

Franco presidió el Desfile de la Victoria

Veinte mil hombres participaron en la parada Millares de personas aclamaron al Caudillo S. E. ofreció un almuerzo en el Palacio de Oriente a los jefes de las unidades militares

MADRID, 3.—S. E. el Jefe del Estado, Generalísimo Franco, ha presidido esta mañana en el Paseo de la Castellana, el gran desfile militar conmemorativo de la victoria en el que han participado veinte mil hombres de los Ejércitos de Tierra, Mar y Aire, Academias y representaciones de la Guardia Civil y de la Policía Armada y de Tráfico.

Millares de personas que cubrieron todo el recorrido de la gran parada militar tributaron al Jefe del Estado su aplauso caluroso y su fervorosa adhesión con vitores y aclamaciones que le han acompañado a lo largo de las calles por las que se dirigía a la tribuna presidencial desde el Palacio de Oriente. Tribunas, espacios acotados y calzadas laterales de las grandes avenidas estaban abarrotadas de público. Igual aspecto ofrecían ventanas y balcones de los edificios de las vías principales.

Será revisado el tratado de seguridad entre Japón y E. U.

TOKIO, 3.—El ministro japonés de Asuntos Exteriores, Aichihiro Fujiyama, ha llegado a un acuerdo con el embajador de los Estados Unidos, Douglas Mac Arthur II, sobre la revisión del tratado de seguridad entre Japón y Estados Unidos.

En círculos generalmente bien informados se afirma que el ministro japonés y el enviado norteamericano, terminarán en breve su estudio sobre tal revisión y que su última entrevista sobre el particular, la celebrarán el viernes de la semana próxima.—(EFE)

Dos turistas alemanes, muertos en Italia

MERANO (ITALIA), 3.—Dos turistas alemanes que se hallaban explorando las galerías de un viejo fuerte próximo a Merano, han resultado muertos al caer por una trampa desde una altura de cuarenta metros.

La policía ha manifestado que Reiner Courler, de 33 años, y Margot Muehdorder, de 30, ambos de Múnich, formaban parte de un grupo que se halla visitando el sur del Tirol. Decidieron explorar las galerías de una vieja fortaleza de la montaña en compañía de otra mujer y se dirigieron hacia el fuerte situado en el paso de Palade, cerca de Merano.

ESTE NUMERO CONSTA DE 10 PAGINAS

Precio: 1'50 pesetas

Como primer lunes de mes y en cumplimiento de lo ordenado por la Superioridad, CINCO CENTIMOS de dicho precio se destinarán a la Institución San Isidoro, Escuela Hogar para huérfanos de periodistas, empleados administrativos y de talleres de Prensa.

Los novios de Bruselas



El Príncipe Alberto de Bélgica y su prometida, la Princesa Paola Ruffo di Calabria, posan amablemente para el fotógrafo en los salones del castillo real de Laeken. La joven novia, vestida con un traje gris "imperio", lleva el regalo de esponsales de la Princesa Liliana, unos pendientes de brillantes y perlas.

HOJA El LUNES

Editada por la Asociación de la Prensa de La Coruña.

Año XVIII.—Número 818.—Avenida de Rubine, 16 -- LUNES, 4 DE MAYO de 1959. -- Precio: 1'50 ejemplar Depósito legal: C-4-1958

¿ENAMORADOS?



Los supuestos amores de Soraya y Orsini siguen siendo la comidilla de los círculos romanos. Aun cuando la versión oficial ha sido de rotundo mentís, se los ve juntos en diversos puntos de la capital italiana y todo parece hacer sospechar que existe un idilio entre ellos. Aquí aparece la pareja en automóvil, rodeada por un grupo de admiradores.

Los restos del avión austríaco, esparcidos en una gran extensión

Trabajos para recoger e identificar los cadáveres

PALMA DE MALLORCA, 3.—Al amanecer de hoy se han reanudado los trabajos en el Pico de Alfabi para recoger e identificar los cadáveres de las cinco víctimas del accidente de aviación ocurrido en dicho lugar. Las víctimas son: primer piloto, señor Heider; segundo piloto, señor Logemann; azafata, señorita Gandenzin y pasajeros señor Yelinek y señora Latin, todos ellos de nacionalidad austríaca.

Los dos operarios de la Telefónica de servicio en la estación de radio de aquel lugar, han manifestado que a eso de las diez y pocos minutos oyeron un ruido de motores muy próximo, pero que se les antojó normal, pero seguidamente percibieron una tremenda explosión seguida de catorce o quince más, que duraron unos diez minutos. Miraron por una ventana y vieron unos fragmentos del avión que ardían. Dicen que ha sido milagroso que el aparato no chocara con la gran red de postes y cables allí instalados, que sirven para enlazar Mallorca con el resto del mundo. En la explanada situada bajo el Pico de Alfabi, se veían esparcidos en una gran extensión los restos calcinados del avión así como los cadáveres medio carbonizados de las víctimas, a excepción del cuerpo de la azafata, señorita Gandenzin, que se hallaba mutilado y que no ardió debido a que fue lanzado junto con la cabina del aparato a muchos metros de altura.

Los primeros en llegar al lugar del siniestro, de muy difícil acceso desde la carretera de Palma a Soller, fueron el gobernador civil, señor Alvarez Builla; el general jefe de la Zona Aérea, señor Gutiérrez López y el coronel jefe del Sector Aéreo, señor Ansaldo. Poco después llegaron también el coronel jefe don Fernando Gil y fuerzas de socorro de la base aérea, Guardia Civil, además de ambulancias militares y civiles. Dichas fuerzas fueron auxiliadas más tarde por paisanos de Soller y Buñola, que procedieron a la extinción del fuego de los restos del aparato. Hay un detalle digno de subrayarse: el del joven vicario del pequeño pueblo de la Huerta de Soller, que subió a pie hasta el lugar del siniestro con los Santos Oleos para prestar los auxilios espirituales a las víctimas.

Los cadáveres han sido trasladados a esta ciudad en espera de la decisión que se adopte para su traslado a Austria.

Ha sido nombrado juez para que instruya las diligencias del caso, el teniente coronel del Ejército señor Belmonte.

Hasta ahora se ignoran las causas del accidente. Algunos que vieron el aparato en vuelo, afirman que minutos antes de chocar llevaba un motor incendiado mientras que otros lo atribuyen a una avería en el altímetro. Lo cierto es que la noche era clara y el tiempo bueno.—(CFR)

Actrices, ante el Kremlin



Las cuatro actrices francesas Bernard Blier, Pascale Petit, Pascale Audret y Mireille Granville, asisten en Moscú a la "Semana del Cine Francés". La presentación de películas y recepciones oficiales no les impiden el turismo. He aquí las tres jóvenes intentando trabar conversación con un jovenísimo admirador, después de haber visitado el Kremlin.

Madrid, de domingo a domingo

Congreso turístico.-Fiestas de San Isidro.-El Ministro francés de la Construcción. La gran "Cotilla". - ¿Qué se hará con la Casa de la Moneda?

Por FRANCISCO CASARES

LOS escritores y periodistas de turismo han celebrado en Madrid el IV Congreso de su organización internacional: la F. I. J. E. T. Asistieron al mismo más de cien delegados. Unos cincuenta extranjeros y un número parecido de españoles. Los trabajos han revestido singular interés. La ponencia fundamental fue "La ética profesional del escritor de turismo". Durante su estancia en Madrid han sido muy agasajados. Las autoridades les ofrecieron almuerzos y comidas, entre los que destacó el celebrado en la Escuela de Hostelería, servido por sus alumnos. Visitaron el Valle de los Caídos, haciendo grandes elogios de la magnitud y belleza impresionantes del monumento. Terminadas las sesiones, salieron para Barcelona, donde se celebrará un post-Congreso durante otros cuatro días. Es muy interesante la labor que realizan estas Asociaciones --actualmente, unas treinta, de Europa y América española-- para fomentar las divulgaciones turísticas y facilitar a periodistas y escritores los medios más eficaces para su labor.

Con las típicas fiestas del barrio de Chamberí, de tan castiza tradición, dieron comienzo las de mayo. El Ayuntamiento, como es costumbre, compuso el programa oficial, pero, en rigor, la mayor parte de los números y espectáculos que comprende son de los que se dan todo el año en Madrid. Hay más corridas de toros, pero las habría siempre, aunque fuese en menor número. Los que acuden a la Plaza de las Ventas no piensan en que se trate de festejos taurinos de feria, como en otras poblaciones. El sensacional partido entre el Madrid y el Atlético, para disputarse el puesto de finalistas en la Copa de Europa, ¿no se habría dado aunque no estuviésemos en el período de fiestas patronales? Se ha organizado una breve temporada de ópera, iniciada el sábado por la famosa María Callas. No puede decirse que este sea un aspecto popular de la etapa festera. A seiscientas pesetas la butaca para el recital de la Callas, sólo puede acudir un auditorio de selección --no en el gusto, sino en las posibilidades económicas-- y las fiestas de San Isidro deberían tener, sobre todo, ese carácter popular que caracteriza a las de todos los pueblos de España. Y así, por el estilo, los restantes atractivos que integran el programa.

En otro orden de cosas, con un relieve muy notorio en la actualidad, no ya madrileña, sino nacional, ha de anotar el cronista la visita que

ha hecho a Madrid el ministro de la Construcción francés, M. Sudreau, invitado por su colega español, señor Arrese. Mantuvo una larga entrevista con el Caudillo y visitó las obras del Plan de Urgencia Social, que se está efectuando, a ritmo acelerado, en Madrid. Estuvo una hora en Valencia, inaugurando con el ministro de la Vivienda unos bloques construidos para conjurar la situación que produjo la catástrofe de las inundaciones en 1957. Y ha conocido los planes y las realizaciones que en España se llevan a cabo, para los que tuvo cálidos elogios. El ministro francés es un técnico muy competente, fue comisario de Urbanismo en su país, y sus juicios tienen, por lo tanto, especial autoridad. La visita ha sido altamente provechosa.

Pasó por Madrid la celebrísima Elsa Maxwell, a la que en Norteamérica llaman "La cotilla de Hollywood". Vino, aceptando una invitación de los Condes de Quintanilla, y ha sido objeto de entrevistas de Prensa, de una comparecencia en la televisión, aparte de agasajos, comidas, cocktails y fiestas camperas. Es, sin duda, una mujer inteligente. Sus ojos vivos y su locuacidad fuera de lo vulgar, le dan positivamente una destacada personalidad. Está demasiado gruesa, pesa más de cien kilos. Anda con dificultad, premiosamente. Ha dicho que ella escoge sus enemigos, y entre las personas a quienes declara más rabiosa antipatía, figura Elizabeth Taylor. Se propone escribir unas crónicas para la T. V. americana. Esperemos que sus juicios honestos sobre España y los españoles sean transcritos fielmente para esos reportajes, que, según se afirma, oírán y verán cuarenta millones de tele-espectadores.

¿Qué se va a hacer con la vieja Casa de la Moneda? Sus talleres están siendo trasladados. Las dos grandes edificaciones quedan ahora vacías. El Conde de Mayalde ha afir-

mado que en el solar de dicho centro, donde se "fabrica" el dinero de los españoles, se construirá una plaza porticada, con holgura para un amplio aparcamiento de coches, y situando en el centro de ella la estatua que la Villa debe, desde hace siglos, a Felipe II. Pero después de estas noticias facilitadas por el alcalde, se ha dado una nota del Ministerio de Hacienda, en la que se dice que no hay nada oficialmente determinado sobre el destino de esa acotación madrileña. La realidad es que no se sabe lo que se hará con ella.



AVA GARDNER, en una de sus más recientes fotos, en Madrid

RAFAEL - ALBERTO
P ELUQUERO DE SEÑORAS
REAL 64

CARTELERA

TEATRO ROSALIA CASTRO
HOY: 4, 6, 8 y 11

La historia de un hombre marcado por la violencia

JUBAL

En Cinemascope y Technicolor
Glenn FORD - Ernest BORGNINE
Mayores

CINE HERCULES

HOY, a las 6, 8'15 y 10'45

Ray MILLAND-Helena CARTER

EL ULTIMO BALUARTE

En TECNICOLOR

Violencias, indios, luchas, emboscadas

Tolerada.

Mañana: FEDRA

Mayores.

CINE MONELOS

HOY, a las 6 - 8'15 y 10'45

¡¡SENSACIONAL!!

SARITA MONTIEL

El último cuplé

En EASTMANCOLOR

Canciones. Drama. Graciosa.

Mayores

Pronto: CUNA DE HEROES

CINE PARIS
TELEFONO 45-41

Una película que le hará reír y le con-

movendrá en cada una de sus escenas

Juego de niños

Por ANA MARISCAL

y JORGE RIGAUD

4, 6, 8 y 11. (Mayores).

KIOSCO - HOY

ALTO: 4, 6, 8 y 11.

BAJO: 3'45, 5'45, 8'15 y 10'45.

PRIMER REESTRENO. Una formidable película de gran interés dramático

Escándalo en Milán

Martine CAROL y Charles VANEL

Mayores.

MIÉRCOLES. --Piso Alto: MADMOISELLE DE PARIS.

Piso Bajo: VUELO A LO DESCONOCIDO.

CIUDAD
TELEFONO 61-79

La tragedia de una mujer perseguida por un crimen que solamente Dios puede juzgar

LA INFAME

(LIBERTAD LAMARQUE)

4, 6, 8 y 10'45. (Mayores).

Desde mi butaca Esta semana, cinco películas estrenadas

"Jubal" y "Cruce de destinos", ambas norteamericanas, las mejores Por Manuel de Sanhernán

EMPEZAMOS la semana con representación teatral, aunque de carácter local. Reapareció el C. D. Junior en la escena del Colón, para ofrecer uno de sus tradicionales festivales, después de varios años de ausencia. El de ahora se titulaba "Aquellos tiempos del Junior", como si quisiera ser una evocación de los anteriores espectáculos, no superados, desde luego, por el último, pese al interés y entusiasmo puesto por todos los intérpretes. Hubo demasiado desconcierto y embarullamiento en la función de presentación, defectos superados por la noche, según nuestras referencias. También hubo aciertos aislados y actuaciones dignas de elogios, y sobre todo se alcanzaron buenas recaudaciones con destino a los fines benéficos propuestos.

CINCO han sido los estrenos cinematográficos de la semana, en las pantallas coruñesas. Es decir, el número habitual cuando estrenan todos los cines que se dedican corrientemente a presentar material. Entre los nuevos films los hay de varias nacionalidades: Mayoría de procedencia norteamericana, pues son dos las películas realizadas en Hollywood: "Jubal" y "Cruce de destinos". Después, Inglaterra, España y Francia se reparten el resto, con estos títulos, respectivamente: "El marido propone y...", "Juego de niños" y "Aventureros del Mekong". Una vez más hay que reconocer la superior calidad de las norteamericanas, no sólo por el tratamiento de los temas, sino, también, por la interpretación.

