

HOJA *El* LUNES

Editada por la Asociación de la Prensa de La Coruña.

Año XV.—Número 858.—Avenida de Rubine, 16

LUNES, 16 DE ABRIL DE 1956

Precio: una peseta ejemplar

El Cardenal Spellman ofreció una comida a Martín Artajo

También los ingleses matan por celos



LONDRES.—Valerie Murray, de 19 años, hija del que fue agregado militar en la Embajada británica en Madrid, y actualmente empleada como modelo en una casa de modas londinense, ha sido muerta a tiros de revolver por su novio, el estudiante de Medicina Derek Roberts, que a continuación volvió el arma contra sí mismo. Los cadáveres fueron descubiertos por la hermana de Valerie al entrar en su casa a la hora del té. Según se supo después, Derek fue a visitar a Valerie a su casa, y le hizo una escena de celos, que terminó en la tragedia que relatamos.

Nuestro Ministro asistió a una misa en la Catedral de San Patricio

El miércoles se entrevistará con el Presidente Eisenhower

NUEVA YORK, 15.—El Ministro español de Asuntos Exteriores, don Alberto Martín Artajo, acompañado de su esposa y otras personalidades, asistió esta mañana, como estaba anunciado a la santa Misa en la Catedral de San Patricio. Numeroso público se congregó ante el pórtico para presenciar la llegada del Ministro, quien fue recibido por el Obispo auxiliar de la Archidiócesis, monseñor Plannelly.

Monseñor John Mosberry dió la bienvenida al Ministro y sus acompañantes, con unas palabras pronunciadas en inglés y después en castellano. "Me cumple dar la bienvenida hoy—declaró a un visitante muy distinguido, un visitante del Viejo Mundo: España. Se trata de don Alberto Martín Artajo, Ministro de Asuntos Exteriores de España. Esta bienvenida procede en primer lugar del Cardenal Francis Spellman y después del pueblo católico de Nueva York. Nuestros lazos de fe común nos impulsan a daros esta bienvenida. Las muchas ciudades, aldeas y villas de nuestro Oeste y Sudoeste atestiguan el celo de vuestros misioneros. Recordamos también lo que vuestro país ha hecho por la fe en Europa. Pedimos que los lazos de nuestra fe común no se rompan nunca. Esperamos que vuestra visita sea memorable y de como resultado relaciones más íntimas entre nuestros dos países".

(CONTINUA EN SEPTIMA PLANA)

Bisabuela a los 54 años



CATANIA (ITALIA).—En la familia de Francesca Scuto, esto es ya tradicional. Por eso no le dan importancia. Todas las mujeres de la familia se casan antes de los veinte años, y, naturalmente, conocen dos y tres generaciones siendo aún jóvenes. He aquí a la bisabuela Francesca, que, como antes decimos, tiene sólo 54 años de edad y un montón de prole, visitando a su nieta Ana Basile, de 16 años, casada con un albañil de dicha ciudad, que acaba de alumbrar su primer hijo.

Catorce ahogados, al hundirse un vapor en Birmania

RANGUN, 15.—Catorce mujeres y niños se ahogaron al hundirse un vapor durante un combate entre las fuerzas del Gobierno y los insurrectos en la desembocadura del Mindat, en el puerto meridional de Tavoy, a trescientos kilómetros de Rangun.

Los insurrectos dispararon contra el vapor desde la orilla del río y la policía devolvió el fuego desde una lancha cercana. Unos ochenta pasajeros sorprendidos por el combate corrieron a tontas y a locas y fueron la causa del hundimiento del vapor. Hay, además, cinco desaparecidos.—(EFE).

CIEN MUERTOS, EN ARGEL

Los franceses atacan por tierra, mar y aire

ARGEL, 15.—Las fuerzas francesas han librado un sangriento combate con los rebeldes nacionalistas, en una ofensiva por tierra, mar y aire, en operaciones de limpieza. En Cabo Rosa, a 13 kilómetros al Norte de Bona, en la Argelia oriental, la infantería de Marina desembarcó del destructor "Hova", al amparo del fuego de protección del crucero "Gulchen" y del fuego de ametralladora de cazas "Thunderbolt". Los franceses dicen que los rebeldes sufrieron fuertes pérdidas sin ninguna baja propia, pero no han dado cifras.

(CONTINUA EN SEPTIMA PLANA)

Increíble... pero ahí está



Hace unas semanas se publicó la noticia de que en una playa de Nueva Zelanda había aparecido un delfín de grandes proporciones que se dedicaba a jugar con los niños bañistas. Ahora llegan las fotos. Ahí lo tienen ustedes dejándose acariciar y hasta montar a caballo por los chiquillos. Juega con ellos a la pelota—que impulsa con su hocico—y se entretiene en medio de la infantil algarabía; pero huye en cuanto se acercan personas mayores. Su fuerza es tal, que parte con sus dientes botellas de cerveza que le dan para jugar.

(Foto Blanco).

VIVE DE MILAGRO



Esta niña vive materialmente de milagro. Nació tres meses antes de lo que se esperaba, y de esto, hace año y medio. Pesaba 680 gramos y nadie daba dos perras gordas por su vida. Fue internada en un hospital de Italia, donde la introdujeron en una incubadora y la mantuvieron alimentándola con tres gotas de leche—ni una más ni una menos— cada hora. Va saliendo adelante, aunque no lo logra tan cumplidamente como los de su edad. Ahora, al año y medio, pesa 5.400 gramos y parece una criatura de tres meses. Es hija de un matrimonio que tiene ya otros ocho retoños y que se encuentra en situación económica apurada. Al parecer, el hospital no cuenta tampoco con medios para seguir criando a la chiquilla hasta sacarla adelante. La Prensa ha organizado una suscripción para evitar que la niña corra el riesgo de morir por falta de cuidados.

El Deportivo derrotó a la Real Sociedad por 5 a 0

Sin jugar un gran partido, el Deportivo derrotó ayer ampliamente a la Real Sociedad de San Sebastián. Dos goles de Arsenio y otros de Tino, Bazán y Cuenca (éste de penalty), rubricaron el triunfo coruñés, cuyo conjunto, sin hacer un gran partido, supo aprovechar casi todas las ocasiones que se le presentaron para batir a Bagur. El portero donostiarra que tuvo una floja actuación, aparece aquí estirándose, inútilmente, para intentar detener el penalty lanzado por Cuenca. Era el tercer tanto blanquiazul, que venía a consolidar el triunfo de nuestros colores.

(Foto Blanco).



"Nos mantendremos justos y limpios", sugestivo llamamiento a los hombres de honor

Salas Pombo, el vicesecretario general del Movimiento, ha pronunciado su primer discurso político desde que se posesionó del cargo. Es el segundo de la serie —Arrese, como es natural, el primero— en esta nueva etapa. Y lo que más nos ha agradado, fue su fe y su optimismo, que tanto se ajustan a la nuestra, ya encarnada en nuestra alma desde los años mozos, y aún activa y vigilante en la edad madura.

Le llamamos impropriadamente "nueva etapa", cuando en realidad es la de siempre. La histórica, la del 18 de julio, o más exactamente, la fundacional. Por eso advertió al auditorio que le escuchaba, que se iba a limitar a hacer "reflexiones en voz alta".

Por esa fe y por ese optimismo, sin excluir a la persona que la encarna, hemos de traer a estas columnas un modesto comentario de la oración política pronunciada en la Arganzuela. Bien sabe Salas, que los hombres pasan, pero las ideas; perduran, y así lo ha dejado sentir en ese acto.

Tiene verdadera importancia este discurso. Como hemos dicho en más de una ocasión, y como hemos pensado siempre, la política no la podemos ya desarraigar de nuestra doctrina. Política en el más noble y recto de sus sentidos. Y este es un discurso político, como lo es el Régimen y como lo son todos los regímenes del mundo, incluso los farisáicamente democráticos!

Salas conjuga perfectamente, mejor diríamos exactamente, dos aspectos de la política, que tienen la misma dirección: la intransigencia, y el acercamiento de todos los hombres de honor. El enclave de esos dos aspectos está en el 18 de julio, cuya unidad es necesario recordar, procurar y estimular por todos los medios posibles. Medios que no supongan abdicaciones, renunciaciones, debilitación de una doctrina y de una unidad, nacida precisamente en esa fecha para todos gloriosa.

He ahí el pensamiento que ha dominado en todo el discurso, como ya había sido idea matriz en el pronunciamiento hace poco tiempo por el ministro-secretario. Éa ha sido nuestra obsesión de siempre: buscar la unidad. Pero no una unión que se muerda en los labios al conjuro de un momento emocional, sin una unidad que plazme en aquella doctrina nacida al conjuro del 18 de julio, y que con tan malas artes quisieran haber empañado y aún anulado, nuestros enemigos.

Buscando esa unidad, aún hace pocas semanas trazamos unas líneas, propugnando y proponiendo la colaboración. Ahora es el mismo Partido el que la solicita con toda claridad y sin ninguna clase de rodeos. Por boca del vicesecretario general, se nos ha invitado a solidarizarnos con el Régimen, en su obra de redención ciudadana. Por eso dice a los camaradas que le escuchaban en el distrito madrileño "que nos comprendamos de todo vestigio de sentido partidista", "entendida con el criterio amplio y generoso que permita encuadrar en el servicio de España y bajo las órdenes del Caudillo a cuantos hombres de honor, con un sentido de lealtad y de la Patria acepten voluntariamente, en la disciplina del Caudillo y en la estructura del Movimiento falangista, una actitud de servicio a la Patria".

Encuadrar a los hombres de honor. He ahí la suprema y patriótica aspiración del Movimiento nacional. Y aunque para lograrlo se mueven las cinégrafos, y se oiga "el griterío de los arribistas" ¡qué importa! Las palabras de Salas no pueden ser más sugestivas para un español clemente por dentro: nos mantendremos justos y limpios, sacudiéndonos —como habría hecho Maura en un momento histórico —la levita.

¿Qué español ante esta invitación tan patriótica, tan sana, tan cordial, tan fuerte de todo partidismo, se echará a un lado? Piénsenlo bien todos. Volveremos a repetir nuestras palabras de hace pocas semanas: el sectarismo, la obcecación política, el ensayismo, la abulia peculiar, produjo durante la Dictadura un alejamiento de los españoles, a la obra ingente de aquel gran patriota español que se llamó Don Miguel Primo de Rivera. Poco después de su caída, se alarmaron muchos millares de españoles alejados de la política. El 14 de abril se alarmaron muchos más. Pero el 13 de julio, se alarmaron todos.

Había sonado el último chispazo "en la puerta de casa". Por fortuna ese chispazo está aún mucho más lejos. Allí en la frontera. Pero no olvidemos la frase de Pasteur: hay semanas de lentitud y segundos de rapidez. Y nunca es tarde.

ÍNDICE de PROBLEMAS

La figura histórica del general Moscardó

¡Ha muerto el Defensor del Alcázar! Porque el general Moscardó ha revalidado su título al frente de las columnas españolas después de la liberación de Toledo, pero su nombre, su gesta, ha quedado plasmada brillantemente en la heroica defensa del Alcázar de Toledo. Y su saludo al Generalísimo—"sin novedad en el Alcázar"—pasará a ser ya para siempre una frase histórica, como lo fueron y siguen siéndolo las más bellas sentencias arrancadas de los labios más augusto y señeros.

Don José Moscardó era una figura histórica en la España de Franco. Su recuerdo perdurará en la memoria de todos los buenos españoles, porque a pesar de los sufrimientos de todos cuantos defendieron con denuedo y bizarría las ruinas del glorioso Alcázar, el "gesto" del entonces coronel, fue sobrehumano, tan sublime, que se sobrepuso a la gesta colectiva, personalizando en su figura, la abnegación, la valentía, y el patriotismo de los españoles de la Cruzada Nacional.

Por eso mereció entonces la Laureada, y por eso pasó su figura a la Historia contemporánea, envuelta entre hosannas y esperanzas de los españoles que entonces aun no tenían una idea exacta de nuestro porvenir y de nuestra redención. Pero influyó entonces tanto en la moral nacional, ganaron tantos enteros nuestras tropas y nuestra retaguardia, que desde aquella fecha, hasta la del primero de abril, el optimismo y la fe en nuestra definitiva liberación, se sobrepuso a nuestras dificultades nacionales y a las que desde el exterior nos tenían preparadas las brigadas de Moscú.

Eso le debemos al general Moscardó y a todos los suyos. Así no es de extrañar, que la noticia de su muerte haya producido un efecto tan doloroso y una pesadumbre tan fuerte, como la que acabamos de soportar. Su nombre y su figura habían rebasado las fronteras, causando la admiración entre amigos y enemigos. No nos explicamos cómo pudo soportar tanto tiempo la dirección de aquella epopeya, ni cómo aun después de su liberación, tuvo temple para ponerse al frente de las tropas, y conquistar palmo a palmo otras tierras de España.

El heroico general murió anciano. Dios le evitó nuevos sufrimientos en su última hora, cayendo repentinamente al lado de los suyos. Ha sido la mano de la Misericordia infinita la que cerró sus ojos, quemados por el dolor y el sacrificio. En realidad no podía físicamente sufrir más.

En esta hora de supremo dolor para todos los españoles, elevemos nuestra plegaria al Altísimo pidiendo por su eterno descanso, en justa recompensa a quien con su bizarría sin límites, nos evitó tantos dolores y angustias, y nos imprimió tanta fe y tantas esperanzas, en aquella hora suprema de nuestra Cruzada nacional.

FERNANDO FERNAN GOMEZ DIRECTOR E INTERPRETE



el MENSAJE ELISA MONTES

JOSE M^o LADO • JOSE M^o MOMPIN UNA PELICULA DE PROFUNDO DRAMATISMO CON MEZCLA DE BUEN HUMOR

PROXIMO ESTRENO EN EL Cine Paris (Apta todos los públicos).

Bodas de plata de una efemérides de chatarra, sangre y lágrimas

El sábado se cumplió el 25 aniversario de la tristemente famosa segunda república española. Algo así, como si dijéramos, las bodas de plata de un matrimonio civil, divorciado a los cinco años del enlace, y en el que hubo disensiones o divergencias conyugales, el 11 de mayo, el 14 de octubre de 1934 y, sobre todo, el 13 de julio de 1936. En ese lapso de tiempo hubo rencillas y resquemores en el matrimonio, en varias ocasiones, rompiéndose platos y vajillas con grave quebranto de las costillas de los dos conyuges.

¡Y eran las segundas nupcias! Parece que no habían aprendido bastante en la primera, y por eso quisieron dar madrastra a los españoles. Como si estos hubieran perdido la memoria y los apuntes históricos de la de 1873, cuyo "finalista" —Castelar— curándose en salud, había pedido para la futura segunda república, "mucho infantería, mucha caballería y sobre todo mucha Guardia Civil", después de restañar con árnica sus espaldas del sablazo que le diera Pavia...

También ahora hubiera deseado hacer pinitos, pero no contaba ni con Infantería, ni con Caballería, ni con Guardia Civil. Les bastaba y basta a los españoles no haber perdido la memoria, y recordar —así como quien no quiere la cosa— los sucesos de Castilblanco, los de Bata y Villa Cisneros, y sobre todo, la llegada de las brigadas internacionales, que dieron fin a la mojigata organizada en un fatídico 14 de abril, donde los actores no tuvieron tiempo más que para representar el primer acto. Todos los demás corrieron a cargo de la chusma rusa, que dejaron sin "esencias" y sin "emoción" a los republicanos históricos, amigos de Castelar de antaño, y a los de la malhadada semana trágica. Porque en los demás actos del drama nacional no tuvieron apuntador hispano, sino los venidos de las estepas, con mucha veteranía sacrilega y penal.

¡Pobres republicanos de buena fe! ¡Qué pronto se les fue el optimismo, y qué pronto cambiaron la sonrisa por el rictus del dolor! Ahora no añoran, sino que remuerden. Se les fue de las manos, más cruentamente que con la espada de Pavia, aunque mucho más eficazmente por la espada de Franco. Sobre ellos caerá la fuerza de la Historia, por haber sido comparsas de un carnaval histórico, que, nacido o medido en las tertulias de los burgueses de 1931, y en las antecámaras de los monárquicos resentidos y vulgares de un oprobioso 12 de abril, no tuvieron la gallardía de ofrendar sus vidas en holocausto de un régimen entrañablemente divorciado de la España histórica de todos los siglos...

Han pasado 25 años. Un cuarto de siglo no obliga a perder la memoria a los españoles. Cuando se tomó la bandera tricolor en el Palacio Municipal, La Coruña estaba atónita. Quizás hayamos sido precursores de aquella mu-

Vengan nuevos puestos regulados es

Las realizaciones, para las ocasiones, El Ayuntamiento —aun no era alcalde el señor Molina— creó hace unos años los puestos regulados. De cómo estos puestos cumplieron a las mil maravillas su cometido, da fe el hecho de que en los carteles de propaganda de los candidatos a concejales, todos prometían conservar estos puestos.

Pasó aquel momento, y todos se olvidaron de la función eminentemente reguladora de los puestos. Pero como nunca podemos cantar victoria, las situaciones volvieron a repetirse, y todos echaron y echan de menos la aparición de los tan apetecidos puestos.

Los hubo —unos en una ocasión, otros más tarde— de carne, de verduras, de huevos, de plátanos y naranjas, de patatas y no sabemos si más. Hoy la carne —con o sin baja de precio— está por las nubes; el pescado —al revés de lo que sucedía normalmente, que era plato de pobres— es sólo para los estómagos opulentos; las patatas —aunque bajaron estos días— pasaron de tres pesetas; los huevos ya no pueden estar baratos nunca —sucede como con la carne—; las verduras están carísimas, etcétera, etc. Puesto regulador, entendemos que no hay más que de carne congelada.

¿Por qué no se vuelven a instalar reguladoras? Se habla ahora de la de la carne. Bien; nunca es tarde si la dicha es buena. Pero ¿y los demás productos? Mala política es esa de encogerse de hombros.

Y mientras tanto, las amas de casa echando venablos. ¡Cuidado que es difícil hacer un paseito por los mercados! Las señoras se las ven y se las desean para traer algo que cubra las necesidades mínimas. Es un paseo y un vivir angustioso, para cuyo remedio no se hizo apenas nada.

La política de atracción, en este aspecto, ha sido nociva, por falta de tacto, de comprensión o ¡vaya usted a saber! si también de caridad cristiana. En una palabra, se necesitan puestos reguladores del mayor número posible de productos. La Junta de Precios debe estar seriamente ocupada.

ción constitucional, que no nos sirvió más que para amontonar malos recuerdos y peores dolores. Allí se fueron en pavesas los templos de los Capuchinos, Redentoristas, San Pedro de Mezonzo y Elviña, mientras se cerraban a cal y canto todos los demás de la ciudad, y frailes y monjas tenían que buscar cobijo en las casas de los católicos de probada gallardía ciudadana. En las casas de Dios no se hacía política, pero se pregona a todos los vientos la fe en una España inmortal, que se iba desdibujando al compás del himno de Riego o a las luces siniestras de los incendios de esas iglesias, mientras, allá cabe la Cibeles, se enrojecía el horizonte en aquel siniestro y humillante 11 de mayo donde se cotizaba la vida de un republicano con más enteros en la bolsa histórica de 1931, que las cenizas gloriosas y las obras de arte acunadas por los siglos...

Y a todo esto nuestro ferrocarril Zamora-La Coruña no "valía apenas diez céntimos"... Y las obras públicas no prodigaban jornales y remedaban el paro obrero. Y las Escuelas de Trabajo formaban modestamente a los obreros de entonces. Y las obras de riego quedaban suspendidas "sine die". Y los fugitivos vergonzosos y vergonzantes cruzaban la frontera por no tener pulso ni voluntad para defender una bandera de dos colores...

