

SE cumplen mañana veinte años de la muerte de uno de los mejores españoles de todos los tiempos. Y es que José Antonio Primo de Rivera caía al filo de aquella mañana del 20 de noviembre de 1936 para que España se levantase. Frente a él, la incomprensión y el odio de los marxistas; allá, en el otro bando que era el suyo, el de José Antonio, una razón de ausencia que nos impedía desfallecer. Porque en aquellos primeros meses de la Cruzada española fue José Antonio el Ausente, a cuyo recuerdo todos se agarraron como a un clavo ardiente y cuyo ejemplo servía de acicate para las glorias venideras.

Sus frases aleccionadoras, su constante entrega de servicio y de sacrificio, a todos llegaban, ardientes y punzantes, como flamígeras espadas. Porque el Fundador resumía las mejores esencias del ser español: era apasionado, valeroso e inteligente; pero era también ecuaníme, objetivo e implacable cuando se trataba de enjuiciar aquel desorden de cosas que no podía ni merecer subsistir. Y si un día su entusiasmo le llevaba a escribir aquello de "A los pueblos casi siempre los han movido los poetas", otro resumía su mezcla de pasión y serenidad en la sentencia de "Queremos a España porque no nos gusta".

El amaba entrañablemente a España, pero le dolía en lo más vivo la cerrilidad y la patriotería de algunos españoles. Y así, su agudo sentido crítico arremetía a botes de lanza contra el aire grave y campanudo de las gentes que sólo vivían atentas al pasado, cuando existía un grave problema que resolver en el presente y un jubiloso futuro por ganar.

Después que a los buenos españoles ya no les cupo duda acerca de la suerte que había corrido su Capitán, la antigua esperanza de la ausencia se transformó en óptima razón de presencia. Y el recuerdo de José Antonio, su sentido vivo y operante, hizo que se apretasen las filas, que se sacasen fuerzas de flaqueza y que unidos todos hombre con hombre, hombre con hombre y alma con alma, marchasen a una sola voz de mando que les impelía a reconquistar España.

Hoy, pasados veinte años de la muerte de José Antonio y convertidas sus consignas en supremas realidades, el pueblo español planta cada día nuevos jalones de su futura grandeza. Bajo el Caudillaje de Francisco Franco y con el magnífico ejemplar político del Primer Jefe y Fundador de la Falange, nuestra Patria deja oír su voz en el concierto de los pueblos, al mismo tiempo que imprime un singularísimo sello a la estructuración de sus instituciones. Y a la vez que el recuerdo de José Antonio permanece indeleble en todas las memorias, España ha empezado a recoger la magnífica cosecha que sembró su muerte.



## Rusia garantizará a Polonia la frontera Oder-Neisse

### Varsovia accede a que las tropas soviéticas continúen en su territorio

### El acuerdo firmado en Moscú

LONDRES, 18. (Urgente).—Rusia ha accedido a garantizar a Polonia la frontera occidental con Alemania a lo largo del río Oder-Neisse en un acuerdo firmado entre los Gobiernos soviético y polaco de Gamulka. A su vez, Polonia accede a que continúe el movimiento de tropas soviéticas en Polonia "con el consentimiento del Gobierno polaco".

La promesa de ayuda soviética para que Polonia mantenga el rico territorio minero anteriormente alemán, se contiene en un comunicado conjunto, firmado después de seis días de conversaciones en Moscú, y transmitido por la emisora moscovita.

Radio Moscú ha añadido que el acuerdo se firmó esta tarde. Intervinieron por parte rusa, el secretario general del partido comunista soviético,

Kruschef, y el jefe del Gobierno, Bulganin, y por parte polaca, sus colegas Gomulka y Cyraniwicz.

Radio Moscú ha declarado que las delegaciones polaca y soviética también discutieron la repatriación de los ciudadanos polacos "y la puesta en libertad de los que se encuentran detenidos en Rusia". Se señala que miles de polacos desaparecieron en Rusia durante la segunda guerra mundial y al terminar ésta.

Gomulka y su delegación salieron para Varsovia poco después de firmar el documento, añadió la radio comunista. Cyraniwicz informará de la gestión polaca en Moscú en una reunión especial del Parlamento polaco.

Otros puntos importantes del acuerdo, transmitidos por Radio Moscú, son:

1.—Una expresión de confianza que

(CONTINUA EN SEPTIMA PLANA)

## Capturaron al jefe del Frente de Liberación argelina

ORAN, 18.—Las autoridades francesas anuncian que han capturado al jefe del Frente Nacional de Liberación para Argelia occidental y a sus principales lugartenientes.—(EFE).

## Cuarenta años en el infierno de la Guayana



Este hombre es un español--valenciano por más señas-- y la foto esta tomada en el Hospital de Cayena (Guayana francesa), donde terminará sus días, pues tiene 70 años después de haber pasado cerca de cuarenta en el presidio más terrible y más odiado del mundo. Se llama Felipe Augusto Martínez, y en su ya lejana juventud fue un conocido ladrón internacional. Enviado a presidio por la justicia francesa, tuvo que cumplir la condena y después otro tanto, como establece la ley francesa. Desaparecido ya tan inhumano presidio, los "cumplidos" quedaron allí imposibilitados de rehacer su vida lejos del clima tropical. Felipe Augusto es uno de ellos.

## Otras veinte divisiones rusas entraron en Hungría

Para cazar fotográficamente aviones teledirigidos



La cabo de las Fuerzas Aéreas Inglesas Jennifer Davies, de 19 años de edad, ha sido adiestrada para manejar este terrorífico "cañón" fotográfico, dedicado a filmar la trayectoria de los proyectiles y aviones teledirigidos que cruzan el cielo a velocidades gigantescas y a enorme altura.

## Eclipse total de Luna en París

PARIS, 18.—Un eclipse total de Luna ha podido ser observado en esta capital a primera hora de la mañana. Duró tres horas.—(EFE).

## Pretenden consolidar las conquistas soviéticas en el país

### Trabajadores y campesinos reafirman su decisión de continuar la huelga general

BUDAPEST, 18. (Urgente).—La vanguardia de 20 divisiones rusas de infantería ha penetrado en territorio húngaro para consolidar las "conquistas" del ejército soviético en Hungría, según han declarado fuentes allegadas al Gobierno "titere" de Janos Kadar. Añaden que las citadas tropas están cruzando la frontera húngaro-soviética por la localidad de Zahony.

Las citadas fuentes han manifestado que no saben si las divisiones de infantería vienen a reemplazar o a reforzar las 15 divisiones acorazadas que han luchado contra los patriotas húngaros. Los observadores orientales opinan que la infantería reemplazará las divisiones acorazadas, que serán trasladadas a reservas estratégicas. Dichos observadores señalaron las siguientes ventajas de una ocupación por parte de la infantería:

- 1.—La infantería es más efectiva y cuesta menos su mantenimiento.
- 2.—La infantería podría mantener un control estrecho sobre los centros de resistencias y en las fábricas en huelga.
- 3.—Los soldados de infantería pueden ser utilizados en poner en funcionamiento las fábricas importantes.—(EFE).

### CONTINUARAN SU HUELGA GENERAL

VIENA, 18.—Los trabajadores y campesinos húngaros han reafirmado su determinación de continuar su huelga general hasta que el ejército rojo se retire de Hungría y cese la deportación a Siberia de los patriotas. Noticias que llegan de Viena, procedentes de Hungría, dan cuenta de que grandes zonas del país continúan todavía bajo control de los sublevados. Los granjeros y los campesinos se han negado terminantemente a entregar sus productos a los rusos y a los comunistas húngaros.—(EFE).

VIENA, 18.—Se calcula en 40.000 el número de refugiados que han llegado a Austria procedentes de Hungría (CONTINUA EN SEPTIMA PLANA)

## Mató, y no le gusta morir



Hammond, Indiana (Estados Unidos).—La acusada Opal Collins, de 25 años, cae desvanecida al oír la sentencia de muerte que el Tribunal acaba de dictar contra ella por haber asesinado a su marido, que se hallaba paralizado, así como a su suegra y a dos de sus cuñadas. El juez no le reconoció atenuante alguna. La ejecución se verificará el 15 de febrero y será la primera vez que una mujer vaya a la silla eléctrica en el Estado de Indiana.

## La última explosión nuclear soviética, en la Rusia central asiática

TOKIO, 18.—Los meteorólogos nipones opinan que la última explosión nuclear rusa se produjo en algún lugar entre el Mar Aral y el Lago Balash, en la Rusia central asiática.

Un portavoz de la Oficina Meteorológica Gubernamental declaró que la prueba nuclear se realizó en un punto situado entre los cinco y seis mil kilómetros, Oeste-Noroeste de Japón, a las ocho de la mañana del sábado.—(EFE).

## El "Día de la Artillería", celebrado en Moscú

LONDRES, 18.—En Moscú, con motivo de un desfile celebrado en el "Día de la Artillería", el general soviético Sasanof ha declarado que las armas nucleares han adquirido gran desarrollo en la Unión Soviética, pero que se sigue prestando gran atención a las armas convencionales, como cañones terrestres.—(EFE).

**PARADOJICAMENTE**, una película que lleva la palabra jóvenes en su título, se está haciendo vieja en cartel. Ya ha entrado en su tercera semana de exhibición, con todos los honores. ¡Para que luego digan que el público no sabe apreciar lo bueno!

**VISTO** el éxito de "Sissi" y "Los jóvenes años de una reina", nada de comprar acciones u obligaciones de esas que después no hay quien las entienda en sus dividendos. El negocio está en encontrar una película interpretada por Romy Schneider, que sea colorada, tenga su príncipe joven y mucho romanticismo. Después, a liquidar beneficios.

**HAY** quien dice que la gente va incondicionalmente a estos films de ambientes palaciegos y amores de ensueño, para disfrutar con ilusión de lo que nunca podrá ser tangible realidad. Algo así como esos espejismos que produce la sed, viendo oasis donde no hay más que tierras desérticas.

**ESTE** problema de la sed, de las privaciones y de las mil dificultades, es el que plantea el estreno del Rosalia: "Llanura roja". Interminable odisea de tres aviadores perdidos en la selva de Birmania, que parece menos selva porque allí está Gregory Peck para justificar todo. Terminada la película no hay más remedio que irse a tomar una cañita de cerveza, por aquello de tanta sed.

**BIRMANIA** debe ser el Badajos oriental. Se suda sin parar porque hace un calor inaguantable. Pero el protagonista de "Llanura roja" suda mucho más a consecuencia del complejo que le atormenta. Menos mal que luego encuentra una nativa que está de buen ver, y la cosa cambia, que sí no...

**DE** complejos también andan bien los personajes principales de "Unidos por el crimen", que se proyecta en el Avenida. El de estos es complejo de persecución, porque seguramente sabían que el que la hace la paga. Claro que siempre hay un quionista de "oficio" para conseguir que todo termine bien, aunque haya que emplear toneladas de convencionalismos.

**ES** una pena porque el arranque de "Unidos por el crimen" resulta bueno. Pero como las cosas no son como empiezan sino como acaban, hay que pensar que el director tenía prisa, y optó por lo más fácil, que no supone lo mejor. Ya lo dicen en el circo cuando quieren superarse, ¡más difícil todavía!

**POR** fin Carmelita Sevilla pudo salir del Cairo, sin novedad, pese a todo el "ho" que tienen armado por aquellas tierras los ingleses, franceses, egipcios, israelíes y otros más que no hay porque citar. Un amigo mío, enteradillo él, que sabe que los de la capital egipcia son cairotas, ha hecho el chiste de turno, diciendo que Carmen Sevilla no notará mucho el cambio, porque en el cine español también abundan los cairotas.

**BUENO**, ya no espero más. Estoy deseando decirles un montón de cosas buenas de "Luces de la ciudad"

# Cine

Desde mi butaca Deleite retrospectivo en "Luces de la ciudad"

"Unidos por el crimen" y "Llanura roja", aceptables en sus géneros  
Por Manuel de Sanhernán

y el espacio apremia. Claro que todo se reduce a una palabra: genialidad. Charles Chaplin la tiene bien demostrada a lo largo de su vida, en la que es difícil delimitar dónde termina el hombre y empieza el actor; es decir, un paralelo 33 en la humanidad de Charlot.

**SUS** piroetas de hombre y de actor, en un mundo que lo admira, tienen siempre el sello de esa genialidad. Su única equivocación es presentarse como un "snob" del comunismo internacional. No hace mucho se retrató cordialmente al lado de Bulgantín. Un ingenioso colega puso debajo de la foto: "un payaso junto a otro payaso".

**PERO** su calidad humana queda vertida en la propia obra, "Luces de la ciudad" es una auténtica joya de la cinematografía, que avisados hombres de negocio han tenido el acierto de desempolvar, para deleite de viejos y jóvenes espectadores. ¡Qué ocasión de poder apreciar la calidad, no valorada por nuestros pocos años de aquella sesión infantil del 1934!

**SE** habla ahora de técnica, de cinematografía, de sonido estereofónico y otras zarandajas más. Avances y perfeccionamientos con los que encubrir espectacularmente la falta de originalidad. Ahí está "Luces de la ciudad", una realización con técnica tan expresiva como la de cualquier otro título exitoso del momento. Es como ese frac de corte impecable, que no por viejo y guardado pierde su línea y distinción.

**ESCENAS** como la de los "spagettis", el combate de boxeo o la de la fiesta en que Charlot se traga un silbato, no pueden superarse en comicidad. Pero hay algo más; el contraste de poesía, ternura y bondad que el gran "mimo" pone en sus obras, terminadas siempre con un poco de amargura, queda reflejo ingrato de una infancia bien distinta a su encumbramiento actual. Sin duda, Charles Chaplin no ha olvidado.

**SABE** de la expulsión de un país que fue hogar en la mayor parte de su vida; de los amores equivocados con guapas mujeres que él hacía famosas y huían de su lado; de las veleidades por las que en un concurso de parecidos con Charlot, le dieron un segundo premio. De otras circunstancias que llenan la vida de un hombre genial, que supo sobrevivir a las mil vicisitudes del arte cinematográfico. Esto sólo ocurre con los elegidos.

biola", "Los últimos días de Pompeya", "La corona de hierro" y aquel "Scipión el Africano", en que aparecía algún reloj que otro en la muñeca de los romanos y cables de teléfonos al fondo de los campos de batalla. Un cine histórico, pero menos.

**"SEMIRAMIS"** también está catalogada como cine histórico. Lo malo es que de puro ingenuo parece infantil. Se ha buscado la espectacularidad adornada con excesiva retórica de escayola, menoscabada, además, por unos diálogos que ríen. La evocación legendaria que quiere hacerse, queda reducida a un folletín entre babilonios y caldeos. Uno piensa que en estas ocasiones, a pesar de la obligación, acertaría más cambiando la sesión de cine por un rato bailando en "Marus", que es un sitio muy agradable.

**VIENDO** "Pleito de sangre" se saca la consecuencia de que "donde menos se piensa salta un hermano". No importa que furtivamente sean constantes los fallos, con parentesco y todo. Hay veces que en los estudios españoles se empeñan en hacer una película, y salga lo que salga ya consumir celuloide!

**PARA** los que no se han más que en la calificación definitiva, hay que establecer el siguiente orden: excelente, "Luces de la ciudad"; vitales, "Unidos por el crimen" y "Llanura roja", y pasables, con buena voluntad, "Semiramis" y "Pleito de sangre". Esta es todo y no va más.

Ve con la córnea de un sacerdote muerto



**BOLONIA** (Italia).—Amabile Battista, la muchacha milanesa que recibió la vista después del trasplante de una córnea del sacerdote don Carlos Gnocchi, ha mejorado de día en día y puede hoy asegurarse que tiene vista normal. Vuela aquí, pasando una temporada con una familia en Bolonia y aprendiendo a cocinar y a realizar labores que antes, ciega, no podía hacer.

## Agente Activo

y muy práctico visita Comercio, Precios. Preferible haya trabajado Publicidad o Seguros. Sueldo y comisión. Escriban con referencias a:

APARTADO 308 - Coruña

## SALA DE FIESTAS "LA GRANJA"

LA SALA DE MODA TOTALMENTE MODERNIZADA  
MAÑANA MARTES, A LAS 7:30: FESTIVAL EXTRAORDINARIO  
Presentando como único día de actuación a

## PUCHO BOEDO

"LA VOZ ROMANTICA DE AMERICA"  
nuevamente en La Coruña después de obtener grandes éxitos en Hispanoamérica; y

## "El Cuarteto Monterrey"

que inicia una gira artística por las principales Salas de Fiestas españolas.  
Con la actuación de la "ORQUESTA REX" y sus melodías de actualidad.

# CARTELEERA

## TEATRO COLON

HOY: ¡La película de la Ilusión, el amor y la amistad!

## LUCES DE LA CIUDAD

Escrita, dirigida y producida por CHARLIE CHAPLIN  
HOY: 5:30 - 8 - 11

## KIOSCO - HOY

ALTO: 4, 6, 8 y 11  
PANTALLA PANORAMICA  
PRIMER REESTRENO de la deliciosa comedia americana en magnifico tecnicolor

## ¿TIO WILLIE?

TERRY MOORE y GLEN FORD,  
Apta para todos los públicos.  
Miércoles:  
LOS HERMANOS BARBARROJA  
BAJO 3:45, 5:45, 8:15 y 10:45

## CINE MONELOS

PANTALLA PANORAMICA  
HOY, a las 6, 8, 10, 12, HOY

## DUELO AL SOL

TECNICOLOR  
Mayores 16 años.  
Mañana: PARALELO 33

## CINE DORE

Pantalla Panorámica  
ULTIMO DIA  
LANZA E CARLATA  
Tecnicolor.  
JOHN BENTLEY - MARTHA HYER  
6-8-11. (Para todos públicos)  
MAÑANA:  
CANTANDO BAJO LA LLUVIA

## CINE HERCULES

PANTALLA PANORAMICA  
HOY, a las 6, 8, 10, 12, HOY

## CRIMEN PERFECTO

TECNICOLOR  
Mayores 16 años.  
Mañana:  
DESFILADERO DEL COBRE

## TEATRO ROSALIA CASTRO

HOY, a las 4, 6, 8 y 11  
GRANDIOSO ESTRENO de la producción en tecnicolor

## LLANURA ROJA

Odiaba la vida y buscaba la muerte... pero encontró el amor  
GREGORY PECK - WIN MIN THAN  
(Tolerada menores).

## CIUDAD

TELEFONO 61-79

FUNCIONES 6, 8 y 11

Para salvar a un inocente fué preciso que muriera un persona honrada

## EL CASO O'HARA

con SPENCER TRACY  
JOHN HODIAK y DIANA LYNN  
Autorizada mayores.

