

LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA

AÑO LXVIII.—NUM. 21.598.

Madrid.—Domingo 1 de Abril de 1917.

Ediciones Mañana, Tarde y Noche.

LOS INGLESES OCUPAN NUEVAS LOCALIDADES EN FRANCIA

HAY ESTADO DE GUERRA ENTRE YANQUIS Y ALEMANES

SE AGRAVA LA SITUACION INTERIOR DE ALEMANIA

POLONIA

El Gobierno provisional ruso ha publicado un manifiesto en que se anuncia a los polacos que la nueva Rusia les hace libres y unos. El documento es de una valentía, nobleza y sinceridad verdaderamente admirables. Y causa una profunda impresión, no sólo en Polonia, sino en el resto de Europa y en el mundo todo.

Los Imperios centrales, después de haber ocupado la Polonia rusa, pretendieron extender en su provecho el odio secular de los polacos a los moscovitas. Sin embargo, no fueron hábiles. Olvidaron que hay en Austria millones de poloneses irredentos, y que la reconstrucción de la nacionalidad polaca no podía ser hecha sino reuniendo en un solo Estado la Polonia rusa, la Posnania o Polonia prusiana y la Galitzia o Polonia austriaca.

Nada dijeron acerca de esta reunión de desgraciados pedazos de la Polonia histórica. Limitáronse a prometer a los polacos rusos una sombra de autonomía. Mas mediante la promesa, pretendieron arrancarles una cooperación militar. La libertad a medias quedaba plazada para después de la lucha. El sacrificio era exigido inmediatamente.

Los polacos vieron claro. Todos los esfuerzos de los reclutadores acabaron en un fracaso ridículo. No pasaron de dos mil los voluntarios. El ejército nacional polaco, en que habían fundado tantas esperanzas los alemanes y austrohúngaros, no aparecía por parte alguna.

Se atreverán los Imperios centrales a recurrir por la violencia en la Polonia rusa y a alistar a los prisioneros moscovitas de origen polaco en las filas de sus ejércitos?

Es posible, porque sin duda para eso imaginaron la maniobra de la organización de una Polonia con Gobierno propio y ejército propio, vasalla de Alemania y Austria. Mas después del manifiesto del nuevo Gobierno ruso, es de suponer que los polacos serán todavía más enemigos de la menguada reforma que les prometen *sub condicione*, que se negarán a pelear por sus invasores y oponerán al reclutamiento forzoso una resistencia pasiva, pero invencible.

El gran duque Nicolás, en los primeros días de la guerra, anunció a Europa que si triunfaba Rusia, Polonia sería libre. He aquí que la Esclavía revolucionaria ratifica el ofrecimiento y lo amplía.

De un lado, Polonia ve que si vencen Alemania y Austria, seguirá despedazada, dividida y sierva, porque los polacos posnanios y galitzianos no están comprendidos en la promesa de los Imperios centrales. De otro lado, Polonia ve también que si es triunfante el Cuádruple Acuerdo, ascenderá a la categoría de nación fuerte y libre y tendrá el Gobierno que quiera darse y sus fronteras históricas y su ejército independiente y sus Cámaras electas sin ajena presión.

La nueva Rusia no la impone un Rey ni una organización política. La pide una alianza pactada en condiciones de igualdad.

Finlandia ha recobrado su autonomía. Y vece mil finlandeses que estaban en Alemania se han apresurado a volver a su país y a dirigirse al Gobierno para apoyar a la Rusia nueva. Finlandia gozaba, bajo el viejo régimen, de una libertad interna absoluta. A consecuencia de las perturbaciones de 1905 comenzaron a rusificar reaccionariamente y asimilada a las otras regiones del Imperio. Sin embargo, Finlandia mantúvose fiel a Rusia y sus soldados se batieron muy bien. Los emigrados políticos esperaban siempre que la victoria del Cuádruple Acuerdo sería para su desdichada patria una resurrección.

No han tenido que aguardar al fin de las hostilidades. La revolución rusa les ha ahorrado años de calvario. Y de fijo, Finlandia devuelve sus derechos históricos, con un armisticio insuperable.

COMUNICADOS OFICIALES

FRANCIA

Contraataques y bombardeos.

Paris, 31. Comunicado de las once de la noche. Al Norte y al Sur del Oise, débil actividad en la región al Norte de Soissons, los alemanes dirigieron dos contraataques sobre las líneas de Vregny; ambas tentativas fueron contenidas por el fuego de los franceses. Sobre la orilla izquierda del Mosa, los franceses han bombardeado eficazmente las organizaciones alemanas de la altura 304. El día ha transcurrido con relativa calma en el resto del frente.

ALEMANIA

Siguen los combates.

Koenigsweusterhausen, 31. Un combate

contra los ingleses en Henier-sur-Coieul (Sud-este de Arras) resultó favorable para nosotros.

En un ataque en la alta planicie de Vregny (Nordeste de Soissons) sufrieron los franceses un sangriento fracaso.

En Oriente, con tiempo húmedo, nada digno de mención.

INGLATERRA

Nuevos éxitos.

Carnarvon, 31. Nos hemos apoderado de las aldeas de Norteville, Vermand y Soyecourt, encontrando poca resistencia, y hemos forzado a las tropas enemigas a retirarse de San Emelic, bajo el fuego de nuestra artillería.

Entonces ocupamos la aldea. Hoy hemos continuado nuestro avance a lo largo del valle de Cologne Fibeled (?), y nuestras tropas han capturado los pueblos de Geancourt, Herilly y de Hespeucourt.

Más al Norte nos hemos apoderado de dos puestos enemigos en las inmediaciones de Econstmng (?), a pesar de la gran resistencia opuesta por el adversario.

Otros puestos que defendía el enemigo al Oeste de Henin-sur-Sojeul fueron asaltados por un pequeño destacamento nuestro, que después de apresar a toda la guarnición enemiga, se retiraba con sus prisioneros y una ametralladora del adversario.

Durante la noche hemos verificado con éxito varias incursiones en las trincheras enemigas, cerca de Neuville Saint Vaast, al Este de Loos y al Norte de Iprés.

Destruimos varios refugios subterráneos de ametralladoras é hicimos prisioneros.

Esta mañana temprano, un pequeño destacamento enemigo que intentaba hacer una incursión en nuestras trincheras en las proximidades de Neuville Saint Vaast, no consiguió llegar a nuestras líneas.

Ayer, a pesar del tiempo poco favorable, nuestros aeroplanos verificaron con éxito una labor útil.

Un parate enemigo fué derribado.

Faltan dos de nuestros aparatos.

RUSIA

Ataques rechazados.

Petrogrado, 31. Frente occidental.—Al Norte de Illoustk, en la región de Pestani, rechazamos algunos ataques.

Bombardeamos también, y con éxito, los monitores que se acercaban a Galatz.

Aviación.—En la región de Wilna, al Sur de Podgatz, derribamos un avión alemán, cuyos pilotos quedaron prisioneros.

ACONTECIMIENTOS EN EL MAR

Rectificando una noticia.

Londres, 31. El Almirantazgo anuncia que en la noche del 28 pudieron observarse algunos disparos a algunas millas de la costa de Lowestoft.

Nuestros barcos patrullas salieron a toda velocidad; pero no vieron al enemigo, que se retiró inmediatamente.

Sólo existe un vapor británico que se llama *Mascote*, pero no está armado.

Se supone que el parte alemán se refiere a uno de nuestros buques pesqueros de vigilancia, que se llama *Mascot*.

LOS ESTADOS UNIDOS

Los banqueros.

Nueva York, 31. En la Bolsa ha causado gran sensación el que por primera vez desde el comienzo de la guerra no se haya hecho operación alguna, ni siquiera nominal, sobre Austria ó Alemania.

Los corredores explican el hecho diciendo que los banqueros americanos están ya tan seguros de la declaración de guerra, que se niegan a admitir orden alguna sobre aquellas plazas.

La única esperanza.

Washington, 31. De fuente autorizada se asegura que sólo quedan ya dos recursos que puedan detener la mano justiciera de los Estados Unidos: uno, el destronamiento de la dinastía Hohenzollern, que implicaría la posibilidad de entrar en negociaciones de paz; y otro, el abandono completo por Alemania de la guerra submarina.

La opinión pública.

Londres, 31. El corresponsal del «Morning Post» en Washington dice que el discurso del canciller, que se aguardaba con gran interés, no cambia nada y no ofrece ningún pretexto para agitación ni a los pacifistas ni a los alemanófilos.

La protesta del canciller de que Alemania no desea la guerra con América, y que si ésta se declara, América cargará con la responsabilidad, cae en oídos impacientes. Si Alemania no desea la guerra con América, puede impedirlo renunciando a su campaña submarina, pues nada más satisfará a la opinión pública. Los agentes de Alemania en el Congreso ya no pueden manifestar que Alemania desea la paz. Habiendo declarado Hollweg que no puede abandonar la campaña submarina, pues es su único medio de de-

fensa, la decisión que el Congreso deberá tomar está clara.

Los que abogan por la guerra contra Alemania se hallan muy alentados por las noticias que se reciben de las ciudades centro-occidentales, donde domina el germanofilia y el pacifismo.

Milwaukee, cuya mayoría de habitantes son alemanes, ha alistado en proporción más hombres para el ejército y la marina que cualquiera otra ciudad en el país. Los regimientos de voluntarios están completos, y el número de hombres que tratan de alistarse es tan numeroso, que se están constituyendo nuevos regimientos. En Kansas City, la segunda ciudad en importancia en el Estado de Missouri, donde predomina el elemento alemán, el número de alistados es mayor a cualquiera conocido hasta ahora.

LA CONDUCTA DE ALEMANIA

Opinión de lord Robert Cecil.

Londres, 31. Entrevistado hoy respecto al discurso de Bethmann Hollweg, pronunciado el jueves pasado en el Reichstag, lord Robert Cecil, ministro del Bloqueo, ha declarado lo siguiente:

«El canciller alemán afirma que en el pasado, Alemania renunció al empleo desenfrenado de los submarinos porque ésta esperaba que la Gran Bretaña observase en su política de bloqueo los acuerdos internacionales y las leyes de humanidad.»

Es difícil decir si este aserto se distingue más por su falsedad que por su hipocresía.

Parece raro que Alemania hable de humanidad y de acuerdos internacionales, puesto que ella comenzó esta guerra violando intencionadamente el acuerdo internacional que garantizaba la neutralidad de Bélgica y Luxemburgo, y luego siguió violando todos los principios de humanidad.

El canciller olvida que las tropas alemanas son culpables de los hechos sin precedentes en la historia cometidos en Bélgica, llegando hasta el intento de hacer a su población trabajar a la fuerza; que envenenaron los pozos, bombardearon las poblaciones abiertas, torpedearon los navios hospitales, hundiendo otros navios, con desprecio completo de las vidas humanas de los combatientes, cuyos hundimientos originaron la muerte de centenares de inocentes, entre ellos mujeres y niños.

La última manifestación de la política alemana se encuentra en la devastación y deportaciones ejecutadas por los alemanes en su retirada forzosa en el frente occidental.

El canciller declara que la guerra submarina desenfrenada fué puesta en vigor porque los aliados no renunciaron al bloqueo y rechazaron la pretendida oferta de paz de Alemania.

Sobre este punto será suficiente citar las palabras del mismo canciller en el Reichstag, cuando anunció la adopción de la guerra submarina desenfrenada.

Dijo entonces que en cuanto estuvo de acuerdo con el mando supremo del ejército, adquirió la convicción de que la guerra submarina desenfrenada acercaría a Alemania a la paz victoriosa, y entonces esta guerra submarina se pondría en vigor.

El canciller agrega: «Este momento ha llegado ya. No había llegado el pasado otoño; pero hoy es el momento en el cual, con las mejores perspectivas de éxito, podemos lanzarnos a esa empresa. En su consecuencia, no debemos esperar más tiempo.»

Se han producido algunos cambios. En primer lugar, el número de nuestros submarinos ha aumentado considerablemente, en comparación con los que teníamos la primavera pasada. Así es que contamos con una sola base para el éxito.»

Esto, ¿no prueba de manera concluyente que no era un escrúpulo ni respeto a las leyes internacionales, como tampoco a los derechos de los neutrales lo que impidió adoptar antes la guerra submarina desenfrenada, sino simplemente la falta de medios para ponerla en práctica?

Será conveniente hacer notar una vez más que los ataques ilícitos é inhumanos a los navios por los alemanes no se pueden justificar, so pretexto de represalias contra los intentos de la Gran Bretaña de impedir toda importación a Alemania.

Esta pensaba ya en diciembre de 1914 en la campaña submarina, pues en aquella época el almirante Tirpitz dió a un corresponsal americano en Berlín indicaciones sobre este proyecto.

El 30 de enero y el 1.º de febrero de 1915 los submarinos alemanes atacaron un navio mercante y un navio hospital.

El 4 de febrero, el Gobierno alemán anunció su intención de establecer el bloqueo general submarino de las costas inglesas, con el fin entonces declarado de interceptar todos los aprovisionamientos, y este bloqueo fué puesto en ejecución el 18 de febrero de 1915.

Sin embargo, hasta el 11 de marzo de 1915 no se establecieron las medidas con las importaciones alemanas de que Alemania se queja.

En cuanto al argumento de que los aliados tengan la intención de aniquilar a Alemania y a sus aliados, y que en consecuencia la guerra submarina está justificada, bastará para rechazarlo citar el siguiente párrafo de la respuesta dada a Wilson por los aliados el 10 de enero de 1917:

«No es preciso decir que si los aliados desean proteger a Europa contra las codicias brutales del militarismo prusiano, la exterminación política y la desaparición del pueblo alemán no se puede tomar en serio.»

El Gobierno de los Hohenzollern no puede erigirse en campeón de la libertad y de la autonomía contra la autocracia.

Para que Alemania pudiese asumir este papel sería preciso que el pueblo alemán nombrase un Gobierno representativo y que no sea dominado por la autocracia y el militarismo.

Entonces, y no antes, Alemania podrá asumir el papel de campeón.»

ALEMANIA POR DENTRO

Grave situación.

Berna, 31. El ministro del Interior bávaro ha declarado en la sesión del Landtag que la situación de Baviera es gravísima, pues las reservas de alimentos presentan un déficit de 30.000 toneladas, en tanto que en el resto del Imperio la situación es aún menos favorable.

«Las próximas semanas —añadió— serán muy difíciles, y aun si la guerra terminase mañana mismo, no por ello saldríamos de la dificultad; no nos queda, pues, otro remedio que resistir.»

Repercusiones.

Berna, 31. Los efectos producidos en Alemania por la revolución rusa son, según parece, tan graves, que las autoridades no pueden impedir el que los periódicos aludan a ellos constantemente.

En el Reichstag mismo se han hecho declaraciones violentas acerca del aislamiento y atraso en que Alemania y especialmente Prusia se encuentran, y los periódicos socialistas se permiten ya preconizar la adopción de un régimen parlamentario en todo el Imperio.

El «Vorwaerts» insiste uno y otro día en la lección que la revolución rusa supone, y todos los socialistas emplean en sus periódicos un lenguaje decidido, mientras que la mayoría y minoría parlamentarias del partido en el Reichstag se unen para negar al Gobierno el voto de los créditos de guerra.

El hambre en Strasburgo.

Berna, 31. El periódico *Strassburger Neuesten Nachrichten* da los siguientes detalles sobre las condiciones de la vida en la capital de Alsacia:

«He aquí lo que reciben los habitantes de Strasburgo:

Reciben, por día, 200 gramos de pan ó de harina y 375 gramos de patatas; por semana, 175 gramos de carne, 50 de manteca, 30 de grasa, 1/16 de litro de aceite y un huevo; por quincena, 250 gramos de macarrones y 62 de arroz; por mes, 500 gramos de azúcar.

Los adultos no tienen derecho a leche, que está reservada a los enfermos y a los niños (un litro por día hasta los dos años, y medio desde los dos a los diez. Los septuagenarios y los enfermos graves reciben medio litro.)

La vaca cuesta 2,80 marcos la libra, el cordero, 3,50. Por un pollo se pagan 8 marcos; por un conejo, 9; una oca, de 45 a 50; un arenero, 60 penningos (sin la cabeza, que se usa para la obtención del aceite).

Las almendras y las avellanas cuestan 8 y 9 marcos la libra, el cacao, 12, y el chocolate de 5 a 9 marcos.

El café se compone de 10 por 100 de café y 90 por 100 de centeno torrefacto.»

El *Vorwaerts* nos da una idea de los precios que hay en los restaurantes:

«Un trozo de filete de vaca a la parrilla (50 gramos) cuesta 3,75 marcos; un trozo de pato (en el que no hay mas que huesos), 3,50. Se exigen 3 marcos por un trozo de *ragout*, 4 marcos por uno de liebre.

Los dueños de los restaurantes están haciendo negocios escandalosos. Venden de cinco a diez veces más caro las cosas que a ellos les cuestan.

En el Gran Ducado de Baden las medidas tomadas han dado excelentes resultados. Las existencias de leche han aumentado en muchas poblaciones.

Se ha obtenido grasa por medio de los huesos.

Todas las poblaciones de más de 8.000 habitantes deben entregar todos los huesos que tengan recogidos, a las fábricas que los dedican a la extracción de la grasa.»

EN LAS COSTAS ESPAÑOLAS

Un depósito de bencina.

Ferrol. (Domingo, mañana.) Comunican de Ribadeo que el mar arrojó a la Playa de Tápia un depósito de bencina que mide seis metros de largo.

Supónese que estaba destinado a abastecer a los submarinos alemanes que operaban frente a nuestras costas.

LA RETIRADA ALEMANA

(DE NUESTRO REDACTOR EN LONDRES)

23 de marzo de 1917.

¿Por qué se han retirado los alemanes en todo el centro de su frente occidental? No crean ustedes que no se ha pensado en Inglaterra en la posibilidad de que Hindenburg estuviese preparando un lazo con que coger a los ejércitos anglofranceses. Todo lo que digan los periódicos germanófilos de España —cuando no dicen puras tonterías— lo han repetido hasta la saciedad los periódicos de Londres. Y ello por la razón ciertamente apuntada meses atrás por *Fabian Vidal*—la de que lo patriótico en Inglaterra es el pesimismo sistemático.

Ello obedece a razones profundas. El espíritu de los ingleses no funciona con brillantez sino cuando se da cuenta de que las cosas andan mal. Y aquí iba a esbozar una teoría del espíritu inglés, cuando caigo en la cuenta de que lo mismo ocurre en los demás pueblos. Nada tan funesto como la confianza en sí mismo. Si no se hubieran pasado los ingleses dos años criticando la dirección política y militar de la guerra, no habrían alcanzado sus éxitos actuales. Y por eso he simpaticizado con los periódicos de lord Northcliffe cuando han atribuido al genio de Hindenburg la retirada de los alemanes.

Pero la verdad no es ésta. La verdad es que los alemanes se han retirado porque los ingleses no les dejaban mantenerse en donde estaban. Y la demostración de este aserto no es difícil. Que los alemanes no han abandonado espontáneamente la cadena de colinas que defendían a Bapaume se prueba por el hecho de que habían duplicado en el bosque de Loupart su línea de alambradas, aumentado y agrandado sus excavaciones y fortalecido sus defensas de ametralladoras. Parte de estas fortificaciones eran antiguas; parte tan recientes que no se habían completado sino después de la evacuación de Grandcourt. Y lo hecho en el bosque de Loupart se había repetido a todo lo largo de la cadena de colinas de Bapaume.

Lo que estaban abandonando los alemanes espontáneamente es el pequeño saliente que hacía su línea entre Arras y Bapaume; pero no el gran saliente que iba de Peronne a Soissons é incluía a Noyon y a Roye, que luego han abandonado. La intención de los alemanes al irse retirando del saliente Arras-Bapaume consistía en mantenerse en la cadena de colinas de Bapaume, para lo cual habían multiplicado sus defensas.

Fijese el lector en que las retiradas de los alemanes han sido dos. La primera, y más pequeña, consistía en abandonar gradualmente el saliente Arras-Bapaume, porque como la distancia entre ambas poblaciones no excede de unos diez y siete ó diez y ocho kilómetros en línea recta, todo el saliente se hallaba bajo el fuego concéntrico de los grandes cañones ingleses, que lo bombardeaban de Norte a Sur, de Oeste a Este y de Sur a Norte. Esta retirada fué verificándose durante los últimos días de febrero, y, como indico, se caracterizó por la obstinación con que defendieron el terreno.

