asambleas de la Conferencia interparlamentaria internacional del Comercio serían invitadas las naciones neutrales. Y tan pronto como Alemania y los demás países que fueron enemigos en la guerra hayan dado una prueba de buena fe en el cumplimiento de las obligaciones internacionales que sobre ellos pesan, serán invitados también. La solidaridad del Mundo entero—que no excluye el que cada cual cargue con sus responsabilidades—es necesaria para salvar al Mundo de la ruina.

M. Isaac, ministro de Comercio de Francia y una de las primeras competencias europeas en cuestiones comerciales, al dar la bienvenida a los delegados extranjeros en nombre del Gobierno francés resumió con justas frases el deber de

todas las naciones ante la situación presente. Sus palabras merecen citarse: «Ante todo—dijo—, es preciso que los pueblos renuncien a vivir de expedientes y a hacerse una competencia desenfrenada para renovar a toda costa sus aprovisionamientos. Después será necesario proceder a un inventario detallado de todas las riquezas naturales del Mundo y formular un programa de distribución internacional rigurosamente justo para todos y excluyendo todo despilfarro. El carbón, los aceites minerales, el hierro, los abonos, son cosas sagradas, de las cuales ninguna nación puede disponer con el fin de esclavizar a sus vecinos o para enriquecerse arruinándolos. El comercio deberá universalizarse. Importa crear sin pérdida de tiempo una terminología común, y uniformar en todas partes los medios de pesar, de medir y de pagar. La creación de una moneda universal debe ser inmediatamente estudiada y lo mismo ha de hacerse, a pesar de que el Tratado de Versalles renunciara a la idea de la creación de una Tesorería internacional, destinada a asegurar la regularidad de los grandes intercambios comerciales.»

El plan de M. Isaac—y la voz del ministro de Comercio de Francia es la voz de la experiencia inteligente—es un plan de universalización del comercio. Es el plan que las exigencias de la hora presente imponen. La carestía de la vida y las crisis de los cambios son problemas comunes a todas las naciones; todas se encuentran en una u otra forma afectadas por ellos. La Conferencia internacional e interparlamentaria del Comercio responde a la misma finalidad que la Conferencia económica de Bruselas, convocada por la Liga de las Naciones. Hay un problema económico mundial que sólo podrá ser resuelto con la colaboración de todas las naciones, cada día más estrecha y activa. Para esta empresa se solicita el concurso de España y es deber del Gobierno y del Parlamento procurar que este concurso tenga la máxima eficacia.

Hace cincuenta años

Día 8 de mayo de 1870

Roma, 8.—El Eco de Roma, periódico legítimista, publica con grandes elogios una exposición dirigida el 26 de abril por los obispos españoles al Regente diciendo por qué no juran la Constitución, y una protesta de los mismos obispos a las Cortes contra los proyectos del ministro de Gracia y Justicia, Sr. Montero Ríos.

—Los redactores de la declaración republicana de ayer cuentan, según nuestras noticias, con la adhesión de más de cuarenta periódicos del mismo partido en provincias.

Dícese que a esta declaración seguirá otro documento público, también muy importante. Es un manifiesto moderado, procedente o redactado en París, en sentido conservador y aceptando, según se dice, parte de la obra de las Constituyentes, pero en sentido restaurador.

Mr. Lloyd George sigue indispuerto

La entrevista con Millerand, aplazada: : : : :
Londres, 8.—Aunque no está del todo bien, Lloyd George piensa salir para Folkestone, donde descansará.

(93) Folletón de «La Correspondencia de España».

XAVIER DE MONTEPIN

MAMA LISON

PROHIBIDA LA REPRODUCCION

car las cosas más sencillas! Veo que los aires de Francia te han agriado el carácter. ¡En América eras más amable! Está visto que en ti se ha amortiguado el afecto a la familia...

Al oír esta última socarronería, Garaud se encolerizó.

—¡Basta de ridículo!—dijo en tono amenazador—. Estoy menos a tu discreción de lo que te figuras.

—De veras, primo? ¡Me alegro, hombre, me alegro!

—¡Y tan de veras! Es verdad que con una sola palabra que pronuncies puedes perderme; pero más lo habías de sentir tú que yo, porque a la más mínima indiscreción me levantaría la tapa de los sesos, mi hija heredaría toda mi fortuna y tú te quedarías en la miseria.

Ovidio comprendió que su supuesto primo tenía razón. Perdiendo a Garaud se cerraba para siempre la caja de donde pensaba tomar a manos llenas, por lo cual le convenía contemporizar y no tirar de la

cuerda tanto que se rompiera. En su consecuencia, varió por completo de táctica, y dando a su fisonomía una expresión suplicante, repuso:

—No puedes dejarme morir de hambre. Aparte del afecto que sabes te profeso, tienes un gran corazón, y tú, que te apiadadas de un desconocido que se hallase en mi situación, no dudo de que harás algo por mí.

—Mientras yo viva y lo tenga, no te faltará con qué vivir.

—Pero no me darás un empleo en la fábrica?

—¡Jamás. Deseo que nos veamos lo menos posible.

—Lo siento, pero me resignaré. Acallaré mi susceptibilidad, y haré lo que quieras. Sólo que me permitirás ir alguna vez a tu hotel a ver a mi primita, a quien quiero con delirio, aunque ella no me quiera.

—Bueno... más adelante.

—Esperaré hasta que tú quieras; y ahora dime lo que has pensado hacer de mí.

—Formarte una renta de doce mil francos anuales...

—¡Mil francos al mes!—dijo Ovidio, haciendo un gesto de descontento, aun cuando en el fondo estaba muy satisfecho—. Es bien poco; pero hay que saber contentarse. Debo, no obstante, recordarte que llego a París careciendo de todo absolutamente.

—Voy a darte cinco mil francos para tu instalación. Además añadiré el primer mes de la renta, que cobrarás mientras yo viva.

bajo. En Brest huelgan la mitad de los obreros del puerto. (Agencia Radio.)

Bajas en la Federación ferroviaria: : : : :
París, 8.—Desde que la orientación de la Federación de ferroviarios ha empezado a ser revolucionaria, el número de dimisiones de sindicados se eleva a 30.000.

Desde el principio de la actual huelga se ha acentuado el número de defecciones.

Actualmente, los obreros afiliados a la Federación no representan más de la tercera parte del personal de todas las redes.

En numerosos centros se han constituido nuevos Sindicatos que se colocan únicamente en el terreno profesional, es decir, legal. (Agencia Radio.)

Balanza de una semana.—Propósitos de la C. G. T.: : : : :
París, 8.—La semana de huelga termina con un gran cansancio de los elementos ferroviarios, pues el número de huelguistas no ha bastado en ningún momento para detener el tránsito. La situación aparece sin salida para muchos huelguistas. Esta actitud de los ferroviarios no ha dejado de repercutir en los grandes puertos mercantes, donde se comprueba una notable mejora del tráfico.

La Confederación General del Trabajo intentó lanzar nuevas fuerzas en la batalla. Primero fueron invitados los mineros de la cuenca del Norte y del Paso de Calais, quienes, según cree la C. G. T., dejarán definitivamente el trabajo el próximo lunes. Además, se sabe que en la noche de hoy la C. G. T. dará a algunas Federaciones la orden de unirse al movimiento a partir del lunes por la mañana. Esta orden se limitaría por el momento a los transportes públicos de las principales ciudades y al Sindicato del alumbrado y de fuerzas motrices, gas y electricidad. (Agencia Radio.)

La rendición de Maubeuge
Sigue la vista de la causa
París, 8.—Hoy ha continuado la audición de testigos en el proceso sobre la rendición de Maubeuge. El teniente coronel Cambier da cuenta en su declaración de las vacilaciones del mando de la plaza. Las órdenes no se daban o llegaban tarde. Sin embargo, el teniente coronel Cambier dió orden de evacuar el centro de Lebou en la noche del 6 al 7.

El general Maistre le reprocha por haber dado esta orden prematura.

Los tenientes De Laplane y Panier elogian al general Ville, afirmando que su firmeza y la del gobernador permitieron prolongar la resistencia. El general Peyresare, que mandaba la primera sección de Maubeuge, dice que al ver flotar en un camparino de la plaza la bandera blanca hizo lo mismo, mando arbolar la bandera blanca en su sector.

—Usted no hubiera debido arbolar la bandera blanca sin una orden precisa del general Fournier—le reprocha el presidente—, porque el reglamento dice que la resistencia de una plaza debe continuar aún después de la caída del núcleo central.

Declaran después otros dos oficiales, cuyas palabras ofrecen poco interés, y la audiencia se aplaza hasta mañana. (Agencia Radio.)

La rendición de Maubeuge

El Consejo de embajadores
Discute las cuestiones de Dantzig y Schleswig : : : : :
París, 8.—El Consejo de embajadores se ha reunido esta mañana a la hora de costumbre en el ministerio de Negocios Extranjeros.

Aunque no se ha facilitado ningún informe sobre la orden del día se cree que el Consejo se ha ocupado de la cuestión de Dantzig.

El general Weygand ha informado ante el Consejo.

Mañana se reunirá para continuar oyendo a Mr. Marling, presidente de la Comisión del plebiscito, sobre la cuestión del Schleswig. (Agencia Radio.)

El impuesto sobre los beneficios en Inglaterra
Mr. Chamberlain declara que será mantenido : : : : :
Londres, 8.—La Delegación de la Asociación de Cámaras de Comercio y de la Federación de la industria inglesa ha presentado al ministro de Hacienda un proyecto relativo a la elevación en el nuevo presupuesto de 40 a 60 por 100 de la tasa sobre los beneficios extraordinarios de guerra. Chamberlain ha declarado a este propósito que no pensaba presentar el proyecto porque no proporcionaría los 300 millones de libras que son necesarios para disminuir la Deuda nacional.

La Delegación cree que una tasa única sobre los beneficios de guerra de dos chelines por libra permitiría al ministro obtener los 300 millones de libras; pero a esto contesta el ministro que para obtener tal cantidad no son dos chelines por libra, sino siete sobre todos los beneficios los que deberían implan-

El Consejo de embajadores

El impuesto sobre los beneficios en Inglaterra
Mr. Chamberlain declara que será mantenido : : : : :
Londres, 8.—La Delegación de la Asociación de Cámaras de Comercio y de la Federación de la industria inglesa ha presentado al ministro de Hacienda un proyecto relativo a la elevación en el nuevo presupuesto de 40 a 60 por 100 de la tasa sobre los beneficios extraordinarios de guerra. Chamberlain ha declarado a este propósito que no pensaba presentar el proyecto porque no proporcionaría los 300 millones de libras que son necesarios para disminuir la Deuda nacional.

La Delegación cree que una tasa única sobre los beneficios de guerra de dos chelines por libra permitiría al ministro obtener los 300 millones de libras; pero a esto contesta el ministro que para obtener tal cantidad no son dos chelines por libra, sino siete sobre todos los beneficios los que deberían implan-

—¿Y todos los meses vendré aquí a recoger mi billete de mil?
—Aquí, no—replicó el industrial—. Te enviaré el dinero adonde me digas.
—Entonces, a mi casa; es lo mejor. Voy a alquilar un cuarto, y permíteme abrigar la esperanza de que, ya que no quieres que te visite en tu hotel, tú irás a verme y darme un apretón de manos a mi casa.
—Iré; pero acuérdate de que he hecho por ti cuanto he podido hacer, y que si vinieras con nuevas exigencias y me amanzaras, los dos tendríamos que sentir.

XIV

—No tengas cuidado—respondió Ovidio sonriendo—. Seré tan bueno como un santito. Viviré de mi renta como un jubilado, y no tendrás que dirigirme en lo sucesivo mas que elogios.

—Lo deseo...—y añadió por lo bajo—: aunque no lo creo.

Abriendo en seguida la caja, Pablo sacó un fajo de billetes, contó seis y se los dió a Ovidio sin hablarle una palabra.

—¡Gracias, primo!—exclamó éste, metiéndose el dinero en el bolsillo—. Ahora quisiera pedirte un favor... No se trata de dinero. Quiera que almorzásemos hoy juntos, para solemnizar nuestra unión.

—Hoy me es imposible.

—¿Por qué?

—Porque tengo mucho que hacer. Estoy esperando a tres o cuatro personas a diferentes horas.

—Lo siento; pero ¿me prometes aceptar mi convite otro día?

La revolución en Méjico

Manifestaciones de Alvarado
Washington, 8.—Un comunicado del general Alvarado, que manda las fuerzas revolucionarias, anuncia que Carranza ha salido hoy completamente solo para Veracruz. En los círculos oficiales de Washington se duda de la certeza de esta noticia; pues el propio general Alvarado declaraba ayer que los rebeldes habían cortado la línea férrea entre Méjico y Veracruz. (Agencia Radio.)

La guarnición de Veracruz, sublevada? : : : : :
Washington, 8.—Un telegrama de El Paso anuncia que los revolucionarios procedentes de Juárez avanzan hacia Méjico.

La guarnición federal de Veracruz se ha sublevado y ha saqueado la ciudad. (Agencia Radio.)

Las fiestas de Juana de Arco

Solemnes actos en París
París, 8.—Las fiestas de la Patrona de los orleaneses han adquirido este año un carácter grandioso. De madrugada, las campanas se han echado a vuelo. Las tropas de la guarnición se han puesto en marcha a la luz de antorchas, y después de recorrer las calles de la ciudad se han dirigido, en orden de batalla, a la catedral de la Santa Cruz. El Consejo municipal ha salido de la Casa-Ayuntamiento conduciendo el estandarte de la ciudad.

En la catedral ha habido una emocionante ceremonia religiosa, presidida por el arzobispo de la diócesis y por monseñor Tourquet, obispo de Orleans.

Monseñor Tourquet, al recibir el estandarte, ha dicho: «Os doy las gracias por el entusiasmo que mostráis a propósito de mi próximo viaje a Roma. La más maravillosa criatura de la Historia, la más alta virtud de esta tierra va a ser elevada a los altares.»

La torre de la catedral estaba iluminada con bengalas desde su base hasta la cúpula. Las campanas se han echado nuevamente a vuelo, y una procesión con antorchas encendidas ha recorrido las calles de la ciudad. (Agencia Radio.)

Litvinoff es un agente peligroso

No se lo tolerará en ningún país aliado: : : : :
Copenhague, 8.—El corresponsal de un periódico hamburgués dice que sabe de fuente autorizada que no se permitirá a Litvinoff la permanencia en ningún territorio aliado. Inglaterra ha comunicado a las Potencias aliadas que Litvinoff no solamente debe ser considerado como jefe de la propaganda bolchevista en Europa, sino también como el director de una organización de acción bolchevista, cuyo centro principal es Copenhague.

Se sabe de modo cierto que Litvinoff está en relación con los agentes de los Soviets, que hacen violenta propaganda en Suecia, Alemania, Suiza e Italia. (Agencia Radio.)

El impuesto sobre los beneficios en Inglaterra

El impuesto sobre los beneficios en Inglaterra
Mr. Chamberlain declara que será mantenido : : : : :
Londres, 8.—La Delegación de la Asociación de Cámaras de Comercio y de la Federación de la industria inglesa ha presentado al ministro de Hacienda un proyecto relativo a la elevación en el nuevo presupuesto de 40 a 60 por 100 de la tasa sobre los beneficios extraordinarios de guerra. Chamberlain ha declarado a este propósito que no pensaba presentar el proyecto porque no proporcionaría los 300 millones de libras que son necesarios para disminuir la Deuda nacional.

La Delegación cree que una tasa única sobre los beneficios de guerra de dos chelines por libra permitiría al ministro obtener los 300 millones de libras; pero a esto contesta el ministro que para obtener tal cantidad no son dos chelines por libra, sino siete sobre todos los beneficios los que deberían implan-

Un monumento al cardenal Mercier

El ilustre prelado rechaza el honor : : : : :
Bruselas, 8.—Habiéndose constituido un Comité para erigir una estatua al cardenal Mercier, éste acaba de escribir a los organizadores que rechaza de la manera más absoluta este honor.

La última frase de su carta dice así: «Los monumentos son para los muertos y yo desearía no ser excluido del mundo de los vivos.» (Agencia Radio.)

—Cuando estés intalado en tu domicilio.
—Corriente. Ya verás cómo seguimos siendo buenos amigos y no tienes queja de mí... Te lo aseguro. Y si para algo me necesitas, dispón de mí.

Dieron un ligero golpe en la puerta, y el portero se presentó.

—¿Qué hay?—preguntó el industrial.

—El señor Labroue desea hablaros.

Al oír este nombre, Ovidio se estremeció, y desde que vio entrar al joven no le quitó ojo.

—Me retiro, señor Harmant—dijo—, y confío en la promesa que habéis tenido la bondad de hacerme.

—No la olvidaré.

Soliveau salió del despacho, haciendo una profunda y respetuosa cortesía, quedando el falso Pablo Harmant solo con Luciano.

Al subir al tranvía, Ovidio pensaba: —El nombre pronunciado por el portero es el del ingeniero asesinado y robado por Santiago Garaud. ¿Estará el hijo de la víctima a las órdenes del asesino? Aquí pasa algo raro, y por eso, sin duda, no quiere emplearme en la fábrica mi querido primo. Cuando Garaud tiene al lado a ese joven, es porque madura algún proyecto... ¿Cuál? No lo sé; pero yo me arreglaré de modo que lo sepa.

La entrada de Luciano no le dió tiempo a Garaud para reflexionar sobre las consecuencias probables de la llegada de Ovidio; pero cuando volvió a quedarse solo se dejó caer en una silla, y apoyando su ardorosa frente en ambas manos exclamó:

tarse, y como alternativa, estaría dispuesto a aceptar la tasa de siete chelines por libra sobre la acumulación de capitales durante la guerra.

Chamberlain ha terminado diciendo que comprende muy bien que se haya hecho aquella petición; pero que durante dos años todavía, el comercio y la industria deberán soportar el peso de nuevas cargas. (Agencia Radio.)

Elecciones parciales en Inglaterra

Triunfo de un ministro
Londres, 8.—Las elecciones legislativas de Sunderland han dado los siguientes resultados: Sir Hamar Greenwood, nuevo secretario de Irlanda, ha obtenido más de 22.000 votos, contra 14.300 del candidato del Labour Party, y 7.605 del candidato liberal independiente. (Agencia Radio.)

N. de la R.—La costumbre constitucional inglesa impone ir a la reelección cuando un diputado asciende a ministro. Sir Hamar Greenwood fué nombrado recientemente sucesor en la Secretaría de Irlanda de Mr. Tarr Macpherson. Su reelección por Sunderland no ofrecía dudas, y aun cuando los votos del partido obrero han aumentado, la mayoría del candidato triunfante es absoluta sobre sus dos adversarios.

El Tratado con Turquía

Será entregado sin ceremonial: : : : :
París, 8.—El proyecto de Tratado con Turquía será sometido a los delegados otomanos el martes por la tarde en el ministerio de Negocios Extranjeros, sin ningún ceremonial. (Agencia Radio.)

La Conferencia interparlamentaria del Comercio

Acuerdos tomados
París, 8.—La Conferencia parlamentaria internacional del Comercio ha adoptado una proposición de resolución invitando a los Gobiernos aliados a nombrar una Comisión internacional encargada de estudiar las cuestiones del cambio, del capital, del crédito y transportes, aprovisionamientos y las condiciones del trabajo en todos los países.

Con el fin de llegar a un acuerdo internacional con relación a las deudas de los aliados y de los Imperios centrales, y para obviar las dificultades de asistencia, la Conferencia invita además a los Gobiernos a que continúen haciendo economías en sus gastos y tomen medidas para conjurar la crisis del cambio, aumentando la producción, mejorando la Hacienda pública y disminuyendo sobre todo la circulación fiduciaria.

Por otra parte, y estimando que las indemnizaciones debidas por Alemania podrán servir de garantía a las compras internacionales, la Conferencia emite la opinión de que continúen íntegras las reparaciones estipuladas en el Tratado de Versalles.

Emite igualmente el deseo de que se invite a la Comisión de reparaciones para que proceda a la emisión de bonos en los países que han sufrido daños y que las Potencias firmantes del Tratado faciliten la venta de estos bonos. (Agencia Radio.)

Un monumento al cardenal Mercier

El ilustre prelado rechaza el honor : : : : :
Bruselas, 8.—Habiéndose constituido un Comité para erigir una estatua al cardenal Mercier, éste acaba de escribir a los organizadores que rechaza de la manera más absoluta este honor.

La última frase de su carta dice así: «Los monumentos son para los muertos y yo desearía no ser excluido del mundo de los vivos.» (Agencia Radio.)

—Parece que el Infierno se ha conjurado contra mí! ¡Todo conspira para ponerme a la vista el pasado, para evocarme téticos fantasmas! ¡Luciano Labroue, Juana Fortier, Ovidio! ¡Esto es la capa de Neso! ¡Me abrasa el cuerpo... me consume hasta la médula de los huesos! ¡Ese miserable quería que lo emplease aquí... instalarse a mi lado, estar diariamente en contacto con Luciano Labroue, para que una imprudencia suya causara mi perdición!... ¿Por qué no habré aplastado a ese hombre como a un reptil venenoso? En América había logrado taptarle la boca a fuerza de oro... Pero ahora viene más pobre que nunca... y me amenaza... Le obedezco porque le tengo miedo... ¡Sí, le tengo miedo!... ¡Oh! ¡Si pudiera aniquilar de un golpe esos tres seres cuya existencia me tiene en sobresalto, en peligro permanente... qué feliz sería!

Durante algunos segundos Garaud permaneció silencioso, agobiado bajo el peso de sus dolorosas reflexiones. De repente levantó la cabeza con aire resuelto y dijo: —¿Por qué desesperarme? A Ovidio le tengo cogido por dinero. Luciano no ve en mí mas que un bienhechor y bendice el momento en que ha entrado en mi casa. En cuanto a Juana, no tardarán en cogerla... Me he alarmado sin motivo. Además, que estando sobre aviso podré eludir todo peligro.

*

Ovidio, en cuanto volvió de París, consagró tres días a buscar habitación. Por fin encontró en Batignolles por módico

INFORMACIONES DE PROVINCIAS

EL ASUNTO DEL DIA

SIN ALCALDE Y SIN TOROS

No nos curamos de la funesta manía. No es menester ser lince en achaques políticos para afirmar rotundamente que la mayoría de las capeas y de las novilladas pueblerinas las sostiene y las estimula el caciquismo como uno de los medios de halagar el instinto y las aficiones de la masa...

No somos detractores sistemáticos de la llamada fiesta nacional. Tampoco la alabamos y exaltamos. Bastante la exaltan cuantos creen imposible la existencia de la nacionalidad española sin sus dos facetas características; la torería y el «cante jondo».

Tal como se nos presenta «la afición», puede ser considerada como una herida constantemente abierta en el organismo nacional, por la cual se escapan sin sentirlo los mejores momentos de la vida española. El pueblo, al salir de una corrida, olvida todos los problemas nacionales para dedicar su inteligencia y su energía a prolongar la emoción sentida en plena fiesta. Si el aficionado, al salir de la plaza, no volviera a acordarse más de la lidia, si no se «apasionase», puede ser que no hubiese afición; pero puede ser también que fuese aplicada a asuntos útiles toda la energía que se desborda alrededor de «la afición».

En los pueblos, singularmente, la fiesta del santo patrono ha de tener como principal festejo una capea o una corrida de novillos («de muerte»). Si no, puede considerarse fracasada la feria del año. De ahí esos programas de festejos en los que no hay número atrayente que no sea alguna manifestación del arte de Cúchares.

Todo el pueblo, desde el alcalde al «tono del lugar», están interesadísimos en que el festejo taurino ofrezca lances interesantísimos que no pueden ser igualados por el «festejo» del pueblo inmediato. Pero si se presentan obstáculos para dar la corrida, no se amedrenta por ellos la Comisión de festejos. El «santo amor a la tradición» manda que haya capea o corrida, y la habrá, pase lo que pase y

aunque sea menester que no quede títere con cabeza.

Buena prueba de la veracidad de todo esto nos la da Caravaca, en Murcia, donde los ánimos del vecindario se encuentran en estos días en estado de gran excitación porque el gobernador civil «se ha» atrevido a negar su autorización para una novillada que había de celebrarse en aquel pueblo.

Dos razones tuvo el gobernador de Murcia para fundamentar su negativa: hallarse el Ayuntamiento en descubierto en sus obligaciones con la Diputación provincial y la esencialísima de que la plaza de toros de Caravaca no ofrece las condiciones de seguridad necesarias.

El alcalde convocó al Ayuntamiento y expuso el «agravio» que a Caravaca había inferido el gobernador negando autorización para la novillada, y en el momento dimitió su cargo, acto ejemplarísimo que imitaron los demás miembros del Concejo..., aunque no sea renunciante el cargo. Luego telegrafaron al gobernador civil dándole cuenta de su protesta y de su dimisión.

Es decir, que gracias a la enérgica disposición gubernativa se encuentra Caravaca en la arcádica situación de no tener corrida, alcalde-cacique ni Ayuntamiento.

¿Qué más puede desear un pueblo que ame la prosperidad y el progreso?

Hace cincuenta años

Día 8 de mayo de 1870
Habana, 19 de abril.—Hoy fueron arrestados, al desembarcar, dos cubanos que venían de Nueva Orleans.

Cinco cubanos distinguidos de Puerto Príncipe han dirigido un largo manifiesto a los inspectores que están en el campo, aconsejándoles que rindan las armas.

El vapor americano *Severn* salió para Santiago de Cuba para averiguar el ultraje cometido con el Sr. Phillips, cónsul americano en aquel puerto.

(De LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA.)

CONFLICTOS SOCIALES

EN SALAMANCA

Hacia la normalidad
Salamanca, 8.—Reina completa tranquilidad. Se trabaja en todos los oficios, sin que haya ocurrido el menor incidente.

Llegaron más fuerzas de la Guardia Civil, que hoy han regresado de nuevo a sus acuartelamientos.

EN SORIA

Vuelta al trabajo
Soria, 8.—Han quedado solucionados los conflictos obreros pendientes, y desde el lunes reanudarán el trabajo todos los oficios.

EN SANTANDER

Los carpinteros
Santander, 8.—Los carpinteros se reunieron en el Centro obrero.
Acordaron aceptar todas las bases de arreglo de los patronos.
Se espera que acepten los pintores y albañiles, dando por terminada una huelga que empezó en diciembre.

EN SEVILLA

La escasez de harinas
Sevilla, 8.—El alcalde y la Comisión municipal de abastos han agotado todos los medios para conjurar el conflicto. Sobre la población está suspendida la amenaza de no hallar pan pasado mañana, por falta de trigo y harina.

Una representación de los comisionados municipales encargados de este problema marcha esta noche a Madrid en el «expreso» a gestionar cerca del Gobierno una fórmula que ponga término a la situación actual y provea hasta la próxima cosecha.
El alcalde telegrafió al ministro de la Go-

bernación solicitando que el de Fomento ordene poner en la estación de Aljucén, cerca de Mérida, 20 vagones en que transportar harinas para que lleguen aquí pasado mañana. Los primeros vagones podrán venir con el mixto de Sevilla.

Termina el telegrama diciendo que de no conseguir aquella medida, la Alcaldía elude toda responsabilidad en el conflicto y las perturbaciones que de él se derivan.

