

## "LA AMISTAD ENTRE ESPAÑA Y MARRUECOS IRÁ ACRECENTÁNDOSE" (García Valiño)

"Las mehalas jalifianas pueden constituir el núcleo del futuro Ejército marroquí"

### Los sindicatos allorarán ahora en todo el territorio

TETUAN, 8.—El Alto Comisario de España en Marruecos recibió en su despacho oficial a una nutrida comisión de periodistas marroquíes y españoles, interesados en hacerle diversas preguntas sobre los importantes acontecimientos que han tenido lugar en Madrid con motivo de la visita de Su Majestad el Sultán, Mohamed V.

El Teniente General García Valiño les recibió con gran amabilidad, invitándoles a que formularan las preguntas que creyeran convenientes, a las que contestaría con muchísimo gusto.

El señor Gómez Salomé, de la Agencia Efe, refiriéndose a la anulación de los visados, preguntó si tardaría mucho en ponerse en práctica esta medida.

—No creo que pueda tardar mucho, porque es cosa sencilla. Con una Orden estará resuelto. Y agregó: "Yo lo veo sencillo, máxime teniendo en cuenta que a esto han precedido ya medidas de tolerancia, puesto que hace ya tiempo se pasaba, sencillamente, la frontera con un pase que garantizaba la personalidad del viajero. Ahora se pondrá en práctica esa disposición."

—Mi general: En los momentos de tributación, y cuando el pueblo marroquí necesita de V. E., V. E. levantó su voz en favor, el pueblo marroquí quería oír, frecuentemente, otra vez en "La Hípica". ¿Pronunciará S. E. algunas palabras?

—Sí; voy a hablar en "La Hípica", precisamente porque yo siento el deseo de comunicarme de nuevo con el pueblo (CONTINUA EN SEPTIMA PLANA)

## Silvana Mangano, atacada por los lobos



No podía pensar Silvana Mangano que iba a desarrollarse tan a lo vivo el rodaje de la película "Hombres y lobos", que se filmaba en un pueblecito de los Abruzzos, a 50 kilómetros de Roma. En el guión figuraba la escena de un cordero devorado por un lobo, así como la muerte de un lobo por uno de los protagonistas. Pero, temiendo no encontrar lobos en la sierra, los realizadores contrataron a un domador que poseía siete magníficos lobos de la Selva Negra. El invierno fué tan crudo que bajaron lobos salvajes a la aldea. Las cosas subieron de punto, cuando, al dejar un cordero como cebo y matarle los lobos salvajes, se despertó también el instinto bestial en los que permanecían encadenados. Uno de ellos, rompiendo la cadena, se abalanzó sobre Silvana Mangano. El conde Guido Calano, uno de sus "partenaires", se interpuso, y, cogiendo por el cuello al animal, luchó con él. No pudiendo estrangularlo, por lo grueso de su piel, con un gran esfuerzo lo lanzó al aire. Otro intérprete—el que iba a hacer de matador del lobo—disparó su rifle, abatiéndolo. La foto recoge el momento en que Silvana Mangano se encuentra con el lobo.

## Martín Artajo salió para Norteamérica

### Justa victoria del Deportivo en León: 2-1 (1-0)

Prosiguiendo su brillante reacción de estas últimas jornadas de la competición nacional de Liga, el Deportivo ha conseguido ayer en León una justa victoria frente a la Cultural, alcanzando dos valiosísimos puntos que incrementan sus posibilidades de quedar al margen de la siempre difícil "liguilla" promocional.

El esfuerzo que los jugadores blanquiazules vienen realizando últimamente está dando su fruto y pone de relieve la importancia que tiene entregarse afanosamente a la lucha. (Información en tercera plana.)

### Será recibido oficialmente como huésped del Gobierno estadounidense

### Los periódicos norteamericanos comentan favorablemente esta visita

BARAJAS, 8.—A las trece horas despegó del aeropuerto de Barajas el "Superconstellation" de la misión especial de las fuerzas estadounidenses, que conducía hasta Washington al ministro de Asuntos Exteriores español, don Alberto Martín Artajo, y séquito.

Acudieron a despedir al ministro, el subsecretario de la Presidencia, señor

## Supervivientes de una tragedia aérea



Pedrito y Juan Claudio Fontugne --a la izquierda--, no saben que su madre y sus dos hermanitas han muerto abrasadas, y que su padre está luchando entre la vida y la muerte en un hospital de El Cairo. Son casi los únicos supervivientes de una tragedia aérea ocurrida al avión francés que, procedente de Saigón, llevaba repatriados a Francia. Cuando iba a aterrizar de noche, en El Cairo, una nube de polvo del desierto --según se cree-- interfirió los instrumentos de a bordo y fue causa de que se estrellase el aparato. La tragedia ocurrió en los confines occidentales del desierto, y los restos del avión fueron localizados poco después. En la foto, los niños van acompañados de la esposa del aviador egipcio Judat y de su hijo.

## Mohamed V visitó Córdoba

### Quedó maravillado de la Mezquita El Ayuntamiento de Sevilla le obsequió con una cena de gala

CORDOBA, 8.—Hoy visitó esta ciudad S. M. el Sultán de Marruecos. La capital amaneció engalanada, espe-

cialmente las calles que había de recorrer la comitiva imperial estaban cubiertas con banderines y gallardetes. Desde muy temprano se advertía una animación extraordinaria, en particular en el paseo de la Victoria ya que en la glorieta de Aguilar Galindo se habían congregado las autoridades para recibir al egregio visitante.

A las doce menos cuarto se encontraban todas las autoridades y representaciones oficiales en dicho lugar. También se situó una batería de artillería con bandera y banda para rendir los honores militares al Sultano. A lo largo del paseo de la Victoria y avenida del Generalísimo se apiñaba un enorme gentío.

A la una y diez de la tarde hizo su entrada en la glorieta de Aguilar Galindo el automóvil que conducía a Mohamed V y la comitiva de su séquito. La banda de música del Regimiento de Infantería núm. cuarenta y dos, interpretó los himnos español y marroquí mientras la multitud acogía la presencia del Sultán con vitores y aplausos. S. M. I. venía acompañado por sus dos hijos; ministro del Aire, teniente general González Gallarza; presidente del Consejo Marroquí y otros altos cargos del Gobierno Imperial. Al descender del coche, el Sultán fue saludado en nombre de la ciudad por el alcalde señor (CONTINUA EN SEXTA PLANA)

(CONTINUA EN SEXTA PLANA)

(CONTINUA EN SEXTA PLANA)

# Carecer sin quejarse

Una noticia aparentemente insignificante: ha muerto en Fátima la madre de las pastorcitas que vieron la Virgen. Y murió, como vivía, en la mayor pobreza. Que cosas más raras verdad! ¡Pues no son raras! Hubiera bastado que cada una de las personas que han desfilado por Cova de Iria dejaran diez céntimos nada más, para que esta santa mujer pudiera haber vivido en la opulencia, o cuando menos, disponer de lo suficiente para "vivir bien". La cosa era fácil, y nadie se opondría a esta demanda.

Con mucha menor razón viven en el mundo las madres de grandes hombres o de grandes mujeres —hombres de Estado, hombres de Ciencia, artistas eminentes, deportistas de toda clase— cuya nombradía o preeminencia no se puede discutir. Para un heterodoxo, no. Para un cristiano, sí. Porque aquellas pastorcitas, esteriotipadamente vulgares, divinamente selectas, internamente perfectas, han tenido la dicha de ver y oír hablar a la Madre de Dios.

Nada menos, o nada más. Que significa mucho, muchísimo más que ser un ás del volante, protagonista del último film, estrafalista al por mayor, o simplemente negociante en gran escala. Si esto es así, y en el orden humano, materialmente humano, no tiene explicación lógica, algo debía tener esta viejecita portuguesa, para no buscar en los linderos del famoso santuario, su "mina". Le bastaría con echarle, con aceptar un reportaje, con vender sus memorias, con prestarse a ser protagonista de una película. Y no le faltarían asesores, directores, que la instruyesen, aconsejasen y guiasen. ¡Y sin embargo, murió pobre!

De las tres condiciones en que se clasifica o divide la pobreza —carecer sin quejarse, usar sin pegarse, abundar sin excederse— la anciana de Fátima se acogió sencillamente, sin un mohín, sin una queja, sin alharacas, a la primera: carecer sin quejarse. He ahí un grado de perfección que debemos recibir como un ejemplo, como una lección, como una enseñanza. He ahí una manera sencilla de "vivir bien".

¡Oh! ¿Que esto no es una obligación? ¡Conformes. Pero en un medio de conquistar el cielo. No el quinto cielo, ni el zénit de la gloria, ni la admiración de las gentes. ¡No! El cielo, así, a secas. "Stote perfecte sicut pater vester perfectus est". Al pie de la letra. La madre de esas niñas, tenía que hacer "pendant" en el mundo, con sus hijos. Por eso murió en la pobreza.

¡Qué ejemplo para el mundo democrático! Una pobre que puede "ascender" social y económicamente, aprovechándose de su privilegiada situación, y que sin embargo, "se queda". Pero ya no hicieron lo bastante sus hijos para poder siquiera descansar tranquilamente! ¡Vaya un modo de entender la generosidad! Así dirán las gentes superficiales. Esas gentes que no viven la vida interior de las almas, que no saben que la perfección es un don de magnánimos y generosos, que desconocen que precisamente por ser generosa esta mujer, —para los demás, y sobria para sí— renunció a las comodidades y equisiteces del mundo, para "vivir su vida", que no es la de esos emperadores de la malicia, de los placeres, de la comodidad, sino la vida espiritual; que vale muchísimo más que la otra, porque nunca muere, porque es eterna, porque se prolonga a través del tiempo y del espacio, en un ambiente de amor por los demás. Lo acaba aún de decir el Papa cuando se refirió a las "apariciones de fe".

Seguramente que esta buena mujer no tendrá que hacer testamento. ¡No tendrá nada que transmitir! Bueno, tendrá algo: su ejemplo, su silencio,

# ÍNDICE de PROBLEMAS

## Lo social y lo económico en las finanzas

Las revistas económicas de España han dado cuenta estos días—como lo hacen durante todo el año—de las juntas de accionistas de grandes Bancos y Empresas. Esas potentes Entidades suelen estar bien informadas, y por eso la exposición de estos problemas económicos, a la luz del día, o a la de sus accionistas, es interesante siempre, y a veces acusa singular relieve.

Coincide casi siempre la impresión económica del mercado. Buenas o malas cosechas, aumento de la renta nacional, cálculo entre lo agrícola y lo industrial, aumento o disminución de la circulación fiduciaria, enormes beneficios, grandes fondos de reserva—algunos más del doscientos por ciento del capital—, dividendos hasta el límite admisible, etc. etc.

Todo termina en boda. Satisfacciones, caras alegres o festivas, felicitaciones a todo pasto, votos de gracias—aunque en esto le gana el Ayuntamiento de La Coruña, emotivamente emulado por la Diputación de la provincia—y como colofón, el ya clásico yino de honor a la hora de un aperitivo entrañable. A nosotros todo esto nos parece bien, sin ninguna clase de reticencias ni complejos, porque nos satisface la prosperidad de España, concretada en estas instituciones; porque estas Entidades realizan una meritísima función económica y patriótica, y... porque en medio de nuestra modestia indudable, no sentimos envidia por nadie, gracias a Dios. El envidioso, el bilioso, es un desgraciado, porque no se asoma al mundo de la felicidad ni siquiera por un ventanuco.

Pero en muchas de estas Entidades hay una unanimidad ya no tan confortable como lo es, la reiterada petición de que se retribuya bien al capital, o de que se aumenten tales o cuales tarifas, que haya austeridad—en los demás—en la cuestión de gastos, o que se fuerce el ahorro. Por poner algunos casos. Y un silencio sepulcral en el mejoramiento económico de los empleados—no a ser que sea forzado por el Estado—en la elevación del nivel de vida de aquéllos, y de los españoles en general, etc., etc.

Es decir, que entre lo económico y lo social, hay un océano de por medio. Se ha dicho—y, desgraciadamente, hay que repetirlo—que los ricos son los seres más antisociales del mundo. Para mayor prestigio de esta afirmación, ahí está el caso del joven rico del Evangelio. Quizás por aquello de que "de dar nadie se pone rico", o por un egoísmo mal entendido... o por mil razones que no cabrían en estas columnas. Pero...

Nosotros venimos esperando, inútilmente hasta ahora, que algún día en esas reseñas—tan sustanciosas por el aperitivo o tan sabrosas por el comentario social económico del momento—surja una propuesta de carácter social, su sobriedad, su perfección. Ignorada y reñida, habrá vivido para Dios. El socialismo no tendrá nada que echarle en cara, los sectarios no encontrarán ocasión de apurar sus argumentos contra la riqueza. Vivió bien, y murió mejor. Mejor dicho, no murió. Ya lo dijo el poeta:

¡Quiero vivir! A Dios voy y a Dios no se va muriendo...

### "ATURUXO"

PRESENTACION DIA 12 TEATRO COLON

Invitaciones para los señores socios y localidades: Plaza Mara Pita, 1, bajo, de 8 a 10. Mañana, martes, día 10, último día

UNA FACETA INEDITA DEL ARTE MAGNIFICO DE

## LOLA FLORES

PROXIMO ESTRENO

EN EL CINE PARIS

(Autorizada mayores)



LOLA FLORES • JOSE SUAREZ

## la Danza de los Deseos

DIRECTOR: FLORIAN REY

que afianzaría aún más los valores de las acciones de esas Empresas, que un aumento de tarifas, o una baja en los impuestos fiscales. Por ejemplo: que la asamblea, llevada de un principio de justicia social, de caridad cristiana, de comprensión, de larga mirada, y de "vista moderna", acordase conceder tal o cual número de acciones o de obligaciones a sus empleados, bien aumentando el capital, bien desplazando las acciones de capital por las de trabajo, o en la forma que sociólogos y economistas hubiesen propuesto a una iniciativa tan generosa. Es decir, que "interesasen" a sus trabajadores en el mismo negocio, con lo cual adquiriría solidez social, lo que hoy día no la tiene más que económica.

Porque uno de los modos más prácticos de aquietar a los de abajo, es, fue, y será siempre, el hacerles coparticipes, aburguesarlos, responsabilizarlos. No sólo por temor a sus ataques posibles, sino por una razón de justicia social, tan en boca y en boca, y tan alejada de los corazones y... de los bolsillos. Y entonces sí que saldrían satisfechos los accionistas, los accionados, y los accionados. Para que "la abundancia de los unos supla la escasez y falta de recursos de los otros", como diría Bossuet. O para que los ricos no tengan necesidad de bajar la vista y retirarse. Igual, igual, que en el caso del Evangelio.

Hagamos todos votos en pro de una convivencia social que anhelamos, porque esto que decimos, se cumpla, y... porque nosotros lo veamos.

MOBYLETTE G. A. C. 4.975 pesetas

## CICLOS LOBON

### Los puertos del norte de la ría de Arosa, a Pontevedra

Vamos a hacer un poco de historia sobre la situación legal de los puertos de Galicia. Nos basta con leer... y meditar, el decreto del 28 pasado correspondiente al Ministerio de Obras Públicas. Había agregaciones facultativas en Ferrol, La Coruña, y Vigo, comisiones administrativas en Pontevedra y Villagarcía, y grupos de puertos en Corcubión y Noya.

Pues bien, ahora se ha suprimido el grupo de Corcubión y las agregaciones y comisiones citadas, y se crea el grupo de puerto de La Coruña, que alcanza desde Espasante, casi en el límite de la provincia —por el norte— hasta Lage, y que empalma con el grupo de puertos de Noya —que se reorganiza— que comienza en Camelle y termina en Puerto del Son, y éste a su vez con el de Pontevedra —que se crea— que empieza en Corrubedo y termina en La Guardia. La reforma es radical, como se ve.

Pero no han debido estimarlo así los ayuntamientos de la ría de Arosa, a juzgar por esa reunión celebrada en Villagarcía hace unos días, y por la salida para Madrid de su alcalde. Presumimos las razones en que se apoyan, a juzgar por las noticias de prensa.

La ría de Arosa forma un todo geográfico, que empieza en Corrubedo y termina en El Grove, poco más o menos. Comprende 17 puertos distribuidos en las dos márgenes, once en la zona norte —provincia de La Coruña— y seis dentro ya de la provincia de Pontevedra. Su centro y eje portuario es Villagarcía de Arosa, cuya envidiable situación geográfica, portuaria, ferroviaria, o por carretera, no puede discutirse. Antes, esos once puertos dependían del fallecido de Corcubión, y por consiguiente, los intereses de armadores, marineros y demás, estaban dentro de su provincia. En realidad, lo más justo es que dependiesen de Villagarcía, porque las comunicaciones son facilísimas. Basta con cruzar la ría en el vaporcito que está haciendo la travesía.

Si así fuera, no se causarían perjuicios, pero al tener ahora que desplazarse a Pontevedra, se les causa un evidente quebranto, ya que ni siquiera tienen la ventaja de poder aprovechar la ocasión para resolver cuestiones de carácter administrativo, gubernativo o judicial, como venían haciendo hasta ahora.