Pero la causa de que los alemanes hayan abandonado también el gran saliente de Peronne-Soissons—y con él la amenaza sobre París y buena parte del territorio francés—consiste en que no pudieron sostenerse arriba de diez días en la cadena de colinas de Bapaume. Y no pudieron sostenerse porque el fuego de la artillería inglesa fué diez veces más destructor de lo que habían calculado los alemanes.

Estos suponían que sus excavaciones estaban a cubierto del fuego enemigo. No lo estaban. Los nuevos explosivos ingleses llegaban a remover la tierra en profundidades que el año pasado estaban al abrigo de las mayores granadas. Las defensas de la superficie quedaron fácilmente reducidas a escombros. En menos de diez días, la cadena de colinas de Bapaume a Serre quedó en poder de los ingleses, sin que hubiesen tenido tiempo los alemanes de construir detrás de ella fortificaciones suficientes para oponerse por mucho tiempo al paso de las tropas inglesas.

Pero una vez perdida la cadena de colinas de Bapaume sin haber tenido tiempo los alemanes de preparar nuevas posiciones detrás de Bapaume—posiciones que, por estar en el valle, habrían sido siempre inferiores a las de las alturas perdidas—, el ejército alemán no tenía ya más remedio que abandonar, no sólo el pequeño saliente Arras-Bapaume, sino también el gran saliente Peronne-Soissons, porque se le había abierto un boquete en su frente, por donde habrían entrado los ingleses, para envolver las fuerzas con que defendían sus posiciones de Roye y de Noyon.

defendía sus posiciones de Roye y de Noyon. Ello lo vieron con claridad los alemanes, y por eso anunciaron que iban a emprender una retirada considerable, «conforme a sus planes», a partir del momento en que perdieron las posiciones del bosque Loupart y de Grevillers, en la cadena de colinas de Bapaume. Pero esta segunda y grande retirada no es ya la del saliente Arras-Bapaume, sino también y sobre todo la del gran saliente del Sur, y por lo tanto, la de todo el centro, en una

INFORMACIONES DE PROVINCIAS

TELÉGRAFO

CORREO

TELÉFONO

EL ASUNTO DEL DIA

Al margen de la ley

Ha alcanzado una amplitud extraordinaria, extendiéndose por todos los ámbitos de la Península, la campaña que persigue el indulto del médico de El Pobo.

A la generosa actitud expresada por los estudiantes de Valencia en su reciente manifestación se adhieren los estudiantes del resto de España y las clases médicas farmacéuticas hacen lo propio.

Una representación de esas clases, lucida y numerosa, a la que se juntó también una gran cantidad de alumnos de las Facultades de Medicina y Farmacia, ha visitado al ministro de Gracia y Justicia para formularle la petición de indulto del doctor Alegre, víctima de la política caciquil que corroe las entrañas de la población rural española.

El Sr. Alvarado, parquísimo de palabras como siempre, contestó a los comisionados con muy pocas: las necesarias para hacer saber que cuando en otra ocasión estudiara el expediente, no pudo encontrar base para proponer el ejercicio de la regia prerrogativa; pero volverá a examinarlo para ver si encuentra algún medio que le permita acceder a los deseos de la Comisión.

Tal dijo el Sr. Alvarado. Si en sus palabras no hay una afirmación categórica, hay por lo menos un asomo de esperanza, mucho más si el ministro tiene en cuenta que no es simplemente el deseo de una Comisión de lo que se trata, pues esa Comisión ha sido, en definitiva, intérprete del sentir de una gran parte de la opinión española.

Sabe muy bien el Sr. Alvarado que la escala de apelaciones no es tan limitada como quisieron que lo fuese los que trazaron las normas de los procedimientos judiciales al poner un límite en lo que se llama Tribunal Supremo y al dejar un margen en lo que se entiende por prerrogativa de la realeza. Hay otro tribunal supremo que se llama Conciliación pública. Este tribunal conoce como ninguno la elasticidad de las leyes que los hombres escribieron y los hombres interpretan. Este tribunal ha fallado en el caso de El Pobo debe concederle el indulto.

Y mal hará el ministro de Gracia y Justicia si no se atempera en este caso particular al fallo de la conciencia pública, que es verdaderamente, digan lo que quieran los Códigos escritos, el punto culminante de la escala de las apelaciones en la aplicación de la justicia.

Y mal hará el ministro de Gracia y Justicia si no se atempera en este caso particular al fallo de la conciencia pública, que es verdaderamente, digan lo que quieran los Códigos escritos, el punto culminante de la escala de las apelaciones en la aplicación de la justicia.

Y mal hará el ministro de Gracia y Justicia si no se atempera en este caso particular al fallo de la conciencia pública, que es verdaderamente, digan lo que quieran los Códigos escritos, el punto culminante de la escala de las apelaciones en la aplicación de la justicia.

Y mal hará el ministro de Gracia y Justicia si no se atempera en este caso particular al fallo de la conciencia pública, que es verdaderamente, digan lo que quieran los Códigos escritos, el punto culminante de la escala de las apelaciones en la aplicación de la justicia.

Y mal hará el ministro de Gracia y Justicia si no se atempera en este caso particular al fallo de la conciencia pública, que es verdaderamente, digan lo que quieran los Códigos escritos, el punto culminante de la escala de las apelaciones en la aplicación de la justicia.

Y mal hará el ministro de Gracia y Justicia si no se atempera en este caso particular al fallo de la conciencia pública, que es verdaderamente, digan lo que quieran los Códigos escritos, el punto culminante de la escala de las apelaciones en la aplicación de la justicia.

Y mal hará el ministro de Gracia y Justicia si no se atempera en este caso particular al fallo de la conciencia pública, que es verdaderamente, digan lo que quieran los Códigos escritos, el punto culminante de la escala de las apelaciones en la aplicación de la justicia.

Y mal hará el ministro de Gracia y Justicia si no se atempera en este caso particular al fallo de la conciencia pública, que es verdaderamente, digan lo que quieran los Códigos escritos, el punto culminante de la escala de las apelaciones en la aplicación de la justicia.

Y mal hará el ministro de Gracia y Justicia si no se atempera en este caso particular al fallo de la conciencia pública, que es verdaderamente, digan lo que quieran los Códigos escritos, el punto culminante de la escala de las apelaciones en la aplicación de la justicia.

Y mal hará el ministro de Gracia y Justicia si no se atempera en este caso particular al fallo de la conciencia pública, que es verdaderamente, digan lo que quieran los Códigos escritos, el punto culminante de la escala de las apelaciones en la aplicación de la justicia.

Y mal hará el ministro de Gracia y Justicia si no se atempera en este caso particular al fallo de la conciencia pública, que es verdaderamente, digan lo que quieran los Códigos escritos, el punto culminante de la escala de las apelaciones en la aplicación de la justicia.

Y mal hará el ministro de Gracia y Justicia si no se atempera en este caso particular al fallo de la conciencia pública, que es verdaderamente, digan lo que quieran los Códigos escritos, el punto culminante de la escala de las apelaciones en la aplicación de la justicia.

Y mal hará el ministro de Gracia y Justicia si no se atempera en este caso particular al fallo de la conciencia pública, que es verdaderamente, digan lo que quieran los Códigos escritos, el punto culminante de la escala de las apelaciones en la aplicación de la justicia.

Y mal hará el ministro de Gracia y Justicia si no se atempera en este caso particular al fallo de la conciencia pública, que es verdaderamente, digan lo que quieran los Códigos escritos, el punto culminante de la escala de las apelaciones en la aplicación de la justicia.

Y mal hará el ministro de Gracia y Justicia si no se atempera en este caso particular al fallo de la conciencia pública, que es verdaderamente, digan lo que quieran los Códigos escritos, el punto culminante de la escala de las apelaciones en la aplicación de la justicia.

mino D. Antonio Alonso Jiménez por siete millones y medio.

El total asciende a 12.510.000 pesetas.

EN PAMPLONA
PAMPLONA. (Sábado, noche.) Resultado en esta capital: en obligaciones del Tesoro, 11.673.000 pesetas, y 37.873.500 en metálico.

EN VALENCIA
VALENCIA. (Sábado, noche.) Desde primera hora de la mañana hubo gran animación en esta sucursal del Banco de España con motivo de la suscripción del empréstito.

A primera hora de la tarde la cantidad suscrita ascendía a 9.776.000 pesetas, repartidas en pequeñas suscripciones.

VALENCIA. (Sábado, noche.) El resultado de suscripción es el siguiente:
En obligaciones, 19.338.500.
En obligaciones del 4,75 convertidas, 786.500 pesetas.

En metálico, 70.125.000 pesetas.
Total suscriptores, 938; total suscrito, 90.250.000 pesetas.

EN BARCELONA
BARCELONA. (Sábado, noche.) Continúan en el Banco de España las operaciones de empréstito.

Se niegan en el Banco a facilitar datos. Según mis informes, han sido suscritos 150 millones en metálico y 60 en obligaciones.

EN VALLADOLID
VALLADOLID. (Sábado, noche.) Durante todo el día se verificaron con animación las operaciones del empréstito.

Se cree que el total suscrito asciende a unos 130 millones de pesetas.

EN BILBAO
BILBAO. (Domingo, mañana.) El empréstito ha sido aquí un enorme éxito.

Ha pasado la suscripción en metálico de 2.334 millones.

La Asociación de navieros pidió 100 millones y otros 100 el Banco de Vizcaya. Figuran con grandes cantidades la Casa Sota Aznar, que pidió 100 millones.

En el Banco de Vizcaya se suscribieron 744 millones; en el Banco de Comercio, 210; en el Banco de Bilbao, 750, y en la Caja de Ahorros municipal, 170.

FABULA TORERA
EL CONEJO Y LA VACA

MALAGA. (Sábado, mañana.) En la finca denominada «Las Morillas», propiedad de don Francisco Cabello, ocurrió ayer un suceso lamentable que puso en grave peligro de malograr la carrera taurina de un aspirante a fenómeno.

Un zagalón, llamado José Conejo (a) el Cojo, gran aficionado al arte de Cúchares, que no hace mucho tiempo solía llamar la atención del público y de los toros en el circo de la Malagueta, haciendo de Don Tancredo y «asustando» a las reses con una lata de petróleo, quiere, por lo visto, cambiar ahora de camino y eclipsar la gloria de Gallito, ponemos por eminencia en el género coletudo.

A tal efecto se dirigió nuestro Cojo a la finca referida, ensayando con una vaca sus buenas disposiciones para dar volteretas en el aire.

La vaca se esforzó en convencerle de lo expuesto y difícil de su nueva profesión, engañándole varias veces y corneándole sin piedad.

Conejo aguantó con valentía los derrotes de la fiera, que últimamente se compadeció del caído y aceptó un quite estupendo que le hizo la capatza.

Esta curó después al herido, que presentaba fuertes magullamientos en distintas partes de su organismo, y un puntazo en la cabeza, con rotura del cuero cabelludo.

Conejo, lastimado y vendado, marchó después a su casa recordando la historia del «Chico de las Peñuelas».

La verdad es que el pobre hombre no pudo quedar peor.

ANDALUCIA
La nueva Plaza de Toros de Sevilla.

SEVILLA. (Sábado, tarde.) Acaba de bendecirse la capilla de la nueva Plaza de Toros Monumental.

En la capilla se ha colocado la imagen en talla del Cristo de la Salud, reproducción en miniatura de la famosa imagen de igual advocación que sale en procesión el Jueves Santo, de la parroquia de San Bernardo.

Al acto ha asistido un gran gentío. Los invitados han sido luego obsequiados con un lunch.

También fué bendecido el quirófano colocado en la sala de operaciones aneja a la capilla.

El general Primo de Rivera.

CADIZ. (Sábado, tarde.) El general Primo de Rivera, restablecido del enfriamiento que le ha retenido en cama, ha cesado hoy en el cargo de gobernador militar de la plaza.

La orden del día es una alocución del general Primo de Rivera, en la que se muestra agradecido a los jefes, oficiales y clases de tropa que han estado a sus órdenes, y al noble pueblo gaditano.

Dedica grandes elogios al general D. Fernando Moltó, que es quien le sucede en el mando de la plaza.

CASTILLA LA NUEVA
Causa por homicidio.

ALCALA DE HENARES. (Sábado, noche.) Se ha visto la causa por homicidio, cometido por Bienvenido Colás (a) «El Herrero» en la persona de Ignacio Martín.

El fiscal pedía catorce años, cuatro meses y un día; el defensor solicitó la absolución.

El Jurado dictó veredicto de inculpabilidad. Se acordó la revisión por nuevo Jurado.

CATALUÑA
La cuestión de las carnes.

BARCELONA. (Sábado, tarde.) En su última sesión no discutió tampoco el Ayuntamiento el dictamen referente al abaratamiento de las carnes.

Los abastecedores disminuyen cuanto pueden el número de reses presentadas al sacrificio, imponiéndose a los tableros y haciéndoles pagar precios elevados.

Hoy se ha vendido el buey a 2,25 pesetas el kilo; la ternera, a 2,20.

El gobernador ha conferenciado con el secretario del Ayuntamiento para tratar de la cuestión de las subsistencias, hallándose dispuesto a castigar con mano fuerte los abusos.

La huelga.

Continúa en el mismo estado la cuestión de la huelga.

El gobernador prosigue sus gestiones para solucionarlas.

Su Santidad y los catalanes.
BARCELONA. (Sábado, tarde.) Las conferencias de San Vicente de Paul de Cataluña desean que LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA sea el primer periódico que publique la noticia de que Su Santidad el Papa Benedicto XV se ha dignado admitir la rica plancha de oro, en la que hay grabada la famosa poesía catalana (*No hi entreu; jo os o demano*), original del conde de Bogunyá, costeador por una poderosa familia que oculta su nombre.—*Monseñor Mistrangelo de la Peña.*

Los exportadores de vinos.—Comisiones a París y Madrid.
VILLAFRANCA DEL PANADES. (Domingo, madrugada.) En el rápido han marchado a Madrid y París Comisiones de la Federación de Sindicatos de exportadores de vinos, con objeto de gestionar la derogación del decreto del Gobierno francés prohibiendo las importaciones.

Con los comisionados va el diputado señor Zulueta.

EXTREMADURA
Una pena de muerte.

CACERES. (Sábado, noche.) Después de tres suspensiones se celebró la vista en la causa del crimen de Montánchez, ocurrido hace dos años.

El procesado asesinó a un anciano que vivía solo, para robarle.

El Jurado ha dado veredicto de culpabilidad, condenando a muerte al procesado.

LEON
Un hundimiento.

SALAMANCA. (Sábado, tarde.) Momentos después de haber abandonado cierta habitación del cuartel de la benemérita varios guardias civiles, hundiéndose la techumbre, no habiendo desgracias por la circunstancia referida.

Jura de banderas.
En el cuartel del regimiento de Albuera se ha celebrado la Jura de banderas por los nuevos reclutas.

NAVARRA
Un crimen.

PAMPLONA. (Sábado, noche.) La Guardia Civil de Valtierra comunica al gobernador que ayer apareció muerto en Bardenos un pastor llamado Nicomedes Nicochea. Presenta su cadáver varias heridas por arma de fuego en diversas partes del cuerpo.

VALENCIA
Un incendio.

VALENCIA. (Sábado, mañana.) A las diez de la noche, el vigilante en la barriada del Marino, del poblado Cabañal, advirtió cómo salía humo y llamas de la serriera mecánica y talleres de tonelería propiedad de don Francisco Tronch.

Comunicada la noticia, acudieron para atacar el fuego brigadas de bomberos de Valencia, trabajando denodadamente por extinguirlo, mas habiéndose propagado con suma rapidez, quedó destruido todo el taller de tonelería, las existencias que en él había y parte de la serriera.

Afortunadamente no hubo que lamentar desgracias personales.

Las pérdidas son de consideración.

Por no vender al precio de tasa.

VALENCIA. (Sábado, noche.) El gobernador ha multado con 1.000 pesetas al arrocero Lluch por vender arroz a precio superior a la tasa.

Los farmacéuticos.
Una Comisión de farmacéuticos ha visitado al gobernador, anunciándole que suspenderá el suministro de medicinas a los pobres por deberles el Ayuntamiento varios trimestres.

Un preso que se fuga.
VALENCIA. (Sábado, noche.) El preso Vicente Llibre Oliver, de sesenta y dos años, era conducido al penal de Chinchilla por la benemérita en el tren, cuando, a pesar de la velocidad que éste llevaba y de llevar atados los pies, arrojóse de pronto a la vía en el término de Alpera.

No se ha conseguido capturarlo.

Oftalmías al gobernador.
SAN SEBASTIAN. (Sábado, tarde.) Las autoridades y personalidades de la localidad han visitado al gobernador para ofrecerse en las actuales circunstancias.

Con el mismo objeto visitó el Comité de Defensa de San Sebastián, con el que cambió impresiones, rogando a las personalidades que lo componen interpongan su influencia para que no se turbe el orden.

ESTADO DEL TIEMPO

Llueve con fuerza en Galicia y Cantabria, y en el resto de España, el cielo está con muchas nubes.

Se ha suavizado la temperatura y los vientos soplan de los cuadrantes del Norte y con bastante fuerza.

Datos de temperatura y lluvias recibidos telegráficamente en el O. C. M. en la mañana del día 31.

POBLACIONES	Temper. máxima.	Temper. mínima.	Lluvia en milímetros.
Coruña.....	14	8	15
Oviedo.....	16	6	15
Pontevedra.....	»	»	»
Lugo.....	8	4	41
Orense.....	»	»	»
León.....	9	3	11
Santander.....	17	8	11
Bilbao.....	16	8	»
San Sebastián.....	17	8	»
Zamora.....	18	7	»
Palencia.....	12	5	»
Burgos.....	10	4	»
Soria.....	»	»	»
Valladolid.....	12	5	»
Salamanca.....	14	6	»
Ávila.....	10	0	»
Segovia.....	11	-1	»
Toledo.....	17	8	»
Guadalajara.....	17	8	»
Ourense.....	14	1	»
Cáceres.....	17	1	»
Batol.....	16	6	»
Ciudad Real.....	18	2	»
Logroño.....	»	»	»
Pamplona.....	»	»	»
Huesca.....	15	6	»
Zaragoza.....	18	5	»
Lérida.....	»	»	»
Gerona.....	17	10	»
Barcelona.....	16	9	»
Tarragona.....	14	10	»
Teruel.....	15	2	»
Castellón.....	21	10	»
Valencia.....	22	10	»
Albacete.....	16	4	»
Alicante.....	17	8	»
Murcia.....	22	5	»
Sevilla.....	19	6	»
Córdoba.....	18	7	»
Jáen.....	15	8	»
Granada.....	20	7	»
Huelva.....	»	»	»
Cádiz.....	»	»	»
Málaga.....	18	10	»
Almería.....	15	8	»
Palma.....	»	»	»
Sta. Cruz Tenerife.....	»	»	»
Las Palmas.....	»	»	»

Tiempo probable en las distintas regiones de España.

Cantabria y Galicia, lluvias y marejada. Centro, Extremadura, Aragón y Cataluña, chubascos.

Resto de España, tiempo inseguro.

MADRID
Altura barométrica a las doce del día, 704,3.

Temperatura máxima del aire a la sombra, 15,9.

Idem mínima, 4,6.

Dirección del viento, Oeste.

Recorrido total, 336 kilómetros.

Velocidad máxima, 26 kilómetros por hora.

Tiempo probable para la provincia de Madrid, Chubascos.

LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA

Oficinas... Admón. y Caja: Arenal, 1, y Puerta del Sol, 8. Redacción y talleres: Factor, 5 y 7.

SUSCRIPCIONES	Mes.	Trim.	Sem.	Año.
Madrid.....	1,50	4,50	9,00	18,00
Provs. y Portugal.....	»	5,00	10,00	20,00
Unión Postal.....	»	9,00	18,00	36,00
América y Oceanía.....	»	15,00	30,00	60,00

DIRJASE LA CORRESPONDENCIA: LA DE REDACCION, a Factor, núm. 7. LA ADMINISTRATIVA, a Arenal, núm. 1.