Los 20 vagones que se pide trasladar aquí los tienen adquiridos los fabricantes de harina sevillanos y ofrecidos al Municipio para que se les devuelva la equivalencia del trigo que conduce aquí el vapor «Barcaña».

EN ZARAGOZA

Los descargadores
Zaragoza, 8.—Se han declarado en huelga los obreros descargadores de las estaciones. Piden que sean admitidos dos obreros despedidos a consecuencia de la pasada huelga y que sean despedidos los que no la secundaron.

Parece que Manuel Grau era un activo confidente de la Policía entre los metalúrgicos, y que pronto se descubrió su doble papel. Grau entonces procuró abandonar España, proveyéndose de los documentos necesarios; pero fué asesinado antes de que lograra su objeto.

dad, se pida la destitución del gobernador, cuya gestión desacertada ha culminado en los hechos del domingo último.

Manifiesto clandestino

Una casualidad hizo ayer que la Policía pudiera incautarse de una crecida cantidad de ejemplares de un manifiesto clandestino y la detención asimismo de varios propagandistas sindicalistas. Una vecina de la plaza Nueva vió salir a un recadero de Tarragona y a dos sujetos con bultos, que la inspiraron sospechas por creer que se trataba de la colocación de alguna bomba. Avisó a varios vecinos y agentes de la autoridad, los cuales detuvieron a los sospechosos, quienes, al intentar huir, soltaron los paquetes.

Los detenidos resultaron ser los conocidos propagandistas Antonio Amador y Manuel Moyano, del Sindicato del ramo de carrocería.

Los paquetes constaban en 8.000 ejemplares de un manifiesto firmado por el Comité de la Federación local, titulado «Por la dignidad de Barcelona, hasta yab». Está fechado en mayo y confeccionado en la imprenta La Catalana, de Lérida.

El recadero, que también fué detenido, declaró que él y su yerno, sin saber lo que contenían los paquetes, los habían traído de Tarragona, en cuya capital se los entregó un impresor de la Rambla de San Juan, llamado Flaña, con encargo de entregarlos a los detenidos por la Policía.

Estos, con las hojas, fueron puestos a disposición del Juzgado.

Huelgas

Siguen en huelga los obreros de la sección de forja de los astilleros Cardona. Los huelguistas son ciento, y el lunes abandonaron el trabajo por haber despedido el patrono a un compañero, cuya reposición exigen.

Al mismo tiempo piden también que rijan las condiciones de trabajo que existían antes de la declaración del lock-out, en forma que no pueda despedirse a ningún obrero sin concederle ocho días de plazo.

Noticia desmentida

En la Alcaldía se ha facilitado una nota oficiosa desmintiendo la noticia publicada por algún periódico de Madrid referente a que hubiera sido arriada a instancias del público el día 2 de mayo la bandera española que ondeaba en la Casa Consistorial. Dice que la bandera española, como la catalana, fueron arriadas, como de costumbre, a la hora oficial, sin que mediara en ello imposición de persona alguna.

Homenaje al Rey

El Ateneo Obrero de Gracia ha acordado invitar a todas las Sociedades y Corporaciones que sientan amor a España y a Cataluña para que el día 17, cumpleaños del Rey, envíen al Palacio Real telegramas que digan: «¡Viva España! ¡Viva Cataluña!»

Disgusto entre los industriales y comerciantes

Reina gran malestar entre los industriales y comerciantes por el aumento en los impuestos y gábelas que han de satisfacer. Al aumento en los precios de los alquileres, de la electricidad y del agua se unen ahora los de la construcción y los nuevos impuestos municipales creados en sustitución del de Consumos y otros, que hacen imposible la vida. Con este motivo se va a iniciar una campaña de protesta y se adoptarán medidas de importancia.

Cadáver identificado

Ha sido identificado por su esposa el cadáver del obrero que fué asesinado el lunes pasado en la calle Mediana de San Pedro. Se llamaba Manuel Grau Aliaga, y no Francisco Barro Expósito, como en un principio se dijo refiriéndose al documento hallado en sus bolsillos.

Parece que Manuel Grau era un activo confidente de la Policía entre los metalúrgicos, y que pronto se descubrió su doble papel. Grau entonces procuró abandonar España, proveyéndose de los documentos necesarios; pero fué asesinado antes de que lograra su objeto.

Los sucesos de Valencia

Los periódicos.—Detenciones.—Un guardia, herido.—Cinco petardos : : : : :
Valencia, 8.—Cuando salían para comer los operarios de «La Correspondencia de Valencia» se esperaba un grupo de huelguistas, quienes les manifestaron que debían interrumpir el trabajo, o de lo contrario, les depararían bastantes perjuicios. Los tipógrafos decidieron entonces abandonar el trabajo.

Por esta causa sólo se ha publicado el «Diario de Valencia», que cuenta con personal no sindicado.
La Policía ha detenido a Ramón Ruiz, encargado de cobrar las cuotas del Sindicato en los talleres del ferrocarril Central de Aragón. También han sido detenidos José Peris, Antonio Poluda, José Ríos e Isabeo Martínez, que ejercían coacción entre el personal empleado en los quioscos de refrescos.

A uno de los detenidos se le encontraron varios billetes para una rifa de retratos de Ferrer, a beneficio de los huelguistas de la fábrica Unión de Superfosfatos.
Los médicos del hospital han desistido de practicar nueva cura al guardia de Seguridad herido anoche. A las seis de la tarde entró el herido en período agónico.

El diputado Sr. Hernández Lázaro ha enviado 100 pesetas para el herido.

Se ha practicado un minucioso registro en la Sociedad de camareros, instalada en la plaza de Pellicer, y a continuación ha sido clausurada.

Ayer han sido colocados cinco petardos en los postes de la hidroeléctrica, habiendo salido los celadores de la Compañía para quitarlos.

GRAVE ACCIDENTE

Tres soldados muertos y varios heridos

Segovia, 8.—Al regresar ayer de Lurégano cuatro camiones automóviles del regimiento de posición se incendió el motor de uno de ellos, que rodó por un terraplén.

Las consecuencias fueron trágicas. Resultaron muertos tres soldados herido grave el teniente de la escala de reserva señor Gil Sanz, y heridos leves un sargento y varios soldados.

El suceso, al ser conocido aquí, ha causado penosa impresión.

ARAGON

El ferrocarril de Gallur-Sádaba : : : : :

Zaragoza, 8.—La autoridad civil ha dirigido un telegrama de consulta al ministerio de Fomento acerca del caso en que se halla el ferrocarril secundario de Gallur. Los operarios han anunciado la huelga, porque la Compañía no les paga la parte correspondiente de anticipo del Gobierno.

La Compañía ignora si se halla comprendida en la mejora del anticipo. Sin saberlo no puede resolver el conflicto, que interesa a una gran comarca triguera.



CASTILLA LA NUEVA

Las prácticas de la Academia de Infancia : : : : :

Toledo, 8.—En el campamento de los Aljares hicieron prácticas los alumnos. En el reducido se instaló una antena, que permite recibir la hora de la torre Eiffel, valiéndose de un receptor construido por los alumnos de la sección de Telegrafía; el servicio de explosivos realizó voladuras de construcciones bajo el agua.

Por la tarde, todas las compañías continuaron en sus diversas tácticas, a las que se dió gran variación y actividad.

Por la noche llegó un grupo de jefes de Infantería y Caballería, que venían desde El Escorial a caballo.

Viaje de parlamentarios a Marruecos.—Campana «pro Tánger» : : : : :

Ciudad Real, 8.—El diputado a Cortes por Daimiel, marqués de la Viesca, ha manifestado que en unión de los Sres. Goicoechea, Royo Villanova y otros parlamentarios, realizarán un viaje a Marruecos, que terminará en Tánger, donde hablarán de los derechos de España sobre dicha ciudad. El acto, que será público, es organizado por la colonia española, y se celebrará el día 17 del actual, cumpleaños de S. M. el Rey.

De regreso de dicho viaje, los parlamentarios emprenderán una campaña tangerófoba en las principales capitales españolas.

El marqués de la Viesca enviará a *El Pueblo Manchego* algunas cartas y telegramas que contengan sus impresiones.

El crimen de Almadenejos

Continúan en el mayor misterio los autores del asesinato de la anciana Engracia Lozano. El matrimonio vecino de la víctima, que tenía la llave del domicilio de ésta la noche de autos, continúa detenido.

La langosta en los campos

Ciudad Real, 8.—Continúa la invasión de la langosta en esta región.

Varios pueblos, entre ellos Argamasilla de Calatrava y Puertollano, claman angustiosamente a las autoridades y organismos oficiales pidiendo el envío de medios de combatir la langosta.

También han telegrafiado al ministerio de Fomento pidiendo desesperadamente manden gasolina para evitar la inminente ruina de la cosecha, que se presenta espléndida.

CASTILLA LA VIEJA

Otra protesta

Palencia, 8.—En sesión extraordinaria acordó la Diputación telegrafiar al presidente de la Mancomunidad catalana, al presidente de la Diputación de Barcelona, al capitán general, al gobernador y al jefe del Gobierno protestando contra los sucesos ocurridos durante la estancia de Joffre. También se acordó invitar al Ayuntamiento y entidades de la capital para hacer pública la protesta contra las manifestaciones antipatrióticas de Barcelona.

Huelga solucionada

Soria, 8.—Ha quedado solucionada la huelga, por lo cual mañana trabajarán todos los oficios.

GALICIA

Manifestaciones patrióticas

Ferrol, 8.—Se ha organizado una manifestación patriótica para protestar contra las manifestaciones antiespañolas realizadas en Barcelona.

Los concejales socialistas se han adherido a la protesta del Ayuntamiento.
La Cámara de Comercio, en sesión magna, acordó dirigir al Gobierno una enérgica protesta, rogándole que aplique la ley sin contemplaciones a los autores del execrable hecho.
Los concurrentes vitorearon a España.

MURCIA

Escasez de harinas

Cartagena, 8.—Procedente de la Argentina ha entrado en este puerto el vapor americano «Hickman», conduciendo 6.147 toneladas de trigo para esta provincia.

La Junta local de Subsistencias, reunida en sesión permanente ante el conflicto que se avecina por no haber en esta ciudad existencias de harinas mas que para ocho días, se ha di-

AVISOS UTILES

SORDERA

Se da oído en todos los casos, sin operar, con el nuevo procedimiento del eminente doctor Klessier, de Nueva York, quien ha concedido su representación exclusiva en España y Portugal al director del Gabinete acústico, de esta corte, doctor Ruiz Lozano. Consulta: de 11 a 1 y 3 a 5. Los de provincias por carta. Mayor, 41 y 43, tercero. (Hay ascensor.)

rigido al Gobierno en súplica de que quede en Cartagena la mayor cantidad posible del trigo llegado.

VASCONGADAS

Los heridos del descarrillamiento de Amara :

San Sebastián, 8.—Los heridos en el descarrillamiento ocurrido ayer tarde en Amara son D. Antonio Grande, de cuarenta y nueve años, viajante, y D. Aurelio Herrero, de treinta y siete, y también viajante. Ambos, según el diagnóstico, padecen heridas de cuidado.

Accidente de automóvil
San Sebastián, 8.—En el puente internacional de Behovia ha ocurrido anoche una sensible desgracia.

Un camión automóvil, cargado con cinco toneladas de madera, que bajaba la cuesta con los frenos rotos, y que procedía de Francia, llegó a un sitio en que había parados otros tres autos. El conductor del camión, para evitar el choque con los otros vehículos, viró rápidamente y echó el suyo contra el muro de una casa.

Resultaron heridos de extrema gravedad el conductor del camión, que se apellida Odrizola, y otro acompañante.

Ambos fueron trasladados a Irún.

BOLSA DE MADRID

FONDOS PUBLICOS	Día 7	Día 8
4 por 100 interior.		
Series F.....	73 30	73 25
Series G.....	73 00	73 35
D.....	73 65	73 45
C.....	74 75	74 25
B.....	74 75	74 25
A.....	74 75	74 25
Diferentes series.....	74 75	74 25
Fin corriente.....		72 95
Fin próximo.....		
4 por 100 exterior (estampillado).		
Series F.....	83 95	84
Series G.....	84	84
D.....	84	84
C.....	83 95	84
B.....	84	84
A.....	84	84
Diferentes series.....	86 50	84
4 por 100 amortizable.		
Series F.....		87
Series G.....		87
D.....	87	87
C.....	87	87
B.....	87	87
A.....	87	87
Diferentes series.....		87
5 por 100 amortizable.		
Series F.....		96 84
Series G.....		97 05
D.....	97	97
C.....	97	97
B.....	97	97
A.....	97	97
Diferentes series.....		97
5 por 100 amortizable. Emisión de 1917.		
Series F.....	96 50	
Series G.....	96 50	96 75
D.....	96 50	96 75
C.....	96 50	96 75
B.....	96 50	96 75
A.....	96 50	96 75
Diferentes series.....	96 50	96 75
Carpetas al 4 por 100 interior.		
Diferentes series.....	72 95	72 85
Ayuntamiento de Madrid.		
Ville Madrid 1918.....	83	70
Obligaciones de 1868.....		
Expropiaciones del interior al 5 0/0.....		
Cédulas del Empréstito.....		
Ville Madrid, 1908 (Deudas y Obras), Empréstito de 1914.....	83	83
Banco Hipotecario de España.		
Cédulas hipotecarias al 4 por 100.....	97	97
Idem al 3 por 100.....	105 50	105 50
Valores industriales (acciones).		
Banco de España.....	530 50	
Banco Hipotecario.....	287	
Banco Hispano-Americano.....		296
Banco Español de Crédito.....		141
Compañía de Tabacos.....	296	
Unión Española de Explosivos.....	319	
Banco de Castilla.....		
G. Azucarera: Acciones preferentes.....	135	137
Idem: Acciones ordinarias.....	55	56 50
Alcos Hornos.....		
Duro Felguera.....	145 50	
Union Alcohólica Española.....	105	
Banco Español del Río de la Plata.....	285	287
Madrid, Zaragoza y Alicante.....	308 50	318
Nortes de España.....		294
Ferrocarriles Andaluces.....		
Obligaciones.		
G. Azucarera: Estampilladas.....		84 50
Idem: No estampilladas.....	84	80
Bonos Banco de España 4 por 100.....	290	290
M. Z. A. 3 por 100.....		
Nortes, 1905.....		55
Moneda extranjera.		
Francos.....	37	38 1/2
Libras.....	22 85	22 81
Escudos suizos.....		
Dólares.....	5 88	
Marcos.....	11 50	11 50
Liras.....	29 25	29 24
BOLSA DE BARCELONA		
Interior, 74,45.—Exterior, 84,25.—Amortizable 4 1/2, 90,00.—Amortizable 3 1/2, 96,80.—Nortes, 295,75.—Alicante, 312,00.—Andaluces, 51,00.—Franco, 33,80.—Libra, 22,81.		
BOLSA DE BILBAO		
Altos Hornos, 220,0.—Falgueras, 142,50.—Explosivos, 000,00.—Resineras, 570,00.—La Papelera, 000,00.—Nortes, 000,00.—Navieras: Nota y Aznar, 3.060.—Bascos, 000,00.—Nervion, 0.000.—Union, 1.040.—Vascongada, 0.000.		

DESDE BARCELONA

En la Diputación
Barcelona, 8.—En la sesión celebrada por la Diputación provincial se trató extensamente de lo ocurrido a la salida de los Juegos florales en el Palacio de Bellas Artes el domingo pasado y del acuerdo de los presidentes del Ayuntamiento, de la Diputación y de la Mancomunidad, rompiendo las relaciones con el gobernador. El debate fué bastante apasionado. El presidente, Sr. Vallés y Puadrials, explicó los hechos diciendo que durante la permanencia del mariscal Joffre en Barcelona la autoridad gubernativa tuvo empeño en interponer contra el mariscal y el público a los agentes de la autoridad, con instrucciones tan especiales, que dieron origen a los hechos ocurridos el día de los Juegos florales.

Añadió que ello motivó una reunión del alcalde y de los presidentes de la Mancomunidad y de la Diputación, quienes adoptaron el acuerdo ya conocido y trasladado al gobernador en una comunicación que se le dirigió y que fué leída al Cuerpo provincial.

Se presentó una proposición referente al asunto, que pasó a dictamen de la Comisión. Se inició un debate, durante el cual hablaron representantes de todas las fraccio-

nes, estando unánimes en protestar tanto de la conducta de la autoridad gubernativa como de las exageraciones de que se han revestido los hechos fuera de Cataluña. En este sentido y en el de abogar a favor del derecho de Cataluña, estuvieron de acuerdo desde los regionalistas hasta los radicales y jaimistas. De la Unión monárquica no acudió diputado alguno.

Al final se aprobó el siguiente dictamen de la Comisión, con el único voto en contra del Sr. Torras, que no estaba conforme con el párrafo tercero. El dictamen dice:

«Primero. La Diputación aprueba y hace suyo el acuerdo tomado el día 2 del corriente por el presidente y diputados que asistieron a la fiesta de los Juegos florales.

Segundo. Comunicar al mariscal Joffre el sentimiento de la Corporación, provocado por haberse visto obligada a suspender los festejos organizados en su honor, y hacerle presente la alta estima y consideración en que le tiene la Diputación; y

Tercero. Que con motivo de la ofensa inferida a la ciudad, como se hizo constar en la comunicación suscrita por los presidentes del Ayuntamiento, Diputación y Mancomuni-

Las fiestas del Corpus

Van a ser brillantes y fastuosas : : : : :

Efectivamente, Granada va a echar el resto para que sus famosas fiestas del Corpus resulten este año más fastuosas, más brillantes que nunca lo fueron.

El Círculo Mercantil, la Cámara de Comercio, el Ayuntamiento..., todas las Corporaciones y entidades que representan en Granada la vida ciudadana y la vida económica, rivalizan en preparar cuanto pueda dar mayor esplendor a estas fiestas tradicionales, cuanto pueda ser motivo de atracción del turismo.

El Círculo Mercantil tomó parte en la última sesión municipal. Fué al Ayuntamiento a ofrecer su concurso al Concejo para las próximas fiestas.

El Círculo Mercantil se encarga de organizar la batalla de flores, con la dirección del Ayuntamiento, que pagará los premios. También se encarga el Círculo de la realización de una fiesta escolar, en la cual, además de las sesiones de cinematógrafo ofrecidas por las Empresas de teatros y propietario del Salón Regio, se organizará una fiesta acrobática en la Plaza de Toros, el reparto de meriendas y la adjudicación de trajes para los niños y niñas de las escuelas.

Habrán también fuegos artificiales, verdaderamente artísticos pues lo presupuesto para este festejo popular permite esperar que sean muy vistosos. La intervención de la «tarasca», los «enanos» y «gigantones» y otros pequeños festejos, también están ya organizados.

Los magníficos conciertos en el palacio de Carlos V, que tan alto pregonan la cultura artística de Granada, están igualmente en preparación, y llevan tan buen camino las gestiones, que puede asegurarse que serán cuatro los conciertos, y que es lo más probable que se encargue de ellos la Orquesta Filarmónica.

Las corridas de toros han de superar este año en brillantez de fiestas de los anteriores. Ya conocen nuestros lectores la combinación de ganaderías y diestros que han de figurar en los carteles de las corridas del coso granadino.

El tiro de pichón, los concursos hípicas, también llevarán a las encantadora ciudad de Boabdil millares y millares de aficionados, que buscan en un pretexo de su afición el motivo para extasiarse contemplando esta maravillosa manifestación de la estética de la Naturaleza.

Véase, pues, por las ligerísimas notas citadas y el programa de fiestas que la hermosa ciudad de los cármes prepara para festejar con toda solemnidad la festividad del Corpus, si este año no ha de despoblarse media España para ir a Granada.

El certamen de la Económica

He aquí el programa de los temas sobre que han de versar y constituir los trabajos que se presenten al certamen literario, científico y artístico que ha de celebrar esta Corporación durante las fiestas del Corpus:

Instrucción pública.—Orientación que debe darse a las enseñanzas artísticas y de manufactura de la mujer para su mejor utilidad y provecho en el hogar y en la sociedad.

La mujer como compañera del hombre, ¿es superior?, ¿es inferior?, ¿es igual al hombre?

Argumentos sobre estas cuestiones desde los puntos de vista físico, intelectual, moral e histórico.

Agricultura.—Estudio agronómico desde el

punto de vista físico, químico y mecánico de las tierras de la vega de Granada, indicando las plantas que conviene cultivar.

Industrias agrícolas que pueden desarrollarse ventajosamente en la región granadina.

Metalisteria.—Reja, cancela u otra obra metalúrgica, en la que se evoque el estilo Renacimiento.

Cerámica.—Producción artística de cerámica granadina. Objetos de libre composición, a elección de los concursantes.

Arquitectura.—Plano o vista que represente una casa recientemente edificada o restaurada con el carácter de época artística antigua granadina.

Escultura.—Busto o figura, retrato de don Andrés Bello.

Proyecto de macetón decorativo para patio o jardines.

Pintura.—Boceto para una vidriera con el escudo de la Real Sociedad Económica.

Colección de cuadros representando flores. Fomento local.—Medio más rápido y eficaz de abordar y realizar el problema de las aguas potables y alcantarillado de Granada.

Proyecto de constitución de Sociedad u organismo que pueda acometer y realizar en el más breve plazo posible la construcción en Granada de casas baratas con el auxilio del Estado.

Comercio.—Medios prácticos de atenuar la crisis del comercio, consecuencia de la postguerra, y abaratar los precios para el público.

Fotografía.—Fotografías con nuevos puntos de vista de paisajes y monumentos granadinos.

Retratos. Vistas de la sierra.

Poesía.—Canto de amor y unión de los pueblos.

Colección de poesías líricas inspiradas en motivos y cantos populares andaluces.

Himno al arte y a Granada, para ser cantado en las escuelas, con la música del tema correspondiente.

Música.—Composición musical para el himno o canto del tema anterior.

A cada uno de los temas anunciados podrá adjudicarse el Jurado un premio, que consistirá en un valioso objeto de arte, y los accésitos y menciones honoríficas que estime oportunas.

Todos los trabajos han de ser originales e inéditos.

Los pliegos deberán ser remitidos, sellados y lacrados, al secretario general de la Sociedad Económica, Duquesa, 18.

Expira el plazo de admisión de pliegos el 20 de mayo.

Cada pliego contendrá el trabajo con opción al premio, y un lema igual a otro que en pliego cerrado ha de contener el nombre y domicilio de su autor.

Los premios correspondientes a los temas de este certamen se entregarán en la sesión pública y solemne que se celebrará en el salón de sesiones del Ayuntamiento de esta capital, en uno de los días de la octava del Corpus.

La fuente del Avellano

Muchas veces hemos intentado hablar de la famosa fuente del Avellano, y hasta creemos haberlo hecho refiriéndonos al insigne pensador Ganivet, tan enamorado de ese lugar.

Hoy, al examinar nuestro archivo, vemos un artículo muy interesante, que lleva por epígrafe «La fuente del Avellano». Lo firma don Rafael Gago Jiménez. Con gusto lo reproducimos. He lo aquí:

«Ha constituido siempre uno de mis mayores encantos deambular por aquellos lugares, que, apartándose discretamente del conglomerado de edificios que componen la población, y por ende alejados de su bullicioso ruido y algazara, nos hacen sentir la grandiosidad de la Naturaleza, ya en la frondosidad de unas alamedas, ya en el valle, riante y solitario, ya en las mismas sinuosas veredas de una montaña, percibiendo el delicioso aroma del romero y la fragancia exquisita que se respira por doquier en el campo...»

Pero una condición indispensable necesario para ver coronado por la satisfacción más grande, cualquiera que sea el paseo que me proponga dar: el de que no carezcan donde haya agua para apagar la sed, o simplemente refrescar las fauces, cuando no sólo para recrearme viendo el precioso líquido caer, saltar en la roca o en la taza, tejiendo con su rítmico murmullo todo un poema de divinos ensueños...»

Bajo este concepto, el camino del Avellano llena por sí todos los deseos, las aspiraciones románticas que cualquier espíritu delicado pueda sentir, siendo mi paseo más favorito por excelencia, y hasta aquí de muchísimas personas, que particularmente en este tiempo, no dejaban de visitar, por el sinuoso cuanto agradable trayecto que conduce a ella, la célebre fuente que le da nombre.

Y decimos que hasta aquí, porque es muy raro ver hoy a alguien por aquellos lugares, cada vez más solitarios, pues ni aun los mismos aguadores, que constituían, como Ganivet ya pudo expresar, el rasgo más característico de granadinismo neto, suben ya por el citado camino en busca del líquido cuya bondad tiene adquirida tanta fama.

¿La causa? Bien justificada es. La fuente primera, que hace pocos años arrojaba un caudal considerable de agua, hoy apenas si echa la suficiente para satisfacer la sed del que llega hasta ella. La tierra despren-

didada por encima ha obstruído de tal forma las filtraciones que la alimentaban, que no tardará mucho en secarse, motivando esto el que la gente haya abandonado sitio tan delicioso como poético.

En cambio, por muy cerca de la fuente se ve correr en diseminados y pequeños arroyuelos el cristalino líquido, sin que sea posible aprovecharlo...

¿Cómo no se ha tratado de evitar que desaparezca el agua de la famosa fuente? ¿Cómo se tiene en tan lamentable incuria el tradicional camino del Avellano?

Es vergonzoso que las autoridades no se interesen en este asunto, dejando en un desamparo tal el que sin duda es el sitio más bello de nuestra población.»

AYER Y HOY

Muley Abd-el-Aziz en Granada

El hijo menor de Muley Hassan, el último Emperador y el penúltimo de los Sultanes de Marruecos, el Preferido, el dulce hermano del poeta Muley Abd el Hafid, que le usurpó el trono en aquella famosa guerra civil que comenzara en 1908 y terminara en aquella batalla famosa que ganó un general de origen español, Abd el Kader el Alg, hijo de militar español, y nacido y bautizado en Zamora con el nombre y apellidos de Agustín Iglesias García.

Muley Abd el Aziz, el hijo de la bella circasiana regalada a Muley Hassan por uno de sus amigos más queridos, que era a la sazón bajá de Tetuán, ha visitado la ciudad de los nazaritas. Ha recorrido y admirado sus monumentos, ha llorado como Boabdil—recordando quizás su perdido Mogreb—, contemplando la encantadora medina nazarita; ha enviado sus dolientes miradas hacia Oriente desde la Alhambra...; ha visto danzar a bellas muchachas, que han traído a su mente el recuerdo de las danzas y canciones de las «chejas»... y en la noche de luna espléndida oyó rasguear triste una guitarra, que le llevó a su oído el recuerdo de los melancólicos sonos del «gembri», que tafiara una mano diestra...

Muley Abd el Aziz, que aun no habiendo escrito en su vida una sola poesía es más poeta que su hermano Hafid, el rimador sentimental de las desventuras de la agotada raza imperial de los Filali, ha visitado los antiguos monumentos sin deshacer su gesto de tristeza que tan bien va con unos ojos grandes, infantiles, dulces.

Es menester haber vivido algún tiempo en ese país y haber escuchado a los viejos marroquíes de hoy las leyendas que sobre Granada se han ido sucediendo en la memoria de todas las generaciones, para darse cuenta del amor, de la veneración que los moros mogrebies sienten por la vieja Granada.