Por otra parte, se acumulan sobre Pontevedra unos trabajos enormes. Veán Vds. estas cifras. Grupo de La Coruña, 15 puertos; grupo de Corcubión, 17; grupo de Pontevedra, 40. Y queda desplazado totalmente Vigo.

La situación de Villagarcía es tan clara y terminante, que basta con mirar un mapa para hacerse cargo de ello. Está en medio de las dos provincias, y separado por dos puntas, de cada una de ellas. Por eso creemos que es de justicia lo que reclama. En último caso, Pontevedra no saldría perjudicada ya que aún le quedarían 23 puertos. Pero además hay que evitar el perjuicio que con esa reforma se produce a los once puertos de nuestra provincia, cuya gestión o reivindicación no sabemos si se habrá realizado por las autoridades competentes. Sería una lástima que no se hicieran cargo del ambiente que sobre este problema hay en esas villas y pueblos.

### Hay que retirar la mendicidad

Desde hace una temporada, ha aumentado de modo extraordinario en nuestra capital, la mendicidad. En la puerta de las iglesias, en la calle, en las casas, en todas partes se advierte una gran afluencia de mendigos, que con sus muñones o sus pústulas al aire, los niños en el brazo, o deambulando tras de los transeuntes, acosan a los viandantes en busca de una limosna.

Pero no es esto simplemente lo que llama nuestra atención. Si efectivamente tienen necesidad de un socorro, es natural que lo pidan o lo imploren. Lo que causa asombro y pesadumbre, es que existiendo en nuestra ciudad tantos establecimientos de beneficencia, no se recojan y den auxilios a los pobres.

En primer lugar, por un deber elemental de caridad cristiana. Los tarados deben ser recogidos en los establecimientos correspondientes. Con ellos en las calles, y en el estado lastimoso que se exhiben, se da una sensación de abandono, que es falsa y torpe. Porque consta a todos, que si se quiere y sabe organizar en forma la beneficencia, se pueden recoger todos estos pobres. Ya hubo más en anteriores ocasiones, y se pudieron retirar de las calles, no sólo por caridad, sino también por buen gusto.

Causa asombro, como decíamos, que a estas alturas haya mendigos que para llamar la atención de los transeuntes, y despertar su caridad, tengan que exhibir como incentivo, sus llagas, sus mutilaciones, sus lacras, o sus defectos, en un alarde de propaganda, que tan mal dice de una ciudad y de unas instituciones que aquí se han desarrollado con gran prestigio.

Los mendigos deben recogerse, sin que tengan necesidad de avergonzarse con esta dolorosa presentación. Y si no lo fuesen, si formasen parte del mercantilismo mendicante, también deben retirarse, dándoles ocupación, asilo, cobijo y pan. La Coruña se ha distinguido por su amor a la caridad cristiana y por haber gozado de instituciones que dieron solución a estas necesidades de los desheredados de la fortuna.

Pudiera suceder que las instituciones benéficas tuviesen ahora escasez de recursos, y fuesen impotentes para remediar estos males. En este caso existe una Junta local de Beneficencia, que debe salir al paso de este problema, resolviendo la situación, aunque

### Se viene cumpliendo año tras año, y se ha perpetuado

Recibimos una queja muy justa y legítima, inveteradamente enraizada en nuestras costumbres, y que a pesar de las protestas y reclamaciones formuladas en todos los tiempos, no se ha logrado desarraigar, o mejor, extirpar.

Es un caso de confabulación para poder proceder más libremente a una auténtica estafa que se perpetra a la vista, si, todos, pero esos rumores de ta de todos. Y nadie protesta. Sordaprotesta se los lleva el viento...

He aquí el caso. ¡Tantas veces ha salido en la prensa, que casi nos lo hemos olvidado de puro sabido! En cuanto un labrador entra en el recinto de una feria, sino accede de buenas a primeras a vender su ganado al primer chalán que se le cuadra, aquél queda fichado, y para garantizar este fichaje le colocan un plantón —antes llamado pesetero— al lado de la res. Desde ese momento, el labrador ya no puede vender su ganado más que al primero que le ofertó y al precio que éste ha querido ofrecer. Podrán concurrir otros chalanos o tratantes, pero todos cotizarán esa res por bajo del primer precio ofrecido. Y como sucede que, casi siempre que el labrador lleva su res, es porque necesita vender, bien porque necesita el dinero, o porque no tiene hierbas para sostenerlo, o vuelve con ella a su casa, o tiene que entregarla depreciada.

Es esta una estampa peculiar de nuestras transacciones campesinas. Jamás labrador alguno se ha rebelado públicamente contra este fichaje; ni alzó la voz, ni alzó su agullada. Protesta sorda de impotencia, todo lo más. Y ahora viene el caso.

Nuestro comunicante pide que le auxilie y defienda la Guardia civil ¡no, no es por ahí! Hay dos medios bien fáciles de evitarlo, si quieren. Primero, el más natural y práctico es vender a través de su Cooperativa, haciendo expediciones directamente, y prescindiendo de toda clase de intermediarios. Con lo cual, todos los beneficios del plantón, del chalán, del tratante, y del abastecedor, irían a parar a sus manos. Otra, es valerse de esa misma Cooperativa o de su Hermandad, para independizarse. ¿Cómo? Pues así como los (CONTINUA EN LA PLANA NUEVE)

para ello tuviese que apelar a procedimientos excepcionales. Por de pronto, salvar provisionalmente la situación, y después realizar una campaña de beneficencia a la que no se negaría ningún coruñés. Prueba de ello está, en el concurso entusiasta y generoso que todos los años se viene prestando a la tómbola establecida por la Acción Católica en La Coruña. Como sea. Hay que retirar los pobres de la calle, por caridad cristiana y por el buen nombre de La Coruña.

# CARTELEERA

## KIOSCO - HOY

ALTO: 4, 6, 8 y 11

PANTALLA PANORAMICA

¡Un siglo de inquietud en cada escena! ¡Los sanguinarios indios apaches con más salvajismo que nunca!

## Travesía del desierto

ROD CAMERON y JOANNE DRU

(Color por PATHECOLOR)

BAJO: 3'45, 5'45, 8'15 y 10'45



TELEFONO 45-41

HOY, a las 5'30, 8 y 11

Un argumento bello y emocionante. Una pareja de enamorados distinta a todos

## MARTY

ERNEST BORGUINE-BETSY BLAIR

Apta para todos los públicos

## CINE HERCULES

PANTALLA PANORAMICA

A las 6, 8'15 y 10'45

LORETTA YOUNG KEN SMITH

en

## EL SECRETO DE PAULA

Apta para todos los públicos.

## CINE MONELOS

PANTALLA PANORAMICA

A las 6, 8'15 y 10'45

BETTY HUTTON ARTURO DE CORDOVA

en

## LA RUBIA DE LOS CABELLOS DE FUEGO

EN TECNICOLOR

Autorizada mayores 16 años.

## CINE FINISTERRE

PANTALLA PANORAMICA

Hoy: ¡EXITO GRANDIOSO!

Una emocionante y espectacular película de aventuras

## Infierno bajo cero

Tecnicolor

Los hombres que luchan en el helado desierto

ALAN LADD - JOAN TETZEL

6, 8, 11. Para todos públicos.

## TEATRO ROSALIA CASTRO

HOY, a las 4, 6, 8 y 11

¡SENSACIONAL ESTRENO!

Una dramática aventura en el avión más perfecto del mundo

## Momentos de peligro

Con MARLENE DIETRICH y JAMES STEWART (Tolerada menores)



TELEFONO 61-79

Funciones: 6, 8 y 11

ULTIMOS DIAS

Una carcajada continua y que le durará mucho tiempo viendo a

CANTINFLAS

## ABAJO EL TELON

Autorizada mayores.

## CERES

revista nacional de economía agrícola

(Avenida General Franco 2 pral. 1.ª planta)

VALLADOLID

# Deportes

## Justa victoria del Deportivo en León: 2-1 (1-0)

**Juego mediocre y feliz actuación de Cuenca, autor de un gol al ejecutar un penal**  
**Marcaron los demás tantos, Bazán y César**

### Crónica de ANGEL CONDE

LEÓN. 8.—(Crónica especial para la HOJA DEL LUNES, por el redactor deportivo del "Diario de León"). Apenas si el encuentro tenía importancia para el equipo leonés, ya definitivamente de nuevo en segunda divi-



BAZAN volvió a demostrar su facilidad goleadora, consiguiendo el primer tanto blanquiazul

sión. Pero eso no fué obstáculo para que en el Estadio municipal de la Fuentecilla se congregara un buen número de aficionados. El partido fue ganado por el Deportivo de La Coruña, que marcó dos goles, en tanto que la Cultural hizo solamente uno. Pero el partido no llegó a convencer, ya que ambos equipos se desarrollaron mediocremente, con escaso juego, aunque, eso sí, con mucho entusiasmo. El fútbol que uno y otro conjunto realizaron fué impropio de dos equipos que militan en primera división. Quizá los coruñeses superaron a los leoneses en un mejor control de la pelota, pero esto se vio tan escasas veces que apenas si llegaron a media docena las jugadas realizadas lo mismo por parte de la Cultural que del Coruña. Y es que, además, el campo estaba demasiado duro y poco propicio para jugar sobre él, y la pelota corría más de lo debido.

El resultado tardó en resolverse. Durante la primera parte existió un juego alterno, sin que los guardametas pasaran por muchos peligros. Fué en el minuto 44 cuando el Deportivo se apuntó el primer gol. Incurrió en falta la defensa coruñesa y Ortega ejecutó el castigo, dejando el balón a los pies de



Una vez más fue CUENCA uno de los mejores elementos deportivistas y autor de uno de los goles para nuestro primer equipo

**CABALLERO**  
 SU TRAJE DE TEMPORADA EN  
**ALMACENES La Tela**  
 San Andrés, 72

BAZAN. Este vió puerta y disparó fuerte, alto y lejos del alcance de Corme. Pudo y debió hundirse la Cultural, que ya tenía todo hecho en la competición. Pero no fué así; y en la segunda parte salió atacando. Entonces el Deportivo tomó a alguna precaución defensiva y el equipo leonés ejerció un mayor dominio. Sin embargo, los contraataques coruñeses eran peligrosos, especialmente cuando Arsenio los iniciaba. En uno de estos contraataques, y cuando iban 22 minutos de juego, un defensa leonés trató de cortar la internada del interior gallego. Sáiz señaló penalty, un penalty inexistente, que CUENCA, de fuerte disparo por auto, convirtió en gol.

A partir de aquí el partido entró en una fase distinta, y le pudo costar caro al Coruña; porque la Cultural, espoleada por su público, se sintió rabiosilla y contraatacó briosamente, necesitando emplearse frecuentemente la defensa gallega para evitar que los asaltos a la portera de Otero fructificaran.

No obstante, hubo una falta que lanzó CESAR Metió la pelota por el hueco que dejaba la imperfecta barrera formada por los defensas hercúlicos, y el balón llegó a la red de tiro raso y esquinado. Lo que siguió luego es de presumir. La Cultural se esforzó por lograr el empate, y el Coruña, por mantener la ventaja. Fué pasando el tiempo y el marcador no volvió a funcionar. El partido acabó en medio de generales protestas del público, no muy de acuerdo con la decisión del colegiado catalán al conceder el penalty.

En realidad, esta pena máxima es la primera que se ha visto en León desde que la Cultural militan en primera, pero las protestas no alcanzaron a los jugadores coruñeses y si únicamente al señor Sáiz. Había estado éste bien



El veterano CESAR marcó el tanto de honor para la Cultural Leonesa

veteranos jugadores que son Cuenca y Ortega se encontraron faltos de fondo, entonces el equipo coruñés hizo agua por varios sitios. Sin embargo fué la actuación de Cuenca la que, en mayor escala, contribuyó a la victoria del equipo. Cuenca, repetimos, supo pasar en raso la pelota y además perpendicularmente, teniendo la suficiente serenidad para meter el pie y

### TRINCHERAS DE GRAN ESTILO

justo y comedido. Sin embargo, en la falta cometida por la defensa leonesa, se excedió. A cambio de ello debió pasar de sí a un "hincha" que, con una "cachá" en la mano, le amenazaba de cerca. La cosa no pasó a más y el exaltado aficionado, como cualquier tracaído espontáneo, fue retirado del campo mientras que el público lo aplaudía.

UNOS Y OTROS  
 La Cultural salió al terreno de juego falta de algunos jugadores que hasta la fecha habían venido actuando como titulares, lo cual no quiere decir que lo fuesen, porque con ellos el equipo también perdió puntos en campo propio. El once leonés jugó con su acostumbrado entusiasmo y si a sus hilas César logró imponer un mayor orden, no por eso el equipo leonés jugó mejor que en anteriores ocasiones. Luchó por salvar el honor deportivo y no perjudicar a un tercero y esto es lo que más debe tenerse en cuenta de la Cultural Leonesa. Cosme, bajo los palos, estuvo seguro y con escaso trabajo. En la defensa, Barragán superó a los otros dos, siendo un coladero el defensa central Chiqui. No tuvo una buena actuación la línea media; fue precipitada la reaparición de Barbeito, no en el repuesto de la lesión que le apartó del equipo desde el encuentro contra el Atlético de Madrid. Galvis estuvo bien, e igualmente el extremo derecho Míche, que cooperó poco en la labor realizada por su compañero de ala, Vallejo. Este, con César, fue uno de los pocos destacados de la delantera.

Jugó el Deportivo un partido mitad y mitad; mientras los medios tuvieron fuerza y aguante, el equipo respondió en todas sus líneas. Pero cuando los

lanzar un fuerte disparo sobre puerta con ocasión del penal.

Otero también fue otro de los destacados del equipo coruñés. El espigado guardameta estuvo seguro por alto y valiente en la salida. El gol sufrido fue defecto de la barrera formada, pero también falta de visión en él. Los tres defensas cumplieron, mejor Anca que Tomás, superando éste a Irusquieta. La línea delantera fue movida siempre por Arsenio, que arrastró a Polo hasta los dominios de Cosme, haciendo otro tanto con Bazán. Este casi siempre actuó en punta, y Tino encontró poco apoyo en Morás, que no jugó ni como interior propiamente dicho ni tampoco como medio específico. En la colocación de Morás consistió muchas veces el que la Cultural dominase más, pues Vallejo pudo desenvolverse con una mayor soltura que si lo hubiese tenido enfrente como secante.

Los equipos formaron así:  
 CORUÑA: Otero; Tomás, Anca,

El CHOCOLATE RAPOSO contiene el sello verde del "CRUCIGRAMA DE LA FORTUNA". Este chocolate se expende en La Coruña en los siguientes Establecimientos:

- Almacenes Couto y Arias.
- Los Cubanos - Santa Margarita, 211.
- Don Ramón Pérez - Santa Margarita, 30.
- El Mundo - Avenida Finisterre, 3.
- Casa Borrego - Orzán, 151.
- Casa Ramón Gómez - Orzán, 153.
- Casa Toral - Orzán, 92.
- Las Colonias - Juana de Vega, 36.
- Casa Pancho - Vera, 14.
- Casa Armando - Caballeros, 116, y otros.

Al adquirir CHOCOLATES RAPOSO exija sellos verdes COMPRYGANE Representante en Plaza: Sr. Rolán - Teléfono 6279

### En Balaidos

## Por 3-0 (1-0) superó el Celta al Alavés

**Un gol de Gausi al iniciarse la lucha serenó y animó al equipo vigués**

### CRONICA DE SAENZ URIONDO

VIGO. 8.—(Crónica especial para la HOJA DEL LUNES por el crítico deportivo de "Faro de Vigo", Cesáreo Sáenz Uriondo.)

CELTA: Padrón; Arranz, Cantero, Eliseo; Gaitos, Villar; Gausi, Cerdá, Mauro, Olmedo, Torres.

ALAVES: Angulo; Trini, Erezuma, Egustiza; Aitor, Ibarra; Contralta, Echeandía, Uselaz, Bolado, Erdocia.

Balaidos registró regular entrada en una tarde de sol espléndida.

Arbitró el andaluz Guerra Prieto, cuya actuación fue mala, siendo abuchado por anular un gol al Celta, en falta imaginaria, cuando faltaba un minuto para la terminación del partido.

### EL PARTIDO

El primer tiempo terminó con un tanto a cero, que se marcó al minuto y medio de juego, en una rápida escapada de Torres, que llegó hasta la raya de puerta, provocando la salida del portero, para ceder en corto a GAUSI, que no tuvo más que impulsar el balón a la red.

Siguió el juego con iniciativa local, pero el Alavés pasó a dominar en medio campo, aunque no ocasionó apuros a la meta de Padrón. El Celta realizó avances profundos, registrándose un tiro de Gausi, que rechazó el portero, y otro disparo formidable de Cerdá, que rebotó en el travesaño.

El segundo tiempo continuó con las mismas características de juego, apun-

tándose el Celta el segundo gol, a los cinco minutos, en una magnífica combinación entre Cerdá y TORRES, que desbordando al portero.

este último remató habilidosamente. A la media hora de esta parte, MAURO escapó de la defensa y desde cerca marcó el tercer gol.

