

Adenauer saldrá mañana para Londres

Tratará de mejorar las difíciles relaciones entre los dos países
Inglaterra y Alemania quieren que desaparezca la actual división económica europea

BONN, 15.—El martes, el canciller Adenauer, que cuenta 83 años de edad, saldrá de Bonn en avión para realizar una visita oficial a Inglaterra; visita que fue concertada hace un año y aplazada en una ocasión a causa del estado de salud del canciller.

En el interregno, las relaciones anglo-germanas han empeorado, pero los consejeros del canciller manifiestan que, por parte alemana, se está dispuesto a abandonar cualquier recelo en torno a la política inglesa en Europa y con relación a Rusia. Esta política ha sido la principal causa de que las relaciones anglo-alemanas no se desarrollaran satisfactoriamente.

En estos momentos, se considera que Inglaterra y Alemania están dispuestas a impedir que Europa occidental permanezca dividida en dos grandes bloques comerciales—Mercado Común Europeo y Zona Libre de Comercio—, aunque la armonización de los dos depende por encima de todo de Francia.

Respecto a una posible Conferencia en la "cumbre", la principal divergencia entre Inglaterra y Alemania es que la primera considere el problema de Berlín como uno de los que deben ser tratados por los cuatro "grandes", mientras que Alemania occidental estima que no debe celebrarse ninguna discusión por separado en torno a Berlín.—(EFE)

EL VIAJE DE EISENHOWER
NUEVA YORK, 15.—El "New York Times", refiriéndose al viaje del Presidente Eisenhower a diversos países del extranjero, entre los cuales figura España, señala que a donde quiera que vaya, el Presidente llevará el saludo del pueblo de los Estados Unidos. Pone de relieve, al mismo tiempo, que este viaje por diversos países, se hace posible, gracias a los modernos inventos y que representa, la reanudación de la diplomacia personal. "Se trata de un viaje de buena voluntad—agrega— que nadie mejor que el Presidente podría llevar a cabo, pese a cuanto digan los detractores de su política"—

Churchill inaugura su monumento



El ex-"Premier" británico Winston Churchill acaba de inaugurar un monumento que le dedicaron sus electores de Woodford (Essex), distrito por el que desde hace muchos años ha sido elegido miembro de la Cámara de los Comunes. La estatua ha sido descubierta por el Mariscal Montgomery, y perpetúa en bronce la silueta del esforzado estadista británico que condujo a su pueblo a la victoria en la última guerra mundial. Churchill y su esposa aparecen aquí en una tribuna durante el acto inaugural

Castiella inició el viaje de regreso Se detendrá en Francfort

MUNICH (ALEMANIA), 15.—El ministro español de Asuntos Exteriores, don Fernando María Castiella, ha sa-

lido de Munich en avión, esta mañana para dirigirse a Francfort, desde donde, después de una breve escala, emprenderá viaje de regreso a España.

El señor Castiella llegó a Munich, acompañado de su esposa, el viernes, después de haber realizado una visita extraoficial a Berlín y después de haber celebrado importantes conversaciones con los altos funcionarios del Gobierno de Bonn.

El ministro español ha pasado dos días en Munich, visitando la ciudad y algunas instalaciones industriales de la misma.—(EFE)

HOY SÁLDRA PARA GINEBRA

FRANCFORT DEL MAIN, 15.—El ministro español de Asuntos Exteriores, don Fernando María Castiella, proyecta pernoctar esta noche en Francfort del Main, para salir el lunes a la una y veinte de la tarde, en avión, con dirección a Ginebra.

Se tiene prevista la llegada a la ciudad suiza a las tres de la tarde. Realizará el vuelo en un avión de la Wuisair, vuelo 213.—(EFE)

Papá prefiere el fútbol y Olivia, el biberón



Esta curiosa foto ha sido publicada por las más prestigiosas revistas del mundo. En ella aparece el señor Duke en compañía de su esposa y de su hijita Olivia durante un partido de fútbol. Si el matrimonio es un entusiasta de este deporte, lo que le lleva a no dejarse a Olivia en casa cada vez que juega el equipo de Fort Worth (Texas), la pequeña no demuestra el mismo entusiasmo. Ella, sin duda alguna, preferiría el biberón; pero sus padres, implacables, tratan de inculcarla la afición desde sus primeros años, aunque tengan que utilizar este extraño procedimiento para preservarla del frío

Dos niños, muertos al derrumbarse una casa, en Las Palmas

Una joven se salvó por resguardarse en un armario

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA, 15.—Dos niños de corta edad han quedado sepultados entre los escombros de la casa número 5 del paseo de San José, de esta capital, al derrumbarse el inmueble en las primeras horas de la mañana de hoy. De entre los escombros fue extraída en grave estado, la madre de los pequeños, doña Juana Pérez Herrera, de 33 años, esposa de un guardián del Manicomio Provincial que debe su salvación a encontrarse de guardia cuando ocurrió el suceso. El inmueble, de antigua construcción, era pro-

piedad de don Juan Naranjo, que en compañía de su esposa e hijos ocupaba el segundo piso de la vivienda, pero lo abandonó hace algún tiempo porque amenazaba ruina.

Los niños sepultados entre los escombros de la casa derrumbada contaban seis años de edad, la niña, y tres el niño. También ha quedado sepultada una joven de 16 años, sobrina del matrimonio que habitaba la casa. Ya ha sido recuperado el cadáver del niño y se trabaja acti-

(CONTINUA EN LA PLANA NUEVE)

HOJA El LUNES

Editada por la Asociación de la Prensa de La Coruña.

Año XVIII.—Número 646.—Teresa Herrera, 11 -- LUNES 16 DE NOVIEMBRE DE 1959. — Precio: 150 ejemplar Depósito legal: C-4-1952

Margarita visita a los «teddy-boys»



La Princesa Margarita acaba de realizar un gesto que ha sido muy comentado en Londres. Se trata de una visita al centro dirigido por religiosos en el que son reeducados los "teddy boys", esa especie de gamberros que constituyen el terror de Londres. Ante la petición de la Princesa, que quería verlos a lo vivo, exhibieron ante ella algunas de sus antiguas mañas, como sucede con esa pareja que baila con entusiasmo un interminable "Rock and Roll"

El "Tren Azul"



Uno de los trenes más famosos de la anteguerra era el denominado "Azul", que desde Berlín recorre dos mil kilómetros para llegar a Moscú. Antes era muy utilizado por aristócratas polacos que se detenían en Varsovia; los ocupantes de ahora suelen ser oficiales y funcionarios soviéticos. En la actualidad sale de la zona oriental de la antigua capital alemana a las 21'40 horas, llega a las 9'45 a Varsovia y a las 14'30 hace su entrada en la capital soviética. A pesar del dominio comunista sobre Polonia, en la capital de este país siguen observándose signos externos que son desconocidos en Rusia. Tales son los que representan estas viajeras que aguardan el paso del convoy y que ofrecen atavios que parecen sacados de una cueva existencialista y que fuman, cosa que los rusos no permiten que sus mujeres hagan en público, por considerarlo inadecuado producto del mundo burgués

Madrid, de domingo a domingo

Las chicas de la Cruz Roja.- Un gesto de los de Ultramarinos.- Los bomberos y sus problemas.- Ya no serán «pobres».- Homenaje a un periodista

Por FRANCISCO CASARES.

UN año más, las calles de Madrid, en mutación de su habitual fisonomía, han sido escenario de la demanda de las agueridas combatientes de la caridad. Se celebró la Fiesta de la Banderita, que es la anual postulación para la Cruz Roja. Tiene ya arraigo en nuestras ciudades el día en que miles de muchachas, cuya fundamental arma es la sonrisa, asaltan a los viandantes, requiriéndoles para que dejen su óbolo. En esta ocasión, por las rías madrileñas, fueron las gentiles peticionarias, cinco mil señoritas. Su popularidad quedó, hace poco, reflejada en una película, con perfil costumbrista. "Las chicas de la Cruz Roja" son las heroínas de este incansable destajo, de la batalla contra la penuria y la aflicción. En las mesas peticitorias, puestos de mando, con el exorno que, para su instalación, ceden Ministerios, Bancos, Corporaciones y comercios, las damas de más responsabilidad. Las gentes, de toda condición, con sus atuendos "florecidos" respondieron espléndidamente. El año pasado, se recogieron siete millones. Este, más dinero todavía.

Los comerciantes del gremio de Ultramarinos han tenido un gesto. Es justo reconocerlo y apuntarles el mérito en su hoja colectiva de servicios. Quieren colaborar, demostrar que no todo es espíritu de lucro y que están dispuestos a poner de su parte lo que puedan, para que la vida se abarate. Celebraron, para ello, una asamblea y durante varios días estudiaron los procedimientos que pueden emplearse para que los precios se reduzcan. Con que no suban, nos daríamos por satisfechos, pero es de agradecer que ellos pretendan ir más lejos. Unos sistemas nuevos en las ventas, la acción inmediata de una Sociedad constituida por los del gremio, la voluntaria disminución de márgenes y ganancias, parece que son las medidas que, de momento, tratan de implantar y de las que esperan beneficioso resultado. La noticia de sus reuniones y el conoci-

miento de tales planes y propósitos, han sido muy favorablemente recibidos, especialmente por las amas de casa que se ven y se desan para administrar lo que dan los maridos para el cotidiano condumio.

Afanosamente, los bomberos de la Villa trabajan estos días. No es que hayan de sofocar más siniestros que de ordinario. La actividad que despliegan es de otro orden. Se va a celebrar, dentro de este mismo mes, una asamblea. En ella tomarán parte los bomberos de muchas poblaciones. Por primera vez, uieren aunar su esfuerzo, fundir sus voluntades y acometer el estudio de los proble-

vo, en la obra de la previsión, el haber incorporado a los trabajadores de los hogares a los beneficios y derechos del mutualismo laboral. Ya no serán "pobres" las chicas que tienen que servir.

Nos hemos reunido en torno a José María Sánchez Silva para expresarle la satisfacción cordial de sus amigos, camaradas y admirado-



mas ue profesionalmente ls actan. De los bomberos de Madrid, sé decir ue son ejemplo de abnegación, de eficacia, de vocacional interés por la tarea ue les está encomendada. Luchan, principalmente, con el grave inconveniente de la insuficiencia de medios. Los coches son viejos; las instalaciones, defectuosas, y el material, anacrónico. Se ha hablado de traer elementos modernos, del extranjero. Siempre, como en tantas cosas, se interponen las dificultades y han de seguir actuando con sus anticuados coches--hay algunos que datan del año 24, y los más recientes han cumplido diez años de servicio--supliendo, con el esfuerzo humano, lo que les falta de material apropiado.

interesante para señores y sirvientes, la aclaración que acaba de hacer el flamante Montepío del Servicio doméstico. No será obligatoria la entrega, con las hojas de afiliación, de las fotografías que se requerían. Basta con llenar aquéllas y entregarlas a los carteros, que, como se sabe, han recibido la encomienda de recogerlas a domicilio. Sistema sencillo y práctico, que ha dado ya el rendimiento que se esperaba. Son muchísimos los impresos y es seguro que, para fines de año, se habrá hecho la inscripción de todos los sirvientes españoles. Puede considerarse un paso decis-

Desde mi butaca Esta semana, sólo tres estrenos

A pesar de su excesiva duración, destaca el diario de "Ana Frank"

Por Manuel de Sanhernán

No me extraña que protesten los aficionados al cine; esos que acuden casi a diario a este espectáculo de masas, por la escasez de estrenos en las pantallas coruñesas. Dicen, con razón, que en cuanto uno se sienta como espectador, dos o tres días a la semana, en los salones coruñeses de estreno, ya no hay ninguna película que ver, como no sean las de "segunda mano". Por lo que se refiere a estos siete días pasados, están en lo cierto, ya que sólo ha habido tres films novedosos en las carteleras coruñesas, que corresponden al Rosalia, Colón y Coruña. Otras pantallas, como la del París y Avenida, reponen material antiguo o continúan con el de la semana anterior. Los títulos recién conocidos son "El diario de Ana Frank", "La pradera sin ley" y "Maternidad imposible"

NO hará falta insistir sobre la procedencia del asunto de "El diario de Ana Frank". La mayoría de los amables lectores, conocen el éxito de la novela original, publicada con el título de "Las habitaciones de atrás". Adaptada a la escena, alcanzó cientos de representaciones en el "Cort Theatre de Nueva York" y fue galardonada con el Premio Pulitzer. Era natural, pues, que la cinematografía norteamericana llevara a la pantalla tan interesante tema, nacido del sencillo y sincero diario de la niña judía Ana Frank, escrito en una buhardilla de Amsterdam durante la dominación nazi. Un diario que en términos ingeniosos y realistas, con la fuerza que da la verdad de lo vivido y sufrido, es un mensaje de valores espirituales y morales; de humanidad; de nobles y altos ideales, según apreció justamente la Oficina Católica Internacional del Cine, al premiar esta película conocida, fuera de programa, en el pasado Festival de Cannes.

Resulta estremecedor el patético relato de la existencia angustiosa y llena de incertidumbre, de unos cuantos judíos en las "habitaciones de atrás" de un viejo edificio de Amsterdam. Al mismo tiempo, hay una llamada de esperanza al desquiciado mundo actual y fluye el encanto de la vital evolución de la joven Ana. Todo ocurre entre cuatro paredes, sin más "mirada" al exterior que la que facilita un destrozado ventanal, por el que se ve el límpido cielo, la nieve, las gaviotas y otros signos externos, de los que los protagonistas están cerca, pero muy distantes.

Con todos estos motivos argumentales y psicológicos, se comprenderá que el tema es extraordinario, al igual que los tipos, fielmente retratados en la película de George Stevens, con profusión de matices, veraces expresiones y enjundia emotiva. Sólo se equivocó el experto director, que tiene en su haber films como "Un lugar en el sol" y "Gigante", en la extensión de su obra, larga y reiterativa hasta la exasperación. Bien está recoger en su totalidad el asunto original y escrutarlo en los personajes; bien está recrearse en las escenas, algunas de extraordinaria poesía o patetismo --por necesario contraste--; pero no hasta los límites de "El diario de Ana Frank", que cae en lo excesivamente moroso.

Los actores que incorporan los distintos papeles, hacen verdaderas creaciones, especialmente por lo que respecta al nuevo descubrimiento de Millie Perkins, elegida entre más de 10.000 muchachas para hacer la protagonista de este documento cinematográfico de nuestra época, en el que queda como residuo un sentimiento de hermandad y comprensión. Millie Perkins acierta siempre con las manifestaciones de alegría, ingenuidad y amor, seguidas en méritos por Joseph Schildkrant, que incorpora al padre.

MOTOCICLETAS ISO CICLOS LOBON

LINARES RIVAS, 57. LA CORUÑA

res, por la concesión de una Gran Cruz, que viene a coincidir con sus bodas de plata con el periodismo y los afanes literarios. Realmente, el motivo ocasional es lo de menos. Se subraya, con el homenaje, una ejecutoria, la labor de un cuarto de siglo, en la Prensa y en las letras. Sánchez Silva ha alcanzado una justa notoriedad. Su famoso cuento, convertido en film, "Marcelino, Pan y Vino", trascendió, con extraordinario éxito, fuera de España. El agasajo ha sido tan merecido como brillante.

AVISO IMPORTANTE

Pagos de Contribución Industrial, Urbana, Rústica, Utilidades, etc.
GESTORIA MEIZOSO
DOLORES, 8-1.º - EL FERROL
Teléfono: 2309

JOEL
ALTA SASTRERIA
SAN ANDRES, 17-1.º Teléf. 5986
LA CORUÑA

RAFAEL-ALBERTO
PELUQUERO DE SEÑORAS
RAFI 84

CARTELERA

Cine PARIS
HOY: 4, 6, 8 y 11

CANTINFLAS, en
GRAN HOTEL

Una avalancha de carcajadas
(Autorizada mayores)

CIUDAD
TELEFONO 61-79

HOY: 4, 6, 8 y 10'45

Carmen SEVILLA - Antonio Casal

SECRETARIA PARA TODO

Un torrente de alegría y optimismo
(Tolerada menores).

KIOSCO - HOY
ALTO: 4, 6, 8 y 11.
BAJO: 3'45, 5'45, 8'15 y 10'45.

FORMIDABLE PRIMER REESTRENO-Pasiones turbulentas... Contrabandistas en aguas del Caribe... Danzas exóticas de ritmo enloquecedor

Fuego escondido

Rita HAYWORTH y Robert MITCHUM
Mayores.

Miércoles: LOLA MONTES
Viernes: SANGRE EN EL ASFALTO

CINE HERCULES

HOY, a las 6, 8'15 y 10'45
UN NUEVO EXITO DE "SISSI"

Los jóvenes años de una reina

COLOR
ROMY SCHNEIDER
Tolerada.

Mañana: AGUSTINA DE ARAGON

TEATRO ROSALIA CASTRO
HOY y MAÑANA

ULTIMOS DIAS de la película
en Cinemascope

El diario de Ana Frank
con MILLIE PERKINS
4, 7'15, 10'45. (Mayores).

CINE MONELOS
HOY, a las 6, 8'15 y 10'45

Amarga, emocionante, intriga, belleza

Trapezio
Burt LANCASTER, Tony CURTIS,
Gina LOLLOBRIGIDA
Mayores.

Miércoles:
TRES SUS PROPIAS HUELLAS

Cursillo para Vendedores

Comenzará hoy, a las ocho y media, en la Cámara de Comercio. Último cursillo sobre ventas, está dedicado a toda clase de vendedores, y versará sobre Técnica de la Venta.

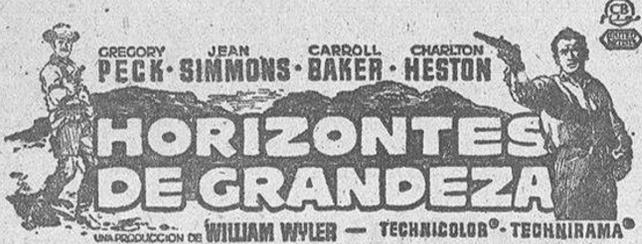
Se demostrará que se pierden muchas ventas por falta de preparación, dándose el caso de que la necesitan más aquellos que creen saberlo todo...

Inscripción: Cámara Comercio

TEATRO ROSALIA CASTRO

Miércoles !Acontecimiento! LLEGA...

