

COMENTANDO

El agricultor se defiende del Estado no sembrando trigo. El año 1921 será de prueba para España

Estoy cansado de decir, sin lograr ser escuchado por los gobernantes, que era necesario estudiar el problema agrícola en su conjunto para impedir que los agricultores no sembraran trigo. Nadie me escuchó, y en vez de tasar los abonos, la maquinaria, las caballerías, y los tubérculos y plantas que son alimento del ganado o primeras materias industriales, no se hizo otra cosa que tasar el trigo, poniendo tal serie de trabas a la libertad de comercio que es casi imposible librarse de la imposición de fuertes multas.

tura triguera, condenando a España a hambre. Si hubiese habido un ministro de Abastecimientos conocedor de la agricultura y de España, le habría bastado una sola disposición, y no muy larga, para haber dejado resuelto el problema del cultivo del trigo, y tal vez a la hora presente habría muchos cientos de miles de hectáreas ya roturadas y ya dedicadas al cultivo. La riqueza nacional contaría hoy con unos cientos de millones más y seguramente la cosecha de 1920 y la de 1921 bastarían para asegurar el consumo nacional, economizando muchos millones al Tesoro y por lo tanto al contribuyente. La culpa de que en España falte trigo es de los gobernantes. Para desgracia de la nación, gobiernan sin enterarse de las necesidades patrias y... ¡así nos luce el pelo!

JUAN DE ARAGON

La vida en Madrid

FOMENTEMOS EL TURISMO

Ha dado la casualidad de que al mismo tiempo que pensábamos en la Sociedad Fomento del Turismo de Madrid y la mencionábamos en esta sección, se estaba preparando la junta general, que anoche se celebró en la casa del Círculo de la Unión Mercantil, y a la que asistimos, por haber sido invitados.

Pocos fueron los concurrentes, aun siendo sesenta y ocho el número de asociados; pero seguramente la calidad podía sustituir con ventaja a la cantidad, ya que, como ocurre frecuentemente en las Sociedades, son unos pocos los que con sus entusiasmos toman a su cargo el trabajar por la prosperidad social, limitándose la mayoría a una pasiva cooperación.

Comprobamos que existía el propósito de disolver la Sociedad; propósito aplazado hasta conocer el resultado de una moción del presidente, D. Francisco García Molinas, que fué aprobada, encaminada a elevar una solicitud al Ayuntamiento en demanda de una subvención para ayuda de los gastos originados al cumplir el Fomento del Turismo sus fines reglamentarios.

Expuesta también la idea de organizar algunas fiestas en el próximo mayo, se tomó el acuerdo de conocer en un proyecto de festival artístico, que sería patrocinado por dicha entidad, más como ensayo que como atracción de forasteros, ya que Madrid cuenta en la actualidad con una población flotante que resulta difícil encontrar alojamiento.

Escuchamos atinadísimas observaciones de competentes personalidades en cuanto con el turismo se relaciona, y especialmente en cuanto a uno de los más interesantes aspectos: el de la instalación de una Agencia de informes, no sólo a noticias de cuanto de notable pueda visitarse en Madrid y su provincia, sino del modo de visitarlo y hasta de la manera de encaminar pedagógicamente esas informaciones.

Una junta, en fin, tranquila, y al mismo tiempo interesante, de la que sacamos la convicción de que Fomento del Turismo puede hacer obra útil, pero para eso necesita dinero, y eso es lo difícil de tener en este Madrid, donde tanto se tira inútilmente.

UN PROVINCIANO

LA LITERATURA Y LA VIDA

El nihilismo de Romain Rolland

(De nuestro redactor en París.)

Romain Rolland acaba de decretar que el Mundo no tiene remedio. Después de haber sido durante la guerra pacifista laborante, «Juan Cristóbal», que era un hombre de acción y un modo de evangelista paradójico, pero lleno de entusiasmo—de ese entusiasmo de los románticos franceses de 1848—, se convierte en uno de esos amargados terribles, para los cuales conviene el calificativo de «antropófobos». Si; Romain Rolland ha pasado de la «filia» a la «fobia» de la Humanidad. Antes, todo en él era amor por sus semejantes, amor a su manera, claro está. Hoy, todo parece ser desprecio, desprecio, y hasta horror.

hermandad; todo sigue igual o peor de lo que estaba; luego, concluye Romain Rolland, la Vida es un monstruo acéfalo, un pólipo enorme, espeso y sanguinario, y no debe sugerir el menor sacrificio, sino asco y burla...

Eso es; en su «Liluli», cuento filosófico y fantástico, según la fórmula, pero sin la hondura ni la gracia del «Cándido» de Voltaire, Romain Rolland ha emprendido la estéril tarea de burlarse de la Vida. Su nihilismo de hoy es el fruto de su pacifismo de ayer. Y Romain Rolland hace responsable a la Humanidad entera del fracaso de su ilusión. La actitud es tan arbitraria y tan ingenua que no tiene la menor consistencia lógica. «Liluli» no es, como «Au-dessus de la mêlée», un libro inquietante, de los que muestran los escrúpulos de una conciencia y los anhelos de un alma frente a los grandes conflictos humanos, y que pueden ejercer influencia en el ánimo del lector. Más de un neutral inteligente pudo apoyar su abstención en aquel libro de Romain Rolland. En

«Au-dessus de la mêlée» había como un deseo de serenidad y de universalidad, un propósito de análisis, determinadas conclusiones, algo positivo, en fin.

En «Liluli» todo es negativo. No se trata de un nihilismo creador—que no asuste la aparente paradoja— como el de Nietzsche, que precede a una nueva concepción intelectual del Mundo, sino de un nihilismo destructor, de un nihilismo absoluto. Estamos, pues, frente a un literato desencantado y bilioso que nos ofrece la cicuta de su jardín. ¿Quién acepta este género de convites? La verdad sigue consistiendo en vivir, y en luchar—como se pueda, donde se pueda y cuando se pueda—para vivir mejor. Y el único modo de entrar en la lucha con esperanzas de victoria consiste, aunque no lo crea Romain Rolland, en considerar al hombre tiernamente, en no despreciarlo, sino en amarle tal cual es y con la eterna esperanza de su redención. Verdaderamente, la filosofía «antropófoba» de Romain Rolland es demasiado rudimentaria para que merezca una discusión en serio.

¿En qué consiste la fábula de «Liluli»? En esto: dos pueblos, el de los «gallipoulets» (léase «franceses») y el de los «churluberloches» (entiéndase «alemanes») van a librar entre sí, en una vasta llanura, una gran batalla. Los «maigres» (los «flacos») de ambos pueblos fraternizan y no quieren más fronteras. Pero los «gordos» (los ricos) dicen que aquello es escandaloso y absurdo, y consiguen arrastrar al combate a los «flacos». La Verdad se tapa los ojos y con profundo gesto de asco declara que «está cansada de servir, cansada de men-

tir» y que ya no puede resistir más a todos esos reyes, esos clérigos, esos diplomáticos, esos periodistas, esos cebados burgueses, a todos esos muñecos, esos pensadores, esos barrigudos, esos viejos.» La Verdad desaparece y surgen otros personajes simbólicos—la Fraternidad, la Libertad, el Amor, la Paz, y dos hermanos, Altair y Autarés, que se degollarán mutuamente en la última batalla—y otros más, otros más, que dan al diálogo de Romain Rolland un poco de «ballet» ruso, algo de farsa rabelesiana y un mucho de pesadilla tumultuosa, en las que se quiebra las alas la Ironía. Rolland quiso ser irónico y se quedó en sarcástico. Y su sarcasmo no tiene nada de espiritual.

Por su fondo, en lo que se refiere a la comprensión de la guerra, «Liluli» es un libro bolchevista. Por su intención es nulo. Bolchevistas son también las novelas de Barbusse, pero con un bolchevismo que invita a la acción y pinta las venturas paradisíacas de la sociedad futura, y «Liluli» concluye con el reinado del mal absoluto, con un «lasciate ogni speranza», de esos que nunca han impedido girar al Mundo y hasta que progresase un poco.

No hay que enfadarse con Romain Rolland. «Su buena fe es tan grande—dice André Gide en su «Journal sans dates»—, que, a veces, casi nos desarma. Es un ingenuo, un ingenuo pasional. Ha tomado demasiado pronto por virtud su franqueza, y esto le ha hecho tomar por hipocresía lo que otros tienen de menos rudimentarios que él.» Pienso como André Gide.

ALBERTO INSUA

LA ESPAÑA DE HOY VIVIENDAS

Como el Hijo del Hombre carecía de almohada donde reclinar la cabeza, presumo que el lector andará en busca de cobija donde estirar los huesos con tranquilidad. Porque el que viva en casa propia estará teniendo que venga la revolución y le expropié; el que tenga casero aprovechado vivirá esperando que le suban el alquiler por quinta o sexta vez; el que tenga casero considerado implorará al Señor con toda angustia le conserve la vida, no vaya a heredar la casa su hijo, que se enamorará de alguna actriz y triplicará las rentas para comprarla perlas, y el que viva en casa de la madre, del padre o del hermano habrá ya aprendido, si es casado, no tan sólo que el casado casa quiere, lo cual sería lo de menos, sino que la quiere la casada, y esto es cosa mayor.

Confío en que ello se arreglará cuando se hayan trasladado a África, América u Oceanía los doscientos millones de gentes que sobran en Europa, aunque no sé si esta pequeña operación podrá realizarse sin que sean fijadas previamente las condiciones de emigración y residencia de los pueblos de Europa, porque no es cosa tampoco de emigrar para padecer esclavitud bajo el poder de un hacendado ultramarino, y no sé si será posible fijar internacionalmente las condiciones del traslado de los pueblos de Europa sin disputarlas previamente, las armas en la mano, con los Gobiernos de allende los mares, y antes sería necesario que se restableciese de algún modo el sentimiento de la solidaridad de Europa, de lo que estamos lejos, mientras haya senegaleses en el Palatinado, y marroquíes en Francfort, y tártaros en la Moscovia, y turcos en la ciudad de Constantino.

Somos mientras tanto, con perdón del poeta, el pájaro perdido, que no sabe dónde colgar su nido, o el beduino que busca en el desierto el paraje donde se alza su tienda, salvo que el pájaro cueiga su nido en cualquier parte, sin que se lo impida la Guardia Civil, y el beduino se duerme en la arena, sin que el fondista le pase la cuenta. Lo peor es que nos falta aprendizaje. El pájaro es hijo de pájaros, y el beduino procede de beduinos. Pero educados en el culto a la casa y al solar, ¿podremos allanarnos a este destino que parece condenarnos a carecer de casa?

Don José, cuando menos, se dedicó a la vida trashumante por el amor de Carmen, y ello fué en clima suave; pero bajo los vientos del Guadarrama o del Pireneo, y sin el fuego de los ojos de Carmen, ¿resistiríamos la noche al aire libre? ¡Felices los gitanos! Para ellos son las carreteras. Curtidos al sol y al aire, se envuelven en su harapo y duermen a pierna suelta, a veces bajo el toldo de su tartana, pero también bajo los rayos directos de la luna, que tampoco tiene casa, y que suele presentársenos desnuda, como para decirnos que las ropas son superfluidades, pero que cuando no la vemos se arropa entre nubes y duerme en su palacio de pórfido invisible, sin que le quiten el sueño las memorias de las vergüenzas que entre nosotros vivió.

No sé por qué tenemos tanto miedo los cristianos a dormir al sereno. Sería una

solución radical e inmediata de nuestros cuidados. Con sólo hacerlo por unanimidad un par de trimestres, vendrían a buscarnos los caseros y nos pedirían de rodillas que les habitaráramos las casas, hasta sin pagar renta, con tal de que les matásemos las ratas. No está probado que sea más sano dormir bajo techado que al relente, y si es mucha verdad que las noches castellanas son frías, nada nos impide movernos hacia el Sur. Dicen que es buena la brisa del mar para las noches. Creo que los veinte millones de españoles podrían alojarse en los cincuenta kilómetros de costa de la finca de los señores Garvey. Ahora me acuerdo de que ya

LO DEL DUERO Todo lo que no sea defender el interés del Estado equivale a defender los intereses privados. Y eso no es lícito

Después de cuanto se ha hablado en el Parlamento y de todo lo escrito en los periódicos han quedado bien claramente definidos los términos del problema. De un lado, quienes piden la validez de unas concesiones a todas luces ilegales, con daño notorio para el Tesoro y para toda España; de otro, quienes pedimos que lo ilegal no tenga valor y sea anulado, con beneficio para el Tesoro y para todos los españoles. Esa y no otra es la realidad, digan cuanto quieran decir los amparadores de la ilegalidad: de esa ilegalidad que está restando a la riqueza hidráulica de España unos 400.000 caballos, desde hace veinte años.

Se preguntarán los lectores, a qué obedece esa tozudez en defender la ilegalidad, y la respuesta es bien sencilla. Si la ilegalidad fuese sancionada, podrían revender sus derechos los concesionarios, y la reventa les produciría unos cuantos millones de pesetas, tantos, que según algunos se aproximarían a veinte.

Frente a quienes amparan el criterio de sostener a todo trance la ilegalidad de unas concesiones obtenidas al amparo de unos funcionarios ineptos que se olvidaron de lo legislado y de lo pactado internacionalmente, estamos quienes defendemos los derechos indiscutibles del Estado español, pidiendo que esa riqueza nacional no sea regalada, sino explotada en beneficio del Tesoro, mediante el único sistema racional y equitativo, que es el del concurso o subasta. A esa licitación podrán acudir todos, incluso los antiguos concesionarios; pero no será posible el escándalo de que perduren unas concesiones otorgadas burlando todos los convenios internacionales y vulnerando todos los preceptos de las leyes nacionales que decretan clara y terminantemente la caducidad.

han florecido los naranjos en tierras de Jerez.

Me imagino que debe de existir alguna nueva noción sobre los duendes. En otros tiempos vivían en casas de las que huían los humanos. Ahora deben de pernoctar en campos y carreteras, y por eso los hombres se niegan a dormir al sereno. Y huyendo de ellos hemos preferido amontonarnos. Dícese que en Madrid y en Barcelona hay un millón doscientas mil personas en cada una de las dos capitales. Supongo que saldrán a tres familias por habitación, y que en buena parte de los dormitorios se reunirán por las noches ejemplares de tres generaciones. Ello se hace para la mayor gloria de las instituciones familiares.

Luego nos preguntamos de dónde salen tantos hombres dispuestos a disparar la automática contra el primero que les tose. ¿No existe en Cataluña un proverbio que dice que la casa hace el hombre? Ponga usted tres mujeres en una misma habitación y no hacen falta averiguaciones para poder calcular los resultados. Un periódico dice que sólo en Kieff mataron los bolcheviques a 27.000 personas en los meses del terror. No sé si será cierto, pero a un ruso aristócrata le he oído decir: «No habíamos pensado nunca en los suburbios de vuestras grandes ciudades. ¡Oían tan mal!»

Algunos Ayuntamientos españoles han empezado a pensar. El de Bilbao construyó el año pasado habitaciones para 80 familias a precios económicos. Ahora está acabando otras para 320 familias. Creo que también el de Valencia ha empezado a hacer casas para obreros. Y ésta es una de las mayores ironías. Porque hubo un tiempo el que el pueblo asaltó la mano muerta porque no le dejaba sitio donde vivir. Se confió en que el interés individual se encargaría de construir casas para todos. Ahora nos encontramos con que el interés individual consiste en «no» construir todas las viviendas necesarias, para que así se multiplique la renta de las que haya construídas. Y de nuevo hay que apelar a la mano muerta, a los Ayuntamientos y al Estado para que haga viviendas al alcance de los bolsillos de los pobres. El interés individual es demasiado egoísta. Lo que no hagan por abaratar las viviendas el Municipio, la Provincia o el Estado, no lo hará el interés privado. A menos de que no nos decidamos los vecinos a quemar nuestros muebles y dormir al sereno.

RAMIRO DE MAEZTU

prestigios ni el decoro de las autoridades administrativas y se da pretexto a comentarios muy poco piadosos, pues nadie se explica cómo pueden ser preferidos los derechos indiscutibles del Estado a los supuestos derechos discutidos de los particulares.

Por las trazas, va a continuar el sistema de la dilatoria empleado durante veinte años y una vez más se va a demostrar que a los gobernantes les tiene sin cuidado la opinión pública y sólo se preocupan de amparar parcialmente los intereses de los poderosos, aun cuando para ampararlos sea preciso atropellar las leyes del Reino y los Convenios de orden internacional. Durante veinte años, cuando el asunto era desconocido, pudo triunfar ese cómodo sistema de la dilatoria; pero ahora es imposible una vez hecho público, y por dura que sea la epidermis de los gobernantes no creemos haya nadie que sea capaz de continuar manteniendo la ilegalidad de unas concesiones otorgadas por funcionarios que en otro país estarían sujetos a procedimiento para depurar responsabilidades.

Hemos hablado del asunto con toda claridad y saben los lectores de qué se trata. Por lo tanto esperamos que el Sr. Alendalazar se convenza de que los expedientes no pueden ser resueltos sin conocimiento del Consejo de ministros y mediante una simple firma ministerial, como si se tratase de un molino harinero o de la central eléctrica de un pueblecillo. Está interesado en ese asunto el interés de toda España, afecta al orden internacional, se ventilan muchos millones de los cuales debe participar el Estado, y no es cosa de confiar todo eso al capricho de un ministro, que por muy íntegro que fuese, podría equivocarse.

La caducidad está más clara que la luz del Sol y por lo tanto debe ser decretada; pero no para beneficiar a ningún interés privado, sino para que de esa riqueza se beneficie España entera mediante las garantías y los beneficios de un concurso o de una subasta. Los gobernantes no pueden ser defensores del interés privado sino custodios de los intereses públicos.

INFORMACIONES DEL EXTRANJERO

UNA POTENCIA FINANCIERA

Inglaterra se ha enorgullecido siempre de la justicia, la osadía, la claridad y la solidez de su orden económico financiero y fiscal. Pero con la presentación de su presupuesto para el próximo año económico, cuyo esquema llega hoy en un telegrama de Londres, Mr. Chamberlain ha dado un paso que causará asombro fuera de Inglaterra, y aun dentro de ella. Con detenimiento y la extensión necesaria explicaremos, cuando lleguen los datos concretos, las cifras y el sentido de este magno presupuesto de reconstitución nacional. En muchos de sus capítulos encontrarán los países que, como España, se encuentran caídos indolentemente en el déficit, consejos que escuchar y ejemplos que imitar. Pero desde hoy queremos señalar, como la nota más interesante del día, y mientras se cuajan en San Remo los resultados tangibles, la importancia del acto de política económica que acaba de realizar Inglaterra.

Se trata, en pocas palabras, de lo siguiente: El presupuesto británico volverá a saldarse con superávit desde esta fecha. Con un superávit de 200 millones de libras esterlinas; veinticinco millones de pesetas a la par (¿y quién duda que la libra no tardará mucho en estar a la par por este camino?), una suma sensiblemente igual a la totalidad de los gastos del presupuesto presentado en abril de 1914 por Mr. Lloyd George, entonces ministro de Hacienda. Para comprender bien lo que este hecho representa, la magnitud del esfuerzo que Inglaterra se propone realizar, bastará recordar algunas cifras:

En 1914, la Deuda pública consolidada libras esterlinas; cinco mil millones de libras, o 15.000 millones de pesetas. En la actualidad, añadiendo a la Deuda consolidada el valor de los empréstitos extraordinarios emitidos durante la guerra, se llega a una suma total de deuda casi fabulosa: 8.000 millones de libras, 200.000 millones de pesetas a la par.

En 1914, el presupuesto de gastos, equilibrado siempre con el de ingresos, era, como ya hemos dicho, de unos 200 millones de libras. Durante la guerra, mister

Bonar Law ha presentado a la Cámara presupuestos de más de 2.500 millones de libras esterlinas. Y esta cifra era puramente nominal, porque nadie podía entonces prever el desarrollo automático que un año podían alcanzar ciertos capítulos. A fines de 1917 y principios de 1918, punto culminante de la curva, la guerra llegó a suponer para Inglaterra un gasto diario de ocho millones de libras. Y este último año económico, todavía se ha saldado con un déficit de más de 400 millones de libras esterlinas. De estos seis años de gasto sin freno, impuesto por la guerra, ya hemos visto el resultado financiero: 200.000 millones de pesetas de deuda.

Esta deuda gigantesca, Mr. Chamberlain se propone que Inglaterra la amortice en un período que no pase de cuarenta años, y con su presupuesto inicia el ejemplo. Durante este tiempo, relativamente corto, Inglaterra pagará cuanto debe y reducirá sus gastos en proporción de los intereses que no tendrá que pagar, o podrá dedicar lo que por este concepto ahorre, a las atenciones fecundas del Estado. Y no sólo esto. El banquero y el rentista inglés no tendrán ya que prestarle dinero a su Gobierno: al contrario, recibirán de él cuanto les adeuda. Con lo cual podrán dedicarse de nuevo al comercio, doblemente fructífero, de exportar capitales al Extranjero, para empresas cuya realización necesite el concurso de la industria británica.

Inglaterra pasa y vence la crisis, y vuelve a ser la vieja Inglaterra de siempre. «Good old England».

Hace cincuenta años

Día 21 de abril de 1870

Florescia, 20.—El periódico «La Opinión» asegura que desde la candidatura del duque de Génova, el Gobierno español no se ocupa de ninguna otra candidatura al Trono de España.

París, 20.—Los obreros fundidores de hierro de la Casa Fiat y 300 de la Casa Cail se han declarado en huelga.

(De La CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA.)

La Conferencia de San Remo

Reunión del Consejo

San Remo, 20. (Oficial).—El Consejo se ha reunido esta tarde, a las cuatro. Estaban presentes los señores Nitti, Scialoja, Millerand, Berthelot, Lloyd George, Lord Curzon, Matsui, Venizelos, el mariscal Foch, el almirante Beatty, el mariscal Wilson, en general Badooglio, el almirante Acton, el comandante Sotomai, el general Weygand, el general Sacaville, el general Cavalry y el coronel Tavoularid.

La Conferencia ha discutido algunas cuestiones militares que se refieren a la ejecución del Tratado de paz con Turquía.

Ha escuchado a Venizelos y después ha continuado el examen de la cuestión armenia. (Agencia Radio.)

Probable ocupación de Galipoli

Londres, 21.—El corresponsal del «Daily Mail» en San Remo telegrafía:

«Varios puntos del proyecto del Tratado turco son sometidos a una decisión final. Uno de ellos es el de saber si la frontera oriental de Tracia, que pasa a Grecia, será la línea de Enos Midia o Tohatalia. Los peritos navales y militares fijarán las cláusulas que han de determinar el número de tropas que Turquía mantendrá durante el período de desarme y

las medidas que han de tomarse para asegurar la neutralidad del Bósforo y los Dardanelos.

Creo saber—añade el corresponsal—que se ha acordado que los aliados ocupan la Península de Galipoli.» (Agencia Radio.)

Turquía y Alemania.

Llegada de Mr. Balfour : : : : :

San Remo, 21.—En los círculos enterados de lo que ocurre en la Conferencia se asegura que una de las bases del Tratado con Turquía determina la creación de una Comisión de control.

Esta Comisión estaría compuesta por miembros pertenecientes a los Gobiernos francés, italiano y británico.

La presidencia la desempeñarían por turno cada uno de los miembros.

Este organismo sustituirá a la Comisión de encuestas otomana y dirigirá todo el sistema financiero de los futuros Estados en que se descomponga el antiguo Imperio turco.

La Conferencia ha examinado igualmente la respuesta que debe dirigirse al Consejo de la Liga de Naciones respecto a la conec-

sión de un mandato en Armenia a una pequeña nación neutra.

Batum se incluirá entre los nuevos Estados, entre los que, en cambio, Trebizonda no será incluida.

Por otra parte, se asegura que las dificultades a propósito de Armenia y Erzerum constituyen uno de los motivos de mayor estudio en el problema turco.

De fuente bien informada se anuncia que se ha producido una tregua en los sentimientos de los aliados hacia Alemania.

Nitti, Lloyd George y Millerand examinan la cuestión con el mayor espíritu de cordialidad, y todo hace creer que próximamente se llegará a un acuerdo.

Esta mañana ha llegado a San Remo mister Balfour. (Agencia Radio.)

Pasaportes para Rusia

Londres, 21.—En los centros autorizados se dice que la Conferencia de San Remo se ha manifestado favorable a un viaje de estudio a Rusia de la Delegación del partido obrero inglés y de la Federación de los Trade Unions.

El Foreign Office librará los pasaportes necesarios y dará toda clase de facilidades para el viaje de la Delegación. (Agencia Radio.)

Turquía y el Adriático

San Remo, 21.—En lo que se refiere a las cláusulas del Tratado turco, que ha sido objeto de las primeras conversaciones entre los delegados aliados, se puede decir que se ha llegado a un acuerdo sobre los siguientes puntos:

Turquía conservará Trebizonda; pero se adjudicará al ejército mixto puertos en el mar Negro, entre Ruzah y Batum. Bulgaria obtendrá algunas facilidades para desembarcar en el mar Egeo.

Los asuntos alemanes son tratados paralelamente en las conversaciones.

Es posible que la cuestión del Adriático sea resuelta en ausencia de los delegados yugoslavos. (Agencia Radio.)

Los yugoslavos no han ido a la Conferencia : : : : :

Belgrado, 21.—La Delegación del reino serbio-croata-eslovaco no ha ido a San Remo porque las negociaciones en curso sobre el Adriático no han llegado aún a un resultado. (Agencia Radio.)

Los territorios que pierden Turquía : : : : :

San Remo, 21.—Se cree saber que el Consejo Supremo se ha puesto de acuerdo sobre los territorios que serán separados de Turquía. La Conferencia se ocupará mañana de la adjudicación de estos territorios.

El Consejo Supremo ha decidido también consultar al Presidente Wilson a propósito del mandato sobre Armenia. (Agencia Radio.)

M. Millerand aparece satisfecho : : : : :

París, 21.—Telegrafía de San Remo al «Petit Journal»:

«Al salir de la sesión de ayer por la tarde, la cara de M. Millerand, que por la mañana expresaba cierta preocupación, se había aclarado. Los plenipotenciarios se han comprometido mutuamente a guardar silencio, y por ello no se han prologado palabras en lo que se refiere a las conversaciones. Resulta, sin embargo, de lo que hemos hablado con monsieur Millerand, que existe una impresión muy optimista. Se afirma que el Presidente del Consejo y Lloyd George están de acuerdo, no solamente en lo que se refiere a los Estrechos, a las fronteras de Tracia y de Kurdistán, sino también en lo que afecta a las cuestiones alemanas.

