

COMENTANDO

Este comentario no es otra cosa que una glosa de otro que hace en «Le Journal» Clement Vautel con motivo de algo insólito realizado por «L'Humanité».

Ninguna falta habían realizado esos proletarios, empleados en la administración del diario comunista y en otros servicios administrativos.

¿Qué diferencia entre los procedimientos comunistas empleados mientras se predica la «libertad de pensamiento» y se rifien batallas por los «derechos del hombre» y los que utilizamos los llamados burgueses reaccionarios!

Con razón dice Clement Vautel que el empleado y el obrero no venden otra cosa que su trabajo. Monárquicos, republicanos, conservadores, liberales, socialistas, anarquistas, cristianos, mahometanos, judíos, sindicalistas, antisindicalistas...

Los escritores franceses, maestros en el empleo de la ironía, sobre todo en el teatro y en el periodismo, han sacado gran partido de la conducta de «L'Humanité».

organizaciones socialistas una carta por este estilo?

«Querido ciudadano: El Gobierno ha decidido no conservar en sus puestos a los funcionarios que nieguen su adhesión sincera a los principios en que la sociedad burguesa se funda.

«El administrador delegado, Firmado: ARISTIDES BRIAND.»

¡Oh! ¡Cómo se indignaría el diario oficial de la revolución! Su director, el compañero Marcelo Cachin, prepararía a la tribuna de la Cámara para gritar con voz estentórea:

«Condenáis a la miseria a estos hombres porque no cumplan en vuestras ideas. ¡Es una vergüenza! Contra semejantes tiranos, todo está permitido...»

Todo lo anterior puede ser aplicado a España. ¿Acaso no vemos con dolorosa frecuencia aplicar ese sistema de imposición forzosa de ideas a los directores del movimiento revolucionario social?

Conveniamos en que no es lo mismo predicar libertad de pensamiento que practicarla. Y conveniamos también en que casi todos los directores del movimiento revolucionario social han aprendido su programa en «La Marsellesa».

«El pensamiento libre proclamo en alta voz y muera quien no piense igual que pienso yo.»

JUAN DE ARAGON

DUELO A MUERTE

CASSAGNAC Y DAUDET

Dice «Excelsior»: «Desde la guerra, los duelos son muy raros. Después de las crueles hecatombes sufridas, la gente no experimenta el mismo ardor de antes para matarse con el prójimo.»

UN AVISO

LAS CONTRIBUCIONES

Burgos.—Al presentarse el recaudador de contribuciones en el pueblo de Presencio, del partido judicial de Lerma, para cobrar el trimestre corriente, se formó una manifestación de labradores que se avistó con el alcalde para participarle que tenían el deseo de pagar; pero que como no habían podido vender la cosecha, no tenían dinero.

Las noticias que contiene el anterior telegrama tienen gran importancia, no por lo que se refiere a una determinada localidad, sino por ser el principio de lo que va a suceder en media España.

EL ANTICIPO

POBRES PERIODICOS!

Ha sucedido lo que forzosamente tenía que suceder. Desaparecido el anticipo reintegrable, que fué un paliativo para la enfermedad que padecía la Prensa española, han comenzado a desaparecer periódicos.

Fué el anticipo como las inyecciones de morfina. Calman el dolor mientras duran. Luego, cuando el efecto de la morfina se acaba, vuelve el dolor con mayor intensidad.

Si cuando era tiempo hubiésemos resuelto el problema, disminuyendo el papel y aumentando el precio, sin auxilios de nadie, podríamos vivir hoy. Por desgracia no es así, y todos los diarios españoles están amenazados de muerte.

Muchos se preguntan: ¿Cuántos morirán? Muchos, muchos más de los que algunos suponen. En provincias sobre todo, donde la publicidad es más escasa, serán muy pocos los periódicos que puedan vivir. En Madrid también se verán obligados a cesar en su publicación todos los que no tengan detrás a Empresas que los sostengan o estén en condiciones de soportar el precio del papel con su publicidad.

na a quienes buscan en ella remedio para sus dolores, sin preocuparse de buscar el remedio para la causa del dolor. La hora de la verdad ha llegado ya. ¿Quién tenía razón?—L. R.

¡OTRO!

Suspensión de «España»

«Mientras dura la exorbitante carestía de los materiales que entran en la composición de la Prensa, y para impulsar entre tanto la sección editorial que ahora comienza, la revista «España» ha acordado suspender su publicación.

La suspensión sólo será temporal, y durará no más que las circunstancias industriales que la determinan.

Es un alto en la lucha por los valores ideales que ha venido defendiendo en los seis años de su existencia, en política como en literatura, en asuntos nacionales e internacionales; alto breve, a cuyo término será más vigorosa la nueva marcha.»—N. O.

124 TONELADAS DE ORO!

197.500.000 FRANCOS EN MONEDAS

El envío que de una vez ha hecho Alemania a Francia y que llegó a la estación del Norte anteayer es el más grande que registra la Historia. Pesaba 24 toneladas y fué llevado al Banco de Francia en seis camiones automóviles. Está destinado a la Comisión de Reparaciones.