La mejor película, del mejor director del mundo con el mejor reparto de nuestra época



Acompañados por CHARLES BICKFORD y BURL IVES
(Oscar de interpretación)

Una película tan extraordinaria... tan emocionante... tan arrolladora... que Vd. se sentirá impresionado por la fuerza, grandiosidad y belleza de su argumento.

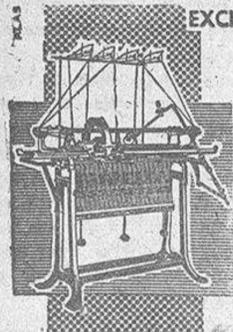
EXCLUSIVAS COMERCIALES OMEGA, Ltda.
DISTRIBUIDOR DE LAS
MAQUINAS de TEJER PUNTO

CONAHEM

UNA MAQUINA de TEJER PUNTOS "CONAHEM" PUEDE SER LA SOLUCION a SUS PROBLEMAS HA OBSERVADO EL PROGRESO ECONOMICO de ALGUN AMIGO SUYO QUE SE HAYA DEDICADO A ESTA ACTIVIDAD?

PIDANOS CUANTOS DATOS NECESITE SIN NINGUN COMPROMISO PARA USTED.

ROSALIA CASTRO, 1-3-9-º
TEL. 7396 - APARTADO 194
LA CORUÑA



OTRO gran director, King Vidor, firma el estreno del Colón, "La pradera sin ley". Ya en aquel gran film que fue "Duelo al sol", Vidor lindó en su realización con el ambiente y los tipos del clásico "western" que ahora ofrece de lleno en esta nueva película, con Kirk Douglas de protagonista. Y para que no haya dudas de su verdadera intención, Vidor acumula en "La pradera sin ley" todos los elementos consabidos en esta clase de temas, no por mandados menos atractivos, sobre todo para la gran masa de espectadores. Hay vaqueros pendencieros; enormes rebaños y grandes praderas; cabalgadas; riñas y contraste en los temperamentos femeninos. Y aunque

Maruja Pena

CLASES DE CORTE Y CONFECCION
TURNOS: DE 4 a 6 y 7 a 9
CANALEJAS, 67-2.º - EL FERROL

GARAJE CASTELOS MOTOS ISO

GRANDES REBAJAS
CONSULTE PRECIOS
Avd.º Generalísimo, 8
EL FERROL DEL CAUDILLO

Jugando al ataque, el Deportivo perdió en Tarrasa: 2-1 (1-1)

Marcaron Amancio, Cruellas y Boy, que desempató seis minutos antes del final

El viento deslució un partido que pudo haber sido excelente

Crónica de Jorge Baig Pelagá

TARRASA, 15.--(Especial para la HOJA DEL LUNES, por el correspondiente de la "Hoja del Lunes", de Barcelona).

El fuerte viento que ha reinado durante todo el partido, ha impedido que ambos equipos realizaran ni tan siquiera un regular partido. La primera parte fue superior a la segunda, dentro de los límites que impedía el debido control de la pelota.

El Tarrasa sacó con el viento a su favor, y por ello dominó con intensidad durante el primer periodo. Sin embargo, el Deportivo puso en juego una eficaz táctica, consistente en evitar que la vanguardia local se adelantara en el área, ya que los tiros dentro de ella se convertían en verdaderos cañonazos, debido al empuje de la ventisca. En gran parte logró este objetivo, ya que tan sólo en una ocasión Cruellas logró rebasar esta ba-

de Vigo, que reforzaba las líneas de atrás cuando los ataques locales eran agobiantes. Cuando faltaban dos minutos para finalizar la primera mitad, CRUELLAS, que venía siendo el atacante local más peligroso, empalmó un tiro angulado, a la salida de un "córner", y marcó el gol del empate, que dejaba el partido en el alero, ya que, de haber terminado con la ventaja inicial lograda por el Deportivo, seguramente otro hubiera sido el resultado final.

La segunda mitad empezó con dominio persistente de los gallegos, disparando desde cualquier ángulo y posición, casi siempre desde fuera del área. No habían pasado diez minutos, cuando ya se habían anotado seis corners a su favor. Sin embargo, hay que reconocer que no estuvieron acertados en el disparo. A medida que transcurría el encuentro, perdíase calidad en las jugadas, acusando los veintidós jugadores el esfuerzo para encauzar el partido a su favor. El nervio y la rapidez, que fueron los alicientes con que contó el encuentro en la primera parte, quedaron reducidos, en los últimos minutos, a la incertidumbre del resultado. Entraron en liza algunos conatos de dureza, casi siempre dentro de los límites reglamentarios, y se sucedieron algunas lesiones sin importancia. Cuando faltaban seis minutos para terminar el encuentro, en un barullo ante el marco de Emery, BOY logró, de tiro muy flojo y esquinado, el gol de la victoria local. Los últimos minutos fueron de dominio coruñés, que intentó el empate, sin conseguirlo.

El Deportivo realizó un partido discreto, pudiendo ser su mayor alabanza el que jugó al ataque, sin precauciones defensivas, y poniendo gran empeño en la contienda. Pero, al igual que el Tarrasa, no rasó suficientemente el balón para dominar la situación de una manera clara. Por líneas, la mejor fue la media, en la que destacó la labor de Manín. La defensa, dura y ágil, se mostró segura en las jugadas por alto y más floja en el juego raso. En la delantera destacó, principalmente en la primera mitad, el juego afiligranado y eficaz de Amancio, bajando algo en la segunda.

La victoria local puede considerarse como justa, si tenemos en cuenta las ocasiones más numerosas que tuvo para marcar, si bien la forma y orden de los goles pudieron haber cambiado totalmente el rumbo del encuentro a favor del Deportivo.

El colegiado señor Irastorza, tuvo

periodos de total despiste. Los equipos formaron así:
TARRASA: Visa; Franch, Segarra, Rivas; Campos, Jiménez; Boy, Robira, Cruellas, Pijuan Arranz.
DEPORTIVO: Emery; Olivares, Ponte, Collar; Manín, Elguea; Veloso, Amancio, Rafa, Vigo, Serafin.

La Quiniela de ayer

1.ª y 2.ª DIVISION

Barcelona - R. Sociedad	1
Osasuna - Español	1
Sevilla - Betis	1
Las Palmas - At. Bilbao	2
Valladolid - Granada	1
Oviedo - Real Madrid	x
At. Madrid - Valencia	x
Elche - Zaragoza	1
Tarrasa - Coruña	1
Ferrol - Sabadell	1
Baracaldo - Sestao	x
Indauchu - Avilés	1
Celta - Gijón	1
Santander - Alavés	1



GAFAS CONDOR

LAMINADAS DE ORO
NUMEROSOS MODELOS DE SEÑORA, CABALLERO Y NIÑO

SAN BARBUDO, S. A.

MADRID

DE VENTA EN LAS BUENAS OPTICAS.



alta confeccion

SELECTAS TRINCHERAS

750 Pts.

La firma del hombre elegante

SANTA CATALINA, 23

CAMIONETA ISETTA CICLOS LOBON

LINARES RIVAS, 57. LA CORUÑA

rrera, y su disparo dio en la cara interna del travesaño, botando el balón dentro del campo y originándose un barullo, que resolvió la defensa coruñesa con grandes apuros. A este lance siguió un periodo de dominio local, que se veía interrumpido por contraataques del Deportivo. En uno de ellos, la internada, por la izquierda, de Serafin, sirvió para que AMANCIO rematara a placer el primer gol de la tarde. Sucedió esto a los 28 minutos, creándose a los locales un agudo problema, ya que, aparte de la desventaja que les representaba un gol en contra, se preveía que en la segunda mitad, y con el viento en contra, había de resultar muy difícil remontar este tanto. El Deportivo, con este gol a favor, siguió haciendo su juego, o sea: la defensa jugando al "off-side"; la media, muy batalladora, casi jugando al ataque, y la delantera, jugando en línea, con la sola excepción

Fué difícil la victoria del Celta sobre el Real Gijón: 2-1 (1-0)

En un partido sin go'es, el Orense sacó otro punto en el campo del Basconia

Remozado el Ferrol, el Sabadell perdió en el Estadio Manuel Rivera, por 2-1 (2 1)

Crónica de Sáenz Uriondo

VIGO, 15.--(Especial para la HOJA DEL LUNES, por el crítico deportivo de "Faro de Vigo").

Buen arbitraje del colegiado andaluz, señor Osuna. Los equipos presentaron las siguientes alineaciones:
CELTA: Padrón; País, Villar, Garbayo; Marín, de la Torre; Zamorita, Olmedo, Gómez, Bayo, Escobar.
GIJON: Barea; Fernando; Altisen, Castañer; Cerullo, Domenech; Montes, Ortiz, Badenes, Biempica, Mansilla.

A los 17 minutos, un golpe franco, sacado por Escobar, cerca de la línea del área, la remata OLMEDO, con la cabeza. El balón pega en el travesaño y se cuele en la portería.

En la segunda parte, a los 31 minutos, Bayo saca un "córner"; el portero gijonés no puede alcanzar la pelota, y GOMEZ, a dos metros, con toda facilidad, la impulsa con la cabeza a las mallas. Faltando cinco minutos para la terminación, en uno de los acosos de la delantera gijonesa, se embarrulla la defensa del Celta; Padrón sale a despejar el peligro, y BIEMPICA, bombeando el balón sobre la portería vacía, logra el tanto del Gijón.

COMENTARIO

Es innegable que al Gijón se le temía. Y estaba justificado el temor por varias razones, entre ellas por la consideración de gran equipo y porque ha sabido en otras temporadas puntuar en Balaidos. Concretamente, el triunfo céltico se ponía en duda antes del comienzo del partido, en forma especial porque jugaba Olmedo, la tan cacareada, durante la última semana, rémora del equipo. Sin embargo, contra todos estos pronósticos, el Celta venció, aunque apuradamente, y Olmedo fue el único atacante que realizó jugadas positivas.

Planteó bien el encuentro el Gijón, con el sistema del 3-3-4, muy flexible. Se retrasó Ortiz, como medio centro a la antigua usanza, y amparados en su fortaleza defensiva, los asturianos se estiraron de vez en cuando hacia adelante, en donde contaron con elementos tan peligrosos como Badenes y Biempica, éste como interior en punta, que obligaba a Marín a situarse entre los defensas.

Así dispuestos los contendientes, fue el Celta el que llevó la mejor baza durante la primera parte, con un fut-

bol bien coordinado, especialmente en los primeros veinte minutos, y en varias ocasiones hasta veloz. Aparte del gol, hubo un tiro de Zamorita, que rebasó al portero, y, al ser repelido el balón por un larguero, pasó a poder de Escobar, quien, prontamente, le lanzó afuera.

Pero si en este periodo pundo el Celta adelantarse en el marcador con dos o tres goles de ventaja, después del descanso fue el Gijón el que se impuso en el terreno de forma contundente, empleando el mismo dispositivo que antes. Dueños de la zona ancha, donde se perdió De la Torre, los medios rojiblancos lanzaron una y otra vez a sus delanteros sobre la meta de Padrón, que no fue batida en dos o tres oportunidades por mala suerte de los gijoneses. Para mayor desgracia, cuando más crecidos estaban, vino el segundo gol del Celta, que dejó resuelto el partido, aun cuando a cinco minutos del final los visitantes aminoraron distancias e hicieron después pasar unos momentos angustiosos a los jugadores y aficionados célticos.

DESTACADOS

Después de una primera parte, realmente notable, si tenemos en cuenta el pobre futbol del Celta en la anterior temporada y en lo que va transcurrido de la actual, el equipo vigués acusó en la segunda mitad falta de consistencia, quedando a merced de los rivales. Tan sólo Garbayo, en el mejor partido que le hemos visto, se mantuvo en un tono de eficacia vibrante. De los demás, cantando la hora, y media de juego, cabe destacar a Olmedo.

Por el Gijón, además del cuarteto defensivo, que sin duda es uno de los más fuertes de la segunda división, sobresalió Ortiz, el que entregó infinidad de balones a sus delanteros, y entre éstos, el más positivo resultó Biempica, no teniendo acierto Badenes a la hora del disparo o del remate. De otra forma, muy mala sería la posición del Celta en la clasificación al final de sete interesante como emocionante partido, en el que una vez más quedó demostrado que el equipo vigués resulta favorecido cuando el contrario juega con las mismas armas de ataque y defensa y no se empeña en una labor destructiva a toda costa.

BASCONIA - ORENSE, 0-0

nocer al sorprendente equipo orensano, ayer en la tercera división y hoy encaramado en la cabeza de la segunda.

Arbitró el señor Pintado, con una actuación pasable, y los equipos formaron así:

BASCONIA: Arego; Esturo, Santos, Barrenechea; Ealo, Borde; Irazábal, Arbulu, Larrinoa, Argoitia, Garrancho.

ORENSE: Gelucho; Felipe, Lasheras, Catá; Pastor, Tebeco; Cebrián, José Luis, Chicha, Rivera, Orbán.

Lo más destacable del partido fue el estado del terreno de juego, que aparecía embarrado, casi impracticable, por lo que los jugadores de uno y otro equipo sufrieron caídas, sin consecuencias. En estas condiciones, el futbol de los dos bandos fue de mala calidad. El Orense mantuvo una defensa muy cerrada, situando solamente tres hombres en la delantera. Sin embargo, hizo buenas incursiones. El Basconia, por su parte, abusó, como es costumbre, de un empuje muy ardoroso, sin control ni organización, todo lo contrario que el Orense, que lo hizo muy bien ordenado, especialmente en la delantera, siendo sus hombres más peligrosos Chicha y Rivera.

En el segundo tiempo, el Orense, seguro de que podía ganar el encuentro, abrió sus líneas y reforzó su delantera, ligando una serie de ataques que llevaron el peligro al área contraria; hubo una ocasión en la que pudo haber marcado: Pero el Basconia replicó y forzó varios avances rápidos que no tuvieron efectividad. Mereció el empate el equipo gallego, que se mos-

(CONTINUA EN LA PLANA SEIS)

QUINIELAS DEPORTIVAS

El próximo domingo PRIMERA Jornada Especial de Apuestas Mutuas con los partidos: ESPAÑA-AUSTRIA y de los dos grupos de SEGUNDA División, cuya puntuación se publica en la Prensa los lunes y martes de cada semana.

Después de confeccionados los boletos, el partido LEVANTE-GIJON, que está incluido en dicha quiniela, fue autorizado para celebrarse el día 22, y no puntúa en la Jornada correspondiente a hacerlo al primero de Reserva.

ESTAS JORNADAS FUERON SIEMPRE LAS DE LOS MEJORES PREMIOS

Es delicioso el **VAY-VEN**

es digestivo también

EL UNICO VINO ACHAMPANADO DE GALICIA CON CORCHO ESTILO CHAMPAÑA

CHAMPANERA CANTABRICA
TRAV. M. PELAYO, 5 LA CORUÑA

PARQUE MUNICIPAL

Bodas, Banquetes y Fiestas de sociedad, pida presupuestos
TELEFONOS 3230 y 1239 -- EL FERROL DEL CAUDILLO

La victoria bilbaína en Las Palmas (0-2) y el empate del Valencia en el Metropolitano (0-0), únicas y relativas sorpresas de la jornada

Sólo logró empatar el Real Madrid en Oviedo (1-1), desde donde dicen que mereció perder por notable diferencia de goles

OVIEDO - REAL MADRID, 1-1 (0-0)

OVIEDO, 15.—OVIEDO: Carlos Gomes; Marigil, Alarcón, Laurín; Iguarán, Paquito; Hermes González, Hernández, Sánchez Lage, Lalo, Iseta.

REAL MADRID: Domínguez; Pantaleón, Santamaría, Zárraga; Vidal, Ruiz; Herrera, Didi, Di Stefano, Mateos, Gento.

Arbitró el señor González Echevarría, guipuzcoano, que perjudicó al Oviedo y concedió al Madrid un penalty muy dudoso, por lo que hubo protestas.

El terreno de Buenavista era un barrizal. De toda la provincia acudieron aficionados y el Estadio Carlos Cerdá registró la mayor entrada de todos los tiempos. El partido comenzó 24 minutos después de la hora señalada para poder acondicionar al público que no cabía en general ni en la sección de preferencia.

Puesta la pelota en juego, Didi escapó rápidamente y chuta, parando bien Carlos Gomes, echando la pelota a córner, que se saca sin consecuencias. El juego es de iniciativa local y se suceden algunos tiros que detiene muy bien Domínguez. Hay nuevos tiros consecutivos de Iseta y Hernández que neutraliza bien Domínguez. Luego el Oviedo se alza en fuerte ataque y arrinconó al equipo madrileño. Se suceden los córners, luciendo Domínguez en algunas paradas. Sigue el Oviedo dominando y Lalo falla en dos ocasiones seguidas, estando en magníficas condiciones para marcar. Se registra un tiro desde lejos de Gento que detiene muy bien Carlos Gomes. Seguidamente hay fuerte reacción local. Por último chuta Lalo y lanza la pelota alta. Termina este periodo con empate a cero.

En la continuación sale atacando el Oviedo y acto seguido en un contraataque de los blancos falla Alarcón, se produce un pequeño barullo en el área de la portería local y Mateos cae al suelo. El árbitro decreta penalty contra el Oviedo. Protestan los jugadores ovetenses. Hay un enorme barullo y el público silba y abronca a González Echevarría. Desde luego, el penalty no fué claro y el público que más protestaba era el que estaba situado detrás de la portería ovetense. Lanza el castigo Mateos, que logra el tanto madrileño. Los ovetenses se encorran y dos minutos después se lanza un fuerte ataque. Sánchez Lage pasa a Lalo, que bate a Domínguez cuando habían transcurrido cuatro minutos. El gol del empate fué acogido con grandes aplausos. Los jugadores madrileños aplausan el esfuerzo del primer tiempo y la pesadez del terreno, mostrándose los ovetenses más enteros, por lo que el dominio es abrumador. Todo el equipo local está al ataque y hasta el defensa Laurín tira a puerta. Hermes desperdicia una buena ocasión para marcar nuevamente. Va transcurriendo el tiempo y el Madrid da muestras de agotamiento y ya apenas ofrece resistencia. Los delanteros locales, al no atinar con el camino del gol y otras veces Domínguez, neutralizan este dominio. Francamente diremos que en los últimos 15 minutos el Madrid era el ratón y el Oviedo el gato. Se termina el encuentro con un injusto empate, pues el Oviedo debió haber vencido por una diferencia de cuatro o cinco tantos.