En todo caso, las grandes líneas de una política oriental parece que han sido trazadas ayer, lo cual no deja de ser un resultado apreciable. (Agencia Radio.)

La impresión en Alemania

Londres, 21.—Telegrafía de Berlín a The Times:

«Los hombres políticos alemanes siguen con mucha atención la Conferencia de los jefes aliados en San Remo.

Los recientes movimientos de tropas francesas en el nuevo radio de ocupación de las cabezas de puente se consideran como un in-

dicio de la próxima retirada de las tropas de ocupación, retirada que se atribuye al deseo de Francia de crear una impresión favorable en Inglaterra antes de la Conferencia de San Remo.

Se expresa la opinión de que la discusión del desarme de Alemania será diferida hasta una nueva fecha, posterior a la discusión de la Conferencia, a consecuencia de las divergencias que siguen manifestándose entre los diplomáticos ingleses y franceses.

Sin embargo, la Prensa de Berlín, en general, cree que la Conferencia fortalecerá a la Entente y que Alemania no debe esperar nada de las reuniones de San Remo.» (Agencia Radio.)

Una propuesta de Lloyd George y Nitti : : : : :

San Remo, 21.—Lloyd George y Nitti han propuesto a M. Millerand que se exija al Gobierno alemán el cumplimiento inmediato de sus obligaciones financieras; pero que, por el contrario, se retroceda en una parte de los territorios que actualmente ocupan los aliados, con la condición de que la ocupación de los restantes se prolongará hasta después del período previamente fijado.

Se cree saber, sin embargo, que Millerand ha mantenido su declaración precedente, y que continúa exigiendo la estricta ejecución de todas las cláusulas del Tratado de Versalles. (Agencia Radio.)

Norteamérica y el Tratado

¿Hacia la retirada definitiva?

Washington, 21.—La Comisión de Negocios Extranjeros piensa presentar antes de fin de semana una resolución que marcará la retirada definitiva de los Estados Unidos de las cuestiones relativas al Tratado de Versalles y de los asuntos europeos en general. En esta resolución los Estados Unidos declaran que conservan los bienes, propiedades y minas enemigas secuestradas durante la guerra y afirman el derecho de ser considerados como una nación favorecida en lo que se refiere al comercio con Alemania.

Por el contrario, la resolución no hace mención de la representación de América en el seno de la Comisión de reparaciones y de indemnizaciones que se han de recibir de Alemania. De este modo abandonaría América todos los derechos que tiene por esta representación. (Agencia Radio.)

El nuevo Presupuesto británico

Grán aumento en los impuestos : : : : :

Londres, 20.—Mr. Chamberlain ha presentado esta tarde a la Cámara de los Comunes el proyecto de presupuesto para 1920-21.

Declaró que es un año financiero sin igual en la Historia. Lo que importa a todos los países es obtener créditos para entrar de nuevo en la prosperidad. Hizo notar que sus previsiones se han realizado en todos los capítulos de ingresos y excedentes, lo mismo que para los cálculos hechos en octubre último de 130 millones de libras de aumento.

La Deuda flotante ha disminuido en cien millones de libras. El cañiller enumera los aumentos de impuestos que se propone obtener, entre ellos el franqueto de cartas, periódicos y papeles de negocios; las tarifas telegráficas en el interior; los derechos sobre alcoholes y cervezas. Se propone doblar los derechos para los vinos ordinarios y una tasa adicional para los vinos espumosos y para los cigarrillos importados. El total de la recaudación se calcula en 1.418.366.000 libras, que dejan un excedente de 260 millones para la extinción de la Deuda.

Con respecto a la reducción de las deudas, Chamberlain declara que la mitad del empréstito anglofrancés en los Estados Unidos, cuyo pago se exige en octubre, será pagada por Inglaterra en oro, que ya ha sido expedido para este fin. Ello ha producido excelente efecto sobre los cambios. (Agencia Radio.)

La cuestión de Irlanda

Otro policía asesinado

Londres, 21.—Esta tarde, en la calle de Montjoy (Dublín), dos detectives han sido atacados por cuatro individuos, que dispararon sobre ellos algunos tiros de revólver y que consiguieron darse a la fuga.

Uno de los detectives no fue alcanzado; pero el segundo, llamado Dalton, recibió seis balas y fue trasladado al hospital, donde falleció a consecuencia de sus heridas.

Una anciana que pasaba por el lugar del atentado fue levemente herida por una bala y ha sido transportada al hospital. (Agencia Radio.)

Insurrección en Méjico

Washington, 21.—El embajador de Méjico en Washington hace saber que el general Bremill, que se había insurreccionado contra el Gobierno, ha sido gravemente herido durante un combate en Contreras (cerca de Méjico). (Agencia Radio.)

Continúa la insurrección

Nueva York, 21.—Dicen de Agua Prieta que acaban de llegar a esta población nuevas bandadas de insurrectos de Sonora. Una guarnición de 1.500 hombres permanecerá en la ciudad a fin de combatir a las tropas carrancistas que se dirijan a este punto.

El general Pina, comandante de las fuerzas rebeldes, ha declarado que la caída de Mazatlán, sitiada por sus tropas, es sólo cuestión de horas. (Agencia Radio.)

Comunicado de los insurrectos

Nueva York, 21.—Telegrafía de Agua Prieta:

«El Cuartel general de las tropas insurrectas publica un comunicado en el que dice que las ametralladoras del ejército insurrecto han transformado el paso de Pálpito en un paso de la muerte para todos los soldados del ejército federal que se atrevan a atravesar las montañas de Sierra Madre con el fin de penetrar en territorio de Sonora.

Los insurrectos esperan que las tropas carrancistas intentan un supremo esfuerzo para pasar la frontera; pero el Cuartel general se declara capaz de prestar ayuda a los regulares y rechazar todos los ataques que se dirijan contra el paso.

Hasta ahora no se ha dado ninguna apreciación oficial sobre las pérdidas sufridas por los ejércitos combatientes.» (Agencia Radio.)

Dice la Legación de Méjico en París : : : : :

París, 21.—A propósito de las noticias publicadas estos últimos días referentes a un movimiento separatista en Sonora, la Legación mexicana en París comunica el siguiente mensaje:

«El presidente de la República, en virtud de los poderes que le confiere la Constitución, ha estimado deber ordenar la movilización de tropas en dirección del Estado de Sonora. El gobernador de este Estado, por un error de apreciación, creyó ver en esta medida, que está por completo conforme con las cláusulas del pacto federal que une a los Estados de la Federación mejicana, un atentado a la soberanía del Estado de Sonora, y protestó oficialmente contra esta movilización.

El conflicto que se produjo a consecuencia de este incidente es de carácter puramente jurídico y será resuelto por el Tribunal Supremo de Justicia de la República. No existe, además, tendencia alguna separatista ni en el Estado de Sonora ni en ningún otro de los que constituyen la Federación mejicana.» (Agencia Radio.)

FRANCIA Y EL VATICANO

Una Misión para M. Jonart

París, 21.—El periódico «L'Espresso» dice que puede afirmarse que M. Millerand ha designado a M. Jonart para que represente a Francia en el Vaticano, en espera de que la situación diplomática con relación a la Santa Sede haya sido resuelta por el voto del Parlamento. (Agencia Radio.)

(78)

Folleto de «La Correspondencia de España».

XAVIER DE MONTEPIN

MAMA LISON

PROHIBIDA LA REPRODUCCION

—¿Te han presentado muchas solicitudes para empleos?

—Infinitas más de las que tengo que dar; mañana las clasificaré y me ocuparé de tomar informes.

—Pero tú no podrás ocuparte personalmente de vigilarlo todo; no puedes estar aquí y en Courbevois.

—Desde luego, puesto que no tengo el don de ubicuidad—respondió el millonario riéndose—; pero buscaré un joven formal, inteligente, instruido, capaz de dirigir los trabajos y reemplazarme.

—¿Lo tienes ya elegido?

—Hasta ahora, no...; porque no creas que es fácil de encontrar; pero, en fin, fuerza de buscarlo... ¿Tendrías tú, por ventura, a alguien?—dijo Harmant jovialmente.

—¿Quién sabe!—respondió en el mismo tono María—. Pero debes estar rendido de cansancio. Ve a acostarte, y mañana hablaremos.

Padre e hija se separaron, éste muy re-

celoso de las reticencias de su hija; ésta contentísima de saber que su padre no tenía comprometido el empleo que deseaba Luciano Labroue.

Este, en cuanto salió de la calle Murillo, fué a ver a su amigo Jorge para decirle que no había vuelto el señor Harmant y referirle la conversación que había tenido con María.

Jorge, en cuanto Luciano acabó de hablar, le dijo:

—No dudaba del éxito; pero desde el momento en que María se ocupa de ello, te pronostico que serás cuanto quieras en casa del señor Harmant.

Lucía esperaba con impaciencia la vuelta del joven. En cuanto le refirió la conversación que había tenido con la hija del industrial, exclamó entusiasmada:

—¡Esa señorita es un ángel! ¡No faltará a su palabra, tenedlo por seguro!

A la mañana siguiente, Pablo Harmant, sentado en su despacho, se enteraba del contenido de una infinidad de cartas.

Entre ellas había una, llegada de los Estados Unidos. Harmant la abrió con mano convulsiva, pues de parte de Soliveau esperaba siempre algo malo.

La carta decía lo siguiente:

«Querido primo: Desde que te marchaste he sufrido grandes desengaños. Los negocios de la Casa Mortimer-Harmant, de quien soy sucesor, van de mal en peor.

Me pesa no haberme marchado contigo a Francia, y si esto sigue, creo que tendré pronto el gusto de abrazarte.

Soy siempre, querido Pablo, tu mejor amigo y afectísimo primo, Ovidio Soliveau.»

Al terminar la lectura de aquella carta, Pablo, que se había puesto lívido, la destruyó con coraje, diciendo:

—¡El miserable ha conseguido arruinar en tan poco tiempo una casa incomparable! Es evidente que se ha dejado arrastrar por su pasión dominante; que el juego ha absorbido en pocos meses aquella fortuna regia. Y cuando creía verme libre de él para siempre, he aquí que el día menos pensado veo asomar por esa puerta la cara de ese estúpido granuja, que habrá devorado en algunos meses más de un millón de francos. ¡Oh! ¡Si antes de volver a Francia pudiese un yanki receloso triturarle la cabeza de un balazo! ¡Pero no tendré esa suerte...; y aquí como allí será el esclavo de ese endemoniado pillo, que, además de no ver nunca saciadas sus exigencias, me importunará con su odiosa presencia. Pero juro que eso no será. ¡No, y mil veces no! Aunque tuviese que quitarle de en medio yo mismo.

Y presa de viva agitación, Harmant rompió y tiró al fuego que ardía en la chimenea la carta de su supuesto primo, volviendo a ocuparse en su quehacer; pero no podía dominar su preocupación, y nube sombría empañaba su frente.

María, que había madrugado castigando como su padre, bajó a las nueve, vestida ya.

Llamó al ayuda de cámara y le dijo:

—¿Recordáis el joven que vino ayer de parte del señor Darier?

—Sí, señorita.

—A las nueve y media vendrá para ver a mi padre. En cuanto llegue le introduciréis en mi gabinete, adonde voy a esperarle. Quiero presentarle yo misma a mi padre.

—Está bien, señorita.

María, impaciente, se puso de pie junto a una ventana que daba al patio; los minutos le parecían siglos. No se podía dar cuenta de la emoción que le dominaba, y sin reparar en ello se había esmerado en su tocado.

II

Dieron las nueve y media en el reloj del gabinete, y cuando aún no se había extinguido la vibración de la campana se oyó el timbre anunciando una visita, viendo María entrar a Luciano.

El ayuda de cámara esperaba con la puerta abierta para acompañarle al gabinete.

La presencia del joven produjo en María tal efecto, que tuvo que llevarse la mano al corazón, cuyos acelerados latidos la sofocaron hasta ocasionarle un golpe de tos violento que le desgarró el pecho.

El criado abrió la puerta y se apartó para dejar paso franco a Luciano.

—Mi padre ha vuelto, señor Labroue; voy a presentaros a él ahora mismo.

—¿Le habéis hablado de mí, señorita?

—preguntó Luciano.

—No, no le he dicho nada. Lo único

que he hecho es cerciorarme de que no tenía compromiso con nadie para el empleo que deseáis. No he querido hablarle sino delante de vos.

—No podéis imagináros, señorita, lo conmovido que estoy.

—¿Qué teméis?

—Que vuestro padre no quiera utilizar mis servicios; y como va en ello mi porvenir...

—Tranquilizaos—respondió María sonriendo—; tenéis en mí una aliada fiel, y respondo del éxito.

Luciano se inclinó.

—Vamos...añadió María—, vamos a ver a mi padre.

Y al decir esto alargó la mano al joven, que se apresuró a cogerla y la sintió estremecerse al contacto de la suya.

Llegaron a la habitación anterior al despacho.

—Esperadme aquí—le dijo—, y tened preparada la carta de vuestro amigo Jorge.

Luciano se sintió acometido de un temblor nervioso que no podía dominar.

María llamó con suavidad y entró en el despacho de su padre.

Este, ya sabemos que se había levantado muy temprano y estaba arreglando los papeles en la mesa. Al sentir abrir la puerta, levantó la cabeza, y sorprendido de ver a su hija, exclamó:

—¡Calla! ¿Eres tú, hija mía? ¿Cómo has madrugado tanto?

—¿Crees que es tan temprano? ¡Buena fuera que no me hubiera levantado aún, cuando son las nueve y media!

INFORMACIONES DE MADRID

LO DEL DIA

ENTRE DISCURSO Y DISCURSO

Discutióse ayer en el Senado el presupuesto correspondiente al ministerio de Abastecimientos. Una serie bastante nutrida de oradores probó de sobra que este departamento ministerial ha sido, cuando menos, inútil. Y aun hubo senador que llegó a afirmar que no ha servido para defender a productores y consumidores y que en definitiva sólo ha sido amparador de intermediarios. Con esto, todos los oradores se pronunciaron en el sentido de que aquel ministerio no puede seguir así, pidiendo unos que se transforme y otros que se suprima.

El propio titular de la cartera, al hacer el resumen del debate, convenía en que, efectivamente, se impone la transformación, al mismo tiempo que deslizaba la seguridad de que no ha de conseguir, por múltiples razones, contener el encarecimiento progresivo de las subsistencias.

Si tal finalidad no ha de ser lograda por el ministerio de Abastecimientos—una triste cuanto dilatada experiencia lo tiene probado hasta la saciedad—, al menos ha podido servir y podría seguir sirviendo para regularizar el problema de los abastos.

Pero, ¡ay!, a la misma hora en que tales y tantos discursos se pronunciaban en el Senado, Madrid está sintiendo un gran temor: el de que hoy no hubiese pan por falta de harina.

Ya ayer algunas tahonas fabricaron por esa causa menos cantidad que de ordinario y los repartidores advirtieron de casa

en casa que no extrañasen que hoy se redujese el suministro a cantidades pequeñas, dado que pudieran servir alguna.

La notificación produjo la alarma consiguiente. Preguntaba todo el mundo si se habían declarado o se iban a declarar en huelga los panaderos. No era así, aunque también se hablase de huelga próxima por solidaridad con los de las fábricas de galletas.

Quienes estaban en huelga, por lo visto, eran las autoridades, que no aciertan a acabar con el desbarajuste imperante.

A última hora de la tarde, atropelladamente, se hizo un reparto de harinas. Fué insuficiente. Hoy tampoco se ha podido fabricar en Madrid todo el pan que necesita el vecindario para su consumo.

Y ayer se hablaba de la inutilidad del ministerio de Abastecimientos, ministerio rémora. Con la misma razón pudo hablarse de la inutilidad de las autoridades madrileñas, que sólo saben esperar la llegada de conflictos de tanta monta y no consagran ni un átomo de capacidad ni una molécula de energía a impedir su planteamiento.

Entre discurso y discurso quedó ayer probado lo inútil que es un ministerio sobre el que caen justificadamente a diario tantas censuras.

Entre alarma y alarma del vecindario de Madrid queda probada asimismo la falta de hombres para el buen regimiento de la capital de España.

Hace cincuenta años

Día 21 de abril de 1870

Están muy adelantados, según dice un periódico, los trabajos para establecer una Universidad católica en Madrid. Al efecto se han repartido ya unas veinte asignaturas entre distinguidos profesores.

Un periódico de anoche refiere que D. Cándido Nocedal ha trabajado con buen éxito cerca del Episcopado español, que abandona en masa la causa de D. Carlos.

El Pensamiento Español declara que Cabrera no es carlista, y por lo tanto, nada importan sus vacilaciones.

(DE LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA.)

BUENA DIGESTION

Para conseguirla los que tienen el estómago enfermo se impone el uso de medicamentos que tonifiquen, abran el apetito, auxilien la acción digestiva, que sean descongestionadores de la mucosa gastrointestinal y reconducen. El ELIXIR ESTOMACAL DE SAIZ DE CARLOS produce estos efectos.

SECCION OFICIAL

La «Gaceta» de hoy publica las siguientes disposiciones:

ESTADO.—Cancillería.—Recepción por Su Majestad el Rey (q. D. g.) del excelentísimo Sr. Anté Tressich Pavitchitch, enviado extraordinario y ministro plenipotenciario de los serbios, croatas y eslovenos en esta corte.

MARINA.—Real decreto considerando ampliado el de 27 de agosto próximo pasado en el sentido de que sean promovidos a alféreces todos los sargentos de Infantería de Marina acogidos a los beneficios de la ley de 16 de junio de 1911 que cuenten en su empleo antigüedad anterior a enero de 1915, y que, con arreglo al artículo 1.º, reúnan las condiciones exigidas por el mismo.

GRACIA Y JUSTICIA.—Dirección general de los Registros y del Notariado.—Anunciando hallarse vacantes los Registros de la Propiedad que se mencionan.

Sólo hay Un

«BROMO QUININA»

Es el LAXATIVO BROMO QUININA (Pastillas), remedio de fama universal contra Resfriados, la Gripe e Influenza. Alivia un Resfriado en Un Día. Exíjase el Legítimo con la firma de E. W. Grove en cada cajita. Paris Medicine Co., St. Louis, Mo., E. U. de A.

FIRMA REGIA

Su Majestad el Rey ha firmado hoy los siguientes decretos:

MARINA.—Real decreto concediendo la gran cruz del Mérito Naval con distintivo blanco al súbdito británico Mr. Harry James Spiers.

Propuesta de ascenso a favor del contador de fragata D. Juan Ramiro Suárez de Tangil.

Idem id. a favor del teniente auditor de cuarta clase D. Romualdo Montojo.

Idem para ingreso en el Cuerpo de Sanidad de la Armada con el empleo de médico de segunda de los siete licenciados en Medicina y Cirugía D. Gerardo Clavero del Campo, D. Pedro González Rodríguez, D. Deogracias Molina, D. Rafael Castro Carmona, don Antonio Carlos Lahoz, D. Juan Sobrino Bujigas y D. Joaquín Sada García.

GUBERNA.—Disponiendo que el general de brigada en situación de primera reserva don Luis Riera y Espejo pase a la de segunda reserva, como inutilizado en acto del servicio, disfrutando en tal concepto y situación el sueldo entero de su empleo.

Disponiendo que el vicealmirante de la

Armada en situación de reserva D. Miguel Marqués de Prado y Solís cese en el cargo de consejero del Consejo Supremo de Guerra y Marina.

Nombrando al vicealmirante de la Armada D. Ignacio Pintado y Cough consejero del Consejo Supremo de Guerra y Marina.

Confiriendo al alto comisario de España en Marruecos, mientras sea un general del Ejército, las atribuciones que el vigente reglamento de recompensas en tiempo de guerra señala al general o comandante en jefe para formular las propuestas de méritos de servicios.

Concediendo la gran cruz de San Hermenegildo al contralmirante de la Armada, en situación de reserva, D. Enrique Casas y Muñoz.

Nombrando intendente militar de la octava región al intendente de división D. José Marqués Anglada.

Autorizando al ministro de la Guerra para que presente a las Cortes un proyecto de ley modificando las condiciones que para la declaración de aptitud para el ascenso de los alféreces del Ejército determina el apartado c) del epígrafe «Ascensos», base novena de la ley de 22 de junio de 1915.

Confiriendo a los coroneles de Infantería D. Ricardo Alarcón de la Fuente el mando de la zona de Murcia número 16; D. César Muro de Zaro, el de la Toledo número 2; D. Carlos Perier Megías, el de la de Albacete número 15; D. Luis Campo y Menéndez, el de la de León número 47; D. José Carranza Tapia, el de la de Palencia número 35, y D. Rafael Rodríguez de Rivera e Izquierdo del Monte, el cargo de gobernador militar de Avila.

Idem el mando del séptimo regimiento de reserva de Caballería (Valladolid) al coronel de dicha Arma D. Juan Fernández-Golfín y Martínez.

Autorizando al ministro de la Guerra para adquirir por concurso los terrenos necesarios con destino a la construcción de un cuartel para un regimiento de Artillería pesada, en Granada.

Idem el gasto correspondiente a la ejecución de las obras comprendidas en el proyecto de ampliación y reforma del cuartel de María Cristina, de Santander, para la instalación de un regimiento de Infantería.

Idem para adquirir por concurso los terrenos necesarios con destino a la construcción de un cuartel para un regimiento de Artillería ligera, en la plaza de Valladolid.

Idem la realización del gasto que representa la ejecución de las obras que comprenden la segunda de las soluciones propuestas en el proyecto formulado por la Comandancia de Ingenieros de Guadalajara, para establecer internado en la Academia de dicho Cuerpo.

ALMORRANAS—HEMORROIDES

Requieren un Tratamiento Cuidadoso El UNGUENTO PAZO es el remedio más eficaz que se conoce hasta el día para el tratamiento de las Almorranas simples, sangrantes, con picazón ó externas. Una ó dos cajitas bastan. De venta en todas las Farmacias y Droguerías. Paris Medicine Co., St. Louis, Mo., E. U. de A.

La huelga de los auxiliares de Farmacia

Ante el Tribunal Industrial El presidente del Comité, D. Rubén Jaramillo y Aguilar, ha defendido ante el Tribunal Industrial a uno de los compañeros que fué despedido, como consecuencia de las peticiones precursoras a la declaración de huelga.

Al patrono le defendía el abogado D. José Eraso, presidente del Sindicato Farmacéutico de Madrid.

He aquí el fallo de la sentencia dictada por el juez, con fecha 15 de abril:

«Fallo: Que debo condenar y condeno a D. Rafael Sánchez Barbielo a que en término de tercero día pague a Antonio Mombriado López veinticinco pesetas en concepto de morada, setenta y cinco pesetas por la manutención y diez y siete pesetas por salarios devengados.

Así, por esta sentencia, de la que, una vez sea firme, se remitirá testimonio literal al Instituto de Reformas Sociales, definitivamente juzgado lo pronuncio, mando y firmo.

Hay un sello que dice: Joaquín Argote.—Tribunal Industrial de Madrid.»

LOS HEROES DE LA GUERRA

La visita del Mariscal Joffre

Para el día 27 del actual se anuncia la llegada a Madrid del mariscal Joffre, el héroe de la batalla del Marne, que decidió el curso de la guerra, y al salvar a Francia salvó también al Mundo entero de la garra germánica. El ilustre caudillo sólo será huésped de la capital de España durante cuarenta y ocho horas.

¿Qué se va a hacer en su honor? Todavía desconocemos los agasajos y los homenajes que se le preparan. Sólo deseáramos que ellos sean dignos del héroe inmortal y dignos a la vez de nosotros. Nuestra hospitalidad acreditada y nuestra hidalguía tradicional sabrán ponerse una vez más de manifiesto en ocasión tan feliz.

La iniciativa del homenaje a Joffre corresponde a Cataluña. Sabido es que el gran caudillo es de solar catalánico, pues nació en el Rosellón. Era lógico que los catalanes quisieran honrar al que consideran como un compatriota, aparte que en Cataluña, justo es consignarlo, es donde se mantuvo más viva en España la simpatía por los aliados, y especialmente por Francia, durante el curso trágicamente accidentado de la guerra.

Pero temores más pueriles que razonables hicieron que en Madrid se afirmara el deseo de que el vencedor de los Imperios centrales nos honrará con su visita para que los madrileños, no sólo compartieran el homenaje, sino que también se anticiparan a rendirlo.

Madrid necesita salir airoso de ese empeño. Pero preguntamos: ¿qué se va a hacer en honor de Joffre?

Hay que desconfiar de los agasajos oficiales que puedan organizarse. Son, por lo general, deficientes, y en algunas ocasiones verdaderamente lamentables.

En esta ocasión habrá que proceder con mayor acierto. Seguramente Barcelona nos ha de superar en el homenaje.

Este sería digno del vencedor de la guerra si a él se sumaran las simples aclamaciones de un pueblo lleno de admiración y de entusiasmo.

ACCIDENTE DESGRACIADO

UN INGENIERO, HERIDO

Al intentar tomar esta mañana en la plaza de Castelar el tranvía núm. 234, que llevaba echado el «Completo», tuvo la desgracia de caer al suelo y ser arrollado el ingeniero don Alfonso Terán, de treinta y tres años, domiciliado en la calle de Jorge Juan, núm. 49, piso primero.

Las ruedas del tranvía le destrozaron al señor Terán los dedos del pie izquierdo, produciéndole magullamientos y heridas que fueron calificadas de pronóstico reservado.

Fuó asistido en la Casa de Socorro de Buenavista y trasladado luego a su domicilio.

PARISIANA

CASINO.—«VARIETES»

Todos los días, a las seis y media y diez y media, función de «varietés», tomando parte bellas y notabilísimas artistas.

Por la tarde, té, aristocráticos. Por la noche, terminado el espectáculo, brillante «Souper-tango».

SERVICIO DE COCHES

Y AUTOMOVILES

Tranvías números 22, 27, 39 y 41

LA COLONIA VENEZOLANA

Una fiesta brillante

Con motivo de la fiesta nacional del 19 de abril, el Excmo. Sr. Dr. Cárdenas, ministro plenipotenciario de Venezuela, recibió y obsequió espléndidamente a la numerosa y distinguida colonia venezolana residente en esta corte.