## SAVOY

HOY: TERCERA SEMANA de EXITO

## Los jóvenes años de una Reina

Agraciador  
Otro triunfo de la deliciosa protagonista de "Sissi"  
ROMY SCHNEIDER  
4, 6, 8, 11. Para todos públicos.

## CINE FINISTERRE

Pantalla Panorámica  
ULTIMO DIA

## Brumas de traición

Tecnicolor  
¡Misterio! ¡Intriga!  
CLARK GABLE - LANA TURNER  
6-8-11. (Para mayores)  
MAÑANA: CALLE RIVER 99

## CINE PARIS

TELEFONO 45-41

HOY ULTIMO DIA

FUNCIONES 5, 8, 11

Un proceso impresionante que le hará vibrar de emoción

## PLEITO DE SANGRE

JAIME AVELLAN  
CARMEN DE RONDA  
MANUEL MONROY  
Autorizada mayores.

## CINE AVENIDA

PANTALLA PANORAMICA  
HOY: A la sombra de un crimen les unió un gran amor

## UNIDOS POR EL CRIMEN

¡Violencia! ¡Pasión! ¡Misterio!  
RUTH ROMAN - STEVE COCKRAN  
4, 6, 8, 11. Para mayores.

## GRAN CINE CORUÑA

PANTALLA PANORAMICA  
HOY: Heroica como una epopeya

## SEMIRAMIS

ESCLAVA Y REINA  
Tecnicolor

Espectacular y deslumbrante como la Babilonia de los mil jardines

RHONDA FLEMING  
RICARDO MONTALBAN  
4, 6, 8, 11. Para todos públicos

## CINE GOYA

ULTIMO DIA

Un mundo de lucha y brutal acción

## La carga de los jinetes indios

Warnercolor  
GUY MADISON - FRANK LOVEJOY  
4-6-8-11. (Para todos públicos)

## OPTICA ALEMANA

EDUARDO ARTHAUD HALKEN

REAL, 24



**ESTHER WILLIAMS**  
MAS SUGESTIVA QUE NUNCA, CANTA, BAILA, ESQUIA Y ENAMORA

ESTHER WILLIAMS VAN JOHNSON  
JOHN ELEANOR LUND-POWELL

**Serenata EN EL VALLE DEL SOL**

MAÑANA ESTRENO EN EL PARIS

(AUTORIZADA MAYORES)

UNA PELICULA ALEGRE, JUVENIL, OPTIMISTA Y DESLUMBRADORAMENTE ESPECTACULAR

# Deportes

## En Balaidos

### El Celta, recuperado y en forma, derrotó al Atlético de Bilbao por 3-0 (2-0)

#### Un gol de Mauro y dos de Olmedo, y magnífica actuación de Torres y Gutiérrez

#### Crónica de C. Sanz de Urquido

VIGO, 18. — (Crónica especial del crítico deportivo de "Faro de Vigo" para la HOJA DEL LUNES).

Balaidos registró una magnífica entrada. Con dos a cero en el marcador se llegó al descanso. Se jugaba con gran velocidad por ambas partes y ambos guardametas habían pasado por momentos de apuro, especialmente Alonso, que de forma inverosímil cedió a correr un remate, sobre la marcha, de Arieta, cuando a los 34 minutos, escapó Torres por la derecha y lanzó un tiro cruzado y raso. Carmelo se estiró bien, desviando el balón con la mano, pero lo hizo hacia un lado de la portería, dando lugar a que MAURO llegase velozmente y entrara con la pelota hasta la red.

Tres minutos después Gausi avanzó por la derecha, desbordó a Carmelo, que en salida desesperada hubo de dejar la puerta vacía; el extremo llegó hasta tocar uno de los palos y retrasó el balón sobre el centro del área, donde OLMEDO lo remató a la red después de ganarle la acción a Etura.

Y a los ocho minutos de la segunda mitad una pifia de Etura en un balón largo despejado por la defensa local, suscitó una internada de Torres, quien, con mucha habilidad y rapidez, puso el balón al alcance de OLMEDO, el cual profundizó con toda facilidad.

El Bilbao lanzó siete saques de ángulo y el Celta cinco.

#### COMENTARIO

La victoria en Riazor sobre el máximo rival de la región tuvo la virtud de proporcionar al Celta una moral y un sentido de juego de los que había carecido en los cuatro primeros partidos de Liga jugados en Balaidos, que terminaron con otros tantos empates. Ese aumento de confianza en las propias fuerzas se reflejaba de forma especial en el ánimo de sus partidarios, no solamente de los de Vigo sino también de la provincia y región, pues además de los nutridos contingentes de "Peñas Celtistas" que se dieron cita, destacando las de Villagarcía y La Estrada, incluso acompañadas de bandas de música y grupos de gaiteros, hubo también excursiones importantes de Santiago y Orense, las cuales portaban cartelones con expresivos saludos. Todo ello hizo que el Celta, al aparecer en el terreno, fuese saludado con una ovación de gala y con grandes manifestaciones de entusiasmo. Así se "fabricó" un clima de victoria en que el Celta pudo superarse a sí mismo para lograr un merecido y rotundo triunfo sobre el doble campeón de España.

No importó que durante la primera media hora de juego el Atlético lograra imponer sobre el húmedo terreno la velocidad de sus jugadores con un fútbol de trenzados rápidos que obligaron a las líneas defensivas locales a emplearse con el máximo de energía y esfuerzo, pues si bien es verdad que Adauto salvó "in extremis" dos remates, con sello de gol, el ataque vasco señalaba poca profundidad al incurrir machaconamente en llevar el juego por el centro con evoluciones ágiles de Mauri y Arieta, pero sin extremos que pudieran atraerse a los zagueros laterales, que siempre estaban en apoyo de Villar. Cuatro "corners" casi seguidos lanzó el Atlético en este periodo, favorable a sus colores, pero la iniciativa se fue esfumando poco a poco, seguramente por aquella su tenacidad de encerrarse en un callejón central donde el Celta disponía de más hombres propios que de adversarios.

En cambio los contraataques vigueses lograban desbordar a los medios bilbaínos y traían por la "calle de la Amargura" a los tres defensas, cuyos despejes denotaban inseguridad y los cuales tampoco supieron escalonarse para desmontar avances de solamente dos jugadores, casi siempre Mauro y Torres.

Los dos goles de antes del descanso, producto ambos de escapadas de los extremos, demostraron palpablemente la ventaja que representa el abrir juego por las alas cuando se dispone de hombres capacitados para la feliz internada que deja inerte a la defensa. El Celta se sintió seguro del triunfo y aunque en los primeros minutos de la segunda mitad quiso el Atlético pisar el "acelerador" a fondo, con un juego ligado y muy movido, pero más vistoso que práctico, el

tercer gol de casi idéntica factura a los anteriores hizo el efecto de un mazazo asestado a las ya muy débiles esperanzas de los forasteros. Introdujo el supertécnico Danck varios cambios en la formación de su equipo, tales como el de situar en el centro de la vanguardia a Maguregui y a Merodio, los cuales nada hicieron de positivo, aunque no se le "ocurriera" al preparador lo más lógico, como era el retrasar a Orúe —un defensa que naufragó en la media— o el de adelantar a Bilbao —un extremo que no reúne grandes condiciones de defensa—, dando lugar a que, adoptando un ligero repliegue, el Celta pudiese jugar en la forma que más convenía a sus propósitos y determinando, en resumen, que el once vasco se mostrara como el Atlético de Bilbao más desvalías últimas temporadas.

#### CAPITULO DE DISTINGUIDOS

Es muy difícil señalar jugadores des-

tacados en el Celta, pues todos jugaron a gran altura y, aparte del enorme entusiasmo y la codicia que pusieron en la lucha, hay que señalar el sentido de apoyo en las jugadas de que hicieron gala. No obstante, después de reseñadas las tres magistrales intervenciones de Adauto y hecha constancia de que el trío defensivo se compenetró magníficamente en una labor plena de comunidad, será conveniente citar a ese magnífico jugador argentino que se llama Gutiérrez, que dio una soberana lección de fútbol.

Tampoco puede omitirse el peligro de Mauro en el difícil terreno de los delanteros centros de verdad, y de Torres, con sus ágiles correrías en las que combina la habilidad con la velocidad.

El Atlético... Basta citar al brioso Canito como único jugador con merecimientos. Los demás se perdieron inútilmente en una brega tenaz y con

## Segunda División

### Por 2-0 (0-0) fué vencido el Burgos en el Estadio Manuel Rivera

#### El Ferrol, falto de ligazón y profundidad, obtuvo sus tantos en las postrimerías del encuentro

EL FERROL DEL CAUDILLO, 18. —Faltaban seis minutos para terminar el encuentro y el marcador no se había inaugurado aún. Ello es de por sí significativo y basta para definir el mal momento que atraviesa el cuadro

el entusiasmo clásico de los jugadores bilbaínos. Pero nada más. El conjunto brilló por su ausencia.

CELTA: Adauto; Quinocho, Villar, Seoane; Ares, Gutiérrez; Gausi, Olmedo, Mauro, Cerdá, Torres.

ATLETICO DE BILBAO: Carmelo; Bilbao, Etura, Canito; Orúe, Maguregui; Mauri, Marcaida, Arieta, Merodio, Azcarate.

Arbitró magníficamente el catalán Bielsa.

El terreno de juego presentaba diversas lagunas a causa de la lluvia caída durante la mañana y primeras horas de la tarde.

#### Crónica de Esteiro

ferrolano, que no ha logrado aún volver por sus fueros de antaño, y sus líneas se muestran en todo momento faltas de esa ligazón y esa homogeneidad que deben imperar en todo conjunto.

El encuentro no fué sino uno más de la presente temporada. Los fallos se sucedieron a todo lo largo del encuentro y, si bien es cierto que el Ferrol fué el equipo que más dominó, lo hizo tan falto de profundidad y mordiente, que sus acosos al marco de Arbe iban en su mayoría carentes de peligro, y los goles, no sólo ni se presagiaban sino que el aficionado había aceptado una vez más la realidad de un resultado desfavorable, no por la clase del Burgos sino por obra y gracia de una actuación desafortunada más del conjunto local.

Pero los goles llegaron, y de forma inesperada. Faltaban escasos minutos, concretamente seis, para finalizar el encuentro. TUCHO, que una vez más dió una lección de pundonor en defensa de sus colores, manteniéndose huérfano de ayuda, siempre en la brecha, se había corrido al extremo derecho. Desde allí envió un centro ceradísimo que sorprendió adelantado al portero. Este gol resquebrajó la moral de victoria de un equipo que tenía ya poco menos que asegurado el partido y que, muy acertadamente por cierto, había organizado una defensa va que hasta entonces le había proporcionado plenos resultados. Fruto de tal desvalorización fué lo ocurrido a renglón seguido del gol.

Los castellanos abrieron sus líneas, facilitando con ello los contraataques ferrolanos, que se prodigaron entonces y que llevaron el peligro de forma creciente al marco de Arbe. En el minuto 43, uno de dichos acosos fué rubricado por un espléndido remate de PADRON que, de tiro raso y colocado, consiguió el segundo y último gol de la tarde.

La victoria ferrolana fué merecidísima. Pero que nadie se llame a engaño. Se ha ganado, pero a punto estamos, con merecimientos y todo, de ver marchar otro punto; entendemos que ha llegado el momento de poner

(CONTINUA EN QUINTA PLANA)

### TRINCHERAS DE GRAN ESTILO

Sólidas Garantizadas



alta confeccion

La firma del hombre elegante

SANTA CATALINA, 23

## EL JUVENIL VENCIO justamente al Gran Peña: 3-1 (2-1)

### Los blanquiazules, muy recuperados, realizaron un excelente partido

#### Estrepitosa derrota del Fabril en Orense: 8-1 (3-1)

ESTADIO MUNICIPAL DE RIAZOR. ARBITRO: Sr. Filgueira (El Ferrol). JUECES DE LINEA: Sres. Bouza y Lemus (La Coruña).

C. DEPORTIVO JUVENIL: Madriles; Barral, Tomé, Teila; Rebeca, Firi; Vegazo, Calvo, Romualdo, Rodríguez, Juan.

GRAN PEÑA: Gelucho; Jorge, Pedrito, Juan; Miguel, Chito; Min, Ladrillo, Cabaleiro, Carrera, Zaragallas.

GOLES: C. Deportivo Juvenil, 3 (Romualdo, 2, y Vegazo, de "penalty"); Gran Peña, 1 (Chito, de "penalty")

SAQUES DE ESQUINA: C. Deportivo Juvenil, 2 y 3 = 5; Gran Peña, 0 y 1 = 1.

AMBIENTE: Tarde fría y lluviosa. Poca gente en las gradas y Día del Club.

PRIMER TIEMPO.—Minuto 3: ROMUALDO recibe un balón que un defensa vigués trataba de pasar al portero, avanza con él y marca el primer gol.

Minuto 11: Firi empuja dentro del área a Ladrillo que se disponía a rematar un magnífico pase atrasado tras excelente avance de Min. El árbitro castigo, sin duda, la falta con "penalty", y es aplaudido. CHITO, de un buen disparo, consigue la igualada.

Minuto 27: ROMUALDO realiza una gran jugada y en posición forzada disparó raso y esquinado, consiguiendo el segundo tanto.

SEGUNDO TIEMPO.—Minuto 9: El árbitro se cuela sancionando con "penalty" una inexistente falta a

Fernández. Lo ejecuta VEGAZO y marca el tercer gol. Minuto 41: Rebeca es retirado del campo por sufrir esguince en un tobillo. Ocupa su puesto Fernández.

#### EXCELENTE EXHIBICION DEL JUVENIL

El Juvenil ha vencido ayer al duro equipo vigués con quien se enfrentó en Riazor, con pleno merecimiento y después de realizar en muchos momentos del encuentro una excelente exhibición de fútbol; tan excelente que diríase que los blanquiazules habían vuelto a encontrar aquella su fácil manera de evolucionar en el campo, de actuar con ligazón y belleza, que fue en otros tiempos acusada tónica del once herculino.

Además, en esta ocasión esas virtudes estuvieron al servicio de un decidido propósito de victoria; de un ardoroso afán de recuperar el prestigio que se iba perdiendo. Y de ese modo, con clase, entusiasmo y velocidad, nos brindaron los juvenilitas un primer tiempo, sobre todo, que agradó sobremedura a los espectadores y que dio la medida de las verdaderas posibilidades de los muchachos de Pintes, si es que siguen dispuestos a continuar por esta buena senda que ayer emprendieron.

Salvo contados momentos de la última fase, el Juvenil fue dueño y señor en el campo, presionando insistentemente al rival que pocas veces salía de su terreno y, cuando podía atravesar la sólida barrera central de los herculinos, se estrellaba irremisiblemente ante una retaguardia firme que tuvo en Tomé y Madriles sus más descolantes elementos.

Y no se debió esa superioridad blanquiazul a la tranquilidad que pudo haberle dado el primer gol de Romualdo, apenas iniciada la contienda, porque ocho minutos más tarde el justo "penalty" con que se sancionó el empujón de Firi a Ladrillo, proporcionó al Gran Peña el empate. Pero, ayer la moral del Juvenil era elevada y el 1-1 no fue capaz de resquebrajarla, sino

(CONTINUA EN QUINTA PLANA)



## Banco Hispano Americano MADRID

### Ampliación de Capital

El Consejo de Administración de este Banco, en uso de la facultad que le reconoce el párrafo 2.º del artículo 11 de los Estatutos, en relación con el artículo 96 de la Ley de Sociedades Anónimas, acordó, el día 11 del próximo pasado mes de octubre, ampliar el capital social en cincuenta millones de pesetas, representados por cien mil acciones números un millón uno a un millón cien mil, quedando subordinado este acuerdo a que se obtuviese del Ministerio de Hacienda la autorización administrativa pertinente, y habiéndose logrado esta, se recuerda a los señores accionistas que las acciones pueden suscribirse en la proporción de una acción nueva por cada diez de las antiguas que posean, en las condiciones siguientes:

PRIMERA.—El precio de las nuevas acciones será de 750 pesetas cada una, o sea, al tipo de ciento cincuenta por ciento, destinándose el importe de la prima, que asciende a 250 pesetas por acción, a incrementar los Fondos de Reserva. El valor de las acciones más el de la prima, se hará efectivo en la siguiente forma: 50 por 100 en el acto de la suscripción y el 50 por 100 restante en la fecha que fije el Consejo de Administración, de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 12 de los Estatutos.

SEGUNDA.—El plazo de la suscripción se abrirá el día 19 del actual mes de noviembre y quedará cerrado definitivamente el 19 de diciembre próximo.

TERCERA.—Las nuevas acciones disfrutaran, a partir del 1.º de enero de 1957, de los mismos derechos que las anteriormente en circulación y participarán en los beneficios sociales en proporción al tiempo y al capital que tengan desembolsado.

CUARTA.—La suscripción podrá efectuarse en la central del Banco en Madrid y en todas sus sucursales, así como en los Bancos de San Sebastián, Herrero y de Gijón.

QUINTA.—A los señores accionistas que deseen ceder la totalidad o parte de sus derechos, se les facilitará el correspondiente documento, pudiendo solicitarlo en las mismas oficinas indicadas para efectuar la suscripción, previa presentación de los extractos de inscripción. Transcurrido el día señalado para el cierre de la suscripción el documento acreditativo de derechos quedará sin valor ni efecto alguno.

Madrid, 16 de noviembre de 1956.—El Secretario General, JOSE NUNEZ MORENO.

ESPAÑOL - JAEN, 3-0 (2-0)

BARCELONA, 18.— ESPAÑOL: Vicente; Gimeno, Catá, Faura; Vilches, Sastre; Arcas, Osvaldo, Mauri, Ruiz, Muñoz.

JAEN: Surarrain; Anchia, Alarcón, Ruiz; Cerrillo, Bermúdez; Almagro, Antón, Antoniet, Serrano II, Peiró.

Arbitro Marrón, discreto, con dos fallos: el penal que no señaló contra el Jaén y el gol anulado a este equipo.

El Español fué recibido con muchos pitos y flamear de pañuelos apareciendo en las gradas dos pancartas pidiendo la dimisión de la junta y técnico.

El partido se inicia con dominio alterno... mal juego por ambas partes.

Es de destacar un "penalty" en el área forastera a los cinco minutos en que Muñoz fué derribado por Anchia y Cerrillo, sin que el árbitro pite la falta.