¿Bodas de plata? Bodas de latón, o mejor aún, de chatarra. Las ilusiones de los "históricos" de entonces, mancillados poco después por los marxistas moscovitas, se habían desvanecido para siempre. Con o sin exilios. Con o sin gobiernos Quislings. Aunque en verdad, bien "forrados" con el tesoro nacional, que aun seguirán disfrutando en precario.

Allá van 25 años de recuerdos y de dolores. ¿Habremos aprendido lo suficiente para no confiarnos en el sufrimiento universal de tan triste historia? ¿No habremos empezado a distinguir entre leales y traidores, entre gallardos y blandengues, entre memoristas y frívolos? Suponemos que sí. Entre tanto, dejémos pasar esta fecha, anotando con cruz negra este "fasto" suicida, para cuya exaltación (!) tantos, tantos españoles inconscientes se habían dicho entre dientes: "¡Vamos a ver qué pasa!".

¡Y lo vieron! Y lo vimos. Pero no lo olvidamos. Porque aquello "se fue para no volver! Gracias a Dios.

Viviendas en cadena

Conocemos más de un caso. Reclama un propietario un piso para un hijo que se casa, pero como el inquilino es a su vez propietario, reclama para sí otro piso en una casa de su propiedad, y el vecino desahuciado, reclama para su uso propio un piso de una casa de la que es propietario. Y así, el tercero dice al segundo y éste al primero: cuando me dejen el piso mío, dejaré a usted el suyo, con objeto de que usted pueda ceder el que tiene arrendado, al otro. Parece un cuento de la buena pipa, y no lo es.

Ya hemos dicho más de una vez que muchos propietarios ocupan pisos alquilados porque estos están con rentas antiguas y los de su propiedad los tienen con alquileres mucho más altos. Es una falta de solidaridad muy lamentable, o un egoísmo demasado acusado, en estos propietarios de mayor cuantía.

Y es una demostración fehaciente, de que todavía en La Coruña hay inquilinos de cierta categoría, que no tienen casa, a pesar de los cartelitos de marras que aun hace poco se exhibían en muchas calles de la ciudad. Hay, pues, escasez de pisos para todas las clases sociales, de un modo especial, para las económicamente débiles, y dentro de éstas, para la tan traída y llevada clase media.

En varias ocasiones hemos exhortado al Ayuntamiento para que arbitrase la fórmula económica que facilitase solares en la mayor medida posible a las entidades que se lanzasen a la construcción de viviendas. Lo hecho hasta ahora, es muy poco. Siempre especulamos con los mismos grupos: Juan Canalejo, Caja de Ahorros, Ayuntamiento, Acción Católica, San Roque de Afuera. Ahora, el plan sindical.

Pero desde que se terminó el primero —Juan Canalejo— hasta nuestros días, han pasado muchos años, la población siguió aumentando, y las necesidades cada vez mayores, colocan el problema igual que si no se hubiese hecho nada. Seguimos sin viviendas, con pisos realquilados, con problemas internos, con desahucios y litigios en los Juzgados, y con una desazón terrible en las familias de todas las clases sociales.

Si a la familia, célula social por excelencia, no se le dan facilidades, aborcemos a una situación triste y agria como pocas. ¡Todo lo contrario de lo que quiere, propugna, y hace por su parte todo lo que puede, el Estado! Como si ya no tuviesen problemas a todas horas, con lo de las subsistencias, lo de la enseñanza, lo del servicio doméstico...

Si el Ayuntamiento cree que con lo hecho ya hizo bastante, está muy equivocada. La gente dice que no se chupa los dedos. Hay muchas fórmulas de dar facilidades. Las clases sociales no acaban de decidirse por las inmobiliarias, porque no están organizadas, no porque no tengan deseos de dar solución a tan importante problema (CONTINUA EN OCTAVA PLANA)

CARTELERIA

KIOSCO - HOY
ALTO: 4, 6, 8 y 11
PANTALLA PANORAMICA
PRIMER REESTRENO. La sangre en el ruedo, el engaño en la vida y la duda en su mente llevan a un famoso matador de toros hacia un final inexorable

Sangre y luces
DANIEL GELIN, ZSA ZSA GABOR y FELIX FERNANDEZ
(Autorizada mayores de 16 años).
BAJO: 3'45, 5'45, 8'15 y 10'45

CIUDAD
TELEFONO 61-79
Funciones: 6, 8 y 11
ULTIMOS DIAS
Otros buscaban placeres... ¡pero él buscaba amor!

MARTY
¡El triunfo de la sencillez!
ERNEST BORGNINE-BETSY BLAIR
Apta para todos.

TEATRO ROSALIA CASTRO
HOY, a las 4, 6, 8 y 11
¡Emocionante Estreno en Technicolor!

COLORADO JIM
En busca de un peligroso asesino, cuya vida tiene un precio
JAMES STEWART y JANET LEIGH
(Autorizada mayores).

"CASA CAMPOS"
grandes Establecimientos de Cómicos. La más importante de España
CALLE DE SAN A. 45, 4 y 5
SAN NICOLAS 35 y 37
TELEFONO 1111

CINE MONELOS
PANTALLA PANORAMICA
A las 6, 8'15 y 10'45
DOLORES VARGAS (Terremoto)
MARIO CABRE y ANTONIO

Noches andaluzas
Apta para todos los públicos.
CINE HERCULES
PANTALLA PANORAMICA
A las 6, 8'15 y 10'45
BETTY HUTTON
ARTURO DE CORDOVA

La rubia de los cabellos de fuego
EN TECNICOLOR
Autorizada mayores 16 años.

CINE FINISTERRE
PANTALLA PANORAMICA
HOY: ¡Colosal película "METRO"!
¡Un palpitante relato de heroísmo y de acción!

FORT BRAVO
(Anso Color)
¡Odios! ¡Peligros! ¡Ternuras!
WILLIAM HOLDEN
ELEANOR PARKER
6, 8, 11. Para todos los públicos.

CINE PARIS
TELEFONO 45-41
HOY, a las 5'30, 8 y 11
ULTIMO DIA
Distinta a todas las creaciones anteriores
LOLA FLORES
le entusiasmará en

a danza de los deseos
con JOSE SUAREZ
Autorizada mayores de 16 años

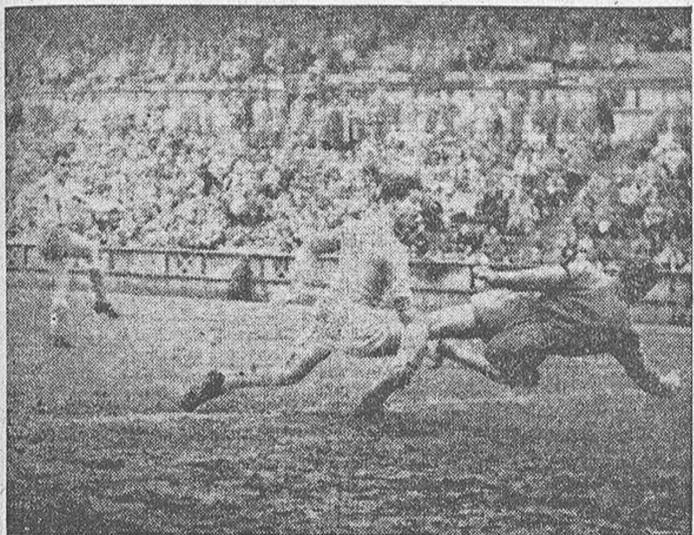
Deportes

La Real Sociedad, batida por 5-0 (3-0)

Entusiasta labor del Deportivo, justo triunfador, y goles de Arsenio (2), Tino, Cuenca (de penal) y Bazán

Dureza excesiva de los jugadores donostiarras y excelente arbitraje del señor Guerra Prieto

Crónica de MARATHON



Aprovechando un peloteo ante la puerta donostiarras, Tino, de un potente tiro, consigue el segundo tanto local. (Foto Blanco).

El primer tiempo fue de absoluta superioridad coruñesa. El segundo, de dominio donostiarras, con largas fases de peligro --frustrado-- para la puerta local.

En la primera parte hubo algunos periodos de buen fútbol --a pesar del estado del terreno--, pero en general, se jugó con cierto desorden, abusándose del avance por el centro --donde surgía el apotamiento de jugadores -- con desprecio de la siempre peligrosa y más libre acción de los extremos. Otero permaneció casi inactivo, pues apenas pasaba un balón del muro llamado Anca.

Esta presión ejercida por el equipo coruñés tenía una base fundamental: ese medio --en esos cinco partidos "entero"-- que es Cuenca. Cuenca, siempre colocado, siempre activo e indomable, era el forjador de los avances del Deportivo. A última hora, no obstante, hubo dos momentos de reacción guipuzcoana, traducidos en un disparo de Echeverría, interceptado por Otero, y en un remate de cabeza de Zubillaga, que, después de tocar en la parte superior del travesaño coruñés, fue a caer sobre la red.

A pesar de los tres tantos en contra, la Real inició la segunda parte con unos bríos desusados. Y con una dureza alarmante, que provocó la frecuente intervención de los masajistas especialmente la del coruñés. Un tiro de Igoa II que parecía gol seguro, se estrelló, casualmente, en los pies de Otero, caído en el suelo. Un balón



Bagur sonríe filosóficamente ante lo inevitable, mientras el árbitro señala el centro del campo. Tino, que no aparece en la fotografía, acababa de lograr para su equipo el gol número dos. (Foto Blanco).

dió todo lo contrario: que Bazán y Arsenio, en sendas escapadas felices, aumentaron la diferencia, y consumaron el cinco a cero definitivo.

* * *

Afortunado encuentro del Real Club Deportivo, que, sin jugar con brillantez, casi le bastó ese ejemplar entusiasmo de que ahora --; tan tardíamente!-- hace gala para ganar limpia y rotundamente a la Real Sociedad. Pero no todo fue fortuna, pues hubo, en sus filas, tres jugadores sobre los que se basó el juego del conjunto: en la retaguardia, Anca; en la línea media, Cuenca; en la delantera, Arsenio. Tres futbolistas básicos y tres actuaciones completas. Luego, fases acertadas de Polo, Tino y Bazán. Nulidad de Lexo, todavía "verde" para la primera división, y desigualdad e irregularidad en los restantes jugadores.

¿Por qué la Real Sociedad de San Sebastián se obstina en empuñar su largo y limpia ejecutoria de equipo

ESTADIO MUNICIPAL DE RIAZOR. EQUIPO ARBITRAL: Don José Guerra Prieto y señores Ceballos y Arceado, del Colegio de Andalucía.

REAL SOCIEDAD DE FUTBOL DE SAN SEBASTIAN: Bagur; Gordejuela, Ansoa, Elizondo; Echarrri, Lacalle; Zubillaga, Alberto, Huércanos, Igoa II, Echeverría.

REAL CLUB DEPORTIVO DE LA CORUNA: J. I. Otero; Tomás, Anca II, Irusquieta; Ortega, Cuenca; Felc, Arsenio, Bazán, Lexo, Tino.

TANTOS: R. C. Deportivo, 5 (Arsenio, 2; Tino, Cuenca (de penal), Bazán); Real Sociedad, 0.

SAQUES DE ANGULO: Real Sociedad, 2 y 4 = 6; R. C. Deportivo, 4 y 0 = 4.

AMBIENTE: Tarde gris, con alguna llovizna en el segundo tiempo, terreno blando, y regular concurrencia de público. Banderas a media asta y lazos de luto en los brazos de los jugadores, en señal de duelo por el fallecimiento del Delegado Nacional de Deportes, don José Moscardó Ituarte, conde del Alcázar de Toledo.

PRIMER TIEMPO.--Saca la Real Sociedad en contra de un viento más bien cruzado.

Minuto 7: Cuenca pasa a Bazán, que cruza un disparo que Bagur intercepta, tirado en el suelo. Sin embargo, el balón se le escapa de las manos al portero realista, y ARSENIO, muy resuelto y oportuno, dispara, marcando el primer gol.

Minuto 12: Tira Lexo, rechaza defectuosamente Bagur y TINO remata duramente, consiguiendo el segundo tanto.

Minuto 45: Manos de Elizondo en el área donostiarras y gol de CUENCA, ejecutor de la máxima pena.

SEGUNDO TIEMPO.--Minuto 15: Igoa II resulta lesionado y tiene que ser asistido, en la banda, por espacio de seis minutos.

Minuto 39: Tino y Bazán realizan un bello y profundo avance, por el centro, soslayando contrarios, hasta que, desbordada la defensa realista, BAZAN dispara raso y alcanza el cuarto tanto.

Minuto 41: En un avance coruñés, ARSENIO, en posición difícil y a la media vuelta, dispara duramente con el pie izquierdo y marca el quinto y último gol de la tarde.

Le ha correspondido a la Real Sociedad la triste suerte de ser la quinta víctima de este tardío resurgimiento con que el equipo del Real Club Deportivo --que bien pudo haberlo hecho antes-- trata de eludir el riesgo de la promoción. Víctima que implica también la quinta victoria consecutiva --considerando como triunfo del empate alcanzado en San Mamés-- del "once" de Riazor. Pero ¿será provechosa esta reacción de última hora de unos hombres que dispusieron de seis meses largos para evitar el peligro que todavía se cierne sobre ellos?

Hay que decir, en honor a la justicia, que, en el logro de este contundente tanteo de ayer, el Deportivo se vio favorecido por la suerte. Igual hubiera marcado los cinco tantos que encajó en la meta Bagur, pero, desprovisto de la fortuna, que le acompañó en este lance, posiblemente la puerta de Otero hubiese sido violada más de una vez. Porque fue aparentemente milagroso el que, en la segunda parte cuando los realistas accionaban con insistencia, alguno de aquellos disparos de la delantera casualmente no se hubiese traducido en gol. Mas, por otro lado, hay que decir que, finalmente aparte, los delanteros de Atucha no ofrecieron virtudes resolu-



Arsenio fue uno de los mejores elementos deportivistas. Aquí lo vemos driblando a un defensa donostiarras para disparar peligrosamente a puerta. (Foto Blanco).



He aquí el primer gol coruñés. En un acoso a la puerta de la Real, Arsenio disparó duramente, y la pelota se coló entre las piernas de un defensa para alojarse en la red. (Foto Blanco).

pasó de largo ante la meta local sin que ninguno de los delanteros realistas acertara a rematarlo. La Real debió haber marcado en aquella fase suya de dominio opresivo, pero suc-

viril pero noble, apelando a durosos recursos tan ajenos a su tradicional manera de actuar? Tienen clase bastantes de sus jugadores para sostenerse en el campo dominadoramente, y hasta para ganar los partidos suficientes para conservar la categoría en que militan. ¿Por qué, pues, recurren a esas artes reprobables? La Real Sociedad se nos ofreció ayer en ese periodo de evolución característico de los equipos en que la abundancia de veteranos elementos en declive obliga a un relevo de carácter colectivo. ¿Cuánto rostro nuevo en las filas de la Real! Y, con ello, la demostración de que la gran can-

(CONTINUA EN SEXTA PLANA)



Bagur no tuvo el domingo una actuación afortunada. En la foto aparece deteniendo un balón peligroso, en una de las escasas intervenciones, en que le acompañó la fortuna. (Foto Blanco).

Sociedad Española de Construcción Naval

El Consejo de Administración convoca, con arreglo a los Estatutos, a los señores Accionistas para celebrar Junta General el día 25 de abril próximo, a las 12 horas, en el salón de actos de la Cámara de Comercio de Madrid, plaza de la Independencia número 1, para someter a su aprobación la Memoria, balance y cuentas del Ejercicio de 1955, y para resolver sobre la propuesta del Consejo de ampliación del capital social y modificación de Estatutos.

Caso de que no pueda constituirse dicha Junta, quedan convocados para el siguiente día en igual sitio y hora.

Se estará a lo dispuesto en el artículo 20 y demás concordantes de los Estatutos para cuanto respecta a la asistencia a la Junta de los señores Accionistas.

Madrid, 27 de marzo de 1956. Por el CONSEJO DE ADMINISTRACION, el Secretario: J. de Aymé-rich.

El Chocolate RAPOSO

contiene el sello verde del "CRUCIGRAMA DE LA FORTUNA". Este chocolate se expende en La Coruña en los siguientes Establecimientos:

Almacenes Couto y Arias	Casa Ramón Gómez - Orzán, 153
Los Cubanos - Sta. Margarita, 211	Casa Toral - Orzán, 92
D. Ramón Pérez - Sta. Margarita, 80	Las Colonias - Juana de Vega, 36
El Mundo - Avenida Finisterre, 3	Casa Pancho - Vera, 14
Casa Borrego - Orzán, 151	Casa Armando - Caballeros, 116 y otros.

Al adquirir CHOCOLATES RAPOSO exija sellos verdes COMPRYGANE. Representante en Plaza: Sr. Rolán -- Teléfono 6279

PRIMERA DIVISION

Fué aplazado para hoy el partido Alavés - At. Bilbao, por invasión del campo a causa del exceso de público

En los restantes campos triunfaron los equipos locales

LA SUSPENSIÓN DEL PARTIDO ALAVÉS-BILBAO

VITORIA, 15.—El anuncio del encuentro Deportivo Alavés y Atlético de Bilbao, después de una semana de incansable demanda de localidades...

La crítica deportiva está ampliamente representada pues vinieron periodistas de Madrid, Barcelona y San Sebastián.

Tres cuartos de hora antes de comenzar el partido había un enorme gentío en las graderías de general y también preferencias.

Elo hizo que el público pasara al terreno de juego para ocupar sus localidades. Esta invasión fue tan completa que no había medio de que este público tuviese fácil acceso a sus puestos...

Los equipos salieron al campo cinco minutos antes de la hora prevista.

El árbitro había tomado esta medida en espera de que se desalojase el campo pero como esto no se podía lograr, acompañado del delegado del campo, del delegado de orden público...

El público protestó la suspensión e invadió totalmente el terreno de juego para buscar pausadamente fácil salida.

Los periodistas se trasladaron a los vestuarios para interesar del señor Tamarit una versión oficial de la suspensión: "No ha pasado nada—dijo el árbitro—simplemente que el terreno de juego, por el gran número de espectadores, no se encontraba técnicamente en condiciones para iniciar el partido."

VITORIA, 15.—Después de la suspensión de encuentro, el árbitro señor Tamarit, se reunió con los periodistas haciendo las siguientes manifestaciones:

"Se han adelantado los acontecimientos. En el vestuario nos hemos reunido el presidente y el vicepresidente del Atlético, el presidente, el secretario y delegado de campo del Alavés. A esta reunión se ha unido un miembro de la Federación Nacional de Fútbol que se encontraba casualmente en el campo, sin cometido oficial alguno, el señor Gómez Rubiera."

La Junta directiva del Alavés, después de la reunión celebrada, dió una nota oficial anunciando la celebración de este encuentro tal y como lo dijo el árbitro, y, además, dictando unas normas para la cuestión de entradas. El pública que tenga localidades en su poder y que utilizó en la tarde de hoy podrá entrar mañana con el resguardo de dicha localidad.

Se preguntó al señor Tamarit si se había puesto este acuerdo en conocimiento de la Nacional, contestando afirmativamente. En el curso de la conversación se elogió el comporta-

miento del público, que, salvo las protestas naturales en la primera reacción experimentada, ha admitido la decisión de suspender el partido con toda deportividad.

Los jugadores del Atlético de Bilbao salieron en seguida con dirección a Murguía, donde estuvieron concentrados sábado y domingo, por la mañana.—(ALFIL).

SEVILLA - VALENCIA, 4-0 (2-0)

SEVILLA, 15.—SEVILLA: Bustos; Marabier, Campanal, Romero; Ramón, Enrique; Liz, Guillamón, Pepillo, Domenech, Pahué.

VALENCIA.—Ramírez; Mestres, Quincoces II, Sócrates; Sendra, Mangrián; Mañó, Pla, Vila, Chirri, Seguí.