Concurrieron espontáneamente a testimoniar su simpatía el excelentísimo señor ministro del Uruguay, el excelentísimo señor encargado de Negocios de Colombia y el señor cónsul del Perú, y otras honorables personalidades españolas y americanas.

Acompañaban durante la recepción al excelentísimo señor ministro el primer secretario, Sr. Coll; el secretario «ad honorum», doctor De la Madrid y el cónsul Sr. Alvarez Goicoechea y sus señoras, y el vicecónsul señor Lozano, funcionarios todos del Gobierno venezolano en esta corte.

Reinó en tan simpática reunión la más franca cordialidad. Se brindó por la República, Gobierno y pueblo venezolanos.

El Sr. Cárdenas se multiplicó para atender a todos, haciendo una vez más resaltar su bondad y exquisita cultura y su acendrado patriotismo.

UN CUENTO

LA VIUDA

Después de cerrar la puerta de la alcoba, y al entregar al doctor su bastón y su sombrero, la señora de Gaufré imploró:

—Dígame la verdad, toda la verdad!...

—Pues bien, señora—dijo el doctor—, temo que su marido no dure mucho... Hasta esta mañana conservaba esperanzas; pero ahora, no... El riñón no funciona, el corazón está débil...

Luego, impulsado por ese afán de poner catedra que sienten hasta los más modestos practicantes, trazó en algunas palabras el cuadro clínico de la enfermedad, justificando el tratamiento prescrito al enfermo, y concluyó: —Hemos hecho todo lo humanamente posible.

La señora de Gaufré miró con ojos angustiados y murmuró, como si todavía no hubiera sido el médico bastante explícito:

—En una palabra...

—Que es cosa perdida, señora.

—¿Volverá usted, doctor?

Mientras buscaba en la petaca el cigarro que iba a encender en el rellano de la escalera, dijo el doctor:

—¿Para qué?

Aquella simple interrogación pareció más irrevocable que todas las explicaciones científicas, y sin pensar en lo que aquella frase encerraba de ironía, la pobre señora dijo:

—Gracias, doctor.

La alcoba, llena de sombra, donde el esposo agonizaba, rodeado de medicamentos y útiles, le oprimió el corazón, y un gran cansancio se apoderó de ella. El reloj dió las doce: era la hora de dar al enfermo la cucharada. Hizolo así la señora de Gaufré, por cumplir con su conciencia.

Luego púsose a pensar en el porvenir, no en un porvenir lejano, sino en un porvenir próximo, complicado con detalles triviales y con la necesidad de tomar resoluciones.

Añadiase a esto el cuidado de las susceptibilidades y preferencias familiares. ¿Debia telefonar a tía Julia?

Para prima Isabel bastaría con un neumático... ¿Encargaría las esquelas a una agencia a encomendaría este cuidado a los amigos?

Después de haber pensado en los demás, pensó en sí misma... ¿Falta le hacía!

La niebla de la calle empañaba los cristales. La señora de Gaufré pensó que hacía frío, que un chal negro resultaría muy ligero... y que, sin embargo, no podía llevar un manto cabeza de negro guarnecido de skins. El temor a la muerte despierta en los vivos una preocupación extremada por su salud. ¿Qué hacer?

La llegada de una amiga simplificó el problema. En el salón, con la voz entrecortada por los sollozos, le expuso su perplejidad. La amiga la consoló lo mejor que pudo, «le ofreció para todo y le prometió ir a ver al modisto y arreglar lo del luto.

—Somos casi de la misma estatura. Lo que me esté bien a mí, te estará bien a ti...

—Yo tengo un 44—gimió la señora de Gaufré, en un estallido de desesperación.

—Yo también—aseguró la amiga.

La señora de Gaufré, mientras se secaba las lágrimas, estuvo a punto de rectificar el error, pues su amiga tenía un 48 largo; pero sacrificó la verdad en aras de la gravedad de la hora. Después de todo, ¿qué le importaba en aquel trance que la falda le resultase un poco ancha?

Llegó la noche, y la señora de Gaufré instalóse a la cabecera del enfermo, escuchando anhelante su respiración. Pero, ¿era ilusión suya...? Poco a poco, el alentar del enfermo parecía menos ronco, tenía el pecho menos oprimido, las manos menos calientes... Hacia la madrugada, el Sr. Gaufré pidió agua.

Aquella voz opaca que ya parecía venir de ultratumba despertó sobresaltada a su mujer: ¡hacia cuarenta y ocho horas que no había pronunciado una palabra!

Por la mañana, el doctor, avisado a toda prisa, comprobó una mejoría leve, sintiendo quizá haber sido demasiado afirmativo el día antes. Y con un gesto lleno de reserva, prometió volver.

Así lo hizo. La temperatura bajaba, reanudábanse las funciones vitales casi con normalidad. Al día siguiente, después de haber manifestado su vuelta a la vida con exigencias múltiples e injustos reproches, el señor Gaufré dijo a su mujer:

—Descansa... Debes de estar fatigada.

Ella protestó; él insistió, y la esposa acabó por obedecer, y salió, suplicándole que la llamase en cuanto se sintiese mal.

El murmuró:

—Pero tan malo he estado?

Ella le aseguró lo contrario, aplazando el decurso todo para cuando estuviese curado. Apenas se hubo echado en la cama, quedóse dormida la señora de Gaufré. Su marido, con los ojos entornados, dormitaba. De pronto oyó ruido de voces y tocó el timbre.

—Traen un paquete para la señora —dijo la doncella.

—Páguelo y tráigalo.

Era una gran caja de cartón blanco. El Sr. Gaufré leyó la marca, inscrita en letras de oro, «Al reloj de arena», frunció el ceño, desató el bramante, y de pronto, al ver un traje de luto, un chal y unos guantes negros, lanzó un grito y se dejó caer sobre las almohadas.

Acudió a toda prisa la señora de Gaufré. Su marido no daba apenas señales de vida. Inclínase sobre él, anegándole en agua de Colonia, gritaba, pidiendo que llamasen a un médico. Al fin, el Sr. Gaufré abrió los ojos, y su mirada, vaga al principio, adquirió una expresión de cólera indefinible. Luego recobró el uso de la palabra y balbució:

—¿Te creías ya viuda... eh?

La señora de Gaufré permaneció un instante anonadada y sin voz; luego, de pronto, iluminóla un rayo de luz, y cogiendo el traje

de luto y ajustándolo a sus formas, exclamó:

—Pero, ¿estás loco, hombre? Mide un 48 y yo apenas si hago un 44...! Es para Teresa, que tiene a su abuela muy enferma... ¿Te acuerdas el otro día, cuando salí, cosa de una hora? Pues era para eso...

—¡Ah!—suspiró el Sr. Gaufré—. Sí, tú eres mucho más esbelta...

—¿No es verdad?—sonrió la frustrada viuda, halagada de que en tal momento rindiese el homenaje a la verdad.

Y enlazando sus manos, cambiaron ambos, aunque por razones diferentes, una mirada de ternura infinita.

MAURICE LEVEL

Maura, Sánchez, Villanueva, y el conde, si no estoy loco, me parece que son cuatro que usan el Licor del Polo.

TOROS Y TOREROS

La «tournée» de Flores

El último correo llegado de la capital del Perú ha traído las noticias correspondientes a la última corrida en que actuó el valiente espada Isidoro Martí Flores.

Fuó el espectáculo organizado a beneficio del citado diestro; pero éste cedió un gran número de localidades para que su producto fuera repartido entre la viuda del aviador señor Espinosa y la de su mecánico Sr. Rovaretto.

Se lidiaron cuatro toros, dando el espada español la alternativa al novillero de aquel país José Asensio (Americano).

En el programa de la corrida se dirigía Flores al público limeño en la siguiente forma:

«Al respetable público de Lima: Alentado por los aplausos y atenciones recibidos de ustedes durante las dos temporadas en que he actuado en esta capital, me he atrevido a organizar mi corrida de beneficio, y con ella contribuir en parte a aliviar la situación de las familias de las víctimas de aviación, para lo cual he decidido ceder en su totalidad las galerías de la plaza y cuyo producto sea repartido proporcionalmente entre la viuda del aviador Sr. Espinosa y la de su mecánico señor Rovaretto, las que han designado a los Sres. Miró y Alvarez Calderón para el reparto y recaudación de estas localidades.

Siendo ésta la última corrida en que actuaré en la presente temporada, aprovecha la oportunidad para despedirse de este digno público, del que siempre guardaré gratísimos recuerdos, su seguro servidor, que besa su mano, Isidoro Martí Flores.»

El diestro citado fué contratado a Lima por cuatro corridas y ha toreado siete. El 17 del pasado salió para Panamá, donde debía torear dos, dirigiéndose luego a Bogotá (Colombia) para tomar parte en otras seis corridas.

En Pontevedra

No es en Palencia sino en Pontevedra donde el día 4 de julio torearán Josecito y Belmonte.

En Pontevedra, pues, como queda dicho, se celebrará ese día una corrida, en la que Josecito, Belmonte, Belmontito y Sánchez Mejías lidiarán ocho toros de Graciliano Pérez Tabernero.

Camará gana un pleito

La Empresa de Palencia, como recordarán nuestros lectores, sostenía un pleito contra el matador de toros cordobés José Flores (Camará) por supuesto incumplimiento de contrato. Se pedía al diestro una fuerte indemnización de perjuicios que habían de fijarse en la sentencia.

Fundaba su demanda el empresario en que Camará no había querido ir a Palencia el día 2 de septiembre, fecha para la que estaba contratado, y alegaba el torero que su estado de enfermedad en aquella fecha le impedía cumplir el compromiso adquirido, oponiendo además del correspondiente certificado facultativo, otras razones de orden jurídico al tratar de la indemnización solicitada.

La sentencia ha sido de acuerdo con la doctrina sostenida por el abogado de Camará, D. Fernando Guitarte.

El pleito ganado por el espada cordobés ha sido tramitado en el Juzgado de primera instancia del distrito del Hospital, de esta corte.

Los que van para lómonos: : : : : :

El valiente novillero Ginés Hernández (Ginesillo), que tanto cartel se ha hecho en el poco tiempo que lleva en su profesión, ha sumado a los éxitos conseguidos el de su debut en la plaza Monumental de Barcelona.

Además de los contratos que ya tiene firmados hay que agregar el correspondiente al 9 de mayo en Zaragoza, donde toreará, con Caselles y Nacional II, ganado de una acreditada ganadería andaluza.

Fuentes vende su ganadería: : : : : :

El antiguo matador de toros Antonio Fuentes ha vendido la vacada que tenía en su magnífica finca La Coronada, de Marchena.

La cesión se ha hecho al precio de 575 pesetas cabeza, y ha sido adquirida por un ganadero sevillano.

P. ALVAREZ

CONFLICTOS OBREROS

Los pasteleros y panaderos a la huelga

Confirmando los rumores que recogíamos ayer, anoche fueron presentados en la Dirección general de Seguridad los oficios de huelga de la Sociedad de obreros confiteros y pasteleros, que hacen causa común con sus compañeros los de La Fortuna.

También los panaderos presentaron el correspondiente oficio; pero se dice que la plantearán antes del plazo legal de los cinco días.

UNA DENUNCIA EXTRAÑA

¿Fantasía o crimen?

El huésped de la calle de Jardines...

En el Juzgado de guardia, servicio que realizaba esta madrugada el del distrito del Hospicio, compareció espontáneamente un individuo llamado Rafael Ambrosio López...

Rafael, que hasta hace breves días estuvo de huésped en la casa número 24, piso segundo, de la calle de Jardines, propiedad de Felisa Libajo...

La muerte de la tía y la conducta de la sobrina

Efectivamente, hace unos seis meses falleció en la misma casa la dueña de la misma, Catalina López Gil, de enfermedad que a nadie hizo sospechar.

Como aparentemente la difunta no tenía herederos, el Juzgado selló la casa, principalmente las habitaciones de Catalina, esperando que alguien reclamara la herencia.

Pero Felisa Libajo—que se hacía llamar sobrina de Catalina, sin ser más que una sirvienta—, rompió los sellos que pusiera el Juzgado y sacó muebles y camas de las habitaciones de su dueña, convirtiéndose en heredera legítima hasta hoy.

Algún tiempo después de fallecimiento de Catalina parece que se presentaron tres sobrinos de ésta a reclamar la herencia de la casa de huéspedes, y que Felisa les convenció de que no tenían ningún derecho, afirmando que la difunta le había dejado una deuda de 10.000 pesetas.

Quién es la criada.—Temores de la señora

Estos hechos aparecen agravados por rumores recogidos en la vecindad y entre las amistades de doña Catalina, en los cuales se pintan los temores, ciertos o imaginarios, que aquella abrigaba contra su criada de que la hiciera víctima de alguna mala acción.

Así se afirma que doña Catalina había prevenido a la portera de la casa que no la dejara en manos de Felisa si por una desgracia enfermaba de gravedad, porque temía que confundiera maliciosamente las medicinas, con propósito deliberado de envenenarla.

Ante estos escrúpulos de Catalina no se explican ciertos detalles íntimos, como son, por ejemplo, el supuesto parentesco entre ama y criada, consintiendo que ésta se titulara sobrina suya, y el hecho incomprensible de tenerla en su compañía, cuando tan claramente confesaba a todos su miedo a que atentara contra su vida.

¿Qué misterio había en el fondo de este asunto? ¿Qué extraña autoridad o sugestión podía ejercer Felisa sobre su apocada señora?...

Empieza su labor el Juzgado

Oídas las graves manifestaciones del huésped, el juez de guardia ordenó a los agentes de Policía señores Gallego y García, a las órdenes del inspector Sr. Verdi y del comisario Sr. Martín, que procedieran a la detención de los amantes Felisa Libajo y Galo García Alonso...

Entre esos testigos figuran tres criadas que estuvieron sirviendo en casa de doña Catalina y que tuvieron ocasión de conocer detalles curiosos, para determinar las verdaderas relaciones de tía y sobrina.

Primeras declaraciones

El juez de guardia, después de oír al huésped, preguntóle si daba a sus manifestaciones carácter de denuncia, para basar en ella el sumario que se iba a instruir.

Ambrosio dijo que él no denunciaba nada, sino que se limitaba a referir lo que había oído, por si la justicia creía oportuno depurar los hechos, máxime cuando entre la vecindad se creía también que doña Catalina había sido víctima de un envenenamiento, porque la encargada de su cuidado hablaba administrado durante su enfermedad mayores dosis de ciertos medicamentos de lo prescrito por el médico que la asistió.

Este fué el doctor Molás, que visitaba a doña Catalina hace veintidós años. La enfermedad duró unos ocho días, y la paciente murió por haberse agravado el día antes, el 25 de octubre último, por consecuencia de un ataque de uremia.

Felisa, que es mujer de un temperamento fuerte y varonil, ha declarado que tiene perfecto derecho a los muebles y enseres de la casa, por ser copropietaria de ellos con la difunta doña Catalina; que la adeudaba diez mil pesetas.

Negó rotundamente lo del envenenamiento, atribuyéndolo a una venganza pueril de Ambrosio, que le debe 37 pesetas del pupilaje y estaba disgustado con ella por haber aconsejado a una joven de la vecindad que no tuviera amores con Ambrosio porque era casado y carecía de fortuna para mantenerla.

El juez de guardia pasó las diligencias al del Centro, que es el competente, y no tomó providencia ninguna contra los amantes, que están tranquilos, confiando en que la justicia pondrá pronto en claro lo infundado de la acusación que pesa sobre ellos.

La Federación Gremial Española

Nota oficiosa

Por el Comité de la Federación Gremial Española se convoca a todos los sindicatos gremiales y representantes de Asociaciones mercantiles e industriales a la reunión, que tendrá lugar mañana jueves, a las cinco de la tarde, en el salón de la Cámara de Comercio, Juan de Mena, 2, para adoptar los acuerdos que procedan en relación con el injustificado aumento que el Senado acordó en la contribución industrial y de comercio, con el que resulta ésta gravada en un 60 por 100 sobre las tarifas actuales.

Banco Español del Río de la Plata. HASTA NUEVO AVISO ABONA LOS SIGUIENTES INTERESES: CUENTAS CORRIENTES A LA VISTA EN PESETAS: 2 POR 100 ANUAL...

Vida deportiva

HIPICA

El «Omnium» de Primavera... Sobre 2.400 metros, se corrió el «Omnium» de Primavera, en el cual habían sido inscriptos Individuo, Le Friand, Mitrophone, Souvenez Vous, Necia, Adumus, Kopek, Choix de Roi y Cónsul.

Los resultados de las carreras del domingo han sido: Premio Individuo: 2.500 pesetas. Distancia: 1.800 metros. Primero, Verlouquet, de Cimer-Martorell...

Los resultados de las carreras del domingo han sido: Premio Individuo: 2.500 pesetas. Distancia: 1.800 metros. Primero, Verlouquet, de Cimer-Martorell...

Los resultados de las carreras del domingo han sido: Premio Individuo: 2.500 pesetas. Distancia: 1.800 metros. Primero, Verlouquet, de Cimer-Martorell...

Los resultados de las carreras del domingo han sido: Premio Individuo: 2.500 pesetas. Distancia: 1.800 metros. Primero, Verlouquet, de Cimer-Martorell...

Los resultados de las carreras del domingo han sido: Premio Individuo: 2.500 pesetas. Distancia: 1.800 metros. Primero, Verlouquet, de Cimer-Martorell...

Pleitos y causas

En la Audiencia

El joven letrado D. José Antonio Morenos ha hecho su primer informe ante la Sección tercera de la Audiencia, defendiendo a Trinidad Orquín, acusada de un delito de lesiones graves en la persona de Patricio Tejada.

El joven letrado D. José Antonio Morenos ha hecho su primer informe ante la Sección tercera de la Audiencia, defendiendo a Trinidad Orquín, acusada de un delito de lesiones graves en la persona de Patricio Tejada.

El joven letrado D. José Antonio Morenos ha hecho su primer informe ante la Sección tercera de la Audiencia, defendiendo a Trinidad Orquín, acusada de un delito de lesiones graves en la persona de Patricio Tejada.

El joven letrado D. José Antonio Morenos ha hecho su primer informe ante la Sección tercera de la Audiencia, defendiendo a Trinidad Orquín, acusada de un delito de lesiones graves en la persona de Patricio Tejada.

El joven letrado D. José Antonio Morenos ha hecho su primer informe ante la Sección tercera de la Audiencia, defendiendo a Trinidad Orquín, acusada de un delito de lesiones graves en la persona de Patricio Tejada.

El joven letrado D. José Antonio Morenos ha hecho su primer informe ante la Sección tercera de la Audiencia, defendiendo a Trinidad Orquín, acusada de un delito de lesiones graves en la persona de Patricio Tejada.

Noticias generales

Círculo de Bellas Artes.—Mañana 22, a las cinco de la tarde, se inaugurará la Exposición de obras del paisajista Paul Söllman en el salón permanente de la plaza de las Cortes, 4. La entrada será pública.

Centro del Ejército y de la Armada.—El próximo sábado 24 del actual, a las cinco de la tarde, se celebrará junta general extraordinaria en este Centro para tratar de asuntos de interés.

PROBAD LAS RENOMBRADAS MOSTAZAS TREVIANO

Ateneo de Madrid.—El jueves 22 del actual, a las seis y media de la tarde, dará D. Manuel González Simancas su segunda conferencia, correspondiente a las organizadas por la Sección de Artes plásticas, y disertará sobre «Arte ornamental en los monumentos románicos de Soria». (Con proyecciones.)

Una maravillosa Cera que resucita a los cutis marchitos

Los cutis secos, arrugados y endurecidos como el cuero, que se han echado a perder o están marchitos, pueden ser resucitados y restaurarse al estado suave y aterciopelado que tiene la rosada lozanía de la juventud, por medio del uso regular de la Cera Asceptine. Este maravilloso solvente vegetal suaviza y ayuda a quitar las laminas secas y endurecidas de la piel exterior que cubren y destruyen la delicada belleza del verdadero cutis.

Sociedad Vegetariana Española.—El viernes 23 del corriente, celebrará una reunión esta Sociedad en su domicilio social, calle de Nicolás María Rivero, número 1, de nueve a once de la noche, en la que varios socios disertarán acerca de los temas siguientes:

- 1.º «El problema obrero. Cómo lo resuelve el vegetarianismo.»
2.º «Una lectura y un comentario acerca de las caries en la dentadura», por el doctor D. Braulio S. de Uña.
3.º «Demostraciones culinarias de especial interés para las señoras.»

El presidente del Centro de Hijos de Madrid, de acuerdo con lo preceptuado en el artículo 15 del reglamento, convoca a los socios de dicho Centro a junta general extraordinaria, que se celebrará en el teatro del Centro el día 23 del corriente, a las tres de la tarde, para darles cuenta de la gestión administrativa del referido teatro.

FIMOL BUSTO. Sorprenderán a usted sus efectos en catarros crónicos, asma y tos. Expectorante eficazísimo. HAY FRASCOS PEQUEÑOS PARA PRUEBA.

LOTERIA NACIONAL

Sorteo del 21 de abril de 1920.

Interesa a los jugadores consultar la Lista oficial.

Table with columns: Pesetas, Números, Poblaciones. Lists winning numbers and amounts for various cities like Bilbao-Barcelona, Valencia-Sevilla, etc.

Las aproximaciones son compatibles con cualquier otro premio que pueda corresponder al billete, entendiéndose, con respecto a las señaladas para los números anterior y posterior al de los premios primero, segundo y tercero, que si saliese premiado el número 1, su anterior es el número 30.000, y si fuese éste el agraciado, el billete número 1 será el siguiente.

PREMIADOS CON 500 PESETAS

Large table listing winning numbers and amounts for 500 peseta prizes across various denominations (10 mil, 15 mil, 20 mil, 25 mil, 30 mil, 35 mil, 40 mil, 45 mil, 50 mil).

LAMPARAS METAL. An advertisement for 'METAL' lamps, featuring an illustration of a lamp and text describing the product and the company 'Compañía General Española de Electricidad'.

VIDA PARLAMENTARIA

EN EL SENADO LA SESION DE HOY

A las tres y media abre la sesión el Presidente con regular concurrencia de senadores.

En el banco azul, el Presidente del Consejo y el ministro de Hacienda.

ORDEN DEL DIA Se lee y aprueba el acta de la sesión anterior.

Proyecto de ley El ministro de FOMENTO lee un proyecto de ley autorizando a la Junta de Obras del Puerto de Vigo para emitir un empréstito de cien millones de pesetas.

Presupuestos El PRESIDENTE ruega a los senadores sean breves en sus intervenciones, pues según acuerdo tomado en la sesión anterior, en la de hoy debe discutirse el articulado, terminando la discusión del mismo.

El Sr. RODRIGANZ consume un turno en contra de la totalidad del dictamen. Analiza los aumentos de gastos, y aun reconociendo que algunos, como los de sueldos de excedentes de la Judicatura, responden a legítimas aspiraciones, censura el procedimiento de incluir esas elevaciones en el articulado de la ley de Presupuestos, precisamente cuando, convencidos todos de la necesidad de aprobarlos, se discuten con tal premura que coloca a los senadores en la disyuntiva de dejar pasar por todo, sin consignar la protesta o aparecer como dificultada la aprobación de los presupuestos.

El marqués de CORTINA interviene para alusiones, coincidiendo en estimar impropiedades los aumentos que implica el dictamen del articulado.

El ministro de HACIENDA defiende el criterio del Gobierno, contrario a los aumentos de gastos que no respondan a servicios aprobados en las leyes correspondientes. No es culpa del Gobierno el que vengan propuestos esos aumentos.

El marqués de ALHUCEMAS: Ha seguido el Gobierno distinto criterio con la Comisión de Presupuestos del Senado que con la del Congreso.

El ministro de HACIENDA: No existe tal diferencia, y el Sr. Chapaprieta, que es el senador que con más serenidad procede, hubo de exclamar en la Comisión de Presupuestos que coincidía con el Gobierno, y que era ministerial del ministro de Hacienda.

El marqués de ALHUCEMAS: Pues han sido los conservadores los que han sostenido distinto criterio que el Gobierno.

El Sr. CHAPAPRIETA: Fuimos derrotados S. S., señor ministro, y yo.

El ministro de HACIENDA cree exagerada esta interpretación y hace un estudio del significado del articulado de la ley de Presupuestos, señalando el peligro de aceptar determinadas modificaciones en el Senado que pudieran significar modificaciones esenciales en leyes tributarias o de gastos, para las cuales tiene primacía constitucional el Congreso, y resultaría, no sólo anulada esa primacía, sino que hasta privada de intervenir dicha Cámara, ya que después de la aprobación por el Senado no cabe más trámite que el del dictamen de Comisión mixta, que se acepta o se rechaza.

Por eso cree que la misión del Senado en materia de presupuestos es revisora, sin que deba modificar esencialmente los presupuestos, y menos ampliando los gastos.

EN EL CONGRESO LA SESION DE HOY

Se abre la sesión a las tres y cuarenta, bajo la presidencia del Sr. Sánchez Guerra. En el banco azul los ministros de la Gobernación y Abastecimientos.

Ruegos y preguntas El Sr. GARRAN formula varios ruegos relativos a diversos departamentos.

El Sr. SABORIT se ocupa de la huelga general en Jaén.

Manifiesta que el planteamiento de ésta ha sido debido a que el gobernador civil se ha negado a suprimir el juego y al cierre de tabernas a las once de la noche, en contra de la voluntad del Ayuntamiento, que es en su mayoría socialista.

Pregunta al ministro de la Gobernación si aprueba la conducta del gobernador, que se ha mezclado en asuntos de pura incumbencia del Ayuntamiento.

Manifiesta que en Jaén el pueblo aprueba a las autoridades municipales.

El ministro de la GOBERNACION manifiesta que el gobernador sólo ha querido reivindicar las atribuciones que le son propias.

Defiende a dicha autoridad, manifestando que el gobernador de Jaén ha ejercido recientemente su cargo en Avila con aplauso de todos. Se trata de un buen funcionario.

En el fondo de toda esta cuestión sólo hay que el Ayuntamiento trata de moverse libremente, y el gobernador hace que se respete la ley.

Rectifican ambos oradores.

Los sucesos de Mora El Sr. MENDEZ VIGO interviene en la interpelación explanada por el Sr. Menéndez.

