

## COMENTANDO

¿Qué habrían dicho de Leopoldo Romeo como autoridad gubernativa si cuando la viruela atacó a millares de habitantes de Madrid, llegando a morir cerca de 200 en un mes, hubiese cogido a los variolosos y bien custodiados los enviara a sus respectivos pueblos? Todos le habrían acusado con razón sobrada de haber difundido el virus por toda España, y de ser responsable de que la Península hubiese sido invadida por la viruela. Pues el revolucionarismo y la viruela se parecen no poco en su virulencia contagiosa, y si aconseja la medicina que en vez de difundir los focos variolosos se concentren para mejor vigilarlos y dominarlos, así también la sociología y el arte de gobernar aconsejan que no sean diseminados los propagandistas revolucionarios.

Cada vez que leo que tal o cual gobernador—no aludo en particular—ha echado la red y ha cogido a unos cuantos «peligrósimos propagandistas y organizadores de la revolución social», me echo a temblar, por tener la seguridad de que a los pocos días leeré que los tales revolucionarios «han sido enviados en conducción ordinaria a sus respectivos pueblos de naturaleza». ¿Algo así como si el Director del Instituto de Alfonso XII fuese recogiendo los perros rabiosos de Madrid y de cuando en cuando enviase una expedición a los pueblos donde no hubiese rabia! ¡Oh, la ciencia nueva de gobernar! Cuando tales cosas leo y luego las palpó en la realidad de la vida social, me pregunto si estoy yo loco o lo están los demás. Y como yo no estoy loco, y aun discuro bien, deduzco que quienes están locos son quienes así gobiernan.

Vamos a discurrir serenamente cinco minutos. O esos revolucionarios son peligrosos o no lo son. O son organizadores capaces de hacer prosélitos o no lo son. ¿Lo son? Pues más peligrosos serán en donde no los haya o haya pocos que donde haya muchos. Diez variolosos más donde hay cien, no aumentan el foco de infección. Diez variolosos donde no hay ninguno, crean el foco de infección. Las medidas adoptadas para una epidemia, lo mismo la dominan con un número mayor o menor de atacados, si las medidas son adecuadas a la dolencia. En cambio, un solo atacado puede llevar el contagio a una localidad limpia de infección.

Decía antes que o son peligrosos o no lo son, y que si eran peligrosos más lo serán en pueblos pequeños que en pueblos grandes. La razón es sencilla, por ser la convivencia mayor. Por eso hemos visto siempre que en cuanto se instaló en un pueblo un propagandista revolucionario nació al momento una organización revolucionaria, surgiendo como por encanto, pues en las localidades pequeñas es más fácil aún que en las grandes desarrollar el proselitismo, por estar los espíritus más incultos e ineducados y haber más miseria aún que en las ciudades.

El sistema de las evacuaciones no pasa de ser cómodo; pero es desastroso, y a él más que a nada se debe la extensión tan grande alcanzada por la propaganda revolucionaria. La mejor prueba está en la protesta de los pueblos en cuanto surge uno de esos propagandistas, pidiendo a

voz en grito que de allí lo expulsen y en paz los dejen.

Todavía sería disculpable el sistema si el señalamiento del domicilio forzoso fuese adoptado después de un paternal consejo a título persuasivo; pero, por desgracia, no es así. Por regla general es tomada esa medida después de unos días o meses de prisión gubernativa y realizada en conducción ordinaria. Si el expulsado es casado, el conflicto para trasladar la familia es pavoroso, siendo frecuente ver la familia caminar detrás del conducido, y casi siempre llegan al respectivo pueblo (omitando hiel). Ese hombre, si era un revolucionario, se hace más revolucionario aún. Y si no lo era lo va haciendo poco a poco el odio. En el pueblo es siempre un propagandista, y raro es el individuo deportado, como ellos dicen, a quien no aureolan en seguida los jornaleros como a mártir de una idea favorable para su causa.

Yo profeso la teoría contraria. No es peligroso que vaya el varioloso donde hay viruela, ni el tífico donde hay tífus, ni el cólico donde hay cólera. Uno más o menos, ¿qué importa? Lo peligroso es lo contrario. ¿Qué le importa a Rusia recibir un par de docenas más de Lenines y de Trotskys? En cambio, no le haría gracia a Europa que le enviase a cada ciudad unos cuantos, pues en donde caen hay ruido.

Es preciso que los gobernantes reflexionen serenamente acerca de todo esto. ¿Hay revolucionarios en una ciudad? Pues que sus autoridades los vigilen, preocupándose de todo lo contrario de lo que hoy se preocupan. Hoy se preocupan de echarlos y yo creo que deben preocuparse de que no se muevan. ¡Ya ven los gobernantes de qué modo tan distinto piensan! Ellos piensan en que el revolucionarismo debe ser sembrado a boleo en todos los campos de España, mezclando además con las semillas de la venganza y del odio. Yo opino que debe ser circunscrito a campos cada día más y mejor vallados, procediendo a un cuidadoso y paternal cultivo para que poco a poco vayan desapareciendo las malas plantas y con ellas las malas semillas.

Sé que pierdo el tiempo. Para entenderme hacen falta muchas cosas, y la mayor parte de ellas no caben en cabeza de gobernante. Con que me entiendan los lectores, y éso sé que me entienden, ya tengo bastante.

Verdad, lectores, que Dato viviría si en vez de evacuar a los rabiosos se fuesen concentrando y se impidiese cuidadosa y paternalmente su salida? Cuando el cólera está en la India, Europa está tranquila. ¿Qué hace para que el cólera no llegue a ella? Pues... ¡no dejar que los cólicos se embarquen y a Europa lleguen!

¿Dónde diablos estará escondido el sentido común que tan difícil es encontrarlo?

JUAN DE ARAGON

## Monumento al doctor Cortezo

El día 1.º de abril tendrá lugar la inauguración del monumento al doctor Cortezo, que ha sido emplazado en el paseo de coches del Parque de Madrid, frente al Jardín Zoológico.

El acto se verificará a las doce de la mañana.

## LA POLICIA

## DESCONTENTO GENERAL

Es innegable que reina gran descontento en el Cuerpo de Vigilancia, pudiendo asegurarse que, a excepción de una docena de paniaguados, el resto del Cuerpo está en absoluto desacuerdo con el criterio de sus jefes y más aún con la organización de los servicios, por ser cada día mayor el desbarajuste imperante.

Hay en la Dirección de Seguridad unos cuantos señores acostumbrados a coger el taco y hacer carambola policiaca cuando las bolas están preparadas. Los policías subalternos se han dado ya cuenta exacta del sistema, y de él protestan con razón sobrada. En todo el Mundo son utilizados los servicios de los funcionarios de los institutos de policía, dejándoles íntegra toda la gloria por sus triunfos, sin que jamás les ocurra a los jefes ni disputárselos, ni atribuirse los efectos de la envidia. Aquí, por desgracia, acostumbra los jefes a atribuirse los triunfos y a achacar a los agentes los fracasos, cuando por desgracia no es así, y por regla general son debidos los numerosos fracasos a la falta de cabezas directoras, y los escasos triunfos a los agentes.

Por el bien del Cuerpo, por su disciplina y sobre todo por el estímulo necesario para trabajar impulsados por la emulación, hace falta variar de conducta y dar a cada uno su merecido, sin mezclar para nada el favoritismo y mucho menos la envidia. Es doloroso que quienes trabajan con celo y son dignos de aplauso y de premio, tengan como única recompensa el desdén de quienes están más obligados que nadie a enaltecerlos y alentarlos.—C. de E.

## DRAMA EN EL MAR

## Niño valeroso

Castellón.—En una pequeña embarcación salió a pescar Silverio de Jesús con un muchacho de pocos años.

Cuando se encontraban a una milla de distancia, y después de llevar varias horas entregados a la faena, Silverio comenzó a sentirse enfermo.

Poco después falleció, víctima de un ataque al corazón.

El niño que le acompañaba, al ver al padre en el fondo de la lancha, que no daba señales de vida, cogió los remos y después de grandes esfuerzos logró ganar el puerto, dando cuenta a las autoridades de lo ocurrido.

La serenidad del muchacho revela sus condiciones para las faenas del mar.

## MARTINEZ ANIDO

## SIN ELEMENTOS DE JUICIO

Carecemos de elementos de juicio para juzgar la obra del Sr. Martínez Anido. Hemos intentado documentarnos; pero nos ha sido imposible, pues unos nos dicen que no hay manera de gobernar mejor que gobierna y otros nos aseguran lo contrario. De ello deducimos que Barcelona se ha dividido en dos núcleos de opinión, uno en absoluto favorable al señor Martínez Anido y otro en absoluto hostil. En estos términos es imposible juzgar; pero la verdad nos obliga a decir que todos los elementos gubernamentales, desde los más reaccionarios hasta los nacionalistas republicanos, aplauden al gober-

nador, sin recatarse para decir que su política es impuesta por las circunstancias y la única posible en el actual momento.

A falta de elementos de juicio aportados por testimonios de indubitada exactitud, debemos recurrir para enjuiciar a los antecedentes del Sr. Martínez Anido. Lo conocemos desde antiguo, y tenemos de él un juicio excelente. Ni es soberbio, ni vanidoso, ni indisciplinado, ni ambicioso, ni ignorante. Es un militar estudioso, prudente, reflexivo, modesto, y aun cuando siempre fué ordenancista, no fué jamás arbitrario ni se dejó dominar por apasionamientos de momento. Conocidos esos antecedentes, no podemos creer algunas de las versiones que por ahí circulan, incompatibles con el juicio que de él tenemos formado. Por eso no les damos otro valor que el de suposiciones, nacidas del apasionamiento imperante en la ciudad condal.—C. de E.

## EL AUTOR DE UN ROBO

Bilbao.—La directiva de la Asociación del Magisterio Nacional publica una carta en los periódicos, negando que el autor del robo de alhajas en la plaza Nueva perteneciera al Magisterio. Si el interesado demostrara poseer el título de maestro de Primera Enseñanza incoará la Asociación el correspondiente expediente de inhabilitación.

## GOBERNAR

## El pensamiento de Maura

Quienes conocen el pensamiento del señor Maura aseguran que el insigne hombre público se propone mantenerse alejado de toda maniobra política, limitando su actuación a ver, oír y callar, a menos de que fuese ineludible hablar.

El Sr. Maura opina que el actual momento político y social requiere algo más que tópicos para ir tirando, como vulgarmente se dice, pues el problema exige un plan de Gobierno en el cual sean incluidas todas las incidencias de la vida nacional.

Conocido el criterio del Sr. Maura con respecto al Parlamento, claro es que su criterio es el de gobernar con el concurso de las Cortes y no extramuros de ellas. Por eso creía necesaria la asistencia de una mayoría parlamentaria, capaz de convertir en leyes los proyectos de un Gobierno.

El Sr. Maura, según parece, sintetizó en una sola frase todo el conjunto de su pensamiento, diciendo: «España necesita un Gobierno que gobierne, y por desgracia hace mucho tiempo que los Gobiernos hacen todo menos gobernar.»

Nosotros no hemos hablado con el señor Maura; pero la persona que nos informa nos merece absoluta confianza. Nuestro informador añadió que D. Antonio no será un tósiglo para la vida del actual Gabinete; pero tampoco un tónico vigorizador y reconstituyente.—C. de E.

## Detención importante

Sanlúcar de Barrameda.—La Policía ha detenido en la barriada de pescadores a Antonio Guerrero Cordero, de veintiocho años, casado, cordelero, a quien se le ocuparon camels sindicalistas y varios documentos importantes.

## UN CUENTO

## EL PROVEEDOR

—Habrá usted observado, querido Ligneris, que no me he permitido decir que no tenga usted talento. ¡Eso es, talento! Porque lo tiene usted. Pero, ¿cómo quiere que vayamos usted y yo solos; usted, autor, y yo su editor, contra la corriente, que es el público? ¡Talento! ¡Ojalá no lo tuviera usted! Haría mejor carrera y más rápida.

El joven a quien dirigía estas palabras el editor Pedro Lapinois no contestó. Parecía aplastado por la realidad. Se veía brillar en la penumbra la enorme redondez de su frente, donde el talento tiene su aposento. La escena ocurría en el sótano de Lapinois, y los dos interlocutores, sentados sobre pilas de libros no vendidos de la última obra maestra de Cristian Ligneris parecían dispuestos a tomar nuevas decisiones. Si añadir una palabra más subieron a la tienda, en la que el aire de la calle les sentó bien. El poeta, vacilando entre retirarse, aunque había venido a entregar un nuevo manuscrito a su editor, o pedirle un anticipo, se quedó sin hacer nada, mirando cómo Lapinois leía el correo que acababa de recibir. El comerciante exclamó de pronto:

—¡Ah! ¡Vamos! ¡Esto sí que está bien! Lea usted.

Y Ligneris leyó cuatro páginas de papel perfumado, que decían lo siguiente:

«Muy señor mío: Resido en provincias algunos meses del año, y me sería agradable ocuparme en algo. Algunas amigas mías bordan, otras tocan el piano o el arpa o pintan... Pero a mí me gustaría escribir durante esos meses. Poseo un gran sentimiento de la forma. Lo que me falta, por una de esas fatalidades inocebibles e irónicas, son las ideas, los asuntos; ¡Si tuviera asuntos! Los pagaría uno con otro, con algunas ideas, a diez francos, cediéndome el proveedor todos los derechos del desarrollo literario. Por ahora no necesito más que cincuenta asuntos al mes. Desee ignorar en absoluto el nombre de quien me suministre los asuntos. No me importa. ¿Le conviene a usted el cinco por ciento de comisión? Contesté a Regina Pallas. Lista de Correos. Chateauroux.»

—¿Qué locura!—comentó Ligneris, entregando la carta al editor.

—¿Y se atreve usted a llamar loca a una mujer que le salva a usted la vida? Son quinienta pesetas al mes. En dos días encuentra usted esos cincuenta asuntos, sin más gastos que veinticinco céntimos de franqueo. Haga una prueba. Y le quedan veintiocho días libres cada mes.

—Efectivamente; es tentador. —Yo, en obsequio de usted, renuncio mi comisión. Todo quedará entre nosotros. Quedará usted en impenetrable anonimato. Yo seré quien mande todos los meses los sobres de asuntos.

—Acepto—dijo de repente Ligneris.

Y así aconteció, que desde el día siguiente Ligneris, un hombre famélico, se convirtió en un hombre que comía. Su cerebro, fecundado por su sangre, nutrida por buenos alimentos, producía más asuntos que de ordinario. Y la señora de Chateauroux recibía planes de novelas, frases brillantes, esquemas de sistemas filosóficos, recetas de tocador, asuntos para crónicas, anécdotas, etcétera... La dama con aquellos materiales escribía sin tréguo. Duplicó los emolumentos a su proveedor. Y llevaba al mismo tiempo y con éxito dos novelas, una metafísica y otra política, un volumen de artículos literarios y un folleto de anécdotas. Las revistas publicaron fragmentos de todo y Ligneris no río mucho al reconocer sus ideas bajo la inverosímil deformación a que la había condenado su desconocida bienhechora.

## "Los orígenes de la guerra"

Por RAYMOND POINCARÉ

ropa y el ruido hecho por Alemania en torno al incidente de Casablanca había despertado en el espíritu de las naciones el vago presentimiento de una guerra próxima.