HACE tiempo que está demostrado que el género del Oeste, resulta un inagotable filón para los realizadores norteamericanos. Pero ahora las películas del Oeste, ofrecen al espectador bastantes más alicientes que los simples atractivos de galopadas, tiroteos y peleas, siempre necesarios para el buen ritmo del film. Ahora se detienen más los directores

¡Vd. no lo ha visto todo!

Si usted cree haberlo visto todo en materia de guerra, si cree que ninguna película sobre este tema puede impresionarlo, aguarde a ver LOS PUENTES DE TOKO-RI, la excepcional realización en Technicolor de Mark Robson, interpretada por William Holden, Grace Kelly, Fredric March y Mickey Rooney. Entonces podrá decir "que lo ha visto todo", porque esta apasionante película sobre la célebre novela de James Michener ofrece las escenas de guerra más espectaculares e impresionantes jamás filmadas. Rodada en el Japón y Corea con el valioso concurso de la Marina y de la Aviación norteamericanas y utilizando algunos documentales mantenidos hasta ahora en secreto por el Departamento de Defensa, LOS PUENTES DE TOKO-RI, presenta las imágenes bélicas más apasionantes--en su horrible grandeza--que nunca el cine haya brindado al público. LOS PUENTES DE TOKO-RI, drama punzante y conmovedor de los hombres que hacen la guerra y de las mujeres que aguardan su regreso, es una de las obras más considerables que Hollywood ha producido.

LOS PUENTES DE TOKO-RI
MIÉRCOLES: ESTRENO, en el
TEATRO ROSALIA CASTRO

en una serie de motivos argumentales, para profundizar al mismo tiempo en la psicología de los personajes, como sucede en "Jubal", al jugar diestramente con las pasiones de los principales protagonistas, hasta conseguir una obra interesante, que apasiona en muchos momentos, y en la que Glenn Ford y otros veteranos y estupendos actores, completan una excelente interpretación.

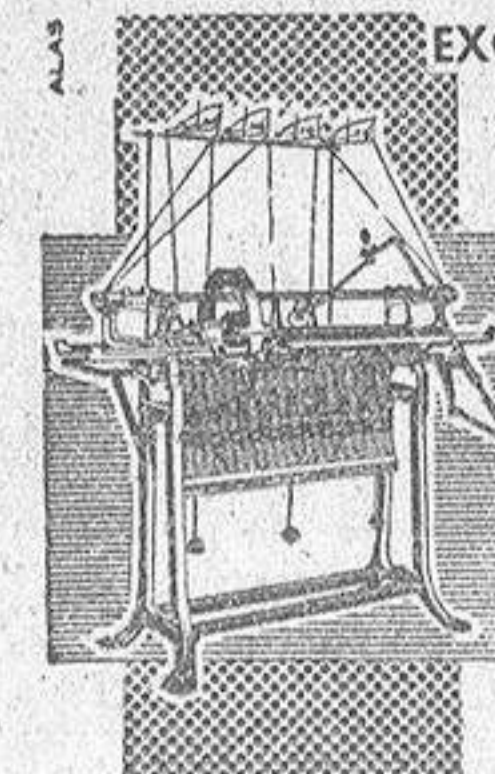
TAMBIEN se conjugan en "Cruce de destinos" los méritos argumentales e interpretativos, a los que hay que añadir la magnífica ambientación lograda por George Cukor, al situar la acción de su film en la India, aunque las fundamentales escenas hayan sido rodadas en el Pakistán, con la presencia de cientos de "extras" auténticos, que dan fidelidad a la parte de reportaje que tiene esta película. No es completa en su narración, porque a veces decae el interés para el espectador. Sin embargo, la cinta puede considerarse de calidad, porque está avallada por la constante intervención de la propia Ava Gardner, que además pone, una vez más, a prueba sus dotes de excelente actriz. Frente a ella el veterano Stewart Granzer, monótono de resto, pero acertado. El tema condensa aún actualidad, pero a la hora de los elogios es preciso insistir en el atractivo que supone la bella Ava Gardner en la pantalla.

EL resto de los estrenos va bajando mucho, porque los aciertos son contados y bien a las claras está la intención de los realizadores de hacer un cine corriente, sin mayores pretensiones. Desde luego "Juego de niños" es una inteligente adaptación de la famosa comedia de Ruiz Iriarte, a cargo de los autistas Lucas y Gallardo, que Cahen Salaverry aprovechó para hacer una cinta risueña. Con calificativo de amable puede también ser juzgada "El marido propone y...", cuyo título va a dar adivinar lo que ocurre en esta película inglesa. Por último, el tema de aventuras, ingenuas y con situaciones de escasa consistencia, se ofrece en "Aventureros de Mekong", para entretener, seguramente, a una mayoría de espectadores, que van al cine con el único afán de pasar el rato, sin preocupaciones de otro tipo.

Compañía Importante

Desea empleado administrativo. Enviense solicitudes con datos completos a: Sr. Fernández. Apartado 221. La Coruña.

Dr. Agustín García Sancho
Medicina General. Enfermedades de la Piel, Venéreo Sifilítico. Datermia. Rayos X
Consulta: De 11 a 1 y de 5 a 7 tarde
San Andrés (La Espuma) telef. 275
Domicilio particular: Fernando González 4-3 - Teléfono 3957



EXCLUSIVAS COMERCIALES OMEGA, Ltda.
DISTRIBUIDOR DE LAS MAQUINAS DE TEJER PUNTO
CONAHEN
UNA MAQUINA DE TEJER PUNTOS "CONAHEN" PUEDE SER LA SOLUCION A SUS PROBLEMAS. HA OBSERVADO EL PROGRESO ECONOMICO DE ALGUN AMIGO SUYO QUE SE HAYA DEDICADO A ESTA ACTIVIDAD?
PIDANOS CUANTOS DATOS NECESITE. SIN NINGUN COMPROMISO PARA USTED.
ROSALIA CASTRO, 1-3-9-II
TEL. 7396 - APARTADO 194
LA CORUÑA

TEATRO ROSALIA CASTRO

MAÑANA: ¡GRANDIOSO ESTRENO!

¡La historia de amor y de guerra más impresionante de nuestra época!

WILLIAM HOLDEN
GRACE KELLY
FREDRIC MARCH
MICKEY ROONEY

DE UNA NOVELA DE JAMES A. MICHENER

LOS PUENTES DE TOKO-RI

UNA PRODUCCION Perleberg-Seaton



Color por Technicolor

Aquella era una misión ambicionada por muchos... pero ¡temida por todos!
¡Emoción! ¡Dramatismo! ¡Grandiosidad!
(Tolerada menores)

Deportivo

Al empatar en Oviedo a 2-2 (1-1), el Deportivo pasa a los octavos de final

Superioridad absoluta del equipo coruñés, basada en una sensacional actuación de Moll por el Oviedo, que fracasó en su juego, marcó Lalo; por el Deportivo, que mereció ganar, lo hizo Amancio

Crónica de Ricardo Vázquez Prada

OVIEDO, 3.—(Especial para la HOJA DEL LUNES, por el crítico deportivo de "Región").—Por no perder la costumbre, el Oviedo ha hecho el ritual en la competición del k. o., en la Copa del Generalísimo. Y lo hizo frente a un equipo de categoría inferior, si bien en esta ocasión más bien parecía un "Sunderland", pero de los buenos tiempos. El Oviedo ha sido un equipo carente de juego, en el que su falta de engarce fue motivada por la desastrosa actuación de los medios, Casamitjana y Alvarez, lentos, imprecisos en la entrega e incapaces de cortar los avances del Deportivo, equipo que planteó el partido con Moll en el centro del terreno, donde realizó una labor sencillamente colosal, hasta el extremo de ser la figura del conjunto. No se puede jugar mejor, con más seguridad, con un toque de pelota tan perfecto y un sentido del desmarque que ha impresionado. Moll estaba en todas partes y de sus pies salían siempre los balones precisos, medidos, a sus compañeros de línea. Si asombró Moll, con un juego tranquilo, enormemente práctico, el Deportivo causó sensación por su manera de moverse por el campo, por la rapidez que imprimió a sus acciones, a pesar de la manera defensiva en que desarrollaba su juego. El Deportivo, que fue siempre superior al Oviedo en el aspecto técnico, no merecía perder la eliminatoria. Su juego fue siempre más profundo, pero a la hora del remate se mostraban inofensivos sus delanteros, aunque hayan marcado dos tantos; dos tantos de

su portería a despejar con el pie, sin conseguirlo. Le pasó la pelota por debajo y AMANCIO, con serenidad, sólo ante el marco, la mandó a las mallas, ante la esufofación de la "torcida" local y la alegría de los visitantes. La afición esperaba la reacción del Oviedo en el segundo tiempo, confiaba en que el equipo, cuando menos, ligase algo de fútbol. Pero el Deportivo fue a más y, seguro en la defensa, atacó reiteradas veces, siempre con peligro. Vigo perdió un clarísimo gol, sin

que en su campo. Posee un equipo muy completo, en el que destacó el número 9, formidable.

—¿Lo más flojo del Oviedo?
—La labor del conjunto, que no existió nunca.

LO QUE DICE EL SEÑOR GONZALEZ

No vino el entrenador, Hilario Marrero, que se halla enfermo. Hobbamos, por lo tanto, con el delegado, don Ramón González.

—¿Su opinión?
—El Deportivo mereció la victoria, y por más de un gol de diferencia. La superioridad ha sido completa.

—¿Tenía confianza en salvar la eliminatoria?

—Esperaba forzar un tercer partido, pero las cosas han rodado bien, porque el Deportivo tuvo una actuación inmejorable. El equipo ha respondido, no hubo ni un solo fallo.

—¿Los más destacados?
—Los once.

ACCESORIOS DE BICICLETAS
Galaica Comercial
JUAN FLOREZ, 69

guardameta en el marco, y Amancio no acertó en otra ocasión a poner la pelota lejos del alcance de Varea, cuando se hallaba totalmente desmarcado. Pero como hubiese sido una injusticia que el Oviedo siguiese en la Copa, llegó otro gol para el cuadro de Riazor. Un tanto muy bonito, hecho por AMANCIO, con el marco libre, vacío, ya que Varea había salido a la desesperada, sin sentido, y aunque Marigil estaba bien situado, el disparo angulado del interior gallego valió el segundo tanto, que el público aplaudió cariñosamente, quizá como reconocimiento a los méritos del once blanquiazul.

La afición, que ya había hecho sonar palmas de tango en la fase inicial, como consecuencia del desastroso comportamiento de los jugadores locales, censuraba al equipo carbayón, chillaba a sus elementos cuando fallaban una pelota, todo lo cual favorecía al Deportivo, que se movía a placer a base de pases cortos, permitiendo sus hombres los puestos de manera admirable, con el consiguiente desconcierto en el adversario. Pudo empatar el Oviedo, en un tiro impresionante de Sánchez Lage, que devolvió la madera. Faltaban 3 minutos cuando LALO obtuvo el segundo gol, después de una bonita jugada. Fue, pues, el 2-2 el resultado definitivo.

EL OVIEDO

Una verdadera catástrofe. Inferior en todo momento al Deportivo, que entusiasmó a los espectadores por la rapidez de sus hombres y por el fútbol armonioso que practicó. En el Oviedo sólo cabe destacar la voluntad de Sánchez Lage, en el segundo tiempo, pues trabajó sin descanso. Los demás, mal, desde Varea hasta Amarilla. El Oviedo, en resumen, fue una carnicada de equipo. Sus hombres dieron, además, sensación de no estar bien preparados.

EL DEPORTIVO

Se llevó el empate, pero a nuestro juicio mereció la victoria. Jugó con mucho acierto, con gran rapidez. Extraordinario, Moll, la figura de la jornada; soberbios, los medios Manín y Rabadán; muy peleros y hábiles, Amancio, y segura, la defensa, si bien tuvo enfrente una delantera desarticulada, en la que el entrenador, buscando más efectividad, hizo cambios en el segundo tiempo, pasando a Arbaizar a delantero centro y a Artabe a extremo derecho, pero todo siguió igual; es decir, sin homogeneidad, sin unión. Varea fue culpable de los tantos. Insegura, la defensa, e inexistente, la media. Como el lector podrá apreciar, fallaron la mayor parte de sus hombres.

El árbitro, señor Rey, no tuvo problemas. Llevó el juego sin dificultades, favorecido por la nobleza de los veintidós contendientes.

REAL OVIEDO: Varea; Laurín, Alarcón, Marigil, Casamitjana, Alvarez; Arbaizar, Sánchez Lage, Artabe, Lalo, Amarilla.

R. C. DEPORTIVO: Rafa; Juan Francisco, Anca, Collar; Manín, Rabadán; Polo, Amancio, Moll, Vigo, Veloso.

LO QUE DICE PICABEA

—El Oviedo ha hecho un mal partido—manifestó el entrenador del Oviedo—. Fallaron las piezas clave del equipo. Además, no se prodigó el disparo a puerta, nada más que en los últimos minutos del encuentro cuando todo estaba perdido.

—¿Qué le pareció el Deportivo?
—Ha jugado mejor, bastante mejor

DEPORTIVO-PLUS ULTRA, para la Copa del Generalísimo

El día 10, en Riazor, y el 17, en Chamartín

El Celta, si elimina al Condal, se enfrentará al Betis

MADRID, 3.—En el salón de actos de la Federación Española de Fútbol se ha celebrado esta noche a las diez el sorteo para emparejar a los clubs de fútbol que continúan en el torneo de la Copa del Generalísimo, para los partidos de octavos de final. Previo sorteo, en presencia de directivos de clubs, periodistas y aficionados, salieron emparejados los siguientes clubs:

- Granada - Cádiz.
- Zaragoza - Valencia.
- Osasuna - Vencedor Sevilla - Indauchu.
- Español - Atlético de Madrid.
- Gijón - Barcelona.
- Real Madrid - At. de Bilbao.
- Betis - Vencedor Celta - Condal.
- Real Club Deportivo de La Coruña - Plus Ultra.

Los partidos se jugarán en los campos citados en primer lugar, y los de vuelta en los campos contrarios, los días 10 y 17 de mayo.—(ALFILL).

AUTOLACQUER
ESMALTE SUPERSINTETICO para el acabado perfecto de AUTOMOVILES
OTRAS APLICACIONES SOBRE HIERRO O MADERA
NITROSPRAY ESMALTE NITROCELULOSA
Amadeo Lorenzo López
6. Barbón, 2 "AUTOVIGO" Tel. 1544 - VIGO

los que no hay más que un culpable: el guardameta Varea, en una tarde fatal.