Manifiesta que en Asturias están arraigadas las ideas conservadoras. Antes que él pensara intervenir en la política de Asturias, el Sr. Martínez Azagra tenía una alta historia, que demuestra una gran capacidad.

Era consejero de numerosas Compañías, fué diputado foral por Navarra y alcalde de Pamplona.

Respecto de su moralidad, está por encima de cuantas manifestaciones aquí se hicieran. Pongo por testigo a todos los diputados que le conocen.

El Sr. BARRICART: Es cierto. Es inteligente y honorabilísimo.

El Sr. MENDEZ VIGO: Cuando subió al Poder el partido conservador, en 1917, se

consideró que era preciso premiar los merecimientos del Sr. Martínez Azagra.

El Sr. MENENDEZ: Haberlo nombrado gobernador de Cuenca. (Risas y protestas.)

El Sr. MENDEZ VIGO: Los conceptos que emitan sus señorías en relación con el Sr. Martínez de Azagra no le harán desmerecer la estimación que se le tiene. Otra cosa hubiera sido si en vez de combatirle le hubieran aplaudido.

El Sr. MENENDEZ interrumpe y protesta. El Sr. ALAS PUMARINO manifiesta que de Asturias no puede decirse que exista una clase obrera oprimida, y siendo justas las palabras de elogio tribuadas por el Sr. Menéndez a la clase patronal, y no habiendo, por otro parte, ese campesino pobrísimo y explotado de otras regiones, pues allí puede decirse que no existe el bracerío, era natural que las cuestiones sociales se desenvuelvan en un ambiente de paz y de armonía.

Pero allí existe una cuestión provocada por las organizaciones socialistas.

Hay que afirmar que la responsabilidad de los sucesos recae sobre la Asociación socialista, por su intransigencia y por su falta de respeto a la libertad ajena.

Habla de la organización católica, y el señor MENENDEZ interrumpe: No hay nada más ridículo que esa organización católica. (Rumores en la derecha.)

Expone la situación en las minas de Asturias, y dice que muchas veces la clase patronal se encuentra con que se la hacen peticiones en favor de mejoras de carácter individual, en vez de ser de carácter colectivo.

El Sr. SABORIT interrumpe.

El Sr. ALAS: Yo traigo un espíritu conciliador y, por lo tanto, asturiano. (Risas.)

El Sr. MENENDEZ y el Sr. BESTEIRO interrumpen.

El Sr. ALAS PUMARINO: Allí se trataba de destruir la organización católica.

El Sr. MENENDEZ: ¿Por qué todos los patronos no se van con Comillas?

El PRESIDENTE: ¿Por qué S. S. no espera a su turno para hablar? (Risas.)

El Sr. ALAS PUMARINO habla de la cordura y sensatez de Llaneza, que ha impreso a la organización obrera de Asturias un carácter digno del mayor respeto y que, siendo alcalde de Mieres, ha dictado medidas elogiables.

Pero el Sr. Llaneza viene siendo influenciado por ciertos elementos y aconsejó la violencia.

El Sr. MENENDEZ: ¿Le consta a su señoría eso?

El Sr. ALAS: Yo no lo oí; pero personas respetables lo han afirmado.

Después alude a la muerte de los obreros católicos, uno de los cuales fué rematado, después de intentar defenderse.

El Sr. MENENDEZ: Luego llevaba armas.

El Sr. ALAS y otros diputados protestan, diciendo: ¿Es que sólo vosotros tenéis derecho a llevar armas?

El Sr. ALAS habla de la forzosa intervención de la Guardia Civil.

El Sr. MENENDEZ: Asesinó despiadadamente a los obreros.

(El Sr. Alas y otros diputados, entre ellos el Sr. Senante, protestan ruidosamente.)

El Sr. MENENDEZ (refiriéndose al señor Alas): ¡Qué lástima, tan joven!

El Sr. ALAS: Yo tengo mis convencimientos.

El Sr. MENENDEZ: A esa edad se es anarquista; luego hay tiempo de hacerse conservador.

El Sr. SENANTE protesta nuevamente.

El Sr. PRIETO: Parece S. S. el anuncio del Petróleo Gal.

(Entre interrupciones de los mauristas y cervistas, el Sr. Prieto lanza aperturas de carácter jocoso, y llama anuncio de la Emulsión Scott al Sr. Colom Cardany.)

El Sr. ALAS PUMARINO: ¿Es lícita la existencia de Asociaciones obreras no socialistas? (Silencio en los socialistas. Risas por este silencio.)

Los Sindicatos católicos... El Sr. BARRIOBERO: A rezar y a leer El Debate.

El Sr. ALAS manifiesta que en el transcurso de siglos se ha logrado la conquista de la libertad; el porvenir nos reserva la conquista de la cuestión económica; pero no dejaremos que se nos arranque lo conquistado.

El Sr. BESTEIRO: Es una enormidad mezclar las cuestiones sociales con las religiosas.

El Sr. ALAS sigue hablando entre las interrupciones de los socialistas.

El Sr. Besteiro ha llegado a decir que la cuestión de los atentados es una cosa diferente.

El Sr. BESTEIRO: Yo he dicho que si en esa lucha que provocáis vosotros... (Grandes protestas en la derecha.)

El Sr. BESTEIRO: Hay trece cadáveres delante de esta cuestión y merece tratarse el asunto con más respeto.

Diputación, y el secretario del Gobierno tuvo que redactarle el discurso.

El Sr. MENDEZ VIGO, que interrumpe frecuentemente, dice: Todo eso es fantástico e inventado por S. S.

El Sr. MENENDEZ: Es que en las provincias del Norte más próximas a Europa se nota más esta incultura. (Protestas de los representantes de las provincias del Sur y risas.)

El Sr. MENENDEZ: Se trata de un gobernador que se puso el fajín por dentro del pantalón y le tuvieron que advertir que se ponía por fuera. (Grandes risas.)

(Entre grandes carcajadas, protestas indignadas del Sr. Menéndez Vigo y los rumores generales, termina su discurso el Sr. Menéndez.)

ORDEN DEL DIA Secciones Pasa el Congreso a reunirse en Secciones.

Alcance político

HABILITACION DE SESIONES Es casi seguro que se suprima la semana parlamentaria y se celebren sesiones en ambas Cámaras el sábado y lunes próximos con objeto de poder tener aprobados los dicámenes de Comisión mixta para los primeros días de la semana entrante.

Se atribuye al ministro de Hacienda el propósito de que en la «Gaceta» del día 27 se publique la ley de Presupuestos, por ser de absoluta necesidad los tres días res antes del mes para preparar todo lo que se refiera a ingresos y pagos de la Hacienda.

DICE EL CONDE DE ROMANONES : : El conde de Romanones, hablando de la desorientación política, decía: «La confusión es muy grande y solamente se puede asegurar que la que contra lo que ha ocurrido siempre, hay verdadera inaptitud del Poder.»

EN LA PRESIDENCIA El Sr. Allendesalazar despachó esta mañana con el Rey.

De regreso de Palacio, recibió en la Presidencia las visitas de los diputados señores Romero y Aramburu y del senador Sr. Sedó.

No habla noticias de inérés para la Prensa.

El Sr. Canals, hablando con los repórteres de la marcha de los debates parlamentarios, dijo que el jefe del Gobierno estaba en calma en la creencia de que hoy se reanuda en el Congreso la discusión de las tarifas ferroviarias. El Sr. Allendesalazar tenía el propósito de acudir al Senado a prime hora, en vista de que, abierta que fuera la sesión, se entraba desde luego en la discusión del articulado de la ley de Presupuestos.

Suponiéndose que hoy quede ultimada la discusión, habrá que dar dos días, el jueves y el viernes, para la confección del dictamen mixto, y si se consigue habilitar el sábado y el lunes, en las sesiones de este último día y del siguiente podrá quedar aprobado dicho dictamen, sancionándose la ley el miércoles, día en que estará de regreso el Rey, y entrándose en seguida en la crisis.

DE GOBERNACION El subsecretario confirmó que se había declarado la huelga general en Jaén, provocada, según dice el gobernador, por los elementos socialistas, que consiguieron cortar la luz e impedir que trabajasen los panaderos.

El gobernador, ayudado por los elementos de orden, logró restablecer el fluido eléctrico, y los patronos panaderos fabricaron pan en cantidad suficiente para el abastecimiento de la población.

Acerca del conflicto del pan en Madrid dijo el Sr. Wais que el gobernador conferenciaría hoy con el ministro de Abastecimientos para ver la manera de facilitar harinas suficientes a los fabricantes de pan.

Igualmente sigue trabajando por solucionar las diferencias entre patronos y obreros harineros.

EN EL CONGRESO Las dudas que se tenían acerca del plan de discusión de las tarifas ferroviarias se han desvanecido.

La discusión se reanudará mañana, consumiendo el tercer turno en contra de la totalidad del dictamen que está sobre la mesa al Sr. Serrano Jover, y haciendo después un discurso resumen de totalidad el ministro de Fomento.

Según nuestros informes, no será el discurso del Sr. Ortuño, en verdad, un resumen de totalidad, pues pasará por alto la discusión mantenida acerca del dictamen, no habrá de referirse tampoco a la actitud de la Comisión con respecto al proyecto, ni siquiera a la del Gobierno, respondiendo su intervención únicamente al deseo de exponer los extremos que contiene su ponencia y defender los puntos de vista que ha llevado a la misma.

Esa ponencia ha sido convertida en voto particular que al artículo primero ha formulado el Sr. Molleda, sin más preámbulo que unas líneas, para justificar éste la retirada de su firma del dictamen.

Esas líneas a que nos referimos dicen así: «Al Congreso:

Las manifestaciones de la opinión pública habidas después de formulado el dictamen, a discusión mantenida en el Congreso sobre el y el criterio del Gobierno recientemente expresado, han llevado al ánimo del vocal de la Comisión que suscribe el convencimiento de que en dicho dictamen son necesarias modificaciones importantes para que responda a los fines que con la proyectada ley se persiguen.

En virtud de ello, cree conveniente retirar su firma del mencionado dictamen, formulando el siguiente voto particular»

Este es reproducción literal de la ponencia.

EL SR. CIERVA El ex ministro de Hacienda volvió a hablar esta tarde en los pasillos de la Cámara popular de las tarifas ferroviarias.

«No es en mi una obsesión la cuestión de las tarifas, como muchos suponen. Responde mi actitud al convencimiento fir-

mismo que tengo de que la elevación de tarifas habría de repercutir en la vida nacional de tal manera, que afectaría desde el Rey hasta el último mendigo, encareciendo para todos la vida en proporción muy superior a lo que representaría la elevación de tales tarifas. Resultaría un aumento encadenado, que empezaría en el productor y terminaría en el detallista. Más claro, la repercusión sería de tal manera, que si para las Compañías el aumento de las tarifas representaba unos doscientos millones, por ejemplo, para la totalidad de los consumidores constituiría un desembolso de muchos cientos de millones. De ahí que me aferre a la defensa de mi fórmula.»

En esto pasó junto al Sr. Cierva el señor Sánchez Guerra, que se dirigía a abrir la sesión, y hubo de decirle: —Es el grupo de usted uno de los más subversivos.

LA COMISION MIXTA En efecto, como se ha anunciado, hasta tanto el Senado nombre los individuos que habrán de representarle en la Comisión mixta de Presupuestos, no hará el Congreso los nombramientos de los suyos.

El criterio de la Comisión de Presupuestos del Congreso es que en la Comisión mixta estén representadas las diferentes fracciones políticas, armonizándolo con el de que los nombramientos concurren en personas que se hayan distinguido en el conocimiento de los presupuestos de Fomento y de Instrucción, por ser éstos precisamente los que de más importantes modificaciones han sido objeto.

EL GENERAL MIRANDA Continúan siendo muy pesimistas las impresiones que se tienen acerca del estado del general Miranda.

Las últimas noticias recibidas son del alcalde de Santiago, el cual dice que el estado del ilustre marino es desesperado.

LOS MARINOS Se ha advertido cierto disgusto entre los elementos de la Armada a consecuencia de lo hecho por la Alta Cámara suprimiendo del articulado de la ley de Presupuestos la autorización que en el mismo incluyó el Congreso para una reorganización que acabara con el estado en que actualmente se encuentran los servicios por falta de una buena organización.

Se han celebrado algunas conferencias, a las que no han sido ajenos el Presidente del Consejo y el capitán general de la Armada, y como resultado de ellas la autorización de referencia será incorporada al articulado por medio de un voto particular o de una enmienda.

CASA REAL S. M. el Rey despachó hoy con el Presidente del Consejo y el ministro de la Guerra. Después recibió la siguiente audiencia militar:

Generales Tournié, Acuña y Marqués, coroneles Saro, Calvo y Morales, comandante Muñoz Navarro, capitanes Parra y Rexach y tenientes Cano, Vaquero, Manso de Zúñiga y Méndez Vigo.

También recibió S. M. al capitán conde de la Venosa, que entregó al Soberano un ejemplar de su obra *Por España*.

Terminada la distribución de comidas a los pobres acordada por S. M. la Reina doña Victoria, a cargo de la suscripción que, de igual modo que en años anteriores, inició la augusta señora a principio de invierno, resulta que se han repartido las siguientes raciones:

Inclusa (Embajadores), 16.100; Inclusa (sucursal de O'Donnell), 13.800; Dispensario Reina Victoria (Canillas), 13.800; Hospital del Carmen (Atocha), 12.650; Casa de Misericordia de Santa Isabel (travesía de San Mateo), 13.900; Colegio del Sagrado Corazón (Mancebos), 6.900; Comedor de San Vicente, El Pilar, 13.400; Escuelas del Pacífico, 12.650; Casa de Misericordia de San Ildefonso, 6.900; Buen Consejo (paseo del Rey), 1.150; Patronato de Enfermos del paseo de Santa Engracia, 4.600; Patronato para niños lactantes (carretera de Extremadura), 10.350. En total, 131.000 raciones, importantes pesetas 131.000, coste de los artículos pagados para las comidas, más 120 pesetas por gastos de escritorio.

Una vez más S. M. la Reina doña Victoria ha mostrado su profundo amor a las clases desvalidas, en cuyo favor ha realizado tan hermosa labor.

TOROS EN SEVILLA

Sevilla, 21.—Se celebra la cuarta corrida de feria en la plaza Monumental, lidiándose seis toros de donña Carmen de Federico.

La entrada es floja a la sombra y mala al sol.

PRIMERO Bien puesto. Gallito veroniquea con brevedad.

Mansurroneando, sólo toma el bicho una vara.

El marrajo es condenado al fuego, y Cuco y Posturas pasan apuros para cumplir su misión.

Joselito muletea cerca, pero movido. Da un pinchazo alto y una estocada caída.

SEGUNDO Corniapretado. Belmontito lancea valiente y da un recorte ceñido. Palmas.

Toma el toro cuatro varas y ocasiona una caída.

Belmontito es aplaudido en quites. Riverito y Rosalito clavan cuatro pares.

Belmontito, al dar el primer pase, resbala y está a punto de sufrir una cornada.

Sigue la faena valentísimo, intercalando molinetes. Trasea entre los pitones. Muchas palmas.

Agarra una estocada corta, contraria. Intenta el descabello a la querencia de un caballo, y los espectadores protestan.

Descabella al segundo golpe.

INDICADOR DE MADRID

Adarve, bastones y paraguas TRUJILLOS, 2. fábrica.

Bastones, paraguas, petacas. Gazar de la Unión, calle Mayor, número 1.

Jalés Los mejores, 12, Plaza de Santa Ana, 12.

ESPECIFICOS Afecciones de la garganta y boca. Curación radical con las Pastillas Lletget Políamias. Pesetas 1,50 en farmacias. Gayoso.—Arenal, 2.—Madrid.

FABRICA DE CORBATAS, camisas y guantes. Precio fijo. Capellanes, 12.

VAJILLAS, cristalerías buenas y baratas. Velilla. Concepción Jerónima, 13.

Para todo cuanto se relacione con esta sección dirigirse a la Empresa anunciadora de Valeriano Pérez. Plaza del Progreso, 9, en resuelto izquierda. Teléfono 79-M.

ESCUELA NORMAL DE MAESTROS DE MADRID

Premio Clemente y López del Campo : : : : : Dicho premio consiste en el importe de un título de maestro de primera enseñanza.

El Claustro de profesores de esta Escuela, en sesión celebrada el día 13 del actual, acordó que las oposiciones para optar a dicho premio se celebren en los últimos días del próximo mes de mayo, y que comprendan los premios correspondientes a los cursos de 1914-915, 1915-916, 1916-917, 1917-918 y 1918-919, que están sin adjudicar, y el del actual curso de 1919-920.

Podrán aspirar a estos premios los alumnos que, habiendo terminado la carrera en este Centro, por enseñanza oficial, en alguno de los mencionados cursos, cumplan los requisitos siguientes:

1.º Dirigir una solicitud al ilustrísimo señor delegado regio de esta Escuela, en papel de oficio, pidiendo la admisión a los ejercicios de oposición, dentro del plazo de quince días, a contar desde el de la publicación de este anuncio en la Gaceta de Madrid.

2.º Justificar el estado de pobreza económica, por medio de una certificación expedida por el señor alcalde del punto donde residan, y

3.º Presentar una certificación expedida por el señor delegado de Hacienda de la provincia respectiva, justificativa de que ni el interesado ni sus padres pagan contribución alguna por ningún concepto.

Los ejercicios de oposición consistirán en una labor escrita, oral y práctica, dispuesta a juicio del Tribunal.

INFORMACION AMERICANA

Los luchadores Río Janeiro, 21.—El atleta brasileño Demócrito Silva ha aceptado el desafío del boxeador español Andrés Balsa. El encuentro se verificará en breve ante un numeroso público. (Agencia Americana.)

Una bomba en un tren Río Janeiro, 21.—Los anarquistas colocaron una bomba en un coche del ferrocarril central del Brasil.

El proyectil hirió solamente a dos viajeros que iban en el coche.

El vagón quedó coqueado.

Se cree que el hecho obedece a una venganza anarquista contra el Gobierno por el rigor que observa en la expulsión de los elementos aeruats extranjeros. (Agencia Americana.)

Azúcar para España Buenos Aires, 21.—El Gobierno ha acordado autorizar la exportación a España, solicitada por el Gobierno español por medio de la Embajada, de 15.000 toneladas de azúcar.

Esta será embarcada inmediatamente, pues se ha solicitado con urgencia, en vista de la escasez del artículo existente en España, que provoca una extraordinaria carestía. (Agencia Americana.)

Cursillo de Avicultura del profesor Castelló

Hemos recibido el programa del cursillo de Avicultura que la Real Escuela Oficial de Avicultura se propone dar en Madrid dentro de pocos días, el cual comprende las doce lecciones siguientes:

Primera.—Introducción y elementos de anatomía y fisiología de las aves domésticas.

Segunda.—De la reproducción.

Tercera.—Clasificación y estudio de las razas.

Cuarta.—Construcciones avícolas.

Quinta.—Material avícola.

Sexa.—Alimentación racional de las aves domésticas.

Séptima.—Establecimiento del gallinero.

Octava.—Productos de la avicultura.

Novena.—Avicultura industrial.

Décima.—Avicultura recreativa.

Undécima.—Higiene del gallinero y enfermedades.

Duodécima.—Organización del gallinero y obra de fomento avícola nacional.

Las lecciones se darán en el salón del Ateneo (calle del Prado, 21), cediendo gratuitamente para el cursillo del profesor Castelló, explicándose la primera lección el día 27, a las siete de la tarde.

Para mayor comodidad de los interesados desde ahora y hasta el día 26 podrán inscribirse y recoger el programa detallado y la tarjeta de admisión en la Secretaría del Ateneo y en las oficinas de la Asociación General de Ganaderos del Reino (Huertas, 30).

INFORMACIONES TEATRALES

GACETILLAS

Español.—Compañía Gómez de la Vega-Moria.—El viernes, en la función de las diez de la noche, se celebrará el estreno del drama en tres actos y en prosa, original de Joaquín Dicenta (hijo), Gente de honor.

El sábado, a las seis de la tarde y a las diez de la noche, el nuevo drama Gente de honor. A 3.75 pesetas butaca.

Centró.—Mañana, como juéves aristocrático, se darán dos grandes funciones por la tarde, a las seis y media, sección especial, y por la noche, a las diez y media, sección ordinaria. En ambas funciones se representará la ópera Blanca y Negro, revista ilustrada.

Eslová.—Todos los días, Paris-New-York, comedia graciosa, divertida, elegante, admirablemente presentada y representada, triunfo personal especialísimo de Catalina Bárcena. Lujosa y artística presentación escénica de la Casa de Arte Fontanals, alternando con el divertidísimo sainete nuevo de Torres del Alamo y Asenjo, música del maestro Luna, La Venus de las pieles y el entremés de Carlos Arniches Los ricos.

Apolo.—El jueves, a las seis y cuarto de la tarde, 28.º vermouth de moda, con la reposición de El asombro de Damasco, en la que bailará la danza de las Almeas la admirable artista María Esparza, y fin de fiesta por tan renombrada artista.

Por la noche, a las diez y cuarto, Pepe Conde o El mentir de las estrellas y María Esparza en su nuevo repertorio.

Comico.—Todos los días, a las seis y media de la tarde y diez y media de la noche, se representará el drama policíaco en cuatro actos El fantasma del teatro de la Ópera.

El próximo sábado, estreno de la comedia policíaca en cuatro actos En las sombras de la noche.

Latina.—El próximo jueves será día de moda en este teatro. En el cartel figuran: por la tarde, a las seis, La pelusa, y a las siete y media, El cabo primero, y por la noche, a las horas de costumbre, Los cadetes de la reina, La cara del ministro y La pelusa.

Fuencarril.—Cada día se ven más favorables del público las funciones populares que se celebran por las tardes en este teatro.

La gente se ha dado perfecta cuenta de la baratura del espectáculo y de lo excelente de la compañía, que viene reponiendo con una frecuencia pasmosa las mejores obras del género lírico, e invade a diario el teatro, disputándose las localidades.

Muy en breve, estreno de La fuerza bruta, de Benavente, con música del maestro Chaves.

COMEDIA.—6, El clima de Pamplona (matinée)—10 (beneficio de la Asociación general de Comisionistas), Los caciques y La huelga de los herreros.

LARA.—Compañía de comedia de Ernesto Vilches.—6,30, La aventura del coche (jueves selecto).—10, La aventura del coche.

CENTRO.—6,30, Blanco y Negro, revista ilustrada.—10,30, Blanco y Negro, revista ilustrada.

ESLAVA.—6, Kursaal, La Venus de las pieles, Los ricos, Una señora sensible, El baile y De todo un poco.—10, Paris-New-York y El baile.

ZARZUELA.—6, El príncipe de Bohemia.—10, La vida alegre (última representación).

INFANTA ISABEL.—6,30 y 10,30, Amor a oscuras y La tragedia de la Viña o El que no come la diña.

APOLO.—6,15 (especial), El asombro de Damasco y María Esparza (bailes).—10,15 (especial), Pepe Conde y María Esparza (bailes).

REINA VICTORIA.—6 y 10,15 (extraordinaria), El desqueto o La corte de Versailles.

COMICO.—Compañía de dramas policíacos.—6,30, El fantasma del teatro de la Ópera (cuatro actos).—10,30, El fantasma del teatro de la Ópera (cuatro actos).

COLISEO IMPERIAL.—6,30, La calumniada.—10,30, Rosas de otoño (reposición).

CIRCO W. PARISH.—A las 4,30, tercera matinee de moda infantil. Programa especial para las familias y mundo infantil.—A las 9,45, High Life Fashionable Night. Programa selecto por la compañía internacional de circo que dirige L. Parish.

NOVEDADES.—6, El hombre más barato de España (gran éxito de risa).—7,15, El ogro.—9,15, El suceso de anoche.—10,15, Los cortijeros.—11,45, La genial.

MARTIN.—Gran moda.—6,15, La perfecta casada.—7,30, Las coristas.—10,15 (doble), Las coristas y La perfecta casada.

ZARZUELA.—6,15 (popular), Las golondrinas.—10,15, Los muñecos de trapo.

LATINA.—Moda.—6, La pelusa o El regalo de Reyes.—7,15, El cabo primero.—9,15, Los cadetes de la reina.—10,30, La cara del ministro.—11,45, La pelusa o El regalo de Reyes.—Butaca, 0,50; general, 0,10.

COMEDIA.—6, El clima de Pamplona (matinée)—10 (beneficio de la Asociación general de Comisionistas), Los caciques y La huelga de los herreros.

LARA.—Compañía de comedia de Ernesto Vilches.—6,30, La aventura del coche (jueves selecto).—10, La aventura del coche.

CENTRO.—6,30, Blanco y Negro, revista ilustrada.—10,30, Blanco y Negro, revista ilustrada.

ESLAVA.—6, Kursaal, La Venus de las pieles, Los ricos, Una señora sensible, El baile y De todo un poco.—10, Paris-New-York y El baile.

ZARZUELA.—6, El príncipe de Bohemia.—10, La vida alegre (última representación).

INFANTA ISABEL.—6,30 y 10,30, Amor a oscuras y La tragedia de la Viña o El que no come la diña.

APOLO.—6,15 (especial), El asombro de Damasco y María Esparza (bailes).—10,15 (especial), Pepe Conde y María Esparza (bailes).

REINA VICTORIA.—6 y 10,15 (extraordinaria), El desqueto o La corte de Versailles.

COMICO.—Compañía de dramas policíacos.—6,30, El fantasma del teatro de la Ópera (cuatro actos).—10,30, El fantasma del teatro de la Ópera (cuatro actos).

COLISEO IMPERIAL.—6,30, La calumniada.—10,30, Rosas de otoño (reposición).

CIRCO W. PARISH.—A las 4,30, tercera matinee de moda infantil. Programa especial para las familias y mundo infantil.—A las 9,45, High Life Fashionable Night. Programa selecto por la compañía internacional de circo que dirige L. Parish.

NOVEDADES.—6, El hombre más barato de España (gran éxito de risa).—7,15, El ogro.—9,15, El suceso de anoche.—10,15, Los cortijeros.—11,45, La genial.

MARTIN.—Gran moda.—6,15, La perfecta casada.—7,30, Las coristas.—10,15 (doble), Las coristas y La perfecta casada.

ZARZUELA.—6,15 (popular), Las golondrinas.—10,15, Los muñecos de trapo.

