

# La Conferencia de Ginebra

# HOJA El LUNES

Editada por la Asociación de la Prensa de La Coruña.

Año XVIII.—Número 628.— Avenida de Rubine, 16. — LUNES 13 DE JULIO DE 1959. — Precio: 1'50 ejemplar. Depósito legal: C-4-1948

## se reanudará hoy

«He creído siempre que se puede alcanzar un acuerdo en ciertos puntos», dijo Lloyd a su llegada. El Secretario de Estado se entrevistó con sus colegas de Inglaterra, Francia, Alemania e Italia

Constantino, jefe de los «boys scouts»



El príncipe Constantino de Grecia, heredero de la Corona, es el jefe supremo de los «boys scouts» de su país. Aquí lo vemos durante un desfile; a su lado marcha la princesa Sofía, que ocupa el mismo cargo en la sección femenina de los exploradores

NUEVA YORK, 12.—El corresponsal diplomático del «New York Times» James Reston, informa desde Ginebra, que la mayoría de los observadores de aquella ciudad, creen que en el curso de las conversaciones entre los ministros de Asuntos Exteriores de los cuatro grandes que se reanudarán mañana en Ginebra, se hallará una solución de compromiso para poder llevar a cabo la reunión de alto nivel entre Jefes del Estado de Oriente y Occidente.—(EFE).

HERTER, EN GINEBRA

GINEBRA, 12.—Ha llegado a Ginebra, por vía aérea, procedente de Ottawa, el secretario norteamericano de Estado, Christian A. Herter. Herter fue recibido por altos funcionarios del Gobierno suizo y por funcionarios norteamericanos.—(EFE).

LLEGADA DE LLOYD

LONDRES, 12.—A su llegada a Ginebra, el secretario británico del Exterior, Lloyd, declaró a los periodistas que siempre ha creído que se puede alcanzar un acuerdo en ciertos puntos y que, desde luego, sigue estando convencido de esto cuando están a punto de reanudarse las conversaciones.—(EFE).

DECLARACIÓN DE HERTER

GINEBRA, 12.—A su llegada a esta ciudad, para asistir a las conversaciones de los ministros de Asuntos Exteriores de los cuatro grandes, que se reanudarán mañana, el secretario norteamericano de Estado, Christian A. Herter, hizo una declaración a la Prensa, cuyo texto es el siguiente:

«Regreso a Ginebra para reanudar las negociaciones para la solución del problema de una Alemania dividida y de un Berlín dividido.

«Aunque no vengo con muchas esperanzas, creo que es posible, con buena voluntad por ambas partes, llegar a un acuerdo. Tenemos en cuenta y presente por encima de todo, como es natural, la libertad y el futuro de más de dos millones de personas».

«Nuestras previas conversaciones, celebradas aquí, revelarán los posibles elementos de acuerdo sobre la cuestión.

«Estoy convencido de que la unión, en pensamiento y acción, tan manifiestas entre las potencias occidentales, durante nuestras anteriores discusiones, prevalecerán en esta segunda fase de la Conferencia.»—(EFE).

LA CONFERENCIA COMENZARÁ A LAS TRES Y MEDIA DE LA TARDE

GINEBRA, 12.—La segunda fase de las conversaciones ginebrinas entre los ministros de Asuntos Exteriores de las cuatro grandes potencias se iniciará, según está previsto, a las tres y media de la tarde (hora española) de mañana lunes.

El secretario de Estado norteamericano, Herter, se reunió después de la cena con los ministros del Exterior (CONTINUA EN LA PLANA OCHO)

## MUERTOS POR LOS ARGELINOS



Dos jóvenes esposas acaban de caer víctimas de un atentado de los rebeldes argelinos. Se trata de Amar Guillain, de veintidós años, musulmán, que había obtenido dispensa de Roma para casarse con Nicole Boucher, de veintiséis. Cuando, poco después de terminada la ceremonia de la boda en la iglesia parisiense del Rosario, posaban para los fotógrafos a la puerta del templo, dos terroristas dispararon una ráfaga de ametralladora contra la pareja, que resultó muerta. Uno de los agresores estuvo a punto de ser linchado por la multitud; el otro logró huir

## Pamplona celebró brillantemente el sexto día de los sanfermines

No ocurrieron accidentes durante el encierro de los toros

PAMPLONA, 12.—Hoy, sexto día de los sanfermines, Pamplona registra la mayor concentración de forasteros.

Durante la noche no cesaron de llegar contingentes de Vizcaya, Guipúzcoa, Aragón, Rioja, Soría y otras muchas regiones.

Navarra ha dado una extraordinaria afluencia, pues terminadas las faenas de siega, los aldeanos han venido a disfrutar de un día en la capital.

A las siete en punto se celebró el tradicional encierro de los toros sin que, por fortuna, hayan ocurrido accidentes de importancia. Ha sido el de hoy un bonito encierro, emocionante. Durante el día las músicas y el jolgorio inundan hasta el último rincón pamplonés.—(CIFRA).

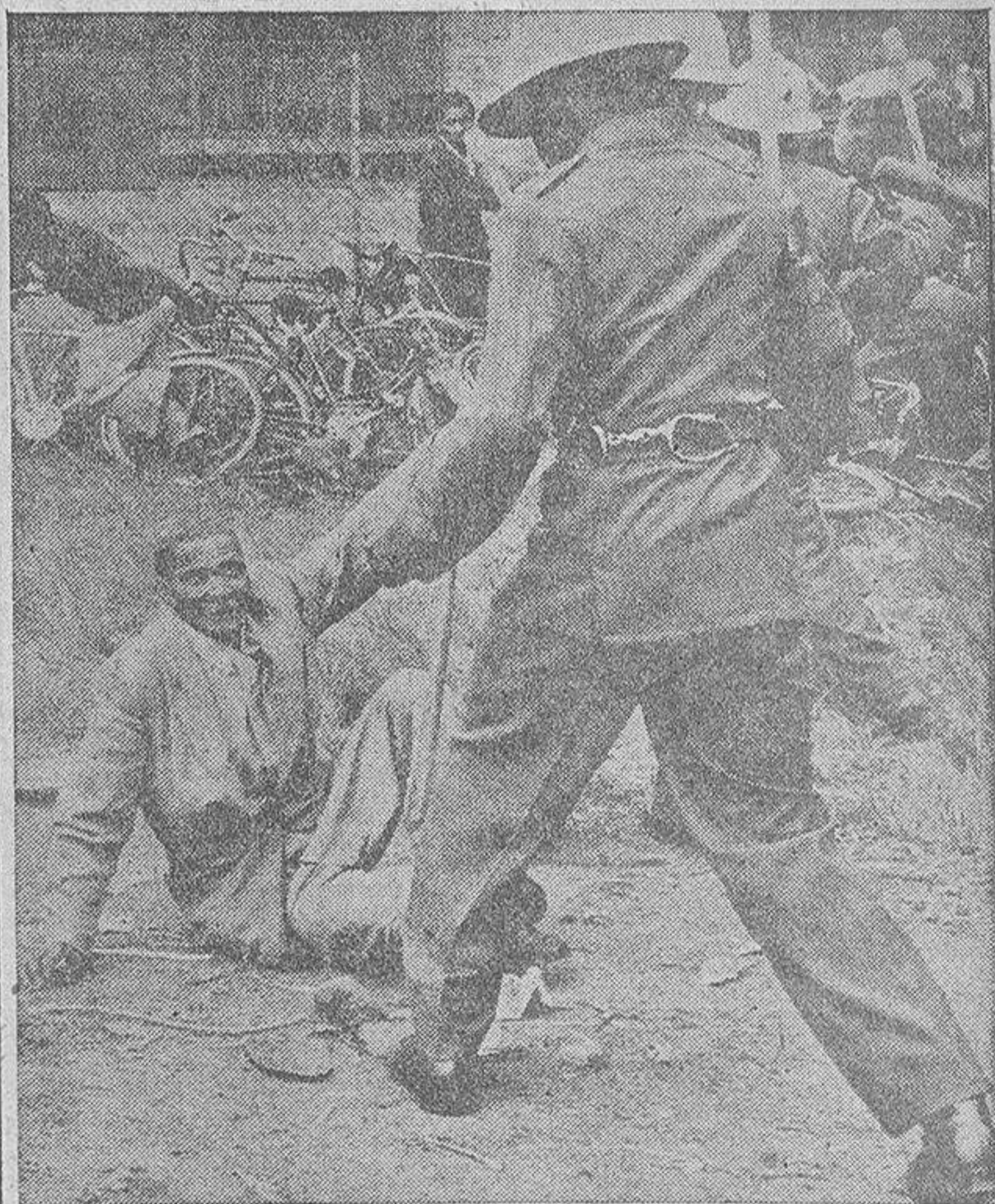
## Scotland Yard adiestra a jóvenes agentes para combatir a los gamberros

LONDRES, 12.—Scotland Yard, sede de la Policía de Londres, procede al adiestramiento de jóvenes agentes, que formarán una nueva fuerza de detectives, cuya misión será combatir a las bandas de «teddy boys» (gamberros), cuyas actividades han aumentado en el curso de los últimos meses, señalan hoy los periódicos locales.

Dicen los diarios que los nuevos detectives vestirán y se comportarán como «teddy boys», mezclándose entre sus bandas, para obtener informes.

Todos los agentes del nuevo Cuerpo son voluntarios.—(EFE).

## LUCHAS RACIALES



La cuestión racial en Africa del Sur reviste cada vez características más alarmantes. Como Johannesburgo en 1956, Durban acaba de conocer una terrible revuelta de negros en la que resultaron varias personas muertas o heridas. Cinco mil mujeres, acompañadas de algunos individuos de su raza, se manifestaron por las calles de la ciudad planteando sus reivindicaciones y atacando a la Policía, que tuvo que actuar con la mayor energía para reducir a los revoltosos. Aquí se ofrece uno de los momentos de las luchas callejeras

## Triunfo de la Callas



La Callas acaba de obtener un resonante éxito en Londres, al interpretar en el Covent Garden el principal papel de la ópera «Medea», de Cherubini. Terminada la representación, recibió el entusiasta homenaje de sus admiradores. Aquí aparece efusivamente abrazada por su marido y por el íntimo amigo del matrimonio y compatriota de la cantante, el famoso armador Aristóteles Onassis

REPORTAJE SOBRE EL VERANEO CORUÑÉS (EN LA PLANA ULTIMA)

# CINE y TEATRO

**Desde mi butaca** **Hasta ocho películas fueron estrenadas en la semana**  
**Con la abundancia, mínima calidad**

**SI**, señores; hasta ocho estrenos cinematográficos se ha llegado en las pantallas coruñesas esta semana, cifra no alcanzada nunca en plena temporada, porque la calidad de los films en épocas distintas al verano, obliga a una permanencia en cartelera más prolongada de los títulos, y por tanto, a evitar el constante cambio de programa. Los ocho nuevos títulos, han sido: "Cuatro pasos por las nubes", "El misterio del mono rojo", "La tía de Carlitos", "Arenas de muerte", "Eva", "Hereditario en apuros", "Los bosques de mis sueños" y "Mambo".

Es decir, ¡cinco!, ¡seis!, ¡siete!, ¡maaaaambó!

**TODO** ello es consecuencia del aplazamiento de la temporada teatral, que este año ha sufrido un retraso lamentable, aunque, al parecer, no ha sido culpa de las empresas locales, porque según me explicaba Eladio Bendaña, gerente del Teatro Colón, ellos tenían perfectamente cubierta la programación, para haber empezado hace tiempo. Lo que pasa es que, por causas imprevistas, fallaron cuatro espectáculos, ya que después de estar contratadas,



Fernando, magnífico intérprete de "Cuatro pasos por las nubes"

lerá, porque además del estreno citado anteriormente, proyectó otras dos cintas: "El misterio del mono rojo" y "Los bosques de mis sueños". La primera de ambiente policiaco, en actividades para proteger la vida de un sabio atómico, peca de convencionalismo e ingenuidades, aparte de estar hecha con la lentitud que distingue al cine británico. En cuanto a la segunda, se trata del episodio novelado de la vida del compositor Von Weber, desarrollado en imágenes con estilo análogo a todos los de su género, tan prodigados últimamente por los productores alemanes, seguramente con éxito de taquilla, pero con escaso interés para los espectadores, que tienen que conformarse con algunos fragmentos musicales o con determinados aciertos fotográficos.

Poca cosa, al fin.

**HA** permanecido cerrado unos días el Salón París, para introducir algunas reformas, y mientras, se dedicó a estrenar el Ciudad, pero películas tan malas que más valía seguir ignorándolas, porque ni "La tía de Carlitos" ni "Hereditario en apuros", merecen el mínimo análisis crítico. La reapertura del París se ha verificado con "Mambo", celuloide rancio que corresponde a la época de "lanzamiento" de Silvana Mangano, la misma de "Aroz amargo" y "Ana". También la historia de "Mambo" tiene similitud con las otras realizaciones, porque es la historia de una mujer bella en lucha con dos amores; uno malo y otro bueno. El "batao" de "Ana" ha sido sustituido por el mambo, pero el fondo morboso, el relieve de fuertes pasiones y la dureza de diálogo, permanecen como una continuidad del melodrama de sucio fondo, que en este caso tiene unos intérpretes magníficos y una dirección rutinaria.