Mientras tanto, Francia acababa de dar a Alemania un nuevo testimonio de buena voluntad. Mucho antes de que se promulgara el fallo había firmado con el Gobierno imperial un acuerdo, cuyos elementos, de otra parte, estaban preparados desde hacía dos años y que lleva fecha de 8 de febrero. Alemania declaraba que ella no perseguía en Marruecos más que intereses económicos, y reconocía que los intereses políticos especiales de Francia se hallaban estrechamente ligados a la consolidación del orden y de la paz interior. Francia, que se comprometía, una vez más, a respetar la independencia y la integridad del Imperio cherifiano, se obligaba además a no poner trabas a los intereses comerciales e industriales alemanes. Y, cosa imprevisible, de la cual parece que el Gobierno francés no había desde luego advertido todos los inconvenientes, ambas Potencias declaraban conjuntamente que ellas procurarían garantizar a sus súbditos en los negocios que ellos pudieran implantar en Marruecos. Era la inauguración de una política de colaboración económica y financiera entre Alemania y Francia, y se advertía que esta importante concesión hecha a las pretensiones alemanas era otorgada por los hombres a los cuales el Imperio ha cen-

surado por su intransigencia nacional, los señores Clemenceau y Pichon. En la negociación del acuerdo, M. Jules Cambon, es verdad, había cuidado de estipular que para la formación de «consortiums» se tendría en cuenta el hecho de que los intereses franceses en Marruecos eran más importantes que los intereses alemanes. Pero apenas cambiadas las firmas, Alemania se encarga de demostrarnos que no era fácil calmar sus codicias. Animado de un sincero deseo de poner en práctica el acuerdo del 8 de febrero, el Gobierno francés envió a Berlín a M. Guiot, delegado de los tenedores del empréstito marroquí y al mismo tiempo interventor de las Aduanas cherifianas. M. Guiot tropezó con tales exigencias, que le fué imposible llegar a la formación de las asociaciones previstas, y tuvo que dejar a los hombres de negocios de ambos países, financieros y contratistas de obras públicas, el cuidado de entenderse entre ellos.

Esta inteligencia directa suscita interminables dificultades y fué preciso que ambos Gobiernos interviniesen de nuevo para que al fin, el 17 de febrero de 1910, se concertase un nuevo acuerdo y se fundase la Sociedad marroquí de Obras públicas, en cuyo activo Francia se reservó el 50 por 100, Alemania, 30 por 100; España, 7,50 por 100; Inglaterra, 7,50 por 100; Bélgica, 2,50 por 100; Suecia, 2,50 por 100. Pero para dichas obras,

carreteras, puertos, ferrocarriles, el reparto de material y de empresas entre franceses y extranjeros, no se había precisado y no se había tomado ninguna precaución contra los abusos de la competencia. Pues bien; en el curso de los «pourparlers», Alemania se había apresurado a anticiparse en Marruecos, y cuidadosamente se había apoderado de la mayor parte de las concesiones. Los hermanos Mannesmann, singularmente, se habían hecho entregar por Muley Hafid casi todas las minas, con daño del grupo francoalemán de la Unión de Minas, y de añadidura, cuando monsieur Regnault, ministro de Francia, se presentaba al Sultán, encontré con la puerta cerrada. Monsieur Karl Ficke, cuya correspondencia completa fué encontrada en 1914, estimulaba el celo de sus agentes y los empujaba a mantener viva la mala voluntad del Maghzen. No obstante la promesa de desinteresarse políticamente que nos hiciera, Alemania no renunciaba a espolpear al Sultán y, mientras paralizaba en Marruecos los efectos de nuestro acuerdo teórico, se esforzaba por extenderlos a otras regiones africanas. Así obtuvo M. Pichon la aprobación de un proyecto de consorcio entre la Compañía francesa de Ngoko Sangha y el Camerón alemán; luego, como ese proyecto encontrase en la Cámara la oposición de la Comisión de Presupuestos, M. De Lancken proponía al Quai d'Orsay sustituirlo por un ferrocarril del Congo al Camerón; en una palabra, después de querer quedarse con la parte del león en los negocios marroquíes, Alemania pretendía quedarse con ella también en los negocios congoleños.

Entre tanto los desórdenes se producían de nuevo en el Imperio cherifiano. Las tribus del Norte se insurreccionaron contra la autoridad del Sultán y llegaron hasta los muros de Fez,

amenazando la seguridad de los europeos. El 27 de abril de 1911, Muley Hafid, comprendiendo que se jugaba el Trono y que los alemanes, después de utilizarlo, lo precipitaron en una peligrosa aventura, hacía a Francia un llamamiento desesperado. Como en virtud de los Convenios era responsable del orden en Marruecos, Francia no tenía derecho a permanecer inactiva. Cuidó muy bien de no dar un paso sin prevenir a Berlín de sus inquietudes y de sus intenciones. Informé escrupulosamente a Alemania de todos los envíos de tropas y de todos los movimientos preparados. Monsieur De Bethmann-Hollweg, que había sucedido el 14 de julio de 1909 al Príncipe de Bülow, no presentó ninguna objeción positiva contra los proyectos que se le habían comunicado; pero, por medio de hábiles retenciones, hizo saber en seguida a monsieur Jules Cambon que Alemania encontraba la ocasión favorable para reclamar, fuera de Marruecos, ventajas coloniales. Nuestro derecho estricto hubiera sido pasar de largo y esperar tranquilamente a que Alemania formulase sus pretensiones. Nosotros dimos una nueva prueba de nuestro espíritu de conciliación, y espontáneamente ofrecimos al Gobierno imperial ponernos al habla. «Traiganos usted algo de París», dijo a M. Jules Cambon el ministro alemán de Negocios Extranjeros, M. De Kiderlen Waechter, en el momento en que nuestro embajador se separaba de él en Kissingen para venir a pasar unos días en Francia. Diez días después, sin aviso, Alemania enviaba el «Panther» a Agadir y allí lo mantenía mientras se celebraban todos los «pourparlers» que se iban a entablar entre ella y nosotros. De ese modo proyectaba sobre las negociaciones la sombra de su espada y daba a Francia la impresión de que ella nos forzaba a deliberar bajo la amenaza; Ex-

traño modo de preparar un Tratado que debía, según dijeron, disipar todo desacuerdo entre ambos países!

Acercos de los «pourparlers» que precedieron a la firma de ese Tratado, todo se ha dicho ya, y, además, nada hay por señalar que interese a nuestro tema, salvo que sin el apoyo que nos prestaron Inglaterra y Rusia, Alemania seguramente hubiese intentado llevar más lejos las violencias. Pero cualquiera que sea la opinión que se tenga respecto a la manera de llevar esas negociaciones, y juzguese como se quiera el resultado, debe reconocerse que el Tratado del 4 de noviembre de 1911 no dió satisfacción ni a Francia ni a Alemania. En Berlín el partido colonial y los pangermanistas, que habían en los últimos años ganado mucho terreno, protestaron con vehemencia contra el abandono de Marruecos y contra la insuficiencia de las compensaciones obtenidas en el Congo. En Francia, la cesión de una zona importante del territorio a un pueblo que nos había arrebatado dos provincias y que había querido humillarnos al obligarnos a tratar con él ante un cañón cargado, dejó en el alma de nuestro pueblo una impresión penosa. La Cámara no autorizó la ratificación del acuerdo francoalemán sino después de largos debates, y cuando ante la Comisión senatorial se produjo, como se recordará, una crisis ministerial, el Gabinete que yo fuí encargado de formar, y en el que figuraban hombres como Briand, León Bourgeois, Millrand, Delcassé, no encontró muy cómoda la carga de hacer votar por el Senado el Tratado y asegurar su aplicación. No tardamos en

(Continuará.)

Copyright by Plon-Nourrit et C<sup>o</sup>.—Prohibida la reproducción en España.

Pero no se contenía de comer. Relativamente rico, se dió buena vida y vistió bien. Lució buenos trajes, y como era joven y esbulto y su aspecto era simpático y su conversación encantadora, las mujeres no le huían, ni mucho menos. No tenía más defecto que el de ser aficionado al dinero. No eligió ninguna joven y en cambio pareció enamorarse de cierta viuda que parecía tratarle como un hombre célebre. Le trataba como a un académico. La viuda acabó por ofrecerle sus millones si se casaba con ella.

Cristian se casó. No son despreciables un suntuoso hotel y una mujer todavía joven y bonita. La luna de miel en Italia fué deliciosa. Los tres primeros días de instalación en París fueron también felices. Pero el cuarto día por la mañana, madame Ligneris tuvo con su marido una conversación muy seria. —No quería revelártelo hasta darte la sorpresa: yo soy la que firma Regina Pallés en las revistas y en los periódicos. Solamente

que como siempre no posee una idea se tiene a veces necesidad de ellas... Tú, que por lo que veo tienes tantas y tan originales, me sugerirás algunas, ¿no es verdad? Sin contar que esto me permitirá hacer la economía de cincuenta lises al mes que envío a un pobre diablo que, aunque meritísimo, no te llega a la suela del zapato... Además, me parece que hace algunos meses habías desmerecido algo su talento...

FRANCIS DE MIOMANDRE

# Informaciones telegráficas del extranjero y provincias

## EN ALEMANIA

### Revolución comunista

La situación es poco tranquilizadora : : : :

Maguncia.—Las últimas noticias anuncian que en algunas pequeñas localidades de la Alemania Central se ha declarado la dictadura del proletariado; pero se da escasa importancia a estos movimientos locales, que son aislados y no parecen tener concatenación.

Aunque en los grandes centros de actividad el orden comienza a restablecerse, la situación no parece todavía definitivamente arreglada, y se temen disturbios, siempre posibles.

En Dresde se han descubierto los preparativos de un golpe de mano, y esta tarde han sido detenidos 92 comunistas, entre ellos 14 mujeres.

En Leipzig, los comunistas han proclamado la huelga general.

En Francfort han intentado volar el teatro Municipal.

En el Ruhr se tiene la impresión de que no tardarán en producirse desórdenes.

En Berlín la situación no se ha alterado. Las autoridades adoptan las más severas medidas de precaución. La Wilhelmstrasse está acordonada con alambres de espino, que protegen los edificios públicos. Las ametralladoras enfilan las calles que a ella convergen, dispuestas a funcionar. Los barrios del Gobierno, en el centro de la ciudad, no pueden ser recorridos mas que con autorización oficial. Un piquete de cien soldados guarda el ministerio de Negocios Extranjeros. La orden de huelga que lanzaron los comunistas no ha sido escuchada.

Los «sin trabajo» tenían el plan de apoderarse de numerosas fábricas; pero la Policía lo ha impedido y se han practicado más de 2.000 detenciones. Se va a constituir un Tribunal especial para juzgar a los inculpaos con motivo de estos sucesos.

El ministro del Interior, Severing, se muestra optimista, y ha declarado a un redactor del Berliner Tageblatt que se puede afirmar que el movimiento revolucionario quedará sofocado, a lo más tardar, para fin de esta semana.

### Los comunistas en Silosia

Beuthen.—El movimiento revolucionario se ha extendido de Alemania Central a la Alta Silesia. Los periódicos alemanes echan la responsabilidad de los sucesos que se desarrollaron el lunes en Opper a los comunistas, y dicen que en esta ciudad murieron 13 soldados ingleses. Los comunistas han provocado graves disturbios en territorio silesiano y se esfuerzan en fomentar la huelga general en el distrito minero. Las tropas interaliadas han conseguido dispersar a los elementos revolucionarios y han hecho numerosos registros domiciliarios. Las autoridades han tomado medidas especiales.

Es singular el hecho de que, según propia confesión de los periódicos berlineses, estos tumultos no han afectado de ningún modo al distrito agrícola, sino que se han localizado en el distrito minero, y como precisamente es donde los polacos han obtenido mayoría de votos, parece que los comunistas actúan como perfectos pangermanistas.

### Signe la fecha

Berlín.—La represión continúa en diferen-

tes puntos del Reich, y sobre todo en Alemania Central. Se han enviado tropas de la Reichswehr a varias ciudades sajonas; pero todavía no han tenido ocasión de intervenir.

Cerca de Ammdorf ha habido un violento combate, en el cual han encontrado la muerte treinta comunistas. Se ha comprobado que varios cadáveres llevaban un uniforme parecido al de las tropas de los Soviets rusos.

Las fábricas Leuna, cerca de Merseburg, donde los obreros se habían organizado en Soviets, han vuelto a ser ocupadas por destacamentos de la Reichswehr, que tuvo que hacer uso de las piezas de artillería.

### Haciendo propaganda bolchevique : : : : :

Beuthen.—Los comunistas alemanes distribuyen a los soldados aliados una proclama incitándolos a unirse al bolchevismo. Alemanes disfrazados con uniformes del ejército inglés, entablan conversaciones con las tropas, con el fin de crear malas inteligencias y conflictos. Los alemanes amenazan con hacer saltar las minas en el caso de que sean adjudicadas a Polonia.

### La huelga en la zona ocupada : : : : :

Coleonia.—La tentativa revolucionaria se ha extendido en el Ruhr, sin grandes resultados. Sin embargo, se han celebrado en Essen grandes manifestaciones, y la Policía ha tenido que intervenir enérgicamente. Han resultado una veintena de muertos por ambas partes.

En Essen se ha dado una conferencia por el Comité de acción comunista, y en ella han tomado parte 384 delegados, que representaban 210 pozos de mina. Esta conferencia ha decidido la proclamación de la huelga general en Rhenania y en Westfalia y ha pedido al Gobierno el desarme de todas las tropas. Confrontados de la Reichswehr han salido para diferentes ciudades del Ruhr. También han estallado disturbios en Duisburgo y en Elberfeld.

### Contra los aliados

Opper.—Se ha perpetrado un atentado en la carretera de Gross Sireltz contra el automóvil de la Comisión interaliada. El vehículo marchaba a gran velocidad y chocó con un cable que había sido colocado a través de la carretera, yendo a precipitarse contra un árbol. El chauffeur, militar francés, quedó muerto en el acto, y dos funcionarios franceses fueron gravemente heridos. Desde hace algunos días la Comisión interaliada recibe amenazas, dirigidas especialmente contra los miembros franceses.

## EN CUATRO LINEAS

París.—El Comité financiero de la Sociedad de las Naciones ha continuado el estudio de las medidas que deben tomarse para ayudar a Austria. Las reuniones continuarán hasta el jueves.

Washington.—Se anuncia que Viviani será recibido esta tarde en el Departamento de Estado, y también por el Presidente Harding.

Copenhague.—Según el Berlingske Tidende, Litvinoff va a salir de Rusia para dirigirse a América, donde sustituirá al representante bolchevique Martins, que ha sido expulsado.

Roma.—Terinta y siete vapores han trans-

portado a Pola el material de guerra acumulado en Fiume por D'Annunzio, cuyo valor se calcula en cerca de quinientos millones.

Londres.—La Delegación serbia en Londres desmiente categóricamente la noticia de que el Rey Pedro se encuentre enfermo.

## PROVINCIAS

### Las Diputaciones vascas

Acuerdos

Bilbao.—Han celebrado una asamblea los representantes de las tres Diputaciones vascas, y al final facilitaron una extensa nota oficial.

