

LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA

AÑO LXV.—NÚM. 20.501.

Madrid.—Lunes 30 de Marzo de 1914.

Ediciones Mañana, Tarde y Noche.

MARRUECOS

De Tetuán

Relevo de destacamentos.
TETUAN. (Domingo, noche.) Ha empezado el relevo de los destacamentos en las posiciones avanzadas.
Los batallones de cazadores de Madrid y de Barbastró subieron a las estacadas de Lauzién y del Mogote, al bloque X, a las lomas Amarillas, de Arapiles y de Silla al Dersa y a Río Martín.
También fueron a Lauzién un escuadrón de Caballería del regimiento de Victoria y la sección de ametralladoras de la brigada de cazadores.

Bajaron de las posiciones los batallones de Arapiles y de Llerena.
Misa de campaña.
Hoy se celebró misa de campaña en el campamento principal.
El acto resultó muy brillante, formando todos los Cuerpos que forman esta guarnición.

Agresión rechazada.
A las dos de la tarde estaban los obreros trabajando en las obras de los cuarteles que se hacen en Santa Ramel, junto a una fábrica de ladrillos, y bajaron el río para coger arena.
Los moros apostados en la otra orilla comenzaron a pelear a los obreros, y para proteger a éstos acudió una sección de Caballería que, mandada por el teniente Aguilera, vigilaba en las inmediaciones.
Arrojaron los moros el fuego, y los soldados contestaron, haciendo uso de las tercetas y tirando a discreción.
Formalizada la lucha, avanzaron los soldados de Caballería y persiguiendo a los moros agresores cruzaron el río, obligando al enemigo a cesar en el fuego y a huir en dispersión.

Al regresar se trajeron los soldados un moro enemigo muerto.
También desde esta orilla se ven los cadáveres de otros dos moros, que han quedado a unos sesenta metros de la otra y que fácilmente podrían recoger nuestras tropas.
La sección que rechazó la agresión pertenece al quinto escuadrón del regimiento de Caballería de Victoria, y no ha tenido novedad.

De Tánger

Combate de los franceses.

TANGER. (Domingo, noche.) Se han recibido noticias en esta ciudad de los combates librados por los franceses en el Yer.
Según los informes aquí recibidos, una harka de 800 moros de las kabilas Izouet y Riat atacó el puesto francés de Zrarka, que está defendido por dos batallones de Infantería colonial y uno de tiradores senegaleses.
En los primeros ataques llegaron los moros hasta la línea de trincheras que protege el fuerte.
Los franceses hicieron un fuego nutrido con las ametralladoras, y obligaron al enemigo a retirarse.
En estos ataques los franceses tuvieron tres spahis muertos y nueve heridos.
El enemigo sufrió bastantes bajas.
A la madrugada siguiente, día 26, reforzados los moros con nuevos contingentes, reanovaron los ataques con mayor brío.
Durante éstos llegaron tan cerca del fuerte, que las tropas francesas hicieron una salida y entablaron con el enemigo un serio combate, que duró varias horas.
Por fin el enemigo fué rechazado, y abandonó el campo dejando bastantes cadáveres.
En esta segunda operación tuvieron los franceses un capitán y un soldado muertos, y varios soldados heridos.
Una vez se tuvo noticia de lo ocurrido en el Yer, se enviaron grandes refuerzos al lugar de la lucha.

LA SEMANA MEDICA

El asunto de las farmacias.

Sigue siendo el tema del día el pleito de los farmacéuticos y los comentarios del ministro de Instrucción pública, para el cual, por lo visto, el ejercicio de una profesión universitaria constituye un monopolio. Los médicos, sin duda, estamos en el mismo caso.
Tanto los estudiantes como la Unión Farmacéutica Nacional siguen recibiendo infinidad de adhesiones de toda España, que demuestran el gran vigor y compañerismo de la clase.
Según las disposiciones legales vigentes sólo pueden tener farmacia, y sólo una, los farmacéuticos titulados, después de haber cumplido con todos los requisitos de expediente, presentación de documentos que acreditan la propiedad, etc., y, como excepción, sólo la Casa Real, sólo para los que dependan de los hospitales civiles y militares, sólo para los farmacéuticos de estos últimos pueden servir al público; por qué se supone que al lado del presido no viven generalmente familias suficientes para sostener una farmacia.
Así vemos que la Casa Real, cumpliendo estrictamente la ley, cuando los vecinos del Pardo pidieron que la farmacia del Real Pardo sirviera al público, solicitó la correspondiente autorización, y previo el oportuno expediente se le concedió hasta tanto que se evitaba en El Pardo algún farmacéutico, pueblo tengan que venir por las medicinas a Madrid.

El Ayuntamiento de Madrid ya ha tratado de poner farmacias por su cuenta para servir la Beneficencia municipal y sus consultas; pero como no es de las corporaciones autorizadas y no era para asilados, tuvo que desistir, respetando de este modo las leyes.

Los hospitales de la Beneficencia general y provincial, cumpliendo con lo legislado, tienen farmacias para los acogidos, y en las consultas se asiste a los enfermos y se les da sus recetas, pero no los medicamentos, que tienen que comprarlos fuera del establecimiento.
Este asunto ha de dar juego si no se arregla satisfactoriamente, como es de desear. Por lo pronto conviene una gran prudencia, limitándose todos a esperar el parecer del Real Consejo de Sanidad y la decisión del Gobierno.

Velada necrológica.

La Sociedad Española de Hidrología consagró el miércoles una solemne velada en memoria de su ilustre fundador, doctor don Marcial Taboada.

Pronunciaron discursos ecomiásticos, haciendo resaltar las grandes dotes de inteligencia, modestia y laboriosidad del finado, los doctores Gurrucharri, Manzanera, Pulido, Avilés, Lord, Checa, Cortejarena y, en nombre de la familia, su nieto el doctor D. Mario Taboada.

Las nuevas Cortes.

En estas elecciones de senadores, aparte de los que ya lo son vitalicios, Fernández Caro, Cortezo, Cajal, Pulido y Gimeno, han sido elegidos los doctores Gómez Ocaña, conde de San Diego, Fargas, Maestre, García Molinas y Royo Villanova, y los farmacéuticos doctores Carracido y Casares.
Como diputados figuran, que nosotros recordemos, los médicos Sres. Gimeno (D. Vicente), Moliner, del Castillo (D. Rodolfo), Francos Rodríguez y Fatás, y los farmacéuticos Sres. Rivas Mateos, Sáiz de Carlos, Merino (D. Fernando) y Cerades.

DOCTOR G.

COBARDE AGRESION

CONTRA UN PERIODISTA

MALAGA. (Domingo, tarde.) Esta mañana, cuando se retiraba a su domicilio el director del diario integrista *La Defensa*, al cruzar por el pasco de la Alameda, un sujeto se destacó de un grupo que había apostado entre los árboles, agrediendo al citado periodista por la espalda, dándole algunos vergajazos.

El director de *La Defensa* inmediatamente se revolvió contra su agresor, dándole buen número de bastonazos.

Uno de los vergajazos alcanzó a la señora del director de *La Defensa*, que acompañaba a su esposo, produciéndole una fuerte hemorragia.

Ante la enérgica actitud del periodista, los agresores huyeron.

El director de *La Defensa* marchó a su domicilio, donde se dedicó a contener la hemorragia que sufría su distinguida esposa.
Inmediatamente avisó a la Redacción del periódico.

Los redactores de *La Defensa* pusieron el hecho en conocimiento de las autoridades.

El director de «*La Defensa*», D. Enrique Huelin es persona dignísima, perteneciente a una distinguida familia de Málaga.

Su esposa, doña Dolores Vallejo, pertenece a una distinguidísima familia de Vélez.

Esta mañana, cuando se tuvo conocimiento de la agresión, el público se indignó y protestó contra los cobardes agresores.

Infinidad de personas han acudido al domicilio del director de «*La Defensa*».

Aquí se cree que la agresión obedece a la campaña que «*La Defensa*» venía haciendo contra el juego y las inmoralidades políticas.

Protesta general.

MALAGA. (Domingo, noche.) Han seguido las protestas de toda la población con motivo del atentado contra el director de *La Defensa*.

La directiva de la Asociación de la Prensa, el alcalde accidental, el vicario, en representación del obispo; todas las Corporaciones malagueñas y numerosas personalidades de todos los partidos han firmado en las listas, dejando tarjetas en el domicilio del director del citado periódico y en la Redacción.

El director ha relatado el suceso en la forma conocida, dando las señas precisas del agresor, que, aunque le era desconocido, le conocerá en cuanto le vea.

Los redactores del periódico realizan pesquisas ante la ineficacia de las que lleva a cabo la Policía.

Una Comisión de la Asociación de la Prensa ha visitado al gobernador para protestar de la salvaje agresión, manifestándose el gobernador apenadísimo por el suceso.

Circulan rumores sobre la actitud de determinados elementos contrarios a la campaña que realizaba el periódico.

Ha causado extrañeza que no estén convenientemente vigilados la Redacción y el domicilio particular del director.

A las personas que nos piden la devolución de originales no publicados, debemos advertirles que diariamente recibimos cientos de cartas con artículos y sueltos.

La tarea de devolver todos los trabajos que no publicamos sería abrumadora, y para evitarla, como para prevenir reclamaciones que resultaría imposible atender, recordamos que NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES

EN LA ACADEMIA DE CIENCIAS MORALES Y POLÍTICAS

Recepción de D. Miguel Asín Palacios

Ayer tarde se verificó en la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas la recepción de D. Miguel Asín Palacios como académico de número, para ocupar la vacante que a su muerte dejó D. Marcelino Menéndez Pelayo.

En su discurso de entrada, en vez de cuatro frases tópicas de crítica y de elogio, que fragmentaria y vagamente pudiera sugerir la imagen colosal de Menéndez y Pelayo, que España entera conoce, Asín Palacios nos ofrece un estudio de los orígenes del pensamiento filosófico teológico en la España musulmana, en el cual se pone de relieve, en medio de sus varias direcciones primitivas, una: la de los «masarries», verdadero sistema herético dentro del Islam, con caracteres neoplatónicos, místicos y panteístas, que tienen su raíz más honda en el alma española, hasta el extremo de llegar a preocupar a la escolástica cristiana, provocando seculares polémicas.

Mas para presentar aquel sistema en su ambiente propio, era necesario describir la vida del pensamiento musulmán oriental en los primeros siglos de su historia.

Y vemos a Alejandría, foco que ha sido de la herencia secular de la Filosofía griega, prestar amparo y cobijo al platonismo, al pitagorismo y al peripatetismo, juntamente con las antiguas teogonías de Egipto y de todas las filosofías orientales, cuando Mahoma aparece en el mundo y funda su religión, mezcla de las groseras doctrinas de Epicuro y de las austeridades del Evangelio, oponiendo un monoteísmo judaico y nestoriano enfrente de la idolatría y Astrología, aceptando del judaísmo y Cristianismo prácticas como la oración, el ayuno, la purificación y la limosna. Su contenido doctrinal es, por lo tanto, pauperismo, y sin novedad alguna.

Por ello el primitivo credo, que bastó a los primeros musulimes, fué insuficiente para pueblos como Persia, Siria y Bizancio.

Así nacen las herejías del Islam.

La ciencia griega fué uno de los factores esenciales de las herejías islámicas.
El nuevo académico hace una excursión dilatadísima por la historia de los orígenes y causas de esas transformaciones de la religión de Mahoma, citando escuelas, sectas y reformadores. Por falta de espacio no podemos seguirle en su eruditísimo trabajo.

Párrafos elocuentes dedica el nuevo académico para probar la influencia del monoteísmo cristiano en el Islam, haciendo un primoroso estudio del pensamiento musulmán español durante los siglos primeros de la Era koránica.

Al final del último se desarrolla la vida de un pensador notable: Abenmasarra, que llega a sintetizar los sistemas de la herejía motárid, las doctrinas de batinitos ó esotéricas, los sistemas metafísicos de filiación griega, y el ascetismo ó monacato.

Créese que regresó a España en tiempos de Abderrahmán III, jefe de política más tolerante, y que reanudó su magisterio en Córdoba, organizando una verdadera Comunidad religiosa.

Terminó su discurso eruditísimo el señor Asín Palacios formulando esta afirmación:

«Las dos corrientes, neoplatónica y aristotélica, encontráronse frente a frente en el siglo XIII en el estadio de las luchas escolásticas. Dos escuelas cristianas, la Franciscana y la Albertino tomista, encarnaron en sus sistemas las ideas, ó mejor la dirección de ambas corrientes. Duno Escoto, legítimo heredero de Albertino y de Abenmasarra, y Santo Tomás, continuador del espíritu del Estagirita y de su Comentarior, pugnaron reciamente por la victoria definitiva. El triunfo, bien sabido es, correspondió al tomismo. Pero lo que muchos ignoran ó afectan ignorar—por un malentendido pundonor y escrúpulo religioso, que aquellos ilustres combatientes no sintieron—es que las aceras armas esgrimidas en la secular lucha eran de legítima estirpe española, siquiera fuesen musulmanas ó judías.»

Discurso del Sr. Sanz y Escartín.

Contestó al recipiendario el académico don Eduardo Sanz y Escartín, actual gobernador civil de Madrid, que hizo un acabado estudio de la personalidad científica del Sr. Asín Palacios, que nació en Zaragoza en 1871.

En 1888 comenzó simultáneamente, en su ciudad natal, la carrera eclesiástica y la de Filosofía y Letras. Obtuvo el premio extraordinario del Bachillerato y el de la Licenciatura de dicha Facultad. En 1895 se ordenó de presbítero, y recibió el encargo de explicar Humanidades, y sucesivamente Griego, Hebreo é Historia de la Filosofía; cátedra que desempeñó hasta 1902. En 1896 se graduó de doctor en Filosofía y Letras en la Universidad Central.

Graduado de doctor en Teología en el Seminario de Valencia, fué nombrado por Roma doctor y juez de Grados en la Facultad de Filosofía escolástica, creada en el Seminario de Zaragoza (elevado a Universidad por pontifical por Breve de la Santa Sede). En el año 1902, y después de brillantes oposiciones, obtuvo en la Universidad Central la cátedra de Lengua árabe, que hoy desempeña. Fué posteriormente nombrado, por la Junta de Ampliación de estudios, profesor del Centro de Estudios históricos (sección Árabe).

Después de trazar la silueta del recipiendario, el Sr. Sanz y Escartín, con la competencia que le caracteriza, hizo atinadísimas observaciones, probando como la «Summa contra gentes» de Santo Tomás, y la argumentación de Dans Escoto contra las prue-

bas peripatéticas de la espiritualidad del alma, son parecidos ó iguales a la doctrina de Al-gazel.

Terminó su bellissimo discurso parafraseando afirmaciones de Alfredo Russell, defensor de la doctrina de la selección.

En dichas afirmaciones, ó mejor dicho, condenaciones sociales, presentó al actual estado social como el gran explotador del pobre, por sus injusticias y egoísmos.

El Sr. Sanz y Escartín puso este comentario final:

«Este estado de cosas, ¿no es, acaso, un resultado necesario de la evolución social humana? Su remedio, ¿puede ser otro que una acción lenta y perseverante, que, modificando las actuales condiciones económicas y jurídicas, haga posible una organización más moral y más justa de las sociedades?»

No creo, por tanto, aventurado afirmar que la eficacia de la Religión y de la Filosofía como tónico y consuelo de las almas ha de tener amplio campo en que ejercerse.»

EL DRAMA DE PARIS

Hacia el desenlace

(DE NUESTRO REDACTOR)

No sospechaba Mme. Caillaux, cuando en uno de los salones de «*Le Figaro*» esperaba a Calmette, acariciando el revolver que acababa de comprar y ensayar, que la lección que iba a dar al periodista—como ella ha dicho—había de traer las consecuencias que ha traído. A estas horas todo se ha complicado. Comienzan a mostrarse los odios más enconados, y lo que sólo fué ataque de guerrillas, amenaza en convertirse en descomunales batallas. La lección iría destinada a M. Calmette, pero parece indudable que quien la va aprovechar es Francia! Cuando la situación política estaba tan confusa, era peligroso querer aclararla a tiros!

Ahora no hay quien desenrede la madeja. Tras las acusaciones de Calmette, vino el terrible drama, y después las acusaciones contra Monis y Caillaux de haber abusado éstos de su influencia, y tras ellas los asuntos Rochette—que no son un grano de anís,—y ahora, según acaba de manifestar Jaurés, se presenta el asunto de la Chartreuse, que es tan enorme, que precisa ser tratado desde la tribuna.

Mientras tanto, ante la Comisión parlamentaria, a la que, por cierto, el Senado no quiso conceder atribuciones que la hubieran ido muy bien, siguen desfilar los gruesos personajes de la política, del periodismo, de la Magistratura y de la Banca. Esto, como las cerezas, se va enredando, y para contribuir a la confusión y a llo están los periódicos, que parecen decididos a embarullar más aún los asuntos.

Levándolos hay para todos los gustos. Uno de ellos, nuevecito, y al que se le puede garantizar de vida lo que duren las actuales circunstancias, nos asombra todas las noches con las afirmaciones que lanza. En los momentos en que, desde el propio presidente de la Comisión parlamentaria, hasta el último mozo que recoge los papeles, todos se preocupan por averiguar quién es el misterioso X que ha tenido fuerza bastante para desviar la acción de la justicia, él nos lo dice con una sencillez grandiosa. Ese X es la influencia de España. Es algún día de nuestro país que, poseyendo enorme fuerza en Francia, ha querido echar tierra sobre el asunto Rochette. ¡Menudo disgusto nos hubiera dado el papellito si él solo al día siguiente no se hubiera encargado de proporcionar el consuelo, pasando este disgusto a sus compatriotas. ¿Cómo? ¡Oh, muy sencillamente! Diciendo en el número de hoy que X es Poincaré! Es de suponer que la carcajada que ayer lanzamos los españoles, habrá sido seguida por las risas francesas hoy. ¡Ya verán ustedes cómo la campaña tira por el lado antierical, y nos encontramos de aquí a poco con que X es el propio Pío X, que vino a París disfrazado para imbuirse en estos asuntos de política interior!

Echando semejantes miserias a un lado, lo cierto es que las sesiones de la Comisión parlamentaria son de un alto ejemplo moral, y que los que de ella forman parte tienen un verdadero empeño en que la verdad resplandezca. Todo cargo ó acusación es cuidadosamente recogido para no dejar el menor cabo suelto, y con el fin de que el día de mañana no se pueda decir que se despreció el testimonio de alguien que pudo aportar datos interesantes. No. Allí lo que se apunta es inmediatamente comprobado, y el sistema de chismes y retenciones que por fuera trabaja sin descanso no tiene ambiente para desenvolverse ante la Comisión. «Fulanio ha dicho tal cosa de Mengano», pues inmediatamente se coloca a los dos personajes frente a frente para que se repitan lo que acaban de manifestar.