También el cine ofrece cada fo-

**ES** ya frecuente que muchas películas, a falta de calidad e interés en los argumentos, apoye la posibilidad de éxito en la interpretación de un escogido cuadro de actores. Tal resulta el caso de "Arenas de muerte", con un trío central formado por Sofía Loren, John Wayne y Rossano Brazzi, que llevan el peso de una acción situada en el desierto de Sahara, sin emoción aunque logre entretener en su mayor parte. El mayor mérito del film de Hathaway radica en la fuerza expresiva de los exteriores, algo de lo que también sucede en "Eva" rodada en bellos escenarios de Praga y sus comarcas. Sin embargo, tampoco "Eva" tiene alicientes argumentales y hasta la interpretación es poco convincente, al estar la sugestiva Marina Vlady muy por bajo de los méritos contraídos en "La bruja" y "Sofía y el crimen".

Eso no quiere decir que Marina Vlady, como Silvana Mangano, Sofía Loren y otras de la misma "quinta" no tengan siempre atractivo especial.

¡Sea Vd. práctica! Sabe que en ALMACENES SOLLA le esperan las mejores sábanas? Apresúrese a comprarlas en

# SOLLA



Sofía Loren asume el papel principal femenino en "Arenas de muerte"

anunciaron su imposibilidad de desplazarse, las compañías de Andrés Mejuto, Angellio, Tina Gasco y la de Guillermo Marín y Mary Carrillo. Claro que con la ausencia de algunos, tampoco perdemos nada.

**ENTRE** los ausentes podía haberse encontrado Doroteo Martí, el inefable intérprete de "¡Ama Rosa!", folletín teatral, de procedencia radiofónica, que dicen que ha hecho llorar a media humanidad, aunque la otra media se haya reído de la obra y de los que lloran. Desde luego el deleznable "dramazo" de Sautier Casaseca no es para menos, máxime si lo interpreta un actor, o lo que sea, tan cursi, afectado y grandilocuente como Doroteo Martí, de quien no comprendemos cómo ha podido llegar a figurar en cabecera del reparto de ningún elenco profesional.

¡Pobre Doroteo! y que lamentable el éxito popular de "¡Ama Rosa!".

**HAY** muchas cosas que uno no alcanza a comprender en todo el tejemaneje del teatro y del cine. Por ejemplo, resulta inconcebible que una película de auténtica calidad semántica realizadora e interpretativa como "Cuatro pasos por las nubes", sea proyectada solamente dos días y en fechas estivales, cuando tanto material inservible se nos ofrece durante la temporada oficial de cine. Cierta es que ha llegado a las pantallas locales con bastante retraso, pero no por eso ha perdido el film de Soldati toda la humanidad y poesía sobre la que se recorta una aventura que complica la existencia de cierto viajante de comercio. Blasetti hizo otra deliciosa versión de este tema, pero la última cuenta, además, con una interpretación maestra del veterano Fernando.

Si hubiera mucho cine como el que condensa "Cuatro pasos por las nubes"

EL Rosana ha batido esta semana un récord de cambio de carte-

## Gina Lollobrigida con el cráneo afeitado

**Así aparecerá en su próximo film**

Gina Lollobrigida debe aparecer con el cráneo rasurado en su película "Yvaska", cuya intriga se sitúa en Yugoslavia al final de la última guerra. En el curso de los ensayos la célebre actriz se ha recubierto sus cabellos con un casquete de caucho color de carne. El realizador, Martín Ritt, ha explicado que se trata de una prueba para intentar salvar el cabello de Gina que en el curso de la acción debe aparecer con los cabellos muy cortos.

No ande a pié ni pedalee más: compre un MOBYLETTE G. A. C. por OCHO pesetas diarias, en

## CICLOS LOBON

### ITINERARIO EN GALICIA DEL FABULOSO CIRCO AMERICANO

- FERROL - 15 - 16 y 17 DE JULIO**  
 Instalado en los terrenos de la Empresa Bazán
  - CORUNA - 18 AL 23 DE JULIO**  
 Instalado en Riazor
  - SANTIAGO - 24 - 25 y 26 DE JULIO**  
 Instalado junto al Cuartel de la G. Civil
  - LUGO - 27 - 28 y 29 DE JULIO**  
 Instalado en el Campo Municipal
- Se recomienda a las Empresas de Transportes de los pueblos cercanos preparen con tiempo sus viajes. La Dirección del Circo Americano atenderá a todas las demandas de localidades. El Circo Americano no actuará más días de los señalados

## LA SOLANA

EL PROXIMO VIERNES, DIA 17

### GRAN VERBENA ANIVERSARIO

## TEATRO ROSALIA CASTRO

Miércoles 15 de Julio

PRESENTACION de la Gran Compañía de Revistas

### MAESTRO CABRERA

y con la divertida y fastuosa Revista

## ¡Y SON... DE AUPA!

(Mayores 18 años)

PRIMERA VEDETTE **EVA RIET** PRIMER ACTOR **VENANCIO MORENO**

Un derroche de lujo, belleza, y colorido! ¡Música y alegría!

¡UN FORMIDABLE CONJUNTO DE BELLISIMAS MUJERES!

## BOGRAFIA DE: Gene Tierney



Gene Tierney nació en Brooklyn, Nueva York, el 20 de noviembre de 1920. Por sus venas corre sangre francesa, irlandesa, española y sueca. Su exótica y atrayente personalidad se adapta perfectamente a todos los tipos de mujeres que los directores se propongan representar. Por eso, en "El hijo de la furia" representa una muchacha de Polinesia; en "Shanghai gestuosa", representa una eurasiática; en "China girl", una china, e igualmente puede representar papeles de muchacha americana, como en "The Return of Frank James", "Tobacco Road" y "Belle Starr", y el de una aristócrata inglesa en "Hudson's Bay".

Al poco tiempo de trabajar en el teatro en la obra "The Male Animal" fué contratada para el cine, y aunque carecía de la experiencia necesaria, los estudios estaban convencidos que habían adquirido una valiosa joya, y pronto los hechos lo demostraron.

Gene es una muchacha de gustos muy sencillos, y no acaba de comprender el porqué atrae tanto, y es completamente inconsciente de su "sex appeal".

Gene tiene 5 pies y 5 y medio pulgadas de alto y pesa normalmente 113 libras; pelo castaño-rojizo, ojos verdes. Se casó el 2 de junio de 1941 con el conde ruso, Oleg Cassini, y después tuvo un prolongado romance con el Ali Khan.

## Cosas de artistas

Maurice Chevalier, a pesar de sus canas, a pesar de sus casi setenta años, sigue siendo el mismo. Últimamente ha dicho:

"Incluso dentro de 30 años—y entonces tendré cien—continuaré volviendo la cabeza al paso de cualquier muchacha bonita. Los hermosos espectáculos no son tan frecuentes como para desperdiciarlos..."

♦ ♦ ♦

Irene López Heredia llega a una frutería de Zaragoza y pide unos melocotones que sean buenos. El dueño le contesta:

—Para usted tengo yo los mejores. —Con lo que la admira a usted mi mujer!

¡Manuela!, gritó el tendero. Traete los mejores melocotones para la señora Lepe y Heredia.

## Dicen que el Litri se casará con Katia Loriz

No tuvo que operarse de la nariz para su reciente película

Hemos captado dos interesantes noticias sobre el afamado espadador onubense Miguel Báez "Litri" que, por lo que tienen de novedad, no queremos dejar de hacer públicas.



La primera de ellas desmiente el rumor circulado acerca de la operación que dicen sufrió el torero en la nariz con motivo de la película "Litri y su sombra", ya que para llevar a cabo el rodaje de la cinta no fué preciso, ni mucho menos, que el aguileño apéndice del espadador sufriera intervención quirúrgica. La otra, por el contrario, afirma rotundamente que el "Litri" se casa con la actriz alemana Katia Loriz, y da tan seguro el feliz desenlace, que añade que muy pronto van a comenzar las correspondientes amonestaciones.

PARA TINTES EN FRIO SOLAMENTE TINTORERIA

## Los Mil Colores

Pardo Bazán, 12 - Teléf. 7992

## RAFAEL - ALBERTO PELUQUERO DE SEÑORAS

REAL - 64

## JOEL ALTA SASTRERIA

SAN ANDRES, 17-1.º Teléf. 5936 LA CORUNA

## CARTELERA

### KIOSCO - HOY

ALTO: 4, 6, 8 y 11  
 PRIMER REESTRENO.— Violenta... Real... Convincente...

## LA GRAN ESPERANZA

Luis MAXWELL y Renato BALDINI Tolerada.

EN EL CAFE:  
 La magnífica Orquesta RAMBALTS (do Betanzos), con su vocalista FUCHO COBELO

## CINE PARIS

TELEFONO 45-41

SENSACIONAL ESTRENO

## MAMBO

SILVANA MANGANO VITTORIO GASSMAN  
 ¡Apasionante! ¡Dramática!  
 6'30, 8 y 11. (Para mayores).  
 ¡¡Rogamos puntualidad!!

## TEATRO ROSALIA CASTRO

HOY Y MAÑANA,  
 ULTIMOS DIAS de la película En Eastmancolor

## Los bosques de mis sueños

¡Una música inmortal!  
 EVA BARTOR KARL SCHOMBOCK  
 4, 6, 8, 11. (Mayores).

## CIUDAD

TELEFONO 61-79

INTERESANTE ESTRENO

## Hereditario en apuros

EL PRINCIPE GITANO  
 MARY SANPERE y los 4 VARGAS  
 Una película graciosísima, plena de música, canciones, bailes y toros  
 6, 8, 10'15. (Tolerada menor).

# ¡¡PRONTO, UN ACONTECIMIENTO MUNDIAL!! QUE TODA GALICIA LO ESPERA



# CIRCO AMERICANO

DIRECCION GENERAL FEIJOO y CASTILLA

## ¡El fabuloso Circo de las multitudes se acerca a La Coruña!

### INAUGURACION 18 DE JULIO EN LA EXPLANADA DE RIAZOR

### 400

ARTISTAS INTERNACIONALES DE LAS MAS DIVERSAS RAZAS Y COLORES, COMPONEN ESTE SENSACIONAL SUPERESPECTACULO DE PROPORCIONES GIGANTESCAS

Entre ellos figuran las impresionantes atracciones del coloso

RINGLIN BROSS, DE EE. UU.

### YONG BROTHERS

Los japoneses que hicieron lo imposible en el circo!

### JOE AND KAY

El extraordinario cómico mímico con el cajón sorpresa!

OTRAS ATRACCIONES MUNDIALMENTE FAMOSAS, PROCEDENTES DE DISTINTOS PAISES DE EUROPA

### LOS 7 CRONERAS

Los espeluznantes trapevistas alemanes, fincos en el mundo sobre su doble trapezio volante

### LOS 7 PICARDS

Los vertiginosos jinetes húngaros de Budapest

### LOS 14 AMERICAN BOYS

La más colosal troupe, en su original fantasía acrobática realizada en CIRCORAMA "EL PUENTE SOBRE EL RIO KWAI"

### LOS 8 WANG HONGSCHU

### DE FORMOSA

Exótica atracción chinesca, en originales ejercicios de volteo sobre barras de bambú

### LA GRAN TRIBU NEGRA DE NIGERIA DEL PRINCIPE AHUMAN

Sus extraños ritos y danzas de serpientes. Sus endiablados influjos sobre el fuego humano

### Elizabeth and Collins

Sorprendentes cow-boys de Texas

### Alegria Brothers

La versión más dinámica del malabarismo moderno

### 20

### FIGURAS MUNDIALES DEL HUMOR CIRCENSE

### PIPO-DARIO y MIMILE

Los clowns titulares del CIRCO D'HIVER de PARIS

### SANDER - MILANES

### ZANKOS y CIA.

Los augustos del CIRCO SMIT de LONDRES

### LOS DEZ ENANANITOS DE EDUARDINI

El celebre payaso madrileño, por primera vez en la pista del CIRCO AMERICANO



### 100

### Animales y fieras diversas

### Los 15 caballos holandeses

Procedentes del CIRCO MULLENS, de Amsterdam

### Los 12 Poneys ingleses

Procedentes del CIRCO BILL SMART, de Londres

### Los 10 leones feroces

del valiente domador PIERRE IVANOFF

### Los 5 elefantes indostánicos

con sus bellísimas girls, bajo la doma del Capitán ALFONDS ARNDT

### Las 40 palomas de colores

de la maravillosa artista francesa Mme. Logal

### 6.000.000

DE PESETAS representa el fabuloso coste de su montaje, a través de la más fantástica presentación realizada hasta ahora sobre la pista de un circo

### 2.000 años de circo

Una visión panorámica de la historia del CIRCO a través de los tiempos, desde la época de la ROMA de los CESARES, en un fastuoso desfile

### «El desfile de la paz»

Original y espectacular CIRCORAMA, plétórico de encanto, belleza y colorido

### «El Puente sobre el rio Kwai»

Una audaz versión circense en CIRCORAMA del motivo central de este famoso filme cine americano