Comenzó inmejorablemente para el Oviedo este partido, ya que a los 7 minutos el marcador señalaba 1-0 a su favor. El gol lo obtuvo LALO, a pase de Amarilla, de disparo cruzado. El portero gallego debió detener el disparo, pero se lanzó tardíamente y el 1-0 apareció en el marcador. Un gol que no influyó para nada en los ánimos de los coruñeses, ya que si éstos estaban jugando acertadamente, no sólo siguieron seguros en el terreno, sino que impusieron su técnica, su dominio, bajo la batuta de un Moll espléndido. Hubo apuros ante la meta de Varea. Los barullos se prodigaban en exceso como consecuencia del desorden existente en el bando local, que naufragaba ante la velocidad de un adversario con ganas de goles.

A los 38 minutos, después de varios disparos sobre el marco local, Amancio, situado casi siempre en la demarcación de exterior derecho, pese a llevar el número 8 a la espalda, aprovechaba un fallo clarísimo de Varea, que salió de

La comodidad del vivir, alegría de la madre
Industrias LOPEZ
CALLE 15 - TEL. 2113

TRINCHERAS



Sólidas - Garantizadas



La firma del hombre elegante

SANTA CATALINA, 23

El Sr. Osset Acosta, elegido presidente del Deportivo en la Asamblea celebrada ayer

Con escasa concurrencia, la reunión se desarrolló sin debates

A seis millones de pesetas se elevaron los ingresos de esta temporada

Ayer, a las ocho de la noche, en el salón de actos de la Delegación de Sindicatos se celebró la Asamblea de compromisarios... e invitados del Real Club Deportivo, con escasísima concurrencia, ya que sólo acudieron unos cuarenta de los cerca de doscientos compromisarios designados y unos quince socios especialmente invitados por el presidente dimitido, Sr. Gómez Pedreira.

Con los Sres. Herce Valdivia y de Llano López, representante a la Federación Gallega de Fútbol, ocuparon

BICICLETAS ORBEA
Galaica Comercial
JUAN FLOREZ, 69

la mesa presidencial, don Feliciano Gómez Pedreira y los demás directivos actuales, y antes de procederse a la lectura del acta de la sesión anterior, el ex-presidente del Club, don Manuel Gila Lamela, hizo uso de la palabra para manifestar su extrañeza por el hecho de que entre los asistentes se hallasen algunas personas que no eran compromisarios, y al replicarle el Sr. Gómez Pedreira que eran invitados del Deportivo, el señor Gila pidió que constase en acta su discrepancia con la antirreglamentaria decisión de la Junta que contrastaba—dijo—con la medida adoptada de prohibir a los asociados no elegidos compromisarios, la asistencia al acto.

Por el señor secretario se dio seguidamente lectura al acta de la Asamblea anterior, que fue aprobada y a continuación se da cuenta del estado económico de la sociedad. Los ingresos obtenidos durante la campaña

actual, ascendieron a 5.935.282,25 pesetas y los gastos a 6.436.695,89, por lo que el "déficit" de la temporada asciende a 501.413,64 pesetas. Claro es que como en la partida de ingresos está incluida la cifra de 1.405.000 pesetas que el Deportivo recibió por el traspaso de Rodolfo, Otero, Irusqueta y Reija, el "déficit" real de la temporada se eleva a la suma de 1.906.413,64 pesetas, que es una cifra, realmente considerable. La deuda actual del club sobrepasa los seis millones de pesetas.

No obstante esto, el Sr. Gómez Pedreira, con su optimismo habitual, hizo a continuación un amplio y muy hábil examen de la situación del Club en sus triples aspectos económico, deportivo y administrativo, después de un extenso preámbulo muy diestramente construido sobre lo que él llamó el "Tendón de Aquiles" de las grandes sociedades futbolísticas nacionales—Celta, Oviedo, Gijón, etcétera, etc.—y extranjeras, excepto Inglaterra.

Dijo que el Deportivo no era una excepción y que como el fútbol absorbia la atención de los pueblos, aunque al comenzar una temporada se adoptasen las mayores previsiones administrativas, en cuanto los éxitos deportivos tardaban en aparecer, se creaba una "síncosis colectiva" de la que no se libraban los directivos, realizándose entonces dispendios económicos exagerados para las posibilidades de los Clubs, al objeto de conseguir el ascenso a Primera División. —"Eso es—añadió—lo que le pasó al Deportivo. Y como, contra todo pronóstico, el azar frustró el rendimiento de un equipo que contaba con magníficos jugadores se rebasaron todas aquellas previsiones."

Habló después de las fuertes sumas que se invierten en los transportes,

hoteles, impuestos y primas de fichaje. Y eso que el Deportivo—comentó—en el fichaje de veinte jugadores sólo abonó 200.000 pesetas a un Club de origen—el Celta—por Vigo, pues los demás estaban libres. Habló también de las exigencias de los jugadores modestos en la fijación de las primas y en el pago al contado, cuando menos, de aquellas sumas que rebasan las oficialmente fijadas como máximas. Dijo igualmente que esta temporada la contratación de jugadores había alcanzado la suma de 2.877.900 pesetas, de las que sólo se habían podido pagar hasta el momento 1.476.876,66 pesetas.

Se hizo eco también del número de socios blanquiazules que de poco más de 4.000 había pasado a 8.351, lo que permitía a la nueva Directiva contar con un ingreso mensual fijo muy considerablemente prometedor.

En el aspecto deportivo—siguió diciendo—el equipo actual supera al del año anterior en más de un ciento por ciento, por lo que ni la situación económica ni la deportiva son graves y la nueva Junta deberá, en su opinión, dirigir sus miradas al fichaje de jóvenes valores, con algunos de los cuales ya hay iniciadas gestiones, conservando a los cuatro porteros actualmente fichados, a Collar, Anca, Sobrin, Juan Francisco, Manín, Rabadán, Moll, Jaime Otero, Polo, Amancio, Vigo, Antonio y Veloso, y completan-

(CONTINUA EN QUINTA PLANA)

ACCESORIOS DE MOTOCICLETAS
Galaica Comercial
JUAN FLOREZ, 69

Asturias, triunfó en el torneo triangular de Atletismo celebrado en el Estadio La Coruña, segunda, y Pontevedra, en tercer lugar

El sábado y ayer, domingo, se celebraron en las pistas del Estadio Municipal de Riazor las pruebas correspondientes al Torneo triangular de atletismo de primera categoría, entre las Federaciones de Asturias, Pontevedra y La Coruña, que terminó con el triunfo de la Federación citada en primer lugar.

Esta primera competición oficial de cierta categoría, nos ha deparado algunas sorpresas agradables, una de las cuales es comprobar que el atletismo coruñés sigue dando al deporte puro excelentes deportistas que en fecha no muy lejana han de triunfar por las pistas de España. A figuras ya veteranas en las competiciones atléticas, se han unido ahora jóvenes atletas locales que continuarán los éxitos de sus mayores. Es de destacar de todas las pruebas celebradas la magnífica marca conseguida por José Luis González (10 segundos, 9 décimas), en los cien metros, que significa un nuevo récord de Galicia en la distancia, caso de que no se le homologue el 10 s. 8/10 conseguido en las mismas pistas el domingo anterior. Una magnífica marca, de todas las maneras, que ha de rebajar a poco que se entrene en debidas condiciones.

Entre los destacados hay que citar a Carlos Pérez, vencedor en 1.500 y 5.000 metros lisos; Castro Rubial, Bastos, Alfonso, etc., de la Federación de Pontevedra; Ramón Pérez, vencedor de 200 y 400 metros lisos; Riera, Carpena, Campanal y Urbina, de la Asturiana. Y de la Coruñesa, además del citado González, a Julio Pita, Lorenzo Martínez, J. L. Deus, Jaime Souto, Conrado Durantes, Prunelli, Torres Fernández (sobrios estos dos últimos en longitud y triple), Manuel González, M. Torre, Graña, Argimiro Paños, Sergio Vázquez, Auz Béjar, Leyes, Candal, Amenedo, Rodolfo Fernández, De la Mora, Ortigueira y otros.

Una gran jornada para el atletismo local, que si fué vencido por escaso margen de puntos fué debido a algunas ausencias de atletas, que en su ausencia de considerarse imprescindibles solamente acuden cuando les viene en gana y hay contrarios flojos.

Por lo demás, la organización, a

cargo de la Federación Coruñesa de Atletismo, ha sido muy buena, recibiendo al final sus miembros directivos los más cálidos elogios de los delegados de las Federaciones que han participado en el Torneo.

La clasificación fué: Asturias, 160,5 puntos; La Coruña, 154,5; y Pontevedra, 97.

Antes de comenzar se rezó un responso por el alma del llorado Joaquín Blume. El atleta más joven de la promoción coruñesa colocó un ramo de flores en el "Podium" de campeones, que permaneció sin utilizarse durante la competición.

El Plus Ultra ganó por 3-2 (1-1) en Atocha y eliminó justamente a la Real Sociedad

Los madrileños forman un equipo de jugadores juveniles y ágiles

SAN SEBASTIAN, 3.—PLUS ULTRA: Florentino; Eguizquiza, Sutter, Osado; Villegas, Carvajal; Genito II, Josefin, Alvarez, José Luis, Rivera.

REAL SOCIEDAD: Bagur; Gorderjuega, Ansola, Elizondo; Echarrri, Lacalle; Zubillaga, Teré, La Guardia, Paz, Alguiza.

Arbitró el señor Birigay, que al comienzo del partido permitió una serie de violencias y malos modos y no supo imponerse. Menos mal que a última hora se serenó el ambiente entre los jugadores y consiguió pasar inadvertido. La Real perdió la eliminatoria por sus propios deméritos y por el mejor juego de los madrileños.

La primera parte transcurrió con grandes alternativas. A los diez minutos, en una arrancada del Plus Ultra, José Luis, fácilmente, cruzó el balón a la red. Dos veces más realizó la misma

Pésame del Caudillo a los padres de Blume

Fué transmitido por el señor Elio a-0 aso

MADRID, 3.—Se encuentra en esta capital, de regreso de Barcelona, el delegado nacional de Educación Física y Deportes, don José Antonio Elio-Olaso, quien ha manifestado a un redactor de "Alfil", que se encuentra todavía bajo la dolorosa impresión del fallecimiento del campeón Joaquín Blume.

Ayer, en Barcelona, el señor Elio-Olaso visitó en su domicilio a los padres del infatigado gimnasta español, para trasmitirles el pésame de S. E. el Generalísimo y del ministro secretario general del Movimiento.—(ALFIL).

jugada sin que tuviera igual resultado. El partido se puso muy feo para los locales y salieron a reducir los malos modos de los veteranos mientras que los del Plus Ultra se les subían a las barbas. Menos mal que, a los veinticinco minutos, Paz, de cabeza, conseguía la igualdad. La fuerte presión local que vino a continuación no dio los resultados apetecibles.

En la segunda parte, a los cinco minutos, una arrancada de Josefin por la banda derecha produjo un centro que fallaron Alvarez y José Luis, pero que aprovechó Rivera para marcar el segundo gol. Hubo a continuación grave peligro para los porteros y, a los veinte minutos, después de varios fallos y rebotes, y un amontonamiento ante la meta del Plus Ultra, Paz, consiguió el nuevo empate. A los 30 minutos se produjo el gol más bonito de la temporada al marcar Rivera, de bolea, un magnífico tanto que fue grandemente aplaudido.

Destacaron por el Plus Ultra, que posee un equipo de juveniles y ágiles jugadores, Josefin, Genito y Rivera. Los realistas estuvieron todos a la misma altura.—(ALFIL).

Copa del Generalísimo

(VIENE DE LA PLANA CUATRO)

largo del encuentro. Por los locales, bien González, en la defensa; cumplió la línea media, y sobresalieron en la vanguardia, César y Outereilo, bien secundados por los restantes jugadores. (ALFIL).

CORDOBA - VALENCIA, 2-3 (2-2)

CORDOBA, 3.—CORDOBA: Vicente; Guillamón, Alfaro, Mena; Costa, Vila; Palacio, Lizani, Lara, López, Soriano.

VALENCIA: Goyo; Piquer, Mestres, Sendra; Sócrates, Egea; Mañó, Núñez, Fuertes, Tercero, Dominguez.

Dirigió el encuentro el colegiado gallego señor Castiñeiras, muy mal.

Los jugadores de ambos equipos llevan brazaletes negros por la muerte del gran deportista español Joaquín Blume.

El equipo levantino, a pesar de su baja forma, dio sensación de equipo fuerte en cuanto a las individualidades se refiere. No sólo no han podido los cordobeses remontar el tanteo adverso del primer encuentro, sino que han perdido también en su propio terreno.

El juego es alterno, pero con más presión cordobesa, y los jugadores locales están a punto en varias ocasiones de perforar la meta defendida por Goyo. A los 17 minutos, logró Mañó el primer tanto para los levantinos, siendo protestada por el público la decisión arbitral.

En el minuto 32, Tercero avanza por el lado derecho y pasa a Núñez, quien marca el segundo tanto de los visitantes. El primer tanto cordobés se produce un minuto después al sacar un "corner" Palacio, dando el balón en un poste e incrustándose en la red valencianista. En el minuto 39 obtuvo el segundo gol el Córdoba, por obra de Luzani.

A los 14 minutos del segundo tiempo, el Valencia logró su tercer tanto, que había de ser el de la Victoria, por obra de Núñez. Mañó también falla, solo ante el portero local, al tirar iróticamente a las manos de Vicente cuando se encontraba solo en el área.

El señor Castiñeiras no señala un "corner" en el campo valenciano y es abroncado.

El dominio del Córdoba en los últimos momentos es completo, pero no consigue alterar el marcador.—(ALFIL).

Sada, Iñás, Olímpico y Portazgo, disputarán el título de las Mariñas

Primer grupo: San Tirso-Hércules, 0-4.
Marino-Iñás, 1-1.
Montrove-Dorneda, 3-1.
At. San Pedro-Sp. Burgo, 4-2.
Sp. Sada-El Carballo, 6-0.
Descansó el Santa Cruz.
Segundo grupo: Portazgo-Relámpago, 3-1.
Perillo-Fontemayor, 2-3.
Olímpico-Bergantiños, 2-2.
Mesoiro-Sp. Cambre, 2-1.
Almeiras-Pedralonga, 2-1.

Ayer finalizó la liga de las Mariñas en el segundo grupo, mientras que en el primero queda por disputar una sola jornada. Sin la que falta, podemos decir que, prácticamente, ha terminado esta fase previa, que tantos sinsabores ha dado a finos y otros, aficionados y equipos que en ella han intervenido.