Por ello y por haber conocido a ese ex Sultán en los días que formaron el ocaso de su

reinado, hemos detenido gustosos nuestra pluma, para comentar, aunque sea tan ligeramente como lo hacemos, su estancia en la admirable ciudad del Darro.

CULTURA GRANADINA

Creación de un Instituto

La Gaceta ha publicado una real orden del ministerio de Instrucción pública y Bellas Artes, cuya parte dispositiva dice así:

«1.º Anexo a la Facultad de Medicina de la Universidad de Granada, se crea un Instituto para el estudio de las enfermedades del aparato digestivo, encomendando su dirección al actual profesor especial de esa disciplina, don Fidel Fernández Martínez.

2.º Los fines principales de ese Instituto serán los de promover y practicar los métodos de indagación personal en los diversos ramos de la especialidad; preparar técnicamente a los alumnos que deseen hacer estudios acerca de ella en el Extranjero; organizar cursos libres para médicos, a fin de mostrarles las prácticas clínicas y terapéuticas de las enfermedades respectivas; organizar cursos breves, libres y gratuitos para los alumnos de la Facultad; ofrecer lugar de trabajo a un cierto número de graduados nacionales y extranjeros, especialmente de las naciones hispano-americanas; encomendar a profesores nacionales y extranjeros la celebración de cursos prácticos para demostrar asuntos nuevos o interesantes de la especialidad; editar publicaciones; mantener al día la información bibliográfica y sostener relaciones con otros centros similares.

3.º La Facultad de Medicina de Granada dará cuantas facilidades sea posible al efecto de la creación y sostenimiento del Instituto, sin perjuicio de sus servicios oficiales ni menoscabo de sus funciones.

El Instituto constará de las Secciones que necesiten los servicios que ha de desempeñar, o los que en lo sucesivo se juzgue conveniente añadir.»

POR EL ARTE

LA AGRUPACION GANIVET

Según la Prensa granadina, trata de fundarse en aquella deliciosa ciudad por un grupo de jóvenes artistas una agrupación, un centro de arte, que lleve como alta significación de sus nobles fines el nombre del gran pensador.

En este centro se darán clases de Declamación, de Música y de Dibujo, y al propio tiempo se organizarán certámenes literarios, especie de pugilatos de la pluma, en los cuales podrán los noveles leer al público sus composiciones, empezando desde luego a saborear el néctar delicioso del triunfo.

Al propio tiempo, y como medio de poder allegarse recursos, la Agrupación Ganivet está organizando una rondalla y un cuadro escénico.

EL LOUVRE
QUINTANA Y LÓPEZReyes Católicos, 39,
y Zacatín, 26 y 28

GRAN ESTABLECIMIENTO DE TEJIDOS NOVEDADES PARA SEÑORAS Y CABALLEROS

GRANADA

Plaza del Carmen **CAFE ROYAL** Plaza del Carmen
: : GRANADA : :
MONTADO CON TODO EL CONFORT MODERNO
Calefacción central.—Cámara frigorífica.—Café selecto.—Helados exquisitos.—Vinos finos.—Licores.—Amplio salón de billar. (15)

HOTEL ALAMEDA
GRANADA (11)

M. FUENTES ADARVE
Talleres de muebles en todas las épocas y estilos.
Especialidad en Renacimiento español y gótico.
Presupuestos para la decoración de toda clase de habitaciones.
Cuesta de Gómez, 35. Granada. (32)

Establecimiento de Horticultura
FERNANDO REYES
Cuesta del Pescado, 19.—Teléfono 395.
Primera casa en España para la exportación de flores durante todo el año.—Surtido completo en todas las clases de plantas de adorno y jardín.—Arboles frutales y de sombra.—Construcción de parques y jardines, con proyectos y presupuestos gratis.—Confección de artísticos objetos de flores para regalos.—Canastillas, bouquets, jarrones, etc. Siempre lo más nuevo y elegante.—Precios sin competencia.
Catálogo gratis a quien lo solicite (16)

San Rafael (S. A.)
Fábricas de extracción de aceites de orujo y de sulfuro de carbono.
Hay existencias de aceite verde primera y verde pálido
DIRECCION Y OFICINAS:
Paseo del Vioión, núm. 24.—GRANADA (4)

Fábrica de Tejidos Mecánicos
DE HILO, CÁÑAMO, YUTE Y ALGODÓN
de F. GARRIDO JIMÉNEZ
Especialidad en costura, sacos y filtros prensa para fábricas de azúcar.—Driles, soberanas y patines.
SECCION DE TOQUILLAS
Driles, pelerinas, capitas y figaros.—Precios seriamente bajos.
Fábrica: TINTÉ, 6.—Almacenes: ALHONDISA, 10.—GRANADA
No se admiten representantes. (17)

TIENDA DE "LOS MUNECS", FAMOSOS ALMACENES DE ROPAS HECHAS X PRIMERA CASA EN GRANADA
Extraordinarios surtidos en toda clase de prendas para caballero y niño. X Secciones especiales para trajes a medida y vestuario para ejército.
F. ANGUIANO Y FERNANDEZ, Bibarrambla, 19 y 20. (34)

Banco Español de Crédito
Capital: 20 millones de pesetas.
Agencia en Granada:
Calle de los Reyes Católicos (frente a la Gran Vía)
Este Banco realiza, dando grandes facilidades, toda clase de operaciones bancarias. (46)

Gran Café Alameda (Granada)
Propietario: Francisco Gadea
Amplia terraza.—Esmerado servicio.
Calefacción central.—Cámara frigorífica.
Conciertos diarios.
Todos los géneros que sirve este acreditado Establecimiento son de marca é inmejorable clase. (42)

NUESTRA SEÑORA DE LOS ANGELES
Fábrica de tejidos mecánicos de Eduardo Moreno Agrela
Casa fundada en 1840
Proveedora de la Real Casa. Premiada en varias Exposiciones. Socio de mérito de la Real Económica de Amigos del País.
Elaboración de tejidos artísticos.
Especialidad en lonas, driles, patenes, vichys, saquerio, etc., de algodón, lino, cáñamo y yute.
Talleres en Viznar.—Oficinas: San Isidro, núm. 6.—GRANADA (41)

EL BUEN TONO
REYES CATÓLICOS Y GRAN VÍA GRANADA
Inmenso surtido en artículos novedad. Especiales para regalos, sport y turismo.
Siempre últimas creaciones.
CASA DE MODA (48)

SAN ANTONIO FABRICA DE CHOCOLATES, CAPUCHINOS, 18
: : LOS MEJORES QUE SE ELABORAN EN GRANADA : :
EMPORIO DE VENTAS DE MUEBLES
ESTILO ÁRABE Y RENACIMIENTO
Antonio Sánchez
Confección de Velos, Mantillas, Mantillinas-echarpes, Vestidos de hilo y seda á mano.
Gómez, núm. 8.—GRANADA (44)

Industria Sombrerera (Sociedad anónima)
Fábrica de sombreros de fieltro
Plaza de los Campos, 2, Granada (48)

HIJOS DE RODRIGUEZ SERRANO (39)
Mosaicos y Portland
MARIANO MIRALLES
FABRICA:
Callejón de los González
DESPACHO:
Matadero Viejo, n.º 6.

INFORMACIONES DE MADRID

LO DEL DIA HACIENDO MEMORIA

Con ocasión de celebrarse ayer Consejo de ministros, hicimos memoria (o nos hicieron memoria, que es lo más cómodo) de que todavía continuaban en suspenso en España las garantías constitucionales.

Hace ya tantos meses que fué adoptada esa determinación extrema, que ya se había dado al olvido que nos encontramos en semejante estado excepcional.

La última suspensión de garantías constitucionales, la que aún está en pie, aunque lo hayamos olvidado todos, se pierde en la más remota noche de los tiempos.

Apostamos doble contra sencillo a que no dejó de sentir extrañeza, como si le hablan de una cosa inexistente, puramente fantástica, una sola de las personas que ayer leyeron el anuncio de que el Consejo de ministros iba a tratar del restablecimiento de las garantías constitucionales.

Son cosas de este país. La Constitución señala cómo, cuándo y por qué puede quedar suspendida la vigencia de algunos de sus preceptos.

Por muchas vueltas que se dé a la Constitución, siempre se llegará al mismo resultado: al de que esa medida extrema sólo puede y debe ser adoptada en circunstancias excepcionales y limitándola al tiempo que las mismas circunstancias aconsejen.

De tal modo se ha abusado en España de la suspensión de las garantías constitucionales, decretada en un dos por tres, y prolongada a veces tan desmesuradamente como ahora, que ya no produce efecto lo

que bien administrado pudo ser en ocasiones una excelente medicina.

Suponga el lector un individuo que cayese en la extraña manía de tomar diariamente un purgante activo. Acabaría por no producirle efecto ninguno. Y cuando llegase la hora de necesitar verdaderamente la purga, sería inútil la apelación a todos los purgantes habidos y por haber.

Pues eso y no otra cosa ocurre en España con el abuso que se hace de la suspensión de las garantías. Por virtud de ese mismo abuso, la medida ha acabado por no servir para nada.

La mejor prueba está en la pregunta que anoche se formulaban muchas gentes al leer la referencia de lo sucedido al entrar los ministros en Consejo:

—Pero ¿cómo! ¿Estaban aún suspendidas las garantías constitucionales?

Y aun es posible que el primero en formular esa pregunta fuese el Sr. Bergamín cuando llegó al ministerio de la Gobernación y se puso al corriente del estado de los asuntos.

Pues sí, lectores. Aunque ustedes se asombren, siguen en España en suspenso las garantías constitucionales.

Gracias a que el Gobierno ha hecho memoria quedarán restablecidas muy pronto.

Si no, se habría dado el caso gracioso de que allá por el siglo XXI, o cuando nuestros legisladores se hubieran dispuesto a elaborar una nueva Constitución, cayeran en la cuenta de que por extraño olvido sólo estaba en vigor una parte de la que regía hasta entonces.

Hace cincuenta años

Día 8 de mayo de 1870

Acercas del socialismo, se dice lo siguiente en el importante documento que publican hoy los periódicos republicanos, firmado por sus directores:

«Muchos evocan todavía contra nosotros el espectro aterrador del socialismo. Mas el socialismo, en sus diversas soluciones económicas y sociales, no forma parte integrante del dogma republicano. Todas las escuelas socialistas, mientras no contraríen los principios fundamentales de la democracia española, caben dentro del partido, y sus soluciones constituyen una cuestión enteramente libre.»

(DE LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA.)

Agua de Solares

POR SUS CONDICIONES DIGESTIVAS,
LA MEJOR AGUA DE MESA

ACADEMIAS MILITARES

Relación de los profesores y ayudantes de profesor que han de formar parte de los Tribunales en la próxima convocatoria de ingreso:

Primer ejercicio.—Tribunal único.—(Reco- nocimiento y Gimnasia).—Presidente, comandante D. Federico Gómez de Salazar; vocales: comandantes médicos D. Lucas Zamora y D. Mariano de Alba y capitán médico don Mariano Grañó; secretario, capitán D. Rodrigo Suárez.

Segundo ejercicio.—Tribunal único.—(Gramática castellana, Francés y Dibujo).—Presidente, comandante D. Aureliano Gómez Coque; vocales: capitanes D. Alfredo Martínez Leal, D. Vicente Morales y D. Edmundo Seo; secretario, capitán D. Antonio Hernández.

Tercer ejercicio.—Tribunal único.—(Geografía Universal, Historia general y particular de España).—Presidente, teniente coronel D. Ramón Carrasco; vocales: capitán don Lucas de Torres, D. Verardo García Rey y D. Luis Riera; secretario, capitán D. José Osset.

Cuarto ejercicio.—Primer Tribunal.—(Aritmética).—Presidente, comandante D. Fernando López Candi; vocales: capitanes D. Evelio Fernández, D. Nemesio Barroco y D. Amadeo Rivas; secretario, capitán D. Eduardo Saenz.

Segundo Tribunal.—Presidente, comandante D. Carmelo García Conde; vocales: capitanes D. Félix Navaja, D. Miguel Muzquiz, D. Angel López Guerrero; secretario, capitán D. Blas Piñol.

Quinto ejercicio.—Tribunal único.—(Algebra).—Presidente, comandante D. Buenaventura Hernández; vocales, capitán D. Julián Martínez, D. Secundino Serrano y D. Francisco López Bravo; secretario, capitán D. Félix Gutiérrez.

Sexto ejercicio.—Primer Tribunal.—(Geometría y Trigonometría).—Presidente, comandante D. Jesús Velasco; vocales: capitanes D. Amadeo Sola, D. José Gómez Salazar y D. Angel Rivas; secretario, capitán D. Juan Plaza.

Segundo Tribunal.—Presidente, comandante D. Luis de Alba; vocales, capitanes don Hipólito Domingo, D. José Torres y D. José Alcantara; secretario, capitán D. Manuel Castañé.

Suplentes.—Primer ejercicio: teniente coronel D. Manuel García Álvarez y teniente don Bernardo Lazcano.

Segundo ejercicio: teniente coronel D. Rafael González y capitanes D. Luis Pumarola y D. Fortunato Gimeno.

Tercer ejercicio: teniente coronel D. Antonio Moreno Luque, capitán D. Joaquín Blanco y teniente D. Manuel Sánchez López.

Cuarto ejercicio (Aritmética): comandante

D. Ildefonso de Luelmo, D. Pablo Pérez Seoane y D. Julio Erandio.

Quinto ejercicio.—Comandante D. José Tejero y capitanes D. Francisco Bueno, D. Ricardo Ortega, D. Antonio Peñalver y don Eduardo Susana.

Suplentes: comandante D. José Cubillo, capitán D. Manuel Miñambre y teniente don Federico Berga.

INTENDENCIA

Primer ejercicio.—Presidente, comandante D. Salvador García Dacarrete; el comandante médico del establecimiento y el profesor de Gimnasia.

Segundo y tercer ejercicio.—Presidente, comandante D. Norberto López; vocales: capitanes D. Aurelio Cid, D. Carlos Shelly, y tenientes D. Francisco Calvo y D. Jaime de Diego.

Cuarto ejercicio.—Presidente, comandante D. Carlos Goñi; vocales: capitanes D. Francisco Goicochea, D. José Marín, D. Emilio Elices y D. Angel Losada; suplente, teniente D. Jaime López de Baró.

Quinto ejercicio.—Presidente, comandante D. José Marco; vocales: capitanes D. Francisco Rueda, D. Manuel López Pardo, don Alfredo Casado y D. Angel Goicochea; suplente, teniente D. Peregrín Irazo.

SARDINAS SIN ESPINA CRUZ ROJA de la Casa Brieu y C.ª Probadlas. Inmejorables

TEATRO REAL

“Cuadros líricos”

Sin proponérselo hemos sorprendido un ensayo de estos *Cuadros líricos* que se anuncian y que han de constituir una corta temporada de primavera en el teatro Real. Penetraríamos en la sala y vimos en un extremo del escenario a la señorita Gessa y al Sr. Inchausti, que cantaban un dúo acompañados al piano por el maestro Julio Francés.

Luego, «el íntimo amigo» con quien siempre contamos para relatar al público lo que ocurre en el coliseo regio, nos obligó a sentarnos en una butaca para escuchar a la señorita Pinilla algo de *Noche gaditana*, una de las óperas que se cantarán esta temporada.

Los Sres. Duarte y Gamisans, con el empresario del Real, Sr. Volpini, van a realizar un propósito de cuyo resultado artístico nada se puede aventurar hasta conocer los valores artísticos de las obras que han de interpretarse.

Se anuncia ya que la inauguración será el próximo día 12 con el estreno de tres óperas en un acto: *La maja desnuda* y *Noche gaditana*, del maestro Gamisans, y *Bella Sylvia*, del maestro Julio Francés.

El veterano maestro Bretón entregó el lunes su ópera *Violin de Cremona*. El maestro Arregui su *Volanda*, anunciada ya para ser estrenada en la temporada oficial. Se harán también *Leocadia* y *Luz del mar*, de los maestros Anglada y Valdovinos, respectivamente. Y otras muchas más.

Francés y Gamisans son los maestros directores contratados.

En la interpretación de estas óperas, solamente de tres o cuatro personajes, tomarán parte artistas españoles muy estimables.

FIRMA REGIA

Su Majestad el Rey ha sancionado las siguientes leyes y firmado los siguientes decretos:

MARINA.—Ley haciendo extensivos a los contraalmirantes y asimilados los beneficios de la base octava de la ley de 29 de junio de 1918.

—Idem reformando la organización y procedimientos de los Tribunales de Marina y de la ley penal de la Marina mercante.

—Real decreto promoviendo al empleo de almirante de la Armada al vicealmirante don Federico Ibáñez.

—Idem id. al empleo de vicealmirante de la Armada al contraalmirante D. Salvador Buhigas.

—Idem id. al empleo de contraalmirante de la Armada al capitán de navío D. José de la Herrán.

—Idem nombrando jefe de la jurisdicción de Marina en la corte al almirante de la Armada D. Federico Ibáñez.

—Idem disponiendo que el contraalmirante de la Armada D. Salvador Buhigas cese en el destino de jefe del Estado Mayor de la jurisdicción de Marina en la corte.

—Idem disponiendo que el vicealmirante de la Armada D. Salvador Buhigas quede destinado para eventualidades del servicio.

—Idem disponiendo que el contraalmirante de la Armada D. José González cese en el destino de general jefe del arsenal de la Carraca, y quede destinado para eventualidades del servicio.

—Idem nombrando jefe del arsenal de la Carraca al contraalmirante de la Armada don José de la Herrán.

—Propuesta de destino de director de la Escuela Naval Militar a favor del capitán de navío D. José González y González.

—Idem de ascenso a sus inmediatos empleos del capitán de fragata D. José María Butler, capitán de corbeta D. Francisco Javier de Salas y teniente de navío D. Luis Casdaro y Cañete.

—Idem de ascenso a sus inmediatos empleos del teniente coronel de Infantería de Marina D. Manuel Belando y Saavedra, comandante D. Luis Martínez Batanero y capitán D. Juan Pita de Veiga.

—Idem de nombramiento de alférez de fragata de la escala de reserva, auxiliar de las del Cuerpo general de la Armada, a favor de 17 centramaestres y condestables.

—Idem de ascenso del teniente auditor de cuarta clase D. Tirso de Molina y de la Cámara.

UN CUENTO

La leyenda del Sr. Rebut

Aquella tarde habíase quedado en casa el Sr. Rebut porque llovía y él estaba algo acatarrado, y sentado junto al fuego pensaba en cosas que no eran muy halagüeñas.

El Sr. Rebut había sido, hacia los veinte años, un joven romántico y sensible, que, rico y culto, aspiraba a ser dichoso. La vida había hecho de él un viejo solitario, débil, inútil y casi pobre.

De pronto llamaron a la puerta. El Sr. Rebut fué a abrir.

—¿El Sr. Rebut?—preguntó un joven moreno muy elegante.

—Yo soy—respondió el Sr. Rebut, y le hizo pasar.

El joven, mirando con tamaños ojos al señor Rebut, y sobre todo, lo modesto de la casa, dijo:

—Usted perdone, ¿es usted verdaderamente el Sr. Arturo Rebut?

—Ya le de hecho a usted que sí. ¿Por qué lo duda usted?

—Se lo explicaré. No me esperaba encontrarlo en este estado. Yo soy pariente suyo, Sr. Rebut: Andrés Barnelle, hijo de un primo carnal suyo... ¿No recuerda? Ya sé que hace muchos años que no se trata usted con mi padre... Yo he hecho mis estudios, he viajado... Ahora pienso establecerme en París... Y he querido verle a usted...

—¿Por qué?—preguntó el Sr. Rebut con amabilidad.

—Por curiosidad—replicó el joven—. He oído hablar mucho de usted en mi infancia... Y me he tomado la libertad de venir a verle... Pero no me esperaba...

El Sr. Rebut sonrió con aire resignado.

—Sea usted franco del todo—dijo—. En su infancia hablarían de mí delante de usted con púdica reserva, que despertaba su curiosidad. Yo le interesaba a usted como el héroe perverso de un libro malo; yo era un perdido, entregado a una perpetua orgía...

No proteste usted; ya sé que ése era el concepto que de mí tenían mi familia y la gente... Y esa curiosidad que yo le inspiraba cuando aún era un niño es lo que ahora le trae aquí, ahora que es usted un hombre y yo un viejo... Y ha sufrido usted un desencanto... conféselo... Este viejo achacosos y pobre, que no deja ver huellas de sus vicios y pasiones juveniles, no responde a la idea que usted se había formado de mí... Pero ha de saber usted que esa idea era completamente falsa, y que no hay nada de verdad en la reputación que me ha hecho mi familia. Y para que usted lo sepa, voy a contarle todo...

El Sr. Rebut tomó asiento, invitó al joven a imitarle y continuó:

—Tenía yo por aquel tiempo veintisiete años. Uníame íntima amistad con un antiguo compañero de colegio, que me llevaba algunos años. Estaba casado con una mujer lindísima. Yo los veía muy a menudo y mi amigo tenía tal confianza en mí, que me contaba todas sus aventuras galantes, que eran numerosas. Con su mujer conducíame yo como hombre galante y amable; pero nada más. Parecíame hermosa; pero no sentía amor por ella; no me gustaba mucho su carácter; hacia alarde de virtud intransigente. Y, sin embargo, no sé cómo llegó a ser su amante. Nunca he podido explicármelo. Su marido había partido para un viaje; pero no solo, sino acompañado de una linda amiga. ¿Llegó a saberlo su esposa? ¿Quiso vengarse? ¿Me eligió a mí porque le parecí reservado y discreto? El caso es que me eligió. Excuso decirle lo demás. Cuando volvió el marido, no sé qué pasaría entre ellos. Acaso al reprocharle él su conducta, le reprocharía ella la suya y quizá le revelase nuestra aventura... Lo cierto es, sin embargo, que hicieron las paces y que su resentimiento descargó sobre mí... A la primera visita que les hice, los criados me pusieron de patitas en la calle. Al día siguiente me encontré con el marido en el círculo...

¿Cómo te atreves a presentarte delante de mí, canalla?—díjome, y me dió una bofetada. Tuvimos un desafío. Yo tuve que guardar cama por espacio de dos meses, y durante ese tiempo, tanto él como su esposa, dedicáronse a contar de mí horrores a todo el mundo. Así se formó la leyenda que llegó a sus oídos, y que ya estaba urdida del todo, cuando yo pude dejar el lecho. En vano intenté defenderme. Ellos eran dos, y yo me encontraba solo y era de carácter tímido. Lo más notable es que la mujer me odiaba tanto por lo menos como él me amaba. ¿Por qué? Me figuro que porque amaba a su marido y sentía rabia de haber sacrificado en un arrebato de cólera aquella virtud de que siempre se ufanara tanto.

—Pero usted debía haberle dicho a todo el mundo la verdad—interrumpió el joven—. Usted no tenía por qué guardarle miramientos a una mujer que se portaba así con usted y a la que usted mismo había dicho que no amaba...

—No la amaba antes—murmuró el Sr. Rebut—. Y además, su rencor era más hábil que mi inocencia. Ellos no se dieron nunca por satisfechos. Cuando algunos años después intenté casarme, el marido fué a contarle a la familia de mi prometida que yo era un ser peligroso, perverso, desequilibrado, un ser peligroso, perverso, desequilibrado, que había atraído a su mujer a una emboscada.

No sé si le darían crédito; pero el caso es que retrocedieron ante el escándalo que amenazaba estallar. Desde entonces se me hizo imposible la vida en París; me dediqué a viajar, descuidé mis negocios y perdí mucho dinero... Me he hecho viejo intentando hacerme olvidar... Esta es mi historia. Celebro que, según parece, da usted fe a mis palabras... Acaso conozca usted al matrimonio a que me he referido: son el señor y la señora de Marsen...

El joven dió muestras de asombro.

—La señora de Marsen! Esa señora, anciana, que tiene todo el pelo blanco!

—En otro tiempo era muy hermosa!—dijo el Sr. Rebut.

FREDERIC BOUTET

El Consejo de ayer

Nota oficiosa

Después de las ocho de la noche terminó el Consejo, facilitando el Sr. Bergamín la referencia en los términos siguientes:

«Cada ministro dió cuenta de la situación de su respectivo departamento y de los problemas pendientes en cada uno, cuya resolución será objeto de sucesivos acuerdos del Consejo.»

Se aprobaron los proyectos de decreto de suspensión de las sesiones de Cortes y de suspensión del ministerio de Abastecimientos, dejándolo reducido a una Comisaría, dependiente del ministerio de Fomento, reintegrando al de Hacienda en las facultades reguladoras del régimen de exportaciones e importaciones con abastecimientos relacionados, y creación del ministerio del Trabajo. Para este ministerio propondrá el Presidente del Consejo a don Carlos Cañal.

Quedó enterado el Consejo de haberse levantado el estado de guerra en Oviedo.

Haciendo uso el Consejo de la autorización que concede el párrafo último del artículo 3.º de la ley de Presupuestos, acordó el estudio en cada departamento ministerial conducente a producir las reducciones y bajas en los créditos concedidos para gastos que sean posibles, sin perjudicar al servicio público.

Afío personal

El Consejo parece que acordó los nombramientos siguientes:

Subsecretario de Subsistencias, Sr. Rodríguez Viguri; idem del ministerio de Trabajo, Sr. Jorro Miranda; idem de Instrucción pública, señor conde de Peña Ramiro; idem de Guerra, general Romero Biencinto, que desempeña el Gobierno militar de Madrid.

De las dimisiones de los Sres. Wais y Estévez no se dió cuenta, pues el Sr. Dato está resuelto a que continúen en sus cargos. Únicamente se habló de la Dirección de Correos y Telégrafos, por estar desempeñada por un maurista.

Precisamente por esta significación especial que tiene el Sr. Alas Pumarino desea el Sr. Dato que no insista en su dimisión y que continúe en el cargo.

Las tarifas ferroviarias

El Consejo se ocupó del problema de las tarifas ferroviarias.

El Sr. Ortuño dió cuenta del estado en que este asunto quedó en el Parlamento y de la actitud del personal ferroviario desistiendo de la huelga que tenían anunciada.

Se acordó que el ministro de Fomento haga una revisión de todo lo actuado y lleve al próximo Consejo una ponencia para examen y resolución del mismo.

Pleitos y causas

Injurias graves

Los hijos de Mercedes Goy molestaron a una hija de su vecina Dolores Ruiz, originando con ello una reclamación amistosa; pero la Mercedes, cuya característica no es precisamente la de la paciencia y la diplomacia, recibió tal reclamación con una serie de enojados adjetivos para la reclamante Dolores, que considerados por ésta constitutivos de injurias graves, la decidieron a querrelarse.

En el sumario, la querellante presentó abundante y uniforme prueba testifical de la existencia; pero esto no obstante, el Juzgado instructor denegó el procesamiento de la querrelada. Apelada la resolución, la ha sostenido ante la Sección tercera elocuentemente el distinguido letrado Sr. Sol y Jaquetot.