Este envío, consistente en 600 sacos de 40 kilos cada uno, que contienen marcos en oro y libras turcas, representa un valor de francos 197.500.000. Ello constituye el cumplimiento de los párrafos 1 y 3 del artículo 259 del Tratado de Versalles.

1. La cantidad en oro que debía estar depositada en el Reichsbank a nombre del Consejo de Administración de la Deuda pública otomana como garantía de la primera emisión de papel-moneda del Gobierno turco.

11. El depósito en oro constituido en el Reichsbank o en otro lugar en garantía del saldo del anticipo de oro librado por el Consejo de Administración de la Deuda pública otomana al Gobierno imperial otomano. (Traducción.)

EN BILBAO

La agresión a un obrero

Bilbao.—Aún no se ha aclarado la agresión de que fué víctima el obrero Benigno Rodríguez, de la fábrica de jabones de Zorroza. Se ignora quiénes pudieron ser sus agresores.

El Juzgado especial ha ordenado la detención de algunos sindicalistas conocidos.

MARRUECOS

La exportación del pescado

Melilla.—El general barón de Casadavallios ha dictado energicas medidas para limitar la exportación de pescado, y recordando que obligará a respetar las tasas.

Temporales

El temporal que hay en el Estrecho es terrible. Impide arribar a los buques.

Sargento herido

En la posición de Bentieb, el sargento de Intendencia D. Estanislao Calzado, al tratar de poner en marcha un automóvil, fué alcanzado por la manivela, que le fracturó el brazo derecho. Su estado es grave.

UN CUENTO

Historia de un perrito

Había intentado evitar el encuentro con mi antiguo amigo Labriotte, porque siempre le he tenido por un aturdo, en cuyas ideas y en cuya conversación no hay nunca conexión alguna. Pero me vió y corrió a mi encuentro, exclamando:

—¡Cuánto me alegro verte! No puedo menos de detenerte unos momentos contigo, aunque tengo mucha prisa.

—Eres muy amable. No quisiera que te retrasaras por mi culpa.

—¡Oh! En el fondo no es gran cosa lo que tengo que hacer. Iba a reunirme con mi mujer, que me espera. Como ves, no es nada importante.

—Pero ¿te ha casado?

Apenas puse sobre el tapete este asunto, cuando ya me pesó haberlo sacado a relucir; porque mi pregunta había de tener necesariamente una respuesta o una serie de respuestas.

—Pero ¿no lo sabes? ¡Claro! ¡Cuidado que soy estúpido! ¡Si no se lo he comunicado nadie! ¡Cómo lo vas a saber! ¡Oh! Es una historia interesante.

Yo estaba en ascuas. Pero no me quedaba otro remedio que resignarme.

Labriotte continuó:

—¡Oh! Es una historia interesante. Fíjate que un día me encontraba yo en una función de tarde en la Comedia Francesa. Al primer entreacto bajé a fumar un cigarrillo. ¿Y qué te parece que vi? Las espaldas—¡oh, qué espaldas!—, las espaldas de una mujer que estaba exhortando a un perrito para que... Bueno, ya me comprendes.

—¡Si, perfectamente.

—La verdad, me disgustó aquello, y creí que iba a tener un mal día. Me acerqué a la dama y la dije: «Podía usted elegir otro sitio más a propósito que los arcos del teatro francés para persuadir a ese animalito que haga lo que usted quiere que haga.» La dama se volvió hacia mí, me miró de los pies a la cabeza y me dijo con sorna: «Haberme dicho dónde vivía usted, y se le hubiese llevado a su casa para que lo hiciese allí.» ¿Qué hubieras hecho en mi lugar? Cogí una tarjeta de mi cartera y se la entregué; me quitó el sombrero y la hice un gran saludo. Después no pensé más en esta aventura. Pero al día siguiente llamaron a la puerta de mi casa, y un momento después penetró en ella la señora de la vispera, que me dijo: «Aquí estoy con «Totó». Dígame usted dónde le llevo.» Conduje al perrito y a su dueña adonde era lugar adecuado. Después se marcharon, y la señora me dijo: «Hasta mañana.»

—Hasta mañana!

—¿Cómo? Hasta mañana!

Volví al día siguiente y los días sucesivos, y algunos tres veces al día, porque «Totó» estaba muy bien educado.

—Pero ¿no tenía domicilio?

—¡Si, pero no venía a mi casa mas que cuando la sorprendía... la urgencia del animalito.

—¿Y tú la franqueabas tu casa?

—¡Si hubiese protestado, hubiera dicho que yo tenía la culpa. ¿No la había declarado que no es conveniente hacer ciertas manifestaciones en plena calle? ¡Vamos, es menester ser lógico!

—Es verdad.

—A las dos semanas me dijo que la causaba una gran molestia subir tan frecuentemente las escaleras.

—Y tú la contestarías que nadie la obligaba a ello.

—¡Si. Pero entendió todo lo contrario de lo que yo quería que entendiese. Como que me otorguéis el señaladísimo favor de dar una pequeña vuelta en vuestra compañía.

—No os conozco—contestó la dama—, y no sé por qué me llamáis princesa.

—Porque me complazco en daros el título que os corresponde. ¿Quién no os reconocería, aun a través del más tupido velo? Además, os esperaba.

—Señor Riazares, os ruego que me dejéis.