Arbitró blanco Pérez, bien.

El dominio local en los primeros minutos es muy intenso, aunque los valencianos logran internarse en varias ocasiones llevando el peligro a la puerta sevillana. A los 12 minutos, Domenech logró el primer tanto, y a las 17, Pahué, el segundo. Los forasteros van contrarrestando, en parte, el dominio local mediante frecuentes ataques, siempre peligrosos.

A los 34 minutos, Quincoces resulta lesionado en un encontronazo con Pepilla y abandona el terreno. Durante el último cuarto de hora el Sevilla conserva la iniciativa.

Reanudado el partido, vuelve Quincoces a su puesto. A los 15 minutos, Enrique marca el tercero, a pase de Pahué. Continúa el dominio local

a los cuatro minutos, por medio de Barragán que avanza sobre puerta, centra a Miche y este le devuelve el balón y el propio defensa marca el tanto. Ambos conjuntos demuestran que deben ser constantes por meritos propios hay una jugada a los 24, por el ala izquierda, llevada por Aguiló. Sale Cosme con un despeste enorme y Armengol marca tranquilamente.

Con el empate se pone algo más interesante el partido pero poco después se observa desanimación en ambos bandos.

A los 45, Macalita marca un tanto espaldado, pero el árbitro señala el centro del terreno y concede el gol. Protestan los forasteros y, consultado uno de los jueces de línea, decide luego anular el gol. El escándalo es mayúsculo.

En la segunda parte sale el Hércules dispuesto a resolver el encuentro y, a los tres minutos, Rodri avanza por la derecha, centra muy abierto y Aguiló, que venía embaldado, empalma hasta la red. El Hércules se crece y domina ampliamente. La Leonesa retrasa sus líneas y César hace de tercer medio. A los 21 minutos, Macalita pasa a Armengol, quien, burlando la salida de Cosme marca el tercero. Al minuto siguiente Ponte, con el portero batido, saca un gol de la misma raya minutos después es Barragán quien hace lo propio. La Cultural cambia de portero y sale Amaro, con lo que da más solidez al partido. Comienza a llover torrencialmente y termina el encuentro.—(ALFIL).

(CONTINUA EN SEXTA PLANA)

TRINCHERAS DE GRAN ESTILO

con ligeras reacciones valencianas. A los 2 minutos, Guillamón obtiene el cuarto, en pase de Liz.

Destacaron por el Valencia, Sendra, Quincoces, Mañó y Ramírez. En el Sevilla, Campanal, Enrique, Domenech, Pahué.—(ALFIL).

REAL MADRID - LAS PALMAS 6-0 (2-0)

MADRID, 15.—LAS PALMAS: Castellanos; Jaco, Beneyto, Marcial; Villar, Ignacio; Macario, Manolete, Alberto, Moreno, Pena.

MADRID: Alonso; Atienza, Oliva, Lesmes; Manolín, Zárraga; Joseito, Pérez Payá, Di Stéfano, Rial, Gento.

Arbitró Ortiz de Mendiivil sin dificultades. Llovió intensamente durante la mayor parte del partido.

Encuentro sin color, por la escasa oposición que el equipo canario opuso al Madrid, para quien el partido fue poco menos que un entrenamiento. Iniciativa blanca siempre y facilidades del conjunto de Las Palmas, cuya delantera ni siquiera ensayó el tiro a gol. El equipo actuó totalmente acorralado durante el tiempo de juego. El primer gol es de Di Stéfano, a los 29 minutos, y el mismo jugador, a los 44, logra el segundo. A los seis de la segunda parte, Rial logra el tercero, y este jugador a los 39 el cuarto. Di Stéfano, a los 42, en jugada personal, el quinto, y Joseito, el sexto. Todo el equipo madrileño jugó bien, sobresaliendo la delantera en la que el más flojo fue Rial. Cabe destacar, en los canarios, la formidable labor de su portero y el entusiasmo de Macario que fue quien inquietó el marco local en algunos avances.—(ALFIL).

HERCULES - C. LEONESA, 3-1 (1-1)

ALICANTE, 15.—Arbitró Mosquera, que no acertó.

CULTURAL: Cosme (Amaro); Barragán, Ponte, Foces; Barbeito, Rabadán; Miche, Gallo, López, César, Pucyo.

HERCULES: Campillo; Gallo, Estenaga, Santos; Alvarín, Bello; Macalita, Rodri, Xirau, Aguiló, Armengol.

El encuentro comienza con fuerte presión leonesa que consigue su gol

El "hincha" de Riazor opina...

Mandó un equipo en cada tiempo

Poco juego pero más efectividad y fortuna, en el Deportivo

La tarde ventosa y con lluvia puso de mal talante a los "hinchas" locales que tenían presente otra de hace años en la que la Real Sociedad libró una mala pasada al Deportivo, quien después de un 3-0 a su favor vio el marcador en un 3-4 inesperado, si bien a última hora el encuentro concluyó con igualdad a cuatro goles.

—Por eso cuando en el segundo tiempo —me manifestó el "forofó" a quien corresponde esta vez llevar la voz cantante— los donostiarras comenzaron a apretar, impulsados por el viento, creí que se iba a repetir lo de aquella tarde.

—Y no creíste mal, porque el Deportivo estuvo una media hora a merced de su adversario y de haber tenido éste mejor fortuna... y mejores artilleros, sabe Dios lo que hubiera pasado.

—De todos modos, el once blanquiazul mereció el triunfo sin duda alguna. Es cierto que su ataque no hizo un gran partido y que, como línea, sólo existió en dos o tres avances, pero como en él hay potentes rematadores, encontraron oportunidades múltiples de meter el pie y cuando así se hace no es difícil marcar.

—Convendrás, no obstante, en que los dos primeros goles fueron afortunados.

—Pues no. El inicial de Arsenio surgió, efectivamente, de haberse escapado el pelotón de las manos a Bagur, pero eso ocurre muchas veces y lo que hace falta es estar encima para aprovechar el fallo. El de Tino fue fruto del acoso deportivista y de un remate duro y raso del extremo local y en cuanto al "penalty"

no creo que pueda ofrecer el menor reparo. Elizondo detuvo claramente la pelota con las manos y si el árbitro no lo señaló en el acto fue aplicando la ley de la ventaja, mas al ver que los coruñeses no se hicieron con el balón, pitó el máximo castigo, que Cuenca convirtió en tanto con su maestría habitual.

—Conforme, amigo, pero ¿no tuvo la Real tres o cuatro ocasiones en las que lo difícil era que Otero se mantuviese imbatido?

—Desde luego los guipuzcoanos hicieron méritos para alcanzar algún gol, pero los puntos no podían marcharse de Riazor tal como se desarrolló la lucha.

—¿Y qué hubiera ocurrido si los forasteros acertaran a marcar durante su impetuoso dominio de la fase final...? Porque los blanquiazules habían desfondado a causa de la memoria de facultades de Ortega y Cuenca y en su moral hubiera influido ostensiblemente un acortamiento de distancias en el marcador. ¿O es que te ha gustado la actuación de los herculinos?

—Mira, el Deportivo lleva cinco jornadas sin conocer la derrota y ellas ha conseguido nueve puntos gracias más que nada al entusiasmo y coraje que sus hombres le están echando a la pelea. Claro es que puede dejar de considerarse que la fortaleza de la retaguardia y el extraordinario acierto de Cuenca y Ortega, especialmente en el cometido de servir balones a la delantera, han tenido decisivo influjo en esta recuperación deportivista. Pero lo cierto es que el equipo sigue sumando puntos y está muy cerca de librarse de la "liguilla".

—También tú eres de esos parvos hijos que creen que los éxitos blanquiazules son debidos al cambio de Lexo por... Pahiño?

—Ni hablar! Yo creo que Pahiño debía estar en el equipo, porque a aquél ni Bazán han logrado que nos olvidáramos de él. Pero ahora no estábamos hablando de eso, sino del rendimiento del "once" ante la Real Sociedad.

—Pues al grano, querido.

—Como queda dicho, el Deportivo superó a su adversario aun sin hacer fútbol de calidad. El ventarrón tampoco permitía practicar un juego medido, pero se abusó el fútbol aéreo que favorecía a los donostiarras. Se puso mucho tesón por ambos bandos y entre los forasteros hubo elementos.

—Ansola, sobre todos, y Elizondo, que prodigaron el "leñazo". Pero la base del éxito local, repito, hay que achacarla a sus medios y a la facilidad rematadora de unos atacantes que, en cambio, rara vez evolucionaron cohesionados.

—Distinguidos?

—En el Deportivo, anduvo Otero algo despistado en dos o tres intervenciones, pero cumplió, lo mismo que los defensas, en cuya línea volvió a sobresalir Anca por su bravura y reciedumbre, manteniendo Tomás su buena línea de este final de Liga y mostrándose Irusquieta tan firme en el juego por alto, como vacilante a la hora de marcar a su extremo.

Los medios fueron los hombres clave del equipo y mientras se mantuvieron con energías físicas hicieron verdaderos primores con la "bola". Cuenca sigue como en sus mejores tiempos y Ortega tuvo en el primer tiempo su mejor actuación en La Coruña, demostrando además una intuición insuperable a la hora de servir la pelota. De la delantera sólo la clase de Arsenio en algunas ocasiones —estuvo muy vigilado— junto con una potencia en el disparo verdaderamente impresionante, y el balón de Tino; porque Polo volvió a ser el Polo que inicia muy bien la jugada para terminarla desconcertantemente. Bazán pasó inadvertido casi siempre y Lexo fracasó con estrépito, sirviendo más que nada de estorbo. Y, encima, fue de los que menos entusiasmo puso en la refriega. Desde luego se impone una situación.

—Y de la Real?

—Elizondo, Lacalle y Zubillaga, especialmente este último, escursionó extremo con velocidad y clase. El resto: entusiastas, corrientes, pero rudimentarios unos, incipientes otros y francamente inseguro Bagur, cuya contrastada categoría cabía esperar mucho más.

—¿Qué me dices del arbitraje?

—Me agradó mucho la actuación del Sr. Guerra Prieto, que impuso su autoridad, cortó con energía los brotes de juego violento y casi no tuvo ninguna equivocación en sus fallos. Quizá el cuarto gol deportivista, pero nada le indicó el juez de línea y por otra parte no es fácil discriminar si el "ariete" blanquiazul estaba en "off-side" al salir el pelotón del pie de Tino, o cuando lo empujó a las mallas.

—En resumen: ¿estás satisfecho?

—Ya lo creo! Dos puntos más y 5-0, con lo que este resultado puede influir en la clasificación de los herculinos, es como para sentirse jubilosos. Y si el domingo en el Melro politano arrancaran un puntito...

—Ansioso...



SANTA CATALINA, 23

SEGUNDA DIVISION

En la Felguera, derrota del Ferrol por 3-0 (2-0)

Los departamentales jugaron con despreocupación defensiva un entretenido encuentro

LA FELGUERA, 15. — (Crónica especial para la HOJA DEL LUNES, por Alvarez, redactor deportivo de la "Hoja del Lunes" de Oviedo).

No tenía ninguna importancia para los equipos contendientes el partido disputado en el estadio de Ganzabal y por consiguiente carecía de interés para los aficionados. Por eso muchos socios de la Felguera se trasladaron a Oviedo en cuyo recinto futbolístico se ventilaba en Buenavista un partido de la máxima tendencia para los azules. Así que el choque La Felguera-Ferrol fue presenciado por poco público.

COMO FUE EL ENCUENTRO

Sin embargo, y pese a que los dos puntos no hacían falta, la Felguera se empleó con codicia, buscó la victoria y supo imponerse a un Ferrol que llegó a la villa con algunos reservas. Pese a ello el conjunto gallego tuvo momentos felices y dio la batalla en todo instante al bando local que, dicho sea de paso, se mostró superior, por lo cual se puede afirmar que el tanteo ha sido justo, teniendo en cuenta cómo se ha desarrollado el juego.

Aun cuando La Felguera llevó la iniciativa en la fase primera, el gol tardó en producirse. Fue a los 23 minutos en jugada le Fausti con centro que remató de cabeza muy bien Pascual, yendo el balón a la red. Diez minutos después, Trompi, que, siendo medio, jugó de defensa, se apoderó de un balón, lo mandó hacia el marco enemigo y Serapio, bien colocado, batió por segunda vez a Bernabé que a nuestro entender debió hacer más en dicha jugada.

Concluyó el primer tiempo con 2-0, habiendo transcurrido el juego con presión de los locales. En la segunda mitad todo continuó igual, si bien el campo, a medida que avanzaba el partido, se hallaba en peores condiciones. Por eso los equipos bastante hicieron con soltesnerse en pie y ligar las jugadas que ligaron.

El Ferrol con el 2-0 hizo igual fútbol que antes de llegar al descanso. Siguió actuando con igual alegría, sin preocuparse de la defensa. Por eso ha sido más vistoso este partido.

A los 30 minutos, Fausti se hizo con un balón, dribló a varios contrarios y ya en el área fue agarrado por una defensa, creemos que ha sido José Carlos, pero ello no impidió que el exterior felguerino chutase a puerta y el número tres subiese al marcador de gol espléndido que fue premiado como se merecía.

De La Felguera hay que elogiar a Miranda que despejó con mucha seguridad los pocos balones que llegaron a su marco, Lucio, Trompi y Basteiro. En el ataque, Serapio. También Herro y Martín merecen destacarse. Del Ferrol, Padrón, Bernabé y Anca.

Arbitró sin dificultades, el señor Zaballas.

LA FELGUERA: Miranda; Lucio, Basteiro, Trompi; Herrero, Martín, Fausti, Juanjo, Pascual, Cáceres y Serapio.

FERROL: Bernabé; José Carlos, Ovidio, Anca; Manolo, Juan; Chillón Seijas, Padrón, Trucho y Román.

NITROSPRAY ESMALE NITROCELULOSICO PARA CARROCERIAS... AUTOLACQUER ESMALE SUPERSINTETICO... Amadeo Lorenzo Lopez

ATLETICO MADRID - CORUÑA Asista alojándose en HOTEL ZURBANO (CERCA DEL ESTADIO) Avisando con cuatro días de antelación, reserva habitación y entrada numerada (sin recargo). Teléfono 34 60 00. - Telg. ZURBANOTEL Garage en el edificio

El Valladolid se impuso fácilmente al Celta, en Zorrilla: 4-2 (2-0)

El equipo vigués se mostró lento y poco eficaz

Crónica de FERNANDO BANDERAS

VALLADOLID, 14.—(Crónica especial para la HOJA DEL LUNES, por el redactor deportivo de la "Hoja del Lunes", de Valladolid).

El Real Valladolid ha vencido al Celta de Vigo por 4-2 en el último partido de Liga que se juega esta temporada en el estadio Zorrilla. Los equipos alinearon así:

VALLADOLID: Benegas; Matito, Lesmes, Losco; José Luis, Tini; Ducasse, Gallet, Domingo, Murillo, Cerdán.

CELTA: Padrón; Arranz, Cantero, Eliseo; Gaitos, Villar; Azpeitia, Olmedo, Mauro, Cerdá, Torres.

Puede parecer por el tanteo que el encuentro fue competido y difícil para los locales; pero nada más lejos de la realidad, porque los vallisoletanos impusieron desde el primer momento su iniciativa, su juego y su superioridad, que fue ya manifiesta a lo largo de los 90 minutos, y los gallegos marcaron sus goles cuando el casillero señalaba ya una clara diferencia a favor de los de casa. No tuvo, pues, opción el Celta, que, a pesar de batirse con tesón y ganas, se vio siempre desbordado, a merced del excelente fútbol del conjunto local. En esta buena racha que lleva el Valladolid, trenzó sobre el campo, dominando la pelota a las mil maravillas, desplazándola con precisión, metiéndose siempre con enorme velocidad a base de pases profundos en el área céltica, para culminar en certero disparos o espectaculares remates que, si sólo en cuatro ocasiones se reflejaron en el marcador, hay que achacar a la suerte unas veces y otras a la decidida actuación del portero Padrón, que estuvo constantemente en jaque, y que, cuando a los 37 minutos de la segunda parte, hubo de abandonar su puesto al suplente Manolín, por lesión en una caída, el público le despidió con grandes aplausos.

El campo tenía buena entrada pero sin cuajar las localidades. Había estado lloviendo la noche pasada y buena parte de la mañana y después llovió también durante algunas fases del encuentro. En los mástiles del campo ondeaban las banderas a media asta y los veintidós jugadores ostentaban brazaletes negros, en homenaje a la memoria del fallecido general Moscardó, delegado nacional de Deportes.

DESARROLLO DEL JUEGO

Empezó el partido con ataques imprecisos del Valladolid pero que, poco a poco, fueron siendo más peligrosos, hasta que, a los 8 minutos, en dos jugadas afortunadas, se resolvió el encuentro decididamente. Domingo gana la acción al portero, elevando el balón por encima de Padrón, y cuando va a entrar ya en la meta, Cantero salva sobre la misma raya; recoge Gallet, que dispara a bocajarro y vuelve a rechazar Cantero, pero CERDAN remata fulminantemente a las mallas, entrando la pelota como un bolido después de tropezar con el larguero. Es el primer gol. Dos minutos más tarde DOMINGO bombea un balón, cambiando su trayectoria en jugada sorpresa que descoloca al portero, marcando así el segundo tanto. Continúa dominando el Valladolid a un Celta que pone más voluntad y tesón que calidad de juego. Se lanzan hasta cinco "corners" sobre la meta de Padrón y la delantera céltica otros dos sobre el área vallisoletana, apuntándose únicamente el Celta un gran tiro de Cerdá que Benegas rechaza con muchos apuros.

En el segundo tiempo el Celta empieza atacando, pero sus avances adolecen de falta de profundidad, sin decidirse nunca sus delanteros a ensayar el tiro a puerta. Al cuarto de hora se produce el tercer tanto del Valladolid, en un centro de Ducasse que MURILLO desvia certeramente a la red, con la cabeza. No se entrega el Celta por ello y, a los 28 minutos, Cerdá cede a TORRES, desmarcado a la izquierda, y el extremo dispara raso y cruzado a la red, marcando el primer tanto vigués. El 3-1 alienta a los visitantes, pero, a los tres minutos del gol anterior, DOMINGO, en dudosa posición de fuera de juego, es adelantado entre la defensa y fusila el cuarto tanto. A los 32 minutos, un pase de Cerdá a Azpeitia y de éste a MAURO permite al delantero centro tirar raso y Matito ayuda a entrar el balón en su propia meta, cuando ya pasaba la línea. Es el segundo gol del Celta.

A los 37 minutos, a consecuencia de una caída, se retira el portero Padrón, y le sustituye Manolín. Y con el 4-2 termina el encuentro.

Como distinguidos por el Valladolid, citemos a Lesmes, Tini, Cerdán, Murillo y Domingo, y por el Celta, dentro de una labor de conjunto, Padrón, Gaitos, Olmedo y Cerdá. Cumplieron sólo los extremos, teniendo una actuación muy desigual Mauro, que no pudo en ningún momento desbordar a Lesmes. El equipo vigués, aun controlando y llevando bien la pelota, se mostró lento y poco eficaz, empleándose con una táctica de ataque abierto y descuidando el marcaje, lo que dio muchas facilidades al equipo vallisoletano.

Fombona dirigió el partido con suavidad y su labor puede calificarse de discreta.

TERCERA DIVISION

Superioridad del Pontevedra sobre el Juvenil, en Pasarón: 4-2 (0-1)

El Arsenal y el Lugo vencieron en sus propios terrenos

PONTEVEDRA - JUVENIL 4-2 (0-1)

PONTEVEDRA, 15.—El Pontevedra hizo esta tarde uno de los mejores partidos de la temporada, frente al Juvenil de La Coruña. Empleándose con gran entusiasmo, rapidez y buen juego logró dominar ampliamente al conjunto herculino, que durante la mayor parte de la primera mitad marchó por delante en el marcador, gracias a un gol conseguido por el defensa central del Pontevedra, Bala, a los 17 minutos, al intentar despejar una falta sacada por el extremo izquierdo coruñés, Puchó.