Sin ligar buen juego, el Español consigue irse imponiendo, destacando un tiro de Mauri que rebota en el portero y un fuerte disparo de Sastre que el meta del Jaén desvía a córner.

A los 34 minutos lanza Muñoz un córner y Mauri de cabeza logra el primer gol.

A los 38 el Jaén marca por medio de Peiró, pero se anula el gol por fuera de juego que el público protesta.

A los 44, a pase de Vilches, Ruiz, sólo ante la puerta, se embarulla, pero, finalmente, logra rematar y marca el segundo tanto.

En la segunda parte mejora el juego del Español. Surarrain se luce al enviar a córner un tiro de Ruiz y detener otro de Vilches, y a los 9 minutos centra un balón Arcas, Ruiz lo retrasa y Osvaldo consigue el tercero.

A los 25 se lesiona Mauri y sale del terreno. Transcurre el resto del tiempo con buen juego del Jaén en el centro, pero sin remate y a los 41 Faura estrella un balón en el poste.

Por el Jaén destacaron Alarcón, Bermúdez, Almagro y Peiró. En el Español, Faura, Sastre, Arcas y Osvaldo.—(ALFIL).

ZARAGOZA - BARCELONA, 2-0 (2-0)

ZARAGOZA, 18.— ZARAGOZA: Yarza; Torres, Alustiza, Bernard; Villegas, Estiragués; Paré, Domingo, Wilson, Moreno, Valdés.

BARCELONA: Ramallets; Olivella, Brugué, Gracia; Vergés, Genzana; Tejada, E. Martínez, Sampedro, Suárez, Manchón.

Gómez Arribas, discreto. Comienza el juego con ataque de Zaragoza que realiza buenos avances produciéndose al minuto un gol relámpago.

Valdés tira una falta por alto y Domingo, de cabeza, introduce el balón en la red. Contraataca el Barcelona pasando Yarza momentos de peligro.

A medida que transcurre el tiempo los jugadores dominan los nervios y ambos conjuntos realizan buenas jugadas. Ea avance de los catalanes, Sampedro es zancadilleado fuera del área.

Lanza la falta Suárez y el balón da en un larguero. El Zaragoza ataca constantemente y a los 34 minutos centro de Domingo que remata Wilson, de cabeza, a la red, sin que el meta barcelonista pueda hacer nada por detener el balón.

El Barcelona se interna con facilidad deteniendo la defensa local todas las incursiones.

En la segunda parte comienza dominando el Barcelona cuya delantera se lanza en tromba buscando el gol. El Zaragoza repliega sus líneas defendiéndose con coraje.

El Zaragoza realiza avances esporádicos y en los últimos minutos Moreno recibe un pase de Estiragués y lanza el balón alto. Al terminar el encuentro los jugadores barcelonistas felicitan a los del Zaragoza.

Por el equipo catalán destacó Suárez, su mejor hombre, a pesar de estar muy marcado. El Zaragoza jugó bien. Wilson, debutante, bien. Marcó un gol y dió movilidad a la delantera.—(ALFIL).

LAS PALMAS-VALENCIA, 1-0 (0-0)

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA, 18.—LAS PALMAS: Pepín; Costa, Mújica, Beneyto; Torres, Naranjo; Jaco, Vázquez, Atienza, Ricardo, Cabrera.

VALENCIA: Goyo; Mestre, Quincoces, Martín; Pasieguito, Puchades; Mañó, Pla, Areta, Buqué, Seguí.

Al iniciarse el encuentro dos señoritas, ataviadas con los trajes típicos de Valencia y Gran Canaria ofrecieron a los capitanes de ambos equipos sendos ramos de flores.

El Valencia queda en seguida en inferioridad numérica. Martín y Quincoces, al saltar por un balón chocaron en el aire teniendo que ser retirado Martín mientras que Quincoces era atendido en el mismo campo luciendo un aparatoso vendaje en la cabeza.

Esta lesión hizo que la alineación inicial del Valencia se viera modificada ya que Seguí tuvo que bajar a la defensa mientras Martín ocupaba el puesto de extremo izquierdo. Como también Quincoces se encontraba lesionado, Puchades tuvo que encajonarse en la defensa.

El dominio que ejerció el Las Palmas sobre el equipo blanco fué agobiante, pero los hombres disponibles de la formación valencianista hicieron una heroica defensa de su marco cerrando bien todos los huecos al equipo canario. Y quizá se le complicó más al Valencia la cosa cuando en la segunda parte, a los 20 minutos también se lesionó Mañó.

Pero pese a la inferioridad numérica y al dominio agobiante de los canarios, no hubo en Las Palmas el jugador capaz de decidir el partido. Por el contrario, se pecó de exceso en el bombo de la pelota. Con el Valencia todo replegado el extremo Jaco tira otra vez desaprovechando una buena oportunidad.

A los 28 minutos Martín escapó por la derecha desbordando a los defensas y tirando cruzado hasta el fondo de la red, pero el árbitro anuló el tanto por haber pitado antes falta contra Martín. Este se lesionó en esta jugada y fue

PRIMERA DIVISION

Jornada netamente casera con las derrotas bilbaína y barcelonesa en Vigo y Zaragoza, respectivamente

El Sevilla se afianza en su buen momento al vencer al Atlético madrileño por 5-1

Tampoco el Valencia pudo puntuar en Las Palmas

El arbitraje de Azón, correcto.—(ALFIL).

MADRID - R. SOCIEDAD, 3-0 (3-0)

MADRID, 18.— REAL SOCIEDAD: Bagur; Echeveste, Ansoa, Elizondo; Larrabeiti, Peporro; Querejeta, Lacalle, Laguardia, Echániz, Paz.

MADRID: Berasaluce; Atienza, Marquitos, Lesmes; Muñoz, Zárraga; Joseito, Kopa, Di Stefano, Mateos, Gento.

Arbitro Gardeazábal, medrosamente, sin aplicar el reglamento con la rigurosidad que exigían algunas jugadas.

Encuentro de dominio madrileño que llegó a ser agobiante en varios momentos. No pasaron de tres las veces que los delanteros de la Real ensayaron el tiro a gol.

Sólo se quebró la tradición de estos partidos entre madridistas y donostiaras en Chamartín por el detalle de que hoy, al equipo de la Real,

infinitamente inferior al de otras veces, le fallaron los nervios antes de hacerlos perder el Madrid. De aquí el rotundo tanteo.

Sacó el Madrid doce córners por ninguno de la Real. El primer gol lo marcó Di Stefano a los 22, aprovechando un fallo de Bagur y Ansoa, al no acertar a despejar un centro de Joseito, quien fue el autor del segundo, a los 37 cuando Gento dio fin a una brillante jugada personal con un medido centro que remata Di Stefano con rechace de Bagur a media salida y remate final a la red del extremo madrileño. El tercero también es de Joseito, a los 44, internándose valientemente entre la defensa realista, rematando pase adelantado de Atienza.

El segundo tiempo, soporífero. Acoso madridista inefectivo ante la dura de-

fensa de la Real. La delantera blanca tiró mucho a gol, principalmente Di Stefano, Gento y Joseito, pero unas veces Bagur y otras la barrera de jugadores ante el marco evitaron que la pelota se introdujera en la puerta. Se endurece aún más el juego y las violencias de algunos jugadores de ambos bandos culminan en una durísima entrada de Elizondo a Joseito cuando no estaba en posesión del balón. Se rehace pronto el madridista y la consiguiente falta la resuelve el árbitro botando neutralmente el balón ante la red de la Real.—(ALFIL).

SEVILLA ATL. MADRID - 5-1 (2-0)

SEVILLA, 18.—SEVILLA: Javier; Romero, Campanal, Valero; Ramón, Herrera; Loren, Arza, Pepillo, Domenech, Pahuet.

ATLETICO MADRID: Pazos; Méndez, Rusiñol, Verde; Hernández, Cobos; Miguel, Peiró, Rafa, Agustín, Coliar.

Arquitecto aceptable. El partido lo presenció el seleccionador nacional. El Sevilla se lanza de salida al ataque y a los cinco minutos Campanal saca la meta sevillana despejando en último extremo el balón que había rechazado débil Javier, a tiro de Miguel.

Minutos de dominio atlético, pero reacciona el Sevilla. Al cuarto de hora de juego Romero tiro muy bien y Pazos cede córner. Dos minutos después marca Pepillo, pero el árbitro anuló el gol, decisión que provoca una clamorosa protesta del público. El Sevilla domina intensamente y juega ante la puerta madrileña consiguiendo Pepillo marcar el primer gol a pase de Domenech a los veinte minutos. Sigue una fase de dominio alterno, jugándose en el centro del terreno. A los 34, el delantero centro sevillano corona un espléndido avance de Ramón-Loren marcando el segundo tanto.

(CONTINUA EN QUINTA PLANA)



¡Papá! La calefacción ya funciona. Ahora se está espléndidamente en casa.

CALEFACCION "ROCA"

La pequeña quiere anunciarle inmediatamente la buena nueva de la puesta en marcha de la Calefacción "Roca". Ahora, papá, al llegar a casa, será recibido por su hijita jubilosamente y con sana alegría. La cocina o la cama, dejaron de ser los refugios para mal mitigar el frío implacable que penetraba hasta lo más íntimo y que hacía despreciar la mejilla fresca de papá. La Calefacción "Roca" instalada en su hogar, es el mayor beneficio que puede deparar a los suyos. Papá, mamá, los pequeños, los abuelitos... las visitas... ¡todos! apreciarán su esfuerzo en proveerles de un hogar confortable. Y piense que con Calefacción central "Roca", con un solo fuego calentará toda la casa.

Solicite el folleto "COMFORT" donde hallará más detalles de los materiales de Calefacción "Roca" 28-IV. Nombre, Calle, Población, Provincia.

COMPANIA ROCA-RADIADORES. MADRID, GAVA, BARCELONA. ORGANIZACION EN TODA ESPAÑA.

# RESULTADOS y clasificaciones

## FIN DE AÑO EN PARIS

En autopullman  
Precio por persona: 3.500 pesetas  
Pídanos detalles

## Viajes Amado

Compostela, 1 - Telf. 7784 - 7899

### PRIMERA DIVISION

Osasuna - Valladolid, 1-0.  
R. Madrid - R. Sociedad, 3-0.  
Sevilla - At. Madrid, 5-1.  
Celta - At. Bilbao, 3-0.  
D. Condal - Deportivo, 2-1 (jugado el sábado).  
Español - R. Jaén, 3-0.  
Zaragoza - Barcelona, 2-0.  
Las Palmas - Valencia, 1-0.

### SEGUNDA DIVISION

(Grupo Norte)  
Gijón - Caudal, 6-1.  
Sestao - Tarrasa, 3-2.  
Baracaldo - Santander, 1-3.  
Indauchu - Alavés, 1-0.  
Ferrol - Burgos, 2-0.  
Rayo V. - Eibar, 1-0.  
Logroñés - Lérida, 3-0.  
Sabadell - Leonesa, 6-1.  
La Felguera - Avilés, 1-0.  
Gerona - Oviedo, 0-0.

### CLASIFICACION

J. G. E. P. F. C. P

Gijón	11	9	0	2	29	7	18	+6
Sabadell	11	9	0	2	35	9	18	+6
Rayo V.	11	8	1	2	18	12	17	+5
Oviedo	11	6	4	1	16	8	16	+6
Gerona	11	5	4	2	21	15	14	+2
Alavés	11	6	1	4	25	13	13	+3
Santander	11	5	3	3	21	18	13	+3
Leonesa	11	6	1	4	13	17	13	+3
Indauchu	11	5	2	4	23	18	12	
Avilés	11	4	2	5	19	12	10	
Tarrasa	11	4	2	5	20	20	10	
Sestao	11	4	2	5	18	20	10	-2
La Felguera	11	5	0	6	14	16	10	-2
Burgos	11	3	3	5	15	14	9	-1
Baracaldo	11	3	2	6	16	27	8	-4
Caudal	11	3	3	6	11	24	8	-2
Eibar	11	3	1	7	14	23	7	-3
Ferrol	11	2	3	6	12	23	7	-3
Logroñés	11	1	2	8	11	30	4	-8
Lérida	11	1	1	9	8	31	2	-7

## CAMPEONATO NACIONAL DE LIGA

### CLASIFICACION

J. G. E. P. F. C. P

R. Madrid	11	7	2	2	29	9	16	+4
At. Bilbao	11	7	2	2	25	13	16	+4
Sevilla	11	6	4	1	26	15	16	+6
Barcelona	11	6	2	3	21	14	14	+4
Las Palmas	11	5	4	2	17	15	14	-1
Osasuna	11	5	2	4	16	13	12	+2
At. Madrid	11	5	2	4	27	22	12	+2
Zaragoza	11	5	2	4	12	17	12	
Valencia	11	4	3	4	23	21	11	+1
Valladolid	11	5	1	5	19	19	11	+1
Celta	11	3	4	4	20	16	10	-2
Español	11	4	2	5	15	23	10	-2
Condal	11	2	4	5	12	21	8	-2
R. Sociedad	11	2	2	7	13	24	6	-6
Deportivo	11	2	1	8	13	25	5	-5
Jaén	11	1	1	9	9	29	3	-7

## CREMALLERA PRENTICE. CALIDAD

ARETIO, S. A. VITORIA

### (Grupo primero)

Levante - S. Fernando (suspendido)  
Hércules - Jerez, 2-3.  
Murcia - Córdoba, 3-0.  
Málaga - Castellón, 2-2.  
Extremadura - Algeciras, 3-1.  
At. Ceuta - Badajoz, 1-2.  
Puente Genil - Eldense, 4-2.  
Granada - Betis, 1-0.  
Cádiz - Alicante, 4-2.  
Mestalla - Tenerife, 1-0 (jugado el sábado).

### CLASIFICACION

J. G. E. P. F. C. P

Granada	11	9	0	2	29	10	18	+6
Badajoz	11	7	2	2	23	15	16	+4
Betis	11	6	2	3	28	17	14	+2
Jerez	11	4	5	2	19	10	13	+3
Murcia	11	6	1	4	22	14	13	+1
Hércules	11	6	1	4	18	12	13	+3
Levante	10	4	4	2	19	16	12	+2
Cádiz	11	4	3	4	25	29	11	-1
Tenerife	11	4	2	5	15	15	10	
Extremadura	11	4	2	5	18	18	10	-2
Córdoba	11	4	2	5	18	20	10	-2
At. Ceuta	11	4	2	5	18	21	10	-2
Castellón	11	2	6	3	14	18	10	
Alicante	11	4	2	5	22	13	10	
Puente Genil	11	4	2	5	13	21	10	-2
S. Fernando	10	4	1	5	17	22	9	-1
Málaga	11	2	4	5	12	16	8	-2
Eldense	11	4	0	7	21	30	8	-2
Mestalla	11	1	6	4	12	20	8	-4
Algeciras	11	2	1	8	13	19	5	-5

## TERCERA DIVISION

(Grupo primero)

Arsenal - Arosa, 5-2.  
Orense - Fabril, 3-1.  
Turista - Santiago, 1-1.  
Flavia - Pontevedra, 3-1.  
Lugo - Puentecareas, 4-2.  
Marín - Zelta, 5-2.  
Juvenil - Oran Peña, 3-1.  
Brigantina - Lemos, 3-1.  
Ordenes - Ribadeo, 3-1.

## FIN DE AÑO EN PARIS

En autopullman

Precio por persona: 3.500 pesetas  
Pídanos detalles

## Viajes Amado

Compostela, 1 - Telf. 7784 - 7899

### CLASIFICACION

J. G. E. P. F. C. P

Orense	11	8	2	1	40	7	18	+6
Turista	11	7	2	2	29	14	16	+4
Arosa	11	7	2	2	18	11	16	+6
Gran Peña	11	6	3	2	23	8	15	+3
Lugo	11	5	1	5	14	15	15	+3
Santiago	11	5	2	4	30	20	12	+2
Juvenil	11	5	2	4	19	13	12	
Ordenes	11	6	0	5	20	30	12	
Puentecareas	11	5	1	5	26	24	11	+1
Arsenal	11	5	1	5	20	22	11	-1
Flavia	11	5	1	5	20	27	11	-1
Fabril	11	4	3	4	11	18	11	+1
Lemos	11	4	2	5	18	11	10	
Pontevedra	11	3	1	7	18	27	7	-3
Brigantina	11	3	1	7	15	26	7	-5
Zelta	11	3	1	7	14	30	7	-3
Marín	11	3	0	8	12	35	6	-6
Ribadeo	11	0	1	10	13	36	1	-9

## FIN DE AÑO EN PARIS

En autopullman

Precio por persona: 3.500 pesetas  
Pídanos detalles

## Viajes Amado

Compostela, 1 - Telf. 7784 - 7899

## Publicidad REX

LA CORUÑA

# Tercera División

(VIENE DE LA PLANA TRES)

que, por el contrario, sirvió de acicate para redoblar el ímpetu y ganar limpiamente el partido.

### DESTACADOS

Ya queda dicho que todo el equipo herculino actuó acertadamente durante la mayor parte de la contienda. Y que para mí fue el conjunto lo verdaderamente descolante. Pero esto no quiere decir que no hubiese individualidades merecedoras de especial mención.

Por ejemplo, Madriles volvió a demostrar --aun sin pasar por momentos de apuro-- que es un portero de categoría; Tomé actuó de infranqueable vallador, luciendo un juego de cabeza espléndido y una colocación en el campo irrepachable; Rebeca, batalló incansablemente, cubriendo una amplia zona, revolviéndose en un palmo de terreno, empujando al equipo hacia adelante --lástima de una mayor exactitud en la entrega del pelotón!--; Vegazo, pese a salir a jugar con media fractura de una muñeca, se mostró peligroso y evidenció notables progresos técnicos; Romualdo cuajó su mejor partido debido a su rapidez, fácil "dribling" y habilidad para introducirse en el área; Rodríguez se reveló como un magnífico interior de brega constante, profundidad y exactitud en el servicio; y Juan también agradó en su labor como extremo.

En cambio no estuvo Calvo a la altura de su clase, mostrándose premioso y falto de remate. Y lo mismo hay que decir de Tella, cumpliendo sin embargo al igual que Barral y Firi. Del Gran Peña --equipo veloz, pegajoso, duro, pero que adolecía del grave defecto de no colocar sus hombres en

el campo de manera ordenada, dejándoles la más completa iniciativa-- destacaron los defensas laterales, en especial, Juan; su medio Chito y los extremos.

Y especialmente su ardor, su excelente forma física y su infatigable modo de luchar, que no fue a menos ni siquiera ante la superioridad evidente de su adversario, ni cuando se les castigó inequívocamente con "penalty" a poco de comenzar el segundo tiempo, al ejecutar el cual consiguió el Juvenil aumentar distancias en el marcador.