APARTADO DE CORREOS, NUM. 105.

AVISOS UTILES

PARA DOLOR DE MUELAS **KALIPTOL**
TORRES MUÑOZ, San Marcos, 11, farmacia

BATERÍA DE COCINA
La casa más surtida en batería de cocina, a 2,50 kilo. MESON DE PAREDES, 17.

Tos garganta. Pastillas Caldeiro, ptas. 1,50.

COMPANIA TRANSATLANTICA
El vapor «C. LOPEZ Y LOPEZ»

de esta Compañía, saldrá en expedición extraordinaria el día 1.º de abril de Barcelona, el 2 de Valencia, el 3 de Almería, el 4 de Málaga y el 6 de Cádiz, directo para Nueva York, admitiendo pasaje de segunda clase, emigrantes y carga para el expresado puerto.

CATARROS Tuberculosis y afecciones del pecho. Anticatarral García Suárez. Venta Farmacias.

GRADUACION CIENTIFICA DE LA VISTA, GRATIS

El INSTITUTO OFTALMICO HISPANO-AMERICANO es el primer Centro facultativo que se establece en España para la venta de óptica americana. Garantía médica de nuestras prescripciones: PLAZA DE CANALEJAS, 6, ENTRESUELO.

EMISION DE 24.000 BONOS

SEIS POR CIENTO

De la Compañía Auxiliar de Ferrocarriles

La Sociedad anónima española Compañía Auxiliar de Ferrocarriles, con domicilio en Beasain (Guipúzcoa), se ha constituido con el objeto principal de aportar al tráfico nacional material ferroviario, intensificando la construcción de vagones e implantando el alquiler de los mismos a Compañías de ferrocarriles y particulares. A este fin ha tomado en arriendo la fábrica de Beasain, de la Sociedad Española de Construcciones Metálicas, por veinte años, haciéndose cargo de todos los contratos que esta última Sociedad tenía pendientes, y comprometiéndose a aumentar la producción de los talleres con destino al mercado nacional.

Para dar a este negocio todo el desarrollo que el mismo requiere, ha emitido 24.000 bonos de 500 pesetas nominales cada uno, con el 6 por 100 de interés anual, pagadero en Madrid y Barcelona en 1.º de enero y 1.º de julio de cada año, amortizables a la par en veinte años ó en menos, a voluntad de la Compañía.

El pago de intereses y amortización de estos bonos está garantizado con todos los bienes de la Compañía, y especialmente con el contrato de arriendo y explotación de la citada fábrica de Beasain, y con otros importantes contratos de suministro de material que tiene firmados, y que le aseguran sobradamente el ingreso necesario para aquel servicio.

Para la negociación de los 24.000 bonos se abrirá suscripción pública en Madrid y Barcelona el día 3 de abril próximo, cerrándose tan pronto quede suscrita la totalidad de los títulos, que se servirán por riguroso orden de pedido.

El tipo de la emisión es de 97,50 por 100, ó sean Ptas. 487,50 por cada bono, que deberán pagarse en la forma siguiente:

Ptas. 50 en el acto de la suscripción, y Ptas. 437,50 el día 14 de abril próximo al entregarse los títulos.

Los banqueros encargados de la suscripción son:

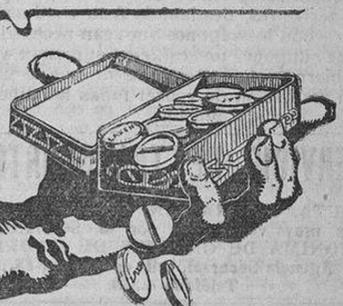
En Madrid, los Sres. Urquijo y Compañía, Alcalá, 55.

En Barcelona, la Banca Arnús, Pasaje del Reloj, 3.

Se solicitará la admisión de estos bonos a cotización en las Bolsas de Madrid y Barcelona.

LOS que tengan TOS

tomen las PASTILLAS del Dr. ANDREU y se curarán. Casi siempre desaparece la tos al concluir la primera caja. Pídanse en las Farmacias



Este laxante
se toma como postre en la cena.

Es
compatible con toda clase de alimentos y ocupaciones habituales.

No es
irritante, caro, ni de sabor desagradable. Desde esta noche tome V. el

LaxenBusto

Señorita extranjera, hablando alemán, francés é inglés, desea lecciones por la tarde. Informes: Bárbara de Braganza, 22, 1.º

JAQUECAS NEURALGIAS GRIPES REUMATISMOS SIEMPRE ALIVIO TOMANDO UN COMPRIMIDO

RHODINE
(S^o desusines SOURHONNE Paris)
disuelto en un vaso de agua

Tubo de 20 comprimidos Ptas. 1,50

Se venden en todas las Farmacias

INFORMACIONES DE MADRID

LO DEL DIA

QUESTION CAPITAL

Las noticias que está recibiendo el Gobierno respecto a las gestiones del marqués de Cortina cerca del Gabinete de Londres para la importación en España, se anuncia que son muy satisfactorias. Contamos, pues, con que Inglaterra nos cederá la cantidad de toneladas que España necesita mensualmente para cubrir el déficit de su consumo interior.

Ahora, la cuestión más difícil a resolver es la de su transporte desde los puertos ingleses a los puertos españoles.

Con las manos en la masa, respecto a este asunto, debe estar nuestro Gobierno. En ese punto radican las dificultades a vencer. No sabemos si el transporte de carbón se hará con los buques extranjeros que vienen a España a cargar mineral y si se hará por medio de buques españoles, que al amparo del seguro marítimo creado por el Estado vayan a los puertos ingleses con cargamento de frutos, y al retorno traigan carbón.

Las circunstancias, como es sabido, no son normales, y, por tanto, las cosas no pueden resultar a medida del deseo. Los buques extranjeros no pueden comprometerse a cargar totalmente carbón, porque necesitan auxiliar la exportación de productos manufacturados, para entretener la actividad de las industrias inglesas. Para que, por otra parte, los buques españoles puedan llevar a Inglaterra exclusivamente frutas (salvo los destinados al transporte de mineral y otras materias primas), es indispensable que el Gobierno inglés levante las restricciones al comercio de importación, entre las que figura la de las frutas, considerándolas como artículo de lujo.

Sea como sea, y nuestra confianza está en que esta cuestión del carbón extranjero pueda resolverse favorablemente y en breve término, hay que contar con las eventualidades de la guerra y la posibilidad de que llegue un día en que esas importaciones queden en suspenso.

Para esa adversa posibilidad es urgente irse preparando. Por tanto, no hay que dormirse en la certidumbre de tener resuelto el problema, por si de pronto surgiese una sorpresa desagradable. Así pues, el Gobierno debe empeñarse en que se intensifique el trabajo de explotación en nuestras cuencas hulleras, dando las facilidades y prestando los auxilios financieros que sean necesarios para que la producción llegue a alcanzar, por lo menos, el límite indispensable de nuestras necesidades. Y, paralelamente a esta acción, consideramos también urgente que se realice una reorganización completa del servicio de transportes terrestres, destinando a la conducción de carbón los vagones que sean necesarios.

Se impone un esfuerzo supremo, y el Gobierno estamos seguros de que lo hará con resolución de vencer todas las dificultades, que son muchas.

SERVICIO DE TRANSPORTES

para
CEUTA, RIO MARTIN, TANGER, a precios muy ventajosos, por la SOCIEDAD ANONIMA DE OMNIBUS DE MADRID.
Agencia Sucursal, calle de Tetuán, 13.
Teléfono 4.580.

PARA MAÑANA

Boletín religioso

Lunes 2 de abril de 1917.
Sale el Sol a las 5,43.
Se pone a las 6,25.

Santos del día.

Lunes Santo. Santos Francisco de Paula, Nicéio, Abundio y Urbano, confesores; Aniano, mártir; Santas Teodosia, virgen, y María Egipcíaca, penitente.

CULTOS

En la iglesia de San Manuel y San Benito, fiesta por la Hermandad de Oración y Honor de Nuestra Señora del Camino; a las ocho y media, misa de comunión, y por la tarde, a las cinco, rosario, sermón, que predicará el muy ilustre señor D. Luis Calpena; septenario, preces, reserva y salve.

En la parroquia del Corazón de María (Peñuelas), por la tarde, a las siete, continúa la misión, dirigida por un padre del Corazón de María.

En la parroquia de San Andrés, ídem, a las seis y media, el triduo al Santísimo Cristo de la Agonía, y predicará el muy ilustre señor D. Luis Calpena.

En San Millán, ídem ídem, al Prendimiento de Jesús, D. Eduardo Martínez.

En el Cristo de la Salud, por la tarde, a las seis, continúa el quinario al Santísimo Cristo, siendo orador el padre José Martín.

En San Ildefonso, ídem ídem, al Santísimo Cristo de la Providencia, D. José Suárez Faura.

En Santa Isabel, ídem, a las seis y media, al Santísimo Cristo del Divino Amor, D. Cándido de Manzanos.

En el Buen Suceso, ídem, a las siete, al Santísimo Cristo de la Obediencia, D. Ángel Lázaro.

En las Carboneras, por la tarde, a las cinco, sermón y miserere.

En el Cristo de San Ginés, al anochecer, los ejercicios de Cuaresma, predicando D. Mariano Benedicto.

La misa y oficio son de la Dominica, rito semidoble, color morado.

Visita de la Corte de María.—Nuestra Señora de las Maravillas en su iglesia y San Justo, de la Providencia en Jesús, del Auxilio en San Lorenzo ó de los Angeles en su parroquia.

Espíritu Santo.—Adoración nocturna. Turno: Corpus Christi.

Hace cincuenta años

Noticias de LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA

1.º de abril de 1867.

En la presente Cuaresma se va a celebrar en Madrid una importante solemnidad artística.

La célebre obra de Haydn *Las siete palabras* fué compuesta sólo para cuarteto, por encargo de un sacerdote de Cádiz, y con objeto de que a cada meditación leída de las siete palabras, siguiese la respectiva pieza musical. Pues bien; la Sociedad de cuartetos, que tan alto renombre ha sabido alcanzar, y uno de nuestros más notables poetas líricos, que ha escrito una obra poética de las correspondientes meditaciones, van a presentar la inmortal obra de Haydn de una manera análoga a como fué concebida.

SECCION OFICIAL

LA «GACETA»

Sumario.

PRESIDENCIA.—Real decreto nombrando fiscal del Tribunal de Cuentas del Reino a D. José Rosado Gil, diputado a Cortes.

FOMENTO.—Real decreto concediendo a los contratistas el derecho de revisión de precios en los contratos de obras públicas que dependan de este ministerio y reúnan las condiciones que se publican.

HACIENDA.—Real orden declarando no procede imponer premio en el cambio a las fracciones inferiores a 10 pesetas, adeudados por declaración verbal de viajeros ó pagos por derechos de importación y exportación que se efectúen en las Aduanas durante el mes actual, y hayan de percibirse en moneda española de plata ó billetes del Banco de España.

ADMINISTRACION CENTRAL.—Gobernación.—Inspección general de Sanidad.—Circular dictando reglas encaminadas a organizar, con la posible anticipación, las distintas expediciones de niños que han de concurrir a los Sanatorios marítimos.

PLEITOS Y CAUSAS

El derecho catalán.—Las aparcerías y el juicio de desahucio.

En documento privado, otorgado en Vendrell, el Sr. Socías concedió al Sr. Miró el derecho de cultivar las tierras de una heredad propiedad de aquél, definiendo diversos derechos y obligaciones a utilidad de ambos contratantes.

En el pacto séptimo se estipuló que la duración del contrato sería de un año, debiendo entenderse prorrogado por otro año si no mediase aviso previo de darle por finido por cualquiera de las partes, por todo el día 1.º de septiembre del año que se tratase.

En 28 de agosto de 1915 el Sr. Socías celebró acto de conciliación con el Sr. Miró, al efecto de avisarle que diese por extinguido el contrato, requiriéndole para que dejase las fincas que cultivaba y la habitación y dependencias de la casa enclavada en las mismas.

A la pretensión se opuso el Sr. Miró, por entender que no era aplicable el juicio de desahucio al contrato de referencia.

El propietario formalizó demanda de desahucio en el Juzgado de Vendrell. Comparció el demandado, y en el pleito se discutió problema jurídico de tan singular competencia en el derecho foral catalán, y que tan arduas controversias ha ocasionado, como el relativo a si los propietarios de fincas y muebles están asistidos de la acción de desahucio contra sus aparceros.

El Juzgado y la Audiencia dieron lugar al desahucio.

Interpuesto recurso, fué sostenido por el distinguido letrado Sr. Colom Cardany, y de acuerdo con las pretensiones de éste, el Supremo ha denegado la casación solicitada. Es muy importante el segundo considerando del fallo. Dice:

«Considerando que la cuestión del juicio y del recurso hallase reducida en concreto a determinar si por virtud del contrato celebrado en documento privado en Vendrell, a 15 de octubre de 1908, entre D. J. Socías y D. P. Miró, puede ó no hacer uso el primero de la facultad de desahuciar, expresamente pactada, dados los opuestos puntos de mira de las partes contratantes, pues si bien convienen ambas, y con ellas la sentencia recurrida, en que dicho contrato de arrendamiento por aparcería, aunque con erróneo tecnicismo legal se le calificara de arriendo de obras y servicios, discrepan aquéllas en cuanto a su alcance jurídico por razón de las varias cláusulas ó pactos que la acompañan, afirmando el demandante y recurrido que tales pactos son los usuales y corrientes en esa clase de arrendamientos por aparcerías, mientras que el demandado y recurrente sostiene, por el contrario, que son pactos especiales y complejos, distintos de los derivados del arriendo común y más propio de la Sociedad.»

Es fácil observar de qué manera el Supremo acentúa todos los días la rectificación de aquel criterio suyo enunciado en sentencia de 29 de julio de 1902, y a tenor del cual decir «aparcería» equivalía a decir «imposibilidad de desahucio».

ALVAR-ARRANZ

EN HONOR DE UN COMPANERO

Banquete al doctor Gereda

Anoche se celebró en el Palace Hôtel el banquete organizado en honor de nuestro compañero de Redacción el doctor Gereda para festejar el éxito obtenido con la construcción de su Sanatorio del Guadarrama.

En la mesa presidencial tomaron asiento, entre otros, con el festejado, los Sres. Francisco Rodríguez, Recasens, Juarros, Barajas, Delgado Barreto, Tolosa Latour, Eleicegui, asistiendo unos doscientos comensales, entre los que figuraban los Sres. Coca, Sanz Blanco, Peña, Ortega, Gutiérrez, Tolosa Latour (D. Rafael), Calvache, Márquez, García del Diestro, Jiménez Encinas, Roca, Díaz Góngora, Escudé, Goyanes, Ballesteros, Taboada, Arias de Carvajal, Ratera, Reynot, Medina, Stocker, Albéniz, Morales, La Cierva, Castrosana, Block, Cifuentes, Sánchez Calvo, Delgado Barreto (D. Juan), Mogín, Gallardo, Bergés, Pizarroso, Hernández, Pulido, Van-Baumburghen, Calatraveño, Homs, Andrade, Morales (D. Juvenito), Lezama, Palacios, Martín Ezala, Hernando, Landete, Verdugo, Muñozierro, Decref, García Sierra, Alvarez R. Villamil, Díaz Valero (D. Carlos y D. Crisanto), Marrodán, González Alvarez, Aguilar (D. Florestán), Rodrigo-Lavín, Díaz de los Arcos, Calatayud, Benítez, Peral, Ulrich, Maroto, Moreno Grau, Martínez Kleiser, Cortés Urueta, Fresno, y se añadieron los Sres. Ortiz de la Torre, Ortiz de Pinedo, Tarrero, Díaz Agero (D. Alfonso), Rodríguez Abaitúa, Udaeta, Madariaga, Botella, Ortega Morejón, García Molinas, Jiménez (D. Ramón), Prádiva, Pulido, Gómez Oceña, Abreu, (D. Jacinto), Esquerdo, López Mazzantini, Sánchez Rodríguez, Prada, Mata, Benavente Beltrán, Grinda, Chabás, Eleicegui, González Ossorio, Aznar Navarro, Cansinos, Rodríguez de Celis, Fernández Angelele, Aza, Botín, Gimeno (D. Amalio), Echegaray, Iglesias, Pin, Durán de Cotes, Salazar, García Triviño, Noguera, Fernández Sanz, Carralero, Altamira, Mesonero Romanos, Arroyo, Estévez, Pittaluga, San José, Comba y Beritens.

El doctor Juarros ofreció el banquete a nuestro compañero, haciendo resaltar la gran obra científica que el doctor Gereda ha realizado, a pesar de ser un hombre eminentemente imaginativo, y en un párrafo de fina ironía dió gracias a cuantos con sus insidias han puesto obstáculos en el camino de Gereda, toda vez que con ello han contribuido al mayor éxito de su obra.

El Sr. Francisco Rodríguez dice que ha sido, es y será periodista, y como tal se felicita del éxito alcanzado por Gereda, considerándolo como el triunfo de un periodista.

Hace notar que el esfuerzo personal del festejado ha dotado a Madrid de un Sanatorio superior a otros muy afamados, y termina su notable discurso elogiando a Gereda.

El doctor Recasens declara que en los primeros momentos dudó que Gereda pudiera realizar la obra que proyectaba; pero que los hechos le han convencido de lo mucho que se puede realizar cuando en un hombre se reunen el talento y la voluntad que adornan al doctor Gereda.

El Sr. Delgado Barreto, después de tributar grandes elogios a Gereda, dice que, por prestigio de la clase médica y de la Prensa, debe conceder el Gobierno la gran cruz de Beneficencia al doctor Gereda por la gran obra humanitaria que ha realizado.

El festejado, con voz entrecortada por la emoción, leyó las siguientes líneas:

«Señores: Me explico perfectamente vuestro temor y vuestra contrariedad. El mismo gesto de perceptible disgusto se debe notar siempre en mi rostro cuando a la conclusión de una comida semejante a ésta, el agasajado hace lo que me habéis visto hacer a mí.

—Va a leer unas cuartillas—habéis seguramente exclamado todos.—Que no sean muchas, Señor!

El deseo es justo, y natural la exclamación.

El temor a los discursos leídos obedece a que el que los escribe, por regla general ó tras pasa los límites de la sobriedad, ó lleva a las cuartillas la emoción que embarga su ánimo con laberínticas filosofías ó brumosas disquisiciones y como de lo sublime a lo ridículo no hay más que un paso, y el agasajado no puede nunca darse exacta cuenta del verdadero efecto que produce su discurso en el auditorio, por el estado excepcional en que su espíritu se halla, y porque sabe de antemano que los que le oyen tienen por obligada galantería el ser benévolo y complacientes, el que sufre no es el que lee, es el que escucha.

Pero es mucho peor hablar sin condiciones oratorias, nervioso, incoherente, titubeando cada vez que se quiere redondear un concepto, que se pretende dar más sólida consistencia a alguna argumentación, que leer mal ó bien—más mal que bien, porque el arte de la lectura estriba en leer como se habla—unas cuartillas sujetas con anterioridad a proporciones fijas, que no pueden alterarse, como cuando no hay dique ni valladar que contenga la expresión de las nuevas ideas que surgen al mismo tiempo que se exteriorizan las anteriormente concebidas y meditadas.

Los que habéis recibido agasajos semejantes al que tan inmerecidamente me ofrecéis, ya sabéis lo que acobarda contemplar en derredor de uno personalidades del prestigio, de la autoridad y del valer que ostentan los que por ejemplo, desde aquí veo, y que por insidias de la vida, en vez de rendirles yo un respetuoso tributo de admiración, son ellos, en cambio, los que se congregan en torno mío. A vosotros se os tributo el honor del homenaje, porque eraís acreedores a él por vuestro talento, y a mí se me tributa por la sola é inagotable bondad de los que, agasajándome

inmerecidamente, repito, hablanme hecho enmudecer emocionado si en lugar de leer estas cuartillas hubiese pretendido en acto para mí tan memorable hacer uso de la palabra.

Señores: Este tenía que ser, y es, en efecto, el día más solemne de mi vida.