Según ésta, se aceptó en principio el reglamento del secretariado municipal, puesto ya en vigor por la Diputación de Vizcaya, y se ofreció el apoyo decidido a la Diputación vizcaína en su actitud de resistencia contra el requerimiento del gobernador para que la Comisión provincial le comunique en el plazo de tres días cuantos acuerdos adopte no relacionados con el concierto económico.

También acordó la asamblea dirigirse al ministro de la Gobernación y al director general de Propiedades solicitando la solución rápida de algunos otros asuntos de interés para la región.

### ENTRE SINDICALISTAS

### Un muerto y un herido

Barcelona.—En la Jefatura superior de Policía se ha recibido, a las doce y media, el siguiente telegrama del comandante del puesto de la Guardia civil de Badalona:

«A las diez menos cuarto, y en el momento de salir un grupo de unos quince o veinte individuos del Sindicato libre del Centro que en la calle de Prim tienen establecido, fueron agredidos por un grupo de nueve individuos enmascarados, que, según versiones, pertenecen al Sindicato único, haciendo 50 o 60 disparos, resultando muerto Salvador Aguilar Blasco, de veintidós años, casado, y herido grave Francisco Vila Oliver, de treinta y cinco, casado, ambos pertenecientes al Sindicato libre. Los agresores, en su fuga, desarmaron a un empleado de Consumos que estaba de servicio.»

Coincidiendo con dicha versión, nos comunican de Badalona que el muerto trabajaba en la fábrica de Borrás, y que los agresidos se defendieron a tiros. No se ha practicado ninguna detención.

## Congreso hispanofrancés

San Sebastián.—Se están ultimando los preparativos para la sesión inaugural del Congreso hispanofrancés, que se celebrará el jueves 31, por la tarde, en el paraninfo del Instituto.

Si el estado de salud de S. M. el Rey lo permite, asistirá a la sesión inaugural. Han llegado ya muchos congresistas, y se espera que llegue el ministro de las Colonias de Francia, que representará en el Congreso al Gobierno francés.

El viernes se ofrecerá a los congresistas un banquete oficial en el restaurant de Monte Iguelo. El sábado se celebrará una excursión a Zu-

maya, donde el pintor Ignacio Zuloaga ha ofrecido enseñar a los congresistas su finca y sus últimas obras.

Además se están organizando otras muchas fiestas en honor de los congresistas.

## EN CUATRO LINEAS

RIÑA.—Bilbao.—En una taberna de Erandio murieron varios obreros, resultando gravemente herido de un navajazo Rafael González.

COLISION.—Bilbao.—En una romería de Deusto hubo una colisión de la que resultó un herido y varios contusos.

FRATRICIDA.—Avila.—En Navas del Marqués, Francisco Pont mató de un tiro a su hermano Escolástico, porque le despertó para almorzar.

ACCIDENTE.—San Sebastián.—Cerca de Olorizaga voló un automóvil, resultando heridos Agustín Urrutia y los Sres. Alcarra, Doarte y Artola.

DISGUSTO.—Málaga.—El traslado del gobernador de esta provincia ha causado disgusto porque tenía generales simpatías.

TRASLADO.—Valencia.—En tren especial ha salido para el Puerto de Santa María la tercera batería de Artillería pesada que guarnecerá dicha población.

CONCURSO.—Valencia.—En el concurso poético del Ateneo ha obtenido el premio Querol, D. Rodolfo Gil.

CORREO.—Gijón.—Ha fondeado el transatlántico Infanta Isabel, embarcando 250 pasajeros para la Habana.

PETICION.—Sevilla.—Los alguaciles del Juzgado han elevado al juez una instancia pidiendo mejoras en los derechos pasivos.

## LA NATURALEZA CONCEDIO EL ACEITE de HIGADO de BACALAO PARA LA HUMANIDAD DOLENTE



Recomendada por los Médicos

PARA NIÑOS Y ADULTOS  
PARA LOS NIÑOS DE TETA  
EN EL PERIODO DE CRECIMIENTO  
PARA ADOLESCENTES  
PARA LAS EMBARAZADAS  
PARA LAS ENFERMEDADES DE LA SANGRE Y DE LOS HUESOS  
Y PARA TODOS LOS ENFERMOS DEL PECHO Y DE LA GARGANTA

La Emulsión SCOTT presenta a adultos y niños el aceite más puro de hígado de bacalao combinado con los mejores hipofosfitos del mundo.

Así queda justificada la insistencia de todos los médicos de todos los países civilizados en recetar a sus pacientes la legítima Emulsión SCOTT durante los últimos cincuenta años y ahora que la guerra ha demostrado una vez más el valor inestimable del aceite puro de hígado de bacalao para la humanidad doliente, los médicos insisten más que nunca en recomendar la legítima Emulsión SCOTT.

Las maravillosas curaciones que la Emulsión SCOTT efectúa día tras día prueban hasta la evidencia que sus propiedades curativas y alimenticias no tienen rival.

La Emulsión SCOTT proporciona salud y fuerza a niños y adultos beneficiando tanto al recién nacido como al agotado anciano. Pero solo se aseguran de los beneficios que reporta la Emulsión SCOTT los que se aseguran haber adquirido la legítima Emulsión SCOTT.

No hay hogar completo sin la correspondiente botella de Emulsión SCOTT como preventivo de enfermedades, curativo durante las enfermedades o tónico reconstituyente después de las enfermedades.

Pero no pongáis en juego vuestra salud, fuerza y felicidad con la adquisición de preparados inferiores. Exigid la legítima Emulsión SCOTT.

## EMULSION SCOTT

El Tónico reconstituyente que los Médicos recomiendan.

La Emulsión no es legítima Emulsión SCOTT sino lleva la etiqueta del hombre con el bacalao a cuestas en la parte posterior de la envoltura color salmón.

## REUMA, CIÁTICA, ARTRITISMO

CIATICARINA García Suárez. El más poderoso disolvente del ácido úrico; alivio inmediato, curación segura.

## CASA DE MODA en paraguas, abanicos, bastones y sombrillas. M. DE DIEGO, PUERTA DEL SOL, 13

BANQUETE.—Ciudad Real.—Se ha celebrado un banquete en honor del pintor Alfredo Palmero, por el éxito de su Exposición.

EXPOSICION.—Ciudad Real.—La Asociación de la Prensa organiza la Exposición de la muñeca en el hotel Pizarroso.

ARRESTADOS.—Ciudad Real.—Para evitar una cuestión personal, el coronel del regimiento de Artillería arrestó a dos oficiales.

CEREALES.—Palencia.—En el mercado semanal se ha cotizado el trigo a 88 reales; centeno, a 62; cebada, a 53; y avena, a 31.

SOVIETISTAS.—Bilbao.—El resultado de la votación socialista es favorable por 13 votos de mayoría al ingreso en la Tercera Internacional.

MAESTROS.—Salamanca.—La Asociación provincial del Magisterio acordó pedir mejoras para los jubilados.

MERCADO.—Salamanca.—El mercado de ganados, animadísimo. Los precios, caros.

GESTIONES.—Zaragoza.—La Diputación acordó solicitar el indulto de los reos de Lorbés.

LIBERTADOS.—Zaragoza.—Han sido puestos en libertad los sindicalistas Francisco Banda y Francisco Calvo.

MULTAS.—Zaragoza.—La Junta de Subsestencias ha tasado las hortalizas y multó a 266 alcaldes que no cumplieron sus órdenes.

## Folleton de «La Correspondencia de España».

### EL PECADO DE LA GENERALA

POR

CARLOS MEROUVEL

(PROHIBIDA LA REPRODUCCION)

de sus landas, acostumbrado a obedecer ciegamente las órdenes del general, habría ejecutado sin discusión los más rigurosos y extraños mandatos, siempre que éstos le fuesen transmitidos por el conde.

¡Tan seguro estaba de la rectitud y justicia de su señor!

Cuando el general entró en su cuarto, Marcos y Jacobo le aguardaban.

Tres como dos centinelas a la puerta de un alto personaje, los dos subalternos se levantaron a su llegada.

—Marcos — dijo el conde — ¿cuántos guardias tienes en el dominio?

—Cuatro, mi general.

—¿Estás seguro de su fidelidad?

—Como de la mía.

—¿Son suficientes para daros cuenta de todo lo que pasa en Traignac?

—¡Ya lo creo! Tengo a Perrinet que co-

rré más que una fiebre y daría en cuatro horas la vuelta completa del dominio. Lucas y Grirotin, que no tienen ni han conocido jamás el miedo, y a Leccer que es el mozo más valiente y fuerte de toda la comarca. Cuando hay alguien que merodea en nuestras tierras, lo hace con nuestro permiso o porque el señor conde nos autoriza a no ser rígidos. De otro modo, nadie pite el pie sin ser visto, y quien dice visto, dice cogido, si nosotros queremos.

—¿No tenéis necesidad de aumentar los guardas?

—Es inútil, mi general.

—¿Conocéis a todas las personas que viven en el castillo?

Jacobo y Marcos se miraron con extrañeza. No comprendían el sentido de la pregunta.

El general notó su aire perplejo y añadió dirigiéndose a sus fieles servidores:

—Os extraña mi pregunta y tenéis razón. Os la voy a explicar. Por motivos que yo sólo conozco, no quiero que a partir de esta noche entre en mis dominios ni franquee la puerta del castillo ninguna persona extraña. Hago excepción del cura, que tendrá todas las noches un cubierto puesto en mi mesa. Respecto a los demás, no quiero que ningún ser con figura humana entre en mi casa. ¿Me habéis comprendido?

Los saltones ojos de Marcos se fijaron en los del general como los de un perro de lanas en su dueño.

El guarda no contestó.

—¿Comprendes tú también, Marcos?— dijo el general con dulzura.

—Si—contestó éste. Y entonces recordó que el padre del conde había dado al suyo, en época remota, una orden semejante.

Jacobo adivinó por su parte, aunque confusamente, que aquella orden se relacionaba con lo ocurrido en Bel Air; pero se concretó a tomarla al pie de la letra sin tratar de averiguar el motivo que inducía a su señor para obrar de aquel modo.

—¿Y si alguien trata de infringir la consigna?—

—Me lo traéis a mi presencia; pero sin usar de la fuerza.

—¿Y si se defiende?

—Lo traéis de todas maneras.

—Está bien, mi general—dijo Marcos.

—Advertid a los demás guardas que vigilen y tengan los ojos bien abiertos. A vosotros os encargo de este cuidado y me respondéis de los demás.

—Confiad en nosotros, mi general.

—La última palabra; pero ésta confidencialmente. Sed respetuosos con la condesa; pero si ella os ordenase cualquier comisión o si sabéis que solicita los servicios de uno de vuestros subordinados, comunicádmelo en seguida. Quiero ser yo solo el único intermediario y saber todo lo que pasa. ¿Me habéis entendido?

—Sí, mi general.

—Entonces, marchaos a vuestro trabajo. Tengo necesidad de estar solo.

Ya habían salido los dos criados, cuando la voz del general gritó:

—¡Marcos!

El guarda entró solo en la estancia.

—Acércate—le dijo el conde—. Escu-

cha esta última palabra, que es sólo para tí. Si un desconocido, de día o de noche, entra furtivamente en el castillo, y habla con la condesa, apoderate de él, y si para ello tienes precisión de servirte de las armas, haz uso de ellas. ¿Recordarás esta orden? ¿Quiero verle a toda costa!

—Sí, mi general.

—¿Muerto o vivo!—añadió el anciano bajando la voz.

Marcos se estremeció.

—Contad conmigo.

—Creo que no tendremos que recurrir a ese caso. Confío en ti, y ya sabes... ni una palabra de esto, ni hoy ni nunca.

Una lágrima rodó por las pálidas mejillas del conde.

Marcos le cogió una mano y la llevó con respeto a los labios.

—Ese secreto morirá conmigo, mi general—murmuró el fiel servidor.

Cuando el conde se vio solo, apoyó una mano sobre su corazón.

—Menos mal, que no sufriremos mucho tiempo!

XXXVIII

A las seis de una tarde de plácida serenidad, la campana del castillo, semejante a la de una iglesia de aldea, indicaba la hora de la comida.

La condesa estaba en el balcón contemplando melancólicamente el magnífico panorama que se extendía ante su vista.

Ni una nube en el azul del firmamento, ni el menor ruido en lontananza: alguna-

que otra campanilla de las vacas que pácían en las landas era el único ruido que se oía en aquella soledad. Los oblicuos rayos del sol se deslizaban sobre aquella triste comarca, dándole un resplandor parecido a los tornasolados colores del arco iris. Alegres bandadas de golondrinas revoloteaban próximas a sus nidos, suspendidos en los torreones del castillo.

—¿Por qué no tendré alas como ellas?— pensaba la prisionera.

En el castillo todo parecía dormir. Gabriela, inmóvil, parecía no haber oído la señal de la campana.

—Es la señal de la comida—dijo la doncella.

—¡Ah!—exclamó la condesa, cual si despertara de un sueño—. ¡Sí, y con mi marido!

—El general os está esperando.

—Está bien. Ahora bajo.

En efecto, Gabriela se internó por aquellas interminables galerías sin saber dónde se dirigía.

Rosa la precedía.

—¿En qué abismo me veo encerrado?—

—Es por aquí, señora—dijo Rosa al vet la mesa, ya servida, en una inmensa pieza, artesonada toda ella, como casi todas las demás del hotel.

Dos altas ventanas ojivales, con vistas al jardín, daban a esta sala el aspecto de un refectorio de convento.

El general estaba, a la llegada de Gabriela, sentado cerca de una ventana. La palidez y melancolía profundas retratadas en el rostro de su esposa le hicieron estremecer.

# INFORMACIONES DE MADRID

## PASEOS POR LA CORTE

### ¿De qué viven los cocheros?

No hay en el Mundo tipo tan singular como el cochero de Madrid. Muchas veces me he preguntado: ¿Serán los cocheros de punto ricos por su casa?

Esta escena es muy frecuente: —¡Cochero, para! —¡Voy a encerrar! —¡Eh, cochero!

—¿Pero no ve usted el alquilar cubierto como altar en Jueves Santo?

A lo mejor, después de haber sufrido los desdenes de media docena de cocheros, encuentra uno al fin cuerda en que ahorcarse; es decir, coche de punto en que meterse.

Ya está usted dentro. Ya respira. Pero ha llegado el momento doloroso. Sacando la cabeza por la ventanilla exclama usted:

—¡Calle de tal, número tantos! La calle está muy lejos. El coche no arranca. El cochero recapacita un instante, se estremece después, comienza una extraña letanía, agítase convulso, desciende del pescante y clama:

—¡Señorito! Por favor le pido que busque otro coche. No vamos a poder llegar a esa calle. El caballo está medio muerto. ¿Se lo pido a usted de rodillas! (El caballo agita la cabeza, describiendo signos afirmativos, dando la razón al cochero y guiñando los ojos, como quien da las gracias y anima a no ceder.)

No hay más remedio que abandonar el coche. Negarse sería ridículo. Ya se encargarían el cochero y el caballo de que se confirmase el anuncio de no llegar en la vida a la calle de tal, número tantos.

Desciende usted y observa cómo el cochero, con aire de filósofo, dobla al punto—y en el punto—la cabeza para reanudar un sueño interrumpido, o si el sueño no apremia, desdobra un periódico para seguir entregado a la importante ocupación de averiguar lo que en el Mundo ocurre.