Durante toda la primera mitad el Pontevedra presionó insistentemente sobre la portería coruñesa, llegando a sacar siete "corners", mientras que el Juvenil sólo lo hizo en dos ocasiones.

En esta fase, un fuerte tiro de Miluco fue rechazado por el larguero de la portería forastera, y Nano sacó de la misma línea de gol dos remates de cabeza de Tilve y Pixina, a portero batido.

Después del descanso, el Pontevedra sigue mandando en el terreno de juego y, a los seis minutos, Pixina establece el empate al rematar una combinación suya con La Rosa.

A los 13 minutos marcó Miluco el segundo tanto local, al rematar un pase de La Rosa, y a la media hora de juego volvió a marcar Pixina. Este tercer tanto lo consiguió al recoger un servicio de Miluco. Poco después,



PRIMERA DIVISION

Hércules - Leonesa, 3-1.
Murcia - At. Madrid, 1-0.
Madrid - Las Palmas, 6-0.
Deportivo - R. Sociedad, 5-0.
Valladolid - Celta, 4-2.
Barcelona - Español, 1-0.
Alavés - At. Bilbao (suspendido).
Sevilla - Valencia, 4-0.



SEGUNDA DIVISION

(Grupo primero)

Eibar - Sabadell, 2-0.
Sestao - Logroñés, 5-1.
Indauchu - Caudal, 1-1.
Tarrasa - Gijón, 2-0.
Oviedo - Zaragoza, 2-0.
Lerida - Santander, 4-3.
La Felguera - Ferrol, 3-0.
Baracaldo - Osasuna, 3-2.

CLASIFICACION

J. G. E. P. F. C. P.
Oviedo 29 18 4 7 77 32 40+10
Osasuna 29 16 8 5 72 33 40+12
Zaragoza 29 17 4 8 53 27 36+10
Caudal 29 12 8 9 46 27 32+4
Sabadell 29 12 6 11 49 43 32+4
Ferrol 29 11 9 9 42 46 31+3
Gijón 29 13 4 12 45 43 30+2
Indauchu 29 12 6 11 48 45 30
Baracaldo 29 19 8 11 44 50 28-2
Tarrasa 29 10 8 11 46 55 28-2
Santander 29 11 4 14 44 44 26-2
Lerida 29 11 3 15 50 26-4
La Felguera 29 10 5 14 33 45 25-5
Eibar 29 9 6 14 39 55 24-6
Sestao 29 6 7 16 25 53 19-9
Logroñés 29 4 7 17 35 73 15-13

Publicidad REX

CANTON GRANDE, 5 - Teléfono 4534

CLASIFICACION

J. G. E. P. F. C. P.
Barcelona 29 21 3 5 66 26 45+15
At. Bilbao 28 20 4 4 73 31 44+16
R. Madrid 29 18 2 9 80 36 38+8
Sevilla 29 17 2 10 70 39 36+6
At. Madrid 29 13 5 11 74 48 31+3
Valencia 29 13 5 11 63 57 30+2
Valladolid 29 13 4 12 52 52 30+2
Español 29 13 3 13 44 55 29+1
R. Sociedad 29 10 8 11 46 53 28
Deportivo 29 11 4 14 59 76 26-4
Murcia 29 10 4 15 46 74 25-5
Celta 29 11 3 15 49 64 25-3
Las Palmas 29 10 4 15 48 60 24-4
Alavés 28 9 6 13 49 64 24-4
C. Leonesa 29 5 4 20 34 67 14-14
Hércules 29 5 3 21 32 84 13-17



(Grupo segundo)

Mestalla - Betis, 4-2.
San Fernando - Plus Ultra, 3-1.
Jerez - Málaga, 3-2.
Extremadura - Granada, 3-1.
Tenerife - Badajoz, 1-1.
Castellón - E. Tanager, 4-1.
At. Tetuán - Cádiz, 5-1.
Jaén - E. Industrial, 1-2.

CLASIFICACION

J. G. E. P. F. C. P.
Jaén 29 18 5 6 62 32 41+11
Betis 29 16 4 9 57 31 36+8
E. Industrial 29 13 8 8 47 39 34+6
At. Tetuán 29 14 5 10 56 48 33+3
Mestalla 29 11 9 9 46 43 33+3
E. Tanager 29 14 5 10 53 51 33+5
Extremadura 29 14 4 11 51 55 32+2
Tenerife 29 11 7 11 48 48 29-1
Granada 29 11 5 13 63 56 27-1
S. Fernando 29 12 2 15 54 59 26-4
Jerez 29 11 4 14 52 60 26-4
Málaga 29 9 7 13 57 43 25-3
Badajoz 29 10 5 14 36 46 25-3
Cádiz 29 11 1 17 38 65 23-9
Castellón 29 7 7 15 44 53 21-9
P. Ultra 29 7 6 16 45 76 20-8

RESTAURANTE Coral



DISFRUTE DE NUESTRA COCINA

TERCERA DIVISION

(Fase de ascenso)

Turista - Burgos, 0-1.
Langreano - Salamanca, 1-1.
Durango - Avilés, 1-2.
At. Palentino - Orense, 1-2.

CLASIFICACION

J. G. E. P. F. C. P.
Avilés 12 8 1 3 27 12 17+5
Burgos 12 7 3 2 24 12 17+5
Orense 12 7 2 3 19 11 16+4
Salamanca 12 7 2 3 15 12 16+4
At. Palentino 11 4 1 6 12 22 9+3
Langreano 11 2 3 6 10 17 7-3
Durango 12 3 1 8 14 25 7-5
Turista 12 2 1 9 10 23 5-7

(Fase de permanencia)

Fabril - Gran Peña, 3-4.
Ordenes - Brigantium, 3-1.
Lugo - Puentearreas, 4-2.
Arsenal - Lemos, 3-0.
Pontevedra - Juvenil, 4-2.

CLASIFICACION

J. G. E. P. F. C. P.
Arsenal 12 7 1 4 25 15 15+3
Juvenil 12 6 1 5 22 16 13+1
Lemos 12 5 2 5 20 21 12+2
Puentearreas 12 6 0 6 19 22 12
Ordenes 12 4 4 4 23 23 12-3
Gran Peña 12 5 2 5 22 24 12+3
Fabril 12 5 1 6 27 25 11-1
Pontevedra 12 5 1 6 22 25 11-3
Brigantium 12 4 3 5 12 18 11-1
Lugo 12 5 1 6 18 31 11-1



PRIMERA CATEGORIA REGIONAL

(Grupo Norte)

Vivero - Arenal, 1-3.
Villalbés - Flavia, 3-3.

(Estos partidos habían quedado pendientes de jornadas anteriores).

CLASIFICACION

J. G. E. P. F. C. P.
Santiago 8 6 2 0 17 4 14+6
Arenal 8 4 3 1 18 9 11+3
Vivero 8 5 0 3 18 17 10+2
Noya 8 3 2 3 12 20 8
Villalbés 8 3 2 3 14 17 8-1
Estro 8 3 1 4 17 12 7-1
Ribadeo 8 2 2 4 17 15 6
Flavia 8 1 2 5 11 17 4-2
Eumesa 8 1 2 5 9 20 4-4

bien a las mallas. Tres minutos después Carrodes ejecutó una falta sobre puerta y Regueiro, de cabeza, batió por segunda vez al meta forastero. Cuando finalizaba la primera parte, Dito, en una internada personal que rubricó con un espléndido disparo, consiguió el primer tanto de los forasteros.

En la segunda mitad, a los 22 minutos, Regueira entregó a Díaz, que cedió a Fosada y éste, de un buen disparo, consiguió el tercer tanto. A los 33 minutos el Puentearreas eleva el marcador a 3-2, por mediación de Zúñiga, y cuando faltaban segundos para terminar, Díaz sacó un córner que Ito remató fulminantemente a la red.

Por el Lugo destacaron, sobre todo, Novoa y Díaz, estando bien Ito y Fosada, así como Faustí. Por el Puentearreas, Zúñiga. La defensa, francamente mala. El coruñés Naya hizo un arbitraje impecable.

ARSENAL - LEMOS, 3-0 (3-0)

EL FERROL DEL CAUDILLO, 15.

(CONTINUA EN SEXTA PLANA)

50 PLAZAS

Técnicos de Hacienda, con 25.000 pesetas y otras gratificaciones para Profesores Mercantiles o Licenciados en Derecho o en Ciencias Políticas, Económicas y Comerciales, 20-40 años. Clases orales y por correspondencia. Nuevas Contestaciones. Última oposición obtuvimos número 1 y 32 plazas de las 50 plazas abiertas, cuyos nombres figuraron en el programa que regalamos con modelo de instancia.

Diríjase hoy mismo a la

Academia Caballero

Calle Santa Bárbara, 4 - MADRID.

160.000 ALUMNOS CCC

GARANTIZAN LA PERFECCION DE LOS METODOS DE ENSEÑANZA DEL FAMOSO CENTRO DE CULTURA POR CORRESPONDENCIA

Nombre _____

señas _____

población _____

solicita información GRATIS sobre los cursos señalados X

<input type="checkbox"/> INGLÉS	<input type="checkbox"/> CONTABILIDAD
<input type="checkbox"/> FRANCÉS	<input type="checkbox"/> TRIBUTACION
<input type="checkbox"/> ALEMAN	<input type="checkbox"/> CALCULO
<input type="checkbox"/> INGLÉS SUPERIOR	<input type="checkbox"/> REDACCION
<input type="checkbox"/> FRANCÉS SUPERIOR	<input type="checkbox"/> ORTOGRAFIA
<input type="checkbox"/> SOLFEO	<input type="checkbox"/> TAQUIGRAFIA
<input type="checkbox"/> CON DISCOS	<input type="checkbox"/> MECANOGRAFIA
<input type="checkbox"/> SIN DISCOS	<input type="checkbox"/> RADIO-CINE
	<input type="checkbox"/> TELEVISION
	<input type="checkbox"/> DIBUJO
	<input type="checkbox"/> CORTE
	<input type="checkbox"/> CONFECCION

CCC - H-111 - SAN SEBASTIAN

corte o copie este cupon

MECANOGRAFO o MECANOGRFA, muy práctico se precisa para trabajo por horas, bien retribuido, dirijirse: Agencia Pantos, Riego de Agua, 10.

CABALLERO

SU TRAJE DE TEMPORADA EN

ALMACENES La Pata

San Andrés, 12

DISFRUTE VIAJANDO

con sus amigos. Una excursión colectiva resulta más agradable cuando se realiza en compañía de personas conocidas. Para un grupo de matrimonios; para una "peña" de amigos, VIAJES AMADO tiene el programa y presupuesto ajustado a todos los deseos.

CONSULTENOS SIN COMPROMISO

VIAJES AMADO

Compostela, 1 Telfs. 7784 - 7899

A MADRID

A PRESENCIAR LOS PARTIDOS

Madrid - Milán

Atlético-Deportivo

Salida: 18 de abril
Regreso: 23 de abril

Fidanos detalles de esta excursión

Viajes Cantabria

OLMOS, 28. LA CORUÑA

Teléfonos: 3413, 6300, 7881, 1002

A MADRID

A PRESENCIAR LOS PARTIDOS

Madrid - Milán

Atlético-Deportivo

Salida: 18 de abril
Regreso: 23 de abril

Fidanos detalles de esta excursión

Viajes Cantabria

OLMOS, 28. LA CORUÑA

Teléfonos: 3413, 6300, 7881, 1002

50 PLAZAS

Técnicos de Hacienda, con 25.000 pesetas y otras gratificaciones para Profesores Mercantiles o Licenciados en Derecho o en Ciencias Políticas, Económicas y Comerciales, 20-40 años. Clases orales y por correspondencia. Nuevas Contestaciones. Última oposición obtuvimos número 1 y 32 plazas de las 50 plazas abiertas, cuyos nombres figuraron en el programa que regalamos con modelo de instancia.

Diríjase hoy mismo a la

Academia Caballero

Calle Santa Bárbara, 4 - MADRID.

Balonmano

Venció España a Portugal en Barcelona, por 12-9 (3-3)

Los jugadores hispanos, en fuerte reacción, acabaron imponiéndose a los lusitanos

BARCELONA, 15.— En el Palacio Municipal de Deportes se jugó anoche el partido internacional de balonmano a siete entre los equipos representativos de Portugal y España. La primera parte terminó con empate a tres tantos, pero el partido concluyó con el resultado de 12-9, favorable a España. El primer tanto para España lo marcó Pena a los cuatro minutos, de "penalty". A los ocho empató Portugal por mediación de Texira. A los 14, Casajñana marcó el segundo de España, a los 15, empató Portugal por medio de Mario. A los 21, se adelantaron los portugueses con un tercer tanto da Nunes y empató Zurdo. En la segunda parte, después de un juego nivelado hasta los 15 minutos, se ha inclinado hacia España, pues a partir del minuto 15, se inició una fuerte reacción que superó constantemente a los portugueses. La reacción de España se debió a la magnífica inteligencia entre Acebal, Fontdevilla y Guardia. A los dos minutos de iniciada esta segunda parte, Pavaas marca el cuar-

to gol portugués empatando Guardi a los cuatro. A los seis minutos, Acebal logra otro gol; a los 8, vuelve a empatar Mario; a los 17, marca el sexto Fontdevilla y un minuto después Acebal el séptimo. Medio minuto después, el mismo Acebal marca el octavo, logrando Portugal a los 22 minutos otro gol por medio de Mario. El noveno de España lo logra Fontdevilla y el décimo Zurdo, a los 23 minutos. A los 24, el mismo Zurdo de "penalty" consigue el onceavo y Pena a los 28 minutos el doceavo. A los 29 minutos en una reacción portuguesa, Freitas marca el séptimo para su equipo, y medio minuto después Pavaas el octavo. Cuando faltaba medio segundo para terminar, el mismo Pavaas logra el noveno y último tanto. El partido se jugó con mucha corrección por ambos equipos y el arbitraje ha sido perfecto. Los dos equipos llevaban brazaletes negros por la muerte del general Moscardó.—(ALFIL).

TERCERA DIVISION

(VIENE DE QUINTA PLANA) (Crónica especial para la HOJA DEL LUNES, por Esteiro). Un primer tiempo de indiscutible superioridad ferrolana proporcionó al Arsenal un merecido triunfo, luego de 45 minutos de intenso dominio y que hubo de repetirse, como es lógico, en el marcador. Con tres goles a su favor se retiró el Arsenal a los vestuarios. El partido estaba ya decidido y, sin que esto suponga justificación, en la continuación el Arsenal amainó bastante en sus intenciones, lo que trajo aparejado el que el conjunto monfortino se hiciera dueño del terreno, y pusiera en evidencia el mal momento por el que atraviesa su quinteto atacante, toda vez que en el curso de los 45 minutos finales desperdiciaron buen número de inmejorables oportunidades para batir el marco ferrolano. Del cuadro forastero únicamente destacaron el meta Mancio, que tuvo

intervenciones de mucho mérito, y el medio Rebeca. El conjunto se distinguió, no obstante, por su tesón y combatividad. El Arsenal, que supo resolver ya en el primer tiempo el encuentro, jugó sin preocupaciones, pero tuvo una actuación excesivamente gris. Ni un solo jugador se distinguió y todos estuvieron a tono con el encuentro: griss. A los 15 minutos del primer tiempo Covelo, de un tiro a media altura consiguió el primer gol. Malpica, en los minutos 25 y 40, marcó los dos restantes. Dirigió el encuentro el corués señor Cabo, que estuvo regular. ARSENAL: Ramallets; Gallego, Sánchez, Carlos; Miguel, Somoza; Alberto, Covelo, Malpica, Alcalde, Corral. LEMUS: Mancio; Romanos, Sanmartín, Pedrito; Peleu, Rebeca; Tito, Pillo, Alvaro, Ferradás, Susi.

Lugo, campeón de España de baloncesto del Frente de Juventudes

El entusiasmo del público lucense fué indescribible. LUGO, 15.—Se han jugado hoy, en esta ciudad, las finales del campeonato de España de baloncesto del Frente de Juventudes, cuyo torneo se desarrolló a lo largo de la semana en esta capital, con participación de los equipos de Navarra, Ceuta, Zaragoza y Lugo. Primeramente, se enfrentaron Ceuta-Navarra, venciendo los primeros por 23-17. Seguidamente Lugo-Zaragoza, venciendo Lugo por 41-29, y proclamándose así campeón de España. La clasificación final ha sido: campeón nacional, Lugo; subcampeón, Zaragoza; tercero, Ceuta; cuarto, Navarra. Terminados los encuentros, el delegado provincial del F. de J. de Lugo, en nombre del gobernador y jefe provincial del Movimiento, ausente, entregó los trofeos a los equipos. Es esta la primera vez que Lugo consigue proclamarse campeón de España. El

entusiasmo de los espectadores —que abarrotaron totalmente las instalaciones deportivas del Frente de Juventudes— ha sido indescribible. Durante el torneo no se produjo el más ligero incidente.—(ALFIL).

Hipismo

Goyoaga ganó en Lisboa la prueba "Junio"

Y López Quesada se clasificó en segundo lugar en la "Ministerio del Ejército"

LISBOA, 15.—En la segunda jornada del Concurso Hípico Internacional, la prueba "Junio" fue ganada por Francisco Goyoaga sobre el caballo "Thora", que hizo los dos recorridos sin faltas, en 34 segundos y 1/5. Después, se disputó la prueba Ministerio del Ejército, que fue ganada por el capitán portugués Enrique Gado, que montaba el caballo "Caranulu", en 45 segundos y 4 quintos. En segundo lugar se clasificó el español López Quesada, montando el caballo "Tapatio", en 46 segundos y 4 quintos, y en sexto, el oficial español Domingo Manjón, con el caballo "Jawol".—(ALFIL).

Fútbol Internacional

Brasil ganó a Austria, en Viena, por 3-2 (0-1)

VIENA, 15.— Brasil ha vencido a Austria por tres tantos a dos, en partido internacional de fútbol. El primer tiempo terminó con el resultado de 1-0 a favor de los locales.—(ALFIL).

CICLISMO

Triunfo de Poblet en Francia

BOUSSA, 15.—El as ciclista español Miguel Poblet ha ganado la 8ª etapa del circuito Boussaquin, hoy.—(ALFIL).

Primera categoría regional

El Arenal venció en Vivero: 3-1 (1-0)

VIVERO, 15.—Esta tarde se celebró el partido Vivero-Arenal de Santiago, que finalizó con la victoria del equipo compostelano. Los equipos lucían brazalete negro en memoria del fallecido teniente general Moscardó. Arbitró Ovidio del Ferrol, que estuvo desacertado. El primer tiempo fué de dominio alterno. En el minuto segundo el Arenal consigue su primer gol por obra de Villamil al rematar una falta. A los quince minutos Caño falló un "penalty" para el Vivero y el árbitro no quiso enterarse de otro clarísimo. La segunda parte fué de completo dominio local. A los tres minutos Leneca avanza la pelota, tira a puerta, rebota a los pies del portero, y Caño logra el empate. A los 30 minutos se produce un lío en la portería vivierense y Fanego, en jugada desgraciada, mete el balón en la propia meta. En esta jugada resultó lesionado el portero local, Luchó, que fué retirado del campo, pasando "Negro" a ocupar su puesto, quedando el Vivero con sólo diez hombres sobre el terreno. A los 37 minutos Cayo, de tiro raso, logró el tercer tanto del Arenal. En el último minuto, Nito falló también un "penalty" con que se castigó al Vivero. Del Arenal destacaron San Miguel, Luis y Ferreiro. Por el Vivero, todos sus componentes, que hicieron un gran partido, el mejor que le hemos visto hasta el momento, pero la mala suerte les acompañó. Perfecto GUERREIRO SANTIN.