El partido ha gustado mucho a la afición asturiana y hay que destacar en el bando madrileño, en primer lugar, al portero Domínguez. Por el Oviedo, bien todo el conjunto y, sobre todo, Sánchez Lage, Paquito, Laurín, Hernández, Lalo, Iseta y el portero Carlos Gomes.—(ALFIL).

ELCHE - ZARAGOZA, 5-0 (1-0)

ELCHE, 15.—ZARAGOZA: Yarza; Torres, Rodolfo, Reija; Rubio, José Luis; Gausi, Duca, Wilson, Murillo, Vila.

ELCHE: García; Gómez, César, Quintan; Moll, Laguardia; Cardona, Fuentes, Roche, Re, Pahuet.

Arbitró el señor Zariquiegui. Fuerte viento que impidió el fútbol por alto.

A los 31 minutos de juego, Re, en jugada personal, consiguió el primer gol de la tarde de fuerte tiro. Faltando un minuto para terminar el primer

tiempo, Wilson estrelló un balón en el poste derecho de la puerta local.

En el segundo tiempo, de salida, Cardona se interna velozmente y chuta fuerte, rebasando el balón a Yarza y cuando se introducía ya, Torres, al intentar despejar, solamente consigue llevarla al fondo de la red.

A los 25 minutos Re, desde fuera del área, ensaya un tiro impresionante que se introduce en la red por el ángulo derecho, logrando así el tercer tanto. Tres minutos después Fuertes aprovecha un buen servicio de Re y consigue el cuarto, y faltando dos minutos para terminar el partido Cardona logra el quinto y último gol de la tarde.

La presión inicial del Zaragoza presagiaba un tono alterno con resultado mínimo en el marcador, pero a medida que transcurrió el tiempo, se afianzaron César en la zaga y los defensas y medios locales servían el balón sin cesar a su vanguardia efectiva y con ganas de disparar a puerta, el dominio del Elche ha sido abrumador, con jugadas brillantísimas y vistosas, inteligentemente concebidas por un Re verdaderamente magnífico esta tarde, a quien siguieron en menor tono sus compañeros. Hemos presenciado un fútbol de calidad alternativa por ambas partes, pero más resolutivo y eficaz por el bando local, cuyo quinteto atacante se ha mostrado muy peligroso. No así sus oponentes, que en las varias ocasiones de marcar que tuvieron se mostraron indecisos. La victoria, pues, del Elche, ha sido justa y merecida.

Por el Zaragoza merecen destacarse Torres, Rubio, Wilson y Vila. Por el Elche, además del fútbol brillante, habitual en él, merece citarse, sobre todo, la gran actuación de Re, la figura del partido, así como las felices intervenciones de García en la puerta.

La actuación del señor Zariquiegui fué la más brillante de las que se han presenciado en Altibix esta temporada.—(ALFIL).

VALLADOLID - GRANADA, 3-2 (2-0)

VALLADOLID, 15.—VALLADOLID: Parcet; Pontoni, Sole, Benitez; Matito, Enderiz; Joselin, Aramendi, Becke, Mirlo, Morollón.

GRANADA: Piris (Mesa); Mingo-rance, Méndez, Forneris; Pellejero, Larrabeiti; Arsenio, Martínez, Mauri, Carranza y Ramírez.

El arbitraje de Martorell acertado aunque sin complicaciones.

De haber estimado el Valladolid las posibilidades del equipo visitante su victoria hubiera sido, sin duda, fácil y amplia, pero no fue así; apoyándose en la característica dominadora de la primera parte, terminada con 2-0 a su favor, salió en la segunda confiado y alegre y esta confianza pudo haberle costado un empate e incluso una derrota, por la que se temió hasta que el árbitro tocó el final.

En la primera parte, apenas iniciada, Joselin, el extremo vallisoletano, se conmocionó de un terrible golpe en el pecho contra la visera que cubre la trinchera de los técnicos del club; iba impetuosamente a disputar una pelota junto a la banda y cayó fulminante. Se temió por una grave lesión, pero atendido rápidamente por los facultativos del equipo, se le reanimó y volvió después a jugar. El dominio local fue en toda esta parte verdaderamente abrumador. A los 18 minutos, en un repliegue de los forasteros, Mirlo sorprendió a todos con un impresionante tiro desde medio campo que entró por un ángulo a la red, pese a la estridida de Piris. Persiste el acoso a la portería forastera y el Granada cierra sus líneas, retrasándose y dejando solo en punto a Martínez y Mauri. A los 25 minutos Aramendi, internándose entre la defensa granadina, chuta suave y en corto; intenta despejar el portero granadino, pero lo que hace es ayudar a que la pelota entre en su meta. En el minuto 40, Piris, tocado por una entrada de Aramendi, tienc que retirarse, sustituyéndole Mesa. La labor de este fue superior a la del titular, luciendo en varios disparos de Mirlo y Morollón.

En la segunda parte, Pontoni y Carranza sufren un encontronazo del

que sale peor librado el granadino, que es sacado del campo en una camilla; reaparece a los 20 minutos, pero en visible inferioridad física. El juego carece de calidad, correspondiendo el mayor dominio a los granadinos. A los 22 minutos falla Sole, falla el portero local en su salida y Mauri, de tiro muy

pareja en la media Maguregui y Mauri. Después de que el Bilbao logro fijar posiciones, adelantó un poco sus líneas, permitiéndose así que sus ataques se creasen con más frecuencia y más peligro.

Los dos goles del partido fueron marcados en el primer tiempo, ambos obra de Arieta. El primero a los 33 minutos, al rematar un pase adelantado en un magnífico servicio de Arteché y el segundo a los 46 minutos en un servicio también de Arteché.

En el segundo tiempo el Bilbao jugó más cómodamente, sin esforzarse y rebasando las líneas canarias una y otra vez, pero sin profundizar. Fué un segundo tiempo magnífico de los bilbaínos, que superaron en todo a los canarios. Mauri, juntamente con Maguregui fueron los más tiradores. Por el bando canario, Pepín intervino con acierto en algunas ocasiones. La defensa, floja, con actuación pésima de Rusiñol; muy discreto Gámez, y nula por completo la delante, que fué abucheada.

El partido se jugó con toda corrección.

Los jugadores locales fueron abuchados en el descanso y al finalizar el partido.

La presentación de Zubillaga, nuevo extremo canario, no ha satisfecho.—(ALFIL).

BARCELONA - REAL SOCIEDAD, 3-0 (2-0)

BARCELONA, 15.—BARCELONA: Medrano; Olivella, Gensana, Gracia; Vergés, Segarra; Villaverde, Kubala, Martínez, Suárez y Zcibor.

REAL SOCIEDAD: Araquistain; Gordejuela, Ansola, Elizondo; Echarrri, Galardi; Paz, Ribera, Gallastegui, Juanín y Alizua.

Arbitró, Novella.

Partido previsto: sin calidad ni juego. Todo se redujo a la pugna entre medios y delanteros barcelonistas y todo el equipo donostiarra en el área de estos últimos, cuya única pretensión era evitar un tanteo abultado.

La Real comenzó el partido con su táctica preventiva, retrasando a Paz para marcar a Suárez y encargando a Echarrri de hacer otro tanto con Martínez. La presión azulgrana hizo más acusado el repliegue, ya que obligó, poco a poco, a la mayoría de los jugadores guipuzcoanos a encerrarse en los límites de su área, renunciando deliberadamente a toda intención de ataque.

A los dos minutos Segarra produjo la primera jugada de peligro, con un fuerte disparo que el meta contrario desvió a córner. A los 31 minutos una gran jugada de Kubala la termina Zcibor mandando el balón a la red, pero el árbitro estima que hubo fuera de juego y lo anula. El público protesta. Minutos después Araquistain, arrojándose a los pies de Villaverde, evita un tanto seguro, y es a los 21 minutos, en un córner lanzado por Suárez y que Araquistain no acierta a interceptar, cuando se produce el primer tanto válido del Barcelona. Su autor, Gensana, de un fuerte cabezazo. Sigue presionando el Barcelona y a los 40 minutos de juego se produce la gran novedad del partido: la primera intervención del portero del Barcelona, al detener con seguridad una falta sacada por Echarrri con mucha potencia, e inmediatamente, el segundo gol catalán: Kubala recoge un balón de su defensa, avanza y entrega en inmejorables condiciones a Vergés, éste cede adelantado y medido a Suárez, quien con suma facilidad bate al guardameta de San Sebastián.

En la segunda mitad el juego no varía: presión del Barcelona y defensa a ultranza de sus contrarios, quienes ponen mucho ardor en la pelea y este mismo entusiasmo los lleva a practicar juego un tanto violento que Novella no sabe cortar oportunamente. Tres minutos de juego de esta segunda mitad y Kubala y Suárez, respectivamente, fallan buenas oportunidades. Falta contra la Real que se encarga de tirar Kubala, con maestría, motivando un fenomenal parodón de Araquistain. Treinta y un minutos de juego; Kubala lanza maravillosamente a Martínez; salida desesperada del

meta donostiarra y el delantero centro catalán lo burla, y cuando los espectadores cantaban el gol, Martínez es derribado por el meta contrario, que le ha sujetado por la pierna. El árbitro deja la falta sin castigo. A los 39 minutos es Gensana quien desde lejos intenta su suerte; lanza un disparo durísimo que va hacia el ángulo izquierdo, imparable, pero el poste se porta providencialmente y evita que marque. Por fin, Kubala, consigue un impresionante remate que se va hasta el fondo de la red.

El Barcelona, discreto. Medrano que debutaba, causó buena impresión. En la Real Sociedad, Araquistain sobre todos. Novella, regular.—(ALFIL).

OSASUNA-ESPAÑOL, 1-0 (1-0)

PAMPLONA, 15.—OSASUNA: Eusebio; Clauriz, González, Larraiz; Esquizabel, Antonio; Alberto, Recalde, Soroa, Ruiz, Cerdán.

ESPAÑOL: Vicente; Argilés, Bartoli, Dauder; Recamán, Sañte; Torres, Viores, Indio, Campsa, Ruiz.

Arbitró el señor Marrón.

Pesimismo y temor en los aficionados, no sólo porque el Osasuna figura en la cola, sino porque las desdichas se han cebado en el equipo de tal forma que el conjunto salió al terreno de juego con numerosas reservas, faltando titulares como Areta, Sabino, Marañón y Olaria. Pero, por fortuna, ha podido salvar el bache, ganando dos puntos que suponen un gran respiro.

Se inició el juego con avances bien combinados, y con mucho coraje, por parte del Osasuna, que fueron cortados por la defensa española, que hubo de trabajar mucho y bien toda la tarde.

A los 35 minutos, Ruiz recoge un balón a pase de Cerdán, salva la entrada de una defensa contrario y tira fuerte, mandando el balón a la red. El tanto es acogido con grandes muestras de entusiasmo.

Comienza el segundo tiempo con avances rápidos del Español, que busca ahora afortunadamente el empate, pero pronto el Osasuna crea situaciones de peligro ante la meta de Vicente, sin consecuencias por mala puntería de sus delanteros. Los dos equipos luchan con gran entusiasmo, y ambas defensivas tienen que emplearse a fondo.

Casi al final, el Español tuvo un momento decisivo para conseguir el empate, pero Eusebio hizo una parada formidable, arrojándose a los pies del españolista Ruiz. El público, pese a los reservas que actuaron, quedó muy satisfecho de la labor realizada por los osasunistas.

Destacaron por los locales, Ruiz, González y Cerdán. Los demás cumplieron a satisfacción.

Por el Español fueron los mejores Recamán y Ruiz. La defensa actuó con acierto.

El arbitraje del señor Marrón, acertado y sin dificultades.—(ALFIL).

SEVILLA - BETIS, 2-1 (0-0)

SEVILLA, 15.—SEVILLA: Manolín; Santín, Campanal, Valero; Ruiz Sosa, Achúcarro; Agüero, Diéguez, Lorea, Pereda y Szalay.

BETIS: Domínguez; Olet, Ríos, Santos; Del Sol, Valderas; Berni, Kuzman, Vila, Areta y Lasa.

Arbitró, el señor Birigay.

El estadio Sánchez Pizjuán registró un lleno total. Comenzó el encuentro con presión sevillista y un tiro corto de Szalay es neutralizado por Domínguez. A continuación es Manolín el que salva la situación con ciertas dificultades. La presión sevillista es muy fuerte sobre el marco blanquiverde, y se sobre todo por el lado izquierdo, y se registran varios disparos de Szalay que salen fuera. Campanal hace una falta a Berni y es amonestado por el árbitro. Dicha falta origina una situación peligrosa ante la puerta sevillista, pero es depejada por Manolín.

A los 24 minutos marca Szalay un tanto que es anulado por falta previa. A la media hora de juego hay una falta de Santos a Santín que el público protesta. Poco después hay una magnífica combinación blanca que termina con un gol de Sánchez Pizjuán.

A los 35 minutos marca Szalay un tanto que es anulado por falta previa. A la media hora de juego hay una falta de Santos a Santín que el público protesta. Poco después hay una magnífica combinación blanca que termina con un gol de Sánchez Pizjuán.

A los 45 minutos marca Szalay un tanto que es anulado por falta previa. A la media hora de juego hay una falta de Santos a Santín que el público protesta. Poco después hay una magnífica combinación blanca que termina con un gol de Sánchez Pizjuán.

A los 55 minutos marca Szalay un tanto que es anulado por falta previa. A la media hora de juego hay una falta de Santos a Santín que el público protesta. Poco después hay una magnífica combinación blanca que termina con un gol de Sánchez Pizjuán.

A los 65 minutos marca Szalay un tanto que es anulado por falta previa. A la media hora de juego hay una falta de Santos a Santín que el público protesta. Poco después hay una magnífica combinación blanca que termina con un gol de Sánchez Pizjuán.

A los 75 minutos marca Szalay un tanto que es anulado por falta previa. A la media hora de juego hay una falta de Santos a Santín que el público protesta. Poco después hay una magnífica combinación blanca que termina con un gol de Sánchez Pizjuán.

A los 85 minutos marca Szalay un tanto que es anulado por falta previa. A la media hora de juego hay una falta de Santos a Santín que el público protesta. Poco después hay una magnífica combinación blanca que termina con un gol de Sánchez Pizjuán.

A los 95 minutos marca Szalay un tanto que es anulado por falta previa. A la media hora de juego hay una falta de Santos a Santín que el público protesta. Poco después hay una magnífica combinación blanca que termina con un gol de Sánchez Pizjuán.

A los 105 minutos marca Szalay un tanto que es anulado por falta previa. A la media hora de juego hay una falta de Santos a Santín que el público protesta. Poco después hay una magnífica combinación blanca que termina con un gol de Sánchez Pizjuán.

A los 115 minutos marca Szalay un tanto que es anulado por falta previa. A la media hora de juego hay una falta de Santos a Santín que el público protesta. Poco después hay una magnífica combinación blanca que termina con un gol de Sánchez Pizjuán.

A los 125 minutos marca Szalay un tanto que es anulado por falta previa. A la media hora de juego hay una falta de Santos a Santín que el público protesta. Poco después hay una magnífica combinación blanca que termina con un gol de Sánchez Pizjuán.

A los 135 minutos marca Szalay un tanto que es anulado por falta previa. A la media hora de juego hay una falta de Santos a Santín que el público protesta. Poco después hay una magnífica combinación blanca que termina con un gol de Sánchez Pizjuán.

A los 145 minutos marca Szalay un tanto que es anulado por falta previa. A la media hora de juego hay una falta de Santos a Santín que el público protesta. Poco después hay una magnífica combinación blanca que termina con un gol de Sánchez Pizjuán.

A los 155 minutos marca Szalay un tanto que es anulado por falta previa. A la media hora de juego hay una falta de Santos a Santín que el público protesta. Poco después hay una magnífica combinación blanca que termina con un gol de Sánchez Pizjuán.

A los 165 minutos marca Szalay un tanto que es anulado por falta previa. A la media hora de juego hay una falta de Santos a Santín que el público protesta. Poco después hay una magnífica combinación blanca que termina con un gol de Sánchez Pizjuán.

ahora
MADRID
MIAMI-MEXICO
EN VUELO DIRECTO
en lujos y confortables
aviones DOUGLAS

3
VECES POR SEMANA
MARTES, VIERNES Y DOMINGOS
con excelentes conexiones en Miami
para toda la zona sur de EE. UU.
hasta California y para todas
las repúblicas de Centroamérica
y Caribe.

LUJOSA PRIMERA CLASE
Y PASAJES ECONOMICOS

VUELE **Guest**
LA RUTA DEL SOL
DE NUEVO Y MAS BRILLANTE QUE NUNCA

Consulte a su Agente de Viajes
o a Guest Aerovías México
(Edificio España) - Tel 47 58 00
MADRID

El servicio de los domingos, queda
transitoriamente suspendido hasta
fecha próxima.

colocado, marca el primer tanto para su equipo. Se repite igual fallo a los 32 minutos y el mismo Mauri, de tiro flojo, establece el empate. El Granada procura mantener el tanteo, empleándose con dureza y destruyendo el juego del Valladolid, que acosa la meta granadina y a los 38 minutos Mirlo sirve a Morollón un balón en la línea de gol que lo convierte en el tanto de la victoria.

Destacaron por el Valladolid, Matito, Enderiz, Pontoni, Joselin y Mirlo; y por el Granada, Arsenio, Mauri y Pellejero.—(ALFIL).

LAS PALMAS - AT. DE BILBAO, 0-2 (0-2)

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA, 15.—LAS PALMAS: Pepín; Beneyto, Rusiñol, Nolle; Gamiz, Villar; Zubillaga, Felo, Larraz, Mola, Paquillo.

AT. BILBAO: Carmelo; Orue, Garay, Canito; Mauri, Etura; Arteché, Marcada, Arieta, Maguregui, Beitia.

Arbitró bien Bañón.