LATINA.—Moda.—6, La pelusa o El regalo de Reyes.—7,15, El cabo primero.—9,15, Los cadetes de la reina.—10,30, La cara del ministro.—11,45, La pelusa o El regalo de Reyes.—Butaca, 0,50; general, 0,10.

COMEDIA.—6, El clima de Pamplona (matinée)—10 (beneficio de la Asociación general de Comisionistas), Los caciques y La huelga de los herreros.

LARA.—Compañía de comedia de Ernesto Vilches.—6,30, La aventura del coche (jueves selecto).—10, La aventura del coche.

CENTRO.—6,30, Blanco y Negro, revista ilustrada.—10,30, Blanco y Negro, revista ilustrada.

ESLAVA.—6, Kursaal, La Venus de las pieles, Los ricos, Una señora sensible, El baile y De todo un poco.—10, Paris-New-York y El baile.

ZARZUELA.—6, El príncipe de Bohemia.—10, La vida alegre (última representación).

INFANTA ISABEL.—6,30 y 10,30, Amor a oscuras y La tragedia de la Viña o El que no come la diña.

APOLO.—6,15 (especial), El asombro de Damasco y María Esparza (bailes).—10,15 (especial), Pepe Conde y María Esparza (bailes).

REINA VICTORIA.—6 y 10,15 (extraordinaria), El desqueto o La corte de Versailles.

COMICO.—Compañía de dramas policíacos.—6,30, El fantasma del teatro de la Ópera (cuatro actos).—10,30, El fantasma del teatro de la Ópera (cuatro actos).

COLISEO IMPERIAL.—6,30, La calumniada.—10,30, Rosas de otoño (reposición).

CIRCO W. PARISH.—A las 4,30, tercera matinee de moda infantil. Programa especial para las familias y mundo infantil.—A las 9,45, High Life Fashionable Night. Programa selecto por la compañía internacional de circo que dirige L. Parish.

NOVEDADES.—6, El hombre más barato de España (gran éxito de risa).—7,15, El ogro.—9,15, El suceso de anoche.—10,15, Los cortijeros.—11,45, La genial.

MARTIN.—Gran moda.—6,15, La perfecta casada.—7,30, Las coristas.—10,15 (doble), Las coristas y La perfecta casada.

ZARZUELA.—6,15 (popular), Las golondrinas.—10,15, Los muñecos de trapo.

LATINA.—Moda.—6, La pelusa o El regalo de Reyes.—7,15, El cabo primero.—9,15, Los cadetes de la reina.—10,30, La cara del ministro.—11,45, La pelusa o El regalo de Reyes.—Butaca, 0,50; general, 0,10.

COMEDIA.—6, El clima de Pamplona (matinée)—10 (beneficio de la Asociación general de Comisionistas), Los caciques y La huelga de los herreros.

LARA.—Compañía de comedia de Ernesto Vilches.—6,30, La aventura del coche (jueves selecto).—10, La aventura del coche.

CENTRO.—6,30, Blanco y Negro, revista ilustrada.—10,30, Blanco y Negro, revista ilustrada.

ESLAVA.—6, Kursaal, La Venus de las pieles, Los ricos, Una señora sensible, El baile y De todo un poco.—10, Paris-New-York y El baile.

ZARZUELA.—6, El príncipe de Bohemia.—10, La vida alegre (última representación).

INFANTA ISABEL.—6,30 y 10,30, Amor a oscuras y La tragedia de la Viña o El que no come la diña.

APOLO.—6,15 (especial), El asombro de Damasco y María Esparza (bailes).—10,15 (especial), Pepe Conde y María Esparza (bailes).

REINA VICTORIA.—6 y 10,15 (extraordinaria), El desqueto o La corte de Versailles.

COMICO.—Compañía de dramas policíacos.—6,30, El fantasma del teatro de la Ópera (cuatro actos).—10,30, El fantasma del teatro de la Ópera (cuatro actos).

COLISEO IMPERIAL.—6,30, La calumniada.—10,30, Rosas de otoño (reposición).

CIRCO W. PARISH.—A las 4,30, tercera matinee de moda infantil. Programa especial para las familias y mundo infantil.—A las 9,45, High Life Fashionable Night. Programa selecto por la compañía internacional de circo que dirige L. Parish.

NOVEDADES.—6, El hombre más barato de España (gran éxito de risa).—7,15, El ogro.—9,15, El suceso de anoche.—10,15, Los cortijeros.—11,45, La genial.

MARTIN.—Gran moda.—6,15, La perfecta casada.—7,30, Las coristas.—10,15 (doble), Las coristas y La perfecta casada.

ZARZUELA.—6,15 (popular), Las golondrinas.—10,15, Los muñecos de trapo.

LATINA.—Moda.—6, La pelusa o El regalo de Reyes.—7,15, El cabo primero.—9,15, Los cadetes de la reina.—10,30, La cara del ministro.—11,45, La pelusa o El regalo de Reyes.—Butaca, 0,50; general, 0,10.

COMEDIA.—6, El clima de Pamplona (matinée)—10 (beneficio de la Asociación general de Comisionistas), Los caciques y La huelga de los herreros.

LARA.—Compañía de comedia de Ernesto Vilches.—6,30, La aventura del coche (jueves selecto).—10, La aventura del coche.

CENTRO.—6,30, Blanco y Negro, revista ilustrada.—10,30, Blanco y Negro, revista ilustrada.

ESLAVA.—6, Kursaal, La Venus de las pieles, Los ricos, Una señora sensible, El baile y De todo un poco.—10, Paris-New-York y El baile.

ZARZUELA.—6, El príncipe de Bohemia.—10, La vida alegre (última representación).

INFANTA ISABEL.—6,30 y 10,30, Amor a oscuras y La tragedia de la Viña o El que no come la diña.

APOLO.—6,15 (especial), El asombro de Damasco y María Esparza (bailes).—10,15 (especial), Pepe Conde y María Esparza (bailes).

REINA VICTORIA.—6 y 10,15 (extraordinaria), El desqueto o La corte de Versailles.

COMICO.—Compañía de dramas policíacos.—6,30, El fantasma del teatro de la Ópera (cuatro actos).—10,30, El fantasma del teatro de la Ópera (cuatro actos).

COLISEO IMPERIAL.—6,30, La calumniada.—10,30, Rosas de otoño (reposición).

CIRCO W. PARISH.—A las 4,30, tercera matinee de moda infantil. Programa especial para las familias y mundo infantil.—A las 9,45, High Life Fashionable Night. Programa selecto por la compañía internacional de circo que dirige L. Parish.

NOVEDADES.—6, El hombre más barato de España (gran éxito de risa).—7,15, El ogro.—9,15, El suceso de anoche.—10,15, Los cortijeros.—11,45, La genial.

MARTIN.—Gran moda.—6,15, La perfecta casada.—7,30, Las coristas.—10,15 (doble), Las coristas y La perfecta casada.

ZARZUELA.—6,15 (popular), Las golondrinas.—10,15, Los muñecos de trapo.

LATINA.—Moda.—6, La pelusa o El regalo de Reyes.—7,15, El cabo primero.—9,15, Los cadetes de la reina.—10,30, La cara del ministro.—11,45, La pelusa o El regalo de Reyes.—Butaca, 0,50; general, 0,10.

COMEDIA.—6, El clima de Pamplona (matinée)—10 (beneficio de la Asociación general de Comisionistas), Los caciques y La huelga de los herreros.

LARA.—Compañía de comedia de Ernesto Vilches.—6,30, La aventura del coche (jueves selecto).—10, La aventura del coche.

CENTRO.—6,30, Blanco y Negro, revista ilustrada.—10,30, Blanco y Negro, revista ilustrada.

ESLAVA.—6, Kursaal, La Venus de las pieles, Los ricos, Una señora sensible, El baile y De todo un poco.—10, Paris-New-York y El baile.

ZARZUELA.—6, El príncipe de Bohemia.—10, La vida alegre (última representación).

INFANTA ISABEL.—6,30 y 10,30, Amor a oscuras y La tragedia de la Viña o El que no come la diña.

APOLO.—6,15 (especial), El asombro de Damasco y María Esparza (bailes).—10,15 (especial), Pepe Conde y María Esparza (bailes).

REINA VICTORIA.—6 y 10,15 (extraordinaria), El desqueto o La corte de Versailles.

COMICO.—Compañía de dramas policíacos.—6,30, El fantasma del teatro de la Ópera (cuatro actos).—10,30, El fantasma del teatro de la Ópera (cuatro actos).

COLISEO IMPERIAL.—6,30, La calumniada.—10,30, Rosas de otoño (reposición).

CIRCO W. PARISH.—A las 4,30, tercera matinee de moda infantil. Programa especial para las familias y mundo infantil.—A las 9,45, High Life Fashionable Night. Programa selecto por la compañía internacional de circo que dirige L. Parish.

NOVEDADES.—6, El hombre más barato de España (gran éxito de risa).—7,15, El ogro.—9,15, El suceso de anoche.—10,15, Los cortijeros.—11,45, La genial.

MARTIN.—Gran moda.—6,15, La perfecta casada.—7,30, Las coristas.—10,15 (doble), Las coristas y La perfecta casada.

ZARZUELA.—6,15 (popular), Las golondrinas.—10,15, Los muñecos de trapo.

LATINA.—Moda.—6, La pelusa o El regalo de Reyes.—7,15, El cabo primero.—9,15, Los cadetes de la reina.—10,30, La cara del ministro.—11,45, La pelusa o El regalo de Reyes.—Butaca, 0,50; general, 0,10.

COMEDIA.—6, El clima de Pamplona (matinée)—10 (beneficio de la Asociación general de Comisionistas), Los caciques y La huelga de los herreros.

LARA.—Compañía de comedia de Ernesto Vilches.—6,30, La aventura del coche (jueves selecto).—10, La aventura del coche.

CENTRO.—6,30, Blanco y Negro, revista ilustrada.—10,30, Blanco y Negro, revista ilustrada.

ESLAVA.—6, Kursaal, La Venus de las pieles, Los ricos, Una señora sensible, El baile y De todo un poco.—10, Paris-New-York y El baile.

ZARZUELA.—6, El príncipe de Bohemia.—10, La vida alegre (última representación).

INFANTA ISABEL.—6,30 y 10,30, Amor a oscuras y La tragedia de la Viña o El que no come la diña.

APOLO.—6,15 (especial), El asombro de Damasco y María Esparza (bailes).—10,15 (especial), Pepe Conde y María Esparza (bailes).

REINA VICTORIA.—6 y 10,15 (extraordinaria), El desqueto o La corte de Versailles.

COMICO.—Compañía de dramas policíacos.—6,30, El fantasma del teatro de la Ópera (cuatro actos).—10,30, El fantasma del teatro de la Ópera (cuatro actos).

COLISEO IMPERIAL.—6,30, La calumniada.—10,30, Rosas de otoño (reposición).

CIRCO W. PARISH.—A las 4,30, tercera matinee de moda infantil. Programa especial para las familias y mundo infantil.—A las 9,45, High Life Fashionable Night. Programa selecto por la compañía internacional de circo que dirige L. Parish.

NOVEDADES.—6, El hombre más barato de España (gran éxito de risa).—7,15, El ogro.—9,15, El suceso de anoche.—10,15, Los cortijeros.—11,45, La genial.

MARTIN.—Gran moda.—6,15, La perfecta casada.—7,30, Las coristas.—10,15 (doble), Las coristas y La perfecta casada.

ZARZUELA.—6,15 (popular), Las golondrinas.—10,15, Los muñecos de trapo.

LATINA.—Moda.—6, La pelusa o El regalo de Reyes.—7,15, El cabo primero.—9,15, Los cadetes de la reina.—10,30, La cara del ministro.—11,45, La pelusa o El regalo de Reyes.—Butaca, 0,50; general, 0,10.

COMEDIA.—6, El clima de Pamplona (matinée)—10 (beneficio de la Asociación general de Comisionistas), Los caciques y La huelga de los herreros.

LARA.—Compañía de comedia de Ernesto Vilches.—6,30, La aventura del coche (jueves selecto).—10, La aventura del coche.

CENTRO.—6,30, Blanco y Negro, revista ilustrada.—10,30, Blanco y Negro, revista ilustrada.

ESLAVA.—6, Kursaal, La Venus de las pieles, Los ricos, Una señora sensible, El baile y De todo un poco.—10, Paris-New-York y El baile.

ZARZUELA.—6, El príncipe de Bohemia.—10, La vida alegre (última representación).

INFANTA ISABEL.—6,30 y 10,30, Amor a oscuras y La tragedia de la Viña o El que no come la diña.

APOLO.—6,15 (especial), El asombro de Damasco y María Esparza (bailes).—10,15 (especial), Pepe Conde y María Esparza (bailes).

REINA VICTORIA.—6 y 10,15 (extraordinaria), El desqueto o La corte de Versailles.

COMICO.—Compañía de dramas policíacos.—6,30, El fantasma del teatro de la Ópera (cuatro actos).—10,30, El fantasma del teatro de la Ópera (cuatro actos).

COLISEO IMPERIAL.—6,30, La calumniada.—10,30, Rosas de otoño (reposición).

CIRCO W. PARISH.—A las 4,30, tercera matinee de moda infantil. Programa especial para las familias y mundo infantil.—A las 9,45, High Life Fashionable Night. Programa selecto por la compañía internacional de circo que dirige L. Parish.

NOVEDADES.—6, El hombre más barato de España (gran éxito de risa).—7,15, El ogro.—9,15, El suceso de anoche.—10,15, Los cortijeros.—11,45, La genial.

MARTIN.—Gran moda.—6,15, La perfecta casada.—7,30, Las coristas.—10,15 (doble), Las coristas y La perfecta casada.

ZARZUELA.—6,15 (popular), Las golondrinas.—10,15, Los muñecos de trapo.

LATINA.—Moda.—6, La pelusa o El regalo de Reyes.—7,15, El cabo primero.—9,15, Los cadetes de la reina.—10,30, La cara del ministro.—11,45, La pelusa o El regalo de Reyes.—Butaca, 0,50; general, 0,10.

COMEDIA.—6, El clima de Pamplona (matinée)—10 (beneficio de la Asociación general de Comisionistas), Los caciques y La huelga de los herreros.

LARA.—Compañía de comedia de Ernesto Vilches.—6,30, La aventura del coche (jueves selecto).—10, La aventura del coche.

CENTRO.—6,30, Blanco y Negro, revista ilustrada.—10,30, Blanco y Negro, revista ilustrada.

ESLAVA.—6, Kursaal, La Venus de las pieles, Los ricos, Una señora sensible, El baile y De todo un poco.—10, Paris-New-York y El baile.

ZARZUELA.—6, El príncipe de Bohemia.—10, La vida alegre (última representación).

INFANTA ISABEL.—6,30 y 10,30, Amor a oscuras y La tragedia de la Viña o El que no come la diña.

APOLO.—6,15 (especial), El asombro de Damasco y María Esparza (bailes).—10,15 (especial), Pepe Conde y María Esparza (bailes).

REINA VICTORIA.—6 y 10,15 (extraordinaria), El desqueto o La corte de Versailles.

COMICO.—Compañía de dramas policíacos.—6,30, El fantasma del teatro de la Ópera (cuatro actos).—10,30, El fantasma del teatro de la Ópera (cuatro actos).

COLISEO IMPERIAL.—6,30, La calumniada.—10,30, Rosas de otoño (reposición).

CIRCO W. PARISH.—A las 4,30, tercera matinee de moda infantil. Programa especial para las familias y mundo infantil.—A las 9,45, High Life Fashionable Night. Programa selecto por la compañía internacional de circo que dirige L. Parish.

NOVEDADES.—6, El hombre más barato de España (gran éxito de risa).—7,15, El ogro.—9,15, El suceso de anoche.—10,15, Los cortijeros.—11,45, La genial.

MARTIN.—Gran moda.—6,15, La perfecta casada.—7,30, Las coristas.—10,15 (doble), Las coristas y La perfecta casada.

ZARZUELA.—6,15 (popular), Las golondrinas.—10,15, Los muñecos de trapo.

LATINA.—Moda.—6, La pelusa o El regalo de Reyes.—7,15, El cabo primero.—9,15, Los cadetes de la reina.—10,30, La cara del ministro.—11,45, La pelusa o El regalo de Reyes.—Butaca, 0,50; general, 0,10.

COMEDIA.—6, El clima de Pamplona (matinée)—10 (beneficio de la Asociación general de Comisionistas), Los caciques y La huelga de los herreros.

LARA.—Compañía de comedia de Ernesto Vilches.—6,30, La aventura del coche (jueves selecto).—10, La aventura del coche.

CENTRO.—6,30, Blanco y Negro, revista ilustrada.—10,30, Blanco y Negro, revista ilustrada.

ESLAVA.—6, Kursaal, La Venus de las pieles, Los ricos, Una señora sensible, El baile y De todo un poco.—10, Paris-New-York y El baile.

ZARZUELA.—6, El príncipe de Bohemia.—10, La vida alegre (última representación).

INFANTA ISABEL.—6,30 y 10,30, Amor a oscuras y La tragedia de la Viña o El que no come la diña.

APOLO.—6,15 (especial), El asombro de Damasco y María Esparza (bailes).—10,15 (especial), Pepe Conde y María Esparza (bailes).

REINA VICTORIA.—6 y 10,15 (extraordinaria), El desqueto o La corte de Versailles.

COMICO.—Compañía de dramas policíacos.—6,30, El fantasma del teatro de la Ópera (cuatro actos).—10,30, El fantasma del teatro de la Ópera (cuatro actos).

COLISEO IMPERIAL.—6,30, La calumniada.—10,30, Rosas de otoño (reposición).

LA PRENSA

AGENCIA DE ANUNCIOS

Calle del Carmen, núm. 18, primero.

Para el desarrollo de los negocios, el medio más eficaz es la propaganda

Pedid tarifa de periódicos combinados á base de una gran economía á esta Agencia

DINERO

directo al comercio, industria y propietarios Madrid. Reserva. Sin intermediarios. Orellana, 6, principal dcha. De tres a seis.

Sastrería Jiménez, Hortaleza, 75. Hechura de trajes desde 20 ptas. Vestidos señora fantasia, 15 ptas. Inglesa, 20 pesetas.

NEGOCIO

Cada 3.000 pesetas rentan 180 al mes, con absoluta garantía. Informes: Crédito Internacional, Preciados, 10, 2.º De 4 a 8. Esta casa, fundada en 1804 no tiene sucursales.

CASAS EN VENTA Ayala (esquina), Claudio Coello (esquina), Goya, Fuencarral (esquina), Almagro, Serrano, Infantas, Mayor (esquina), paseo de Recoletos (esquina) Alberto Aguilera, Prim, Fernández de los Ríos, Velázquez, Lagasca, Carrera de San Jerónimo, Lista y otras. **DESDE 10.000 A 5.000.000 DE PESETAS.** Dispongo de **HOTELES dentro y fuera de Madrid, SOLARES, TERRENOS, FINCAS DE LABOR y MONTE** DE CAZA, Sr. TRALLERO, corredor colegiado, PUENCARRAL, 40, DESPACHO, De 10 a 1 y de 4 a 7. Telef. 12-19 M.

Inventores sin dinero

Que lo sea de pequeños inventos, de cosas prácticas y de probable gran consumo, se os facilitarán medios económicos para llevar a la práctica vuestros inventos. Solicitad condiciones de la forma de cooperación y demás datos. Apartado de Correos núm. 730, Madrid.

MATERIAL FERROVIARIO

Compramos carriles, vagones, vagonetas, molinos, material de hierro y motores.—Pelgros, 3, entresuelo. S. A. LA VASCONGADA

POLICIA PARTICULAR

Vigilancias personales. Informes en todo el mundo. Pesquisas para divorcios y herencias. Preciados, 64, Madrid

AGUAS PURGANTES DE COSLADA

«LA MARAVILLA»

Analizadas por el sabio doctor D. Santiago Ramón y Cajal, o sea por la primera eminencia médica reconocida universalmente

Las AGUAS DE COSLADA constituyen el purgante más eficaz, rápido y seguro; jamás al tomarlas causan irritación, cólicos ni dolores de vientre, como sucede con las demás aguas purgantes; las de COSLADA son las únicas que obran a los pocos minutos de tomarlas, y están exentas del sabor amargo que tienen las demás aguas purgantes; sus efectos son seguros y rapidísimos, siendo las mejores que se conocen en todo el mundo, según el dictamen de eminencias médicas. Las AGUAS DE COSLADA también son maravillosas para combatir el estreñimiento, los infartos del hígado, afecciones de estómago, pulmón y riñones, y sobre todo contra la parésia intestinal y de la vejiga; digestiones difíciles, enfermedades pertinentes a la matriz y reumatismo. Son milagrosas para todas las enfermedades de la piel. : : :

Los pedidos al por mayor para España y el extranjero a los representantes **MARTIN Y DURAN** TETUAN, 3, MADRID y al por menor en todas las principales farmacias y droguerías del mundo.

La Correspondencia de España

OFICINAS: Redacción y talleres: Factor, números 5 y 7. Admón. y Cajas: Arenal, 1, y Pta. del Sol, 8.

SUSCRIPCIONES	Trimestre.	Semestre.	Año.
Provincias, Portugal y posesiones españolas en Marruecos.....	7,50	15,00	30,00
Las demás naciones.....	12,00	24,00	48,00

Los pagos tienen que hacerse por adelantado en libranzas de la Prensa, Giro Postal o Mutuo, sobres monederos, letras o cheques (no son admisibles sellos ni hacemos giros con cargo a los suscriptores) y a nombre del señor Administrador de este periódico.

DIRIJASE LA CORRESPONDENCIA: La Administrativa, a Arenal, núm. 1. La de Redacción, a Factor, núm. 7. Apartado de Correos número 105.

SOMBROS PARA SEÑORA

Hemos recibido los últimos modelos para la presente estación. Saldamos cascos muy bonitos a pesetas 5.

CASA THOMAS Sevilla, 3.-Madrid

15.º REGIMIENTO DE ARTILLERIA LIGERA

Destacamento de Getafe

Teniendo que proceder este destacamento a la venta de sus yeguas de desecho, el día 5 del próximo mes de mayo, a las diez y media de su mañana, se verificará en el cuartel que ocupa el mismo en Getafe, el correspondiente subasta, siendo de cuenta del adjudicatario el coste de este anuncio. Únicamente se admitirá la concurrencia de los licitadores que acrediten ser agricultores o ganaderos, mediante la presentación de los correspondientes recibos de contribución rústica o pecuaria, según determina la R. O. C. de 11 de abril de 1915 (C. L. n.º 144).—Getafe, 20 de abril de 1920.—El Comandante, Joaquín Bornás.

Ozonopino Ruy-Ram

Perfume del bosque, con el bactericida trioximetileno, es el bálsamo de la vida, evita las enfermedades contagiosas y hace agradable la estancia en las habitaciones, regenerando y purificando la atmósfera; se emplea con gran éxito en Palacio Real, Ministerios, Ayuntamiento, Casinos, Circulos, Teatros, Talleres y Casas particulares

CARRETAS, 37, PRAL. MADRID

Señores Comerciantes e Industriales

Para el desarrollo de los negocios, el medio más eficaz es la propaganda. Pedid tarifa de periódicos combinados á base de una gran economía á esta Agencia

Oficina Cortés

VALVERDE, 8, PRIMERO

60 Años de Éxito

Las PILDORAS MORISON-MOULIN

N.º 1 DEPURATIVAS
N.º 2 PURGATIVAS

Purgante vegetal, Depurativo de la sangre. Curan las dolencias y enfermedades del Estómago, del Estomago, la Hidropesía, las Afecciones nerviosas y de los riñones.

La 1/2 caja 2.ª. — La caja 3.ª 10.ª

D. MOULIN, 30, r. Louis-le-Grand, París y todas farmacias

Depositarlos en Madrid: Gayoso Martín (S. en C. Pérez, Martín y Compañía.

JARABE DE GIBERT

y Grajeas

AFECCIONES SIFILITICAS VICIOS DE LA SANGRE

Prescritos por los primeros Médicos

Preparados por **BOUIGNY-DUHAMEL**, Farmacéutico DISCIPLINADO DE LAS INITACIONES.

AGENCIA, Wilson-Lafitte, París.

Las galletas **OLIBET** son las mejores

Carbón de encina

Vendo 12.000 a. Médico Salvatierra de Santiago (Cáceres).

Gran solar vendiendo 60 céntimos, en total o parcelas. Sitio mucho porvenir, o permuto por casas. Razón, Sr. Gallana, Santa Engracia, 74, tercero, de nueve a diez y de una a dos.



Cestas completas de merienda para campo y viaje, nuevos modelos. Utensilios de cocina. Madrid, 12, Plaza de Ferradores, 12 (esquina a San Felipe Neri)

LOTERIA NUM. 17

Esta afortunada Admón. envía billetes á provs. de todos los sorteos. D. L.º Serrano, Magdalena, 38, Madrid.

olar 4.000 pies Gran Via. Preciados, 50, siete a ocho.

LOS TIROLESES Anuncios en general. ROMANONES, 7 y 9

SOCIEDAD ANÓNIMA DE ÓMNIBUS

AVISO

Participa al público que tiene establecido un servicio de transportes desde las estaciones de Atocha-Norte y Delicias A DOMICILIO, dentro del primer radio de la población á precios económicos, para las expediciones que lleguen facturadas en Pequeña y Gran Velocidad y con pesos que sean fácilmente manejables por el personal.

Se admiten billetes expediendo recibo de ellos á los consignatarios, en los Despachos Centrales de las Compañías de los Ferrocarriles de M. Z. A. y M. C. P., Alcalá, 12, y NORTE, Mayor, 32

LA FORESTAL DE URJEL

CALLE DE CORTES 684.—TELEFONO 1.210

DIRECCIÓN TELEGRAFICA: MIBERN, BARCELONA

FABRICA DE CARTULINAS Y CARTONES FINOS EN MOLLERUSA (LÉRIDA)

FÁBRICA DE PASTAS Y CARTONES EN BORJAS-BLANCAS (LÉRIDA)

Reformadas las fábricas con arreglo á los últimos adelantos de la fabricación moderna, se obtiene una reducción en los precios que actualmente se cotizan en el mercado español, á la par que la máxima perfección en todos nuestros artículos, como son:

CARTULINAS MATIZADAS PARA LITOGRAFIA, RELIEVES, ETCÉTERA. CARTULINAS Y CARTONES BICOLOR, A PROPOSITO PARA LA CONFECCION DE CAJAS POR PROCEDIMIENTO MECANICO. CARTON MADERA BLANCO. CARTON CUERO. BILLETES-TICKETS-FERROCARRIL.