A seis cocheros me he dirigido esta mañana, intentando vanamente que me condujeran a un lugar determinado. Los seis me han hecho la misma faena: despreciarme y despreciar mi dinero.

Y al fin he tenido que ir a pie—los tran-

vías, atestados, tampoco me admitían—, y por el camino iba preguntándome: —Pero, señor, ¿de qué viven los cocheros?

## EL CABALLERO DE GRACIA

### HIJOS DE MAGDALENA

Arenal, 15, y Carrera de San Jerónimo, 8. Impermeables ingleses, pañuelos, corbatas, bastones, paraguas, tirantes, ligas, camisas, calcetines, pijamas, mantas de viaje, artículos de sport, capas sport, géneros de punto.

## PALABRAS SENSATAS

### NO PODÍA DECIR MAS

Algunos políticos son demasiado injustos con el Sr. Allendesalazar. Al aceptar la Presidencia de este Gobierno, no hizo otra cosa que sacrificarse, y lo menos a que tiene derecho un hombre que renuncia a su vivir tranquilo por servir a su patria es un poco de justicia.

No tiene grandes alientos ahora el Poder y para el Sr. Allendesalazar mucho menos, pues quienes le conocen saben de sobra cuánto contraría a su modo de ser ocupar la cabecera del banco azul. Ni es ambicioso, ni soberbio, ni aspira a jefaturas, ni acudilla grupos, limitándose a ser un disciplinado monárquico, siempre al servicio de su país, sin más deseo que el de acertar.

Las discretas palabras pronunciadas ayer en ambas Cámaras fueron las que correspondían a su posición y al actual momento político. Decir más habría sido extemporáneo e impertinente, y nunca con más razón podría decirse de un Presidente de Consejo que no dijo ni más ni menos de lo que debía decir.

Quienes le atacan deben hacerse cargo de la realidad, y tal vez sean un poco más justos con él en cuanto de ella se den cuenta, y acaben por comprender todo lo inmenso del sacrificio realizado por el señor Allendesalazar. ¡Hay que ser justos y olvidar la pasión política!—C. de E.

## COCHES PARA BODAS

Magníficos carruajes para bodas y días de campo.

Pidanse precios a las oficinas de la Sociedad Anónima de Omnibus de Madrid, Paseo de los Pontones, número 2.

## EN EL COLISEO IMPERIAL

### “Ruinas,” de Selvagem

Muy de capa caída va (y no es de ahora) la literatura dramática portuguesa. Los teatros están acaparados allí en su mayor parte por la producción extranjera. Es natural que a semejante decadencia correspondan grandes ansias de resurgimiento. Por eso, cada vez que surge un dramaturgo nuevo, el público y la crítica se dan a pensar si será aquél el hombre esperado, el que tendrá la virtud de promover la renovación que se apetece. Tal fenómeno se produjo cuando apareció Carlos Selvagem con *Entre giestas*, su primera producción dramática. Echéronse las campanas a vuelo y no faltó quien se prometiese encontrar en el dramaturgo que acababa de nacer el «homonovo» por quien tanto se suspiraba. A *Entre giestas* siguió *Ninho d'aguas*, estrenada hace poco más de un año en el Ginasio de Lisboa. Tuvo también esta comedia dramática un excelente éxito; pero se amortiguaron un poco los entusiasmos que levantó la primera producción de aquel de quien se dijo que acaso hiciese en el teatro portugués lo que Eça de Queiroz había hecho en la novela y lo que Marcelino Mesquita no pudo llegar a hacer. «*Ninho d'aguas*» escribió entonces el crítico de *A Situação*—se fosse a primeira peça de Carlos Selvagem, chamámo-lhe-íamos uma «promessa»; *Entre giestas* foi uma «afirmação».

*Ninho d'aguas* es la obra que Andrés González Blanco ha traído a nuestra escena, rebautizándola con el nombre de *Ruinas*, y que en el Coliseo Imperial alcanzó anoche tan excelente éxito como en el Ginasio de Lisboa.

El primer acto de *Ruinas* induce a error en el sentido de suponer una obra de muy distinta naturaleza. Rodrigo de Valdayres, el joven aristócrata arruinado que sostiene relaciones ilícitas con la vizcondesa de San Gil, y apoyado por ella aspira a atrapar la dote de una rica heredera; el diplomático Roberto Westleton de Amyares, un cinico de tomo y lomo, que aspirando a la posesión de la vizcondesa esgrime como instrumento formidable para su intriga una letra en que ha sido falsificada la firma del vizconde, marido de la adúltera; todas esas figuras, lo que entre ellas ocurre y lo que racionalmente supone el espectador que va a suceder en adelante, hacen pensar en un drama a lo Bernstein. Nada más lejos de la realidad. Todo se resuelve en una nueva edición de ese tipo que tantas veces ha sido ya llevado a la escena, de D'Annunzio para abajo, y acerca del cual hubimos de discurrir cuando hablamos de dos obras estrenadas no ha mucho: *La serpiente*, del chileno Armando Mooch, y *Entre nieblas*, del valenciano Martí Orberá. La vizcondesa de

San Gil es, con relación a Rodrigo de Valdayres, lo que las protagonistas de esas dos obras que acabamos de citar para los hombres que respectivamente han tenido la desgracia de caer en sus redes y no hallarán redención en sus vidas fatalmente tronchadas.

El joven aristócrata portugués tiene, como ninguno de sus congéneres, el camino abierto para la salvación. Una hermana generosa le entrega su dote para que pueda recoger las letras que han comprometido su honor. El cinico Amyares confiesa que ha perdido en la partida y se desprende del arma poderosa que tenía en su mano. Un amigo leal, pundonoroso miembro del ejército, el capitán Torralba, pone a Rodrigo en dirección de rehacer su vida por el propio esfuerzo. Todo inútil: la serpiente está demasiado enroscada al cuerpo y al espíritu del cuitado Rodrigo, cuya desastrosa conducta determinó la muerte de su buena madre, y hasta llega al extremo de abandonar a su hermana Leonor, la que se sacrificó por él, en el instante en que el capitán Torralba va a pedir solemnemente su mano; el joven aristócrata, repito, rueda con ceguera por la pendiente, marchando definitivamente en pos de la seductora, desoyendo las voces de todos los acentos y el gran deber a que le invitaba la gratitud. Es la obra de la serpiente que fascinó a su víctima y la despojó de la voluntad.

Gran contraste el que forman los actos primero y segundo, de ambientes tan distintos. Es el primero una fiesta aristocrática donde tenemos ocasión de conocer a las figuras que más han de jugar en la intriga. El diálogo está lleno de discretos y hay en él reminiscencias evidentes de la manera de Oscar Wilde. El segundo es el retiro apacible de la familia de Rodrigo de Valdayres, un rincón provinciano al que acude en busca de salvación, en el momento más crítico de su vida, el desatentado joven. Allí se respira el ambiente sano de la aldea. En esta jornada parece haberse posado a ratos sobre las cuartillas, más que la de Selvagem, la pluma de un Francis Jammes.

El acto tercero, más breve, sin más objeto que desenlazar el conflicto en la forma ya indicada, tiene una escena magistral, la que desecuela en él el momento en que el diplomático Amyares devuelve a Rodrigo la letra de que dependía su tranquilidad.

Desarrollada lógicamente, con toques de observación muy ajustados es, en fin, *Ruinas*, una obra considerable que si no llega a la categoría de obra maestra, es indicio de que puede dar mucho de sí este nuevo dramaturgo lusitano.

Hecha la traducción por escritor tan notable y crítico de tan amplia cultura como González Blanco, sería superfluo afirmar que *Ruinas* está escrita con una limpidez que ya qui-

siéramos admirar todos los días. Es indescuible el acierto del adaptador. No decimos tanto del hecho de haberse presentado en escena al finalizar los tres actos, pues una cosa es que el público lo reclamara con insistencia y otra muy distinta acceder a lo que en todo caso habría correspondido a Selvagem.

Fue la obra presentada con mucho decoro y representada con cariño. Hay que inscribir en primer término el nombre de Mario Albar, un excelente cómico a quien ya otras veces hemos elogiado por el acierto con que suele componer los tipos que se le confían. Con él de anoche—Roberto de Amyares—ha dado en su carrera un gran paso. El público le ovacionó justamente. Elogiados y aplaudidos fueron también Fernando Montenegro, atadísimo en la figura del protagonista; Eugenia Vera, la Sra. Movellán y los otros.

*Ruinas* durará muchos días en el Coliseo Imperial.

F. AZNAR NAVARRO

## Alcance político

### EN LA PRESIDENCIA

El jefe del Gobierno despachó a la hora acostumbrada con el Rey, enterándole del debate mantenido ayer en el Congreso y sometiendo a la firma regia dos decretos de indulto con arreglo al art. 29.

Convino con S. M. en que mañana, a las diez y media, se celebre Consejo de ministros en Palacio bajo su presidencia, señalando además el Rey hora para recibir mañana a las Mesas de las Cámaras que habrán de entregarle las contestaciones al discurso de la Corona. A la Mesa del Senado la recibirá a las doce, y media hora más tarde a la del Congreso.

De regreso de Palacio recibió el señor Allendesalazar en la Presidencia a una Comisión integrada por representantes de la Diputación provincial de Segovia y del Ayuntamiento de La Granja, y a la que acompañaba el diputado a Cortes Sr. Gil Biedma, que fue a pedirle atendiera el Gobierno a la reconstrucción del Palacio Real de La Granja con recursos del Estado, a fin de evitar desaparición un edificio de preciado valor artístico.

Luego habló el Sr. Allendesalazar con varios reporteros, manifestándoles que se había excusado por sus muchas ocupaciones de asistir al banquete de los alcaldes que han venido a la Asamblea.

Creía que éstos quedarían satisfechos del punto de vista que él sostenía en cuanto a las pretensiones que le expusieron en la entrevista que tuvieron ayer.

En cuanto a plan parlamentario, el Gobierno continuará contestando en el Congreso a las interpelaciones que se le hagan como

REAL CINEMA  
VEA USTED  
“Intolerancia,”

Cinematografía

Príncipe Alfonso  
VEA USTED  
“Intolerancia,”

## ACONTECIMIENTO CINEMATOGRAFICO

# “INTOLERANCIA”

## EXITO GRANDIOSO

Con toda solemnidad se estrenó ayer en Real Cinema la portentosa creación de Griffith, la obra que asombró a los públicos del mundo entero y enriqueció a cientos de empresarios.

Precedió a la proyección de la película una amenísima charla de García Sánchez, que fue muy aplaudida.

Nadie podrá tacharnos de exagerados, si afirmamos que el estreno de *Intolerancia* es la consagración del cinematógrafo como un arte superior.

Analícemos detenidamente esta producción maravillosa.

Como obra dramática, es de una emoción intensísima, que pone nuestros nervios en tal estado de excitación, que la proyección nos produce la impresión de una pesadilla que nos atormenta, haciéndonos sentir alternativamente sensaciones de un placer indefinido o de un dolor inexplicable.

Es algo que no sabemos si querríamos estarlo viendo eternamente o si, por el contrario, deseamos no volverlo a ver jamás.

La idea es un atrevimiento grandioso, de una grandiosidad inconcebible, que nos hace pensar profundamente y preguntar: ¿Intolerancia? ¿Por parte de quién? ¿Quiénes fueron, quiénes son los intolerantes?

En cada una de las épocas de esta obra genial hay una idea sublime para crear una obra inmensa, de sanas enseñanzas, para todos los ideales, para todas las creencias, para todos los temperamentos, para todas las razas.

¡Intolerancia! He aquí la palabra fatídica, la clave de todos los dolores de la Humanidad. ¡Intolerancia es la lucha que a través de los tiempos han sostenido los hombres de todos los pueblos y de todas las ideas!

Y la grandiosidad de esta palabra ha sido acrecentada por la inspiración de Griffith, que como un iluminado ha creado una obra genial para llenar de asombro y espanto a la presente generación.

Como producción cinematográfica es la obra definitiva de este arte, que si hasta ayer creíamos que estaba en los albores de una época de floreciente desarrollo, hoy vemos que ha llegado al grado máximo de perfección.

Muchas veces, en estas mismas columnas, hemos dicho que el cinematógrafo nos tenía reservadas muchas y muy agradables sorpresas, y esta afirmación nuestra tiene plena comprobación en esta película, que, como toda

obra genial, es preciso admirarla varias veces, porque cada vez nuestros ojos se deleitan en nuevas bellezas.

Quizás os suceda con esta producción cinematográfica algo parecido a lo que sucede con la música del inmortal autor de *Parsifal*.

Y es que Griffith ha hecho con esta película una verdadera revolución en el mundo cinematográfico, porque se ha salido de la rutina, y desterrando los viejos procedimientos, ha creado, por un procedimiento personalísimo, original en extremo, que si al principio de la película nos desorienta un poco, después nos encanta, nos deleita.

Seguramente, a ti, lector, como a nosotros, te llenará de sorpresa ver cómo el autor pasa de una época a otra, sin haber llegado a finalizar ninguno de los cuatro asuntos, complementos del tema principal, de la finalidad de la obra.

Y esta sorpresa tuya irá en aumento durante la primera parte, hasta que te des cuenta de que esas cuatro acciones van tan unidas las unas a las otras, que pareciendo cuatro asuntos distintos, un solo asunto son.

¡Intolerancia! Esta es la palabra que une esas acciones, que han de parecerse distintas las unas de las otras.

Piensa siempre en la intolerancia de los hombres y verás cómo en las cuatro épocas el drama surgió de la intolerancia.

No dejes de ver, lector, esta maravillosa producción, que además de recrear tu vista con las asombrosas escenas que han de entusiasmar, te hará pensar un poco.

Es nuestra misión dar cuenta a nuestros lectores del resultado de los estrenos de estas grandes películas, y nuestros lectores saben cómo hasta hoy siempre la verdad dijimos.

Fuimos nosotros los únicos que en estas columnas confesamos que las películas de la guerra anunciadas con bombos y platillo, no eran sino un puro camelio.

Y fuimos, somos y seremos siempre los que llamemos bueno a lo bueno, malo a lo malo y genial a lo que genial sea.

Nosotros fuimos los que cuando *Intolerancia* se estrenó en Barcelona copiamos unos párrafos de un diario en el que se decía que *Intolerancia* era una obra que desconcertaba al público; pero a continuación publicamos otros, en los que se reconocía que se trataba de una película genial, como nunca se había visto otra.

Y hoy, después del estreno en Madrid, so-

mos nosotros los que afirmamos que *Intolerancia* es una obra grandiosa que todo Madrid verá y que se discutirá como siempre se discuten las obras superiores.

*Intolerancia* es distinta a cuantas películas hemos visto hasta hoy.

La expectación, el silencio claustral con que ayer fué vista esta proyección, demuestra de un modo categórico que esta cinta está muy por encima de cuanto hasta hoy se ha producido en cinematografía.

Las discusiones acaloradas que durante los descansos surgieron entre los espectadores, son prueba inequívoca de cuanto decimos.

La parte en la que vemos la destrucción de Babilonia es de una grandiosidad, de una valentía, de un refinamiento de arte, de un realismo escénico, que por sí sola es superior a cuantas películas hemos visto.