### EL ARBITRAJE

La actuación del ferrolano señor Filgueira, excelente; y para calificarla de inmejorable no le faltó más que no haberse precipitado al sancionar con "penalty" una limpia entrada a Fernández de Pedro. Fue una pena, porque hasta su plausible criterio de no dejar pasar falta alguna, aunque sea

dentro del área, merece aplauso. Mas, salvo ese "lapsus", muy bien por el Sr. Filgueira.--F.

### TURISTA - SANTIAGO, 1-1 (0-0)

VIGO, 18.--En el primer tiempo el equipo vigués dominó con bastante intensidad. Hubo ocasiones claras de marcar e incluso un gol legítimo, ya que el balón había traspasado la raya de puerta y fue anulado por el árbitro. El equipo composteano se defendió con más suerte que acierto y toda esta primera parte transcurrió con juego de poca calidad.

En el segundo periodo se acentuó el dominio del Turista, pero el juego defensivo del Santiago fue muy acertado. A los 23 minutos Chicha remató a las mallas un balón desde muy cerca, después de un forcejeo con la

(CONTINUA EN SEXTA)

# Primera División

(VIENE DE LA PLANA CUATRO)

to local, Rafa, a los 40, empalma un córner que lanza Collar y el balón roza el larguero, e igual sucede a tiro de Miguel. El Atlético se impone forjando más de cinco córners seguidos. A los 15, Agustín recoge un centro largo y marca el tanto atlético, pero a los 17, Pepillo ejecuta una falta cerca del área forastera, cede a Arza y éste bate a Pazos con un disparo a ras de tierra. Poco después tira el interior sevillano y rechaza el poste. A los 20, centro de Valero y Loren tira marcando el cuarto. A los 25, Romero dispara desde fuera del área y marca, pero el gol es anulado. Dos minutos después, a pase de Arza, Pepillo logra el quinto. Hasta la terminación el juego es de dominio local muy intenso con escapadas atléticas que no llegan a poner en peligro la puerta de Javier.

Por el Atlético destacaron Agustín y Méndez, y por el Sevilla, Pepillo, Arza y Pahuet.--(ALFIL).

### OSASUNA - VALLADOLID, 1-0 (0-0)

PAMPLONA, 18.--OSASUNA: Eizaguirre; Egaña, González, Certucha; Marañón, Gloria; Díaz, Recalde, Sabino, Alberto, Onaindia.

VALLADOLID: Saso; Matito, José Luis, Pontoni; Lolo, Tini; Rodríguez, Gallet, Badenes, Ducasse; Guzmán.

El encuentro, en general, evidenció el excelente momento del equipo local, que debió resolver el encuentro en la primera parte a su favor.

El Valladolid, replegado en su zona, se defendió y únicamente la gran actuación de Saso y la mala suerte del ataque local, en algunos tiros con sello de gol, evitó el claro triunfo osasunista.

Después del descanso, el juego bajó de tono, debido al agotador ritmo empleado en el primer tiempo.

Cedió el Osasuna y el Valladolid pudo emplearse con mayor tranquilidad, repartiéndose el peligro por ambas áreas. Bastaría con destacar que los pamplonicos lanzaron quince "córners" contra dos el Valladolid, para señalar el tono del encuentro.

El único gol fue logrado en el segundo periodo por un avance de Onaindia con pase a Sabino y devolución de éste al anterior jugador, quien batió de tiro raso al guardameta castellano.

Por el Osasuna destacaron el cuarteto defensivo, los medios, Alberto y Onaindia. En el Valladolid, Saso.--(ALFIL).

# Ferrol-Burgos

(VIENE DE LA PLANA TRES)

fin al completo descalabro y a los errores tan pródigos en las actuaciones ferrolanas desde principios de temporada. Alegrémonos de la victoria, pero que lo acaecido no caiga en saco roto. El Burgos es un equipo de brega. Sus hombres, respaldando su juego en su elevada estatura, van por todas, pe-

delantero Tucho y el defensa Sánchez. Ya en plano inferior, Padrón, Franco y Anca.

Dirigió el encuentro, muy acertadamente, el colegiado vizcaíno señor Garrigabestia.

FERROL: Lois; José Carlos; Sánchez, Anca; Carlos, Antelo; Somozza, Padrón, Tucho, Franco, Alcalde.

BURGOS: Arbe; Villabestia, Barrios, Petralabanda; Manin, Clemente; Pestaña, Mon, Roberto, Carriega, Castillo.--ESTEIRO.

## MOBYLETTE G. A. C. 4.975 pesetas

## CICLOS LOBON

ro por bajo son fácilmente vulnerables. Como conjunto es un mediano once, a todas luces inferior al Ferrol. Destacaron su línea de medios en especial Manin, y Arbe, a quien si cabe, achacar culpabilidad en el primer gol, tuvo en cambio intervenciones muy meritorias.

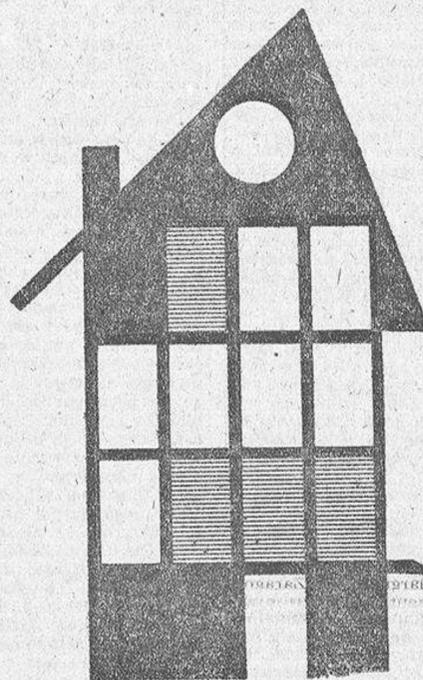
En el Ferrol sobresalió Antelo, que fué el mejor jugador sobre el campo. Con él destacaron el portero Lois, el

Un abrigo elegante tiene que ser de

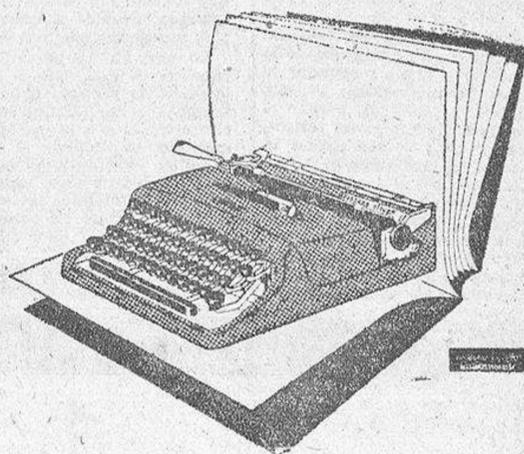
# SOLLA

SAN ANDRES, 123. Teléfono 1176

## VENTA ESPECIAL A PLAZOS durante este mes



UNA MAQUINA DE ESCRIBIR EN NUESTRO HOGAR



Pluma 22

Hispano Olivetti

CONCESIONARIO PARA LA CORUÑA Y PONTEVEDRA

Exclusivas "Sainz"

LA CORUÑA  
Cantón Pequeño, 25  
SANTIAGO  
Fonseca, 3  
FERROL  
General Franco, 140

PONTEVEDRA  
Michelena, 7  
VIGO  
García Barbón, 30  
VILLAGARCIA  
Rosalia Castro, 21



Dr. Annetín García Sancho  
Medicina General. Enfermedades de la Piel, Venéreo, Sífilis, etc. Rayos X. Consulta: De 11 a 1 y de 5 a 7 tarde. S. Andrés, (La Espuma). Teléf. 2756. Domicilio particular: Fernando González, 4-3. Teléfono 8957.

Panorama deporlívista

# La paciencia tiene sus límites, Sr. Presidente!

POR FRANJILLA

Una nueva derrota del Deportivo en campo extraño, pero ante un equipo débil, en mala forma, además, me obliga a insistir sobre cuanto esbozaba en mi glosa del pasado lunes, pues la competición avanza, las posibilidades van disminuyendo y de no ponerse freno a la iniciada cuesta abajo, será difícil después impedir el cataclismo.

Porque, al mismo tiempo, la pasada semana ha sido pródiga en incidencias que ponen de relieve que el mal del Deportivo es hondo, que al club le falta dirección y que se vuelve a incidir en viejos errores que se suponían corregidos para siempre dadas las funestas consecuencias que estos errores tuvieron la temporada anterior.

Poseo información lo suficientemente solvente como para poder asegurar, por ejemplo, que la desdichada medida de prescindir de Amador como deportivista, devolviéndolo al Juvenil, fue adoptada, por sí y ante sí, por el señor Iglesias Varela, sino contar previamente con el beneplácito de los miembros de la Directiva, cada uno de los cuales "vale tanto como vos; y todos juntos más que vos", como podríamos recordarle al presidente deportivista, utilizando la histórica expresión.

Y que la autoritaria medida es desdichada se demuestra fácilmente, sobre todo ponderando el momento en que se adoptó. Porque el Deportivo, lesionado Bazán, Santos y Villarrubia, y sin saber aún si podría ser alineado Arsenio, no contaba con ningún otro jugador para cubrir el puesto de interior. Podrá discutirse si Amador, hoy por hoy, está capacitado para ocupar con éxito un puesto de titular en el ataque o línea media blanquiazul, pues su evidente clase está neutralizada por la falta de veteranía, de aptitudes físicas y de ardor combativo. Pero hasta sus mayores detractores coincidían en que ni esta semana última tenía el equipo hercúleo un solo jugador disponible, más que Amador, para el puesto de interior, ni podía prescindirse del betancero cuando menos como suplente, en tanto otros elementos de más valía no fueran incorporados al cuadro blanquiazul.

La presencia de Mourelo en la delantera de Las Cortes es la más irrefutable prueba de cuanto queda expuesto. Y también fue decidida por el señor Iglesias sin que la Junta hubiera tomado acuerdo alguno; es más, nos consta que sus componentes se vieron tan sorprendidos como todos los aficionados, cada vez más convencidos de que los conocimientos futbolísticos no se improvisan y de que va siendo hora de que cesen esas "genialidades" que tanto entorpecen la buena marcha del club.

Porque estos trasiegos de jugadores hay que meditarlos, después de oír la opinión de los técnicos para evitar patinazos como ese de conceder la libertad a Vegazo, cuyo fichaje le costaba al club la "fabulosa" cifra anual de veinte mil pesetas, y después darse cuenta de que sus servicios eran muy necesarios; o ese otro de haber podido lograr la ficha de un portero de la categoría de Madriles en condiciones económicas excelentes y equivocarse el camino, por lo que ahora si se trata de enrostrarlo en las filas azules, el desembolso sería mucho mayor; o el de responder al Madrid que no interesaban Wilson, Manolín, Lera y Castaños, porque el bando coruñés "no precisaba refuerzos", para al poco tiempo cantar la gallina, pero ya tardíamente; o ese bien reciente de pasar por la capital de España y no acudir presuroso al local madridista para ver si aún se llegaba a tiempo de contratar a un medio como el citado Manolín cuyas características de juego podían resultar tan beneficiosas para el Depor-

## MOTOCICLETAS PEUGEOT CICLOS LOBON

Lituares Rivas, 57 LA CORUÑA

tivo; o el volver a poner los ojos en Manin; o... Pero, ¿para qué seguir enumerando desaciertos, si con ello nada se consigue, percatado como está el Sr. Iglesias Varela de sus excepcionales conocimientos futbolísticos y de su infalibilidad?

Ahora bien, como silenciar todo esto supondría una complacencia con actuación tan francamente desafortunada y una traición tanto a mis propias convicciones como al Deportivo y hasta al mismo Presidente —por otra parte excelente persona y buen amigo— no hay más remedio que airearlo para que cada uno peche con su responsabilidad.

Por dos veces esta misma temporada han tenido los críticos coruñeses que ser infieles en su cometido, dejando de publicar manifestaciones del señor Iglesias que suponían centuras que, de divulgarse, podrían producir graves disensiones en el seno del club y que entrañaban, también, un afán inmoderado de inmiscuirse en cometidos ajenos por completo a la misión presidencial.

Mas, con silenciarlas, nada se ha conseguido, en efecto. Porque no hace falta ser un línce para comprender que el equipo que el sábado jugó en Barcelona le ha sido dictado a Zubieta por el señor Iglesias. Es posible que la discreción del entrenador vaseo—como hace un año la de Rodrigo—impida que se confirme lo que para mí es completamente cierto, pero no importa, porque lo que me propongo es aconsejar a Zubieta que no permita la menor imposición, aunque ésta venga de la presidencia. Que un entrenador consciente y de tan sobrados conocimientos, no puede ser mediatizado en su cometido por nadie, ni siquiera por quien, al parecer, considera que ha alcanzado, en dos o tres años de espectador de fútbol, plena madurez técnica. La obligada dependencia que todo profesional debe a los rectores del club, no ha de llegar a extremos que coarten la absoluta libertad de movimientos de un entrenador. Porque una cosa es que este escuche cortemente sugerencias y hasta que las examine con detenimiento, y otra muy distinta que, no compartiéndolas, las acate docilmente, perdiendo prestigio y perjudicando al club.

En fin; que es necesario que cada uno ocupe su puesto sin desbordamientos ni autoritarismos perniciosos. Y que la Junta—no el presidente solo—examine sin más pérdida de tiempo si se considera en condiciones de poder adquirir inmediatamente los refuerzos que el cuadro necesita para iniciar esa recuperación que la mayor parte de los equipos han comenzado ya. Y si después de valorar sus posibilidades, estimase carecer de aquellas, que no cierre el paso a cualquier otra solución capaz de abordar tan ineludibles y urgentísimos refuerzos.

Lo que ya no puede seguir tolerándose es que, tras el fracaso de los escasos y caros fichajes de esta temporada, se adopte una actitud conformista y a la par que, como el avestruz, se esconde el cuello entre las alas, esperando la salvación con las derrotas de otros equipos, se entretenga haciendo pinitos técnicos, entrometiéndose en cometidos totalmente ajenos y que, además están en buenas manos.

¡Porque, querido presidente, la paciencia tiene sus límites...

# Tercera División

(VIENE DE LA QUINTA)

defensa contraria, inaugurando así el marcador.

Después de ser anulado otro gol al Turista, por falta clara de un delantero local, y faltando cinco minutos para el final, una escapada del Santiago, con falta cerca del córner, la remató de cabeza Cea, a las mallas, entre un enjambre de jugadores.

El Turista, mercedor del triunfo, tuvo su figura destacada en José Luis, que hizo un partido completísimo. En el Santiago brilló Docanto, así como Matito en la delantera. El arbitraje del señor Tellado, deficiente.—S. U.

ARSENAL - AROSA, 5-2 (2-0)

EL FERROL DEL PARTIDO, 18.—Partido espléndido el realizado por el Arsenal, que, en vena de aciertos, batió por completo al peligroso Arosa, equipo que, pese a dar sensación de clase y potencialidad, hubo de acatar una derrota que a punto estuvo de convertirse en goliada.

El Arsenal tuvo su figura en Pensa, autor de tres de los goles locales y de influencia decisiva en los dos restantes. Seguro en sus intervenciones, siempre en la brecha, el delantero centro ferrolano fue la continua pesadilla de una defensa a la que trajo en continuo jaque.

El primer tiempo finalizó con el tanteo de 2-0, siendo Pensa el autor de ambos goles. En la continuación, García, Pensa y Ajuria marcaron los goles departamentales y Solá y Leví los del Arosa, estos últimos aprovechando otros tantos fallos del meta ferrolano. Arbitro muy acertadamente el coruñés Rey.—ESTEIRO.

ORENSE - FABRIL, 3-1 (3-1)

ORENSE, 18.—A los doce minutos, internada rápida de ZURRIA que, muy pegado al poste, tira, da el balón en el travesaño y llega hasta la red. A los 22, centro de Miluco y ZURRIA, de cabeza, desvía a gol. A los 29, centro muy pasado del defensa Milucho, falla Franco y MILUCO, de un zurdazo logra el tercero. A los 45 minutos, avanza por la derecha, fallo de Pío y MERO, desde el centro, logra el gol del Fabril de un tiro colocado.

En la segunda parte, a los 13 minutos, MIRLO, de imponente tiro, logra el cuarto gol orensano. A los 16 minutos ZURRIA nuevamente remata a gol de cabeza una falta sacada por Mirlo. A los 32 minutos, ZURRIA vuelve a rematar de cabeza una falta sacada por Malet. A los 37, un pase muy largo de Pío, lo recoge QUESADA, que se interna y bate por raso al portero. A los 41, internada de Zurria, centro retrasado y tiro pegado al palo de PASTOR, que vale el último gol.

El árbitro anuló dos goles al Orense: uno, por fuera de juego de Malet, en la primera parte, y en la segunda, un penal ejecutado por Pío que devolvió el travesaño y Mirlo remató a la red, pero que fue anulado por fuera de juego de Pío. En la primera parte se lesionó Orbán y un jugador del Orense tiró la pelota fuera. En contestación el mismo Orbán hizo mal el saque de banda para devolver el gesto deportivo del orensano. La actitud deportiva de ambos fue largamente aplaudida por el público.

LA SEÑORA

## Doña Felipa Villafalita Villafalita

Falleció ayer, a los 69 años de edad, después de recibir los auxilios espirituales

D. E. P.

Sus apenados hijos, Benigno, Teofanes, Lucía, Alberto y María Dolores; hijas políticas, María de los Nieves Sánchez y Amparo Suárez; nietos, y demás familia,

RUEGAN a sus amistades que tengan presente en sus oraciones y encarecen la asistencia a la conducción del cadáver al cementerio católico, acto que tendrá lugar hoy, a las 4.30, por cuyo favor anticipan gracias.

Casa mortuoria: Marqués de Figueroa, 27-3.º (Funeraria Sta. Lucía)

Partido de una gran corrección por ambos conjuntos. La primera parte fue de dominio nivelado. El Fabril fue el mejor equipo que ha pasado por el Couto esta temporada. Un gran juego de conjunto le califica especialmente, dominando la situación en el centro del terreno y llevando la pelota hasta el área contraria, pero sin que tuviese el elemento necesario para el remate. Solamente se registró un tiro impresionante de Nicolás, que debuvo Gato en registrar parada. Sin embargo, en Orense, que también realizó un buen juego de conjunto, demostró una capacidad de ataque extraordinaria, cogiendo casi siempre de sorpresa a la defensa coruñesa.