Declaración de incapacidad

Promovido por doña Eugenia Sartorius en el Juzgado de primera instancia de Chinchón expediente de jurisdicción voluntaria sobre que se declarase la incapacidad de su esposo, don Rafael Sánchez Rosales, y llegado a conocimiento de éste la solicitud, se personó en dicho expediente, oponiéndose a tal declaración y solicitando que a su oposición se diese, y por tanto al asunto, la tramitación establecida para los incidentes, según lo declarado para este caso de oposición por el Tribunal Supremo, en sentencia de 14 de febrero de 1903, y lo ordenado a los fiscales por circular de 1894. El Juzgado entendió que el art. 218 del Código Civil no permitía esta tramitación, y contra este criterio del juzgado apeló el Sr. Sánchez Rosales, habiendo sostenido ante la Sala segunda de lo civil esta apelación en razonado informe el Sr. Montoya. El fiscal se adhirió a lo solicitado por la parte apelante.

ASOCIACION DE LA PRENSA

Convocatoria para elección de Junta directiva

Nota oficiosa

En cumplimiento del acuerdo adoptado en la última Junta general extraordinaria celebrada el día 2 del corriente, se convoca a los señores socios de la Asociación de la Prensa para tomar parte en la elección de nueva Junta directiva y de nueva Comisión de Investigación y Consulta, que se celebrará el próximo domingo 9, de cuatro de la tarde a diez de la noche.

Se encarece a todos los asociados que no dejen de concurrir para emitir su sufragio.

COCHES PARA BODAS

Magníficos carruajes para bodas y días de campo.

Pídanse precios a las oficinas de la Sociedad Anónima de Omnibus de Madrid, Paseo de los Pontones, número 2

Noticias é informaciones teatrales

La compañía de Nieves Lasa

Comienza su actuación con «Los mirasoles», comedia de Julio Sánchez Gardel...

Cervantes.—Quedamos en que no existe en la Argentina un teatro nacional, sino un núcleo de comediantes...

Las características del teatro argentino actual, incipiente, rudimentario, son, pues, la imitación y el acomodamiento...

Prueba de lo que decimos es la obra de Sánchez Gardel, Los mirasoles. Comedia de costumbres provincianas argentinas...

Azuena es un reflejo achicadito de aquella admirable Socorrito que ve pasar sus horas en Arenales...

Y lo mismo puede decirse de las personas que rodean a la protagonista. Clotilde, Juanita, Isabel, las muchachas pueblerinas...

En plano muy inferior al de la obra imitada ha quedado el autor argentino, no ya en la esfera de la técnica teatral...

Y también hubo aplausos para los demás, que forman un conjunto muy estimable, sobre todo para Alonso, que se mostró como un gran cómico...

Es de presumir que la compañía de Nieves Lasa alcanzará al menos un éxito de curiosidad. Viene a darnos a conocer nuevas manifestaciones de arte...

F. AZNAR NAVARRO

ESTRENOS Y BENEFICIO

«EL HOMBRE MAS GUAPO DEL MUNDO» y beneficio de Luisa Puchol.

Centro.—Anoche celebró su beneficio la gentil artista Luisa Puchol con el estreno del cuento burlesco El hombre más guapo del mundo...

La obra, que se sale de los moldes corrientes de la opereta, desconcertó al público, que la encontró pesada, rechazándola desde los primeros momentos...

L. B. V.

«UNA MUJER QUE NO MIEN-TE», farsa cómica en tres actos, de Andrés Prada y Miguel Mihura...

Infanta Isabel.—Al terminar la obra anoche estrenada nos dice Marina Querol, n funciones de doña Raimunda...

lo; pero por cortesía debida a la categoría y a las simpatías de Pedro Zorrilla, no podemos salir del paso con la fórmula de que la obra estrenada no fué del agrado del público.

Cierto que en algunas ocasiones los espectadores exteriorizaron su desagrado, a lo que contribuyó la falta de seguridad de algún actor...

Se trata de una trama vodevillesca o de una cinta cinematográfica cómica, llevada a la escena, surgiendo el contraste de la presentación de una señorita que gana el premio de la verdad...

Adolece la comedia o farsa cómica, como la llaman sus autores, de un defecto grande para un escenario donde en el que el público quiere ver a su actor favorito...

Todo lo demás, aun la escasa habilidad para justificar tantas entradas y salidas, podría pasar; pero siempre que el actor cómico, el que quiere ver el público para que le distraiga...

Esperamos que tanto los Sres. Prada y Mihura, como Pedro Zorrilla y compañeros que le secundan, se desquitarán pronto del poco éxito del estreno de anoche.

REPOSICIONES

«FRANZ HALLERS»

Lara.—La obra Franz Hallers, que estrenó Ernesto Vilches en el teatro Infanta Isabel, y donde obtuvo un grandioso éxito...

Con tal motivo renováronse los aplausos que obtuvo Vilches en el estreno de esta obra, donde hace el difícil y extraño papel del procurador...

La obra significa en el cartel de Lara una gran atracción.

M.

GACETILLAS

Centro.—Mañana domingo se darán en este teatro dos grandes funciones, y en ambas se representará la revista Blanco y Negro...

Las secciones serán: especial a las seis y media, Blanco y Negro y Los nuevos ricos; a las diez y cuarto, ordinaria, Los nuevos ricos...

Infanta Isabel.—Mañana domingo se celebrará dos grandes funciones: a las seis y media de la tarde, las preciosísimas comedias de gran éxito La casa de los crímenes...

Zarzuéla.—Mañana domingo se verificarán en este teatro dos interesantes funciones, poniéndose por la tarde, en sección extraordinaria...

Por la noche se representará el precioso drama norteamericano, de gran éxito, Los fantasmas del castillo o La máscara de los dientes blancos.

Apolo.—Mañana domingo, tres variadas funciones a las horas de costumbre, representándose El niño judío, Pepe Conde o El mentir de las estrellas...

El lunes por la tarde, La flor del barrio, y por la noche, Pepe Conde o El mentir de las estrellas.

El martes, a las diez y media de la noche, estreno de la comedia en dos actos, original de José Fernández del Villar, con ilustraciones musicales del maestro Pablo Luna...

Cómico.—El domingo, tres funciones, representándose en la primera Los perros de presa, y en la segunda y tercera El valiente capitán.

El lunes, tarde y noche, El valiente capitán.

Martín.—El lunes, beneficio del popular actor cómico Faustino Bretaña, con el siguiente programa: a las seis y media, Salustiano Patrono; a las siete y media, La banda de trompetas...

Los cuplés de la murga política y los graciosísimos de los acaparadores se repiten infinidad de veces todas las noches, renovándose diariamente las intencionadas letras de los mencionados cuplés.

CARTEL PARA EL DIA 9

COMEDIA.—Compañía cómica-dramática.—5,30, El olmo de Pamplona.—10,15, Margarita la Tanagra.

LARA.—Compañía de comedia de Ernesto Vilches.—6, últimas populares, a 2,50 butaca; Franz Hallers.—10, Franz Hallers.

CENTRO.—6,15, Blanco y Negro, revista ilustrada, y Los nuevos ricos.—10,30, Los nuevos ricos y Blanco y Negro, revista ilustrada.

ZARZUELA.—Compañía Alcoriza.—6,30 (extraordinaria), Primera parte de Los misterios de New York, El fantasma gris.—10,15, El castillo de los fantasmas o La máscara de los dientes blancos.

ESLAVA.—5,30 y 10,15, La revista de Eslava, Rosina es frágil, La multimillonaria, Charivari y El tallismán del caudillo.

CERVANTES.—Compañía argentina de Nieves Lasa.—6,30, Los mirasoles y Canciones argentinas por la señorita Lasa.—10,15, Retazo (reposición) y Canciones por la señorita Lasa.

INFANTA ISABEL.—Compañía de Pedro Zorrilla.—6,30 (extraordinaria), La casa de los crímenes y La tragedia de La Viña o El que no come la diña.—10,30 (especial), Amor a oscuras y La tragedia de La Viña o El que no come la diña.

APOLO.—4 (corriente), El niño judío.—6,30 (especial), Pepe Conde o El mentir de las estrellas.—10,30 (corriente), La flor del barrio.

REINA VICTORIA.—4 (extraordinaria), El as.—6,45 (extraordinaria), El duquesito o La corte de Versailles.—10,45 (extraordinaria), El duquesito o La corte de Versailles.

COMICO.—Compañía Prado-Chicot.—4 (especial), Los porros de presa (cuatro actos, diez cuadros).—6,30 (especial), El valiente capitán (tres actos).—10,30, El valiente capitán (tres actos).

NOVEDADES.—4, El ogro.—5, El hombre más barato de España. (Gran éxito de risa).—6,15, El agua del Manzanares o Cuando el río suena...—7,30, La genial.—9,15, Las travesuras de Polito.—10,30 (doble), La oración de la vida y El amigo Melquiades o Por la boca muere el pez.

FUENCARRAL.—Compañía de zarzuela y opereta.—4, San Juan de Luz y La corte de Faradp (butaca, una peseta).—6,30, La viejecita y Su Majestad la Verberna (butaca, una peseta).—10,15, San Juan de Luz y Su Majestad la Verberna (butaca, una peseta).

CIRCO W. PARISH.—A las 4,30 tarde y 9,45 noche, dos grandiosas y variadas funciones, en las que tomará parte toda la compañía internacional de circo que dirige L. Parish.

MARTIN.—4,15, La perfecta casada.—5,15, Las corsarias.—6,30 (doble), Los ojos de mi morena y Crisis total.—10,15 (doble), Las corsarias y Crisis total.

LATINA.—4, El monaguillo.—5,15, Lola Montes.—6,15, El golfo de Guinea.—7,30, La pelusa o El regalo de Reyes.—9,30, Lysistrata.—10,45 (doble), Lola Montes y La pelusa o El regalo de Reyes.

CINE IDEAL.—4, 5,30 y 7 tarde y 9,30 noche.—Por secciones, proyectándose: El misterio de los 13 (13.º, 14.º y 15.º episodios, final, por el conde Hugo), Polichinelas del mundo (por Clara Kimball), ¡Buenas noches, Pablo! (por Constance Talmadge), Dramón espeluznante (sainete cómico, dos partes), y otros.

ROYALTY Y MADRID-CINEMA.—4,30 y 6,30, Un marino en tierra, El misterio de los 13 (14.º y 15.º episodios), Grogg en el Polo Norte, Polichinelas (por Clara Kimball), ¡Buenas noches, Pablo!, De entre las sombras (estreno), Un dramón espeluznante (estreno).—Noche, a las 10, programa monstruo.

PRINCIPE ALFONSO.—Empresa Sagarra.—A las 4,30, A través del Iser, La casa del odio (capítulos 9.º al 12.º, finales), La gran herencia. Estreno, El ladrón generoso (por Douglas Fairbanks).—Noche, a las 10, A través del Iser, La gran herencia, La casa del odio (capítulos 9.º al 12.º, finales), El ladrón generoso.

CINEMA ESPAÑA.—Empresa Sagarra.—A las 4 tarde, La esclava del honor (por Musidora), La gran herencia, Elmo el Poderoso (jornadas 8.ª y 9.ª, finales).—6,30, El destino manda (por Emmy Lin), La casa del odio (capítulos 9.º al 12.º, finales), La gran herencia.—9, La esclava del honor, Elmo el Poderoso (9.ª jornada, final), La gran herencia, La casa del odio (capítulos 9.º al 12.º, final).

EXPOSICION CANINA.—Zona de recreos (Buen Retiro) del parque de Madrid.—Abierta de cuatro de la tarde al anochecer.—Banda de música todas las tardes.—Entrada, una peseta.

CARTEL PARA EL DIA 10

COMEDIA.—Compañía cómica-dramática.—10,15, Margarita la Tanagra.

LARA.—Compañía de comedia de Ernesto Vilches.—6 (últimas populares, a 2,50 butaca), Franz Hallers.—10, Franz Hallers.

CENTRO.—10,15, Los nuevos ricos y Blanco y Negro, revista ilustrada.

ESLAVA.—(Beneficio de la Argentina).—6, La revista de Eslava, Rosina es frágil, La multimillonaria, Charivari y El tallismán del caudillo.—10,15, Rosaura, la viuda astuta y selección de canciones, bailes y parodias.

ZARZUELA.—Compañía Alcoriza.—10,15, El genio del crimen (segunda parte de Los misterios de Nueva York).

Banco Español del Río de la Plata

SUCURSAL DE MADRID

Cuidando siempre por el buen servicio a su clientela, se encarga por orden de la misma de la custodia de valores en sus cajas, LIBRE DE TODO GASTO, así como de abonar el importe de los intereses y dividendos vencidos el mismo día de su vencimiento...

También se encarga de la compra de valores en la Bolsa de Madrid SIN COMISION ALGUNA, cobrando solamente el corretaje oficial que rige en dicha Bolsa.

CERVANTES.—Compañía argentina de Nieves Lasa.—10,30, Retazo y canciones argentinas por la señorita Lasa.

INFANTA ISABEL.—7 (doble), La tragedia de La Viña o El que no come la diña.—10,30, Amor a oscuras y La tragedia de La Viña o El que no come la diña.

APOLO.—6,30, La flor del barrio. 10,30, Pepe Conde o El mentir de las estrellas.

REINA VICTORIA.—6 (extraordinaria), El as.—10,30 (extraordinaria), El duquesito o La Corte de Versailles.

COMICO.—Compañía Prado-Chicot.—6,30, El valiente capitán (tres actos).—10,30, El valiente capitán (tres actos).

NOVEDADES.—6, Las travesuras de Polito.—7,15, La genial.—9,15, El hombre más barato de España. (Gran éxito de risa).—10,30, La oración de la vida.—11,45, El amigo Melquiades o por la boca muere el pez.

CIRCO W. PARISH.—A las 10, grandiosa y variada función por la gran compañía internacional de circo que dirige L. Parish.

MARTIN.—6,30, Salustiano, patrono.—7,30, La banda de trompetas.—10,15 (doble), Las corsarias y La boda de la Cayetana.

LATINA.—6, El monaguillo.—7,15, El golfo de Guinea.—9,15, Lysistrata.—10,30, Lola Montes.—11,45, La pelusa o El regalo de Reyes.—Butaca, 0,50.—General, 0,10.

ROYALTY Y MADRID CINEMA.—¡Buenas noches, Pablo! (por la linda Constance Talmadge), Entre las sombras (por Catalina Calvert), Un drama espeluznante, La espada de Damocles (creación de Elena Mackowska, primera jornada, estreno).

PRINCIPE ALFONSO Y CINEMA ESPAÑA.—Empresa Sagarra.—Estreno, El brazo blanco (cinédrama en cuatro partes), último día de los capítulos 11.º y 12.º de La casa del odio, El ladrón generoso (por Douglas Fairbanks).

EXPOSICION CANINA.—Zona de recreos (Buen Retiro) del parque de Madrid.—Abierta de cuatro de la tarde al anochecer.—Banda de música todas las tardes.—Entrada, una peseta.

PUBLICACIONES DE ACTUALIDAD

LA NOVELA LITERARIA publica «La dulzura de vivir», por Marcela Tinayre, prólogo de V. Bascos Idáñez.—Tres pesetas en todas las librerías y en la Editorial PROMETEO, de Valencia.

Información militar

Asuntos de Guerra

Una conferencia.—Esta mañana celebraron una larga conferencia en el palacio de Buenavista el vizconde de Eza y el capitán general de la primera región.

Es muy probable que dentro de pocos días el nuevo ministro visite algunos cuarteles para formarse idea exacta de cómo está alojada la tropa.

También se decía, aunque no ha sido confirmada la noticia, que cuando las obligaciones de su cargo se lo permitan visitará algunas guarniciones de la Península, y principalmente fábricas y Academias.

Vista de una causa.—Se encuentran en Madrid los ocho defensores de los procesados por el asesinato de dos guardias civiles en Barcelona.

La causa, informada por el fiscal, estará a estudio durante cinco días, siendo ponente de la misma el consejero togado Sr. Vignote.

A fines de la semana próxima o principios de la entrante se verá la causa en la Sala de Justicia del Consejo Supremo.

Nuevo subsecretario.—Esta mañana firmó S. M. el nombramiento del general D. Fernando Romero Biencinto, actual gobernador militar de Madrid, para el cargo de subsecretario de Guerra.

Se dice que el general Cavalcanti, actual gobernador de Vitoria, pasará a ocupar el destino que deja vacante D. Fernando Romero Biencinto.

Gratificación merecida.—Los dependientes del Casino Militar que trabajaron para sofocar el incendio ocurrido hace pocos días, han sido gratificados por la Junta.

CONCIERTO EN EL RETIRO

Programa del concierto que celebrará en el Retiro la Banda Municipal el domingo, a las once y media de la mañana:

- 1. El Liberal, paso doble.—Pérez Zúñiga. 2. Historia de una madre, poema sinfónico.—Arregui. 3. Philemon y Baucis, entreacto y danza de Las bacantes.—Gounod. 4. Fantasia de La patria chica.—Chapi. 5. Cavatina.—Raff. 6. Rapsodia húngara número 2.—Listz.

Aclance político

LAS AUTORIDADES DE BARCELONA:

El jefe del Gobierno tendrá nuevas conferencias con el capitán general de Cataluña y con el gobernador de Barcelona, antes de que ambos regresen a sus respectivos cargos, pues es resolución de Gobierno que ambas autoridades continúen en los mismos.

LOS MAURISTAS

Anoche acudieron al domicilio del Sr. Maurra los ex ministros marqués de Figueroa, Ossorio y Gallardo, Goicoechea y Silió. El Sr. Allendesalazar excusó su asistencia y los Sres. Fernández Prida y González Hontoria no concurren por no haber tenido tiempo conocimiento de esa reunión.

Los reunidos manifestaban que no tuvo carácter oficial la reunión y que en ella se limitaron a un cambio de impresiones con relación a la constitución del nuevo Gobierno.

La actitud del grupo maurista respecto al Gabinete del Sr. Dato será de benevolencia y cordialidad.

También hablabran sobre la necesidad de continuar las campañas de propaganda en mítines y conferencias. El primero de dichos actos tendrá lugar en Sevilla y consistirá en una conferencia a cargo del Sr. Goicoechea.

DE HACIENDA

Esta mañana han cumplimentado al ministro de Hacienda el Consejo de Administración de la Tabacalera, el del Banco de España y el interventor general de Guerra.

DE GOBERNACION

El Sr. Bergamín manifestó hoy que las noticias oficiales de provincias no acusan novedad.

Ha reguido recibiendo hoy numerosas visitas.

El gobernador de Barcelona volvió a medio día a conferenciar con el ministro.

LAS GARANTIAS CONSTITUCIONALES

Es aspiración de todo Gobierno que quiera vivir dentro de la normalidad de la de no tener en suspenso ninguna de las garantías constitucionales, y mucho más de un Gobierno que en su primera reunión con el Rey anunció tener por lema «Paz, Justicia y Trabajo».

Así se explica que el señor ministro de la Gobernación hablase ayer de aquella aspiración, sin que ello significara que fuera esa cuestión a abordar inmediatamente el Consejo de ministros.

El Gobierno tendrá Consejo en la próxima semana, nunca antes del martes, y es muy probable que sea la cuestión social una de las que en esa reunión merezcan la atención más preferente.

REGRESO DE WEYLER

El general Weyler emprenderá su regreso a Barcelona el lunes próximo.

Así se lo ha anunciado al Gobierno.

EL GOBIERNO DE OVIEDO

El actual gobernador de dicha provincia, como ayer decíamos, se encuentra en Madrid.

Seguramente que no volverá a encargarse del mando de dicha provincia, figurando la provisión del Gobierno expresado en una pequeña combinación de gobernadores que en uno de estos días habrá de firmarse.

HABLANDO CON EL SR. DATO

El presidente del Consejo recibió a medio día en Marina a los periodistas que hacen información en la Presidencia.

Les dijo que había puesto a la firma regia el decreto suspendiendo las sesiones de Cortes en esta legislatura; que se publicará mañana en la «Gaceta»; dos más creando el ministerio del Trabajo y la comisaría de Subsistencias, organismo éste que dependerá del ministerio del Trabajo, y el del Sr. Rodríguez Viguri para la comisaría de Subsistencias.

Hizo resaltar el Sr. Dato que con un gran empeño había rogado al Sr. Viguri que ocupase este puesto, continuando de ese modo los servicios que ha venido prestando al frente de la subsecretaría de Abastecimientos.

«Precisamente —añadió el Sr. Dato—, a propuesta del Sr. Rodríguez Viguri el Consejo de ministros tomó ayer el acuerdo de que todo lo referente a exportaciones e importaciones dependa en lo sucesivo del ministerio de Hacienda. Así se establece en el decreto firmado hoy, debiendo adelantarse, desde luego, que el Gobierno se propone realizar los mayores esfuerzos para contener el alza de los artículos de primera necesidad, desarrollando a esos efectos una política de severidad y energía.»

En el despacho de hoy con S. M. el Rey le acompañó el ministro de la Guerra, quien sometió a la firma regia los decretos admitiéndole la dimisión al subsecretario de dicho departamento y nombrando para sustituirle al señor Romero Biencinto, que en la actualidad desempeña el Gobierno militar de Madrid.

El Rey ha dispuesto que la hora de la jura del nuevo ministro del Trabajo sea la de las diez de la mañana del lunes próximo.

También manifestó el Sr. Dato que el ministerio del Trabajo se establecerá en las habitaciones de la planta baja de la Presidencia del Consejo.

El Rey asistirá el lunes a la inauguración de la Exposición de abanicos organizada por la Sociedad de Amigos del Arte, de que es

presidente el Sr. Dato, quien asistirá también al acto.

El Gobierno irá el lunes por la mañana a cumplimentar al Infante D. Carlos.

LEYES SANCIONADAS

La Mesa del Congreso, compuesta de los Sres. Sánchez Guerra, Luna Pérez y Alas Pumarín, ha llevado a la sanción regia las siguientes leyes:

Incluyendo en el plan de ferrocarriles secundarios y estratégicos un ramal que partiendo de la línea de Caravaca a Fortuna, desde Mula o sus inmediaciones, termine en Murcia.

Sobre formación del próximo Censo general de la población de España.

Autorizando el pase de los coroneles, capitanes de navío y asimilados que tengan determinadas condiciones a la situación de reserva con el empleo honorario de general de brigada, contraalmirante o asimilado.

Reconociendo derecho a pensión a las viudas y huérfanos de los funcionarios de los Cuerpos de Vigilancia y Seguridad que fallecieron en actos del servicio, con ocasión de éstos o a consecuencia comprobada de heridas recibidas en dichos actos.

Reconociendo como pensión el sueldo entero a las familias de las clases e individuos de la Guardia Civil que fallecieron violentamente en actos de servicio de armas o por heridas recibidas durante él.

EL GOBERNADOR DE BARCELONA

El conde de Salvatierra, hablando esta tarde con algunos periodistas, manifestó que con el fin de descansar de una etapa de gran actividad como ha tenido que desplegar en el Gobierno civil de Sevilla primero y más tarde en el de Barcelona, había presentado la dimisión de éste por dos veces, la última vez ayer.

No se le ha aceptado, y él, hombre disciplinado, se resigna a continuar en su cargo, teniendo el propósito de regresar a su destino del lunes al martes, una vez que haya conferenciado con el capitán general de Cataluña.

DE VALENCIA

Los informes oficiales de Valencia son optimistas, esperándose que el lunes quede normalizada la situación.

DOS DECRETOS

El ministerio del Trabajo

Señor: El propósito anunciado en el Mensaje de la Corona en la apertura de las Cortes de 1914, de crear el ministerio del Trabajo, mereció la aprobación general y la muy expresiva del Senado y del Congreso, en sus respectivas contestaciones al Mensaje de V. M. La guerra europea, surgida poco después, con sus naturales repercusiones en los países neutrales, aplazó la realización de aquel propósito; mas por imperiosas y justas exigencias del momento actual, revive con mayor fuerza la atención que toman los Estados y sus respectivos Gobiernos prestan a las cuestiones sociales, y muy determinadamente a cuanto con el trabajo se relaciona, hasta el punto de haber sido objeto de cláusulas especiales en el Tratado de Paz y de Conferencias internacionales de carácter permanente.

España, que tiene en la materia una brillante tradición, caracterizada por la creación de Institutos, que han realizado en cuestiones sociales y de previsión popular brillantes y continuos trabajos de información, de preparación legislativa y de vigilancia e inspección, debe seguir marchando al mismo paso que las Naciones progresivas en la materia, por el cual el Gobierno de V. M. estima llegado el instante, haciendo uso de la autorización concedida por las Cortes, de crear el ministerio del Trabajo, que de momento recoja y aune cuantos Centros y organismos dependientes del Estado y agregados a distintos ministerios dedican hoy su actividad a la acción social en relación con el mundo del trabajo, y para que después, con tan sólida base, desarrolle mayores actividades y eficacia en orden a las cuestiones de su competencia.

Por todo lo expuesto, el Presidente que suscribe, de acuerdo con Vuestro Consejo de ministros, tiene el honor de someter a V. M. el siguiente proyecto de real decreto. Madrid, 8 de mayo de 1920.—Señor: A. L. R. P. de V. M.—Eduardo Dato.

REAL DECRETO

A propuesta del Presidente de mi Consejo de ministros, y en virtud de la autorización concedida por las Cortes, vengo en decretar lo siguiente:

Artículo 1.º En virtud de la autorización concedida al Gobierno en la disposición octava complementaria de la ley de Presupuestos vigente, se crea el ministerio del Trabajo, al que quedan asignados desde luego los Institutos de Reformas Sociales y Nacional de Previsión, la sección de Reformas Sociales del ministerio de la Gobernación, el Negociado de Trabajo de la Dirección general de Comercio, Industria y Trabajo, el Consejo de Emigración y el Patronato de ingenieros y obreros pensionados en el extranjero.

Art. 2.º El ministerio del Trabajo constará, además, de una Subsecretaría y de cuantos elementos auxiliares sean indispensables para el servicio del mismo, dentro de las consignaciones fijadas en los Presupuestos vigentes, mediante las transferencias de crédito autorizadas por la citada disposición octava, complementaria de la ley de Presupuestos.

Art. 3.º La Presidencia del Consejo de ministros y los ministerios de la Gobernación, Fomento y del Trabajo dictarán las disposiciones necesarias para la ejecución de este decreto.

Dado en Palacio a 8 de mayo de 1920.—ALFONSO.—El Presidente del Consejo de Ministros, Eduardo Dato.

Supresión del ministerio de Abastecimientos y creación de la Comisaría de Subsistencias

Señor:

La honda perturbación que la guerra mundial produjo en todos los órdenes de la economía nacional hizo necesaria en 3 de septiembre de 1918 la creación del ministerio de Abastecimientos, a fin de concentrar en un solo organismo, revestido de plena autoridad, todas las facultades que al Gobierno concedía la ley llamada de Subsistencias, no sólo para asegurar la distribución y abastecimiento de sustancias alimenticias, sino también de las primeras materias indispensables para el desenvolvimiento de nuestra industria, encomendándose además la fundamental labor de encauzar la expansión de la economía española para después de la guerra.

Creado por real decreto de esta fecha el ministerio del Trabajo, a él corresponde, en gran parte, esta misión, con tanto más motivo cuanto que los problemas de abastecimiento relacionados con la industria en general empiezan a desenvolverse en términos que demuestran van caminando hacia la ansiada normalidad, disminuyendo las ocasiones en que el Poder público es obligado a utilizar las facultades excepcionales que la ley de 11 de noviembre de 1916 puso en sus manos.