### COMENTARIO

Una versión sustancial del encuentro es la de que el Celta mezcló detalles de buen juego con otros en los que actuó de una forma bastante insulsa, mientras el Alavés demostró que su mejor arma es el entusiasmo y decisión que prodigan todos sus componentes, denotando una excelente preparación física.

El encuentro se desarrolló favorablemente al equipo local, animado por el gol que consiguió en el primer minuto con el cual los jugadores pudieron serenar sus nervios, aunque después accedieron más a lo espectacular que a lo práctico. Ello pudo acarrearles un disgusto, por cuanto el Alavés batalló de firme con la esperanza del empate, aunque en el segundo tiempo decayó. La vanguardia forastera careció de profundidad y la defensa demostró poca firmeza en el centro, brillando los laterales.

### LOS EQUIPOS

El Alavés demostró que tiene un fútbol rápido y combativo, con mucho vigor físico en sus hombres, pero con inseguridad en el ataque. Es difícil destacar el estilo batallador del conjunto a sus hombres, pero es posible que sobresalieran la defensa Trini, que hizo un marcaje severo de Torres, y el medio Ibarra.

El Celta hizo un juego más conjunto que en los últimos partidos y sus delanteros dieron muestra de mayor profundidad, especialmente Mauro que fue el mejor hombre del ataque, por su valentía. En los medios destacó Villar, y en la defensa el mejor fue Cantero.



alta confeccion

SANTA CATALINA. 23

## Brasil venció a Portugal, en Lisboa

LISBOA. 8.—En el Estadio Nacional, ante 55.000 espectadores que dieron una recaudación de 1.300.000 escudos, el Brasil ganó a Portugal en fútbol por uno a cero. El tanto fue logrado a los once minutos por Gino en un remate de tijera, de espaldas y a media altura, que fue aparatosamente protestado por el público y jugadores portugueses, pero que el árbitro dio por válido por entender que la jugada no había sido peligrosa para ningún adversario. A los 32 minutos el juez castigó al Brasil con un "penalty" riguroso, por zancadilla dentro del área, pero Mateu lanzó la falta sin picardía, deteniéndola el meta forastero sin apuros. Los brasileños dieron una auténtica lección en lo que respecta a dominio de la pelota, "dribling", entregas, desmarques, todo ello encuadrado por excelentes condiciones atléticas, pero entraron escasas veces en la zona de remate, chutando desde lejos, lo que no es ni mucho menos su especialidad. El conjunto brasileño tampoco parece afinado, notándose la presencia de jugadores jóvenes sin el necesario "foguelo" internacional. Sus mejores hombres fueron el interior izquierdo Didi y el extremo del mismo lado Canhoto, ambos realmente extraordinarios, así como los dos defensas laterales Djalmé y Nilton. Portugal adoptó en la primera parte una táctica excesivamente precavida con 4-4-2, y en el segundo tiempo tuvo 20 minutos de magnífica reacción por los delanteros fallaron en los remates y tuvieron mala suerte en otras ocasiones.—(ALFIL).

### ESPAÑA. B - ALEMANIA. B. EL 31 DE ENERO EN LAS CORTS

MADRID. 8.—Parece ser que se ha confirmado la celebración de un partido internacional de fútbol para el día 31 de enero a celebrar en el campo de las Cortes de Barcelona, entre los equipos de España "B" y Alemania "B".—(ALFIL).

PRIMERA DIVISION

Triunfo del Atlético de Bilbao sobre el Barcelona, por 1-0

El Sevilla ganó en Chamartin, y Real Sociedad y Murcia y las Palmas y Atlético de Madrid se repartieron los puntos

AT. BILBAO - BARCELONA, 1-0 (0-0) BILBAO, 8.— ATLETICO DE BILBAO: Carmelo; Orue, Garay, Canito; Mauri, Maguregui; Arteché, Marcaida, Arieta, Uribe, Gainza.

BARCELONA: Ramallets; Seguer, Biosca, Gracia; Bosch, Segarra; Mandi, Villaverde, Flotats, Kubala, Manchón.

El señor Arqué hizo un buen arbitraje; cortó con energía los momentos de juego peligroso. Tardó espléndida y lleno imponente.

Los primeros momentos son de tanteo, pero el Atlético sale decidido a conseguir la victoria y ataca reiteradamente.

El Barcelona juega considerablemente retrasado y a la contra. Se construye un fuerte valladar para controlar el juego atlético, que es destruido por la defensa y la media, ambas reforzadas.

En estos primeros minutos—casi durante toda la mitad del primer tiempo—ambos conjuntos juegan nerviosos, más por parte atlética. Así se explica que la delantera local llegue con facilidad a las proximidades de Ramallets viendo neutralizados sus tiros por imprecisión como por falta de peligro.

Replica el Barcelona a los ataques bilbaínos con pases largos pero imprecisos.

El panorama de la segunda parte cambio por completo. El Atlético ataca con mayor precisión y coraje.

Los delanteros y los medios consiguen buenas jugadas que desconciertan a los forasteros.

Mauri y Maguregui—especialmente el segundo—crean situaciones de mayor peligro que en la primera parte.

La delantera bilbaína ataca en tromba, mientras la defensa catalana se multiplica para contrarrestar los peligros.

Abundan los tiros vascos que rozan los largueros y los que no llegan a la red por pegar en los palos.

En el minuto 13, logra Maguregui el gol del triunfo al rematar hábilmente, de cabeza, un centro magnífico de Gainza.

Ramallets tocó la pelota pero no pudo impedir que entrara en la portería.

Los catalanes juegan ahora algo más abiertos y Kubala pasa a delantero centro, pero los bilbaínos dominan por completo la situación, seguros del triunfo y el Barcelona se desconcierta ante una velocidad endiablada y pases medidos.

En su afán de lograr el tanto de desempate, los catalanes abusan del juego sucio, siendo Kubala el que lleva la voz cantante.

En el minuto 35 el Atlético consigue un nuevo gol que no sube al marcador por haber sido precedido de fuera de juego de Mauri. Y termina el encuentro con una ovación formidable al equipo vasco.

El Barcelona ha defraudado en San Mames. Puestos a destacar, habría que decirlo, de manera muy especial, con Garay y con Biosca. Los mejores elementos sobre el terreno, Gainza y la media, especialmente Maguregui, a quien se debe un ochenta por ciento de la victoria.

Por el bando catalán, aparte Biosca, Ramallets en algunas buenas paradas; Villaverde y, en tono menor, los extremos.—(ALFIL.)

R. SOCIEDAD-MURCIA, 3-3 (2-2) SAN SEBASTIAN, 8.— R. SOCIEDAD: Eizaguirre; Gordejuela, Ansula, Eizabonzo; Galardi, Paporro; Zubillaga, Sarasqueta, Igoa I, Paz, Ulquiza.

R. MURCIA: Caldentey; Ferrándiz, Bazaco, Arnazi; Mena, Mengo; Lera, Sera, Prendes, Gallardo, Pallares.

A los trece minutos del primer tiempo marcó el Murcia su primer gol por mediación de Prendes, al salir de un córner. Siguen los avances de la delantera murciana, y a los 26 minutos se hace con la pelota Lera, quien chuta. El esférico tropieza en Paporro y se cuela en la portería de Eizaguirre, que lo deja pasar inexplicablemente. A los 36 minutos de esta primera parte, el extremo izquierdo donostiarra recibe un pase de la defensa, cede a Galardi, éste a Igoa, quien en postura forzada introduce el balón por la escuadra inferior izquierda. Finalmente, a los 42 minutos, se produce un avance donostiarra por el lado derecho. Zubillaga cede a Paz que se encuentra aislado, y marca el segundo tanto de la Real, de tiro a media altura.

En el segundo tiempo, a los cinco minutos, un avance esporádico del Murcia finaliza con disparo de Sará, quien aprovecha el desconcierto de la defensor murciana. Por último, a los 22 minutos local y marca el tercer gol para los de la Real, Galardi pasa en el centro del terreno a Sarasqueta, éste avanza y consigue el gol del definitivo empate a tres tantos.

El arbitraje del señor Bielsa no tuvo complicaciones.—(EFE).

ESPAÑOL - HERCULES, 2-0 (2-0) BARCELONA, 8.—ESPAÑOL: Soler; Argilés, Parra, Faura; Gamiz, Casamitjana; Arcas, Marcet, Benavidez, Ruiz, Mauri.

HERCULES: Campillo; Gallo, Estenaga, Santos; Bello, Rodri; Macalita, Xirau, Rodríguez, Agulló, Armengol.

Arbitro Novella, con algunos fallos, pero sin importancia.

A los 15 minutos centro de Arcas que recoge Mauri enviando hacia atrás el balón. Benavidez remata de cabeza y consigue el primer tanto.

A los 41, Arcas remata de cabeza y en la boca del gol, Benavidez desvía a la red.

Un minuto antes del descanso Arcas es zancadilleado dentro del área por Gallo. Lanza el penalty Benzález mal y Campillo lo para sin dificultades.

En el segundo tiempo el juego es todavía de peor calidad.—(ALFIL.)

VALENCIA - VALLADOLID, 5-1 (4-0) VALENCIA, 8.—VALENCIA: Timor; Mestre, Quincoces, Sócrates; Sendra, Mangrián; Mañó, Plá, Vila, Chirri, Seguí.

VALLADOLID: Benegas; Matito, Lesmes, Losco; José Luis, Tini; Cerdá, Gallent, Domingo, Lolo, Valdés.

Arbitro el catalán Balcells, discreto.

El partido fue nivelado en los primeros minutos pero pronto se hizo el Valencia con el dominio.

A los nueve minutos consiguió inaugurar el marcador en remate de mano que el portero logró defender pero no impedir que la pelota pasara a las mallas.

A los 24 minutos se marcó el segundo tanto para el Valencia en una combinación del ala izquierda con balón bombeado por Chirri, y Pla lo empalma directo al gol.

A los 33 minutos otro ataque local y en jugada del ala derecha, Pla, que se disponía a rematar es zancadilleado, se señala penalty contra el Valladolid; lo lanza Seguí, el portero consigue detener el balón, pero como iba fuertemente lanzado, va a parar a las mallas valiendo el tercer tanto para el Valencia.

A los 34 minutos en un avance valencianista contra Mañó, la pelota tropieza en la defensa vallisoletana pero el jugador valenciano impulsa nuevamente el balón y consigue el cuarto tanto.

En la segunda mitad el Valencia decae en su juego y el Valladolid se emplea con más serenidad.

A los 16 minutos de la segunda parte, en una inesperada arrancada del Valladolid, al salir Timor, Domingo fue el único tanto de los forasteros.

Cuando faltaban tres minutos, Pla consigue el quinto y último para el Valencia.—(ALFIL.)

LAS PALMAS-ATLETICO MADRID 1-1 (0-1) LAS PALMAS, 8.—LAS PALMAS: Castellanos; Paco, Beneito, Marcial; Villar, Naranjo; Macaño, Ricardo, Atienza, Alberto, Peña.

ATLETICO: Pazos; Martín, Cobo, Verde; Hernandez, Buena; Miguel, Molina, Escudero, Peiro, Collar.

Arbitro Blanco Pérez.

Lucha muy reñida y un resultado justo. A los 15 minutos marcan las madrileñas al llevar Collar una jugada a pocos metros de la puerta. Marcó Miguel.

En la parte final, el dominio fue intenso por parte de los canarios que sacaron doce córners por sólo dos los madrileños. Las Palmas comenzó dominando en la segunda parte, y a los ocho minutos estableció el empate en un fuerte tiro cruzado de Pena.

Destacaron ambos posters y Collar.—(ALFIL.)

R. MADRID - SEVILLA, 3-4 (1-3) MADRID, 8.—El partido resultó uno de los más competidos e interesantes de mejor juego de la temporada.

Arbitro el señor Riveiro, cuya actuación ha sido buena.

SEVILLA: Bustos; Maraver, Campanal, Romero; Ramoni, Enrique, Liz, Guillamón, Pepillo, Domenech, Pahuet.

REAL MADRID: Alonso; Navarro, Marquitos, Lesmes; Muñoz, Zárraga; Joseito, Pérez Payá. Di Stefano, Rial, Gento.

A los dos minutos de juego se produce el primer gol para los sevillanos, marcado por Pepillo, a un pase de Guillamón. El acoso sevillista en estos primeros momentos es agobiante y el desconcierto en las líneas madridistas es manifiesto. A los diez minutos, Guillamón lanza un tiro imponente que llega hasta el fondo de la red defendida por Alonso, pero el árbitro estima fuera de juego de Domenech e invalida el tanto. Se registra una leve reacción madridista, pero entre las líneas blancas no existe conjunción alguna. Guillamón, a los 18 minutos, se lleva la pelota y tira a gol, desde lejos, consiguiendo el segundo tanto válido para el Sevilla. Reacciona el Madrid, que pasa a dominar. A los 26 minutos, Pérez Payá marca el primer tanto madridista, posiblemente en fuera de juego. A los 33 minutos, en un pase largo de Liz, Pepillo encuentra descolocada a la defensa madridista y, con toda tranquilidad, bate por tercera vez a Alonso.

En la segunda parte, de salida, Rial avanza y hace un pase medido a la cabeza de Di Stefano, que no tiene más que empujar la pelota para marcar el segundo tanto madridista. En el minuto 4, Guillamón avanza sin que nadie le acose y desde fuera del área tira muy fuerte, consiguiendo el cuarto tanto sevillano. A los veinte minutos, un córner sacado por Gento, lo remata Di Stefano de cuchara hacia atrás, estrellándose el balón en el larguero, pero Joseito, muy oportuno, remata con la cabeza el tercer gol madridista.

Falló en las líneas blancas Navarro, que fue un coladero, arrastrando en su fracaso a Marquitos, por su afán de cubrir el puesto de su compañero y el suyo propio. Rial reapareció después de su lesión, falto de facultades y lento.

Jugó el Sevilla como si en la pelea estuviera disputando la final de Copa, o poco menos. Todos sus jugadores se emplearon con un entusiasmo ejemplar, pero cabe destacar la gran actuación de Bustos, la del defensa Maraver y la de los dos interiores. Pepillo fue la pieza complementaria de la tarde inspiradísima de sus dos interiores. Pahuet, con sus brusquedades rompió la armonía del conjunto provocando las iras del público en más de una ocasión.—(ALFIL.)

Fase de permanencia en Tercera División

En Riazor el Juvenil venció con dificultades al Ordenes: 2-1 (1-0)

El partido resultó de nula calidad técnica

Crónica de INTERINO

ESTADIO MUNICIPAL DE RIAZOR. ARBITRO: Sr. Fariñas, de Vigo.

CLUB DEPORTIVO JUVENIL: Mingolas; Bello, Modesto, Nano; Suárez, Firi; Mourelo, Pepiño, Losada, Ventura, Pucho.

ORDENES: Mangana; Juanito, Carlos, Pintos; Salgado, David; Moncho, Marzosa, Ponte, Miche, Mena.

TANTOS: C. Deportivo Juvenil, 2 (Pucho y Mourelo); Ordenes, 1 (Ponte).

AMBIENTE: Espléndida tarde, y regular número de espectadores, mas atentos a la marcha del marcador simultáneo que a la del encuentro de Riazor.

PRIMER TIEMPO.—Minuto 20: Pase adelantado de Losada a PUCHO, que corre la línea perseguido, dribla en seco y dispara raso y hábilmente, consiguiendo el primer tanto.

SEGUUNDO TIEMPO.— Minuto 1: Una arriesgada salida de Mingolas a los peis de Ponte le deja conmovido y tiene que ser sacado del campo en camilla. Le sustituye Ricardo, improvisado portero suplente del Juvenil.

Minuto 14: Reaparece Mingolas completamente repuesto, siendo muy aplaudido.

Minuto 19: PONTE recoge un balón rebotado y dispara hacia la puerta que había abandonado Mingolas. Bello detiene con las manos en la misma línea del gol, pero el árbitro en vez de señalar el claro "penalty" concede gol a los visitantes.

Minuto 24: Losada entrega muy bien a MOURELO, que dispara con dureza y obtiene el gol del triunfo.

UN PESIMO PARTIDO

Realmente es difícil que dos equipos de fútbol, aun de Tercera División, puedan jugar un partido tan superior como el de ayer en el Estadio Municipal entre el Juvenil y el Ordenes. Porque realmente ninguno de los dos bandos acertó a ligar una sola jugada, entregados sus elementos a un auténtico "correlorcho".

Sin el menor enfemismo puede decirse que los contendientes se limitaron a forcejear sin ton ni son, a fallar una y cien veces la entrega del "cuero", a despejarlo siempre a base de patadón. En fin, el verdadero "antifútbol".

Y como los aficionados acudieron a Riazor más que nada con la intención de enfascarse en la contemplación del marcador simultáneo, no es aventurado proclamar que casi siempre estuvieron al margen de las evoluciones de los contendientes, y hay que reconocer que eso salieron ganando.