La destrucción de la ciudad bíblica por las tropas de Ciro es una escena imposible de describir; es la realidad misma, es vivir aquella gran tragedia en la que guerreros indómitos, escuadrones de titanes, se precipitan como fieras unos sobre otros en pos de la victoria.

¿Cómo es posible—se pregunta el espectador—levantar toda una ciudad con todo género de detalles de la época, para luego destruirla, incendiándola?

¿Cómo es posible conseguir que millares de hombres, por sus gestos, por sus movimientos, den la sensación de la realidad? ¿Cómo ha sido posible ensayar esos grandes núcleos tan a la perfección, cuidando del más nimio detalle? Aquí sí, aquí el gran Griffith ha hecho alarde de su portentosa inspiración.

Cuanto se diga de esta página cinematográfica, verdadera obra de arte, resultará pávido compradado con lo que en realidad es.

La época del Redentor con sus más hermosas parábolas puestas de modo magistral en escena y la tragedia del Calvario, llenan nuestra alma de una dulce melancolía, que nos hace pensar cómo la intolerancia de los hombres llevó a la cruz al hijo de Dios.

Los tiempos de los Médicis, con la bárbara tragedia de la noche de San Bartolomé, llena nuestros pechos de indignación, porque no concebimos cómo la intolerancia pudo arrastrar a los hombres a cometer actos de tan refinado salvajismo.

Y cuando nuestra indignación llega a sus límites al ver, no cómo se vivía, sino cómo se moría en los tiempos pasados, el gran Griffith nos pone en la época moderna, en los días que

vivimos, para demostrarnos que la intolerancia vivió a través de los años, de los siglos y que fué patrimonio del hombre.

El drama moderno es verdaderamente espantoso, de una intensidad dramática, que hace mover a todos los espectadores en un movimiento instintivo de indignación contra la intolerancia de unos y otros.

El éxito de esta obra, como decimos, fué grandioso, y con cuantos espectadores hablamos convinieron, en que es película para vista varias veces.

Nosotros fuimos de los pocos que asistimos a la primera prueba de *Intolerancia* y confesamos que estuvimos desorientados en un principio, y que esta desorientación sirvió para orientarnos esta segunda vez y poder comprender fácilmente la grandiosidad de la idea perseguida por Griffith.

*Intolerancia* ha tenido, como no podía menos de suceder, un éxito ruidoso, no un éxito de ovaciones, sino el éxito verdad, franco, de emoción y de interés.

*Intolerancia* es la obra que se discutirá durante muchos días, y es que *Intolerancia* es algo más que una grandiosa producción cinematográfica...

M. R.

## Aprendan ustedes a escribir

Betty Blythe, de la «Vitagraph», ha trazado el siguiente código de lo que no deben hacer los aficionados que se complacen escribiendo latas epistolares a las actrices: «Antes de mandar una carta procure conocer bien, por sí propio, a la actriz, para evitar preguntas carentes.»

—No le pregunte qué hace con sus trajes usados en las películas, porque es de suponer que los aprovecha para sí.

—No le pregunte si es casada; puede ocurrir que su matrimonio esté bajo la jurisdicción de los Tribunales, y se la pone en trance molesto... ¿No hay derecho!

—No le pregunte qué edad tiene, porque esto equivale a fomentar la mentira.

—No le proponga matrimonio; pudiera ocurrir que aceptase, matando así las más bellas ilusiones del pedigrifeo.

—No le diga que usted colecciona fotografías, pudiera ser que se desalentara de responderle, por no estar entre Flora Finch y el negrito Samuel.

—No le pida consejos para meterse en la Cinematografía; si va a dar uno, que no se meta.

—No le remita obras escenificadas por usted, porque es probable que ella, a su vez, esté procurando vender alguna hecha por ella misma. Además, tiene que cuidarse la vista para trabajar con luces Kleig.

—Y no se enfade si la «estrella» no le responde.»

## Los tipos permanentes del cine

Como en otro tiempo ocurría con la comedia italiana, el cine americano recuerda hoy los tipos populares del primitivo Carnaval francés.

Resulta interesante fijarse bien en este período. El cine presenta, con la comedia italiana, muchas analogías. Nosotros hemos visto en la pantalla cierto número de artistas que sostienen en todas sus producciones un tipo permanente, que llevan de un film a otro, lo mismo que las máscaras primitivas de la comedia del Arte reaparecían en todas las piezas teatrales de la comedia italiana. Max Linder, Rigadin, Maciste, Charlot, Rlo-Fim, Fatty y algunos otros tienen un tipo establecido de una vez para siempre y que aparece en un gran número de películas. Es exactamente lo mismo que pasaba con las máscaras primitivas del teatro italiano, Pantalón y el Doctor, Brighella y Arlequín, y algunos tipos de hoy, derivados de aquel arte, como Scapin, Mezzetin, Pierrot, Colombina, Sylvia, Isabel, Marinette, etc.

Hoy se suceden las películas que llevan en el título el nombre del actor: *Charlot llega tarde*, *Charlot se casa*, *Charlot en la playa*, *Charlot, mimo*, *Charlot en las trincheras*, etcétera; o *Fatty en la escuela*, *Fatty carnívoro*, *Mabel y Fatty*, etc., etc.

Es exactamente lo mismo que ocurría en el siglo XVIII con las obras teatrales. El teatro francés cuenta con las siguientes obras: *Arlequín Amadís*, *Arlequín amoroso por encantamiento*, *Arlequín aprende filosofía*, *Arlequín, criado de Merlin*, etc.

## POR ESOS MUNDOS

### NOTICIAS Y COMENTARIOS

#### Boda de artistas

Los novios han sido en esta ocasión Richard Barthelmess y Mary Hay.

Richard Barthelmess goza de merecida fama entre nosotros.

Mary Hay es menos conocida, a pesar de que ha tomado parte en diferentes obras. Es una personita muy linda y muy graciosa, que ha triunfado en los teatros de revistas de Nueva York. También en el cine ha conquistado merecidos aplausos. Actualmente trabaja para Griffith, impresionando una obra que se titula *Hacia el Este*.

Una Casa americana va a impresionar una película titulada *Raptos de mujeres*, gran cine drama en doce episodios, cuyo coste, según los anuncios, no bajará de 500.000 dólares.

Dícese que viendo *Raptos de mujeres* se explica muy bien la forma como desaparecieron las pobres víctimas del ingeniero Landru.

consecuencia de las emiendas presentadas a la contestación al discurso de la Corona, y que se dieron por retiradas, y entregará sin pérdida de tiempo a las Cámaras cuantos proyectos de ley vaya ultimando.

No tenía decidido el Sr. Alfendosalazar cuando tendrá Consejo de ministros, esperando para ello a que solicite la reunión cualquier ministro, aunque creía que lo habrá el sábado o el lunes, aprovechando la vacación parlamentaria.

DE GOBERNACION

El ministro de la Gobernación manifestó que, desgraciadamente, han vuelto los atentados y sigue la pelea entre los Sindicatos con venganzas mutuas.

Tanto por el ministro de la Gobernación como por el de Gracia y Justicia se han reiterado las instrucciones para que se persigan estos hechos.

Añadió que las inculpaciones sobre el origen de estas agresiones son mutuas, y que no puede darse la razón a nadie de que por venganza se cometan nuevas agresiones, porque induce a un estado de agitación y barbarie.

El Sindicato libre es algo raro, porque tiene sus reglamentos aprobados por la autoridad, celebra sus juntas, cumple todos los requisitos legales y externamente aparece dentro de la ley.

Ahora bien, en su parte interna hay terroristas, que cometen los atentados; pero la totalidad son opuestos a esos crímenes, como lo demuestra el que en varias ocasiones han protestado de los mismos.

Igualmente elementos del Sindicato único han telegrafiado protestando también de los atentados contra el elemento patronal.

Por lo tanto, deduce el Sr. Bugallá que, tanto en uno como en otro Sindicato, hay elementos que acaso no puedan vencer a los que se convierten en terroristas.

El Sindicato libre está constituido con anterioridad a este Gobierno y al mismo gobernador actual.

No ocultó el ministro que este asunto de los Sindicatos le preocupa; pero reconoce que es difícil juzgarlo, corregir y dominar, pues las mismas personas que viven en Barcelona no están muy seguras de la actuación de aquellos en relación con los terroristas.

Un periodista le indicó que en un café céntrico de Madrid había individuos del Sindicato libre, procedentes de Barcelona, que hacían ostentación de sus personas y de su actuación.

El ministro tomó nota de dicha manifestación para ordenar se investigue y se impida esas ostentaciones.

Terminó insistiendo en que el fin que todos desean es conseguir ese estado de cosas, que es preocupación enorme para todos.

En cuanto a los debates de hoy en el Congreso no tenía noticias concretas.

LOS REFORMISTAS

Anoche se reunieron los reformistas en el domicilio del Sr. Alvarez, facilitando la nota siguiente:

«Anoche se reunió en casa de D. Melquíades Alvarez la Junta nacional del partido reformista y acordó ratificar una vez más la confianza depositada en su jefe, mostrándose todos los reunidos plenamente conformes con las manifestaciones que el Sr. Alvarez ha hecho recientemente en la Prensa acerca de su coincidencia con el señor marqués de Alhucemas sobre una posible acción de Gobierno que, sin el vano propósito de restaurar los antiguos partidos, responda a las doctrinas que siempre ha considerado esenciales el reformismo.

Acordó también la Junta celebrar en Madrid el próximo mes de mayo la Asamblea del partido, que fué necesario aplazar en el mes de octubre último a causa de la crisis política y de las consiguientes elecciones generales.»

EN EL CONGRESO

Los comentarios de primera hora giraron alrededor del debate iniciado ayer, y que, a juzgar por todos los síntomas, no parece derivar hacia otro tema que el de la cuestión social, que tiene por sí solo extraordinaria importancia.

Antes de que la sesión comenzara en dicha Cámara hubo momentos de una gran expectación, por haberse dicho que en el debate intervendría el Sr. Maura; pero a medida que la tarde avanzaba fué desvaneciéndose esa posibilidad, y ni la presidencia de la Cámara, ni el Gobierno, ni los propios amigos del Sr. Maura tenían el menor anuncio de dicha intervención, predominando más bien la creencia de que el ex Presidente del Consejo no hablaba en los actuales momentos.

Hubo quien atribuyó al Sr. Maura manifestaciones que se supone hizo en ocasión en que el Sr. Prieto hablaba ayer de la solución de la última crisis, en el sentido de que perdían el tiempo quienes trataban de que aquél rompiera su silencio.

EL SILENCIO DEL SR. MAURA

El Sr. Alvarez (D. M.) manifestaba ante varios diputados y periodistas que se resistía a creer que no hablase el Sr. Maura en el debate planteado en el Congreso, por entender que estaba en la obligación de enterar al país de las causas que contribuyeron a frustrar el Gobierno «non nato» para cuya formación fué encargado por la Corona y convocó la reunión que tuvo en su casa.

El conde de Romanones conoció la manifestación que antecede, acogiéndola con las siguientes palabras:

«Para los delitos frustrados son más leves las penas. Gracias que se castiguen los consumados.

Por mi parte diré que me mantengo en la posición en que me he colocado, o sea que hablaré en el caso de que lo haga el Sr. Maura; pero siempre después de que éste lo haya hecho.»

LA SUSPENSION DE GARANTIAS

Firmada por los Sres. Ortega Gasset, Orueña, Besteiro, Soto Reguera, Arderius, Molina

Padilla y Riu se ha presentado al Congreso una proposición haciendo resaltar el abuso hecho por la suspensión de garantías, dejando incumplidos los preceptos constitucionales que regulan la adopción de dicha medida.

PROYECTO DE LEY

El ministro del Trabajo ha leído en el Senado un proyecto de ley creando el Tribunal industrial en Vizcaya, en la misma forma que está establecido en Madrid y Barcelona.

EL SR. LERROUX

Nosotros preguntamos al Sr. Lerroux si, como se ha dicho, se proponía intervenir en el debate.

Nos contestó que intervendrá no ya solamente en lo que se refiere al estado de Barcelona, sino en cuanto afecta a la orientación política del Gobierno.

—¿Cuándo?—le preguntamos.

—No sé—nos contestó—cuando ni cómo; pero intervendrá.

Agua de Solares LA MEJOR AGUA DE MESA Reina, 45 duplicado.—Teléfono 29-29.

Noticias de sociedad

PETICIONES DE MANO

Por la señora viuda de García Borrón y para su hijo el abogado D. Juan ha sido pedida la mano de la señorita Dolores Moral y García Stuyck.

La boda se celebrará en breve.

—Ha sido pedida la mano de la Srta. Emilia Rodríguez Gutiérrez, hija de D. Enrique Rodríguez Cosmen, para D. Rafael González Iglesias.

Por el reciente luto de la familia de la novia, la boda se celebrará en la intimidad en el próximo diciembre.

NATALICIOS

Ha dado a luz una niña la esposa del oficial de Infantería D. Aurelio Matilla, hijo del jefe del Negociado de Prensa del ministerio de la Guerra.

Madre e hija se hallan en perfecto estado de salud.

—La marquesa de la Viesca ha dado a luz con toda felicidad una hermosa niña.

Tanto la madre como la recién nacida se encuentran en perfecto estado de salud.

NOTAS VARIAS

El lunes 11 del próximo abril se celebrará en el Hotel Ritz un baile a beneficio de la Cruz Roja del distrito de Buenavista, cuya Junta de damas preside la Infanta doña Luisa, y de la que forman parte la duquesa de la Unión de Cuba y la marquesa de Bondad Real.

La fiesta será honrada con la presencia de la Real familia.

—Han salido en automóvil para recorrer varias provincias las damas argentinas señorita Victoria Aguirre y señoritas de Shaw.

—La escritora inglesa mistress Erskine, que en breve regresará a su patria, ha obsequiado con un té a algunas de sus amistades, entre las que se encontraban, además de los embajadores de Inglaterra, la señorita de Alcalá Galiano, el ex ministro marqués de Figueroa y el marqués de Castel Bravo.

VIAJES

La marquesa de Benicarló y su hija han marchado a Valencia.

—Procedente de París ha llegado a esta corte, en automóvil, la señora del diplomático D. Domingo de las Bárzenas.—P. de la V.

Noticias generales

Ha regresado de Cáceres nuestro particular amigo el general y senador vitalicio D. Justo Martínez y Martínez.

El mejor regalo a los que tosen es darles una cajita de Pastillas del doctor Andreu.

Después del atentado

Hacia la inhibición

Después de varias visitas y conferencias, en las cuales intervinieron el día el juez especial y el fiscal, Sr. Ruiz, anoche se reunieron ambos en la Casa de Cánovas, celebrando una larga conferencia, sobre la que se guardó absoluta reserva.

Se supone que están iniciadas las negociaciones para que el sumario del atentado pase a la jurisdicción de Marina, conforme ya apuntábamos hace días.

Así lo hacen presumir las conferencias que el juez y el fiscal han celebrado con el ministro de Gracia y Justicia, y las que luego celebraron el Presidente del Consejo y el ministro de Marina.

En cuanto al fundamento de esta competencia reclamada por la jurisdicción de Marina, se desconoce; pero es de creer que estará apoyada en fundamentos jurídicos irrefutables y que la inhibición del Juzgado especial no dará lugar a la competencia.