El primer tiempo fué de dominio alterno. En el minuto segundo el Arenal consigue su primer gol por obra de Villamil al rematar una falta. A los quince minutos Caño falló un "penalty" para el Vivero y el árbitro no quiso enterarse de otro clarísimo. La segunda parte fué de completo dominio local. A los tres minutos Leneca avanza la pelota, tira a puerta, rebota a los pies del portero, y Caño logra el empate. A los 30 minutos se produce un lío en la portería vivierense y Fanego, en jugada desgraciada, mete el balón en la propia meta. En esta jugada resultó lesionado el portero local, Luchó, que fué retirado del campo, pasando "Negro" a ocupar su puesto, quedando el Vivero con sólo diez hombres sobre el terreno. A los 37 minutos Cayo, de tiro raso, logró el tercer tanto del Arenal. En el último minuto, Nito falló también un "penalty" con que se castigó al Vivero. Del Arenal destacaron San Miguel, Luis y Ferreiro. Por el Vivero, todos sus componentes, que hicieron un gran partido, el mejor que le hemos visto hasta el momento, pero la mala suerte les acompañó. Perfecto GUERREIRO SANTIN.

nes deportivas del Frente de Juventudes— ha sido indescribible. Durante el torneo no se produjo el más ligero incidente.—(ALFIL).

Cogidas graves de Rafael Girón en Barcelona y de Rodríguez Caro en Madrid. Un picador en estado preagónico

En la novillada celebrada ayer en la Monumental de Barcelona resultó cogido Rafael Girón, y por lo tanto, quedó en un mano a mano Luis Ramírez, Curro Girón. Ramírez fué ovacionado en el primero; en el segundo cortó una oreja, y en el tercero, dos. Curro Girón, dos orejas en el primero; dos orejas y rabo en el segundo, y otras dos orejas en el último. Los dos salieron a hombros. Rafael Girón, al ir a colocar su primer par de banderillas resbaló y cayó ante la cara del novillo, que hizo por él y lo cogió. Sufría una cornada de carácter grave en el ano con desprendimiento de la pared posterior del recto. Pronóstico grave.

UN PICADOR EN ESTADO PREAGONICO

Actuaron en la novillada de ayer en Córdoba, Manuel Avila, que tuvo petición de oreja en su primero y oyó un aviso en el otro; El Trianero, que escuchó un aviso en cada uno de sus dos enemigos, y Cadenas Torres, aplausos. Durante la lidia del tercer novillo, el picador Valerio Merino "El Tigre", cayó con el caballo sobre las astas al poner una vara y recibió un fortísimo golpe en la cabeza. Presenta fractura de la base del cráneo. Quedó en la enfermería en período agónico.

COGIDA DE RODRIGUEZ CARO, EN MADRID

En Madrid fue suspendida la novillada de Vista Alegre, a causa del mal tiempo. Sin embargo se celebró la de las Ventas, donde hubo que lamentar una cogida, la de Antonio Rodríguez Caro. Media entrada. Cayó un fuerte chaparrón durante la lidia del primer bicho, y otro al final de la corrida. El rejoneador portugués Manuel Conde, fue ovacionado. Pirri, ovación en sus dos enemigos. Curro Lara derrochó valor toda la tarde. Sufriró varios revolcones. En su primero, petición de oreja, en su segundo fue ovacionado. Mató otro novillo, en sustitución de Rodríguez Caro, y fue ovacionado. Rodríguez Caro que hacía su presentación, fue cogido y volteado en la faena de muleta. Acabó Pirri, de pinchazo y estocada. Rodríguez Caro sufre fractura del antebrazo derecho y otras heridas de carácter grave.

OTRAS NOVILLADAS

Actuaron en Zaragoza, Juan Antonio Romero, que fué ovacionado; Antonio Palacios que cortó dos orejas a su segundo, y Antonio Vera. Este fué asistido en la enfermería de un puntazo en el brazo izquierdo. —La novillada de Valencia estuvo a cargo de "El Turia", "Chamaco" y "El Tino". Los tres espadas escucharon ovaciones. Durante la lidia de su primero, Chamaco resultó ligeramente lesionado y tuvo que pasar a la enfermería de donde salió durante la lidia del tercero. —En Granada lidiaban ayer seis novillos Paco Corpas, Curro Puya y Currito Montenegro. Durante toda la tarde cayeron varios chaparrones. Asistió poco público. Paco Corpas mató bien a su primero y cortó una oreja. Cayó luego una lluvia muy intensa y tuvo que ser suspendida la corrida.

Deportivo-Real Sociedad

(VIENE DE LA PLANA TRES) tera gipuzcoana continúa siendo feconda. Los nuevos se armonizan con los veteranos, puesto que unos y otros son de la misma procedencia, y así conserva la Real su manera de jugar característica, si bien enturbiada ahora por una dureza que, con facilidad, deriva en violencia. De ahí las frecuentes protestas del público, en la segunda parte, cuando los donostiarros, virtualmente venidos (3-0 en el marcador), se rebelaban contra su suerte apelando a recursos que el reglamento no acepta. No estuvo Bagur a la altura de su fama; tuvo indecisiones e irregularidades y alguna de ellas le costó cara. Fuerte, dura y tosca, la defensa, en la que el mejor hombre fue Elizondo, que, en el segundo tiempo, se permitió el lujo de mezclarse con sus delanteros, sin duda para tratar de resolver lo que ellos parecían incapaces de solventar. Dura, también, y regular en su actuación, la pareja media, y rápida y peligrosa —aunque sólo en apariencia— la vanguardia, de la que Zubillaga fue el elemento más relevante. El señor Guerra Prieto desempeñó su labor arbitral con acierto. Hubo un penal y lo castigó. El lector habitual sabe que si el castigo hubiese determinado un gol favorable a la Real la calificación de este crítico sería exactamente la misma. Reciba el señor Guerra Prieto el aplauso del firmante.—M.

sen demasiadas faltas dada la situación de su equipo." GORDEJUELA, defensa: "Hemos jugado mal, pero no se le pueden pedir peras al olmo. Se puede decir que el equipo era la primera vez que actuaba como conjunto. Del Deportivo me han gustado Arsenio, sobre todos, y Cuenca. El otro medio lo he visto falta de fuelle. El árbitro, ligeramente casero." ZUBILLAGA, extremo derecho: "Siempre me ha gustado el Deportivo como equipo que practica buen fútbol, hoy, sin hacer un gran partido, ha vuelto a demostrarme cuán innecesaria es su situación. Arsenio, ¡qué dada cabe!, es un gran jugador, y Cuenca, pese a los años, ha empujado a su equipo de manera maestra. El arbitraje, muy cómodo." R. C. DEPORTIVO DE LA CORUÑA

ZUBIETA, entrenador: "Se ha jugado con nerviosidad, máxime ante un equipo, como la Real Sociedad, que no deja desenvolverse con tranquilidad. Hubo más entusiasmo que calidad de juego y, como los goles son los que proporcionan el triunfo, ahí queda muy justamente consignado el nuestro. De la Real me han gustado Zubillaga, un buen extremo, y Gordeljuela. De árbitros no me gusta opinar." ARSENIO, interior derecho: "Tengo esperanzas en salvar la situación. Hoy hemos jugado regular, pero con mucho interés. Es cierto que debimos marcar algún gol más, pero también debimos sufrir; por eso el resultado lo estimó justo. Me han gustado Zubillaga, Gordeljuela y, en menor escala, Elizondo." IRUSQUETA, defensa izquierdo: "Estuve seguro del triunfo a partir del primer gol, aunque he de reconocer que salí con temor a la Real. Relativamente hemos tenido poco trabajo, y solamente Zubillaga era elemento peligroso en el equipo donostiarra. Ahora, a procurar salir imbatidos del Metropolitano." C. F. C.

Tres opiniones por bando...

R. SOCIEDAD DE SAN SEBASTIAN SALVADOR ARTIGAS, entrenador: "El tanteo ha sido muy abultado y estimo que merecimos algún gol. El Deportivo ha actuado regularmente como conjunto, aunque hayan destacado algunas individualidades, que no me gusta designar. El público corués es parecido al del resto de España y por ello no me extraña que aprecia-

Mal partido por ambas partes. El público, al terminar el juego despidió a los dos equipos con una sonora pita. A los doce minutos de juego, avanza Gracia desde la defensa y tira de lejos. A Soler se le escapa el balón y Villaverde remata a la red el único gol. En la segunda parte sólo cabe citar un tiro de Suárez, que para Soler, y otro de Ruiz, que Ramallets envía a córner. A los 20 minutos, se lesiona fuertemente Mandí, que reaparece seis minutos después, totalmente inválido. Por el Barcelona destacaron Ramallets, los laterales y los medios, y en el ataque solamente Kubala y algunas cossa de Villaverde. El ala izquierda, totalmente nula. En el Español, bien el cuarteto defensivo y la línea media pero totalmente desafortunada la delantera, en la que sólo Marcet tuvo algún destello de clase.—(ALFIL).

PRIMERA DIVISION

(VIENE DE CUARTA PLANA) BARCELONA - ESPAÑOL, 1-0 (1-0)

BARCELONA, 15.— BARCELONA: Ramallets; Seguer, Blosca, Gracia; Bosch, Segarra; Mandí, Villaverde, Kubala, Suárez, Manchón. ESPAÑOL: Soler; Argilés, Parra, Faura; Gámez, Casamitjana; Arcas, Madcet, Benavides, Ruiz, Piquín. Arbitró Asensi, con tranquilidad.

R. MURCIA - A. MADRID, 1-0 (1-0)

MURCIA, 15.— MURCIA: Caidente; Ferrándiz, Arnal, Schwandt; Mengo, Mena; Lera, Sará, Prendes, Merelo, Pallarés. ATLETICO: Chercoles; Martín, Cobo, Verde; Hernández, Buendía; Miguel, Peiró, Escudero, Agustín, Collar. Arbitra, bien, Arnal.

En la continuación el terreno estaba resbaladizo por la lluvia caída durante el primer tiempo. A los 15 minutos se suceden contrastes atléticos forzando un córner que pone en peligro la meta murciana. El peligro se repite en varias ocasiones y los murcianos flojean mientras que el Atlético busca el empate. Los locales se dedican a sostener la ventaja hasta el final. El partido, en sí, fué de escasa calidad de juego. El novel Chercoles demostró gran valentía en sus salidas y realizó buenas paradas.—(ALFIL).

A los 30 minutos, Merelo centra muy bien y recoge el balón Pallarés quien, de gran remate de cabeza, marca el gol. Después llega la presión forastera y el acoso madrileño continúa hasta el final del tiempo, durante el cual el Atlético tiró mejor a gol y jugó con gran tranquilidad frente al Murcia, con muchos nervios.

COMPANIA TRASATLANTICA ESPAÑOLA S. A. M/N "COVADONGA" SALIDA: 27 DE ABRIL Para Nueva York, Habana y Veracruz Pasajes en primera Clase y Turista Especial. Carga general. Agente en La Coruña; Viuda de ANTONIO RODRIGUEZ FERNANDEZ Linares Rivas, 35 (edificio Barrié) Tfno. 2612 -- Apartado de Correos núm. 20

Próximamente será estudiada la mejora del castellano

Las Academias de la Lengua se reunirán en Madrid

Ochenta ponencias tratan ampliamente la cuestión

El II Congreso de Academias de la Lengua se celebrará en Madrid del 22 de abril al 2 de mayo del presente año. La trascendencia de la reunión rebasa los límites normales por la importancia de las cuestiones que van a ser debatidas y porque jamás se ha dado un acontecimiento semejante en la historia de la lengua castellana.

En el Congreso estará presente la Real Academia Española y todos sus Correspondientes, en un intento de mejorar, conservar y enriquecer el idioma español, lo que viene a resumir el lema de nuestra Academia "limpia, fija y da esplendor", según la popular frase del Marqués de Castilovo.

V.-Asociación de Academias de la Lengua.
VI.-Iniciativa y homenajes.
ANTECEDENTES DEL SEGUNDO CONGRESO

El intento actual es consecuencia de un movimiento nacido como consecuencia de la impurificación del idioma. Para evitarlo, en el año 1947, se celebró en Madrid la Asamblea Cervantina de la Lengua, con asistencia de representantes de todos los países hispanoamericanos.

Posteriormente, tuvo lugar en Méjico el primer Congreso que desemboca en el de este año, el cual significa la culminación de los esfuerzos para mejorar el castellano.

IMPORTANCIA DEL CASTELLANO

En el mundo hay 160 millones de hispanohablantes. De ellos, 30 millones en España, unos 12 millones en las Islas Filipinas --que tienen 22 millones de habitantes--, un número no determinado en el Oriente del Mediterráneo y más de 116 millones en la América española, distribuidos en Argentina, Bolivia, Colombia, Costa Rica, Cuba, Chile, República Dominicana, Ecuador, Guatemala, Honduras, Méjico, Nicaragua, Panamá, Paraguay, Perú, Puerto Rico, El Salvador, Uruguay y Venezuela.

MOBYLETTE G. A. C.
4.975 pesetas
CICLOS LOBON

El Cardenal Spellman

(VIENE DE PRIMERA PLANA)

Al terminar la misa, que el ministro oyó desde la primera fila de asientos ante el altar mayor, acompañado de su esposa, el embajador de España en Washington, señor Arellano, y señora; esposa del embajador norteamericano en Madrid, general Fernández Longoria; don Juan de la Bárcenas, don Juan José Rovira Sánchez-Ferrero y don Aurelio Valls y Román de la Presilla, las personalidades españolas se dirigieron a una de las salidas del templo, donde se encontraba el Cardenal Spellman, Arzobispo de Nueva York, que asistió también al santo sacrificio.

El ilustre pampurado norteamericano expresó su satisfacción por esta ocasión de poder saludar al señor Martín Artajo. Después de conversar unos momentos con el ministro y sus acompañantes, el Cardenal invitó a los señores de Martín Artajo a su residencia, donde almorzaron en privado.

Entre las numerosas personalidades que saludaron al señor Martín Artajo se encontraba don Víctor Andrés Belaunde, embajador de Perú en las Naciones Unidas, que presidirá mañana una reunión titulada "Un tributo a España" en honor del ministro español, en la Universidad de Fordham.

En esta ceremonia, el señor Martín Artajo recibirá el título de doctor "honoris causa" en Leyes y pronunciará un discurso.

Después del almuerzo con el Cardenal Spellman, los señores de Martín Artajo refrescaron al hotel donde se alojan durante su estancia en Nueva York. Por la noche cenaron en pri-

Rainiero y Grace Kelly asistieron a una misa en el Palacio de Mónaco

Faruk desistió de asistir a la boda

Grace usa tacones bajos para no parecer más alta que su prometido

MONTECARLO, 15.—El Príncipe Rainiero III y su prometida Grace Kelly asistieron esta mañana a misa en la capilla del Palacio. Rainiero llegó al Palacio a las nueve y media desde su villa de soltero. Ofició la santa Misa el Padre Cartin.

Oficialmente se ha confirmado que el invitado Matthew Mc Closkey, ha sido objeto de un robo de joyas en el hotel de París, por valor de cinco mil dólares.—(EFE).

Amigos íntimos de Faruk dicen, sin embargo, que la principal razón de que Faruk haya desistido de acudir a Montecarlo es que no considera adecuadas las medidas de seguridad adoptadas. Faruk ha recibido varias cartas amenazándole con un atentado, recientemente. Desde que ha recibido estas cartas, el Monarca ha aumentado de cuatro a ocho el número de sus guardaespaldas y dos de ellos le acompañan constantemente cuando visita algún club nocturno de Roma.—(EFE).

RAZONES EN QUE SE APOYA FARUK PARA NO IR A LA BODA

ROMA, 15.—El ex-Rey Faruk ha decidido no asistir a la boda de Grace Kelly para evitar posibles momentos desagradables con los actuales gobernantes de Egipto, según ha manifestado un portavoz de su Real Casa. La declaración de dicho portavoz dice: "El Monarca ha cambiado de idea tras haber aceptado, en principio, la invitación, por las razones siguientes: 1.—No quiere tener incidentes desagradables muy posibles, dado que la esposa del Presidente y primer Ministro egipcio, Gamal Abdel Nasser, se espera asista a la boda. 2.—La única persona de sangre real que se espera asista a la boda es el ex-Emperador del Vietnam".

PRECAUCIONES CONTRA LOS RATEROS

MONTECARLO, 15.—Han sido tomadas precauciones especiales por parte de la Policía para impedir a rateros que realicen sus hazañas en los hoteles de Montecarlo, colmados de distinguidos visitantes e invitados a la boda del Príncipe Rainiero y Grace Kelly.

Por primer día desde hace cuatro, hoy no ha llovido. El Príncipe y su prometida almorzaron juntos. Han sido colocadas banderas de Mónaco y Estados Unidos en postes recién situados en el patio del Palacio.

Esta noche el Príncipe y Grace Kelly serán invitados de honor en la mayor fiesta celebrada hasta ahora: una cena de gala en el Posp Sporting Club. Anoche asistieron a un baile celebrado en el Casino. Grace llevaba tacones bajos para evitar aparecer más alta que el Príncipe.—(EFE).

INVITAN A UN SOLDADO QUE LE LLAMA VIEJA

SEUL, 15.—Un soldado del Ejército norteamericano, Mike Wise, ha recibido una invitación personal, con su nombre impreso en la misma, para asistir a la boda de Grace Kelly, con el Príncipe Rainiero.

Mike ha dicho que prefiere ir a Hongkong, donde nunca ha estado, que ir a Europa, donde estuvo tres años.

Ha añadido que conoció a Grace Kelly en las oficinas de la CBS, de Los Angeles, y trabajó con ella, aunque nunca "la sacó de casa para dar con ella un paseo". "Es muy amable —dijo— y nada pretenciosa; pero al fin y al cabo es mucho más vieja que yo".—(EFE).

A RAINIERO NO LO PUEDEN RETRATAR A MENOS DE 18 METROS

MONTECARLO, 15.—Un fotógrafo ha mordido a un policía, después de que éste le rompió la máquina y trató de taponar la boca con la mano. Los demás fotógrafos de prensa acudieron en defensa de su compañero y se produjo una pequeña batalla campal, mientras el príncipe Rainiero y su prometida llegaban al Sporting Club para asistir a un baile de gala.

Los fotógrafos han hecho constar su protesta de que consideran absurda la prohibición de obtener fotografías de la pareja a menos de 18 metros de distancia, sobre todo cuando está lloviendo.

Mansion", y en la cubierta posterior, en inglés: "Recuerdo de la estancia en Nueva York del ministro de Asuntos Exteriores de España, Alberto Martín Artajo. Abril 1956". —(EFE).

Seis tripulantes se arrojaron al mar desde un barco costarricense

Se quejan del trato y de la alimentación

El buque está mandado por una mujer

MALAGA, 15.—Han sido detenidos seis tripulantes del vapor "Venus Segundo", de Costa Rica, que habían abandonado dicho barco arrojándose al agua, apenas había éste zarpado del puerto. Los tripulantes se habían hospedado en una pensión, donde, horas más tarde, fueron detenidos por la policía. Son, Alto Kingo, Hilmari Docomati, Armas Barbiénin y Kurik Kirjo, finlandeses; Dori Maysejel, letón, y Bleslaw Lawandoski, polaco, nacionalizado en Suecia. Manifestaron que el abandono del barco lo decidieron por no estar conformes con el trato y la alimentación que en él recibían, prefiriendo perder todos sus derechos y ponerse bajo el amparo de las autoridades españolas.