PRODUCCION DIARIA: 8.000 KILOS

Epiteliomas, Cáncer, Lupus, Fistulas y similares

Se curan fácilmente con EPITELIOL, medicamento nuevo inofensivo de aplicación directa. Literatura gratis al que la pida. Frasco, 15 ptas; doble, 25 ptas; de ensayo, 6 ptas; por correo certificado, sin aumento enviando su importe. Pedidos á EPITELIOL, Factor, 16, Madrid

PILULES et Sirop BLANCARD

Los Productos de **Blancard** al Ioduro de Hierro (PILDORAS Y JARABE)

Aprobados por la Academia de Medicina de París son el Especifico de **ANEMIA, CLOROSIS DEBILIDADES, RAQUITISMO**

Los productos auténticos, rigurosamente dosificados, son los únicos inalterables y eficaces.

VINOS TINTOS

DE LAS BODEGAS EN EL CIEGO (ALAVA)

DE LOS HEREDEROS DEL EXCMO. SR. MARQUES DEL RISCAL

Exposición de Burdeos de 1895.—DIPLOMA DE HONOR. La más alta recompensa concedida á los vinos tintos extranjeros

Exposición de Bruselas de 1910.—GRAN PREMIO.

Exposición de Buenos Aires de 1910.—GRAN PREMIO DE HONOR.

PEDIDOS Para precios y condiciones, dirigirse al administrador, Mr. G. Dubos, por Cenicero Elciego (Alava), ó al apoderado de la Casa, Cuesta de Santo Domingo, 5, Madrid

Pagos.—Al contado, al hacerse el pedido, en letra a ocho días vista sobre Madrid.

DEPÓSITOS EN ESPAÑA:

Almería.—D. Juan Antonio Martínez, Reyes Católicos, 2.

Avilés.—D. Alejandro González García, Arco de la Cámara. Ultramarinos.

Barcelona.—Sr. Hijo de D. José Vidal Ribas, Rambla de San José, 23; calle de Pelayo, 42; calle del Hospital, 2, y plaza del Borne, 8.

Idem.—D. Manuel Urrutia, Rambla de Santa Mónica, 8 y 10, 1.º

Bilbao.—Viuda de Miguel Hormachea, Bidebarrieta, 2.

Idem.—D. Pablo Tapia, Santa María, 17.

Cáceres.—D. Manuel García, Alfonso XIII, núm. 4.

Cádiz.—D. José Serrano de la Jara, Antonio López, 3.

Cangas de Onís.—D. Graciano Fernández, Cereales y Ultramarinos.

Ciudad Real.—D. Diego Pizarroso, Castelar, 15, Hotel Pizarroso.

Córdoba.—Viuda e Hijos de M. Ortega, Duque de Hornachuelos, 14 duplicado.

Idem.—D. Esteban Gómez Mateo, plaza de Sagasta, 1.

Coruña.—D. Justo Navarro, Santa Catalina, 1.

El Ferrol.—D. Rafael Lamas, Sánchez Barcáiztegui, 1.

Granada.—D. Luis Aguado Gómez, Santiago, 16.

Huelva.—D. Valeriano Ciordia, Concepción, 12.

Huesca.—D. Juan Atarés, Coso Bajo, número 10. Fábrica de chocolates.

Jáen.—D. Pedro Morales Peñalver, Martínez Molina, 75.

Idem.—Sres. Hijos de Joaquín Porras, Bernabé Soriano, 2, confitería.

Jerez de la Frontera.—D. Luis de Calva y Aguirre, Conocedores, 4.

Linares.—D. Antonio Córdoba, Agua, 7, «La Estrella Oriental».

Madrid.—Sras. Hijas de D. Baldomero García, «High Life», Carrera de San Jerónimo, 14.

Idem.—D. J. Pecastaing, Príncipe, 13

Idem.—D. Adriano Alvarez, Barquillo, 3, ultramarinos.

Idem.—Sres. Hijos de Ripoll, Puerta del Sol, 8, «La Mallorquina».

ADVERTENCIAS.—La procedencia legítima de estos vinos se acredita con la marca cuya reproducción aparece arriba, la cual va siempre puesta en las barricas y barriles, y en sus dobles envases en las cajas para botellas, en las cápsulas, corchos, etiquetas y en el plomo que sellará a la malla de alambre que envuelve a la botella y a la media botella. En las etiquetas y en los corchos va marcado el año del vino.

Todos los envases se envían precintados.

AVISO MUY IMPORTANTE A LOS CONSUMIDORES: Se admiten las botellas y las medias botellas vacías, abonando al consumidor 0,60 por la botella y 0,50 por la media botella, con tal de que devuelvan las mismas con sus fundas y sus cajas. No se admiten los envases vacíos del vino en barricas y barriles. Tampoco se remiten etiquetas con esta clase de pedidos.

Exigir siempre intacta la malla de alambre que precinta a la botella y a la media botella.—Fijense muy especialmente en nuestra marca concedida.

Madrid.—D. Francisco de Cos, Conde de Xiqueña, 2, y paseo de Recoletos, 21. Comestibles.

Idem.—D. Francisco Aldama, Ciudad Rodrigo, 10 y 15. Comestibles.

Idem.—D. Carlos Prast y Hermanos, Arenal, 8, «Las Colonias».

Idem.—D. Santiago de Mollinedo, Conde de Romanones, 12. Ultramarinos.

Idem.—D. H. Pidoux, Cruz, núm. 12

Idem.—D. Juan Fernández Rodríguez, Hortaleza, 15, e Infantas, 4 y 6. Vinos.

Idem.—D. Angel Duque Gimezo, Alcalá, 41, «La Negrita».

Málaga.—D. A. de Burgos Maesso, Bodegas, Don Cristóbal, 8.

Oviedo.—Sr. Hijo de D. G. Mori, Comadrevilla, 5.

Ribadesella (Asturias).—D. Ramón Fernández Ruisánchez. Cereales y Ultramarinos.

Salamanca.—D. Nicolás Rodríguez, Rúa, 21.

San Ildefonso (Real Sitio).—D. Adriano Alvarez, plaza del Vidriado, 4

San Sebastián.—D. Gerardo Cayueta, General Echagüe, 4, segundo.

Idem.—D. Mateo Balaguer, Camineta, 7.

Idem.—D. José Echave, «La Urbana», plaza de Guipúzcoa, 15.

Idem.—Casa Delbos, Proveedores efectivos de la Real Casa, Legazpi, 4 y 6.

Idem.—D. José Amochategui, Urbana, 21, bajo.

Santander.—D. Bernardo Martínez, Alameda primera, 20 y 22. Almacén de vinos.

Segovia.—D. Manuel Pérez, Sucesor de Ochoa, Juan Bravo, 5.

Sevilla.—D. José María de Olmedo, Carranza, Alameda, 29.

Valencia.—D. Pedro Nadal, calle Pascual y Genis, 14. Comercio.

Valladolid.—D. Eudósio López, Santiago, 1 y 3.

Villagarcía.—D. Andrés Duro.

Vitoria.—D. Manuel Hernández, plaza de la Independencia, 4.

Idem.—Sres. D. Maximino Pérez y Compañía, Postas, 16.

Zaragoza.—D. Miguel Mir, Coso, 37.

CENTRO TÉCNICO DE ANUNCIOS

PRADO-TELLO

DIAMONTE-10. MADRID

Señores Anunciantes!

Pedid tarifa gratis en la Agencia de **JOSE DOMINGUEZ**

Plaza de Matute, 8, 2.º dcha. Madrid

y encontraréis descuentos desconocidos en artículos industriales, anuncios, esquelas de defunción, aniversarios, vallas, telones y en toda clase de publicidad. Agencia directa para los anuncios luminosos, transformables, de la Puerta del Sol. Pedid tarifa a la casa más económica de Madrid

ANUNCIOS

Reclamos y noticias para los periódicos de Madrid, Provincias y Extranjero, se reciben en la **Sociedad General de Anuncios de España**, calle de la **MONTERA, 19, PRAL.**

Se remiten tarifas á quien las pida, con combinaciones de varios periódicos reunidos, á precios muy económicos.

También se reciben **Esquelas de defunción y aniversario** **MONTERA, 19, PRAL.** (antes Alcalá, 6). MADRID

Una novela corta inédita

EL TORO DE RONDA

F. AZNAR NAVARRO

I LA BRUJA DEL TORREÓN

Corre el mes de septiembre de 1888. La villa de Cariñena se dispone a celebrar sus fiestas tradicionales. Rumbosas van a ser este año como nunca. Para todo hay. Cariñena vive de sus vinos. Su dilatadísimo viñedo semeja ahora un mar de un verde rabioso. Los sarmientos se rinden al peso abrumador de la cosecha más grande que conocieron los nacidos. La gente está contenta y con buenas ganas de diversión. Antes de un mes estarán los vendimiadores y los trujaleros en plena actividad. Unos meses más tarde, verdaderos ríos del licor morado correrán hacia Francia, y otros grandes ríos de distinto color—del color del oro—correrán en dirección contraria: del Pirineo a Cariñena. Una plaga destruyó los viñedos franceses. Lo que uno pierde otro lo gana. ¡Quién había de decir, algunos años antes, a los vitivinicultores carinenses que tal fortuna había de entrar de modo tan inopinado por sus puertas! La muerte del viñedo francés es la vida del campo de Cariñena, una vida como jamás se conoció. ¡Qué porrada de miles de duros proporcionará el cosechón de este año! Todavía las gentes dirigen las miradas hacia lo alto; pero la serenidad del cielo les tranquiliza. ¡No querrán el Santo Cristo de Santiago y la Virgen de Lagunas que una pedregada venga a última hora a destrozarse tantas ilusiones!

A la preocupación de la cosecha se junta la preocupación de los festejos. El Municipio, la Sociedad del Cántaro y Hierbas y los primeros contribuyentes se han portado como buenos este año al destinar al costeamiento de las fiestas cantidades muy superiores a las de otras veces. La población tiene de sobra para no estar triste, con sólo pensar en los muchos doblones que han de venir de Francia, en lo que ha de divertirse dentro de pocos días y en los preparativos de tanta diversión. Todo el mundo habla de lo que serán las carreras de pollos, las de burros y las de entalegados; de las corridas de toros, y especialmente del toro de ronda; de los bailes del señorío y de los otros bailes; de la banda militar que, amén de la de la villa, ha de contribuir a la multiplicación del regocijo...

Todos no. En la villa hay una persona insensible al general contento. Es la bruja. Ya nadie le da otro nombre. Años atrás se la conocía por la señá Sandalia. Desde que ocurrió lo del chico y cambió de modo de vivir, es para todos la bruja, nada más que la bruja. Las personas mayores rehuyen su encuentro. La chiquillería está encargada de lanzar frecuentemente sobre su vivienda misteriosa nubes que no son precisamente de agua, sino de guijarros cogidos en las eras y en el foso. Está rodeada la villa de una muralla que ejerció cierto papel considerable en la Edad Media y todavía en la guerra de la Independencia y hasta en la guerra civil. En ella se abren las puertas de la población. De trecho en trecho se alzan unos torreones, que naturalmente también sirvieron para algo en días ya muy pretéritos. Al pie de la muralla, del lado de las afueras, hay el correspondiente foso. El acceso a cada torreón, por la parte de dentro de la villa, se consigue a duras penas por una escalerilla angosta que el tiempo y los muchachos, colaboradores del tiempo en el trabajo de destrucción, han hecho todavía más difícil. Como ya no sirve para nada ese aparato bélico medioeval, la muralla ha sido poco a poco destruida en gran parte, el foso se ha ido acercando cada vez más al nivel superior del suelo de la villa, y los torreones, medio derruidos también, han quedado para residencia de alimañas de toda especie, incluso para las que ostentan forma humana y hacen de ellos su habitación acogidos al derecho de primer ocupante.

Uno de esos torreones, el que mira a la vieja calle de Santiago, fué el elegido por la bruja para su residencia cuando quiso la fatalidad dejarla abandonada de todo amparo. La señá Sandalia había gozado de muy otra posición. Dejola su difunto marido, labrador regularmente acomodado, el usufructo de unos buenos trozos de viña para ir viviendo. Y a fe que viviera con tranquilidad si el difunto se hubiese llevado en su compañía a la otra banda al hijo más calamitoso que parió madre.

Antoñico el Templo mostró desde sus primeros años las más aviesas inclinaciones. «¡Al fin hijo de viuda!», dijeron muchas veces las comadres. Y la señá Sandalia desesperábase poniendo de su parte cuanto buenamente le dictaban sus pocas luces, y siempre con inutilidad, para meter en caja al mozarrón, que no tenía cura.

Dado a la holganza y a la juguesca, pendenciero y comprometedor, su extraordinario desarrollo físico le permitía los mayores excesos. Pasábase la vida apostando. «¿Qué te apuestas a ver quién se carga al hombro, con un solo brazo, una saca de harina de ocho arrobas?» «¿Qué te apuestas a ver quién rompe de un puñetazo un mármol del café?» Así se pasaba la vida. Y a punto estuvo de perderla una vez como resultado de la más peregrina de sus apuestas. El había dicho: «Me juego lo que quieran a ver quién come, de una sentada, más huevos fritos.» «¿Con pan o sin pan?», preguntó Juanón el herrero, hombre de buen saque. «Con pan y con vino.» Y el herrero le tomó la palabra. Quedaron apostadas tres pesetas y el importe del consumo. Medio pueblo presenció el pugilato. A fuerza de pan y de tragos de tinto, el Templo pudo engullir treinta y dos huevos. A Juanón, que no pasó de los treinta, lo enterraban a los tres días. A Antoñico le libraron de la muerte apelando a los recursos más extremos, después de celebrar consulta el médico y el veterinario.

La señá Sandalia confiaba en las quintas. Acaso el cuartel domara al desenfrenado mozo. Llegaron las quintas y se libró por el número, con gran desesperación de su madre. Antoñico era el gallo entre los mozos de Cariñena. En mal hora puso los ojos en una mocita hermosa como la que más. Encarnación, la del tío Sentencias, había dado su palabra formal de casamiento, con la correspondiente anuencia de su padre, a Pascualico el botero, más conocido por «el Arguella» a causa de su pequeñez, esmirriamiento de carnes y poquedad de espíritu, circunstancias que no se oponían a que fuese el mozo más trabajador, más formal y más bueno de la comarca.

«¿Qué os apostáis—exclamó un día en la taberna Antoñico—a que le dejo sin novia al Arguella y me caso con la Encarnación?» Hizo cuanto pudo por conseguirlo; pero el asedio no daba resultado. Bajo la ventana de la chica del tío Sentencias apareció una noche este letrero, escrito con un carbón: «Pena de muerte.» La sentención no había sido dictada en vano. A las dos horas, Pascualico estaba en el otro mundo. Al pie de la ventana de su novia, un cuchillo, manejado por el Templo, le entró por la espalda y le salió por el pecho.

No es para dicha la consternación que el hecho produjo en toda la comarca. El Templo fué a presidio. En manos de la justicia quedaron los bienes de la señá Sandalia. Ella, sin hijo y sin hogar, ocultó su desventura entre arañas, ratones, lagartijas y murciélagos, en el ruinoso torreón, nombrado comúnmente «la torreta» por los chiquillos, que a la voz de «¡La bruja, la bruja!», lanzan sus proyectiles desde distancia muy respetable y salen corriendo como alma que lleva el diablo al ver asomar por un ventanillo una cabellera blanca desgreñada, unos ojos con ribetes rojizos, cuatro dientes que castañetean y unos brazos esqueléticos en actitud de amenaza.

II

NOTICIA DE SOCIEDAD

En Cariñena no hay imprenta, y sin embargo se publica un periódico. Es una humorada del cura párroco, Mosen Mariano es un calígrafo formidable. Toma un pliego de papel de barba cuando ya tiene hechos los borradores del texto y de los dibujos que ha de llevar el periódico. Provisto de una cubeta de tinta china, una regla, un cartabón, un compás y varias plumas de distintas clases, con una paciencia propia de benedictino, va imitando la letra de imprenta, con tal perfección que a primera vista nadie dirá que el periodiquito ha sido hecho a mano. Sólo un ejemplar se publica (que aparece no en fecha determinada, sino cuando los acontecimientos lo requieren y las ocupaciones del párroco lo permiten); pero basta y sobra para que toda la población lo saboree, unos de modo directo, corriendo de casa en casa, otros por referencias de los que lo leyeran. Mosen Mariano, que es un humorista a su modo, puso a su publicación—crónica de la existencia de la villa—, este título: «El Galgo».

Trae a veces cosas candorosas. El número anterior publicaba una caricatura de los famosos yeseros de Alfamén, que, con sus burros famélicos, cargados de yeso, van de pueblo en pueblo a la venta de la mercancía. Y bajo la caricatura esta leyenda:

«Aquí estamos los yeseros, que venimos de Alfamén. Aunque no somos ligeros, caminamos más que el tren.»

Pero otras veces trae en cambio cosas que no dejan de ser intencionadas, como ésta, que, bajo el epígrafe «Noticias de sociedad», contiene el último número, y que ha causado en toda la villa estupefacción general:

«Después de permanecer cuatro años en San Miguel de los Reyes (Valencia)—tiempo a que ha quedado reducida, con los indultos, la pena que se le impuso en Zaragoza—, ha regresado a esta población el joven Antonio Ramírez, más conocido por Antoñico el Templo.

Le deseamos grata estancia en Cariñena.»

Esé número de «El Galgo» ha coincidido con el comienzo de las fiestas, y la noticia ha llevado ventaja al título de la publicación. A las siete de la tarde ha comenzado a correr «El Galgo» de casa en casa. A las ocho de la noche ha caído ya la noticia como una bomba en el café de Izquierdo.

Una rara casualidad, pues apenas frecuenta el establecimiento, como no sea en día muy señalado, ha hecho que se encontrara en él el tío Sentencias. Un vuelco le ha dado el alma. Por todo comentario ha saltado una interjección rotunda, se ha puesto en pie y ha marchado ligero hacia su casa. Para Encarnación, la nueva del regreso de Antoñico ha de ser terrible. Y más ahora, que está para casarse. Encarnación fué durante mucho tiempo absolutamente fiel a la memoria de Pascualico, por quien vistió luto. Desde el día de la tragedia comenzó a desmejorar. Al color ameloconado de sus mejillas hubo de sustituir un amarillo de cera. Sus carnes se redujeron a menos de la mitad. Empezaron los ataques de histerismo. Corrió por el pueblo la voz de que la bruja le había dado mal de ojo. Esto bastó para que los chiquillos dejaran crecer su saña y multiplicasen las pedreas, y para que algunas personas mayores indicaran al tío Sentencias lo muy conveniente que sería llevar a Encarnación al Santo Cristo de Calatorao, único que podía hacer el milagro de sacarla los demonios del cuerpo, como a tantas otras. Y el pobre hombre, que tan en peligro de muerte veía al único ser que le quedaba, no quiso dejar remedio por intentar, y a Calatorao marchó.

Ante el Cristo milagroso, un sacerdote hubo de proceder al exorcismo. A la vuelta refirió el tío Sentencias a cuantos quisieron oírle cómo durante aquel acto solemne se retorció Encarnación sobre las losas de la iglesia, y cómo sin que nadie la tocara saltaban los zapatos y el jubón, señal indudable de que por los pies y por el pecho habían salido los demonios.

A poco de volver, Encarnación empezó a recobrar el color ameloconado de su rostro y las carnes perdidas, reapareciendo al fin totalmente su eclipsada hermosura.

Entre las comadres hubo discusiones acaloradas acerca del caso. Para unas era patente el milagro del Cristo de Calatorao. Para otras, el asunto era menos sobrenatural. Pepucho, el hijo del alguacil, y Encarnación se querían, y andaban en los preparativos del casorio. El tío Sentencias había dado su aprobación con estas razones:

«Las mujeres han nacido pa casarse. Con Pascualico no t'has de casar, porque no pue volver al mundo, que si pudiera claro que con él te casarías. Pues si no te pue casar con Pascualico, y te corteja otrí—cuasi tan cabal como él, Pascualico, que esté en gloria, tié que dispensarte.»

Por afirmaciones así llamaban todos el tío Sentencias al padre de la moza tan milagrosamente vuelta a su primitivo ser.

No tardó ni dos minutos en plantarse en su casa, atrancar la puerta y dar un vistazo a los cierres de las ventanas.

III

¿QUÉ TE QUIERES APOSTAR?»

El café de Izquierdo no se vió nunca tan animado. Como día primero de los de las fiestas, hombres, mozalbetes y chiquillos han acudido como moscas. A tan extraordinaria animación contribuyen no pocos forasteros. Atraídas por el rumboso de las fiestas de este año o empujadas por la razón de sus negocios, han llegado muchas gentes de los vecinos pueblos y hasta de Zaragoza y de más allá.

En una mesa, despertando la expectación de los labradores viejos y la admiración de los mozos, unos torerillos que vienen a tomar parte en las capeas, y que acaso por primera vez en su vida han dejado de viajar en los topes de los trenes, se dejan agasajar con las mejores bebidas y echan por sus labios bravatas tauromá-

quicas, que a ser ciertas eclipsaran la gloria del señor Curro Cúchares.

Mariposeando de mesa en mesa unass cuantas camareras, representación de las edades más variadas, animando a los concurrentes para el mayor consumo y aun ayudándoles a la consumación y dando lugar a que los labriegos, sanos y fuertes, despidan por los ojos chispas y por las bocas resoplidos descomunales.

Incesantemente, atraviesan el salón sin detenerse, y van perdiéndose por una puerta chica, grupos de hombres y muchachos. Van a la sala de juego. Los doblo-



Para conservar la dentadura blanca y brillante, y la boca sana y fresca, use a diario la

Pasta Dens

Basta cubrir un tercio del cepillo cada vez que se use.

Tubo 1,50

Perfumería Gal.

Madrid.

nes escandalizan bailando en sus bolsillos. Media hora antes, el tío Sentencias, que nunca pisó aquel departamento del café, ha dicho una de las suyas:

«¡Así, así! Juguas de prisa el dinero. Haced que os ayuden vuestros hijos. No penséis en más. Los franceses no volverán a tener viñas. Aquí no llegará nunca la flojera. ¡Maldito sea el juego, y Dios perdona a los que no piensan en el día de mañana!»

En muchas mesas se habla de Antoñico el Templo. Los de la población recuerdan el trágico suceso y lo refieren a los forasteros que lo desconocen.

Un mozo, que lleva cuatro copas de diferencia en más, ha pronunciado el nombre del Templo en voz muy alta.

Otra voz más recia replica:

«¿Quién quiere algo de Antoñico el Templo?»

Es el ex presidiario, que acaba de presentarse en el salón.

Revuelo indescriptible. Unos emprenden la procesión del niño perdido. Otros hacen como que no se han enterado. Algunos se repudren porque les cogió demasiado cerca y no sería prudente volver la espalda o enviar con viento fresco al recién llegado.

Antoñico se acerca al rincón que ocupan los amigos más íntimos de antaño. Hay saludos fríos y conversación embarazosa.

«Mocita—dice el Templo a una camarera—: una botella de coñac para estos amigos, que yo la pago.»

Y como la camarera se entretiene en recoger algún servicio, el Templo la coge por la cintura, levantándola en alto, y la lleva hasta el mostrador como si fuese de alfenique.

Hay un griterío ensordecedor que acalla el hércules lanzando a todas partes miradas retadoras.

Luego se dirige al mozo que tiene más cerca:

«Oye; tú que fuiste mi mejor amigo, vas a darme noticias de lo que me importa. ¿Y Encarnación?»

Con titubeos desliza el interpelado la respuesta.

El Templo da en la mesa un manotazo que casi rompe el mármol, y ruge:

«No. Esa mujer no se casa ni con el chico del alguacil ni con nadie que no sea yo. ¿Qué te quieres apostar?»

Deja truncada la pregunta. Apura una copa. Cambian los mozos miradas de inteligencia, palideciendo.

Antoñico modifica el tono:

«Bah! No me hagáis caso. Moza: más coñac. Yo pago todo el que haga falta para celebrar mi vuelta.»

En el salón se prolonga el hervidero de las conversaciones, con las que se confunden los requiebros a las mozas desensueltas encargadas del servicio.

IV

A LA LUZ DE LAS ANTORCHAS

En la plaza Alta comienza el festejo con más impaciencia aguardado. Es el toro de

ronda. La tarde ha sido de gran ajeteo para los mozos. Preparar el bicho para la fiesta no es grano de anís. Hay que sujetarle bien, entre el morrillo y el testuz, el armatoste que sustenta las dos largas puas, a cuyos extremos van adosadas las bolas de pez, resina y estopa que, encendidas, paseará la fiero por el improvisado coso. Y por añadidura hay que dar al toro una buena mano de greda para librarle del excesivo enfurecimiento que habrían de causarle las chispas al caer sobre el pelo.

La plaza está acotada con carros y maderos, arriadas a los cuales hay escaleras de mano, bien sujetas, que servirán para librarse de un peligro a los intrépidos mozos que se lancen a torear.

Sobre la caseta de la báscula está, con las restantes autoridades, el alcalde, que ha de presidir la función. No lejos de él, el pregonero, para marcar los cambios de la lidia. El señorío, en los balcones o en los tablados construidos ante las ventanas. La plebe, en los carros y en las escaleras. Y los más prudentes, más allá de la parte acotada o en los tejados.

Un griterío ensordecedor anuncia que ha salido el toro del corral y lo traen hacia la plaza por uno de los callejones que a ella afluyen. Va ensogado. Una veintena de mozos tira hacia adelante; otra veintena hacia atrás. Si trata de acometer a los que le preceden, cuidan de impedirlo los que le siguen, y al contrario. Aun así, no faltan los atropellos y las caídas.

La entrada en la plaza es acogida con un clamoreo general. El toro queda fuertemente amarrado a un poste que se alza en el centro. Subido al poste hay un hombre. Con la oscuridad, apenas se divisa su silueta. Es el encargado de encender las antorchas y cortar la sogu cuando el clarín lo ordene. Otro gran clamoreo sigue al pregón y al momento de cortar la sogu el hombre del poste. El toro, libre, asustado de las luminarias que no se apartan de su cabeza, se siente embravecido y embiste cuanto se le pone por delante, chamuscando chaquetas, blusas y pantalones cuando en persecución de los mozos más osados llega, despidiendo chispas, hasta la barreira que forman maderos, escaleras y carros.