De antemano sospechaba que me habrían necesariamente de perturbar y cohibir los abrazos y enhorabuena, el contenido de las adhesiones recibidas y el halagador susurro de las obligadas alabanzas, y si a esto agregáis la contemplación de mis nobles camaradas de siempre, de mis entrañables discípulos y venerados maestros, que habrían de recordarme mi época de estudiante, llena de alegrías y de optimismos, y con ella la evocación irremediable de seres para mí queridísimos, a quienes siempre tengo presentes en mis horas de trisño y que por inmutables designios de la Providencia nunca llegaron a disfrutar de los resultados de mi batallar amargo y continuado, comprenderéis con sobrado motivo el por qué, bien contra mi deseo, os hice exclamar aterrizados: ¡Va a leerme unas cuartillas!...

No habría tenido seriedad de juicio para otra cosa; porque lo siento noblemente os lo repito.

El homenaje que me tributáis es superior a mis escasos merecimientos. No lo anhelaba, porque mi único deseo era ver terminada la labor que con tantos afanes comencé. El ver ya funcionando el Sanatorio era para mí motivo de satisfacción más que bastante.

Mi solo mérito consiste en la perseverancia con que lo acometí y en la fuerza de voluntad que durante cinco años y medio tuve necesidad de poner al servicio de esta idea. Y es que la férrea voluntad vence al talento, y merced a ella las empresas más aventuradas truecense en caminos llanos y sencillos. Con voluntad, todos los movimientos son tesoros.

Ahora que si mi voluntad pudo ser la coraza de Aquiles, fué porque allí donde hay luz, si no se es ciego, por necesidad se ha de ver, y no es mérito ninguno realizar una idea cuando la idea es noble, buena y humanitaria, cuando se cuenta con el beneplácito de la opinión, y cuando por remate de todo se tiene el orgullo de contar con el aliento y la protección decidida de nuestros augustos Soberanos, a quienes yo desde aquí, antes que a nadie, rindo tributo de respetuoso y profundo agradecimiento.

Llegué, pues, a puerto de salvación, porque en la travesía no fui solo. En Ortiz de la Torre tuve desde el principio, porque a él fué al que primeramente acudí, el colaborador más entusiasta, el apoyo más constante y el auxiliar más decidido. Yo no conocía a Ortiz; pero tenía de él la impresión que luego he confirmado. Hoy para mí Ortiz, por su bondad, por su cariño y por sus consejos en mi calvario constante y espantoso, es mercedor, lo digo en público, con orgullo, a que le venero con el mismo cariño que guardaba a mi pobre padre. Ni un solo momento se debilitó su fe; ni un solo instante se desalentó su espíritu. Tan mercedor ó más que yo de este homenaje es en primer término Ortiz de la Torre.

También he de hacer extensiva mi gratitud a todos los que durante la realización de las obras constituyeron su Consejo de administración. A mi muy querido maestro el doctor Barajas y a los Sres. Pulido, García Molinas, Melquiades Alvarez Linaje, Menchaca y Donis Arroyo. Les secundé y me secundaron; les comprendí y me comprendieron. A todos por igual nos corresponde, pues, la gloria y el galardón.

Y nos corresponde por la desinteresada y constante cooperación de la Prensa, que con sus divulgaciones y propagandas mantuvo el fuego sagrado de los convencidos y decidió a los reacios. A no tener paladn tan poderoso la obra hoy conseguida, tal vez aún no hubiera pasado de ser un intento nobilísimo.

Por todos los que me ayudaron acepto esie homenaje. A ellos represento, y en nombre suyo lo admito y agradezco con toda el alma. Y lo acepto también, y con esto doy fin a mis desaliñadas cuartillas, por si este acto vuestro pudiera servir de incentivo a los que con la misma ó más fuerza de voluntad de la que yo he tenido me imiten ó secunden, realizando, como es deber de todos los que al sacerdocio de la Medicina pertenecemos, obras que enaltezcan nuestra Patria y redunden en provecho de nuestra Ciencia y de nuestro Rey. He dicho.»

Grandes aplausos premiaron la lectura de los anteriores sentidos párrafos, recibiendo nuestro compañero el doctor Gereda grandes felicitaciones, a las que unimos la nuestra, muy sincera.

LA ORDEN DE CALATRAVA

En la iglesia de las Calatravas se han cruzado D. José Joaquín y D. Joaquín Bethencourt, de la Orden de Calatrava, y el duque de Medina de las Torres, de la de Alcántara.

De los dos primeros fué padrino su hermano D. Juan.

Han concurrido los caballeros marqueses de la Mina, Casa Pizarro, Melgarejo, Quiros, Velada, Acha, Laurencin, Portago, Hernida, Marvais, González Castejón, Cabriñana, Vellido de Ebro; condes de Cabra, Cerrajería, Pozo Ancho del Rey, Torrejón, Ardales del Río, Kreixén y Superunda; duques de Sessa é Infantado; vizconde de Roda, y señores Barón, Díez de Rivera, Acha, Sancliz, Falco, Acuña, Urbina, Suárez Guanes, Coello, García Zúñiga, Muñoz, Márquez, Morales de Setién, Pérez de Guzmán y Allendesalazar.

El marqués de la Mina presidió el Capítulo de Calatrava y el duque de Sessa el de Alcántara.

La iglesia se vió llena de público aristocrático.

Cámara de la Propiedad Urbana de Madrid

Para testimoniarle la satisfacción con que la propiedad madrileña ha visto su elección por el gobierno obsequio ayer con un suculento almuerzo en el Casino al distinguido secretario general de la importante Corporación, D. Andrés González Albará.

Con el festejado tomaron asiento en la presidencia los Sres. Beltrán (D. Rufino), Pazos, Martínrey, Martín Hernández (D. Rafael), y en los restantes sitios de la mesa la derecha, los Sres. Sainz de Baranda, Pardo, Díaz Cañabate, Lozano, Pacheco, Rodríguez Vázquez y Sánchez (D. Rafael); y a la izquierda, los Sres. Castelán, Menchaca, Utrilla, Cañero, García Revenga, Alvarez Sánchez Iglesias y Donoso.

Durante el banquete se habló de todos los temas de política, en medio de la más expansiva cordialidad.

A los postres, el Sr. Donoso, organizador de la fiesta, en frases breves y sencillas ofreció al joven diputado el homenaje de los presentes y el de los representados y adheridos y el Sr. González Albará contestó dando las gracias y diciendo que a la Diputación le daba más programa que la defensa de los intereses del pueblo de Madrid y de su provincia, en los que se hallan señaladamente comprendidos los de la fuerza social que tan noble testimonio de consideración y estima le daba en aquellos momentos.

SARDINAS SIN ESPINA CRUZ ROJA
De la Casa Brien y C.º Probadlas. Inmortalidad

VIDA DEPORTIVA

HOCKEY

Copa Leoncio Bloy.

En el campo del Athletic se jugó ayer partido de hockey para disputarse la Copa Leoncio Bloy. Tomaron parte en él un equipo del Real Polo Jockey Club de Barcelona y el del Athletic de Madrid.

El match fué ganado por los madrileños que metieron tres goals por cero sus contrarios.

Companion los equipos:
Real Polo Jockey Club:
Piferrer.

Bertrán (L.), Charruca.
Topete. Satrustegui (P.), Casas.
Roig (F.), Bertrán (E.), Vidal, Bertrán (J.), Roig (J.).

Athletic Club:
Satrustegui (E. é I.), Mifsut, Alonso, Grasa, Chapa, Codina, Reparaz.
Conde de Gomar, Aguilera (J.), Hernández.

De árbitro actuó D. Julio Fleischner. Al partido asistió distinguido público, que premió con grandes aplausos la labor de todos los jugadores, de los que merece citarse al portero del Athletic, D. Emilio Hernández, que jugó colosalmente.

FOOT-BALL

Baleares y madrileños.

Ayer se celebró el primero de los partidos anunciados entre la Real Sociedad Alfonso XIII, de Palma de Mallorca, y el equipo reserva del Madrid F. C.

El primero de estos Clubs lo representaban los señores siguientes:

Mulet.
Juncosa. Elvira.
Janer, Tylas, Llangier (J.).

Vidal, Ferrer, Ramis, Estrellas. Llanusa (P.).

El equipo madrileño lo componían:

Rivas, Gutiérrez, Alvarez, Adaraga, Sillero, Muguero, Zabalo, Caballero, Cordero, Manzanedo, Teus.

Jugó de referé el Sr. Dieste. El match, que fué muy movido, y en el que dominó constantemente el Madrid, fué ganado por este Club por cinco tantos a cero.

El team Alfonso XIII jugó con inmenso interés, y todos sus equipiers demostraron gran afición, por lo que merecieron los aplausos de las personas que asistieron al partido.

NAUTICA

Copa de Primavera.

Con viento Sur muy fuerte se celebró en el puerto de Barcelona la primera prueba de la serie internacional.

El recorrido era de dos vueltas al triángulo de dos millas y media, ó sean cinco millas en conjunto, en lugar del recorrido fijado, que era hasta la boya luminosa, frente al Llobregat.

De salida, el *Ise II* tomó la delantera, posición que conservó hasta el final de la regata, siendo la clasificación como sigue:

Primero, *Ise II*, del Sr. Wertheim, tripulado por los Sres. Millier, López Dóriga, Pi, en 58 minutos 30 segundos; segundo, *Apache*, Sres. Jenaro de la Riva y Reich, en 1 hora 6 minutos 10 segundos; tercero, *Estrella*, Sres. Brossa y Balat, en 1 hora 9 minutos 45 segundos; cuarto, *Era*, Sres. Rodríguez y Elias Miret, en 1 hora 23 minutos 7 segundos.

La segunda prueba se correrá el día 8 de abril.

A. S. DE L.

¿HA PENSADO V. EN UN FUEGO?

Pida detalles y pruebas del extintor de incendios

KUSTOS

Paseo de Recoletos, 5.º: MADRID

LOS TEATROS

GACETILLAS

Princesa.—Últimas funciones de la temporada Margarita Xirgu. Continúa representándose en este teatro, al que acude el público con fervoroso entusiasmo...

Del éxito alcanzado por esta obra nada podemos añadir, contribuyendo sin duda a la gran demanda de localidades...

Hoy domingo, a las cinco de la tarde, El mal que nos hacen. Por la noche, a las nueve y tres cuartos, en función popular...

El lunes, por la tarde, especial, y por la noche, popular, El mal que nos hacen. Temporada de primavera.—La compañía de Ernesto Vilches se presentará al público en este teatro el sábado de Gloria...

En la nueva temporada se estrenarán en la Princesa obras de gran interés literario y teatral. Infanta Isabel.—El lunes y martes por la noche tendrán lugar las dos últimas funciones...

Zarzuela.—Compañía de zarzuela y opereta que, bajo la dirección artística de Manuel Fernández de la Puente y Tomás Barrera, ha de inaugurar la temporada de primavera el día 7 de abril.

Lista por orden alfabético: Actrices.—Duran (Dolores), Fernández (Mercedes), Garmendia (Ángeles), Hidalgo (Consuelo), Márquez (Felisa), Martí (Amparo), Oliver (Esther), Ramos (Carmen), Romero (Sofía) y Sánchez Prado (Eugenia).

Actores.—Alonso (Emilio), Allen-Perkins (Carlos), Aznar (Mariano), Banquells (Baltasar), Gallego (Francisco), Genovés (Ignacio), Güell (Ricardo), Parera (José), Rodríguez (Lino) y Zaragoza (Eduardo).

Maestros directores y concertadores.—Barrera (Tomás) y Torcal (Julio). Apuntadores.—Coronado (Manuel) y Cortina (Bernardo).

Seiscientos coristas de uno y otro sexo y 70 profesores de orquesta. Gerente, Serafín Pozueta; sastrería, Peris hermanos; mueblista, A. Gutiérrez; maquinaria, Ibarquien; electricista, Recio; peluquero, Ruiz; archivo, Sociedad de Autores; contador, Vicente P. Sainz; agente, S. González; pintores escenógrafos, Mollá y Muriel.

Inauguración de la temporada, el día 7 de abril, con el estreno de la zarzuela en tres actos, libro de Fernández de la Puente, música del maestro Vives, El tesoro.

Apolo.—Hoy domingo se pondrán en escena en este teatro, en las secciones que se verificarán por tarde y noche, las siguientes celebradas obras: A las cuatro, doble, el sainete lírico en dos actos Serafín el Pintorero.

A las seis, especial, se representarán las tres aplaudidas obras El nido del principal, La codorniz sencilla y El cerrojazo. A las diez y media de la noche, sencilla, El nido del principal.

A las once y tres cuartos, sencilla, La codorniz sencilla. Eslava.—El lunes, a las seis y media de la tarde y diez y media de la noche, la grandiosa visión artística religiosa Christus, aprobada por la autoridad eclesiástica, y el emocionante auto Lucero de nuestra salvación, éxito extraordinario de Catalina Bárcena y Alberto Romea.

Próximamente estreno de la farsa mímica, música de Manuel de Falla, libro de Gregorio Martínez Sierra, titulada El corregidor y la molinera, y de la comedia en dos actos, divididos en siete cuadros, de Shakespeare, Domando la tarasca. Para ambas obras se están confeccionando lujosos trajes de época y magnífico decorado.

Cómico.—Hoy domingo se pondrá en escena, a las cuatro y seis y media de la tarde, y a las diez y media de la noche, el aplaudidísimo sainete en dos actos, dividido en seis cuadros, titulado Las mujeres mandan o contra pereza diligencia, actuando a continuación el genial humorista Pepe Medina, que interpretará grandiosos monólogos de su repertorio, terminando con las imitaciones de los más populares actores que tanta fama le han dado.

Cervantes.—Hoy domingo, a las cuatro de la tarde, se pondrá en escena, en función popular y a precios populares, la extraordinariamente aplaudida comedia Todo corazón. A las seis y media, el hermoso drama en tres actos y en verso Amor que vence al amor, que tan creciente éxito viene obteniendo todos los días.

CINES Y VARIETÉS. Romea.—Con éxito grande ha reaparecido en la escena de este teatro la linda y notable artista María Esparza, que fué aplaudidísima.

La notable cancionista Gloria Gil Rey y el original y notable ventrílocuo malabarista y musical Moreno continúan su brillante actuación.

Royalty y Príncipe Alfonso.—Abono a cuatro martes de gala.—El interés y la emoción que ha despertado el anuncio del estreno de la grandiosa película El coche núm. 13, basada en la obra genial de Xavier de Montepin, son realmente extraordinarios entre el público madrileño.

La contaduría y el despacho de Royalty y Príncipe Alfonso no pueden atender al número abrumador de peticiones que se viene haciendo para reservar localidades en los días de estreno de El coche núm. 13 y sucesivos.

Es muy explicable la expectación que se ha producido entre el público porque El coche núm. 13 es una película, no ya extraordinaria, sino asombrosa, de interés excepcional y de admirables fotografías.

Como en la forma en que se viene haciendo la petición de billetes seguramente quedarían muchas personas descontentas, la Empresa de Royalty y Príncipe Alfonso, desiosa siempre de complacer al distinguido y selecto público que la favorece, abre un abono a cuatro martes de gala, que serán precisamente los días en que se estrenarán las jornadas de El coche núm. 13.

FIRMA REGIA

Su Majestad el Rey ha firmado los siguientes decretos:

GUERRA.—Disponiendo que el consejero togado D. Ramón Pastor y Rodríguez cese en el cargo de consejero del Consejo Supremo de Guerra y Marina y pase a situación de reserva, por haber cumplido la edad reglamentaria.

—Ascendiendo al empleo de consejero togado al auditor general de ejército D. Melchor Saiz-Pardo del Castillo, y nombrándole consejero del Consejo Supremo de Guerra y Marina.

—Ascendiendo al empleo de auditor general de ejército al auditor de división D. Gregorio Cañete y Oñate.

—Nombrando auditor de la Capitania general de la primera región al auditor general de ejército D. Enrique Vignote Wunderlich. FOMENTO.—Regularizando los precios en los contratos de Obras públicas.

BOLSA DE MADRID

Table with columns: FONDOS PUBLICOS, Dia 30, Dia 31. Includes sub-sections for 4 por 100 interior, 4 por 100 exterior, 4 por 100 amortizable, 5 por 100 amortizable, Obligaciones del Tesoro, Ayuntamiento de Madrid, Valores industriales, Bancos, and Cambios.

BOLSA DE BARCELONA. 4 por 100 interior, 74,05.—Nortes (duros), 68,60.—Alicantes (duros), 68,80.—Francos, 79.—Libras, 22.

BOLSA DE BILBAO. Explosivos, 255.—Felgueras, 144.—Impresiones.

El negocio en Bolsa, reducidísimo por estar todo pendiente del empréstito, que a las cuatro se había cubierto unas tres veces, en términos generales; pero más de cinco en lo que hace al metálico.

SEMANA LITERARIA

Literatura chilena.—Vicente Huidobro.

Si en nuestros círculos literarios, en esas tertulias colgadas de las vigas de los cafés como nidos de golondrina, os aventuráis a hablar de la literatura chilena, se os contestará con un vago gesto burloso. Y, sin embargo, esa literatura existe, no como el agua—que dijo Machado—, sino como algo más sávido y fervoroso. Existe como la fuerza política que un día no lejano tuvo moralmente sojuzgado al Perú y obligó al valor ibero a añadir una estrofa a su larga epopeya. En los antiguos tiempos del romanticismo esa literatura se orna con los nombres clarísimos de los dos Bello (Andrés y Emilio), el primero de los cuales, poeta, filólogo, polígrafo, reformador de la ortografía, instaurador de los cánones por que hoy se rige casi unánimemente la tipografía chilena, vale el solo por toda una literatura. Y en los tiempos modernos también las letras chilenas nos ofrecen gavillas de nombres interesantes. Sin embargo, a juzgar por la escasa trascendencia de esos nombres entre nosotros, se pensaría que la República chilena era el paradigma perfecto de la República platónica, es decir, una República sin poetas, que tuviese toda su actividad concentrada en el beneficio del guano, y en la cual sólo las coronadas testuces de los buyes cargados de efectivas ofrendas recordasen la forma de las lirias. Porque si Nicaragua ha tenido en estos años de transición a su Rubén Darío; y si Méjico tuvo su Gutiérrez Bajera y tiene hoy su Amado Nerov y su Luis S. Urbina; y si el Perú, la antigua rival humillada, puede hoy atronar los oídos de su vecina con la trompa épica de Santos Chocano, y aun con su lira sentimental ningún nombre chileno podría oponerse a estos otros nombres americanos, tan cuajados de fama y de gracias poéticas. En estos años decisivos de transición parece haber faltado a Chile el poeta oportuno que su tradición enlaza con los nuevos tiempos y marcarse sus grados en el círculo de este orbe espiritual que hoy se está formando entre España y América.