PUDO GANAR CUALQUIERA DE LOS DOS EQUIPOS

El Juvenil inclinó a su favor el partido, mas el 2-1 no significa que hiciera demasiados méritos para vencer, pues su rival tuvo, especialmente al final, oportunidades que, con menos desgracia, debieron llegar a cristalizar en goles. Posiblemente un empate hubiera reflejado mejor la marcha del partido y los merecimientos de ambos bandos.

Por otra parte los muchachos del Ordenes pusieron en la lucha una mayor decisión y entusiasmo; pelearon con más fe en busca del triunfo que los locales, lo que no quiere decir que los superaran, pero, repito, sí que los igualaron.

DISTINGUIDOS

Muy pocos.

En el Ordenes hay que citar en primer lugar al coruñés Mena, que salió de extremo, pero que pasó pronto al interior y que tuvo momentos de gran inspiración no sólo a base de impetuosas intervenciones, sino de rápidas y hábiles fintas, casi siempre coronadas con buenos disparos o entregas a sus compañeros. Muy seguro y suelto, también, Mangana y Acerados Mico y Ponte.

En el Juvenil, únicamente mereció

mención laudatoria su portero Mingolas, que por valentía y decisión, amén de certera colocación y seguridad, libró al once de la derrota. Y eso que se vio completamente abandonado por sus defensas, excepto Nano que cumplió. Modesto, en cambio, tuvo la penitencia que le recordamos, al mostrarse vacilante y fallón. Tampoco Bello logró lucirse, ni Firi, cada vez más flojo, ni P. Suárez, entusiasta, peleonero pero lento y desacertado. El ataque fue una desdicha, pues Losada se mostró más premioso y prudente que nunca, no obstante lo cual de sus pases salieron los servicios que precedieron a los dos goles hercúlicos y un prodigioso empalme de volea que no se convirtió en tanto por encontrarse la pelota Mangana milagrosamente. Mourelo reapareció con ese defecto que no puede enmendarse y que le hace estar más veces caído en el campo que de pie. Y en cuanto al resto, es mejor guardar silencio.

EL ARBITRO

El Sr. Fariñas, tan conocido en Riazor, hizo un arbitraje discreto, pese a que uno de los jueces de línea se empeñó, con sus yerros, en equivocarse. Sin embargo se precipitó induciendo a la concesión del gol de Ordenes, porque el defensa juvenil estaba sobre la raya y la pelota llegó a traspasarla. Debió señalar "penalty" y no tanto. Pero en aquel momento se acordó, sin duda, de la "ley de la ventaja" y confundiendo su mandato, otorgó el gol, como si el mano no hubiera podido impedir que el pelotón llegase a las mallas. Y sus supuestos bien distintos uno y otro.

LUGO - BRIGANTUM 2-0 (0-0)

LUGO, 8.—Fue el de hoy un partido regular, que se limitó a una constante lucha entre la delantera local, desafortunada en sus intentos, y la defensa betancera, contundente y eficaz, particularmente por el centro, donde Juanucho tuvo una formidable actuación. El primer tiempo se llevó a gran tren, sucediéndose las incursiones de ambas delanteras sobre una y otra portería, aunque sin eficacia rematadora.

En la segunda parte, que fue cuando se produjeron los goles, ambos equipos, tal vez cansados por el calor que se dejaba sentir, se mostraron lentos.

A los 13 minutos, Díaz ejecutó una falta directa sobre la puerta del Brigantium; rechazó en corto José Luis y Requeira remató a las mallas el primer gol. Se pone el balón en juego, avanza la delantera, y envía a córner la defensa contraria. Saca Díaz y remata Posada el segundo tanto. Estos dos goles fueron hechos en el transcurso de 52 segundos, tan sólo. Luego decayó el juego notablemente. Por los locales se distinguieron Novoa y Carrodes, y por los forasteros la línea defensiva y el portero.

Trabada hizo un buen arbitraje, si bien perdonó un penal al Brigantium.—DARDO.

Hockey sobre hierba

El Club Jo'aseta de Bilbao, se proclamó campeón de España al vencer al Barcelona por 2-0

SAN SEBASTIAN, 8.—Se han jugado esta mañana las finales del Campeonato Nacional de Hockey sobre hierba.

En primer lugar contendieron el Club de Campo de Madrid y el Hogar Universitario de la misma capital, que empataron a un tanto. El partido fue muy disputado, realizando ambos equipos un juego muy conjunto y vistoso.

Como quiera que después del anterior encuentro había de jugarse el de la final y el empate subsistía, se decidió, de común acuerdo, que puesto que los dos conjuntos eran madrileños, se celebrase la final en la capital de España próximamente.

El título nacional fue disputado entre el Real Club de Barcelona y el Jo'aseta de Bilbao. Triunfaron estos últimos por el tanteo de dos a cero. Bien es cierto que hicieron méritos para alzarse vencedores, pero, asimismo es preciso reconocer que los catalanes presentaron un equipo de circunstancias a causa de las lesiones que sufren sus titulares.—(ALFIL.)

IZQUIERDO

Camisería, Sastrería y Confecciones SAN ANDRES, 13 - TELEFONO 2391



GARANTIZAN LA PERFECCION DE LOS METODOS DE ENSEÑANZA DEL FAMOSO CENTRO DE CULTURA POR CORRESPONDENCIA

Form with fields for Nombre, señas, población.

solicita información GRATIS sobre los cursos señalados X

- INGLES, CONTABILIDAD, FRANCES, TRIBUTACION, ALEMAN, CALCULO REDACCION, INGLÉS SUPERIOR, ORTOGRAFIA CULTURA, FRANCES SUPERIOR, TAQUIGRAFIA MECANOGRAFIA, SOLFEO, RADIO-CINE TELEVISION, CON DISCOS, DIBUJO, SIN DISCOS, CORTE CONFECCION

CCC - H-111 SAN SEBASTIAN corte o copie este cupon



VISITA A LOYOLA PATROCINADA POR LA CONGREGACION DE CABALLEROS DE LA INMACULADA Y SAN IGNACIO DE LOYOLA SALIDA: 1 de Mayo. - El próximo día 15 se cierran las inscripciones VIAJES AMADO COMPOSTELA, 1 T.º 7784 - 7899

# SEGUROS DE VIDA CON CAPITALS ADICIONALES EVENTUALES

Números premiados en el sorteo celebrado en la

## DIRECCION GENERAL DE SEGUROS

a 31 de marzo de 1956

que afecta a todas las Compañías de Seguros del Ramo  
Lotes Seguro Popular núm. 429  
Seguro Ordinario Vida " 223  
" " " " 948  
" " " " 679

Todas las pólizas de Seguro de Vida acogidas a esta modalidad en cuyo Apéndice correspondiente figure un número de Lote o de Registro cuyas tres últimas cifras coincidan con uno de los premios, según su clase, han resultado beneficiadas con un Capital Adicional cuyo importe será hecho efectivo por la respectiva Compañía Aseguradora.

### SINDICATO NACIONAL DEL SEGURO

GRUPO I - VIDA

#### SEGUNDA DIVISION

## Deficiente actuación del Ferrol, que perdió un punto ante el Sestao

### No se marcó un solo gol en el Estadio Manuel Rivera

#### CRONICA DE PENAFERRO

EL FERROL DEL CAUDILLO, 8.— Otro punto más que el Ferrol se dejó arrebatar en su propio terreno; el octavo de la temporada y esta vez por el colista del grupo, que justifica plenamente este lugar.

Fue este encuentro el peor de la temporada. El Ferrol nada hizo por demostrar que los puntos conseguidos en sus desplazamientos no fueron obra de la casualidad ni de la suerte. El Ferrol, esta tarde, ha estado de acuerdo con sus contrarios, sin lograr en ningún momento imponerse al flojo conjunto vizcaíno y sin hacer el menor mérito para conseguir victorias, de lo que se desprende que el resultado es justo.

Acudieron al Infierno bastantes aficionados a brindarle a su equipo una estruendosa ovación cuando saltaron al campo, pero el Ferrol no correspondió a este homenaje de la afición, sino que, por el contrario, hizo un pésimo partido.

En ningún momento de los noventa minutos se vió la menor jugada digna de mención, tanto por un bando como por el otro, resultando muy aburrido, ya que sin goles, sin juego y sin la menor emoción, así tenía que resultar.

Es el Sestao un equipo de los más flojos del grupo; así lo demostró esta tarde y así lo evidencia su situación en la tabla. Debía ser fuertemente goleado como así se esperaba, a juzgar por las victorias conseguidas por los ferrolanos en sus últimas salidas, pero esta tarde se puso a la misma altura, cosa que nada agrada, desilusionando con esta pésima actuación a la afición que esperaba ver esta tarde jugar a su equipo.

Todos los jugadores han estado a la misma altura, completamente nulos. Los equipos alinearon así:  
FERROL.—Bernabé; José Carlos, Ton, Anca; Germán, Juan; Chillón, Franco, Tucho, Seijas, Padrón.  
SESTAO.—Edu; Liona, Jaime, Bertucha; Sanmartín, Aranguiz; Zubi, Velasco, Aguirre, Loreño, Manoyo.  
Arbitró el señor Kiercheben, que tuvo una regular actuación.

#### Primera categoría regional

## Victorias del Villalbés y del Vivero y empate entre Ribadeo y Flavia

#### RIBADEO-FLAVIA, 0-0

RIBADEO, 8.—(De nuestro corresponsal, Dionisio Franco).  
Mal partido ha sido éste, ya que ninguno de los contendientes hizo méritos para llegar a la victoria, por lo que el resultado puede considerarse justo, aunque el Ribadeo, si hubiese sabido aprovechar las ocasiones y el dominio que ejerció, pudo haberse hecho con la victoria, que a la verdad merecía, dada su superioridad. Este encuentro correspondía a la jornada del 12 de febrero, suspendida en esa fecha por mal tiempo. Destacaron, por el equipo local, Moncho, Rabuñal, Portela y Sixto. Por los forasteros, Nino, Castiñeira y Fontela. Arbitró con bastantes errores el ferrolano Góme Sánchez.

#### VIVERO - NOYA, 6-2 (2-0)

VIVERO, 8.—El encuentro de hoy fue arbitrado por el señor Colmenero que, al igual que en otras ocasiones en que actuó en este mismo campo, no sabía donde se encontraba. El dominio del conjunto local fue constante y de esta manera vinieron los goles. El primero, a los 15 minutos, cuando Felpejo introdujo el balón en su propia meta cinco minutos más tarde marcó Canito el segundo gol.  
En el segundo tiempo marcó Bravo el primero para el Noya, y seguidamente Toro consiguió el tercero para el Vivero, y Canito el cuarto. Poco después, Bandín aprovecha un centro de

# PUBLICACIONES

#### EL NUMERO 13 DE "VIDA GALLEGA"

El número 13 de "Vida Gallega", correspondiente al mes de abril, mantiene la tónica de alta calidad y esmerada presentación que caracterizan a esta revista regional, ya metida en el segundo año de vida, cada vez más próspera. El último número viene dedicado a Ribadeo, incluyendo interesantes trabajos de Francisco Maseda García, Agustín García Espina, Dionisio Gamallo Pielros y José Trapero Pardo.  
El artículo más importante y de más fondo de la publicación es el que firma Valentín Paz Andrade y lleva por título: "Prioridad atlántica de la gran ciudad", a través del cual el autor defiende y razona la necesidad de que en Galicia se impulse el crecimiento de una gran ciudad atlántica, del mismo modo que Barcelona es la ciudad española del Mediterráneo por excelencia.  
José Luis Bugallal, con su alegre

Gerpe y marca el segundo tanto para los forasteros. A continuación, Sebeto recoge un centro de Michines y logra el quinto gol para el Vivero. Poco antes de finalizar el partido marcó Canito el sexto. — GUERREIRO.

#### R. VILLALBES - EUMESA, 3-0 (3-0)

VILLALBA, 8.—Partido de juego pobre fue el que esta tarde disputaron el Villalbés y la Eumesa. Los tres tantos —contra ninguno— con que el equipo local alcanzó su victoria fueron marcados en la primera parte. A los 13 minutos, por Chelo; a los 17, por Rouco, y a los 30, por Mario.  
Destacaron, por el Villalbés, Mario, Germán y el guardameta, y por la Eumesa, Cholo.  
El arbitraje del señor Rey, de La Coruña, bien.—RABADE.

# RESULTADOS y clasificaciones



## Publicidad REX

CANTON GRANDE, 5 - Teléfono 4534

CLASIFICACION		J. G. E. P. F. C. P.	
At. Bilbao	28 20 4 4 73 31 44+16		
Barcelona	28 20 3 5 65 26 43+15		
E. Madrid	28 17 2 9 74 36 36+ 8		
Sevilla	28 16 2 10 66 39 34+ 6		
At. Madrid	28 13 5 10 73 48 31+ 3		
Valencia	28 13 5 10 63 53 30+ 2		
Español	28 13 3 12 44 54 29+ 1		
R. Sociedad	28 10 8 10 46 48 28		
Valladolid	28 12 4 12 48 50 28+ 2		
Celta	28 11 3 14 47 60 25- 3		
Las Palmas	28 10 4 14 48 54 24- 4		
Alavés	28 9 6 13 49 64 24- 4		
Deportivo	28 10 4 14 54 76 24- 4		
Murcia	28 9 4 15 45 74 23- 5		
C. Leonesa	28 5 4 19 33 61 14-14		
Hércules	28 4 3 21 29 83 11-17		

PRIMERA DIVISION

Español - Hércules, 2-0.  
At. Bilbao - Barcelona, 1-0.  
Celta - D. Alavés, 3-0.  
C. Leonesa - Deportivo, 1-2.  
R. Madrid - Sevilla, 3-4.  
Las Palmas - At. Madrid, 1-1.  
Valencia - Valladolid, 5-1.  
R. Sociedad - Murcia, 3-3.

## RESTAURANTE



DISFRUTE DE NUESTRA COCINA

TERCERA DIVISION (Fase de ascenso)  
Orense - Burgos, 0-0.  
Salamanca - Turista, 0-0.  
Avilés - Langreano, 3-0.  
At. Palentino - Durango, 2-1.

CLASIFICACION

J. G. E. P. F. C. P.

Avilés	11 7 1 3 25 11 15+3
Burgos	11 6 3 2 23 12 15+3
Salamanca	11 7 1 3 14 11 15+3
Orense	11 6 2 3 17 10 14+2
At. Palentino	19 4 1 5 11 20 9-1
Durango	11 3 1 7 13 23 7-3
Langreano	10 2 2 6 9 16 6-2
Turista	11 2 1 8 10 22 5-6

(Fase de permanencia)  
Lugo - Brigantium, 2-0.  
Juvenil - Ordenes, 2-1.  
Lemos - Pontevedra, 2-1.  
Gran Peña - Arsenal, 2-0 (jugado el sábado).

Puentearcas - Fabril, 2-1.

CLASIFICACION

J. G. E. P. F. C. P.

Juvenil	11 6 1 4 20 12 13+1
Arsenal	11 6 1 4 22 14 13+3
Lemos	11 5 2 4 20 18 12+2
Puentearcas	11 6 0 5 17 18 12
Fabril	11 5 1 5 24 21 11+1
Brigantium	11 4 3 4 11 15 11-1
Ordenes	11 3 4 4 20 22 10-2
Gran Peña	11 4 2 5 18 21 10
Pontevedra	11 4 1 6 20 21 9-3
Lugo	11 4 1 6 14 29 9-1

# BITTER CINZANO soda

SEGUNDA DIVISION (Grupo primero)

Osasuna - Indauchu, 3-0.  
Logroñés - Baracaldo, 1-2.  
Ferrol - Sestao, 0-0.  
Caudal - Lérida, 1-0.  
Oviedo - Eibar, 3-1.  
Zaragoza - Gijón, 4-1.  
Sabadell - La Felguera, 3-0.  
Santander - Tarrasa, 2-0.

CLASIFICACION

J. G. E. P. F. C. P.

Osasuna	28 16 8 4 70 30 40+12
Oviedo	28 17 4 7 75 32 38+10
Zaragoza	28 17 4 7 53 25 38+10
Sabadell	28 12 6 10 49 41 32+ 4
Caudal	28 12 7 9 45 26 31+ 3
Ferrol	28 11 9 8 42 43 31+ 3
Gijón	28 13 4 11 45 41 30+ 2
Indauchu	27 11 5 12 47 44 27+ 1
Tarrasa	28 9 8 11 44 55 26- 2
Baracaldo	28 9 8 11 41 48 26- 2
Santander	28 11 4 13 41 40 26- 2
Lérida	28 10 3 15 46 56 24- 4
La Felguera	28 9 5 14 30 55 23- 5
Eibar	28 8 6 14 37 55 22- 6
Sestao	28 5 7 16 20 52 17- 9
Logroñés	27 4 7 16 32 65 15-13

(Grupo segundo)

Málaga - Jaén, 0-2.  
E. Industrial - S. Fernando, 3-0.  
P. Ultra - At. Tetuán, 5-0.  
E. Tánger - Jerez, 2-0.  
Betis - Badajoz, 3-0.  
Extremadura - Tenerife, 3-0.  
Cádiz - Mestalla, 0-1.  
Granada - Castellón, 2-0.