Queda ahora por disputar, como decimos, una sola jornada en el primer grupo, a pesar de lo cual ya todo está solucionado, por lo que la misma nada destacable puede depararnos por hallarse ya, después de los resultados de ayer, clasificados los equipos que han de intervenir en la fase final, en la que se pondrá en juego el máximo entorchado de las Mariñas y por el que, tras el correspondiente sorteo del

Comité, lucharán Sada, Iñás, Olímpico y Portazgo.

En cuanto a la formación de la primera división para la venidera temporada 1959-60, también, y a falta de la última jornada, todo está resuelto, quedando formada por los siguientes equipos: Sada, Iñás, San Tirso, Hércules, Marino de Mera, Olímpico, Portazgo, Cambre, Bergantiños y Fontemayor, formando el resto la segunda que está integrada por los once equipos que ocupan los restantes lugares. Lo más destacable de la jornada de ayer fue la inesperada victoria del Hércules en San Tirso, con cuya derrota pierden los santircenses remotas posibilidades de clasificarse. El resto de los encuentros registraron resultados lógicamente esperados, cumpliéndose en muchos de ellos sólo el trámite.

Después de estas jornadas la clasificación marcha como sigue:

Primer grupo.—Sada e Iñás, 31 puntos; San Tirso, 28; Hércules, 26; Mera, 22; At. San Pedro, 16; Dorneda, 14; Montrove, 13; Burgo, 12; El Carballo, 10; Santa Cruz, 7.

Segundo grupo.—Olímpico, 30 puntos; Portazgo, 25; Bergantiños, 20; Cambre, 20; Fontemayor, 18; Mesoiro, 17; Juvenil, 16; Pedralonga, 16; Relámpago, 13; Perillo, 6.

VICTOR CASTRO

El señor Osset Acosta, Presidente del Deportivo

(VIENE DE LA PLANA TRES)

do el cuadro con un delantero centro realizador y dos o tres elementos más. Lamentó que pese a las gestiones realizadas no le hubiera sido posible conseguir un buen local social, que era uno de sus proyectos, por lo que legaba a sus sucesores la realización de esa idea que considera muy importante. Resaltó también que administrativamente el club se hallaba perfectamente organizado y ofreció, desde fuera de la Directiva, su colaboración y la de sus compañeros dimitidos, ya que no pensaban crear "Reinos de Taifas cafeterías" para combatir a los nuevos dirigentes, como habían sido combatidos ellos, y después de decir que a él nunca le desagradaba la polémica siempre que se le permitía tomar parte en ella, entonó un encendido canto al Deportivo pidiendo la ayuda de todos e insistiendo en que si el éxito no acompañó a su gestión fue únicamente porque el azar le resultó adverso.

Seguidamente el señor Rama pidió un voto de gracias para la Junta dimisionaria, voto que la Asamblea le otorgó entre aplausos, los que volvieron a oírse cuando se dio lectura a la única candidatura presentada y cuyos componentes fueron elegidos por aclamación.

Interrumpido el acto, hubo después un cambio de impresiones respecto a la manada de allegar recursos para el club.

LA NUEVA DIRECTIVA

A partir de hoy, por lo tanto, la Directiva deportiva queda constituida como sigue:

Presidente, Excmo. Sr. don Miguel Osset Acosta.

Vicepresidente primero, don Jesús Cebrían Brizuela.

Vicepresidente segundo, don Luis Domínguez Pedreira.

Secretario general, don Diego Vela Cuerdo.

Vicesecretario, don José García Noriega.

Tesorero, don José Quiroga Cortador, don Andrés García González.

Vocales, don Ramón Esteban Rodríguez, don Manuel Fernández Iglesias, don José Ferreiro Berea y don Manuel Ares Cela.

Les deseamos los mayores aciertos en su gestión.

LA SEÑORA

Doña Josefa Alba Campos

VIUDA DE VEIGA

Falleció en el día de ayer, a los 77 años de edad.—R. I. P.

Sus apenados hijos Manuel y Josefa Veiga Alba; hija política Rosario Pardo; su hermano don Manuel; hermanos políticos, nietos, nietos políticos, y demás familia.

RUEGAN a sus amistades se dignen asistir a la conducción del cadáver al Cementerio de Santa María de Oza, acto que se verificará hoy, a las seis y media de la tarde, por lo cual les anticipan las gracias.

Casa mortuoria: Castrillón, 16, bajo. (Gran Funeraria).



LA NIÑA

María del Carmen Temprano Piñeiro

Subió al cielo en Madrid el día 3 del actual, a los cuatro años de edad.

Sus apenados padres, Juan Temprano Mariñas y Pilar Piñeiro Pardo; hermanos, Juanín y María del Pilar; abuelos, Amelía Mariñas, José Piñeiro y Flora Pardo; tíos y primos.

RUEGAN a sus amistades la tengan presente en sus oraciones. La conducción del cadáver tendrá lugar mañana, día 4, a las seis y media de la tarde desde su domicilio Eiris de Arriba, 43, al cementerio de Santa María de Oza.

LA SEÑORA

DOÑA ANTONIA GABIN LAFUENTE

VIUDA DE DON NICOLAS CASTRILLÓN GARCIA
Falleció en el día de ayer, a los 95 años de edad, confortada con los auxilios espirituales

D. E. P.

Sus desconsolados hijos, Jesús, Emilio, María y Manuel Castrillón Gabin; hijas políticas, María López, Lorenza Medin, María Vázquez y Lourdes Rivera; sobrinos, nietos y demás parientes.

RUEGAN a sus amistades la encomienden a Dios en sus oraciones y agradezcan la asistencia al funeral, que se celebrará hoy, a las diez de la mañana, en la iglesia parroquial de Santiago de Betanzos, y a la conducción de su cadáver al cementerio de esta ciudad, a las seis y media del mismo día, por cuyos favores les quedarán eternamente agradecidos.

Casa mortuoria: SANCHEZ DE TAIBO, número 2 A. BETANZOS, 4 de Mayo de 1959

Carmen Montero Bermúdez

MÁESTRA NACIONAL JUBILADA

Terciaria Franciscana y de la Cofradía de Animas del Rosario Perpetuo y del Amor Hermoso
Falleció en el día de ayer, a los 86 años de edad habiendo recibido los Santos Sacramentos

D. E. P.

Su hermana, Rosa; sus primos, sobrinos y demás parientes,

RUEGAN a sus amistades y personas piadosas tengan la caridad de encomendarla al Señor y de asistir a los funerales, hoy, 4 de mayo, a las doce horas, en la parroquia de Santa María Salomé, y a la conducción del cadáver al cementerio de Santo Domingo, a las cinco de la tarde del mismo día, por lo que les quedarán muy agradecidos.

Casa mortuoria: HUERFANAS, 34.

SANTIAGO, 4 de Mayo de 1959

EL SEÑOR

Don Benito Mayobre Calderón

Entregó su alma al Señor el día 3 de Mayo de 1959

R. I. P.

SUS APENADOS HERMANOS, DON LUIS, DONA ANA Y DON DANIEL; TÍOS, PRIMOS Y DEMAS FAMILIA,

RUEGAN a sus amistades la asistencia a la conducción del cadáver al Cementerio general acto que tendrá lugar hoy, a las cinco y media de la tarde por cuyo favor les quedarán agradecidos.

Casa mortuoria: AVENIDA DE CHILE, 43, primero.

Funeraria Santa Lucia

EL SEÑOR

Don Alfonso Núñez Miranda

(GUARDIA CIVIL JUBILADO)

Falleció el día 2 de Mayo de 1959, habiendo recibido los auxilios espirituales

D. E. P.

Sus apenados hijos, Sara, Isabel, Alfonso, América, Fernando y Antonia; hijos políticos, Eduardo García Cobelo y Ricardo Fiaño; nietos, sobrinos y demás familia,

DAN las más expresivas gracias a cuantos se dignaron asistir a la conducción del cadáver al cementerio general, y les encarecen lo tengan presente en sus oraciones.

Por expresa voluntad del finado no se anunció la hora del sepelio
Funeraria Santa Lucia

«Luguillano cortó una oreja en la novillada de ayer

Magnífica entrada y un nuevo éxito de la Peña Taurina Coruñesa

Con la novillada de ayer, organizada por la entusiasta Peña Taurina coruñesa, se inauguró la temporada en nuestra ciudad, con pleno éxito.

Por de pronto casi se llenó la plaza y esto indica que los aficionados locales están ávidos de corridas, pese a que la prolongada abstinencia a que se les viene sometiendo parecía que los había desconectado de la Fiesta.

Mandó don Ignacio Encinas un encierro con tamaño, peso y buenas defensas—los tres últimos bichos hubieran necesitado algún puyazo—y aunque, excepto el segundo, no exhibieron malas intenciones, tampoco proporcionaron demasiadas ocasiones de lucimiento, porque llegaron a la muleta quedados y gazapeantes, haciendo imposible que se ligasen las faenas.

Clemente Castro "Luguillano", vallisoletano y nuevo en la plaza—a cuyos asistentes saludó haciendo el paseillo montera en mano y brindó el primer novillo—demostró en todo

momento su valor y veteranía. Es un torero que se le ve bastante "placado" y que está tranquilo ante los astados, aunque abuse del toreo de rodillas y de los desplantes. Agradó mucho en el que abrió plaza al fijarle con unas buenas verónicas e insistir con varias chicuelinas muy salerosas. Su faena de muleta fue pródiga en pases, más o menos efectistas, y de una media, entrando mal, y una entera de mejor estilo, remató al bicho, otorgándosele una oreja, con la consiguiente vuelta al redondel entre ovaciones.

Al otro, descaradísimo de pitones, y de aparatosa presencia, no puede fijarlo con el percal y tras brindar al presidente de la Peña, don Camilo García de Polavieja, trata de alegrarlo con la flámula, porfiando con insistencia para lograr algún muletazo y prodigar los desplantes. Se atraca de toro al entrar a matar y la espada sale por un costillar. Luego cobra una excelente estocada, a costa de un varretazo. Da la vuelta al arillo ante las ovaciones del público.

José Luis Almaraz, de Salamanca, no tuvo suerte con su primer enemigo, el más difícil de todos, y al que "respetó" más de la cuenta al ser cogido sin consecuencias. Brinda a la plaza y lo muletea por la cara y después de dos entradas sin éxito y de diez descabellos acabó con el bronco animal. En el cuarto está más animoso, pero le faltó garbo y gracia. Lo brinda al Sr. G. Poveda y consigue algunos naturales discretos, aunque en general corrió mal la mano. Acaba con él de una buena estocada, y se le premia con la vuelta al ruedo.

Por último, Julio Tallón "Cantinflas coruñés", con una cuadrilla que tras hacer el paseillo no salió del burladero, se lució en su caracterización del artista mejicano y no perdió la cara a la bravísima vaquilla, a la que acabó dando muerte sin pena ni gloria. ¡Ah! Y en el ruedo un magnífico peón y banderillero: Antonio Rodríguez "El Chiva", a quien se le aplaudió mucho.—P.

Hoy tomará posesión el nuevo Alcalde de La Coruña

El acto será presidido por el Gobernador Civil

Esta tarde, en el Palacio Municipal, se celebrará el solemne acto de toma de posesión del nuevo alcalde del Ayuntamiento de La Coruña, don Sergio Peñamaría de Llano.

Presidirá el gobernador civil, don Evaristo Martín Freire y asistirá la corporación en pleno, así como la totalidad de los funcionarios municipales.

El destacado acontecimiento dará comienzo a las siete de la tarde.

La quiniela del domingo

Tenerife - Betis	1
R. Madrid - Extremadura	1
Oviedo - Coruña	x
Córdoba - Valencia	3
Sevilla - Indauchu	x
Murcia - Barcelona	2
Valladolid - Gijón	1
Cádiz - Las Palmas	1
Español - Hércules	1
Elche - Granada	1
At. Bilbao - Eldense	x
Levante - Zaragoza	1
Osasuna - Badajoz	1
R. Sociedad - Plus Ultra	2

Vuelta ciclista a España

Antonio Suárez ganó la etapa Granollers-Lérida

Everaert, en cabeza de la clasificación

LERIDA, 3.—Antonio Suárez ha vencido en la etapa de la Vuelta Ciclista a España, Granollers-Lérida, de 206 kilómetros. En segundo lugar se clasificó Geminiani.

La clasificación de la etapa es la siguiente:

Primero, Antonio Suárez, 5 h., 13 m., 50 s.; segundo, Geminiani, 5-14-20; tercero, Van Looeveren, 5-14-50; cuarto, Galdeano; quinto, Boni; sexto, San Emeterio; séptimo, Trobat; octavo, Escolá; noveno, Van Maenen; décimo, Couvreur, etc.

La clasificación general, después de la etapa de hoy, es como sigue:

Primero, Everaert, 50 h., 42 m., 59 s.; segundo, Van Maenen, 50-45-52; tercero, Vloeberg, 50-45-54; cuarto, Gómez del Moral, 50-47-20; quinto, Couvreur, 50-47-53, etc.

Por equipos, la clasificación es: primero, Faema-Bélgica, 152 h., 19 m., 39 s.; segundo, Geminiani, y tercero, Peugeot.—(ALFIL).

España eliminó por 5-0 a Finlandia en la copa Davis

HELSINKI, 3.—España ha obtenido una victoria por 5-0 sobre Finlandia, en la Copa Davis, zona europea, primera vuelta.

Andrés Gimeno venció al campeón finlandés Reino Nyssoenen, por 6-4, 6-3, 6-2, y Manuel Santana, ganó al "as" finlandés Salo, por 6-3, 6-1 y 6-1.

Fernández Sánchez inauguró ayer en Marín

En la Asociación de Cultura y Arte "Santa Cecilia", de Marín, inauguró ayer una interesante exposición de óleos y dibujos el infatigable pintor coruñés José Fernández Sánchez.

Sus paisajes, sus figuras, sus composiciones multitudinarias, han impresionado al público de la culta villa pontevedresa, que desfiló en gran número ante las obras, haciendo de ellas calurosos elogios.

El certamen permanecerá abierto hasta el próximo día 16.

EL PUERTO

EL "MONTE UDALA"

Ayer entró en puerto el trasatlántico "Monte Udala", con pasaje, procedente de Bilbao. En nuestro puerto embarcó numerosos pasajeros para puertos americanos y a media mañana salió para Río de Janeiro, Santos y Buenos Aires, vía Vigo.

En el movimiento ordinario, se registró la entrada de los siguientes buques: "Campana", con fuel-oll, de Cartagena; "Romero", en lastre, de Gijón; "Gondán", con cemento, de Gijón, y "Chacartegui III", también de Gijón, en lastre.

En el de salidas solamente se registró la del ya citado "Monte Udala" y la del "Campana", en lastre, para Santa Cruz de Tenerife.