«Aquí tiene usted a Caillaux, que ha dicho esto». «Vea usted a Barthou, que ha manifestado lo otro». «Repita usted ante Fabre lo que acaba de decir». Y así sucesivamente para que nadie ose decir a espaldas de otro lo que luego no se atreve a sostener cara a cara. ¡Ojo con lo que se lanza, que no basta acusar, sino que hay que mantenerlo y probarlo!

La Comisión va tocando al fin de sus trabajos, y no tardaremos en ver el resultado de ellos. ¡Va a ser hermoso el final de semejante maraja, y puedo asegurar que no se cumplirá en la ocasión presente el dicho de que «mucho ruido para nada». No. El ruido ha sido grande, es cierto, y casi puedo titularle de enorme para los que no andamos

muy familiarizados con semejantes sucesos; pero el resultado no será vano ni causará el desencanto de los espectadores. Me lo da el corazón.

Por eso digo que Mme. Caillaux se equivocó por completo al querer desenlazar la situación a tiros. Esta no lo va a hacer con sangre, pero quizás sea mucho más dolorosa.

Hay quien cambiaría la muerte gloriosa de Calmette por la moral que le espera. Ya verán ustedes.

A. R. BONNAT.

ORQUESTA SINFÓNICA DE MADRID

Concierto en el Real

Con enorme concurrencia de aficionados se celebró anoche el segundo concierto de la Orquesta Sinfónica de Madrid, que con tan unánime aplauso dirige el eminente Arbó.

En la primera parte, además de la popular abertura de *Der Freischütz*, del inmortal Weber, y de la *Muerte y transfiguración*, el hermoso poema sinfónico de Strauss, se ofrecía por vez primera a la sanción del auditorio *Antar*, último tiempo de una admirable suite de Rimsky-Korsakoff.

Antar es por sí sola una bellissima obra de intensa poesía, que interesa y conmueve. Su carácter oriental, definido por la delicadeza de los motivos melódicos, que aparecen algunas veces con sencillez encantadora en un ambiente poético.

Los «eruditos» elogiaban sin reservas de ninguna clase la técnica desarrollada en *Antar* con aciertos magistrales.

Todas las obras de la primera parte, especialmente la que se oía por primera vez, fueron muy aplaudidas, siendo festejados los intérpretes con prolongadas salvas de aplausos.

La *Sinfonía fantástica*, de Berlioz, fué escuchada con verdadera devoción, repitiéndose la *Marcha al suplicio*, episodio sinfónico de gran brío y de soberana orquestación.

En la tercera parte, en el primer lugar, figuraba una composición de un músico español de apellido ilustre en el arte nacional: D. Abelardo Bretón.

La nueva obra, premiada en el concurso del Estado en el año 1913, la titula su autor *Los ojos verdes*, y está inspirada en la hermosa leyenda del mismo nombre, de nuestro gran poeta Bécquer.

En el poema sinfónico del Sr. Bretón, los románticos episodios de la leyenda son expresados con claridad y justeza notables, vibrante siempre en el desarrollo de la obra toda la tierna poesía que fluye de la hermosísima concepción de nuestro inmortal poeta.

Al terminar la interpretación de *Los ojos verdes* resonó en la sala del teatro Real una verdadera tempestad de aplausos.

El autor del poema sinfónico, nuestro compatriota Sr. Bretón, salió a recibir las entusiastas manifestaciones con que el público le demostraba el agrado con que había escuchado *Los ojos verdes*.

Después de *Los murmullos de la selva*, la *Sinfonía interpretó El aprendiz de brujo*, de Dukas.

Ambas obras, muy singularmente la primera, fueron aplaudidísimas.

Huelga consignar que el eminente Arbó y los notables profesores que dirige escucharon en muchas ocasiones grandes elogios, que se tradujeron en efusivas y prolongadas ovaciones.

N. R. DE C.

UNA IDEA CHINA

Los gobernadores, responsables de lo que hacen los bandidos

Así les perseguirán.

PEKIN. Los famosos bandidos llamados los lobos blancos continúan cometiendo atrocidades en varias provincias.

Especialmente se encarnizan contra los extraneros, a quienes califican de diablos blancos.

Siempre que pueden les matan, y luego saquean sus propiedades.

Como los gobernadores de las provincias no se dan mucha prisa por perseguirlos, el presidente, Yuan-Shi-Kai, les ha dirigido el siguiente despacho:

«Desde el día de hoy haré responsables a los gobernadores de las provincias de todas las crímenes que cometan en el territorio de su mando los lobos blancos ó otros bandidos.

Pagarán los gobernadores con su cabeza y con sus bienes.»

Compañía Arrendataria de Tabacos

Ayer domingo, a las dos de la tarde, se celebró en el salón de actos del Banco de España la anunciada junta general ordinaria de accionistas de esta Compañía.

Leida la Memoria, el estado de situación y las liquidaciones de la Compañía referentes al ejercicio de 1913, hicieron uso de la palabra los accionistas Sres. Alvarez Sereix y García Vinuesa, a los que contestó el señor Beraza en nombre del Consejo.

La Junta aprobó la Memoria, confirmó los nombramientos de los consejeros Sres. Echegaray y Navarro Reverter, y reeligió a los Sres. Beraza, Sanz y Escartín y Gutiérrez Martínez.

El Sr. Echegaray, antes de levantar la sesión, dirigió la palabra a los señores accionistas, agradeciéndoles el recuerdo que habían dedicado a la memoria de D. Alejandro Pidal y expresándoles el reconocimiento del Consejo por la sanción que la Junta había prestado a la gestión de éste.

Informaciones del extranjero

Hace cincuenta años

Noticias de LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA
30 de marzo de 1864.

PARIS, 29. El *Daily News* dice que el archiduque Maximiliano ha aplazado la recepción de la diputación mejicana.

SOUTHAMPTON, 29. No ha ocurrido novedad en Santo Domingo.

Los franceses han bloqueado a Acapulco. El bloqueo del golfo ha producido muy buenos efectos.

ESTOCOLMO, 29. Se ha recibido orden en los arsenales de armar a toda prisa muchos buques de alto bordo.

La Guardia Real hace los preparativos para poder ponerse en marcha a la hora que se le mande.

PARIS, 29. El *Morning Post* traza un cuadro horrible de las atrocidades que está llevando a cabo Austria en Galitzia.

Vaticina al mismo tiempo, en términos explícitos, que la revolución no tardará en estallar en Hungría y en Galitzia.

EL AMOR MATERAL EN LOS ANIMALES

SUICIDIO DE UNA GATA

Se le murieron sus hijos.

BERLIN. Los periódicos de Breslau cuentan el siguiente curiosísimo episodio: Una gata, propiedad de un granjero establecido a orillas de un pequeño río, dió a luz cinco gatitos.

Su amo ahogó cuatro de los recién nacidos. La gata, después de haber maullado toda una noche, lamentándose así de la muerte de sus hijitos, concentró todas sus ternuras maternales sobre el que la quedaba.

Pero el gatito murió a los pocos días. La desesperación de la gata fué espantosa. Durante cuarenta y ocho horas maulló lastimosamente.

No quiso dormir, ni comer, ni beber agua. En la tarde del segundo día salió de la granja, encaminóse al río y se lanzó a sus ondas.

Y se dejó arrastrar por la corriente, decidida a ahogarse.

Una lavandera, que la vió arrojar al río, sacóla de éste medio asfixiada y la llevó a su amo, que encerróla en un cuarto.

Al día siguiente, como la gata parecía tranquila, la dejaron en libertad.

Apenas comprendió que no la vigilaban, salió corriendo de la granja, dirigióse al río y se tiró a él, dando un gran salto.

Algunas personas quisieron salvarla. Una de ellas la cogió de una pata.

Pero el animal, resuelto a suicidarse, arañó a su salvador, que tuvo que soltarle.

Y la gata se ahogó, cumpliendo así su firme propósito de no sobrevivir a sus cinco hijos.

UN PRINCIPADO DIFÍCIL

Los apuros de Guillermo

No puede salir de su palacio.

VIENA. El Epiro sigue insurreccionado. Los batallones sagrados epírotas cercan a Koritza, defendida por los albaneses.

En Chimara hay miles de epírotas armados.

En Argyrocastro se han reunido los jefes rebeldes bajo la presidencia de Kografos.

Acordaron no reconocer la soberanía del Príncipe de Albania sino a condición de obtener para el Epiro una autonomía completa.

Toda la Albania está en completa anarquía. Nadie hace caso del Príncipe ni de su Gobierno.

Durazzo, capital de Albania, ha sido declarado en estado de sitio.

Ni el Príncipe Guillermo ni su esposa se atreven a salir de la granja de que han hecho su palacio.

FENOMENOS GEOLOGICOS

Una nueva isla en el Japón

TOKIO. La gran erupción del volcán de Sakurajima ha hecho surgir una isla nueva, que acaba de ser descubierta por el crucero japonés *Takachibo*.

Los botes de este buque fueron echados al agua, y varios marineros, al mando de un teniente, intentaron realizar un desembarco.

Pronto tuvieron que renunciar a ese propósito.

La isla todavía no es más que una masa formidable de lava en fusión.

Las aguas del mar, alrededor de esa isla, son calientes y están casi en ebullición.

Sobre las olas hay bloques de piedra pómez flotantes.

La nueva isla se encuentra al Este de la isla Formosa.

VENTA DE UNA BIBLIOTECA

Un yanqui ofrece más de siete millones

LONDRES. Se anuncia que la famosa biblioteca del duque de Devonshire, que vale, por lo menos, cinco millones de francos y comprende las ediciones más raras de Shakespeare y de Bacon, ha sido comprada por un millonario yanqui en 7.500.000 francos.

La noticia, publicada en los periódicos de Nueva York, ha sido desmentida por el secretario del duque.

Sin embargo, se cree que sea cierta la noticia, porque es público que desde hace algún tiempo el duque de Devonshire ha de-

clarado su propósito de vender su preciosa colección de libros.

En el mundo de los bibliófilos la noticia ha despertado un inmenso interés, porque esa colección se consideraba como una cosa rara.

En el palacio de Chatsworth, una de las residencias campesinas del duque de Devonshire, la biblioteca ocupaba todo un día del inmenso edificio, y a ella acudía la gente estudiantosa de todas las partes del mundo para examinar los interesantes volúmenes.

Si la noticia se confirma, parece que el duque cobrará cinco millones de francos y 2.500.000 un intermediario de Nueva York, apellidado Smith.

MARAVILLAS MODERNAS

La telefonía sin hilos

Oyen cantar a un tenor a 360 kilómetros de distancia.

PARIS. Anoche, en la estación de telegrafía sin hilos de la torre Eiffel, fueron hechos ensayos muy interesantes de telefonía sin hilos.

Fue utilizado un micrófono inventado por el ingeniero electricista italiano Marzi.

El resultado fué sorprendente. Se oyó cantar a un tenor que actuaba en un teatro cerca de Bruselas, a 360 kilómetros de París exactamente.

La voz, naturalmente, llegaba algo confusa, pero Marzi dice que perfeccionará su micrófono, y que en breve se podrá oír a un cantante a muchos centenares de kilómetros de distancia, como si se estuviera en el teatro ocupando una localidad.

CRISIS GRAVISIMA

El Ejército inglés

contra el Parlamento

Hacia las elecciones.

LONDRES. La semana próxima será de acontecimientos sensacionales.

El pronunciamiento conservador de parte de la oficialidad inglesa preocupa a todo el mundo.

Los oficiales y jefes de algunos regimientos, siguiendo, según parece, órdenes secretas de varios generales adictos al partido conservador, se negaron a marchar al Ulster, y dimitieron en masa.

No quieren que el Ulster sea obligado a cumplir las leyes votadas por el Parlamento.

Y toman partido por los conservadores contra los liberales.

Ha dimitido el feldmariscal French.

Y en vista de todo esto, es indudable que se va a ir a unas elecciones generales nuevas.

El Gobierno ha declarado solemnemente en la Cámara de los Comunes que no consentirá atentado alguno contra la soberanía del Poder civil, dogma constancial con la historia política de Inglaterra.

Winston Churchill, ministro de Marina, ha dicho a los diputados:

«Una gran cuestión ha sido planteada ahora: el ejército contra el Parlamento. Dejemos que se desarrolle y produzca sus frutos.»

Frente a ella se alza esta otra: «El ejército contra el pueblo.»

Balfour y Law, los jefes conservadores, han intentado demostrar que cuando está en juego una causa conservadora debe apoyarla el ejército.

Al contrario, opinan que cuando se trate de intereses caros a los liberales no habrá en el ejército un hombre galante que cumpla su deber hacia la Corona y el Parlamento.

Este problema es mucho más transcendental de lo que algunos creen.

El partido del orden y de la propiedad hubiera hecho mejor no suscitándolo.

Pero si insiste en plantearlo, estamos dispuestos, en cualquier momento, a resolverlo de acuerdo con nuestras opiniones.»

Ramsay Mac Donald, jefe del *Labour Party* y de sus 44 diputados, ha pronunciado otro discurso en que ha dicho que hay que democratizar el ejército, impidiendo que sus jefes sean partidarios de la aristocracia.

La *Westminster Gazette*, órgano ministerial, escribe estas gravísimas palabras:

«Si el ejército intenta matar el *Home rule* y lo consigue, quedaría suspendido el Gobierno parlamentario, y para restablecerlo habría primeramente que rehacer el ejército de arriba abajo.»

Y en el mismo periódico, el profesor de Derecho constitucional Morgan, escribe:

«Legalmente, el Ejército pertenece al Parlamento.

Entre el Ejército y el Rey no hay lazo alguno personal.

Lo que ha pasado a la Cámara de los Lores, podría muy bien pasar al ejército.»

La hija del primer ministro, miss Violeta Asquith, ha dado ayer una conferencia política con este tema:

«El ejército contra la democracia.»

Según todos los informes, el Gobierno ha adoptado el siguiente plan de campaña:

Hacer votar en tercera lectura el «Home rule».

Hacer votar igualmente el proyecto de ley aboliendo el voto plural, e impidiendo así que los ricos puedan votar varias veces y los pobres una tan sólo.

Y acto seguido disolver el Parlamento y convocar elecciones generales.

mista, que ha triunfado de los conservadores en tres elecciones generales consecutivas, iría nuevamente a la lucha.

Las últimas elecciones parciales prueban que, evitando las llamadas elecciones triangulares, las izquierdas vencerían porque tienen más sufragios.

Lloy George y Ramsay Mac Donald han almorzado juntos.

Créese que trataron de lo que hay que hacer para imponer el «Home rule» a los conservadores y al ejército.

DESPUES DEL CRIMEN

Los autores son habidos y condenados

NAPOLES. Ha terminado la vista de un proceso sensacional.

Antonio Auziano se había casado en América, hace años, con Filomena Signora. Poco tiempo después, el marido se separaba de la mujer y regresaba a Italia.

En Italia, Auziano se enamoró de una joven, apellidada Fozzani. Iba a casarse con ella, cuando se presentó, para impedir el matrimonio, Filomena Signora.

Se hicieron gestiones para que Filomena regresase a América. Todo fué inútil.

De pronto, Filomena Signora desapareció.

Nadie sabía dónde había fijado su nueva residencia.

A las autoridades llegaron anónimos, en los cuales se acusaba a Auziano, a una hermana de éste, María, y a los padres de la Fozzani de haber asesinado a Filomena Signora. Además, se indicaba que podían declarar, como testigos, la hermana de Auziano, María, y una prima de éstos.

Detenidos los cuatro acusados, negaron energicamente que ellos fueran los autores de un crimen.

Pero un día de temporal, el viento arrastró la tierra suelta de un pequeño valle, y quedó al descubierto el cadáver de Filomena Signora, cortado en pedazos.

Ante este hecho, uno solamente de los detenidos, Victoria Villani, madre de la Fozzani, confesó haber presenciado el crimen, pero sin tener participación. Los demás continuaron negando.

El Tribunal ha condenado a Antonio Auziano y a Domingo Fozzani a treinta años de presidio, respectivamente, como autores del asesinato, y a María Auziano a nueve años, como cómplice.

Al leerse la sentencia, Domingo Fozzani, que cuenta cincuenta años, se quitó una bota y se la arrojó al presidente del Tribunal.

Informaciones de provincias

Hace cincuenta años

Noticias de LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA
30 de marzo de 1864.

Una carta de Ubeda, que publica *La Iberia*, da cuenta de un grave escándalo ocurrido el día del Viernes Santo.

A la una del día sale la procesión de la Expiración del ex convento de la Trinidad, que hoy ocupan los padres escolapios; pero comprendido este templo en la demarcación de la parroquia de San Nicolás, es el clero de esta iglesia el que con su cruz preside la procesión.

Como es costumbre, los padres escolapios esperaban a la puerta de su templo, revestidos y con cruz, al clero parroquial, que una vez llegado, exige penetrar hasta el presbiterio, para desde allí abrir la procesión. Los escolapios oponen resistencia, colocando su cruz enfrente de la parroquial y manifestando que no tienen derecho a pasar del lugar que ocupa la pila del agua bendita.

El párroco y sus acompañantes sostienen lo contrario, y todos disputan, vociferan y llegan hasta la escalinata del templo, a vista del público, con su inoportuna cuestión. La autoridad local interviene con su mediación; pero nada consiguió, y el clero se retiró a su iglesia, a pesar de que la procesión estaba ya, con sus imágenes, en la calle. Por fin, la autoridad civil aprecia el conflicto, comprende la necesidad de que la procesión se verifique, y recurriendo al señor arcipreste, consigue hacer volver al clero parroquial, que esta vez penetra hasta el presbiterio, y la procesión continúa y termina.

contratado con una Agencia un servicio de telefonemas, y a medida que transcurria la corrida de Valencia iban apareciendo los despachos en las pizarras.

Se pagaba la entrada a quince céntimos. Han acudido numerosos aficionados.

A Madrid. CADIZ (Domingo, noche.) En el expreso marchó a Madrid el sabio y elocuente jesuita padre Miguel de Alarcón, que ha dado brillantes conferencias para hombres en el templo de San Felipe.

Se le ha tributado una despedida cariñosa.

SUEÑO

seguro y tranquilo se obtiene siempre con el Elixir Veronal del DOCTOR BUSTAMANTE Pídale en las Farmacias.