Al parecer el "Venus Segundo" viene al mando de una mujer que es también propietaria del barco, llamada Konetantín Beffine Arcler. El mercante vino procedente de Gibraltar para cargar trigo y había salido con dirección a Génova, con dicho cargamento. Los detenidos, después de prestar declaración, han sido puestos a la disposición de la Dirección General de Seguridad.—(CIFRA).

Lluvia de millones para La Coruña, Marín y Vigo

El Boletín Oficial del Estado del día 13 publica sendos decretos relativos a los puertos de Galicia. Por uno de ellos se autoriza la construcción del "muelle de las Animas" por la cantidad de 79.323.982,30 pesetas. En virtud de otro decreto se autoriza el concurso para adquirir dos grúas móviles de tres a seis toneladas para el puerto de Marín. Y por último, por otra disposición se autoriza otro concurso para el montaje de dos pasarelas para el muelle de trasatlánticos del puerto de Vigo.

Cien muertos, en Argel

(VIENE DE PRIMERA PLANA)
En Beni Saf, en la costa occidental, a cincuenta kilómetros al Norte de Tlemcen, legionarios, tropas de choque y jóvenes soldados de la recluta obligatoria, desencadenaron un ataque por mar y tierra contra una banda rebelde que había atacado un polvorín francés. Tampoco se han revelado cifras de bajas.

El empleo, cada vez más acusado, de operaciones anfibia, revela la decisión francesa de mantenerse firme en Argelia, según los observadores.—(EFE)

BAJAS REBELDES Y FRANCESAS

ARGEL, 15.—Noticias incompletas revelan que más de cincuenta guerrilleros antifranceses han muerto en las últimas 24 horas y que la cifra de bajas puede ser en total de un centenar.

La batalla más importante se libra a doce kilómetros de Constantina. Una patrulla francesa cayó sobre un grupo de 40 rebeldes que habían asaltado una granja y se disponían a comer un ternero. Se dice que los soldados franceses se apoderaron de 51 fusiles y 24 pistolas, después de matar a los 40 rebeldes.

Otro combate se produjo en la región de Pasteur, a 102 kilómetros al Suroeste de la capital, donde los rebeldes tuvieron veinte muertos y numerosos heridos.

En los comunicados oficiales de hoy, las fuerzas francesas son llamadas "fuerzas de pacificación" y no "fuerzas de orden", como era costumbre.

Por su parte, los guerrilleros hicieron una emboscada contra un convoy militar a 40 kilómetros al Este de Bougie, en la región de Dadekar. Las autoridades francesas confiesan que sus fuerzas de "pacificación" han tenido bajas, aunque no dice el número.—(EFE).

ASALTO A UN DEPOSITO DE ARMAS

RABAT, 15.—Una banda de marroquíes asaltaron el depósito de armas de Tilet, situado a cincuenta kilómetros de Rabat. Se llevaron gran cantidad de armas y municiones.

Ante la creciente amenaza de actos de bandolerismo y de los constantes ataques que se registran en diversos puntos del territorio marroquí, las autoridades francesas han ordenado a los guardabosques que abandonen sus casas forestales aisladas.—(EFE).

NUOVO GOBIERNO EN TUNEZ

TUNEZ, 15.—El nuevo Gobierno de Túnez ha tomado posesión en una sencilla ceremonia ante el Bey. El martes se presentará en la Asamblea Constituyente el nuevo Gobierno que preside Boughuiba.—(EFE).

Paz, dinero suficiente y respeto al extranjero, condiciones para la buena marcha de Marruecos

Comentario del portavoz del Istiqlal

TEFUAN, 15.—El portavoz del partido Istiqlal en la zona Norte de Marruecos "Al Ummay", en un editorial aparecido hoy, pone como condición para la buena marcha del nuevo Estado independiente el respeto a la seguridad, la paz y tranquilidad, por lo que el Gobierno no puede tolerar —dice— las venganzas personales ni dejar en manos de multitudes irresponsables el problema de la justicia o del castigo de los individuos que cometieron en el pasado errores punibles. Si la anarquía se produjera en el país —añade— no sería posible en un ambiente de temor y de revuelta, realizar ninguna labor provechosa en pro de la realización de la prosperidad y felicidad del pueblo. Esta es la primera condición.

"La segunda es disponer del erario suficiente en las arcas del Estado para desarrollar los vastos planes sociológicos del país, para que el Gobierno pueda actuar en favor de todos los sparados, ofrecer a todos los ciudadanos garantías sociales y garantizar la necesaria enseñanza de todos los

niños, construir hospitales y terminar con su ignorancia, la pobreza y la enfermedad. Ello no se puede realizar mas que si velamos estrechamente para que los ciudadanos paguen sus impuestos para ayudar con ello al erario del Estado".

"La tercera condición que debe estar presente en nuestra imaginación es el respeto de los extranjeros que existen en nuestro país, y que han pasado a ser nuestros huéspedes, y a los que tenemos el deber de proteger en sus personas, en sus bienes y en sus intereses legítimos, así como en sus libertades.

Por el contrario, tenemos necesidad de su competencia técnica y de sus capitales para fomentar la economía de nuestro país y elevar su nivel. Con la paz y el orden y el erario preciso y con el Gobierno firme, podrá Su Majestad el Rey hacer un pueblo progresivo y una nación que ocupará el lugar que le corresponde entre las naciones civilizadas.—(CIFRA).

F. A. N. U.
COMPANIA ARGENTINA DE NAVEGACION DODERO
Próximas Salidas de VIGO
11 de Mayo m/n "ALBERTO DODERO"
15 de Junio m/n "Y A P E Y U"
14 de Julio m/n "ALBERTO DODERO"
con destino a RIO DE JANEIRO, SANTOS, MONTEVIDEO Y B. AIRES

CLASE UNICA - TODO EL BUQUE A DISPOSICION DE LOS SEÑORES PASAJEROS

PRECIO DEL PASAJE: 6.250 Ptas. más impuestos.
CABINAS DE 2, 4, y 6 LITERAS

PLAZAS DISPONIBLES

Informes y reserva de plazas: **AUCONA, S. A.**
DELEGACION EN VIGO:
LUIS TABOADA, 6. --- APARTADO, 74. --- TELEF. 5310

Dos muertes misteriosas

(VIENE DE LA PLANA DIEZ) marchó al Gabón francés donde permaneció varios años. Fueron los más pacíficos de la triste vejez de Mme. Peridoux.

Cuidada por la señorita Yvete — una sobrina lejana, que ustedes conocen; pero de cuya conducta tengo graves reservas por su desmedida afición a la frivolidad— transcurrieron algunos años hasta el regreso del señorito Gastón que fue como una tromba en esta casa. La señorita Yvete se trastornó y la pobre señora tuvo nuevos disgustos. Más aún, no aprobaba las relaciones entre uno y otra. Hasta que un buen día volvió a entrar el mal agüero. Gastón convenció a la vieja que testara. Vinieron testigos, y la pobre señora Peridoux otorgó en favor del sobrino. Desde aquel momento creí firmemente que la muerte de Mme. Peridoux estaba próxima...

Y, efectivamente. No habían transcurrido cinco días de la marcha del señorito Gastón cuando la señorita Yvete oyó un gemido en la sala y acudió. La señora Peridoux yacía muerta en el sillón donde su esposo había muerto muchos años antes. Nadie podía sospecharlo. Sus setenta años de edad habían transcurrido sin enfermedades, aunque sí con disgustos. Y la muerte fue instantánea. Paralización de la sangre en las venas y del corazón, fue lo que creo que dijeron los médicos. Un colapso, digo yo. Y la señorita Yvete, desvanecida, no se recobró fácilmente. El disgusto y un padecimiento que se iba presentando provocaron un vómito de sangre y fue trasladada rápidamente al Hospital. Parece que tuberculosis. Pero en su delirio Yvete también comprendía el maleficio de aquel sillón; de aquella sala llena de recuerdos mortales. ¡Y de aquel testamento!, digo yo. Porque el mal agüero entró en esta casa. Y la señorita Yvete recordaba en sueños el sillón. ¡Tengo que hacer algo allí, no me lleven antes!, decía la pobre en la inconsciencia de su desvanecimiento...

—¿Es este el sillón? —preguntó una de las oyentes que, embobadas miraban y escuchaban al oráculo del barrio.

—Sí, éste es —dijo la portera. Y la señora se sentaba así, junto a la ventana. Y diciendo, la portera se atrevió a profanar el fatídico sillón. ¡Y se sentó!, pero...

—¡Dios mío! —gritó la pobre portera en un gemido estrepitoso. Y no dijo más. Con los ojos abiertos, mirando al infinito y un crispado gesto de dolor, "Méree" Grogard dejó de hablar y su corazón dejó de latir. El fatídico sillón había reclamado una víctima más.

Salvo que nadie se atrevió a tocar aquel sillón maldito ni aquella pobre mujer que —ya se veía— no necesitaba auxilio alguno ya. De lo demás poco se pudo reconstruir. Las mujeres gritaban, algunas cayeron al suelo desvanecidas, otras corrieron a la escalera pidiendo auxilio, y en poco tiempo la "casa de la muerte" era una casa de locos.

No tardó en acudir la policía y desalojar el salón. Vino el comisario y comenzaron las declaraciones. "Mucha casualidad es que todas murieran en el dichoso sillón". Ya la autopsia mostró los mismos síntomas que en Mme. Peridoux; paralización súbita del corazón y de la circulación sanguínea. Parálisis automática de todas las arterias y las venas. Curiosa enfermedad...

Con cuidado el comisario tocó el mullido de terciopelo con su bastón. Lo acercó a la luz. Había una parte que presentaba nuevos remaches en el cosido del terciopelo al bastidor. Lo levantó con cuidado sumo y dentro encontró una tachuela larga, oxidada y como impregnada de una pasta de color chocolate. La envió en un pañuelo y la mandó analizar. Aquella misma tarde llegaba Gastón a recoger la herencia y el comisario tenía sobre la mesa el resultado del análisis de la tachuela: contenía "curare", el activísimo veneno que emplean los indígenas en sus flechas en el África Central, precisamente donde había pasado varios años Gastón.

Lo demás fue cuestión de rutina. Gastón y su prima Yvete confesaron su participación en el crimen. Querían heredar y la vieja no se moría. Gastón introdujo la tachuela impregnada en "curare" en el cojín

del sillón. Yvete tenía que retirarla cuando la vieja hubiera sido enterrada. Pero la enfermedad de Yvete y su traslado al Hospital lo impidió. La muerte de la portera vino a cerrar el ciclo infernal donde Gastón e Yvete habían de quedar aprisionados. La guillotina terminó la triste historia de la "casa de la muerte" o del "sillón mortal", como las vecinas de Rue Sainte Exupery llaman todavía al suceso, que durante mucho tiempo perdurará en el barrio, como de los más sensacionales del sensacional París.

Accesorios para Motocicletas y Bicicletas en general

Almacenes CICLOS LOBON

De Málaga a Algeciras, pasando por Gibraltar

Es un hermoso día de mayo de 1924. De Málaga voy a La Línea de la Concepción. Unos momentos después, como un simón o cosa parecida, arrastrado por huesudo caballo, y entro en Gibraltar. Veo todo lo que se puede ver, que es bien poco. Un vapor de ruedas me lleva a Algeciras. Entro en el Hotel Reina María Cristina. Me recibe un hombre cincuentón, de minúscula estatura, vestido de smoking, y me habla en idioma extranjero. Yo no lo entiendo, pero dejo que se despahe a sus anchas.

—¿Ha terminado usted?, le digo.

—Sí, señor, me contesta.

—Estoy en España, en un hotel español y no tolero que se me hable en otro idioma que no sea el castellano. Do you understand me? (Me comprende usted?)

¡¡¡OOOOH!!! En el hall, lleno de turistas, surgen unos murmullos. El cincuentón, de minúscula estatura, vestido de smoking, se esfuerza en darme mil explicaciones en español. Cree, como los demás, que yo poseo el idioma en que se me habló y que no quiero contestar en otro que no sea el mío. Y se equivocan todos, ya que tan sólo cuatro o cinco palabras conozco de aquel idioma. Pero el caso es aplicarlas oportunamente.

Entro en el comedor y me acomodo cerca de una mesa. A mi lado, en otra, como un viejo matrimonio, altos y flacos ambos, de aspecto extranjero, a los que acompaña una linda joven. Esta les habla de literatura y lanza nombres de escritores, novelistas y poetas españoles. Cita a Rosalía y repite muchas veces a Campomamor, Nuñez de Arce, Palacio Valdés, por lo que sospecho que la joven es asturiana. Fijo mi atención en la guapa muchacha. Ella, rompiendo el protocolo, dada mi insistencia en mirarla, se dirige a mí:

—¿Es usted español?

—Sí, señorita, y perdóneme si como una impertinencia al escucharla a usted. Me encanta oírlo.

El matrimonio extranjero no parece muy satisfecho de que aquella joven me haya interrogado.

—Le oí nombrar a usted a Rosalía de Castro, le digo, y con ella hay también poetas gallegos que suenan mucho: Curros Enríquez.

—Sí, también he leído algo suyo, la Virgen del Cristal. Bella composición.

—Tal vez no conozca usted una quintilla, escrita en la postal —con la foto de un peñón en el anverso— que le entregó una señorita en La Habana para que la avalase con su firma.

—Y ese peñón está cerca?

Hago un gesto por ella interpreta bien. Mira a los extranjeros, vuelve la vista a mí, y entre recelosa y decidida, me dice:

—¿Quisiera oírlo.

—Pues ahí va.

Gibraltar, bárbaro altar donde a mi Patria se inmola; No se llame mar, al mar, Mientras no engendre la ola. Que te ha de hundir y tragar.

TABLEAU.—La flacucha y vieja pareja se levanta, hacen ambos un "mohinoso" saludo y se alejan. La linda joven les sigue, y dirigiéndome una mirada de aprobación, inclina su bella cabeza en señal de afectuoso y cordial saludo.

A. F. D.

Dos gemelas que prometen



Patricia y June Mac Kell tienen dieciocho años, son escocesas, viven en Londres y desde niñas no ha hecho otra cosa que cantar. A los quince abríles se emplearon como mecanógrafas. Hace pocas semanas actuaron en la televisión londinense para cubrir la indisposición inesperada de unos actores. Gustaron tanto, que aquel mismo día recibieron ofertas para un contrato de cinco meses en la ciudad veraniega de Blackpool, que es el principal centro donde se "hacen" las grandes figuras del cine y televisión en Inglaterra. Pronto las veremos en las pantallas de todo el mundo. Porque las gemelas son encantadoras y saben cantar y bailar con gracia.

CALZADOS LA NUEVA
SAN ANDRES, 91
ESPLENDIDOS E INCRECIMENTOS
DE CALZADO
MADRID CALZADOS
REAL, 26 Tino, 2036
CREACIONES VOGUE

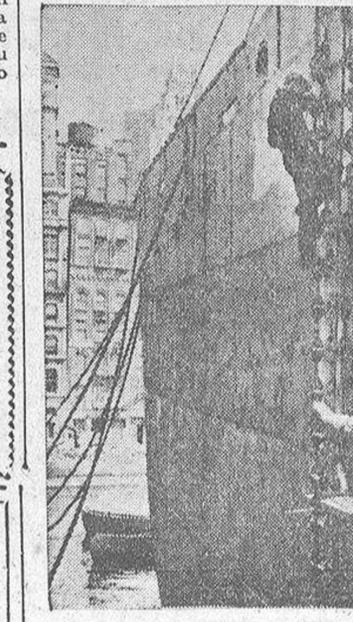
La flota mercante

(VIENE DE LA PLANA DIEZ)

transporte marítimo, constructores y técnicos económicos, se hace evidente el hecho de que hay dos cuestiones que suelen ser en España otros tantos handicaps terribles con los que prácticamente hay que contar siempre: son los precios de los buques y los plazos para su construcción.

Escuetamente, la finalidad de este proyecto de ley que pronto se convertirá definitivamente en ley, es permitir a armadores y constructores la renovación de nuestro viejo material en el más breve plazo, renovación que se realizará, siempre que sea posible, en nuestros propios astilleros. En realidad, acerca de la importación de buques extranjeros sólo se dice que el Gobierno podrá acordar esta importación en el caso de que los astilleros nacionales no lograsen el ritmo que se prevé. Se amplían las primas de construcción y se crean las primas de renovación, que ascienden hasta un 80 por ciento del valor total del buque.

El plan de renovación está, pues, trazado de este modo. Se le ocurre a uno, al final, que no es demasiado arriesgado pensar que, del mismo modo que los propietarios de viejos buques se acogerán fácilmente a la protección que se les otorga para reparar sus bu-



Esta es una estampa clásica en un rincón de cualquier muelle: el amplio casco de un buque necesita limpieza y pintura.

Desde mi butaca

(VIENE DE LA PLANA DIEZ) el culpable es por partida doble, ya que Iquino se atrevió a figurar como productor, autor y director de un tema malgastado. Había posibilidades en esa ridiculización de las cintas folklóricas de coproducción, pero resulta que la película del Coruña es un auto reflejo de lo que se quiere satirizar, porque cae en los mismos tópicos que Iquino pretende caricaturizar: sus personajes son todos tontos y sinvergüenzas, o mitad y mitad. Nada de lo que ocurre tiene gracia ni cosa que se le parezca. Y es que no basta conocer la técnica ni saber bastante del oficio, como le sucede a Iquino; hay que tener algo de sensibilidad y mucho de pulcritud. Pero el famoso realizador catalán suele olvidarse con frecuencia de estas virtudes, para hacer films como "Good-bye, Sevilla", que sólo es un cúmulo de distates, en los que se ven envueltos todos los intérpretes sin posibilidades de éxito. Menos mal que al final una intervención del graciosísimo Gila, aminora el fracaso total.

Y los mismos calificativos negativos, o muy parecidos, habría que aplicar a la tercera película nacional de esta "semana negra" para nuestra producción. Porque "Miedo" tiene todos los defectos imaginables en una realización que busca el dramatismo por caminos falsos y no logra más que puerilidades al carecer de verismo y expresividad en la narración. Pero esto debe resultar incomprensible para quien, como Leon Klimoski, lleva haciendo cine bastante tiempo sin conseguir nunca mérito alguno en su haber. La irresponsabilidad, por lo visto, no conoce de nombres ni de apellidos en la actividad de los estudios españoles. Antonio Vilar naufraga en la vulgaridad de un papel que bajo esa dirección nunca debió aceptar, porque, además, en su caso no existe la culpa tan corriente entre los cómicos de que todos los días hay que comer. Claro que también trabajó en "Alba de América", y después se recuperó.

POR prestarle mayor interés al cine nacional, aun sin merecerlo, ha quedado lo mejor para el final. Y lo mejor, a gusto del crítico, es "Colorado Jim". Corresponde al clásico género del Oeste, pero con originalidad destacable. El duo Anthony-Mann-James Stewart es garantía de éxito, después de los resultados de "Winchester 73" y "Horizontes lejanos". Es Anthony Mann un director que se recrea en el estudio psicológico de sus personajes, en habilísima mezcla con el aprovechamiento de la grandiosidad paisajística, que en "Colorado Jim" son las Montañas Rocosas. En su género tan prodigado se encontró un tema bueno, inteligentemente tratado al contrastar la magnitud de los espacios con el dramatismo del conflicto en medio de una tensión agobiante, aumentada por la violencia de las situaciones. Son cinco personajes que viven en una atmósfera dura, sangrienta y cruel por su salvajismo y la lucha de pasiones. "Colorado Jim" resulta perfecta en su forma por la calidad del colorido y una interpretación excelente, en la que destaca el veterano James Stewart en uno de sus clásicos tipos profundamente

ques, estarán en todo momento reacios, por el contrario, a abordar la construcción de barcos nuevos, porque esto es para ellos un mal negocio. Puede decirse, por ejemplo, que si un buque nuevo cuesta sesenta millones de pesetas, la reconstrucción de otro viejo buque de las mismas características puede costar diez millones. Un buque bien reconstruido queda prácticamente nuevo.