España, Inglaterra, Suecia, Africa del Sur, Bélgica, Brasil y Chile, han pasado a la eliminatoria próxima de la Copa Davis de tenis, zona europea.—(ALFIL).

Resultados

COPA DE S. E. EL GENERALISIMO

- (1-6) Tenerife-Betis, 3-0.
- (5-0) R. Madrid-Extremadura, 3-0

Restaurante Negresco

Aproximándose la festividad del Corpus Christi, ofrecemos nuestro esmerado servicio para la Primera Comunión de su hijo.

- (1-5) Basconia-At. Madrid, 2-0 (Jugado el día 1).
- (0-1) Oviedo-Deportivo, 2-2.
- (0-4) Córdoba-Valencia, 2-3.

PARA TINTES EN FRIO SOLAMENTE TINTORERIA Los Mil Colores

Pardo Bazán, 12 - Teléf. 7992

- (2-2) Sevilla-Indauchu, 0-0.
- (2-2) Murcia-Barcelona, 0-1.
- (2-2) Condal-Celta, 1-1 (jugado el sábado).
- (1-1) R. Sociedad-Plus Ultra, 2-3.
- (0-2) Valladolid-Gijón, 2-1.
- (1-2) Cádiz-Las Palmas 2-0.

BICICLETAS LEUNAM
Galaica Comercial
 JUAN FLOREZ, 69

- (1-1) Español-Hércules, 1-0.
- (1-3) Elche-Granada, 5-1.
- (3-0) At. Bilbao-Eldense, 2-2.
- (0-3) Levante-Zaragoza, 3-1.
- (0-0) Osasuna-Badajoz, 2-1.

Se clasifican para los octavos de final: Betis, R. Madrid, At. Madrid, DEPORTIVO, Valencia, Barcelona, Plus Ultra, Gijón, Cádiz, Español, Granada, At. Bilbao, Zaragoza y Osasuna. Tendrán que desempatar: CELTA-Condal y Sevilla-Indauchu.

LIBROS
 CUALQUIER TITULO NACIONAL O EXTRANJERO, SE LO FACILITAMOS A DOMICILIO
 Telefonée a ALCEO: 2000 o 6484

CAMPEONATO NACIONAL DE LIGA
 FASE DE ASCENSO
 La Felguera-Guecho, 2-2.
 Logroñés-Amistad, 1-0.
 Tarragona-O. de Játiva, 6-1.
 Sans-Mallorca, 0-0.
 Albacete-Adra, 4-0.
 Huelva-Calvo Sotelo, 3-1.
 (Orense y Leonesa, exentos de la primera eliminatoria).

VELOSOLEX ORBEA
Galaica Comercial
 JUAN FLOREZ, 69

FASE DE PROMOCION
 Caudal-Salamanca, 1-0.
 Rayo C. - Eibar, 4-3.
 Arenas-Amposta, 3-3.
 Constancia-Olot, 3-0.
 Linares-Villarrobledo 2-2.
 Mestalla-Alicante, 2-1. (Jugado el día 1).
 (Turista y Jerez, exentos de la primera eliminatoria).

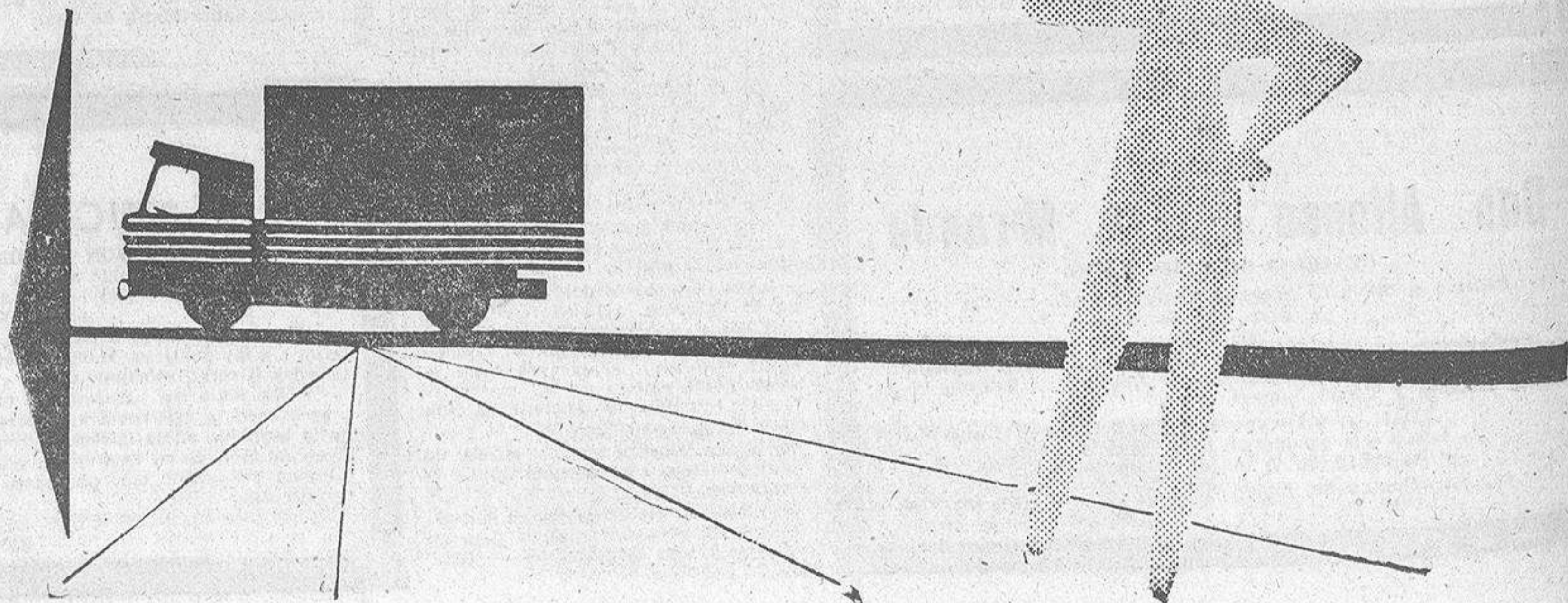
PEGASO



... el vehículo

Español

de Calidad



Libros

«La rebusca y otras desgracias», excelente colección de cuentos de Daniel Sueiro

DANIEL Sueiro, el joven y excelente escritor coruñés, acaba de ofrecernos una compilación de algunos de sus cuentos. Producto del tiempo actual, hombre angustiado y espíritu reformador de la sociedad existente, suele imprimir a sus relatos un sentido de rebeldía vindicadora. Frente al cómodo esteticismo de disolver todo el episodio en un derroche de palabras, Sueiro tan sólo se sirve del idioma como vehículo indispensable para transportar ideas y sentimientos. Algunos de sus laúces tienen más del grito de soledad de un espíritu que de protección adjetiva. Así es como sus personajes suelen ser sobrios, descarnados y sinceros.



«La rebusca y otras desgracias» rebosa efusivos de humanidad. Frente a la vieja retórica, artificiosa y grandilocuente, alza nuestro hombre la bandera de la sencillez. Algunos cuentos del libro encierran la ingenuidad de los primitivos; nada hay de aparato en ellos; el cúmulo de desgracias o las pequeñas felicidades que puedan recaer sobre sus héroes son, poco más o menos, las mismas que le ocurren al hombre corriente y moliente. Y, sobre todo, agradan los cuentos de Sueiro por la pureza ideológica que respiran, por la nebulosa poética de las intenciones y por su ausencia de subterfugios para ocultar la realidad existente.

Bien es verdad que no faltan asomos de ternura en el libro. En «Hay que cerrar, Horacio», una de sus relaciones más logradas, el personaje central demuestra la confianza ilimitada de los elegidos. Espera que la clientela no le abandone a merced de sus emociones; pero a su hambre de compañía, a su vehemente deseo de no quedarse a solas consigo mismo; responde la ingrata defeción de la última parejita de novios que se marcha del establecimiento. La ilusión del protagonista, su confianza en que todo llegue a arreglarse, se aleja como nubecilla de verano. En otras ocasiones, cual sucede en «La rebusca», los escasos asomos de júbilo quedan en seguida reprimidos; todo se hace negro, desolado, trágico. Y todo aparece aplastado por un inexorable ambiente de desgracia, que disuelve cualquier sueño y esfuma la menor alegría.

Característica de los cuentos de Sueiro es la casi ausencia de acción. Marcel Proust había descubierto la fórmula, y la novelística posterior se mantiene fiel a las enseñanzas del gran maestro francés. Porque la vida tiene muy poco de la escenografía utilizada en los viejos libros; es mucho más sencilla de lo que algunos escritores pretendían demostrarnos. Ahora se vive, se muere, o se trabaja calladamente, sin algarazas ni bambollos. Como viven, mueren y trabajan los héroes de nuestro cuentista.

Si el ciclo de la existencia tarda, a veces en cumplirse; si algunas vidas parecen mantenerse en el aire, a la espera del inevitable desenlace, los personajes de «La rebusca y otras desgracias» también se quedan a la mitad del camino, cuando no en la cuneta apenas comenzada la que pretendía ser recia andadura. Porque nada de ritmo trepidante ni de tramas desmesuradas hay en el libro; todo es allí normal, aunque los tintes sombríos y el sentido patético desborden, en algunas ocasiones, el natural desarrollo del episodio.

Daniel Sueiro—que en el espacio de dos años ha ganado tres de los más prestigiosos galardones literarios—acaba de ofrecernos una clara muestra de ingenio y de talento. Hombre sencillo y sincero, imprime estas cualidades tan acusadas en él a toda su obra. Y fruto de ello es esta colección de cuentos que inquietan o sorprenden, conmueven o desazonan; pero que, en todo momento, cautivan e interesan.

EMILIO MERINO

(1) Daniel Sueiro.—LA REBUSCA Y OTRAS DESGRACIAS.—Colección «Leopoldo Alas».—Editorial Rocas.—Barcelona.

¿QUE OPINA USTED?

(VIENE DE DECIMA PLANA)

tunadamente, no vivo sólo pensando en él. Es decir, no me tiene encadenado. Me ayuda a vivir y yo ayudo a vivir a los demás.

UN EMPLEADO DE BANCA

Don César Díaz acoge con sonrisa socarrona la pregunta.

—Para mí el dinero—dice—es, en cierto modo, como lo que sucede al cocinero de un gran restaurante: que prepara y distribuye los platos para los comensales, reservándose una parte, acaso la más ínfima, para él. No le ciega el egoísmo y la codicia y pretende quedarse con todas las viandas que él tiene a su disposición y ve; no. Sabe que todos tienen que participar de ellas. Así, vuelvo a repetir, en cierto modo, nos pasa a los empleados de Banca: vemos el dinero, sino con indiferencia, que esto sería hipócrita el decirlo con impavidez. Sí, con impavidez. Usted sabrá calibrar bien lo que con esto quiero decir.

UN TIPOGRAFO

Don Alfonso Rodríguez López-Serrano contesta rápido a nuestro requerimiento:

El dinero supone para mí como para cuantos de él andamos escasos, un tremendo conflicto. Me explicaré. Cuando percibo mi soldada, ya está volatilizada, por lo menos, la mitad. Es un continuo romperse la cabeza para compensar los ingresos con los gastos. Mientras trabajo soy feliz como un pájaro en libertad, porque no pienso en las viejas y siempre actuales dificultades de la vida; mas cuando voy a cobrar mi felicidad si no se esfuma se quebranta. Por otra parte creo que el dinero se hizo para que circule. Nada de avaricias. Creo que debiera ser como la leche, que a las veinticuatro horas se echa a perder si no se utiliza.

UNO QUE NO DICE SU PROFESION, PERO QUE SE ADVINA

Ahora rogamos que nos conteste un varón docto, prudente, recto. No es amigo de la exhibición y la vanidad no va con él. Hasta tal punto, que nos replica no digamos su nombre. Se aterra. Ni menos su condición. Pero se adivinará por el lector.

—En vez de lanzarnos a la conquista desatinada de la riqueza, en vez de obstinarnos en conquistar bienes

o tierras, procuremos cada uno dirigir este instinto atávico en otro sentido: esforcémonos en conquistar, para nosotros mismos, buenas cualidades; esforcémonos por perfeccionarnos, por aprender por conquistar nuestro dominio y nuestras pasiones. A la conquista excesiva de los bienes materiales, debe sobreponerse la conquista intensiva y más noble de los bienes espirituales.

Y prosigue:
No olvidemos las palabras del Maestro que predicó el amor y la solidaridad entre los hombres. Todos precisamos unos de los otros, todos dependemos unos de los otros. ¡Cuántas y cuantas veces acontece que un enemigo viene a precisarse de nosotros, después de habernos combatido y después de habernos hecho mucho mal!

Y termina:
Para concretar su pregunta, escuche: El dinero es un artículo que puede usarse como pasaporte para ir a todas partes, menos al cielo, y como causa de todas las cosas, menos la felicidad.

Uno queda pensativo después de oír esta breve lección de moral y cree que su ilustre interlocutor hubiera ganado, sin duda, con su respuesta, el premio que ha ofrecido el periódico inglés.

Primera exposición de pintura y escultura de médicos gallegos, en El Ferrol

Organizada por la Hermandad de San Cosme y San Damián de El Ferrol del Caudillo, se celebrará, del día 9 al 24 de mayo, la primera Exposición de Arte de médicos gallegos, en el salón de exposiciones del Palacio Municipal.

Entre las obras que se están realizando se cuenta con la colaboración de un buen número de compañeros de La Coruña, Orense, Vigo, Carriño, Tuy y Verín, destacando por su concurrencia Santiago de Compostela.

Invitamos a todos los compañeros que deseen presentar alguna obra, la envíen antes del día 5 al Colegio Médico, sito en la calle María, 105.

Dr. Angel Ron Fraga
Partos, Enfermedades de la Mujer
Cirujía de la Especialidad
Diplomado esterilidad conyugal
Consulta: de 12 a 1 y de 4 a 7
Real, 25 - 2.º Teléfonos 9618 - 9624
LA CORUÑA



LOS DIEZ MAS POPULARES DE LA CORUÑA
y el premio de LA TOJA
Un viaje al «SAN ISIDRO» de Madrid
¡ TODO GRATIS!

Los diez más populares de La Coruña

Serán elegidos mediante votación de los lectores de la HOJA DEL LUNES

En el próximo mes de junio, la Asociación de la Prensa de La Coruña celebrará su sensacional «Fiesta de Primavera», en cuyo transcurso será elegida y proclamada la «Guapa de La Coruña, 1959». Para acompañarla con los debidos honores, la HOJA DEL LUNES procederá, mediante votación entre sus lectores, a la elección de una adecuada «Guardia de Honor» integrada por los que podemos considerar LOS DIEZ MAS POPULARES DE LA CORUNA en otras tantas actividades populares.