En la segunda parte el partido fue de color netamente local. El Fabril se fue desanimando con los goles y además acusó un gran cansancio. También mermaron las facultades de Saavedra por lesiones. El delantero centro Zurria hizo un partido extraordinario y esto influyó mucho en el número de goles conseguidos por el Orense. Se tiraron tres córners contra el Orense y siete contra el Fabril.

El árbitro, señor Vidal Cameselle, fue muy silbado por el público y no convenció a ninguno de los dos equipos, porque perjudicó a ambos, cortando sucesivamente el juego y sin aplicar la ley de la ventaja. Hay que hacer constar que un gol del Orense, el tercero, fue logrado por Miluco en situación dudosa.

ORENSE: Gato; Milucho, Alberto, Pío; Tatá, Pastor; Quesada, Firló, Zurria, Miluco y Malet.

FABRIL: Mangana; Porvén, Franco, Orbán; Pombo, Saavedra; Mero, Pitos, Nicolás, Antonio y Bouza.—SAS.

FLAVIA - PONTEVEDRA, 3-1 (1-0)

PADEON, 18.—Comienzan presionando los locales, que ligan buen fútbol, pero sus delanteros se entretienen demasiado con la pelota, no llegando el fruto de su dominio hasta los 27 minutos en un pase de Pajares a Manolo, que éste remata a la red forastera. En el primer tiempo no hay más variación que el resultado.

A los cinco minutos de la segunda parte, en uno de los esporádicos avances pontevedreses, Pirelo logra, en hábil jugada, picando la pelota por encima de Buela, el tanto del honor para su equipo.

A los 20 minutos, una falta cometida a Pajares dentro del área es castigada con penal. Lo tira Moncho, fuerte, y al centro de la portería, consiguiendo el segundo gol flavienso.

Dos minutos después Larrosa es expulsado del terreno de juego, por protestar a una decisión arbitral, y cuando tan sólo faltaban cinco minutos para finalizar el encuentro, Vila remata el tercer gol para el Flavia.

El Pontevedra, que nos sorprendió con un juego a veces brusco y marrullero, especialmente en los jugadores más veteranos, tuvo sus mejores hombres en Pirelo, Larrosa y Balsa. Por el Flavia, que sin hacer un gran partido, en conjunto mostró en todo momento superioridad sobre su rival, lo más destacado fue la actuación en la línea media en el primer tiempo, e individualmente, Pajares, Manolo, Reguera y Buela.

El señor Naya, con escasa autoridad, se complicó asimismo las cosas, perjudicando primero al Flavia y después al Pontevedra.—J. DE CASTRO.

LUGO - PUENTEAREAS, 4-3 (2-0)

LUGO, 18.—Partido de neta superioridad lucense. Al minuto de juego, Fortunato, con la cooperación del extremo Morado, logra el primer tanto lucense. A los 23 minutos, Morado ha-

LA SEÑORA

## Doña Concepción Arribas Miñones

(VIUDA DE PEREIRA)

MARIA DE LOS SAGRARIOS. DEL APOSTOLADO DE LA ORACION Descansó en el Señor en la madrugada de ayer, confortada con todos los auxilios de la religión

D. E. P.

Sus apenados hijos, Manuel y Juan; hijos políticos, María Visación Sánchez Fernández, María Rega Morales, Antonio, Felisa y Manuel Pereira Sanjurjo; nietos; hermano, Manuel; hermano político, Juan Morales; sobrinos, primos y demás familia,

RUEGAN a sus amistades la asistencia a la conducción del cadáver al Cementerio municipal de Carballo hoy, a las 13'30, por lo que anticipan gracias.

Por expresa disposición de la finada no se reciben flores.

Casa mortuoria: CAMINO NUEVO, 3, tercero - (CARBALLO) Funeraria Santa Lucía.

LA SEÑORA

## Doña Aurora Miguel Bello

Falleció ayer a los 50 años de edad, después de recibir los auxilios espirituales

D. E. P.

Su apenado esposo, Aurelio Cerdeira González; hermanos, María del Carmen (de la Institución Hijas de María), Enrique y Emilio Miguel Bello; hermanos políticos, Ermesindo y Aurora Cerdeira González y María Estela; sobrinos, primos y demás familia,

RUEGAN a sus amistades que tengan presente en sus oraciones y encarecen la asistencia a la conducción del cadáver al Cementerio católico, acto que tendrá lugar hoy, a las 5'30 de la tarde, por cuyo favor anticipan gracias.

Casa mortuoria: MARQUES DE AMBOAGE, 24, cuarto. Funeraria Santa Lucía

D. E. P.

## JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA

Fundador y Primer Jefe Nacional de Falange Española de las J. O. N. S.

¡ PRESENTE !

LA JEFATURA PROVINCIAL DEL MOVIMIENTO,

TIENE el honor de invitar al pueblo de La Coruña a los solemnes funerales y al Santo Rosario con responso, que por el eterno descanso de su alma se celebrarán en la Iglesia Conventual de Santo Domingo, a las 12 horas y 19 horas, respectivamente, del día 20 del actual, con motivo del XX aniversario de su asesinato en la cárcel de Alicante.

EL SEÑOR

## D. Eduardo Pérez Puente

Que falleció cristianamente el día 17 de noviembre de 1956

D. E. P.

SU FAMILIA,

DA las más expresivas gracias a todas aquellas personas que se han dignado asistir a la conducción de su cadáver y les agradecen encarecidamente la asistencia a las misas que por su eterno descanso se celebrarán en la iglesia parroquial de San José el miércoles día 21, a las NUEVE horas, favor por el cual les quedarán muy reconocidos.



ILUSTRISIMO SENOR

# Don Braulio Amaro y Gómez

INGENIERO MILITAR; CABALLERO DEL PILAR; TENIENTE CORONEL DE INGENIEROS RETIRADO

Falleció en el día de ayer, a los 67 años de edad, después de recibir los auxilios espirituales y la bendición de Su Santidad

D. E. P.

Su apenada esposa, doña Victorina Pita Bugallo; hijos, María del Pilar, Margarita, Victorina, María del Carmen, Antonio y María de la Luz; hijos políticos, Antonio Velo Mosquera, Miguel de la Calle Sanz, Susana Caamaño Delgado y Jesús Lago Venturira (ausente); hermanos políticos, nietos y demás parientes,

AL PARTICIPAR a sus amistades tan sensible pérdida encarecen lo tengan presente en sus oraciones y la asistencia a la conducción del cadáver al Cementerio católico de esta ciudad, acto que se verificará el martes, día 20, a la una de la tarde, por cuyo favor quedarán reconocidos. Casa mortuoria: ORILLAMAR, 60, tercero. Funeraria Santa Lucía

# JOSE ANTONIO: HOMBRE DE MI SIGLO

"Yo espero que un día no lejano los españoles jóvenes harán su peregrinación al Escorial y junto al monumento se sentirán solicitados de heroísmo."

(Ortega y Gasset. "Ruina viva". 1917).

Si algo me ha repugnado siempre en la historia, es el mito. Quizás sea porque creo que el mito es todo lo que no es historia. Por eso, si me gusta mi siglo es porque ha eliminado por completo la mitología. No reconoce más que al hombre movido por dos fuerzas: el amor y el hambre. Esto no quiere decir que otras épocas no hayan sido movidas también por estas dos actividades vitales. Lo que quiero decir es que el problema de unir ambas fuerzas no ha tenido en todas las épocas la misma dificultad. Así, por ejemplo, la historia medieval tuvo hambre; pero eran muchos los hambrientos y la tierra era más Dios, entonces, era Alguen. Por lo tanto, unir amor y hambre más que un problema político, era una simple cuestión religiosa. Aún en el mismo siglo XVII cuando el hambre empezó a organizarse y se encoge la tierra y Dios pasa a ser un inquilino, armonizar este binomio ya resultaba más difícil, pero aún queda alguna fórmula: los residuos medievales. Pero al llegar el siglo XX ya no hay fórmula posible. El amor y el hambre son perros que se ladran de puerta a puerta. Se busca para Dios un pasaporte de emigrante. La tierra, pierde su último pedazo de soledad. Hasta la misma poesía se convierte en diente. De las dos fuerzas históricas sólo queda una, la más brutal: el hambre total. Aquí ya se impone el milagro o el hombre de la "obligación suprema". Se necesita un genio político o el Héroe Místico de Bergson con mono azul.

Varios hombres de mi siglo intentaron ese paso útil. Cualquiera de ellos, como gran ángel o como gran diablo, hubiera llenado otra época. En mi siglo se los ha devorado la multitud. De todos, sólo uno supo conservar esa "serenidad normal" que se le exige al bruto hipóxico para parar en seco antes de dar el salto. Ese sólo sigue abriéndose paso entre la multitud, sin dejarse gobernar por ella. Antes de saltar la había estudiado bien. Sabía que "las muchedumbres lo que acumulan no es talento, sino estupidez".

Hace 26 años este hombre era un mozo. Era un abogado joven con dos amores irresistibles: la verdad y la belleza. Una noche el ruido de la multitud le sube hasta la ventana y salta por encima de su bufete. De pie en la puerta, como un ángel vertical en una jamba, se enfrenta con la multitud y le dice: "Tienes razón cuando pides pan; pero no olvides que el hombre no es un perro que se pueda contentar con un almuerzo. El hombre es un ser portador de valores eternos. Tienes razón cuando pides bienestar; pero no olvides que el bienestar no es la dicha. El bienestar puede solucionarse con un trozo de gallina y un puchero. Pero la dicha exige más, exige paz interior y paz cristiana. Tienes razón cuando pides a tu Patria la soldada; pero no olvides que la Patria es un destino, una empresa donde a la hora de comer el zángano no tiene plato. Tienes razón cuando pides que se borren las fronteras de Euro-

pa para que puedan pasar los ciudadanos del mundo; pero no olvides que Europa es una "Cruzada" que montó siempre tienda permanente en las llanuras del Danubio. Tienes razón cuando pides "vivir". ¡Vive! Pero recuerda que la muerte es también un acto de servicio".

Así habló a las muchedumbres un mozo español de mi siglo a los 30 años de edad. Han pasado veintitrés años más y su doctrina ha hecho el milagro de sacarle a la multitud la única cosa que podía sacarsele: amor del hambre. Es verdad que este milagro le exigió a cambio una obligación suprema: Morir. Este lenguaje acabó por convencer a la muchedumbre. Así se convenció la multitud proletaria que, si el comunismo existe, es porque está defendido por espíritus lo bastante ignorantes de la realidad como para prometer a los hombres la dicha. Dicho esto hoy parece un tópico. Pero decirlo hace 23 años cuando la multitud era un Niágara rojo, es como para pararse, quíerose o no, ante este mozo español que nació con la mirada más limpia del siglo. Yo no sé si nació con marca de predestinado, pero cuando este mozo tenía 14 años, escribió Ortega y Gasset: "Yo espero que un día no lejano los españoles jóvenes harán su peregrinación al Escorial y junto al monumento se sentirán solicitados al heroísmo".

Creo que profetizar es de tontos. Pero aseguro que el año 2000 no podrá prescindir de esta biografía. Quizás más que por la originalidad de la doctrina, por la doctrina misma. Y más que por la doctrina, por el ejemplo y por la elegancia. No se puede dudar que este hombre predilecto ha dado a toda la juventud del mundo un nuevo "cñus" político. El ha creado una conciencia y una voluntad juvenil. No creó un partido ni una clase política, pero ha creado un espíritu político. No hizo programa, pero hizo un imperativo poético, basado en la justicia. Estoy seguro que la juventud del año dos mil diga de él, lo que dijo Otto Braun a su muerte: "Una cosa me resulta clara ahora. Lo más alto que un hombre puede alcanzar en la vida, no es la gloria, ni la felicidad, ni la grandeza, ni tampoco lo que me había parecido hasta ahora lo más alto; su obra. Lo más alto, es poder servir de ejemplo, el llegar a ser uno de esos hombres que influyen sólo con su "existencia" sobre el mundo y la humanidad. Como Platón, como Cristo, como Sócrates, como Alejandro."

Pantaleón DE ESCALANTE.

**LAMPARAS Wagner** auto moto ciclo con gas argón

**SANATORIO Dr. Fernández Albor**  
Cirugía general Especial de Estomago. Hígado e Intestinos. Cirugía de Recto.  
LA ROSALEDA, 7 - Teléfono 1584 SANTIAGO DE COMPOSTELA

# Otras veinte divisiones rusas... La Plaza de Orense

(VIENE DE PRIMERA PLANA)  
huyendo del terror comunista. La mayor parte de los refugiados son trabajadores de la industria y agricultura, así como estudiantes, médicos, ingenieros y arquitectos que dicen haber tomado parte en el movimiento de liberación de su país.—(EFE).

**DETENCION DE UN EX PRIMER MINISTRO BULGARO**  
VIENA, 18.—Noticias procedentes de Bulgaria informan que ha sido detenido el que fué jefe del Gobierno búlgaro, Constantin Musviel. Esta detención es una más de las que se vienen realizando últimamente. Entre las últimas personas detenidas figuran también un obispo de la Iglesia católica, algunos destacados políticos y numerosos estudiantes.—(EFE).

Accesorios para Motocicletas y Bicicletas en general  
**Almacenes CICLOS LOBON**

**CONTINUAN LAS DEPORTACIONES**  
WASHINGTON, 18.—La Unión Soviética continúa transportando a su territorio a prisioneros húngaros a través de Rumania, según fuentes bien informadas. Dicen que en las últimas veinticuatro horas por lo menos un tren cargado con jóvenes húngaros cruzó Rumania en dirección a Rusia. Llega información después, que el jefe del Gobierno marioneta húngaro, Kadar, había asegurado que la deportación de prisioneros ha terminado. Según los informes recibidos, al paso de tren por varias estaciones se oyó a los húngaros pedir auxilio.—(EFE).

**DETENIEN A LOS INTELLECTUALES HUNGAROS**  
VIENA, 18.—Patrullas del Ejército ruso se dedican desde hace dos días a detener en Budapest a los intelectuales húngaros que apoyaron el levantamiento de los patriotas contra la opresión roja. Se sabe que entre los detenidos figura un conocido director de periódico, Istvan Boiegar, que era un decidido partidario del Gobierno Nagy. Precisamente estos intelectuales no son los que apoyaron a los trabajadores confeccionando su programa de reivindicaciones, la más importante de las cuales es la retirada de todas las tropas rusas de Hungría.

## Falleció el niño Fernando Bruquetas Galán

**Era hijo del delegado provincial de Sindicatos**  
Una larga e implacable enfermedad ha puesto prematuramente fin a la vida del niño Fernando Bruquetas Galán, hijo del Delegado Provincial de Sindicatos y diputado provincial, don Carlos Bruquetas, y de su esposa, doña Dolores Galán, distinguido matrimonio que ahora siente truncada la felicidad de su hogar con la pérdida de un niño todo bondad, inteligencia y alegría.

Al recibirse en La Coruña la dolorosa noticia, fueron muchas las personas que se trasladaron a Santa Cecilia de Trasanos (El Ferrol del Caudillo) para testimoniar su sentimiento a los señores de Bruquetas y asistir al acto del sepelio, verificado en el panteón familiar del cementerio de aquella parroquia.

Muy sinceramente acompañamos en su terrible dolor a los señores de Bruquetas, a quienes deseamos que el Señor conceda la cristiana resignación tan necesaria en estos amargos trances.

En el urbanismo de las ciudades se cuenta a las plazas como desahogos de las calles. Una plaza es como un regalo urbano que se le presenta al viandante cansado de la monotonía de la línea recta. Las calles se andan mejor cuando tenemos enfrente la promesa de una perspectiva alegre. Al desembocar en una plaza parece que respiramos mejor y que la vista se aclara al ensanchar la mirada, por eso el premio a una calle es siempre el hacerla desembocar en una plaza en la que suelen colocarse estatuas, fuentes o jardines que son centro de meditación y remanso para el espíritu que se detiene en la contemplación del hombre que mereció el pedestal. Los niños y los pájaros son la alegría de las plazas que tienen que recibir la caricia del sol.

Cada plaza tiene su originalidad, su manera de ser y su sentido de emociones lo mismo para los jóvenes que para los viejos. Yo me detengo hoy, en la alegre Plaza de Orense de La Coruña, que es un regalo urbano bordado con menos de una docena de casas. No cabe mejor plaza con más reducida urbanización. El viandante de las Avenidas y le las calles que la surten se encuentra en esta Plaza de Orense como en ninguna plaza del mundo en cuanto a bien surtida. En su reducido espacio con jardinería y artístico quiosco hay de todo lo necesario para abastecerse como en una gran calle de bazares. Permisíamne ser un poco comercial para decirles que en tejidos y artículos de última moda desde el algodón y la alpaca hasta la lana y la seda está ese establecimiento de "La Innovación" que es un alarde de buen gusto. Seguimos con los suministros "Pirelli", a los que les debe el mundo de la locomoción, el descanso y la medicina importantes avances lo mismo en la resistencia y duración del artículo que en la elasticidad aplicada a todos los usos. Por tal seguido está el Ultramarinos de José Manuel, suministrador de marinería y aprovisionamiento de barcos que los equipan con esa intendencia tan necesaria en la que va el prestigio de nuestros productos y de nuestras reservas tantas veces presidiadas por el gran don Pedro Domecq, que alegra las tristezas de los camarotes. Viene luego la importante Agencia de Transportes Rey Soler, dirigida por el señor Rivero, capaz de colocar en un santiamén el baúl del Comillas en la aldea más remota. Enfrente la Agencia de Aduanas de don Andrés Souto Lago, cuya veterania con su función le da derecho a considerarse tan antiguo como los trasatlánticos, siendo por eso una de las Agencias de mayor prestigio. Vecino con él están los Consignatarios "Antonio Condá e Hijos" que tienen también Agencias de viajes establecidos en La Coruña el año 1911 y siendo fundada la Casa hace más de un siglo, ofreciéndose no sólo como consignatarios de buques con líneas regulares de trasatlánticos y cabotaje con Seguros en todos los ramos, sino que también despachan pasajes marítimos, terrestres y aéreos billetes de ferrocarril por España y Francia, representantes de todas las agencias de viajes (WATA, ASTA, IATA), con viajes combinados a todas partes del mundo. Agencia de Bureau Veritas, Registro Internacional de clasificación de buques, comisarios de averías en barcos y mercancias. Desde la Plaza de Orense se puede poner una en condiciones de recorrer el mundo con el billete en la mano. Y como final, por esa acera nos encontramos con la importante ferretería "El Arado", que además de toda clase de hierros y aceros en herramientas y para la construcción es también distribuidor Cubano. A partir de este momento se anima algo el encuentro y un minuto más tarde, Ferradás, interior izquierdo del Lemos, consiguió el tanto del empate.