—No soy el marqués de Riazares. El diplomático español, vestido de senador romano os aguarda en la estufa, y ya que tantas veces os ha esperado, lo mismo en Rusia, como en todas partes, podéis muy bien dejarle impacientar algunos instantes más. No perderéis el tiempo, os lo aseguro, pues os voy a decir vuestro sino con más talento que el astrólogo Ruggieri lo hizo con la reina Catalina.

—¡Daos prisa!

—Vos amáis con pasión a una persona que no os corresponde ni os ha correspondido, y lo que aún es peor, tampoco os correspondará.

—Perfectamente; pero eso mismo se puede decir a todas las mujeres. El amor no es mas que una ilusión. ¿Y por qué no me ama?

—¡Amá a otra.

—¿Quién?

—Me lo preguntáis y vuestro espíritu os ha contestado antes que yo.

—¿A la condesa de Branville?

—¡Vos lo habéis dicho!

—Y ella, ¿le ama?

—¡Ya lo creo!

—¿La prueba de lo que decís?

Folleto de «La Correspondencia de España».

EL PECADO DE LA GENERALA

FOR

CARLOS MEROUVEL

(PROHIBIDA LA REPRODUCCION)

que poco antes había ocupado la condesa. —¡Señor—dijo Rosa—, ya es la una y media! ¿Vais a pasar la noche en el salón? —¡Ah! ¿Eres tú, Rosilla?—dijo el capitán como si despertara de un letargo. —¿Tan tarde es? —¡Ciertamente, y mientras permanezcáis aquí no puedo acostarme yo. —¿Por qué me has esperado? Después de todo me alegro que no te hayas acostado. Siéntate y hablemos. —¿De qué quiere el señor que hablemos a una hora tan avanzada? —Háblame de tu señora. ¿La quieres mucho? —¡Eso no se pregunta! Me educó su madre, a su lado... que poco antes había ocupado la condesa.

—¿Y era bonita de pequeña? —No tanto como ahora. —¿Y tú? —Eso os debe importar muy poco. —Responde. —¡Qué sé yo! Nadie reparaba en mí, lo mismo que ahora. ¿Quién queréis que me mirase? —Los que tengan buen gusto. —Vamos, se conoce que el señor quiere burlarse de mí. —Y tú no te casas porque no quieres, pues siendo tan bonita no te faltarían pretendientes. —Verdaderamente que no faltan, pero yo no les escucho. —¿Y por qué razón? —Pues... porque no encuentro ninguno que me agrade. —Eres exigente. Mira tu señora. Se ha casado con un hombre que la triplica la edad, y, sin embargo, no deja de ser feliz. ¿No es cierto? —Queréis hacerme hablar—dijo Rosa, comprendiendo las intenciones de Roberto—, pero no sabréis una palabra más. La señora estaba aquí hace poco. ¿Por qué no la preguntabais sus secretos? Respeto a mí, os diré que antes me matarían que arrancarme una sola palabra sobre la condesa. La quiero mucho, y tened por sabido que no hay capitanes, ni generales, ni sargentos que me hagan hablar cuando quiero callarme. ¡Buenas noches, señor Roberto! —Espérame, Rosa. Yo también me voy a descansar. Como todas las mujeres son algo per-

versas de por sí, por no hacer excepción a esta regla, Rosa objetó: —Hay muchos que querían a mi señora si quisiera escucharlos. —¿Quiénes? —El señor de Saint-Remy, que la mira de soslayo como un perro de caza; el marqués de Riazares, que la sigue a todas partes y siempre la está diciendo galanterías, y muchos más, es decir, todos los que vienen aquí, sin excepción, y entre ellos se cuenta cierto oficial, que no nombraré, y que no es el menos asiduo. Roberto se puso encarnado como la grana. —Sed franco—continuó Rosa—. ¿En qué pensabais a la una de la madrugada? —Si te he de decir la verdad, no me acuerdo. Roberto se despidió de la doncellita, dándole una palmadita en las mejillas al mismo tiempo que decía: —Buenas noches, Rosina; no tengas malos sueños. Poco después de entrar en su cuarto, Rosa entraba en el suyo: un precioso nido azul forrado de cretona, situado encima precisamente del cuarto de Gabriela. Mientras se desnudaba, la alegre doncellita tenía el siguiente soliloquio, pensando en el capitán: —Hazte el discreto todo lo que quieras, que no me engañas. Cuando estabas en el salón pensabas en mi señora, en la señorita Desgranjes, a quien cortejabas, y con quien no te has atrevido a casar cuando perdiste su fortuna; pensabas en Ga-

briela, que tiene la debilidad de escucharte. XIX El espléndido hotel del célebre conde de O... estaba de fiesta. Abría sus salones, jardines y su salita particular de espectáculos, a lo más selecto de la aristocracia extranjera o parisiense. Aquella noche daba un magnífico baile de máscaras. Los salones estaban inundados de luces; los «buffets» ostentaban apetitosos manjares colocados con maravilloso arte. Todo en aquel suntuoso palacio de «Las Mil y una noches» era prodigalidad de luces, trajes, oro, flores y diamantes. Una numerosa orquesta lanzaba torrentes de armonía sobre aquellos deslumbradores salones llenos de alegres máscaras, cuyos caprichosos disfraces formaban un conjunto vistoso y lleno de encantos. A las dos de la madrugada el frenesí de la alegría había llegado al paroxismo. En aquel mismo momento una dama, elegantemente vestida, atravesaba con majestuoso porte el vestíbulo. Llevaba cubierto el rostro con una mantilla de preciosos encajes, a través de los cuales se dejaba ver una boca adorable y unos cabellos color oro pálido. Apenas entró en el salón, cuando una máscara con traje de Enrique III la paró bruscamente, diciéndola con misterioso ademán: —Mi querida princesa, os ruego me