Pero si este nombre representativo falta en las letras chilenas, no está completamente desamparada la República de poetas, ni menos deja de advertirse en ella el lírico y difuso temblor con que las epifanías líricas se marcan sobre las naciones. Un anhelo juvenil de la belleza lírica crepita en las páginas de revistas literarias. De cuando en cuando nos llegan de allá libros interesantes, henchidos de presentimientos estéticos. Y en la vaga germinación de un nuevo mundo lírico pueden señalarse zonas de gestación, cuyas líneas van más allá de los últimos lindes estéticos. Sin duda puede señalarse en la actual literatura chilena una juvenil extrema izquierda, cuyo caudillo parece ser un animoso escritor y prosista, lleno de arrojo y de dionisiaco frenesí, formado por igual en el antro de centauro de Nietzsche y en las amorosas praderas de margaritas de Emerson, y que antes de mirar cara a cara la nueva aurora de Walt Whitman se extasió largo tiempo ante los antiguos zodiacos de los templos de Oriente. Me refiero a Vicente Huidobro, el autor de La escala del silencio, de Las pagodas ocultas y de Adán (1916). Vicente Huidobro parece ejercer cierto caudillaje sobre la juventud literaria de Chile, y aun haber marcado su ascendencia en algunos discípulos. Lo que desde luego puede afirmarse es que ha enarbolado bravamente su enseña de raro y la ha tenido en alto contra las saetas de la crítica rezagada. Lo que sí puede decirse es que ha reñido su sagrada batalla por la modernidad, una modernidad que rebasa las intenciones del novecentismo para ir al encuentro de las novísimas formas líricas. Este joven escritor, de medula muy antigua, sin embargo de lo antiguo, que es eterno, ha tenido su ficha de raro en el gabinete antropométrico de la crítica chilena. Y ha tenido también, naturalmente, su efigie aureolada en las capillas líricas de los nuevos. Su juventud—que aún no llega a la evangélica edad de los treinta años—ha conocido ya los ataques, los cálices de hiel y los pomos de perfumes vertidos por los discípulos, todo eso que es propio de las misiones apostólicas, por el buen arto raro. La gruta del silencio, uno de sus primeros libros de versos, escrito en metros nuevos, suscitó, como los anteriores, las inexcusables extrañezas de la crítica. Eco atenuado de lo que entonces debieron decir los buenos críticos chilenos, llega hasta nosotros en las líneas que sobre ese libro primero escribí en el Giornale d'Italia el comprensivo Folco Testena (epílogo a Adán). «Vicente Huidobro—dice Testena—martella in uno stesso componimento versi di quattro, di cinque, di sette, di undici e di quattordici sillabe.» Y a este propósito alude a los futuristas y a La prima ora de l'Accademia, del povero Lucini. Mas a continuación añade: «E rima a modo suo: eppure riceve quasi sempre a dare ai suoi canti una grande musicalità e ad ottenere non solo effetti di felice armonia, ma persino di melodia.» Es decir, que Vicente Huidobro, en este primer libro, cultivaba ya el verso libre—al que luego torna en Adán—, y que, rimando a su modo, lograba dejar igualmente contentas a la armonía y a la melodía. Y lograba dejar también contentos a los críticos cuando, dejando un momento en reposo la lira arbitraria, trazaba en endecasílabos aconsonantados a la manera eterna rimas como éstas, dedicadas a la memoria del poeta argentino Evaristo Carriego, al que dice Testena: «Rimpiangeremo sempre e non scorderemo mai...» Ya se rompió el organillo de Evaristo Carriego... Y nosotros seguimos por el camino largo—francuando nuestra pena por la senda distante—, con un gesto alegre, con un gesto amargo—, con la honda tristeza de un circo ambulante.—Solos, siempre solos, por la impiedad del frío.—Llenos de inquietudes, llenos de temor.—Solos, solos, con pena, con hambre y hastío.—Como los huérfanos sin hermana mayor...

Por las líneas transcritas puede hacerse juicio de cuál fué la génesis de este raro escritor; y discernirse las virtudes de su obra, que hablan de chocar agudamente con los romos escudos de la crítica y de arraigar con eficacia penetrante en los surcos del entusiasmo juvenil. A este libro habían precedido otros—Ecos del alma (versos)—Canciones en la noche (poesías) y Pasando y pasando—Crónicas y comentarios. Pero sin duda que La gruta del silencio marca la culminación de esta su primera época lírica y puede considerarse como su veste de innovador, su veste roja florida de sanguinarias. Con este libro debió de consolidarse el ascenso del joven poeta entre sus hermanos líricos, y debió de cuajar también más fructuosamente su fórmula estética de aristocrático hermetismo. La gruta del silencio, ¿no viene a ser algo como la torre de marfil de nuestros novecentistas? En aquella época también debió de aguzar contra él la crítica las saetas más finas, esas que se clavaban temblando en torno a un blanco, y cifien de una vulnerante aureola un nombre de elegido. ¿Qué decaimiento momentáneo en la lucha hubo de sentir el esforzado cantor? Las pagodas ocultas, el libro que sigue inmediatamente a La gruta del silencio (1914), ya no es un libro de versos, aunque lo sea del más alto lirismo. Está escrito en prosa rítmica, no de períodos medidos, sino de cadencias internas; no en verso, sino en versículo, de número desigual, heroso y vivo. Conozco a Huidobro desde la publicación de este libro, que allá en Chile hubo de exaltar hasta su más crespala ola el mar rugiente entre Scilay Caribdis, el libro que sigue inmediatamente a La gruta del silencio (1914), ya no es un libro de versos, aunque lo sea del más alto lirismo. Está escrito en prosa rítmica, no de períodos medidos, sino de cadencias internas; no en verso, sino en versículo, de número desigual, heroso y vivo. Conozco a Huidobro desde la publicación de este libro, que allá en Chile hubo de exaltar hasta su más crespala ola el mar rugiente entre Scilay Caribdis, el libro que sigue inmediatamente a La gruta del silencio (1914), ya no es un libro de versos, aunque lo sea del más alto lirismo. Está escrito en prosa rítmica, no de períodos medidos, sino de cadencias internas; no en verso, sino en versículo, de número desigual, heroso y vivo. Conozco a Huidobro desde la publicación de este libro, que allá en Chile hubo de exaltar hasta su más crespala ola el mar rugiente entre Scilay Caribdis, el libro que sigue inmediatamente a La gruta del silencio (1914), ya no es un libro de versos, aunque lo sea del más alto lirismo. Está escrito en prosa rítmica, no de períodos medidos, sino de cadencias internas; no en verso, sino en versículo, de número desigual, heroso y vivo. Conozco a Huidobro desde la publicación de este libro, que allá en Chile hubo de exaltar hasta su más crespala ola el mar rugiente entre Scilay Caribdis, el libro que sigue inmediatamente a La gruta del silencio (1914), ya no es un libro de versos, aunque lo sea del más alto lirismo. Está escrito en prosa rítmica, no de períodos medidos, sino de cadencias internas; no en verso, sino en versículo, de número desigual, heroso y vivo. Conozco a Huidobro desde la publicación de este libro, que allá en Chile hubo de exaltar hasta su más crespala ola el mar rugiente entre Scilay Caribdis, el libro que sigue inmediatamente a La gruta del silencio (1914), ya no es un libro de versos, aunque lo sea del más alto lirismo. Está escrito en prosa rítmica, no de períodos medidos, sino de cadencias internas; no en verso, sino en versículo, de número desigual, heroso y vivo. Conozco a Huidobro desde la publicación de este libro, que allá en Chile hubo de exaltar hasta su más crespala ola el mar rugiente entre Scilay Caribdis, el libro que sigue inmediatamente a La gruta del silencio (1914), ya no es un libro de versos, aunque lo sea del más alto lirismo. Está escrito en prosa rítmica, no de períodos medidos, sino de cadencias internas; no en verso, sino en versículo, de número desigual, heroso y vivo. Conozco a Huidobro desde la publicación de este libro, que allá en Chile hubo de exaltar hasta su más crespala ola el mar rugiente entre Scilay Caribdis, el libro que sigue inmediatamente a La gruta del silencio (1914), ya no es un libro de versos, aunque lo sea del más alto lirismo. Está escrito en prosa rítmica, no de períodos medidos, sino de cadencias internas; no en verso, sino en versículo, de número desigual, heroso y vivo. Conozco a Huidobro desde la publicación de este libro, que allá en Chile hubo de exaltar hasta su más crespala ola el mar rugiente entre Scilay Caribdis, el libro que sigue inmediatamente a La gruta del silencio (1914), ya no es un libro de versos, aunque lo sea del más alto lirismo. Está escrito en prosa rítmica, no de períodos medidos, sino de cadencias internas; no en verso, sino en versículo, de número desigual, heroso y vivo. Conozco a Huidobro desde la publicación de este libro, que allá en Chile hubo de exaltar hasta su más crespala ola el mar rugiente entre Scilay Caribdis, el libro que sigue inmediatamente a La gruta del silencio (1914), ya no es un libro de versos, aunque lo sea del más alto lirismo. Está escrito en prosa rítmica, no de períodos medidos, sino de cadencias internas; no en verso, sino en versículo, de número desigual, heroso y vivo. Conozco a Huidobro desde la publicación de este libro, que allá en Chile hubo de exaltar hasta su más crespala ola el mar rugiente entre Scilay Caribdis, el libro que sigue inmediatamente a La gruta del silencio (1914), ya no es un libro de versos, aunque lo sea del más alto lirismo. Está escrito en prosa rítmica, no de períodos medidos, sino de cadencias internas; no en verso, sino en versículo, de número desigual, heroso y vivo. Conozco a Huidobro desde la publicación de este libro, que allá en Chile hubo de exaltar hasta su más crespala ola el mar rugiente entre Scilay Caribdis, el libro que sigue inmediatamente a La gruta del silencio (1914), ya no es un libro de versos, aunque lo sea del más alto lirismo. Está escrito en prosa rítmica, no de períodos medidos, sino de cadencias internas; no en verso, sino en versículo, de número desigual, heroso y vivo. Conozco a Huidobro desde la publicación de este libro, que allá en Chile hubo de exaltar hasta su más crespala ola el mar rugiente entre Scilay Caribdis, el libro que sigue inmediatamente a La gruta del silencio (1914), ya no es un libro de versos, aunque lo sea del más alto lirismo. Está escrito en prosa rítmica, no de períodos medidos, sino de cadencias internas; no en verso, sino en versículo, de número desigual, heroso y vivo. Conozco a Huidobro desde la publicación de este libro, que allá en Chile hubo de exaltar hasta su más crespala ola el mar rugiente entre Scilay Caribdis, el libro que sigue inmediatamente a La gruta del silencio (1914), ya no es un libro de versos, aunque lo sea del más alto lirismo. Está escrito en prosa rítmica, no de períodos medidos, sino de cadencias internas; no en verso, sino en versículo, de número desigual, heroso y vivo. Conozco a Huidobro desde la publicación de este libro, que allá en Chile hubo de exaltar hasta su más crespala ola el mar rugiente entre Scilay Caribdis, el libro que sigue inmediatamente a La gruta del silencio (1914), ya no es un libro de versos, aunque lo sea del más alto lirismo. Está escrito en prosa rítmica, no de períodos medidos, sino de cadencias internas; no en verso, sino en versículo, de número desigual, heroso y vivo. Conozco a Huidobro desde la publicación de este libro, que allá en Chile hubo de exaltar hasta su más crespala ola el mar rugiente entre Scilay Caribdis, el libro que sigue inmediatamente a La gruta del silencio (1914), ya no es un libro de versos, aunque lo sea del más alto lirismo. Está escrito en prosa rítmica, no de períodos medidos, sino de cadencias internas; no en verso, sino en versículo, de número desigual, heroso y vivo. Conozco a Huidobro desde la publicación de este libro, que allá en Chile hubo de exaltar hasta su más crespala ola el mar rugiente entre Scilay Caribdis, el libro que sigue inmediatamente a La gruta del silencio (1914), ya no es un libro de versos, aunque lo sea del más alto lirismo. Está escrito en prosa rítmica, no de períodos medidos, sino de cadencias internas; no en verso, sino en versículo, de número desigual, heroso y vivo. Conozco a Huidobro desde la publicación de este libro, que allá en Chile hubo de exaltar hasta su más crespala ola el mar rugiente entre Scilay Caribdis, el libro que sigue inmediatamente a La gruta del silencio (1914), ya no es un libro de versos, aunque lo sea del más alto lirismo. Está escrito en prosa rítmica, no de períodos medidos, sino de cadencias internas; no en verso, sino en versículo, de número desigual, heroso y vivo. Conozco a Huidobro desde la publicación de este libro, que allá en Chile hubo de exaltar hasta su más crespala ola el mar rugiente entre Scilay Caribdis, el libro que sigue inmediatamente a La gruta del silencio (1914), ya no es un libro de versos, aunque lo sea del más alto lirismo. Está escrito en prosa rítmica, no de períodos medidos, sino de cadencias internas; no en verso, sino en versículo, de número desigual, heroso y vivo. Conozco a Huidobro desde la publicación de este libro, que allá en Chile hubo de exaltar hasta su más crespala ola el mar rugiente entre Scilay Caribdis, el libro que sigue inmediatamente a La gruta del silencio (1914), ya no es un libro de versos, aunque lo sea del más alto lirismo. Está escrito en prosa rítmica, no de períodos medidos, sino de cadencias internas; no en verso, sino en versículo, de número desigual, heroso y vivo. Conozco a Huidobro desde la publicación de este libro, que allá en Chile hubo de exaltar hasta su más crespala ola el mar rugiente entre Scilay Caribdis, el libro que sigue inmediatamente a La gruta del silencio (1914), ya no es un libro de versos, aunque lo sea del más alto lirismo. Está escrito en prosa rítmica, no de períodos medidos, sino de cadencias internas; no en verso, sino en versículo, de número desigual, heroso y vivo. Conozco a Huidobro desde la publicación de este libro, que allá en Chile hubo de exaltar hasta su más crespala ola el mar rugiente entre Scilay Caribdis, el libro que sigue inmediatamente a La gruta del silencio (1914), ya no es un libro de versos, aunque lo sea del más alto lirismo. Está escrito en prosa rítmica, no de períodos medidos, sino de cadencias internas; no en verso, sino en versículo, de número desigual, heroso y vivo. Conozco a Huidobro desde la publicación de este libro, que allá en Chile hubo de exaltar hasta su más crespala ola el mar rugiente entre Scilay Caribdis, el libro que sigue inmediatamente a La gruta del silencio (1914), ya no es un libro de versos, aunque lo sea del más alto lirismo. Está escrito en prosa rítmica, no de períodos medidos, sino de cadencias internas; no en verso, sino en versículo, de número desigual, heroso y vivo. Conozco a Huidobro desde la publicación de este libro, que allá en Chile hubo de exaltar hasta su más crespala ola el mar rugiente entre Scilay Caribdis, el libro que sigue inmediatamente a La gruta del silencio (1914), ya no es un libro de versos, aunque lo sea del más alto lirismo. Está escrito en prosa rítmica, no de períodos medidos, sino de cadencias internas; no en verso, sino en versículo, de número desigual, heroso y vivo. Conozco a Huidobro desde la publicación de este libro, que allá en Chile hubo de exaltar hasta su más crespala ola el mar rugiente entre Scilay Caribdis, el libro que sigue inmediatamente a La gruta del silencio (1914), ya no es un libro de versos, aunque lo sea del más alto lirismo. Está escrito en prosa rítmica, no de períodos medidos, sino de cadencias internas; no en verso, sino en versículo, de número desigual, heroso y vivo. Conozco a Huidobro desde la publicación de este libro, que allá en Chile hubo de exaltar hasta su más crespala ola el mar rugiente entre Scilay Caribdis, el libro que sigue inmediatamente a La gruta del silencio (1914), ya no es un libro de versos, aunque lo sea del más alto lirismo. Está escrito en prosa rítmica, no de períodos medidos, sino de cadencias internas; no en verso, sino en versículo, de número desigual, heroso y vivo. Conozco a Huidobro desde la publicación de este libro, que allá en Chile hubo de exaltar hasta su más crespala ola el mar rugiente entre Scilay Caribdis, el libro que sigue inmediatamente a La gruta del silencio (1914), ya no es un libro de versos, aunque lo sea del más alto lirismo. Está escrito en prosa rítmica, no de períodos medidos, sino de cadencias internas; no en verso, sino en versículo, de número desigual, heroso y vivo. Conozco a Huidobro desde la publicación de este libro, que allá en Chile hubo de exaltar hasta su más crespala ola el mar rugiente entre Scilay Caribdis, el libro que sigue inmediatamente a La gruta del silencio (1914), ya no es un libro de versos, aunque lo sea del más alto lirismo. Está escrito en prosa rítmica, no de períodos medidos, sino de cadencias internas; no en verso, sino en versículo, de número desigual, heroso y vivo. Conozco a Huidobro desde la publicación de este libro, que allá en Chile hubo de exaltar hasta su más crespala ola el mar rugiente entre Scilay Caribdis, el libro que sigue inmediatamente a La gruta del silencio (1914), ya no es un libro de versos, aunque lo sea del más alto lirismo. Está escrito en prosa rítmica, no de períodos medidos, sino de cadencias internas; no en verso, sino en versículo, de número desigual, heroso y vivo. Conozco a Huidobro desde la publicación de este libro, que allá en Chile hubo de exaltar hasta su más crespala ola el mar rugiente entre Scilay Caribdis, el libro que sigue inmediatamente a La gruta del silencio (1914), ya no es un libro de versos, aunque lo sea del más alto lirismo. Está escrito en prosa rítmica, no de períodos medidos, sino de cadencias internas; no en verso, sino en versículo, de número desigual, heroso y vivo. Conozco a Huidobro desde la publicación de este libro, que allá en Chile hubo de exaltar hasta su más crespala ola el mar rugiente entre Scilay Caribdis, el libro que sigue inmediatamente a La gruta del silencio (1914), ya no es un libro de versos, aunque lo sea del más alto lirismo. Está escrito en prosa rítmica, no de períodos medidos, sino de cadencias internas; no en verso, sino en versículo, de número desigual, heroso y vivo. Conozco a Huidobro desde la publicación de este libro, que allá en Chile hubo de exaltar hasta su más crespala ola el mar rugiente entre Scilay Caribdis, el libro que sigue inmediatamente a La gruta del silencio (1914), ya no es un libro de versos, aunque lo sea del más alto lirismo. Está escrito en prosa rítmica, no de períodos medidos, sino de cadencias internas; no en verso, sino en versículo, de número desigual, heroso y vivo. Conozco a Huidobro desde la publicación de este libro, que allá en Chile hubo de exaltar hasta su más crespala ola el mar rugiente entre Scilay Caribdis, el libro que sigue inmediatamente a La gruta del silencio (1914), ya no es un libro de versos, aunque lo sea del más alto lirismo. Está escrito en prosa rítmica, no de períodos medidos, sino de cadencias internas; no en verso, sino en versículo, de número desigual, heroso y vivo. Conozco a Huidobro desde la publicación de este libro, que allá en Chile hubo de exaltar hasta su más crespala ola el mar rugiente entre Scilay Caribdis, el libro que sigue inmediatamente a La gruta del silencio (1914), ya no es un libro de versos, aunque lo sea del más alto lirismo. Está escrito en prosa rítmica, no de períodos medidos, sino de cadencias internas; no en verso, sino en versículo, de número desigual, heroso y vivo. Conozco a Huidobro desde la publicación de este libro, que allá en Chile hubo de exaltar hasta su más crespala ola el mar rugiente entre Scilay Caribdis, el libro que sigue inmediatamente a La gruta del silencio (1914), ya no es un libro de versos, aunque lo sea del más alto lirismo. Está escrito en prosa rítmica, no de períodos medidos, sino de cadencias internas; no en verso, sino en versículo, de número desigual, heroso y vivo. Conozco a Huidobro desde la publicación de este libro, que allá en Chile hubo de exaltar hasta su más crespala ola el mar rugiente entre Scilay Caribdis, el libro que sigue inmediatamente a La gruta del silencio (1914), ya no es un libro de versos, aunque lo sea del más alto lirismo. Está escrito en prosa rítmica, no de períodos medidos, sino de cadencias internas; no en verso, sino en versículo, de número desigual, heroso y vivo. Conozco a Huidobro desde la publicación de este libro, que allá en Chile hubo de exaltar hasta su más crespala ola el mar rugiente entre Scilay Caribdis, el libro que sigue inmediatamente a La gruta del silencio (1914), ya no es un libro de versos, aunque lo sea del más alto lirismo. Está escrito en prosa rítmica, no de períodos medidos, sino de cadencias internas; no en verso, sino en versículo, de número desigual, heroso y vivo. Conozco a Huidobro desde la publicación de este libro, que allá en Chile hubo de exaltar hasta su más crespala ola el mar rugiente entre Scilay Caribdis, el libro que sigue inmediatamente a La gruta del silencio (1914), ya no es un libro de versos, aunque lo sea del más alto lirismo. Está escrito en prosa rítmica, no de períodos medidos, sino de cadencias internas; no en verso, sino en versículo, de número desigual, heroso y vivo. Conozco a Huidobro desde la publicación de este libro, que allá en Chile hubo de exaltar hasta su más crespala ola el mar rugiente entre Scilay Caribdis, el libro que sigue inmediatamente a La gruta del silencio (1914), ya no es un libro de versos, aunque lo sea del más alto lirismo. Está escrito en prosa rítmica, no de períodos medidos, sino de cadencias internas; no en verso, sino en versículo, de número desigual, heroso y vivo. Conozco a Huidobro desde la publicación de este libro, que allá en Chile hubo de exaltar hasta su más crespala ola el mar rugiente entre Scilay Caribdis, el libro que sigue inmediatamente a La gruta del silencio (1914), ya no es un libro de versos, aunque lo sea del más alto lirismo. Está escrito en prosa rítmica, no de períodos medidos, sino de cadencias internas; no en verso, sino en versículo, de número desigual, heroso y vivo. Conozco a Huidobro desde la publicación de este libro, que allá en Chile hubo de exaltar hasta su más crespala ola el mar rugiente entre Scilay Caribdis, el libro que sigue inmediatamente a La gruta del silencio (1914), ya no es un libro de versos, aunque lo sea del más alto lirismo. Está escrito en prosa rítmica, no de períodos medidos, sino de cadencias internas; no en verso, sino en versículo, de número desigual, heroso y vivo. Conozco a Huidobro desde la publicación de este libro, que allá en Chile hubo de exaltar hasta su más crespala ola el mar rugiente entre Scilay Caribdis, el libro que sigue inmediatamente a La gruta del silencio (1914), ya no es un libro de versos, aunque lo sea del más alto lirismo. Está escrito en prosa rítmica, no de períodos medidos, sino de cadencias internas; no en verso, sino en versículo, de número desigual, heroso y vivo. Conozco a Huidobro desde la publicación de este libro, que allá en Chile hubo de exaltar hasta su más crespala ola el mar rugiente entre Scilay Caribdis, el libro que sigue inmediatamente a La gruta del silencio (1914), ya no es un libro de versos, aunque lo sea del más alto lirismo. Está escrito en prosa rítmica, no de períodos medidos, sino de cadencias internas; no en verso, sino en versículo, de número desigual, heroso y vivo. Conozco a Huidobro desde la publicación de este libro, que allá en Chile hubo de exaltar hasta su más crespala ola el mar rugiente entre Scilay Caribdis, el libro que sigue inmediatamente a La gruta del silencio (1914), ya no es un libro de versos, aunque lo sea del más alto lirismo. Está escrito en prosa rítmica, no de períodos medidos, sino de cadencias internas; no en verso, sino en versículo, de número desigual, heroso y vivo. Conozco a Huidobro desde la publicación de este libro, que allá en Chile hubo de exaltar hasta su más crespala ola el mar rugiente entre Scilay Caribdis, el libro que sigue inmediatamente a La gruta del silencio (1914), ya no es un libro de versos, aunque lo sea del más alto lirismo. Está escrito en prosa rítmica, no de períodos medidos, sino de cadencias internas; no en verso, sino en versículo, de número desigual, heroso y vivo. Conozco a Huidobro desde la publicación de este libro, que allá en Chile hubo de exaltar hasta su más crespala ola el mar rugiente entre Scilay Caribdis, el libro que sigue inmediatamente a La gruta del silencio (1914), ya no es un libro de versos, aunque lo sea del más alto lirismo. Está escrito en prosa rítmica, no de períodos medidos, sino de cadencias internas; no en verso, sino en versículo, de número desigual, heroso y vivo. Conozco a Huidobro desde la publicación de este libro, que allá en Chile hubo de exaltar hasta su más crespala ola el mar rugiente entre Scilay Caribdis, el libro que sigue inmediatamente a La gruta del silencio (1914), ya no es un libro de versos, aunque lo sea del más alto lirismo. Está escrito en prosa rítmica, no de períodos medidos, sino de cadencias internas; no en verso, sino en versículo, de número desigual, heroso y vivo. Conozco a Huidobro desde la publicación de este libro, que allá en Chile hubo de exaltar hasta su más crespala ola el mar rugiente entre Scilay Caribdis, el libro que sigue inmediatamente a La gruta del silencio (1914), ya no es un libro de versos, aunque lo sea del más alto lirismo. Está escrito en prosa rítmica, no de períodos medidos, sino de cadencias internas; no en verso, sino en versículo, de número desigual, heroso y vivo. Conozco a Huidobro desde la publicación de este libro, que allá en Chile hubo de exaltar hasta su más crespala ola el mar rugiente entre Scilay Caribdis, el libro que sigue inmediatamente a La gruta del silencio (1914), ya no es un libro de versos, aunque lo sea del más alto lirismo. Está escrito en prosa rítmica, no de períodos medidos, sino de cadencias internas; no en verso, sino en versículo, de número desigual, heroso y vivo. Conozco a Huidobro desde la publicación de este libro, que allá en Chile hubo de exaltar hasta su más crespala ola el mar rugiente entre Scilay Caribdis, el libro que sigue inmediatamente a La gruta del silencio (1914), ya no es un libro de versos, aunque lo sea del más alto lirismo. Está escrito en prosa rítmica, no de períodos medidos, sino de cadencias internas; no en verso, sino en versículo, de número desigual, heroso y vivo. Conozco a Huidobro desde la publicación de este libro, que allá en Chile hubo de exaltar hasta su más crespala ola el mar rugiente entre Scilay Caribdis, el libro que sigue inmediatamente a La gruta del silencio (1914), ya no es un libro de versos, aunque lo sea del más alto lirismo. Está escrito en prosa rítmica, no de períodos medidos, sino de cadencias internas; no en verso, sino en versículo, de número desigual, heroso y vivo. Conozco a Huidobro desde la publicación de este libro, que allá en Chile hubo de exaltar hasta su más crespala ola el mar rugiente entre Scilay Caribdis, el libro que sigue inmediatamente a La gruta del silencio (1914), ya no es un libro de versos, aunque lo sea del más alto lirismo. Está escrito en prosa rítmica, no de períodos medidos, sino de cadencias internas; no en verso, sino en versículo, de número desigual, heroso y vivo. Conozco a Huidobro desde la publicación de este libro, que allá en Chile hubo de exaltar hasta su más crespala ola el mar rugiente entre Scilay Caribdis, el libro que sigue inmediatamente a La gruta del silencio (1914), ya no es un libro de versos, aunque lo sea del más alto lirismo. Está escrito en prosa rítmica, no de períodos medidos, sino de cadencias internas; no en verso, sino en versículo, de número desigual, heroso y vivo. Conozco a Huidobro desde la publicación de este libro, que allá en Chile hubo de exaltar hasta su más crespala ola el mar rugiente entre Scilay Caribdis, el libro que sigue inmediatamente a La gruta del silencio (1914), ya no es un libro de versos, aunque lo sea del más alto lirismo. Está escrito en prosa rítmica, no de períodos medidos, sino de cadencias internas; no en verso, sino en versículo, de número desigual, heroso y vivo. Conozco a Huidobro desde la publicación de este libro, que allá en Chile hubo de exaltar hasta su más crespala ola el mar rugiente entre Scilay Caribdis, el libro que sigue inmediatamente a La gruta del silencio (1914), ya no es un libro de versos, aunque lo sea del más alto lirismo. Está escrito en prosa rítmica, no de períodos medidos, sino de cadencias internas; no en verso, sino en versículo, de número desigual, heroso y vivo. Conozco a Huidobro desde la publicación de este libro, que allá en Chile hubo de exaltar hasta su más crespala ola el mar rugiente entre Scilay Caribdis, el libro que sigue inmediatamente a La gruta del silencio (1914), ya no es un libro de versos, aunque lo sea del más alto lirismo. Está escrito en prosa rítmica, no de períodos medidos, sino de cadencias internas; no en verso, sino en versículo, de número desigual, heroso y vivo. Conozco a Huidobro desde la publicación de este libro, que allá en Chile hubo de exaltar hasta su más crespala ola el mar rugiente entre Scilay Caribdis, el libro que sigue inmediatamente a La gruta del silencio (1914), ya no es un libro de versos, aunque lo sea del más alto lirismo. Está escrito en prosa rítmica, no de períodos medidos, sino de cadencias internas; no en verso, sino en versículo, de número desigual, heroso y vivo. Conozco a Huidobro desde la publicación de este libro, que allá en Chile hubo de exaltar hasta su más crespala ola el mar rugiente entre Scilay Caribdis, el libro que sigue inmediatamente a La gruta del silencio (1914), ya no es un libro de versos, aunque lo sea del más alto lirismo. Está escrito en prosa rítmica, no de períodos medidos, sino de cadencias internas; no en verso, sino en versículo, de número desigual, heroso y vivo. Conozco a Huidobro desde la publicación de este libro, que allá en Chile hubo de exaltar hasta su más crespala ola el mar rugiente entre Scilay Caribdis, el libro que sigue inmediatamente a La gruta del silencio (1914), ya no es un libro de versos, aunque lo sea del más alto lirismo. Está escrito en prosa rítmica, no de períodos medidos, sino de cadencias internas; no en verso, sino en versículo, de número desigual, heroso y vivo. Conozco a Huidobro desde la publicación de este libro, que allá en Chile hubo de exaltar hasta su más crespala ola el mar rugiente entre Scilay Caribdis, el libro que sigue inmediatamente a La gruta del silencio (1914), ya no es un libro de versos, aunque lo sea del más alto lirismo. Está escrito en prosa rítmica, no de períodos medidos, sino de cadencias internas; no en verso, sino en versículo, de número desigual, heroso y vivo. Conozco a Huidobro desde la publicación de este libro, que allá en Chile hubo de exaltar hasta su más crespala ola el mar rugiente entre Scilay Caribdis, el libro que sigue inmediatamente a La gruta del silencio (1914), ya no es un libro de versos, aunque lo sea del más alto lirismo. Está escrito en prosa rítmica, no de períodos medidos, sino de cadencias internas; no en verso, sino en versículo, de número desigual, heroso y vivo. Conozco a Huidobro desde la publicación de este libro, que allá en Chile hubo de exaltar hasta su más crespala ola el mar rugiente entre Scilay Caribdis, el libro que sigue inmediatamente a La gruta del silencio (1914), ya no es un libro de versos, aunque lo sea del más alto lirismo. Está escrito en prosa rítmica, no de períodos medidos, sino de cadencias internas; no en verso, sino en versículo, de número desigual, heroso y vivo. Conozco a Huidobro desde la publicación de este libro, que allá en Chile hubo de exaltar hasta su más crespala ola el mar rugiente entre Scilay Caribdis, el libro que sigue inmediatamente a La gruta del silencio (1914), ya no es un libro de versos, aunque lo sea del más alto lirismo. Está escrito en prosa rítmica, no de períodos medidos, sino de cadencias internas; no en verso, sino en versículo, de número desigual, heroso y vivo. Conozco a Huidobro desde la publicación de este libro, que allá en Chile hubo de exaltar hasta su más crespala ola el mar rugiente entre Scilay Caribdis, el libro que sigue inmediatamente a La gruta del silencio (1914), ya no es un libro de versos, aunque lo sea del más alto lirismo. Está escrito en prosa rítmica, no de períodos medidos, sino de cadencias internas; no en verso, sino en versículo, de número desigual, heroso y vivo. Con