ARAGON

La actitud del Sr. Paraiso.

ZARAGOZA. (Domingo, noche.) Don Basilio Paraiso ha declinado el honor de aceptar la senaduría vitalicia que para él pidió al Gobierno la Cámara de Comercio.

Los periódicos publican hoy una carta del Sr. Paraiso, en la que retira, agradecido, la petición de la Cámara, añadiendo que no necesita ostentar representación oficial alguna para interesarse por los problemas que afectan a Zaragoza.

La cola de la semana trágica.

Mañana se verá en la Audiencia una causa interesante, que es una de las últimas salpicaduras de la semana trágica de Barcelona.

Comparecerán ante el Tribunal del Jurado 19 procesados, vecinos de Mequinenza, que están acusados de rebelión.

Las dificultades con que se tropezó para reunirlos a todos fué causa de que el sumario durara cuatro años.

Están citados 80 testigos. Defiende a todos los procesados el director del *Heraldo de Aragón*, D. José Valenzuela La Rosa.

Banquete al gobernador.

El partido conservador ha obsequiado con un banquete al gobernador civil, Sr. Isasa, para festejar su conducta en las pasadas elecciones.

Han asistido 190 comensales. El senador por esta Universidad, D. Ricardo Royo Villanova, hizo profesión de fe conservadora en un elocuente brindis.

El gobernador civil prometió seguir desempeñando el cargo y renunciar al ascenso, si éste le fuera ofrecido, para seguir sirviendo los intereses de Zaragoza.

Muerto entre la nieve.

HUESCA. (Domingo, noche.) En el Alto Pirineo, término de Aragón, ha sido encontrado en el puerto, envuelto entre la nieve, el cadáver del vecino de Hecho, Juan Belchique, de veinticuatro años, zapatero.

Se supone que cuando regresaba de Francia fué sorprendido Juan por un fuerte temporal de nieve, quedando aprisionado y muriendo por el frío.

Ha encontrado el cadáver el peatón-cartero de Hecho a Castillo.

Un concierto.

En el paraninfo del Instituto se ha celebrado el primer concierto de la Asociación musical oscense, recientemente creada.

Ha sido dedicado el concierto a la presentación ante los socios protectores del elemento artístico.

La concurrencia ha sido mucha y distinguida.

Se prodigaron los aplausos a los músicos oscenses y a las bellas señoritas artistas que han tomado parte en el concierto.

Muerto ahogado.

Comunican del pueblo de Sena que en un islote del río Alcanadre ha sido encontrado el cadáver del pastor Miguel Valieu, de diez y seis años de edad.

Se cree que Miguel debió intentar vadear el río en el camino de Castejón de Monegros, cuando por el temporal llevaba gran caudal de aguas, y fué arrastrado por la corriente unos tres kilómetros.

Retraso del correo.

Hoy ha llegado el tren correo de Zaragoza con dos horas de retraso.

CASTILLA LA NUEVA

Una conferencia.

TOLEDO. (Domingo, noche.) En el paraninfo del Instituto se ha celebrado la octa-

AVISOS UTILES

EL MODELO DE PARIS

INFANTAS, 34

EL LUNES PROXIMO, apertura de la gran liquidación de esta acreditada Casa de novedades para señora. Horas de venta: de nueve a una y de tres a siete.

BOLSA DE DIAMANTES

PERLAS Y PIEDRAS FINAS
COMPRA DE JOYAS, PERLAS Y PIEDRAS SUELTAS
PAGANDO CON RELACION A SU PESO
TASACION EXACTA DE SU VALOR
Calle Espoz y Mina, n.º 3, piso ent.º

PEDID COÑAC CABALLERO

EL MEJOR LAXANTE

Grains de Vals: uno ó dos granos al cenar.

VICHY-ETAT

Son las mejores aguas alcalinas Vichy
Hôpital (estómago), Vichy-Celestins (riñones),
Vichy-Grande-Grille (hígado).

Fiestas de abril en Murcia

Visítad Hotel Nieto (junto al Gran Casino).

La Villa de París

67, ATOCHA, 67
MAÑANA LUNES DARA PRINCIPIO LA GRAN LIQUIDACION. HORAS DE DESPACHO DE NUEVE A UNA Y DE TRES A OCHO.

va conferencia sobre el Greco, que estuvo a cargo del director del Instituto, D. Ventura Reyes, que ha disertado sobre el tema «Lo que piensa acerca del Greco un matemático».

CATALUNA

A Valencia.

BARCELONA. (Domingo, noche.) Ha marchado a Valencia el general Molins.

Partido accidentado.

En el partido de *foot-ball* cuyo principio ya he comunicado, ha vencido el equipo del España por cinco goals, contra dos que hizo el Barcelona.

Hubo grandes protestas y escándalos y se repartieron abundantes palos.

Tuvo que intervenir la Policía.

Agua de Cabreiroá

La más pura agua de mesa.

GALICIA

Muerto por los Carabineros.

FERROL. (Domingo, noche.) Comunican de Santa Marta al jefe del puesto de Ferrol que la pareja de Carabineros allí de servicio fué acometida por un perro, que se abalanzó a ellos.

Los carabineros, sospechando que el perro estaba hidrófobo, le hicieron un disparo. Unos paisanos pretendieron agredir a la pareja, que se vió precisada a hacer un disparo, que desgraciadamente hizo blanco en uno de los individuos, llamado Juan Muñoz, que quedó muerto.

Para el lugar del suceso ha salido el capitán de la Comandancia de Ferrol.

MURCIA

Asamblea agraria.

MURCIA. (Domingo, noche.) En la Plaza de Toros se ha celebrado una asamblea magna de la Federación Agraria de Levante, a la que han concurrido todas las Asociaciones agrícolas de los pueblos próximos, las cuales han acudido con músicas y banderas; éstas eran conducidas por bellísimas huertanas.

Calculábase en 15.000 el número de concurrentes al acto.

D. Juan Velasco, presidente de la Federación, ofreció la presidencia al ex alcalde de la capital; ambos hablaron enalteciendo la unidad de miras en favor de los intereses de la región, y escucharon grandes aplausos.

Entre otros oradores arrancaron ovaciones el diputado a Cortes D. Isidoro La Cierva, D. Jesualdo Cañada y el Sr. Martínez Tornel.

A esta asamblea han concurrido también 600 labradores de Lorca.

Ha reinado gran entusiasmo, y todos abogan en reclamar de los Poderes públicos para que rebajen las tarifas de los trenes rápidos fruteros, único medio de salvar a la agricultura de la región.

El orden ha sido absoluto.

VALENCIA

El directo Madrid-Valencia.

VALENCIA. (Domingo, noche.) En la reunión que en la Diputación ha celebrado la Junta magna del Directo de Madrid a Valencia, el ingeniero M. Carbonell explicó detenidamente el proyecto.

El ingeniero Sr. Fúster defendió al señor Rivera é hizo también algunos comentarios a las apreciaciones del Sr. Carbonell.

Después de defender el Sr. Fúster el proyecto del Sr. Rivera hablaron los Sres. Jiménez, Ventosa y Montañés, formulando observaciones al proyecto del Sr. Carbonell en el aspecto económico y legal.

Rectificó el Sr. Carbonell, y se suspendió la sesión a las tres de la tarde, para continuarla mañana.

A esta segunda reunión no asistirá el señor Carbonell.

La impresión general es que el señor Carbonell no ha logrado convencer a la mayoría de los elementos que figuran en la Junta y que desean que sea aprobado el proyecto sin las modificaciones que habrían de introducirse en el de dicho ingeniero.

INFORMACIONES DE MADRID

Face cincuenta años
Noticias de LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA
30 de marzo de 1864.

El Liceo Piquer reanuda el 29 sus sesiones con la difícil comedia titulada *Lo positivo*. El éxito fue mayor aún que en su primera representación: los Sres. Márquez, Gonzalo y Ferranz se excedieron a sí mismos, llegando a una altura y perfección increíbles entre aficionados.
La señora doña Luisa Álvarez merece especial mención, pues reúne para el teatro cuantas dotes son necesarias para una actriz de primer orden.
La señorita de Cortina, la señora de Cistué y el Sr. Azula, acompañados por el acreditado profesor Sr. Obejero, merecieron muchos aplausos.
El Sr. Grilo leyó una linda balada, y a petición unánime de los espectadores se vio obligado a recitar su magnífica *Oda al mar*, que, como siempre, fué muy aplaudida.
También fué repetida la lindísima polka, compuesta por los Sres. Obejero y Santisteban, titulada *La primavera*.

PARA MAÑANA
Calendario y sanfonal
Martes 31 de marzo de 1914.
Sale el Sol a las 6,11.
Se pone a las 18,37.
Sale la Luna a las 7,56.
Se pone a las 23,40.

SANTORAL.—San Amós, profeta; Santos Félix, Anesio y Benjamín, mártires; el Beato Amadeo, confesor; Santos Cornelia y Balbina, vírgenes y mártires, y la Beata Juana de Tolosa, carmelitana.
SAN BENJAMÍN, diácono y mártir.
Fué apóstol y obispo en Persia, donde logró hacer ininidad de conversiones al Cristianismo.
El Rey Isdegerdes le hizo prisionero, y por su orden fué el santo martirizado del modo más horrible.
San Benjamín murió entre grandes tormentos, a consecuencia de haberle atravesado el vientre con un palo erizado de espinas.
Falleció el día 31 de marzo del año 424.

AUTOMOVILES
MADRID Goya, 6 **Daimler** BARCELONA Paseo Gracia 87

SECCION OFICIAL
LA GACETA
Sumario.

GUERRA.—Reales órdenes disponiendo se devolvían a los individuos que se mencionan las cantidades que se indican, las cuales ingresaron para reducir el tiempo de servicio en filas.
INSTRUCCION PUBLICA Y BELLAS ARTES.—Real orden relativa a la constitución de la Junta de Patronato de la Escuela de Náutica de Santa Cruz de Tenerife.
—Otra sobre autorización a los profesores mercantiles para dirigir colegios que abarquen las enseñanzas del Bachillerato y las de Comercio.
—Otra nombrando catedrático numerario de Lengua francesa de la Escuela Superior de Comercio de Las Palmas de la Gran Canaria a D. José Hernández Pérez.
—Otra disponiendo que el comisario regio del Instituto de Málaga dicte las órdenes oportunas para que se dé posesión de los cargos de director de la Escuela de Náutica y catedrático de Cosmografía, Navegación y Maniobras de la referida Escuela a D. Alfredo Jaén Jiménez.
—Otra nombrando catedrático numerario de Latín del Instituto de Jovellanos, de Gijón, a D. Juan Alegre Alcoso.
—Otra ídem ídem del Instituto de Salamanca a D. Cristóbal Riesco Lorenzo.
—Otra ídem profesor de Caligrafía del Instituto de Avila a D. Isaac Rioyo Abad.
—Otra autorizando a los profesores de Institutos, Escuelas de Comercio y demás Centros docentes dependientes de este ministerio que pertenezcan a los Comités de los Exploradores de España, para que puedan asistir a la Asamblea general que dicha Asociación celebrará en esta corte en los días del 22 al 30 de abril próximo.
ADMINISTRACION CENTRAL.—Estado.—Subsecretaría.—Anunciando haber ingresado en la Casa de Orates (Manicomio), de Santiago de Chile, el súbdito español Ramón Escarpentier.
Marina.—Dirección general de Navegación y Pesca Marítima.—Aviso a los navegantes.
Grupo 9.
Instrucción pública.—Subsecretaría.—Anunciando al turno de concurso la provisión de la cátedra de Geometría analítica, vacante en la Facultad de Ciencias de la Universidad de Oviedo.
Dirección general de Primera enseñanza.—Circular disponiendo que en el Rectorado de Zaragoza se anuncie a concurso la provisión de Escuelas vacantes de 500, 625 y 825 pesetas anuales.
—Declarando que los maestros de Sección de Escuelas graduadas deben percibir, cuantificación en clases de adultos, la gratificación que la clase de que se encarguen tuvieran reglamentariamente asignada.
—Circular disponiendo que en los expedientes de apertura de Escuelas no oficiales se consignase que todo el mes de agosto debe destinarse para vacaciones estivales.

Fomento.—Dirección general de Obras públicas.—Carreteras.—Disponiendo que el artículo 5.º del reglamento de 17 de septiembre de 1900 para circulación de automóviles se interprete en el sentido de que para poder sufrir el examen de aptitud para conducción de automóviles por las carreteras del Estado precisará justificar previamente uno de los tres extremos que se publican.
Señales marítimas.—Aprobando los presupuestos de gastos para el abono de indemnizaciones al personal facultativo encargado del servicio y conservación de los faros en las provincias que se mencionan.

OTRA VEZ LOS COCHEROS LIUEVEN DENUNCIANTES

A media noche el Juzgado de guardia, visto desde la calle de Fernando VI, aparece sitiado por la multitud.
Se acerca el repórter, y a las primeras de cambio se enteró de que son cerca de doscientos cocheros, socios de La Unión, que vienen a formular una denuncia, análoga a la presentada por los de anoche, contra la Junta directiva de su Sociedad. En el escrito presentado se puntualizan más los hechos.
Desde 1.º de enero de 1911 la Sociedad mencionada explota el negocio de carruajes de lujo que, hasta esa fecha, tuvieron los señores González, Gómez y Compañía, mediante un contrato. En éste se especificaba que la Sociedad abonaría a los Sres. González, Gómez y Compañía 4.000 pesetas mensuales (1.000 a cada socio), en concepto de gerencia, reintegrándose a estos señores los 2.500.000 pesetas a que ascendía el capital social, con las utilidades que produjera el mismo negocio.
Con éstas, en tres años se han reintegrado a los Sres. González, Gómez y Compañía nada menos que 562.195 pesetas, lo cual hacía suponer que en un plazo no muy largo, si se tiene en cuenta el impulso dado al negocio, serían abonados los dos millones y medio.
Pero llega la nueva Junta directiva, y entendiéndolo dando a entender que perjudica a la Sociedad el hecho de convertirse en capitalista, decide rescindir el contrato, y en ese sentido dirige el presidente una carta a los Sres. González, Gómez y Compañía.
Es de advertir que la rescisión del contrato lleva aneja, según el mismo, la pérdida para la Sociedad de las cantidades ya reintegradas a los antiguos dueños del negocio.
Los denunciante aseguran que la Junta directiva carece de poderes para la rescisión, porque en ninguna de las juntas generales verificadas desde que dicha directiva entró en funciones se ha tratado del asunto en el sentido de rescindir el contrato, ni la general hubiera accedido jamás a la rescisión, en el caso de que la directiva se hubiese atrevido a proponerla. Antes por el contrario, cuantas veces se ha tratado de este asunto en junta general, siempre se ha acordado respetar el contrato y cumplirlo con toda escrupulosidad, ya que en él fundan los socios de La Unión grandes esperanzas para el porvenir.
Desde luego es un hecho, según manifestaciones de los denunciante, que cuantos socios trabajan al servicio de esta entidad perciben desde 1.º de enero pasado un real más de jornal que los demás trabajadores de esta industria.
Los denunciante aducen en su escrito una serie de vejaciones y atropellos cometidos con los asociados que no obedecen ciegamente sus deseos.
Insinúan los denunciante en su escrito una duda, porque no se explican satisfactoriamente cómo una Junta directiva puede llevar este asunto de tal modo que la Sociedad se perjudique en una cantidad tan considerable, cerrándole a la vez un porvenir, que puede llevar hasta la explotación de toda la industria de la clase en Madrid.
«¿Cuántos beneficios — dicen — podría reportar a los socios su colectividad si se llegara al ideal a que les conduciría la realización del contrato?»
Si en tres años han abonado 562.195 pesetas a los Sres. González, Gómez y Compañía, ¿cuántos beneficios hubiera podido producir a los socios esa suma si la industria fuera ya colectiva? Los inútiles, los ancianos, los parados forzosos durante el verano, ¿sufrirían acaso necesidad alguna?
No es extraño, pues, que lleven denunciante contra una Junta directiva que entiende de sus deberes de una manera tan descabellada.
Hoy celebrarán los denunciante un mitin, a las doce de la noche, en el Cinema X, y para las noches sucesivas anuncian nuevas denuncias de socios.

UN ROBO

Doña Rosa Cabello Herrera, que vive Hortaliza, 45, segundo, salió de su casa cerca de las dos de la tarde, acompañada de su madre.
Regresó a las siete y media y encontró la puerta de la habitación abierta con fractura, los muebles en desorden, objetos tirados por el suelo.
Empezó a examinar todas las piezas de la habitación y notó la falta de una cajita de hierro que contenía 3.000 pesetas en billetes, una moneda de oro de 20 pesetas; alhajas, una cadena de oro de medio metro de longitud y muchas ropas.
Evaluó doña Rosa la cantidad de las ropas y efectos robados en unas nueve mil pesetas.
La robada avisó a la Policía y ésta hizo el correspondiente atestado.
La portera, a quien la inquilina, al salir de casa, dijo que salía y dejaba la casa sola, fue a declarar ante el diligente juez Sr. Martínez Enriquez, que ayer se hallaba de guardia, y dijo que no había visto subir a nadie.

LOS MITINES DE AYER

EN LUX EDEN

En Lux Edén se celebró ayer el anunciado mitin maurista.
Los mauristas han acordado no cesar en la propaganda de sus ideales, y han resuelto celebrar mitines todos los domingos y conferencias y otros actos públicos en diversos días de la semana.
Presidió el acto el Sr. Colom Cardany.
El local estaba concurridísimo, asistiendo unas ochocientas a mil personas.
El Sr. Villanueva.
Saluda a los concurrentes, singularmente a los obreros que asisten al acto, que empiezan a convencerse de quienes son algunos personajes de la izquierda, que se dan vida de príncipes y viajan en automóvil.
Alude a los concejales socialistas, que aceptan el regalo de hoteles en la Dehesa de la Villa.
Ensalza la gallardía de D. Antonio Maura, que fué el único político que tuvo entereza y virilidad para ponerse frente al «trust». (Vivas a Maura, al conde de la Mortera y a Osorio.)

El Sr. Carranceja.
Censura a la Prensa que combatió a don Antonio Maura.
Habla de las huelgas, que se repiten con frecuencia y que muchas veces son obra únicamente que aprovecha a determinados personas.
La huelga debe ser—dice el orador—una lucha noble entre patrono y obrero, lanzada por la conducta de hombres honorables, como D. Antonio Maura.
El pueblo—añade—debe abrir bien los ojos y ver quienes son los políticos únicos que no le engañan.