Una negativa

El ministro de Marina ha negado que la jurisdicción ordinaria se haya inhibido en la sumaria que se instruye con motivo del atentado al Sr. Dato, en favor de la jurisdicción de Marina.

Una suscripción

Van 172 senadores suscritos a la cuota para premiar a los que descubran a los autores del asesinato del Sr. Dato o den una pista que conduzca a ello.

Club Parisiana

Mañana, 31 de marzo, a las doce de la noche,

XV Jueves de Parisiana

GRAN COTILLON

dirigido por la célebre estrella

Olimpia D'Avigny

Sorteo de TRES MAGNIFICOS REGALOS

Reparto de valiosos objetos a cuantas señoras concurren

Vidaparlamentaria

EN EL SENADO

LA SESION DE HOY

A las cuatro menos cuarto abre la sesión el Presidente con escasa concurrencia de senadores.

En el banco azul toman asiento el Presidente del Consejo y los ministros de Estado, Gracia y Justicia y Hacienda.

El PRESIDENTE anuncia que se procederá al sorteo de la Comisión de senadores que acompañará a la MESA a llevar la contestación del Mensaje de la Corona.

El Sr. ARROYO explica su anunciada intervención acerca del problema agrario en España, diciendo que si él lo aborda es por su convivencia con los agricultores castellanos. Señala el contraste de que mientras todas las naciones crearon el ministerio de Agricultura, aquí se ideó el de Abastecimientos, cuya actuación ha sido dirigida contra la producción agrícola.

Sostiene con datos que la industria en España carece de vigor, fuera de la que tiene su origen en la producción de la tierra, y afirma que si la agricultura es próspera lo será la industria; pero a una producción agrícola precaria corresponderá una misera industria y la pobreza nacional.

Defiende las soluciones del Sr. Alba y compara los proyectos de éste con los procedimientos seguidos en otras naciones, estimando necesario que se atienda a aumentar la producción agrícola española.

Al recoger lo dicho por el vizconde de Eza en su libro «El problema agrario en España» afirma que las granjas agrícolas para nada sirven. Hace notar que la enseñanza, para ser aprovechada, debe ir acompañada de medios económicos para los cultivos.

Combate la falta de atención que se presta a la repoblación forestal, verdadero origen de las inundaciones y de que los ríos se lleven la tierra laborable.

Se ocupa finalmente del problema de los riegos, declarándose partidario de las doctrinas de Costa y de los planes del Sr. Gasset, dignos de mejor suerte.

Termina deseando que del debate planteado salga el camino a seguir para resolver el problema agrario.

El ministro del TRABAJO lee un proyecto de ley ampliando a Bilbao el procedimiento de Tribunales industriales establecidos en Madrid y Barcelona.

El marqués de ALONSO MARTINEZ defiende el funcionamiento de las granjas agrícolas, asegurando que en su libro el vizconde de Eza no afirma que sean inútiles por sí, sino que no son suficientemente aprovechadas por circunstancias ajenas a dichos organismos.

El Sr. DURAN y VENTOSA censura que no haya sido presentado a las Cortes el decreto sobre tasa de alquileres, que de no dar antes su opinión las Cámaras debiera de cesar en su eficacia el 31 de diciembre del año actual.

El ministro de GRACIA Y JUSTICIA cree que por las relaciones entre los Poderes es costumbre de cortesía usar la fórmula de que de este decreto se dará cuenta a las Cortes, sin que esto signifique otra obligación que la de enviar el texto del decreto con una comunicación a las Cámaras, pero sin promover debate como si fuesen proyectos de ley. No puede dar contestación en cuanto a la modificación del decreto de tasa de alquileres por ignorar el criterio del Gobierno, ya que en el mismo no se ha tratado este asunto.

EN EL CONGRESO

LA SESION DE HOY

Se abre la sesión a las tres y cuarenta, con muy escasos diputados en los escaños. Las tribunas casi desiertas.

Ruegos y preguntas

El Sr. ORTEGA GASSET pide al ministro de Fomento que se procure normalizar el servicio de transportes, en tanto se resuelve de una vez el problema de los ferrocarriles. Protesta de la supresión del rápido de Andalucía.

El ministro de FOMENTO dice que gran parte del malestar que se advierte en España, y también fuera de España, se debe al desconcierto de los transportes; sin embargo, se camina hacia la normalidad y tiene esperanzas de irlo consiguiendo poco a poco, pues cuenta con la buena voluntad de las Compañías. Cree que pronto será restablecido el rápido. La Compañía tienen un nuevo director que procura regular los servicios, aunque la Compañía de los Andaluces se halla en difícil situación económica, sin que esto deba perjudicar en nada al crédito de la misma.

El Sr. TORRES BELLENA pide que se conceda el crédito necesario para remediar las inundaciones de Cádiz.

El ministro de FOMENTO dice que está dispuesto a realizar aquellas obras públicas necesarias para el país, como son aquellas a que se ha referido el orador.

El Sr. FANJUL pide la reparación de algunas carreteras de su distrito.

El Sr. ROMBU también se refiere a las inundaciones de Cádiz, y pide que se incoe un expediente encaminado a valorar los daños.

El Sr. MOLINA, PADILLA habla de la Asamblea agrícola de Córdoba, y pide que se lleven a efecto sus acuerdos respecto a la exportación de aceites.

El ministro de FOMENTO manifiesta que ha conferenciado con productores y exportadores. Le es doloroso no acceder a todas las demandas de la producción española.

Después dice—ampararla, y convenido de la gran existencia de aceites, estudio el modo de facilitar la exportación; pero tengo que velar por el interés de los consumidores con todo cuidado. Conozco las conclusiones de la Asamblea de Cádiz.

El Sr. PRIETO recuerda que el Sr. Cierva y sus amigos votaron una autorización al Gobierno facultándole para aumentar el haber de los peones camineros. Pide que se ponga en vigor la ley.

Pregunta si es exacto que el director de

Seguridad ha presentado la dimisión de su cargo, y si el Gobierno piensa aceptársela. Dice que el Sr. Torres Almunia es una persona muy caballerosa; pero el Sr. Maura, al designarle, atendió más a la amistad que a la competencia.

Añade que después del atentado del señor Dato se han realizado numerosas detenciones de personas sobre las cuales no puede existir presunción de delito.

Hace notar que se dió extraordinaria publicidad del detenido Mateu.

Si la detención fué un éxito de la Policía, ésta debió guardar gran sigilo, para evitar que se divulgara la noticia y pudieran ser detenidos los otros sospechosos.

Habla de fracasos de la Dirección de Seguridad. Dice que se está esperando pacientemente a que se cumpla el tiempo necesario para jubilar al Sr. Torres Almunia.

El ministro de la GOBERNACION: El señor Torres Almunia es, en efecto, un dignísimo funcionario, que ha dejado excelente recuerdo en todos los Cuerpos por donde ha pasado. Yo sé bien que no siempre se hace la justicia debida; pero en este caso se extreman las censuras, hablando de fracasos por detalles determinados.

El Sr. Torres Almunia ha expuesto su propósito de dejar el cargo. Pregunta el señor Prieto si el Gobierno va a aceptar la dimisión. A esto no se puede contestar más que con la Gaceta.

El Gobierno ha oído las manifestaciones de las señoras de la Cámara, y claro es que cuando se conserva en su cargo es que éste cuenta con su confianza. Respecto del porvenir o de los propósitos del Gobierno, comprenda el Sr. Prieto que no puedo decir una sola palabra.

El Sr. CIERVA dice que está muy inclinado a favorecer a los peones camineros.

El Sr. PRIETO cree que era una obligación la del Sr. Torres Almunia la de dimitir inmediatamente, y otra obligación la del Gobierno: la de aceptar su dimisión.

El Sr. ARDERIUS pide se traiga a la Cámara un expediente referente a obras públicas de Murcia.

El Sr. BARPANDA pide que se efectúen obras de dragado en Portugal para la debida mejora del puerto de Bilbao.

El ministro de FOMENTO se muestra inclinado a facilitar la mejora del puerto.

ORDEN DEL DIA

Se procede a la elección de primer vicepresidente. Resulta elegido D. Eloy Bullón por 162 votos.

Después es elegido el vicepresidente segundo.

El hundimiento del Lyon d'Or

La casa ofrece mayores peligros.—Nuevas grietas.—Hay que dormir a la defensiva.

A pesar del apuntalamiento interior y exterior de la casa y de la radical prohibición del tránsito, la finca ofrece cada vez mayores peligros.

Se han observado nuevas grietas en las partes lateral izquierda y posterior.

Ante tan significativo aviso, la autoridad ha prohibido en absoluto el tránsito por aquella parte, colocándose cuerdas desde la calle de Cedaceros a la fachada de la iglesia de las Calatravas, por un lado, y desde la calle de Sevilla a la de Peligros por el otro. El paso por este trozo de la calle de Alcalá quedó totalmente cortado.

Se impone, por lo tanto, su demolición inmediata. Así lo vieron también los técnicos, que, reunidos a última hora de la tarde en el domicilio del Sr. Vitorica, acordaron, ante los nuevos agrietamientos, la precisión de destruir la finca, por significar un serio peligro.

Para llevar a cabo el derribo se adoptarán grandes precauciones.

Toda la circulación interrumpida : : : : :

Ante el peligro del hundimiento de la casa del Lyon d'Or, se ha cortado por completo la circulación, incluso en la acera de la calle que quedaba libre.

Esto dificulta mucho el tránsito por Madrid, pues los peatones se ven obligados, para dirigirse a toda la barriada, a dar la vuelta por Peligros o por la calle de Arlabán.

El derribo de la finca ha proseguido esta mañana sin incidentes.

TEATRO REAL

Cuentos rusos

Bailes rusos.—La Suite de Cantos rusos, de Lindolf, tan interesante y tan poética, ha inspirado a Massine sus Cuentos rusos, un nuevo espectáculo de este arte originalísimo, compuesto de escenas que cautivaron la atención del público y lograron un felicísimo éxito por la admirable combinación de maticos, de formas, de plasticidad, que constituyen ese conjunto estético que tanto nos maravilla. Se aplaudió mucho.

Completaron el espectáculo Carnaval y Petruschka.—R. de C.

Entierro de un picador

A las tres y media de esta tarde se ha verificado el entierro del cadáver del picador José Granados (Venido).

El cadáver ha sido sacado en hombros de sus compañeros Marinero, Poli, Monerri y Farnesio, que relevándose con otros picadores han conducido el féretro hasta la plaza de Manuel Becerra.

En la carroza fúnebre iban coronas dedicadas por los matadores Fortuna, Freg, hermanos, Paco Madrid y Farán, hermanos Nacional, Sociedad de banderilleros y picadores, que fueron los que presidieron el duelo.

La concurrencia, muy numerosa, se despidió en la plaza de Manuel Becerra.

Asistieron todos los toreros que se encuentran en Madrid, la mayoría de los revisteros y el duque de San Pedro de Galatino, presidente de la nueva Empresa.

CASA REAL

Se ha celebrado en Palacio la reunión de que ayer dimos cuenta, encaminada a designar la Junta organizadora de las fiestas del centenario de Santa Teresa de Jesús.

Asistieron SS. MM. las Reinas Doña Victoria y Doña María Cristina, Infantas y algunas damas de la aristocracia.

Quedó designada la siguiente Junta: Presidenta honoraria, S. M. la Reina Doña Victoria; vicepresidenta honoraria, S. M. la Reina Doña Cristina; presidenta efectiva, Infanta doña Isabel; vicepresidenta, condesa de Torre Arias; tesorera, condesa de Heredia Spínola; secretaria, señora de Alcalá Galiano; consillario, Sr. Vales Falde.

Hoy recibió S. M. el Rey una extensa audiencia militar.

Asamblea de alcaldes

Fórmula de acuerdo

Anoche se reunieron el jefe del Gobierno, ministro de Hacienda, los representantes de fuerzas parlamentarias y la de la Asamblea de alcaldes.

Después de discutirse el punto de que los Ayuntamientos puedan utilizar el recargo de una décima en las contribuciones territorial, industrial y de comercio para arbitrar empréstitos de alguna cuantía, se convino, a indicación del Presidente del Consejo, que el recargo transitorio que se autoriza por la ley se entienda no como un gravamen que se extinga con la vigencia de la ley de Presupuestos, sino que dure hasta que el Gobierno considere necesario otorgar dicha autorización.

Banquete en el Ritz

En el Hotel Ritz se ha celebrado el almuerzo con que el Ayuntamiento de Madrid ha obsequiado a los representantes de los Ayuntamientos de capitales de provincias que han venido a la corte con motivo de la Asamblea de alcaldes.

Tomaron asiento en la mesa presidencial los ministros de la Gobernación y del Trabajo; el gobernador interino, Sr. Fernández Jiménez; los alcaldes de Madrid, Barcelona, Zaragoza y Valencia, y los Sres. Cambó, Alvarez Villamil, Serrano Jover y conde de Valllellano.

El conde de Límpias pronunció un discurso haciendo resaltar las necesidades crecientes de los Municipios de las grandes urbes y se felicitó de la labor realizada por la Asamblea.

El ministro de la Gobernación puso de relieve sus aficiones a los estudios municipales, y manifestó que el Gobierno está dispuesto a ayudar a los Municipios españoles en la medida de lo justo, con el fin de engrandecer las Haciendas locales.

Sesión de clausura

A la hora de cerrar esta edición están reunidos en el Ayuntamiento los representantes de los Municipios de capitales de provincia para dar por terminadas sus gestiones.

HABLA EL SR. PINIES

El decreto sobre alquileres

Los periodistas han interrogado al ministro de Gracia y Justicia acerca del decreto sobre alquileres.

El Sr. Pinies manifestó que le parece prematuro hablar de prórroga o modificación de dicha disposición, a la cual quedan todavía nueve meses de vigencia, pues no caduca hasta el 31 de diciembre del año actual.

Se trata de un decreto de carácter transitorio y no sustantivo, que obedece a circunstancias puramente fortuitas, estando ajustado a lo que otras circunstancias de lugar y tiempo puedan exigir en su día. Además depende del alza o descenso que puedan tener los alquileres con motivo de las nuevas construcciones de fincas.

Ultima hora

Pailebot incendiado

Un muerto y un herido

Tenerife.—En Agaete, puerto de estas islas, se ha incendiado el pailebot Canario, de cabotaje interinsular. El barco quedó completamente destruido.

A consecuencia de las quemaduras recibidas en el incendio pereció un individuo, resultando otro con gravísimas quemaduras.

El siniestro fué provocado por las mismas víctimas de él, que eran dos pescadores que habían penetrado en las bodegas del buque para sustraer gasolina, estallando el depósito de este combustible en el momento en que uno de ellos encendió un cigarro.

Desde Barcelona

Los detenidos en Mataró

Barcelona, 30.—Dicen de Mataró que los detenidos con motivo de los sucesos de ayer son siete, cinco procedentes de Barcelona y dos de la localidad.

Hoy se ha efectuado la autopsia de dos muertos. Los seis heridos mejoran en su estado.

Como protesta por el suceso se suspendieron ayer una hora todos los trabajos en aquella ciudad.

En los talleres metalúrgicos de Pleker se presentó una Comisión de obreros forasteros a exigir a los de allí el «carnet» del trabajo. Como éstos eran del Sindicato libre se promovió una cuestión y se dispararon varios tiros.