otorguéis el señaladísimo favor de dar una pequeña vuelta en vuestra compañía. —No os conozco—contestó la dama—, y no sé por qué me llamáis princesa. —Porque me complazco en daros el título que os corresponde. ¿Quién no os reconocería, aun a través del más tupido velo? Además, os esperaba. —Señor Riazares, os ruego que me dejéis. —No soy el marqués de Riazares. El diplomático español, vestido de senador romano os aguarda en la estufa, y ya que tantas veces os ha esperado, lo mismo en Rusia, como en todas partes, podéis muy bien dejarle impacientar algunos instantes más. No perderéis el tiempo, os lo aseguro, pues os voy a decir vuestro sino con más talento que el astrólogo Ruggieri lo hizo con la reina Catalina. —¡Daos prisa! —Vos amáis con pasión a una persona que no os corresponde ni os ha correspondido, y lo que aún es peor, tampoco os correspondará. —Perfectamente; pero eso mismo se puede decir a todas las mujeres. El amor no es mas que una ilusión. ¿Y por qué no me ama? —¡Amá a otra. —¿Quién? —Me lo preguntáis y vuestro espíritu os ha contestado antes que yo. —¿A la condesa de Branville? —¡Vos lo habéis dicho! —Y ella, ¿le ama? —¡Ya lo creo! —¿La prueba de lo que decís?

Por la noche, a las diez y cuarto, en función popular a precios populares, Las pecadoras.

Cartel para el día 13

ESPAÑOL.—6,30 y 10,30, La tierra. COMEDIA.—Compañía cómicodramática.—5,30, Los baños de sol.—10,15 (popular), El oficial cuarto y Las pecadoras.

6,30.—El nombre de una dama (graciosa comedia por Constance Talmadge).—Charlot, defensor de damas (gran risa).

CINE IDEAL.—3,45, 5,15 y 7 tarde.—Noche, a las 9,30.—Por secciones, entre las que se proyectarán: Las dos sendas (primera y segunda jornada, fin, por el gran actor yanqui William Davidson).

REAL CINEMA Y PRINCIPE ALFONSO. A las 4,30: La dueña del Mundo (cuarta y quinta jornada). Actualidades Gaumont y Harold y los danzantes.—A las 6,30: ¿Quién es mi novio? (por Margarita Clark).

CINEMA ESPAÑA.—Empresa Sagarra.—3,30: Harold en aeroplano. La barrera de oro. Los jinetes de la luna, (séptimo, octavo, noveno y décimo).—6,15: El prófugo. La dueña del Mundo (tercera jornada).

Cartel para el día 14

REAL.—9 (función 56 de abono, 43 del turno segundo), Aida. ESPAÑOL.—6,30 y 10,30, La tierra. COMEDIA.—Compañía cómicodramática.—10,15 (popular), El oficial cuarto y Las pecadoras.

COMICO.—6,15 (extraordinaria), Clara Moore.—10,15, El pilluelo de París y Los dos lunares. LATINA.—6 y 10, El paraíso y Balder.

PRICE.—A las seis de la tarde y a las diez y cuarto: Catedral de las Variedades.—Éxito creciente de Lolita Méndez y de todas las atracciones.—Bautica, dos pesetas.

MADRID CINEMA.—(Malasaña, 9.)—A las 4,30 de la tarde y a las 9,45 noche. Cinematógrafo, programa Royalty.—Varietés. Debut de la compañía.—Lolita Gispert (bailes).—Quinci Trio (excéntricos).

ROYALTY.—A las 5 tarde y a las 10 noche. La verdad oculta.—Ignorado abismo.—Charlot y la mujer del prójimo.—Tupi modernista, y selectos estrenos.

BOLETIN RELIGIOSO

Domingo 13 de febrero de 1921

Santos del día.—Santos Agabo, profeta; Julián y Benigno, mártires; Gregorio II, Papa; Lucino y Esteban, confesores; Santas Fusca y Maura, mártires, y Catalina de Ricciis, virgen, y beata Juana de Balneo, viuda.

La misa y oficio son de la Dominica I de Cuaresma, con rito semidoble de primera clase y color morado.

Cultos.—Se gana el jubileo de Cuarenta Horas en la parroquia de San Martín; a las ocho, exposición de S. D. M., y por la tarde, ejercicio, preces y procesión de reserva.

Lunes 14 de febrero de 1921

Santos del día.—Santos Valentín, presbítero; Vidal, Zenón, Valentín, obispo; Apolonia, Agaton, Dionisio y Anmonio, mártires; Eleucadio, Arigencio, Antonino y beato Juan Bautista de la Concepción, confesores, y beata Cristina de Espoleto, virgen.