El Sr. Ormaechea.
Dice que a la Juventud maurista se la califica de niños y de locos; precisamente éstos son los que dicen las verdades.
Dice que las «premiosas y sórdidas colaboraciones» han llegado a ser francamente desvergonzadas.
Ensalza la honradez en los procedimientos electorales del Sr. Maura, que trajo al Parlamento a Pablo Iglesias por primera vez.
Después cita cuánto hizo Maura con política de clemencia, en favor de Nakas a quien indultó, Ibarra y otros del proceso de la calle Mayor.

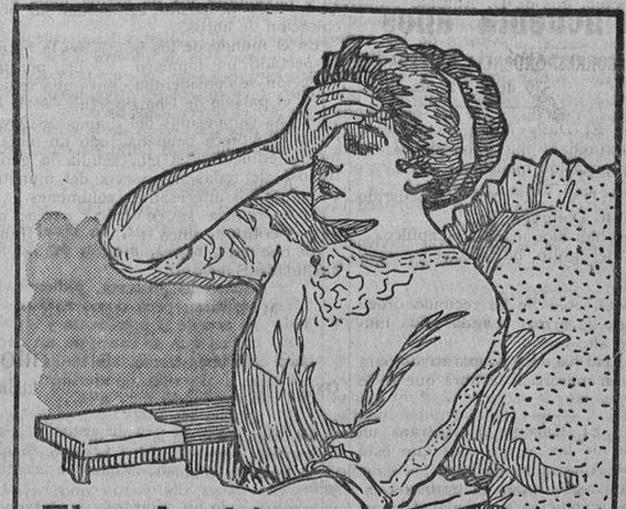
Dice de Lerroux que tiene la conciencia tan ancha como su barriga de burgués.
Pregunta a los obreros si ha habido algún político español que haya hecho en favor suyo más que D. Antonio Maura.
Alude al Sr. Gasset con frases que provocan la hilaridad, y ataca al trust y ensalza la memoria de Costa. (Aplausos.)

El Sr. Cerruda.
Se felicita de que haya acudido al mitin de Lux Edén un crecido número de obreros, precisamente en el local donde se dieron tantos mitines republicanos.
Nadie ha venido a interrumpirnos, aunque el acto era público. Esto ya es algo. (Aplausos.)
Lerroux—dice—no es demócrata. Si gobernara sería un déspota. Pablo Iglesias se alió, por razón incomprensible, con los republicanos, y gracias a ello vino al Congreso; pero en él no ha defendido ni una sola ley beneficiosa para los obreros. Nada ha intentado que sea esencial. (Grandes aplausos.)
Ensalza la austeridad de Maura en todos sentidos, principalmente en sus procedimientos electorales, que ahora resaltan por el contraste.
Se dan grandes vivas a Maura.

El Sr. Bergé.
El presidente de la Juventud de Bilbao dice, concretando los deseos de aquella: «Iremos con Maura siempre y a todas partes, y sólo si alguna vez—cosa imposible—tratase de apoyar al Gobierno actual, le abandonaríamos; pero D. Antonio jamás se manchará con tal basura.»
Ovación prolongada.
Habla de los políticos que predicaban en contra de la religión católica, sin perjuicio de practicarla ellos.
Y es que hay políticos que son como las vírgenes locas, que se consideran puros por no haber llegado a la consecuencia final.
Risas y aplausos.
Termina el Sr. Bergé pidiendo al pueblo que tenga fe en Maura, con lo cual hará una hermosa obra para bien de España.
Ovación.

El Sr. Alonso.
Dice que los mauristas han emprendido la actual campaña ante el reto «Maura, no». A él oponemos el «Maura, sí».
También ataca a cierta Prensa que engaña a los obreros y arremete contra el trust.
Dice que hay que combatir a ésta por todos los medios, haciendo mella hasta en sus intereses materiales y positivos.
Consisten estos medios en no comprar ninguno de los tres diarios; en no creer, si se tiene la debilidad de leerlos, nada de lo que digan; en hacer cuestión de dignidad no publicar anuncios en ellos; en suma, en declararles el boycott.
Grandes aplausos.
Termina el acto entre grandes vivas a España, al Rey y a Maura.

EN LO RAT PENAT
En Lo Rat Penat celebró ayer por la mañana un mitin, organizado por la Conjunción republicano-socialista para protestar de que se intente licenciar a los soldados de cuota.
Presidió Pablo Iglesias.
Asistieron unas mil doscientas personas.
Como delegado de la autoridad asistió el Sr. Fernández Luna.



El molestísimo dolor de cabeza
que en la mayor parte de los casos se explica científicamente como efecto de una congestión sanguínea, desaparece como por encanto con el uso de las **Tabletas "Bayer" de Aspirina**, las cuales ejercen una influencia reguladora sobre el riego sanguíneo de todo el organismo. Rechazad las imitaciones.

TABLETAS BAYER DE ASPIRINA

Pablo Iglesias.
Dice que quiere protestar contra el informe del Consejo de Estado sobre el licenciamiento de los soldados de cuota.
Excusa la ausencia del Sr. Barriobero, que se encuentra en Cullera.

Blanco Soria.
Encarece la importancia del acto, y califica de monstruoso el informe del Consejo de Estado.
Dice que el país estaba convencido de que la guerra existía, y que ha sido necesario un informe del Consejo de Estado para decir lo contrario. Esto es querer separar a los españoles en dos castas.
El Gobierno de guardarrropía que disfrutamos—añade—dice por boca de su jefe que no tiene opinión sobre el asunto.
Dice que los republicanos, a los que se llama antipatriotas, son los verdaderos defensores del orden y de la patria.
«El Sr. Maura y Gamazo dijo que los gobernantes de 1909 obraron impulsados por órdenes superiores. Es menester que lo repitan en el Parlamento.»

Indalecio Prieto.
Derrotado por Baracaldo.
Dice que viene a usar del derecho de pataleo, y relata lo ocurrido en su elección, que fué protegida por la Guardia Civil, doliéndose de que exista la ley de Jurisdicciones, que le impide hacer acusaciones sobre dicho Cuerpo, que, según el orador, amparó la compra de votos.
El Sr. Ibarra—dice el orador—recorrió los cuarteles dando instrucciones y manifiesta que un individuo disparó contra el pueblo y huyó en un automóvil. No hay modo de ejercitar los derechos de ciudadanía, y es menester ir santificando poco a poco el ejercicio de la violencia. Es menester que convirtamos el Parlamento en un centro de agitación.
La guerra de las colonias fué una equivocación del pueblo que la quiso; pero ahora, ¿quién la quiere? Hay que respetar la voluntad nacional.
El Gobierno apoyó a Ibarra por ser consejero de los Altos Hornos y porque Dato aspira a la presidencia del Consejo de administración de dicha Empresa. Nosotros, enfrente de esto, no podemos emplear más que la violencia. (Aplausos y gritos de ¡abajo la guerra!)

El Sr. Castroviejo.
Cree que la guerra de las colonias fué culpa de muchos republicanos. Pi y Margall y el orador eran partidarios de la independencia de Cuba.
El Gobierno, falto de valor, procura que los de cuota vuelvan de la guerra; pero sin valor para afrontar la situación, apela a interpretaciones legales. Si no hay guerra, no se deben otorgar recompensas.
En la actual situación se da el caso de que para ir contra la guerra de Marruecos, hasta las mismas derechas nos ayudan.

El Sr. Soriano.
Dice que el general Burguete y el conde de la Mortera son hoy los verdaderos revolucionarios. Hay que ver estos generales! Ayer republicanos, y cuando logran lo que quieren, se convierten en los defensores del Rey.
La disciplina en el Ejército ha sido relajada, y todo transcurre como en Portugal antes de la revolución.
El espectro militarista empieza a aparecer, y la Constitución pierde su fuerza.
Aplausos y gritos de ¡abajo la guerra!

El Presidente.
Hace el resumen del acto, y dice que en Marruecos hay guerra porque lo prueban las 66.275 recompensas que en ella se han dado.

¿Verdad que la diferencia de clases que se intenta realizar invita a que cuando el soldado tenga el fusil en las manos?... (Gran vocerío.)
El pueblo no quiere la guerra, y si se intentara enviar nuevas fuerzas a Marruecos, el pueblo lo impediría como en 1909; pero debemos echar a la calle a un número respetable que consiga lo que entonces no se logró.
Existe la guerra y nos preparamos a una nueva campaña para auxiliar a los franceses.
Habla de la indisciplina de los generales, y dice que a ella opondrán la indisciplina de los soldados, que es más alta.
Habla en favor de los moros, que luchan por su independencia.
Cree que el término de la guerra será el desrumbamiento del régimen.
El acto terminó con orden.

EN LA CASA DEL PUEBLO
Organizado por la Juventud Socialista, se celebró por la tarde un mitin en la Casa del Pueblo para tratar de la cuestión de los soldados de cuota.
Hablaron Cándido Díaz, Pablo Cervera, Vicente y Francisca Vega, Andrés Sabarrit, Lucio Martínez y el concejal Sr. García Cortés.
No ocurrieron incidentes.

PERLAS KEPTA
UNICA CASA EN ESPAÑA
2, Carrera de San Jerónimo.—Madrid.

ZARZUELA
«CARMEN».—«RIGOLETTO»
Dos óperas se cantaron ayer en el teatro de la Zarzuela: *Carmen*, por la tarde, y *Rigoletto*, por la noche.
En la interpretación de la hermosa obra de Bizet, tan popular en España, se distinguieron notablemente la Srta. Callao, que dijo toda la obra con tan excelente acierto, que algunas veces llegó a merecer nutridos aplausos; la Srta. Klaskar, que hizo una *Micaela* encantadora de voz y de expresión, siendo ovacionada con gran entusiasmo en la romanza del tercer acto.
El Sr. Valls, un notable barítono de hermosa voz en los agudos y en el centro, fué aplaudidísimo en la canción del toreador y en el tercer acto.
El Sr. Escuder venció muy discretamente las dificultades de interpretación del desgraciado amante de *Carmen*.
Para todos los artistas hubo aplausos, que compartieron la orquesta y su notable director.
En la representación de *Rigoletto*, la señorita Cassani hizo una *Gilda* admirable. Escuchó una prolongada ovación en el *caro nome*, haciendo su primorosa dicción en este pasaje y en el tercero y cuarto actos.
El tenor Cortadas, muy bien. Fué igualmente objeto de calurosas manifestaciones de agrado.
Los demás artistas lograron la favorable sanción del numeroso auditorio.
N. R. DE C.

MODAS MASCULINAS
Los más nuevos géneros de punto para caballero y camisería de alta novedad se hallan en el reputado comercio de los hijos de A. Magdalena, Arenal, 15, esquina a Burdadores, y Carrera de San Jerónimo, núm. 8. Hay una infinda variedad de diversos artículos para caballero.

NOTICIAS É INFORMACIONES TAURINAS

EN MADRID

Toros al por mayor? La Empresa nos colocó ayer una corrida de ocho cornúpetos, dos de D. Antonio Sánchez Tardío y seis de la antigua de Castellones...

PRIMERO

«Cordelero», negro, bragao, de Tardío, grande. Actúan Algabeno II y Cuatrodedos. Carranza sacude unos cuantos mantazos al astado, bailando lo suyo y dejando que el bicho le toree á él...

Cofre, en cambio, vuelva la cara cuando pone un par, y como ni á él mismo le gusta la ejecución, repite con otro par, que cuelga en la atmósfera, de donde, como es natural, se cae.

Repite Garrido bien, y aprovechando el viaje le pone otro Cofre.

Algabeño se lanza á su faena, haciendo casi toda ella con la diestra en la puerta de toriles y con aires de garrofin. Después con la izquierda sigue toreando al natural y tratando de sacarlo de los tableros, en los que se defiende el Cordelero.

La vulgaridad domina en todo, y también ejerce dominio el pico de la muleta, que trabaja mucho.

Un pinchazo en lo alto, entrando bien, media estocada no entregando tanto el cuerpo, otro pinchazo en el que se mete el muchacho con gran fe en la cuna, de la que sale botado, como si ésta tuviera muelles.

Tres intentos de descabello y se cae solo.

SEGUNDO

«Grajito», de Páez, negro, mogón del izquierdo. Fuentes el de Torrijos torea con cinco verónicas, en las que hay excesivo movimiento de pinreles.

En la primera vara derriba con ímpetu grande á un piquero, y menos mal que recibe el golpe en la cabeza, dando en un poste de piedra, que si no, le hace pupa.

Como el de Páez arrea candela de firme, dejando tres jacos para el quemadero, los picadores se acuerdan de la familia y andan con prudencia.

En quites, Larita, tan pronto se pone serio cuando el toro le achuca, como se sonríe con el público. ¡Vaya valentía y frescura! Es el Cid Campeador en valentía y Guadarrama en frescura.

Fuentes pone el primer par, que queda muy bajo; el segundo resulta más alto. Tabernerito pone bien el dorniér par.

Aplausos, y que le den un quince. Fuentes hace una faena excesivamente movida y de lejos, sin aguantar nada que no sea más que el abucheo del público.

Después hay un poco de enmienda y da uno ayudado al noble animal, que está suave como un guante de gamuza.

Un pinchazo arriba y sigue la jinda, á pesar de lo cual continúa tan noble el toro.

A un tiempo da una estocada contraria, de la que cae.

TERCERO

«Cristalino», negro entrepelao, mogón del lado del alivio.

Larita torea con tres verónicas, y cuando termina para al «Cristalino» de un puñetazo. Palmas y risas.

Plácido Palomino coloca muy bien al toro en suerte dos veces, consiguiendo que entre á la primera vara, en la que hace un quite Larita en lucha forzuda con el de Páez, y cuando repite corre bien al toro para abandonarle.

Cuando el de Páez cumple á duras penas, Larita pide una silla para banderillear con cortas.

Se sienta cerca del toro, quiebra, colocando medio par, y yo hago inventario de lo que sale por los aires, á saber (como dicen los libros de texto): un torero, un palo, una montera, una silla y una coleta.

Después, al trapeo, coloca un par piramidal, que se ovaciona muy de verdad.

Un dependiente de Lara cierra el tercio.

Lara brinda al palco núm. 4, y dice:

«Brindo por los Infantes... por los Infantes (á uno que está en barreras: «Oye, ¿de qué son Infantes?») «De Parma», le dicen. «Pues de Parma. Lleva la montera arriba, acomodador.»

Da cuatro pases buenisimos, sobre todo uno de pecho obligado, que es monumental y se palmotea.

Entra, dando un pinchazo, y aun cuando sale por los aires, ni se mira la ropa.

Del lado derecho del muslo salen hilillos de oro, pedazos de calzoncillo, tal vez tiras de piel; pero Larita no cambia ni la color.

Tres pases y una estocada caída, que cuela hasta el puño; la saca con la mano y descabello.

Ovación y regalo con cien del alio.

CUARTO

«Escudero», negro, jabonero, que se dirige á Larita y le recorta capote al brazo.

Cuatrodedos veroniquea, embarullándose y saliendo de mala manera. «Escudero» se mete con la caballería, dándole unos trastazos de órdago á la grande y llevándose los de arriba unos mamporros muy suculentos.

Zocato y Gaditano banderillean bien. Cuatrodedos demuestra á los primeros pases que no es de los espadas cuyo toreo emocional; es movidete y codillero, y está siempre en el terreno del toro.

Un pinchazo cerca de la cornamenta y una estocada hasta el puño, saliendo por los aires.

Algunos aplauden.

QUINTO

«Grajito», de Páez, de igual nombre que el segundo, negro, mogón del derecho y de pequeño tamaño.

El público lo protesta, pidiendo su vuelta á los corrales; pero como estamos en novillada, no accede el presidente y sigue la lidia.

En menos que se santigua un cura loco se hace el primer tercio, sin nada notable.

Cofre y Garrido banderillean con prontitud, no quedando muy allá.

El público no toma con seriedad la faena de Algabeno, en la que da algunos pases naturales, corriendo bien la mano; entra á por él con un pinchazo bueno.

Más pases, de pecho uno, ayudados dos y naturales tres, para intentar volver á matar.

Nueva ración de trapo y media muy bien colocada, que aplauden su ejecución una minoría respetable.

SEXTO

«Valenciano»; negro, bragao, grande, de la dehesa de Páez.

Fuentes capotea con varias verónicas muy movidas y una navarra.

Cumple en varas, dejando un jaco para el arrastre.

Al salir de un quite, Larita sale trompicado. Cuando está en el suelo tiene tiempo de matarle, y entonces un monosabio le hace un soberbio quite á cuerpo limpio.

Larita le da la mano, y el público ovaciona al mono, que recoge una barbaridad de pesetas.

Es el monosabio número 1.

Fuentes pone un buen par, Tabernerito otro y Manuel García termina esto del gapullaje con otro.

Fuentes, que tiene hoy el santo de espaldas completamente, al primer pase sale á 100 por hora.

Cada mantazo que le da, huyendo, le quita al muchacho diez años de vida ¡Pasa las morras!

A la hora de matar cambia la decoración y mete todo el acero bien, cayendo el toro.

Palmas.

SEPTIMO

«Gargantillo», negro, alto de agujas y con púas afiladas.

Larita da cinco verónicas buenas, y prepara bien el toro para la picandería. Después continúa, siempre más fresco que una lechuga, haciendo cosas en la cara de «Gargantillo».

Fuentes remata bien un quite, tocando el testuz.

Larita en otro acaba con una larga cambiada y ceñida, terminando de rodillas largo rato, durante el cual él y nosotros nos reímos la mar. ¡Vaya valentía!

Coge los palos, juguetea con el bicho, derrochando agallas, hace una salida falsa y prende un soberano par.

Coge otras dos banderillas, hace otra salida falsa, explicando al público por qué no ha clavado, y por fin clava medio par, que también explica.

Sus dependientes acaban este segundo acto.

Larita brinda al palco 7, y dice:

«Brindo por el señor arcarde de Málaga, que está con este zimpático público. Adiós. Zube otra vez la montera, acomodador.»

Una faena breve y magnífica, dando unos cuantos pases superiores, y entra con un volapié superior, del que cae el toro, y al caer, Lara le hace una reverencia al toro y luego otra al público. No hay otro frescales mayor.

Ovación y regalo.

OCTAVO

«Barquillero», negro, salpicao, grande, de Sánchez Tardío.

El Cuatrodedos ó cuatrodécimo le veroniquea en tablas cinco veces, dando dos faroles con gran movimiento en las peanas.

Vamos viendo que el toro de parar y aguantar pasa á la historia; por lo menos en las novilladas, no se usa.

Con gran poder toma cinco picotzas y deja dos caballos, haciendo un buen quite el debutante y otro el Algabeno.