Cuando faltaban cuatro minutos para terminar, los locales forzaron un córner que, tirado muy bien por Roibás, y a pesar de haberse volcado todos los jugadores sobre la puerta forastera lo convirtió el defensa central, Pedrito en el gol del desempate, de un disparo fuerte y bien colocado. El conjunto local obtuvo hoy un triunfo a duras penas conquistado y que ya parecía no poderse conseguir.

Por el Brigantium destacaron Pedrito y Rey.

Arbitró Varela, de La Coruña, bien. **BRIGANTIUM:** Rey; Carlos, Pedrito, David; Adolfo, Floreal; Cubano, Julián, Barús, Chás y olbás.

**LEMONS:** Nancio; Méndez, Isaac, Novoa; Pelao, Tito, Bodegas, Seljas, Ferradás, Chellis.

**GOD.**

**ORDENES - RIBADEO, 3-1 (1-0)**  
**ORDENES, 18.**—Mala tarde y poco público en las gradas para presenciar este partido entre el equipo local y el Ribadeo, que resultó escasamente entretenido, incluso cuando el 1-1 en el marcador mantenía indeciso el resultado.

A poco de comenzar la lucha, marcó Manolito el primer tanto del Ordenes, y durante los primeros cuarenta y cinco minutos la iniciativa correspondió al bando local.

Tras el descanso el partido se anima al conseguir Fermín el gol del empate y atacar los forasteros; pero el Ordenes en un par de minutos resolvió la liza por mediación de Pepiño, quien alcanzó dos nuevos tantos, uno al lanzar un golpe franco y el otro de un buen disparo.

Por el Ordenes destacó su guardameta Zamorita, que fue el mejor jugador en el campo; y en el cuadro de Ribadeo gustaron mucho Tuco y Fermín.—C. de O.

dora de los variados artículos que se necesitan para levantar una casa. Y a la redonda nos tropezamos con la popular farmacia de Cristino Alvarez, que lo mismo nos despacha una receta del Seguro que un equipo de fútbol para jugar el "Teresa Herrera". Y un poco más arriba médicos, abogados, procuradores, dentistas, carboneros... ¿Que plaza hay en el mundo como la de Orense en La Coruña? Ninguna. Ni la de San Pedro, que es más del cielo que de la tierra, ni la de la Concordia, que es más de la tierra que del cielo, ni la de San Marcos, ni la de Cataluña, ni la de Salamanca, ni ninguna tiene tantos suministros ni tan surtida como ésta que comento. El peatón, el forastero, el visitante de La Coruña, con situarse en esta alegre Plaza de Orense ya tiene lo que puede apetecer, lo mismo si quiere un traje de novia, qu si un pasaje para América, que si un paquete de puntas o un calmante de muelas. Desde las novelas de Baroja hasta el neumático Pirelli, todo vive en esta plaza que es una sonrisa de la ciudad. La librería de Manolo tiene literatura para la casa de modas y para el filósofo o el bibliógrafo. Yo tengo encontrado allí libros como en parte alguna, y la mujer los figurines más avanzados. Y hasta si el comprador prefiere una "moto" puede seguir por la acera de Rey Soler para encontrar la "Iso" que es la envidia de sus similares. Todo está a mano en esta plaza a la que nuestro Alcalde ha distinguido en su centro con un quiosco que es un florero de luz. La plaza de Orense es de todos y tiene de todo. En ella hay el hierro de Charry para la construcción, y el hierro de Cristino Alvarez para darle fuerza a la sangre. Es la plaza original que se ofrece como premio a las calles de nombres tan evocadores como el Padre Feijóo, Picavia, Sánchez Bregua y Linares Rivas. La plaza del mundo mejor surtida para las cosas de tierra, mar y aire.

MANUEL ROLDAN.

## Rusia garantizará a Polonia la frontera Oder-Neisse

(VIENE DE PRIMERA PLANA)  
el pueblo húngaro "sostendrá las conquistas del régimen popular".

2.—Condena de "ciertas" resoluciones de las Naciones Unidas sobre Hungría, como un intento para distraer la atención de la invasión egipcia.

3.—Apoyo a la admisión de la China roja en las Naciones Unidas.

4.—Petición de la retirada inmediata de las fuerzas agresoras de Egipto.

5.—Mantenimiento de la frontera del Oder-Neisse en el Este.

6.—Acuerdo sobre que "la estancia de tropas soviéticas" en Polonia es todavía necesaria. Se celebrarán consultas con respecto a la fuerza y composición que tendrán dichas tropas soviéticas. Los movimientos de éstas dentro de Polonia pueden realizarse con el consentimiento del Gobierno polaco.—(EFE).

**Vals Real**

La comodidad del niño, alegría de la madre



**Industrias LOPEZ**  
Avda. CHILE, 15 - Telef. 2113

**DR. A. GUTIERREZ MOYANO**  
ALERGIAS  
Asma, Colitis, Eczemas, Urticarias, Reumatismo, Tuberculosis  
DIABETES  
De 12 a 2 y de 5 a 7  
JUANA DE VEGA 12

**Dr. J. Camno Mardomingo**  
CIRUGIA GENERAL  
PLAZA DE VIGO, 24  
(Edificio equitativa) Teléfono 2001

**Dr. Angel Ron Fraga**  
Partos Enfermedades de la Mujer  
Cirugía de la Especialidad  
Diplomado esterilidad, conyugal  
Consulta: de 12 a 1 y de 4 a 7  
REAL, 25 2º  
LA CORUÑA

**DOS OJOS PARA TODA LA VIDA**



Padre, madre, maestro: retenga siempre en la mente el viejo precepto

**NO HAY PRENDA COMO LA VISTA**

La vista del niño es la clave de su porvenir y de su felicidad. Sin visión clara nunca tendrá alegría ni se desarrollará su inteligencia. Obsérvelo, y al menor signo de visión defectuosa, llévele a consulta con el especialista. Corregir hoy es prevenir el mañana. Aun sin signos aparentes, hágale reconocer periódicamente.

**CRUZADA DE PROTECCION OCULAR**



## Tercera División

**VIENE DE LA PLANA ANTERIOR**  
ce el segundo. Hasta el final del primer tiempo se mantiene la presión lucense.

A los seis minutos de la segunda mitad el delantero del Puenteareas Chule consigue marcar el primer gol para su equipo, elevando la pelota por encima de Fauce, cuando éste iniciaba la salida. Díaz, en espectacular jugada, se apunta el tercero para el Lugo al rematar una falta ejecutada por Pepucho, muy limpiamente, de cabeza. En este momento, 25 minutos de la segunda mitad, el árbitro expulsa a Chule. A los 36 minutos, Díaz, entrega muy bien a Morado, que cruza un imponente disparo a la red con el que el Lugo se anota el cuarto gol de la tarde.

Faltando seis minutos para el final, el Puenteareas hace el segundo gol al ejecutar Nando un penal.

El mejor de los veintidós, Díaz, el meta forastero. El árbitro, Morlán, de La Coruña, muy irregular.

**DARDO.**

**BRIGANTIUM - LEMOS, 2-1 (0-0)**  
**BETANZOS, 18.**—La primera parte de este encuentro resultó muy movida, especialmente por parte del Lemos que jugó con mucho entusiasmo. Pese al esfuerzo realizado por parte de ambos conjuntos no se registró ningún gol en esta mitad.

En el segundo tiempo el juego fué decayendo, y, a medida que iban pasando los minutos, el partido se hacía lánguido y aburrido. Al fin, a los 21 minutos, consiguió el Brigantium el primer gol, obra del extremo dere-

# JUSTICIA CUMPLIDA

## Extinción del subarriendo por resolución del arriendo

Por F. JIMENEZ DE LLANO.

El propietario de una casa instó la resolución del arrendamiento, por fallecimiento del arrendatario, contra los herederos del mismo—que no la ocupaban—y el subarrendatario, sosteniendo que a la muerte de aquél se extinguía el contrato de arrendamiento y como consecuencia el de subarriendo.

El Juzgado de Primera Instancia desestimó la demanda, pero la Audiencia revocó el fallo inferior, e interpuso recurso de injusticia notoria, fué rechazado.

El Tribunal Supremo, en Sentencia de 13 de Mayo de 1955, sentó la siguiente interesante doctrina.

a).—Que es un principio jurídico fundamental, que los derechos derivativos no pueden tener mayor extensión en su contenido que la que corresponde al derecho originario, de suerte que extinguido éste no debe mantenerse vivo aquel que de él trae causa.

b).—Que por tal razón y según ha proclamado reiteradamente la Sala, siendo el subarriendo por su naturaleza un contrato subordinado al de arrendamiento de que dimana, el arrendatario no puede conceder el goce o uso de la cosa arrendada a otra persona más que por el tiempo de duración del contrato de arrendamiento que le liga con el arrendador y por eso cuando las Disposiciones Transitorias de la LAU dictadas para resolver las situaciones jurídicas creadas por los subarriendos que se habían celebrado y estaban autorizados en la fecha de la publicación de la Ley, resuelven tales situaciones en la forma que prescriben, lo hacen sobre la base de la subsistencia de los contratos de arrendamiento de que los subarriendos dimanaban, pero cuando el contrato principal ha quedado extinguido, tal extinción determina "ipso jure" la del subarriendo, pues de lo contrario se seguiría la conclusión inadmisibla en Derecho de que extinguido el arrendamiento pudiera subsistir indefinidamente el subarriendo.

La doctrina de esta Sentencia, que ya había sentado el Tribunal Supremo en las de 15 de Marzo y 9 de Julio de 1951 y 16 de Febrero y 27 de Abril de 1954, dió al traste con las aspiraciones de aquellos subarriendos que por estar comprendidos dentro de la Disposición Transitoria 2.ª de la LAU de 1946 (reproducida en la Disposición 4.ª de la novísima de 1956), consideraban que aunque el contrato principal quedase resuelto, bien por muerte sin derecho a subrogación, bien por acto voluntario, los subarriendos anteriores en seis meses a primero de Octubre de 1946, quedaban en vigor.

Efectivamente, tal Disposición Transitoria impedía al arrendador obtener la resolución del vínculo locativo basado en ese subarriendo, mas el Tribunal Supremo interpretó ortodoxamente—como en vanguardia habían interpretado los Juzgados de La Coruña—que tanto los subarriendos protegidos por la tan repetida Disposición Transitoria, como incluso los posteriores llevados a cabo con autorización del propio arrendador, no podían tener más vida que la del contrato principal de que dependían, ya que era inconcebible que pudiese existir subarriendo sin arriendo, de la misma manera que los contratos que aseguran el pago de una deuda—hipoteca, fianza, prenda—fenece efectuado el reembolso y, en fin, todos los negocios jurídicos secundarios quedan finiquitados al perder la vida los originarios, o principales.

Y de este modo quedaron resueltos múltiples subarriendos, pues como frecuentes casos en los que, ante la imposibilidad de seguir soportando los inquilinos una convivencia hostil con los subarrendatarios, optaron por resolver voluntariamente el inquilinato, con lo que los arrendadores pudieron lanzar a los realquilados y ver libres las viviendas, que hoy día es el sueño dorado de los propietarios.

### Bufete público

PREGUNTA: Cumpliendo la Ley vigente he notificado normalmente al propietario de la vivienda el fallecimiento de mi madre, que era la titular del inquilinato y mi subrogación. El propietario no ha cambiado el nombre que consigna en los recibos de pago de las rentas. ¿Hice bien el requerimiento, o tenía que notificar que conmigo vivían mi esposa y dos hijas?

RESPUESTA: El requerimiento de que habla está perfectamente hecho por lo que puede exigir del arrendador que gire esos recibos a su nombre y no necesita hacer ningún otro nuevo, salvo que al fallecimiento de su madre vivieran también con ella su cónyuge e hijas, y que desee Vd. que aparezcan todos como titulares de la

# PENSAR, REIR, APRENDER

1	2	3	4	5	6	Cavillatorio Núm. 117 Por Martrey					
7	8	9	10	11	12						
13	14	15	16	17	18						
19	20	21	22	23	24						
25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36
37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48
49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72
73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84
85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96
97	98	99	100	101	102	103	104	105	106	107	108

- En Navarra: la gartija.
- 27 4 60 35 20 42 12 48
- Municipio de Méjico, en el Estado de Tabasco.
- 21 1 63 54 38
- Tasaré, valoraré.
- 32 62 51 2 46 59 56 19
- Al revés: municipio de Noruega, en la provincia de Sor-Tronde-
- 13 61 9 64 lag.
- Cuadrilla de obreros que hace algún trabajo de minería.
- 11 49 68
- Crisis violenta.
- 24 65 34 22 7 66 15 28 45 67 37
- Al revés: formará una figura o adorno.
- 25 10 17 58 43 39 6 18
- Curva terrestre que sirve para navegar con rumbo constante.
- 36 55 38 30 29 52 40 5 16 14

(Solución en la plana novena)

## BELLAS ARTES

El escultor pontevedrés Fernando Campo Sobrino falleció en Madrid

Hace pocos días falleció en Madrid, a los setenta años de edad, el renombrado escultor gallego don Fernando Campo Sobrino, miembro de una distinguida familia pontevedresa caracterizada por su estirpe de fecundos artistas.

Nació el señor Campo Sobrino, en Pontevedra, el día 27 de junio de 1886. Adolescente aún, su vocación artística y sus primeras obras le merecieron el ser pensionado por la Diputación de su provincia. Estudió en la Escuela Especial de Pintura, Dibujo y Grabado, de Madrid, en donde fue su maestro José Alcoverro, y luego amplió estudios en Roma.

Su producción fue copiosa. Realizó numerosos modelos de orfebrería religiosa e imágenes, y gran número de obras de mérito, tales como "El borde" y "Sed", galardoadas en Exposiciones de Arte celebradas en Madrid, obras, éstas, que conserva la Diputación pontevedresa. Otras destacadas esculturas suyas son el grupo "Protección", modelado en Roma, durante su pensionado; "Estudio de niño", que mereció medalla de plata y figura hoy en el Museo Nacional de Arte Moderno; el monumento a Eduardo Vincenti, en Pontevedra, y otras muchas. En su ciudad natal se conservan también excelentes imágenes religiosas que decoran la iglesia conventual de San Francisco, y bustos de pontevedreses distinguidos.

Participó en la Exposición de Arte Gallego, de Madrid (1912), con sendos bustos de la señorita María Teresa Besada y del marqués de Riestra, y en la también de Arte Gallego, de La Coruña (1917), con un busto de señora y una cabeza de niño.

Descanse en paz el alma del ilustre artista pontevedrés, uno de los muchos que dieron lustre y honor a aquellas memorables Exposiciones regionales... que no tuvieron continuidad.—B.

## PARA LA CASA

### TORTILLA A LA CAZADORA

Saltear en manteca un par de higadillos de ave y dos champiñones, todo ello partido en trozos delgados; sazonar con sal y pimienta, y ligarlo con dos cucharadas de salsa española. Tenerlo al calor, pero sin dejarlo cocer. Batir tres huevos, echarlos en la

subrogación. En este caso está facultado para hacer una nueva notificación de acuerdo con el art. 1.º del Decreto de 23 de Septiembre de 1956, lo que indudablemente favorece a sus deudos, ya que mientras viva cualquiera de ellos no comienza a operarse ninguna de las subrogaciones "mortis causa" a que se refieren los artículos 58 y 59.

## INGLES FRANCES ALEMAN

LITERATURA INGLESA LITERATURA FRANCESA DE INMINENTE APARICION LATIN Y RUSO



CON DISCOS (NORMALES O MICROSURCOS) o SIN DISCOS

OBSEQUIAMOS CON UN TOCADISCOS MINIATURA PARA DISCOS NORMALES

Nombre \_\_\_\_\_  
 Domicilio \_\_\_\_\_  
 Localidad \_\_\_\_\_  
 Provincia \_\_\_\_\_  
 Solicita información GRATIS sobre el curso o cursos siguientes \_\_\_\_\_

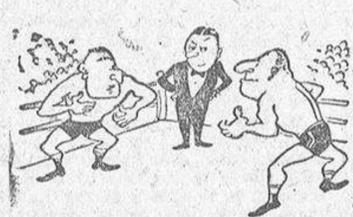
REMITASE A:  
**CENTRO DE CULTURA POR CORRESPONDENCIA**  
**CCC**  
 AUTORIZADO POR EL MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL NUMS. 35. 36 y 37  
 APARTADO 108 - (111)  
 SAN SEBASTIAN

CORTE O COPIE ESTE CUPON

sartén engrasada y, cuando estén cuajados, antes de rolar la tortilla, meter dentro los higadillos que se han preparado, dejando aparte una pequeña porción. Terminar de cuajar la tortilla. Una vez colocada en la fuente, se le hace un corte y se meten los higadillos que se dejaron aparte. Echar por encima perejil picado.

**DR. J. SANCHEZ**  
 RINON - VEJIGA - PROSTATA  
 CIRUGIA.  
 CONSULTA: San Andrés, 166-2.º - Teléfono 4533 - LA CORUNA

## Excesivo "celo" arbitral



## Cinco PREGUNTAS PARA Cinco RESPUESTAS

1.—Baroja, el genial novelista español, escribió más de setenta novelas. ¿Cuál, entre las que citamos, publicó primero?

LA SENSUALIDAD PERVERTIDA  
 LOS ULTIMOS ROMANTICOS  
 LA CASA DE AIZGORRI  
 VIDAS SOMBRIAS  
 JUVENTUD Y EGOLATRIA  
 LOS AMORES TARDIOS

2.—Todo el mundo habla ahora de Egipto, pero pocos saben cuál es, entre las ciudades que se citan, la que primeramente fue capital egipcia.

MENFIS  
 EL CAIRO  
 MANSURA  
 ALEJANDRIA  
 TINIS  
 ISMAILIA

3.—La novela de Dostoiwsky, "Crimen y castigo" tuvo una versión cinematográfica especialmente interesante con la interpretación de Peter Lorre y Marian Marsh, inolvidable para los buenos aficionados, que saben que estaba dirigida por

FRITZ LANG  
 JOSEF VON STERNBERG  
 CECIL B. DE MILLE  
 TAY GARNETT  
 GEORGE CUKOR  
 ANDRE CAYATTE

4.—Todo el mundo está ahora pendiente de las Naciones Unidas. ¿Sabe usted quién denominó así al Organismo internacional?