El Atlético de Bilbao ha realizado hoy en Las Palmas un partido cómodo, precavido y muy seguro en sus líneas de cobertura sin dejar hueco, conteniendo bien los intentos canarios y sin olvidar el ataque en las ocasiones propicias. Etura se retrasó a la defensa para formar el 4-2-4, haciendo



HANOMAG BARREIROS
DISTRIBUCION GENERAL PARA ESPAÑA
sate
SOCIEDAD ANONIMA TRACTORES ESPAÑOLES

Torre de Madrid

RESULTADOS y clasificaciones

PRIMERA DIVISION

Barcelona - R. Sociedad, 3-0.
 Osasuna - Español, 1-0.
 Sevilla - Betis, 2-1.
 Las Palmas - At. Bilbao, 0-2.
 Valladolid - Granada, 3-2.
 Oviedo - R. Madrid, 1-1.
 At. Madrid - Valencia, 0-0.
 Elche - Zaragoza, 5-0.

(Grupo segundo)

Córdoba - Badajoz, 6-1.
 Extremadura - At. Almería, 0-0.
 San Fernando - Cádiz, 5-0.
 R. Huelva - Tenerife, 1-1.
 Mallorca - Jaén, 2-0.
 Plus Ultra - Mestalla, 3-1.
 Levante - Rayo V., 2-0.
 At. Ceuta - Murcia, 0-0.

MAQUINARIA **Guilliet**
 PARA TRABAJAR MADERA
 VENDEDORES EXCLUSIVOS
TORRES y SAEZ
 LA CORUÑA LUGO

LIBROS

CUALQUIER TITULO NACIONAL O EXTRANJERO, SE LO FACILITAMOS A DOMICILIO
 Telefonée a ALCEO. 2000 o 6484

CLASIFICACIONES J. G. E. P. F. C. P.

Arosa	10	6	4	0	17	6	16+6
Zeltia	9	7	2	0	31	12	16+6
Arsenal	10	7	1	2	26	13	15+5
Pontevedra	10	6	2	2	23	9	14+4
Turista	9	6	2	1	18	8	14+4
Lugo	10	4	4	2	16	11	12+2
Vivero	10	3	4	3	12	14	10
Corujo	10	4	2	4	17	20	10
Flavia	10	5	0	5	17	22	10
Gran Peña	9	3	1	5	14	15	7-1
Santiago	10	2	3	5	11	16	7-3
Ordenes	10	2	3	5	10	19	7-3
Lemos	10	2	3	5	12	24	7-3
FABRIL	10	2	2	6	15	26	6-4
Cambados	10	1	1	8	9	19	3-7
JUVENIL	9	1	0	8	10	30	2-6

CLASIFICACIONES

J. G. E. P. F. C. P.

Barcelona	10	7	1	2	33	6	15+5
R. Madrid	10	6	3	1	34	11	15+5
At. Madrid	10	5	2	3	17	10	12+2
At. Bilbao	10	6	0	4	24	18	12+4
Oviedo	10	4	3	3	14	17	11-1
Sevilla	10	5	0	5	17	14	10
Elche	10	4	2	4	16	18	10
Granada	10	4	2	4	14	16	10
Valladolid	10	5	0	5	19	22	10-2
Español	10	3	3	4	10	12	9-1
R. Sociedad	10	4	1	5	16	22	9-1
Valencia	10	3	2	5	10	13	8
Betis	10	3	2	5	13	23	8-2
Zaragoza	10	3	1	6	16	20	7-1
Osasuna	10	3	1	6	12	27	7-3
Las Palmas	10	3	1	6	6	22	7-5

NEGRESCO

No hagan comida en casa. Se sirve a domicilio.
 Plato especial: Merluza en cazueta; Milanesa con patatas y flan al caramelo
¡¡TODO POR 35 PESETAS!!
 Torreiro, 29 - Teléfono, 2110

CLASIFICACIONES

J. G. E. P. F. C. P.

Levante	10	7	1	2	25	12	15+3
Mallorca	10	5	4	1	12	5	14+4
Córdoba	10	6	1	3	22	9	13+3
R. Huelva	10	5	3	2	21	19	13+1
Plus Ultra	10	3	6	1	23	16	12+2
Rayo V.	10	5	2	3	19	16	12+2
San Fernando	10	4	3	2	19	17	11+1
At. Ceuta	10	4	2	4	13	12	10-2
Murcia	10	3	4	3	11	11	10
Cádiz	10	3	2	5	14	21	8-2
Badajoz	10	3	2	5	16	26	8-2
Tenerife	10	3	2	5	12	21	8
Jaén	10	3	1	6	18	15	7-1
Mestalla	10	3	1	6	12	19	7-1
Extremadura	10	1	4	5	14	20	6-4
At. Almería	10	1	4	5	6	18	6-4

Quinielas

Lista provisional de los premios, Jornada anterior a la de ayer, está expuesta en la Delegación. Admitimos reclamaciones Inclusion lista definitiva, hasta las 14 horas de mañana, martes.

Delegado: MANUEL REIJA.

PARTIDOS INTERNACIONALES

Eliminatorias para el torneo Olimpico de Roma

Yugoslavia - Grecia, 4-0.
 Túnez - Marruecos, 2-0.

PETER VOSS HA SIDO ENCONTRADO

Es esperado mañana en La Coruña



He aquí a Peter Voss, el famoso hombre de mundo, reportero y navegante, que por fin ha sido encontrado, por los servicios de salvamento, en una isla desierta a donde pudo llegar al naufragar su bote, con el que intentaba atravesar el Atlántico. Después de su odisea, Peter Voss es esperado mañana en La Coruña.

GRAN VENTA RENOVACION

Compre ahora... ¡más barato!

OPORTUNIDADES del DIA

en PORCELANA • LOZA • CRISTAL

JUEGO MERIENDA
 15 PIEZAS

Finísima Porcelana con decorados oro

150 Pts.

LOTE
 2 TAZONES CON PLATO

Porcelana decorada

38 Pts.

LOTE FAMILIAR

57 PIEZAS

en exquisita porcelana ricamente decorada

990 Pts.

FLORERO CRISTAL 3
 semitallado y decorado

3 Pts.

BOTE CRISTAL 6'50
 con tapa

Bakelita. Capacidad 1 Kg. Pts.

VAJILLA NUPCIAL

Novísimo modelo -- Porcelana "Estela" con ricos decorados

30 piezas

990 Pts.

VASOS para AGUA
 1,0,75 cms.!!

1,0,75 cms.!!

CRISTALERIA 108
 6 Cubiertos

108 Pts.

Sección de VENTA BLANCA

con su variedad de platos, fuentes, tazones, etc. etc.

AGOTANDOSE LOS ARTICULOS SE AGOTA SU OPORTUNIDAD



SAN ANDRES, 65

LA CORUÑA

PARA TINTES EN FRIO SOLAMENTE TINTORERIA

LOS MIL COLORES

Pardo Bazán, 12 - Teléf. 7992

SEGUNDA DIVISION

(Grupo primero)

Tarrasa - DEPORTIVO, 2-1.
 FERROL - Sabadell, 2-1.
 Baracaldo - Sestao, 0-0.
 Condal - Leonesa, 4-1 (se jugó el sábado).
 Indauchu - Avilés, 3-0.
 Basconia - ORENSE, 0-0.
 CELTA - Gijón, 2-1.
 Santander - Alavés, 4-1.

CLASIFICACIONES

J. G. E. P. F. C. P.

Santander	10	7	1	2	24	11	15+5
ORENSE	10	5	4	1	18	9	14+4
Indauchu	10	6	1	3	24	15	13+1
Gijón	10	6	1	3	25	16	13+3
CELTA	10	6	1	3	15	10	13+3
Sabadell	10	6	0	4	21	9	12+2
DEPORTIVO	10	5	1	4	20	17	11+1
Tarrasa	10	4	2	4	16	14	10
Condal	10	4	1	5	17	20	9-3
Baracaldo	10	2	4	4	14	17	8-2
Avilés	10	3	2	5	12	20	8-2
Basconia	10	3	2	5	10	20	8-2
Leonesa	10	3	1	6	15	21	7-1
Sestao	10	2	3	5	10	18	7-3
FERROL	10	3	0	7	18	27	6-4
Alavés	10	2	2	6	15	30	6-2

CEMENTOS PORTLAND ALBERDI-S.A.
 MOREIRA y Cia. S. L.

TERCERA DIVISION

(Grupo primero)

Vivero - Arsenal, 1-4.
 Cambados - Turista, 0-2.
 Lemos - JUVENIL, 2-1.
 Ordenes - Pontevedra, 0-2.
 Santiago - Lugo, 2-2.
 Flavia - Corujo, 3-1.
 FABRIL - Arosa, 0-1.



Cerwera LA ESTRELLA de GALICIA



EL PRODUCTO DE CALIDAD DE UNA FABRICA AUTENTICAMENTE GALLEGA

PRIMERA DIVISION

(VIENE DE LA PLANA ANTERIOR)

mina fuera de juego. Viene después una jugada muy peligrosa para la meta blanca. Lasa tira un córner y hay un fallo de Manolín, pero salva Achúcarro en la misma raya de gol.

Reanudado el encuentro, casi en los comienzos, Szalay pierde una clara ocasión de marcar por fallo preyto. A los 15 minutos se produce el primer tanto sevillista. Se forma un barullo ante la meta de Domínguez, que es resuelto por Pereda con un tiro a la red. Al desahucarse la "melée" es retirado Agüero, que sangraba por la cabeza. El balón, antes de haber entrado en la meta, dio tres veces contra los postes. Diez minutos más tarde un buen tiro de Pereda es neutralizado por Domínguez en magnífica parada. A los 30 minutos Ruiz Sosa tira a puerta y el balón, al intentar ser detenido por una defensa, se introduce en su propia meta.

A los 36 minutos hay una agestión de Valderas a Diéguez y el público protesta. En los últimos minutos Lasa consigue marcar el tanto del honor para los blanquiverdes.

En esta segunda mitad el Sevilla dominó más aún que en la primera y sus hombres han hecho un buen juego de conjunto, con gran preparación física, que quizá haya sido la

clave de la victoria. Por lo tanto no cabe destacar a ninguno, ya que todos colaboraron en el triunfo.

Fueron los mejores del Betis, Ríos, Areta y Lasa.
 El señor Birigay, deficiente en su labor.—(ALFIL).

AT. MADRID - VALENCIA, 0-0

MADRID, 15.—Buena entrada. Tarde desapacible por la baja temperatura.

Gómez Contreras dirigió el encuentro en tono discreto.
 VALENCIA: Pesudo; Piquer, Quincoces, Mestres; Sandra, Sócrates; Manó, Aveiro, Walter, Tercero, Joel.

AT. MADRID: Pazos; Rivilla, Grifa, Alvarito; Ramiro, Chuzo; Miguel, Adelarado, Vavá, Alvaro Collar.

MOTOCARRO ISO CICLOS LOBON

LINARES RIVAS, 57. LA CORUÑA

Puede estimarse justo el resultado del partido. Al mayor dominio territorial atlético respondió el Valencia con una acertada y contundente defensiva, que se impuso a la vanguardia atlética. La escasa profundidad del ataque rojiblanco, que no encontró el hueco en toda la tarde, excepto en una gran y desaprovechada ocasión de Adelarado contribuyó al empate final. Tampoco se mostró muy peligroso el ataque levantino, que desaprovechó la ocasión más clara de la tarde en un balón que se encontró Joel solo ante la puerta cuando Pazos estaba de "paseo".

El primer tiempo fue de superior mando del equipo de casa. Su línea media apoyaba bien al ataque, donde los dos interiores bullían mucho, pero no eran resolutivos. Por otra parte, las líneas de cobertura valencianistas, eran muy seguras y enérgicas y dominaban físicamente a sus adversarios.

En la continuación el juego se alteró fundamentalmente. Más dominio atlético y jugadas, ahora peligrosas, del Valencia. Un fuerte disparo de Miguel, Pesudo lo fuerza apuradamente. Como consecuencia del juego duro valencianista, a los 15 minutos, se lesiona Ramiro que pasa a exterior derecho. Poco después, Chuzo y Collar también acusan molestias, por lo que mermadas sus facultades, no se ve posibilidad de que el Atlético saiga airoso del encuentro.

Los últimos minutos son interesantes, pero se llega al final con el marcador a cero, fiel reflejo de lo acontecido en el terreno de juego.

Por el Valencia fueron sus nombres más destacados, Quincoces, los dos volantes, Tercero y Walter. Por el Atlético, destacaron Grifa, Ramiro y Miguel.—(ALFIL).

TERCERA DIVISION

Justa victoria del Arosa sobre el Fabril, por 1-0 (1-0), en un pésimo encuentro jugado en el Estadio

También ganaron en campo ajeno, Arsenal, Turista y Pontevedra. - Santiago y Lugo, empataron

Crónica de MARATHON

ESTADIO MUNICIPAL DE RIAZOR. EQUIPO ARBITRAL, del Colegio Gallego: D. Valentín Lomba y señores Fandiño y Villasanta. AROSA, SOCIEDAD DEPORTIVA: Sito; Ramoní, Firi; Salorio, Tomás, Fresco; Naya, Churri, Bello, Nito, Luisín. FABRIL, SOCIEDAD DEPORTIVA: Rey; Nené, Pintos; Adolfo, Mantido, Chas; Salgado, Eladio, Pan, Antonio, Tino. TANTOS: Arosa, 1 (Luisín); Fabril, 0. SAQUES DE ANGULO: Fabril, 6 y 1 = 7; Arosa, 2 y 0 = 2. AMBIENTE: Tarde soleada y fría, con algún viento; terreno, húmedo, y muy escasa concurrencia.

PRIMER TIEMPO.—Saca el Arosa, en contra del viento, utilizando un viejo y gastado balón, pesado de bote y que impide el juego normal.

Minuto 15: El árbitro suspende el juego y manda cambiar la pelota, pero la que viene a sustituir a la anterior es de apariencia no menos vetusta, aunque, al parecer, menos incorrecta.

Minuto 18: Naya envía un centro largo; el extremo izquierdo del Arosa se interna, empalma con la cabeza y marca el único tanto del encuentro.

Minuto 15: Tomás resulta lesionado en el brazo izquierdo y es atendido por espacio de dos minutos en la banda.

SEGUNDO TIEMPO.— El exterior izquierdo del Fabril se coloca de delantero centro, y Pan lo hace de interior izquierdo, adelantado, quedando el interior derecho retrasado. Prácticamente, el equipo coruñés actúa en extremo izquierdo. Y no hay más incidencias notables.

Si el partido Fabril-Arosa se hubiese jugado en Wembley, en Highbury o en Goodison Park, los críticos de Fleet Street lo calificarían ahora de "partido del siglo".

Pues ¿por qué ha de ser siempre "partido del siglo" el mejor... de cada año, y ni una sola vez, por lo menos, el peor de la temporada?

"Partido del siglo", pero al revés, fue este Fabril-Arosa disputado ayer en el Estadio Municipal de Riazor. Malo de principio a fin; pésimo. Porque aquello que sobre el césped "hicieron" villagorielanos y coruñeses no fue fútbol sino eso que los antiguos --no recuerdo bien si Estrabón o Plinio-- llamaron "correlorcho". Fueron noventa minutos de correteo sobre el campo, con apotonamiento por el centro --que, por lo visto, es lo que ahora priva--, con despejes y "pases" a las nubes, con entregas al contrario, con disparos inocentes o mal dirigidos...

Dominió un poco más el Fabril pero la victoria del Arosa, que permanece imbatido después de esta décima jornada de la competición de Liga, es justo calificarla de justa, porque, aún jugando deficientemente, no lo hizo tanto como su adversario y demostró ser bastante superior a éste. Sólo en las postimerías del encuentro el Fabril se rehizo un poco, y algunos de

sus jugadores, que en la primera parte habían estado bajísimos, tuvieron aislados aciertos. Pero ya era tarde, porque los de Villagarcía, sin necesidad de apelar a recursos defensivos, aunque si empleándose con dureza, supieron mantener el 1-0 plasmado a los dieciocho minutos de actividad.

Nada más, ni siquiera menciones personales, merece este "antipartido del siglo". Mas si hay que recordar el ingrato espectáculo, antirreglamentario, ofrecido por la pelota con que fueron jugados los quince primeros minutos del encuentro. Sin duda, el Fabril, que está próximo a celebrar el cincuentenario de su fundación, quiso festejar el antipartido del siglo sacando a la palestra uno de aquellos balones que don Ramón González, entonces incipiente fabrilista, pateó, hace cerca de media centuria, en el campo de la Estrada.

Y por lo que atañe al señor Lomba, conviene, ante todo, aclarar que, no obstante coincidir su apellido con el nombre del campo de juego del Arosa, se mostró perfectamente imparcial. Ahora bien, en cuanto a la interpretación y a la aplicación de las normas reglamentarias, no menos perfecta fue su ignorancia. Y no lo digo solamente por el buen número de penales que dejó pasar sin sanción, que en esto él es como todos y todos son como él.

LEMONS-JUVENIL, 2-1 (0-0)

MONFORTE, 15.—Si dura unos minutos más el partido, sin duda el Juvenil se hubiera alzado con un merecido empate, porque presionó mucho en los últimos minutos y creó situaciones de agobio para la meta local. Comenzó el encuentro con jugadas de tanteo por ambas partes y dominio alterno. En una buena combinación del Juvenil, el portero local detiene "in extremis". Se produce el primer córner contra el Lemos y un contraataque local, con tiro de Portela que va fuera. Nuevo córner contra el Lemos y nuevo contraataque local, con gran parada de Lestón a tiro de Chelines.

A continuación, Chás tira fuerte y salva el poste, que devuelve el balón, da un defensa coruñés y va a córner sin consecuencias. Nuevo córner contra el Lemos y contraataque local que da lugar a otro de los coruñeses, con igual resultado.

En la segunda parte, el Juvenil, más por condiciones físicas que por juego, baja notablemente. En los primeros minutos, Nené desperdicia una buena ocasión de marcar por no decidirse a tirar. Registramos una gran parada de Lestón a fuerte tiro de Isaac. Ahora domina el Lemos. Córner contra el Juvenil, después de un gran centro bombeado de Santos. A los 15 minutos viene el primer tanto local, que hace en el defensa izquierdo, quien avanza sin contrarios, centra, recibe Quiroga y marca de tiro segado, imparable. Cinco minutos después, Portela aumenta el tanteo con un gol a media distancia en el que Lestón nada pudo hacer. El Juvenil se repliega y da facilidades a sus contrarios, que dominan insistentemente. En uno de estos agobios se luce Lestón al parar un fuerte tiro del extremo izquierdo. En una reacción coruñesa, cuando faltan cuatro minutos para terminar, Manolito, marca para el Juvenil en una escapada que sorprendió adelantada a la zaga local. Y en los minutos finales, juega bien y domina mucho el Juvenil, sin que se altere el marcador.