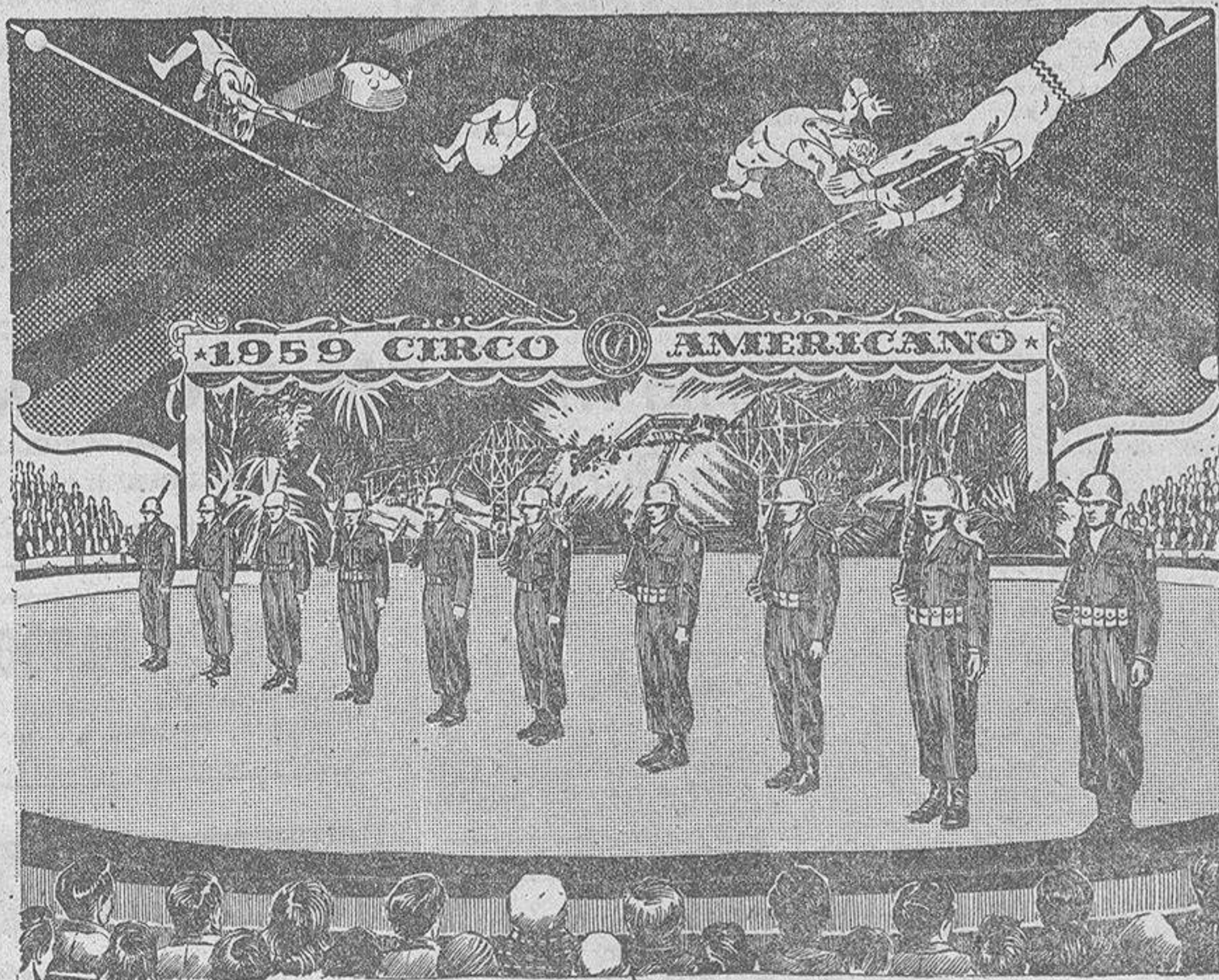
### «Festival en Pekin»

Mágico desfile de la China milenaria, con sus policromos juegos de luces en un alarde fastuoso

### 3 HORAS

SERAN NECESARIAS PARA ADMIRAR EN TODA SU GRAN-DIOSIDAD LA MAGNITUD DE ESTE SUPERESPECTACULO MUNDIAL

10.000 Metros cuadrados de superficie 70 vehículos motorizados 5.000 metros de lonas



### ¡¡ Algo que sus ojos no vieron jamás en el circo!!

## ¡PRONTO EN LA CORUÑA LA CIUDAD AMBULANTE DEL CIRCO MAS FAMOSO DEL MUNDO!

# Deportes

## Regocijo de muchos corredores de la Vuelta a Francia ante el empeoramiento del tiempo, que perjudica a Bahamontes

### El español teme principalmente a Anquetil, Baldini y Gaul

#### Faltan seis etapas y las montañas alpinas, en donde se decidirá la Vuelta

**SAINT ETIENNE, 12.** — Una gran tormenta de agua con gran aparato de truenos, barre las carreteras alpinas por las que los corredores supervivientes de la Vuelta Ciclista tendrán que proseguir mañana su camino hacia París.

Esta tormenta ha hecho que el pronóstico sobre el resultado final de la Vuelta no sea el mismo que hace uno y dos días.

El súbito cambio registrado en las condiciones climatológicas, las lluvias y la temperatura ha hecho poner en duda las probabilidades de triunfo absoluto que contaba el español Bahamontes.

Los corredores tomarán mañana la salida para cubrir la decimoséptima etapa y hoy pasaron el día descansando.

El "Agulla de Toledo" se presentó como candidato más calificado al triunfo cuando la caravana ciclista llegó a St. Etienne al final de la decimosexta etapa. Era de esperar y se confiaba en que Bahamontes, gran escalador, brillara e hiciera gala de sus cualidades en los Alpes en el último tercio de la prueba. Pero la lluvia caía a partir de la una de la tarde de hoy, acompañada de truenos y relámpagos, hizo que los técnicos no estén tan firmes en sus pronósticos.

La tormenta cubre toda la región alpina y el pronóstico vaticina que continuará mañana, y posiblemente, pasado también. Esto no es, sin duda alguna, el tiempo que le gusta al gran corredor toledano que se supera a sí mismo con las elevadas temperaturas. Hay corredores que no pueden ocultar su regocijo: Anglade, Mahe, Riviere y Adriaensens a quienes la lluvia y el frío no los atemoriza.

También circulan rumores en el sentido de que Gaul, que está muy distanciado de los favoritos, aprovecharía el cambio de tiempo para iniciar su recuperación. La lluvia es mala noticia para Baldini. El campeón mundial de fondo en carretera tendrá un serio handicap con la lluvia.

Por lo que respecta a Pauwels y Hoevenaers el cambio de tiempo no afecta a sus probabilidades. Aun con estas condiciones climatológicas actuales se espera que tanto Pauwels como Hoevenaers pierdan más que ganen en las etapas alpinas que desde mañana tendrán que cubrir los supervivientes de esta gran competición ciclista.

Una cosa es cierta y los técnicos están de acuerdo: No hay seguro ganador de la Vuelta y puede que no lo haya hasta dentro de tres o cuatro días y aún puede ocurrir que se tenga que esperar hasta el viernes cuando se dispute la etapa contra reloj, en terreno llano, para saber quién de los "favoritos" es el que más probabilidades tiene de adjudicarse el triunfo absoluto.

#### BAHAMONTES DA PRUEBAS DE MODESTIA

Federico Martín Bahamontes en esta jornada de reposo, sentado al borde de su cama, mientras prepara cuidadosamente los accesorios de su bicicleta para las jornadas próximas, conversa con nosotros y su director técnico, Langarica. El toledano no quiere traslucir que se sienta capaz de triunfar. El que algunas veces ha sido presuntuoso es actualmente muy realista y muestra pruebas de modestia. Ha dicho: "Me he preparado bien. Mi abandono en la Vuelta a España y mi ausencia de la Vuelta a Italia me han resultado muy provechosos, muy beneficiosos. En Suiza he corrido un poco y por esto me encuentro bien en estos momentos, mejor dicho, desde que se inició esta Vuelta a Francia. Evidentemente, estoy muy bien clasificado en la general, mejor que en años anteriores, pero nada se puede decir hasta llegar a París".

Como quiera que le hemos preguntado quiénes son los hombres que él considera como los más peligrosos, el notable corredor español respondió sin la menor vacilación: Anquetil, que yo estimo más luchador y más duro que Riviere, quien corre por primera vez esta Vuelta; Baldini, que puede reservarnos una mala sorpresa en los Alpes. También Gaul, que a pesar de

su retraso puede sorprender a todo el mundo si el tiempo es malo en la gran etapa de los Alpes y, en fin, Anglade sería la sorpresa, pero si continúa marchando como hasta aquí no estará lejos del primero en París".

#### LANGARICA CREE EN EL TRIUNFO DE BAHAMONTES

Pero Martín Bahamontes, en su fuero interno, está persuadido del triunfo. Es también la opinión de Langarica, su director técnico que, afirma: "Bahamontes no ha estado nunca en tan espléndida condición física y moral. Jamás se le ha visto tan alegre y es verdad. Nunca ha corrido

tan inteligentemente como ahora. Se dice que no puede contar ahora con sus compañeros de equipo, que son inferiores a él. Se olvida que en las próximas jornadas tendremos montaña y grandes montañas en que los grandes no podrán contar mas que con ellos mismos e inmediatamente la etapa contra reloj individual. Como se ve, Bahamontes tiene todos los medios para triunfar y el triunfará. De esto estoy persuadido".

#### BIDOT SE LAMENTA

**SAINT ETIENNE, 12.** — Antes de empezar el último acto de una Vuelta a Francia, especialmente equilibrada,

los directores técnicos de los diferentes equipos están madurando su táctica.

Marcel Bidot, el director del equipo nacional francés ha manifestado: "La desaparición de Stablinski y de Evraert ha sido para el equipo de Francia un golpe muy duro.

En cuanto al final, sin menospreciar las posibilidades de un corredor joven como Anglade, yo creo que Bahamontes será nuestro más serio adversario.

#### AERTS, PIENSA EN LA VICTORIA POR EQUIPOS

Según su costumbre, Aerts estaba

sonriente: "Ningún cambio en la jornada de ayer. Sigo teniendo dos hombres en la vanguardia, pero ahora están en el mismo orden. Es Pauwels quien me sorprende agradablemente. Además nadie dudará seguramente que conquistaremos la victoria por equipos. ¿Nuestra táctica? Esto depende de las circunstancias. Será importante ver quien atacará mañana. Yo opino que nuestros principales adversarios son Bahamontes, Anglade que me ha causado en distintas etapas una muy excelente impresión, Anglade que está muy bien, Bahamontes y Anquetil tendrán cierta ventaja si este tiempo continúa pero si hay cambio de temperatura Gaul seguirá siendo muy peligroso.

#### LOS ITALIANOS ATACARAN A PARTIR DE MAÑANA

Todo amabilidad, igual que Aerts director del equipo italiano, Binda ha expresado en estos términos:

"Mis hombres van bien; están en buenas condiciones. Todos los hombres clasificados entre Pauwels y Riviere pueden ganar esta Vuelta. Pero atletas como Riviere, Anquetil y Baldini que no tienen una clasificación conforme a su clase, deben atacar mañana y no hacer el papel del perro del telano. No hace falta esperar ya a altas alturas una eventualidad. Creo que mi equipo lo hará a partir de mañana y ya veremos que es lo que ocurrirá en Grenoble. Mi gran preocupación es situar a Baldini en una buena colocación cuando lleguemos a Aosta".

Se le preguntó a Binda: —¿Podría indicarnos su favorito? —Mi favorito no; hay que decirlo en general, y en este sentido pienso que Anglade tiene las mayores probabilidades. Corre muy bien, y lo probado en el Puy de Dome —en el que Baldini tuvo un mal día— que está muy bien.

En cuanto al primero del equipo italiano, el campeón mundial Baldini, en esta mañana para reconocer el éxito de la República.

—Ha citado alguna eventualidad ¿cuál podría ser?

Binda contesta: —Un desfallecimiento de Bahamontes, por ejemplo. Pero, insisto, no hay que esperar nada de esto. Hay que confiar y de firme.

#### "EN LOS ALPES ESTA LA CLAVE" DICE EL DIRECTOR DEL EQUIPO SUIZO-ALEMAN

Alex Burtin, el director del equipo suizo-alemán estima con respecto a que Graf, su mejor hombre, deberá correr muy bien en los Alpes suponiendo que se comporte como lo hizo en la última Vuelta a Italia.

—¿Y su favorito?

Explica: —Yo di en la salida a Baldini y sigo pensando en él, que no estará tan lejos, así como Anquetil. En cuanto a Bahamontes puede ganar, sin duda alguna, a condición de que no cometa ningún error, más o menos grave. Y que el tiempo actual se mantenga. Confío en los Alpes. Las cosas pueden variar mucho.

**SAINT ETIENNE, 12.** — En la Vuelta Ciclista a Francia sólo quedan las siguientes etapas:

- 17.—St. Etienne a Grenoble, 180 kilómetros, lunes trece.
- 18.—Grenoble a Aosta, 243, martes.
- 19.—San Vicente a Annecy, 254, miércoles.
- 20.—Annecy a Chale Sur Saone, jueves.
- 21.—Seurre a Dijon, 69 kilómetros, contra reloj, viernes.
- 22.—Dijon a París, 331, sábado.
- 18.—(Resumen de la información ALFIL).