En cambio subsiste, y aun agrávase de día en día, el problema referente a la escasez y coste de los artículos de primera necesidad, exigiendo de momento una actuación de Gobierno que responda a incansables clamores de la opinión, que reclama la intervención del Estado en favor de las clases más necesitadas del país.

Para ello el Gobierno entiende que al suprimir el ministerio de Abastecimientos, cuya amplia esfera de acción no es ya necesario aplicar en las actuales circunstancias, debe subsistir un organismo que, con atribuciones suficientes para exigir las debidas colaboraciones y reprimir los excesos de la codicia, limite su acción a los problemas de abastecimiento y distribución de sustancias alimenticias y de primeras materias que, como los abonos químicos y los carbones de uso doméstico, tienen con ella estrecha relación.

La crisis de los transportes terrestres subsiste desgraciadamente, y la necesidad de mantener, por medio de la requisita de buques, la importación de sustancias alimenticias con que colmar el déficit de nuestras cosechas, aconsejan mantener en el nuevo organismo la función reguladora de los transportes, en espera de que la normalidad permita llegar a la libertad de tráfico con la prudencia necesaria para que injustificadas precipitaciones no puedan ocasionar serios trastornos a la economía nacional.

En su virtud, el Presidente que suscribe tiene el honor de someter a la aprobación de Vuestra Majestad el siguiente real decreto. Madrid, 8 de mayo de 1920.—Señor: A. L. R. P. de V. M.—Eduardo Dato.

REAL DECRETO

De acuerdo con mi Consejo de ministros y a propuesta de su Presidente, y usando de la autorización concedida en la disposición octava de la ley de 29 de abril próximo pasado,

Vengo en decretar lo siguiente: Artículo 1.º Queda suprimido el ministerio de Abastecimientos.

Art. 2.º Se crea una Comisaría general de Subsistencias, dependiente del ministerio de Fomento, que tendrá a su cargo atender al abastecimiento y distribución de sustancias alimenticias y de las primeras materias que con ellas se relacionan; así como la regulación de los transportes terrestres y marítimos, ejerciendo respecto a estos servicios todas las facultades que al Gobierno concede la ley de 11 de noviembre de 1916.

El ministerio de Fomento, a propuesta de la Comisaría, se encargará de la liquidación de los créditos concedidos al efecto al suprimido ministerio de Abastecimientos y de la resolución de los recursos contra fallos de autoridades, Comités y Juntas que estaba encomendada a dicho departamento.

Art. 3.º Al frente de dicho organismo habrá un Comisario general con la categoría de jefe superior de Administración Civil, a cuyas órdenes servirá el personal que resulte absolutamente indispensable para el servicio procedente de los diversos ministerios, pudiéndose utilizar también los servicios de personas especializadas en el ramo de abastos, aunque carezcan del carácter de funcionarios públicos, si nque por estos servicios puedan tanto unos como otros adquirir derecho alguno a mejora o ingreso en los Cuerpos de la Administración.

Art. 4.º El comisario, por delegación del Gobierno, resolverá todo cuanto afecta a las funciones que se le encomiendan, elevando propuestas al ministerio de Hacienda en lo que se refiere al régimen de importaciones y exportaciones de sustancias alimenticias y de las primeras materias que con ellas se relacionan.

Art. 5.º Continuarán a cargo de la Comisaría general de referencia: el Comité del Tráfico Marítimo, las Juntas provinciales y locales de subsistencias y los servicios de inspección de abastos.

Art. 6.º Por la Presidencia del Consejo de ministros se dictarán las disposiciones necesarias para la ejecución de este decreto, y de acuerdo con el ministerio de Hacienda se concederán los créditos necesarios para la organización del servicio, con sujeción a lo que sobre el particular determina el apartado M del art. 2.º de la ley de 29 de abril del corriente año.—Dado en Palacio a 8 de mayo de 1920.—ALFONSO.—El Presidente del Consejo de ministros, Eduardo Dato.

Vida deportiva

TIRO DE PICHON

El premio de Sus Majestades

Hace muchos años, no recuerdo cuántos, pero puedo afirmar que bastantes, oí referir que en cierto viaje, y en uno de los departamentos de un vagón de lujo del ferrocarril, coincidieron un inglés muy aficionado al turismo y un andaluz recreado en Madrid.

El hijo de las Islas Británicas constantemente recordaba sus múltiples excursiones y la infinidad de cosas que había conocido, llegando a afirmar que él lo había visto todo en el Mundo.

Entonces, el andaluz, que llevaba horas y horas oyendo atentamente al inglés, salió de su mutismo, y dirigiéndose a él, le dijo: —Oiga usted, mister. ¿Ha visto por casualidad alguna vez en su vida la calle de Alcalá en día de corrida de Beneficencia?

Los tiempos cambian, y esta pregunta se hizo cuando se toreaban toros y no se cobraban 8.000 pesetas por torear monas; por eso hoy el paisano de Martínez Mora (héroe de la jornada de ayer en la Casa de Campo), hubiera cambiado el disco y habría dirigido al inglés la siguiente pregunta:

«¿No ha presenciado usted nunca disputarse el premio de SS. MM. en la Sociedad de Tiro de Pichón de Madrid?»

Porque señores, el Paraíso terrenal, comparado con el aspecto que ofrecía ayer el magnífico «chalet» de la Real Casa de Campo, debía quedarse un poco atrás.

S. M. la Reina, que llegó a las seis de la tarde, acompañada de sus augustos hermanos los marqueses de Carisbrooke, levantó un suave murmullo de admiración, pues estaba bellísima y tan elegante como en tan alta señora es costumbre, luciendo una acabadísima e irreprochable «toilette».

Su Alteza Real la Infanta doña Isabel, acompañada de la señorita Juana Beltrán de Lis, la Infanta doña Luisa y los Infantes don Carlos y D. Alfonso, el Príncipe D. Gabriel también acudieron al tiro, y en él pasaron las últimas horas de la tarde.

En el «stand» se veían multitud de damas de nuestra rancia y moderna nobleza, y entre ellas recordamos a la encantadora condesita de Recuerdo, que estaba verdaderamente preciosa, y cuya sola presencia hubiera hecho mejorar al inmortal Garcilaso de la Vega, aun siendo imposible, aquel acabado madrigal tan popularizado, que dice:

«Férida para mí dulce y sabrosa...» Otro grupo, que resultaba un delicado «bouquet», era el que componían la condesa de Añorga, la guapísima Carmen Villar y Villate, de cutis transparente y alabastrino; la bella señorita de Pintó y la linda santanderina Inesita Pardo.

También se contaban entre la concurrencia las marquesas de Tenorio, Espeja, Rivera, Olivares, Alquer y Triano.

Las condesas de Torreblanca, Torre de Cella, Cahalariz y Peñalver.

Señoras y señoritas de Sanginés, Amézola, Pidal, Olavari, Fernández Maquieira, Micó, Borbón, Sandoval, Garay, Mateos, Colllantes, Pardo, Semprún, Muñoz y Roca Tallada, Bernaldo de Quirós, Thiebaut, Pallajá, Jordán de Urries, Lembcke, Laiglesia, Arana, Bascaran, Martos, Chavarri, Rodríguez Codes y muchísimas más.

*

El premio de Sus Majestades empezó a disputarse a las dos, y se tiraba en un «handicap» a nueve pichones.

La entrada era 75 pesetas y un cero excludia, teniendo los concurrentes derecho a igualar. Se inscribieron en él S. M. el Rey.

Los Infantes D. Jenaro y D. Raniero. Los duques de Valencia, Tarancón, Bivona, Montalto, Estremera, Pastrana, Hornachuelos y Gor.

Marqueses de Espeja, Almenara, Triano, Llano de San Javier, Jura Real, Argüeso, Viana, Viluma, Bermejillo, Tenorio, Belmonte de la Vega Real, Villagracia, de la Villanueva, Villaviciosa de Asturias, Perales, Scala y Ferrera.

Condes de Maceda, Villares, Baghaes, Cahalariz, Lérida y Gavia. Barones de Yecla y Gracia Real.

Señores D. Esteban Jiménez, D. Dario Arana, Sister, Carles, D. José y D. Joaquín Santos Suárez, Bruguera, Patiño, D. Carlos y D. Luis Angulo, Burés, D. José y D. Federico Bernaldo de Quirós, D. Faustino Martínez Izquierdo, D. Honorio Maura, D. Luis y D. Javier Girona, Amoedo, Gotchalk, don Pedro Larrañaga, D. Lorenzo Arellano, González Herrero, Esplugues, D. Luis Aleixandre, Villena, D. Francisco Ibarra, Lanzarote, Morodes, D. Luis y D. Rafael Mauricio, Rovirosa, D. Luis y D. Ignacio Herrero, D. Jacinto Martos, Alós, Gómez Acebo, Garay, D. Tomás Esplugues, Rúspoli, Creus, Cierva, Valles Ortega, Durán Laiglesia, Sancho Contreras, Villalba, Alcázar y Roca de Togores, D. Luis y D. Emilio Córdoba Pérez, Ibañez Pampló, D. Federico Cañal, Calabuig, D. Luis Latorre, Conde, Pallajá, D. Manuel Carsi, D. Ignacio Pidal, D. Francisco Rodríguez Avial, Torres Goner, D. Alvaro Zaragoza, D. Alberto García del Busto, D. Ramón Sánchez, Villalón Dañíz, Olavari, D. Miguel Velasco, Martínez Mora, Ciudad, Unanua, D. Ignacio Urcola, Vegsa y Conde y Luque.

Total: 110 escopetas, de las cuales llegaron a la novena vuelta D. Luis Mauricio, don Jacinto Martos, los duques de Montalto y Estremera, D. Luis Latorre y el Sr. Martínez Mora, que libraron 500 pesetas cada uno, de las 5.775, importe de la «poule».

En este pichón, o sea en el noveno, erró

D. Luis Mauricio; en el undécimo, el duque de Estremera, y en el duodécimo, D. Jacinto Martos y D. Luis Latorre.

Desde el décimotercero quedaron en «barraque» el duque de Montalto y el Sr. Martínez Mora.

En el décimosexto erró el joven duque de Montalto, que había estado tirando maravillosamente.

Entonces, Martínez Mora, que iba por detrás en la vuelta, salió a matar y ganar, consiguiendo, al derribar el pájaro décimosexto, obtener la copa de Sus Majestades.

El simpático ganador, secretario de la Sociedad de Tiro de Pichón de Sevilla, mató 16 de 16, tirando a veinte metros.

Fué felicítisimo, y tuvo el alto honor de contar entre estas felicitaciones la de nuestro Soberano.

El duque de Montalto, que quedó en segundo lugar, matando 15 de 16, a veinticuatro metros, y dividió el importe de la «poule» con el vencedor, también recibió mil enhorabuena, entre ellas una muy cariñosa de los augustos labios del Monarca.

Después del premio se tiró en un «shooting out», y a treinta metros, un premio para señoras.

Fué ganado por el excelente tirador Luis Latorre, que tiraba por la señora de Pallajá.

Actuaron ayer de director de tiro el duque de Valencia, y de árbitros el marqués de Ferrera, el conde de Baghaes y el Sr. Sister.

Las tiradas terminaron ya cuando empezaban a cubrir aquellos amenos lugares las sombras de la noche.

A. SANCHEZ DE LEON

COCHECITOS

VICTORIA

La mejor voiturette de construcción nacional. Exposición y venta: Príncipe de Vergara, 8. MADRID

EXPOSICION DE PAISAJES

Ayer se inauguró oficialmente en el local que ocuparon los proyectos de edificio del Círculo de Bellas Artes, en la Real Academia de San Fernando una Exposición de paisajes de un centenar de obras ejecutadas por el presidente de la Sección de Pintura del Círculo de Bellas Artes, doctor D. Rafael Forn.

En la Exposición hay paisajes admirablemente pintados de París, Madrid y sus alrededores y de provincias. Todos ellos son acabados estudios de los distintos puntos que han servido de modelo al excelente pintor.

Debido a las condiciones del local de la Exposición no le ha sido posible al Sr. Forn exhibir mayor número de obras, cosa verdaderamente lamentable, porque priva al público madrileño de admirar muchas de las inmejorables producciones del pintor.

La Exposición ha sido inaugurada hoy al público, acudiendo al acto numerosas damas y no pocos artistas.

Permanecerá abierta la Exposición todos los días hasta el día 16, de nueve a una de la mañana y de tres a seis de la tarde.

Reciba nuestra felicitación el doctor Forn por el éxito de su Exposición.

CIUDAD LINEAL

Restaurant. Almuerzo, 5 pesetas; comidas, 4 pesetas, cinco platos y postres.

Noticias generales

La «Gaceta» de hoy, aparte las disposiciones que ya hemos publicado, no contiene otras de interés general.

CONSERVAS TREVIANO

Preferidas a todas las marcas.

LA COMPAÑIA DE MADERAS, Madrid (Argumosa, 14; tel.º M. 689), Santander, Bilbao, San Juan (Avilés), Pasajes, Alicante.

El AGUA DE CORCONTE realiza prodigios en las enfermedades del riñón y vejiga.

Antes de la Conferencia de Spa

Puntos de vista de Inglaterra y Francia :

Londres, 8.—En los centros oficiales se empieza a manifestar cierta preocupación por las conversaciones francoinglesas que deben preceder a la Conferencia de Spa.

Hasta ahora no se ha fijado nada definitivo, pero se espera que pronto se llegará a una inteligencia entre los dos Gobiernos.

Existe una diferencia entre las opiniones del Gobierno británico y del francés.

Mientras que Francia cree que debe exigirse la ejecución de los términos del Tratado, la tendencia británica es más bien favorable a la fijación de una suma determinada que Alemania pagaría por entregas legales en cierto número de años.

La razón que se da aquí es que no solamente Alemania sabría exactamente lo que debería pagar a los aliados, sino que estos conocerían también el máximo de indemnizaciones con que podrían contar anualmente. (Agencia Radio.)

AVISOS UTILES

Compañía Trasatlántica

El vapor «REINA VICTORIA EUGENIA» de esta Compañía, saldrá, salvo contingencias, con destino a la Argentina, el día 10 del corriente mes de mayo de Barcelona, el 11 de Málaga y de Cádiz el 13, en expedición ordinaria.



SANTONA (SANTANDER)

CASA DE MODA en paraguas, abanicos, bastones y sombrillas. M. DE DIEGO, PUERTA DEL SOL, 13

A los socios y ex socios de la Asociación de Dependientes del Comercio de la Habana

Esta bienhechora Asociación, integrada por 43.000 asociados, festeja el cuadragésimo aniversario de su fundación. En Madrid residen socios fundadores, de número, ex socios y simpatizadores, que conocen la indiscutible importancia social, cultural e instructiva de la Asociación y el valor imponderable de su sanatorio La Purísima Concepción, honra de España, orgullo de Cuba y gala de América, en el cual han recobrado su salud socios oriundos de todas las regiones de España. A todos se invita a una junta que se celebrará en el Centro Asturiano, Alcalá, 9, el martes próximo, 11 de los corrientes, a las diez de la noche, a fin de acordar un tributo a la fundación de una de las entidades españolas más grandes de América en la capital de España.—F. González Alvarez, ex presidente social.—Carlos Martí, secretario general.

REFRESCO IDEAL

NARANJADAS KUTZ GRAN VIA, 16

CARRILES

1.500 toneladas, carriles belgas varios tipos, con eclisas, tornillos, cambios. Entrega inmediata.—S. A. LA VASCONGADA. PELIGROS, 3, ENTRESUELO

Boletín religioso para mañana

Domingo 9 de mayo de 1920

Santos del día.—Santos Gregorio Nacianceno, obispo y doctor; Hermán y Beato, confesores; Geroncio, obispo y mártir, y Santa Nona.

La misa y oficio son de la Dominica, con rito semidoble y color blanco. En la Catedral continúa la novena a San Isidro Labrador, a las seis, predicando el padre José María de Maniña.

En el Cristo de San Ginés, al anochecer, ejercicios, predicando D. Mariano Benedicto.

Cultos.—Se gana el jubileo de Cuarenta Horas en las Hermanitas de los Pobres (calle de Almagro). A las ocho, exposición de Su Divina Majestad, y por la tarde, ejercicio, preeces y reserva.

Visita de la Corte de María.—Nuestra Señora del Rosario en las Catalinas, Olivar, San José, Santo Domingo, Pasión y San Fermín de los Navarros. Espíritu Santo. Adoración Nocturna. Turno, Sagrada Familia.

Lunes 10 de mayo de 1920

Santos del día. (Letanías).—Santos Antonino, arzobispo; Job, profeta; Nicolás y beato Juan de Avila, confesores; Palmacio, Filadelfo, Simplicio y Félix, mártires, y Santa Beatriz, virgen.

La misa y oficio son de San Antonino, con rito doble y color blanco.

Cultos.—Se gana el jubileo de Cuarenta Horas en las Hermanitas de los Pobres (calle de Almagro); a las ocho, exposición de Su Divina Majestad, y por la tarde, ejercicio, preeces y procesión de reserva.

Visita de la Corte de María.—Nuestra Señora de Loro en el Buen Suceso; del Sagrario en San Ginés; de la Vida en Santiago; del Patrocinio en el Sacramento y San Fermín de los Navarros, o de los Desamparados en Santa Cruz.

Espíritu Santo. Adoración nocturna, turno, Santa Teresa de Jesús.

Imp. de LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA. Factor, 7.

Anís "WILSON" FRANCISCO ALVAREZ CONSTANTINA

URODONAL

REJUVENECE EL ORGANISMO

Gota

Arenilla
Jaquica
Obesidad
Acidosis
Reumatismo
Arterio-
Esclerosis

OPINIÓN MEDICAL:

El Urodonal no tiene rival para preparar una cura normal, para completar la acción de esta cura, para sustituir completamente cada año por los gotosos que no tienen la posibilidad de gozar de los beneficios de un verano anual en cualquiera estación mas en fama. Por otro lado, una cucharada de sopa de Urodonal en un litro de agua común, agua mineral ó cualquier agua de mesa, da una bebida excelente, que se puede tomar sola ó mezclada con vino, cerveza ó principalmente con cidra. Es decir que nunca se ha de temer, sobre este punto de vista, á la mínima fatiga, á la mínima repugnancia, á la mínima intolerancia, ni aun después de un uso prolongado y casi continuo.

D. MOREL.

Dr. J. J. de la Haza reformado antiguo Médico de los Hospitales de Marina y de las Colonias

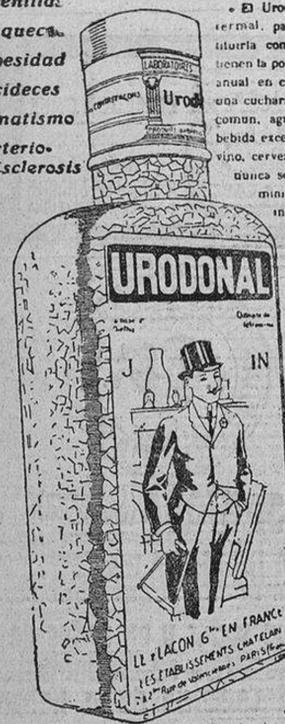
El Urodonal no es solamente el disolvente mas energético del ácido úrico actualmente conocido, pues es 37 veces mas poderoso que la litina, obra tambien preventivamente sobre la formación de aquel ácido y se opone á su producción exagerada y á su acumulación por dentro los tejidos periartriculares y á dentro las coyunturas.

D. P. SUARD

Es Profesor agraciado á las Reales Academias de Medicina y Cirugía de París, de la Academia de Medicina de Bruselas y de la Academia de Medicina de Ginebra.

Establecimientos Chatelet, 2, rue de Valenciennes, Paris. — Sucursal, Apartado 718, Barcelona.

Es el nombre de las botellas.



Es la aurea de una segunda juventud, triunfante y gozosa que usted ve en el frasco de URODONAL, nuestro salvador, así como en un espejo mágico. Tenga confianza en él, pronto verá usted los felices resultados.



Tinta indeleble "ATTORNEY"

La más famosa de las tintas conocidas

En los Estados Unidos se consumen 10.000 galones mensualmente.

Aceptada por el comercio con resultados sorprendentes. Su valor es inestimable. Su firme resistencia á todos los ácidos la constituye en barrera para los falsificadores de firmas y documentos. Permanece legible mientras no se destruye el papel. Color fijo. Fluidez excelente y de muy buen resultado para plumas stilográficas. Manufacturada en polvo, basta su disolución para el inmediato empleo. Distribuidores para España y la América latina: Idomer & Company, New-York City. Representantes: Industrias «Mybern», Arenal, 1, principal. Madrid.



En épocas calurosas sobre todo, conviene tener la "Maizena" siempre a mano. Se presta para agregar al menú muchos platos delicados y digeribles.

HELADO

Medio cuartillo de leche, dos yemas, seis onzas de azúcar, una cucharada de "Maizena." Menéscela hasta que se espese, y cuando esté frío échese un cuartillo de crema batida y dos yemas bien batidas. Endulcese, échese esencia y póngase á helhar.

De venta en todas las buenas tiendas de comestibles de España y del Mundo entero.

Unicos fabricantes: CORN PRODUCTS REFINING C., NEW-YORK, U. S. A.

Sociedad Anónima de Omnibus de Madrid

Servicio de Omnibus y Berlinas

Para la estación Norte deben hacerse los pedidos en el Despacho Central de la calle Mayor, núm. 32, Teléfono 12 M.

Para las estaciones de Atocha y Delicias, dirigirse al Despacho Central de la Compañía de los ferrocarriles de M. Z. A.; calle Alcalá, 12, Teléfono 103 M.

Para transportes de mercancías de pequeña y gran velocidad dirigirse:

En la estación del Norte, Oficinas auxiliares. Teléfono 801 J.

Oficinas centrales: Paseo Pontones, 2, tel. 808 M

VINOS TINTOS

DE LAS BODEGAS EN EL CIEGO (ALAVA)

DE LOS HEREDEROS DEL

EXCMO. SR. MARQUES DEL RISCAL

Exposición de Burdeos de 1895.—DIPLOMA DE HONOR. La más alta recompensa concedida á los vinos tintos extranjeros. Exposición de Bruselas de 1910.—GRAN PREMIO. Exposición de Buenos Aires de 1910.—GRAN PREMIO DE HONOR.

PEDIDOS Para precios y condiciones, dirigirse al administrador, Mr. G. Dubos, por Centenero, Elciego (Alava), ó al apoderado de la Casa, Cuesta de Santo Domingo, 5, Madrid. Pagos.—Al contado, al hacerse el pedido, en letra a ocho días vista sobre Madrid.

DEPÓSITOS EN ESPAÑA:

- Almería.—D. Juan Antonio Martínez, Reyes Católicos, 2.
- Avilés.—D. Alejandro González García, Arco de la Cámara. Ultramarinos.
- Barcelona.—Sr. Hijo de D. José Vidal Ribas, Rambla de San José, 23; calle de Pelayo, 42; calle del Hospital, 2, y plaza del Borne, 8.
- Idem.—D. Manuel Urrutia, Rambla de Santa Mónica, 8 y 10, 1.º
- Bilbao.—Viuda de Miguel Hormaechea, Bidebarrieta, 2.
- Idem.—D. Pablo Tapia, Santa María, 17.
- Cáceres.—D. Manuel García, Alfonso XIII, núm. 4.
- Cádiz.—D. José Serrano de la Jara, Antonio López, 3.
- Cangas de Onís.—D. Graciano Fernández. Cereales y Ultramarinos.
- Ciudad Real.—D. Diego Pizarroso, Castelar, 15, Hotel Pizarroso.
- Córdoba.—Viuda e Hijos de M. Ortega, Duque de Hornachuelos, 14 duplicado.
- Idem.—D. Esteban Gómez Mateo, plaza de Sagasta, 1.
- Coruña.—D. Justo Navarro, Santa Catalina, 1.
- El Ferrol.—D. Rafael Lamas, Sánchez Barceiztegui, 1.
- Granada.—D. Luis Aguado Gómez, Santiago, 16.
- Huelva.—D. Valeriano Ciordia, Concepción, 12.
- Huesca.—D. Juan Atarés, Coso Bajo, número 10. Fábrica de chocolates.
- Jaén.—D. Pedro Morales Peñalver, Martínez Molina, 75.
- Idem.—Sres. Hijos de Joaquín Porrás, Bernabé Soriano, 2, confitería.
- Jerez de la Frontera.—D. Luis de Cella y Aguirre, Conocedores, 4.
- Linares.—D. Antonio Córdoba, Agua, 7, «La Estrella Oriental».
- Madrid.—Sras. Hijas de D. Baldomero García, «High Life», Carrera de San Jerónimo, 14.
- Idem.—D. J. Pecastaing, Príncipe, 13.
- Idem.—D. Adriano Alvarez, Barquillo, 3, ultramarinos.
- Idem.—Sres. Hijos de Ripoll, Puerta del Sol, 8, «La Mallorquina».
- Madrid.—D. Francisco de Cos, Conde de Xiqueña, 2, y paseo de Recoletos, 21. Comestibles.
- Idem.—D. Francisco Aldama, Ciudad Rodrigo, 10 y 15. Comestibles.
- Idem.—D. Carlos Prast y Hermanos, Arenal, 8, «Las Colonias».
- Idem.—D. Santiago de Mollinedo, Conde de Romanones, 12. Ultramarinos.
- Idem.—D. H. Pidoux, Cruz, núm. 12.
- Idem.—D. Juan Fernández Rodríguez, Hortaleza, 15, e Infantas, 4 y 6. Vinos.
- Idem.—D. Angel Duque Gimeno, Alcalá, 41, «La Negrita».
- Málaga.—D. A. de Burgos Maesso, Bodegas, Don Cristóbal, 8.
- Oviedo.—Sr. Hijo de D. G. Mori, Ciomadilla, 5.
- Ribadesella (Asturias).—D. Ramón Fernández Ruisánchez. Cereales y Ultramarinos.
- Salamanca.—D. Nicolás Rodríguez, Rúa, 21.
- San Ildefonso (Real Sitio).—D. Adriano Alvarez, plaza del Vidriado, 4.
- San Sebastián.—D. Gerardo Cayueta, General Echagüe, 4, segundo.
- Idem.—D. Mateo Balaguer, Camino, 7.
- Idem.—D. José Echave, «La Urbana», plaza de Guipúzcoa, 15.
- Idem.—Casa Delbos, Proveedores efectivos de la Real Casa, Legazpi, 4 y 6.
- Idem.—D. José Amochategui, Urbietta, 21, bajo.
- Santander.—D. Bernardo Álvarez, Alameda primera, 20 y 22. Almacén de vinos.
- Segovia.—D. Manuel Pérez, Sucesor de Ochoa, Juan Bravo, 5.
- Sevilla.—D. José María de Olmedo y Carranza, Alameda, 29.
- Valencia.—D. Pedro Nadal, calle Pascual y Genis, 14. Comercio.
- Valladolid.—D. Eudocio López, Santiago, 1 y 3.
- Villagarcía.—D. Andrés Duro.
- Vitoria.—D. Manuel Hernández, plaza de la Independencia, 4.
- Idem.—Sres. D. Maximino Pérez y Compañía, Postas, 16.
- Zaragoza.—D. Miguel Mur, Coso, 37.