Por el Juvenil destacaron González, Barbeito, un poco lento; Lestón, Manolito y Lodeiro. Por el Lemos, Santos sobre todos; Isaac, Castro, Fraga y el portero. Arbitró Avelino Iglesias, de Vigo, muy bien.

Alimentaciones: C. D. JUVENIL: Lestón; Barral, Barbeito, Caño; José Antonio, Gondel; Torrado, Manolito, Romualdo, Lodeiro, Girber. LEMOS DE MONFORTE: Senén; Castro, Isaac, Moisés; Santos, Fraga; Quiroga, Chás, Chelines, Portela, Nené.—LOSADA.

VIVERO - ARSENAL, 1-4 (1-1)

VIVERO, 15.—Ante la desastrosa actuación del equipo vivariense, resultó un Arsenal con magnífico equipo, brioso, escurridizo y adelantándose a todas las jugadas del contrario. El resultado fue merecido por el Arsenal, aunque un poco excesivo en goles, conseguidos por las facilidades que le prestaba la pobre actuación de la defensa local, en la que se notó, grandemente, la falta de Novoa, que no pudo ser alineado por encontrarse lesionado. El resto del cuadro tampoco hizo nada por aminorar la goleada.

Los tantos forasteros fueron conseguidos por Gangoso, Badiola, García y Demetrio. El gol del Vivero, de penal, fué obra de Coteiro. — GUERRERO.

ORDENES - PONTEVEDRA, 0-2 (0-1)

ORDENES, 15.— El partido resultó de escaso interés, ya que, en su principio se puso de manifiesto la superioridad del equipo visitante, que a los 13 minutos logró su primer gol en jugada conjunta de toda su delantera, culminada por Carballín. Con ligeras escapadas del equipo local se llegó al descanso.

En la segunda parte parecía haber decaído el Pontevedra, llegando con relativa frecuencia el balón a los dominios de Estévez. El Pontevedra presionó con menos intensidad en esta segunda parte, pero cuando se acercaba a la portería local siempre lo hacía con mucha más eficacia, dando lugar a que el portero local tuviera que emplearse a fondo, haciendo grandes paradas.

Cuando faltaban tres minutos para acabar el partido, el pontevedrés Alcalde marcó el segundo gol, en jugada personal, que definió el partido a favor del Pontevedra con el resultado de dos a cero. El equipo visitante agradeció, evidenciando su preparación física y su juego de conjunto.

Por el Ordenes destacaron su portero; en la defensa, Janito, y en la delantera, Rajoy.

El arbitraje del señor Filgueira, fué bueno.—CRISTIN.

FLAVIA-CORUJO, 3-1 (1-0)

PADRON, 15.—Resultó muy entretenido el partido jugado en el Coutoo, con virilidad y derroche de energía por los componentes de ambos equi-

pos, lo que le dió colorido y emoción a la actuación del cuadro local, que dejó convencida a la afición, que no creía capaz a sus jugadores de luchar con el entusiasmo y el tesón que que lo hicieron en sus últimas actuaciones. Triunfó pues, el Flavia, que jugó al mismo estilo de su rival, al que superó por mayor decisión y acierto en el área de gol. A los 30 minutos, marca Enrique el Primer tanto flavista, y empató Hernández a los diez minutos del segundo tiempo. Pasa luego a dominar el Corujo, y fruto de esta superioridad son dos goles, conseguidos por Cheché y José Antonio, a los 35 y 40 minutos, respectivamente, de la última parte.

Destacaron por el equipo visitante, Campanal y Genio; y entre los padroneses, que todos realizaron una buena labor, merecen ser citados Barral y Enrique. Arbitró, regularmente, el santiagués Balsa.—CASTRO.

CAMBADOS - TURISTA, 0-2 (0-1)

CAMBADOS, 15.—Sigue nuestro titular sin puntuar en la Merced. Esta vez ganó el Turista por 2-0, resultado que debió haber sido aún más abultado a favor de los vigueses.

En la primera parte consiguió el Turista un gol, por mediación de Chas y su superioridad y su dominio fueron grandes, "bombardeando" la meta local constantemente. Sobre todo, hubo sendos remates de Polito y Chas que detuvo muy bien el portero local.

Al comenzar el segundo tiempo el Cambados hizo varias arrancadas enteramente neutralizadas por la retaguardia forastera, cuyos componentes despejaron la pelota siempre sin mayores preocupaciones y provocaron el absoluto naufragio de los delanteros cambadeses.

En un barullo ante la portería viguesa consiguió el Cambados un bonito tanto que, incomprensiblemente, fué anulado por el árbitro. A partir de este momento se reanudó la presión del Turista y a los 25 minutos, Polito alcanzaba su segundo gol.

En el bando local descollaron Brollón y Naya, y en el Turista es difícil establecer distingos ya que lo más destacado fué la labor del conjunto.

El árbitro coruñés, señor Cabo, estuvo desacertado.—José Luis Varela.

SEGUNDA DIVISION

(VIENE DE LA PLANA TRES)

tró como un buen conjunto, bien ordenado y sereno en su juego. El Basconia, por su parte, tuvo una discreta actuación.—(ALFIL).

Crónica de PEN FERRO

EL FERROL DEL CAUDILLO, 15.— Presentaba el partido de esta tarde una seria dificultad para ambos conjuntos en el logro de la victoria. Para el Ferrol, porque a los cuatro puntos negativos que hoy tiene, con la pérdida de este encuentro se ponía en una situación muy apurada. Por lo tanto, como le iba mucho, puso el mayor entusiasmo,apuró al máximo su esfuerzo, con una voluntad de triunfo, y lo logró con más merecimientos que su rival. Por otro lado, el Sabadell no llegó en el momento propicio para arrancar algún punto, aunque, sin merecerlo, ha estado a punto de conseguirlo, merced a haber alojado el tren el Ferrol en la segunda parte, y en especial cuando los forasteros se habían quedado con diez hombres, por haberles sido expulsado su interior derecho Parés, creyéndose éstos y llegando a dominar al Ferrol; pero la mala suerte que hasta la fecha habían tenido los ferrolanos, no les hizo una mala jugada, y consiguieron los dos puntos con mucho merecimiento.

CAMISAS - CORBATAS - JERSEYS LAS PAÑERIAS. - FERROL

El Ferrol hizo una excelente primera parte, con muy buenas jugadas, y de mucho mérito, porque su contrario también impuso una fuerte resistencia y su defensa desbarató varios ataques a la meta muy bien defendida por García, en especial en la segunda fase.

CORTES GABANES LANA PURA LAS PAÑERIAS. - FERROL

El mal estado del terreno no permitió, en muchas ocasiones, que la pelota entrara en la puerta del Sabadell, cuando el Ferrol puso en el primer tiempo su mayor esfuerzo para resolver el encuentro. Lo logró con el 2-1, goles todos conseguidos en los primeros cuarenta y cinco minutos, para aflojar en el resto, creyéndose, por lo tanto, los catalanes. Por otra parte, el Ferrol, aun cuando figuraban en su ataque cinco hombres, éstos fueron nominales, ya que, en efectivo, sólo tres existieron en el campo, pues tanto Ledo como Alvaro brillaron por su ausencia. El primero, muy lento, torpe y muy descolocado siempre, y el segundo, muy pesado y falto por completo de remate, desperdiciando dos ocasiones muy claras para marcar. Vallejo, que en la primera parte tuvo una floja actuación, se superó en la segunda y fué el hombre que más destacó en el ataque, después de Vegazo, que volvió a repetir una vez más una magnífica tarde de fútbol. En la media, Sancho y Tatá cumplieron, por que hay que tener en cuenta que si fueron agotándose un poco a medida

que el partido se acercaba a su fin, fué debido más que nada a que su zona era donde el barro abundaba más. El portero García, que reapareció esta tarde, estuvo magnífico en todas sus intervenciones y dió a la defensa más tranquilidad.

Hoy jugaban en el Inferniño tres nuevas adquisiciones. Jaco, defensa derecho, que agrado mucho, no por su juego técnico, sino por su firme despeje y valentía en las entradas, cubriendo muy bien su puesto. A su lado, y en el centro de la defensa, Turón, el mejor de esta línea, que resolvió la difícil papeleta que tenía el Ferrol en este puesto. El otro jugador nuevo en las filas verdes fue el extremo Belmonte, jugador éste que domina muy bien la pelota, tiene verdadera intuición de la jugada, dispara con los dos pies y es muy oportuno a la hora de meterse. Anca, que también reaparecía después de una larga ausencia, completó un buen encuentro.

CORTES TRAJES CABALLERO LAS PAÑERIAS. - FERROL

Por los forasteros destacaron su portero Carracedo, Villar, Rovira, Castaño y Totórica.

A los 19 minutos del primer tiempo, una falta sacada por Totórica sobre la puerta ferrolana, la remató CASTAÑO, consiguiendo el tanto del Sabadell. Cinco minutos después, logró el Ferrol el empate, al rematar BELMONTE un buen pase de Alvaro. A los 27 minutos fué VALLEJO quien, desde fuera del área, disparó muy fuerte y muy colocado, anotándose el segundo gol del Ferrol.

A los 15 minutos de la segunda parte, el árbitro decretó la expulsión de Parés, por una entrada a Vallejo.

TRINCHERAS - GABARDINAS LAS PAÑERIAS. - FERROL

La actuación del árbitro, señor Quel, de Colegio navarro, con algunos errores y demasiado severo en la expulsión del jugador catalán. Los equipos formaron así: FERROL: García; Jaco, Turón, Anca; Sancho, Tatá; Vegazo, Vallejo, Vallejo, Alvarito, Ledo, Belmonte. SABADELL: Carracedo; Roca, Villar, Robira; Totóricos, Irazequi; Lalsala, Parés, Datzira, Izaola, Castaño.

Teatro Argentino

Empresa MANOLO LLORENS (Instalado en La Falloza) ¡HOY CAMBIO TOTAL DE PROGRAMA! Presentando la majestuosa escenificación NOCHES DE PARIS ¡ULTIMA SEMANA DE ACTUACION! Funciones de 6 a 10, sesión continua 11 noche especial Autorizado mayores de 18 años

Pruebe SU Suerte

eligiendo calidad!



Pida FUNDADOR

Solicite el "Bono de la Suerte" y podrá obtener su botella

GRATIS!

o ganar uno de los miles de premios en metálico que regala

FUNDADOR

Domecq

el coñac que está como nunca!

EN BREVES SEMANAS

con solo 15 minutos diarios

AMBOS SEXOS SALUD FUERZA BELLEZA

mediante ejercicios de recuperación física

Sansón Institut Instituto Internacional de Cultura Física

Apartado Correos 8047 - BARCELONA Sr. Director: Envíeme GRATIS y sin compromiso el BOLETO-OBSEQUIO y el catálogo informativo de sus Métodos.

Form with fields for Nombre, Calle, Ciudad, Provincia

Aut. Min. Ed. N.º 100 - Grupo II

Por gentil deferencia de propagación obsequiamos a todos los lectores de España con valiosos premios.

DR. A. GUTIERREZ MOYANO

ALERGIAS Asma, Otitis, Eczemas, Urticarias, Reumatismo, Tuberculosis, DIABETES De 12 a 2 y de 5 a 7 JUANA DE VEGA 11

JUSTICIA CUMPLIDA

El acto conciliatorio en la negativa de prórroga

Por F. JIMENEZ DE LLANO

Una de las coarrendadoras de un local de negocio instó judicialmente la resolución del contrato por necesitarlo para ella que había sido lanzada de otro local en el que tenía instalada una mercería.

La pretensión de la copropietaria del inmueble fue rechazada por el Juzgado de Primera Instancia, pero, en cambio, tuvo éxito en la Audiencia Territorial, que acogió el recurso de apelación.

Interpuesto el de injusticia notoria ante el Tribunal Supremo, fue desestimado.

La Sentencia, de 13 de Noviembre de 1958, sentó la siguiente doctrina:

A) Que el recurrente se basa en la presunción de que, de existir la necesidad alegada por la coarrendadora, no se habría dejado transcurrir el plazo de ocho años que medió desde la presentación de la demanda de conciliación a la fecha del planteamiento de este litigio, pero al argüir así olvida que la dilación, como acertadamente aprecia la Sala, está justificada por los procedimientos judiciales seguidos por la demandante para oponerse primero al desalojamiento del local por ella ocupado, e intentar después el retorno.

B) Que el motivo encaminado a impugnar la validez de la notificación de preaviso, mediante acto de conciliación, no puede tener éxito si se considera: 1.º—Que reconocida por el recurrente la eficacia del acto conciliatorio, como forma adecuada de intimación a los fines expresados, es incontrovertible que la cuestión que el recurso suscita, en torno a la imperfección de tal acto, por no constar en la papeleta de citación su objeto, según el recurrente, ha de ser rechazada, al revestir los caracteres de una cuestión nueva, ya que, en la contestación a la demanda esta litigante se limitó a oponer, a la virtualidad del acto conciliatorio celebrado, aparte de su caducidad, la falta de determinación del local en que la actora ejercía el comercio; extremo éste que no se menciona para nada en el recurso, y que, por otra parte, no es exigible en la notificación, puesto que el indicado precepto sólo requiere que se comunique el propósito de ocupar el local arrendado. 2.º—Que la supuesta ineficacia de la notificación, por haber transcurrido más de dos años desde que se intentó la conciliación, es errónea, porque si bien, cuando el acto conciliatorio constituye una actuación preliminar y obligatoria, con el fin de evitar un proceso, deberá intentarse de nuevo, antes de presentarse la demanda ordinaria, transcurridos los dos años siguientes a aquél—art. 478 de la Ley de Enjuiciamiento Civil—tal norma carece de aplicación al supuesto litigioso, en el que no se trata de procurar avenencia alguna, sino de cumplir un requisito formal, cual es la comunicación fehaciente al locatario, del propósito del arrendador de ocupar el local.

La Sentencia consignada, no ofrece mayor relieve, pero sí sirve para puntualizar el criterio del Tribunal Supremo sobre algo que con frecuencia se alega por los arrendatarios afectados, en cuanto el arrendador deja pasar algún tiempo, después de cumplido el año de preaviso, para presentar la demanda negando la prórroga por necesidad. Y es que si bien a veces una larga demora permitiera en efecto hacer pensar en la inexistencia de necesidad, nunca pasaría ello de una mera presunción que podría desvirtuarse perfectamente, como en el caso de la sentencia glosada, al acreditarse que había existido cumplida justificación de esa demora.

Porque, además, lo que la LAU exige es que la necesidad que no existiese ya al tiempo de llevarse a cabo el requerimiento, se dé antes de que transcurra el año de tal preaviso, aunque luego se acuda a los Tribunales en el momento que el arrendador lo estime oportuno.

También interesa destacar el buen criterio de la Sentencia respecto al acto conciliatorio, ya sentado en alguna otra resolución anterior. Porque si, efectivamente, al transcurrir dos años queda sin eficacia la conciliación como requisito previo para los procesos declarativos en que es preceptiva, y es necesario instar una nueva, palmario resulta que cuando ese acto conciliatorio se convoca con el solo objeto de comunicar la negativa de prórroga, no pierda esta específica eficacia al transcurrir el indicado plazo, ya que la LAU no establece ninguno expreso para el requerimiento de preaviso de denuncia ineficaz.

BUFETE PUBLICO

PREGUNTA: En un contrato de arrendamiento de local de negocio, me he comprometido a darlo por concluso a los cinco años desde su otorgamiento.

PENSAR, REIR, APRENDER

SU HORÓSCOPO PARA HOY

Por CARROLL RIGHTER



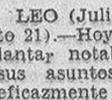
ARIES (Marzo 21 a abril 19).—Para iniciar las actividades de la semana en forma apropiada, deberá ponerse en contacto con sus mejores consejeros y luego con quienes puedan apoyarlo en su carrera.



CANCER (Junio 22 a julio 21).—A fin de poder aprovechar la gran inspiración que tiene ahora, no deberá desperdiciar un solo momento de esta espléndida jornada. Reciba luego a sus amistades.



TAURO (Abril 20 a mayo 20).—Reunase con sus camaradas y asociados a fin de planear alguna empresa en común, la que representará un magnífico éxito para todos. Día ideal para proyectos cívicos.



LEO (Julio 22 a agosto 21).—Hoy podrá adelantarse notablemente en sus asuntos si resuelve eficazmente todos sus problemas monetarios. Trate de ser más afectuoso y menos egoísta.



GEMINIS (Mayo 21 a junio 21).—Procede con inteligencia hoy, cuidándose de saber exactamente cuáles son las necesidades más apremiantes de estos momentos. Impresione a los demás con su eficiencia.



VIRGO (Agosto 22 a septiembre 22).—Le conviene mantener una franca discusión con sus asociados, a fin de cerciorarse de cuál es su verdadera posición con respecto a ellos en estos momentos.

LIRA (Septiembre 23 a octubre 22).—Día ideal para embellecer su hogar o los ambientes en que vive. Coopere en forma más decidida con sus socios y trate de reducir sus gastos.



ESCORPION (Octubre 23 a noviembre 21).—Hoy será un día especialmente apropiado para concentrarse en sus propios deseos y en sus problemas personales. No descuide su apariencia personal.



SAGITARIO (Noviembre 22 a diciembre 21).—Concéntrate completamente a fin de revelar sus deseos más acariciados, los que luego podrá discutir con sus amigos íntimos de más confianza.



CAPRICORNIO (Diciembre 22 a enero 20).—Inicie la semana poniéndose en contacto con las personas que están en condiciones de ayudarlo. Trate de contar con toda la información necesaria.



ACUARIO (Enero 21 a febrero 19).—Sus asuntos financieros podrían alcanzar hoy los éxitos más notables. Trate de no perder tiempo con subordinados, y diríjase directamente a las autoridades.



PISCIS (Febrero 20 a marzo 20).—Día espléndido para esforzarse en lograr sus ambiciones con gran confianza y entusiasmo. Tendrá oportunidad de relacionarse con personas progresistas.

SI SU HIJO NACE HOY

La maravillosa criatura nacida hoy no podrá alcanzar una verdadera felicidad hasta haber logrado los aspectos prácticos y estéticos más fundamentales en la vida humana. Deberá darle una educación muy esmerada.