CLASIFICACION

J. G. E. P. F. C. P.

Jaén	28 18 5 5 61 30 41+13
Betis	28 16 4 8 55 27 36+ 8
E. Tánger	28 14 5 9 52 47 33+ 5
E. Industrial	28 12 8 8 45 38 32+ 4
Mestalla	28 10 9 9 42 41 31+ 1
At. Tetuán	28 13 5 10 51 47 31+ 3
Extremadura	28 13 4 11 48 54 30+ 2
Tenerife	28 11 6 11 47 47 28
Granada	28 11 5 12 62 53 27- 1
Málaga	28 9 7 12 55 40 25- 3
S. Fernando	28 11 2 15 51 58 24- 4
Jerez	28 10 4 14 49 58 24- 4
Badajoz	28 10 4 14 35 45 24- 4
Cádiz	28 11 1 16 37 60 23- 5
P. Ultra	28 7 6 15 44 71 20- 8
Castellón	28 6 7 15 40 52 19- 9

## DISFRUTE VIAJANDO

con sus amigos. Una excursión colectiva resulta más agradable cuando se realiza en compañía de personas conocidas. Para un grupo de matrimonios; para una "peña" de amigos, VIAJES AMADO tiene el programa y presupuesto ajustado a todos los deseos.

CONSULTENOS SIN COMPROMISO

### VIAJES AMADO

Compostela, 1 Telfs. 7784 - 7899



#### PRIMERA CATEGORIA REGIONAL

Ribadeo - Flavia, 0-0.  
Vivero - Noya, 6-2.  
Villalbés - Eumesa, 3-0.  
(Estos partidos habían quedado pendientes de jornadas anteriores).

CLASIFICACION

J. G. E. P. F. C. P.

Santiago	8 6 2 0 17 4 14+6
Vivero	7 5 0 2 17 14 10+4
Arenal	7 3 3 1 15 8 9+1
Noya	8 3 2 3 12 20 8
Estero	8 3 1 4 17 12 7-1
Villalbés	7 3 1 3 11 13 7-1
Ribadeo	8 2 2 4 17 15 6
Eumesa	8 1 2 4 9 20 4-4
Flavia	7 1 1 5 8 14 3-3

## TOROS

### Grave cogida de Julio Aparicio en Barcelona

BARCELONA, 8.—En la Monumental se han lidiado un novillo de don Ignacio Sánchez, para Peralta, y seis toros de Santa Cioma, para Aparicio, Dámaso Gómez y Bernardo.  
Peralta fue ovacionado y dio la vuelta al ruedo en el novillo que rejoneó.  
Aparicio escuchó aplausos en su primero. Cuando estaba haciendo una gran faena de muleta a su segundo, fue alcanzado en un derrote, quedando colgado del pitón. Pasó a la enfermería. El toro fue rematado por Dámaso Gómez.  
Este estuvo adornado en su primero. En su segundo fue ovacionado y dio la vuelta al ruedo.  
Bernardo fue ovacionado con petición de oreja en su primero. En su segundo escuchó aplausos.  
Parte facultativo. — Julio Aparicio sufre una cornada que le produce una herida inciso contusa en la región inguinal derecha, penetrante en el abdomen que interesa y destroza el conducto inguinal hiriendo el intestino

nadora y entretenidísima; en fin, muy periodística, revelándose en ello la certera dirección de don José Luis de Castro Vázquez de Prada y la colaboración de un buen cuadro de redactores profesionales.

delgado al nivel de ileon en una extensión de cinco centímetros. (Pronóstico grave).  
Fue asistido por el médico de la plaza, doctor Oliva Millet, quien le operó en el momento de su ingreso en la enfermería y después de esta primera cura, que duró cerca de una hora y media, Aparicio fue trasladado a la clínica del doctor Oliva Gume. Aquí nos han manifestado que la herida es grave, y que deben pasar por lo menos tres días, para saberse el diagnóstico definitivo.—(CIFRA).

#### TRIUNFO DE LITRI EN UN FESTIVAL

ZALAMEA LA REAL (HUELVA), 8.—Festival taurino. Cinco novillos de Salvador Guardiola, grandes y con poder. El rejoneador Guardiola Domínguez fue aplaudido.  
Miguel Báez "Litri", lidió dos novillos en los que hizo grandes faenas. Cortó dos orejas del primero y las dos orejas, rabo y dos patas del segundo. Ramón Cervera cortó dos orejas y rabo y "El Tano" dos orejas, rabo y salida a hombros.—(CIFRA)

# 9.500 obreros musulmanes irán hoy a la huelga en Rabat

## El paro afectará a las tres grandes bases norteamericanas en Marruecos

RABAT, 8.—Representantes de la Unión de Trabajadores Marroquíes han declarado hoy que 9.500 trabajadores musulmanes en las tres grandes bases norteamericanas en Marruecos irán mañana, lunes, a la huelga. Esta dificultará indudablemente la operación de las grandes bases de los Estados Unidos. Representantes de dicha Unión y de las autoridades han fracasado en sus esfuerzos de último minuto por lograr una fórmula de compromiso con respecto a los salarios.

El uso de mano de obra marroquí había dejado en libertad de cumplir otras tareas al personal técnico calificado. Las fuerzas aéreas norteamericanas no han hecho comentarios específicos sobre la grave situación que causará la huelga en el funcionamiento de las bases.—(EFE).

### OPERACIONES FRANCESAS APOYADAS POR HELICOPTEROS

ARGEL, 8.—Las autoridades anuncian que en las últimas 24 horas aplastaron las fuerzas francesas, apoyadas

# Mohamed V, en Córdoba

(VIENE DE PRIMERA PLANA)  
Cruz Conde quien hizo las presentaciones de las demás autoridades y corporación municipal. Seguidamente las fuerzas militares rindieron honores.

Mohamed V, acompañado del alcalde, ocupó un coche de caballos que inició la marcha hacia la Catedral, seguido de otro coche en el que iban los hijos del Sultán y el ministro del Aire y de los demás que formaban la comitiva. En la Puerta del Perdón, esperaban el déan y una comisión canónica del cabildo catedralicio, quienes acompañaron al Sultán en su visita a la Mezquita, así como el arabista don Rafael Castejón, que le explicó todas las bellezas de este monumento. El Sultán se detuvo largo rato ante el mirah o altar mayor del templo y contemplando, después, el tesoro catedralicio. A la una y media se trasladaron el Sultán y acompañantes a las Casas Consistoriales, en cuya sala capitular le fue ofrecida una comida de gala.

Terminado el almuerzo, a las tres y media de la tarde, el Sultán, séquito y autoridades se trasladaron a las ruinas de Medina Azahara, a diez kilómetros de Córdoba, donde estuvo la fastuosa ciudad de recreo de los Califas. Finalizada esta visita, el Sultán y su séquito continuaron viaje a Sevilla a las cinco de la tarde.—(CIFRA).

SEVILLA, 8.—A las 740 minutos de la tarde, regresó de Córdoba Mohamed V, con sus hijos, ministro del Aire, y personalidades de su séquito que le habían acompañado en su viaje a la vecina capital. En los alrededores del hotel se congregó numeroso público, deseoso de presenciar la llegada de Su Majestad Imperial Mohamed V. También la plaza de Calvo Sotelo se hallaba rebosante de una multitud, entre la que se encontraban grupos de marroquíes, que vitorearon sin cesar al Sultán. Al descender del coche, Mohamed V, el público expresó su simpatía al Sultán, con grandes aplausos, y los marroquíes lograron llegar hasta él y le besaron la mano.

Minutos después, se despidió de las autoridades y personalidades, y se retiró a sus habitaciones para descansar unos momentos. Mostró su contento por el viaje efectuado a la ciudad de Córdoba, de la que viene maravillado, y muy en particular, de su visita a la Mezquita. Posteriormente, el Sultán se reunió con sus ministros.

El Ayuntamiento ofreció una comida de gala en honor de Su Majestad Imperial Mohamed V.

El Salón Colón, donde se iba a celebrar el banquete, ofreció un brillante aspecto, figurando en su adorno profusión de flores y cintas de los colores españoles y de Marruecos.

Desde mucho antes de la hora anunciada para la llegada del Sultán, un enorme gentío se había estacionado en las calles del trayecto y frente al edificio municipal. A las diez y media llegó el Soberano de Marruecos, precedido de una escolta de motoristas, y acompañado, en otros coches, de sus hijos, ministro del Aire y restantes personalidades. Mohamed V vestía de blanco, a la usanza de su país. Fué saludado al descender de su coche por el alcalde de la ciudad.

Inmediatamente pasaron al Salón Colón, y Su Majestad ocupó la presidencia de la mesa.

Durante la comida, una orquesta interpretó diversas composiciones de música española, y, terminada aquella, un cuadro artístico flamenco, realizó unas exhibiciones de danza andaluza.

El regreso al hotel fué presenciado por numeroso público, pese a lo avanzado de la hora en que terminó el banquete, y Su Majestad Imperial fué despedido en el vestíbulo por las autoridades, retirándose seguidamente Mohamed V a descansar a sus habitaciones.—(CIFRA).

# BELLAS ARTES

## OLEOS Y DIBUJOS DE JOSE FERNANDEZ SANCHEZ

Próximo a trasladarse a Barcelona, en donde una sala de las Ramblas aguarda la llegada de su obra José Fernández Sánchez vuelve a ofrecer a sus convecinos sus telas más frescas y sus composiciones más ambiciosamente sentidas.

Los veinte nuevos oleos colgados ahora en la sala de la Asociación de Artistas, evidencian el avance, pausado pero firme, con que Fernández Sánchez camina por los senderos de su arte. Cada muestra suya significa la comprobación de un creciente oficio que se manifiesta, singularmente, en una mayor espontaneidad y en un superior acierto cuando aborda el tema de las composiciones multitudinarias; en una más exacta aplicación de los colores; en un más amplio sentido de la luz; en una mayor seguridad cuando, inflamado de temperamento, se desborda en alardes cromáticos...

De ahí que, conservando Fernández Sánchez su característica sensibilidad, felizmente indeclinable, sus interpretaciones de la naturaleza de Galicia, sobre estar preñadas de sentimiento, caminan hacia la perfección técnica que, sin duda, habrá de alcanzar.

En "La playa", lienzo presidencial de esta Exposición, se condensan todas las virtudes paisistas que atesora la paleta de Fernández Sánchez: hondura en la perspectiva, fragancia en la matización, serenidad en el escenario, caliginosidad en la atmósfera...

Hay otros paisajes de acertada entonación, entre los que descuella "La floresta", así como un florero de de-

# Martín Artajo salió para Norteamérica

(VIENE DE PRIMERA PLANA)

licadas y fragantes rosas, pero la atención del observador es en esta oportunidad cautivada por una modalidad reciente de más personal originalidad. "Multitud", "Procesión" y "La fiesta" son positivos ejemplos de una orientación que bien pudiera conducir al pintor a más altas cimas. Los dos primeros, sobre todo, "Multitud", por su composición abigarrada y, sin embargo, exenta de violencias cromáticas; "Procesión", mucho menos colorista y, sin embargo, tanto o más atractivo, por el desusado ángulo de la visión del tema y, sobre todo, por el instante preciso en que el pintor suspendió la ejecución del lienzo, dejándolo en un simple boceto, bastante para vitalizar la esencia del asunto.—J. L. B.

Creemos que esta es la Exposición más resonante de cuantas José Fernández Sánchez lleva celebradas en La Coruña. El desfile de gentes ante sus obras no tiene tregua, los elogios se suceden y han sido adquiridos dos de los lienzos más importantes y más bellos de cuantos hasta hoy lleva pintados: "La playa", de la que queda hecha mención, y "La costa", óleo de ejecución anterior, que significa otro compendio del arte paisista de Fernández Sánchez.

marqués de la Valdevia. Asimismo, desfiló un feliz viaje al ministro, el Nuncio de S. S., Mons. Antoniutti.

También se hallaban presentes el Mayor general A. W. Kissner, jefe del grupo militar norteamericano en España; miembros del Cuerpo Diplomático acreditado en Madrid y alto personal del Ministerio de Asuntos Exteriores y de la Embajada de los Estados Unidos.

Acompañan al Sr. Martín Artajo y señora, el teniente general Fernández Longoria, jefe del E. M. del Aire, y señora; don Juan de las Bárcenas, y señora; ministro plenipotenciario director general de Política Exterior; don Juan Rovira, director general de Cooperación Económica; don Aurelio Valls Carreras, secretario de Embajada, y el presidente de la Unión Española de Reporteros Gráficos, señor Campua.

En el mismo avión y acompañando a la misión española que preside el Sr. Martín Artajo, marchó el embajador de los Estados Unidos en Madrid, Mr. John Davis Lodge, y señora.

El "Superconstellation" de las fuerzas aéreas norteamericanas lleva una tripulación de once miembros y el piloto del aparato es el comandante Joseph E. Sheahan. La ruta a seguir es Azores-Bermudas siendo este último la primera etapa del viaje, donde llegarán a media noche. En las Bermudas la misión presidida por el señor Martín Artajo permanecerá trece horas, transcurridas las cuales emprenderá nuevamente viaje a las 16:30, hora local del día nueve.

En el aeropuerto de Washington será recibido el ministro de Asuntos Exteriores, oficialmente, y se trasladará a la Blair House, donde residirá como huésped del Gobierno norteamericano.

La estancia oficial y el programa de actos prefiado no comenzará hasta el día diez. El viaje del Sr. Martín Artajo como invitado del Gobierno de los Estados Unidos, tiene el carácter de devolución de visita de la efectuada a Madrid por el secretario de Estado norteamericano, Foster Dulles.—(CIFRA).

### COMENTARIOS DE LOS PERIODICOS NORTeamERICANOS

WASHINGTON, 8.—Los periódicos de hoy de la capital estadounidense publicaron con gran relieve las noticias relacionadas con la llegada del ministro de Asuntos Exteriores de España, don Alberto Martín Artajo, cuya visita —dice el "Washington Star"— demuestra la cordialidad de las relaciones hispanonorteamericanas. El mismo periódico señala que la llegada del ministro español se produce en un momento de particular acierto de su política. Recuerda que el señor Martín Artajo es el primer ministro de Asuntos Exteriores español que visita América desde su descubrimiento bajo la égida de España.—(EFE).

### EN EL AEROPUERTO SERA RECIBIDO POR FOSTER DULLES Y SENORA

WASHINGTON, 8.—Para recibir al ministro de Asuntos Exteriores español, don Alberto Martín Artajo —quien pernoctará esta noche en las Bermudas—, está previsto vaya al aeropuerto de Washington el secretario de Estado norteamericano, John Foster Dulles, acompañado de su esposa, del secretario adjunto, Murphy, y de otros altos funcionarios estadounidenses. Se hallará igualmente en el aeropuerto, la Embajada de España en pleno.

Tan pronto se detenga el avión del ministro, entrará en él el jefe de Protocolo norteamericano, John F. Simmons, para saludar a aquél y acompañarlo al pie de la escala, donde se encontrarán el secretario de Estado y el embajador de España, quienes presentarán al Sr. Martín Artajo a los funcionarios norteamericanos y españoles, respectivamente. La señora de Dulles obsequiará con un ramo de flores a la esposa del ministro español. El tercer regimiento de Infantería es el designado para prestar guardia de honor.

A continuación, los señores Martín Artajo y Dulles se dirigirán ante los micrófonos de la televisión y pronunciarán unas palabras en las que sin duda pondrán de relieve las cordiales relaciones hispanoestadounidenses. Seguidamente, el secretario de Estado acompañará al ministro español a la Blair House.

El señor Martín Artajo y su esposa se trasladarán después a la Embajada de España, en la que los condes de Motrico les ofrecerán una cena íntima.—(EFE).