Para ello rogamos la amable colaboración de todos, pidiéndoles que rellenen el adjunto cuestionario y lo remitan a los locales de la ASOCIACION DE LA PRENSA de La Coruña, Linares Rivas, 14. Oportunamente iremos informando a nuestros lectores de la marcha del escrutinio que permitirá decidir los nombres de estos DIEZ MAS POPULARES, cuya proclamación se hará conjuntamente con la de la «Guapa de La Coruña».

LOS DIEZ MAS POPULARES DE LA CORUÑA

- EL MAS POPULAR LOCUTOR (o locutora)
- EL MAS POPULAR MUSICO (Idem)
- EL MAS POPULAR PINTOR (Idem)
- EL MAS POPULAR ESCRITOR (Idem)
- EL MAS POPULAR CANTANTE (Idem)
- LA MAS AMENA EMISION RADIOFONICA
- EL MAS POPULAR DEPORTISTA
- LA SOCIEDAD RECREATIVA MAS SIMPATICA
- LA DEPENDIENTA MAS AGRADEBLE
- EL MAS POPULAR INTERPRETE TEATRAL (o la mejor)
- VOTA DON

Con domicilio en

Celebre el San Isidro en Madrid

(Viaje y estancia de tres días para DOS personas bajo la impecable organización de VIAJES CANTABRIA).
¡ TODO COMPLETAMENTE GRATIS!
Este magnífico premio que le ofrece

LA TOJA

podrá usted conseguirlo enviando a la Asociación de la Prensa, Linares Rivas, 14, este cuestionario, o cuantos desee, siempre que acompañe a cada uno, una envoltura, cartónaje o etiqueta de cualquiera de los productos LA TOJA, hasta el 9 de Mayo, inclusive, fecha en que se celebrará el sorteo de todas las cartas recibidas durante dicho mes.

Los Jabones y productos de tocador

LA TOJA

por su contenido en sales y lodos de sus famosos manantiales UNICOS EN EL MUNDO

LA TOJA fabrica los mejores productos para afeitarse, de uso mundial. Usando crema en tubo o jabón en barra LA TOJA, obtendrá un afeitado rápido y perfecto. Pida también Masaje Facial LA TOJA para después del afeitado. Quedará Vd. satisfecho y agradecido

Otros productos LA TOJA: Jabones de tocador, Pasta Dentalífrica, Cremas de Belleza, Colonias, Shampoo, etc.

DISTRIBUIDORES GENERALES
BERMUDEZ DE CASTRO Y SANCHES S.L.
LA CORUÑA - VIGO - MADRID - BARCELONA

ECOS de GALICIA

(VIENE DE DECIMA PLANA)

«LA FIEBRE», NOVELA DE RAMON NIETO

RAMON Nieto, que estos días se encuentra por Andalucía en unas jornadas literarias, está en los trámites de «tira y afloja» con el editor de su primera novela larga. Y tan larga. Nada menos que quinientos folios ha escrito Ramón para dar fin a «La fiebre», calificada ya por los que la conocen—entre ellos uno de los críticos de la revista «Destino»—como excepcional. Yo jamás lo dudé, aunque no contaba para tan pronto el primer fruto completo, amplio, casi definitivo de Nieto, que llega, como lo ha hecho siempre en su carrera literaria, por la puerta grande. «La fiebre» no ha precisado el refinamiento del premio para su edición. Pronto estará en los escaparates. Para entonces ya se hablará más ampliamente de ella.

«NITO» Y SU INDULTO

EL otro día no lo dije, apostó. Preferí que pasase una semana antes de volver a hablar de «El indulto». La zarzuela que va a presentar Antonio Santiago «Nito». Porque el bueno de «Nito», que es un portento de muchas cosas, entre ellas la modestia,

se sintió un poco preocupado al leer que yo había puesto en su boca esta frase: «Tengo una zarzuela cañón».

Y, claro está, él opina que es mejor que en su día sea el público quien juzgue:

—«Nito» ha presentado una zarzuela cañón.

También hay que anotar que no se trata de una pieza del género chico, sino del género grande. Por último, y para terminar mi vena de aciertos en aquel comentario, Antonio Santiago se ha preocupado otro poco por lo que dije de que si hay certamen de Teatro Nuevo presentará una obra de categoría.

Resumiendo: que «Nito» quiere pasar inadvertido y etcétera. Y el que escribe, ansia que el buen compañero le indulte, y, sobre todo, que triunfe con «El indulto» que es, al fin y a la postre, lo que se persigue.

CLAUDIO, PINTOR

EN la calle conocida en el nomenclátor coruñés por de Monelos y que viene a ser a mitad de la cuesta de Eiris, tiene un curioso estudio el gran pintor Claudio Varela. Claudio es un luchador impenitente. Le he visto trabajar unos días y he quedado admirado de su tesón y, so-

COCHE «FORD» 8 HP.

tipo «ANGLIA», perfecto estado como nuevo. Véndese barato. Verlo: GARAJE ALEMAN Caballeros, 24 y 26

DR. A. GUTIERREZ MOYANO

ALERGIAS
Asma, Colitis, Eczemas, Urticarias, Reumatismo, Tuberculosis
DIABETES
De 12 a 2 y de 5 a 7
JUANA DE VEGA 17

bre todo, de la transformación que en él se opera mientras actúa ante el lienzo. Luego, de vez en vez, se me quejaba:

—Aquí cambian mucho las luces. Mi estudio está situado al revés de lo bueno. Tampoco tengo perspectiva para contemplar la obra que hago.

Como todo en la vida tiene solución, o se le busca, observé como Claudio remediaba sus problemas. El de la luz, con unas cortinas colocadas más o menos altas o bajas. Lo de la perspectiva sobre la obra, con un espejo convenientemente manipulado. De cualquier manera, es digna de admiración una obra hecha a costa de tantos sacrificios.

En la pared, escritas sobre fondos blancos, dedicativas de artistas y amigos y frases célebres. Algunas son de su propia cosecha, y muy hermosas. Viéndolas me acordé de Pantaleón de Escalante, que también coleccionaba frases para catálogos de arte o destinos semejantes y las firmaba con famosos nombres.

—Si ven mi nombre, ni caso. De otra manera, lo leen. Y eso es lo que a mí me interesa.

Sublime sacrificio, amigo Pantaleón. Otros hacen lo contrario. Ponen su nombre a lo que escribieron los demás, porque lo que les interesa es verse en letras de molde, aunque nadie los lea.

BIOGRAFIA FANTASMA

SE trata de un gran amigo de sus amigos. Hombre afable, de carácter extraordinariamente agradable. Voluntarioso. Prueba de ello es que ha alcanzado el título de campeón de una especialidad deportiva para la que está dotado a medias. Es alto y ya no se preocupa por su pelo, porque, pese a que no es más que un hombre maduro, lo más importante de su cabello se le fue para siempre. Suele tapar la falta con un buen fieltro verde. Creo que ya está más que dibujada la personalidad de este buen amigo.

Vida Coruñesa

El desfile conmemorativo de la Victoria resultó muy brillante Se celebró un acto de homenaje al Ejército en el Palacio Municipal

El desfile conmemorativo del Día de la Victoria fue celebrado ayer en La Coruña. Aparte de la brillante parada militar se rindió homenaje al Ejército en un acto que se efectuó en el Palacio Municipal. Con tal motivo, en todos los centros oficiales y edificios públicos ondeó la bandera nacional. La concentración de fuerzas de las distintas Armas, Cuerpos e Institutos armados de guarnición en la plaza, se efectuó en los paseos de la Marina y de la Dársena, y en la avenida exterior del puerto. Desde mucho antes de comenzar el desfile, el sector de la Marina, Cantones y Méndez Núñez presentaba una gran animación, por los millares y millares de coruñeses estacionados en aquellas inmediaciones, agolpados en las aceras o asomados a los balcones, galerías y azoteas del recorrido.

PRESIDENCIA DE AUTORIDADES

A las doce y media de la mañana, después de pasar revista a las tropas, llegó al Obelisco el capitán general de la Región, don Fermín Gutiérrez de Soto, que pasó a ocupar la tribuna presidencial, acompañado de las autoridades y personalidades siguientes: gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Evaristo Martín Freire; gobernador militar, general don Conrado Aranz; presidente de la Audiencia Territorial y fiscal-jefe de la misma, don Martín Rodríguez Suárez y don Pedro González y Fernández Villamil, respectivamente; presidente de la Diputación, don Diego Delgado Marañón; alcalde interino, don Enrique Vilarifo Alonso; comandante de Marina, don Carlos Pardo de Donleum y Pascual de Bonanza; delegados de Hacienda, Información y Turismo y Vivienda, señores Gobernador Parrado, Serrano Castilla y Carreras-Presas; jefe provincial del Movimiento, don José Luis Amor Fernández; delegado provincial de Sindicatos, don César Martín Muñoz; fiscal de Tasas, don Carlos Arriaga; consejero nacional, don Rafael Salgado Torres; don Pedro Barri de la Maza, conde de Fenosa, y los generales Ucar, Sánchez Caballero, Oset, Moyano, Romero y Durán Salgado.

Ambos lados del arengario habían sido instaladas otras dos tribunas que fueron ocupadas por los cónsules de Portugal, Argentina, Venezuela, Inglaterra, Bélgica, Francia, Dinamarca, Colombia y Costa Rica, señores Melo Sarreto, Quintana, Guevara, Guyatt, Mavor Moreno, Serra, Sanjurjo, González Villaverde y Sáez Alfeirán, respectivamente; comisario-jefe de Policía, don Mariano Cabrero Hernández; administrador de la Aduana, don José Rubio de la Peña; subdelegado de Hacienda, don Rogelio Ramallo Naya; delegado de Industria, don Mariano Maja; directores de la Escuela de Maestría Industrial y Náutica, señores García Hidalgo y Arana Amézcaga; decano del Colegio de Ingenieros Industriales, don Valentín Solís Eceñarro; jefes de Correos y Telégrafos, señores Vidal y Castell; inspector-jefe de Enseñanza Primaria, don Víctor Sáenz; presidente del Colegio Médico, doctor Señorán Calvar; presidente de la Hermandad de Alféreces Provisionales, don Eugenio Pita Blanco; Consejo Provincial del Movimiento; Sección Femenina, Corporaciones provincial y municipal; superiores de las Ordenes Religiosas; clero regular, y otras representaciones, así como caballeros mutilados y numerosos invitados civiles, militares y eclesiásticos, con sus familias. Delante de las tribunas se situaron jefes y oficiales de la guarnición (Ejército, Marina, Guardia Civil y Policía Armada), coronel castrense y capellanes de las diversas Armas, y Cuerpos.

Frente a la tribuna presidencial figuraba otra artísticamente exornada de tapices, en la que tomaron asiento las distinguidas esposas de las primeras autoridades.

LA PARADA

El desfile de las fuerzas revistió excepcional brillantez, y en él se puso de manifiesto la magnífica preparación militar de las tropas y la abundancia y conservación del material: cañones antiaéreos y antitanques, piezas artilleras de diversos calibres, "jeeps", camiones, ambulancias, ametralladoras, morteros "bazookas", etc. La parada resultó brillantísima, tanto por la marcialidad de las fuerzas, como por el entusiasmo del público coruñés que aplaudió al paso de los soldados.

Mandaba la línea, el general jefe de Artillería del Octavo Cuerpo de Ejército, general Ayensa Rizzo, que se situó al lado del arengario, al comenzar el desfile. Abrió marcha una escuadra de motoristas de la Policía Motorizada número 1, mandada por el coronel jefe del Regimiento de Artillería 48, don Ricardo Castro Caruncho, e integrada por las agrupaciones mixtas de Infantería número 29, Artillería número 48, Artillería número

ro 3, y secciones de la Agrupación de Intendencia y de Sanidad. Las fuerzas de a pie iban mandadas por el teniente coronel-jefe accidental del Regimiento de Infantería número 29, y estaban constituidas por dos batallones de Infantería, dos grupos de Transmisiones, uno del Parque Regional de Artillería, compañía de la Agrupación de Intendencia número 8, grupo de Sanidad, compañía de Automóviles, y otras dos integradas por guardias civiles y Policía Armada con sus respectivas bandas de cornetas, tambores y gaitas. Cerraba la parada, una compañía de alumnos de la Fábrica de Armas.

El desfile se disolvió en la Plaza de Mina.

RECEPCION EN EL AYUNTAMIENTO

Al terminar el gran desfile militar, las autoridades, representaciones y personalidades se trasladaron al Palacio Municipal, en donde se celebró una recepción oficial en honor a los jefes y oficiales de la guarnición, como es ya tradicional el día del Desfile de la Victoria.

El alcalde accidental, señor Vilarifo, que precisamente en esta ocasión se despedía en misión oficial de su cargo, pronunció unas breves y emotivas palabras en las que significó este

hecho y recalco que el homenaje que tributaba el Ayuntamiento al capitán general y demás miembros de la guarnición era, en suma, el saludo cordial que quería rendir al Ejército español, por ellos personificado.

Le contestó en bellas y elocuentes palabras el capitán general, señor Gutiérrez de Soto, que dijo que el Ejército es la fiel representación del pueblo y que en un día como el vivido, así, lo había demostrado la ciudad de La Coruña, volcándose en la calle y realizando la brillantez de los actos con su presencia.

"Agradezco a todos los asistentes —añadió— el honor que nos han prestado en estos actos muy modestos que son la imagen de otros más brillantes celebrados en capitales de mayor importancia".

Concluyó dando las gracias al señor Vilarifo por la colaboración que le deparó a lo largo de su mandato en el Municipio, por lo que le dio un abrazo cordial que entrañó el saludo a la ciudad coruñesa en la persona de quien hoy se despide como alcalde.

Los vivos en honor al Generalísimo, a la ciudad de La Coruña y a su alcalde, con los cuales terminó su alocución, son subrayados entusiastamente por los presentes.

Seguidamente fue servido un vino de honor.

CONFERENCIA SOBRE "EXISTENCIALISMO Y LIBERTAD"

Hoy, día 4 de mayo, a las ocho de la tarde, pronunciará una conferencia en el salón de actos del Instituto Nacional Femenino de Enseñanza Media "Eusebio da Guarda", el ilustre catedrático de Filosofía del Instituto "Ramiro de Maeztu", de Madrid, R. P. Manuel Mindán, quien desarrollará el tema "Existencialismo y Libertad".

Este acto, que ha despertado el mayor interés, dada la personalidad del conferenciante, será público.