El público, mientras tiene lugar el primer tercio, oye el discurso de Larita, que no cesa de hablar entre bastidores, charlando más que un sacamuelas.

Zocato y Gaditano tardan mucho en banderillear, y lo hacen mal.

A las seis sale Cuatrodedos, trabaja con ayuda del peonaje y aguenta coladas del pájaro.

El público se impacienta porque nadie se anima, dejando solo al bicho, que se hace amo y señor.

Desde lejos y huyendo pincha sin saltar. Sigue, ayudado por Algabeno, y da un bajonazo.

El domingo, seis de Santa Coloma, con Alcalareño, Saleri II y Bonarillo.

P. ALVAREZ.

EN TETUAN

Cuando llegamos á la Plaza, después de un sin fin de contratiempos por el servicio de tranvías, la entrada es buena.

La tarde se presenta pésima por el fuerte viento que reina.

Se lidian novillos de la ganadería de don José María Calvache, de Villavieja (Salaman-

ca), para los diestros Aragonés, Torquito II y Currillo.

PRIMERO

Berrendo en negro, bien puesto de agujas y de pocas carnes.

Aragonés, y luego Torquito, intentan torear de capa y no vemos nada. En cambio torear á dos manos los peones, y esto es una capea indecorosa.

Malagueñín es el único que sabe cosas y torea con eficacia.

El toro no quiere varas y es fogueado. Malagueñín y Fresquito colocan tres pares y medio.

El primero es ovacionado.

Torquito sale perseguido por el toro, recibiendo un puntazo en la región glútea, sin más consecuencias que la rotura del pantalón y la contusión correspondiente.

Aragonés despensa al animalito de media estocada ladeada, entrando con ventajillas.

SEGUNDO

Negro, más gordo que el anterior, pero con menos presencia.

Torquito se «baila» unas verónicas. Temerario pone un buen puyazo y Moyano señala otro bueno.

Vuelve Moyano, y se gana una ovación por su manera de picar.

Zurini prende un buen par; le segunda Marín, levantando muy bien los brazos, con otro bueno, y repite Zurini con medio.

Palmas.

Torquito «petit», encorvado y bailando, hace una faena incolora y de ignorante para un pinchazo con desarme. Desde largo suelta una estocada baja, que mata.

Pitos.

TERCERO

Entrepelao, con bragas.

Sale con muchos pies.

En cuanto el peonaje ve que el toro adelanta y corta los terrenos, le dejan solo.

Todo el mundo está de acuerdo en que el bicho está toreado.

Después de proporcionar no pocos sustos á la gente de á pie, que hoy no gana para ropa, no quiere nada con los de áupa, y es condenado á ser tostado.

De pirotécnicos actúan Sastre y Principe ayudados con gran eficacia por Malagueñín, que trabaja mucho y bien.

El debutante Currillo, que se las tiene que ver con un criminal, va al toro, que le empuja á las primeras de cambio de un modo aparatoso, resultando, felizmente, ileso.

El público protesta de las condiciones de la res, que no son las de lidia.

A pesar de todo, el muchacho, con una voluntad digna de mejor suerte, da un pinchazo superior. Palmas.

Luego viene una contraria, de tanto arrimarse, jugándose la vida y saliendo por los aires. Ovación.

El diestro, con el traje hecho jirones, da la vuelta al ruedo mientras el público pide la oreja como premio á su temeridad.

Sastre quita á la res el pabellón auricular, que entrega al debutante, que nació esta tarde.

CUARTO

Castaño, listón.

Aragonés da unas verónicas, embarullado. (Sale Currillo con una blusa de mono sabio.)

Por manso, condenan al buey al tuesten, y se encargan de hacerlo pronto y muy bien Malagueñín y Fresquito. Muchas palmas á los dos.

Aragonés hace una faena regular, intercambiando tres semimolinetes. Un pinchazo bien señalado, una estocada baja, y á otra cosa. Algunas palmas

QUINTO

Negro merino y veleteo. Con cara de vaca.

Torquito codillea unas verónicas.

Crespiro y Carnicero, que son los picadores de tanda, no logran cumplir con su cometido, y, como los anteriores, es fogueado también el morucho.

Marín y Zurini colocan los cohetes como y donde pueden.

Torquito va al buey, haciendo una faena distanciado, perdiendo los avíos repetidas veces, y demostrando supina ignorancia en este arte.

Luego vemos un pinchazo echándose fuera y una en el bolsillo del chaleco. (Pitos generales.)

SEXTO

Negro, bragao, escurrido de carnes y descarado de pitones.

Currillo quiere sujetarlo; pero no lo consigue, porque se marcha, no obstante la voluntad del muchacho.

Manso perdido el toro, á pesar de acosarle en todos los tercios, no se consigue picarle.

A última hora pone una buena vara Moyano.

También á este toro se le tuesta el morrillo «por bravo».

Nada vemos de particular en esta suerte, á no ser un buen par de Sastre.

El debutante al torear de muleta aguantaba tarascadas de cuidado.

Da tres pases y un pinchazo, terminando la fiesta con media estocada. (Palmas.)

TARRERO

«Povoreda», negro.

Belmonte da tres verónicas superiores, un farol bueno, una navarra y termina con un ceñido molinete.

Palmas.

Apláudese un puyazo de Céntimo.

Los tres matadores bien en quites.

Toma cinco varas y mata tres pencos.

Vito y Calderón colocan dos medios pares.

Belmonte hace retirar á la gente, y, ya solo, da cuatro pases naturales con la derecha. Entra y señala un pinchazo bueno. Protestas del público, porque no quiere que mate tan pronto.

Dos pases más.

Al público se le hace corta la faena y el diestro desiste de matar.

Toma seis puyazos por dos caídas y ningún jaco muerto.

Joselito coge los palos y prende tres pares superiorísimos. Ovación.

Después brinda y hace una faena inteligente y adornada, en la que intercala pases de todas clases.

El público le aplaude.

Cuando el toro junta las manos, entra á matar y da un pinchazo, por haber resbalado el estoque en una banderilla.

Continúa valiente, entre los pitones.

Da otro pinchazo en hueso.

Más pases parando poco, y agarra media tendenciosa, que el toro escupe.

El puntillero acierta á la primera.

Pocas palmas.

SEGUNDO

Cárdeno claro.

El público está contra el ganado, y saluda al toro á su salida con pitos.

El toro es manso y salta al callejón.

Posada torea con poco lucimiento.

Se aplaude á Zurito picando.

Toma el toro cuatro varas por dos caídas.

Para las mulillas no queda ningún jaco.

Posada prende dos pares malos.

Morenito cierra el tercio con medio par.

Posada, que desea agradar, hace una faena valiente.

Da varios pases para levantar la cabeza al enemigo.

La faena resulta laboriosa.

Posada aguanta con valentía varias arrancadas.

Palmas.

Aprovechando, agarra un estoconazo, saliendo suspendido.

El toro dobla, y el puntillero acierta á la primera.

Posada es ovacionado y corta la oreja del enemigo.

TERCERO

Negro. El público del sol pide, injustamente, sea retirado al corral.

Es mayor que los anteriores.

Desde un tendido tiran una naranja, que le da en la cara á Posada.

Belmonte, entre las protestas del público, intenta veroniquear.

El tercio se hace en medio de protestas y aplausos.

El toro toma cinco puyazos, desmonta una vez y las mulillas siguen sin arrastrar jacos.

Pinuras mete un par superior, y Pillín otro bueno.

El primero repite con otro bueno.

Belmonte brinda mientras el público protesta.

Belmonte hace demostración de no tener culpa alguna de lo que sucede, y comienza su faena y el público sigue guaseándose.

Al segundo pase lo hace como él sabe, y el público, ya emocionado, deja la guasa para, en pie y entusiasmado, ovacionar al fenómeno.

El público grita entusiasmado, jaleando á Belmonte.

Este da un pinchazo en hueso.

Sigue la faena valiente y termina con una estocada buena, que mata.

Palmas y petición de oreja.

CUARTO

Berrendo en negro, huido.

Joselito le saluda con unas verónicas ceñidas.

Después hace un quite superior rodilla en tierra.

Aplausos.

Belmonte hace otro quite superior.

Ovación.

Joselito se pica, y torea por detrás, sin poder terminar la suerte, pues se le marcha el toro.

Después da dos recortes, tira el capote y coloca la montera en el testuz.

Ovación.

Coge los palos, y al quiebro prende un par superior. Repite con otro de la misma clase y calidad.

Luego se pasa sin clavar.

Hace una preparación adornada, y cambiando los terrenos y entrando por el lado izquierdo deja una superiorísima.

Ovacionaza.

El toro ha tomado cuatro puyas á cambio de dos porrazos y los dos primeros caballos muertos.

Joselito hace una faena inteligente para sujetar al bicho.

De la faena sobresalen dos pases de rodillas en tierra, quedando, al rematar uno de ellos, á dos dedos de los pitones, y así anda varios metros mientras el toro no retrocede.

Gran entusiasmo.

Sigue pasando y da una estocada lagartijera que mata sin puntilla.

Ovación, vuelta al ruedo y oreja.

QUINTO

«Orejillo», negro.

Continúa la ovación á Joselito.

De tanda, Fajardo y Zurito.

El tercio resulta animado, luciéndose los matadores en quites.

Toma el toro cinco varas por tres caídas.

Riañito y Alcantarilla cumplen con los reglamentarios.

Posada brinda á Azzati.

Encuentra al toro difícil y hace una faena valiente, aunque de poco lucimiento.

Acaba de una hasta las cintas, algo ladeada.

Ovación y regalo.

SEXTO

«Povoreda», negro.

Más pases, y por fin otro pinchazo.

Siguen los pitos. ¿Habrá enemigos?... Belmonte, ya con coraje, da varios pases con valentía grande y termina con una estocada que mata sin puntilla.

División de opiniones, abundando las palmas

FIESTA ACADÉMICA

EN HONOR DE EL GRECO

La Real Academia de Bellas Artes de San Fernando ha celebrado el III Centenario del fallecimiento del genial pintor.

Presidió el Sr. Velázquez, teniendo a la derecha á los Sres. Silvela (D. Jorge), Serrano Fatigati y Avilés, y á la izquierda á los Sres. Esteban, Lozano, Ferrando y Garrido.

En los escaños estaban los Sres. Bretón, Belver, Santa María, Serrano, Garrido, Tormo, Herrero, Moreno Carbonero, Sentenach, Mérida, La Regla, Villegas, Blay, Trilles, conde de Cedillo y marqués de Gerona.

En el estrado, y al lado izquierdo de la presidencia, se alzaba el busto del Greco hecho por D. Miguel Ángel Trilles.

Por hallarse enfermo el Sr. Sepúlveda, el académico Sr. Avilés leyó por él un discurso, que por exigencias de tiempo y espacio nos vemos obligados á publicar muy extractado:

«Señores:

Dentro de pocos días, el 7 del próximo mes de abril, se cumplirán tres siglos de la muerte del famoso pintor dominico Theotocópuli, llamado El Greco, quien, siendo extranjero en España, á causa de haber llegado joven á esta estableciéndose en Toledo, donde vivió siempre, y por haber desenvuelto aquí sus talentos artísticos, penetrando en el alma castellana y apoderándose de ella para infundirla en los personajes de sus hermosas cuanto discutidas pinturas, es considerado por todos como español y gloria de nuestra Patria.

Es mi misión la de considerar al Greco como escultor y arquitecto.

Habitó el Greco en Toledo, en las casas principales del marqués de Villena, las cuales debían ser viejas y maltratadas, pues según Horozco, ya lo estaban á mediados del siglo XVI. En uno de los expresados documentos, se dice que el corredor grande de dichas casas «cae sobre el río», de lo cual, y comparando el plano antiguo de esta parte de la ciudad con el moderno, se deduce que estos edificios debieron ocupar lo que hoy es Paseo del Tránsito.

Después del cuadro y retablo del Expolio, hecho por el Greco en la catedral de Toledo, la primera obra suya de que se tiene noticia es la del Comento de Agustinos ó Colegio de doña María de Córdoba y Aragón, señora de ilustre linaje y dama de la Reina doña Margarita, cuarta mujer de Felipe II.

De este edificio, construido en Madrid en el sitio que hoy ocupa el Senado, se le atribuyen no sólo los cuadros del retablo, sino las esculturas y trazas del mismo y aun las de la iglesia, que al decir de Mesonero Romanos era hermosa y de planta oval. Pero no existiendo datos ni descripciones del edificio, no puede juzgarse de su arquitectura ni de la de sus retablos, pues entre las cuentas del mismo solo aparece que por los altares y cuadros se abonaron al pintor candiara 65,300 reales.

En la iglesia del pueblo denominada Titulada ó Bayona, de la provincia de Madrid, existe un gran retablo que se reputa como la obra más importante de este género en cuanto á magnitud y conjunto de las hechas por el artista y correspondiente á su última época, ó sea de 1604 á 1614, y es de disposición ajedrezada con compartimientos casi iguales. Es probable que Dominico diera la traza solamente, pues entre los documentos hallados por el Sr. San Román figuran unos contratos, según los cuales las pinturas deben ser de su hijo Jorge Manuel y las esculturas de Giraldo Merlo.

De lo expuesto se infiere que, por lo que respecta á la arquitectura, aunque el Greco haya trazado algún proyecto de edificio, lo cual no se sabe de cierto, no consta que haya dirigido materialmente ninguno, quedando reducida su labor arquitectónica al trazado y construcción de los retablos ó guarniciones de los altares, como entonces se decía, donde figuraban sus cuadros. Pero no por esto se ha de calificar casi despectivamente como arquitecto de retablos, pues éstos, tal y como los trataba aquel artista, constituyen conjuntos ordenados de aquel arte, por los cuales se le puede juzgar como arquitecto.

Acadillaba entonces en España Juan de Herrera á toda la pléyade de arquitectos que seguan aquella evolución del arte é imitaban al maestro de tal modo, que á veces confundíanse sus obras, y entre ellos contóse bien pronto el Greco, adhiriéndose al sentimiento común de aquella arquitectura, como lo demuestran las escasas obras suyas de este arte hasta nosotros llegadas.

Ahora bien; si se pregunta ¿fue el Greco tan gran escultor y arquitecto como pintor?, sin vacilar debe contestarse que no; pues como dice el Sr. Cossío, «sea porque la época no fuese ya propicia para alardes de originalidad en tales artes, sea por la educación fundamentalmente veneciana del maestro, ó débese á otras causas», es lo cierto que el Greco quedó en estas dos hermosas ramas del arte distanciado de aquella su genial y gloriosa producción pictórica. Y esto no sólo á él acontece, pues entonces y ahora los artistas que practican más de una de las tres Bellas Artes hermanas, siempre sobresalen notablemente en una de ellas, dedicándose á las otras por mero pasatiempo á para que sirvan de auxiliares de la preferida. Sólo por su inmenso talento, Miguel Ángel es tal vez el único exceptuado de esta ley casi general.

Así nuestro Dominico sobresalió en la pintura, hizo obras notables de escultura y estilizó á la arquitectura; pero estas últimas van á la inmaterialidad de otro modo que sirviendo de cortejo y lucido acompañamiento á sus cuadros por realzarlos y más ennoblecidos enorgullece por recaer sobre nuestra patria, que todo el mundo considera como la verdadera de Dominico Theotocópuli, aquel

sublime cretense que, conmovido al estudiar el alma castellana, arroja lejos de sí las habilidades de la escuela veneciana, elimina cuanto no es esencial y se eleva hacia lo, para él, absoluto, convirtiéndose rápidamente en el pintor más profundo de esa alma, y haciéndonos comprender, mejor que nadie, cómo fueron los contemporáneos de Cervantes y Santa Teresa.

El Sr. Avilés leyó á continuación este hermoso soneto, que fué aplaudidísimo:

«En el tercer centenario de Dominico Theotocópuli «El Greco».

Oculto al vulgo el alma de las cosas, al genio solamente se revela, porque á las cimas de su origen vuela desplegando las alas poderosas.

Del Greco así las ráfagas nerviosas, nuncio en el Arte de viril escuela, son de tres siglos luminar y estela, son esmaltes de lirios y de rosas.

En las cabezas que pintó, la traza enérgica y valiente sintetiza los típicos alientos de una raza.

El «Entierro de Orgaz» lo patentiza: que figuras y espíritus enlaza y al colosal cretense inmortaliza.

Angel Avilés.»

El laureado pintor é ilustre académico señor Garnelo se dispuso á leer su discurso, que comenzó de esta manera:

«Señores: La solemnidad que hoy nos reúne en esta casa, el ambiente de fiesta en que nos hallamos, son corona de gloria, homenaje y tributo de admiración, elocuente reconocimiento de la estima que esta Real Academia siente hacia el artista genial y fecundo, de naturaleza recia y soñadora, llamado el Greco, artista que, por fuerza del destino ó dictados de su voluntad, logró tener como patria adoptiva la patria española; ella fué el hogar predilecto de su espíritu, el hogar amoroso y fecundo de su trabajo y su familia, dándole allí, en la imperial Toledo, bajo los viejos artesanos de un palacio señorial, el rincón de estudio donde produjo lo más importante de su obra: los cuadros inmortalizados, llenos de alma y de vigor, encarnación misteriosa y potente del ambiente de su siglo, del espíritu hidalgo de nuestra raza, todo abnegación, misticismo y fe; caballeros, inquisidores y santos, representantes de ese mundo de sublime idealidad, que nació como aroma de aspiración suprema en aquella generación de héroes, cuyas plantas, cansadas de hollar casi todos los ámbitos de la tierra, anhelaban gozar las regiones de lo infinito.»

Después, el Sr. Garnelo hizo un profundo estudio del inmortal artista, del cual entresacamos los siguientes párrafos:

«Nuestro artista lleva en su apellido Theotocópuli la marca de una rama de nobleza bizantina. Nacido en Candia, capital de Creta, isla que hace centro equidistante de los tres continentes, centro de reunión de todas las razas, Dominico Theotocópuli abandonó adolescente su tierra natal, sin que nada separa de su inmediata familia. No hay para qué dudar que obró por voluntad propia al abandonar su patria, y que le animaría á ello el concebir mundos y horizontes más extensos que el que le ofrecía aquella isla, más árabe que latina, en constantes amenazas del turco, de la piratería sarracena y de la autocrática autoridad de la República de los Dux, y marchó seguramente de allí para encontrar en los pueblos occidentales, en Venecia primero, en Roma y en España después, sociedades y sentimientos de un arte plástico, donde la línea y el color pudiera contar la plenitud de sus medios, la plástica de las ideas; donde la paleta mirara á la realidad y la reprodujera, haciendo con las gamas del color canto de emociones, la vida y el retrato, cualidades de belleza muy distintas á las que los secuaces de Mahoma venidos del Mediodía y del Septentrion aportaban sobre el archipiélago griego, todo lo que hacia su arte incompatible con aquel ambiente local, arte oprimido unas veces por la repetición icónica y otras por el sincretismo y repetición de la decoración sistemática del Oriente, gráfica de una música soñolienta, rítmica y monótona.