CHURCHILL  
 STALIN  
 TRUMAN  
 DE GAULLE  
 EDEN  
 ROOSEVELT

5.—Narciso, en Mitología, era un sujeto tan presumido como para estar enamorado de sí mismo, a consecuencia de lo cual vino un castigo consistente en convertirlo en

AGUA  
 RANA  
 FLOR  
 NUBE  
 CABALLO  
 PAJARO

(Soluciones en la plana nueve)

Un regalo de estilo en  
**Estilo**  
 OBJETOS PARA REGALO

**Vals Real**

## ATALAYA MEDICA

# F E

Por E. PEREZ HERVADA.

HACE días, al regresar de un viaje a Orense, recorridos una veintena de kilómetros, un letrero señalaba el camino hacia Cea. Y este simple terceto literal despertó en nosotros recuerdos de años idos.

Fue Cea el sitio a donde por primera vez acudimos a causa de un enfermo, o, mejor dicho, de una enferma. Se trataba de una buena mujer, sesentena y entrada en carnes, que había llegado a Compostela atraída por la fama de Nôvoa Santos, en aquel entonces esplendorosa, radiante y en pleno apogeo. La consultó Nôvoa ante sus alumnos, y al par que la reconocía, pronunciaba una de aquellas lecciones, sencillas y magistrales, que arrobaban a cuantos las oían. La diagnosticó de cáncer en el hígado y le recomendó la operación. Ya interin era interdenida, el cirujano, percatado de la inutilidad de cualquier esfuerzo, comprendió que nada podía hacerse y recomendó el retorno a su villa.

Y aquí viene el viaje. Nosotros, con otro compañero de estudios, fuimos los encargados de acompañarla. Y en uno de esos automóviles anteriores a 1923, fuertes, lentos, amplios y pesados, pertrechados de cafeína y de aceites alcanforado, con la paciente tumbada en el asiento posterior y abrigada con varias mantas, salíamos de la santiaguesa Plaza del Hospital, una fría y lluviosa mañana, con la responsabilidad de un importante cometido y el único deseo de entregar con vida a la grave doliente en su casa campesina.

Las nubes eran pizarrosas y el agua no cesaba de caer. Nosotros, con una constancia exagerada y una preocupación grande, auscultábamos a la enferma, le contábamos el pulso y le examinábamos el rostro con el anhelante deseo de confirmar que todavía respiraba. Y así sucedió, por fortuna, hasta alcanzar el pueblo. Entonces, al pararse el coche ante un gran número de vectnos curiosos y expectantes, y al abrir la portezuela, la paciente se tornó pálida y sudorosa, y quedó abatida hasta dar la sensación de haber fenecido.

—¡La traen muerta! ¡La traen muerta! se oyó en coro general, mientras nosotros, asustados y sobrecogidos, preparamos la ferriaga, la cargamos con un tónico cardíaco, y la inyectamos más rápidamente que lo tardado en contarse. La enferma reaccionó, la acostamos en su lecho, y, entonces, cambiaron los gestos y las disposiciones, pues no bien acabamos de comer la gente en masa quiso consultarse.

Y consultamos a cuantos desearon hacerlo. Se quejaban de dolores de cabeza, de bronquitis y de algias reumáticas, y nosotros, con nuestros lunares estudiantiles, procurábamos recetarles al "primo non nocere". Así, y sin recibir adrede el menor estipendio, indicábamos vahos, fricciones, tabletas inocuas o simples jarabes.

Terminada la consulta la clientela nos despidió cual a dos héroes, pues aún no había fallecido la operada. Nos despidió con tanta efusión que precisamos dirigirles unas palabras de agradecimiento. La noche se cerró durante el camino y quedamos a dormir en un típico mesón. Uno de esos mesones con amplia cama, sábanas de hilo, y techo tapiado de jamones. Y entre plato y plato, comentarios de lo acaecido horas antes.

En este, reciente deambular, al leer el indicador de Cea, se agolparon en nuestra imaginación tales rememoraciones estudiantiles. Pero hoy hemos leído a Costa Ben Luca y conocemos el pensamiento marañoniano. Ben Luca, en el siglo IX decía: "Todo depende de la fe", y Marañón lo repite en el siglo XX, con frase justa y medida y con su estilo sencillo y elegante: "La virtud inexcusable de nuestro éxito profesional, es la fe".

Y es que la fe resulta uno de los pilares básicos de la medicina de todos los tiempos.

# Vida Coruñesa

## Un muerto y un herido grave, en una explosión en un pesquero

### Galería

EL ALPA MAGICA DE ZABALETA

Tres o cuatro años llevaba yo pláñdole a don Carlos Canel que la Sociedad Filarmónica, de la que hoy es presidente, nos trajera a Nicanor Zabaleta, el mejor arpista del mundo, según unánime opinión.

Sentía cierto temor el señor Canel: ¿respondería el público coruñés al anuncio de una sesión de dos horas de arpa? (Creo que las estruendosas aclamaciones de nuestro público; las tres obras, fuera de programa, regladas, y la brevedad de las dos horas, constituyeron elocuentísima respuesta.)

Sedimentadas las impresiones recibidas en el inolvidable concierto, uno piensa todavía si es posible que un hombre sea capaz de extraer de un instrumento sonoridades y efectos, timbres y matices como los que Nicanor Zabaleta logra arrancar del arpa. Cerrando los ojos y desrayándose mentalmente de la sala, la imaginación evoca ángeles arpistas de Van Eyck o de Memlino, o apocalípticos ancianos de Mateo glorificados en el Pórtico. Pero, cautivado mi oído por pulsaciones y armonías tan magistrales, se me antojaba por momentos —cerrados los ojos, insistió— que aquel prodigioso recital no era un solo de arpa: que Andrés Segovia y Arturo Rubinstein, fundidos en un solo ser —Zabaleta!—, nos estaban haciendo la ofrenda de uno de los más sobrenaturales conciertos escuchados en La Coruña: un concierto de guitarra con acompañamiento de piano, que tal es la sensación que producen los dedos mágicos del maravilloso artista guipuzcoano.

Cuando el recital concluyó bajé al escenario para saludar y felicitar al mago del arpa. Y le hice notar la fortuna que a mí me suele deparar el número "faldico": el viernes 13 de julio (el viernes 13 es, en Gran Bretaña, el equivalente al martes 13, en España) había escuchado su intervención en el "Elstedford" de Mlangollen; el martes 13 de noviembre, volvía a oírlo —tanto lo estaba ansando!— en La Coruña.

Luego, como a la salida de tantos otros conciertos en que es posible escuchar melodías o motivos populares germánicos, eslavos, italianos, balcánicos, aragoneses o andaluces, volví a sentir el dolor de que continúo aún sin surgir el compositor gallego capaz de llevar al arpa, al violín, al "cello" y al piano los temas que fluyen de la entraña original de nuestro pueblo.

J. L. BUGALLAL.

### Contéstenos, por favor

(VIENE DE LA PLANA DIEZ.)

En La Coruña vive un señor con el que me han confundido más de una vez y hay otro que casi se llama como yo y también escribe en los periódicos.

—¿Qué es poesía?  
—No lo sé. Creo que algo que es como un perfume que está en todas las cosas, aún en las más vulgares. Algo que, si supiéramos que es, dejaría de ser.

—¿Hiciste la biografía de Curros por haber sido un poeta o por haber sido Curros Enríquez?

—Por ambas cosas y además porque siendo yo también celaravés de nación quise que alguien de aquella hermosa tierra, contase la vida atormentada de su hijo más precioso.

—¿Qué te anima a hacer poesías?  
—Un impulso íntimo, desconocido, que le obliga a uno a intentar expresar el mundo inexpressable que todo hijo de vecino lleva dentro.

—Entonces ¿todos los hijos de vecino son poetas?  
—No, porque no todos saben captar, y menos comunicar, sus propios latidos.

—¿Preparas algo ahora?  
—Un libro de poemas en lengua vernácula y otro de cuentos en castellano.

—¿Pertenece, a alguna escuela poética determinada?

—Detesto las escuelas poéticas que, en el mejor de los casos y modernamente, no son más que sociedades de bombos mutuos, explotados en régimen de aparcería y condominio, por el bonito procedimiento del "dasdon".

—¿Dásme, douché?  
—Eso es.

—¿Qué poeta gallego lees con más agrado?  
—Leo con insaciable fervor a los tres grandes: Rosalía, Curros, Pondal. Y leo con sumo agrado a los actuales, dignos de llamarse poetas, que son varios.

—¿Cuál ha sido la poesía gallega que más te llenó?  
—"Na morte de Rosalía", de Curros. Es para mí el poema lírico más completo en su brevedad y más perfecto en su contenido emocional.

Si al hablar de la jornada coruñesa le dedicamos algunas líneas al tiempo no será para quejarnos, ya que, si por aquí hace algún frío es más bien por el estado de humedad del ambiente, y de lo que a la lluvia respecta vale más pasarlo por alto. Un chubasco al mediodía, el cielo encapotado durante la jornada, y nada más, mientras por otras tierras españolas cae agua a todo caer. Y, sino, que lo digan los valencianos que tuvieron que aguantar muy buenos chaparrones. Aquí no hay más agua que la del mar de nuestro bravo Orzán, la de la traída, y la que se le echa al vino. Y ya es bastante.

Atendido a la acertada disposición del Pastor que rige la Archidiócesis, hubo ayer colecta en todos los templos destinados al Seminario para el fomento de las vocaciones sacerdotales, y los fieles respondieron bien al llamamiento de nuestro amadísimo Cardenal.

Como día festivo, el movimiento en el puerto no fue de importancia, y afortunadamente también fue escasísimo el registrado en las Casas de Socorro. Por lo menos, hasta la hora en que escribimos estas impresiones de la vida local.

Hubo animación en las calles, tanto al mediodía como a la hora del paseo vespertino, y también se registró bastante movimiento en los cines, cafes, bares y demás locales cerrados, donde muchos se refugiaron huyendo de la humedad. Y esto fue todo.

MENEZ DOPICO

A bordo del buque de pesca "Mary-Fran", cuando se dedicaba a sus faenas anteanoche a la altura de la Torre de Hércules hubo que lamentar un sensible accidente por explosión de uno de los tubos de la caldera. Resultaron con quemaduras de carácter gravísimo el maquinista Ramón Saavedra Amado y el fogonero Fernando Sánchez Temprano. Al ocurrir el accidente el buque regresó a puerto y desembarcó a los heridos, los cuales fueron trasladados a un Sanatorio para que se les prestase asistencia médica.

Horas más tarde, el fogonero fue llevado al domicilio familiar, en la calle de San Luis, donde falleció.

El maquinista señor Saavedra Amado continúa en el mencionado Sanatorio en estado grave.

### EL "DIA DE LA INFORMACION" EN LAS ESCUELAS

El próximo día 29 se celebrará en las escuelas de La Coruña el "Día de la Información", dedicado a la Prensa. Durante dicha jornada se hará saber a los niños lo que es un periódico y la importancia que encierra

—¿Cuándo escribes?  
—Cuando puedo. Entre las obligaciones profesionales y las de padre de familia numerosa, hago pequeños huecos en los que me refugio para escribir.

—¿Lo haces por presumir o por necesidad?  
—Lo hago por una invencible vocación que me posee desde mi tierna infancia.

—¿Has sido bien tratado por la crítica?  
—Más que de crítica he sido objeto de variados e inmerecidos elogios por mi biografía de Curros y, última mente, por mis libros de poemas. "O sono sulgado" y "Voz y voto". Hace poco, el escritor y gran poeta González Alegre me ha dedicado palabras en las que se confunden su rigor crítico y su cordial amistad hacia mí. No se sabe dónde empieza una cosa y termina la otra.

—¿Náblame de nuestros literatos regionales. ¿Cuál es el más completo de los actuales?  
—El más completo no es uno, son varios: Risco, Cela, Castroviejo, Montes, Cunqueiro... Cada uno en su peculiar modo, es un maestro.

—¿Crees realmente que hay altura en la literatura gallega y española actual?  
—Creo que ambas tienen altura, pero a veces carecen de profundidad. Me refiero a las letras no imbricadas en nuestro tiempo. Por razones obvias, el escritor actual vive sumergido hasta el cuello en la historia. No reflejar esta participación en su obra, quitándole esta profundidad y, en cierta manera, constituye un pecado de frivolidad imperdonable.

—¿Cuál es para ti la figura representativa de este momento?  
—La figura de hoy...

—Contéstanos, por favor.  
—Como escritor nato y nato, Camilo José Cela.

—¿Te hubiera gustado firmar "Platero y yo"?  
—Me hubiera gustado escribirlo.

—¿Crees que esa obra justifica el Nobel?  
—Naturalmente, aunque yo hace mucho tiempo que le concedí "mi" Nobel a Juan Ramón Jiménez, tanto por su obra total, como por su vida totalmente consagrada a la poesía. Juan Ramón ha vivido siempre en trance poético y eso supone un heroísmo que bien vale un Nobel.

—¿Qué premio no te dieron en un concurso?  
—En mi vida he asistido a cuatro concursos solamente: Dos los gané y otros dos los perdí. Empaté. Ya nunca volveré a concurrir, pues sé que los concursos literarios son casi siempre tongo. Y conste que esta experiencia la adquirí tanto en los premios que he ganado como en los que he perdido.

—Si tuvieras que elegir ahora un modo de vida, ¿cuál sería?  
—Vagabundo. Es una de las pocas nobles profesiones que le quedan al hombre civilizado.

—¿Tienes un compañera?  
—J. V. S.

como instrumento de información y de orientación.

### SECRETARIA LOCAL DEL MOVIMIENTO

Deben presentarse a la mayor urgencia en las oficinas de la Secretaría Local de la Falange Española Tradicionalista y de las JONS, para un asunto de interés, los camaradas Juan José Cebrero Tomás y Juan Calvo Roca. Harán la presentación de 4 a 8 de la tarde, en Juan Flórez, 64-66, primero.

### SOCIEDAD

#### VIAJEROS

—Para Oviedo y Madrid, donde pasarán una breve temporada, han salido nuestro buen amigo el Teniente Alcalde del Ayuntamiento coruñés y procurador de los tribunales, don José Trillo Fernández, su distinguida esposa, de soltera Conchita Alonso, y su hijo Juanín.

—Se encuentra pasando unos días en nuestra capital el destacado abogado astur, don Mario Gómez del Collado.

### CAMILO SUEIRO, JEFE DEL S. E. U. EN LA CORUÑA

Ha sido nombrado Jefe del S. E. U. en La Coruña don Camilo Sueiro Rodríguez, miembro destacado de la Organización, a quien le deseamos muchos aciertos en el desempeño de su cargo.

### EL SR. COUCEIRO TOVAR, DIRECTOR DE RADIO JUVENTUD

Ha sido nombrado director de Radio Juventud, Estación-Escuela número 11 de la Cadena Azul del Frente de Juventudes, y tomó ya posesión del cargo, don José Couceiro Tovar. Le deseamos muchos aciertos en el desempeño de su cometido.

### EL DOCUMENTO NACIONAL DE IDENTIDAD

La Jefatura Superior del Documento Nacional de Identidad ha dispuesto que el día 19 de diciembre próximo se den por terminadas las operaciones de expedición de este servicio a todos los españoles y extranjeros comprendidos en las disposiciones legales, de los dos sexos, que hayan cumplido los 16 años.

El Documento Nacional de Identidad es de carácter obligatorio para todas las personas antes indicadas, sin excepción alguna.

Los indocumentados serán sancionados a partir de esa fecha.

### COLONIA DE ANALFABETOS, EN SOBRADO

Establecida en Sobrado de los Monjes, por la Jefatura de Inspección de Enseñanza Primaria la Colonia para analfabetos, se interesa a los padres de los muchachos, entre los 9 y los 15 años, que los inscriban para asistir al primer turno (30 días), a la mayor brevedad, en el Negociado de Cultura y Arte, sito en el segundo piso del Palacio Municipal.

Los gastos totales de esta colonia son gratuitos.

### COLOQUIO SOBRE CINE, EN INFORMACION Y TURISMO

El pasado viernes, y con asistencia de numeroso público, hubo un coloquio sobre cine, en los salones de la Delegación Provincial del Ministerio de Información y Turismo. Presidió el delegado provincial don Francisco Serrano Castilla, y el coloquio estuvo a cargo de los señores Alcántara, Cebrán e Iglesias de Souza.

### FARMACIAS DE GUARDIA

Lo estarán durante esta semana las siguientes:  
Señores: Batallán Pena, Avenida de Rubine, 35; Capeán Suárez, Real, 40; Díaz Sánchez, Falperra, 76; Pardo Cacharrón, San Andrés, 119; Vázquez Bugallo, los Castros, 192; Souto Vázquez, Panaderas, 21.

# Mañana se cumple el XX aniversario de la muerte de José Antonio

## Actos organizados por la Jefatura Provincial del Movimiento de La Coruña

Para conmemorar el XX aniversario de la muerte de José Antonio, la Jefatura Provincial del Movimiento organiza los siguientes actos:

Mañana, martes, a las 0.00 horas, vigilia en la iglesia conventual de Santo Domingo, con arreglo a los siguientes turnos:

De 0.00 a 0.30 horas Consejo Provincial presidido por el Jefe Provincial de IMovimiento.

De 0.30 a 1, Jefes de Distrito de La Coruña.

De 1 a 5, Guardia de Franco y Militantes de F. E. T.

De 5 a 8, Vieja Guardia.

De 8 a 12, Frente de Juventudes.

De 12 a 12'45, Consejo Provincial.

De 12'45 a 19, Frente de Juventudes.

A las 7'30 horas Misa de Comunión en la iglesia conventual de Santo Domingo, y desde este momento hasta las 19 horas, rezo del Santo Rosario en turnos organizados por la Sección Femenina.

A las 12 horas, solemnes funerales en la iglesia conventual de Santo Domingo con asistencia de las primeras autoridades militares y civiles y jerarquías. A su terminación se hará la tradicional ofrenda de coronas ante el Crucero situado en la Plaza de las Bárbaras.

A las 19 horas, Rosario general con responso en la iglesia de Santo Domingo.

A las 20 horas, reunión de militantes de FET y de las JONS, que presidirá el Jefe Provincial en el salón de actos de la Delegación Provincial del Frente de Juventudes.

La Jefatura Provincial del Movimiento se complace en invitar al pueblo de La Coruña a los actos a celebrar en la iglesia conventual de Santo Domingo y ordena la asistencia a todos ellos, así como a la reunión que tendrá lugar en el local del Frente de Juventudes, a todos los militantes de FET y de las JONS.