Hay un breve silencio. De la calle Mayor ha desembocado una ronda. Diestros son los tañedores de las guitarras y las bandurrias. Una voz fresca, potente, atemorada, lanza esta copia al aire:

El toro de ronda quemará apargatas y calzones; la ronda de los mocitos viene a quemar corazones.

Acogen las mozas el cantar con risas, chillidos y palmoteo, y la algazara general se reproduce, ahogando los acordes de la jota.

Vuelve a sonar el clarín. Ha llegado el instante de emplear las garrochas. Provisos de ellas, los mozos más forzudos marchan hacia la fiero, que en algunos momentos queda acorralada y en otros logra librarse del cerco de pinchos que le desgarran el lomo, los costillares y el espaldar, y hacer que los sitiadores pidan a las piernas la salvación.

Entre los garrochistas está Pepucho, el del alguacil, y nadie advierte que en el lugar de donde sacó la garrocha le aguarda Antoñico el Templo.

Otro toque de clarín suspende el uso de los pinchos para que el toro descanse y se refresque.

Pepucho, al dejar la garrocha, se encuentra con el Templo. Hay un rápido diálogo, que pasa inadvertido para las gentes.

«Pepucho, por las buenas. Apártate de Encarnación. Esa mujer se casa conmigo o con nadie.»

«Ni tienes por qué hablar conmigo ni aguantar amenazas.»

«¡Esa mujer es mi vida! Si me la quitas...»

«Te importa poco volver al presidio. ¿Y si vas al cementerio?»

«A Antoñico el Templo le encierran, pero no le entierran.»

No hay más palabras. Dos detonaciones, y Pepucho que cae con el cráneo destrozado. Grito general de horror, desmayos de mujeres, desbandada, atropellos. Las autoridades pugnan por intervenir en el trágico suceso. El toro, imponente con sus antorchas y su furia, guarda por unos momentos al criminal. Suspendese el festejo, y a duras penas puede ser amarrado el toro. Ya sin este peligro, la multitud se rehace. La indignación estalla. Es inminente el linchamiento. Autoridades y Guardia Civil logran imponerse. Antoñico el Templo llega al fin incólume a la cárcel, antesala de algo peor.

EL ALMA DE LA BRUJA

¡Vaya una noche agitada! Plazas y calles han sido hervidero de grupos que comentaban, cada vez con más indignación, la segunda hazaña criminal de Antoñico el Templo.

Por doquiera se oye: «Tiene que ser la última. ¡Hay que matarlo como a un perro!»

Los más de los mozos no se han acos-

Compra un
PACKARD
que es el mejor automóvil

Sociedad : Teatros : Miscelánea

Sé cliente de
NEW ENGLAND
y cuanto uses será elegante

tado. En la conciencia de todos está que el nuevo día ha de ser agitado y nadie quiere enterarse por referencia de lo que haya de suceder.

Tampoco se han acostado las autoridades, que es fuerza adoptar precauciones, ni ninguno de los guardias civiles venidos a reforzar el puesto con ocasión de las fiestas. Todos guardan la cárcel, en previsión de una tentativa de asalto.

Amanece. Los grupos se van concentrando en la calle Mayor, en actitud levantisca. La presencia de los guardias les convence de que ha de ser imposible apoderarse del Templo para hacer en su persona aplicación de la justicia popular, sumarisima como ninguna.

Una voz se encarga de insinuar entre los grupos: «A la bruja, a la bruja! Arrastremos a la bruja!». Y como por ensalmo desaparecen los grupos de la calle principal de Carriena.

La parte de la muralla correspondiente a la calle de Santiago y por la otra parte las eras más cercanas al foso no tardan en poblarse de gente levantisca.

Ya el sol arranca reflejos variados de las piedras del torreón medioeval.

—¡Muera la bruja!—clama la muchedumbre.

Sobre el torreón empiezan a caer nubes de piedras. Ya no son los chiquillos, como de ordinario, quienes las lanzan. Hom-

bres y mujeres toman parte, afanosos, en la pedrea.

En la ventana del torreón aparece un instante la cabellera blanca desgreñada, los ojos con ribetes rojizos, los cuatro dientes castañeteados como nunca y los brazos esqueléticos agitando en actitud de amenaza.

La visión de la bruja lleva a los más altos límites la excitación de los ánimos. Sin reparar en el peligro de la pedrea, hay quien se lanza por la difícil escalerilla para derribar la puerta y lanzar a la bruja a las iras de la multitud.

La bruja desafía la cólera popular. Durante un buen rato caen del torreón armas arrojadas, ante las que retroceden los asaltantes.

Hay una tregua brevísima. A poco se dibuja sobre el torreón un penacho de humo. La humareda se agranda por momentos.

La fuerza pública, cuya intervención ha sido reclamada, echa abajo la puerta del torreón, por la que no es posible de momento penetrar. Lo impiden las llamas y el humo.

Arde la vieja con cuanto guardaba en su vivienda misteriosa.

Sigue saliendo del torreón una columna de humo negrísimo.

Las comadres se alejan, y, santiguándose, dicen:

—¡Es el alma de la bruja

Urria, con el ingeniero de Minas don Luis Bertier.

ENFERMOS

Ha recaído en la dolencia que hace ya tiempo le aqueja D. Evelio Marín.

—Después de una larga enfermedad, se halla ya en franca convalecencia la señora doña Consuelo Brull y Seoane de Hontoria.

—La marquesa de Tenerife continúa más aliviada de su dolencia.

—Se encuentra restablecido del accidente de «sport» que sufrió hace días don Luis Gordón y Murga.

—La señora de López Pozas (D. José), se encuentra en Segovia acompañada de sus hermanos los señores de López Pozas (D. Pío), atendiendo al restablecimiento de su salud, algo quebrantada.

VIAJES

De regreso de su viaje a Marruecos y después de detenerse en Sevilla, ha pasado por Madrid, con dirección a Londres, lord Northcliffe.

—La señora y señorita de Scassi, esposa e hija del ministro de Grecia en esta

corte, saldrán en breve para Sevilla, donde pasarán unos días.

NOTAS VARIAS

Durante la ausencia del ministro de la República de Cuba en España, Sr. García Kohly, que ha marchado a París, ha quedado al frente de la Legación, en calidad de encargado de Negocios, el primer secretario de la misma, Sr. Pichardo.

—El domingo próximo vestirá su primer traje largo la Srta. Isabel Ruiz de la Prada y Muñoz de Baena.

NECROLOGICAS

Ha fallecido en esta corte el párroco de Nuestra Señora de los Dolores, D. Francisco Ruiz Cánovas.

Descanse en paz el piadoso párroco y reciban nuestro sentido pésame sus hermanos doña Josefa, D. Mariano, D. José María y D. Antonio.

—Ha fallecido el doctor en Medicina don Jerónimo García Velázquez, padre político de nuestro compañero en la Prensa D. Justo Tovar, a quien enviamos nuestro pésame.

ANIVERSARIOS

Con motivo de cumplirse mañana el segundo aniversario del fallecimiento de don Juan A. Coghén y Llorente, todas las misas que se celebren en la iglesia de San Pascual, en la parroquia de Nuestra Señora de los Angeles, Oratorio del Caballero de Gracia y otras, será aplicadas en sufragio del alma del finado.

—Se ha cumplido un año del fallecimiento de D. Salvador López Martín, comandante de la Guardia Civil retirado. A su memoria se han dicho misas en la iglesia parroquial de San Marcos, de esta corte.

—Con motivo de cumplirse hoy el aniversario del fallecimiento de doña María Rodríguez de Avial de Chavarri, se han aplicado misas en sufragio de su alma en varios templos de esta corte.

SUFRAGIOS

Mañana jueves se celebrarán misas, de siete y media a diez y media, en la capilla de la Congregación del Santo Entierro, en la iglesia del Carmen, por el eterno descanso del alma de D. Manuel González.

Noticias de sociedad

TITULOS DEL REINO

D. Félix Lázaro y Muriel ha solicitado en el ministerio de Gracia y Justicia la rehabilitación del título de marqués de Tabuérniga a favor de su esposa doña Casilda Mancebo de Igón Agrela del Mazo y Vélez de Medrano.

D. Enrique Gómez Pocerull, la rehabilitación del título de marqués de la Eliseda, creado en 1613. El mismo señor, la de los títulos de marqués de Villar, de Valera y de San Germán.

D. Isaura Pardo y Pardo, la del título de San Juan de Carballo.

D. Pedro Cabello Maiz, la del título de marqués de Real Confianza.

D. Luis Escrivá de Romani, conde de Sástago, la del título de marqués de Peñaalba.

D. Vicente María Calatayud y Rovira, la del título de marqués de Valera de Abajo, a favor de D. José María Samo de Espinosa y de la Cárcel.

Doña María Josefa Gómez Pocerull, la del título de conde de Pedrosa.

D. Luis Escrivá de Romani, conde de Sástago, la del título de barón de Prullans.

FUNCION BENEFICA

Según anunciamos oportunamente, ayer tarde se celebró en el teatro de la Comedia la función a beneficio del Taller de Nuestra Señora del Carmen (Asociación de Santa Rita).

La sala estuvo completamente llena de un público distinguido, al que presidía la Infanta doña Isabel de Borbón.

Plusiéronse en escena la comedia en cuatro actos «Raffles», en cuyo desempeño se distinguieron las señoritas Teresa Hernández, Carmen Peñana, Solita Montessoro, Angeles Aznar y Luisa Escalona, y los señores López-Montenegro, Del Arco, Mantecón, Morán (A. y J.), Spottorno, etcétera, y el cuento de hadas, original de doña Matilde Ribot de Montenegro, «La princesa encantada», que fué narrado admirablemente, revelándose como un actor consumado, por el niño Ezequiel Sacristán.

En él tomaron parte, vistiendo preciosos trajes, las niñas y niños siguientes:

Cuchi Galamena, María Victoria Sanford, Cachilia Muñoz Melgosa, Carmen Serra, Chorierna López Roberts, Lolis y Ela Espinosa, Julia Vergara y Teté Sagastizábal, Maruchi Serra, Quetita Wangüemert, Angelita López Roberts, Pili Espinosa, Carmen Hernández Delás, Carmencita Uriarte, Blanquita Sagastizábal y Leli Benítez de Lugo; José Joaquín Martínez Almeida, Raoul Murga, José María Alonso, Carlos Oyarzábal, Juanito Ballester, Raoul Melián, Alvaro Osorio y Ramoncito Doval, Fernando y Tony de Galajena, Pablo M. Almeida, Javier Lara y Ricardo Benítez de Lugo.

Huelga decir que las dos representaciones fueron aplaudidísimas.

La Srta. Concepción Figuera, presidenta de dicha Asociación, recibió muchas enhorabuena por el feliz éxito y resultado de dicho beneficio.

BENDICION DE UNA BANDERA: : : : :

Con asistencia del nuncio de Su Santidad, monseñor Ragonesi, y de los prelados de Tarragona, Burgos, Madrid-Alcalá, Plasencia, Vitoria y Málaga, se ha celebrado en el edificio social de la Federación de Sindicatos femeninos de la In-

maculada, la bendición de la bandera del Sindicato de empleadas.

El local se hallaba lleno de público, en su mayoría muchachas obreras, y reinó gran entusiasmo.

Entre las distinguidas damas que asistieron figuraban la duquesa de Vistahermosa, las marquesas de Rafal y Almaguer, las señoritas de Pidal, López Ayala, Cuesta, Del Arco, Ruiz, Barzanallana, Hortelano y otras.

El acto empezó con un discurso de la señorita María de Echarrí, hablando de los Sindicatos cristianos como principal móvil de la unión de clases.

El nuncio de Su Santidad, monseñor Ragonesi, bendijo la bandera del Sindicato de empleadas, actuando de madrina la bella señorita Javiera Ceballos Escalera.

Después de la bendición, las obreras cantaron el himno del Pilar, siendo ovacionadas.

La señorita Concha Iriza recitó admirablemente la hermosa poesía «Mi bandera».

Cerraron el programa dos números interesantes: uno de ellos fué la representación del cuadro místico «Escenas de Nazareth», del que es autor el notable escritor sagrado Sr. Muñoz y Pabón, y en el cual se distinguieron notablemente las niñas Pepita Fernández, María del Olmo y Pilar Martínez.

El último número fué la «Jota aragonesa», que cantaron todas las obreras.

Los prelados felicitaron a las damas organizadoras del brillante acto y a las señoritas que tomaron parte en él, y que fueron muy aplaudidas.

PETICIONES DE MANO

Ha sido pedida la mano de la bella señorita Antonia Cabrera por el conoído letrado de esta corte D. Manuel Pintado y su distinguida esposa doña María Conesa, para su hermano D. Antonio Conesa.

—Ha sido pedida la mano de la señorita Visitación Ungría, hija de nuestro compañero en la Prensa D. Agustín, para D. Angel Caballero.

La boda se celebrará el viernes 7 de mayo.

—Ha sido pedida por los señores de Farías, y para su hijo el ingeniero de la Sociedad de Fomento de Gijón, D. Rafael, la mano de la señorita Rosario G. Rendueles.

La boda tendrá lugar dentro de breve plazo.

—El joven abogado de este Colegio D. José María de Castro y Arcos, contraerá matrimonio con la señorita María Luisa Guardamino Hompanera, el día 21 del próximo mes de junio.

Ya ha sido pedida la mano de esta señorita por los padres del novio.

—Ha sido pedida la mano de la señorita Carmen Vilar, hija del marqués de Ezenarro, para el ingeniero D. Antonio Badías.

CAPITULO DE BODAS

Para el día 2 de junio se ha fijado la fecha del enlace de la señorita Pilar de Arbex, hija del general del mismo apellido, con D. José María Ortiz de Solórzano, hijo del ingeniero de Montes don Rafael.

—Se ha celebrado en Oviedo el enlace matrimonial de la señorita Dolores Zamora, hija de la marquesa de Valero de

Entierro y proclamación de Sultanes de Turquía en el siglo XVIII

Mstafá III, Gran Sultán de Turquía, murió el 21 de enero de 1774. Era hijo de Achmet III, depuesto en 1730, y sucedió a Osman III, su primo hermano, en octubre de 1757.

Dejó Mustafá un varón, que contaba a la sazón trece años, y tres hijas, la mayor dos veces viuda de grandes visires. Los Sultanes casaban sus hijas desde la edad de cuatro años con los Grandes del Imperio.

Su hijo, Selim, nació el 24 de diciembre de 1761.

Antes de morir el Sultán, recomendó éste con la mayor ternura a su sucesor la suerte de su hijo.

En Turquía heredaba el Trono el más anciano de la Familia Imperial, tío, hermano o sobrino.

El entierro se hacía sin pompa, sin más acompañamiento que el de los Grandes y jefes de la Puerta. Al Serrallo se iba sin luto. Los turcos no lo llevan ni por sus padres.

Terminado el entierro, no se volvía a hablar más del muerto y sólo se pensaba en el nuevo Sultán.

Apenas ocurrido el fallecimiento, el gran visir y el Muphti iban al Serrallo, y en la puerta del harén pedían al Kislar Agá, jefe de los eunucos, el nuevo Sultán proclamado, que era inmediatamente conducido a un salón donde el gran visir, postrándose en tierra, le rendía homenaje.

Lo mismo hacían el Muphti, a quien el Sultán levantaba y abrazaba, y los Grandes, ministros de la Corte, oficiales e individuos de los Tribunales, que habían concurrido a reconocer a su Soberano.

Así ocurrió en la exaltación del Sultán Achmet IV al Trono de Turquía.

Achmet IV estaba encerrado en los cuartos del Serrallo desde 1730, en que su padre fué depuesto.

De esas habitaciones salió a recibir homenaje de Soberano de Turquía, sosteniéndole por debajo de los brazos, a usanza oriental, el Muphti y el caimacán, en funciones de gran visir.

Le llevaron así al Trono, instalado en la sala del Diván, donde recibió el homenaje, retumbando el cañón en la Punta del Serrallo durante la breve ceremonia.

Como cuando se llama al pueblo a la oración, los reyes de armas anunciaron la muerte del Sultán y la proclamación de Achmet IV, ensalzando las virtudes del finado y rogando por el próspero reinado del sucesor.

Unos días después, Grandes y ministros de la Corte, con trajes de ceremonia y montando caballos lujosamente enjaezados, salieron del Serrallo en dos filas, cerrando la marcha el Gran señor.

Los Cuerpos de Genizaros y Topsisch formaron en las calles y plazas de la capital.

Dirigióse el nuevo Sultán a la mezquita de Ayoub, donde el vicario del califa de la Meca hubo de ceñirle el alfanje de Ottoman, tronco de la Familia Imperial y figura histórica de gran relieve en los comienzos del siglo XIV, que llegó, de simple soldado, a muy poderoso Monarca.

Era lucida y pintoresca la comitiva imperial.

Se formó así: Abrian la marcha los diferentes Cuerpos militares, con turbantes de gran gala, adornados con plumas y armoños, y seguían las gentes de la ley, los ministros de la Corte, los miembros del Diván, los camareros y los principales de la gente de ley, dos jefes de Hacienda, el ministro de

la Puerta, que firma el nombre del Gran Señor en los instrumentos públicos; el sustituto del agá de los genizaros, el juez principal de Constantinopla, los jueces principales de Rumelia y de Anatolia, el almirante, en calidad del visir de tres colas, con turbante de visir, acompañado de capitanes de navío y seguido de seis caballos de mano; el primer presidente de la Chancillería, el maestro de ceremonias, los encargados de leer al gran visir los escritos en el Diván; el secretario de Estado, el mariscal de Corte, el Kibajá-Beg, el caimacán, con turbante de visir y seguido de seis caballos de mano, y el capitán bajá, llevando a su derecha al Muphti.

Los jefes de Palacio figuraban después en la comitiva con el Gran Señor, en esta forma: Primero y segundo caballerizos, doce caballos de mano del Sultán, adornadas sus cabezas con plumajes y garzotas; el que sostiene el estribo cuando el Gran Señor monta a caballo, el alcaide del palacio del Sultán, los Guardias de Corps a pie, y los Alabarderos, precediendo a Su Majestad con alabardas y morriones dorados.

Montaba Achmet IV hermoso caballo, cuyos jaeces estaban bordados de perlas y piedras preciosas.

Vestía de ceremonia el Sultán, de tela verde forrada de pieles de zorra negra, con broches de brillantes.

De la parte posterior de su turbante surgía un ramo de plumas de garza real, negras y blancas, afianzado con una plancha de oro guarnecida de brillantes.

Seguían al Sultán el posteaespada con el sable del Gran Señor cubierto de rica tela, el «Dubentschi» y su ayudante llevando un turbante cada uno, el Ibrikadar-Agá, que presenta el agua al Sultán antes de ponerse en oración; el jefe de los eunucos negros con su secretario, cuatro de los morros principales y 30 bostangis, 100 pajes del Gran Señor, a caballo y espléndidamente vestidos; 10 caballos de mano, 12 machos con dos talegos de monedas de plata cada uno, el tesorero del Serrallo, el eunuco negro arrojando dinero al pueblo, la música del Gran Señor, compuesta de 50 clarines, óboes y tambores; cuatro timbaleros del Serrallo, la carroza y la litera del Sultán y la carroza del Muphti.

Dos horas y media empleó esta comitiva en ir desde el Serrallo hasta la mezquita de Ayoub.

Al llegar Achmet IV al número 63 de los pabellones de la Compañía de Genizaros se detuvo, según costumbre, para aceptar un sorbete que le ofreció aquella tropa. Probó la bebida y echó en la copa un puñado de monedas.

Ya viéndose la mezquita, el Hasuadar-Agá arrojó a la muchedumbre muchas monedas con el busto del nuevo Sultán.

Achmet IV se embarcó en una especie de galera, y así volvió a su palacio, saludándole al cañón el Arsenal, la Punta del Serrallo y unas 150 naves de diversas naciones, que estaban surtas en el puerto.

El tiempo estuvo sereno y la mar tranquila. El pueblo aclamó sin cesar a su Gran Señor.

Muerte y entierro de Benedicto XIV

El 3 de mayo de 1758, a las ocho de la mañana y a los ochenta y cuatro años de edad, dejó de existir el gran Pontífice Benedicto XIV, una de las figuras más excelsas de la Iglesia Católica. Pertenecía a la ilustre familia Lambertini, de Bolonia. Su nombre era Próspero.

El cardenal Jerónimo Colonna, camarlingo de la Iglesia, reconoció el cadáver a

las tres horas del fallecimiento, firmando la orden para publicar la triste nueva.

Poco después todas las campanas tocaron a muerto y casi sin cesar las del Capitolio.

Se abrieron las cárceles de la ciudad, excepto la del castillo de Sant Angelo, donde monseñor Caprara, gobernador de Roma, había reunido los reos de delitos más graves.

Al día siguiente del fallecimiento fué embalsamado el cadáver de Benedicto XIV y vestido con sotana, muceta y papalina. Fué llevado del lecho mortuario a otra habitación del palacio apostólico del Quirinal, yendo en filas a los lados, rezando, los penitenciarios de San Pedro.

Al anoecer se verificó el traslado de los restos mortales al Vaticano para exponerlos en la gran capilla Sixtina.

Estaba el cadáver en litera grande abierta, y era así la triste comitiva: Guardia de Caballería Ligera, dos trompetas sordas, lacayos y palafreneros con hachas encendidas, los Guadías Suizos y al frente su capitán, llevando en medio la fúnebre litera.

El maestro de ceremonias, monseñor Diversini, marchaba delante a caballo.

Seguían, rezando salmos, los penitenciarios de San Pedro y, cerrando la comitiva, varias compañías de caballos ligeros, coraceros y siete cañones de bronce dorado. Los artilleros marchaban con las mechas en las manos.

El pueblo y la nobleza, contristados, llenaban la calle Papal, que iba del Quirinal al Vaticano.

En la sala de Paramentos se reunieron 28 cardenales, entre ellos Portocarrero, celebrando la primera congregación general, en que se leyeron las Constituciones de Gregorio X, Julio II, Pío IV, Gregorio XV y Urbano VIII sobre la elección de Pontífice, y la de Clemente XII para la buena dirección del Cónclave. Juraron los cardenales y se quebraron el Anillo del Pescador y el sello de plomo de la Cancillería Apostólica.

Confirmar a monseñor Caprara en el cargo de gobernador de Roma, encargaron de la oración fúnebre al canónigo Emaldi, de San Juan de Letrán, y a Bartolomé, arzobispo de Nacianzo, confiaron el discurso sobre la elección de Pontífice.

En congregaciones posteriores, reunidas en la sacristía de San Pedro, confirmaron en sus puestos a los ministros de Roma y a los del Estado eclesiástico.

El Senado romano fué en ceremonia a dar el pésame al Sacro Colegio.

También nombraron el confesor del Cónclave.

Al toque de la campana grande se reunió en senado la nobleza de Roma en el Capitolio y nombró capitán de la Milicia al marqués Araceli y alférez al marqués Distallevi, maestro de cámara del camarlingo.

En la capilla del Santísimo Sacramento estuvo el cadáver de Benedicto XIV tres días expuesto. Por la tarde fué llevado a la del Coro, donde se reunieron para presenciar el entierro 18 cardenales que habían creado tan gran Pontífice.

Monseñor Colonna, mayordomo de los Palacios Apostólicos, cubrió la cara y las manos a Su Santidad con un lienzo blanco y puso a sus pies una bolsa de terciopelo carmesí con medallas de oro, plata y cobre, representando al Papa y los hechos más grandes de su pontificado.

El cuerpo fué cubierto con un velo de tafetán encarnado.

Un notario dispuso el proceso verbal del depósito, metióse la caja de cedro en otra de plomo y ésta en otra de castaño, que fué sellada.

Sobre la puerta de la capilla de la Piedad, a que da nombre la obra inmortal del Miguel Angel, halló Benedicto XIV provisional sepultura por un año y tres días, yendo luego a dormir el sueño eterno al lado de Gregorio XIII, el célebre Pontífice que rectificó el calendario en el siglo XVI.

Las más lindas toilettes están en
LA VILLA DE PARIS
Tailleurs - Visitas - Soirée

LA MODA AL DIA

Para admirar elegancias
:: HOTEL RITZ ::
Comidas - Tés - Bailes

A LAS LECTORAS

LA COQUETERIA

No basta para agradar la belleza de las formas, ni la elegancia del cuerpo, ni aun la finura de los modales, pues con estas cualidades, un hombre, como una mujer, pueden ser unas estatuas inanimadas. Aparte de las cualidades y de las dotes del entendimiento, es necesario el espíritu que anime las formas. En esto consiste el que personas sumamente bellas y elegantes no exciten las simpatías y carezcan de ese atractivo que da la amabilidad y la natural benevolencia a personas mucho menos privilegiadas.

Este deseo de agradar y de parecer amable, sin perder nunca las conveniencias sociales; este afecto hacia la Humanidad, que al principio es fingido, pero después llega a ser natural, y que influye tanto en la dulzura de los modales, es lo que llamamos amabilidad, y si se quiere en sentido recto, la coquetería.

Los antiguos no conocieron ni pudieron conocer la coquetería, sin duda porque los dos sexos estaban demasiado aislados, y no se reunían sino en familia. En efecto; en las fiestas públicas, en las ceremonias religiosas, los hombres y las mujeres estaban casi siempre separados. No se conocían entonces lo que hoy se llaman reuniones de sociedad, en las que el deseo de parecer amables induce a cada uno a hacer valer los atractivos de su persona, las gracias de su espíritu, el encanto de su talento y las ventajas de su rango y fortuna. En vano se buscaría el menor indicio del carácter de la coquetería, pues los poetas de aquel tiempo no han pintado sino mujeres virtuosas y fieles o desarregladas e impúdicas.

Posteriormente, en el décimo siglo, los pueblos se asemejaron desde este punto de vista a los antiguos, y no dejaron percibir en sus costumbres señal alguna de coquetería.

Este carácter puede decirse que nació en Florencia, en tiempo de los Médicis, y se desarrolló especialmente en Francia, en el reinado de la famosa Catalina del mismo apellido. El círculo que esta princesa estableció en la Corte, y en el que tenía, según se refiere, trescientas jóvenes o damas de honor, cuya ocupación era seducir y fijar cerca de su Soberana a los señores extranjeros y nacionales, inspiró a la nobleza y a la clase media el deseo de formar otras reuniones semejantes. Fué como una especie de revelación de que se podían encon-



Anita ha cumplido quince años; por eso lleva las faldas tapándole las rodillas; si continúa la moda actual no hará falta alargárselas cuando se ponga «de largo». Su vestido, de organdí, está adornado con volantes encañonados.