#### ATLETISMO

### Cuatro records nacionales, batidos en Madrid

#### Bremón ganó, en Vigo, los 400 metros lisos

**MADRID, 12.** — Dos "récorods" nacionales absolutos (pértiga y cuatrocientos metros lisos) y otras dos marcas nacionales de juniors (triple salto y disco) han sido batidos en la reunión de atletismo celebrada esta tarde en las pistas de la Ciudad Universitaria, con libre participación, y en la que han tomado parte los atletas preolímpicos del Gimnasio General Moscardó.

Las nuevas marcas están en posesión de los siguientes atletas:

Triple salto: Areta (Gulpúzcoa), 14'33. "Récorod" nacional junior.

Disco: Pullere (Barcelona), 43'52. "Récorod" nacional junior.

Pértiga: Rodríguez Armengol (Barcelona), 4'06. "Récorod" absoluto.

400 metros lisos: Roncano (Madrid), 48-9. "Récorod" nacional absoluto. Martínez (Castilla), 49-9. —(ALFIL).

#### PRUEBAS EN VIGO

**VIGO, 12.** — En Balaidos, se han disputado las pruebas del Trofeo II Gran Premio Ciudad de Vigo.

En la prueba de los 5.000 metros lisos, venció José Molins, de Barcelona, 14 minutos, 21 segundos, 4/10.

Bate su propio record y queda a cinco segundos de distancia del record nacional. 2, Luis Garcia, de Barcelona; 3, José Castro, de Pontevedra; 4, Dos Santos, de Portugal.

1.500 metros lisos, 1, Carlos Pérez, de Vigo, 3 minutos 50 segundos; 2, Jesús Hurtado, del Real Madrid; 3, Joaquín Ferreira, del Sporting, de Lisboa; 4, Manuel Augusto, Barcelona.

Se disputaron varias pruebas entre señoritas pertenecientes al Club Sporting de Lisboa y el Salgueiros, de Oporto.

En la prueba de los 400 metros regional venció Fernando Bremón, de La Coruña, 50 segundos 8/10.

1.500 metros lisos, Luis Miró, del Alerta del Frente de Juventudes de Vigo, 4 minutos, 11 segundos 4/10.

El atleta Joaquín Ferreira del Sporting de Lisboa batió el record nacional de Portugal en la prueba de los 1.500 metros lisos.

### MOTOCARRO ISO CICLOS LOBON

LINARES RIVAS, 57. LA CORUÑA

#### Automovilismo

### Dob'e triunfo de Stirling Moss, en Ruán

**RUAN, 12.** — Stirling Moss, al volante de un "Coper-Borgward" ha triunfado en el VII Gran Premio de Ruana, disputado esta tarde en el circuito de Essarts. —(ALFIL).

#### TAMBIEN TRIUNFO EN COCHES DEPORTIVOS

**RUAN, 1.** — En la prueba automovilística de Ruana, "Lamare Deboutville", coches deportivos, también venció el inglés Moss sobre "Maseratti" dos litros. —(ALFIL).

#### NATACION

### La japonesa Tanaka, nueva campeona mundial de los 200 metros espalda

**TOKIO, 12.** — Satoko Tanaka, del colegio de mujeres de Tesukuchi, ha batido el "récorod" mundial femenino de los doscientos metros espalda, en el campeonato de natación del Japon, con un tiempo de 2 m. 3 s. 1/10.

La marca anterior fue obtenida por la norteamericana Chris Von Saltza, en Topeka, Kansas, en agosto del año pasado. —(ALFIL).

#### DOS "RECORDS" EUROPEOS MAS-CULINOS, BATIDOS

**PARIS, 12.** — Robert Christophe, de Francia, ha establecido la marca europea en natación cien metros, espalda, al nadar la distancia en 1 m. 02 s. 2/10.

F. Dennerlein, de Italia, estableció la marca europea de los cien mariposa, masculinos, en 1 m. 01 s. 8/10. —(ALFIL).

**MARPIN**  
PELUQUERIA DE SEÑORAS  
SAN ANDRES, 17-2º

**DR. GARCIA PARDO**  
NERVIOSAS Y MENTALES  
Marqués de Pontejos, 8 y 10

MAQUINARIA **Guilliet**  
DARA TRABAJAR MADERA  
VENDEDORES EXCLUSIVOS  
**TORRES y SAEZ**  
LA CORUÑA LUGO

**NYLOR ZEISS Amor**  
SUS GAFAS SERAN PERFECTAS ENCARGANDOLAS EN  
**GENERAL OPTICA**  
DISTRIBUIDORES OFICIALES  
REAL. 47 LA CORUÑA  
Casas en Barcelona - Bilbao - San Sebastián - Maraca

**LIBROS**  
CUALQUIER TITULO NACIONAL O EXTRANJERO, SE LO FACILITAMOS A DOMICILIO  
Telefonée a ALCEO, 2000 o 6484

su comodidad calzado su ...

FLORENCIA

GALERA, N.º 50 TELEFONO 9473 LA CORUÑA



Murió el poeta catalán don Carlos Riba

Gozaba de gran prestigio en los círculos poéticos europeos

BARCELONA, 12.—Ha fallecido el conocido poeta y publicista catalán don Carlos Riba.—(CIFRA).

SENTIMIENTO EN BARCELONA POR LA MUERTE DE RIBA

BARCELONA, 12.—Ha causado general sentimiento en los medios intelectuales de esta ciudad la muerte del poeta y escritor don Carlos Riba Bracons, fallecido esta mañana en su domicilio.

Gozaba de gran prestigio y simpatía en la ciudad. El pasado jueves sufrió una delicada intervención quirúrgica con motivo de una dolencia hepática. En el momento de su muerte rodeaban al ilustre escritor su esposa, la poetisa Clementina Arderiu de Riba, hijos don Jorge, don Oriol y doña Eulalia, hijos políticos y otros familiares.

Había nacido en Barcelona en 1893. Su primer libro de versos data de 1919. En 1933 publicó el segundo, apareciendo luego otros varios. Uno de ellos, "Alvatxe Cord" (Corazón Salvaje), obra de la que existe una edición en castellano por la Universidad de Salamanca y que fue traducida por Rafael Santos Torriella. El año pasado publicó su última obra "Esbon de tres oratoris" (Esbozo de tres oratorios).

Era conocido en los más amplios círculos poéticos europeos por su actividad como poeta y por su preparación humanística, ya que dominaba todas las lenguas románicas. Su labor como traductor era también muy considerable, figurando en su haber muchas traducciones en los clásicos griegos y latinos. Había sido catedrático de Griego en la Universidad de Barcelona y actualmente presidía la sección filológica del Instituto de Estudios Catalanes. En representación de los poetas catalanes había asistido a todos los Congresos sobre poesía celebrados en España y a muchos del extranjero.—(CIFRA).

Se hundió un pesquero español al chocar con otro francés

La tripulación, sa vada

BURDEOS, 12.—Dos barcos pesqueros, uno francés y otro español, han chocado cerca de las costas españolas y el barco español se ha hundido, según noticias recibidas en esta ciudad.

Se añade que los 24 miembros de la tripulación del pesquero español, el "Limdeiro" han sido puestos a salvo, sin que ninguno de ellos resultase herido. El pesquero francés, el "Sablestone", puede mantenerse a flote.

Todos los marinos españoles han sido trasladados a bordo del "Martin Yves", otro barco francés que se hallaba próximo al lugar donde ocurrió el accidente.—(EFE).

COCHE ISETTA CICLOS LOBON

LINARES RIVAS, 57. LA CORUÑA.

Once japoneses, muertos en la explosión de una factoría de productos químicos

Cinco bomberos figuran entre los muertos

TOKIO, 12.—Los cadáveres de cinco bomberos muertos al producirse una explosión en una factoría de productos químicos en la ciudad de Nbe han sido recuperados esta mañana en entre las ruinas.

En total ascienden a once las víctimas del siniestro.—(EFE).



TENIS

El XX Campeonato regional se celebrará en La Coruña

Dará comienzo el día 15 en la S. D. Hípica

Después de tres años los campeonatos gallegos de tenis vuelven a celebrarse en nuestra ciudad. Esta vigésima edición del torneo depara a la Sociedad Deportiva Hípica—gracias al gran entusiasmo de su delegado de tenis Antonio Astray Lozano—la oportunidad de incorporarse a las actividades deportivas, hasta la fecha solamente atendidas por el Casino. Así, pues, la pista de la Hípica será escenario de la competición regional de más importancia a la que concurrirán raquetas de todas las provincias.

Mañana, a las ocho de la tarde, finalizará el plazo de admisión de inscripciones, y seguidamente en los locales de la indicada sociedad se procederá a verificar el sorteo de los partidos y a componerse los cuadros de las diferentes pruebas a disputar. Por cierto, nos es grato poder señalar que un buen número de jugadores infantiles ha solicitado en estos días la correspondiente licencia federativa con el fin de tomar parte en el certamen. Quizá sea precisamente la prueba reservada para los pequeños jugadores aquella que resulte de mayor interés. Decimos esto porque en nuestra capital existen varios pequeños tenistas que pueden desempeñar un lucido papel, oponiéndose al vigués Jenaro Borrás—actual campeón de Galicia—y al ferrolano Burgos, otro de los valores regionales.

LOS FAVORITOS

Si nos atenemos al momento actual de los jugadores, no nos resultará demasiado complicado establecer una lista de favoritos en tres de las pruebas que se celebrarán. Detengámonos, por ejemplo, en la que reunirá a los caballeros. Aquí parte como claro e indiscutible favorito el vigués Paco Dotras, cuyo triunfo ya se produjo en las dos ediciones anteriores. Su más directo rival debe ser Vasco Guimaraens, pero entendemos que una hazaña por parte de éste le constituiría el hecho de anotarse un "set".

La prueba de dobles caballeros impone los nombres de los hermanos Vasco y Jaime Guimaraens, que de un tiempo a esta parte han venido acarando el título sin que las demás parejas hayan sido capaces de arrebatárselo.

Y nos queda la prueba de damas, en la cual María Blanca Guimaraens hallará el camino expedito, a no ser que de buenas a primeras surja una adversaria peligrosa, que por ahora no existe en toda Galicia.

Hemos señalado los nombres de aquellas "raquetas" que cuentan con mayores posibilidades de alcanzar la victoria, pero quedan en el aire las

TORNEO SOCIAL DE SEGUNDA CATEGORIA DEL CASINO

Resultados de los partidos jugados ayer: José Manuel Pérez venció a Enrique Antolí, por 6-4 y 6-2.

Manuel Dorrego a Vicente Ausina, por 5-7, 6-2 y 6-3.

Alfonso Folla a Francisco Vila, por 6-1 y 6-2.

PARTIDOS PARA HOY

A las 12'30, Alfonso Folla-José Manuel Pérez.

A las 5, Javier Nieto-Francisco Vila.

A las 6, Manuel Dorrego-Javier Nieto.

A las 7, Enrique Antolí-Vicente Ausina.

El coruñés Quintia, campeón nacional de jabalina de E. y D.

MADRID, 12.—El coruñés Quintia se proclamó campeón nacional de lanzamiento de jabalina, con un tiro de 46'65, en la jornada de clausura de los IV Campeonatos Nacionales de Atletismo de E. y D.

En 1.600 metros, el también coruñés Pita quedó de tercero, en 4-11-2, y también tercero quedó el equipo de esta capital en la prueba de relevos olímpicos, a un tiempo de 3-34-5.

Por equipos La Coruña se clasificó en quinto lugar, precediéndola Madrid, Asturias, Vizcaya y Canarias, por este orden.

El "Elcano" regresó a Marín

MARIN, -2.—A las once de la mañana hizo su entrada en el puerto el barco-escuela "Juan Sebastian Elcano", finalizando su crucero de instrucción que inició en Cádiz en enero último, con 70 caballeros alumnos de la promoción 46 del Cuerpo General;

El Director General de Prensa pronunció el discurso de apertura del Curso de Verano de El Escorial

«Una Europa sin España -dijo- sería siempre una Europa desintegrable»

SAN LORENZO DE EL ESCORIAL, 12.—El director general de Prensa don Adolfo Muñoz Alonso, ha presidido la solemne sesión de apertura del IV Curso de Verano, cuyo tema es "España y Europa", en el salón de actos de la Real Universidad de María Cristina, de los Padres Agustinos.

En el estrado presidencial acompañaban al señor Muñoz Alonso el rector magnífico, Padre Bonifacio Diferman; el Padre Angel Custodio Vega, y el capellán nacional del Frente de Juventudes, Padre Ramiro López Gallego.

Entre los asistentes se hallaban todos los miembros del primer Foro juvenil que actualmente se encuentran en esta Universidad.

Abrió el acto con una salutación el Padre rector, salutación cordial, agustiniana, escurialense y universitaria, en la que señaló el alcance del Curso que comenzaba y su entronque con el anterior.

Seguidamente, el profesor Muñoz Alonso, pronunció la sesión inaugural señalando de una manera especial el tema "Europa vista desde España".