Observaciones a la reforma del Ejército de Africa

II

Sustentando el criterio que hemos expuesto en nuestro artículo anterior (1), y que ha sido el preconizado por las doctas plumas de los infantes más caracterizados de nuestra intelectualidad militar, como producto de lo que la observación aconseja y la práctica sanciona como más conveniente en la organización de las unidades combatientes a pie, hubiera sido lógico y racional aplicarlo a la organización del contingente de nuestras tropas en la zona de influencia española en Marruecos.

Pero es lo contrario lo que se va a implantar, con la desventaja de la supresión de Cuerpos antiguos, viejas unidades de gloriosos anales, batallones de honoro historial, de laureadas banderas, que desaparecerán, con todo su ascendente de tradiciones y de heroísmos, de bravezas y de bizarrías, para reducir el número de unidades orgánicas.

Y aunque esta medida de ahora por posteriores organizaciones pudiera anularse, y restablecerse mañana esas unidades, porque otro plan más en consonancia con la conveniencia disolviera los regimientos, y en la organización del Ejército de Africa restituyera los doce llamados a extinguir batallones de cazadores; aunque vuelvan a ser formados, con sus banderas, con sus historiales y con sus antigüedades, como debe ser, lo que sería mucho conseguir que así sucediera, no tendrá reposición posible el quebranto y lesión de intereses que han de sufrir esos Cuerpos al disolverse en su material, en el reparto de sus almacenes, en sus mobiliarios, cajas, salas de banderas y de clases de tropa, en su menaje, en todo, en fin, lo que cuesta tiempo y celo reunir y perfeccionar, y que consolidado por muchos años de afanes y de constancia, no se repone fácilmente, aunque sabias medidas legislen con acierto y sinceras voluntades intenten la perfección en el cumplimiento.

Algo parecido ocurrió a los regimientos de Africa, 68, y del Serrallo, 69, recientemente, que, disueltos por las reformas del general Linares cuando eran Melilla, 2, y Ceuta, 2, dando cada uno un batallón a los números 1 de las mismas plazas y otro a los de Alcántara y Vergara, en la de Barcelona, de nueva formación, a poco fueron restablecidos, y aunque recuperaron sus banderas, fué grande la pérdida que obtuvieron y quebranto que experimentaron en sus intereses, vestuario y armamentos y material de todas clases, de lo que tardarían seguramente en reponerse, con gran dispendio del Tesoro, que paga esas lesiones económicas.

Acertado hubiera sido, en vez de suprimir los doce batallones de cazadores de las brigadas primera y segunda, haciendo desaparecer la unidad superior de brigada, conservar la de batallón independiente, y organizar en esta forma los seis regimientos de Infantería de las Comandancias generales de Melilla y Ceuta-Tetuán, formando 18 batallones sueltos de Infantería, que, si se quiere, podrían muy bien ser de línea, no habiendo tampoco necesidad de que al ser Cuerpos independientes, los segundos y terceros batallones de esos regimientos pasasen al instituto de cazadores.

Y en este supuesto, los 18 batallones de línea podrían tomar nombres propios cada uno, conservando con su bandera el del actual regimiento los primeros, en la siguiente forma:

- Batallón de Infantería San Fernando. Idem id. Ceriñola. Idem id. Melilla. Idem id. Ceuta. Idem id. Africa. Idem id. Serrallo.

Con los restantes podrían resucitarse antiguos Cuerpos extinguidos del Arma en número de 12, que fueron disueltos al perderse las colonias y antes, dándoles sus nombres y antigüedades; no tomando en cuenta para ello a los regimientos de dotación fija en Cuba y Filipinas, ni a los batallones de cazadores de igual denominación que regimientos de línea, tratando de evitar la duplicidad dentro del mismo instituto.

Pueden ser reorganizados los extinguidos batallones de Valladolid, Cádiz, Alfonso XIII, Patria, Unión, Baza, Antequera, Simancas, Santander, Astorga y Duero.

Estudiadas sus antigüedades, en concurrencia con las de los seis regimientos que habrían de disolverse, para darles número a los 18 batallones sueltos que resultarían, visto el año que cada uno fué formado como Cuerpo por primera vez, deberían escalafonarse así:

Batallón de Infantería de Ceuta, número 1 (creado el 3 de julio de 1668), con el primer regimiento número 60.

Idem id. de Valladolid, número 2 (creado el 20 de enero de 1694), con el segundo regimiento número 60.

Idem id. de Infantería de Melilla, núm. 3 (creado el 13 de agosto de 1701), con el primer regimiento número 59.

Idem id. de Colón, núm. 4 (creado el 29 de septiembre de 1702), con el tercer regimiento número 60.

Idem id. de Antequera, número 5 (creado el 29 de diciembre de 1702), con el segundo regimiento número 59.

Idem id. de Cádiz, número 6 (creado el 12 de enero de 1703), con el tercer regimiento número 59.

Idem id. de Africa, número 7 (creado el 30 de diciembre de 1706), con el primer regimiento número 68.

Idem id. de Alfonso XIII, número 8 (creado el 1.º de mayo de 1741), con el segundo regimiento número 68.

Idem id. de San Fernando, núm. 9 (creado el 15 de mayo de 1808), con el primer regimiento número 11.

Idem id. de Baza, número 10 (creado el 31 de mayo de 1808), con el segundo regimiento número 11.

(1) Véase en la cuarta página del número correspondiente al 20 de marzo.

de mayo de 1808), con el segundo regimiento número 11.

Idem id. de Astorga, número 11 (creado el 6 de junio de 1808), con el segundo regimiento número 69.

Idem id. de Santander, número 12 (creado el 4 de octubre de 1808), con el segundo regimiento número 42.

Idem id. de Patria, núm. 13 (creado el 14 de septiembre de 1808), con el tercer regimiento número 11.

Idem id. de Unión, número 14 (creado el 14 de abril de 1809), con el tercer regimiento número 68.

Idem id. de Simancas, número 15 (creado el 30 de abril de 1847), con el tercer regimiento número 42.

Idem id. de Duero, número 16 (creado el 9 de mayo de 1870), con el tercer regimiento número 69.

Idem id. de Ceriñola, número 17 (creado el 27 de julio de 1877), con el primer regimiento número 42.

Idem id. del Serrallo, número 18 (creado el 27 de julio de 1877), con el primer regimiento número 69.

Para base de estos Cuerpos servirían los siguientes batallones de los regimientos cuya disolución se decretaría:

Primero de San Fernando para el de San Fernando, número 9.

Segundo de San Fernando para el de Baza, número 10.

Tercero de San Fernando para el de Patria, número 13.

Primero de Ceriñola para el de Ceriñola, número 17.

Segundo de Ceriñola para el de Santander, número 12.

Tercero de Ceriñola para el de Simancas, número 15.

Primero de Melilla para el de Melilla, número 3.

Segundo de Melilla para el de Antequera, número 5.

Tercero de Melilla para el de Cádiz, número 6.

Primero de Africa para el de Africa, número 7.

Segundo de Africa para el de Alfonso XIII, número 8.

Tercero de Africa para el de Unión, número 14.

Primero de Ceuta para el de Ceuta, número 1.

Segundo de Ceuta para el de Valladolid, número 2.

Tercero de Ceuta para el de Colón, número 4.

Primero del Serrallo para el del Serrallo, número 18.

Segundo del Serrallo para el de Astorga, número 11.

Tercero del Serrallo para el del Duero, número 16.

Y dado el propósito, ya apuntado, de no incurrir en repeticiones al dar nombres a los nuevos batallones independientes, no incluímos en este plan a los actuales batallones de cazadores, para no tener que variarles a los números 17 y 18 sus nombres de Chidana y Talavera, que no debieron usar ni antes ni después de haber sido segundo y cuarto de montaña; como tampoco los actuales regimientos 57 y 58, los de Vergara y Alcántara, que tomándose por haberlos llevado los batallones tercero y quinto de montaña, que les sirvieron de base, se encuentran en el mismo caso; como tampoco el regimiento núm. 54 al dejar el de Luzón, debió denominarse de Isabel la Católica, que hoy impropriadamente usa.

Por tener los regimientos números 24 y 47 los nombres de Bailén y de San Quintín, dejamos de incluir en el nomenclátor que hemos fijado a los antiguos batallones de cazadores que últimamente existieron en Cuba, como Peninsulares 1 y 7, legítimos sucesores y herederos de aquellas unidades ligeras de Infantería.

El Arma de Caballería, sobre sufrir con el plan propuesto considerable pérdida de plantilla, por lo que respecta a la organización peninsular, siempre se creyó que el regimiento de cazadores de Alcántara, núm. 14, sería repatriado reducido a cuatro escuadrones y el quinto en cuadro. Eso hubiera sido más lógico y en armonía con la organización divisionaria que rige, pues la división quinta en la tercera región no tiene regimiento de Caballería, quedando uno solo en todo el antiguo Reino de Valencia.

Repatriado Alcántara, su sexto escuadrón, con el ganado y personal del quinto que debiera continuar en Africa, debió pasar a Larache, y en unión del grupo de escuadrones de Larache, formar con cuatro escuadrones el regimiento cazadores de Africa, núm. 30, de Caballería, para que con su nombre y antigüedad continuara el historial del antiguo escuadrón de Ceuta, luego grupo, que vino a suceder a esta unidad al reorganizarse, refundiéndose en el regimiento de Victoria, al pasar éste, asignado permanente, al territorio de Ceuta-Tetuán.