La misa y oficio son de la Feria, con rito simple y color morado.

Cultos.—Se gana el jubileo de Cuarenta Horas en la iglesia de San Ignacio; a las

BANCO ESPAÑOL DEL RIO DE LA PLATA

Agencia número 1, Toledo, 62 (esquina a la plaza de la Cebada) Se efectúan toda clase de operaciones bancarias y de Bolsa, al igual que en su central de Madrid (Alcalá, esquina a Barquillo, palacio de su propiedad).

CAJA DE AHORROS POPULAR CUATRO POR CIENTO ANUAL CON LIBRETA AL INTERES DE 30 PTAS. AL AÑO

Este departamento estará abierto al público hasta las ocho de la noche. HORAS DE CAJA: De diez a dos, por la mañana, y de cuatro a cinco, por la tarde.

ocho, exposición de S. D. M., y por la tarde, ejercicio, preces y reserva.

AVISOS UTILES

IMPORTANTE CASA de modas desea con urgencia efectuar traspaso por enfermedad de la dueña. Precios razonables. Casa céntrica y de todo «confort». Razón: MONTERA, 19, ANUNCIOS.

La Salud devuelta sin régimen costoso. De uso constante en los hospitales de Inglaterra desde 70 años.

«LA REVALENTA» DE LONDRES cura las digestiones laboriosas (dispepsias, gastritis, gastralgias, acedias, pituitas, náuseas, vómitos, estreñimientos, diarreas, disenteria, cólicos, ahogos, opresión, diabetes, debilidad (anemia) y todos los desórdenes del hígado, riñones e intestinos. Según el eminente analista inglés Dr. Griffiths, en su informe publicado en la Medical Gazette, es «un alimento perfecto para los enfermos, como para los niños más delicados».

CASA DE MODA en pañuelos, abanicos, bastones y sombrillas. M. DE DIEGO, PUERTA DEL SOL, 13

ANEMIA — CONVALESCENCIA FORTALEZA de la SANGRE COLORES PÁLIDOS DEBILIDAD se curan con el Verdadero HIERRO BRAVAIS

Los agostados por exceso de trabajo intelectual reemplazarán el exceso de fósforo eliminado tomando las GOTAS NEURASTENICAS FOSFORADAS GENOVE.

Teatro de la Zarzuela

¡¡¡ADIOS AL CARNAVAL!!! El sábado 12 y el Domingo de Piñata tarde y noche. ULTIMOS BAILES DE LA TEMPORADA

EL SEÑOR D. Carlos García Rodríguez DEL COMERCIO DE ESTA CORTE Ha fallecido el día 4 de febrero de 1921

TOS ASMA CURACIÓN PRONTA Y SEGURA CON LAS PASTILLAS del Dr. ANDREU De venta en todas las Farmacias

ENFERMEDADES DEL PECHO TOS, RESFRIADOS, GRIPE, CATARROS LARINGITIS, BRONQUITIS, ASMA CONSECUCIONES DE TOS FERINA Y SARAMPION PULMO SERUM BAILLY

TERCER ANIVERSARIO D. Gonzalo Dal-Re y Espejo ALUMNO DE ARQUITECTURA Falleció el 13 de febrero de 1918

LOS TIROLESES Anuncios en general. ROMANONES, 7 y 9

UNA PASTILLA VALDA EN LA BOCA ES LA PRESERVACION del Mal de Garganta, de las Ronqueras; los ronquidos, los Consipidos, las Bronquitis, etc.

POLICIA PARTICULAR Vigilancia personal. Informes en todo el mundo. Peticiones para divorcios y herencias. Preciosas, 61, MADRID

LA MODA

FEMINIDADES

Paris dice...

Hubo un tiempo en que las damas no gustaban adornarse mas que con pesadas joyas de gran valor; sólo las piedras preciosas eran dignas de ellas, y despreciaban con altivez toda alhaja que no representase gran valor.

Todas las mujeres, desde la antigüedad, han hecho locuras por conseguir una joya; por lo meno tenemos fama de ello. Es un lujo esencialmente femenino, aunque a veces los hombres se han engalanado con ellas; pero no ha durado mucho esta afición.

Para las mujeres poco adineradas se han ideado imitaciones; pero el buen gusto no puede admitirlas, porque rara vez son de acertada semejanza, y en este caso es preferible llevar las orejas, cuello, dedos y brazos en una elegante desnudez, que no adornados con joyas que no saben mentir.