"Una Europa sin España—dice—sería siempre una Europa desintegrable, pues en España—como luego demostró—se guardan accesibles aquellas virtudes que la libran de perecer. ¿Qué es Europa o puede ser desde la realidad española? ¿A donde va a parar Europa mirada desde España?"

El conferenciante hace una interpretación de Europa vista objetivamente por un español, y dice seguidamente: "Europa, en primer lugar, es la patria, la suma de patrias, suma que será la única conformadora de una supranacionalidad. Sin la idea de patria como aglutinante, no cabe una europeidad. Puede buscarse, y hasta encontrarse, un conjunto económico y político y hasta cultural, pero tal conjunto, sin el aglutinante de la patria, sería un desmontable intrascendente. Europa se conforma, mas que como complejo cultural, como constante ética; como una catolicidad cuya área es más amplia que la geografía. Europa está amenazada, ciertamente, por un peligro arrollador, pero la

22 de Infantería de Marina y 36 de Intendencia. El barco ha recorrido 12.480 millas con 136 días de mar y 47 de puerto.—(CIFRA).

fuerza de este peligro en marcha, el peligro comunista, no reside en el mismo, sino en la raíz de Europa. El comunismo aprovecha la debilidad del europeo, como hombre trascendente, para deseuropeizar, o sea para descatolizar. En este sentido, el enemigo de Europa, no es la ausencia de Europa, Europa existe. No existen europeos, es decir hombres que lleven las constantes históricas. Europa está históricamente conformada a la realidad cristiana, pero los pueblos europeos que la integran geográficamente son frecuente y automáticamente anti-europeos".

"Quizás España sea una isla todavía, porque todavía en España medimos la estatura del hombre a la hora de morir. Si el fin de Europa como supranación es oscurecer el vehículo patriótico y cristiano en pos de una auto-defensa de las necesidades egoístas, entonces los pueblos no son solo anti-españoles, sino también anti-europeos".

Finalizó la conferencia con grandes aplausos por parte de la concurrencia.—(CIFRA).

El primer navio atómico de superficie podrá girar alrededor de mundo «ilimitadamente»

QUINCY (MASSACHUSETTS), 12.—El "Uss Long Beach", el primer navío de superficie del país propulsado por energía atómica, que será bautizado oficialmente el martes, podrá girar alrededor del mundo "ilimitadamente" según han revelado sus constructores.

El barco será botado en presencia del secretario de Marina, William B. Franke, y del almirante Arleigh Burke, jefe de operaciones navales. Dirigirá la palabra John A. McCone, presidente de la Comisión de Energía Atómica.

Al mando del barco se halla el capitán Eugene P. Wilkinson, que mandó el "Uss Nautilus", el primer submarino atómico norteamericano.

El "Uss Long-Beach" es un crucero equipado especialmente con armas antisubmarinas. Se unirá a la flota de guerra entre 1961 y 1962.—(EFE).

# «No hay un sólo cubano que no viva en función del momento histórico que atraviesa el país»

## «La honestidad de intenciones, primordial característica en la personalidad de Fidel Castro»

### El líder de la revolución tiene la intención de visitar Galicia en el próximo año

### Declaraciones de don Pedro de Llano a su regreso de la capital cubana

Ayer regresó de su viaje a Cuba el director de "La Voz de Galicia", don Pedro de Llano López, el popular "Bocelo" de los diarios "De Sol a Sol" en dicho querido colega, invitado a aquel país por la compañía "Cubana de Aviación", que extremó sus amabilidades con los viajeros españoles. Como Cuba siempre es actualidad en La Coruña, hemos querido obtener de dicho estimado compañero unas iniciales impresiones de su paso por esta entrañable nación hispanoamericana que ahora vive uno de los momentos más interesantes y discutidos de su historia. Y comencamos el diálogo preguntándole a "Bocelo":

—Tú, que eres medio cubano, ¿has encontrado a dicho país según la idea previamente formada de él?

—Lo que a primera vista comprende uno al llegar allí es que el ambiente habitual y cotidiano de la vida cubana está ahora un poco desvirtuado por el proceso político que atraviesa el país. La ilusión enorme del hombre medio por esta coyuntura de la vida política adultera quizás la impresión que en cualquier otro momento hubiera sido lógico obtener.

—Es decir, que todo el mundo participa de este clima político, ¿no?

—Sin excepciones. No hay cubano que no viva en función del instante histórico de su país. Y en este clima de exaltación la figura de Fidel Castro apasiona a todos.

—¿Apasiona en exclusivo sentido positivo?

—Por lo menos en sentido absolutamente mayoritario. Fidel Castro tiene la incondicional adhesión del noventa por ciento de la población cubana. Si ahora se celebraran allí elecciones, puedes tener la seguridad de que lograría un triunfo arrollador. Incluso un secreto seguidor de Batista me lo reconocía así en conversación confidencial.

—Sin embargo, parece que alguna oposición sigue contando...

—Buena, hay un diez por ciento, exclusivamente extraído de las clases muy adineradas, a las que ciertas medidas revolucionarias de Fidel Castro han llevado a la oposición. Pero en número apenas cuentan, dada la abrumadora mayoría de los que viven seguros de Fidel y entregados a su política.

—¿Qué es lo que más admira al cubano en la política del Movimiento "26 de Julio"?

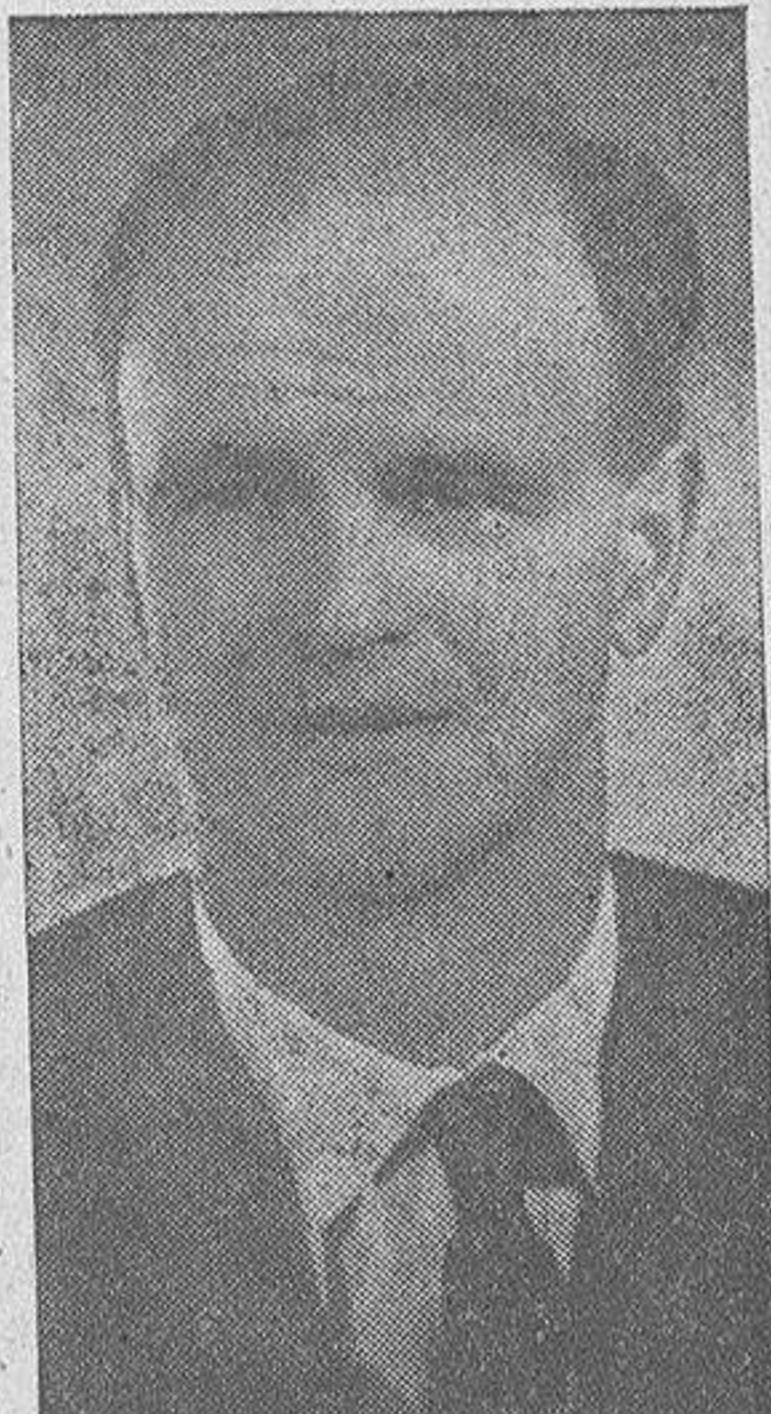
—Su absoluta honestidad, sin precedentes en la historia política contemporánea de Cuba. Esa limpieza de conducta y su proyección en el campo social, terreno éste en el que quizás las claras y limpias intenciones de la revolución vayan un poco deprimidas.

—¿Y no quedan seguidores de Batista?

—Puedes tener la seguridad de que apenas quedará ninguno. Batista dejó muy triste recuerdo en todos los sectores de Cuba.

—Pero la represión de los hombres de la revolución, ¿no pareció excesiva a ciertos sectores cubanos?

—Allí comprendieron que esta posible espectacularidad de tal represión estaba orientada a dar publicidad a su absoluto sentido justiciero. Lo que le reprochan a Batista tiene tal magnitud que las responsabilidades exigidas carecen de importancia en relación a todo aquello de lo que habría que pedirle cuentas. El carácter público de estos procesos fue precisamente porque Fidel quiso demostrar lo justos que eran.



—¿Cuántas veces hablaste con él?

—En dos ocasiones. Es difícilísimo verlo porque es un hombre sin descaño y que no se presta mucho al diálogo con los extranjeros, singularmente con los periodistas norteamericanos. Yo lo vi hablar con él en la televisión, y al saber que era español y director de un periódico gallego, se mostró de una cordialidad extraordinaria y me citó para la mañana siguiente en su despacho, en lo que allí llaman el "premierato".

—¿Cuéntame algo de esta entrevista.

—Estuve unos tres cuartos de hora charlando con él. Mi impresión personal es que es un hombre tremendamente humano y de una honradez de conciencia realmente notable. Tiene una sonrisa típica de persona limpia de intenciones, un poco como de niño grande entregado a importantes empresas. El hablando es así, espontáneo, abierto y seguro de lo que quiere.

—¿Aún con barba crecida?

—Pues sí, pero eso tiene más importancia de lo que a simple vista pudiera parecer. Ellos estiman que el continuar con la barba es un símbolo de que la revolución está en pie; de que los hombres que lucharon en Sierra Maestra contra la corrupción de Batista son los mismos que por las calles de todas las ciudades de Cuba mantienen alta la bandera de un Movimiento que ahora está comenzando a cumplir sus objetivos.

—Hablásteis de muchas cosas en esta entrevista.

—Imagínate. Ya iré contando algunas de sus muchas impresiones, que lógicamente fueron muy interesantes en relación a esta Cuba que él denomina "La Cuba de la ilusión", porque, efectivamente, ese es el clima de la calle, un clima de tremenda ilusión hacia el futuro.

—¿No le preguntaste por qué está haciendo la revolución antes de implantar la democracia?

—Hablé de eso con él y me dijo, y yo comprobé también por mí mismo, que los cubanos no desean elecciones de momento, quizás porque están aburridos de tantas como allí se celebraron siempre sobre la base de la compra de votos y falsificaciones de

actas. Fidel cree que lo importante es hacer una tarea revolucionaria que luego, maduras las cosas, presentará al plebiscito de la nación.

—¿Y qué es lo más importante en esta tarea?

—La reforma agraria, que Fidel Castro define como "la novia de la revolución". Yo me he dado cuenta de que así como la vida del hombre de la ciudad es buena en general, con excelente nivel de comodidades, la del "guajiro", es decir, el aldeano, es miserable. Puedes creer que no mejora la del más humilde campesino del más apartado rincón de nuestra Galicia. Y contra este estado de cosas va esa Reforma Agraria en que se basa la mayor oposición que hasta ahora ha encontrado Fidel Castro en las clases poderosas.

—¿Te habló Castro de España en general, y de Galicia en particular?

—Me habló con un cariño enorme. Ya te digo que al saber que era periodista español en seguida se mostró asequible y cordialísimo. Y me dijo las enormes ganas que tenía de venir a Galicia, la tierra de su padre, deseos éstos que esperaba poder satisfacer el año próximo, si sus enormes trabajos se aminoran un poco.

—¿Viste a muchos gallegos?

—En Cuba no para uno de verlos. Todos tan cordiales, tan emocionados por las cosas de la tierra como siempre. En el aspecto político, ellos están a su trabajo y no se mezclan. Esto sucede incluso en los nacionalizados en el país. Los de gran posición ya están un poco menos contentos con Fidel Castro. Pertenecen a ese diez por ciento de que te hablaba.

—En cuanto a La Habana, ¿respondió a lo que esperabas?

—Es una ciudad muy desigual. Frente a la vieja Habana, con sus edificaciones pequeñas y pintorescas, está la nueva, llena de grandes rascacielos, comodidades y confort.