Como puede verse, nuestro sistema atiende muy especialmente a conservar la tradición gloriosa de los viejos Cuerpos de tropa, a no matar ese saludable estímulo que crea el historial y cimenta el espíritu de Cuerpo.

Si las modernas teorías no aconsejan tener en cuenta esos para nosotros esenciales factores morales; si es preferible borrar el abolengo de la vieja gloria de las armas patrias, condeñando al olvido el título particular y los blasones bizarros del Cuerpo como entidad orgánica, entonces adoptemos el sistema del número, como en las cárceles y hospicios; borremos la historia particular de nuestras viejas unidades; que no sienta el soldado, el militar español, el estímulo fortalecedor de las aforanzas de su leyenda de oro.

Seguramente por ello, por tener nuestros regimientos ajeño abolengo, se perdió aquel imperio colonial que nos legaron nuestros antepasados. Por eso enviando a Filipinas, como fueron, batallones expedicionarios, y a Antillas, provisionales con sólo el número, como si a propósito el legislador hubiese intentado apartar a aquellos Cuerpos de toda tradición gloriosa, se engrandeció más el bagaje honoroso de nuestra marcial grandeza.

No olvidar que los anales de las unidades

armadas son parte muy principalísima del libro incomparable de la historia de sus banderas, que es la de España.

J. R.

EN LA ASOCIACION DE LA PRENSA

LOS PERIODICOS Y LA CENSURA

Por indicación que le formularon varios distinguidos compañeros, el presidente de la Asociación de la Prensa, D. Miguel Moya, reunió ayer tarde en el domicilio social de dicha entidad a los directores de los periódicos diarios de Madrid.

Tuvo por objeto la reunión tratar de las circunstancias por que atraviesa en la actualidad la Prensa, con motivo de la implantación de la previa censura, consiguiente a la suspensión de las garantías constitucionales.

Después de exponer su criterio algunos de los reunidos, se designó una ponencia, que formarán D. Miguel Moya, D. Enrique Gómez Carrillo y D. Manuel Delgado Barreto, que se encargará de visitar al Presidente del Consejo de ministros para hacerle presente la protesta de los periódicos de Madrid contra el sostenimiento de la previa censura, y, sobre todo, contra la forma arbitraria y abusiva en que consideran se ejerce.

La ponencia solicitará hora del conde de Romanones para realizar la misión que le ha sido encomendada, y si su gestión no diera resultados inmediatos, sería convocada una nueva reunión de directores de periódicos.

Anoche mismo visitaron al señor Presidente del Consejo los Sres. Moya, Gómez Carrillo y Delgado Barreto, en cumplimiento del acuerdo tomado en la reunión celebrada ayer tarde en la Asociación de la Prensa.

Se habló en la entrevista de la situación creada a la Prensa con motivo de la suspensión de garantías.

El jefe del Gobierno no aventuró juicio alguno acerca de la duración que pueda tener ese estado excepcional, porque ello dependerá del curso de los acontecimientos; pero en lo que toca a la previa censura, declaró que su propósito es causar a la Prensa las menos molestias, y en ese sentido expuso el deseo de estudiar el medio, bien con el Sr. Moya ó con cualquier otro que se designara, de que la censura se ejerza con arreglo a un criterio de armonía.

Insistió en que la censura no pretenda el que alcance mas que a lo internacional y a todo lo que guarde directa relación con la huelga.

Se convino en que le volviera a visitar el Sr. Moya para buscar la manera como haya de ejercerse en lo sucesivo la censura.

CONFLICTO ENTRE DOS DEBERES

PARA EL SEÑOR GASSET

El día 5 del próximo mes de mayo será jubilado por cumplir los sesenta y siete años de edad, el oficial quinto del Consejo de Obras públicas D. Agustín Menéndez Solera.

Este funcionario, cuya conducta como tal no queremos calificar, porque se califica por sí misma, lleva ya más de treinta y siete años de servicios, en la misma dependencia del Estado, porque ingresó el 10 de marzo de 1880, en la Junta Consultiva de Caminos, Canales y Puertos, y en ella siguió hasta que fué transformada en Consejo, y en éste hasta el día sin interrupción.

Pues bien, Sr. Gasset, a éste funcionario se le presenta el dilema terrible de morir de hambre al mismo tiempo que su anciana mujer, ó de procurarse la muerte para que su mujer viva.

Porque se da el caso paradójico de que a él no le quedan derechos pasivos por no llevar más que siete años en la categoría de oficial quinto; pero, muerto él, le quedan cuarenta y cinco pesetas mensuales a su mujer en concepto de viudedad, según la ley de Besada.

Y qué hacer en este conflicto entre dos deberes que se le presenta a ese oficial quinto del Consejo de Obras públicas? ¿Se decide a pasar hambre con su mujer, ó se mata él para que su mujer pueda vivir?

Porque ¿adónde va el amigo Menéndez Solera a sus sesenta y siete años?

Confiamos en que el Sr. Gasset, bondadoso y amante de la justicia como pocos, resolverá este caso de modo que no haya lugar al conflicto, ó a lo menos que sea atenuado por medio de alguna determinación suya, viva y fehaciente prueba de los generosos sentimientos que tanto le honran y enaltecen, demostrados en no pocas ocasiones.

Y las almas buenas se lo agradecerán, elogiándole sin reservas.

ATENE0 DE MADRID

Conferencia de Agustín Millares.

Sobre el tema «La leyenda de Eneas» dió en el Ateneo una interesante conferencia el docto secretario de la Sección de Ciencias históricas, D. Agustín Millares.

Con gran copia de documentación y amenidad de estilo habló el Sr. Millares de los orígenes de la leyenda en Grecia, del carácter de Eneas en la Ilíada y del desarrollo de la fábula a través de los poetas clásicos, que fueron, hasta cierto punto, los continuadores de la epopeya homérica. Estudió luego de qué modo y por qué causas la figura de Eneas se convirtió en un héroe romano nacional, y fué preferida por Virgilio para personaje central de su epopeya.

El trabajo del Sr. Millares fué aplaudidísimo, dando con ello el joven secretario de la Sección de Ciencias históricas y profesor auxiliar de la Facultad de Letras una nueva prueba de su cultura y de su talento.

La relatada fué la primera de una serie de conferencias en la que el Sr. Millares se propone tratar de los más interesantes aspectos de las literaturas griega y romana, y que contribuirá seguramente a avivar entre nuestra juventud culta el amor a los estudios clásicos.

EN PALACIO

DOMINGO DE RAMOS

En solemnidad del día hubo capilla pública, con asistencia de Sus Majestades y Altezas.

Lo desahuciable del tiempo no retrajo a la concurrencia, que fué numerosa, hasta llenar los cuatro lados de la galería.

Parte del público, ordenado y contenido en la planta baja por fuerzas del Ejército, no logró ascender a la galería principal sino para ver el regreso de la comitiva regia.

Su Majestad el Rey vestía uniforme de lanceros del Príncipe, con la banda roja del Mérito Militar. Su Majestad la Reina Doña Victoria Eugenia lucía espléndido y elegantísimo traje de Corte, de tono azul fuerte, con magníficas joyas de brillantes y aguas marinas. Su Alteza la Infanta Doña Isabel, de matiz morado con oro, y rico aderezo de esmeraldas y brillantes. Su Alteza la Infanta Doña Luisa, de tono verde, también bordado en oro, con viso gris perla, y joyas de perlas y brillantes. Los Infantes Don Fernando y Don Carlos y el Príncipe Don Raniero, sus respectivos uniformes.

El nuncio de Su Santidad formó parte del acompañamiento de los Monarcas.

La comitiva cruzó la galería y llegó a la iglesia a los acordes de la Marche des Equipages, de Fairoull.

Precedían a SS. MM. muchos gentileshombres y mayordomos de semana, y los Grandes de España señores duques del Infantado, Victoria, Luna, Maqueda, Vistahermosa, Medinaceli, Béjar, Vega Torres, Alburquerque, Hornachuelos y Osuna; marqueses de Castellar, viudo de Canillejas, Velada, Santa Cristina, Santa Cruz, Salar, Hoyos, Rafal, Guad el Jelú, Narros, Quirós, Portago, San Juan de Piedras Albas, San Vicente, Perijáa y Squilache; condes de Toreno, Heredia Spínola, Real, Cabra, Peñaranda de Bracamonte, Grimes de Brabante y Eril, y D. Carlos Nieulant, primogénito de los marqueses de Sotomayor.

En pos de SS. MM. y de los jefes de Palacio iban las damas de la Reina, señoras duquesas de Santo Mauro, viuda de Sotomayor, Infanzado, viuda de Terranova, Luna, Victoria, Vega, Alburquerque, Torres y San Carlos; marquesas de Valdeolmos, Castellar, Quirós, Salar, Santa Cruz y Pozo Rubio, y condesas de Alcubiergo, Heredia Spínola, Romanones y Sástago.

Todas lucían espléndidas galas de corte. En uno de los salones pequeños, con puerta de cristales a la galería, vieron los augustos niños el paso de la comitiva, formando interesante grupo con su egregia abuela, Su Majestad la Reina doña María Cristina.

El obispo de Sión bendijo las palmas, que fueron distribuidas a SS. MM., AA. y toda la Corte, organizándose en seguida la solemne procesión por las galerías, precediendo la cruz de la capilla, los cantores y los capellanes de honor y yendo revestido de pontifical el referido prelado.

El obispo de San Luis de Potosí figuraba entre los capellanes de honor.

La procesión con las palmas constituyó una verdadera e interesante nota oriental.

Cuando el clero palatino volvió a la iglesia halló cerradas las puertas e hizo antes de que se abrieran las tres llamadas de ritual, evocando el recuerdo de la entrada de Jesús en Jerusalén.

Ofició en la misa el capellán de altar D. Pedro Aparicio.

La Corte regresó a las reales habitaciones oyendo la Marcha de Ríensí, del gran maestro Ricardo Wagner.

LOS TINTES PARA EL PELO

Los mejores se aplican en la MAISON NOGALIA. Cada aplicación dura dos meses y sólo cuesta 15 pesetas. Se garantiza el resultado. Casa seria y formal, sólo para señoras. Caballero de Gracia, 8, entro. Teléf. 1.417.

EN HONOR DE BENAVENTE

UNA BECERRADA

En honor del ilustre Jacinto Benavente, y para festejar el éxito de su última comedia El mal que nos hacen, se celebró ayer mañana una becerrada de convite, a la que asistieron unas trescientas personas, entre las que figuraban escritores, artistas, cuanto en Madrid luce y vale.

Se lidió en primer término un becerro que fué banderilleado con gran arte y maestría por Riquelme, de la compañía de la Comedia, y Esteve, de la compañía de Caralt.

Empuñó estoque y muleta Rivero, de la compañía de la Princesa, y derrochando habilidad, arte y valentía, hizo una labor extraordinaria y estoqué al becerro como mandan los cánones.

El segundo becerro que se lidió era más respetable por su tamaño, y con decir que fué banderilleado por los dos Gallos, basta para saber que los que tuvieron la suerte de asistir a la becerrada se hartaron de batir palmas.

Antonio Calvache fué el encargado de dar muerte al becerro, y lo hizo en forma tal que aún resuenan en el circo taurino las palmas que le tributó el público.

Terminada la corrida se reunieron los invitados en fraternal banquete, en el que el ingenio se derrochó en grande escala.

P. A.

FRONTON MADRID

Día extraordinario y fuera de abono resultó el de anteaer. Tres partidos principales fueron los jugados, y los tres resultaron interesantes de verdad.

El primero, a 30 tantos, se lo disputaron Petra y Enriqueta (rojas), é Isabel y Joaquina (azules).

Desde los primeros tantos marchan iguales. Enriqueta y Joaquina pegan que es un

horror. Igualan mucho y por fin ganan las rojas, quedando en 20 las azules.

Segundo partido, a 40. Jugaron Carmen Margarita (rojas), contra Rosa y Fermín (azules). Resulta este también competidísimo, pero en la última decena se decide por las azules, que ganan por cinco tantos.

El tercer partido es estupendo, y en él lucen sus habilidades Petra y Enriqueta (rojas), y Elisa y Consuelo (azules). Trávesas las ladas, la última a 39.

Petra logra con el saque el último tanto. Las cuatro pelotaris lucharon como buenas jugando primorosamente.

EN LOS MINISTERIOS

ESTADO

Nuevo cónsul en Francfort.

Ha sido nombrado cónsul en Francfort don José Sempere, cónsul de segunda clase.

INSTRUCCION PUBLICA

Tribunales de oposiciones.

Los Tribunales que han de juzgar las oposiciones en turno libre anunciadas para proveer las plazas de profesores de Matemáticas de las Normales de Maestros de Soria y Caliz es el siguiente:

Presidente, D. Daniel de Cortázar; vocales: D. Gustavo Fernández, D. Eugenio Combarín España y D. Francisco Romero Carrasco, y como competentes, D. Rafael Álvarez Sereix y D. Domingo Ortega Pérez.

Y el de los de turno restringido para proveer la plaza de profesora numeraria de Física, Química é Historia Natural de la Normal de Maestras de Teruel, el siguiente:

Presidenta, doña Carmen Rojo, directora de la de Madrid. Vocales: D. José Rodríguez Mourelo, doña Dolores Cebrián y doña Dolores Grael.

Actuarán de competentes doña Elvira Gil Peralas y doña María Randeras Cortés.

Se nombran los Tribunales que han de juzgar las oposiciones a la plaza de profesor de Geografía de la Normal de Maestros de Palma de Mallorca:

Presidente, D. Manuel Zabala; vocales: D. Antonio Blázquez, D. Ricardo Beltrán y Rózpide, D. Evaristo Pardo y D. Antonio Dubois.

A las plazas de profesores de Física, Química é Historia Natural de la Normal de Maestros de Santiago:

Presidente, D. Ignacio Bolívar; vocales: D. Lucas Malladas, D. Jenaro Calatayud, don Pedro Fernández y D. Eduardo Busne. Suplentes, D. Blas Lázaro, D. Eugenio Combarín España, D. José Moya y D. Eduardo Masip.

Y para la de profesores numerarios de Física, Química é Historia Natural de las Normales de Maestros de Cádiz, León, Soria, Las Palmas y Zamora, oposiciones que fueron anunciadas al turno restringido, nombra el siguiente:

Presidente, D. José Madrid Moreno; vocales: D. José Muñoz del Castillo, D. Pedro Martínez Strong y D. Vicente García Robles; como competente, D. Lorenzo Angel Patiño; suplentes: D. Blas Cabrera, D. Jenaro Calatayud, D. Luis Pérez Alieu y D. Fernando Corrales.

Primera enseñanza.

Desestimando instancia presentada por don Manuel Peñaalba Molina, maestro de Almansa (Albacete), reclamando contra la permuta de sus cargos, concedida por la Dirección general a los maestros de Aspe y Tibi (Alicante), D. Ricardo Serna y D. Pedro Galipienso.

Jubilando, por exceder de la edad reglamentaria, a doña Josefa Souleiro, maestra de Leroce (Lugo); a doña Magdalena Brunet, maestra de San Clemente de Saribas (Gerona); a D. Antonio Expósito, maestro de Pána; a D. Doroteo Pérez, maestro de una escuela de Santander; a D. Manuel Puijo, maestro de Castejón de Los Huesca; a D. José Fernández, de Breja Cambe (Coruña), y a D. Ceferino Sánchez, de Malamuelo (Segovia).

Nombrando maestro sustituto de la escuela de Malpica (Toledo) a D. Julián Viqueiro y maestra interina de Francés de la Normal de Maestras de Castellón a doña María del Pilar Vilaret.

Se autoriza a D. Ceferino Pérez Salvador, maestro de Tolosa (Guipúzcoa) para que se poseccione en la Sección de esta corte de dicha escuela.

Son nombrados por derecho de consortes: doña Regina Buján, maestra de Música (Vizcaya); D. Manuel Álvarez Jiménez, para caya; D. Manuel Álvarez Adrover Burbón (Granada); doña Juliana Adrover Garrido, para una Sección de la graduada de Palencia, y D. José Domingo Agudo, maestro de Villares del Saz (Cuenca).

Congreso de Pedagogía experimental en Toledo.

Durante los días 9, 10 y 11 de abril, se verificará en Toledo un interesantísimo Congreso de Pedagogía Experimental, organizado por la Sociedad para el Estudio del Niño, que preside en la imperial ciudad el inspector técnico de primera enseñanza y vocal del Patronato Nacional de Anormales, D. Luis Linares de Villares.

La sesión inaugural será presidida por el presidente de la Comisión permanente del Consejo de Instrucción pública, D. Eduardo Vincenti, y por el consejero del mismo alto Cuerpo y delegado regio de la Escuela de Estudios Superiores del Magisterio experimental de Retortillo.

Las conferencias de Pedagogía experimental estarán a cargo de los doctores y catedráticos Sres. González (D. Anselmo), Jimenez Eneinas, Sanz, Cortés, Rúa, Blanco, Vicente Sevilla, Luis Andrés, de las señoras González Blanco, Pascual, Echavarrri y Tarazaga, y de los alumnos de la Escuela Superior del Magisterio Sres. González Jáuregui, Samper, Abellán, etc.

Los profesores de este Centro docente señores Vegue y Garañana darán dos conferencias en el jardín de Gregorio Ledesma

LA SUSCRIPCION DE AYER

Gran éxito del empréstito

Un desayuno respetable.

Se comentaba en el Banco la siguiente frase del Sr. Urquijo: —¿Es cierto que ha cubierto usted la suscripción de metálico?

—En efecto, 295 millones de pesetas. Pero eso no es mas que el desayuno...

Lo respetable de la cifra justifica que todos los presentes se quedaran con la boca abierta.

El cheque que el Sr. Urquijo entregó en la ventanilla para abonar el importe del 10 por 100 al contado, que exige el Estado como garantía de cada suscripción, importó al Sr. Urquijo 29 millones y medio de pesetas.

Las cifras conocidas eran las siguientes: Lo suscrito en metálico se elevaba a 5.900 millones, faltando aún los datos de Coruña, Granada, Burgos y Pamplona.

A pesar de que no era obligatoria la conversión de las obligaciones del 4,75, han sido presentadas de éstas 20 millones de pesetas.

Las principales cantidades suscritas en metálico corresponden a Bilbao, que ha concurrido con 2.334 millones; Madrid, con 1.866; Zaragoza, con 108; San Sebastián, con 101; Oviedo, con 105; Avila, con 106; Valladolid, con 100; Santander, con 87; Valencia, con 70; Badajoz, con 51; Vitoria, con 55; Sevilla, con 46; y Barcelona, con 180.

Es muy significativo el resultado de la suscripción en Valladolid por las circunstancias especialísimas que concurren en los actuales momentos en dicha plaza.

Decía el Sr. Alba que se sentía, como era natural, complacido, y que solamente pensando en la situación que habría quedado España de haber fracasado la operación, no podía por menos de causarle satisfacción el resultado obtenido.

Por los datos que tenía hasta las primeras horas de la madrugada podía decir que el empréstito había sido cubierto veintidós veces.

Se suponía fundadamente que el empréstito quedaría cubierto diez veces.

Las últimas cantidades suscritas son muy importantes.

La señora marquesa de Aldame —65 millones.

El señor marqués de Villamejor, 6 millones.

El Sr. Ramos, completa la cifra de 13 millones.

Sáinz de Hijos suscriben 75 millones más.

El Hispano Americano y el Crédito Liones se suscriben también por cantidades importantes.

CUBIERTO VEINTIDÓS VECES

El señor ministro de Hacienda recibió después de las doce de la madrugada a los periodistas para darles a conocer los datos que hasta esa hora tenía.

Las cifras conocidas eran las siguientes: Lo suscrito en metálico se elevaba a 5.900 millones, faltando aún los datos de Coruña, Granada, Burgos y Pamplona.

A pesar de que no era obligatoria la conversión de las obligaciones del 4,75, han sido presentadas de éstas 20 millones de pesetas.

Las principales cantidades suscritas en metálico corresponden a Bilbao, que ha concurrido con 2.334 millones; Madrid, con 1.866; Zaragoza, con 108; San Sebastián, con 101; Oviedo, con 105; Avila, con 106; Valladolid, con 100; Santander, con 87; Valencia, con 70; Badajoz, con 51; Vitoria, con 55; Sevilla, con 46; y Barcelona, con 180.