### Cada semana un domingo

(VIENE DE LA PLANA DIEZ.)

multitipo, en la carretera general de La Coruña a Vigo. En el mismo lugar en que esta vía crusa el aeropuerto de Alvedro, hay que coger un ca-

fado, conviene que quede constancia de estas cosas.

### LOS ENFERMOS DE ORRO TIENEN QUE SER LLEVADOS EN PARTIQUILAS A UJES O CULLEREDO

El señor Pedreira García y los demás, me hablan de los problemas de Culleredo. Igual que a los de Oleiros, desean que nuestro ayuntamiento les ayude a convertir los terrenos que son necesarios para La Coruña, en lugares de la categoría que se merecen.

Como una de las medidas iniciales de progreso está la electrificación de Celas de Petro, Castelo, Sésamo, Sueiro—ya tengo condado si alguna vez lo necesito—, Veiga, Orro y Ledoña. Voy a recomendar especialmente a la parroquia de Sueiro, compesta por los lugares de Goyente, Valiñas, Vilar, Fornos y Barrios, porque creo que así lo exige su toponimia y mi apellido. Pero, claro está, esta recomendación no es al elemento oficial, que ya está dispuesto a electrificar aquello, sino a los vecinos, para que se decidan a colaborar. Lo que sí pido para una de estas parroquias, Orro precisamente, es un camino; porque los enfermos tienen que ser llevados en partiquilas a la estación de Ujes o a Culleredo, ya que no existe ni un elemental acceso. Y, la verdad, está demasiado cerca de La Coruña para tenerlo tan abandonado.

### UN AYUNTAMIENTO RURAL CON PLAN DE URBANIZACION

Los municipios de Culleredo tienen grandes pretensiones y hacen bien. Me presentaron un plano de urbanización. Por de pronto el ayuntamiento ya compró terrenos valorados en 120.000 pesetas. Dentro de este plan está la construcción de la Casa de la Falange—en ejecución—, una superficie de 854 metros cuadrados para la iglesia de San Miguel; otra de 1.083 para la Casa Ayuntamiento; 538 para la Casa del Médico; 1.214 para viviendas de renta limitada y, al final de la avenida que se proyecta, otra amplia zona de 5.399 metros cuadrados en la que también serán elevadas viviendas.

Los de Culleredo están entusiasmados con la Universidad Laboral, y bien hacen, ya que la importantísima obra, que ha de dar cabida a mil alumnos internos, aparte los de régimen exterior, facilitará trabajo y movimiento económico a la zona. Refiriéndonos a esto, observamos el problema escolar agudo que padece este municipio, atenuado por los dos grupos que están previstos para el año que viene. Se proyecta la unión en la mancomunidad de ayuntamientos de la provincia para lograr un préstamo del Banco de Crédito Local en favor del problema escolar.

Una cosa me pidieron con especial cuidado, el camino de enlace con el ayuntamiento de Arteijo, que viene a ser el que se llama camino de Regocheo (Arteijo) a La Rocha, en Cambre.

Como todas las venturas tienen sus fallos, el problema de estas grandes ocupaciones territoriales para el aeropuerto y la Universidad, crea un déficit en la riqueza rústica, por lo que Culleredo necesita un recurso nivelador de la Dintación.

El regreso a la carretera general es duro, Culleredo vive ahora en precario pero sueña con los aviones de Alvedro y los alumnos de la Universidad Laboral de Galicia.

El alcalde de Culleredo, señor Pedreira García, conversa con el Gobernador civil en una de las visitas que el señor Gracía Martínez realizó al mencionado Ayuntamiento (Foto BLANCO.)

mino malo, por el que la motocicleta camina a disgusto, y luego saltar montículos y meterse en honduras, como si se tratase de una carrera de bostaculos. A la maldad de este camino ha contribuido el propio aeropuerto, que cortó algunas de las principales comunicaciones entre varias aldeas de Culleredo, desfortaleciendo que será necesario remediar cuanto antes.

En el ayuntamiento están el alcalde, señor Pedreira García, que dirige interinamente los destinos del municipio, y nuestro amigo Fafán, que no quiere aparecer en los periódicos, a pesar de que, entre otras cosas, fué el que puso ante mi escopeta periodística la proposición de los terrenos de la Hacienda para la Universidad Laboral de Galicia, hoy felizmente contratados ya. Fafán es así de modesto; pero, de todos modos, aun a riesgo de incurrir en su en-

### Respuestas a las cinco preguntas

- 1.°—"Vidas sombrías".
- 2.°—Tinis, 3.200 años a. de JC.
- 3.°—Josef von Sternberg
- 4.°—Roosevelt
- 5.°—Fior.

### Solución al "Cavilatorio"

El amor, ordinariamente, ha sido expulsado de su lugar por la avaricia. STENDHAL.



# Los terrenos de la Universidad Laboral de Galicia ya han sido ocupados

Culleredo da también a La Coruña el aeropuerto de Alvedro y la zona industrial del Burgo

Por JORGE VÍCTOR SUEIRO.

EL ayuntamiento de Culleredo tiene sobre su geografía la mayor cantidad de futuro de la ciudad coruñesa. Esto no obsta para que siete de sus parroquias, entre ellas una que se llama Sueiro, carezcan todavía de luz eléctrica, a pesar de encontrarse a diez kilómetros de La Coruña. Culleredo dió asiento hace años a la zona industrial del Burgo, una pretendida realidad, que hasta ahora está en embrión y que puede ser, y lo será efectivamente, la mayor ventura económica de esta pobla-

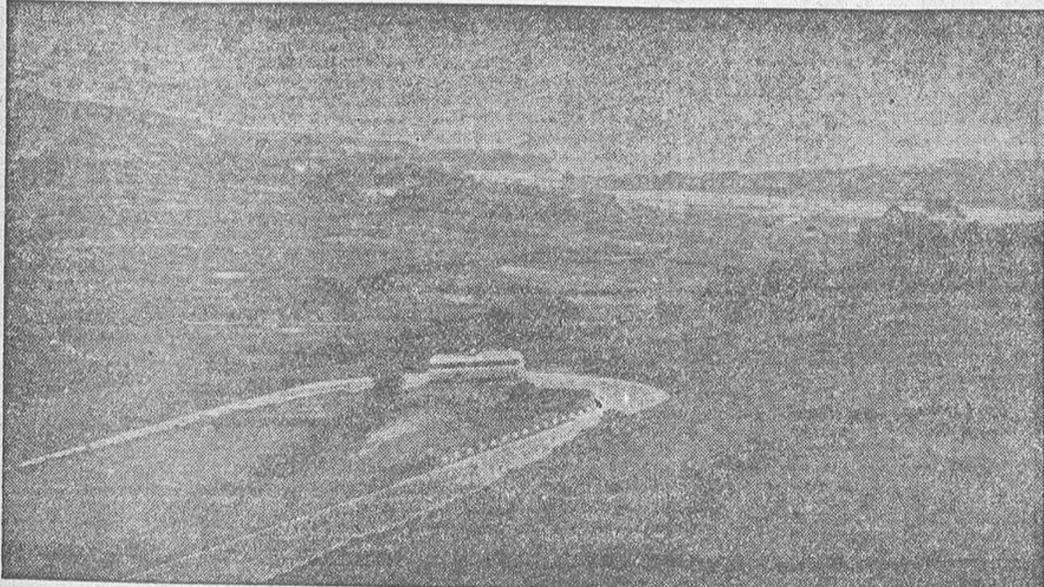
ción herculina que quiere crecer y asomarse al progreso con todas sus fuerzas. Después, el aeropuerto de Alvedro, en estado muy avanzado, sobre la meseta principal de este ayuntamiento vecino. Ocupa unas cuarenta hectáreas y tendrá una pista principal de doscientos metros de ancho por dos kilómetros de largo. Por último, la Universidad Laboral de Galicia, que cubrirá otras cuarenta y una hectáreas en el lugar de la Hacienda, parroquia de Santa María de Rutis, y cuya super-

ficie, en estos momentos—como noticia—está prácticamente en manos de la Junta de la Universidad. Casi la totalidad de las doscientas y pico de parcelas han sido ocupadas ya y restan solamente los terrenos de algunos propietarios.

### VARIOS CAMINOS VECINALES, CORTADOS POR EL AEROPUERTO

Para llegar a la sede del ayuntamiento de Culleredo, no basta con acercarse a la jurisdicción de este

(CONTINUA EN LA PLANA NUEVE)



Los terrenos de la Universidad Laboral de Galicia ya han sido ocupados. En la fotografía puede verse el emplazamiento del futuro Centro. Estará situado entre la carretera de Santiago—por donde va el ómnibus— y la localidad de El Burgo, al fondo

## FLASH CONCENTRADO

# El insuperado Chaplin



RINDAMOS nuevo y grande homenaje admirativo a este Charles Chaplin a quien el cine—acaso la manifestación expresiva más grande de todos los tiempos, puesto que ella resume cuantas antes existieron—debe su punto más culminante. En efecto, cuando vemos ahora estas "Luces de la ciudad", uno no puede por menos que pensar que el cine de entonces a hoy sólo ha superado su técnica, pero no su espíritu, su intención, su gracia. Todo lo que desde aquel "Charlot" a hoy pudo avanzar este arte de multitudes es en mejorar sus sistemas de proyección, sus pantallas, sus técnicas de maquillaje y sus derroches de medios espectaculares, pero no su espiritualidad, no su talento, ni tampoco su capacidad de mensaje. Uno, viendo esta película del año 31, cree que no ha sido superada por ninguna de las siguientes, ni aún del mismo creador. "Candilejas", gran film, no es mejor que "Luces de la ciudad" o "La quimera del oro", por citar sólo títulos que están frescos en la memoria.

Yo confieso que hacía mucho, muchísimo tiempo, que no me reía tan abiertamente ni tan profundamente me conmovía como lo he hecho viendo esta inteligente parodia. Y es que como cuando asistí a su estreno aún andaba demasiado embebido en la aritmética, la geografía o el fútbol de colegio como para prenderme en sus íntimas calidades, ahora me ha sabido a auténtico y excepcional estreno.

Claro que en "Charlot" hay más realismo que comicidad, aunque aquello se envuelva en ésta. Y por eso su entero mensaje necesita una cierta madurez para ser comprendido. Hay mucha más intención en el retrato del mayordomo servil y cruel que en la comicidad total y aún no superada de la escena del combate de boxeo o de la juerga en el cabaret elegante. Es mucho más exacta la reacción decepcionada de la florista que descubre el monigote que es el hombre en quien había depositado su ternura, que la secuencia del intento de suicidio, con esos "gags" en los que habría de apoyarse el cine cómico de todos los tiempos.

De cualquier manera el cine de Charles Chaplin es de una importancia tan excepcional como para colocarlo en el trono de la producción de todos los tiempos. Porque en el mundo lo que está haciendo falta desde su hora primera es piedad, caridad y comprensión para tantos y tantos pobres hombres cuyo único delito es este de nacer sin malleja, intactos de egoísmo, rebosantes de ternura. Y eso es lo que nos dice todo el cine del gran payaso.

Frente al político que gestícula en algo genialmente sonorizado como ladridos de perro, frente al millonario que necesita emborracharse para hacerse un poco solidario del prójimo, frente al boxeador que va a lo suyo sin más afán que el de una bolsa de cincuenta dólares y frente a la ciudad que corre, se afana y se embriaga en artificiales estímulos, está la víctima, el infeliz abandonado de todos y blanco para la risa última del último pillete.

Yo no tengo demasiado interés en hacerle propaganda a nadie, pero tampoco creo que Charles Chaplin necesite de mi descubrimiento mediterráneo para que todos ustedes sepan que esta es una película genial que deben ver nuevamente. Porque aunque en ella haya muchos y espléndidos motivos para reír, aún los hay más abundantemente para pensar. Y eso es lo que está haciendo falta. Pensar un poco en las cosas y sacar algunas consecuencias que puedan hacernos mejores, que buena falta nos está haciendo a todos.—CAPARROS.

- Te diré que sí, no sin antes pedir perdón.
- ¿Por qué, perdón?
- Porque nuestra época se caracteriza, entre otras cosas tristes, por su falta de sensibilidad. Tenerla, es casi una ofensa que uno debe hacerse perdonar.
- ¿Qué publicaste?
- Cinco libros de poesía y uno de prosa.
- ¿Te ha sido fácil editar?
- Difícil. En Galicia no hay editoriales como, por ejemplo, hay en Cataluña. Las pocas que existen aquí son más bien de grupos literarios y están sólo al alcance de los componentes del grupo y de sus amigos del alma. Hay alguna otra de tipo comercial, pero editan poco y pagan menos.
- ¿A quién te gustaría parecerle como poeta?
- En verdad, a nadie. Si pudiera me gustaría tener una obra propia. Soy pobre, pero heurado. Desgraciadamente, uno se parece a muchos, incluso en la cara y en el nombre; aquí

CONTINUA EN LA PLANA NUEVE

## Temas al azar

# INTRAHISTORIA Y PERIODISMO

Por F. PILLADO

MUCHO y muy enconadamente se ha discutido el valor del periódico como documento histórico capaz de aportar datos veraces para la reconstrucción de una época. En general, el juicio ha sido adverso a las publicaciones diarias. Y es justo reconocer que con sobrada razón.

Una fácil comprobación lo corrobora: quien desea, por ejemplo, poseer conocimiento objetivo de acontecimientos de nuestros días, hallará insuperables dificultades a la hora de elegir entre los testimonios contradictorios y opuestos que la prensa omite según su color, vituperación económica o nacionalidad. En no pocas ocasiones el lector ni siquiera acertará a perfilar el hecho escueto que se oculta en una maraña de versiones tan dispares que se excluyen mutuamente.

Con razón se ha dicho que los periódicos están inspirados por un monstruo que se llama actualidad; pero habría que añadir como factores de inspiración la carga pasional y las repercusiones de sucesos y circunstancias que un mundo desquiciado proyecta sobre el periódico. Sin embargo, aun admitido todo lo anterior, permanecería válida la afirmación de que el periódico es reflejo de un ambiente. En él influye tanto como por él es influido.

La actualidad puede ser un monstruo deformador; pero en lo actual hay siempre vida palpitable que en el periódico se sobrevive. Quizá por eso fuera más atinado buscar intrahistoria que historia en las páginas de los diarios, sobre todo por lo que al pasado se refiere. La historia es a la intrahistoria—según el concepto unamuniano—lo que el hecho bullanguero y fugaz al silencioso y permanente.

Si aceptamos el cambio de perspectiva, habría que perseguir el dato de máximo valor significativo a través de la crónica escrita con letra menuda que nos habla de la vida real del hombre medio, no siempre paralela al discurrir de lo llamativo y más evidente.

Curioso impenitente de colecciones de periódicos y sugerentes que no podrían ser hallados en densos manuales de historia. Nada, por ejemplo, comparable a la impresión que deja en nosotros la lectura—lectura con ojos bien abiertos—de un diario de hace cincuenta años para filiar las inquietudes y la fi-

sonomía de aquel tiempo. Y eso sin recurrir a la noticia sensacional de grueso relieve, sino repasando, simplemente, las secciones de sucesos, de sociedad o de comentario ligero. La aserción no es, por supuesto, original; puede haber sido muchísimas veces repetida, pero no tiene nada de tópica.

Hace cincuenta años "La Voz de Galicia" publica en su primera plana, destacado, un extenso suelto dedicado a la muerte del gato de la redacción. Comenzaba la nota necrológica, limpia y sentidamente necrológica, con sentimiento que no acertaba a velar la ironía, con la alusión a un triste precedente: "No han transcurrido todavía tres meses desde la muerte de un inteligente grillo relojero que alegraba con las sonoridades de su canturía nuestras horas de lucha y de trabajo..." Y a continuación, la noticia que producía desolación en nuestros compañeros de entonces, acompañada de una semblanza del "inicho", que decía:

"Cinco meses duró. No hizo daños a nadie. Diríase que sus uñas fueron hechas tan sólo para alisar con ellas la negrura de su piel, llena de estruendos eléctricos. Huyó siempre (!) de los ratones como de una mala tentación. No sintió tampoco la obsesión del sexo. Era sobrio y frugal como un ermitaño. Su alimentación se reducía a diez céntimos diarios de parrécha, de estachos, de abadejos o de fanecas. Era dócil, humilde y cariñoso..."

Y como final, el anuncio de que el gatito sería enterrado en un panteón de mamíferos e insectos ilustres "que hemos hecho construir, frente a esta casa, junto al mar".

El texto apenas precisa comentario. Establece con trazo insuperable la distancia entre épocas que tienen muy poco en común. Y contiene dos, inconmensurables de intrahistoria.

En nuestros días, para que un gato acaparase la primera plana de los periódicos tuvo que ser el "gato con alas". Para merecer idéntica atención, un cuervo hubo de lucir extraordinarias dotes parlantes.

Hace media centuria la desaparición de un ignorado felino de cinco meses ponía melancólica, modulación en la prosa de un periodista.

## Contéstenos, por favor

CELSO EMILIO FERREIRO

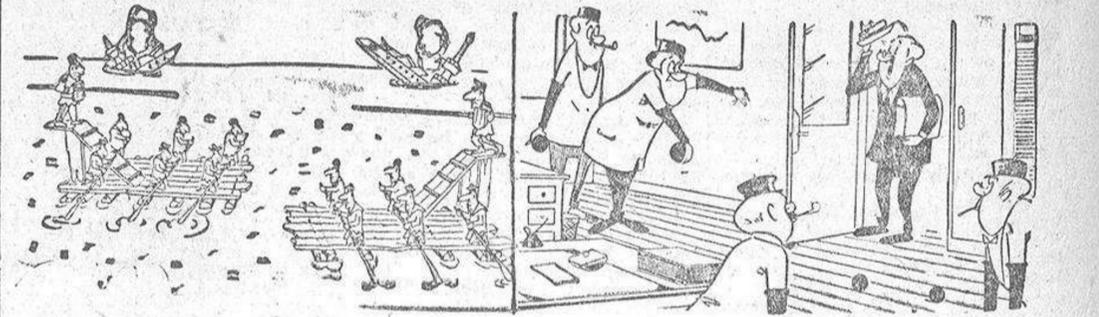


SE sentó a mi mesa uno de estos días. También estaban Cunqueiro y Castroviejo. Le pregunté:

- ¿Qué eres tú para el público?
- Nada. El público está demasiado embebido en los problemas del fútbol. No tiene tiempo para dedicarlo a los poetas en general y a mí en particular.
- ¿Eres poeta?

## NOTAS DE HUMOR

Por I. P.



Torneo marítimo

—Perdóneme que les interrumpa: ¿Ha regresado ya el señor director de sus vacaciones?