## RELACION DE AGRACIADOS EN EL SORTEO MENSUAL (ANTE NOTARIO) DE CHOCOLATES LOUIT

### PREMIOS EN EL MES DE MARZO

- 1.º SCOOTER LAMBRETTA  
 Núm. A 669.660.—Doña Carmen Delgado Codes. Avda. de Franco, 13-1.º SEGOVIA.
- 2.º MAQUINA COSER SIGMA  
 Núm. A 255.402.—Doña Juana Zabala. C.º Echechiqui, ALZA.
- 3.º MAQUINA COSER SIGMA  
 Núm. A 229.849.—Doña Presentación Lecuona. Cipriano Larrañaga, 18. IRUN.
- 4.º RADIO PHILIPS  
 Núm. C 159.266.—Doña Pilar Badaya Rodríguez. Gral. Mola, 38. LA LINEA.
- 5.º RADIO PHILIPS  
 Núm. A 646.058.—Doña Josefina Sánchez, Sa. la Valdés Leal, 3. ZARAGOZA.
- 6.º AL 11.º 6 CAZOS PRESION DECOR  
 Núm. A 147.278.—Antonio Moya de Concepción. Rosario, 27. ALBURQUERQUE.  
 Núm. 282.476.—Doña Amparito Ortega, Avda. Solvay. BARREDA.  
 Núm. 910.119.—Doña Paula Díez. Hernani, 12. BILBAO.  
 Núm. A 126.159.—Doña Pepita Elizalde. Avda. Gral. Lerchundi. ORIO.  
 Núm. C 276.306.—Doña Marina Asuabarrena. Mayor, 64. VILLABONA.  
 Núm. A 830.599.—Doña María Teresa Arrinda. Espeleta, 17. LEQUEITIO.
- 12.º AL 17.º 6 PLANCHAS AUTOMATICAS SOLAC  
 Núm. 14.560.—Don Andrés París. Alfonso II, 19. TERUEL.  
 Núm. 622.416.—Don Manuel Casado. Queipo de Llano, 15. SEVILLA.  
 Núm. C 359.382.—Doña Juncal Marichalar. Marquina, 7. PASAJES.  
 Núm. D 6.217.—Don Juan Navascués. Primo de Rivera. ONDARROA.  
 Núm. B 123.388.—Doña María Garmendia. Mayor, 44-2.º izqda. LASARTE.  
 Núm. A 915.117.—Doña María Pilar Usarraga. Gloria, 5-4.º D. SAN SEBASTIAN.
- 18.º AL 33.º BALONES Y MUÑECAS (6 BALONES Y 10 MUÑECAS)  
 Núm. C 159.379.—Doña Carmen Mariana Casas. Gral. Oraá, 66. MADRID.  
 Núm. 824.049.—Doña María Carmen Aisa Iriarte. Costa, 28. EJEA DE LOS CABALLEROS.  
 Núm. A 764.413.—Doña Elisa Díaz Marco. Miracruz, 36-1.º SAN SEBASTIAN.  
 Núm. 454.236.—Doña Ana Lion Ortiz. Plaza San Ildefonso, 2. JAEN.  
 Núm. B 695.584.—Doña Conchita Barbeito. Zumalacárregui, 3-2.º PASAJES.  
 Núm. C 41.527.—Doña Carmen Garmendia. P.º de Heriz E. SAN SEBASTIAN.  
 Núm. A 133.163.—Doña María Mercedes Navarro. Azucarera del Duero. TORO.  
 Núm. 759.523.—Doña Conchita Millán Paliarés. La Cruz, 15. PENAFLOR DEL GALLEGO.  
 Núm. B 12.088.—Doña Rafaela López Molina. Juan Lopez Baja. LUCENA.  
 Núm. A 786.694.—Don Juan Brú Nebot. Cataluña, 5. CASTELLON.  
 Núm. A 709.768.—Don M. Ferrare. Egual, 30. CASTELLON.  
 Núm. 283.470.—Don Luis Morell Gómez. Carrera del Genil, 20. GRANADA.  
 Núm. A 101.567.—Doña Consuelo Vitorés Alarcía. Av. J. Antonio, 278. BARCELONA.  
 Núm. B 10.216.—Don José María de Larrauri. Granja San José. FORUA.  
 Núm. C 18.379.—Doña Ramona Salameo. Legazpi, 14. ZUMARRAGA.  
 Núm. A 121.003.—Don José Antonio Ibaibarriga. C.º Onajadi. BOLIVAR.

# CHOCOLATES LOUIT

¡CALIDAD-CALIDAD-CALIDAD!

# ¡Ya se van los quintos, madre!

## No solamente el Estrecho de Gibraltar nos separa de Africa Por Celso Ferreiro Cobas

Envío.-Al Excmo. Sr. D. Fermín Gutiérrez de Soto.)

¡Ya se van los quintos, madre! Ya se van. La llamada de la Patria ha llegado, y los mozos del reemplazo de 1956, acuden puntualmente a cumplir con tan supremos intereses.

La escena, hace pocos días, en la Estación del Norte de La Coruña, tiene una animación extraordinaria. El andén está lleno de mozos —buenos mozos o mozos regulares, de todo hay en la vida del Señor— que se encaminan a distintos puntos de la Península y al continente africano.

### EL "QUINTO", RECLUTA

En España, el mayor contingente de hombres para la Malicia, lo suministra el agro; por uno que ingresa de la capital, vienen diez de los burgos. Aproximadamente, esta es la proporción que podemos establecer en plena estación. Se distinguen, por sus caracteres infantiles; son realmente niños grandes, con la simplicidad que tiene de ofrecerles lo desconocido. Cuando adivinan la presencia del fotógrafo, surge el alboroto consiguiente. La foto para la posteridad, tiene, en esta ocasión, mucha trascendencia.

—Retráteme —decía uno— que es la última vez que me ve el pelo.

Ciertamente. Pocos días después, el barbero o un "veterano" afeitarán su cabellera, para "mejor asentarse" el gorro. Estos mozos, son los que al lucir sus primeras galas castrenses, conocemos despectivamente por el apelativo de "reclutas".

Pero estos "reclutas", timoratos, llenos de complejidad primero, y ligeros, graciosos y marciales después, son los primeros en convergerse, de



Los primeros expedicionarios acuden a la Caja de Reclutas para recibir las dietas (seis pesetas cincuenta céntimos) y los clásicos "chuscos". (Foto BLANCO.)

- ¿Contento?
- ¿Por qué no?
- Temor.
- Ninguno. Ya sabes el pelo...

Con Antonio Amigo, compartirán las incidencias del viaje, Arrojo, Carlos Blanco-Rajoy, etc., nombres tan arraigados como conocidos en nuestra ciudad.

Verdaderamente, la tarea es difícil, porque todos están pendientes del equipaje, de la hora, de su familia, de su novia, etc. Hacemos otra tentativa.

flamear de pañuelos que dicen adiós, mientras que en el andén más de una madre, busca algo en sus bolsillos para llevar a sus húmedos ojos. La mañana comienza adquiriendo mayoría de edad. Cuando hubimos abandonado la Estación del Norte, nos imaginamos a los nuevos soldados, sentados en la cama metálica, escribiendo en papel rayado, apoyados sobre sus maletas de madera, cartas a sus seres queridos. Más de una comenzará así: "Queridos padres: Deseo que al recibir de la presente os encuentreis bien de salud, quedando la mía bien a Dios gracias..."



Ya está próxima la marcha. En la Caja de Reclutas por la mañana, muy temprano, se verifica el control de la expedición. Poco después, en la estación, se sucederán escenas propias del acontecimiento (Foto BLANCO.)

que el servicio militar es un intermedio en la escuela de la patria.

### EL BUEN HUMOR, TONICA PREDOMINANTE

Estimamos como arma decisiva en el éxito de un ejército, al buen humor. Un ejército con sano buen humor, es capaz de las empresas más arriesgadas. Puede ser esta, una de las virtudes castrenses más acusadas en nuestra Milicia.

¡Ya se van los quintos, madre! Y se van esta vez, alegres, risueños, con un optimismo a flor de labios, aunque en su fuero interno, la "morriña" los embargue. Hay cantares "enxebres" del cancionero popular, tonadas de paz, que también podían ser de guerra, si llegara el caso. Lo elegante radica en saber acoger la paz o la guerra con entusiasmo varonil y la alegría de una canción.

No pretenderá que cantemos bien —nos dice el que lleva la voz cantante.

Sabemos que no les importa hacerlo bien o mal. Les interesa, gritar, alborotar, para quemar la "metralla" que llevan dentro, antes de conocer la pólvora de verdad.

### NO SOLAMENTE NOS SEPARA EL ESTRECHO, DE AFRICA

Tal vez en este ambiente de jolgorio, los destinados para Africa, son los más reservados. No solamente el Estrecho de Gibraltar es lo que nos separa del continente africano. Todavía quedan viejas reminiscencias de una época dolorosa; madres enlutadas y novias expectantes. Así, para muchos, el nombre de Africa, quiza por atávicos acontecimientos, produce desconcertante inquietud. Con todo, la suerte ha sido acogida con natural ilusión, y los mozos de 1956, que se disponen a cruzar el Estrecho, muestran su optimismo y confianza ante la prensa.

- ¿Nombre?
- Antonio Amigo Romero.

- De dónde eres muchacho?
- De Betanzos.
- ¿Nombre?
- Omitalo.
- ¿Triste?
- Sabía que mi destino era Africa.
- ¿Voluntario?
- No. Con novia.
- ¿Entonces?
- Sí... Ya me habían dicho que los quintos con novia iban para Africa siempre.

Es difícil buscar otro personaje de posible diálogo. Pero, en verdad, el espectáculo, por el momento, es digno de contemplación. Juntamente, con muchachos temerosos al primer corte de pelo, que observan con respeto cualquier militar graduado que pasa por su lado, hay otros que ensayan el saludo o la posición de firmes.

No pueden buscarse diferencias entre tanta actividad. Todos, han tomado el servicio militar como un acto más en la vida. Dentro de pocos meses, montarán guardia en cualquier lugar, y comenzarán a contar los días por "dianas" haciendo sus cálculos, acerca de cualquier permiso, o de la licencia que les reintegre a sus primitivas actividades.

### SE ACERCA LA HORA DE PARTIDA

El bullicio en la Estación del Norte se acentúa. Van a dar las nueve menos cuarto de la mañana, y pronto sonará la campana, anunciando la salida del convoy. El momento es emocionante. Aún los de mayor euforia se contagian del ambiente triste del andén. Los nuevos "quintos" desde las ventanillas se hacen los fuertes, convencidos de que la situación será así menos penosa; pero cada palabra, exige un esfuerzo enorme para romper la película de emoción que les cierra la garganta.

El silbido de la locomotora, se confunde con apoteosis de la despedida. En los vagones, un constante

# Declaraciones de García Valiño

(VIENE DE PRIMERA PLANA)

marroquí como en aquellas fechas. Su Majestad pronunciara su anunciado discurso en la Plaza de España, desde el balcón del Mechuar.

El periodista agregó que así lo esperaba el pueblo marroquí. A lo que replicó S. E.:

—Es un deseo totalmente recíproco, porque creo que tengo que hablar en ese día, y pronunciaré un discurso.

Un periodista manifestó que por la Prensa se había podido apreciar el contacto de especial simpatía entre Su Majestad el Sultán y S. E. el Alto Comisario, pidiendo al general que tuviera la amabilidad de ampliar, para los periodistas marroquíes, sus impresiones sobre tales contactos.

### CONTACTOS ENTRE EL SULTAN Y EL ALTO COMISARIO

El teniente general García Valiño contestó:

—Es exacto. En todas sus manifestaciones he percibido un gran afecto de Su Majestad hacia mi persona, pero una más claramente considero que ha quedado de manifiesto. Fué ayer por la tarde, en la recepción dada por Su Majestad en el Palacio de la Moncloa, en la que tuvo una conversación directa conmigo. A través del intérprete, señor Aragón, que tuve la magnífica previsión de llevar conmigo, pude decir las cosas con más precisión y entender igualmente las que me decía Su Majestad. Hubiera sido una pena que las palabras tan cariñosas y llenas de cordialidad de Su Majestad el Sultán no hubieran sido percibidas por mí con la exactitud con que de este modo las he captado.

**MOTOCICLETAS PEUGEOT**  
**CICLOS LOBON**  
Linares Rivas, 57. LA CORUNA

C. F. C.

El señor Santamaría formuló a continuación la siguiente pregunta:

—V. E. ha tenido estrecho contacto con Su Majestad y ministros de su Gobierno y con destacados dirigentes nacionalistas. V. E. que ha sido el auténtico fundador de la hermandad hispano marroquí que hoy vivimos, ¿cree que en el futuro podremos tener confianza en esa confianza fraterna de que ha sido forjador?

—Creo que hay que tenerla total. Quienes hayan seguido de cerca el desarrollo de nuestra política y los contactos habidos entre las ideologías patrióticas naturales de los marroquíes y la política que queremos seguir, deben estar seguros de que la amistad entre Marruecos y España, no sólo continuará, sino que irá acrecentándose. Precisamente, ese punto fué tocado por Su Majestad el Sultán en la conversación a que antes aludía, porque yo quisiera también tener con él franqueza al oír aquellas palabras de gratitud tan espontáneas y cordiales, y decirle que mi política en Marruecos había tenido como norte, desde luego, mi cariño a los marroquíes, pero también había otra parte que le quería confesar, y ésta era mi patriotismo de español, porque esperaba que esta política mía diese fruto en su día, tanto en favor de Marruecos como de mi patria.

Otro periodista preguntó: —En el caso del Ejército de Marruecos las tropas que se llaman Mehallas, ¿pasarán a ser parte del Ejército marroquí? Es esto lo que tenemos entendido por cooperación.

### LAS MEHALAS, NUCLEOS DEL EJERCITO

—Yo creo que las Mehallas Jallifanas organizadas por España en su Zona son exactamente las que desea organizar el Gobierno marroquí, y al cual nos hemos adelantado en tanto tiempo. En el año 1914, ya se organizaron algunas más de Mehala, aun no uniformadas como éstas, ni encuadradas, sino una cosa de tipo "harca". En el año 1917, el entonces teniente coronel Castro Girona, organizó las Mehallas tal como existen ahora. Todos sus encuadramientos son marroquíes. Al oficial que se adjuntaba a cada unidad se le llamó siempre instructor, y los jefes de mehala son jefes instructores. Por lo tanto yo entiendo que la organización de estas mehallas puede ser perfectamente el núcleo sobre el que se constituya el futuro Ejército marroquí, que así puede tener la oportunidad de integrar estas unidades, tal y como están organizadas, con sus mismos encuadramientos y con todo su material y equipo. Únicamente, puede cambiar la cuestión de uniformidad, que se registrará por lo que en su día el Gobierno marroquí decida; pero la cuestión de instrucción y encuadramiento es cosa que está hecha ya con esa enorme anticipación.

El señor García Vizquez preguntó si la cuestión laboral para los españoles residentes en Marruecos se había de regir por leyes españolas o por leyes dimanantes de un Código de Trabajo del Gobierno de Rabat.

S. E. expresó su creencia de que la cuestión laboral deberá regirse por leyes dimanantes del Gobierno de Rabat, aunque señaló que ésta era una opinión particular suya.

### SINDICATOS MARROQUIES

Refiriéndose a unas declaraciones hechas por el Alto Comisario a un periódico de Rabat hace algunos meses, y en las que Su Excelencia dijo que se constituirían, en su día, los Sindicatos marroquíes en la Zona, otro periodista preguntó:

—¿Tiene esto ya plena efectividad a partir de la declaración conjunta? El General contestó:

—Yo pensé crear los Sindicatos marroquíes como parte de un programa, que ni siquiera fue iniciado, porque los acontecimientos se precipitaron. Posteriormente, he tenido noticias de que ya se pensaba en esta organización de los Sindicatos, que ahora aflorarán con todo derecho en Marruecos.

—¿Y podrán los españoles residentes en Marruecos afiliarse a estos sindicatos? —preguntó el informador.

—Yo creo que sí —replicó Su Excelencia—. Ocurrirá igual que ha ocurrido en Tánger. Los españoles que han querido se han unido a la rama sindical que les interesaba. Además, creo que esto será escuetamente necesario, porque, de otro modo, estos trabajadores quedarían aislados y sin ninguna de las ventajas que significa la sindicación.

Finalmente, Su Excelencia el Alto Comisario pronunció las siguientes palabras:

"Felicito a todos, muy principalmente a los marroquíes, pero también a los españoles, por haber llegado esta fecha y estar tan próxima la visita de Su Majestad el Sultán de Marruecos, que corona una etapa que para mí, es feliz".

Terminada esta conferencia de Prensa, el Alto Comisario se despidió afectuosamente de todos los periodistas, a los que estrechó la mano. —(CIFRA).

**Dr Agustín García Sancho**  
Medicina General Enfermedades de la Piel, Venéreo, Sífilis, Diarrea, Rayos X  
Consulta: De 11 a 1 y de 5 a 7 tarde.  
S. Andrés (La Espuma). Teléf. 2756.  
Domicilio particular: Fernando González, 4-3.º Teléfono 2957.

# Desde mi butaca

(VIENE DE LA PLANA DIEZ)

CONSTE que, película por película, "El rey loco" sobresale de ese nivel medio, por la espectacularidad que se le imprimió a todo el relato de la vida del rey Luis II de Baviera, verdadero protector de Ricardo Wagner. El cine alemán se distinguió siempre por su rigor en las realizaciones de episodios o personajes históricos, y aquí ha continuado esa conducta, con un film de auténtica calidad e innegable personalidad germana. Temas históricos y temas de operetas fueron durante mucho tiempo los preferidos de los productores y realizadores alemanes, ya ahora, tras las impresionables "películas de ruinas" de la postguerra, vuelven a la línea tradicional de sus inolvidables éxitos. "El rey loco" presenta toda la época turbulenta del último tercio del siglo XIX, durante el reinado de Luis II de Baviera, con los amores imposibles del príncipe de la paz por Isabel la emperatriz de Austria; la sensibilidad enfermiza de este rey que hizo de Bayreuth la capital wagneriana, vencido en sus ilusiones por los acontecimientos políticos y guerreros que imponía el programa unitario de Bismarck. Y su psicología, con los diferentes estados de ánimo, está fielmente reflejada en un personaje al que el excelente actor O. W. Fischer da vida de forma impresionante. Este actor incorporado ya a las actividades artísticas de Hollywood. Película cuidada en toda su técnica y exposición, con alicientes como el de un colorido atractivo, una música muy expresiva y la belleza de paisajes y suntuosos castillos naturales. Acredita, desde luego, al actual cine alemán.