Naturaleza nerviosa, seco de miembros, enjuto de cara, parece llevar en su sangre el fuego intelectual, razonador y sensible de la filosofía platónica, el sentido objetivo y humano de las poesías de Homero, el sensual y ostentoso de los cantos orientales. Cerebro dispuesto á finos dichos, agudas sentencias que le hacen estimar como filósofo, corazón de una sensibilidad exquisita, en amor á sus discípulos, á sus allegados, á su arte; ojos ávidos á las ricas armonías del color, intuición prodigiosa de los acordes, natural inclinación a veces á la alta reflexión, otra al placer de ostentaciones vanas, otras á la alta poesía, á la música, al razonar jurídico; la dinámica múltiple del temperamento del Greco es de un interés extraordinario, superior á los límites de este discurso.

Después de señalar así su condición y temperamento, podremos justificar cómo á veces se recrea en apurar el detalle más ínfimo de un objeto pintado, y cómo otras veces se contenta con una mancha fugaz; cómo da al color y á la rítmica decorativa de sus pinturas una categoría preeminente; cómo á su vez, razonando cuanto hace, queriendo ser humanista, no perdió nunca la fuerza originaria de una descendencia asiática.

Tratando de estudiarle ahora como pintor, no nos olvidemos que de una parte las condiciones naturales de raza, y de otra la característica propia de su temperamento, nos van á justificar lo que llamamos en general los dibujos del Greco.

Hay deformaciones que llevan en sí un hondo sentir, á las que llamamos sutilezas del dibujo; un insigne pintor y dibujante de gran renombre me decía íntima, expansivamente, días pasados: «¿Qué bien hacen los

desdibujos, cuando los desdibujos hacen bien! Realmente, una facción, ojos y boca perfectamente paralelos, de semejanza geométrica en un lado con el otro, nos dan una regularidad fría, propia del compás y la escuadra, reñida con toda traza emotiva y finalmente sensible; dentro de la igualdad aparente por razón de la naturaleza orgánica que nos constituye, hay siempre un acento delicado de desigualdad, y si á esa desigualdad de formas se agrega la desigualdad de la acción y el movimiento, el desdibujo se acentúa: al reír ó al llorar, por ejemplo, los músculos cigomáticos rara vez tiran, guardando una completa regularidad; la mueca del carácter asoma siempre acompañando el tipo personal.

En todos sus retratos esa aguda condición cumple, interesándonos sobre manera; en el Antonio Covarrubias, del Museo de Toledo, como dice muy bien el Sr. Cossío, hasta nos convence de que el retratado estaba sordo; el gesto displacente de la boca, la mirada fría y apagada encierran su pensar sin comunicarse al exterior; en la cabeza de fraile que posee D. Pablo Bosch, la fina inteligencia que brilla en sus ojos se hermana con la rudeza de una facción vulgar; el retrato del cardenal D. Fernando Niño de Guevara es el símbolo de la fuerza y la energía; la cabeza del Cristo del Expolio, la suma y elevada resignación ante el dolor, y así si recorriéramos una por una todas las cabezas que pintó, en todas encontraríamos un valor intrínseco muy superior al de la copia servil.

Como valor eurítmico de su obra podemos citar la autoridad del célebre pintor inglés Harold Speed, el cual, en su libro recientemente publicado sobre *La práctica y la ciencia del dibujo*, en el hermoso capítulo dedicado al ritmo y á la unidad de líneas de composición, señala un ritmo nuevo peculiar al Greco, sistema propio y característico de muchas de sus composiciones.

No olvidemos, por otra parte, que otras obras, como *La Purificación del Templo y La curación del ciego*, pertenecientes á su primera época, están directamente influidas por el compañerismo de escuela y guardan semejanza, entre otros cuadros, con *El milagro de San Marcos*, de Tintoretto; en toda su labor, las ordenaciones propias de los venecianos se dejan sentir, y más especialmente en los primeros años de su estancia en España; el *San Mauricio*, de El Escorial, tiene puntos muy marcados de contacto, sobre todo con la parte baja del *Martirio de los diez mil cristianos*, de Carpaccio; *La Asunción de la Virgen*, con el mismo asunto, pintado por Tiziano, Tintoretto y Veronés; el *San Juan Bautista*, de Santo Domingo «el antiguo», fuera el brazo derecho y el movimiento de la cabeza, guarda perfecta identidad de actitud con el *San Juan Bautista*, de Tiziano, de la Real Academia de Venecia; sus *San Jerónimo*, rodeados de cruz y calavera, buscan su filiación en el mismo santo pintado por Jacopo Bassano; las alas de ángeles y querubines de sus cielos, tienen reminiscencias de las pintadas por Veronés, por ejemplo, las que vemos en la gloria del *Martirio de Santa Justina*, pintado hacia los años 1568, en que residía nuestro Dominico en Venecia y se disponía para marchar á Roma; otras composiciones, como *El Expolio* y el *Entierro del conde de Orgaz*, obedecen á ordenaciones de composición propias del arte latino-bizantino, vistas en la traza de los esmaltes, las miniaturas, los marfiles y tapicerías, semejantes á su vez á las disposiciones ornamentales de la Persia y de la India; los grupos de figuras en los lienzos del Greco, ya en su época puramente española, buscan su resultado decorativo casi ajeno á la superposición correlativa de términos; hay algo como negación de perspectiva de ambiente; sus personajes se superponen con figuras grandes ó pequeñas que se completan, pero cuyos grupos de cabezas y alinear de ángeles simula un chisporroteo, salpicado á los lados de la línea ondulante fundamental como elementos pares asociados á ella, sus figuras una á una se ligan como las piedras de un mosaico, las piezas de un azulejo, por razón de suma, como las diferentes partes de un recamado; y era que el ambiente y la influencia de Toledo visigodo, Toledo mudéjar, Toledo levita, Toledo muzárabe, encendió en su naturaleza de arriano-latino la gota de sangre asiática que corría por sus venas; por ella resucita instintivamente en sus figuras el canon bizantino, y en su léxico expresivo de las formas la más honda poesía y seductora emoción; y es entonces, cuando el alma estoica, de este terruño celtibérico, va en torrentes nerviosos á depositarse en la labor mágica de sus pinceles.

«Volvamos los ojos á los días de hace trescientos años: el mismo sol primaveral que bate nuestros cristales y caldea nuestro suelo, llenando los campos de flores y animando en las almas la juventud y la vida, saludó en aquellos lejanos días, á orillas del Tajo, la faz pálida, el cuerpo inanimado de un anciano. Dominico Theotocópuli, cerrados sus ojos por la mano filial, plegadas para siempre sus manos en el eterno reposo, dejaba de existir; la cruz parroquial de Santo Tomé le acompañó profesionalmente hasta Santo Domingo; las rocas abruptas que rodean el Tajo al pie de su morada, repitieron el eco del doblar de las campanas, como el lamento de la madre tierra llorando á un hijo predilecto.

Jirones de su alma quedaron allí viviendo en cada uno de sus cuadros, y esos jirones, en vez de apagarse y desvanecerse, son cada día más claros, más elocuentes testimonios de su obra genial; los azares del tiempo esparcen aquellos jirones por el mundo y su alma, revivida y acrecentada cada día más, camina por el haz de la tierra hablando de España, ocupando un lugar preeminente en el mundo intelectual.»

El Sr. Garnelo termina su interesante discurso diciendo que hoy es un día de gloria para el Arte, pues la Patria y el Arte besan, unidas en ósculo olímpico, la frente del Genio. Una prolongada salva de aplausos premia la hermosa labor del ilustre académico.

El *Villancico*, de Juan Vázquez; *Dudlete de mí, señora*, y el *Madrigal*, de Gutiérrez de Cetina.

Ojos claros, serenos fueron cantados por el joven baritone D. Marcos Redondo, acom-

pañado á la guitarra por el Sr. Esguerebres.

Fueron muy felicitados. Una masa coral, constituida principalmente por alumnos de la Escuela Nacional de Música, cantó, dirigida por el académico don Tomás Bretón, el romance de Millán *Serrana del bel mirar*. Los artistas oyeron muchos aplausos.

Dichas composiciones musicales son del siglo XVI.

La concurrencia fué muy selecta y numerosa, predominando en ella las señoras.

DE TELEGRAFOS

Banquete á un nuevo jefe.

Ayer ha sido obsequiado por sus compañeros con una comida íntima el ilustrado jefe del Centro de Telégrafos de Granada, D. Francisco Villa y Bernal, que ha sido hasta hace muy poco tiempo jefe de la sección del Centro de esta corte, y cuyo cargo ha desempeñado con beneplácito de sus jefes y subordinados, contando con numerosas simpatías.

Asistieron los Sres. Labrador (D. Jacinto y D. Valentín), Galiana, Brunet, Manzanedo, Martínez, Porta, Soriano, Rodríguez, Domínguez, Herreros (D. Francisco), Herrero (don Luis), Palacios, Corral, Jiménez (D. Bartolomé y D. Antonio), Bujedo, Dueñas, Suárez, Salcedo, Lladó, Parra, Iglesias, Roldán, Iturriaga, Mora y otros, cuyos nombres sentimos no recordar.

Entre los comensales reinó la mayor armonía y animación, haciéndose votos por la prosperidad y engrandecimiento de la Corporación, expresando las grandes simpatías y cariños con que cuenta el festejado.

El Sr. Villa, en breves frases, agradeció el agasajo fraternal, diciendo que nunca lo olvidaría.

UNA ACLARACION

Señor Director de LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA.

Muy señor mío: En el número de ayer por la mañana del periódico de su digna dirección aparece un suelto, en el que se afirma que he retirado mi candidatura para el cargo de vocal representante de la Cámara Oficial de la Propiedad Urbana de Madrid en el Consejo del Canal de Isabel II, por resultar incompatible con el de vocal del Consejo Provincial de Fomento, que ahora ostento.

Es un poco tardía la rectificación para deshacer el efecto natural que se ha perseguido al dar á usted una noticia falsa, siquiera en ella se haga justicia á más dotes de caballerosidad y delicadeza.

No he retirado mi candidatura, por no considerar que exista incompatibilidad entre los cargos citados, y además porque cualquier manifestación sobre ese asunto es extemporánea.

Como no dudo se servirá dar cabida á esta rectificación en las columnas de su ilustrado periódico, le anticipa las gracias y queda suyo afectísimo s. s. q. b. s. m., José María Alonso.

Publicaciones de actualidad

RENACIMIENTO

Acaba de poner á la venta: De Francisco Villaespesa; DOÑA MARIA DE PADILLA, 3,50 ptas.; de Eduardo Marquina; LA HIEDRA, 3,50 ptas.; de Joaquín Dicenta; MARES DE ESPAÑA, 1 pta.; de Rafael López de Haro; DOMINADORAS (novela), 1 pta.; de Azorín; ANTONIO AZORIN, 1 pta.; de R. Sánchez Díaz; PREDICACIONES HUMILDES, 2 ptas.; de Gonzalo de Berceo; EL SACRIFICIO DE LA MISA, 1,50 ptas.; y de Emilio Bobadilla (Fray Candel); EN LA NOCHE DORMIDA (novela erótica), 3,50 ptas.

Pídanse estas interesantísimas obras en todas las librerías de España y América y en la BIBLIOTECA RENACIMIENTO, San Marcos, 42, Madrid.

MANUEL ESCANDÓN

(Tomos en cuarto, con numerosas ilustraciones.)

«La vaca y sus productos», 12 pesetas; «La leche y sus derivados», 10; «Ovejas y cabras», 14; «La cabra y sus productos», 1,50; «El corral y sus huéspedes: gallinas, patos, pavos, palomas, conejos, aves», 6 pesetas. En provincias, 0,50 más. Las mismas obras encuadernadas aumentan á 50. Librería de SAN MARTIN, MADRID.

ACCIDENTE DE AUTOMOVIL

El doctor Berruco, herido

En la carretera de Las Rozas ocurrió ayer tarde, á última hora, un accidente de automóvil, del que resultó herido el conocido doctor Berruco.

El accidente fué ocasionado por vuelco del vehículo. Al llegar cerca del Puente de la Muerte, en el desarrollo de una curva, estalló el neumático de una de las ruedas, originando el vuelco del auto.

Ocupaban éste, además del *chauffeur*, Luciano Díaz López, el doctor Berruco con su señora, dos sobrinos y la criada.

El doctor y esta última resultaron con heridas de pronóstico reservado en la cabeza, y el *chauffeur* con una contusión leve en la frente.

La muchacha sacó también del vuelco el brazo izquierdo fracturado.

A las nueve de la noche, el guardia de Seguridad 1.157, Celedonio Hernández, presentó al *chauffeur* en la Casa de Socorro de Palacio, donde fué curado de primera intención.

ESTE DIARIO

NO PERTENECE

AL "TRUST,"

VISTA DE ACTAS

El Tribunal de actas, reunido en la Sala segunda del Tribunal Supremo, ha comenzado á conocer de las actas protestadas en las últimas elecciones de diputados á Cortes.

Se constituyó el Tribunal á las nueve de la mañana.

La primer acta.

La primera que se debate es la de Cangas de Tineo.

El diputado derrotado, Sr. Martínez Kleiser, ataca el acta; manifiesta que los colegios electorales no se constituyeron en los locales marcados para ello.

Cita la ley electoral, y dice que el hacer lo que denuncia, y de lo cual protesta, es una coacción que causa un grave perjuicio, por no haber podido votar muchos electores, unos por no saber dónde estaba el colegio, y otros por saberlo y no votar por ignorar que la elección que allí se haga es nula.

Dice que individuos de la Junta del Censo repartieron candidaturas, y que algunas actas de las remitidas son falsas.

El Sr. Suárez Inclán defiende el acta. Indica que no es cierto el hecho de que los colegios se constituyeran en lugar distinto del que tenían marcado.

El colegio de Pasada Rengos, que según el Sr. Kleiser no se constituyó en el lugar marcado para ello, estuvo constituido donde lo debía estar; para la elección se dijo que el colegio se constituiría en la casa escuela, y allí se constituyó. Niega el que las actas remitidas sean falsas.

Termina poniendo en conocimiento del Tribunal las amarguras que sufrió en la elección, debidas á coacciones de los amigos del candidato derrotado.

Acta de Tremp.

La impugna el Sr. Mir y Miró. «Días antes de la elección—dice el señor Mir,—los agentes del candidato triunfante apenas se movían por considerar perdida la elección; pero el día en que se verificó, bien se movieron.

Allí donde el Sr. Llarí no podía triunfar, no se constituyeron los colegios.»

Además denuncia el hecho de que por los agentes del Sr. Llarí se compraron votos, y que hasta se le invitó al candidato derrotado á tomar parte en una subasta de votos.

Dice que los Somatenes ejercieron coacciones por los pueblos para obligar á que votaran al Sr. Llarí.

Se duele el Sr. Mir y Miró de que la compra de votos se hiciera en Tremp y, sobre todo, que fuera hecha por Compañías extranjeras que allí tienen establecidos sus negocios.

El Sr. Sánchez Ocaña, en nombre del diputado proclamado, defiende el acta, manifestando que las únicas irregularidades cometidas en la elección fueron hechas por los agentes del Sr. Mir y Miró.

Las actas traídas al expediente por el señor Mir y Miró, en las que se funda para impugnar la elección, son actas de referencia, á las que no se debe conceder valor alguno.

La de Chelva.

Impugna el acta D. Juan de La Cierva en nombre del candidato derrotado, Sr. Crespo Azorín.

Hace constar que el Sr. Alcaraz, candidato triunfante, lo fué por dos votos de mayoría.

Con actas de referencia demuestra que figuran en la elección votando ausentes y muertos, y que si hay un pueblo en que figura que votaron todos los electores en favor del candidato triunfante, fué porque se le dió el Censo al Sr. Alcaraz, por haberse comprado por unos cuantos miles de pesetas.

Aparte de esto, más de cinco electores han comparecido, manifestando que no votaron por estar ausentes, y esos votos hay que descontarlos, y descontados, resultará triunfante el Sr. Crespo Azorín.

D. Luis Calbetón defiende el acta en nombre del candidato triunfante, Sr. Alcaraz; niega el hecho de que se comprara Censo alguno. «Hubo pueblo—dice el Sr. Calbetón—en que casi todos los electores votaron al señor Alcaraz, como hubo otros en que casi todos votaron al Sr. Crespo Azorín.

La mayoría de votos obtenida por el señor Alcaraz sobre el Sr. Crespo es de dos votos, pero es mayoría, y por ello bien proclamado está como diputado.»

La de Villafranca del Bierzo.

El acta de Villafranca del Bierzo no comparece nadie á impugnarla, y la Sala la da por vista.

Después se suspende la sesión por diez minutos.

El acta de Tudela.

El candidato derrotado Sr. Sanz impugna la elección del diputado Sr. Méndez Vigo, fundándose en que por parte de éste se compraron votos, y que por sus agentes se ejercieron coacciones.

«La proclamación del Sr. Méndez Vigo como candidato—dice el Sr. Sanz—es antilegal, por no haberse hecho con arreglo á la ley. Siendo dos los candidatos que lucharon, y uno de ellos el Sr. Méndez Vigo, que no se debió proclamar como candidato, he debido ser proclamado diputado por el artículo 29, sin lucha electoral.»

El Sr. Méndez Vigo niega la compra de votos y las coacciones que supone hechas el Sr. Sanz, y afirma que su proclamación como candidato para la lucha electoral está hecha con arreglo á derecho.

La de Baracaldo.

D. Indalecio Prieto, candidato derrotado, impugna la elección. Dice que los Altos Hornos mandó á los operarios guardados por capataces para que votaran al Sr. Ibarra.

Afirma que se ejecutaron por los agentes del Sr. Ibarra toda clase de coacciones, y hasta por ellos se llegó á la agresión personal.

Por estas coacciones pide que se anule la elección.

El Sr. Ibarra defiende el acta, negando las

coacciones que se suponen, afirmando que si hubo alguna coacción fue por los agentes del Sr. Prieto, que promovieron alborotos e hicieron disparos para después atribuirlos a los partidarios del Sr. Ibarra, para pedir que se anule la elección, la cual por no adolecer de ningún vicio se debe declarar válida.