Los forasteros huyeron; pero al poco rato fueron detenidos tres, de los cuales uno solo era vecino de Mataró.

La crisis económica

En el despacho del gobernador, y ante éste, se reunió anoche una Comisión de fabricantes del ramo textil, de la Federación patronal, del Fomento del Trabajo y de la Cámara de Comercio. Presidió el conde de Casalt. Tenía por

La reunión estudiar los medios encaminados a evitar que la crisis económica que afecta al ramo textil trascienda a toda la masa obrera.

La reunión se prolongó hasta avanzada hora de la noche. Aunque no se llegó a un acuerdo definitivo, se dejaron sentadas unas bases que tendían a evitar se extendiera la miseria entre los obreros del arte textil y fabril, a consecuencia de la actual crisis. Estas bases serán presentadas esta tarde al gobernador.

Según nos ha manifestado el conde de Caralt, los reunidos estuvieron todos conformes con el objeto de aminorar en lo posible la actual crisis, en que se trabaje por lo menos tres días a la semana.

Se estima que con lo elevado de los jornales actuales y la baja que han tenido las existencias, podrán los obreros, sin grandes apuros, esperar con el jornal de tres días la llegada del verano, para cuya fecha es probable que el conflicto esté ya resuelto.

Añadió el conde de Caralt que es preciso que el Gobierno tome alguna resolución en este asunto, y que él confía que así lo hará.

## MARRUECOS

**DESDE LARACHE**

Larache.—La Guardia Civil sigue la pista para descubrir el misterioso asesinato del guarnicionero de Artillería Manuel Parda Miranda.

Han sido presos dos hebreos. Uno incurrió en contradicciones al interrogarle sobre los autores del asesinato, que, según confidenciales, conoce.

Regresó el general Barrera, después de visitar en Alcazarquivir las posiciones avanzadas.

En la madrugada anterior, al ser amonestado un moro que estaba embriagado a la puerta de un café, acometió a la pareja de Guardia Civil, intentando quitar el fusil al cabo y dándole un fuerte golpe en el ojo derecho. Fué reducido y encarcelado.

**DESDE TÁNGER**

La detención de Agapito González : : : : :

Tánger.—El sindicalista Agapito González, quien se supone uno de los autores materiales del asesinato del Sr. Gómez, gerente de los Altos Hornos, había estado aquí, en Tánger, dos veces. Vino la primera a los pocos días de aquel crimen de Bilbao, y se puso a trabajar como electricista; pero bien pronto dejó de notar por su vida licenciosa, y la Policía española le alejó de Tánger.

Al día siguiente del asesinato del Sr. Dato regresó aquí de nuevo, y por lo visto logró hacer creer su propósito de observar buena conducta; pero no fué así y el consúl lo expulsó.

Eligióse el servicio de la captura, que llevó a cabo personalmente el teniente de la Guardia Civil D. Emilio Soto, jefe de la Policía española de Tánger.

**El Príncipe de Borbón**

Tánger.—En el vapor "Marsella" llegó el príncipe de Borbón, que va a la zona francesa.

También llegaron los delegados marroquíes que asistieron a la feria de Lyon.

**SIEMPRE INOFENSIVO**

Para curar las enfermedades crónicas se pone el uso de medicamentos que han de usarse mucho tiempo seguido y han de llenar indicaciones: ser inofensivos y curar. Lo pasa con el **ELIXIR ESTOMACAL DE D. CARLOS**, pues cura las enfermedades del estómago e intestinos y no perjudica, aunque se use años seguidos.

## BOLSA DE MADRID

**Cotización del día 30 de marzo.**

4 POR 100 INTERIOR.—Serie F, 70,40; E, 70,40; D, 70,40; C, 70,40; B, 70,40; A, 71,75; G y H, 73,00; Diferentes series, 00,00; En corriente, 73,00; En próximo, 03,00.

4 POR 100 EXTERIOR.—Serie F, 00,00; E, 67,50; D, 67,50; C, 64,50; B, 64,50; A, 65,25; G y H, 65,50; Diferentes series, 00,00.

4 POR 100 AMORTIZABLE.—Serie E, 00,00; D, 00,00; C, 00,00; B, 00,00; A, 83,50; Diferentes series, 00,00.

5 POR 100 AMORTIZABLE.—Serie F, 93,75; E, 93,75; D, 93,90; C, 94,00; B, 93,65; A, 93,95; Diferentes series, 00,00.

5 POR 100 AMORTIZABLE (Emisión de 1917).—Serie F, 00,00; E, 93,75; D, 93,75; C, 93,75; B, 93,75; A, 93,75; Diferentes series, 00,00.

**OBLIGACIONES DEL TESORO.**—Serie A, 101,80; B, 101,80.

**AYUNTAMIENTO DE MADRID.**—Villa Madrid 1918, 85,50; Obligaciones de 1863, 73,00; Expropiaciones Interior 5 por 100, 83,00; Cédula, las del Ensanche, 91,00; 1908 (Deudas y Obras), 00,00; Empréstito de 1914, 85,75.

**BANCO HIPOTECARIO DE ESPAÑA.**—Cédulas al 4 por 100 99,40; Idem al 5 por 100, 97,25; Idem al 6 por 100, 116,60.

**VALORES INDUSTRIALES (acciones).**—Banco de España, 926,00; Hipotecario, 000,00; Hispanoamericano, 000,00; Español de Crédito, 130,00; Tabacos, 263,00; Explosivos, 215,00; Castilla, 000,00; G. Anacoreas preferentes, 20,50; Idem ordinarias, 40,00; Alfes Hornos, 000,00; Duro Foguero, 000,00; Unión Alcolatera, 00,00; Español del Río de la Plata, 263,00; Alicantes, 236,00; Nortés, 237,00; Andaluces, 000,00.

**OBLIGACIONES.**—Azucarera: estampilladas, 000,00; Idem no estampilladas, 00,00; Bonos Banco España, 4 por 100, 811,00; M. Z. A. 3 por 100, 00,00; Nortés, 1905, 58,50.

**MONEDA EXTRANJERA.**—Francos, 49,85; Libras, 23,09; Francos suizos, 124,50; Dólares, 7,18; Marcos, 11,43; Liras, 0,00.

## PUBLICACIONES DE ACTUALIDAD

**REFLEXIONES SOBRE LA VIOLENCIA** por Sorel. Trad. de A. Vivero. 8 ptas. Librería Beltrán, PRINCIPE, NUM. 16.

## Noticias de teatros

**GACETILLAS**

**Real.**—El jueves, *Cleopatra*, *La tienda fantástica* y las *Danzas del príncipe Igor*, por los maravillosos Bailes Rusos. *La tienda fantástica* es uno de sus grandes éxitos, y ha sido estrenada esta temporada.

**Lara.**—El jueves, con el sainete de éxito inmenso, de García Álvarez y Luque, titulado *El puesto de antiquités de Baldomero Pagés*, y el paso de comedia de los Sres. Alvarez Quintero *La moral de Arrabales*, celebrará su beneficio el eminente primer actor y director Ricardo Simó-Raso. De fin de fiesta actuará la eminente cancionista Pilar Alonso.

**Infanta Isabel.**—El éxito creciente de la divertida comedia *Las superhermas* llena por completo todos los días, tarde y noche, el aristocrático teatro de la calle del Barquillo.

**Palco.**—El jueves, a las seis de la tarde, 14.º vermouth de moda, por primera vez, *Diana cazadora* y *La hora del reparto*. Por la noche, a las diez y cuarto, las mismas obras.

**Cómico.**—El jueves, a las seis y media de la tarde, vermouth de gran moda, poniéndose en escena, por primera vez a dicha hora, el interesante drama en tres actos, de grandísimo éxito, *El concejal*.

**Martin.**—El jueves, gran *matinée* de moda, secciones sencillas a las seis y cuarto y siete y media, respectivamente, las extraordinarias obras, de éxito excepcional, *La caída de la tarde* y *Las corsarias*.

**Cervantes.**—El viernes, a las diez y cuarto

de la noche, será estrenada la humorada cómicolirica, en un acto y tres cuadros, original de Manuel Fernández de la Puente, música del maestro Jacinto Guerrero, titulada *Señoras, a sindicarse!*

## Cartel para el día 31

**REAL.**—10 (función 86 de abono, 65 del turno segundo), Bailes rusos: *Cleopatra*, *La tienda fantástica*, *Danzas del príncipe Igor*.

**ESPAÑOL.**—Compañía Camila Quiroga.—6,30, En familia.—10,30, El amigo Raquel (última semana).

**COMEDIA.**—Compañía cómicodramática.—6 (matinée), ¡Tío de mi vida! — 10,15, ¡Tío de mi vida!

**LARA.**—6 (beneficio de Ricardo Simó-Raso), El puesto de antiquités de Baldomero Pagés, La moral de Arrabales y Pilar Alonso.

**CENTRO.**—6, El ilustre prócer.—10,30, El ilustre prócer.

**ESLAVA.**—6, El reino de Dios y Laura Santelmo.—10, Sueño de una noche de agosto y Laura de Santelmo.

**INFANTA ISABEL.**—6,30 y 10,30 Las superhermas.

**ZARZUELA.**—A las 5,30 y 10, gran éxito de la Expedición de sir E. Shackleton al Polo Sur y de la comedia ¿Cómo se hace una película?

**PARIS.**—A las 4,30 de la tarde, primera *matinée* de moda infantil, especial para los niños y familias.—A las 9,45 noche, gran gala.—Moda.—Octava presentación de la compañía internacional de circo que dirige Leonard Parfisch.

**APOLO.**—6 (Moda) y 10,15, Diana cazadora y La hora del reparto.

**REINA VICTORIA.**—6 (especial), Los papiros.—10,30 (especial), El príncipe Carnaval y miss Arizona.

**CÓMICO.**—6,30, El concejal.— 10,15, El concejal.

**COLISEO IMPERIAL.**—6,30, La república de la broma.—10,30, Ruinas.

**CERVANTES.**—7, La canción del olvido.— 10,15, Molinos de viento y La canción del olvido.

**NOVEDADES.**—6, La Remolino.—7,15, El compañero Cocido.—9,30, ¡Que sea enhorabuena! — 10,30, La Remolino.— 11,45, Los amores de la Filo.

**MARTIN.**—6,15, La caída de la tarde.—7,30, Las corsarias.— 10,30, La conquista de Pardillo.

**OLIMPIA.**—6,15, El culpable.—10,15, El majó.

**LATINA.**—6,15, Ki-ki-ri-ki.—7,30, El famoso Colirón.— 10,30, Las bravías.— 11,45, Los picaros celos.

**IDEAL ROSALES.**—A las 6 y a las 10,15, gran compañía internacional de variedades. Éxito de Sacha Goudine, Mado Minty, Pilar García y otras atracciones.

**CINE IDEAL.**—A las 5 y a las 9,30.—Estreno: La daga misteriosa (hermosa serie americana en 18 episodios, por el gran actor atleta Eddie Polo, primero y segundo episodios).— Estreno: Justicia vengadora (por el gran actor yanqui Otto Nelson).— Nelly, la terrible «cow-boy» (por la hermosa actriz yanqui miss Pay Tincher).—Buena mujer es Charlot (por el auténtico Charlot), y otras.

**REAL CINEMA.**— Empresa Sagarra.— Tarde, a las 5,30.— Noche, a las 10.— Éxito grandioso de la magnífica creación cinematográfica Intolerancia.—Charla previa por Federico García Sánchez.—Se suplica al público que acuda con toda puntualidad a las funciones, pues las puertas de la sala quedarán cerradas durante la conferencia.

**FUENCARRAL.**—A las 6 y a las 10, Peliculas.—Lina Coello, Los Piters, Marujita Moreno, Los Arthurs (grandioso éxito) y Edmond d'Brics (éxito inmenso).

**PRINCIPE ALFONSO.**—Empresa Sagarra.— Tarde, 5,30.—Noche, 10.—Éxito inmenso de la genial creación de Griffith, Intolerancia.

**CINEMA ESPAÑA.**— Empresa Sagarra.— Interesantísimo estreno: La daga misteriosa (episodios primero y segundo, por Eddie Polo).—La muchacha de los cien duros (por Mae Murray).—Nobleza de corazón.—Estreno: El auto de Simplicio.

## BOLETIN RELIGIOSO

**Jueves 31 de marzo de 1921**

**Santos del día.**—Santos Amós, profeta; Félix, Anesio y Benjamín, y Santos Cornelia y Babina, virgen, mártires; beato Amadeo, confesor, y beata Juana de Tolosa, virgen carmelitana.

La misa y oficio son de la feria V de la octava, con rito semidoble y color blanco.

**Cultos.**—Se gana el jubileo de Cuarenta Horas en la Iglesia de Nuestra Señora del Carmen y continúa la novena al Santísimo Sacramento; a las ocho, exposición de S. D. M.

**Visita de la corte de María.**—Nuestra Señora la Reina de Todos los Santos y Madre del Amor Hermoso, en San Ginés.

Espíritu Santo.—Aderación nocturna. Turno, Santa Isabel de Hungría.

## AVISOS UTILES

**Compañía Metropolitano Alfonso XIII**

**SUSCRIPCION DE OBLIGACIONES**

Suscripción pública de 16.000 Obligaciones hipotecarias de 500 pesetas nominales al 6 por 100 y tipo de

**NOVENTA Y CINCO POR CIENTO**

Rentando, por consiguiente, 6,3 por 100 al año, con cupones semestrales.

La Compañía tiene un capital de pesetas 16 millones y un fondo de reserva de más de 1.500.000 pesetas. La explotación de la línea Cuatro Caminos-Puerta del Sol ha permitido repartir un dividendo en 1920 de 11 por 100. Los ingresos brutos de los meses de enero y febrero han sido:

En 1920..... 279.516,70 Ptas.  
En 1921..... 499.170,50 Ptas.

Las concesiones de las líneas de la red metropolitana madrileña son por «noventa y nueve años de duración». La Compañía espera inaugurar antes de terminar el presente año la línea Sol-Atocha, y va a emprender simultáneamente la construcción de las líneas Atocha-Puente de Vallecas y Sol-Ventanas, a lo largo de la calle de Alcalá. La suscripción pública se efectuará a partir del

**5 DE ABRIL PROXIMO,**

en los siguientes Bancos:

**MADRID:** Banco de Vizcaya, Nicolás María Rivero, 8 y 10. Banco Español de Crédito, Paseo de Recoletos, 17. Banco Español del Río de la Plata, Alcalá, 57.

**BILBAO:** Banco de Vizcaya.

Los pagos se verificarán:

10 por 100, o sea pesetas 50, al hacer los pedidos.  
85 por 100, o sea pesetas 425, el día 8 de abril próximo.

## La Anemia y la Primavera

Por la primavera, cuando todo en la Naturaleza experimenta florescencia de vida, es cuando se declara en muchas jóvenes la anemia, ese mal que si no se combate con brío lleva derechamente a la muerte. La alteración que todos experimentamos al comenzar el tiempo suave basta para determinar en el organismo, particularmente delicado, de las jóvenes y de las mujeres en general, la aparición de una dolencia que germinaba de mucho antes. Si el tratamiento por las Píldoras Pink a todos favorece, muy en particular se recomienda a las jóvenes y a las mujeres.