—¿En cuanto a precios?

—Los hoteles son caros. El lavado de la ropa durante diez días, por ejemplo, me costó mil pesetas. En cambio las salas de fiestas, que con razón tienen fama de ser las más lujosas del mundo, resultan más baratas que las de Madrid. El comer, barato. Ellos presumen de que en Cuba nadie muere ni de hambre, ni de frío, ni de calor.

—¿Mucho calor, sin embargo?

—Bastante, pero en la zona de lujo apenas si se nota, por el aire acondicionado. Se suda mucho porque allí apenas si hay brisa que refresque. El agua del mar es templada, como es la de los griegos. No hay frescura en ningún momento y entonces se da cuenta, uno de lo impagable que es el clima coruñés.

—¿No pensabas ir a Nueva York?

—Mi intención era visitar Nueva York, Méjico y Caracas, pero encontré ciertas dificultades que me impidieron hacerlo. Encontré dificultades para los visados, veinte o más días, y ello me hizo desistir.

—Finalmente, ¿contraste tranquilidad en el ambiente?

—Absoluta. Durante mi permanencia en La Habana no presencié un solo incidente. Y mira que fueron unos días en que apenas si lograba tener cuatro horas diarias para dormir, atendiendo a las innumerables invitaciones. Pero las gentes son tan cordiales como apacibles.

Y aquí ponemos punto final a la entrevista, para no robarle a "Bocelo" muchas de las impresiones que él mismo querrá relatar a sus lectores en sus diarias crónicas, tan esperadas por todos.—L. C.

## EL SABADO SE EFECTUO LA SOLEMNE BENDICION E INAUGURACION DE LA «DROGUERIA NAFY»

Instalada en la Avenida de Rubine se dedicará también al ramo de Perfumería y a la venta de artículos de Pesca Deportiva



Un momento del solemne acto de bendición e inauguración de la "Drogueria Nafy", instalada en la calle de Rubine de nuestra capital (Foto Blanco)

En la tarde del sábado, tuvo lugar el solemne acto de bendición e inauguración de un nuevo y acogedor establecimiento mercantil que en su triple modalidad comercial de Perfumería, Droguería y artículos de Pesca Deportiva, ha sido instalada en la Avenida de Rubine, número 4, y que con el nombre de "Drogueria Nafy" viene a suponer un incremento al cada día más lujoso y moderno comercio coruñés y proporciona un personalísimo sello de distinción y elegancia al del barrio de Riazo y Plaza de Pontevedra.

Efectuó la solemne bendición del modernísimo local el R. P. Valbuena, S. J., quien pronunció unas elocuentes palabras de felicitación por las bellas instalaciones de "Nafy" y deseó a su propietaria, la distinguida señorita Josefina Salorio, los mayores éxitos y aciertos al frente de tan destacado establecimiento. Aunque el acto de bendición e inauguración revistió un carácter absolutamente íntimo, asistieron algunas amistades de la señorita Salorio, que las atendió con las amabilidades en ella características.

La modernísima, alegre y original instalación de esta Droguería-Perfumería ha sido realizada por el constructor-decorador señor Fandiño, y ella constituye un alarde de buen gusto y modernísima concepción comercial. "Drogueria Nafy" se dedicará a la ven-

ta de todos los artículos propios de esta clase de establecimientos, pero muy especialmente a los de la cada día mas popular pesca deportiva, en cuya actividad tienen allí los más modernos y completos equipos, de igual forma que en lo que a Perfumería se refiere cuentan con toda clase de marcas y surtidos nacionales y extranjeros, teniendo al mismo tiempo solicitados envíos de otras muy acreditadas marcas internacionales que surtirán a "Drogueria Nafy" en una proporción realmente incomparable.

Es propósito de la señorita propietaria del establecimiento garantizar la popularidad de "Drogueria Nafy" sobre la base de artículos al precio más asequible, limitando el margen de utilidad, pero con la máxima calidad en todos los órdenes.

Dadas las muchísimas amistades y simpatías con que en nuestra capital cuenta la distinguida y simpatísima señorita Josefina Salorio, es de suponer que la apertura de este establecimiento constituya un acierto rotundo, ya que a estas condiciones personales de su propietaria hemos de añadir el exponente de vistosidad y buen gusto que constituyen sus instalaciones.

Felicitamos a "Drogueria Nafy" y le deseamos, y auguramos, una larga y próspera vida comercial en este local el sábado, bendecido e inaugurado en el número 4 de la Avenida de Rubine.

## Siete hermanos norteamericanos, muertos en un incendio

### Las edades de las víctimas oscilaban entre los 2 y los 11 años

### Una hermana de 15 años provocó el fuego

ELMIRA (NUEVA YORK), 12.—Siete de los hijos de la familia Shusko, perecieron carbonizados en el curso de un incendio que se declaró en la residencia de dos pisos de la familia.

Solamente sufrió daños la mitad de la casa. Catalina, hija del matrimonio Shusko, de 13 años de edad, puso a salvo a su otra hermana, de once meses,

con la ayuda de un vecino. Otrá de las hermanas, no se hallaba en casa cuando ocurrió el fuego.

Todas las víctimas, cuyas edades oscilaban entre los dos y once años, se hallaban en el segundo piso cuando el incendio se propagó, pereciendo casi instantáneamente.

El padre de la familia, que trabaja en una fábrica de leche, se hallaba en ésta cuando ocurrió el siniestro. Su esposa se hallaba ante el portal de la casa y no pudo hacer nada por salvar a sus hijos, porque se dió cuenta del incendio ocurrido en la parte posterior, cuando era ya demasiado tarde.—(EFE).

### UNA DE LAS HERMANAS AUTORA DEL INCENDIO

ELMIRA (NUEVA YORK), 12.—Una muchacha de 15 años se ha declarado autora del incendio que se produjo anoche en su casa de Elmira y que ha provocado la muerte de siete de sus hermanos y hermanas según revela la policía. La muchacha, Jane Shusko, declaró sin alterarse que había sido ella la que prendió fuego a la casa porque "no quería vivir en ella". Mañana comparecerá ante un juez. Confesó también ser autora del primer incendio que hubo en la casa anterior.—(EFE).

bres de otros dos oficiales detenidos. El secretario de Marina conferenció con el subsecretario del Departamento y el auditor general de la Armada, ignorándose el tema tratado de la conferencia.—(EFE).

## Ocho altos oficiales de la Marina de Guerra argentina, detenidos

### Se les acusa de haber pedido la dimisión del Secretario de la Armada

### Con inúta ignorando el paradero de Toranzo Calderón

BUENOS AIRES, 12.—Ocho altos oficiales de la Marina de guerra han sido detenidos. Se les acusa de haber pedido la dimisión del secretario de Marina, Almirante Estévez.

Sigue ignorándose el paradero del Almirante Toranzo Calderón.—(EFE).

### NOMBRES DE ALGUNOS DE LOS DETENIDOS

BUENOS AIRES, 12.—Entre los oficiales de Marina que han sido detenidos figuran el capitán Benigno I. Varela, comandante del crucero "Argentina"; capitán Jorge Alfredo Bassi, comandante de una fragata; capitán Julio Ques, jefe de la División personal; capitán Carlos López, de las fuerzas submarinas, y el capitán Guillermo Lesa, director general de las fuerzas aeronavales y se desconocen los nom-

## VIAJES AMADO

LE OFRECE ESTAS

### PROXIMAS EXCURSIONES

A PORTUGAL. 8 días.—Porto, Coimbra, FATIMA, LISBOA (2 días y medio), Estoril, etc. Salida: 18 de Julio y 10 de Agosto. Precio: 2.900 pesetas.

ASTURIAS. 3 días.—La más sugestiva y económica excursión. Salida: 24 de Julio. Precio por persona: 1.030 pesetas.

ITALIA Y COSTA AZUL. 25 días de viaje.—En Roma cinco días completos y además, Florencia, Venecia, Nápoles, Génova, Niza, etc. Salida: 9 Agosto y 10 Septiembre.

PARIS Y LOURDES. 14 días.—Cinco días completos en París. Salidas: 15 Agosto y 10 Septiembre.

Todas nuestras excursiones se realizan en autopullman con salidas de LA CORUÑA. Pidamos programas de mano y más detalles.

## VIAJES AMADO

COMPOSTELA, 1.

Teléfonos 7784 - 7893







# Vida Coruñesa

## La festividad de San Cristóbal, brillantemente celebrada

### Fue bendecida la imagen de la Patrona de los Agentes Comerciales

### La procesión de la Virgen del Carmen recorrió la barriada de Santa Lucía

Ayer celebró con toda solemnidad la festividad de su Santo Patrono San Cristóbal, el Sindicato provincial del Transporte y Comunicaciones, comenzando los diversos actos programados con una misa, a las diez y media de la mañana, en los Padres Jesuitas. A continuación tuvo lugar una impresionante procesión motorizada, participando en la misma numerosísimos vehiculos que recorrieron las principales calles de la ciudad conduciendo la imagen del Patrón.

Llegada la citiva a los Cantones, en donde se había instalado una tribuna, se procedió a la bendición de los vehiculos. En lugares especiales se situaron el alcalde, señor Peñamaría de Llano; delegado provincial de Sindicatos, señor Martín Muñoz; jefe provincial del Sindicato, señor Alvarez Abelaire, y otras personalidades y jerarquías.

Todos los actos revistieron gran brillantez, y a los mismos asistieron la casi totalidad de los miembros del Sindicato.

## La fiesta de los Agentes Comerciales

A las doce y media de la mañana de ayer fue bendecida en el templo parroquial de San Nicolás la nueva imagen de la Virgen de la Esperanza, Patrona del Cuerpo de Agentes Comerciales. A continuación se ofició una misa solemne en honor de la Santísima Virgen. La bendición estuvo a cargo del rector de la parroquia, don Serafin Rivera Verdes, que también celebró la santa misa—acompañado de don José Brage, de diácono, y de don Manuel López, de subdiácono—y pronunció una emotiva plática. El templo estaba abarrotado de agentes comer-

ciales, sus familiares y fieles en general.

Presidió la ceremonia el gobernador militar, general Aranz Conrado, que ostentaba la representación del capitán general; presidente de la Diputación Provincial, don Diego Delicado Marañón, en representación del gobernador civil; el alcalde, don Sergio Peñamaría de Llano; don José Rubio de la Peña, administrador de la Aduana; don Rogelio Ramallo Naya, subdelegado de Hacienda, que representaba al delegado; don José Villar Cabo, por la Cámara de Comercio; presidente del Colegio de Agentes Comerciales, don Arcadio Carballo Lores; el director de la Escuela de Altos Estudios Mercantiles, don Antonio Durán Cao; representante del teniente coronel jefe de la Policía Armada; jefe de Telégrafos, señor Castells; Junta de Gobierno del Colegio, y otras representaciones.

La preciosa imagen, propiedad del Colegio, es una talla policromada del famoso escultor Castillo Lastrucci, uno de los primeros imagineros sevillanos. En el acto de la bendición estaba instalada en un altar portátil, donde quedó expuesta a la veneración de los fieles hasta su ulterior y definitivo traslado a una de las capillas laterales del templo.

### PROCESION DE LA VIRGEN DEL CARMEN

En el día de ayer, a las siete y media de la tarde, ha salido de la iglesia parroquial de San Pedro de Mezonzo la procesión de la Santísima Virgen del Carmen, organizada, como en años anteriores, por la Cofradía de aquella parroquia. Recorrió las calles del barrio de Santa Lucía, y llegó hasta los muelles de la Palloza. En el momento de entrar la Virgen en el recinto del puerto los buques atracados al mismo hicieron sonar sus sirenas dándole la bienvenida.

Por el cura párroco, don José Toubes Pego, se procedió a bendecir los buques pesqueros y el buque tanque "José Calvo Sotelo", que llenaban to-

do el muelle. Seguidamente, el Carmelita R. P. Dionisio de San José pronunció una emocionante plática al acto que se estaba celebrando, que constituyó una verdadera exaltación a la marinería española. Recordó a los primeros navegantes descubridores del Nuevo Mundo bajo la protección de la Virgen del Mar, y terminó la plática con un elogio a La Coruña y a la extraordinaria concurrencia que asistió a la procesión.

Al final se cantó la Salve, que fue dirigida por don Eugenio Barrero, y presidida por la Junta Directiva de la Cofradía del Carmen de dicha parroquia, y en representación del señor comandante militar de Marina, por el capitán de corbeta don Juan Francisco Rodríguez de la Puente; por el alcalde, el teniente de alcalde don Joaquín Moyano Robal, el concejal don Alejandro Vales, y por Escuela Media de Pesca, don Ramón González-Regueiral y R. Losada.

La imagen era portada por alumnos mecánicos de la Escuela Media de Pesca y escoltada por un sección de marineros de la dotación de la Comandancia Militar de Marina. Portaba el estandarte de la Cofradía el armador y antiguo capitán de la Marina mercante, don Pedro Gutiérrez Campilla, al que le acompañaban dos suboficiales de la Comandancia de Marina.

En la iglesia, continúa la novena a la Virgen del Carmen, a la misma hora.