ADVERTENCIAS.—La procedencia legítima de estos vinos se acredita con la marca cuya reproducción aparece arriba, la cual va siempre puesta en las barricas y barriles, y en sus dobles envases en las cajas para botellas, en las cápsulas, corchos, etiquetas y en el plomo que sellará a la malla de alambre que envuelve a la botella y a la media botella. En las etiquetas y en los corchos va marcado el año del vino. Todos los envases se envían precintados.

AVISO MUY IMPORTANTE A LOS CONSUMIDORES: Se admiten las botellas y las medias botellas vacías, abonando al consumidor 0,60 por la botella y 0,50 por la media botella, con tal de que devuelvan las mismas con sus fundas y sus cajas. No se admiten los envases vacíos del vino en barricas y barriles. Tampoco se remiten etiquetas con esta clase de pedidos.

Exigir siempre intacta la malla de alambre que precinta a la botella y a la media botella.—Fijense muy especialmente en nuestra marca concedida.

LA PUBLICIDAD

AGENCIA DE ANUNCIOS
León, 20, teléfono 1.085

Se reciben Anuncios, Esquelas, Reclamos, Noticias y toda clase de publicidad.

MATERIAL FERROVIARIO

Compramos carriles, vagones, vagonetas, molinos, material de hierro y motores. Peligros, 3, entresuelo. S. A. LA VASCOGADA

¿Quién hizo a usted el mejor retrato de su familia? IRUELA, Plaza del Progreso, 17

SEÑORES ANUNCIANTES

Pedir tarifas gratis a esta Empresa anunciadora que dispone de combinaciones ventajosas en: los periódicos de Madrid; También se hacen descuentos en las esquelas que se encarguen a esta Casa para todos los periódicos.

OFICINAS DE PUBLICIDAD DE

JOSE DOMINGUEZ LUQUE

PLAZA MATUTE, 8, 1.º TELEF. 2.896

El dueño de estas oficinas avisa al público que es ajeno en todo a otro señor del mismo nombre y apellido, dueño del «Noticiero Universal».

NOTA.—Estas oficinas se dedican exclusivamente a publicidad.

Señoras. Sombreros, 10 ptas. Sanchurra, 250. Salud, 12, 1.º

OFICINA TECNICA DE PUBLICIDAD PRADO-TELLO PIAMONTE, 10, ENTRESUELO

DINERO

Hipotecas fincas Madrid, provincias, por letra a propietarios. Compra, venta de fincas. Colocación de capitales en operaciones inmejorables, buen interés. Tramitación rápida de préstamos, declaraciones de herederos y expedientes de liquidación y necesidad para vender fincas de menores. Fuenarrabal, 30 y 41, de 4 a 7. Monedero

La Prensa ANUNCIOS

CARMEN, 18.

Combinaciones económicas de varios periódicos. Pídanse tarifas y presupuestos para publicidad en Madrid y provincias. Grandes descuentos en anuncios y esquelas de defunción, novenario y aniversario.

LEGITIMOS NEUMATICOS INGLESSES

DUNLOP

Agencia exclusiva de España y Portugal para los productos de THE DUNLOP RUBBER C.º LTD., Birmingham (Inglaterra).

SOCIEDAD ESPAÑOLA DUNLOP (S. A.)

MADRID Claudio Coello, 106. BARCELONA Rambla Cataluña, 78. Telegramas, Telefonemas DUNLOP

CAFES

Y TES de todas clases. CHOCOLATES elaborados á brazo. PLAZA SANTA ANA, 12.

RECONSTITUYENTE

El más energético de los reconstituyentes es el

VINO DE BAYARD

Peptonas fortificadas, que devuelve a todas las personas débiles la Fuerza y la Salud. Depósito en todas las farmacias. Collin y Compañía, PARÍS

Jipis, limpiándolos que quedan como nuevos. Cádiz, 7, 2.º

Pérdida de un perro de caza grifón con manchas café, atiendo por Rialdi; quien lo devuelve Paseo del Prado, 4, se le gratificará.

PERSIANAS

Irrompibles por su calidad y a precios tan económicos que resultan irrisorios. Encome surtido en esteras japonesas. Cayetano Polo y Hermano 19 y 21, Fuenarrabal, 19 y 21.

AVISO

La casa que paga más por toda clase de rebajas, de oro, plata, platino y dentaduras, es Plaza de Santa Cruz, núm. 7. PLATERIA.—MADRID

Hotelito amueblado, se alquila alquilarse entre Las Navas y Avila, próximo estación ferrocarril. Avisar, Corredora Baja, 14, Estanco.

BIBLIÓFILOS: La biblioteca del excelentísimo señor Pedro Miranda, seguirá vendiéndose con buenas rebajas, todo el mes de mayo, desde lunes 3. Horas: nueve a una mañana; tres a ocho tarde. Serrano, 5, Madrid.

LINOLEUM

Persianas. Baldo 3.000 piezas mitad precio. Teléf. J. 20-20. SALINAS.—S. Carranza, 5.

Sociedad del Pantano de Puentes

Agotados los cupones de las acciones de capital de esta Sociedad, y habiéndose facilitado en marzo último una nueva serie de ellos con los números 31 a 72, se pone en conocimiento de los señores accionistas, por si alguno no hubiese recibido la circular remitida a tal objeto, que tienen a su disposición las hojas de la nueva serie de cupones, previa presentación de los títulos correspondientes, en las oficinas de la Sociedad, Alfonso XII, 32

AGUAS PURGANTES DE COSLADA

«LA MARAVILLA»

Analizadas por el sabio doctor D. Santiago Ramón y Cajal, o sea por la primera eminencia médica reconocida universalmente

Las AGUAS DE COSLADA constituyen el purgante más eficaz, rápido y seguro; jamás al tomarlas causan irritación, cólicos ni dolores de vientre, como sucede con las demás aguas purgantes; las de COSLADA son las únicas que obran a los pocos minutos de tomarlas, y están exentas del sabor amargo que tienen las demás aguas purgantes; sus efectos son seguros y rapidísimos, siendo las mejores que se conocen en todo el mundo, según el dictamen de eminencias médicas. Las AGUAS DE COSLADA también son maravillosas para combatir el estreñimiento, los infartos del hígado, afecciones de estómago, pulmón y riñones, y sobre todo contra la parésia intestinal y de la vejiga; digestiones difíciles, enfermedades pertenientes a la matriz y reumatismo. Son milagrosas para todas las enfermedades de la piel.

Los pedidos al por mayor para España y el extranjero a los representantes MARTIN Y DURAN TETUAN, 3, MADRID

y al por menor en todas las principales farmacias y droguerías del mundo.

LA FORESTAL DE URGEL

CALLE DE CORTES 684.—TELEFONO 1.210

DIRECCIÓN TELEGRAFICA: MIBERN, BARCELONA

FABRICA DE CARTULINAS Y CARTONES FINOS EN MOLLERUSA (LÉRIDA)
FABRICA DE PASTAS Y CARTONES EN BORJAS-BLANCAS (LÉRIDA)

Reformadas las fábricas con arreglo á los últimos adelantos de la fabricación moderna, se obtiene una reducción en los precios que actualmente se cotizan en el mercado español, á la par que la máxima perfección en todos nuestros artículos, como son:

CARTULINAS MATIZADAS PARA LITOGRAFIA, RELIEVES, ETCÉTERA. CARTULINAS Y CARTONES BICOLOR, A PROPÓSITO PARA LA CONFECCIÓN DE CAJAS POR PROCEDIMIENTO MECÁNICO. CARTÓN MADERA BLANCO, CARTÓN CUERO. HIJOS DE TICKETS-FERROCARRIL.

PRODUCCION DIARIA: 8.000 KILOS

LEA USTED LAS OBRAS
DE
"EDITORIAL CALPE"

Una novela corta inédita

LEA USTED LAS OBRAS
DE
PEREZ GALDOS

A PRECIO DE SANGRE

EL CABALLERO AUDAZ

En la playa, las mujeres, trémulas de espanto y frío, aguantaban las furias del vendaval y de la lluvia, oteando con pupilas inquietas el horizonte... El mar rugía encrespando sus olas plumizas, coronadas por el aírón níveo de la espuma, que iban a estrellarse gigantescas y terribles contra los acantilados de la costa... Por el cielo rodaban nubes cárdenas, entre el fragor de la tormenta y el zig-zag luminoso de los rayos...

En aquel recodo de la costa—playa de abrigo del puebluco de pescadores—las voces plañideras de las mujeres hacían coro a los bramidos de la tempestad. Las súplicas desgarradoras, los llantos clamorosos, los rezos en alta voz, se elevaban como implorando al cielo que aplacase su furia... Desde medio día la tempestad inesperada y terrible había hecho su aparición monstruosa, conmoviendo de terror todos los corazones... La mañana aquella había sido luminosa y espléndida; sólo en los confines del horizonte algunos vellones de nubes grises flotaban sobre las aguas...

Todos los hombres del pueblo, que tenían por única industria la pesca, habían salido desde bien temprano en sus barcas, confiados en la esperanza de una jornada productiva...

El tío Brea, el más viejo marinero del pueblo, que después de cincuenta años de navegación no podía ya hacerse a la mar, impedido por un cruel reuma, había advertido a los pescadores:

—Muchachos: no alejaros mucho de la costa, que no me gustan nada las aguas mansas de esta amanecida... ¡Y mucho sea que aquellas nubes negras de junto al cabo no vengán preñadas, y no de cosa buena!...

Pero era la mañana tan clara y tan hermosa, brillaba tan bien el sol en el caliente azul del cielo, que los pescadores no hicieron caso al viejo lobo de mar. Y hasta las mujeres, que ayudaban a sus maridos a botar las lanchas, se mofaron de él:

—El tío Brea siempre augurando «tragedia». ¡Como él ya no «pué» dir al copo, se le repudre la sangre de ver salir los otros al trabajo!...

—¡Que mis ojos vean que me equivoco!—masculaba el tío Brea, mientras sentado al borde de una barca inutilizada en la arena, daba largas chupadas a su vieja pipa curva...

Salieron las barcas de la pequeña bahía, con viento favorable, ligeras y balanceándose graciosamente en el agua, tal que una bandada de gaviotas...

Rayano el medio día, encapotóse el cielo y saltó un viento fortísimo, que en poco tiempo apelonó en el cielo batallones de nubes cargadas de lluvia, de granizo y de electricidad... La tormenta, tan rápida originada, debió sorprender a los pescadores muy lejos de la costa.

Rugía furioso el vendaval encrespando en montañas las aguas. Entre las dos altas rocas que cerraban la pequeña bahía del pueblo, las olas batían terribles, entrecruzándose, formando grandes murallas que se desplomaban en los abismos de hondísimos remolinos...

—¡Imposible que ninguna barca pudiera atravesar la boca del puerto con aquel temporal!

De repente, en el grupo de mujeres, se elevó un clamor ansioso.

—¡Una barca!

—¡Vienen dos!—gritó una chiqueta que vigilaba el mar desde un acantilado próximo.

Todos los ojos se fijaron en la lejanía con avidez mortal. Fuera del puerto, en pleno mar libre, por la abertura que dejaban las dos rocas de la entrada, se veían avanzar dos puntos negros, que unas veces se elevaban hasta parecer tocar el cielo sobre los lomos de las olas y otras parecían sepultarse en los abismos, dando la sensación de que el mar se las tragaba... Poco a poco, las barcas se acercaban. Venían desarboladas, sin vela alguna, ganando la distancia a fuerza de remos y aprovechando el propio empuje de las olas que las arrastraban hacia el puerto.

Allí, sin embargo, les esperaba la muerte. Sólo un milagro podía salvar las embarcaciones si se decidían a pasar por la estrecha embocadura de la bahía... En aquella garganta, aun en los días de calma, era necesario un buen timón para salvar los escollos, para no ser estrellados contra las rocas... ¿Qué sería de las barcas si seguían avanzando? En la boca del puerto el remolino las absorbería arrojándolas contra las agudas aristas del acantilado...

Las embarcaciones seguían, seguían avanzando lentamente...

Rosa María, que, subida en la proa de una barca vieja que en la playa servía como taller para reparar las redes, atalayaba ansiosa el mar, exclamó de pronto:

—¡Son las barcas de Antón y de Juanelo!

—¿Fué que en realidad sus ojos los reconoció en la distancia o que el corazón se lo gritó dentro del pecho?

—Pero en aquel instante, una ola alzó en su comba a las barquillas y fueron vistas por todos.

—¡Sí! ¡Son Antonio y Juanelo los que vienen!

Algunas mujeres se volvieron a Rosa María, increpadoras, como si ella tuviera la culpa de sus angustias:

—¡Mire la moza y con qué gozo lo anuncia!

—¡Se te salvarán, mujer, para que puedas seguir jugando con los dos!

—¡Descuida; que tendrás cortejos con los que te divierte!

—¡Falsa!

—¡Mala hembra!

Caían sobre ella, como la lluvia, los dardos del grupo femenino.

—¡La muy... tal de Rosa María! ¡No había sino ser una mala mujer para tener fortuna! Pescadores había en la mar, hombres honrados, sus maridos, que trabajaban para sus hijos y para su hogar... Y estos hombres, que tenían una familia, que eran el único amparo y el sostén de una mujer y unos pequeñuelos, no volvían, tal vez habían perecido ya, y en cambio volvían, para regocijo de la moza, aquellos dos bárbaros de Antón y Juanelo, mozos los dos que cualquier día iban a tener una mala hora por culpa de los coquetos de Rosa María...

Rosa María ni les escuchaba siquiera, abroquelada en su altivez habitual, con un gesto de desdén en el bello rostro moreno, dorado por el sol y la brisa marina...

Con el alma en los ojos, veía avanzar las barcas. En ellas venían los dos hombres que se disputaban su amor. A la entrada del puerto les aguardaba la muerte si no procuraban huir, sostenerse en el mar libre hasta que la tempestad cesase... Pero no retrocederían, no; les conocía bien la moza. Sabían ellos que ella estaría, como todo el pueblo, esperándoles en la playa, y ninguno de los dos sería el primero en retroceder para aparecer cobarde ante los ojos de la mujer...

—¿Cuál de ellos—pensaba Rosa María—tendrá más suerte o más bravura para afrontar el peligro? ¿Cuál quedaría allí destrozado entre las rocas y cuál lograría ganar la embocadura del puerto y salvar la vida? ¿Antón? ¿Juanelo? ¿Perecerían acaso los dos? La incertidumbre le llenaba el alma, la hacía vibrar estremecida de ansias... Su corazón no se resolvía a decidir el dilema. Hasta ahora la moza no había podido elegir entre los dos. Ambos eran jóvenes, bravos, fuertes... Ambos la amaban con igual frenética pasión, rivalizando en cortejarla... Pero ella no se había inclinado aún definitivamente a ninguno. A veces parecía que su corazón era ganado por la humildad y la fineza con que Juanelo, a pesar de su rudo empuje de atleta, la adoraba... Pero luego, un desplante, una arrogancia de buen mozo de Antón, la gentileza con que sabía bailar en la plaza los domingos, la conquistaban para él...

Así había vivido hasta entonces feliz entre aquellas dos llamas de pasión, sin prenderse en ninguna, hasta este instante en que a los dos hombres que la amaban les esperaba una muerte igual... ¿Por qué vida pedir en caso de que la Fatalidad la pusiera en trance de elegir? Su corazón no le dictaba preferencia alguna. ¿Es que quería por igual a los dos hombres o era ella de tan mala condición que podía permanecer indiferente ante aquellas dos vidas jóvenes que iban a inmolarse rivalizando en hacer una proeza delante de sus ojos?

Culminaba el instante trágico de emoción. Todo el pueblo, congregado en la playa, miraba temblando de angustia hacia las dos barcas que casi en línea enfilaban la embocadura del puerto... Hubo un momento, unos segundos tan sólo en que el mar atenuó su furia, encalmándose. Y como si aquel minuto fuera el esperado tan sólo, en las dos barcas se vio izarse una vela cuadrada en las proas... Se distinguió a los dos hombres sentarse en las barcas y aferrar los remos. La misma maniobra había inspirado a los dos su audacia... Esperar que el primer golpe de viento, al saltar de nuevo llenara sus lonas y las empujase hacia la entrada aprovechando la fuerza de la ola... Así, llevados por la misma fuerza que podría matarlos—el

agua y el huracán—podrían atravesar la embocadura, si la vela y el timón se mantenían firmes... Si la fuerza del vendaval les quitaba la dirección en el momento preciso, las barcas irían a estrellarse, sin remedio, contra las rocas...

Fué un segundo tan sólo. Rugió un trueno en el alto, vióse cómo las velas hinchábanse sopladas por el viento y las barcas, arrastradas con rapidez de vértigo, elevadas por una ola gigantesca, eran alzadas en su vértice y arrojadas después, volteadas, revueltas, al otro lado del desfiladero...

El golpe de mar les había arrebatado las arboladuras, llevándose las velas, haciendo pedazos el timón... Pero los hombres estaban en salvo, lanzados por la fuerza de la ola fuera de sus embarcaciones lejos de los terribles remolinos de la entrada...

Un suspiro, que fué un alarido de triunfo,



fo, exhalaban los espectadores de la terrible escena...

Las barcas, vueltas otra vez al centro de la embocadura, saltaban hechas astillas, rebotando, destrozándose contra las rocas...

Antón y Juanelo nadaban enérgicos hacia la playa. No había cuidado por los mozos. Los dos eran fuertes y ágiles para ganar aquellas dos millas de la dársena...

Casi al mismo tiempo, los dos hombres llegaron, extenuados por la larga lucha con las olas. Fueron alzados en brazos por las mujeres, y arrojados en recios capotones, les llevaron en volandas hacia las cercanas casas del pueblo...

Al pasar ellos, conducidos, ante Rosa María, la miraron ansiosos, rendidos, ofreciéndola el triunfo de su hazaña.

La moza les vió cruzar, sonriéndoles con toda el alma:

—¡Felicidades, Juanelo!

—¡Salud, Antón!

Y en su pecho el corazón le saltaba por el gozo y el orgullo que sentía de saberse una mujer digna de que dos hombres se jugaran la vida por ella...

Fiesta de domingo en el pueblo.

Fiesta de domingo en el pueblo, que lucía esplendoroso su azul reflejante de sol meridional. El pueblo, que con sus casitas pequeñas, enajenadas de blanco, semejante a un palomar a orillas de la viva esmeralda del mar, también estaba de fiesta.

En la humilde iglesia celebrábase una solemne misa, como acción de gracias a la Divinidad por no haber hecho ninguna víctima en el pueblo la última terrible tempestad. Los pescadores habían sorteado el temporal en alta mar, y después de una noche de ruda lucha, habían podido regresar salvos al otro día, cuando la furia de los elementos amainó...

La iglesia abrió sus grandes puertas a la plaza. Iban entrando las mujeres, con los pañuelos de vivos colores caídos sobre las cabezas... Desde muy temprano las viejas del lugar habían llegado, ávidas de coger el sitio más próximo al altar o al púlpito, para no perder gesto ni palabra de la plática que el párroco había de pronunciar elogiando la venturosa protección del Altísimo.

Todos los mozos del pueblo, colocados en dos filas en el atrio, formaban calle, por el centro de la cual las mujeres pasaban ruborosas y con la vista baja.

Seguendo la costumbre, cuando algún galán veía llegar a su novia o a la moza a quien pretendía, se separaba de las filas, y entrando en la iglesia, se apresuraba a ofrecerle el agua bendita, mojado antes en la gran pila de piedra su mano grande y callosa de pescador...

La campanita vibraba con el último to-

que, llamando a la función religiosa, cuando apareció en la plaza Rosa María, cogida del brazo de su padre, el tío Brea, que caminaba apoyado en un grueso bastón...

Era guapa Rosa María, alta y erguida de estatura, garbosa de andares, realzando su prestantia de buena moza con la ropa dominguera: corpiño entallado de seda azul, que hacía resaltar las gallardas opulencias de su busto, y su falda de batista bajo cuyos volantes se adivinaba el arranque de una pantorrilla ebúrnea y prieta, y pisaban los diminutos pies, apriados en descotados zapatitos de charol... Brillaban en sus orejas unos pendientes de finísimo coral, y al cuello una cadena de oro se enroscaba con dos vueltas a su garganta y le caía sobre el pecho en un medallón áureo incrustado de bellas piedras...

No en balde era el tío Brea el vedino más rico del barrio pesquero. Medio siglo había estado el viejo navegando y ahorrando para aquella hija, que era su orgullo y en cuyo rostro moreno, de fino óvalo, ojos verdes como esmeralda y labios como el coral, veía el tío Brea retratada a su mujer, aquella Magdalena que fué hasta su muerte famosa por su belleza en toda la comarca.

Cuando el reuma y los años le retiraron del mar, no por eso renunció el tío Brea al trabajo. Hizo varios viajes a la capital y de ellos se trajo la contrata de todo el pescado que se cogía por los hombres de su pueblo.

Fué una industria que le produjo pingües rendimientos. Volvían las barcas llenas de espléndida carga, y el tío Brea la mercaba en la misma playa y luego en cajones la remitía a la capital. Todo el tráfico del pueblo estaba representado por él, que, a pesar de sus sesenta años y sus dolencias, lo llevaba adelante con singular acierto... Así, su mucha belleza y el saberla única heredera del tío Brea, hacían de Rosa María la moza más pretendida de toda la contomada...

Apenas Rosa y su padre transponían el umbral de la iglesia, cuando de la fila de los mozos se destacaron Antón y Juanelo, abalanzándose a la par hacia la pila del agua bendita. Los dos mozos le brindaron sus dedos...

Rosa María se detuvo perpleja. Hasta entonces la rivalidad de Antón y Juanelo no se había exteriorizado públicamente. Ambos, en los domingos precedentes, se habían abstenido de competir ofreciéndole el agua para la signación. ¿Qué hacer ahora? Los dos mozos permanecieron ante ella, destocados, fruncidos los ceños, brillantes de cólera las pupilas, brindándola sus manos...

El tío Brea se interpuso entre los dos: —Apartarus, rapaces. Que mi Rosa tiene quien la dé el agua.

Y mojado toda su manaza ancha y velluda en el tazón, rozó con ella la punta de los dedos de su hija.

Persignóse, ruborizada, la moza, y todos penetraron en la iglesia... La voz del viejo órgano esparcía sus armónicas cadencias en el ámbito... Nubes blancas de incienso ascendían buscando al sol que se filtraba por unos altos ventanales de vidrios coloreados.

Todos los fieles estaban arrodillados ante el altar, coronado por las trémulas luces de los cirios...

Veíanse filas de cabezas tocadas de mantos negros, contrastando con los vivos colores de los pañuelos de las mozas.

En la penumbra se destacaban los rostros morenos, las testas rapadas de los pescadores, las blancas pecheras de sus camisetas emergiendo de la urdimbre grisácea de los chaquetones...

Las voces de unas niñas en el coro, entonaban una lenta salmodia. Trompeteaba el órgano y vibraba el argentino son de la campanilla, agitada nerviosamente por el acólito...

Antón y Juanelo, apoyados en los gruesos pilares del templo uno a cada lado de la nave, contemplaban ardentemente a Rosa María, más bella que nunca al resplandor de las luces del altar...

Cuando el sacerdote bendecía a los fieles y todas las frentes se inclinaban con tritras y todos los labios rezaban, sólo dos hombres permanecían en pie, ajenos a la misa.

Y al alzar, desde sus sitios, Antón y Juanelo cruzaron sus miradas, relampagueantes de odio, como un juramento de reto.

Después del medio día, congregábase en la plaza de la iglesia el pueblo entero. Los ancianos tomaban el sol platicando sentados en los bancos de piedra adosados a los muros de las casas... Las viejas comadres formaban corrillos en los umbrales, comentando todo, mientras sus manos incansables urdían la trama de una calce... En la taberna, los hombres casados jugaban al truco en pequeñas mesas, sobre las que resplandecían las jarras de loza vidriada, llenas del rubio vino de la tierra...

Los mozos, en el centro de la plaza, rodeados de mozas y chicolos curiosos, jugaban a los bolos y a la barra...

Los galanes pugnaban por hacer lucir

su fuerza y su destreza ante el coro de novias o cortejadas. Bajo el sol, brillaban sus rostros morenos rasurados y sudorosos por el fuerte ejercicio. La manga de las camisetas recogidas dejaban ver sus brazos poderosos, en los que los músculos semejaban fibras de bronce... Se inclinaban los torsos para hacer más violento el empuje, y allá iban la barra o el disco, cortando el aire, a caer en la distancia, hincándose en el suelo y haciendo saltar la tierra... Las tiradas limpias, largas, rapidísimas, eran acogidas con murmullos que halagaban el amor propio de los mozos, excitándoles cada vez más...

Ninguno podía igualar en destreza y empuje a Juanelo.

En el centro del corro erguíanse triunfador, sonriendo a Rosa María, que, del brazo de unas amigas, habíase detenido a presenciar los juegos, y le animaba con sus miradas prometedoras.

Uno tras otro, Juanelo había llevado el pulso a todos los mozos que con él contendieron; a cada certero golpe suyo, los bolos rodaban por tierra dándole los tantos de la ganancia... El atleta, invencible, sonreía satisfecho. Parecía que después de aquella lucha en el mar con la tempestad, viéndose de cerca a la muerte, los ímpetus del muchacho resurgían más potentes que nunca, como si todas sus fuerzas crecieran, contentas de volver a aferrarse a la vida...

Antón, silencioso y sombrío, contemplaba el triunfo de su rival, sintiéndose oscurecido por él. No podía competir con Juanelo; era éste mucho más fuerte que él. No quiso Antón alternar en el juego para no ser humillado por Juanelo, que ahora, erguido en el centro de un círculo, en la gallarda actitud escultórica de un gladiador, se disponía a lanzar su barra... Dió un paso atrás, afirmándose en los talones, imprimió a su brazo una violenta sacudida de péndulo, y mirando a Rosa María dejó escapar la pesada barra, lanzando un rugido gutural... El hierro, impulsado por la diestra mano, cruzó zumbando el aire y fué allá lejos a clavarse en la tierra, diez metros más allá de donde habían podido alcanzar los demás jugadores...

Todos aplaudieron al vencedor, que saludaba sonriendo, mientras Antón, angustiado, huía a la taberna, ávido de ahogar en vino su despecho...

Rosa María con sus amigas siguió paseando por la plaza, aguardando el mejor aliciente de la fiesta pueblerina: la hora del baile, tan esperada por todos...

Ya el viejo sacristán, sentado en su alta silla de madera, hacía sonar en el acordeón los primeros compases de la danza. El tamborilero repiqueteaba en el parche en toque de llamada... Y la gaita lanzaba sus notas largas y plañideras.

Formóse pronto el corro de bailarines. Las mozas, con los brazos en alto, arrebaldadas las mejillas, bajas las miradas, danzaban lentamente, solememente, al ritmo de una música ingenua y arcaica... Era ese baile pueblerino, acompasado, honesto y despacioso, conservado por la tradición, cuyos «pasos» acelerábanse al final para terminar en un toberrlino de saltos y piruetas...