Dr. Agustín García Sancho

Medicina General, Enfermedades de la Piel, Venéreo, Sífilis, Diarrea, Gonorrea. Consulta: De 11 a 1 y de 6 a 7 tarde. San Andrés (La Espuma) Tel. 375. Domicilio particular: Fernando González 4-3. Teléfono 3957

Dr. J. Campo Mardomingo

CHIRUGIA GENERAL. PLAZA DE VIRGO 24. Edificio Equitativa Teléfono 2001

Consultorio SENTIMENTAL

Se ha enamorado de un muchacho enfermo del corazón y que tuvo un doloroso desengaño anterior. Por sus 17 años y ninguna experiencia amorosa pide consejo, pese a tener el "carácter y el sentido de una mujer hecha y derecha".

RESPUESTA

Su carta expresa fielmente el auténtico sentimiento amoroso: falta de egoísmo, entrega total; es, además, aleccionadora y significa como un punto de luz en las tinieblas del mundo materialista que parece querer atenzarnos, y que no la ha tocado ni levemente a usted. Estas letras angustiadas que llegan a mi son, más que una consulta, el desahogo de un alma que no puede confiar, por una vez, su secreto a la persona que ama, y que podría comprenderla perfectamente. Por lo demás, carece de padres que en esta ocasión pudieran aconsejarla.

A eso sólo se reduce su misiva, porque, S. E., la sentencia la pronuncia usted misma cuando escribe: "Dígame, ¿qué hago? No me conteste que lo olvide: mi conciencia no me lo permitiría ni mi corazón tampoco. Lo quiero y me siento responsable de él".

Así, pues, todo está decidido y nada ni nadie podría sacarle de su decisión. Su carta ha sido una confesión que la ha desahogado y, de cualquier manera, poco se puede oponer a un amor tan sincero. Deje, en consecuencia, rodar los acontecimientos por ese camino sencillo y tranquilo que les llevará a la felicidad que tanto se merecen.

La corteja un hombre maduro, inteligente, nada vulgar, viudo sin hijos, "amenisimo y encantador, pero más bien feo y con barriga". Se siente muy inclinada a él, casi enamorada; pero siempre ha rechazado las oportunidades que se le han brindado para salir con él, precisamente porque temo enamorarse.

RESPUESTA

Bellas mujeres en la cúspide de la fama y el éxito, ricas, se han casado con hombres de las cualidades positivas de su galán, bastantes mayores que ellas, como en su caso, y como en su caso no precisamente Adonis.

Ahi tenemos, por ejemplo, a Sofia Loren y Carlo Ponti; a Marilyn Monroe y Arthur Miller; a Sara Montiel y Anthony Man.

Quiero decir que la belleza masculina no parece ser el ideal para la mujer. La razón de estos matrimonios está en la identidad espiritual, en la seguridad que a la mujer le proporciona un hombre formado, firme en sus convicciones y en sus ideales, que sabe por dónde se anda.

El estudio de estos casos se haría largo, interminable, e incluso, seguramente, contradictorio. Tan

sólo quisiera citarles unos cuantos hombres cuyo físico sólo no puede inspirar a mujeres maravillosas un amor tan profundo que las haga renunciar a muchas cosas queridas. Por ejemplo, a Sofia Loren, a poder regresar a su tierra napolitana, a sufrir las consecuencias de un destierro que ha sido roto para caer en manos de las autoridades que la juzgarán por bigamia.

En fin, amiga mía, en su consulta se puede ver perfectamente que lo único que la asusta es el temor al que dirán, acaso al ridículo; tema al contraste de su belleza frente al tipo no muy lucido de él. Si no logra desechar esos complejos, no siga adelante. Su amor no ha llegado todavía.

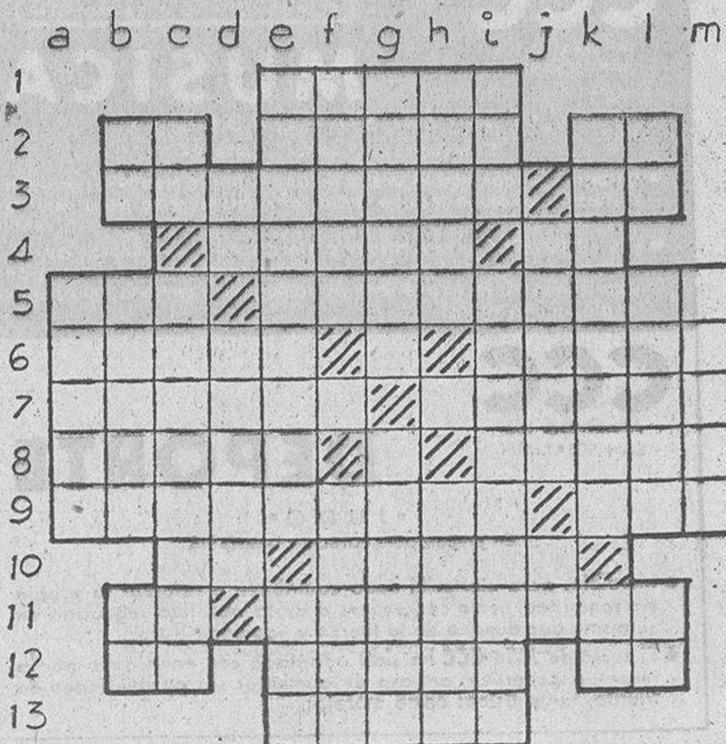
DAGUERS

Sea moderna en su hogar y ponga tapicerías de

SOLLA

SAN ANDRES, 128. Teléfono 1176

Crucigrama n.º 84, por Gimmar



HORIZONTALES.—1) Ingieran alimentos.—2) Conozco. Provincia española. Río italiano.—3) Inservibles. Nota musical.—4) Prueban. Nombre de letra.—5) Al revés: dos. Donadas.—6) De poca estatura. Al revés: pasa en silencio una cosa.—7) Derecho a recompensa. Pico volcánico de los Andes.—8) Lígura. Municipio del Brasil, en el Estado de Bahía.—9) Al revés: regálaselos. Estar.—10) Al revés: mira. Animales carnívoros.—11) Pronombre. Al revés: riadas.—12) Preposición. Al revés: atasca. Caminar.—13) Sin apesazas.

VERTICALES.—a) Bogas.—b) Nota musical. Pico de los Pirineos. Existe.—c) Preposición. Correspondiente o semejante.—d) Al revés: nombre de letra. Al revés: Ayuntamiento de la provincia de Orense.—e) Casca grande. Cloruro de sodio.—f) Ayuntamiento de la provincia de Navarra. Soldado de caballería.—g) Provincia española. Polos positivos.—h) Cereal. Defunción.—i) Al revés: apócope. Naturales de una provincia española.—j) Probar. Reflexivo.—k) Pronominal un sermón. Miré.—l) Al revés: río gallego. Querré. Terminación verbal.—m) Al revés: extraños.

ATALAYA MEDICA

PREVENIR

Por E. PEREZ - HERVADA

SIEMPRE es mejor prevenir que lamentar y la Medicina así lo demuestra, pues los mayores triunfos sanitarios se han conseguido evitando las enfermedades. Y de tal modo eliminadas las antiguas epidemias, higienizado el medio, educado el individuo y conocido gran número de enemigos y la posible firma de anularlos, se llega a una conclusión consistente en la ineludible necesidad de intensificar la profilaxis, pues la profilaxis trata de mantener impecable y sin menoscabo la salud de los individuos y, por ende, la estabilidad social. La instalación de las traídas de aguas, el cierre de múltiples fuentes generadoras de infecciones, el examen de alimentos, la inspección de fábricas, la persecución de fraudes en los productos nutritivos, la guerra contra las moscas u otros insectos vectores de gérmenes patógenos, la supresión de olores perjudiciales o solamente desagradables, la pavimentación de las calles, el alcantarillado, el hervido de ciertos alimentos, y otro sin fin de medidas adoptadas en estos últimos años, resultaron suficientes para conseguir meta harto halagüeñas.

Y ello sin aludir a las variadas vacunas capaces de impedir la presentación de dolencias, hoy desaterradas y antaño enseñoreadas del orbe. Así el "tabardillo", la viruela o la fiebre tifoidea, por no citar más, desaparecieron a tenor con la puesta en práctica de lógicos recursos y procedimientos científicos adecuados a cada tipo de padecimiento. Y también se observa cuanto ha disminuido la mortalidad infantil, desde que se utilizan severos y rígidos métodos de crianza, y la puericultura se impuso entre las madres de familia, antes rutinarias y reacias en ciertos aspectos.

En fin que interesa la profilaxis extendida, incluso, a los disturbios psíquicos, ya que no es otra cosa la llamada higiene mental, o, por distinto apelativo, normosique. Por ello resulta más lógico y quizá asimismo más económico—aun cuando los asuntos pertinentes a la economía presentan sus sorpresas para el profano—el plantear una lucha contra la aparición de los trastornos mentales, que el rechuir o aislar a cuantos alienados interfieren y alteran la vida social. Y por ello, también haremos cuanto podamos para educar a los profanos y por orientar a cuantos puedan intervenir en la consecución de una normalidad psíquica y somática, parte integrante de las perfectas relaciones entre los humanos e imprescindible en cualquier clase de bienestar.

Roberto Manuel Pérez Martínez, en unas respuestas sobre el caso Chessman, expone aludiendo a la pena de muerte, que en la lucha moderna contra el crimen se tiende, con excelente sentido, hacia las medidas preventivas. Es decir, coaccionar antes que castigar, impedir antes que sumirse de dolor merced a lo irreparable. Ello obligaría a construir equipos de médicos, sociólogos, psiquiatras, maestros, pedagogos, psicólogos, juristas y cuantas especialidades se considerasen necesarias, para estudiar las inclinaciones, las tendencias, las respuestas y las posibilidades intelectivas y afectivas de los individuos, con el fin de catalogar sus reacciones y de intuir futuros comportamientos. Y dice Pérez Martínez: "El dinero se gastará, pues, en sentido contrario a como se hace actualmente. En lugar de gastarlo después, cuando el mal está hecho y se dio pábulo a la creación de esos dos personajes, la víctima y el criminal, se invertirá antes, tratando de anular el nacimiento de tan tristes figuras".

Hemos llegado a un punto en el cual poseemos muchos datos capaces de indicarnos cuanto es factible de acontecer en el futuro. Se han comprobado reacciones humanas y descubrimos posibles trayectorias en lo porvenir, a tenor con distintos tipos individuales. Justo es, por lo tanto, utilizar tales conocimientos, y organizarnos en el sentido de impedimento y no de lamentación.

¿ QUE OPINA USTED ?

(VIENE DE LA DECIMA PLANA)

—Particularmente en Oviedo, tanto los coralistas como yo, fuimos objeto constante de entusiasmos durante las representaciones; en la calle recibimos múltiples atenciones e incluso ahora hay personas que se están beneficiando de esta aura popular que rodea a "El Eco", al invocar su naturaleza coruñesa.

Una consecuencia de este entusiasmo es que tanto en Oviedo como en Vigo intentan la formación de conjuntos locales semejantes, animados por nuestro ejemplo.

En las diversas entrevistas que se me hicieron en periódicos y radios —otro sintoma del interés despertado por la actuación de "El Eco"—se me preguntó si sería factible crear algo parecido. A lo que yo contesté que lo que hicimos nosotros no es imposible para nadie; pero ello ha de venir por sus pasos contados y requiere muchos sacrificios hasta llegar a adquirir la solera precisa para pisar el tablado con la seguridad que lo hace "El Eco", incluso en el desenvolvimiento escénico.

Nos cuenta después las dificultades que tuvo para preparar durante las breves horas disponibles de tres meses obras nuevas y reparar las ya sabidas. Además, a pesar de tener montadas dieciocho, se está expuesto a cambios de programa a última hora, lo que aumenta los obstáculos.

El maestro Santiago termina sus declaraciones dedicando un auténtico panegírico a sus "chicos", que tienen doble mérito en esta población, con tantos pasatiempos y en la que se asegura—dice con intención y humor—que no trabajamos y no hacemos más que divertirnos...

DONA ELISA FERNANDEZ OLIVER DE ROEL

Presidenta de la sección femenina de la Coral y mujer de claro talento y muy artista, confirma entusiasmada las manifestaciones del director y además se hace lenguas de la acogida, los agasajos y la apoteósica despedida de que fueron objeto en ambas ciudades y singularmente en Oviedo, dedicándole especial requerimiento al presidente de los "Amigos de la Opera" de Vigo, don Camilo Verga y demás miembros de la Junta, y a la Comisión Municipal de la Opera de la capital asturiana, incansables en sus atenciones, lo mismo que el personal del teatro.

Ella cree que las obras más completas fueron "El Trovador" y "La Sonámbula", por la gran categoría de los "divos" y el lucimiento de los

analiza su grata conversación con un encendido elogio a la sabia batuta del maestro Rodrigo A. de Santiago, que los condujo al triunfo, no sin antes ensalzar el compañerismo y camaradería que los une a todos sin una rencilla ni un desacuerdo, como si fueran una familia grande y bien avenida, algo extraordinario tratándose de agrupación tan numerosa.

DON JOSE BALBOA VAZQUEZ

Consagrado con sincera devoción y desvelos al engrandecimiento de "El Eco", del que es vicepresidente y "ama mater", José Balboa, goza de merecido ascendente entre los coralistas. Nos refiere con legítimo orgullo su buen comportamiento y disciplina, que merecieron la felicitación del director del Colegio Mayor donde se alojaban, el alcalde de Oviedo.

Nos cuenta la sorpresa de Pablo Civil al enfrentarse con los coros coruñeses, preguntando despectivamente si era un colegio, por los pocos años de sus componentes. Pero después de escucharlos, cambió totalmente de parecer y dijo que con un conjunto así "se hacía el amor" en Barcelona. También las principales figuras de la temporada, afirmaron que no tenían otros rivales que los de la "Scala" y de Buenos Aires. Asimismo nos relata que el Ayuntamiento, en premio a su magnífica labor, intentó llevarlos a Covadonga, impidiéndolo la falta de tiempo. Entonces acordó celebrar en su honor una brillantísima recepción en el Municipio, en el curso de la cual a todos los integrantes de "El Eco" se les impuso la Cruz de los Angeles, insignia que de artistas nacionales únicamente le había sido concedida al genial bailarín Antonio.

Después de ponderar las clamorosas ovaciones, en las que se alzó la cortina seis o siete veces, que el público le tributó al maestro de San-

tiago, al frente de sus huestes, José Balboa se despide de nosotros.

MARISA LOPEZ NAYA

No se concibe una empresa de signo artístico sin el concurso de esta polifacética muchacha, de exquisita espiritualidad, ex alumna distinguidísima de nuestro Conservatorio.

Marisa López Naya resume así sus impresiones:

La jira a Oviedo con motivo de cantar la temporada de Opera, fue pródiga en emociones, la mayor de las cuales fue el momento en que el público se negaba a abandonar la sala entusiasmado, hasta el extremo de que vi lágrimas en los ojos de algunos de mis compañeros. Eso no lo olvidaré. Tampoco el trato cordial de toda la ciudad y la gentileza del alcalde al recibirnos al frente de la Corporación en los salones del Ayuntamiento, donde después de pronunciar unas emotivas y laudatorias frases para nuestra agrupación, La Coruña y Galicia, nos hizo entrega a cada uno de nosotros de una reproducción de la Cruz de los Angeles, que tanto se venera en la Catedral de aquella bella capital.

JAVIER VAZQUEZ CABRINETTY Y JAIME JANE GALLEGO

Javier Vázquez Cabrinetty, a quien puede aplicarse el aforismo "Dichosa la rama que al tronco sale", Jaime Janés Gallego, son dos de los más asiduos y eficaces coralistas de "El Eco".

Condensan el efecto que les causó la jira con estas palabras:

—Oímos de las primeras figuras del momento presente y aparte de las satisfacciones que nos proporcionó nuestra tan celebrada actuación, asistimos a un deslumbrante espectáculo artístico y social, pues el público concurre con sus mejores galas: las mujeres elegantísimas y enojadas y los hombres de rigurosa etiqueta. Las gentes se agrupan en los alrededores del coliseo para ver el desfile.

Nuestros interlocutores cuentan con un amplio anecdótico, tanto dentro de la residencia universitaria de San Gregorio, donde se hospedaban como fuera de ella. Pero tenemos que limitarnos a transcribir la siguiente, con la que damos por terminada la información:

Presenciaba la función de ópera desde distintas localidades un matrimonio, y la esposa aferrada a unos prismáticos, cuando los coros se aproximaban a las candelillas para recibir los aplausos, con el mismo ímpetu que Colón dijo ¡tierra!, le gritó a su marido, asombrada de lo que veía: ¡Pepe, juventud!

**COCHE ISETTA
CICLOS LOBON**

LINARES RIVAS, 57. LA CORUÑA

ECOS de GALICIA

(VIENE DE LA DECIMA PLANA)

celebrar el regreso de Víctor Cabanas de sus vacaciones, pasadas en Ortigueira. Víctor pertenece al grupo humano que sirve de pantalla para las ingenuas disculpas de sus amigos: es solterón.

Nada más hermoso que la fidelidad a los amigos que se quedan en la estacada del celibato. Qué sugestiva resulta una reunión de viejos camaradas azacaneados siempre en los cotidianos problemas familiares, con uno solo —isla en un mar de

preocupaciones— que pertenece al otro mundo, a la definitiva frontera traspasada ya; con el que viene a ser algo así como el primer selenita que acudiese a la tertulia del Casino.

Todos los años, por estas fechas, Alejandro Armesto le dice a su mujer:

—El domingo tenemos la despedida de soltero de Eduardo.

—¿Se casa, por fin?

—No.

Eduardo —que por cierto es una seria personalidad lucense— vive como un marqués que se precie, y está más reseco que un pan de Carballo de quince días. Pero todos los años celebra con sus amigos la despedida de soltero. Armesto, amigo al fin, acepta los hechos tal como se producen. Y esa misma mañana, con tiras de teletipo compone los telegramas que a Eduardo le dirigen desde Anita Ekberg hasta Carmen Sevilla, por casarse... con otra. Y entré todos los amigos, compran el regalo y se lo entregan, al final de la "triste despedida de soltero".

Eduardo, cada año, obliga a que Armesto tenga que decirle a su mujer:

—El domingo tenemos la despedida de soltero de Eduardo.