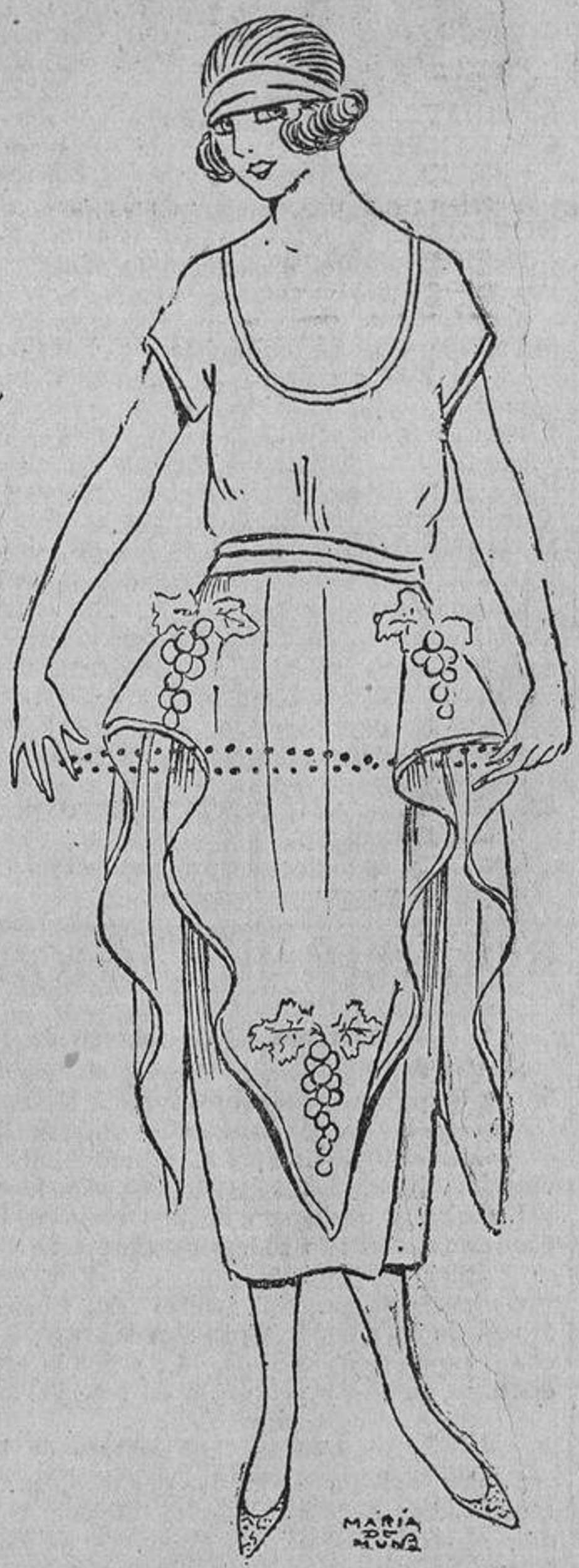
Pero las alhajas de gran valor no deben llevarse mas que con trajes de gran ceremonia; por mucho valor que pueda tener un abrigo de zibelina para la tarde, no admite mas que un sencillo collar de perlas y poquísimas sortijas.

La moda en la actualidad juega con las riquezas y se divierte haciendo que las elegantes dejen dormir sus alhajas de gran valor en los estuches para adornarse y exhibir collares de habas teñidas, de lana trenzada, cadenas de madera y otras modestas fantasías que no enumero.

Esto proviene de que al estallar la guerra las francesas se juramentaron para no engalanarse con joyas de valor, en señal de duelo. Pero con esto no moría la coquetería y crearon estos nuevos adornos, que, cumpliendo con lo prometido, no escandalizaban por su riqueza y lujo, y satisficieron las ambiciones de adorno de las coquetas. Se llevaban con todos los trajes, a todas horas; pero ha llegado un momento en que se han vulgarizado demasiado. Los venden en los bazares, mercerías,



Muy artístico este traje de baile combinado con dos tejidos, uno de ellos brochado o con lentejuelas, tono sobre tono. Calda de tul a un lado y flores o frutas.



De tafetán azul eléctrico, alones y uvas de plata. Este modelo puede hacerse en tonos pálidos también.



Sobre un vestido de crespón «georgette» rosa pálido, un encaje crudo formando caldas a los lados. En el hombro gran lazo de tul.

perfumerías, peluqueros, y todo el mundo los lleva.

Para esta primavera anuncian como gran novedad, y ya varios modistos los lanzan en sus trajes, los botones de plata repujada estilo antiguo, que lo mismo sientan bien con los terciopelos y sedas como con las lanas burdas. Con estos botones en hilera se harán cinturones de un gran «chic»... y precio.

Algunos llevarán engarzadas piedras de colores o dibujos esmaltados; pero no por eso dejarán de ser muy atractivos los de plata lisa o labrada. Es muy posible que los modistos se lancen al campo a asaltar a los húngaros, y nosotros a los castellanos de Zamora, Salamanca, Palencia y Avila, que desde tiempos remotos adornan sus típicos trajes con dichos botones, y que sin sospecharlo, por no abandonar un traje cuya moda se remonta a varios siglos, ahora van «a la última», según lo ordena París.

También está de moda la hebilla antigua; como en los trajes de noche se emplean los drapeados, una de estas hebillas es de gran acierto para sujetar un drapeado, una banda o una «écharpe».

En los sombreros se colocarán los alfileres con cabeza, también de plata repujada. Como se ve, es el reino de la plata. No puedo menos de aconsejarlos; así como el oro fácilmente se hace vulgar, la plata no deja nunca de ser sencilla y distinguida.

MARIA DE MUNARRIZ

USE USTED PRODUCTOS

ROBERTS

EN TODAS LAS PERFUMERÍAS

el 21 febrero al 4 marzo 1921



el 21 febrero al 4 marzo 1921

FERIA DE INDUSTRIAS BRITANICAS

LONDRES :: GLASGOW :: BIRMINGHAM

Organizada por los Servicios Ministeriales Británicos del Comercio Exterior.