GIUSEPPE de Santis es uno de los directores de vanguardia del triunfante cine italiano. Un cine comercial ciento por ciento, que encontró la fórmula económica en la naturaleza de sus realizaciones. Ya decían ellos mismos con cierta ironía, que con un solar, un perro y unos niños con harapos, se podía hacer una película. Ahora ya han superado la fiebre por el neorealismo de cochambre, para orientarlo hacia vidas más alegres, ambientes optimistas y simpáticos que envuelven problemas de más rosada esperanza. Pero siguen con las normas que marca Blasetti, el padre del neorealismo, aunque después también él desertara en cierto modo. "Días de amor", es otro de estos films de procedencia italiana, que inundan las pantallas del mundo. Con su peculiar coro de fondo, en el ambiente abigarrado y rural de un pueblo; el estilo costumbrista impresionable, y el lirismo necesario para completar lo que al público agrada. Peripécias de dos enamorados caricaturescos, a veces, y sutilmente poéticas, otras, como si el director quisiera mezclar lo pícaro con el candor del folletín amoroso. Pero lo importante es que con "Días de amor" se pasa bien,

porque el colorido es otra nota favorable, como lo es la excelente interpretación de ese buen galán que se llama Marcelo Mastroianni y su pareja Marina Vlady.

HAY temas buenos que se estropean al convertirlos en guión de cine, por falta de pericia en su construcción o carencia de sentido en lo meramente cinematográfico. Esto creo que es lo que ocurrió con el asunto de "Momentos de peligro", en el que se presenta la lucha entre la ciencia y la técnica, en el desarrollo de la aviación moderna, sobre una cuestión tan debatida como la llamada "fatiga de los metales". Interesa el planteamiento de la trama y parte de su exposición, pero llega a fatigar por lo proceloso del diálogo, la reiteración de situaciones y la desviación de la línea argumental principal hacia otros motivos empujeados. Además, las escenas culminantes del peligroso vuelo, con la espera dramática de la tragedia que no llega a ocurrir, se han desvirtuado por falta de concentración y fuerza expresiva, hasta el punto de desorientar al espectador y no situarlo convenientemente. También se ha exagerado el personaje de "sabio distraído" que interpreta James Stewart, con su "patosidad" característica. La presencia de Marlene Dietrich, siempre estupefanda actriz e interesante mujer, aunque ya sea abuela, le dan al film cierto aire de nostalgia. Esta vez el experto director Henry Koster no acertó en su cometido.

LA segunda parte de "Las aventuras de Edmundo Dantés" se titula "La venganza de Montecristo", y como el título indica, en este episodio el tal Edmundo Dantés va eliminando a los que le traicionaron y le mandaron prisionero al Castillo de If, en donde conoció al Abate Faria. No faltan los clásicos lances, conocidos por todos a través de la famosa novela de Dumas, y Robert Vernay, sólo ha conseguido una vulgar repetición de las anteriores ediciones de este tema. Jean Marais encarna apuestamente al personaje central.

**DR. A. GUTIERREZ MOYANO**  
ALERGIAS  
Asma, Colitis, Eczemas, Urticarias, Reumatismo, Tuberculosis)  
DIABETES  
De 12 a 2 y de 5 a 7  
JUANA DE VEGA 12

**Dr. J. Campo Mardomingo**  
CIRUGIA GENERAL  
PLAZA DE VIGO, 24  
(Edificio Equitativa) Teléfono 2001

**Dr. J. SANCHEZ**  
RINON - VEJIGA - PROSTATAS  
CIRUGIA  
CONSULTA: San Andrés, 166-2.º - Teléfono 4533 - LA CORUNA

# Pretendía cobrar veintiocho millones La población mundial...

(VIENE DE LA PLANA DIEZ)

moliente remar y se enderezó alerta. Había oído la inconfundible llamada de auxilio. ¡Que de eso las gentes de mar saben bien! E instintivamente miró hacia la punta oriental. Allí, a doscientos metros, un hombre gesticulaba y gritaba.

Poco tardó el pescador en llegar. Era la una de la tarde del 7 de diciembre de 1955. El espectáculo era macabro. Una joven —bella por cierto aún en la grotesca figura con que la mar la había devuelto— yacía ahogada. Junto a ella el hombre y, tristemente, dolorosamente, con esa mirada de infinita tristeza de la fidelidad de un can hacia su amo muerto, un hermoso perro, sentado sobre sus cuartos traseros, con las orejas gachas, no dejaba de mirar a su amita a quien —el lo presentía— no podría ver ya más.

—Me llamo Roger Isoard, nací en París hace cincuenta años —dijo horas más tarde ante el Comisario de Taormina— y de profesión industrial. Ella, la muerta, Miguelina Orłowska, judía polaca, única superviviente de su familia barrida por las persecuciones de la guerra y de la postguerra. Llevábamos unos días de vacaciones aquí, en un hotel, y salimos a pescar a la costa, entre los cabos Sperone y Tabessa. Salimos en un bote de remos. El perro quiso coger uno de los peces capturados por su dueña y se lanzó al agua. Ella perdió el equilibrio y cayó. Se ahogaba. Intenté salvarla cuatro veces. Por fin, lo logré; pero era ya tarde. En una de mis inmersiones perdí hasta la cartera con mis documentos y el dinero de que disponía. Como pude la icé a la embarcación y me dirigí a la playa. Allí pedí auxilio. Y eso es todo".

El médico certificó la muerte por inmersión durante diez minutos como mínimo. Y el pequeño proceso se canceló sin aparente responsabilidad. El comisario notó —como de pasada— cierta anomalía entre la tercera declaración y la segunda, hecha sumariamente, a los "carabinieri", según la cual la chica había caído desde uno de los acantilados, pero lo achacó a deficiencias de traducción y no le dio importancia. Este fue su error, del que se arrepintió más tarde. Como también de no haberse formulado algunas preguntas que días después le iban a hacer.

Peró, para terminar provisionalmente con Roger Isoard, diremos que, finalizados los trámites de entierro, a los tres días pidió y obtuvo permiso para ausentarse. Taormina se le venía encima con el triste recuerdo y el profundo dolor. Se excusó ante el hotelero por no poderle pagar, alegando la pérdida de su cartera en el salvamento frustrado de la chica, y le dejó en garantía un viejo coche descapotable que "aún podía tirar" y por el que, además, obtuvo algunos francos para pagarse el viaje de regreso.

Pasaron dos días más y una buena mañana —justo el 12 de diciembre— el pobre Comisario de Taormina dio un salto en su viejo sillón. Una carta del "Lloyd" de París le comunicaba que Rober Isoard había formalizado un seguro de veintiocho millones de francos, pagadero a él en caso de muerte de Miguelina Orłowska, o a ésta, en caso de muerte de él; que el contrato se había firmado el 7 de noviembre y que parecía sospechoso que, justamente, el 7 de diciembre, cuando comenzada a surtir efectos, moría de muerte violenta Miguelina. Como todo ello parecía sospechoso, y como Isoard, por otra parte, había sufrido ya algunas persecuciones de la justicia británica, la francesa y la de algunos países americanos, el Lloyd, había decidido enviar a Taormina un representante para conocer las verdaderas circunstancias del caso, por cuyo tendría el honor de visitar al señor comisario a quien de antemano el Lloyd's ofrecía sus respetos".

El delegado no se hizo esperar. Y las preguntas llovieron. La primera, sobre aquella sospechosa contradicción entre una y una declaración —según la primera, Miguelina se había caído de un acantilado; según la otra, había sido desde la embarcación—; pero ¡eran tan difíciles las traducciones! Fue achacado entonces a defectos de intérprete. ¡Peró ahora!... Y después: "¿Por qué Isoard dejó a Miguelina "diez minutos" bajo el agua junto a su embarcación? ¿Por qué el perro no se acercó a Miguelina, o ésta a aquél, siendo Miguelina su dueña? ¿Cómo es que Miguelina no tenía señal alguna de haber forcejeado con el perro, bien para quitarle el pez, o bien para aferrarse a él tratando de salvarse? En estos casos siempre suelen quedar señales de las uñas del animal en la piel de las personas..."

¿Porque no lanzó Isoard un remo a Miguelina para que se agarrase a él? Roger Isoard declaró que buceando no pudo encontrar el cuerpo de Isolina; pero ni el perro podía haber rizado las aguas nada más que en la superficie ni en aquel lugar éstas estaban oscuras o turbias.

¿Por qué no pidió Isoard auxilio más pronto? ¿Por qué desapareció sin dejar rastro? A partir de aquel momento, la pacífica Taormina fue el vértice de un ciclón policíaco, porque desde allí

mismo el acalorado comisario lanzó llamadas urgentes, informes tremebundos y peticiones de detención que llegaron nada menos que hasta la "Interpol" (Organización Internacional de la Policía para cooperar en la persecución de los delitos con ramificaciones en diversos países).

Esto fue el 14 de diciembre. Precisamente en ese mismo día, un hombre vestido de oscuro, con un amplio sombrero de ala ancha y un abrigo con el cuello subido, provisto de una maleta de cuero descendía del autobús de Lausanne en el pequeño pueblecito suizo de Le Praz, a 35 kilómetros de Lausanne y pedía alojamiento en el único hotel de la aldea —la pensión "Bellevue"— regentada por una simpática mujerona a quien ayudaba su marido. "Vengo de Marruecos —dijo el recién llegado— soy hombre de negocios allá, pero los acontecimientos políticos me han obligado a huir. Vengo a reposar mis nervios durante algún tiempo. Como tuve que salir a toda prisa, vengo con poco equipaje. Todo lo tuve que dejar allá".

Pronto aquel huésped vino a convertirse en amigo de sus hoteleros. No se relacionaba con nadie; se ponía nervioso cada vez que alguien llegaba a la casa; celebraba conferencias con París y con Ginebra; pedía ansioso la prensa todas las mañanas. Pero todo parecía explicable. Por lo demás, en aquella vida de burocracia paz todo se desarrolló en paz hasta el 4 de marzo. La "Interpol" había estado trabajando. Y ese día, el ún-

co gendarme de la localidad fue a la pensión "Bellevue", y llamó a la puerta. Salió la dueña.

—¡Hola, Mr. Dupont! ¿Qué le trae por aquí?

—Es preciso pedirle los documentos a su pensionista, señora Mesnard. Va ya para tres meses que está aquí y aún no nos los ha mandado usted.

Aquella misma tarde la señora Mesnard se lo dijo al huésped cuando llegó a comer procedente de la oficina de Correos a donde había ido para telefonar. "Se me ha podido su pasaporte, señor. Parece que es preciso entregarlo en la gendarmería" Isoard palideció.

—Creo que tengo derecho a seis meses de estancia sin que se me pidan los documentos. De todos modos, mañana iré a informarme.

Peró al día siguiente, lo que hizo Isoard fue coger el primer autobús de Lausana. Desde la puerta del "Café des Quatre Cantons", el único gendarme de Praz observaba. Era la prueba que la "Interpol" esperaba. Isoard no sabía que antes que él había llegado ya a Lausanne un aviso telefónico de su partida. Lo demás... ya lo pueden ustedes imaginar. Por mucho que se ocultara, Roger Isoard tendrá que acabar contestando a aquellas preguntas que no figuraban en la póliza de seguros de Lloyd's, pero de las cuales dependerá ahora no sólo el cobro de veintiocho millones, sino su libertad para toda la vida. Porque en Italia está abolida la pena de muerte.

## Un nuevo "Oxford" en San Sebastián



La guapísima Carmen Sevilla va a realizar una nueva película coproducción hispano-francesa y ante ello ha decidido con entusiasmo perfeccionar su conocimiento de francés siguiendo los cursos por correspondencia y discos de una prestigiosa academia nacional. Héla aquí siguiendo atentamente su lección a través de su tocadiscos

Oxford y Cambridge se hicieron famosas, no por sus refrigerios regateriles, sino por sus Universidades. San Sebastián se está convirtiendo en una especie de Oxford de la enseñanza por correspondencia, gracias al prestigio, que ha desbordado las fronteras, del Centro de Cultura por Correspondencia CCC. El nombre de España, unido al de las tres CCC, llega diariamente, no sólo a los últimos rincones de la Península, sino a muchísimos ciudadanos y pueblos de Hispanoamérica y de algunos países europeos.

A raíz de la terminación de nuestra guerra se creó en San Sebastián este Centro con el nombre de Academia CCC. Al cabo de pocos años, la Academia vio multiplicada su expansión. Por la magia moderna del correo, el Centro CCC reparte la cultura y la especialización a los cuatro vientos.

He querido visitar los locales de este Centro de Enseñanza, y su Director me ha dicho con gran amabilidad, lo siguiente:

—¿Cuál es la base de la eficacia de la enseñanza por correspondencia?

—Todo el mundo puede contestarse a sí mismo con la máxima sinceridad a esta pregunta: "¿Cómo se entiende mejor una noticia: a través de la radio o del periódico?". A través de la radio, si no se presta mucha atención, puede escaparse el significado de una noticia. En el periódico, si no se entiende bien una noticia, queda el recurso de volver a leerla. Es la misma proporción que guarda la enseñanza oral y la enseñanza por correo.

—¿Y hasta esa ventaja para justificar el éxito de una Academia como el Centro CCC?

—Existen muchas ventajas más, conocidas ya por las personas familiarizadas con esa enseñanza: no se necesitan horarios fijos de estudio; el alumno puede estudiar en zapatillas en su hogar, sin tener que salir en un día de lluvia o de calor para ir a la escuela; se puede estudiar a cualquier hora, y la enseñanza por correspondencia resulta más barata que la enseñanza oral, pues el alumno sabe de antemano, no sólo el dinero que va a gastar por su enseñanza completa, sino el tiempo que ésta puede durar; en fin, muchísimas ventajas más que resultaría largo enumerar.

—¿Cuáles son las especialidades más adaptadas a la enseñanza por correo?

—Cualquier enseñanza, todas las asignaturas que se nombren pueden enseñarse por correo. El Centro CCC abarca las asignaturas más interesantes, tales como idiomas, con discos o sin discos; comercio, cultura general, música, corte y confección, deportes, técnica, etc.

—¿El porvenir de la enseñanza por correo es risueño?

—Su poder es ilimitado. No es ninguna coincidencia el que los países más adelantados del mundo son los que han desarrollado la enseñanza por correo hasta límites casi astronómicos. Es el modo más realista de hacer llegar la cultura en la forma más cómoda y más inteligente hasta los lugares más apartados lo mismo que a las grandes ciudades.



¡Niños de todo el mundo, albas criaturas dispuestas a crecer y discutir; sonrientes unidades de esos millones que nacéis cada año en el mundo entero; niños llorones o dormidos; bienvenidos!

(VIENE DE LA PLANA DIEZ)

200 NACIMIENTOS MENSUALES EN LA CAPITAL, Y UNA POBLACION TOTAL DE 141.049 PERSONAS

Alava es la provincia española que normalmente se apunta el mínimo número de alumbramientos en su registro; 2.360. Barcelona se anota —¿cómo no!— el primer puesto en la clasificación: 34.300 nacimientos anuales.

No puede haber cifras rigurosas en la estadística. Con todo, apuntamos a Madrid-capital con un contingente de 2.000 a 2.200 nacimientos mensuales. En nuestra provincia nacen cada mes unos 1.500 niños, y en La Coruña-capital son mensualmente unos doscientos nuevos pares de ojos los que ven la luz de este mundo por primera vez. La cosa está bastante bien. Hay que decir, de paso, que la población de nuestra capital, según el último Boletín de Estadística, es de 141.049 habitantes, distribuidos así: Varones, 64.997; mujeres, 76.052. Algunas mujeres más que hombres sí que hay, como puede verse, pero no demasiadas.

LA VIDA COMO MERA POSIBILIDAD, Y UNAS NOTAS ACERCA DEL "NIÑO DE LA CALLE"

A pesar de ese penoso problema del desgaste del suelo y su relación con los pobres crios que nacen a centenares en todo momento en todo el mundo, sería interesante una consideración de las enormes posibilidades que cada segundo de tiempo nacen para la Humanidad entera al momento de nacer cada ser nuevo. En Madrid, por ejemplo, y volvemos al detalle, surgen cada día setenta promesas. De promesas está España llena. Lo cierto es que estas enormes, generosas posibilidades que el hombre brinda a diario a su Humanidad con la procreación de nuevos hombres son, tal vez, solamente ilusorias.