Y bueno es que queden todavía estos personajes que hacen posible el mundo de las ingenuas disculpas. (No será por mucho tiempo. Se acercan épocas en que va a ser inútil pensar en la soltería).

DR. GARCIA PARDO

NERVIOSAS Y MENTALES

Marqués de Pontejos, 8 y 10

Dr. Angel On Fraga

Partos, Enfermedades de la Mujer,

Cirugía de la Especialidad

Dipomado esterilidad conyugal

Consulta: de 12 a 1 y de 4 a 7

REAL, 25 - 2.º Teléfono 9618 - 9624

LA CORUÑA

CALZADOS LA NUEVA

SAN ANDRES, 4

... POR CORRESPONDENCIA ...

CCC
APARTADO 108 SAN SEBASTIAN

COMERCIO

• CONTABILIDAD • TRIBUTACION • CALCULO • REDACCION • ADMINISTRADOR • TAQUIGRAFIA • MECANOGRAFIA • CORRESPONSAL • SECRETARIADO •

- Los jóvenes deseosos de prepararse un porvenir brillante, encontrarán en cualquiera de nuestros Cursos Comerciales el camino seguro para triunfar.
- Es del dominio público que el curso de Contabilidad CCC es el mejor porque enseña a fondo toda la técnica contable, incluyendo el moderno sistema por cálculo, con profusión de ejercicios prácticos.

CCC
APARTADO 108 SAN SEBASTIAN

polyglophone
POR EL SONIDO Y LA IMAGEN

IDIOMAS

• INGLÉS • FRANCÉS • ALEMÁN • LATÍN •

Cursos Superiores ENGLISH LITERATURE-FRANCAIS LITTERAIRE

- En la vida moderna, para viajar, para ensanchar sus negocios, para aumentar su cultura, para mejorar su situación, es indispensable conocer uno o dos idiomas extranjeros.
- Los cursos CCC —con discos o sin discos— le enseñarán el idioma que usted desee con una rapidez y facilidad asombrosas. Desde el primer momento adquirirá la pronunciación de un nativo y aprenderá usted mucho más y mejor que en una clase oral.

CCC
APARTADO 108 SAN SEBASTIAN

CULTURA

• CULTURA GENERAL • ORTOGRAFIA •

- En la época en que se sabe más y se exige más, la cultura es absolutamente necesaria para no hacer un mal papel, tanto en el aspecto profesional como social.
- Nuestros cursos le brindan la solución ideal para resolver su caso de una manera clara, amena e interesante.

CCC
APARTADO 108 SAN SEBASTIAN

ARTE

• DIBUJO ARTISTICO •

- El talento de un dibujante no sólo se mide por su inspiración, sino también por su técnica, por su "escuela".
- CCC le ofrece un medio fácil y atractivo para adiestrarse en este bello arte. Nuestros profesores —verdaderos maestros artistas— le dirigirán con mano segura.

CCC
APARTADO 108 SAN SEBASTIAN

polyglophone
POR EL SONIDO Y LA IMAGEN

MUSICA

• SOLFEO • ACORDEON •

En preparación: CANTO GUITARRA

- La persona más rica es pobre sin una —por lo menos— pequeña cultura musical. La música debe ser comprendida para sentirla intensamente.
- Los cursos CCC —con discos o sin discos— son únicos por su belleza y originalidad. Sus lecciones proporcionan una gran soltura en la lectura e interpretación de los textos musicales (cualquier partitura).

CCC
APARTADO 108 SAN SEBASTIAN

TECNICA

• RADIOTECNIA •

En preparación: RADIOMONTADOR • TELEVISION

- Cada año, la industria española reclama el servicio de 25.000 técnicos en Radio. He aquí una de las especialidades mejor retribuidas y de más porvenir.
- El curso CCC proporciona una preparación completa en Radiotecnica. En unos meses usted podrá construir su propio receptor o efectuar toda clase de reparaciones.

CCC
APARTADO 108 SAN SEBASTIAN

DEPORTE

• JUDO •

En preparación: FUTBOL • GIMNASIA

- Increible, pero cierto. El Judo contribuye a reforzar la propia personalidad, como consecuencia de la absoluta seguridad en sí mismo que dimana de la fuerza y habilidad físicas.
- El curso de Judo CCC ha sido adoptado con entusiasmo por la juventud deportiva, ansiosa de aumentar sus posibilidades de triunfo, tanto físicas como morales.

CCC
APARTADO 108 SAN SEBASTIAN

"FEMINA"

• CORTE Y CONFECCION •

En preparación: CULTURA FISICA

- Saber coser, además de constituir un auténtico ahorro doméstico, es también la profesión ideal para la mujer que, sin salir de casa, puede obtener unos elevados ingresos.
- Nuestro famoso curso Femina de Corte y Confección le enseñará en pocos meses, toda la técnica del arte de coser, educará su gusto y hará de usted una mujer elegante.

CCC ES INCOMPARABLE PARA ESTUDIAR COMODAMENTE EN SU PROPIA CASA, CON FACILIDAD, RAPIDEZ Y VERDADERO PROVECHO

CENTRO DE CULTURA POR CORRESPONDENCIA CCC

APARTADO 108 - SAN SEBASTIAN

DELEGACIONES:

MADRID Preciados, 11 • BARCELONA Avenida de la Luz, 48

AUTORIZADO POR EL MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL

CORTE O COPIE Y ENVIE ESTE CUPON

Envíeme información GRATIS sobre el curso, o cursos, de

NOMBRE _____

DOMICILIO _____

POBLACION _____

PROVINCIA _____

Remítase a CCC Apartado 108 - EX-A-111 San Sebastián.

†
Cuarto aniversario del señor
Don Usebio Alvarez Sánchez
Que falleció cristianamente
el 17 de noviembre de 1955
D. E. P.

Su esposa doña Obdulia Hernández García, hijos, hijos políticos, nietos, y demás familia,

SUPPLICAN a sus amistades la asistencia a algunas de las misas que por su eterno descanso se celebrarán mañana, martes, a las 8 y 10 de la mañana, en la Iglesia parroquial de San Nicolás de Bari, y 7 1/2 y 8, en la capilla de los PP. Salesianos, y el miércoles, día 18, a las 8, en la Iglesia parroquial de Santa María de Oza (Monelos), por cuyo favor les quedarán muy agradecidos

Regresó el Homenaje a don Cristino Alvarez gobernador civil

En la tarde de ayer regresó a La Coruña y se hizo de nuevo cargo del mando de la provincia, nuestro gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Evaristo Martín Freire, quien llegó acompañado de su distinguida esposa, doña María Dolores de Sandoval Coig.

Durante el permiso oficial de que ha hecho uso el señor Martín Freire, ha realizado gestiones en Madrid relacionadas con asuntos de interés para la provincia y ha estado después unos días en Francia, llegando el sábado a San Sebastián y Bilbao, de donde procede.

Los encuadrados en el Sindicato Provincial de Industrias Químicas celebraron ayer la festividad de su patrono San Alberto Magno. A las diez y media de la mañana asistieron a una misa oficiada por el R. P. Víctor Marcos, en el templo de Santo Domingo, con panegirico a cargo del R. P. Santamaría quien glosó la figura del Santo. A las doce, en el campo de entrenamiento del Estadio contendieron dos equipos de productores, con entrega de dos trofeos, al finalizar el partido. Por la tarde, a las dos, en un centro restaurante se reunieron en comida íntima, empresarios y productores, en el transcurso de la cual le fue entregada una placa-recuerdo a don Cristino Alvarez Hernández, ex-jefe del Sindicato de Industrias Químicas.

Leídos por el señor Castelo los telegramas de adhesión a la fiesta, el señor Prieto Rodeyro hizo uso de la palabra para agradecer la presencia de los concurrentes y sugerir la idea de pedir para don Cristino Alvarez la Medalla de la Ciudad.

A continuación, el señor Alvarez Hernández recibió la placa-recuerdo del Sindicato, y su esposa un ramo de flores. Seguidamente, el agasajado pronunció emotivas palabras de agradecimiento por el homenaje que se le tributaba, y recordó la leal colaboración que siempre había tenido de todos los encuadrados en el Sindicato. Por último, intervino el señor Lafuente Casares para resaltar las dotes personales: capacidad, inteligencia, mando y energía de don Cristino, durante los 17 años que rigió el Sindicato de Industrias Químicas. Los tres oradores fueron muy aplaudidos.

DE SOCIEDAD

BAUTIZO

En la iglesia parroquial de Santa Lúcia y por el párco de Dejo, don Luis Rey Criado, fueron administradas las aguas del Bautismo a la recién nacida primera hija de los señores de Rodríguez Freijido (don Marceino), ella de soltera María del Carmen Vázquez Pedreira.

La nueva cristiana, a la que se le impusieron los nombres de Ana Patricia, fue apadrinada por don Luis Rodríguez Perich y doña Marica Vázquez Pedreira.

Tan venturoso acontecimiento fue seguido de una grata fiesta familiar, recibiendo los venturosos padres muchas felicitaciones.

Dos niños, muertos

(VIENE DE LA PRIMERA PLANA) vamente en el rescate de los otros dos.

A la una y media de la tarde continuaban los trabajos para rescatar los cuerpos sepultados en la casa. Están a punto de ser extraídas con vida la niña de seis años y la sobrina del matrimonio. Los bomberos han oído hablar también a la pequeña. El padre presencia con gran entereza de ánimo, los trabajos de salvamento que se realizan con mayores dificultades porque las víctimas se encuentran en el sótano de la casa.

LA JOVEN, SALVADA

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA, 15.—Cerca de las dos de la tarde, fue extraída con vida la señorita Angela Rodríguez Medina, de 18 años, que permanecía sepultada entre los escombros de la casa número cinco del paseo de San José. La citada muchacha sufre lesiones de poca consideración.

Según ha manifestado se había resguardado dentro de un armario ropero, lugar de donde fue rescatada por los bomberos.

La otra niña de seis años, hija del matrimonio que habitaba el inmueble, falleció antes de que pudiera ser salvada, existiendo la impresión de que permaneció con vida durante varias horas.

Lago expone en Madrid

Para festejar el décimo aniversario de su fundación, la Residencia de la Dirección General de Relaciones Culturales del Ministerio de Asuntos Exteriores (Granja, 4, Madrid) celebra una exposición antológica del pintor y antiguo residente, Antonio Lago Rivera. Un magnífico catálogo, ilustrado con reproducciones fotográficas de quince de las dieciocho obras expuestas y precedido de un completo historial del artista, acredita la magnitud de esta muestra, en la que el gran pintor coruñés presenta sus más significados óleos compuestos entre 1944 y 1959. La interesantísima evolución del primero de los "insurgentes" coruñeses queda fielmente plasmada en una colección en que el paisaje predomina, aunque dejando espacio a la figura humana, y que abarca desde las niñas y mujeres de expresión ingenua que caracterizaron al Lago de los primeros tiempos de su profesión hasta la abstracción rebelde y colorista que, en la actualidad, distingue a un pintor ya más en la "Ecole de Paris" que en el recuerdo del típico paisajismo compositivo de nuestro ambiente local. La obra de Lago, siempre discutida y no pocas veces censurada, es alta-

SUCESOS

CHOQUE DE VEHICULOS

Sobre las cuatro de la tarde de ayer, chocaron en la confluencia de las calles Monforte y Marqués de Amboage, una motocicleta, que ocupaban dos personas, y un coche. A consecuencia del encontronazo resultó herido de gravedad el conductor de la moto, quien ha ingresado en el Hospital Militar de La Coruña.

La motocicleta de referencia bajaba por la calle de Monforte a la hora citada, y de pronto se encontró con la presencia de un automóvil, contra el que fue a chocar. La moto iba ocupada por Manuel López Golpe, de 24 años, soltero, de profesión mecánico y natural de El Ferrol del Caudillo. Como "paquete" llevaba a Emilia Fernández Miño, de 37 años, soltera, vecina de La Coruña, calle de Santa Margarita, 98. Inmediatamente de la colisión, en un coche fueron conducidos a la Casa de Socorro de Santa Lucía, donde los facultativos de guardia apreciaron a Manuel López hematoma en pierna izquierda y muslo derecho; conmoción cerebral y visceral, de pronóstico grave. Fue trasladado al Hospital Militar. A Emilia Fernández le fue apreciada herida fuertemente contusa en región frontal izquierda; hematoma en región occipital y erosiones y contusiones en diversas partes del cuerpo. Pasó a su domicilio.

EXITO DE "LOS MONTEJO" EN EL FESTIVAL DEL FINISTERRE

La suntuosa sala de fiestas del Hotel Finisterre ofreció en la noche del pasado sábado, uno de sus acostumbrados bailes, que se prolongó hasta las primeras horas de la madrugada, presentando las magníficas atracciones del espectáculo del Teatro Argentino, actuando la genial canzonetista española Mary "La Jerezana", la escultural y bellísima vedette Finita

mente interesante y merecedora de admiración y estudio.

ROBLESABRERA es el expositor que en la tarde de hoy inaugurará exposición en la sala de la Asociación de Artistas. Presenta doce óleos y cinco acuarelas, y toda su obra se refiere a paisajes y tipos populares de Andalucía y Marruecos.—J. L. B.

Quintas Goyanes, a Lisboa



El próximo día 24, en el Salón de la Cancillería de la Embajada de España en Lisboa, será inaugurada una exposición de óleos del pintor y académico Luis Quintas Goyanes. Entre las veinticinco obras que exhibirá en la capital portuguesa, figura la que reproduce el grabado y que el autor titula "El rosario". Quintas es un maestro de la línea y el color, y por esta razón podemos augurarle uno de sus mayores éxitos artísticos con este certamen, patrocinado por la Dirección General de Relaciones Culturales del Ministerio de Asuntos Exteriores

Blanco, Linarin o el humor en persona, y el gran dúo músico-vocal "Los Montejo". Todos triunfaron plenamente, pero de un modo especial la Atracción Internacional que son "Los Montejo", que se vieron obligados a complacer un sin fin de peticiones del selecto y distinguido público que abarrotaba la primera sala de fiestas de La Coruña, que promete nuevas sorpresas para sábados sucesivos.

Reinó gran animación y las melodías de la orquesta titular de la sala fueron acogidas con agrado.

Solución al crucigrama

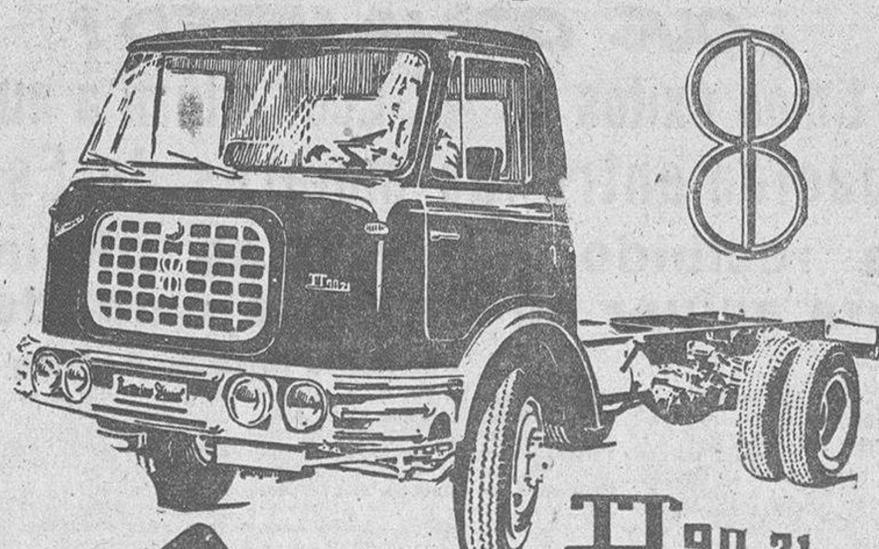
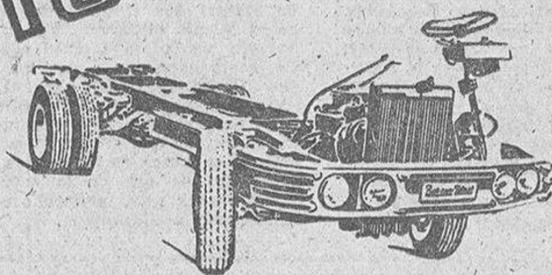
HORIZONTALES.—1) Coman.—2) Sé. Alava. Po.—3) Inútiles. Re.—4) Catan. Ce.—5) Rap. Regaladas.—6) Enana. E. Etimo.—7) Mérito. Arecar.—8) Atara. A. Irara.—9) Solesnod. Ser.—10) Ev. Lobas.—11) El. Saldineva.—12) So. Arota. Ir.—13) Lisoa. VERTICALES.—a) Remas.—b) Sl. Aneto. Es.—c) En. Paralelo.—d) Uc. Nirev.—e) Cataratas. Sal.—f) Olite. O. Alarf.—g) Málaga. Anodos.—h) Avena. A. Obito.—i) Nas. Leridanás.—j) Catar. Se.—k) Predicas. Vi.—l) Oa. Amaré. Ar.—m) Sorar.

SEÑORA, SEÑORITA

Usted pone su pelo y "TITO" lo demás EL FERROL DEL CAUDILLO

OPTICA ALEMANA REAL 59

Camiones!



T 90.2
En Chasis normal ó corto

Barreiros

DISTRIBUIDOR: RICARDO JORGE PARDO
TERESA HERRERA, 7 y 9. A CORUÑA TEL. 1629



LA SEÑORA

Doña Manuela Moreno Gestal

VIUDA DE JESUS SANTOS CHAS

Falleció en el día de ayer, a los 64 años de edad, después de recibir los Auxilios espirituales

D. E. P.

Sus hijos, Cella, Jesús, Manuel y Pepe; hijos políticos, Agustín Conde, María Otero, Emilia Méndez y Manola Bartolomé; hermanas, Dolores y Marina; nietos, sobrinos, primos y demás familia,

TIENEN el sentimiento de participar a sus amistades tan sensible pérdida y les ruegan la asistencia al acto de conducción del cadáver al Cementerio general, que se efectuará mañana, martes, a la una de la tarde, por cuyo favor quedarán muy agradecidos.

Casa mortuoria: LAS JUBIAS.