Es muy significativo el resultado de la suscripción en Valladolid por las circunstancias especialísimas que concurren en los actuales momentos en dicha plaza.

Decía el Sr. Alba que se sentía, como era natural, complacido, y que solamente pensando en la situación que habría quedado España de haber fracasado la operación, no podía por menos de causarle satisfacción el resultado obtenido.

Por los datos que tenía hasta las primeras horas de la madrugada podía decir que el empréstito había sido cubierto veintidós veces.

ALCANCE POLITICO

Se ha reunido la minoría republicana radical en el Congreso, ocupándose de la situación presente.

Los reunidos habían celebrado antes un cambio de impresiones con los conjuncionistas.

Acordaron que el Sr. Santacruz visite a los detenidos en nombre de ambas minorías.

Estas mantendrán constante relación mientras duren las actuales circunstancias.

El Sr. Ruiz Jiménez se hallaba anoche muy mejorado.

Dos conferencias sumamente interesantes celebró ayer el señor Presidente del Consejo. Una fue con el Sr. Dato; la otra, con el señor presidente del Congreso.

La primera (a nada conduciría que los interesados lo negasen) tuvo que estar relacionada con la actitud de la minoría liberal conservadora del Ayuntamiento de Madrid en el debate suscitado en el seno de dicha Corporación sobre la prisión del Sr. Besteiro, y respecto de este punto concreto es seguro que el Sr. Dato declaró que el concejal que había llevado la voz de la minoría conservadora al tratar de ese particular no le había consultado previamente, y, por consiguiente, procedió sin conocer el sentir del jefe de su partido acerca de la cuestión que se debatía.

La conversación se extendió a todos los problemas pendientes, y en ella el Sr. Dato hablaría en términos idénticos a los en que se ha expresado en ocasiones parecidas, o sea que, dejando a salvo el criterio que le merezca la conducta seguida por el Gobierno, él, como su partido, en momentos difíciles, como son los que atraviesa España hoy, están al lado del Gobierno.

En la conferencia con el Sr. Villanueva, informó a éste el señor conde de Romanones del desolvimiento de todos los sucesos y de las medidas que en cada caso ha adoptado el Gobierno, aprobando aquél del modo más terminante la línea de conducta que el Gabinete se ha trazado.

Hoy por la mañana llega a Madrid, procedente de Lisboa, el ministro de Hacienda portugués, Sr. Costa.

Este permanecerá aquí dos días, transcurridos los cuales reanudaré su viaje, siguiendo a París.

Hoy será recibido por el Monarca.

En los círculos políticos se hicieron anoche algunos comentarios sobre informaciones publicadas en estos días sobre actitudes que se supone adoptaron en el seno del Gobierno con ocasión de acordarse la suspensión de garantías.

El señor Presidente del Consejo se ha apresurado a rectificarlas, dejando sentado de un modo claro que en cuanto al acuerdo de suspensión de garantías no hubo entre los ministros la menor discrepancia, habiendo sido tomado por unanimidad, y que en lo que se refiere al momento en que había de ser aplicada, se suscitó alguna discusión por haberse expresado la opinión de que debía aplazarse la ejecución del acuerdo hasta tanto pasara determinado día. Este sería precisamente el de ayer.

El jefe del Gobierno estuvo anoche, a primera hora, en los ministerios de la Gobernación y de Hacienda.

Se informó en el primero de todas las noticias que habla de provincias.

En éstas reina tranquilidad completa.

Por lo que se refiere particularmente a Valladolid, las impresiones que se tienen son muy satisfactorias.

Se confía en que el lunes próximo entré al trabajo la totalidad de los obreros de los talleres del Norte.

En Hacienda el jefe del Gobierno permaneció bastante tiempo.

El Sr. Alba le entró de las noticias que

hasta aquel momento había acerca de la suscripción en Madrid y provincias, mereciendo la más efusiva felicitación de su jefe por el resultado brillante de la operación.

El subsecretario de Gobernación manifestó esta madrugada a los periodistas que había celebrado una conferencia telefónica con el gobernador de Valladolid, y que éste le había comunicado buenas impresiones respecto a la huelga, pues confía en que hoy reanudarán todos los obreros el trabajo.

El Presidente del Consejo estuvo esta mañana muy temprano en el ministerio de la Gobernación, adonde acudieron poco después los ministros de Fomento y Guerra y los directores de las Compañías de ferrocarriles del Norte y de Madrid, Zaragoza y Alicante, señores Boris y Peironedy.

La entrevista fué de larga duración, y según manifestaciones del Sr. Álvarez Mendoza, la reunión fué para cambiar impresiones acerca de las medidas preventivas que es conveniente adoptar con relación al servicio ferroviario, dada la agitación que existe entre algunos elementos de este ramo de comunicaciones.

Terminada la reunión, el conde de Romanones se dirigió al Palacio para informar a S. M. de las noticias de provincias.

Según los informes oficiales, en todas ellas hay tranquilidad.

Acercó de esta reunión se han hecho muchos comentarios, pues se llegó a decir que dichos ministros se reunieron precipitadamente a las cinco de la mañana y que permanecieron en el ministerio hasta cerca de las once.

El conde de Romanones, después de despatchar con el Rey, se trasladó a su domicilio, donde ha recibido varias visitas.

Por mediación de su secretario particular comunicó a los periodistas que le esperaban en la Presidencia que no ocurría novedad en provincias, y que, dado el mal estado del tiempo, el día de hoy lo pasaba en Madrid.

El Presidente del Consejo de Ministros despatchó con S. M. el Rey después de la capilla pública. Hablando con los periodistas, dijo que había tenido una reunión con el Sr. Ruiz Jiménez y los directores de las Compañías de ferrocarriles.

«Esto no significa otra cosa—exclamó—que responder a naturales previsiones. No es que ocurra cosa alguna.

De Valladolid hay buenas noticias. Yo creo que mañana volverán los obreros al trabajo. En las demás provincias no ocurre novedad.

Probablemente habrá Consejo mañana para preparar los indultos de Viernes Santo.

No he visto hasta ahora al ministro de Hacienda portugués, Sr. Costa, con quien hablaré esta tarde, a las cuatro, hora en que irá a verme a mi casa.

Ignoro a qué hora será recibido por S. M. el Rey, pero seguramente será esta tarde.

Y dirigiéndose a un fotógrafo añadió: —Seguramente tendrá usted que aplicar el magnesio.

El Sr. Costa será recibido por el Rey de seis a siete de la tarde.

EL CONFLICTO OBRERO

Lo que dice el alcalde.

Al recibir esta mañana el alcalde a los periodistas dijo las siguientes o parecidas palabras:

«Cumpliendo el encargo que ayer me dió el Ayuntamiento, he hablado con el Presidente del Consejo de Ministros para hacerle presente cuanto ocurrió en la sesión de ayer, y el Presidente del Consejo de Ministros me contestó que como el Sr. Besteiro estaba detenido en virtud de un auto judicial y no de orden gubernativa, el Gobierno no podía proceder por sí y ante sí.

No obstante, por el único medio que él tiene, que es el ministerio fiscal, obrará de acuerdo con las circunstancias, y que según la repercusión que tenga el movimiento, podrá influir más o menos por el conducto legal para llegar a conseguir la exoneración del citado concejal; pero que, desgraciadamente, se notan algunos chispazos en provincias, como el ocurrido en Valladolid, y que naturalmente esto dificulta más, con gran contrariedad para el Gobierno, porque dados los antecedentes y la historia política del señor conde de Romanones, todo lo que sean medidas de rigor son contrarias a su manera de ser, y que él anhela, como el primero evidentemente, el poder llegar a que cuanto antes se ponga en libertad al Sr. Besteiro, por quien yo realizaba la gestión.

Evidentemente, ante las manifestaciones que yo le hice, pude comprender los vehementes deseos que tiene el Presidente del Consejo de Ministros de llegar a intervenir en la forma dicha para que se excarcele al Sr. Besteiro; pero que todo depende de los acontecimientos, si bien puedo abrigar la esperanza, según los informes que he podido adquirir, que no tengamos más repercusión y lleguemos a lo que todos deseamos.»

LO OCURRIDO EN VALLADOLID

Hay tranquilidad.

VALLADOLID. (Sábado, noche.) Durante todo el día observáronse precauciones, que resultaron innecesarias.

Hoy hubo tranquilidad completa, y los comercios abrieron sus puertas.

El capitán general recorrió las calles, entre manifestaciones de respeto.

Esperáse que los periódicos reanuden mañana su publicación.

PLAZA DE TOROS DE MADRID

La corrida de toros que debía celebrarse esta tarde en la Plaza de Madrid ha sido suspendida a causa del mal tiempo.

Primera temporada de 1917.

El lunes 2 de abril es el día señalado para

la renovación de abono a las siguientes localidades, de nueve de la mañana a una de la tarde y de dos y media al anochecer:

Filas de tendido (primera a quinta), tabloncillos, balconcillos, sobrepuestas y meseta del toril, en el despacho de la calle de la Victoria.

Gradas (delanteras y tabloncillos), en el de la calle del Pozo (Reja).

Barreras, contrabarreras, delanteras de tendido y palcos, en el de la calle de Arlabán.

Cédulas personales

Hoy 1.º de abril empieza la recaudación de las cédulas personales, pudiéndose adquirir en las siguientes oficinas recaudatorias:

Centro.—San Cristóbal, núm. 14. Hospicio.—Palma, núm. 30. Chamberí.—Luchana, núm. 33. Buenavista.—Montesquín, núm. 22. Congreso.—Gobernador, núm. 33. Hospital.—Argumosa, núm. 10. Inclusa.—Embajadores, núm. 13. Latina.—Cava Baja, núm. 15. Palacio.—Independencia, núm. 1. Universidad.—Montserrat, núm. 16.

ESPECTACULOS

EL CARTEL DE HOY

REAL.—10, Orquesta Sinfónica, segundo concierto de abono, bajo la dirección del Sr. Arbos.

PRINCESA.—5 (últimas funciones de la temporada Margarita Xirgu). El mal que nos hacen. 9.45 (popular a precios populares). El mal que nos hacen.

ESPAÑOL.—5.30, La alcaldesa de Hontaneros y La pózta de peseta.

10, Veteranos y La alcaldesa de Hontaneros. COMEDIA.—(Compañía cinematográfica).—5, El verdugo de Sevilla (última representación).

10 (función popular), El orgullo de Albacete (última representación).

LARA.—5, Doña María Coronel (dos actos), El primo segundo (dos actos) y Damayanti.

10, Juan José (tres actos) y despedida de Camayanti. INFANTA ISABEL.—4.15 (doble), Los camos de Roma.—6.30 (especial), El milagro de las rosas y Los ojos de luto.

10.15, Hernán Cortés y Los camos de Roma. CERVANTES.—4, Todo corazón.—6.30, Amor que vence al amor.

10.30, Amor que vence al amor. APOLO.—4 (doble), Sarafín el Pinturero (dos actos).—6 (especial), El nido del principal, La codorniz sencilla y El cerrojito.

10.30 (sencillo), El nido del principal.—11.45 (sencillo), La codorniz sencilla.

REINA VICTORIA.—4, La dama blanca.—6.30, El abanico de la Pompadour.

10.30, La bella Riseta. ESLAVA.—4, Christus y Lucero de nuestra salvación.

6.30, Christus y Lucero de nuestra salvación. 10.30, El oficial quinto y Margarita la Tanagra.

COMICO.—4 (especial), Las mujeres mandan ó contra pereza, diligencia (dos actos) y el genial humorista Pepe Medina.—6.30 (especial), Las mujeres mandan ó contra pereza, diligencia (dos actos) y el genial humorista Pepe Medina.

10.30 (doble), Las mujeres mandan ó contra pereza, diligencia (dos actos) y el genial humorista Pepe Medina. NOVEDADES.—4, El puño de rosas.—5.15, La suerte perra.—6.30, Doloretos.—7.30, La Reina alegre.

9.15, La alegría del balleón.—10.30 (doble), De Sevilla a los Corrales y La chicharra. COLISEO IMPERIAL.—De 12 a 1, Matinée con regalos.

3.15 y 8.45, Películas. 4, El nuevo servidor.—4.45, Perreo.—6.30, El adversario.

9.30, Los angelitos.—10.30, Amores y amorfos. ALVAREZ QUINTERO.—4 (especial), El orgullo de Albacete.—6.30 (especial), Los Galeotes.

10.15 (especial), La malquerida. ROMEA.—Cinéma y variedades.—Secciones a las 4.45, 6, 7, 10 y 11.15.—Mireya, Gerfandina, Hermanas Sánchez, Mexicana Nona, Los de Alcalá y Chacón, Gloria Gil Rey, Moreno y María España.

GRAN TEATRO (Palacio del Cinematógrafo) y CINEMA X.—A las 11, Octavo concierto matinal.—80 profesores.—Director: Rafael Benedito.—Grandes secciones desde las 5.—Magníficos estrenos exclusivos: Corazón que guía (cuatro partes), Amor que por amor se paga (cuatro partes), Las agallas de Lechuguina (dos partes), Los hechizos de Tonino.—Exitos grandiosos: El viaje de S. M. el Rey a Cádiz, El redimido (dos partes), Virtudes de raza (dos partes), Georget, boxeador, y otras (todas exclusivas y únicas de esta Empresa).—Noche (butaca, 0.50; palco, 4 pesetas). Todo el programa de la tarde.—El Sábado de Gloria: Libertad (en 20 episodios), por el popular atleta Polo (exclusiva).—Muy pronto: Andrea, la más genial creación de la Bertini (exclusiva).

TRIANON-PALACE.—Varietés de moda.—Secciones a las 5.30, 7, 10.15 y 11.30.—Cinematógrafo y Gloria Alhambra, Jesús Lazcano, Lolita de Jan y La Maja de Goya.—Gran éxito de Chelito, que dará por última vez su humorística conferencia Discretos sobre el beso, nuevas canciones y toiles.—El lunes, beneficio de Chelito, dando una nueva conferencia titulada Os hablaré de mi rumba.

ROYALTY y PRINCIPE ALFONSO.—Siempre nuevo. Siempre lo mejor.—El domingo, hermosísimo estreno: En las espigas de oro (cuatro partes), por la bellísima Alma Taylor.—Grandes éxitos: Balleza fatal (cuatro partes), por María Luisa Derval.—Gran éxito de Max Linder, con la graciosísima película en dos partes Max y la pastora. Último día de la película de actualidad Viaje de Su Majestad el Rey en Cádiz, Juan, victorioso (dos partes, marca Nordisk). El apunador (de gran risa) y otras muchas más.—Precios vorrrientes.—Noche (popular) (butaca, 0.50 y 0.50).—El lun s, nuevo programa.—El martes, día 10, el estreno más sensacional de la temporada: El coch s número 13 ¡¡Sere formidable!!

SALON DORE.—Cuatro grandes secciones, cuatro.—Programa monstruo, compuesto de cintas de las mejores marcas.—Exito cada día mayor: Manca roja (tercer y cuarto episodios).—Se preparan colosales estrenos. CINE IDEAL.—Desde las 4.30.—Interesante estreno: La casa de la desolación.—Grandes éxitos: Belleza fatal, La llama, Las espigas de oro y Más seductor que Don Juan.—Escogido programa musical por el sexteto.—Gran acontecimiento cinematográfico el 10 de abril próximo, martes de gran gala, con el estreno de El coch s número 13, según la famosa novela de Xavier de Montepin. FRONTO.—MADRID.—(Cedaceros, 9).—Todos los días, a las 4 de la tarde y a las 10 de la noche, partidos a mano por notables profesionales ó interesantísimos partidos por señortias, a requesta. MUSIC-HALL PALACE HOTEL.—A las 6 y a las 10.30, Cinematógrafo y variedades selectos.—Manolita Fernández, La Mirentxu y la gran «estrella» española La Argentinita (Últimos días a beneficio del público, con rebaja de precios).—Espectáculo de moda para familias.

Imp. de LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA. Factor, 7.

el arte en Toledo y Francisco de Rojas, activamente. Linares Becerra explicará el programa del Instituto una conferencia de extensión universitaria sobre «La escuela rural en Castilla».

ULTIMAS NOTICIAS

conflicto europeo

LOS ESTADOS UNIDOS

Por la guerra activa en Europa.—Otras noticias.

Washington, 31. La opinión se muestra cada día más favorable al envío de Cuerpos Expedicionarios a Francia.

Se está haciendo una gran campaña en favor de un Gabinete de coalición.

Wilson encontrará una gran mayoría en los representantes de la Cámara.

Wilson estudia la redacción de la orden del día con los jefes de los dos partidos. (Agencia Radio.)

LOS SUCESOS DE RUSIA

No se bebe.

Petrogrado, 1.º El Gobierno provisional publica una ley consolidando definitivamente el régimen de temperancia.

Se ha prohibido la venta de bebidas alcohólicas. (Agencia Radio.)

El Vaticano, satisfecho.

Roma, 31. La proclamación de la independencia de Polonia, notificada por el Gobierno ruso, ha producido gran satisfacción en el Vaticano, que desearía la creación de un nuevo Estado católico. (Agencia Radio.)

FUERA DE EUROPA

En Mesopotamia.

Londres, 31. (Oficial.) El comandante en jefe en Mesopotamia manifiesta que desde el día 19 de marzo nuestras fuerzas que operan en el Norte y Nordeste de Bagdad han demostrado gran actividad, haciendo retroceder a las tropas enemigas que aun permanecían en esa región, y en general asegurando y consolidando su movimiento convergente hacia Babilonia.

Nuestras columnas y las de los rusos, que avanzan han encontrado algunas dificultades: las primeras, debido al gran número de pequeños ríos y canales, sobre los cuales tuvieron que construir puentes, y las segundas, a causa de la nieve, de la devastación del país por los turcos en retirada y por el formidable obstáculo que ofreció la posición en el desierto de Poitak. En esa dirección, nuestras tropas encontraron considerables contingentes turcos.

El enemigo opuso tenaz resistencia y le infligimos muy severas pérdidas, cogiéndole considerable número de prisioneros, y además gran cantidad de víveres, pertrechos y otros artículos.

El día 23 de marzo ocupamos Shahróban después de un vivo encuentro en los arcañales de la ciudad.

El día 25 hubo gran lucha en el río Diala, cerca de Jedelhamrin y en dirección a Kitilroah, y el enemigo fué muy castigado.

Deltawah y Sindiyah, las ricas y productivas regiones, a unos 55 kilómetros al Norte de Bagdad, se hallan ahora en poder de nuestras fuerzas, que tienen que hacer frente aquí por los remanentes del ejército enemigo destruido en Kut, reforzado por nuevas unidades.

Rallajah, a unos 58 kilómetros al Oeste de Bagdad, sobre el Eufrates, fué ocupado el día 28 de marzo; las fuerzas turcas no ofrecen resistencia y retroceden en dirección a Bit.

El tiempo continúa bueno.

En Africa.

Londres, 31. Parte oficial del Este de Africa.

Las copiosas y constantes lluvias impiden la extensión de las operaciones.

El 25 de marzo han sido capturados, en el Kilimanjaro, doce alemanes europeos.

En el frente occidental están comprometidas varias columnas alemanas en la parte Norte y Noroeste del lago de Nyasa. (Agencia Radio.)

En Asia.

Londres, 31. Parte oficial de Mesopotamia: En su movimiento convergente hacia Khairat, las tropas británicas y rusas han destruido gran resistencia.

Los turcos han sufrido considerables pérdidas, y hemos capturado gran número de prisioneros y de víveres, y materiales de guerra. Hemos ocupado Shahróban y Deltawah. También nos hemos apoderado de Sindiyah, Norte de Bagdad, y de Fallajah a 36 millas del Oeste de Bagdad. (Agencia Radio.)

PUBLICACIONES DE ACTUALIDAD

DE G. MARTINEZ SIERRA

Se ha puesto a la venta

EL REINO DE DIOS

Primera edición con fotografías, a 3,50 ptas., y PARA HACERSE AMAR LOCAMENTE a 3 ptas.—En todas las librerías.

Ministerio de Cultura