### MAS DE 180.000 BOLETOS, DISTRIBUIDOS AYER EN LA TOMBOLA DE CARIDAD

Durante la jornada de ayer, el número de boletos vendidos en la Tómbola de Caridad ascendió a más de 180.000 (ciento ochenta mil pesetas), cifra record no superada hasta la fecha desde que Caritas Territorial de La Coruña inició su campaña de Ayuda al Necesitado, a través de la Tómbola de Caridad.

Fueron entregadas varias bicicletas y máquinas de coser, millares de pequeños premios y numerosísimos sobres-sorpresa. Por cierto que, como nota curiosa, diremos que a una misma persona le correspondieron seis sobres de una vez, y uno de ellos valdiero por un aparato de radio.

Los alrededores de la Tómbola se vieron durante todo el día concurridísimos. Se notó la presencia de numerosísimos forasteros y fueron millares de coruñeses de todas las clases y condiciones sociales los que siguiendo la "tradición" acudieron en masa a adquirir boletos.

Dentro de unos días se celebrará ante notario el primer sorteo extraordinario, y esperamos que el éxito de la Tómbola de Caridad continúe como hasta ahora.

### EL PUERTO

Entraron el "Castillo Noreña", de Santander, en lastre; "Bremao", de Zumaya, con cemento, y "Duncan", de Avilés, con carbón.

Salieron "Monte de la Esperanza", con fruta, para Liverpool, y "Alberique", para Vigo.

### SUCESOS

**MUJER HERIDA EN ATROPELLO**  
Sobre las once y media de la noche de ayer fue atropellada por una motocicleta, en la Corveira-Vilaboa, María Estrella Longueira Cacheiro, de 33 años, casada, que en unión de su marido venía en dirección a La Coruña. Conducida a la Residencia del Seguro de Enfermedad, los facultativos de guardia le apreciaron heridas y contusiones en cara, de pronóstico leve.

# Auge del puerto coruñés, durante Julio

Mercancías por valor de 50 millones de pesetas, movidas en lo que va de mes

Suponen más de 5 las 13.000 toneladas de minerales embarcados

Característica notable del movimiento portuario herculino, en lo que va de julio, la constituyen las importaciones y exportaciones de grandes cargamentos a granel, cifradas en casi 30.000 toneladas, de mineral de hierro fosforoso, piritas quemadas, combustibles y fosfatos, por valor de unos 40 millones de pesetas.

Con destino a Rotterdam fueron embarcadas en el mercante español "Puerto de Huelva", 1.820 toneladas de piritas quemadas, y para Emden, 8.680 de mineral de hierro.

El comercio de Importación consistió en la descarga de 7.500 toneladas de fosfato de cal, conducido, por los vapores "Sac Valencia" y "Sac Badalona", procedentes de Safi (Marruecos). El resto de las importaciones quedaron reducidas a la entrada de los petroleros "Campoblanco" y "Calvo Sotelo", con 9.000 toneladas de gasolina, petróleo y fuel-oil.

Cerraremos el capítulo del comercio exterior, subrayando la llegada de varios bacaladeros y mercantes para tomar provisiones de boca, sal, fuel-oil, pertrechos, etc.

Respecto al comercio de cabotaje, comenzaremos destacando la entrada de cinco barcos con más de 1.000 toneladas de cemento (valorado en un millón de pesetas); dos, con carbón, y uno, el "Puerto Azpiroz", con sal, de San Pedro del Pinatar. Estuvieron el "Cabo Menor" y el "Cabo Carvoeiro", procedentes de Bilbao, Pasajes, Santander y Gijón, los cuales dejaron varios centenares de toneladas de hierros y aceros, papel, hojalata, clavazón, asfalto líquido, tabaco, barnices, etc. Fueron descargadas un millar de cajas de botellas de ponche, coñac y vinos de Jerez, con valor aproximado de más de medio millón de pesetas. Entre otros cargamentos importantes consignados a La Coruña merece señalarse el de tejas, que condujo desde Alicante el "Porfirio Diaz".

Por último, referente al comercio de salida, tenemos como mercancías más importantes embarcadas:

Cerca de 3.000 toneladas de mineral de hierro, en el "Punta Almina", para Avilés; madera, para los principales puertos españoles; imenita, con destino a Bilbao, y arcilla, consignada a Castro Urdiales.

Todas las cifras antecedentes, como podemos apreciar, son fiel exponente de la categoría portuaria de La Coruña y del gran movimiento no sólo de productos sino, también, de barcos, que nos colocan a la cabeza de los principales puertos de España.

RODRIGUEZ MANEIRO

### Solución al «Crucigrama»

**HORIZONTALES:** 1) Sasor. 2) Le. Edema. En. 3) Acunaras. Si. 4) Sajoh. Ra. 5) Sil. Lazaretos. 6) Aluna. A. Egi. ra. 7) Remoto. Opimos. 8) Asila. A. Anta. 9) Conocidas. Lar. 10) Oc. Mulas. 11) Es. Caladero. 12) No. Onala. Es. 13) Lasas.

**VERTICALES:** a) Sarac. b) La. Ileso. En. c) Ec. Luminoso. d) Us. Noloc. e) Senalatac. Col. f) Adaja. O. Imana. g) Seroza. Adulas. h) Omaha. O. Alala. i) Ras. Repasadas. j) Regin. Se. k) Esatimil Re. l) Ni. Orola. Os. m) Sasar.

†  
EL SEÑOR

## Don José Ferreiro Farña

Falleció en la madrugada de hoy, a las 66 años de edad, confortado con los Auxilios espirituales  
D. E. P.

Su desconsolada esposa, Jesusa Rodríguez Galván; hijos, Alejandro, José (Agente comercial), Estrella, Manuel (ausente), Jesús, Antonio (ausente) y Elena; hijos políticos, José Mosquera, Antonio Insua, María Ares, Carmen Abelaire y Celestina Couceiro; primos y demás familia,

RUEGAN a sus amistades la asistencia a la conducción del cadáver al Cementerio general, acto que tendrá lugar hoy, a las cinco de la tarde, por cuyo favor quedarán eternamente agradecidos.  
Casa mortuoria: SAN AMARO, 43, bajo.  
No se recibe duelo. ("Gran Funeraria").

†  
EL JOVEN

## Don Joaquín Vázquez Pérez

FALLECIO EN EL DIA DE AYER  
D. E. P.

LOS PROFESORES Y ALUMNOS DEL COLEGIO VAZPER

PARTICIPAN a sus amistades tan sensible pérdida y ruegan la asistencia al acto de entierro al Cementerio general que se verificará a las cinco y media de la tarde del día de hoy, por lo que anticipan gracias.  
Casa mortuoria: SAN PEDRO DE VISMA, 6, primero.

†  
LA SEÑORA

## Doña María Ferro Vigost

VIUDA DE MANUEL REMUNAN GARCIA  
D. E. P.

Falleció el día 11 en Santiago de Compostela, confortada con los Auxilios espirituales  
SUS HIJOS, MARCIALA Y MANUEL; HIJOS POLITICOS, JOSE LUIS PEREZ LOZANA Y MARIA DEL CARMEN LOPEZ CAMPO; NIETOS Y DEMAS FAMILIA,

SUPPLICAN una oración por su alma y la asistencia a los funerales que por su eterno descanso tendrán lugar hoy, a las diez, en la iglesia de Santa Susana, favor por el que anticipan gracias.  
La conducción tuvo lugar ayer, a las siete de la tarde.  
La familia no recibe

Casa mortuoria: LA ROSA - ROSALEDA, CASA DE CATEDRATICOS.  
SANTIAGO, 13 de Julio de 1959  
(Funeraria Porto de Santiago, General Franco, 11, bajo)  
Su Eminencia Rvdma. el Cardenal Arzobispo de Santiago y Obispo de Lugo se han dignado conceder indulgencias en la forma acostumbrada.

†  
LA SEÑORA

## Doña Josefa Pérez Fernández

Falleció en el día de ayer, a los 45 años de edad, después de recibir los Santos Sacramentos  
D. E. P.

Su apenado esposo, Domingo Pérez Fernández; su hija, María Lucía Belén; hermanos políticos, Enequina, Santiago (ausente) y Amelia, y demás familia,

PARTICIPAN a sus amistades tan sensible pérdida y les ruegan la asistencia a la conducción del cadáver al Cementerio de San Cristóbal das Viñas, acto que se efectuará hoy, lunes, a las seis de la tarde, por cuyo favor quedarán agradecidos  
Csa mortuoria: MATADERO, 50, primero. Gran Funeraria

†

## Doña Filomena Bouza López

Falleció en su casa de Cedeira (La Coruña), el día 12 de julio de 1959, confortada con los Auxilios espirituales  
D. E. P.

Sus hijos, doña Soledad Leonardo Bouza, Comadrona titular de Cedeira; Rogelio, Agente Comercial Colegiado; Fuensanta y Carmen; hija política, doña María Teresa Cedeira Baldomir, doña Josefa Yáñez López, viuda de Leonardo y don Manuel Leonardo Martínez, Práctico del puerto; nietos y demás familia,

RUEGAN una oración por el alma de la finada y suplican la asistencia a las misas y funeral, así como a la conducción del cadáver que será seguidamente sobre las doce horas del día de hoy, por cuyos favores les quedan muy agradecidos.  
CEDEIRA., 13 de julio de 1959

†  
EL JOVEN

## Don Joaquín Vázquez Pérez

Falleció ayer, a los 23 años de edad, después de recibir los Santos Sacramentos y la bendición de S. S.  
D. E. P.

Sus desconsolados padres Ramón y Avelina; hermanos Javier, Antonio, Orlando, Sergio y Salvador; hermana política María de los Angeles; tíos, primos, y demás familia,

PARTICIPAN tan sensible pérdida, y les ruegan lo encomienden a Todopoderoso en sus oraciones, así como también la asistencia al sepelio, acto que tendrá lugar hoy, a las cinco y media, desde la casa mortuoria, en SAN PEDRO DE VISMA, núm. 6 al Cementerio Católico, por cuyo favor les quedarán eternamente reconocidos.  
(Gran Funeraria).

## Temas al azar

# Después de «¡Ama Rosa!»

Por LUIS CAPARRÓS

TODO un fenómeno social no precisamente nuevo lo constituye la devoción mayoritaria hacia ciertas manifestaciones supuestamente artísticas que, a trancas y barrancas del veto de las gentes más o menos selectas, logran a base de cantidad, la gran compensación a lo mucho de que carecen en cuanto a calidad.

Tal está sucediendo últimamente en España con ese melodrama titulado «¡Ama Rosa!» y con su autor, el señor Sautier Casaseca, adecuadamente calificado por cierto crítico como el más seguro fabricante de lágrimas que actualmente tenemos en circulación. En La Coruña, justo es decirlo, el éxito de «¡Ama Rosa!» ha sido algo inferior al logrado en la mayor parte de las ciudades españolas, pero, aún siendo inferior, también aquí pasó con pena y con gloria.

En ocasión de su estreno en el Colón--que para mí constituye una expresión realmente interesante y tan divertida en un aspecto, como triste en otro--publiqué en «La Voz de Galicia» un comentario crítico en el que, ayuno de toda irritación, absolutamente innecesaria, traté de explicar que estábamos ante un melodrama llevado consciente e integralmente a sus últimas consecuencias sensibleras con objeto de darle a cierto multitudinario sector del público, precisa y exactamente lo que este público quería, es decir, ese sentimentalismo que en muchas gentes recrea emociones de desorbitada solidaridad no exenta de placer ante su contemplación cuando tales gentes ven sufrir al bueno en manos de los malos hasta que, finalmente, el bueno sobreponga la razón de su bondad sobre la presión malvada de los otros y logra hacer relucir la justicia con adecuado castigo a los perversos.

El hecho de que me limitara a decirle al público lo que me parecía «¡Ama Rosa!», sin ningún acompañamiento de frases enojadas, parece que decepcionó a muchos lectores que esperaban ilusionados que al día siguiente del estreno, hilyanara mi crítica con una serie de acusaciones severísimas contra la obra, el autor y ese público que permite el éxito de piezas tan decepcionantes como esta «¡Ama Rosa!», cuyo único verdadero gran pecado es el de gustar casi arrebatadamente a mucha pobre gente que, a su vez, no tiene otra culpa que la de haber carecido de la suficiente educación mental para que le gusten cosas de más alcurnia y categoría artística. Una culpa, como ven, bien ajena a ellos mismos.

Cuestiones como ésta engendran, a su vez, mil polémicas. Por ejemplo, la de si el autor hace bien o hace mal en beneficiarse del inocente mal gusto de estos públicos, sirviéndole tal clase de alimentos infectos. Por ejemplo, también, la de si tiene o no tiene mérito al acertar a cocinar platos semejantes para comensales tan numerosos como espiritualmente desvalidos.