OCASION UNICA para que los COMPRADORES y COMISIONISTAS ESPAÑOLES se den cuenta, en condiciones ideales, de los artículos británicos para la próxima campaña comercial. LA FERIA de INDUSTRIAS BRITANICAS es el GRAN ACONTECIMIENTO COMERCIAL de INGLATERRA, puesto que permitirá pasar revista íntegra a todo lo que la producción británica ofrece en las industrias siguientes:

Cuchillería, Galvanoplastia plata y otros metales.
Joyería, Relojería.
Bisutería, fantasía.
Porcelanas y cristalería.
Imprenta, Papelería y artículos para oficina.
Artículos fantasía, comprendiendo los de viaje y para fumadores, objetos de piel, etcétera.
Aparatos de Medicina y de Cirugía.
Toda clase de artículos textiles.
Confección, comprendiendo ropa interior.
Calzado, guantes.
Artículos de aluminado, utensilios de cocina, cocinas económicas.
Quincallería, comprendiendo artículos para la Armada, utensilios domésticos y artículos sanitarios.
Herramientas de todas clases, de mano y mecánicas.

Sillas de montar y guarniciones, armas de fuego, artículos y aparatos de pesca.
Cepillería y escobas.
Juguetes, juegos y artículos de «sport».
Optica y aparatos científicos.
Aparatos y accesorios para fotografía y cinematografía.
Droguería y artículos para drogueros.
Instrumentos de música.
Mobiliario.
Alfombras y tapices.
Alimentos (preparados o en conserva) y bebidas.
Productos químicos (raros y corrientes), comprendiendo desinfectantes, etc., y tinturas.
Correas para máquinas de todas clases, caucho aplicado a la industria y usos domésticos.
Motocicletas, bicicletas y accesorios.
Pinturas, colores y barnices. Cables de acero, cuerdas de cáñamo y bramantes.

TODO IMPORTADOR INTERESADO en adquirir lo que la GRAN BRITANIA produce de más ventajoso VISITARA esta FERIA o delegará para ello a su COMPRADOR

Folleto descriptivo y tarjetas de invitación al Secretario Comercial británico, Alcalá Galiano, 5, Madrid, o al Consulado Británico más próximo, o contra demanda dirigida al Sr. Secretario «British Industries Fair», 35, Old Queen Street, Westminster, Londres, Inglaterra.

RESFRIADOS, TOS, CATARROS, ASMA, BRONQUITIS, RONQUERA, etc.

PASTILLAS MORELLÓ

OBAN POR INHALACIÓN Antiséptica y Balsámica del Eucaliptol Sávia de Pino y Bálsamo de Toldi, al disolverse en la boca. Su uso puede ser ilimitado.

EMPLEO INMEDIATO EN SU MISMO HOGAR 150 pesetas mensuales. (Retribución mínima) Novísima y fácil ocupación, propia para señoras y caballeros, dispongan unas horas diarias. Solicitámonos en cada población para importante casa exportadora. — Información detallada, dirigiéndose (simple postal, apartado 1.027.—MADRID.

25 pesetas diarias de ganancia, personas ambos sexos, edad y condición, sin capital. Trabajo en familia, Apartado n.º 378 (Casilla 64. Sec. Exportación), Barcelona.

Las galletas OLIBET son las mejores

Antes de comprar específicos nacionales o extranjeros y recetas, preguntar precios en Puebla, 11, farmacia. Tenemos el Depurativo Radical mejor del mundo.

AVISO La casa que paga más por toda clase de alhajas, de oro, plata, platino, dentaduras y PAPELETAS DEL MONTE es Plaza Santa Cruz, 7. Plateria. — Teléfono 772 M

La Esmeralda. La casa que da más dinero da por alhajas, dentaduras y papeletas del Monte.—Postas, 26, plateria. Teléfono 54.

AUTOPIANO magnífico, verdadera ocasión, urge su venta. Fuencarral; 65.

AVISO La casa de préstamos de la calle de Sevilla, 12 y 14 se ha trasladado a la calle de Peligros, 1 duplicado, entresuelo.