Solución al «Crucigrama»

HORIZONTALES: 1, Canapé. Ergatic. 2, Ur. Lis. Delito. 3, B. Tul. Leg. Al. 4, Ev. Dalumuca. I. 5, Tas Regalados. 6, Atún. So. Adtra. 7, Imana. Arará. 8, Acaro. Av. Seta. 9, Fidelidad. Mes. 10, Ana Atolón. Si. 11, Na. Atar. Lar. D. 12, Adapoc. Ros. Co. 13, Socaba. Eracas.

VERTICALES: a, Cubeta. Afanas. b, Ar. Vaticinado. c, N. T. Sumada. Ac. d, Alud. Nare. Apa. e, Pilar. Nolatch. f, Es. Lesa. Itaca. g, Lugo. Ador. h, Ede. ma. Aval. Re. i, Regular. Dolor. j, Alcadadas. Nasa. k, Ti. Adirem. R. C. l, Ata. Orates. Ca. m, Colisa. Asidos.

Desfile de la Victoria en Madrid

(VIENE DE PRIMERA PLANA)

pitán general de la Primera Región, que ocupaba un "jeep" con un ayudante y un jefe de su Estado Mayor. Seguía en otro coche el jefe del E. M. de la Primera Región, general Navarro Ibáñez con su ayudante y un jefe de Estado Mayor.

Una vez que pasó ante la tribuna presidencial el capitán general descendió de su coche y pasó al arengario donde se situó a la derecha de Su Excelencia, a la izquierda estaba el jefe de su Casa Militar, teniente general Asensio, y detrás el jefe de la Casa Civil, conde de Casa Loja; el segundo jefe de la Casa Militar, general Lavina; el segundo jefe de la Casa Civil, señor Fuertes de Villavencio y los ayudantes de servicio, daban guardia a la tribuna de S. E., que portaba el guión del Caudillo.

Mandaba las tropas del desfile el general don Valero Valderrábano Samitier, que ocupaba un coche ligero con su ayudante y un oficial de E. M. Seguían en otros vehículos los jefes y oficiales de su cuartel general y después el general de brigada de la División de Caballería, señor López Pascual, al frente de las fuerzas de la Agrupación de la División de Caballería representada por el Regimiento de Caballería núm. 1, que manda el coronel Artalejo Camos, y que componían un escuadrón de ametralladoras y morteros y otro de armas pesadas de la Brigada de Alcalá de Henares; otro grupo estaba compuesto por dos escuadrones del Regimiento de Caballería núm. 2 de la Brigada de Aranjuez, al mando del coronel Torres Pardo; un grupo de cañones de 105-23 M. 37, autopropulsado del Regimiento de Artillería núm. 10, al mando del comandante señor Martínez Castro, y un grupo mixto de Ingenieros com-

EL DELEGADO PROVINCIAL DE INFORMACION, A SALAMANCA

Con objeto de asistir al Consejo Nacional de Prensa, ayer salió para Salamanca, el delegado provincial del Ministerio de Información y Turismo, don Francisco Serrano Castilla.

También, con la misma finalidad se trasladaron a aquella capital, don Manuel Santaella Pérez y don Pedro de Llano López, directores de "El Ideal Gallego" y de "La Voz de Galicia", respectivamente.

DE SOCIEDAD NATALICIO

En Caracas, donde reside el joven y distinguido matrimonio, ha dado felizmente a luz un hermoso niño, la encantadora esposa de don Antonio Pena Freire, ella de soltera María Elena González García, ambos de conocidas familias coruñesas.

Con tan venturoso motivo son muchas las felicitaciones que reciben los padres y abuelos del recién nacido, al que se le impondrán los nombres de Antonio Enrique, felicitaciones que especialmente hacemos nuestras a los abuelos paternos, nuestros estimados amigos don Antonio Pena Veira y señora, y maternos, señores de González Cid (don Antonio).

puesto por una compañía de Zapadores y otra de Transportes de la Agrupación Mixta de Ingenieros de la División de Caballería, al mando del teniente coronel García Sala.

GRANDES APLAUSOS AL PASO DE LAS FUERZAS

El paso de estas unidades que incluyeron el desfile fue acogido con grandes aplausos por la perfecta alineación de los vehículos. El armamento de estas fuerzas está compuesto de fusiles ametralladores, ametralladoras, morteros, cañones contra carros, cañones antiaéreos y cañones autopropulsados. Todo este material, así como el de los grupos mixtos de zapadores y transportes presenta perfecto estado de conservación. Es saludado con grandes aplausos el paso de las fuerzas de estos dos regimientos que tienen un brillante historial.

Se enlazaron los aplausos que despiden a las unidades de la División de Caballería con los que reciben a las Agrupación de Artillería motorizada que pasa a continuación. Al frente de ellos el general señor Córdoba Samaniego.

El público aplaudió constantemente el paso de estas fuerzas dotadas de modernísimo material. El ruido de los tanques de la división acorazada despertó gran expectación en el público.

Al mando del coronel Rivera Macías pasa la subagrupación A, compuesta por un regimiento de Infantería motorizada. Al mando del general Manzanera Delgado se inicia después el desfile de la Agrupación de la División Experimental número once con la Agrupación blindada formada por una sección mixta, otra de armas de apoyo y una compañía de zapadores. El público que sigue el desfile a través del programa espera con interés el paso de la Agrupación de Academias. Las

Nuevo sorteo «Los diez más populares de La Coruña»



Momento en que el notario del Ilustre Colegio de La Coruña, don Manuel Otero Peón, en presencia de nuestro director y de los señores Ponte Patiño y Sanz Valdés, director este último de la agencia de publicidad "Maxam", procede al sorteo del concurso "Los diez más populares de La Coruña", organizado por la Asociación de la Prensa y patrocinado por "La Toja" S.A. Resultó ganadora la señorita Luisa L. Rodríguez, que vive en Pontejeos 7-5.º, la cual, en compañía de un familiar, disfrutará gratis de un viaje a Madrid con motivo de las próximas fiestas de San Isidro.

(Foto Blanco).

Crece la animación para el gran concurso de «La guapa de La Coruña 1959»

Ya está en marcha, a un ritmo de insospechada actuación, nuestro gran concurso para la elección de la "Guapa de La Coruña 1959", que si en el año pasado obtuvo un éxito realmente resonante, todo hace anunciar, a juzgar por la animación y la competencia ya establecidas, que este año va a superar con creces aquella inicial proclamación, tan calurosamente acogida por toda La Coruña y tan espléndidamente acertada en la encantadora y bellísima persona de Rosita García Meiríño, nuestra estupenda "Guapa de La Coruña, 1958".

Claro que ello es posible merced a

la entusiástica colaboración que los periodistas hercúlicos encuadrados en la Asociación de la Prensa, tenemos en todas y cada una de las simpáticas y vitalísimas Sociedades coruñesas, siempre animadas, siempre dispuestas a todo cuanto suponga una nota de sana alegría y de juvenil entusiasmo en tareas tan agradables, aunque también tan difíciles, como ésta de seleccionar nada menos que la más guapa entre las inagotables guapas que pueblan La Coruña.

A estas alturas ya han comenzado con éxito resonante los festivales previos organizados por las diferentes Sociedades para proclamar a sus respectivas candidatas al título representativo y con ello, a la condición de finalista en nuestra sensacional "Fiesta de Primavera" que en la noche del sábado, día 6 de junio, tendrá lugar en el Finisterre, en la que será proclamada, mediante votación de los caballeros asistentes, la definitiva triunfadora, es decir, la "Guapa de La Coruña 1959".

Ayer mismo nos hemos dado una vuelta por el Finisterre, donde el Club Deportivo Juvenil celebraba la primera de sus fiestas para seleccionar a una candidata al título—celebrarán cuatro bailes y habrá premios para las triunfadoras por valor de diez mil pesetas—y les podemos asegurar que ante la abundancia de chicas preciosas que allí había se hace difícil calcular cuántas tendrán en cartera los jueces secretos de la selección. Algo parecido le sucedió al Club del Mar en la noche del sábado, en que celebró con esta finalidad un animado baile en La Granja, y ante la abundancia de chicas realmente preciosas, los directivos e hicieron no llegar a una decisión, es decir, dejar la elección de su "Sirena del Club del Mar", para un futuro baile en e. que sea posible aclarar posiciones.

Por otra parte, ya saben que el Circolo Taurino tiene seleccionada a la primera de sus candidatas al título representativo, así como que el Centro C. y D. de Santa Lucía organizará seis bailes para dilucidar a su guapa representativa, con la concesión para ella de un sensacional premio—nos parece recordar que de cinco mil pesetas—amén de obsequios para las clasificadas que constituirán su corte de honor.

El Circo de Artesanos, por otra parte, es decir la decana y entrañable gran Sociedad coruñesa, prepara su festival con igual objeto, y ya sabemos la cantidad y la calidad de las chicas guapas que a los bailes de Artesanos suelen concurrir. Aparte de esto, próximamente tendrán noticias de otras fiestas organizadas con este objeto por diferentes y populares Sociedades.

La Asociación de la Prensa, por su parte, prepara cuidadosamente todo cuanto se refiere al mayor éxito de este concurso y ya hoy podemos anunciar que el anunciado premio de un viaje a París para la "Guapa de La Coruña" y su familiar acompañante, serán costeados por la acreditada agencia de "Viajes Cantabria", la que es toda una garantía de comodidad y espléndido viaje. Asimismo, la señorita elegida será obsequiada con numerosos objetos y prendas de vestir que nos tienen prometidas acreditadas casas comerciales, a las que oportunamente haremos debida referencia.

Y por hoy ponemos punto final a este capítulo informativo sobre nuestro gran concurso para la proclamación de la "Guapa de La Coruña 1959".

Temas al azar

FICCIÓN Y VERDAD DEL PAISAJE

Por José FERNANDEZ MENDEZ

AHORA, cuando la primavera comienza a pisarle los talones al verano y en el tapiz floral apunta el rubor de los colores, parece oportuno hablar del paisaje, tema siempre nuevo y siempre viejo como el paisaje mismo. Además, la sugerencia nos la depara un dilecto amigo y muy notable escritor, que siempre dice cosas y las dice bien, y quien en reciente ensayo discurre con sutileza sobre la invención y la verdad del paisaje de Galicia. "Yo siempre he dudado--declara sin ambages--de que las páginas de "El señor de Bembibre" expresaran la verdadera naturaleza de un rincón de la tierra, como no fuera el de un cerebro empeñado en imaginar más que en inventar."

Si no interpretamos mal, lo que quiso decir el escritor admirado es que la belleza de aquel rincón de la tierra, escogido por Dios para dotarlo de los mayores bienes y galas de la naturaleza, en opinión del P. Flórez, es más imaginado que real, tesis disculpable como licencia literaria, pero carente de fundamento. A nosotros, que conocemos palmo a palmo aquel verde vergel y que hemos leído y releído la romántica novela de Enrique Gil, nos ha parecido siempre que el poeta, a pesar de haber nacido en el Bierzo, no acertó a narrar todo el encanto y embeleso de aquel paraíso. ¡Son demasiados jilguerillos, y oropéndolas, y ruiseñores cantando en la enramada! Sobre pastelería, artificio e ingenuidad. Algunas páginas de la famosa novela no son más que cursilería compendiada. Véase: "Caminaba Don Alvaro a orillas del Sil, ya entonces junto con el Boeza y con la pura luz del alba, e iba cruzando aquellos pueblos y valles que el viajero no se cansa de mirar y que a semejante hora estaban poblados con los cantares de infinitas aves. Ora atravesaba un soto de castaños y nogales; ora un linar, cuyas azuladas flores semejaban la superficie de una laguna; ora praderas fresquitas y de un verde delicioso, y, de cuando en cuando solía encontrarse un trozo de camino cubierto a manera de dosel con un rústico emparrado... Cruzaban los aires bandadas de palomas torcazas, con vuelo veloz y sereno al mismo tiempo; las pompompas oropéndolas y los vistosos gayos revoloteaban entre los árboles, y pintados jilgueros y desvergonzados gorriónes se columpiaban en las zarzas de los setos. Los ganados salían con sus cencerros, y un pastor jovencillo iba tocando en una flauta de corteza de castaño una tonada apacible y suave."

Enrique Gil se excedió, evidentemente, en la "invención" del paisa-

je de su tierra, aunque a él le correspondía la gloria--según Azorín--de haber hecho nacer, por primera vez en España, el paisaje en el arte literario.

El Bierzo, recio y fértil, no necesita de periferias lingüísticas para exaltar su hermosura. Tiene, como Galicia, ancestral prosapia y exquisita sensibilidad. Al igual que Galicia, está poblado de santuarios y monasterios. ¡Por algo se le conoce en la Historia con el nombre honorífico de la Tebaida española! Pueblos como Villanueva y Carracedo juegan destacado papel en "El señor de Bembibre". En el primero de los citados pueblos, donde estuvo recluida Doña Beatriz, la amada de Don Alvaro, radicaba el palacio real de los reyes de León y Galicia, y allí fueron fundados, en los siglos XII y XIII, los monasterios de San Pedro y de Santa María; el primero, por Guillermo X, duque soberano de Aquitania, al regresar enervorizado de una peregrinación al sepulcro del Apóstol Santiago, en Compostela; y el segundo, por Santa Teresa de Portugal que, obligada a separarse de su marido Alfonso VIII de León, se retiró con sus hijas Doña Sancha y Doña Dulce, al paradisíaco lugar de Villabuena. En cuanto al monasterio de Carracedo, cuyas ruinas, al igual que las de otros muchos de Galicia, causan pena al contemplarlas, lo fundó para su sepultura el rey Veremundo II, el año 990. Su historia es un florón de catolicidad y españolismo.

A pesar de cuantas disquisiciones pudéramos imaginar sobre la invención y a verdad del paisaje, no sabríamos determinar si en el Bierzo la naturaleza exuberante sirve de fondo a la monumentalidad arquitectónica o si es ésta--mejor diríamos sus restos-- el protagonista principal en tan ensoñadores escenarios. Dudamos por lo que a la subjetividad se refiere, pero no en la objetividad estética de aquel rincón de la tierra, que siempre resultará inaprehensible en su absoluta belleza para Enrique Gil y cuantos poetas y novelistas han sido. Allí la "invención" sólo alcanzará a reflejar pálidamente la espléndida realidad, remarcando la diferencia que existe entre la ficción literaria y la verdad física del paisaje.

Convenimos, eso sí, en que en el reciente (siglo pasado) descubrimiento del paisaje como tema en la Literatura y en la Pintura, al autor de "El señor de Bembibre" y a los expresionistas Cézanne, Van Gogh y Gauguin incumbe la primacía, aunque los orígenes de tales temas se remonten a las primeras centurias de lo que entendemos por civilización.