La de Almunia.
Se da por vista por no presentarse a la Acta de Navalearnero.

El Sr. Ceballos, candidato derrotado, ataca la elección del distrito de Navalcarnero, sosteniendo que el Sr. García Prieto, por ser senador vitalicio no podía presentarse para diputado a Cortes, sin la previa renuncia de la senaduría.

El Sr. García Prieto, candidato triunfante, no compareció a la vista.

La de Cáceres.
El Sr. Muñoz Chaves denuncia el hecho de que con el mayor descaro en la elección se compraron votos por el candidato triunfante; que en el expediente se ha probado esta compra y que por ello se debe anular la elección, citando repetidos casos en que las elecciones han sido anuladas por la compra de votos.

D. Miguel Maura, en nombre del Sr. Higuero, candidato triunfante, niega la compra de votos y sostiene la validez de la elección. A las doce se suspende la sesión para continuarla por la tarde.

AGUA DE VILLAZA

INMEJORABLE PARA MESA, estómago, hígado, riñones, intestinos. SEVILLA, 4 y 6.

ENTIERRO SUSPENDIDO

¿MUERTE O CATALEPSIA?

El acompañamiento se retiró.

BARCELONA. (Domingo, tarde.) Esta mañana, a las once, debía efectuarse la conducción, al cementerio, del cadáver del que fué maestro director, D. Francisco Pérez Cabrero, de cuya defunción dimos cuenta anoche.

A la hora anunciada acudieron al domicilio de la plaza de Santa Ana, núm. 9, el carruaje fúnebre, el clero parroquial y gran número de personalidades y amigos del finado.

Entre los reunidos junto a la casa mortuoria empezó a circular el rumor de que el difunto había resucitado, y por tanto no había entierro.

Nadie daba crédito a la versión; pero, al poco rato, bajaron recado del piso para que se retiraran el clero de la parroquia y el coche fúnebre.

La noticia, que se propaló rápidamente y causó profunda emoción, era la de que, al ir a trasladar a la caja el cadáver del Sr. Pérez Cabrero, éste había levantado una mano y luego se había incorporado.

Esto era una exageración.

Según nuestras noticias, recogidas allí mismo, lo ocurrido es lo siguiente:

Durante la noche, los que velaban el cadáver notaron que éste no se descomponía.

Al colocarlo esta mañana en el ataúd, se vio que, a pesar de las horas transcurridas, el cuerpo no estaba rígido.

Comunicaron la noticia a los deudos y a la familia, con todas las reservas.

Como no se presentaba la rigidez, y se podía notar que las articulaciones se movían por poco esfuerzo que se hiciera, se acordó aplazar el sepelio por si se trataba de un caso de catalepsia, y, en consecuencia, se dió orden para que se retiraran los sacerdotes y el coche mortuorio.

El maestro Pérez Cabrero estaba convaleciente de una penosa enfermedad que le retuvo tres meses en la cama.

Hace unos días estaba ya repuesto, y volvió a dirigir la orquesta del teatro de Novedades.

Anteanoche tomó un vaso de leche, y luego uno de agua fría, que debió sentarle mal, porque inmediatamente se agravó en su indisposición, hasta el punto de que falleció ayer, a las once de la mañana.

El facultativo de cabecera y el médico forense certificaron la defunción por consecuencia de un ataque cardíaco.

La noticia de la resurrección del maestro circuló por toda Barcelona, abultándose, y asegurándose por algunos, muy seriamente, que el Sr. Pérez Cabrero, en persona, recibía a los que acudían a su casa a enterarse.

Junto a su domicilio hay un compacto grupo de comentaristas.

La familia es visitadísima.

En el cadáver empiezan a notarse ya síntomas de rigidez, pero ninguno de descomposición.

El Sr. Pérez Cabrero ha sido durante cuarenta años director obligado de la mayoría de las compañías de zarzuela que han actuado en Barcelona.

Escribió, entre otras, una zarzuela titulada «Los mosqueteros grises», que tuvo un gran éxito cuando se estrenó.

Interviene el Juzgado.

BARCELONA. (Domingo, tarde.) Continúan los comentarios acerca de la supuesta resurrección del Sr. Pérez Cabrero, y siguen circulando las versiones más absurdas.

El Juzgado de guardia se ha personado en el domicilio del Sr. Pérez Cabrero a las dos de la tarde, con el médico forense, y ha recibido declaración a la familia, que ha contado el hecho como relaté en mi anterior conferencia.

El médico forense ha reconocido el cuerpo del Sr. Pérez Cabrero, comprobando que se habían presentado síntomas de descomposición, y la rigidez cadavérica era absoluta. En vista de este dictamen, la familia y los amigos continúan velando el cadáver.

El sepelio se efectuará mañana a las once. Así se ha anunciado a la puerta de la casa mortuoria.

La fantasía popular.
Continúan los grupos en la calle comentando el suceso, que realmente ha emocionado a toda la ciudad y ha sido el tema de todas las conversaciones.

Entre tantas versiones disparatadas que han circulado respecto a cómo se descubrió que el Sr. Pérez Cabrero no había muerto, figura una muy original: la de que al conducir el ataúd por la escalera de la casa se oyeron algunos golpes. Se detuvieron, asustados, los conductores, dejaron la caja en tierra, abrieron ésta y entonces se incorporó el muerto, entre el espanto y estupor de los presentes.

Añade esa versión que entonces se le condujo a sus habitaciones y allí conversó con la familia. Inútil es decir que todo esto es producto de la imaginación popular.

La Vida Deportiva

«FOOT-BALL»

Athletic y Gimnástica.

Ante un público numeroso se jugó ayer por la tarde en el campo de deportes de la calle de Altamirano un partido que había despertado gran expectación, y en el que han medido sus fuerzas el Athletic Club de Madrid y la Sociedad Gimnástica Española.

Poco después de las cuatro se alinearon los equipos, que estaban formados de la siguiente manera:

- Athletic.**
Irazusta
Smith, Allende
Gofí, Muguruza, Muguruza (Ch.)
Bueno, Buyla (V.), Villaverde,
Belaunde (M.), Aspe
- Gimnástica.**
Fernández, Espinosa, Peyalosa,
Uribarri, Kindelán (J.)
Roca, Kindelán, Quintana
Carruana, Ruiz
Somoza

El partido resultó muy animado, haciendo los de la Gimnástica un «goal» en la primera parte, que centró Juanito Kindelán y fué rematado entre Uribarri y Fernández.

En este tiempo hay Bonitas arrancadas de la Gimnástica, con preciosas combinaciones. Villaverde, del Athletic, «shoota» formidablemente a la meta contraria, y es parado muy bien por Somoza.

Uribarri también marca un «goal» precioso, que es repelido por Irazusta, y sin más notable, acaba esta parte.

En el segundo tiempo son sustituidos Aspe y Belaunde, del Athletic, por Garnica y Lasquiba; el juego se anima extraordinariamente al empezar esta etapa del partido; hay una arrancada hermosísima de los del Athletic, que los gimnásticos repelen heroicamente, escuchando grandes aplausos.

En un «penalty» contra la Gimnástica, el que le tira lo lanza fuera, y poco después hacen un «goal» a este equipo, por un centro de Garnica, que al entrar a rematarlo Villaverde lo echa fuera, y al querer salvarlo el defensor Ruiz, lo mete en su propia portería.

El partido termina poco después, habiendo quedado, por consiguiente, empatados a un «goal».

En este «match», que había interesado grandemente a los aficionados, se han distinguido notablemente los Sres. Carmona, Somoza, Kindelán (J. y J. M.), Fernández, Gofí, Garnica y Smith.

SUCESOS DEL DIA

Riñas.

Por causas que se ignoran, rieron en la calle de Toledo Luis García Hernández, de veintidós años, y Antonio Gutiérrez, resultando éste con lesiones de pronóstico reservado.

El agresor, al ser detenido por los guardias números 1.033 y 1.066, se volvió contra ellos, zarandeando de lo lindo al segundo de dichos representantes de la autoridad, que resultó con el capote estropeado y diversas contusiones.

—José García Aguilá mandó al guardia núm. 934, Antón Esteban, que detuviera a un sujeto llamado Juan Zurita Martínez, que en riña le había producido lesiones leves.

El guardia detuvo a Juan y se dispuso a llevarlo a la Comisaría; pero en el camino le salieron al paso el padre y el hermano del detenido, los cuales se opusieron a que Juan continuase con el del Orden.

Este, en vista de que las cosas se ponían mal, requirió el auxilio de dos compañeros,

que detuvieron a los amenazadores parientes de Juan. Al ser encausados en la Comisaría se le encontró al padre una pistola de dos cañones.

NOTICIAS GENERALES

Un honrado vendedor de periódicos, Mariano Chacón Alonso, se ha encontrado en la vía pública un resguardo del Monte de Piedad, que tiene a disposición de quien justifique ser su dueño en el pasadizo de San Ginés, 5, guardilla.

No padezcan tos. Tomen las pastillas del doctor Andreu y calmará inmediatamente.

Almacén de paños. Cimarra. Zorrilla, 4.

ALCANCE POLITICO

Los ministros han guardado reserva acerca del contenido del mensaje de la Corona, como de cuanto se relaciona con personal, y principalmente con la provisión de las senadurías vitalicias vacantes.

El Sr. Dato leyó a los ministros, como ya se había anunciado, la lista de los nuevos vitalicios; pero al terminar la lectura formuló un ruego a sus compañeros de Gabinete, que consistió en que olvidaran los nombres de los mismos al abandonar el ministerio en que el Consejo se celebraba.

De ese modo exigió la mayor reserva respecto de dicho asunto.

Acerca de la cuestión principal, ó sea del Mensaje, también mostráronse los ministros muy reservados.

Sin embargo de ello, diremos que se trata de un documento de mayor extensión de lo que hubiese preferido el Sr. Dato; pero lo ha impuesto así el que se haga mención en el Mensaje, aunque sea de un modo sucinto, de todos los asuntos que, correspondientes a todos los departamentos ministeriales, quiere acometer el Gobierno en la primera legislatura de las nuevas Cortes.

Se alude a la conveniencia de unificar todos los servicios relacionados con el trabajo, para justificar la creación de un nuevo ministerio, al cual se lleven aquéllos.

Se trata del problema de Marruecos, por la trascendencia que éste tiene, no sólo por lo que respecta a los gastos, sino por el compromiso a que obliga a España, acogiéndose la esperanza de que en plazo no lejano puedan reducirse los contingentes de ejército que en las distintas zonas nuestras mantenemos allí, y aliviar, por consiguiente, el presupuesto.

Se alude en el Mensaje a la situación de Méjico.

Se trata también de los servicios de Marina, y aunque de un modo concreto nada se dice de la segunda escuadra, déjase entrever que vamos a ella, por las alusiones que se hacen a la continuidad en las construcciones navales.

De Hacienda parece que también trata el Mensaje.

No se anuncian grandes transformaciones; pero reconociéndose la imperiosa necesidad de reforzar los ingresos, se anuncia que el Gobierno procurará llegar a esto por medio de una distribución más equitativa de los tributos, organizándose los servicios relacionados con éstos de manera que la gestión de la Hacienda resulte verdaderamente eficaz.

En los párrafos dedicados a Gobernación se trata, con una gran preferencia, de los servicios de Comunicaciones, sobre todo en lo que a Correos afecta, y también de cuestión tan importante como la referente a higiene.

En el Consejo no se habló de la combinación de gobernadores.

Creemos que esto se ha dejado para tratarlo entre el Presidente y el ministro.

El gobernador de Canarias ha telegrafado ayer tarde el resultado del escrutinio de la elección de senadores, que es el siguiente:

Señor conde de Belascoain, adicto, 142 votos.
D. Pedro del Castillo Olivares, adicto, 141.
D. Antonio Izquierdo Vélez, liberal, 83.

El gobernador de Murcia comunica que al mitin de la Federación Agrícola de Levante sobre rebaja de las tarifas ferroviarias y rapidez máxima han asistido 10.000 personas con banderas y músicas.

Presidió dicho acto el alcalde, reinando orden completo.

A la salida, Comisiones de los reunidos fueron al Ayuntamiento, disolviéndose después ordenadamente.

El subsecretario de la Gobernación manifestó anoche que los camareros de Barcelona habían celebrado un mitin para apoyar a sus compañeros huelguistas.

Como los tonos en que han hablado los oradores son algo violentos, en previsión de que se registren hoy incidentes, las autoridades adoptarán las precauciones necesarias.

Añadió que se había recibido en el ministerio un informe de Aguilas haciendo historia del conflicto del agua en aquella población.

Dicho informe será trasladado a Fomento, por corresponder también a este ministerio la

adopción de medidas que eviten la repetición de lo ocurrido.

La cuestión creada por la actitud de los licenciados en Farmacia y alumnos de dicha Facultad frente a la apertura de nuevas farmacias de la Mutualidad Obrera, lejos de mejorar de aspecto, se agrava por cada momento que transcurre.

Llegan hasta nosotros informes que reflejan el verdadero estado de dicho asunto y, sobre todo, la unanimidad con que el movimiento farmacéutico escolar es secundado.

Para que nuestros lectores puedan formarse idea de la situación de las cosas, baste decir que hay distrito universitario de España en donde, previas las tres faltas colectivas de asistencia a clase en la Facultad de Farmacia, el Claustro de profesores ha acordado la suspensión durante ocho días de las clases y ampliación del curso en igual plazo de tiempo.

Esta suspensión, al lado de la ampliación que se cita, prueba que el Claustro está identificado de una manera absoluta con los alumnos de Farmacia.

Pero hay algo más, y es que en el distrito universitario a que aludimos, y que es el de Santiago, parece que se ha adoptado por la clase farmacéutica un acuerdo de extrema gravedad, que se refiere al cierre de farmacias, dándose previamente de baja en la contribución industrial en 1.º de mayo, si es que para esa fecha el asunto no está solucionado en términos satisfactorios para las aspiraciones de la misma clase.

Entre los estudiantes de Farmacia, se nos dice que no sólo reina una unión perfecta, sino además el vivísimo propósito de defender sus aspiraciones, persistiendo en la huelga, pero ajustándose a temperamentos pacíficos.

Hoy serán provistas las diez y nueve senadurías vitalicias que se encuentran vacantes.

Todas se proveen en conservadores.

Se había dicho que los ministeriales llevaban a una de las secretarías de la Alta Cámara al Sr. Santa Cruz, y que no estaba aún resuelto qué conservador iría a la otra. Este extremo se halla resuelto ya.

Es acuerdo llevar a esa secretaría al señor Prast.

Una Comisión del Centro Maurista estuvo esta mañana en el ministerio de la Gobernación para protestar de la detención en Valenzuela (Córdoba) de D. Luis Fernández Trujillo, que fué a dicho pueblo para organizar el Comité maurista.

Dice el Presidente

El Sr. Dato puso hoy a la firma regia dos decretos: uno nombrando presidente de la Alta Cámara al general Azcárraga, y vicepresidentes del mismo Cuerpo colegislador, por el orden en que se consignan, a los señores Santos Guzmán, marqués de Portago, conde de Vilches y Rolland.

Manifestó el Presidente que hasta mañana no serían firmados los nombramientos de nuevos senadores vitalicios, no habiéndolo sido hoy por no hallarse extendidos todos los decretos relativos a los mismos.

La sesión regia de Cortes será a las dos de la tarde del día 2, correspondiendo ahora en el Senado.

Habló el Sr. Dato con los repórteres de estar anunciada para el 20 de abril la llegada a Madrid de unos seiscientos turistas italianos, pertenecientes en su mayoría a las Cámaras de Comercio italianas.

Vienen entre ellos muchos periodistas.

El Gobierno ha instruido un expediente para la concesión de un pequeño crédito con objeto de agasajar a dichos turistas.

Habrà una excursión a El Escorial, otra a Toledo, y en Madrid pasarán aquéllos cuatro días.

El Ayuntamiento de Madrid dará en su honor una recepción.

Negó el Sr. Dato que tenga el menor fundamento la noticia recogida por un periódico suponiendo que iban a ser llamados de nuevo y enviados a África reclutas de la quinta del ro que se encuentran ya licenciados.

También negó el Sr. Dato, con referencia a un telegrama del general Jordana, la noticia telegráfica de un colega suponiendo que iban a iniciarse en nuestra zona de Melilla unas operaciones, a la vez que los franceses hacían otras en su zona.

No sabe el Sr. Dato lo que los franceses puedan realizar en su zona, pero desde luego lo que sí puede afirmar es que en la nuestra nada hay en proyecto, y menos nada que pueda parecerse a una acción paralela a la de los franceses.

Hizo resaltar el Sr. Dato que el general Jordana le manifiesta que el telegrama en que se recoge la noticia que él se apresura a rectificar, se supone expedido en Melilla, siendo esto completamente inexacto, pues de allí no ha partido tal telegrama.

Añadió que en la zona nuestra de Marruecos hay fuerzas bastantes para las necesidades, y que no hay en el horizonte nada que se preste a creer que tengamos necesidad de aumentarlas. Más bien, la esperanza de que nuestros contingentes vayamos reduciéndolos.

Un periodista preguntó al Sr. Dato acerca

de la información dada anoche por La Correspondencia de España sobre los puntos que se tratan en el Mensaje de la Corona.

El Sr. Dato contestó que él no había hablado con ningún periodista respecto de tema tan interesante, y que suponía sobradamente que igual conducta habrían seguido todos los demás ministros.

Ahora bien; en sus palabras no hubo la menor rectificación a lo publicado por La Correspondencia de España, sino, por el contrario, confirmó de un modo discretísimo que en el Mensaje que el Rey leerá en la sesión inaugural de Cortes.

Terminó diciendo el Sr. Dato que la reunión de las mayorías se verificará en Gobernación el día 1.º de abril, a las diez de la noche, no haciéndose para ella invitación especial, pudiéndose considerar invitados todos los senadores y diputados adictos al Gobierno.

MARRUECOS

INFORMES OFICIALES

Larache.
Comunica el comandante general: «Sin noticias del vapor «Canalejas», cuyo urgente regreso interesó del gobernador militar de Cádiz para transportar a España restos licenciados con premura exigida por agobiado tiempo. Me telegrafió referida autoridad que esta noche saldrá para Larache vapor «Virgen de África» con carga y para embarcar licenciados.»

Arcila.
El comandante militar de Arcila da cuenta de haber sido ultimada reparación desperfectos causados por temporales en puente sobre el Garifa, que queda perfecto estado de servicio.