En la primavera, el organismo tiene necesidad de un tónico, de un estimulante ligero: las Píldoras Pink son el mejor tónico. Al comienzo de la primavera se siente uno débil: las Píldoras Pink dan fuerzas. Falta el apetito: las Píldoras Pink desarrollan el apetito. El estómago se debilita y se efectúan mal las digestiones: las Píldoras Pink fortalecen el estómago y favorecen las digestiones. Por último, en primavera es cuando nuestros humores entran en movimiento, tratando de salir por la piel y causándonos erupciones, rubicundeces y forúnculos desagradables, las Píldoras Pink purifican la sangre, activan el funcionamiento de los órganos eliminadores: de esta manera las impurezas de la sangre se eliminan por las vías naturales y no tratan de salir por la piel.

Las Píldoras Pink constituyen la mejor de cuantas curas de primavera pueden emplearse y son el más poderoso remedio contra la anemia. Procurense algunas cajas de Píldoras Pink hoy mismo y comiencen este beneficioso tratamiento o hagan que lo comiencen las personas por quienes se interesen y cuya salud deje que decaer: las Píldoras Pink dan sangre, dan fuerzas, despiertan el apetito. Estimulan todas las funciones y restituyen fuerzas y vida a los organismos más decaídos.

**Píldoras Pink**

Las Píldoras Pink tienen reconocida eficacia en todas las afecciones cuyo origen es el empobrecimiento de la sangre o la debilitación del sistema nervioso. Se hallan de venta en todas las farmacias, al precio de 4 pesetas la caja, 21 pesetas las seis cajas. Las cajas vendidas en España deben llevar exteriormente una etiqueta indicando que contienen un prospecto en lengua española; de no tener esta etiqueta conviene no aceptarlas.

**ESTA NOCHE**

a las diez

original y maravillosa fiesta titulada

Una noche de apaches en Montmartre

No falte esta noche al

**Majestic-Club**

**CARRILES**

1.500 toneladas, carriles belgas varios tipos, con cellosas, tornillos, cambios. Entrega inmediata.—S. A. LA VASCONGADA. Peligros, 3, entresuelo.

Imp. de LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA, Factor, 7

# REGISTRADORAS "NATIONAL" MODELOS ULTRAMODERNOS Preciados, n.º 11, principal

**El animal se purga por instinto**  
**El hombre debe hacerlo por razonamiento**

La necesidad que tiene el cuerpo de ser «lavado» interiormente por un buen purgante no puede ser demostrada de manera más patente que por el instinto que hace comer hierbas a los animales carnívoros para purgarse. El hombre debe reemplazar por la razón este instinto natural que le falta. Con gran frecuencia descuida esta importante cuestión, por diferentes pretextos, hasta cierto punto justos, cuando se trata de purgantes ordinarios, pero que no existen desde que puede uno

**Purgarse sin alterar en nada sus hábitos con las deliciosas**

**Píldoras del D' DEHAUT**

No solo son agradables de tomar, de acción suave y de seguro efecto, sino que, y esto es lo más importante, no obligan a guardar la habitación, ni a régimen especial, ni a dieta. Reunen todas las ventajas del purgante ideal y no tienen los inconvenientes de los purgantes ordinarios.

Ensayadlas una vez en y no usareis otras

**DOSIS** Purgante: de 2 a 3 Píldoras. Laxante: 1 Píldora.

De venta en todas las Farmacias **D' DEHAUT, 147, Faubourg St-Denis, PARIS**

**ANEMIA** DEBILIDAD Verdadero **HIERRO QUEVENNE** Curado por el Dr. E. M. Serrano y Sotomayor, el único inalterable.—Exigir el Verisímulo, 14, R. Beauv.-Arts, París.

**OZONOPINO RUY-RAM**

Perfume del bosque, con el bactericida trioximetileno, es el bálsamo de la vida, evita las enfermedades contagiosas y hace agradable la estancia en las habitaciones, regenerando y purificando la atmósfera, se emplea con gran éxito en Palacios Reales, Ministerios, Ayuntamiento, Casinos, Circos, Teatros, Talleres y Casas particulares

**Carretas, 37, pral. - Madrid**

**ENFERMOS del CORAZON**

CONSULTEN A SUS MEDICOS SOBRE LA EFICACIA DEL

**CARDIODINAMO**

DEL DR. SUBIRÁ

— PARA COMBATIR TODA CLASE DE ENFERMEDADES DEL CORAZON. —

150 INFORMES DE REPUTADOS MEDICOS SON EL MEJOR TESTIMONIO DE LOS EXITOS DE ESTE MEDICAMENTO—ESTAN A DISPOSICION DE QUIEN LO SOLICITE A LOS CONCESIONARIOS GENERALES— Andreu y Ramon—Rambla Cataluna 119. Barcelona

**LINIMENTO GENEAU**

40 años de Exito

No mas FUEGO No mas doladuras

OFICINA TECNICA DE PUBLICIDAD PRADO-TELLO PIAEMONTE, 10,

Cuando Quiera Vd. Píldoras, tome las de **Brandreth**

Puramente Vegetales. Siempre Eficaces.

Curan el Estreñimiento Crónico.

Las Píldoras de BRANDRETH, purifican la sangre, activan la digestión, y limpian el estómago y los intestinos. Estimulan el hígado y arrojan del sistema la bilis y demás secreciones viciadas. Es una medicina que regula, purifica y fortalece el sistema.

Para el Estreñimiento, Várices, Somnolencia, Lengua Sucia, Aliento Fétido, Dolor de Estómago, Indigestión, Dispepsia, Mal del Hígado, Ictericia, y los desórdenes que disminuyen de la pureza de la sangre, no tienen igual.

DE VENTA EN LAS BOTICAS DEL MUNDO ENTERO.

Fundada 1867.

**Emplastos de Ailecock** Marca Aguila

Remedio universal para dolores. Dunde quiera que se sienta dolor aplíquese un emplastro. Anuncio en España: J. VITRICH & Cia, BARCELONA

LA MODA

FEMINIDADES

El hombre ideal

Tengo la completa seguridad de que si preguntamos a las muchachas solteras cómo es su ideal de hombre, el 75 por 100 harán poco más o menos la siguiente descripción: «Moreno, alto, con cinco años más que yo; trabajador, bueno, enamorado y ligeramente celoso.» El 25 por 100 restante fantasearán dando variedades a sus preferencias; las mujeres tenemos, para desgracia nuestra, demasiada imaginación para idealizar.

Nunca pedimos que el hombre ideal sea «guapo», por parecernos que en los hombres este don trae consigo muchos defectos morales; nos gusta el hombre inteligente, instruido, delicado, trabajador, constante en sus afectos y empresas, dotado de una firme voluntad que se vuelva tierna para el cariño; benévolo con los pequeños defectos femeninos, sincero, y sobre todo que no tenga el eterno defecto masculino: el egoísmo.

Pero, ¡ay!, este hombre ideal es, en efecto, «ideal», y no existe en la Tierra; sólo existe en la imaginación de la mujer, eternamente soñadora. Quizá sea mejor, en efecto, al lado de un hombre perfecto pareceríamos muy defectuosas.

Sin hablar de las desilusiones morales que la vida nos traerá más tarde en nuestros elegidos, las materiales son las primeras que nos harán ver la diferencia de lo existente a lo soñado.

La muchacha que soñó con un moreno, de pelo ensortijado y abundante, se casará con un rubio casi calvo, y si soñó con un hombre bueno, fiel como principal cualidad, dará en un golfo camelador al que fascine cualquier enagua o burdo refajo; la que aspiraba a un hombre robusto muy alto, para parecer a su lado una muñeca frágil, se enamorará de una ardilla, un hombre pequeño y vivaracho, y la que sentía horror por los hombres gordos, se unirá encantada a un cachalote, dando al traste con todos los ideales imaginados.

Estas no son, sin embargo, ni desilusiones, ni decepciones, ni nada; desde el momento en que nos enamoramos, el hombre ideal es aquel que elegimos, sea



Sobre una faldita de raso o sarga oscura, negra o azul marín, una casaca ablusada de seda color carne, brochada.



Crespón de China gris plata, con bordados azul porcelana y grises mezclados con hilo de plata.



Las muchachas esbeltas llevan muy arosamente estas toreras, azul marín con tiras de cinta encerada o incrustaciones de paño azul «nattier».

como fuere, y no lo cambiaríamos por el Apolo de Belvedere ni por el ideal en cuerpo y alma que antes soñamos.

Nuestro desencanto, el que durará toda la vida, será debido al desnivel moral que encontraremos entre el que soñamos y el hallado.

¡Ay! Si pudiésemos curarnos de esta enfermedad idealista, que ocasiona a menudo grandes sufrimientos, y supiésemos contentarnos con un ideal más humano, más real, si nos fuese posible volar menos alto, no nos romperíamos las alas al caer de las nubes. La vida no está allí, sino aquí, delante de nosotras, con sus alegrías y sus penas, y... es preciso tomarla tal cual es.

MARIA DE MUNARRIZ

Una señora conocida que llegó de Nueva York el año pasado, me decía que lo más extraño que encontraba en Europa, era el calzado de las mujeres; los zapatos tan «chinos» con sus punteras cortitas; en Norteamérica todas llevaban la horma muy alargada.

Efectivamente; recuerdo que al hojear revistas «yanquis» lo que más llamaba mi atención en dibujos y fotografías eran los zapatos ésos de puntera tan larga que debían llegar a todas partes un cuarto de hora antes que sus dueñas.

Ahora estos modelos empiezan a invadir Europa; las elegantes los aceptan y... ¡oh contraste!, las americanas en cambio adoptan ahora la horma española o francesa, cortita, como podréis comprobar dando un vistazo a la modernísima revista americana «Vanity Fair».

USE USTED PRODUCTOS

ROBERTS

EN TODAS LAS PERFUMERÍAS

Elegancia :: Seguridad :: Economía

SON LAS TRES CARACTERÍSTICAS DE LAS INSTALACIONES DE ALUMBRADO ARRANQUE «BOSCH»

1.º ELEGANCIA.— Los faros BOSCH han dado, por su elegancia, la norma a la mayoría de los constructores.

2.º SEGURIDAD.— El nombre ROBERT BOSCH, A-G., de STUTTGART, es una garantía de todos los productos que lanza al mercado, bien se trate de Magnetos, Bujías o Alumbrado.

3.º ECONOMIA.— El único gasto, el de compra e instalación; nada de reparaciones siempre costosas. Lo barato es caro.

REPRESENTANTES EXCLUSIVOS PARA ESPAÑA:

F. XAUDARO & Cia., Aragón, 254, BARCELONA

Próxima apertura de la sucursal en Madrid, Villanueva, 32 duplicado.

El dolor de riñones!



Gota Reumatismo Cálculos Arenilla

LITHINÉS du D' GUSTIN

SEGURO MEDICO

Igualatorio médico con servicio farmacéutico de partos, maternidad y entierro. Inscrito en el Registro especial creado por el art. 1.º de la ley de Seguros de 14 de mayo de 1908, en virtud de Real Orden del Ministerio de Fomento de 23 de marzo de 1921.

El personal facultativo de este igualatorio, que es el que íntegramente prestó sus servicios en la harto conocida empresa industrial.

LA ESPERANZA y por causa de decoro y ética profesional tuvo que separarse de ella, ofrece al público sus oficinas y dirección en la calle de Magdalena, 31, pral. Teléfono M. 4600

Magdalena, 31, pral. Teléfono M. 4600 y su consultorio de especialidades en la calle de las Huertas, 37, pral. izquierda,

advertiendo que en plazo próximo abrirá un espléndido Sanatorio, Laboratorio de análisis, Rayos X, Diatermia, Baño eléctrico de cuatro celdas, multistato alta frecuencia, acrotermoterapia y cámara adecuada para baño de luz, proporcionando toda clase de sueros, vacunas, específicos, etc., que en la sección G.ª, especial, prescriban los profesores médicos del mismo. Para las inscripciones, dirigirse a las oficinas o personal de cobranza y propaganda.

IMPORTANTE. A los sucesores que pertenecieron a LA ESPERANZA, se les admite con el derecho de antigüedad que en ella tuvieron hasta el 31 de abril de 1921.

Anuncios :: LA PRENSA :: Carmen, 18 Para anisados. Para Licores Para jarabes. Para escarchados Para coñacs. FRANCISCO ALVAREZ CONSTANTINA Sevilla

Carbón vegetal La Casa DUPRE, 159, Avenue de Prado, Marsella, dispone de grandes partidas de carbón vegetal en sacos y a granel. Puede enviar, franco, a todos los puertos de España a precios ventajosos.

Barriopedro. Sastretería americana. Contado y crédito, ocho meses. Montero, 8. SU NENE Retratado por ROCA, fotógrafo, Tetuán, 20, resultará precioso.



SEGUNDO ANIVERSARIO LA SEÑORA

D.ª Julia Hernández de Campos

Falleció el 31 de marzo de 1919

Habiendo recibido la bendición de Su Santidad.

R. I. P.

Su viudo, D. Ricardo Campos Penades; su hija, Paquita; hermana, doña Antonia, hermanos políticos, tía política, primas, sobrinos y demás parientes,

RUBGAN a sus amigos la tengan presente en sus oraciones.

Todas las misas que se celebren el día 1.º de abril en la iglesia parroquial de San Jerónimo el Real serán aplicadas por el eterno descanso de su alma.

Varios señores prelados tienen concedidas indulgencias en la forma acostumbrada.

(10)

PARA ESQUELAS, RAMON DOMINGUEZ VIVES.—BARQUILLO, 39, PRINCIPAL

La Esmeralda. La casa que más dinero da por alhajas, dentaduras y papeletas del Monte.—Postas, 26, plaza. Teléfono 54.

Las galletas OLIBET son las mejores

Antes de comprar específicos nacionales o extranjeros y recetas, preguntar precios en Fucbla, 11, farmacia. Tenemos el Depurativo Radical mejor del mundo.

JARABE DE GIBERT y Grajeas

AFECCIONES SIFILITICAS VICTOS DE LA SANGRE Prescritos por los primeros Médicos Preparados por BOUTIGNY-DUHAMEL, Farmacéutico DESCONFIESE DE LAS IMITACIONES. AUGENDRE, Maison-Laffitte, Paris.

Un ingeniero profesional desea colocación con ingeniero u oficina técnica. Ceres, 30, principal, García Fernández



EL SEÑOR

Don José Pellico Labra

Ha fallecido en Madrid, el día 30 de marzo de 1921

Habiendo recibido los auxilios espirituales y la bendición de Su Santidad.

R. I. P.

Su esposa, doña Concepción Vega Romano; su hijo, D. José; hermanas políticas, doña María de los Dolores y doña Matilde Vega Romano; sobrinos, sobrinas políticos y demás parientes,

RUEGAN a sus amigos se sirvan encomendarle a Dios y asistan a la conducción del cadáver, que tendrá lugar el día 31 del actual, a las tres de la tarde, desde la casa mortuoria, calle del Barquillo, núm. 8, a la estación del Norte, para su traslado e inhumación en el panteón de familia en Llanes (Oviedo), por lo que recibirán especial favor.

En la capilla ardiente se celebrarán misas de diez y media a doce y media por el alma del finado.

El duelo se despide en la estación.—Se suplica el coche.—No se reparten esquelas se admiten coronas. (11)

CENTRAL DE POMPAS FUNEBRES.—Avenida del Conde de Peñalver, número 15.