La política de reconstrucción, de modernización de la flota, debe ser cauta, prudente y mixta: debe reconstruirse lo que valga la pena reconstruir y desgazar todo lo demás.

timido, zanjilargo, lacónico y atormentado.

"Mi hermana Elena", simpática y alegre cinta, ya tuvo otra versión anterior, interpretada por Janet Blair y Rosalind Russell. Esto demuestra la escasez de asuntos que existe en el cine norteamericano, porque el de este par de hermanas que llegadas de Ohio piensan conquistarse Nueva York, no merece una "remark". Tiene cierto tipismo el ambiente bohemio del barrio Greenwich-Village en que se desarrolla, mezcla de Montmartre, de la Via Margutta y del Soho, pero fatiga a veces la prodigalidad de los números musicales bastante insulsos y escasamente espectaculares. Al margen del tema musical la acción resulta graciosa, por lo chispeante del diálogo y la comicidad de situaciones reiteradas; pero bien resueltas. Jane Leigh es la figura femenina, y la estrella de la semana, pues también trabaja en el film del Rosalía, Betty es su pareja femenina ideal, y Jack Lemon actúa con simpatía, sin justificar aquí ese Oscar reciente de secundarios.

Viviendas en cadena

(VIENE DE LA SEGUNDA PLANA) blema. No se diga que con las casas de la organización sindical está ya todo arreglado. La organización sindical no puede hacer más de lo que hace. Y no es poco, aunque no sea lo suficiente, ni mucho menos. A estos efectos, la sociedad es el montón de arena de que habló don Severino Aznar. Porque no tiene órganos. Las clases intelectual y económicamente pudientes, son las llamadas a dar dirección a esas gentes, que no tienen cobijo, porque en esta época moderna que vivimos, pocos son los que se han encargado de "dar posada al peregrino".

SOBREMESA

(VIENE DE LA PLANA DIEZ) —Que estamos siempre en favor del público, pues nos encargamos de la parte fundamental de la vida dando toda clase de facilidades, especialmente a las familias más modestas de los arrabales, pues los establecimientos de estas zonas comparten con todos sus clientes las grandes penurias que atraviesan perjudicándose muchas veces en los ingresos.

—¿Qué más?

—Retirando artículos que ya no presentan buenas condiciones para el consumo y cargando con la pérdida, y propagando los productos nacionales cada día mejores, que es una manera de hacer Patria mucho más que haciendo chistes injuriosos. Siempre estamos atentos a llevar a cabo mejoras en favor del público consumidor ya que son muchos los que nos lo agradecen.

—¿Por ejemplo?

—Por ejemplo la centralización de los productos lácteos en cuyo proyecto nos cabe el honor de trabajar. Lo mismo que en el Almacén Central de Compras para Detallistas al que podrán concurrir también los de hostelería y almacenistas, toda vez que con esta sincronización económica habrá beneficio de precios más reducidos al público que es para el cual y del cual vivimos.

—No me explico esa fobia que les tienen algunos.

—Son casos de psiquiatría que en lugar de creer que los persiguen se dedican a perseguir a los demás. Sepa usted que muchos de los hombres que dirigen economías nacionales han sido del gremio de ultramarinos y deben su prosperidad a su inteligencia, a su honradez y a su esfuerzo, porque el mostrador es una gran escuela.

—¿Alguna cosa más?

—Quiero hacer constar que en la junta celebrada ayer por este Gremio se hizo constar en acta el descontento producido a causa de las injurias vertidas en una revista en contra de nuestro Gremio, y nos hemos solidarizado con la conducta de nuestros colegas de Madrid a los que hemos comunicado nuestro acuerdo y brindándoles nuestro apoyo de todo orden y amistad incondicional.

Efectivamente, la seriedad de este Don Manolo está muy por encima de los desatinos de sicofante "Don Pepe" que estaba de mal humor porque su tendero le había pasado la cuenta de seis meses sin que dijera "esta peseta es mía".

M. ROLDAN.

Dr. Agustín García Sancho
Medicina General. Enfermedades de Piel, Venéreo, Sífilis, Diarrea. Rayos X
Consulta: De 11 a 1 y de 5 a 7 tarde
S. Andrés. (La Espuma). Teléf. 2756
Domicilio particular: Fernando González. 4-3.º Teléfono 3957

Dr. J. Campo Mardomingo
CIRUGIA GENERAL
PLAZA DE VIGO, 24
(Edificio Equitativa) Teléfono 2001

Dr. J. SANCHEZ
RINON - VEJIGA - PROSTATA
CIRUGIA
CONSULTA: San Andrés, 166-2.º - Teléfono 4533 - LA CORUNA

Joel
ALTA ASTRETERIA
OSCAR JUDLARS
SAN ANDRES, 17-1.º

SANATORIO
D. Fernández Albor
Cirugía general. Especial de Estómago, Higado e Intestinos
Cirugía de Recto.
LA ROSALEDA, 7 - Teléfono 1584
SANTIAGO DE COMPOSTELA

DR. A. GUTIERREZ MOYANO
ALERGIAS
Asma, Colitis, Eczemas, Urticarias, Reumatismo, Tuberculosis
DIABETES
De 12 a 2 y de 5 a 7
JUANA DE VEGA 12

VIDA CORUÑESA

DON MIGUEL NOVOA, OBISPO AUXILIAR DE SANTIAGO

Ayer dio la prensa la noticia de que había sido designado Obispo Auxiliar de Santiago de Compostela, don Manuel Novoa Puentes, canónigo dignidad de la Catedral de Lugo, y que recién llegado a la silla arzobispal el Emmo. Cardenal, había figurado como secretario.

La noticia produjo la natural satisfacción, por tratarse de persona meritisima, gallego, muy conocido en La Coruña, y de un singular don de gentes.

Nos congratulamos de esta noticia, y le felicitamos con el mayor afecto y respeto en su alto cargo y dignidad.

POSESION DE UN NUEVO CANONIGO

Tomó posesión de su cargo de canónigo de la R. e I. Colegiata de La Coruña, el que hasta ahora fue párroco de Ordenes, don Joaquín Andrade.

Con tal motivo se trasladaron a nuestra ciudad muchos de sus antiguos feligreses, que le acompañaron en el acto de la toma de posesión.

SOCIEDAD

VIAJEROS.—Llegó de Orihuela con motivo del próximo enlace de su hermana Bianquita, doña Pilar F. Albalat y Lois de Andreu, con su hijo Manuel, y su hermana política la señorita de Andreu.

—Hoy sale para Madrid el delegado provincial de Sindicatos, don Carlos Bruquetas Saurín.

—Salieron para Londres las señoras María del Carmen y Nieves Formoso.

—Hoy saldrá para León, don Antonio López Torrente.

ACTO CULTURAL EN LA EXPOSICION FERNANDEZ SANCHEZ

En la semana pasada y en homenaje al ilustre vate celta, Eduardo Pondal, se celebró en la Asociación de Artistas organizado por el pintor José Fernández Sánchez, que allí viene exhibiendo sus óleos y dibujos, un acto literario en el cual declamaron poesías, alumnas del Conservatorio.

PROXIMA CONFERENCIA DE DON PAULINO PEDRET

El día 24 y en los salones de la Delegación provincial de Información, se celebrará una conferencia a cargo del Académico don Paulino Pedret, en el ciclo dedicado a Menéndez y Pelayo.

UN ACTO AGRARIO EN TRASANCOS

Ayer se celebró en la parroquia de San Mateo de Trasancos un acto agrario con objeto de dar posesión a la nueva Rectora de la Cooperativa recién fundada, y establecer las bases de la Mutualidad del ganado.

Desde La Coruña se trasladaron a dicho lugar el delegado provincial de Sindicatos, señor Bruquetas, con los señores Salinas, Mariño y Santos Bugallo, todos los cuales tomaron parte en el acto. Asistió un buen número de labradores de aquella zona.

El acto había despertado mucho interés. El señor Bruquetas hizo entrega a la Cooperativa de la cantidad de diez mil pesetas para reparar la casa social que se les ha ofrecido en usufructo, saliendo todos sumamente complacidos de esta visita.

FRENTE DE JUVENTUDES CURSO DE OFICIALES INSTRUCTORES

La secretaria general del Movimiento convoca el XVIII Curso de Oficiales Instructores del Frente de Juventudes que se desarrollará en la Academia Nacional de Mandos "José Antonio".

Las bases para esta convocatoria se hallan a disposición de los interesados en la Delegación Provincial del Frente de Juventudes, edificio "La Te. Traza".

REPOSICION DEL DRAMA SACRO "DIOS BAJO LOS HOMBRES"

El próximo viernes, día 20, en funciones populares de tarde y noche, en el Teatro Colón, será repuesto en escena el magnífico drama sacro original de Luis Iglesias de Souza, "Dios bajo los hombres".

Estas representaciones se efectuarán atendiendo a numerosas cartas y peticiones de aficionados al teatro que con ocasión del estreno de la obra no pudieron asistir por coincidir con la procesión del Santo Entierro. Ello ha movido a "La Farándula" a repetir las funciones, dándoles al mismo tiempo un carácter eminentemente popular por los precios que para ellas se han señalado.

Con ocasión del estreno del drama de Iglesias de Souza, la crítica local señaló los valores que la bella obra encierra y la magnificencia de la puesta en escena, el cuidado del vestuario y sobre todo, el acierto de la plástica y de la luminotecnia. Párrafo aparte merece la extraordinaria labor de los actores, que salvados ya los naturales nervios de estreno, ejecutan una depurada versión de la obra.

"Dios bajo los hombres", fue representado el Sábado Santo en Marín, en funciones organizadas por la Sociedad de Cultura y Arte "Santa Cecilia" que congregaron en el Teatro Avenida de la bella ciudad pontevedresa, un selecto y entusiasta público que, acogió con singular complacencia esta jornada de arte católico.

Esperamos que por la natural expectación despertada tras el estreno de "Dios bajo los hombres", esta obra obtenga ahora, al ser repuesta, el mismo franco triunfo que ya cosechó, cosa que deseamos sinceramente a su autor, nuestro buen amigo Iglesias de Souza, lo mismo que al grupo de entusiastas actores que él dirige con tanto afán y empeño desde hace trece años.

Nuestro público, fino catador de los buenos espectáculos, sabrá apreciar los valores de esta obra singular y de una interpretación perfecta. Nos indica "La Farándula", que ésta será la única reposición que de "Dios bajo los hombres" se haga en La Coruña.

PROSIGUE EL EXITO DE LA EXPOSICION DE FERNANDEZ SANCHEZ

La exposición abierta en la Asociación de Artistas por el pintor coruñés José Fernández Sánchez, continúa siendo visitadísima por el público. El éxito de este inspirado y fecundo artista es francamente halagador; baste decir que han sido adquiridas siete de sus obras expuestas.

En la pasada semana, Fernández Sánchez, siempre generoso admirador de las grandes figuras de Galicia, organizó una velada en homenaje a la memoria del bardo Pondal. Hoy, lunes, habrá otra, en el mismo salón de la Asociación de Artistas, en recuerdo del gran músico José Baldomir, quien, por haber sido miembro de Número de la Real Academia de Bellas Artes de Nuestra Señora del Rosario, será enaltecido por el presidente de la centenaria Corporación, don Angel del Castillo, y por numerario, adscrito a la Sección de Música, don Adolfo Anta.

La velada de hoy dará comienzo a las ocho de la noche.

JAVIER GUMARAENS, MUY MEJORADO

Nuestro querido compañero, Javier Gumaraens Caruncho, se halla muy mejorado de la delicada operación que le fue practicada recientemente en San Sebastián.

Deseamos a tan querido amigo y compañero, una rápida convalecencia.

EL PUERTO

Entraron: "Bahía de Cádiz" de Gijón, con carbón; "Mina Xauen" de San Esteban de Pravia, y "Purita Begoña" de Avilés, ambos con carbón en tránsito.

Salieron: "Mina Xauen" para Va-

lencia, con carbón; "Joven Conchita" para Corme, con madera; "Punta Begoña" para Aumeria, con carbón; "Mariano Benlliure" para Camarifus en lastre; "S. A. C. Valencia" para Rotterdam con pirita quemada; "Claus Bischoff" para Emdem, con mineral; "Pepto Luis" para Puentedeume en lastre y el remolcador italiano "Rosiro" para la mar.

SUCESOS

HERIDO EN AGRESION

En la calle de la Torre fue agredido, ayer al mediodía, por un desconocido, Ramón Campos, de 18 años, de Adelaida Muro, 66 primero, y resultó con fuerte contusión y erosiones en la región posterior del hemitórax izquierdo. Se le hizo la cura de urgencia en la Casa de Socorro del Hospital.

MOTOCICLETAS PEUGOT CICLOS LOBON

Linares Rivas, 57. LA CORUÑA

LESIONADO POR CAIDA

Francisco Sánchez Suárez, de 37 años, de Rosita 20, se cayó al suelo y se produjo una herida incisa en la región occipital. También fue asistido en la misma Casa de Socorro.

SE HIERE JUGANDO

El niño de ocho años, Francisco Cornago, de la calle del Trabajo, 25, jugando con otros chicos, se hirió en la región tenar de la mano izquierda y tuvo que ser curado de primera intención en la referida Casa de Socorro.

ANIVERSARIO DE LA SOCIEDAD DE LA GAITEIRA

Conmemorando el primer aniversario de su fundación, la Sociedad Recreativa e Instructiva de la Gaitera, obsequió con un vino español a las autoridades y representaciones de la Prensa y Radio local, así como a los miembros directivos de las sociedades culturales de La Coruña. Presidió el acto el señor cura párroco de Santa María de Oza, Rvdo. P. Noche, acompañado del capellán de las Carmelitas y del presidente de la citada Sociedad, don Antonio Pérez Alvarez, quien hizo uso de la palabra haciendo un resumen sucinto de la labor realizada hasta la fecha. Basó sus afirmaciones en la idea de que se le prestara mayor atención al barrio de la Gaitera desde el punto de vista municipal, recabando asimismo el apoyo de todos, para poder llevar a feliz puerto los fines de la Sociedad. Acto seguido se procedió a la entrega de los títulos de socios de mérito a favor del pintor don José Fernández Sánchez y del director de la coral de la Sociedad, don Castor Cartelle Alonso, como premio a su destacada actividad en pro de la Sociedad.

En nombre de los homenajeados, hizo uso de la palabra el señor Castelle, agradeciendo tan deferencia, siendo al igual que sus predecesores muy aplaudido. Finalmente y en honor de los invitados, la coral polifónica de la Sociedad bajo la dirección del señor Cartelle interpretó diversas composiciones.

La comodidad del niño, alegría de la madre



Industrias LOPEZ
Avda. Chile, 15 - Tel. 2113

Cortesía femenina japonesa



Danielle Darrieux ha partido para Tokio donde rodará una película titulada "Un parisién en Paris". No nos parece muy congruente el título con el lugar donde va a ser realizada la cinta; pero el cine es así. Y para mayor incongruencia, Danielle Darrieux se encontró en el aeródromo de Orly con estas dos japonesitas, en traje nacional, que le ofrecieron flores y le hicieron esta cortés y delicada reverencia de despedida, a la que Danielle, inconscientemente, respondió en parecido ademán.

PUBLICACIONES

GRANJA

Nos referimos a los números 36, 37 y 38. Todo cuanto hayamos podido decir y hemos dicho en este periódico sobre los números anteriores, podemos repetirlo en estos números a que nos referimos.

En esta revista se trata de lo relativo a la avicultura, agricultura y ganadería. Muy buenos trabajos profesionales sobre estas materias, ilustrados con fotos y dibujos. Todo muy bien presentado y de enorme interés para los que se dedican a estas profesiones, de un modo especial para aquellos que poseen granjas, hoy tan en boga, sobre todo en los alrededores de las ciudades. Nuestra felicitación por estos tan brillantes números.

BOLETIN EXTRAORDINARIO DEL BANCO CENTRAL

El Banco Central acaba de publicar un Boletín extraordinario dedicado a la información de valores. Es un estudio económico sobre el año 1955, de enorme valor para los interesados en estos problemas.

En este número se recogen diversos aspectos de la economía española en el último año, exponiéndose algunas breves consideraciones referentes a las tendencias de la economía mundial.

Anuncia el Banco Central que no le ha sido posible hacer un estudio de todas las industrias y actividades de importancia de la vida económica, pero al igual que lo hacen otros Bancos, promete hacerlo en años sucesivos. En este Boletín se estudia todo lo relativo a la ayuda americana, a la renta nacional, las principales producciones agrícolas. Se estudian los principales productos, como el carbón, el petróleo, la energía eléctrica, el hierro y acero, y las industrias de información, cemento, fertilizantes, comercio exterior, moneda, y precios, y, por último, se estudian algunas de las grandes empresas españolas.

Es un estudio muy serio e importante y de gran valor económico y político. Felicitamos al prestigioso Banco por esta obra de tanta importancia y necesidad para los entendidos en estas cuestiones, y les animamos a que prosigan esa labor, hoy de bastante más importancia que algunas otras que surgen sin la importancia ni el alto valor que tienen en el mundo los problemas económicos sociales.

FINLANDIA. VIDA Y PAISAJE

Alberto Poveda ha trazado en un magnífico folleto la historia y el panorama social de la joven República finlandesa. En este trabajo se da a conocer, después de describir su historia y su personalidad, principalmente en los últimos años, su vida económica, poli-

tica, administrativa; su educación, su agricultura, su industria, su comercio, las ciencias, las bellas artes, su teatro, prensa y radio; sin faltar sus sabios, entre los cuales hace mención especial del gran compositor Sibelius.

El folleto está editado magníficamente, en papel couché, con magníficos fotogramas y dibujos. Les felicitamos.

Periodismo.—"Temas españoles" publica un número dedicado al periodismo, con este mismo título. Se trata de una síntesis del periodismo español desde su más remota antigüedad, hasta el 14 de abril; quizás demasiado sintético para algunas editoriales y periódicos de gran prestigio. El folleto está ilustrado con algunos fotogramas.

De todos modos es un esfuerzo laudable para dar a conocer la vida de la prensa, y muy aleccionador y de fina orientación para los nuevos y futuros periodistas.

Sociedad Colombiáfila.—Un folleto con artículos de divulgación e información variada, entre otras, el plan de sueltas para este año. Es una revista al servicio del ejército con fines culturales muy plausibles.

Cée, laboral.—Boletín del Centro de Enseñanza Media y Profesional de Cee. Muy bien presentado y con trabajos de significación e importancia. Muy educativo. Estadísticas, información. Buenos fotogramas. Todo ello es una pequeña muestra de la gran labor pedagógica y cultural de este Instituto, verdadero modelo en su género. Les damos nuestra enhorabuena por tan educativa labor.

Memoria de la Cocina Económica.—Como todos los años, esta admirable institución ofrece a sus favorecedores una Memoria de las actividades y movimiento habido en el último año, llegando en su honrada minuciosidad a dar cuenta, uno por uno, de todos los donativos recibidos para esta benéfica institución. Deseamos muchos aciertos.

Memoria del Instituto Laboral de Betanzos.—Folleto muy interesante. En el que se ofrecen a los lectores todos los datos e informaciones relativos a la vida de este prestigioso Centro de Enseñanza. Nada falta en esta información, muy bien recogida, incluso fotogramas y estadísticas muy de alabar. Les felicitamos.

ALBA

Folleto editado en Vigo, en el que se transcriben poesías de Juan Bautista Andrade, Luz Pozo, González Alegre, Díaz Jácome, etc., ensayos de Salvador Lorenzo y Alvarez Blázquez, y otros. Está muy bien presentado, y realiza una meritisima labor recordando la espléndida labor de poetas y escritores de la tierra. Nuestra afectuosa felicitación.