El jefe del taller de dicha plaza comunica que en última madrugada fué atacado el aduar de Uad Aozar, siendo rechazada la agresión por los del poblado, que causaron cinco bajas al enemigo, cogiéndole un muerto, y resultando también muerta una mujer del citado aduar.

El de la posición Tarkuntz comunica haber sido hostilizada y sus consecuencias al practicar desobediencia, y que cañoneó a un grupo enemigo que se había puesto fuera alcance tiro fusil.

Llegó sin novedad a Cuesta Colorada convoy, y han regresado a Arcila biplanos número 1 y 2, tripulados por capitán Bavo, jefe escuadrilla; el de Infantería de Marina O'Fellán y teniente de Caballería White y Seoane, de Ingenieros, quedando el número 2 en el campamento de Nador por haber sufrido, al prepararse para emprender vuelo, ligera avería, que quedará reparada mañana.

Ceuta.
La noche anterior ha sido tiroteado sin consecuencias el fuerte Peña del Esclavo, siendo dispersados los agresores.

No ocurre más novedad.

Melilla.
En la posición de Monte Arruit fué despedido del caballo el herrador de Taxdirt Enrique Gil Iglesias, sufriendo una lesión de pronóstico grave y conmoción cerebral.

ESPECTACULOS

EL CARTEL DE HOY

- PRINCESA.—10 (popular). El destino manda (La destina es el maitre) y El gavilán de la espada.
- COMEDIA.—9.45 (último lunes de moda), Raffles y la niña Soledad de Vicente.
- LARA.—7 (doble). En familia (dos actos). El ama de casa (dos actos).
- APOLO.—6 Juegos mal: bares.—7.15. La boda de la Farruca y 12 Tango Girls.—11.45. El último chulo.
- ZARZUELA.—(Tournée Casani).—9.45 (tercera función de abono), la ópera en cuatro actos Rigoletto, por la Casani y Cortada.
- COMICO.—7. Las llaves del cielo.—10.15. Las llaves del cielo.—11.45. El tango argentino.
- GRAN TEATRO.—6 (doble). La muñeca del amor (tres actos).—10.15 (sencillo). Los dioses del día.—11.30 (sencillo). La corte de Farao.
- CERVANTES.—6.30 (sección vernumoto). Lloris de hijos (tres actos).—10.30 (doble). Los hijos del Sol nacional (tres actos) y un episodio y Recepción académica.
- ESLAVA.—(Despedida del público madrileño de la popular tonadilla La Goya).—7 (especial). Serafina la Rubiales o una noche en el Juzgado y La Goya con su nuevo repertorio.—10.30 (doble). La modista de mi mujer y La Goya con su nuevo repertorio.
- NOVEDADES.—6. El amor que hay.—7.15. Almas bobalacas.—9.15. El último juguete.—10.30. El golfo de Guadalupe.—11.45. La alegría de España.
- MARTIN.—6.30 (sección doble a precios de sencilla). El Barquillero, las bailarinas Sevilla-Marina y La Torrecita.—10.30 (función popular extraordinaria, sección triple a precios de sencilla). El arte de ser bonita. La patria chica, las bailarinas Sevilla-Marina y La Torrecita en sus canciones regionales.
- TEATRO ALVAREZ QUINTERO.—6. La tragedia de Pierrot.—7. Las avispas.—9.15. El gitano.—10.30. Los viciados.—11.45. Las avispas.
- COLISEO IMPERIAL.—5.30. La dama del velo azul.—6.30. Los pobres de Madrid (especial).—9.30. La dama del velo azul.—10.30. Muerte civil (especial).
- TEATRO INFANTA ISABEL.—(Barquillo).—14.—Simples éxitos.—Butacas 30 y 50 céntimos.
- THIANON-PALA.—E.—Tarde, cinema selecto.—Noche, Zaza, Elois Carbonell, Estrellis Troupe y otras atracciones.
- BRASSERIE DEL PALACE HOTEL.—Cinema, tarde y noche.—Orquesta.
- SALON DORE.—Sección continua.—Estreno: La torre de los vampiros.

Salicilatos

DE BISMUTO Y CERIO VIVAS PÉREZ

Adoptados de REAL ORDEN por los Ministerios de Guerra y Marina, previo informe de la Junta superior facultativa de Sanidad. Recetados por verdaderas EMINENCIAS MEDICAS, que han comprobado la eficacia de nuestro preparado, lo cual constituye la mejor garantía para los enfermos.

HAN MERECIDO LA CRUZ DE 2.ª CLASE DEL MÉRITO MILITAR Y LA DE 3.ª CLASE DEL MÉRITO N.ºVAL de los TÍSICOS, de los VIEJOS, de los NIÑOS y de las EMBARAZADAS

CÓLERA-TIFUS, DISENTERÍAS, CATARROS y las ÚLCERAS del Estómago y PIROSIS con Eructos tétidos.

Miles de certificados que poseemos de la clase Médica y de infinidad de personas que deben la vida y la salud a nuestros SALICILATOS, son el mejor elogio que de un preparado puede hacerse.

INDISPENSABLE A LOS VIAJEROS Y HOMBRES DE NEGOCIOS

ASMA
BRONQUITIS, ENFISEMA
Y TODAS OPRESIONES
que interfiere con los
POLVOS y CIGARRILLOS
ESCO

ENVIO GRATUITO DE MUESTRAS
Laboratorio "ESCO" Barcelona
2, Paseo Industria. - En Madrid,
P. Martín, Alcalá, 8; Martín Durán,
Mar. Pineda, 10 y todas farmacias.

CAFES
Mezcla especial, P. Rico, Cara-
colillo y Moka, 5,50 kilo. Clase
económ., 4,50 k. Tueste dia-
rio. La Negra, Alcalá, 41.

LA CASA
Central de Compras
PAGA

Todo su valor, por Alhajas,
Oro, Plata, Platino, Brillan-
tes, Perlas, Esmeraldas y
Papeletas

del Monte, aunque estén em-
peñadas en casas de Préstamos,
y vendidas.
Postas, 7 y 9.

Peinetas grandes de
teja, y toda clase
de adornos de cabe-
za con piedras ó sin
ellas, para los peina-
dos de actualidad.—
CASA THOMAS, SE-
VILLA, 3, MADRID.

DOLOR DE CABEZA
Neurálgias y jaquecas
desaparecen en cinco
minutos con la
HEMICRANINA
del Dr. M. CALDEIRO
3 pes. Pídase en farm.



La OSRAM ha demostrado siempre con hechos que es la mejor lámpara de hilo
estirado que se fabrica hoy. Consultad á los que la gastan.

SELLOS

50. 10 diversos, con garantía
que son legítimos, se remiten
para selección, 60 ¢, rebaja
sobre catálogo SENE. A.
Weisz, Wien, L. Adergasse, 8.
Se compran colecciones.

Traducciones de idiomas
Escalinata, 12, 1.º izda.

Callecía Pérez-Aguirre
18 reales franco con pinesol,
Venta Gayoso, Aranz, 2, y
buenas farmacias de España.

Cientos de estuches
de lujo para el aseo
de las uñas, desde 6
pesetas. CASA THO-
MAS, SEVILLA, 3,
MADRID.

8 AÑOS de éxito creciente
en ESPAÑA

PARA HACER PONER á las GALINAS

Sin interrupción

an en las pocas
días de invierno
2.500 BUBOS
AL AÑO
CON 10 GALINAS
Gasto insignificante
Método seguro. Nu-
merosos testimonios.

Dirigirse al representante
general del Comptoir de Avi-
cultura, Sur, 18, Vitoria.

Casamiento pretende-
ria en for-
ma á joven independiente,
soltera ó viuda, para presta
boda legal, si sus cualidades
parecieren á las mías, que sea
soltero independiente, de 35
años, sin ningún defecto, con
posición, carrera brillante y
cargo oficial inamovible. No
contestar á lista ni á citas. Es
asunto formal y de confianza.
Lista Correos, postal 6 682.

Estuches de lujo con
perfumes para re-
galos.—CASA THO-
MAS, SEVILLA, 3,
MADRID.

EL SEÑOR
D. Vicente Sala y Téllez
INGENIERO DE CAMINOS, CANALES Y PUERTOS, INGE-
NIERO DE LA COMPAÑIA DE LOS CAMINOS DE HIERRO
DEL NORTE DE ESPAÑA
HA FALLECIDO EL DÍA 29 DE MARZO DE 1914
Á LOS CUARENTA Y TRES AÑOS DE EDAD
Habiendo recibido los Santos Sacramentos
R. I. P.
El director de la Compañía de los Caminos
de Hierro del Norte; el ingeniero jefe de Vía
y Obras de la misma Compañía, jefes; sus
sobrinos, D. Miguel y D. Antonio Sala y Ba-
zán; su madre política, doña Dolores Bazán,
viuda de Sala; hermana política, doña Clara
Bazán, viuda de Sala; tíos, primos y demás
parientes,
RUEGAN á sus amigos encomienden su alma
á Dios y asistan á la conducción del cadáver, que
tendrá lugar el lunes 30 del actual, á las nueve
y media de la mañana, desde la casa mortuoria,
Pelagos, 8, á la Sacramental de San Justo, por
lo que recibirán especial favor.
El duelo se despiden en el cementerio.—Se suplica el coche.
No se reparten esquelas (11)

Central de Pompas Fúnebres.—Preciados, 20.

VINOS TINTOS MARCA
de los herederos del
MARQUES DE RISCAL
ELCIEGO (Alava).
Pídanse en todos los hoteles
y restaurantes. CONCEDIDA

DEPOSITOS EN MADRID
Sra. Viuda de D. Baldomero García, «High-
Life», Carrera de San Jerónimo, 14.
D. J. Pecaasting, Príncipe, 13.
D. Adriano Alvarez, Barquillo, 3.
Sres. D. Carlos Prast y Hermanos, Arenal,
1, «Las Colonias».
Sres. Hijos de Ripoll, Puerta del Sol, 15, «La
Mallorquina».
D. Francisco de Cos, Conde de Xiquena, 2,
y Paseo de Recoletos, 21.
D. Francisco Aldama, Ciudad Rodrigo, 10 y 15.
D. Antonio Montalbán, Nicolás María Rivero,
12 (antes Cedaceros). Bodega Montalbán.
D. Santiago Mollinedo, Conde Romanones, 12
D. Juan Fernández Rodríguez, Hortaleza, 15,
é Infantas, 4 y 6.
Sra. Viuda de D. E. Ortiz, Alcalá, 33 y 35,
«La Negrita».
D. P. Pidoux, Cruz, 12.
D. Jorge Balaguer, Jacometrezo, 10 y 12,
«La Mallorquina».
Bodega Victoria, Olózaga, 6. Teléfono 640.
D. Ramiro García Suárez, «Caves Monopo-
le», Carrera de San Jerónimo, 30.
Aviso muy importante á los consumidores.
Exigir siempre intacta la malla de alam-
bre que precinta la botella y á la media bo-
tella.—Fíjense muy especialmente en nuestra
marca concedida.

LUCY O'BEER
SOMBREROS ALTA NOVEDAD
Velázquez, 11, bajo (esquina Villanueva).
Precio único: 25 pesetas.

COMPANIA COLONIAL
CALLE MAYOR, 18, Y MONTERA, 8

JONAS
habrá más
Calvos
SIL
por ser «ELIXIR JO-
NASIL» del sabio Doc-
tor Jonás, el verdade-
ro é infalible remedio
para curar la calvicie y
parar la caída del pe-
lo **INMEDIAMENTE.**
Este Elixir ha sido descu-
bierto, después de largos es-
tudios, por el sabio Doctor
Jonas, eminente profesor
bacteriólogo. Los muchos
casos tratados por él con este
maravilloso Elixir fueren
coronados todos por un éxito completo. Con **JONASIL** se con-
vencerá el público, en breve plazo, que las virtudes atribuidas á este pro-
ducto son de verdad, y que todos los elogios son pocos, comparados
con el maravilloso resultado que en realidad produce.
Pesetas 10, la botella.—De venta en las buenas Perfumerías, Farmacias
y Droguerías.
Depósito general: PEREZ MARTIN Y C.—MADRID: ALCALÁ, 9.—BARCELONA: CLARIS, 20.

LA SEÑORA
Doña Bernarda Martín Reozola
VIUDA DE CIUTAT
Ha fallecido el día 29 de marzo de 1914
Á LOS 73 AÑOS DE EDAD
Habiendo recibido los Santos Sacramentos.
R. I. P.
Sus hijos, D. Angel y D. Francisco; hijas
políticas, doña Consuelo Armingol y doña An-
tonia de Miguel Esponera; nietos y demás
parientes,
SUPLICAN á sus amigos se sirvan
encomendar su alma á Dios y asistir á
la conducción del cadáver, que tendrá
lugar el día 30 del corriente, á las diez
de la mañana, desde la casa mortuoria,
calle de Viriato, núm. 9, al cementerio
de Nuestra Señora de l. Almudena, por
lo que las quedarán eternamente agra-
decidos.
El duelo se despiden en el sitio de costumbre.

Central de Pompas Fúnebres.—Preciados, 20.

**Ropa Práctica para Criados
Y CASAS DE CAMPO**
Por 1,50 Sábanas confeccionadas, un ancho, tela fuerte.
Por 0,45 Almohadas confeccionadas, buena tela.
Por 0,90 Delantales blancos para do. coelia.
Por 1,15 Delantales con entredos para cocina.
Por 1,50 Delantales blancos forma imperio.
Por 2,40 Delantales de na. «ú» plegados con bordado.
Por 2,25 Delantales completos, modelos alemanes.
Por 1,30 Media docena paños semihilo para cocina.
Por 1,80 Media docena paños gamuza para el polvo.
Por 0,80 Mantel de sarga muy prácticos.
Por 1,90 Media docena servilletas para comida.
Por 0,75 Media docena servilletas adamasadas para el té.
Por 3,75 Mantelerías muy elegantes en oia.
Por 1,50 Media docena de los las afeipadas.
Por 2,30 Media docena de toallas damasco muy prácticas.
Por 0,75 Mantas buen tamaño para plancha.
Por 2,95 Colchas piqué todos co ores, con floco.
Por 3,25 Saldo de colchones anti satinado.
Por 0,50 Armures negras lavables para vestidos.
Por 0,90 Cuantes para criados, y por 0,60 para doncellas.
Por 1,50 Una alfombra meca-a, etc., etc., etc.
Almacenes de la Puerta del Sol, 5
(esquina Alcalá)—Teléfono 913. Precios 6jos.

HOMBRES
aquejados por enfermedades y debilidad nerviosa deben
leer sin falta el libro premiado del Doctor médico Rumier
tratando de la «Debilidad nerviosa de los hombres» según
los puntos de vista más modernos, con numerosos grabados
y contando de 820 páginas. Es un consejo verdaderamen-
te práctico y útil é el mejor gu. á para llegar á la curación
de la extenuación cerebro-espinal, de los desórdenes ner-
viosos de los órganos de la generación, de las consecuencias
de pasiones perjudiciales para los nervios y en todos los
casos de enfermedades secretas. El libro (en castellano), se
remite franco á quien envíe pesetas 1,50 (en sellos á la casa
editorial doctor Rumier, Ginebra, 697 (Suiza).
CIRCULO DE BELLAS ARTES
Esta Sociedad saca á concurso el suministro de unifor-
mes y calzado para su dependencia, así como el de objetos
de perfumería, tocador, baños y efectos para la limpieza,
con arreglo á los correspondientes pliegos de condiciones
que estarán de manifiesto, los días no festivos, en la Secre-
taria de la misma (Alcalá, 14, piso 2.º), hasta el día 31 del
actual, desde las cuatro de la tarde á las ocho de la noche.
Madrid, 28 de marzo de 1914.

PIANOS Harmoniums, pianos comb. na los
de las mejores marcas, baratísimos
Casa Corredera — Carrera San Francisco, 11. — Tel. 4.041.
Sastretería Rianza. Doce meses
Spazio sin aumento precios.
5.000 clientes. Corredera, 15.

SOCIEDAD ANONIMA DE OMNIBUS DE MADRID
Oficinas Centrales: Paseo Pontones, 2. Teléfono 808.
**Transporte de toda clase de mercancías
desde las estaciones férreas de esta corte
á domicilio ó viceversa.**
SERVICIO RÁPIDO Y ECONÓMICO
Se reciben avisos y talones del ferrocarril en la Agen-
cia Sucursal, calle de Tetuán, núm. 13. Teléfono, 4.580.
Para comodidad y mejor servicio de cuantos utilizan
os transportes establecidos por esta Sociedad, se han
instalado oficinas auxiliares.
En la estación de Atocha: Teléfono 806.
En la estación del Norte: Teléfono 801.

GRAN PEÑA
Esta Sociedad abre un concurso entre arquitectos para
la construcción de un edificio, en un solar de la Gran Vía,
de esta corte, on arreglo á las condiciones que se facilitar-
án en la Secretaría á quienes lo soliciten.
El plazo de admisión de proyectos comienza el 1.º de
abril próximo, y terminará en 31 de junio siguiente.
Los proyectos no llevarán la firma de los autores, sino un
lema, y se acompañará un sobre cerrado con el nombre y
domicilio de su autor y del contratista que se comprometa
á hacer las obras por el precio señalado en el proyecto.

FABRICA DE GAS POBRE
Motores á gas pobre de 30 y 60 HP.
Dinamos de 200 y 400 amperes.
Electromotor de 25 kilowats.
Vatímetro-susvolor, cuadros conta-
dores y otros aparatos para corriente
continua, á 110 volts.
Se venden.—Dirigirse á D. Manuel
Corral, Montalbán, 17.—MADRID.

MUEBLES DE LUJO
Los mejores y más baratos de Madrid.
EL CENTRO PLAZA DEL ANGEL, 6.

**SUS CHOCOLATES PREFERIDOS
BOMBONES Y NAPOLITANAS**
SON LOS
Variado surtido en tes legítimos de la China
Especialidad de la Casa: «TE HOA-SSE»
en cajas metálicas de 2,25, 2,50 y 5 pesetas.

NINGUN REMEDIO
conocido hasta hoy ha obtenido tanto
éxito en Francia ni en el
Extranjero como
EL
ESPECIFICO BÉJEAN
de la GOTÁ
PREVENTIVO CURATIVO
de todas las
AFECIONES REUMATISMALES
AIDUDAS ORNICAS—48 Horas bastan para apagar los
accosos más violentos sin tener que trasladar el enfermo.
ENVIO FRANCO DE LA NOTICIA SOBRE «FELICIDAD»
DEPOSITO GENERAL: POINTET & GIRARD, 24, Rue Elzévir, PARIS
Depósitos en todas las Farmacias y Droguerías