¡Cómo gozaba y triunfaba Antón ahora! El baile era su elemento y nadie le sobrepujaba en gracia y ligereza. Era ágil, diestro, incansable. Bailaba horas y horas, brincando, zapateando, trezando en el aire sus pies hasta rendir a todos, que habían de retirarse congestionados y exhaustos ante su inquebrantable pujanza...

Ahora sí que Antón disfrutaba a su placer.

Nadie podía compararsele. Alternaba con todas las mozas y sustitúa a todos los mozos. Tocábale ahora a Juanelo admirarle y envidiarle; pero más tenaz y con sobrado amor propio, no se decidía a dejar el campo a su rival.

Habían bailado los dos con Rosa María y seguían danzando en una competencia a todas luces desigual... Juanelo era más torpe, más pesado y sin gracia que Antón.

El atleta, para cuyos brazos no había fuerza que resistiera, se fatigaba pronto de danzar; no sabía él nada de aquellas gentilezas de trezados, piruetas y tacones redoblados y garbosos...

Jaleaban en el corro las habilidades danzaderas de Antón, cuando Juanelo dejó de bailar, haciendo un gesto despectivo, mientras exclamaba, dirigiéndose a su rival:

—¡Bah! ¡Eso de bailar tanto es orgullo para mozas, no para hombres! ¡Lo oyes, Antón?...

El ofendido percibió el desprecio. Tornóse lívido, y encarándose con Juanelo, le lanzó al rostro:

—¡Pa bailar y pa lo que sea preciso soy yo más hombre que tú!

—De palabra, y aquí, entre las faldas de las mozas, lo serás, que no a solas conmigo...

Les rodeaban, ya conciliadores, dos amigos, terciando en la cuestión, cuando todavía Juanelo pudo retar a su rival, diciéndole casi al oído:

Sé cliente de NEW ENGLAND y cuanto uses será elegante

Sociedad: Teatros: Miscelánea

Compra un PACKARD que es el mejor automóvil

—Acude de que anochezca a los secaderos, y allí veremos quién lo es más...
—De cierto que iré!—respondió aceptando el retado.
Y no hablaron más. Viéndoles separarse acompañados de sus amigos, Rosa María, que había temido que se acometieran, respiró tranquilizada...
Una mozuca, espectadora de la escena, comentó:
—Un día, Rosa va a dar lugar a que ocurra en el pueblo una sonada.
Y una rapaza feúcha y negruzca murmuró envidiosa:
—¡Ay, hija! ¡Quién fuera ella!...
Al otro extremo de la plaza, en la taberna, Antón se echaba a pechos una gran jarra de vino, que parecía esparcirse por el cuerpo, ardiéndole en las venas...
Y Juanelo, marchando hacia su casa, se decía a sí mismo:
—Así concluiremos de una vez pa siempre... ¡Que el que sea más hombre se la lleve!...
Rosa, entre sus amigas, reía feliz, ignorante del drama que su belleza estaba tejendo...

En las afueras del pueblo, detrás del camposanto, estaban los «secaderos», trozos de terreno llano y empedrado, donde los pescados que destinábanse a la conserva en salazón eran puestos a secar al viento y al sol de los días de verano...
Había anochecido ya, y en el cielo empezaba a alzarse el candido y macilento rostro de la Luna llena... Hacía una clara y limpia noche de primavera, constelada de celestes luminarias... Escuchábase la resaca, canción del mar, que a lo lejos batía las peñas de los acantilados...
Antón se paseaba nervioso por el «secadero», aguardando a Juanelo. ¿No acudiría éste a la cita? ¿Tendría miedo el rival, a pesar de sus fuerzas de atleta, y no podría él saciar en el odiado su rabia y sus celos y su despecho?
Quería matarlo, quitarse de delante aquella vida que le estorbaba, que se interponía entre él y Rosa. Le mataría, estaba seguro, y sin temor a nada. No había que cuidar de consecuencias posteriores. Jamás en el pueblo una riña de mozos dio lugar a intervenciones de la justicia. ¿Qué sabían los jueces de estas cosas de los celos y el querer? Nadie, ni la familia de la víctima denunció nunca al rival. Si la pelea era leal, respetábase por tradición a los actores, fuese cual fuese el resultado... Nada de declaraciones, ni de procesos, ni de rencores después... Eran cosas de hombres, que sólo los hombres debían ventilar entre sí...
Por el camino, una sombra avanzaba rápidamente. La reconoció Antón: era Juanelo, que cumplía su palabra.

Llegó el mozo al «secadero» y se detuvo. Ni se saludaron siquiera los rivales. Antón se despojó en seguida de su chaqueta, se la arrojó al brazo izquierdo y dijo a su rival, secamente:
—Cuando tú quieras, y hasta morir!
—Vamos allá!
Prepárese Juanelo también, y los dos hombres quedaron frente a frente, erguidos, desafiándose con los ojos... En sus diestras, el claror lechoso de la Luna hacía brillar el acero de las facas...
No fue largo el enconado y fiero combate. Antón burlaba las terribles acometidas de Juanelo, que se precipitaba ciegamente sobre él... Centelleaban los cuchillos, trazando lívidos relámpagos en el aire. Antón, más diestro, saltaba en torno de su rival, esquivándole, acometiéndole sin descanso...
Juanelo, decidido a concluir, se arrojó sobre Antón, tirándole un tajío terrible... Lo paró éste sobre su brazo, protegido por la chaqueta, y asistió un corte rapidísimo en el brazo derecho de su rival; quiso éste revolverse, y descubriéndose, recibió en el pecho una puñalada fulminante y certera...
Bamboleóse un momento Juanelo, y luego, borbotando sangre por las dos tremendas heridas, cayó pesadamente al suelo.
Cuando se acercó Antón, arrodillándose junto a él, el herido, mirándolo con tristeza, gimió:
—Me la ganaste, como los valientes! ¡Es pa ti Rosa María!...
Y no pudo hablar más, desmayado y lívido...

Antón tiró el cuchillo, tomó en brazos el inerte cuerpo de su rival, y cargándose al hombro, echó a correr hacia el pueblo, agobiado por el peso del herido...
Sobre la tierra del camino, a la luz de la Luna, iba quedando un trágico reguero de rosas de sangre...
Ya, después de dos meses de angustias, Juanelo convalecía.
La herida del pecho, la más grave al parecer, pasadas las primeras horas del peligro, había mejorado empezando a cicatrizar, cerrándose por último felizmente. No había ocurrido así con la otra cuchillada. El cirujano venido de la capital había tenido que amputarle el brazo derecho a Juanelo para evitar que la gan-

grena lo matase. Ni sombra era ahora el mozo de lo que fué. Imposible parecía que hubiera podido resistir tanta pérdida de sangre y tan cruentos dolores primero, y después sobrevivir a la desesparación de ver luego cómo le dejaban inútil para su vida en plena juventud.

En su dolor, sólo tenía un consuelo. Desde aquella noche trágica en que Antón lo trajo moribundo al pueblo, Rosa María, acompañada de una vieja criada, se había constituido en su enfermera. Ella le había atendido, y ella le había salvado. Noches y noches permaneció la moza sin dormir, cuidando, con un celo de madre, al herido.
Juanelo vivía solo en una casuca de la playa, y cuando Rosa María se enteró de que estaba herido por ella, acudió presurosa a socorrerle. Nada, ni ruegos ni amenazas paternales, ni la murmuración del pueblo, pudo contener a la muchacha. Público era que la pelea había sido por ella, que por ella se moría Juanelo, y ¿podría ella ser capaz de abandonarlo a extrañas manos? No le importaban ni las murmuraciones ni las maledicciones de las gentes...
Antón, de día en día, más sombrío y enamorado, se desesperaba de ver el resultado de su bravura, tan distinto del que él se imaginó. Ganas le daban de penetrar en la casa del herido y acabarle de matar, para que así finara el tormento que le producía saberlo asistido por Rosa María... Pero ni esperanzas quedaban de resarcirse de aquel dolor. Juanelo, débil e inútil, sería ya siempre sagrado para él...
Antón, sin embargo, deseaba resolver pronto aquella situación en que vivía desde dos meses antes. Juanelo no necesitaba ya cuidados, y, no obstante, Rosa María continuaba prestandoselos. ¿Era caridad o amor aquello?

Antón se había propuesto averiguarlo de una vez aquella noche. Valiéndose de la vieja criada de la moza, había citado a ésta en la raja de su casa, rogándola que no dejase de acudir...
Hacia ya unos minutos que Antón aguardaba, cuando se abrió la ventana y

en su fondo negro apareció el rostro de Rosa María, más bella que nunca.
Antón, turbado, se acercó mascullando unas frases de saludo, y como luego la moza le instase a hablar, el enamorado la interrogó, trémulo de emoción:
—¿Es cierto, Rosa María, lo que se suena por el pueblo?
—¿Qué suena?—inquirió ella.
—¿Que vas a casarte con Juanelo?
—¿Cierto es, Antón!—afirmó decidida.
—¿Y por qué, Rosa María, le prefieres a él? ¿Por qué? Dime.
—Juanelo—dijo ella—, ha estado para morir por mí.
—¿También lo estuve yo!—interrumpió el mozo—. ¡Me jugué dos veces la vida, en el mar y en la pelea, por el cariño que te tengo!

—Pero tú te salvaste, Antón—replicó Rosa—. Tuviste más suerte, y nada has perdido por mí; él está inútil por mi culpa... Tú todavía eres fuerte y podrás trabajar y olvidar y vivir... ¿Qué sería de Juanelo si yo no le quisiera? El me ha dado su sangre y yo le doy mi cariño...
—¿Tú siempre le quisiste, Rosa María!—reprochó, despechado, Antón.
—¡No!—rechazó ella—. Antes, cuando él era el más fuerte y el más bravo del pueblo, tal vez no le hubiera preferido a tí. Pero ahora no, Antón. Ahora es débil y me necesita, y yo le quiero para hacerle feliz y para ampararle... Tú todavía puedes esperar en tu trabajo y en otro querer... Pero a él, si no soy yo, que me dió su sangre, ¿quién va a quererle ya?...

—Tienes razón, mujer—masculló Antón, reducido—. Se lo merece; haces bien, porque eres la mujer más buena de la tierra!—terminó, con la voz ronca de pasión.
Y sin esperar a más, el mozo huyó, por no llorar delante de la hembra amada...
Y así fué como Juanelo, el mozo atlético, que no pudo enamorarla cuando era fuerte y valeroso, conquistó, débil e inútil, a «precio de sangre», el amor de Rosa María, la moza más rica y más bella de toda la costa...

por parte de ésta, sus tíos D. Antonio Cominges, D. Francisco Tapias y D. José Luis Coloma, capitán de corbeta. Y por parte del novio, su tío el respetable sacerdote D. Blas Lafuente, su hermano el comandante de Estado Mayor D. Antonio, y el comandante de Infantería, diplomado, D. Miguel Campius.
Los nuevos esposos han salido para Andalucía.
—El día 14 del corriente se verificará en esta corte el enlace matrimonial de la Srta. Carmen Cuesta con D. José Bernaldo de Quirós, hijo de los marqueses de Argüelles.
El acto se celebrará en la intimidad por el luto que guarda la familia del novio.
—El miércoles próximo se celebrará en la iglesia parroquial de Nuestra Señora de los Dolores el enlace matrimonial de la bellísima Srta. Emilia Roldán Mínguez con D. Ramón Zamorano Gutiérrez.

PETICION DE MANO
Por la señora viuda de García de Castro, y para su hijo el capitán médico don Arcadio, ha sido pedida la mano de la Srta. María Teresa Andriño Oyarzábal.
La boda se celebrará en los primeros días de junio.
NOTAS VARIAS
Uno de los ingenieros asesinados por los moros en las proximidades de Arcilla es el Sr. Cortázar, próximo pariente del barón de Areyza, quien está recibiendo muchas pruebas de afecto y consideración con este triste motivo.
—Los marqueses de Campo Santo han obsequiado con un té a sus amistades, celebrando con este motivo una agradable reunión, a la que asistieron muchas bellas y distinguidas damas.
—Ha dado a luz felizmente en Zaragoza un niño, la señora del doctor D. Manuel Roncales.
Madre e hijo se hallan en buen estado.

ENFERMOS
Ha sufrido una agravación en su enfermedad la bella marquesa de Villabragima, siendo su estado muy delicado, y haciéndose preciso una intervención quirúrgica.
Muy de veras deseamos que vuelva rápidamente el alivio.
VIAJES
La marquesa viuda de Castrillo, que ha pasado una temporada en Sevilla, se ha trasladado a Algeciras.
—A causa del fallecimiento de la señora de Díaz de Tuesta, el día 12 embarca-

rán en la Habana para España los señores de Montojo (D. Juan), el conde de Torrubia y el conde de Atarés.
—Ha marchado a Moratalla la marquesa de Arriluce de Ibarra, que pasará allí unos días con la marquesa de Viana y sus hijos.
—De Barcelona ha llegado el vizconde de Güell.
—En breve vendrán a Madrid la marquesa de Salamanca y sus padres, los señores de Martínez de la Hoz, que se encuentran en París.

—Han regresado a Bilbao los señores de Chavarri (D. Víctor), marqueses de Triano.
—Han llegado a Barcelona el barón de Velasco y D. Carlos Albert Despujols.
—Completamente restablecida de su reciente enfermedad, ha llegado a Madrid doña Dolores Salas de Silvestre, acompañada de su esposo el gentil hombre de cámara Sr. Martí Ventosa.
—Después de pasar en Sevilla las últimas fiestas, han regresado a Madrid los duques de Montellano, de la Unión de Cuba, de Santoña, de Almazán, de Tarancón y de Palmela.
Los marqueses de Martorell, de Bermejillo y de los Altares.
Los condes de Heredia-Spínola, de Santa Coloma, de la Maza y de Valdecañas.

NECROLOGICA
La niña María Casillas Méndez ha subido al cielo. Acompañamos en su justo dolor a sus padres D. Joaquín y doña Aurelia.
ANIVERSARIOS
Mañana se cumple el primer aniversario del fallecimiento de D. Manuel González Alberdi. Con este motivo todas las misas que se digan el día 10 en el Santuario del Perpetuo Socorro y el 11 en la parroquia de Santa Bárbara serán aplicadas por el eterno descanso del alma del finado.
—Todas las misas que se celebren mañana en la parroquia de Santiago serán aplicadas en sufragio del alma de doña María Ramos Power y Alcalá del Olmo de Fernández Heredia.
SUFRAGIOS
Mañana, a las once y media, y los días laborables a las diez y media, se celebrarán sufragios, en la parroquia de la Concepción, por el eterno descanso del alma del malogrado profesor de la Escuela de Ingenieros de Minas D. Ramón Pérez de Muñoz y Padilla.

Noticias de sociedad

LA EMPERATRIZ EUGENIA
Los duques de Santoña, con sus hijos, marcharán uno de estos días a su finca de Ventosilla.
Con ellos se propone ir a pasar unos días la Emperatriz Eugenia.
Acompañarán a la augusta señora su dama madame Pierre d'Attainville, con su marido y su secretario, el señor Bacchioci.

EXPOSICION DE ABANICOS : : :
Ya están ultimados los trabajos de preparación de la interesante Exposición de «El abanico en España», organizada por la Sociedad de Amigos del Arte.
La inauguración se celebrará en los primeros días de la próxima semana. Al acto asistirán las Personas Reales.
Los condes de Casal y Ezquerria del Bayo están dando cima a la impropia labor que se impusieron, eligiendo, clasificando y catalogando los muchos y muy interesantes abanicos entregados para la Exposición.
Esta constituirá un nuevo éxito merecido para los infatigables amigos del arte.

LA ACCION CATOLICA DE LA MUJER
Para el día 26 del actual se anuncia la celebración de la primera Asamblea general de la Acción Católica de la Mujer, Asamblea que se reunirá en el teatro Real y a la que asistirá la Familia Real y vendrán con el mismo objeto numerosas representaciones de casi todas las provincias de España.
La condesa de Gayia, presidenta de tan importante Asociación, que marchará en breve a París, estará de regreso en Madrid para la expresada fecha.

CAPITULO DE BODAS
En la iglesia del Buen Suceso se ha celebrado la ceremonia del casamiento de la Srta. Mercedes López de Letona y Montojo, hija del coronel del regimiento de húsares de Pavía, con el Sr. Silió, hijo del ex ministro del mismo apellido.
Fueron apadrinados por la madre del novio y el padre de la novia, y entre los testigos que firmaron el acta figuraban el general Zabala y el conde de los Andes, además del hermano del novio y otras distinguidas personalidades unidas por vínculos de parentesco o amistad con ambas familias.
Después de la ceremonia fueron obsequiados los invitados con un espléndido té.
—Ha fallecido en esta corte el farmacéutico e individuo de la Asamblea de la Cruz Roja D. Mariano Passapera y Capdera.
—Se ha verificado en la parroquia de San Jerónimo el enlace de la señorita Mar-

ta de Murga y de Chavarri, hija de D. Alvaro de Murga y Gil, con D. Jesús Lamamié de Clairac.

Fueron padrinos la hermana del novio, doña Purificación, esposa del Sr. Pérez Tabernero, y el padre de la novia; y firmaron como testigos por la desposada, los ex ministros D. Juan de la Cierva y don José María Vega y sus tíos, D. José de Murga y D. Ruperto de Chavarri, y por el contrayente el vizconde de la Revilla, el diputado a Cortes por Nules, D. Jaime Chicharro, el marqués del Castillo de Jara y D. Francisco García Vázquez.
—En la iglesia de las Angustias ha contraído matrimonio D. Bonifacio Alumbros Majada, oficial del Catastro urbano, con la señorita Teresa Plaza Martínez.
Apadrinaron a los contrayentes D. Gregorio Alumbros, hermano del novio, y doña Petra Majadas, tía del mismo.
Deseamos al nuevo matrimonio todo género de felicidades.
—En la parroquia de Santiago se ha celebrado el enlace de la bella Srta. Pilar Almazán Lorenzo con el competente funcionario de Hacienda, D. Manuel Pérez Fernández.
Apadrinaron a los contrayentes la hermana mayor de la novia, Trinidad, y el sobrino del novio, D. Tomás Fernández del Campo.
Deseamos a los contrayentes todo género de felicidades.

—En Sevilla ha tenido lugar el matrimonio de la Srta. Ana Sáinz de Rozas y Marañón con D. Teodoro de Arana, hijo de los condes de Arana, siendo apadrinados por D. Angel Sáinz de Rozas y la condesa de Arana.
Los recién casados marcharon a la finca San Ignacio, de Castilleja, donde se proponen pasar la luna de miel, que les deseamos llena de felicidades.

—Se ha verificado, en la Real basílica de Montserrat, el enlace de la señorita Margarita Planas Vilarasau con D. José María Boxader Roura, habiendo sido padrinos, por parte de la novia, sus tíos don José Planas y D. Jaime Vilarasau, y del novio, D. Jacobo García y D. Luis Escayola.
Los novios han salido de viaje por España y Extranjero.
—En la capilla del Palacio Episcopal se ha celebrado el matrimonio de la señorita María Victoria de Cominges, hija del subdirector de Aduanas D. Manuel, con el comandante de Infantería, diplomado, D. Vicente Lafuente.
Bendijo la unión el obispo de Vitoria, D. Leopoldo Eijo, quien pronunció una sentida plática.
Los contrayentes fueron apadrinados por la madre del novio y el padre de la contrayente, y actuaron como testigos,

DEL TIEMPO PASADO Crónicas, recuerdos y anécdotas

Curiosidades históricas

Llegó a Florencia la archiduquesa María Carolina, ya Reina de las Dos Sicilias.

Descendió del coche en la puerta del Palacio Real de Piti, donde la esperaba la nobleza y el mundo oficial. Salíó a recibirla la gran duquesa de Toscana.
Asistió a las carreras de caballos, en que ganó el premio de 150 zequines el del gran prior Corsini.

Por la noche hubo «Conversación» en Palacio.
De sobremesa oyó una tarde cantar a la Morell, llamada en Arcadia la «Corilla».
Hubo gran baile y exquisita cena en la Casa de Recreación de Petrasa Real, alhajada con esplendor por orden del conde de Rosenberg. Concurrió la archiduquesa hasta que acabaron los fuegos artificiales, término de toda gran fiesta en la segunda mitad del siglo XVIII.

Otro día hubo academia de música después de la comida, y la augusta señora cantó algunas arias, acompañándose el gran duque de Toscana.
En el salón del palacio viejo se celebró un gran baile en su honor. La orquesta era de 150 instrumentos. Se calculó la concurrencia en unas diez mil máscaras.

Desde San Fernando cesó en Castilla la práctica de actuar en latín.
En Aragón se fué desistiendo el lemosino desde Fernando I.

Carlos III ordenó a los ordinarios diocesanos que se actuase en sus curias en lengua castellana.
Mandó que la enseñanza de primeras letras, latinidad y retórica se hiciese también en castellano.

En el año 1697 abandonó Rusia el Emperador Pedro el Grande para hacer un verdadero viaje de instrucción.
Fué a Sardam (Países Bajos) con el firme propósito de aprender la construcción de navios, propósito que realizó empezando y concluyendo por sus propias manos uno de sesenta cañones, que envió al puerto de Arkangel.
En la expresada aldea de Sardam mantuvo Pedro el Grande a todo rigor su in-

cógnito, viviendo disfrazado de continuo con traje de paisano holandés.

Alquiló una casita, y desde ella fué todas las mañanas al arsenal, donde prestó trabajo como simple carpintero.

Los turistas del siglo XVIII, sobre todo los rusos, visitaban aquella humilde morada con el mayor respeto, evocando el recuerdo de tan esclarecido Monarca, que la habitó durante ocho meses.

En 1782 estuvieron allí los Príncipes rusos, que viajaban con el título de condes del Norte.
La casita seguía en poder de pobres aldeanos, nietos del holandés que se la alquiló a Pedro el Grande, y la visita duró cerca de una hora, durante la cual abrumaron a preguntas sobre la vida del Emperador a aquellos sencillos moradores, que contestaron con la mayor sinceridad.
Sesenta años después de vivir allí Pedro el Grande, aún se llamaba a la casita el Palacio del Príncipe, a pesar de no ser ya mas que una cabaña con sala baja de cerca de ocho pies cuadrados, formada de tablas, con una pequeña cama en forma de nicho, al uso holandés.

Carlos III tenía gran afición a la caza. Era su diversión favorita. Al comienzo de su reinado fué de montería al bosque del Castañar, en los montes de Toledo, propiedad del conde de Mora. Logró caza abundante de lobos, gatos monteses de gran tamaño y algunos zorros.

El Monarca pernoctó en Cuerva, posesión del marqués de Montalegre.

Para celebrar el nacimiento del Infante D. Carlos, hijo de Carlos IV, a la sazón Príncipe de Asturias (1780), concedió Carlos III Grandezas de España a los señores marqués de Almodóvar, con el título de duque; marquesa de Cerralbo, marqués de Valmediano, conde de Murillo, condesa de la Puebla del Maestre, Príncipe de Monforte, conde de Bornos, marqués de Albaída, marqués de San Vicente, marqués de Guadalcázar y Mejorada, marqués de Vallecarrato, duque del Parque, duque de Gravina Orsini, Príncipe de Mombarey y conde de Glimes.
Con igual motivo nombró Carlos III caballero mayor del Rey al marqués de Villena.

Las más lindas toilettes están en
LA VILLA DE PARIS
Tailleurs - Visitas - Soirée

LA MODA AL DÍA

Para admirar elegancias
:: HOTEL RITZ ::
Comidas - Tés - Bailes

A LAS LECTORAS

II

LOS COSMÉTICOS EN LA ANTIGÜEDAD :

No sólo las damas griegas usaron los cosméticos, sino que, a ejemplo de las atenienses, agregaban las joyas más preciosas a su tocado.

Así Anacarsis, al hablar de Lisistrata, esposa del ateniense Dinias, dice «que deseando sostener su reputación de elegante por su adorno, no sólo se distinguía por sus cabellos negros perfumados de esencias, y que caían en ondulantes rizos, sino por las joyas de oro pendientes de sus orejas, las perlas al cuello y las piedras preciosas en sus dedos».

Algunas veces las atenienses llevaban encima de la frente una especie de faja o semicírculo de oro, rodeado de rizos, con tanto arte, que no se veía más que la parte más prominente que sobresalía entre los cabellos para formar una diadema.

También con frecuencia sujetaban sus cabellos con pequeñas cadenas de oro, cordales de púrpura, flores y agujas adornadas de pedrería, que completaban el adorno.

Uno muy particular de las mujeres de Atenas eran las cigarras de oro, que se colocaban entre los cabellos, honor reservado únicamente a la ciudad de Minerva, porque considerándose los atenienses tutóctonos o hijos del Sol, las cigarras, a las que atribuían el mismo origen, eran uno de sus símbolos.

Las romanas, como las griegas, hicieron también uso de los colores blanco y rojo para reemplazar los brillantes colores naturales que atestiguan la juventud y lozanía, y que les parecían más a propósito para ocultar los defectos de la Naturaleza y reparar los desastres de los años.

Ovidio ha indicado la preparación de los aceites que se usaban en su tiempo, en un opúsculo que escribió sobre la materia, y del cual sólo ha quedado un fragmento.

Esta preparación requería cierto arte, y los que los preparaban y vendían se llamaban «pigmentarii».

Sin embargo, no en todos tiempos las romanas de todas condiciones pudieron hacer uso de estos aceites. En el reinado de Augusto, el blanco y el rojo estaban reservados a las matronas más distinguidas.



Una blusa muy moderna puede ser como ésta, de raso duquesa, marfil con detalles azul marino; un delantero largo delante, y rodeado detrás en la cintura por una banda que se anuda a un lado.



El antiguo blusón al modernizarse ha cambiado su nombre por el de blusa rusa, sin duda por su parentesco con las de los «mujiks»; el dibujado, de «foulard» estampado, tiene una tabla lisa delante y otra detrás y plieguecitos a los lados.



Debajo de un traje sastre nada mejor que una blusa de tranela de lana blanca, sencilla, ribeteada con trencilla marino o blanca, y con las iniciales bordadas en un bolsillo.

Posteriormente se inventaron ciertas maneras de prepararlos, más sencillas que las de Ovidio: tal era una disolución en vinagre de tierra de Quilo o de Samos.

Plinio dice que se servían de este aceite para poner blanca la piel, lo mismo que la tierra de Selinonta, que era, según el mismo autor, de color blanco de leche, y que se disolvía perfectamente y con prontitud en el agua.

Las romanas también emplearon el polvo llamado en griego «stimone», y en latín «stibium». Era formado de galena de plomo o de bismuto, y lo aplicaban por medio de dos punzones o alfileres encorvados hacia la punta.

Tales eran los aceites minerales usados por las damas romanas; pero no eran los únicos, pues empleaban también otros extraídos del reino animal.

Contábase entre ellos el «vesypum», bien purificado, materia procedente del sudor de los carneros, y que se adhiere a su lana, y el estiércol de los cocodrilos de Egipto, pulverizado, de cuya sustancia se servían también para curar ciertas enfermedades de la piel.

Levendo estas descripciones, comprendemos el gran adelanto de la perfumería en la actualidad.