ECOS de GALICIA

MUSICA Y DANZAS GALLEGAS, EN MADRID

HE visto por las calles más céntricas de Madrid a un buen lote de músicos, repartidos en bandas, claro está, y que sumaban en total la friolera de mil quinientos. Pueden imaginarse el jolgorio que organizaron a su paso por la Gran Vía, precisamente cuando las gentes salían del cine y era mayor la animación. Entre estos hombres hay una buena representación gallega. También la hay entre los conjuntos de coros y danzas que actúan en diversas plazas públicas y en varias empresas madrileñas. Especialmente representadas están La Coruña, en música y danzas; Pontevedra, con las danzas de las Cies, y Orense con sus coros. Como sabe el lector, participan en la I Demostración Sindical de Música y Danza.

LA CORUÑA TIENE BUENOS PROPAGANDISTAS

CON delicioso clima, el cronista se ha pasado unos estupendos días en Torremolinos y Málaga. Obvio es decir que el tiempo en aquellas latitudes fue espléndido, y todas esas cosas. Pero lo que ya no es tan fácil de lograr--si no se cuenta con el encendido cariño que los coruñeses profesan a la patria chica--es que, cuando uno menos lo espera, en el bar del hotel, alguien diga:

--La Coruña, tiene un clima similar al de Málaga. Salvo los meses de diciembre, enero y febrero, es un permanente verano. Hay gentes en las playas casi continuamente...

Pregunté y, claro está, me dijeron que aquel señor era coruñés. Y bien sabe Dios las ganas que tengo de ayu-

Por JORGE VICTOR SUEIRO.

dar a La Coruña en la medida de mis fuerzas; pero, lo confieso sinceramente, no hubiera sido capaz de tal exageración. Pese a tener amigos que, como Antonio Piñero Estrella, acreditan lo de que hay coruñeses en las playas casi permanentemente.

(CONTINUA EN OCTAVA PLANA)

Exceso de afición musical



¿QUE OPINA USTED? Un industrial, un empleado de banca y un tipógrafo opinan sobre el dinero

Por Juan Naya Pérez

HACE poco tiempo un periódico inglés ha ofrecido un premio al lector que mejor definiere la palabra "dinero". Entre los seis mil concursantes se han registrado curiosas definiciones, como éstas: "El dinero es el que dulcifica el trabajo", "El dinero es un ídolo a quien adoran todas las clases sociales", "Es el azúcar que dulcifica la vida", etc., etc.

Suponemos que el dinero ha de ser tan importante para los ingleses como para los coruñeses, pero, sin embargo, era cosa de inquirir, al azar, la opinión de unos cuantos de nuestros conciudadanos a este respecto.

También por aquí se ha despertado el viejo y eterno espíritu de conquista, simbolizando en el dinero, que algunos utopistas y teóricos juzgaban en visperas de desaparecer. Quien mire alrededor de sí, notará sin necesidad de realizar gran esfuerzo, que nos domina una fiebre indiscriminada de dinero.

De siempre propende el hombre, por fuerza de su propia naturaleza, a dejarse arrastrar por su ambición. Pero siempre tuvo esta ambición los caracteres dramáticos de hoy? ¿Se pretendió como ahora, un enriquecimiento tan rápido?

No divaguemos y vayamos a nuestra cuestión.

UN INDUSTRIAL

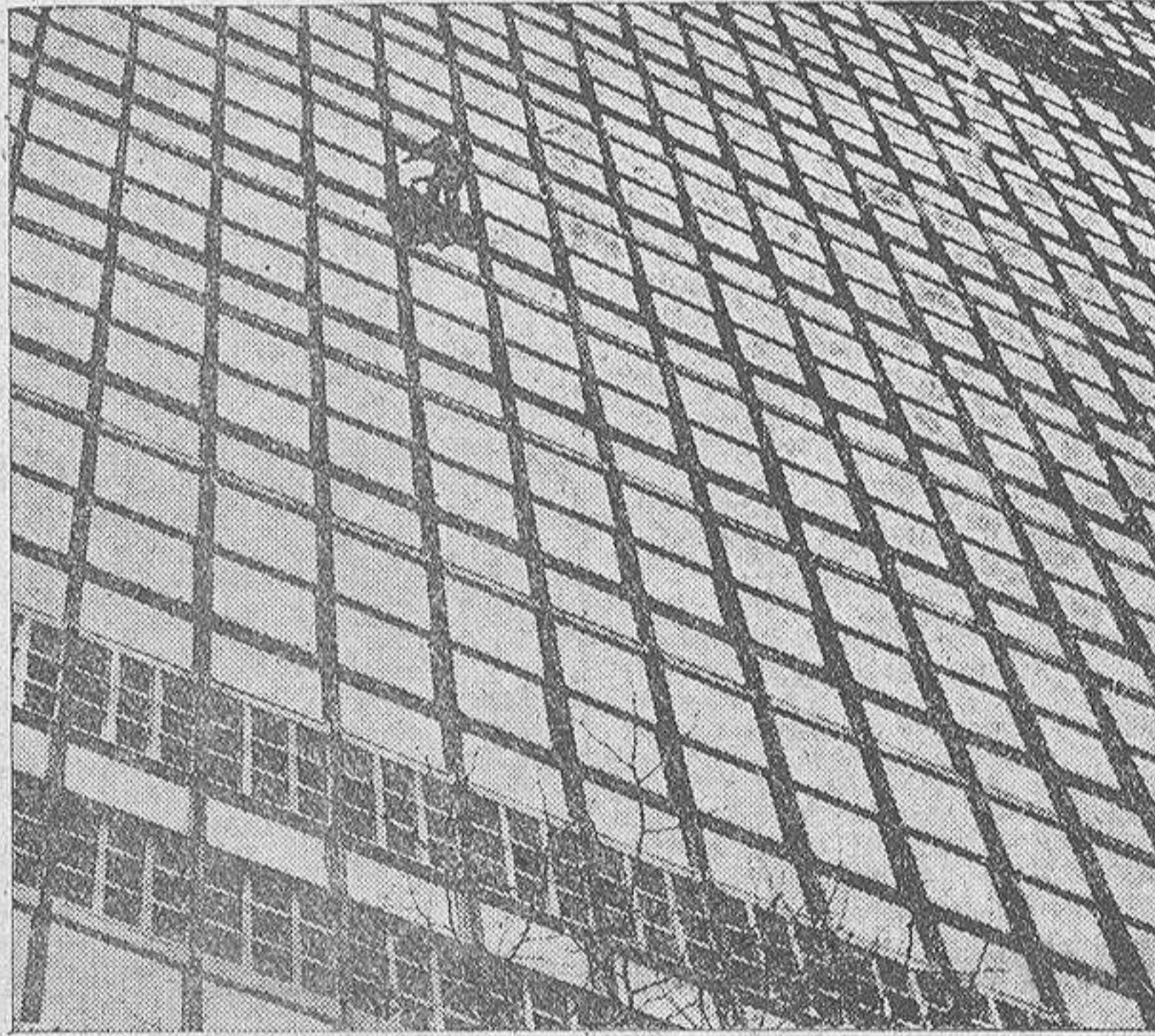
--"¿Qué es para usted el dinero?" preguntamos en primer término a un industrial, don Eulogio Rodríguez Campo.

El hombre queda confuso un momento. Luego se repone y contesta: --Mire usted; el dinero para mí es un medio, un vehículo para ejercer mi profesión. Comprendo su valor, ya que sin él es imposible realizar ninguna actividad comercial; pero, ahora

(CONTINUA EN OCTAVA PLANA)

"FLASH" COMENTADO

La Coruña del futuro



DE poco vale el concienzudo estudio de los muchos temas que implican una carrera, su exacto conocimiento teórico, si quien ha de ponerla en práctica sobre la realidad de cada día carece de esa otra cosa que no se aprende en los libros, que no tiene nada que ver con los cálculos matemáticos, que es independiente de la costumbre y de su hermana mayor, la tradición, esa cosa, digo, que es la imaginación. Viene a cuento todo este preámbulo para referirme a algo que ahora ha surgido en la vida coruñesa y que requiere ser estudiado, meditado y desarrollado con tacto, pero también con sentido del futuro. Es decir, con imaginación.

Les explicaré. Como ya saben, el futuro coruñés está llamado a crecer en torno a esa espina dorsal urbana de expansión que fué concebida por el alcalde Alfonso Molina, cuyo nombre lleva como homenaje y recuerdo perennes, o sea, la antes llamada Avenida de Lavandra. Ello quiere decir que la edificación que dicha avenida tenga, su urbanización, su estilo, sus servicios y todo cuanto la caractericen será, en definitiva, lo que imponga la tónica del crecimiento coruñés, llamado a desarrollarse a ritmo intensivo, habida cuenta la forma en que la capital comenzó a crecer desde hace treinta años.

Cuando se concluyó esta Avenida del Alcalde Alfonso Molina los solares allí existentes fueron adjudicados según unas alineaciones aprobadas oficialmente por el Ayuntamiento, de acuerdo con las normas tradicionales al respecto. Y entonces surgió la necesidad de unas Ordenanzas de Estética, Estilo y Perspectiva que regirían en la edificación de aquellos solares ya adjudicados. Se convocó un concurso y entonces surgió el gran dilema. El único arquitecto presentado, señor Albalat, presentó unos proyectos realmente extraordinarios, bellísimos y audaces, pero no ajustados a las normas ya aprobadas para lo que se pensaba. El Ayuntamiento, entonces, le pide que modifique tales proyectos, ajustándolos aún más a condiciones exigidas. Se lleva el arquitecto sus planos, cálculos y bocetos y los devuelve... más revolucionarios todavía y, lo que complica aún más la cosa, aún más bellos en su concepción de lo que allí podría hacerse. Santa y sublime independencia del artista.

Porque lo que el señor Albalat proyecta es la obra de un arquitecto consumado, capaz de afrontar las más difíciles papeletas técnicas, pero es, al mismo tiempo, la obra de un gran artista, un hombre con imaginación y moderno sentido de los intrincados problemas del urbanismo.

El dilema que se le presenta al Ayuntamiento es grande. Por un lado, no puede aprobar estos planes ateniéndose a la situación legal de unos propietarios que han adquirido unos solares en determinadas condiciones y sólo por ellas. Por otro lado, se le presenta la oportunidad, ya nunca más posible, de crear en la Avenida del Alcalde Alfonso Molina la gran arteria de una nueva ciudad de deslumbrante modernidad, de originalísima concepción, de bellísimo trazo. Algo que, según los bocetos que he visto en el Ayuntamiento, recuerda esas concepciones urbanísticas que imperan en las nuevas ciudades americanas, en las que lo funcional se conjuga inspiradamente con lo bello, permitiendo todo el necesario aprovechamiento de esas cosas que caracterizan a las ciudades modernas, como son la máxima luz, la independencia de las edificaciones mediante la abundancia de calles, la cercanía de zonas verdes en jardinería y el confort indispensable para lugares donde se ha de vivir y se ha de trabajar.

Naturalmente que hablo desde una suprema ignorancia en materia urbanística y guiado sólo por un personal gusto estético, naturalmente discutible. Pero con esta subjetividad creo que el proyecto del señor Albalat es extraordinario y bien merece la pena de revisar las posibilidades de un acuerdo con los propietarios de los solares y con el Ayuntamiento que aprobó las correspondientes alineaciones.

Apenas si hablé un par de veces con el señor Albalat y siempre con anterioridad a esta cuestión. Defiendo su proyecto simplemente, exclusivamente, porque creo que en él radica la mejor posibilidad de belleza para la futura Coruña, y la cuestión es tan importante como para abrir la posibilidad de decisiones revolucionarias. Ya veremos.

CAPARROS.

cómo va el

MUNDO

El polvorín del Caribe

EL intento de invasión de Panamá --cortado enérgicamente por la intervención de los Estados Americanos y por las órdenes concretas de Fidel Castro a su hermano Raúl-- trae al primer plano de la actualidad la difícil situación en la zona del Caribe. Cuba parece haberse convertido en centro de las expediciones para alterar el orden en aquella área. Los muchos soldados mercenarios que intervinieron en la campaña de Castro no pueden permanecer inactivos; para ellos se hizo la lucha y no el ambiente de paz. Nada más terminar su victoriosa campaña contra Batista y ya están pensando en nuevas aventuras bélicas. El episodio de Panamá no pasa de ser el comienzo; es probable que a esta acción sigan otras de corte parecido, a menos que Fidel Castro llegue a tener un completo control sobre cuantos le ayudaron en su victoria, cosa que nos parece difícil.

En Washington observan con creciente alarma la penetración comunista en Cuba. Se llega a decir, incluso, que Moscú ha logrado tener una base a espaldas mismas de los Estados Unidos. Observadores norteamericanos que acaban de visitar la isla antillana están unánimemente de acuerdo en que la influencia soviética crece allí de la noche a la mañana. Ante el peligro de que la situación se convirtiera en irremediable, el Primer Ministro cubano tuvo fácil acceso a los principales círculos políticos washingtonianos. Ha habido, al parecer, solicitud de ayuda económica, y es probable que la petición no haya sido desoída.

No cabe duda que la acción contra Panamá ha perturbado los planes políticos de Fidel Castro, a la vez que constituyó una clara demostración de que las cosas en la isla no marchan todo lo bien que debieran. Porque el hecho de que hubieran partido de Cuba los dos grupos de invasores y de que cast todos fueran cubanos, demuestra que el control sobre las fuerzas armadas deja mucho que desear. Parece que después de una violenta escena entre Castro y su hermano Raúl, comandante supremo del Ejército, éste se ha apresurado a enviar dos oficiales de enlace para arreglar la situación. Pero sus gestiones fracasaron, y sólo se resolvió el asunto con la rápida intervención de los Estados Americanos.

La zona del Caribe atraviesa por momentos de serio peligro. Tras la caída de Batista, las miradas se dirigen hacia la República Dominicana, feudo de Trujillo y asilo de los dictadores derrocados, así como hacia algunas de las repúblicas centroamericanas. Norteamérica ha comprendido claramente lo enardecido de la situación, y todo hace suponer que procurará aclararla. No desconoce el enorme prestigio de que goza Fidel Castro en aquellas tierras. Nada de extraño tendría, pues, que Cuba recibiera el apoyo solicitado, de que el concierto azucarero entre los dos países se hiciera más racional y de que a la actual tirantez de relaciones sucediera una nueva etapa de amistad.

No cabe duda que las reiteradas ejecuciones de "criminales de guerra" le han enajenado muchas simpatías al nuevo Gobierno cubano. Pero el problema que ahora se plantea trasciende ya de los límites puramente afectivos para pasar a los de la seguridad continental. Y ante el peligro que se vislumbra, bien vale la pena dejar a un lado recelos o suspicacias, para llegar a un acuerdo que preserve la paz y la independencia en aquella amenazada zona del Hemisferio occidental.