Personalmente creo que Sautier Casaseca va, a lo suyo y no me parece mal que siga este camino, mientras lo tenga libre. Habría que estudiar un más allá de esta respon-

sabilidad y tal estudio nos llevaría muy lejos. Por otra parte, hay mundo adelante muchos y más graves motivos de enturbiamiento de conciencia como para que vayamos a escandalizarnos excesivamente por que haya un ciudadano que divierta a la gente a fuerza de hacerla llorar con estupideces de este calibre. En cuanto al mérito... Ahí sí que opino de distinta manera, ya que no siempre el triunfo es consecuencia de los méritos, aunque el que tiene méritos casi siempre acabe triunfando, cosas ambas bien distintas y distintas. Es cierto que muchos se cambiarían, o nos cambiaríamos, gustosos, por este señor Sautier Casaseca, pero ello no quiere decir que dicho caballero tenga más mérito que el de quien de pronto se ve asaltado por una demanda tan irresponsable como nutrida. Porque es viejo aquello de que los más no siempre prefieren lo mejor, sobre todo cuando de materia más o menos estética se trata, de igual manera que la cantidad de los triunfos no guarda siempre relación con la cantidad de los méritos y por eso cualquier jugador del Elche gana más dinero que cualquier catedrático de Salamanca, por acumular ejemplos, y la popularidad de Brigitte Bardot es más amplia que la del profesor Waskman, aunque ella sólo haya descubierto sus afortunadas líneas mientras que él descubrió nada menos que la estropotomina.

Lo que al crítico le debe preocupar ante una obra, es analizarla antes que insultarla, razón por la cual yo suelo rehuir todo tono flagelatorio en mis comentarios, para limitarme a exponer el cómo y el por qué de mi personal juicio, ante ella, y en este caso concreto la explicación de un éxito como el de «¡Ama Rosa!» radica en esos seguros resortes que el género mueve para lograr la emoción fácil y elemental de ciertos públicos culturalmente menores de edad.

Pérez de Ayala definió muy bien el autor dramático inventa personajes amables y personajes odiosos, y conforme a este artificio urde la acción, el resultado es un melodrama. Más adelante amplía la explicación diciendo que en él se definen acontecimientos desusados, sobrevenidos fortuitamente, que engendran un conflicto entre el bien y el mal, en el cual el bien lleva las de perder, incitando de esta suerte en el espectador un estado de penoso sentimentalismo, hasta el final, en que el bien triunfa.

He aquí, pues, un pequeño intento explicativo y hasta justificativo del éxito de obras como esta «¡Ama Rosa!», tan traída y llevada, y ante la que más que irritarnos unos y emocionarse otros, conviene pararse a meditar en sus orígenes y consecuencias, para estudiar posibles formas de superación colectiva.

Porque, como decía aquél, lo importante, señores, es tener un poco de educación, que no consiste sólo en saber dar los buenos días y ceder el asiento a las señoras, sino en tener el alma dispuesta para acertar a distinguir lo mejor de lo peor en todos y cada uno de los momentos de nuestra vida.

# ¿QUE OPINA USTED? Luz, limpieza y "confort" transformarán la playa de Riazor

Once mil personas llegaron a Santa Cristina, por mar, el primer domingo de mes

«La Coruña es una ciudad ideal para pasarlo maravillosamente», dice Gustavo Ro

«Es lástima que el verano dure tan poco», declara el hotelero señor Linares

Por Carlos Zeda

NUESTRA playa de Riazor va a experimentar, muy en breve, una notabilísima transformación como consecuencia de la reciente concesión de aquel lugar, otorgada por el Ayuntamiento. El nuevo concesionario ha acometido, en primer lugar, la limpieza de aquellas arenas y la electrificación de los porches.

—Nuestra idea—nos dice—es dar alegría y luz a esa zona, que hasta ahora formó, absurdamente, parte de

la espalda de la ciudad. Desde luego, nuestra obra no se verá concluida hasta el próximo verano, porque nos hemos hecho cargo de todo esto hace unos días y, naturalmente, no disponemos de tiempo para llevar a la práctica cuanto pensamos hacer.

—¿Puede adelantarnos algunos de esos proyectos?

—Aparte de la limpieza y del alumbrado, que ya están en marcha, (CONTINUA EN LA PLANA OCHO)

## cómo va el MUNDO

# Ha muerto Podrecca

NUESTRA sección no siempre va a estar consagrada al comentario de los grandes hechos políticos de la actualidad. También merece la pena dedicarle esta glosa a uno de esos hombres que con sus muñecos hizo mucho más por la paz que casi todas las conferencias internacionales. Nos referimos al italiano Vittorio de Podrecca, creador del famoso «Teatro del Piccoli», que acaba de fallecer en Ginebra. Era Podrecca el revolucionario de una de las diversiones más antiguas que se conocen: los títeres. Y su principal innovación residió en dotar de música al espectáculo; hacer que sus marionetas cantaran al son de las más sublimes melodías. Había llegado a tal perfección en su arte, que los músicos más eminentes del mundo como Ravel, Debussy y Rimsky Korsakov consideraban un honor componer partituras para su teatro.

En los años que precedieron a la última contienda el «Teatro del Piccoli» recorrió triunfalmente el mundo entero. Recordamos nuestra emoción juvenil al verlo por primera vez, al escuchar aquellas voces casi angélicas que Podrecca había logrado reunir en su espectáculo y al asombrarnos con las gráciles evoluciones de los muñecos. Porque el espíritu alado de este genio italiano, su síntesis caricaturesca de las pasiones humanas y su extraordinaria línea melódica conmovían al mundo.

Eran los años de la tregua armada que corre entre las dos últimas conflagraciones; los pueblos hablaban en público a todas horas del desarme, a la vez que en privado practicaban el viejo aforismo romano de «si vis pacem para bellum». Mientras todos buscaban la paz preparándose para la guerra, Podrecca llevaba consigo un canto a la cordialidad, hablaba de corazón a corazón a los públicos de todas las latitudes. Y ante las voces de tenorinos o de tipos líricos, que exhibían aquellas marionetas, todos se sentían invadidos por una sensación de beatitud. Nunca mejor aplicado aquello de la música amansa a las fieras como ante los «Del Piccoli». Porque los saltos o los gentiles escorzos de los muñecos del teatro italiano apasionaban a los más diversos pueblos, volvían niños a los hombres y hacían que a la Humanidad entera, desaparecido el lastre de sus inquietudes, le entraran grandes ganas de emprendería a brinco de alegría.

Por una curiosa coincidencia Vittorio de Podrecca ha encontrado la muerte en la ciudad de las Conferencias de la paz, en donde se reúnen todos los prohombres para tratar de buscarle un arreglo a este tan desarreglado mundo. Acaso a la hora de su muerte se haya sentido solo, falto de la emoción que en otro tiempo inundaba su maravilloso espectáculo; con una inmensa tristeza invadiendo su alma hecha para llevar a todos el tesoro del júbilo que albergaba. Y aunque el parte médico nos habla de que el fallecimiento sobrevino a consecuencia de una pulmonía --¡precisamente una pulmonía en la era de los antibióticos!--nada es capaz de disuadirnos de que el verdadero motivo de su muerte fue el acongojante panorama que observaba a su alrededor; aquella inmensa torre de Babel en el que cada uno hablaba un idioma distinto, y, sobre todo, la trágica insensibilización emocional producida por la última guerra, en la que, al haberse padecido tal cúmulo de horrores, los pueblos perdieron toda capacidad para reír o para llorar.

## ECOS de GALICIA

Por Jorge Víctor Sueiro

FERNANDEZ DEZA, NOMBRA REPRESENTANTE

FERNANDEZ Deza es un concertista de guitarra que nació en Portonovo (Pontevedra), patria de

## Fiel a la tradición estudiantil



Como casi todos los estudiantes del mundo, los daneses son fieles conservadores de sus tradiciones. Aquí vemos a la princesa Margarita con su casquete rojo y blanco indicador de que ha aprobado el curso preuniversitario. Margarita se siente tan orgullosa de este distintivo que, según se dice, incluso lo lleva dentro de Palacio

Colón. Dándole a su vida la importancia que tiene, este artista recorrer el mundo tranquilamente y lleva como equipaje su ligerísima guitarra, con la que logra triunfos en todas partes. A nosotros nos ofreció --entre el ruido del teletipo, de las máquinas de escribir y del teléfono-- un pequeño y jugoso concierto. Ahora se va a Hispanoamérica, después irá a París, luego volverá a Cuba y Méjico, etc. Su actividad ha crecido tanto, que no le queda más remedio que nombrar representante. Ya tiene un hombre, muy preparado por cierto, para este cometido.

—Pediré la excedencia de su empleo --nos dijo Fernández Deza-- y yo le pagaré bastante más.

Por lo que parece, para un artista las cosas marchan bien.

## LUIS SUAREZ, EL HOMBRE INESPERADO

DE Luis Suárez sólo puedo decir que he convivido un día con él y me he dado cuenta de las profundas cualidades humanas que lo adornan. Su popularidad es gigantesca, tan grande como su modestia y su sencillez. Es un jugador de fútbol como quizá no haya otro o dos más --en su puecsto-- en todo el mundo. Pues bien, desde el nacimiento de su hermano Agustín, aquel que también fue gran futbolista hasta su aparición en este mundo, medieron nueve años. Vino, pues, Luisito Suárez como un ser inesperado. Y lo que es peor: una casa en la que había ya dos hombres, precisaba una mujer. El disgusto por su presencia --en los primeros momentos, naturalmente, pues Luis pronto hizo comprender a todos que él valía mucho-- fue grande. Así me lo confesó, con toda sinceridad, su señora madre.

## BIOGRAFIA FANTASMA

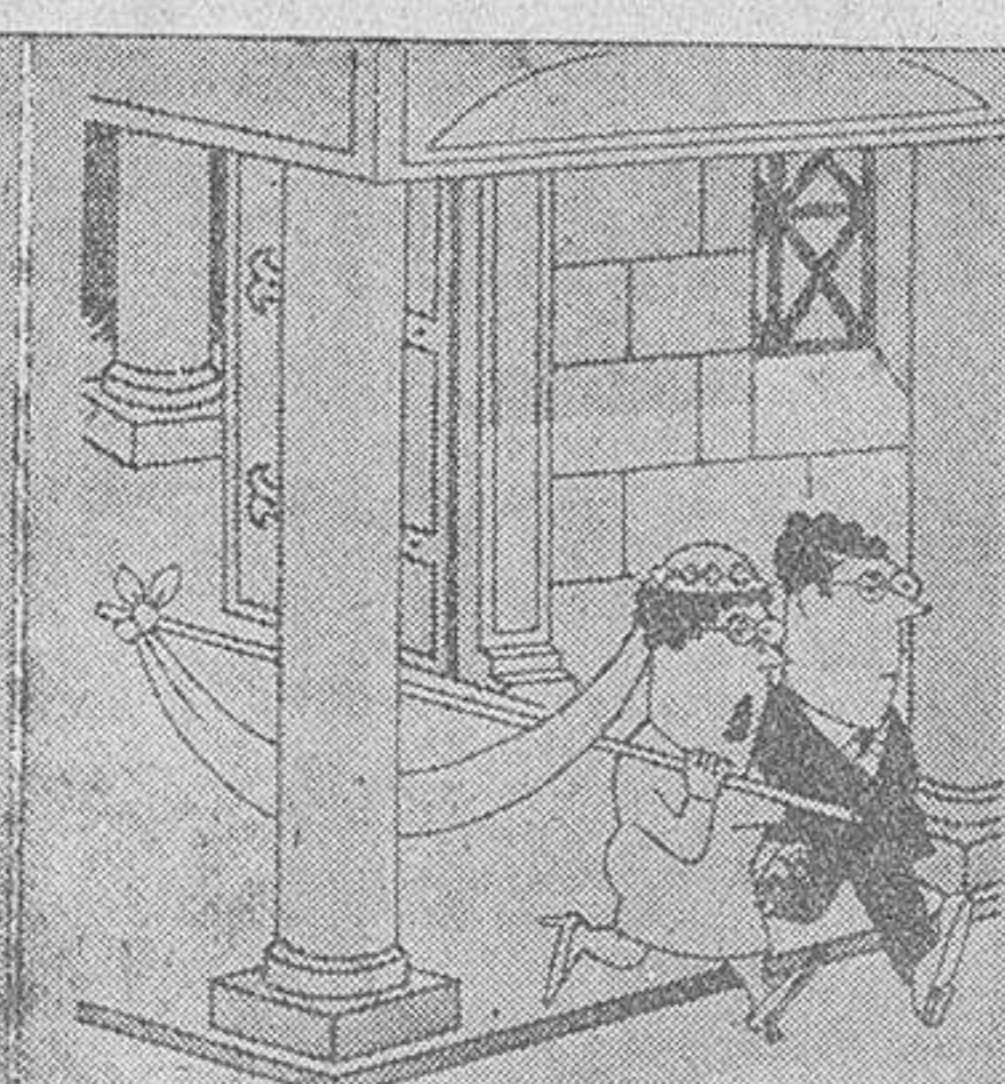
ES el primer fantasma femenino que desfila por esta sección. Poetiza la vida, plasma en versos esa poetización; en un momento de lucidez creadora se enrolla en colaboración y hace teatro; en otra ocasión de aciertos, logra un premio resonante en las quinielas del fútbol; acude a todas las manifestaciones culturales. Es, en fin, polifacética y muy conocida en los ambientes corufeses.

## NOTAS DE HUMOR

Por I. P.



Cuestión de vida o muerte



Solución salvadora



Prefiere el "viento" a la "lluvia"