Flaubert describe en «Salambó» la «toilette» de la protagonista, que lleva el nombre de la novela (o viceversa), un detalle que llama poderosamente la atención: es que sus esclavas le alargaban las cejas con una pasta hecha con goma y patas de mosca; unas moscas especiales, de patitas muy largas y finas.

—¡Qué horror!—exclaman las mujeres modernas, más felices, que pueden conseguir los mismos efectos, o mejores, comprando un poco de «kool».

CONSEJOS

A veces basta un detalle que se salga de lo dictado por la moda «del momento» para estropear la silueta más atractiva y el modelo más acertado. Hoy, por ejemplo, un vestido elegante, pero un poco largo, da a la que lo lleve un aspecto completamente pasado de moda. La colocación del talle es otro detalle que es una nada y es el todo. Esta temporada los cinturones, bandas, etc., han de marcar el talle bien en su sitio; el talle corto no existe. A veces puede descender el cuerpo de un vestido sobre las caderas, pero sin perder la línea del talle ni desfigurarla. La moda tiende hacia la naturalidad del cuerpo y de la cara.

Inviolable discreción en sus amores, cosa notable y digna de elogios, en una época en que, entre los hombres de mundo, la discreción no era de moda.

Nadie, pues, en el Havre sospechaba sus entrevistas con madame le Vaillant y nadie conocía la casita misteriosa de la callejuela de Ingouville.

Recordarán nuestros lectores que esta casita había sido comprada con un nombre supuesto y que los obreros encargados de su decorado y mobiliario ignoraban por cuenta de quién realizaban estas maravillas.

Varios ricos comerciantes de la ciudad poseían por otra parte retiros del mismo género, a imitación de los hacendistas y tesoreros generales de París, y ocultaban sus ternuras extraconyugales en estos templos, dedicados a la Venus fácil y clandestina.

Resultaba de todo esto que las pesquisas hechas al azar por los agentes no daban ningún hilo de Ariadna en este laberinto, amenazando prolongarse indefinidamente y sin resultado.

Perdióse entre las suposiciones y las conjeturas, y a medida que pasaban las horas, más y más perdían la esperanza de ver reaparecer al marqués sano y salvo.

Los noticieros se dividían en dos campos.

Unos atribuían la desaparición de monsieur de Grancey a un crimen. Otros creían era el resultado de un accidente.

El accidente era, en general, menos probable que el crimen.

¿Cómo admitir, en efecto, que el marqués hubiera salido de su palacio en medio de la noche, con el único objeto de ir a pasearse por el muelle, desde donde se habría caído al mar?

Los centinelas de servicio junto a la torre de Francisco I y los aduaneros, en el ejercicio de sus funciones, aseguraban no haber visto pasar a nadie cuyas señas convinieran con las de M. de Grancey.

Por otra parte, un hombre que se ahoga pide socorro, llama en su ayuda. Ahora bien, la noche había sido tranquila y los gritos no hubieran dejado de oírse. Ade-

más, el marqués era un nadador excelente.

La suposición de un crimen agrupaba a su alrededor, como hemos dicho, mayor número de partidarios.

Tenía, sin embargo, contrincantes que hacían observar, no sin razón, que el gobernador, amado y estimado por todos los que le conocían, no contaba en la ciudad ni un solo enemigo.

Era, pues, preciso apartar, como móviles del asesinato, el odio y la venganza. Quedaba la avaricia.

Pero la bolsa del marqués se encontraba sobre uno de los muebles de su alcoba. Así, pues, había salido del palacio sin llevar dinero, y la costumbre de los señores bandidos, en todos los países, no es matar a un hombre cuando su muerte no les produce nada.

Los incrédulos se preguntaban también lo que los asesinos habrían hecho del cadáver, del que no se encontraba ninguna huella.

He aquí en qué estado se hallaban las cosas cuando el juez superior recibió un billete de madame le Vaillant.

En este billete, Carmen le rogaba que fuera si gustaba a su casa sin tardanza, para recibir importantes comunicaciones.

El magistrado, no teniendo necesidad de decirlo, se trasladó con precipitación a la casa de Ingouville, donde vivía la joven.

—Señor—le dijo ésta—, el rumor público acaba de darme una noticia triste... El marqués de Grancey me hacía el honor de contarse entre mis amigos. Creo deber a la justicia la revelación de todo lo que pueda conducir al descubrimiento de la verdad.

—¿Sabéis algo, señora?—preguntó el juez superior ávidamente.

—Nada positivo. Pero, en fin, lo que voy a decir, quizás al menos tenga el mérito de poner sobre la pista...

—Tened la bondad de explicaros, señora. En circunstancias tan graves, tan misteriosas como las presentes, todo es importante, y a veces el más mínimo indicio adquiere un inmenso valor por los nuevos horizontes que hace entrever, y viene a ser

puso a relinchar y escarbó alegremente el suelo con su uña de hierro.

El joven le acarició con la mano y se montó de un salto rápido y seguro.

En este momento los faldones de su levita se apartaron, y el viejo ayuda de cámara, de pie junto a «Miss Betsy», vió el cinturón de su amo y las pistolas atadas a este cinturón.

—Señor—exclamó—, ¿os vais?

—Sí, mi viejo Céforo, me marchó.

—¿Solo?

—Ya lo ves.

—¿Y el buque?

—Vas a ir de mi parte a ver al capitán y le dirás que lo deje en los muelles.

—¿Tenéis que dame algunas órdenes, señor, antes de ponerlos en camino?

—Ninguna.

—¿Ni siquiera relativas a la señora?

—La señora es dueña de sí en adelante, y lo que haga estará bien hecho. Vamos, adiós, mi viejo Céforo; dame tu mano y no me olvides.

—¡Olvidaros, señor! ¡De ningún modo! Tanto como dure vuestra ausencia, rogaré por vos mañana y noche, y más bien dos veces que una. ¿Tardaréis mucho, señor?

—Oliverio no respondió.

—En fin, señor, ¿adónde vais?—dijo Céforo.

—¿Adónde voy? Quizás al fin del mundo.

—¿Y cuándo volveréis?

—Nunca.

Y Oliverio, espoleando a la yegua, salió del patio al galope, dejando al viejo servidor estupefacto y angustiado por las últimas palabras de su amo.

XVIII

La delación.

Carmen volvió en sí por una viva sensación de frescura. Sus doncellas, arrojadas a su lado, mojaban sus sienes con agua mezclada con vinagre.

Cuando recobró los sentidos, su presencia de ánimo también la recobró de improviso.

—¡Ah!—exclamó—. ¡Todavía es tiempo!

Su mirada buscó el cuadrante del reloj, lo encontró.

La aguja mayor iba a llegar a la cifra IX.

Carmen se levantó con un movimiento casi convulsivo.

Aún no hacía media hora que el veneno corría por sus venas. El antídoto de Morales podía producir su efecto, pero dentro de tres minutos sería demasiado tarde.

La joven comprendió la implacable inminencia del peligro.

La muerte la tocaba con su helado dedo; la sentía y no quería morir.

Estaba de pie.

En algunos saltos de una carrera loca atravesó el comedor, subió los escalones, recorrió la antesala y el saloncito que precedían a su alcoba; abrió el mueble, en el que la víspera había guardado el contraveneno, y acercando el frasco a sus labios bebió ávidamente.

La energía febril, la prodigiosa sobreexcitación que la había sostenido hasta entonces, la abandonó de repente.

Una repentina y completa postración paralizó sus miembros; le pareció que el piso faltaba a sus pies, que las paredes bailaban a su alrededor en una rueda desenfrenada, y perdiendo por segunda vez el conocimiento, cayó junto al frasco vacío, murmurando:

—¡Era demasiado tarde! ¡Estoy perdida!

Este desvanecimiento duró mucho más tiempo que el primero.

El día casi entero había pasado cuando Carmen recobró sus sentidos.

El crepúsculo bajaba del cielo. Tres o cuatro bujías encendidas combatían a medias las nubes tenebrosas. La joven estaba acostada en su lecho, y dos personas se mantenían de pie junto al mismo.

La ex bailarina reconoció a su hermano y al médico de la casa.

—¡Ah!—exclamó Morales—, la señora vuelve ya en sí!

El médico la corrió en seguida el brazo y apoyó el dedo sobre sus venas. Drezim-

TEATRO DE NOVEDADES
VEA USTED
El hombre más barato de España

Cinematografía

No deje usted de ir
mañana domingo á
ROYALTY

La producción nacional

COSAS DE ESPAÑA

Los americanos, esas grandes Empresas que se han enriquecido en la industria cinematográfica, ya han puesto sus miradas en España, y a España se proponen venir a impresionar películas.

Esta excursión, naturalmente, ha de costar a las Empresas que la hagan muchos cientos de miles de pesetas; pero estas Empresas sacarán muchos millones.

Nosotros tenemos en España buenos artistas y elementos para hacer excelentes películas. Buena prueba de ello es el éxito que la «Studio Films» ha alcanzado al terminar una película, que si nos la ofreciesen como extranjera, las Empresas se la disputarían, ofreciendo el dinero a manos llenas; pero como es española, quizá los españoles nos quedemos sin conocerla.

Los grandes capitalistas no se han dado cuenta aún de que esta industria podría ser en España una inagotable fuente de riquezas.

El día que una Sociedad, formada por hombres emprendedores y de dinero, tomase un capital, no de miles de pesetas, sino de millones, y bien dirigidos se lanzasen a hacer películas, sin escastrar nada, la producción española en poco tiempo sería una de las principales del Mundo.

¿Con qué contarán los americanos para llegar a tener la más poderosa de las industrias cinematográficas? Pues contarán exclusivamente con dinero.

Con dinero se hacen buenos artistas nacionales, y si éstos no se hacen, se contrata a los mejores del extranjero.

Con dinero se traslada de un lado a otro a los fotógrafos, a los artistas, a los comparsas, a todo aquello que necesario sea.

Con dinero se hacen palacios donde no existen y bosques artificiales donde jamás creció la más pequeña planta.

Ofreciendo grandes sueldos, los artistas aprenden cuanto sea necesario aprender.

Con dinero se hace gran publicidad y se adquieren locales para explotar las películas.

Si en España hubiese capitalistas arriesgados, ¿qué maravillosas películas podrían hacerse y qué millonada producirían en el Extranjero!

Pagando bien, lo que se dice bien, los argumentos, nuestros autores dramáticos, nuestros novelistas, argumentos escribirían, porque el escribirlos les produciría una gran ganancia. Pagando bien, nuestros actores, los principales, películas harían, como en el Extranjero las han hecho, las hacen y las harán.

Pagando bien, surgirían los buenos directores.

No hablemos de las maravillas que en España podrían hacerse. Asturias, Granada, Valencia y Murcia, los Pirineos, las rías, los jardines, los monumentos, los costumbres, los tipos, una verdadera riqueza, que si no lo remediamos será por otros explotada, y entonces, como en otras muchas cosas, nos lamentaremos y renegaremos de los que se enriquecieron con aquello que nosotros despreciamos.

Fijense bien, que el cinematógrafo puede decirse que ahora es cuando en España empieza a conocerse; téngase muy en cuenta la

predelección que el público tiene por este espectáculo, y fácilmente se comprenderá que la industria nacional puede ser un fabuloso negocio para aquellos que hoy se decidan a dedicar unos miles de duros a eso que aquí se llama despectivamente «hacer películas».

En los Estados Unidos, unos cuantos banqueros arriesgaron su dinero «para hacer películas», y hoy multiplican sus fortunas proyectando «sus» películas en «sus» locales, que siempre tienen abarrotados de público.

¿Que para esto hace falta mucho dinero? Conformes.

Pero bien administrado se centuplica, y además se contribuye al engrandecimiento de la industria nacional.

M. R.

¡Buenas noches, Pablo! y "Polichinelas"

Al éxito grandísimo obtenido por esta deliciosa película, en que Clara Kimball luce su figura bellísima y su elegancia extraordinaria, éxito que ha obligado a la Empresa Royalty a sostenerla en el cartel más tiempo del que se pensó en un principio, ha seguido el de la comedia «¡Buenas noches, Pablo!», en que Constancia Talmadge hace gala de un arte exquisito.

Sigue Royalty siendo el salón preferido de nuestro público aristocrático, que le ha convertido en uno de sus favoritos puntos de reunión.

Ayer, viernes aristocrático, la sala estaba brillantísima, y los palcos eran una deliciosa exhibición de rostros encantadores.

Con dinero se hacen buenos artistas nacionales, y si éstos no se hacen, se contrata a los mejores del extranjero.

Con dinero se traslada de un lado a otro a los fotógrafos, a los artistas, a los comparsas, a todo aquello que necesario sea.

Con dinero se hacen palacios donde no existen y bosques artificiales donde jamás creció la más pequeña planta.

Ofreciendo grandes sueldos, los artistas aprenden cuanto sea necesario aprender.

Con dinero se hace gran publicidad y se adquieren locales para explotar las películas.

Si en España hubiese capitalistas arriesgados, ¿qué maravillosas películas podrían hacerse y qué millonada producirían en el Extranjero!

Pagando bien, lo que se dice bien, los argumentos, nuestros autores dramáticos, nuestros novelistas, argumentos escribirían, porque el escribirlos les produciría una gran ganancia. Pagando bien, nuestros actores, los principales, películas harían, como en el Extranjero las han hecho, las hacen y las harán.

Pagando bien, surgirían los buenos directores.

No hablemos de las maravillas que en España podrían hacerse.

POR ESOS MUNDOS

Dice Comedia:

«Desde hace algunos días toda la industria cinematográfica alemana está en huelga. Los empleados y obreros reclaman aumentos de salario. Si esto durase, el contrato que tiene la U. F. A. de Berlín con la U. C. I. de Roma (los dos grandes grupos nacionales) para el cambio de producción, no tendría cumplimiento mas que por una de las partes. Los italianos han hecho un bonito negocio.»

*

En Brooklyn, la Empresa Fox ha inaugurado un local valuado en un millón de dólares. Podrán tomar asiento en él 3.500 espectadores.

Este es el séptimo teatro del circuito Fox, en Brooklyn.

LOS ACCIDENTES DE PERLA BLANCA

Esta bellísima artista norteamericana, que ahora se encuentra en Francia—o que habrá marchado de allí en fecha muy reciente para ir a Italia y tal vez a España—, es una artista muy intrépida, que confiesa haberse producido, durante sus ejercicios acrobáticos, «miles» de heridas y lesiones de diversas clases.

Ignoramos si Perla Blanca pondrá una hipótesis en este relato; pero si es cierto que sus accidentes han sido muchos, y algunos de ellos muy graves.

El primero que le ocurrió fue, siendo apenas una niña, en Springfield (Estado de Missouri, de los Estados Unidos).

Fue contratada para unas funciones de circo con una artista, llamada madame De Veve, que la abonaba 40 francos por semana.

¡No era mucho! Perla Blanca hacía ejercicios en un trapecio, y una tarde, al realizar

uno de sus números, que consistía en lanzarse al espacio colgada únicamente de la mano derecha, se le rompieron los todavía débiles ligamentos de la mano derecha, y ésta la obligó a soltar el trapecio. La preciosa rubia cayó al suelo y se fracturó la clavícula.

Su brazo derecho está hoy todavía imposibilitado para hacer movimientos que requieren un esfuerzo.

Probando películas

D. Ernesto González ha pasado de prueba en Madrid las siguientes películas:

«La mujer del miedo», por Paulina Frederick.

«Luna de miel», por Constance Talmadge.

«La reina de la cacería», cómica, de una parte.

«Pensamiento», interpretada por Tom Moore.

«Lucía de Montelme», por Gail Kane.

Preguntas contestadas

Cuatro irruetas.—Tiene veintinueve años, es ¡¡casado!!—lo sentimos—, sus ojos son claros y su pelo castaño. Siempre a la disposición de ustedes.

Mireya.—Santander.—Nosotros lo ignoramos. Diríjase usted al representante de la Casa Gaumont, en Madrid, Atocha, 90, y él seguramente podrá darle los detalles que desea y que nosotros lamentamos no poderle dar.

J. Segura.—Guadalajara.— Tiene veinte años y es soltera. Puede usted preguntarme cuanto desee, en la seguridad de que siempre haremos lo posible por satisfacer su curiosidad.

Un aviador.— Madrid.—No nos extraña que quien, como usted, se pasa la vida en las nubes, nos haga esa pregunta. ¿Pero usted cree que nosotros vamos a Nueva York un día si y otro no? Eso no se lo contestan a usted ni por cable.

Un curioso.—Madrid.—El intérprete de esa película era Andrés Deed (Toribio).

Una lectora de «La Correspondencia».—Oviedo.—Sí, señora; los artistas de cinematógrafo, como los del teatro, se pintan.

Lyda Borelli

La divina Borelli es una de las estrellas cinematográficas que más fama tienen.

Se la admira por su extraordinaria belleza, por su arte exquisito y su figura ideal.

Tuvo en el teatro éxitos resonantes, a los que contribuyó de un modo eficaz la dulzura de su voz, que es algo como una caricia que llega a nuestros oídos.

Los mejores autores italianos y franceses escribieron papeles adecuados al temperamento artístico de Lyda.

Cuando mayores éxitos alcanzaba en el teatro sorprendió a su empresario, manifestándole que dejaba el teatro para dedicarse a la cinematografía.

Admiradores, amigos, empresarios y autores trataron de convencer a Lyda Borelli de que no debía alejarse de la escena, y la gran trágica fingió admirablemente acceder a los deseos de sus amigos, de sus admiradores y de sus autores predilectos.

Cuando éstos se felicitaban por haber conseguido tan señalado triunfo, evitando que artista de tan gran talento abandonase el teatro, se vieron sorprendidos con la desagradable noticia de que la divina Borelli había hecho ya una película y de que había firmado contrato para hacer otras.

El desencanto fue enorme.

Lyda es, sin duda, la mejor mímica de cuantas artistas trabajan en la escena muda.

La expedición Shackleton

Como si se tratara del estreno de un drama o de una alta comedia, toda la crítica de París asistió, invitada, el viernes de la semana pasada, a la proyección de la película *La expedición Shackleton*. Parece que se trata, en efecto, de algo extraordinario. El odisea de aquel puñado de hombres, empujados por la ciencia hacia las regiones polares, sin temor a ningún peligro ni a ninguna dificultad, al descubrimiento del polo Sur, ha interesado profundamente.

Este drama contiene numerosas peripecias, con admirables paisajes.

La expedición Shackleton no cede nada en interés a *La expedición Scott*, que tanto éxito obtuvo.

El gran éxito de «La Casa del Odio»

El éxito obtenido por esta interesante película de serie, interpretada por los arriesgados y simpáticos artistas Perla Blanca y Antonio Moreno, ha superado a cuanto se pudiera imaginar.

Durante estos últimos días el teatro Príncipe Alfonso se ha visto más concurrido, si cabe, que de ordinario, agotándose las localidades. El público selecto que acude a este salón ha encontrado interesante en extremo *La Casa del Odio*, cuyos episodios finales se están proyectando estos días.

El resto del programa, *El destino manda*, *La gran herencia* (cómica), *La esclava del honor* y *A través del Iser*, constituyen un gran atractivo.

Los últimos estrenos

«¡BUENAS NOCHES, PABLO!»

Ayer viernes se estrenó en Royalty esta interesante película americana, interpretada por la graciosa artista Constanza Talmadge, hermana de Norma Talmadge, que conoce mucho nuestro público cinematográfico.

La acción de la comedia se desenvuelve alrededor de una confusión, nacida del deseo de una joven enfermera de conquistar el cariño de un hombre a quien ama. Este es socio, en un negocio, de otro del cual la enfermera se finge esposa. Cuando el amor nace en el sujeto elegido por la enfermera, ésta se da a conocer como soltera, y aquél cae en la red del matrimonio. ¡Bromitas de las mujeres!

«A TRAVÉS DEL ISER»

Es una película panorámica, iluminada en colores, presentada en Príncipe Alfonso y digna de ser vista, dado su interés.

El campo de batalla, las poblaciones teatro de las pasadas luchas, brindan al espectador la emoción del turismo, sin moverse de Madrid.

—¿Cómo estáis, señora?
—No sufro—respondió Carmen—. ¿Estoy enferma?
El doctor interrogó el pulso antes de contestar.
—He podido creerlo un momento—dijo en seguida—; pero ya estoy completamente tranquilo. Tenéis la piel fresca y ninguna señal de fiebre; creo que no es posible ninguna inquietud; una noche de sueño os reanimará completamente, y os despertaréis mañana por la mañana tan buena como antes.
Después de estas palabras de buen augurio, el médico recetó una poción soporífica completamente anodina y se retiró.
Carmen tenía deseos de encontrarse sola con Morales.
—En el nombre del Cielo!—exclamó Morales—. Dime pronto lo que ha pasado.
—¿No lo has comprendido? ¿No lo has adivinado?
—No, y me pierdo en conjeturas desde esta mañana.
—Pues bien, el veneno preparado para Oliverio lo he bebido yo.
—¿Cómo? ¿Por qué?
—Uno de los espejos del comedor me había descubierto. Oliverio me vió en él echarle el veneno.
—¿Y entonces te obligó a beber en su vaso?
—Sí, y sin el frasco verde ya no tendrías hermana.
—¡Ah! ¡Ah!—dijo Morales triunfante—. Ya ves que hice bien en obligarte a aceptar ese frasco que tú no querías. ¿Qué te decía yo, hermanita? ¿Sabe uno nunca lo que puede suceder? Vamos, mi inspiración era buena; a estas horas tu marido te cree muerta, y según toda apariencia lo siente muy poco.
—¿Dices que me crees muerta?—repitió Carmen admirada.
—Sin duda.
—¿Dónde está, pues?
—Se ha marchado...
—¿Cuándo?
—Durante tu primer desvanecimiento.
—¿Para ir adónde?

—¿Para ir al fin del mundo! Estas son tus mismas palabras.
—¿A quién se las has dicho?
—A ese viejo loco que se llama Céforo Coquin.
—¿Y debe volver pronto?
—¡Nunca! El mismo lo ha dicho también.
Carmen se incorporó en su lecho.
—Morales—exclamó—, ¿hablas seriamente?
—Seriamente y verdicamente. Somos únicos dueños de la casa. Tu marido se ha puesto en camino sobre su buena yegua «Miss Betsy». Yo volvía del Havre y le he visto pasar; corría tanto como hombre que siente la justicia sobre sus pasos, ¡y sé de qué modo corren esas gentes!
—¿La justicia!—repitió Carmen con voz sorda—. ¡La justicia! ¡Huye, en efecto de ella, y a no dudar no huye en vano!
—¿Es posible! ¿Qué me dices? ¿Oliverio habrá cometido un crimen por casualidad?
—Sí.
—¿Cuál?
—Un asesinato.
—¿Quisiera creerte, hermanita; pero, francamente, la cosa es poco verosímil...
—Y, sin embargo, es verdad. ¿Sabes por qué mi marido tenía tanta prisa en alejarse y poner la inmensidad del Océano entre él y la ciudad? ¿Sabes por qué quería marcharse esta mañana y no esta tarde?
—¿Cómo lo he de saber?
—Pues bien; ¡es porque la noche anterior mató a Jorge de Grancey!
—¿Ha matado a Jorge de Grancey! ¿Ha matado al gobernador del Havre! ¿Un señor unido a las más ilustres familias de la corte! ¿Ah, misericordia! ¡Yo no quisiera estar en el pellejo suyo, si esto ha hecho! Pero, ¿quién lo ha dicho?
—El mismo.
—¿Desdichado! ¿Se ha vanagloriado de ello! ¿Pero está loco? Se le perseguirá, se le cogerá, le harán su proceso y le condenarán a sangre fría. ¡Caramba! ¡Caramba! Hermana mía, su cabeza a estas horas no está segura sobre sus hombros, y creo que ya eres viuda.

—Cuento con ello—respondió Carmen con una sonrisa horrible.
—Pero—replicó Morales—acaso tu marido haya matado a M. de Grancey en duelo.
Carmen se encogió de hombros.
—Vamos—dijo—, un duelo sin festigos, por la noche. ¿A quién persuadirá eso y cómo lo probará a sus jueces? Y por otra parte, su fuga precipitada, ¿no constituye en sí una prueba terrible contra él?
—Tienes razón, tienes cien veces razón; ¿pero quién le denunciará?
—Yo. Ha matado al hombre que yo amaba; ha querido matarme. Le devolveré mal por mal. Esa es la pena del Talión; esa es la justicia.
—Ten cuidado con lo que vas a hacer. Tendrás que decir a los agentes de la ley que el marqués de Grancey era tu amante; eso es grave.
—¿No sabes, hermano mío—replicó la ex bailarina con una orgullosa confianza—, que no diré a los agentes de la ley mas que lo que me plazca decirles, y que crearán ciegamente todo lo que yo quiera que crean?
—Eres hábil, eres muy hábil. ¡Oh, no lo he dudado nunca! Pero ten cuidado, no me comprometas.
—¡Ah! ¡Hete aquí ya tal como yo te he conocido siempre!—exclamó Carmen—. Egoísta furibundo y sin pensar mas que en ti.
—¿Qué quieres? Tengo por divisa un refrán antiguo y cuerdo: «La caridad bien ordenada empieza por uno mismo».
—En fin, hermano mío, no tengas temor, que no te comprometeré. A fe de Carmen puedes dormir en paz.
—Esas palabras me tranquilizan.
—Y ahora déjame.
—¿Quieres quedarte sola?
—Sí. Esta noche voy a llorar a Jorge asesinado, y mañana trabajaré en nuestra común venganza...
Morales se despidió respetuosamente de su hermana, cuyo ageno completamente superior le imponía.
Se retiró a su habitación particular, y allí, para deshacerse de algunas ideas

sombrias que a su pasar venían a asaltarle, se puso a contar su dinero.
El sonido metálico del oro removido resumía para el noble D. Guzmán la panacea universal.
Al día siguiente, la población del Havre se hallaba en un indescribible estado de inquietud y de febril agitación.
Empezaba a esparcirse el rumor de que hacía cuarenta y ocho horas que el marqués de Grancey, gobernador de la ciudad, había salido de su casa, sin saberse lo que de él había sido.
Los magistrados municipales, el secretario civil y los jueces criminales, multiplicábanse en hacer grandes investigaciones por todas partes.
Pesquisas e investigaciones no daban resultado.
Un extraño misterio rodeaba la desaparición del gentilhomme.
La antevíspera, a las diez y media de la noche, su ayuda de cámara había ido a tomar órdenes.
—No necesito vuestros servicios—le había dicho M. de Grancey—, me desnudaré solo... No entraréis en mi cuarto hasta las diez mañana por la mañana; y si alguien viniera a preguntar por mí antes de esa hora, le diréis que mi puerta está cerrada para todo el mundo...
Al día siguiente, a la hora fijada, el ayuda de cámara, al penetrar en el cuarto de su amo, vió, con sorpresa, que el cuarto estaba vacío y que la cama no estaba deshecha.
Así, pues, el marqués había pasado toda la noche fuera del palacio.
La primera idea que vino a la imaginación del criado fué la de una aventura galante, y esta suposición plausible le impidió inquietarse al principio.
Pero el día pasó; después la noche, y la posibilidad de una conquista por tanto tiempo prolongada fué ya menos admisible.
En su consecuencia, el criado juzgó prudente ir a prestar su declaración ante los magistrados.
Entonces empezaron las pesquisas.
M. de Grancey se recomendaba por una