La Prensa ANUNCIOS CARMEN, 18

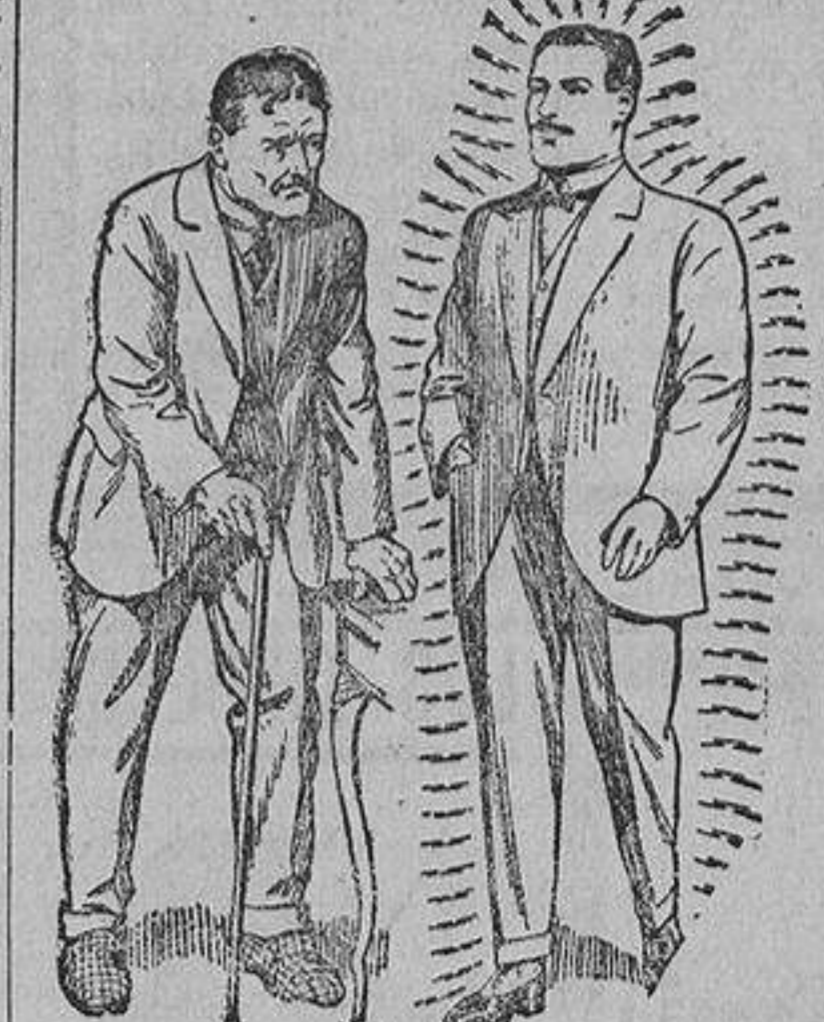
Combinaciones económicas de varios periódicos. Pídanse tarifas y presupuestos para publicidad en Madrid y provincias. Grandes descuentos en anuncios y esquelas de defunción, novenario y aniversario

LA ELECTRICIDAD DESTIERRA EL REUMATISMO Ciática, Gota, Lumbago ó Neuralgia

UN MARAVILLOSO Y TRIUNFAL TRATAMIENTO

El reumatismo, con todos sus atroces dolores, sus puñaladas, quemaduras y pinchazos, vuela al mágico contacto de la electricidad, como lo atestiguan los miles de hombres y mujeres que han encontrado alivio, después de casi indescribibles sufrimientos, en un breve curso del maravilloso Tratamiento Electrologico Pulvermacher. A todos ellos les faltan pala-

ca natural dentro del cuerpo mismo, restituyendo la pérdida fuerza vital, de la cual el sistema ha sido privado por la acumulación de depósitos de ácido úrico en la sangre y en los tejidos. Las fuerzas químicas naturales del cuerpo, reintegradas de ese modo, actúan con un disolvente y favorecen a los órganos de eliminación, librando a la sangre de sus impurezas y del exceso de ácidos productores de la inflamación reumática de las articulaciones y los músculos.



Las drogas carecen por sí mismas de poder para curar el Reumatismo. Por otra parte, la Electricidad Curativa posee la eficacia de reforzar las fuerzas químicas naturales del cuerpo, y de este modo promueve la cura propia de la Naturaleza.

MILES DE TESTIMONIOS

Nada más que este tratamiento puede vencer situación tan dolorosa. La creciente vitalidad aportada por las Aplicaciones y baterías Pulvermacher se demuestra no sólo porque disuelve y dispersa los depósitos de ácido úrico, sino también porque evita su posterior acumulación y porque precipita la mayor eliminación de los productos superfluos depositados. La sangre circula luego más libremente, queda más oxigenada y se convierte en más rica y más pura. Miles de personas que han probado el Tratamiento Electrologico Pulvermacher han dado de ello testimonio voluntariamente por agradecimiento.

LAS TORTURAS DEL REUMATISMO, ABOLIDAS

Quantos se hallen perseguidos por el suplicio del reumatismo, quienes estén atormentados casi a diario hasta la ocurrencia por sus espantosos y agónicos dolores, los que hayan probado toda clase de remedios en drogas inútilmente, hallarán nueva esperanza y tranquilidad si obtienen y leen el libro de Pulvermacher, titulado «Una guía de la Salud y el Vigor». Contiene la mayor cantidad de pruebas convincentes posibles para demostrar que en el Tratamiento Electrologico Pulvermacher se encuentra el método más científico, más conveniente y de más éxito para el Tratamiento y curación, no sólo del Reumatismo, sino de todos los desórdenes funcionales.

CUPÓN DE PETICIÓN DE LA SALUD

Enviando hoy por correo este cupón, recibirá usted «La guía de la Salud y el Vigor» y completos detalles de las Aplicaciones Pulvermacher, libro de gastos y compromiso por su parte.

Nombre

Dirección

Dirigirse al Pulvermacher Electrologico Instituto (Sección 13), San Martín, 29. Apartado 89. SAN SEBASTIAN

LA PUBLICIDAD AGENCIA DE ANUNCIOS León, 20, teléfono 1.085 Se reciben Anuncios, Esquelas, Reclamos, Noticias y toda clase de publicidad