La prima de Anita, dos meses «más vieja» que ella, se ha comprado un vestido de crepón de algodón crudo adornado con grupos de plieguecitos y unas aplicaciones hechas con esa cinta estrecha blanca de los cuellos marineros.



Una amiga de Anita llevará un poco más adelante, cuando empiece el calor, este vestido de linón color naranja pálido, más bien salmón, con una banda azul marino y unos «ruches» de la misma tela.

trar recreo y distracción fuera de las reuniones en las que eran el alma la amistad y el parentesco.

Desde entonces se recibió a una persona por su talento; a otra, por su fortuna, por deferencia a su rango, y se consintió en tratar a otras por sus cualidades y virtudes; pero el objeto de formarse una sociedad fué divertirse y aumentar el número de distracciones de que gozaban en aquellos tiempos.

Cuando esta coquetería se dedica especialmente en agradar a los hombres, muchas personas la llaman, por modernizar la palabra, «flirteo». Sin embargo, la coquetería es un punto más inocente que el flirteo cuando esta coquetería la dedica una mujer a adornarse y embellecerse para ser agradable y recrear la vista de las personas que la rodean; pero si esta misma coquetería se exagera, comprometiéndola en inspirar amores de los cuales no participa, entonces se la podría llamar «cocotería espiritual».

La coquetería sana debe existir; todas las mujeres deben poseerla o hacer todos los esfuerzos para llegar a familiarizarse con ella, porque, después de todo, no es mas que el nobilísimo «deseo de agradar».

Haced vuestros encargos a
La Samaritaine
PARIS

Después de mirar sus catálogos, y economizaréis el ciento por ciento

Escribid a
La Samaritaine
PARIS

Y os enviará sus catálogos

—Te repito que tu hermana ha muerto. Te repito que Carmen no existe; pero añado que Nunciata la reemplazará.

—Comprendo—dijo Morales frotándose las manos, y suplico a la hija de don José Rovero que reciba mis sinceras felicitaciones.

—Está bien jugado, ¿es verdad, Morales?

—¡Sí, por cierto! ¡Ganar una partida cuyo golpe es quince millones, es sublime!... Pero explícame.

—¿Qué tengo que explicarte? La situación es de las más sencillas: Nunciata debía casarse con Oliverio le Vaillant. Nunciata, siendo la única que sobrevive al naufragio del «Marsouin», salvada por milagro, es la esposa de su prometido. He aquí todo.

—Tienes razón, eso es elemental.

—¿Y tú, Morales?

—Yo también me he salvado, como ves... ¿Creo que me contabas perdido?

—¡Ay!

—¿Y me has llorado?

—Un poco.

—Vamos, eres franca...; pero te perdono con todo mi corazón...; tenías que ocuparte de tantas cosas, que no te quedaba tiempo para pensar en ese pobre diablo de Morales. Y ahora, ¿qué vas a hacer de mí?

—Aún no lo sé; pero dentro de pocos días encontraré algún medio de introducirte y de presentarte en la casa.

—Trata de darme la administración de todos los millones de que aquí disponen. He aquí un puesto que me convendría mucho.

—No lo dudo; pero tengo por ti un interés muy vivo para exponerte a que te aborquen. Te reservo algún cargo bien retribuido; ten calma, no te faltará nada.

—Cuento con ello, y esto vendría ahora muy a propósito, porque carezco de todo.

—¿Qué hiciste de tu dinero?

—Pones el dedo en una llaga dolorosa.

He aquí mi odisea... es corta y lamentable. Cuando me lancé al mar, en la noche del naufragio, estaba amarrado a una jaula de pollos. Esta jaula de pollos contenía un barrilito. En este barrilito estaba

mi tesoro. Según toda apariencia, él y yo debíamos salvarnos o perecer juntos.

—La idea era buena y digna de ti. ¿Qué sucedió después?

—Durante todo el día que siguió a la pérdida del «Marsouin», flotamos, la jaula de pollos, el barril y yo, manejados por las olas y arrastrados por las corrientes que nos llevaron a una gran distancia del desgraciado buque sobre el cual habías quedado... Aunque mi cota de corcho y mi jaula me sostuviesen bastante bien por encima de las olas, estaba cansado de fatiga y necesidad, helado hasta la médula de los huesos, y ya me consideraba como un hombre perdido, cuando vi la tierra a corta distancia... Esta vista me devolvió un poco de valor. Nadé con todas mis fuerzas y me acerqué rápidamente a una hermosa playa de arena blanca y fina. Ya iba a hacer pie...; por desgracia, era preciso atravesar arrecifes sobre los cuales me lanzó un golpe de mar...; el choque fué rudo, perdí el conocimiento. Cuando volví a mi razón, estaba tendido en la arena de aquella hermosa playa de que acabó de hablarte, y adonde había sido arrastrado por las olas, completamente desmayado. Pero ¡ay! la jaula de pollos se había roto en las rocas, y mi barril, por consiguiente, mi tesoro todo se encontraba en el fondo del Océano...

—¡Pobre Morales!—dijo Carmen con aire un tanto burlón y un tanto compasivo.

—¡Ah! Tienes razón en decir pobre Morales—continuó el gitano—, porque no me quedaba un maravedí y me encontraba en España, donde sabes que me arriesgaba mucho el ser cogido y ahorcado por pecadillos de antigua fecha. ¿Qué hacer y cómo salir del paso? Por mi mente cruzó una idea.

En el «Marsouin» había oído hablar mucho de la incomparable generosidad de Felipe le Vaillant. Resolví venir al Havre y dirigirme a él. No podía menos de conmovirse con mis desgracias y venir en mi ayuda cuando supiera que había perdido a mi hermana querida y toda mi fortuna en ese mismo naufragio en que la hija de D. José Rovero acababa de perecer.

bres habían sido socorridos por el joven...

Era además el único heredero de la inmensa fortuna del armador; debía sucederle en la monarquía comercial de su padre.

Nadie ignoraba la ternura conmovedora, la abnegación sin límites de que Felipe le Vaillant y José Rovero se habían dado tantas pruebas. La unión de Oliverio y de la huérfana parecía a todos el coronamiento de esta indisoluble afición del francés y del español. El amor de ambos hijos terminaba dignamente el hermoso poema de la amistad de ambos padres.

El corto número de los elegidos para ver a la prometida de Oliverio hablaban con gritos de admiración de su prodigiosa y esplendente belleza.

La curiosidad general estaba, pues, sobrecitada en extremo, y sin duda que la iglesia sería demasiado pequeña para contener el gentío, ávido de juzgar por sí mismo a aquella joven, a la que, según decían, nada podía compararse.

Los poetas indígenas daban la última pincelada a sus pomposos epitalamios; las corporaciones preparaban ramilletes y cumplimientos; se suspendieron los negocios, y el curso de los azúcares, algodones e indigos no encontró aquel día más que indiferencia.

La hija de D. José debía quitarse para la misa de boda los sombríos vestidos de luto.

Sólo se hablaba entre la población femenina de esta ciudad de las suntuosidades del traje de novia, cuyo doble corpiño blanco desaparecía por completo bajo un adorno de punto de Alençon, valuado en ciento cincuenta mil libras, y levantada la falda de distancia en distancia por broches de diamantes, más bellos que los broches históricos dados por el rey Luis XIII a la demasiado débil Ana de Austria, y por esta última al irresistible duque de Buckingham.

Un collar de perlas de un valor de doscientas mil libras, regalo verdaderamente regio, debía arrollarse alrededor de la divina garganta de Carmen. Brazaletes de diamantes, dignos de figurar entre

las alhajas de la Corona, estaban destinados a sus delicadas muñecas. Por último, cada uno de los alfileres destinados a sujetar la corona virginal de flores de azahar en la cabeza de la joven esposa, había costado veinticinco mil libras en casa del joyero Baehmer, el más célebre de París.

En suma, el conjunto de encajes y alhajas valía más de seiscientos mil libras, y se unía a los dos millones constituidos en dote, por contrato, a la hija de don José.

Vemos, pues, que Felipe le Vaillant sabía hacer las cosas regamente.

Rogamos a nuestros lectores que nos acompañen al tocador de Carmen.

Las nueve de la mañana acababan de dar.

La ex bailarina, sentada ante un tocador duquesa, cuya luna veneciana estaba rodeada de un nube de encajes, abandonaba su espléndida cabellera a las manos de dos doncellas, que la dividían en trenzas pesadas y brillantes, porque la española, con razón orgullosa de aquella esplendente diadema, se negaba a plegarse ante las tiránicas leyes de la absurda moda, dejando desaparecer bajo una espesa capa de polvos aquellas ondas magníficas de aterciopelados reflejos.

Un peinador desahogado, de seda blanca, negligentemente ajustado al talle con una simple cinta, revelaba bajo sus pliegues las elegantes ondulaciones de un cuerpo sin defectos...

En el fondo del cuarto, el traje de novia se veía sobre una butaca dorada. Carmen no debía ponérselo hasta el último momento y para subir a la carroza de su futuro suegro...

La gitana parecía preocupada.

Sus ojos se fijaban con vaga expresión de languidez sobre las perlas y diamantes colocados ante ella; los miraba, pero sin verlos...

Es que en aquel momento el pensamiento de Carmen estaba muy lejos del Havre y del gran acontecimiento que involuntariamente se preparaba. La española invocaba sus recuerdos, evocaba toda su vida: tan corta y ya tan llena de acciden-

TEATRO DE NOVEDADES
TODOS LOS DIAS
 El hombre más barato de España y la genial
¡EXITOS VERDAD!

Cinematografía

ROYALTY
 Siempre el mejor programa
 Estrenos todos los días

Las películas alemanas

«¿QUE VIENE EL COCO?»

Desde hace unos meses, más de un año, algunos periódicos profesionales y otros que sin serlo dedican gran preferencia a los asuntos cinematográficos, se vienen ocupando de la producción alemana, y aseguran que los alemanes han hecho películas tan asombrosas, tan emocionantes, tan *kolosales*, que cuando al mercado sean lanzadas, las Casas americanas, italianas y francesas no tendrán más remedio que declararse en quiebra, porque la producción alemana se adueñará de todos los programas.

Claro está que del dicho al hecho existe alguna diferencia, y bueno será que para demostrarlo argumentemos con alguna lógica.

Las Casas alemanas, por lo menos en unos cuantos años, no podrán competir con las americanas por poderosísimas razones que están al alcance de las más cortas inteligencias. Alemania, durante cuatro años de guerra, no ha podido ocuparse de su producción cinematográfica.

La nación que luchaba por vivir no podía preocuparse de películas.

Sus artistas hacían más falta en las trincheras que en la pantalla; brazos vigorosos no podían ser empleados en la industria cinematográfica, cuando eran necesarios para producir municiones y crear nuevos elementos de combate.

En toda Alemania, durante los cuatro años de guerra, no quedó un solo hombre que no interviniese en la gran empresa, a la que ciegos se lanzaron.

Y mientras esto ocurría en Alemania, ¿qué sucedía en América? Pues sucedía que los remanentes de oro de todas las naciones entra-

ban por sus puertas; que se apoderaban del comercio y de la industria, porque sólo ellos tenían industria y comercio; que los artistas del Mundo entero se trasladaron a América, porque en el resto del Mundo no había ambiente para nada que significase diversión, porque los pueblos, durante cuatro años, no tuvieron sino ojos para llorar y brazos para defenderse.

Y mientras tanto, en América se trabajaba sin descanso. A los más célebres artistas se les contrataba por años y la producción cinematográfica adquirió proporciones gigantescas.

¿Con qué estrellas de la cinematografía cuenta Alemania? ¿Qué ha podido producir en menos de un año?

Nosotros lo hemos dicho ya en diferentes

Para los empresarios

Los empresarios de cinematógrafos que necesitan operadores pueden escribir a los siguientes señores, que en la actualidad están sin trabajo:

Antonio Paleduro, Menéndez Pelayo, número 8, Santander.

José Castro Ruiz, Dueñas, 7, Sevilla.

Francisco Gaspar, calle de Barreras, número 24, Baeza (Jaén).

En esta guía publicaremos gratuitamente los nombres y domicilios de aquellos operadores que se encuentren sin colocación y nos remitan sus señas.

Los episodios quinto y sexto de la colosal serie *El misterio de los 13*, una de las mejores películas que se han hecho esta temporada, se siguen con vivísimo interés, por saber cómo saldrá de las aventuras en que se ha metido el famoso Conde Hugo.

Haciendo películas de este valor artístico, llenas de interés, siempre morales e instructivas, de gran emoción o de franca risa, es como se consigue lo que la Empresa de Royalty ha conseguido, que es tener el teatro lleno todos los días de un público selectísimo.

Nosotros felicitamos a la Empresa por sus constantes aciertos.

ocasiones, lo repetimos hoy, y lo volveremos a repetir mañana.

Nuestras noticias con respecto a la producción alemana son verdaderamente desconsoladoras.

Quizás algún trabajo aislado merezca elogios de la crítica; pero en conjunto, la producción alemana es deficientísima.

En otro artículo nos ocuparemos del aspecto artístico de esta producción, que pudiera resultar no muy del agrado de la mujer española.

Un día y otro estamos oyendo hablar de la asombrosa producción, y ese asombro no llega.

Ocurre con esto algo parecido a lo que sucede con el terror de los niños, a los que todos los días se les anuncia la llegada del «coco», y éste nunca llega.

La producción alemana parece ser que se quedará en ser el «coco» de la cinematografía.

¿Que viene el «coco»!

M. R.

POR ESOS MUNDOS

La Casa Pathé lanzará al mercado durante este año las películas «Las aventuras de Ruth», quince episodios; «La otra esposa de mi marido», drama de gran emoción, en seis partes; «La valiente Cressy», en cinco partes, y «La red de engaños», seis partes.

Hace poco, un empresario le preguntó a la bellísima estrella Ivetta Andreyor si era cierto que estaba próxima a contraer matrimonio.

Con este motivo, entre el empresario y la artista hubo este diálogo:

—¿Quién le haya dado esa noticia le ha querido embromar.

—Pues me lo han asegurado.

—Lo primero que necesita una mujer para casarse es tener con quién.

—¿Pero no tiene usted novio?

—Aun no. Además, tengo gran miedo al matrimonio, y por eso, cuando encuentro en mi camino un hombre que me agrada procuro alejarme de él cuanto puedo.

—Pues yo sé de dos, por lo menos, de los que usted no procura alejarse, especialmente el rubio, el alto, el que con usted pasea todas las tardes...

—Ese es precisamente el que no me gusta... A mí el que me gusta de un modo extraordinario es el moreno, el que me sigue a todas partes.

—¿Que le gusta el moreno? Entonces, ¿por qué se hace usted acompañar del rubio?

—Para alejarme del moreno..., porque si me dejara acompañar de él...

—¿Boda segura?

—Y como le he dicho a usted que le tengo miedo al matrimonio... Pues mientras el moreno sea el que me guste... me haré acompañar del rubio.

—Corre usted el peligro de enamorarse de él...

—Si eso sucediese, que lo dudo..., me haría acompañar del moreno.

Una de las mayores contrariedades que Lyda Borelli ha tenido y sigue teniendo es no poder cantar ninguna canción al tono en que está escrita.

Cuántas veces ha intentado cantar una canción haciéndose acompañar al piano, ha desentonado de un modo incomprensible.

Siempre que le ha ocurrido esto ha tenido primero un gran disgusto y después ha reído como una chiquilla, por no poderse explicar caso tan extraordinario.

PRINCIPE ALFONSO Y CINEMA ESPAÑA

Mañana jueves sensacional estreno

LA PRINCESA DARÍA

por la eminente trágica

FRANCESCA BERTINI

EXCLUSIVA DE LA EMPRESA SAGARRA

LOS COLOSOS DE LA CINEMATOGRAFIA

EN EL PRINCIPE ALFONSO

Francesca Bertini, Perla Blanca y Antonio Moreno, los colosos de la cinematografía, han alcanzado un éxito ruidoso en Príncipe Alfonso, el cinematógrafo de moda, en el que se dan cita las damas de la buena sociedad.

Pocas veces hemos visto una película que haya emocionado tan profundamente al público como los primeros episodios de la maravillosa cinta «La casa del odio», estrenados en Príncipe Alfonso.

Las escenas de esta emocionante cinta tienen en suspenso nuestro ánimo y nuestra mirada fija en el lienzo, y nuestro pensamiento se tortura por adivinar el final de estas aven-

turas, que llegan a interesarnos como si nosotros tomásemos parte en ellas.

La Empresa de Príncipe Alfonso ha descubierto en esta película un verdadero filón, pues todos los aficionados al cinematógrafo verán «La casa del odio», asombrosa producción, en la que nuestro compatriota el coloso Antonio Moreno hace una maravillosa creación.

Añadamos a esto la reaparición en el lienzo de Príncipe Alfonso de Francesca Bertini, la estrella admirada y querida de nuestro público, y nos explicaremos el por qué no hay manera de encontrar una localidad para Príncipe Alfonso.

La Empresa Sagarra camina de acierto en acierto, y el resultado es el río de oro que está entrando por la taquilla.

Preguntas contestadas

Josefa Caro (Málaga).—Solteros los dos.

César H. Aucionos (Salamanca).—Esa revista se vende en el kiosco de la calle de Alcalá, frente al edificio de La Unión y El Fénix. Nuestro compatriota no toma parte en «La sortija fatal». Queda usted complacido.

Antonio Sierra (Zaragoza).—Loa París es catalana, nacida en Barcelona.

Un operador (Lérida).—Si está bien, lo publicaremos. El asunto es interesante.

Belén (San Sebastián).—Puede usted dirigirse a la casa española «Studio Films», de Barcelona, o a la casa Pathé, en Nueva York.

El secreto del éxito

Son muchos los que no se explican el por qué de la brillantísima temporada que está haciendo la Empresa del coquetón Royalty, al que cada día acude más y más distinguido público. La explicación es sencillísima.

La Empresa, desde el principio de la temporada, ha demostrado un refinado gusto en la elección de películas.

Buena prueba de ello es la lindísima cinta titulada *Totó*, delicadísimo cine drama, en el que la encantadora artista Olive Thomas interpreta dos tipos completamente opuestos y en los que hace las delicias del público.

En otra cinta, de éxito mercedísimo, la exquisita ingenua Mae Marsh con el actor Fran-

cis, deleitan a la concurrencia, haciendo ambos artistas en esta película, que se titula *La casa oculta*, un verdadero alarde de talento artístico.

Los episodios quinto y sexto de la colosal serie *El misterio de los 13*, una de las mejores películas que se han hecho esta temporada, se siguen con vivísimo interés, por saber cómo saldrá de las aventuras en que se ha metido el famoso Conde Hugo.

Haciendo películas de este valor artístico, llenas de interés, siempre morales e instructivas, de gran emoción o de franca risa, es como se consigue lo que la Empresa de Royalty ha conseguido, que es tener el teatro lleno todos los días de un público selectísimo.

Nosotros felicitamos a la Empresa por sus constantes aciertos.

La doncella salió y volvió a entrar casi en seguida.

—¿Y bien?—preguntó Carmen.

—Señorita—respondió la camarista—, Céforo Coquin, el viejo ayuda de cámara de M. Felipe, venía a prevenirnos de que una persona solicitaba el favor de veros y hablaros.

—¿Una persona?... ¿Quién es?...

—Un hombre de pobre aspecto, a lo que parece una especie de mendigo, quería, sin duda, importunar a la señora pidiéndola algún socorro.

—¿Habéis dicho que no podía recibirle?

—Sí, señorita.

—Está bien.

Y llamaron de nuevo.

Carmen hizo un gesto de impaciencia, y por segunda vez la camarista se apresuró a salir del cuarto. Su ausencia sólo duró un instante.

—¿Y bien! ¿Qué hay de nuevo?—

—Señorita, es Céforo Coquin. Parece que el hombre que quiere veros rehusa el marcharse.

Carmen frunció las cejas.

—¿Cómo que rehusa el marcharse?— exclamó—. ¿Y es un mendigo? ¡El tunteante es atrevido! Que le den una limosna y que le arrojen de la puerta.

—Eso quería hacer Céforo Coquin; pero no se atrevió.

—¿Por qué?

—Porque este hombre afirma que viene de la Habana y que tiene el honor de ser conocido de la señorita.

Carmen sintió que su corazón cesaba de latir y que un frío comparable al de la muerte invadía sus miembros.

Rápida como el relámpago, y como él desgarrador, esta idea se amontonó en su imaginación:

—¡Conoce a Nunciata!... ¡Todo se acabó! ¡Estoy perdida!

Pero la naturaleza de la gitana era de un temple vigoroso. Semejante al acero, se doblegaba, para enderezarse en seguida.

Al primer pensamiento sucedió este otro:

—Si es pobre, puedo comprar su silencio.

—Señorita—preguntó la camarista—, ¿qué hacemos?

—Haced que entre ese hombre—respondió la española, y salid las dos por un momento...

VIII

Un reconocimiento

Carmen abandonó el tocador, ante el cual estaba sentada; se dirigió a una de las ventanas y apoyó su ardiente frente en el vidrio helado.

El fin de la joven, al tomar esta postura, era el no poder ser vista, y por consiguiente reconocida en el primer momento por el extranjero, cuyas peligrosas revelaciones temía.

No era preciso que un grito de sorpresa escapado a los labios de este hombre en presencia de las dos camaristas, viniese a descubrirlo, por lo menos, a hacer sospechar a la aventurera.

La puerta se abrió para dejar entrar al desconocido, cerrándose detrás de él.

Según la orden dada por su ama, las doncellas de Carmen se habían retirado a la antecámara.

El recién venido era un hombre alto, de cara un poco más que sospechosa y de espantosa delgadez.

Su traje se componía de un inaudito conjunto de indescriptibles andrajos.

Paróse en el dintel y saludó a la joven, que le volvía la espalda; dió tres pasos hacia adelante y saludó de nuevo humildemente.

—Señorita—dijo en seguida con voz gangosa—, me atrevo a esperar que no os negaréis a reconocer en su deplorable situación a un compañero de viaje, que es en este momento el más desdichado de los hombres.

Al escuchar esta voz, Carmen se conmovió: la nube que cubría su semblante se borró como por encanto; una chispa fugitiva brilló en su mirada.

—¡Dominad vuestra sorpresa y emoción!—respondióle con tono bajo y rápi-

do, disimulando como mejor pudo su voz habitual—. ¡Tened cuidado de que una exclamación involuntaria no haga traición al estupor que va a apoderarse de vos...; si no, nos perdéis a los dos!

Al mismo tiempo se volvió. El hombre de los andrajos hizo un movimiento brusco; levantó sus ojos al cielo; sus ojos y su boca se agrandaron desmesuradamente...

—¡Mi hermana!—murmuró. —¡Cállate!—dijo la joven acercándose a él vivamente y tendiéndole la mano—. ¡Cállate, Morales!...

—¿Carmen!—añadió el español—. ¿Puedo creer a mis ojos? ¿Es posible que seas tú misma?... Tú, Carmen...

—¿En el nombre del cielo, no pronuncias más ese nombre!

—¿Por qué?

—¿Porque Carmen no existe!

—¿Cómo? ¿Carmen no existe?

—No.

—Y tú me dices eso cuando te veo, te hablo, cuando estrecho mi mano con la tuya.

—Veamos, Morales, tú me has creído muerta, ¿no es cierto?

—Sí lo he creído... y Dios es testigo de que te he llorado mucho.

—¡Excelente hermano!...—dijo la joven irónicamente—. No esperaba menos de tí...

Después añadió:

—Pues bien; no sientas tus lágrimas. Carmen ha muerto, en efecto. Morales no tiene hermana.

—¿Quién, pues, eres tú si no eres mi hermana?

—Mira este traje.

Y Carmen señalaba el vestido blanco que estaba sobre la butaca.

—Ese es un vestido de boda.

—Sí.

—¿Qué quiere decir eso?

—Quiere decir que soy Nunciata Rovero y que me caso dentro de una hora con Oliverio Vaillant, único heredero de quinientos millones.

Morales quedó deslumbrado.

—¡Tú, Carmen!—balbució—. ¡Tú, hermana mía!

tes; veía su infancia errante y miserable pasadas en las plazas y encrucijadas de Madrid, Granada y Sevilla...; su fuga precipitada, cuyos motivos ya conocemos, en compañía de su hermano, muy deseoso de escurrirse entre las manos de la Policía; después su llegada a la Habana; sus bailes y sus canciones para ganar algunos reales y algunos duros, de los que Morales se apoderaba ávidamente; volvía a ver a Tancredo y a Quirino, su matrimonio, su embarque; Morales, pálido y asustado, viniéndola a decir que estaba viuda; por último, la travesía, el naufragio, la muerte de Nunciata y el punto de partida del atrevido plan de aquella comedia infame, cuyo desenlace se acercaba y al cual nada parecía poner obstáculos.

—Así, pues—se decía Carmen—, helos realizados, helos sobrepajados mis más atrevidos planes... ¡Dentro de algunas horas seré rica! ¡Rica y dos veces millonaria! ¡Rica en el porvenir, con una fortuna regia! ¡Con el poder que da una fortuna como ésta se adquiere todo! Entre mis manos será mi marido tan sólo el dócil instrumento de mi ambición, porque soy demasiado bella para que no me amen y demasiado hábil para no dominar al hombre enamorado.

Y después de una pausa añadió:

—¿Pero todo esto es verdad? ¿Es posible todo lo que me sucede? ¿No soy juguete de alguna extraña alucinación que va a disiparse de repente y que desde lo alto de mis sueños me dejará caer en la fría y triste realidad?

Para convencerse de que nada tenía que temer de un despertar repentino, Carmen cogió del tocador un puñado de alhajas, estrechando en sus manos los collares de perlas, haciendo reflejar a la luz los diamantes de brillantes facetas, martirizando bajo sus delgados dedos las monturas de aquellas alhajas.

Llamaron dulcemente a la puerta. La gitana tembló.

—¡Id a ver lo que me quieren...—dijo a una de sus doncellas—; y quienquiera que sea el que me llame, responded que en este momento no puedo recibir a nadie.