ORGANISMOS FINANCIEROS INTERNACIONALES

La fecunda pluma de Manuel Fuentes Irurezuqui da a conocer en este folleto una conferencia pronunciada en Madrid en la Real Academia de Jurisprudencia.

Se refiere a lo que significa España ante la OEEC, nacida como evolución del esfuerzo de cooperación económica europea facilitada por Estados Unidos a medio de créditos del plan Marshall. Se trata de un interesante estudio, completo con datos estadísticos, muy necesario para conocer el movimiento económico posterior a la guerra, o como consecuencia de ella.

Nuestra satisfacción por este trabajo y nuestra felicitación.

CERES

Revista Nacional de Economía Agrícola. Avenida General Franco 2 pral. 2.º VALLADOLID

SANATORIO RIAZOR

DIRECTORES

Dr. Martínez Rumbo

Dr. L. Ramalal

GARGANTA
NARIZ
OIDOS

CIRUGIA GENERAL
TRAUMATOLOGIA
HUESOS, ARTICULACIONES
Y MUSCULOS

CONSULTA PARTICULAR:
Teresa Herrera, 7. Teléf. 2144

CONSULTA PARTICULAR:
Arzobispo Lago, 9. Teléf. 1255

RAYOS X, ONDA CURIA, ELECTRO
Y MECANOTERAPIA

y todo el material preciso para los tratamientos más perfectos

Av. de la Habana, 6, 7 y 8 LA CORUÑA Teléfono 4571
y modernos

† EL SEÑOR DON MANUEL VAZQUEZ GORGOSO

Falleció en el día de ayer, a los 50 años de edad, después de recibir los Santos Sacramentos

R. I. P.

Su apenada esposa, doña Leonor Nieto Paredes; su hija, María de la Concepción; hijo político, Arturo Estraviz; hermanos, Amparo y Carmen (ausentes), hermanos políticos, nietos, sobrinos y demás familia,

RUEGAN a sus amistades se dignen asistir a la conducción del cadáver al Cementerio General, acto que tendrá lugar hoy, a las cinco y media de la tarde, por cuyo favor les anticipan gracias.

Casa mortuoria: ORZAN, número 129 - 2.º

"Gran Funeraria"

La flota mercante va a renovarse con un millón de toneladas

Se ofrecen primas para la construcción y la renovación del 80 por ciento del valor total de los buques

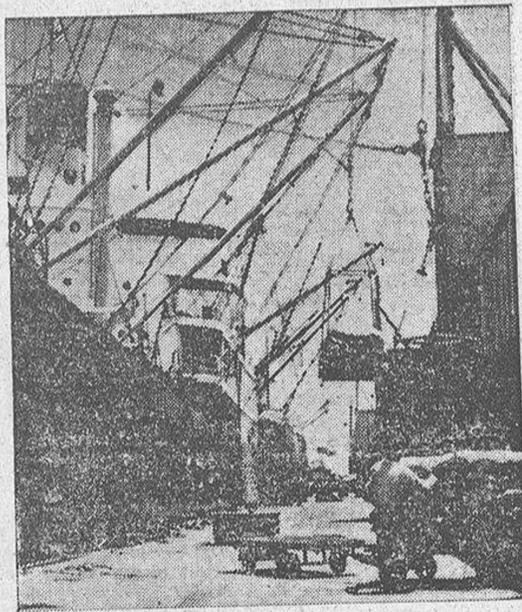
Por Daniel Sueiro

Un proyecto de ley que pende ahora de su aprobación por las Cortes españolas para convertirse en todas sus consecuencias en ley, plantea la total renovación de la flota mercante española. Parece ser que el 95 por ciento de nuestras exportaciones e importaciones tienen lugar a través del mar, y esto no es de extrañar. El asunto tiene su importancia general para la nación entera, pero la tiene muy concretamente en puntos mercantiles y náuticos tan claves como este de nuestra provincia y aun de nuestra región.

Nuestra flota está ahora anticuada. Sólo los viejos y artísticos barcos griegos la aventajan en edad. La duración normal de un buque, su vida digna, por así decirlo, suele ser de diez años, al cabo de los cuales va al desguace o es reformado totalmente. En la flota mercante española, sólo un veinte por ciento de sus barcos tienen menos de quince años, y aun puede decirse que el ochenta por ciento de la flota está constituida por barcos de más de treinta y cinco años. Los hay que tienen cincuenta.

Ciertamente, el reparto de dividendos con puntualidad no es todo. La industria, el comercio, proporcionan riqueza; pero requieren atenciones, renovaciones, modernizaciones. Esto es lo que no se puede olvidar y esto es lo que se ha olvidado en muchas ocasiones. Los viejos materiales, las viejas maquinarias, los viejos pertrechos inservibles tienen que ser retirados de la circulación. Los que sirvan pero exijan una reparación, deben ser reparados, y deben ser construidos otros nuevos. El progreso continúa, la vida sigue y la riqueza está en todas partes para los laboriosos y los inteligentes.

Según informes fidedignos, al comenzar el año 1955 estaban construyéndose en los astilleros de las distintas naciones, 1.740 buques mercantes, que significan un desplazamiento total de unos quince millones de toneladas. A la cabeza de los países constructores, con gran ventaja sobre los demás, figura repetidamente Gran Bretaña; ella sola acapara el 40 por ciento del tonelaje mundial. Están a continuación, Alemania, con el 11; Holanda, con el 7; Francia, con el 5; Japón, con el 4; Noruega, con el 4; Dinamarca, con el 2; Italia, con el 2... Después, con mucho menos tonelaje y mucha menos importancia, figuran Bélgica, España, Canadá, Australia, Trieste e Irlanda.



La complicada red de mástiles, cuerdas, gruas, ganchos y cadenas no es más que una caricatura ridícula de otra amplia y fabulosa red comercial e industrial.

Cualquier significado que quiera encontrarse a las cifras comparativas es, desde luego, para nosotros desfavorable.

Según la "Lista Oficial de Buques de España"; que anualmente publica la Subsecretaría de la Marina Mercante.

te, la flota española sumaba al empezar el año 1954 un total de 1.529 buques mayores de cien toneladas de registro bruto, con un total de 1.310.900 toneladas. En igual fecha del año anterior, eran 1.500 los buques y 1.243.415 su tonelaje, de modo que el aumento en ese año pasado consistió en 29 buques, que representaban 66.675 toneladas. Estas cifras estadísticas constituyen en todo caso un avance satisfactorio al ser comparadas con las que representan a su vez el avance experimentado en años anteriores, puesto que en el decenio 1943-1952 no llegó la construcción a las 200.000 toneladas, es decir, el promedio anual fué escasamente de 20.000 toneladas.

Hay que llamar la atención del lector sobre estas cifras para fijar mentalmente el calibre de la renovación que se espera de este proyecto de ley. Según éste, se establece en principio un plan decenal de construcción, que ascenderá a un millón de toneladas de registro total en el período 1956-1965, o sean 100.000 toneladas de construcción cada año.

Amplio y profundo es el mar, y parece ser que tan profundas y amplias son las dificultades con que en todo momento se ha encontrado la reconstrucción de nuestra flota mercante. Es una empresa gigantesca y compleja, en que juegan magnitudes de todo orden. Sobre todo, juegan cifras astronómicas de millones de pesetas.

DOS DIFICULTADES Y UNA ESPERANZA

Recogidas las opiniones de técnicos de la navegación, empresarios del

(CONTINUA EN OCTAVA PLANA)

Dos muertes misteriosas en una casa de París

Un sillón "que tenía maleficio", según decía la portera, mataba a quienes se sentaban en él

La enfermedad de uno de los cómplices dejó al descubierto el plan criminal

31 "Rue Saint Exupery", en París, había recibido orden del comisario de Policía de hacer limpieza en la casa de la muerta —el piso principal de donde ella era portera—, y después de cerrarlo, retener las llaves hasta la llegada del señorito Gastón, a quien se había avisado el fallecimiento de su tía para que regresara a París para hacerse cargo de la no despreciable herencia de diez mil-

liones y algunas casas que la respetable viuda del eminente médico colonial Mr. Peridoux acababa de dejar.

Y "Mère" Grognard al frente de un grupo de porteras, domésticas y "admiradoras" explicaba a sus amistades el lugar y los pormenores de la tragedia. Porque Mme. Grognard creía firmemente que un maleficio pesaba sobre la casa. "En este sillón —un amplio butacón forrado de terciopelo, de la época de Napoleón III— murió el señor hace ya bastantes años. Padecía del corazón y no podía permanecer acostado. La pobre Mme. Peridoux no se separó jamás de él y recogió sus últimos suspiros.

Días antes —decía la portera— habían entrado aves de mal agüero en la casa. Mr. Peridoux quiso hacer testamento. Siempre he creído que esto es de mal signo. Y, efectivamente, ocurrió lo malo. Pocas semanas después Mr. Peridoux falleció. Y Mme. Peridoux desde entonces se encerró en la casa y no vivía más que para sus tristes recuerdos. Sentada en este fatídico sillón pasaban para ella los días y los años, que muchas veces amargaron las cuaveras del señorito Gastón —su sobrino— del que cada viaje a casa de su tía era un disgusto y una petición de dinero. Hasta que hizo una mayor que las anteriores y, aunque la tía lo sacó también del apuro, el señorito

(CONTINUA EN OCTAVA PLANA)

(CONTINUA EN OCTAVA PLANA)

Desde mi butaca ¡Pobrecito, el cine español!

Tres desdichadas películas nacionales han coincidido en las pantallas coruñesas

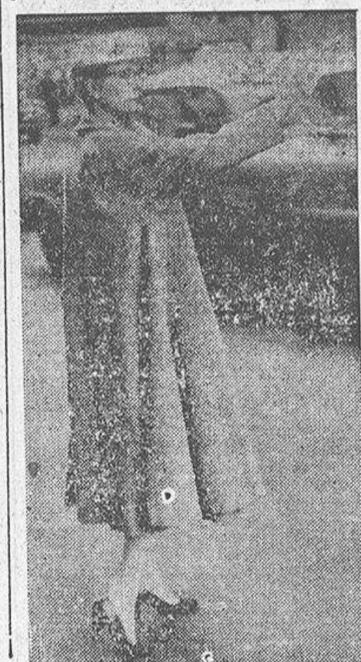
Por Manuel de Sanhernán

Salvo ocasiones favorables tan contadas y escasas que resultan extrañas, nuestro cine nacional se está perdiendo en la mediana de una orientación acaparada por mercenarios carentes de la más mínima responsabilidad artística. Se hacen películas porque sí; por lograr un permiso de importación, un premio del Sindicato o prebendas parecidas, pero no con las miras obligadas de una superación que prestigie la producción propia. ¡Pobrecito, el cine español! cuando cae en mano de directores o productores que se llaman "La danza de los deseos", "Good-bye, Sevilla" o "Miedo". Esas tres películas españolas estrenadas en los salones coruñeses, para desdoro de un cine propio que se nos queda raquítico de puro enfermo, mimado por intereses y camarillas de auténticos indocumentados.

POQUE, señores y buenos lectores míos, es inconcebible que se pueda filmar una película como "La danza de los deseos". Una película que nos expone de manera torpe, ramploña y sucia, un absurdo folletín en el que Candela, hija de un contrabandista, se cría junto a un ciego; conoce a un jovencito millonario que se llama Juan Antonio y después vive en Marsella en un ambiente de tugurios y mancebías. Todo ello hecho de una forma que resulta insultante desde el punto de vista artístico, confundiendo lo popular con lo plebeyo y a base de unos diálogos de pésimo gusto. Si Florián Rey no tuviera otras muchas culpas anteriores por su desacreditada labor, bastaría esta prueba para calificarlo en completa decadencia. A la pobre Lola Flores la engañaron, queriendo convertirla en actriz dramática. Lola no sirve más que para cantar y bailar. Que vuelva a lo suyo y no se meta en andanzas tan desafortunadas, es lo mejor para ella.

EN esta lamentable semana del cine español, "Good-bye, Sevilla", es otro engendro desdichado. Aquí

Grace Kelly, con gafas



Una rara foto: Grace Kelly, con gafas, llama a un taxi. Desde muy niña es corta de vista, lo que disminuye con anteojos oscuros y, a veces, con otros de cristales claros, como ustedes ven. Pero esto sólo en raras ocasiones, ya que en general, la coquetería puede más que ninguna otra cosa.

"Mère Grognard —la "señora" Grognard diríamos nosotros— estaba en sus glorias. Portera del número (CONTINUA EN OCTAVA PLANA)

Galería

ATURUXO
Hace algo más de un año transmití mi felicitación a los fundadores de la Agrupación Folklorica "Aturuxo" por su acierto en la aplicación de este nombre, sintético y expresivo. Hoy he de expresarles mi parabién por la orientación dada al espectáculo, de alta calidad artística, que, con el título "Rosceiras de Costumes" y el subtítulo "Escenas plásticas gallegas", acaban de ofrecernos como iniciación de sus actividades escénicas.

Quisiera escribir largo y tendido acerca de estos —como ellos dicen— "esbozos del anhelado ballet gallego", pero el espacio me obliga a sintetizar, reduciendo la glosa a una especie de guión, con una primera parte de reparos y una segunda parte de virtudes.

Reparos: El vocablo "ballet" es francés; debe ser sustituido por la locución gallega "ballado". Los intermedios, a cargo de narradores, cuadrarían mejor en gallego. Fuera de Galicia, en castellano. Un galtero más es indispensable. A telón corrido y como preludio de las dos partes del espectáculo vendría muy bien una sinfonía a cargo de gaitas, tambores, bombo, pandero, etc. Los parralcos resultan largos y, a veces, estentóreos. Las coristas y los coristas (¿a quién se le ocurriría el pedante neologismo de "coralistas"?), se exceden en el movimiento de brazos y manos. (Como que hay un momento —cuando ellas pregonan el peixe vivo— en que parece que va a sonar una musiquilla del maestro Guerrero. Y que el maestro Anta me dispense). Están bien los narradores con sus atuendos "de etiqueta", pero mejor estarían con lujosos vestidos del país. Y basta de reparos.

Virtudes: Un aplauso cerrado; mejor todavía: un vibrante y exultante aturuxo, a la Junta directiva de la Agrupación, y, de manera especialísima, al director artístico y libretista, don Antonio Naveyra; al maestro compositor y director musical, don Adolfo Anta; a la maestra de danza y coreógrafa coreográfica, doña Victoria Eugenia Canedo, y al sorprendente escenógrafo que se ha revelado en la personalidad pictórica de José Luis Rodríguez. Acertadísima conjunción de escenas en "un día en Galicia" y en el juego de colores, luces y sombras, del que don Antonio Naveyra estoy seguro de que sabrá obtener todavía más efectos de plasticidad y luminosidad, con el solo aditamento de otros focos manejados con habilidad. Bellísima partitura, en la que las primicias que don Adolfo Anta nos ofrece se conjugan armónicamente con las melodías de los maestros: inmortales. Excelentes solistas. Estupendo cuerpo de danza que, interpretando con un fino sentido moderno —sin ruido de tacones ni aspavientos— los bailes más tradicionales, supera a todo lo conocido hasta ahora y se ofrece como conjunto logrado, capaz ya de actuar ante los más cultos y exigentes públicos. (¡Danzas de Darbo, do Gale y Ribeirana, maravillosas!). Deliciosa interpretación plástica de "Negra sombra", en versión de auténtico ballado, que hubiera suscitado la emoción de Rosalía y de Montes...

Consecuencias: "Rosceira de Costumes", limpia de las pequeñas máculas citadas, debe dar la vuelta a Galicia y volver a presentarse en La Coruña. "Aturuxo" debe poseer su ballado propio —su propio grupo de "ballet"— con muchachas de estilizada e ingrávida figura lanzal. Los dos insustituibles directores y la maestra deben, por su parte, ponerse a trabajar en la preparación de un nuevo espectáculo que, con "Rosceira", sería repertorio suficiente para cruzar el Miño, el Sil y el Eo. Y para terminar —última consecuencia—, otro exultante aturuxo a quienes hicieron del 12 de abril de 1956, una fecha singular en el arte musical de Galicia.—J. L. BUGALLA

SOBREMESA

Tengo de los Ultramarinos un gran concepto con perdón de "Don Pepe". Recuerdo que el ultramarinos era la única tienda en la que de niño me obsequiaban con golosinas. A lo mejor iba con la muchacha a comprar unos centimos de pimiento y me largaban seis caramelos que hoy valen una peseta cada uno. Jamás a una zapatería se le ha ocurrido darme un par de zapatos al comprar una caja de betún o un par de cordones. Ni al comprar un traje me han obsequiado con una camisa. Mi concepto de los ultramarinos como el de todos los niños es de verdadera filantropía. Por eso me ha parecido muy mal la agresión de que han sido objeto los ultramarinos por parte de una revista de humor? Jamás la he leído pero puedo asegurar que de buen humor no lo es. Porque el verdadero humor no injuria, ni se mofa de las desgracias ajenas, ni toma en broma cosas que han nacido para tomarse en serio. El humor que generaliza es injusto, y lo injusto es inhumano.

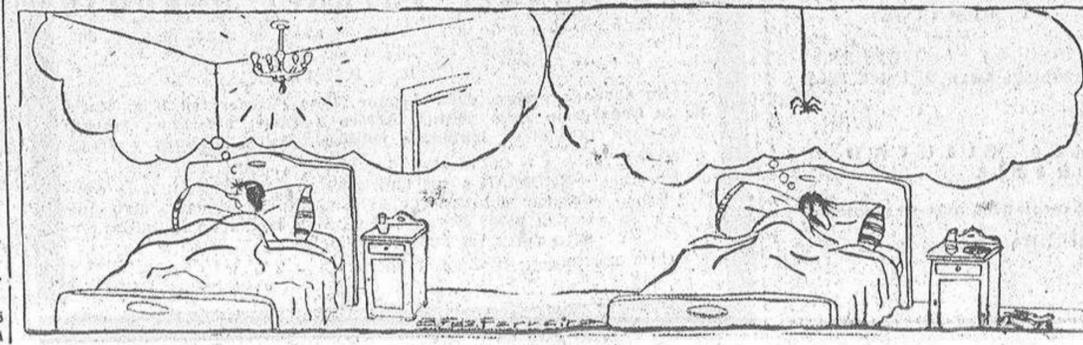
En nuestro interés por los ultramarinos nos hemos entrevistado con el activo Jefe Provincial del Gremio de Detallistas de Viveres de La Coruña don Manuel Iglesias Vázquez, al que abordamos con unas cuantas preguntas: —¿Qué le ha parecido la imbecilidad de un tal "Don Pepe"? —No se más que lo que trajo la prensa local porque soy hombre dado a las cosas serias, pero juzgo a la injuria como proferida por un irresponsable que apela al insulto para dejarse oír. —¿Cómo está el comercio de ultramarinos? —Muy difícil porque vive de exiguas comisiones y es muy escaso el margen

comercial que dejan para atender a todos los elevados gastos generales, lo que hace que su vida esté sembrada de grandes sacrificios profesionales. —¿Cree usted que un chiste puede influir en el concepto de clase?

—Precisamente por estar este concepto formado sobre bases sólidas ningún malintencionado puede moverlas, pero trata de perjudicarlas, y esto es lo que debe de calibrarse para el castigo. Por lo demás la injuria que se diga de nuestras actividades se puede decir de cualquiera otra. Siempre puede haber un Judas, pero a Judas se le llamó por su nombre y no se puso en entredicho a los restantes Apóstoles. —¿Qué me dice del gran servicio que la clase representa?

(CONTINUA EN OCTAVA PLANA)

Optimismo y pesimismo



Por A. Fernández Ferreiro