EL SEÑOR

Don Julio Moreno Seoane

FALLECIO EN EL DIA DE AYER A LOS 43 AÑOS DE EDAD

D. E. P.

SU APENADA ESPOSA, MARIA MARTINEZ VAZQUEZ; SUS HIJOS, MARUJA, LOLITA Y FRANCISCO; HERMANOS, ESPERANZA, RAMON, JULIA, ANDRES, PURA, ENRIQUETA, DOLORES Y JOSE; HERMANOS POLITICOS Y DEMAS FAMILIA,

PARTICIPAN a sus amistades tan sensible pérdida, rogándoles su asistencia a la conducción del cadáver a la Iglesia de San Cristóbal das Viñas, acto que tendrá lugar hoy, a las CINCO de la tarde, y seguidamente al Cementerio de la misma Parroquia.

Casa mortuoria: LUGAR DE SAN JOSE.

LA TRAGEDIA DEL VANIDOSO

Por EMILIO MERINO

La vanidad a toda prueba, al lado de una hiperestesia ante la crítica, es usual en los tiempos que corren. Se explica que el engrandecimiento aflorase a cada instante cuando todo caballero se sentía el mejor, y tocado por la soberbia, se reputaba espejo y semejanza de Dios. Mas aún: se comprende que los jóvenes románticos--encerrados en su aislamiento y empeñados en crearse unos amores imposibles-- fueran capaces de singularidades lindantes en la insensatez. E incluso, que los seguidores del esteticismo le concedieran a la palabra brillante o al bello gesto prioridad sobre el pensamiento hondo o sobre la acción de alto bordo. Pero jamás puede justificarse que la vanidad se propague como el sarampión, lo que, por otra parte, resulta sorprendente en una época falta de bizarría y en la que un rulo igualitario parece aplastar todo brote individual.

El antiguo héroe realizaba sus proezas no sólo con vistas al mundo exterior, sino principalmente para darse satisfacción a sí mismo. Consideraba el valor una prolongación de su propio ser, algo tan personal e intransferible como para la actualidad es la emisión del voto. Educado en una tradición caballeresca y formado en un rígido código del valor, era hasta cierto punto natural que rindiese culto a la personalidad. Mas nuestro tiempo, gregario e indiferenciado, apaga cualquier asomo particular; no parece ser el más propicio para el desarrollo de la singularidad. Asistimos, sin embargo, con frecuencia al fenómeno de que cada hombre se considere ombligo del mundo. Y es tal la presunción existente, que conduce a extremos tan lamentables como ridículos.

Un sutil ingenio suele decir que la vanidad es algo parecido a la barba; que si no se la afeita de vez en cuando, deforma el aspecto de la persona. Así es en efecto. Asombra que individuos en apariencia inteligentes, capaces de realizar obras estimables, se dejen conmover por el oropel. Pasean de un lado para el otro como pavos hinchados; pero, al mismo tiempo, reconocen que su personalidad se hace un poco gracias a los que les rodean. Necesitan refirse con amigos, recabar juicios sobre sus personas y empujarse en demostrar a todas las horas del día que valen como cien, cuando lo probable es que apenas valgan como cincuenta. Jamás pueden olvidar que viven en el mundo; si son algo es en razón de esa sociabilidad que les sirve como caja de resonancia para multiplicar sus cualidades. Y esto es lo más enojoso de ellos: que se pasan todo el tiempo hiriendo la sensibilidad ajena con sus actitudes de fantoches.

Frente al intelectual puro que se encierra en su "yo" para meditar, que utiliza con frecuencia la auto crítica y que se siente generalmente pesimista, porque jamás olvida que la inteligencia se nutre en buena parte del desaliento, el presumido necesita vivir en sociedad: que el periódico o la radio lo transformen en gloria efímera o, en el peor de los casos, que "la ga-

lería" acabe por reconocer su personalidad. Mas al mundo, como vive encerrado en el egoísmo, no le preocupan demasiado sus andanzas. El jactancioso se ve entonces obligado a humillarse, a mendigar una alabanza o a elogiar a los demás para que, a su vez, éstos lo elogien. Cuando escribe un trabajo se apresura a solicitar el juicio ajeno. Si fuera tan inteligente como supone, se limitaría a esperar que los otros se lo comentaran. Pero, en el fondo, teme a la indiferencia general, a predicar en el desierto, y pone a los demás en el aprieto de salirse con unas lisonjas inconsistentes, que, muchas veces, ocultan los verdaderos sentimientos del consultado o su completa ignorancia sobre aquello que se les pregunta.

El vanidoso vive, pues, en constante preocupación, alterado o fuera de sí. Espera que reconozcan sus cualidades. Y, como a pesar de todo, los ditirambos no menudean o llegan hasta él en cantidad inapreciable, su reacción linda con la violencia. Se deshace en denuestos contra "una crítica irresponsable" o se considera perseguido por legiones de enemigos. Si la envidia es flaca--como decía Quevedo--porque muere pero no come, la suficiencia es necia porque desorbita la realidad de los hechos. Así se explica que el gamberro de nuestros días no sea más que una última consecuencia del fanfarrón, ya que su principal móvil reside en que hablen de él aunque sea mal; pero el caso es que hablen. Porque sin coro, sin que los periódicos relataran sus hazañas como si fueran las de un héroe, es probable que no pasara de ser un muchachito corriente y moliente. Grita o destroza para que comenten sus andanzas, lo mismo que el engraido comete los mayores dislates para que se le considere nuevo Don Juan, escritor de gran talento u hombre de reconocido valor.

A pesar de que vive en constante hinchazón, a veces también se siente como globo pinchado. Y es cuando el mundo exterior no responde a la llamada de sus deseos; al paso que estima más elogioso el juicio que se le dedica a otra persona que cuanto se dice de él, o conforme la crítica no reacciona ante su obra con la admiración que había previsto. En esos instantes se siente desfallecer; le parece que el suelo acaba de abrirse a sus pies. Su inconsciencia lo ha hecho inasequible a la desazón, incapaz de comprender el clima de general indiferencia en que se desenvuelve. Pero espíritu pasional por excelencia, carente de un elemental sentido crítico que frene sus impulsos y movido por oleadas de ufania, vuelve de nuevo a la carga con más ardor que nunca. Porque el hombre es el único animal que tropieza dos veces en el mismo obstáculo. Ya que si tuviera verdadero talento esperaría, como decíamos, a que los elogios llegaran hasta él; pero, al carecer del sentido de la medida y empujado por una superestimación que le impide razonar, se lanza impetuoso en busca de los elogios, sin percatarse de que en la empresa puede quedar roto, maltrecho o terriblemente desilusionado.

¿QUE OPINA USTED?

Los últimos éxitos de «El Eco» sitúan a nuestra agrupación entre las mejores de España

Ha recibido numerosas ofertas para actuar en diversas ciudades

Por María Luisa Duán Marquina

El comienzo del ciclo operístico en el Liceo barcelonés, que es escuchado por todos los aficionados coruñeses, y el hecho de que nuestros insuperables "Amigos de la Opera" se hayan puesto ya en movimiento, intentando "pescar" algún "pez" gordo en Italia, ha puesto otra vez en el primer plano de la actualidad, aun vigente, el reciente éxito obtenido por "El Eco" en sus actuaciones en Vigo y Oviedo, formando unos coros "únicos" por sus especiales características.

Hasta nosotros había llegado el eco de los triunfos de "El Eco", pero desconocíamos la versión de los propios protagonistas de los mismos. Y deseando saber sus impresiones personales nos ponemos al habla con ellos.

EL MAESTRO RODRIGO A. DE SANTIAGO
Primeramente charlamos con el in-

signe director de "El Eco", director de la Orquesta y Banda Municipales y subdirector y profesor del Conservatorio profesional de Música y Declaración de La Coruña, maestro Rodrigo A. de Santiago, al que preguntamos:

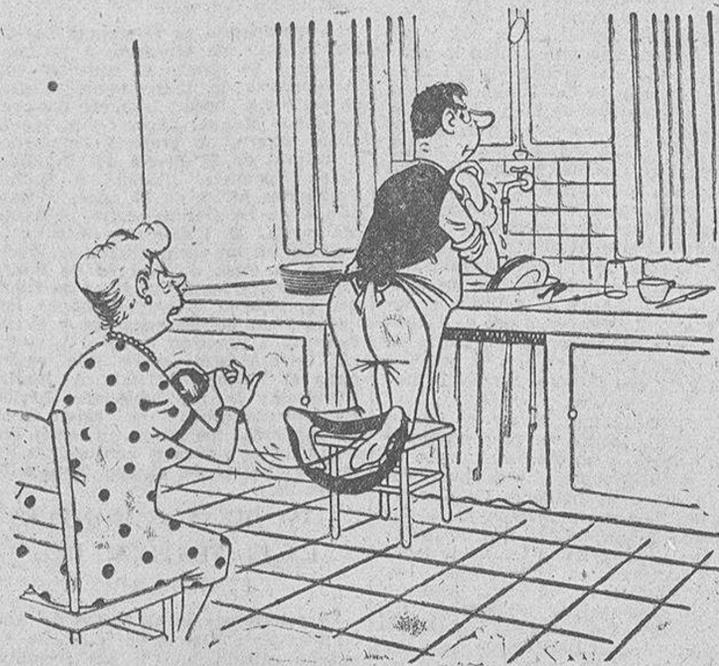
—Díganos su opinión sincera acerca de la actuación de "El Eco" en Vigo y Oviedo. ¿Fue cosa de confraternización de pueblos o realmente un éxito artístico?

—Fue un verdadero logro sin intervención de agentes extraños al arte. Dada la sensibilidad estética de la afición viguesa y ovetense, para nada pesó la simpatía regional, pues a los buenos aficionados no se les gana con afabilidad, sino con hechos reales.

—¿Es cierto que la intervención de nuestra colectividad coral, particularmente en el último de los citados lu-

Marido utilitario

Por I. P.



ECOS de GALICIA

LA MUERTE DE DON RAMON CABANILLAS

HA muerto el segundo de los Ramones de la literatura contemporánea gallega. A continuación de aquel Ramón que todo lo valía, el del Valle Inclán; antes que el Ramón de los torrentes oratorios y de la fácil verba galaica, Otero Pedrayo. Y ha desaparecido con él el más grande de nuestros poetas, también de estas últimas decenas de las arriesgadas andaduras de la literatura en lengua vernácula.

Con don Ramón Cabanillas dejó pendiente, para siempre, una entrevista, concertada en repetidas ocasiones con su hijo don Manuel, otro gran señor y querido amigo. Varias veces estuvo a punto la oportunidad, cuando los viejos hablaron a mi través de experiencias y enseñanzas, en "El Ideal Gallego". Pero siempre, también, en los últimos años, don Ramón estaba aquejado de los achaques propios de la senectud.

Yo ya sé que pedía demasiado. Pretendía hablar con él un día entero. Hubo dos escenarios ideales: Samos y Cambados. Ninguna oportunidad se me presentó adecuada a mi idea de lo que debía de ser aquella charla. Creo que, para no lograrla a plena satisfacción, fue mejor así. Por lo menos me recreo pensando en lo que pudiera haber contestado a los viejos interrogantes de mi alma gallega, sencillos como la tierra donde nació; elocuentes, desgarrados y amargos para siempre. Una vez, por lo menos, me quedo con las respuestas ilusionadas debajo de la piel, al lado del recuerdo.

UN SILLÓN MENOS EN LA ACADEMIA

EL sillón de don Ramón Cabanillas en la Academia Española no se ocupará. No deja de ser interesante

Por JORGE VICTOR SUEIRO

para la memoria del poeta muerto. Yo, práctico al fin, había pensado en la rápida encuesta sobre qué escritor gallego sustituiría a nuestro vate entre los "eternos": Risco, Otero Pedrayo, Cunqueiro... Una noticia terminó con mi proyecto de trabajo: "Era don Ramón Cabanillas el último representante regional que quedaba en la Academia de la Lengua, siendo a extinguir, con su fallecimiento, el sillón ocupado por el gran poeta gallego".

(Por cierto que en esta noticia "Informaciones" le llama don Manuel).

Pese a este sillón vacío de la Academia Española de la Lengua, seguimos en mayoría proporcional a las demás regiones españolas. Cinco de las veintiocho letras del abecedario siguen ocupadas por gallegos: Eijo Garay, Fernández Flórez, Calvo Sotelo, Montes y Cela. (Eugenio Montes aún no pisó la Academia desde su elección). Nos da la clara ventaja que desde lustros ha tiene la literatura hecha por gallegos respecto a la de cualquier otra procedencia hispana.

"AMBROSE", DE MANUEL V. PEÑA, A LOS ESCENARIOS

NOTICIA coruñesa de un autor compostelano afinado en Marlina. Manuel V. Peña, rondador del Nadal con "La ruta" hace dos años, ha escrito también teatro. Una de sus obras va a ser presentada esta semana en los escenarios de El Ferrol del Caudillo. He aquí la ficha técnica:

Título: "Ambrose".

Autor: Manuel V. Peña.

Intérprete único: Henry Rivas (el gran actor nicaraguense que presentó en La Coruña "Las manos de Euridice", obra también de un solo personaje).

Director: Totty Mestayer, americana también.

Decorados: Segura Torrella.

Inmediatamente después de la presentación en la Ciudad Departamental, "Ambrose" subirá a los escenarios de Madrid. Se realizan gestiones para, si ello es posible, traerla a La Coruña antes del viaje a la capital de España.

"LA CODORNIZ" NO TIENE RAZON; LA TIENE BUGALLAL

EN el último número de "La Codorniz" y en su acreditada "Comisaría de papel", puede leerse lo siguiente:

"El llamado José Luis Bugallal, que en primera página del diario "Faro de Vigo", correspondiente al 16-10-59, y en artículo titulado "Glosas efímeras. - Leonardo Fujita", escribe: "A Fujita lo descubrí en 1926, durante mi primera estancia en París. Más verazmente: me lo descubrió Alvaro Cebreiro, que, por aquel entonces residía en la capital de Francia, dedicado, oficialmente a la ampliación de sus estudios pictóricos; reservadamente, al aprendizaje de la lengua portuguesa". ¡Bien hecho! Ningún lugar mejor que París para dedicarse --reservadamente-- al aprendizaje de la lengua portuguesa".

Por una vez, querido Evaristo Acevedo --creo que eres tú el encargado de la graciosa sección-- te has equivocado. Porque, aunque parezca paradójico y cargado de sinrazones --¡oh profundos recovecos del alma del artista gallego!--, Cebreiro, que en su infortunada vida tuvo muchas genialidades, cuenta también con esa: ir a París a aprender el por-

Inestabilidad de la política cubana

FIDEL Castro no acaba de centrar su gestión política. El panorama cubano actual es de completa inestabilidad. Si el pueblo recibió con los brazos abiertos al popular caudillo de Sierra Maestra, la reacción contra su Gobierno no ha tardado en dejarse sentir. Muchos de sus antiguos colaboradores pasaron a engrosar el bando de los adversarios; no ha faltado alguno que haya huido del país y que desde otras tierras haya declarado guerra sin cuartel al antiguo dirigente revolucionario. Tal sucede con Díaz Lanz, el ex jefe de las Fuerzas Aéreas cubanas, que desde una base aérea de Florida acaba de realizar un vuelo hasta La Habana para bombardear la capital con octavillas de propaganda. Esta acción servida a Castro para desencadenar una campaña antiamericana que le ha enajenado las simpatías del Departamento de Estado.

No marcha tampoco bien la acción en favor de la Reforma Agraria. Si bien ayer se anunciaba que el Gobierno se había incautado de un rancho de propiedades estadounidenses para dedicarlo a explotaciones agrícolas comunales, la verdad es que el tan cacareado proyecto camina con una lentitud exasperante. Y no es todo eso; Castro se ha enajenado las simpatías de los principales terratenientes, que, como es lógico, temen verse desposeídos de sus tierras una vez que las reformas propuestas se lleven a cabo. Frente al dirigente un día triunfante, se alzan ahora numerosos obstáculos. Pero de todos ellos, acaso ningún otro tan difícil de salvar como la enemiga de la poderosa nación norteamericana.

Desde antiguo tiene Cuba una dependencia económica casi absoluta a Norteamérica. Son los Estados Unidos los principales--por no decir los únicos--compradores de azúcar. Ellos son los que vienen fijando las cuotas azucareras y los que condicionan la economía cubana a su actitud más o menos exigente. Fidel Castro quiere que se modifiquen las actuales cuotas, y Norteamérica no parece dispuesta a ceder a sus pretensiones. Y si este aspecto económico es de importancia decisiva para el mejor desenvolvimiento del país, tampoco podemos olvidar que una de las principales fuentes de ingresos cubanos está constituida por la afluencia del turismo procedente de la Unión. El propio jefe del Gobierno subrayaba hace pocos días que su país estaba dispuesto, incluso, a pasarse sin ese chorro de dólares.

Se explica que el espíritu del movimiento "26 de Julio" trate de lograr la grandeza del país. Más aún: que pretenda independizar su política exterior, desligándola de todo bloque político. Todo ello tiene, hasta cierto punto, el aire nuevo de los pueblos que pretenden caminar por su propio pie. Pero lo que ya no nos parece tan acertado es que Castro pretenda desconocer lo peligroso que resulta enfrentarse con Washington. Hasta ahora, al menos, fracasaron casi todos los intentos iberoamericanos de huir de la denominada "diplomacia del dólar".

El desafío que Fidel Castro acaba de lanzar ahora a Norteamérica, linda, pues, con lo inconcebible. Y lo peor será si, en sus deseos de huir de la influencia estadounidense, no cae en las manos de Rusia. La hipótesis no nos parece por lo de ahora factible; pero en caso de realizarse, resultaría demasiado peligrosa.

Un regalo de estilo en



tugués. Es así de sencillo como lo cuenta Bugallal. A la Ciudad de la Luz lo llevaron sus impulsos de pintor y las ansias ajenas de que aprendiese a la sombra de los grandes maestros europeos. Pero él se encontró en medio de una trampa de portugueses. No se sabe si aprendió algo en el arte de pintar --que quizá no precisaba--. Lo que sí es cierto es que volvió de París sin conocer una palabra de francés y hablando perfectamente la lengua de Camoens.

VICTOR CABANAS O LAS INGENUAS DISCULPAS

La otra noche me telefonó mi buen amigo Jesús Petoire para rogarme que dedicase una nota social a me que dedicase una nota social a recoger el hecho de que un grupo de amigos se habían reunido para (CONTINUA EN OCTAVA PLANA)