Peró aun siendo esto importante, más, mucho más, lo es el hecho sencillo, tremendo y dramático de las gigantescas posibilidades que con cada individuo nacen y nacen para él en primer lugar. El niño, y, de pronto, el hombre. Se ha frustrado o se ha hecho. Se han evaporado las posibilidades o ya hemos dado con las reali-

dades, quien sabe. Nadie es dueño de nada; ni siquiera de su carácter. Y el carácter, el azar y el destino —triptico terrible que nos eleva o nos sepulta— son en definitiva las causas que tejen la misteriosa trama de la vida.

Toda una teoría política y sociológica —frecuentemente demagógica— se ha construido en torno al fenómeno llamado "hombre de la calle". Que yo sepa, nadie se ha ocupado en serio de llegar, no a una teoría, sino siquiera a un examen, con aplicaciones directas sobre la realidad, de lo que en duda puede llamarse "el niño de la calle". El niño de la calle no es el niño que admira los escaparates cogido de la mano de su madre, no es el pequeño tirano que ejerce su dominio caprichoso sobre cuantos le rodean. La tiranía y el egoísmo son exclusivos privilegios de la infancia. Y un niño al que se escamotea en su raíz su más peculiar recurso, frustrado sin la más mínima experiencia su primera vocación, ese niño empieza a pertenecer sin remedio a la multitud que se encuadra en el capítulo "niño de la calle". El niño de la calle es el que a los siete años mira a las piernas de las mujeres, el que no usa cartera de cuero para guardar sus cuadernos y su pizarra —no suele tener de esto—, el que pide un real bajo la taquilla del cine...

COLOFON

El niño de la calle continúa en la calle. El otro niño sigue cogido de la suave mano de su mamá. Acaso sea más importante empezar a pensar en serio en la forma de resolver la cuestión de los alimentos en el mundo futuro.

LIBRERIA Y PAPELERIA ZINCKE HERMANOS

Plaza Grande, 21. LA CORUÑA

COMPANIA TRASATLANTICA ESPAÑOLA S.A.

M/N "COVADONGA"

SALIDA: 22 DE ABRIL

Para Nueva York, Habana y Veracruz

Pasajes en primera Clase y Turista Especial. Carga general.

Agente en La Coruña:

Viuda de ANTONIO RODRIGUEZ FERNANDEZ

Linares Rivas, 35 (edificio Barrié)

Tfno. 2612 -- Apartado de Correos núm 20

# VIDA CORUÑESA

## SOCIEDAD

### BODA ALVAREZ Y FERNANDEZ CID - LEBREDO LANZA

En la iglesia parroquial de Tapia de Casariego se celebró la boda de la bellísima señorita María del Carmen Lebrede Lanza con el farmacéutico de Ribadeo don Carlos Alvarez y Fernández Cid.

La novia, que lucía un traje de faja natural con velo de tul ilusión, entró en el templo, que estaba primorosamente adornado, del brazo de su padre y padrino don Maximiliano Lebrede Villamil. El novio daba el suyo a su tía y madrina doña Consuelo Fenollera de Fernández Cid. Bendijo la unión el párroco de Ribadeo don Enrique López Galúa, Arcipreste, que pronunció una bellísima plática. Actuó de juez el Juez Comarcal de Castropol, don Ramón Fernández de Soto.

Como testigos firmaron por parte de la novia don Eugenio y don Antonio Lebrede Lanza, don Juan y don Antonio Gutiérrez Lanz, don Enrique Rodríguez Galán, don Mario López Durán, don Manuel Rivera Solleiro, don Bernabé Alvarez Campón y don Leandro Alonso Ron. Por parte de la novia firmaron el acta don Antonio Fernández Cid Sotelo, don Fernando Alvarez y Fernández Cid, don Manuel Novo Fernández, don Abelardo Fernández López, don José Luis Lage Suárez, don José Cortés Díaz, don Ramón Amo Zamora, don Antonio Rodríguez Más, don Antonio García Buján y don Enrique Otero Aenlle.

Llevaron las arras los encantadores niños Marieta Rodríguez Baixeiros y Manuel Novo. Durante la ceremonia, una orquesta interpretó diversas composiciones musicales. Después de la boda los invitados fueron delicadamente obsequiados con un lunch en una sala de fiestas, terminando con baile. Los recién casados salieron en viaje de novios por varias poblaciones, y fijaron su residencia en Ribadeo.

La boda constituyó un verdadero acontecimiento en la bella villa asturiana, habiendo llegado con tal motivo invitados de Santiago, La Coruña, Ribadeo y Oviedo. Deseamos a los señores de Alvarez y Fernández Cid un sin fin de felicidades y eterna luna de miel.

## VIAJEROS

Saló para Madrid el aventajado alumno de último año de arquitectura y distinguido acuarelista don Andrés Fernández-Albalat Lois.

Para Valencia, y con motivo del repentino fallecimiento de su hermano Javier, salieron don Gonzalo Gayoso Carreira y su esposa doña Carmen Usoz.

## PETICION D EMANO

Ayer ha sido pedida la mano de la bellísima señorita María Josefa Blanco Rajoy y Martínez Reboredo para el ingeniero naval don Jaime Valdés y Parga.

Hicieron la petición a la madre de la novia doña Jesusa Martínez Reboredo, viuda de Blanco Rajoy, don Cesáreo Valdés y doña María Teresa Parga, padres del novio.

Entre éstos se cruzaron los regalos de rigor quedando concertada la boda para fecha próxima.

La novia es una muchacha bellísima, todo simpatía, que era y es ornato de nuestros salones y una ejemplar católica en cuyas obras colabora con gran entusiasmo y eficacia. El novio, también coruñés, pertenece a una distinguida familia. Les felicitamos por este próximo acontecimiento.

## PRIMERA COMUNION

El miércoles de la semana pasada hizo la primera comunión en la iglesia parroquial de Santa María de Miño el simpático niño Tonucho Pena Macelaras que estaba encantador con las galas propias del solemne acto. Por la tarde, en la misma iglesia, recibió en unión de una hermanita suya el santo sacramento de la Confirmación, de manos del Emmo. Cardenal Arzobispo de Santiago, doctor Quiroga Palacios. A Tonucho le administró el santo sacramento de la Eucaristía el señor cura párroco de Miño. Para solemnizar tal acontecimiento se celebró una fiesta en el domicilio de los padres del inteligente niño.

Saló para Madrid desde donde seguirá al extranjero para continuar los estudios de la especialidad de cirugía del aparato digestivo el doctor don Francisco J. Ponte Cervigón, hijo de nuestro buen amigo el doctor don Francisco Ponte Ferreiro. Le deseamos un gran aprovechamiento en sus estudios.

## LA SEÑORA

### Doña Juana Caloira Naya

Viuda de don Rosendo Morano que falleció el día 8 de abril de 1956, a las siete de la tarde, a los 84 años de edad, en su domicilio de Culleredo, recibiendo los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad D. E. P.

Sus hijos Manuel Morano, Aurelia y Remedios; hijos políticos José Souto, Marcelino Pan, Asunción Díaz y Carmen Gómez; nietos, y demás familiares.

RUEGAN a sus amistades la asistencia a la conducción del cadáver al Cementerio parroquial de Culleredo, que tendrá lugar hoy, a las siete de la tarde, por lo que les anticipan gracias.

## DOS AÑOS DE LA POSESION DEL CONSUL ARGENTINO

En la pasada semana se cumplió el segundo aniversario del nombramiento como Cónsul de la República Argentina en nuestra ciudad, de don Gustavo Adolfo Moris.

Con tal motivo hemos recibido atenta carta del señor Moris, en la que nos agradece su colaboración. Muy reconocidos al señor Moris por este saludo y le reiteramos nuestra colaboración en tan importante cargo, haciendo votos porque logre en el transcurso de su mandato los mayores éxitos para su persona y para la dignísima representación que ostenta.

## Accesorios para Motocicletas y Bicicletas en general

### Almacenes CICLOS LOBON

#### Inauguración de servicios en un Comedor de madres lactantes, de Auxilio Social

A las doce de la mañana de ayer domingo se celebró, en acto íntimo, la inauguración de servicios del Comedor de madres gestantes y lactantes, importante obra de Auxilio Social que desde hace algún tiempo viene funcionando en el segundo piso de la casa número 78 de la calle de Juan Flórez.

Asistieron al acto el gobernador civil y jefe provincial de Falange Española Tradicionalista y de las J. O. N. S., señor Graciá Martínez, Subjefe provincial don Eugenio López, concejal señor Fuentes Otero, la señora viuda de Rodríguez Sabio, benefactora de Auxilio Social, otras personalidades y diversas jerarquías, así como el personal facultativo, auxiliar y administrativo de la Obra. Fueron recibidos y atendidos por el Delegado provincial de Auxilio Social, doctor Cereijo.

Bendijo los nuevos servicios del Comedor el capellán de la Obra, don Benito Lorenzana, y a continuación pronunció breves palabras el doctor Cereijo. Explicó la significación del acto, lo que representan estos servicios y la finalidad de los Comedores de madres gestantes y lactantes donde se empieza a prestar la debida atención al niño antes de nacer para continuarla hasta que esté en disposición de ganarse la vida. Concretó asimismo el fin a que están destinadas las guarderías infantiles, los centros de alimentación infantil, jardines maternales, los hogares escolares y los hogares de aprendices, en los que, paso a paso, se va completando la formación del chico para hacerlo hombre. Muestra el doctor Cereijo su gratitud a la señora viuda de Rodríguez Sabio por la continuada ayuda que presta a Auxilio Social y tiene un cariñoso recuerdo para su antecesor en la Delegación, doctor don Dimas Romero que tanto trabajó para la mayor eficacia de este importante servicio de la Falange.

Actualmente, en La Coruña (capital), cuenta Auxilio Social con Cocinas de Hermandad (la central), en Oza, en San Luis y en Arenal; Comedores infantiles de Los Castros, calle de Juan Canalejo y San Roque de Añua; Centro de Alimentación infantil en la Plaza de Vigo y San Roque; Hogar de Aprendices Femeninos en la Ciudad Jardín; Guardería infantil en la misma zona; Hogar Escolar de las Jubias y Comedor de Madres gestantes y lactantes en la calle de Juan Flórez, 73.

En el acto de ayer también pronunció breves palabras el Gobernador civil, señor Graciá Martínez.

## HOMENAJE A LOPEZ SANCHO

En Astorga, su pueblo natal, se va a rendir un homenaje a nuestro antiguo compañero, consocio y distinguido colaborador, don Lorenzo López Sancho.

Mucho nos complace tan merecida distinción, que viene a poner de relieve una vez más, los méritos que en el campo de la prensa ha conquistado el señor López Sancho, uno de los periodistas de más fecunda y prestigiosa historia.

La HOJA DEL LUNES se adhiere fervorosamente a este homenaje, haciendo votos porque la meritísima labor del señor López Sancho siga proyectándose en la prensa nacional con el mismo prestigio y distinción con que hasta ahora lo ha hecho.

## CONFERENCIAS DE LA PASADA SEMANA

En la pasada semana se pronunciaron las siguientes conferencias:

En el Centro de Acción Católica de Santo Tomás habló don Ramón Antelo sobre "El perfeccionamiento de la máquina humana". En la Reunión de Artesanos pronunció dos conferencias el R. P. Alejandro S. J. sobre "Análisis del dramatismo de Occidente" y "Occidente ante el problema de la coexistencia". En el Hospital Militar habló el doctor don Ramón Rodríguez, sobre "Dinámica cardíaca y su repercusión en la clínica". Por último, en el ciclo que en honor de Menéndez y Pelayo se viene celebrando en la Delegación Provincial de Información, habló don Enrique Míguez Tapia sobre "Significado de Menéndez y Pelayo dentro del campo de la Historia". Los oradores recibieron muchas felicitaciones por sus magistrales piezas oratorias.

## UNA DISTINCION A DON RAMON ZINCKE

En la última semana le fue hecha entrega a don Ramón Zincke, en otros tiempos activo miembro de la Asociación de la Prensa, del diploma de la Medalla de Oro del premio Marcial del Adalid. Hizo la entrega el Presidente de la Real Academia de Bellas Artes, asistiendo en acto íntimo la directiva de la Real Academia y de la Sociedad Filarmónica.

Le felicitamos por tan justa distinción.

## SUCESOS

### DOS NIÑAS ATROPELLADAS POR UNA BICICLETA EN LA CARRETERA DE LA TORRE

En la carretera de la Torre fueron atropelladas ayer al mediodía por una bicicleta que montaba Fernando Alvarez García, de 19 años, vecino de Panaderías 53, tercero, las niñas María Josefa Rey García, de cuatro años, de Agra de San Amaro, letras EM, y Margarita Canzobre García, de ocho años, de San Amaro, letras FA.

María Josefa fué asistida en la Casa de Socorro del Hospital de heridas contusas en el ángulo orbitario externo izquierdo, y Margarita, de contusiones y erosiones en distintas partes del cuerpo.

### AGREDIDO EN UN BAR

Ayer, en las primeras horas de la tarde, cuando estaba tomando café en un bar de la calle de Juan Flórez, el vecino de Pozo, 4, primero, Alfredo García Perillo, de 46 años, fué inopinadamente agredido por un individuo llamado Manolo, que trabaja en la fábrica de cervezas. Alfredo resultó con varias heridas en la cara, de las que fué asistido en la Casa de Socorro de Santa Lucía. El lesionado dijo en la Comisaría al formular la correspondiente denuncia, que la agresión se había efectuado sin haber mediado discusión entre ellos. Manolo le arrojó un vaso a la cara, causándole así las heridas que sufre.

### DETENIDAS POR INSULTOS A UN GUARDIA EN EL MERCADO

Las subastadoras de pescado Manuela y Pilar Aradas Pérez, de 47 y 54 años, respectivamente, vecinas, la primera, de Torre, 103, primero, y la segunda, de Carmen, 13, bajo, fueron detenidas ayer por la mañana por una pareja de Policía Armada, por hacer objeto de insultos a un guardia municipal de servicio en el Mercado de San Agustín, porque les prohibió subastar pescado en un pasillo, interrumpiendo el paso del público, y como se negasen a obedecer las sancionó con 25 pesetas a cada una.

### ATROPELLADA POR UN AUTOMOVIL

La vecina de Atocha Alta, 50, primero, Dolores Calviño Hermida, de 56 años, fué atropellada por un automóvil y sufre luxación del hombro derecho con probable fractura de cuello quirúrgico y contusiones en la espalda y en la pierna derecha. Se le hizo la cura de urgencia en la Casa de Socorro del Hospital.

### HERIDOS POR CAIDA

También fueron asistidos de primera intención en la Casa de Socorro del Hospital, Juan Carlos Morales Cañas, de cuatro años, de Matadero, 50, de herida contusa en la región frontal (se cayó por las peñas de la playa del Orzán), y Manuel López Díaz, de 17 años, de Cartuchos, 32, segundo, de contusión en la muñeca izquierda (se cayó en la vía pública).

### EL PUERTO

Entró el buque "Monte Teide" de Bilbao, con bidones. Saló rumbo a Casablanca el barco francés "Iutina" que había entrado aquí, de arribada, procedente de San Juan de Luz.

### EL JUEVES, PRESENTACION DEL CORO "ATURUXO"

La Agrupación coral "Aturuxo", fundada hace más de un año, no había, hasta ahora, ofrecido una actuación propia y completa, pese a la ansiedad que había por conocerla. Al fin, el próximo jueves, el público coruñés, tan amante de nuestro folclore musical, tendrá ocasión de saborear por primera vez el arte, que no vaciamos en calificar de original, de este coro que tiene por director a reputado y veterano maestro don Adolfo Anta.

Con la colaboración inapreciable de un director artístico de la calidad de don Antonio Naveyra y de una regidora de coreografía tan acreditada como la señorita Victoria Canedo, parece que, por fin, se ha llegado a conseguir, en determinadas fases del espectáculo, al menos, una feliz expresión de tan ansiado "ballet" gallego.

Estamos seguros de que la presentación de "Aturuxo" constituirá un auténtico triunfo.

### CORAL POLIFONICA "EL ECO"

Después del excepcional triunfo logrado días pasados por la Polifónica "El Eco", en alianza con la Orquesta municipal, en el concierto sacro que ambas agrupaciones ejecutaron durante nuestra Semana mayor, bajo la magistral dirección del ilustre maestro Rodrigo A. de Santiago, y que motivó el que nuestra Corporación municipal se hiciese eco del mismo al hacerlo constar en el acta de la sesión celebrada el día 3; se dispone nuevamente nuestra laureada Polifónica, a afrontar los ensayos de la próxima

## Temas urbanísticos

# En ruta por lugares transformados

### Toca hoy a las antiguas Huertas de Riazor

Por ANTONIO CARBALLO TENORIO

Lector, si leiste mi anterior artículo en que pedía la terminación de la calle de Menéndez Pelayo, habrás recordado lo que fué aquella zona, hoy bella y espléndida, unas huertas, con sombrados, con senderos, con pozos. La urbanización, que es una taumaturgia, la trocó en esa pequeña ciudad que se moldeó en otras de tipo moderno.

Pues bien, te diré ahora que otras huertas con análogos características a las citadas, recibieron hace pocos años, antes de que mi función municipal hubiese terminado, el bautismo urbano. Me refiero a las Huertas de Riazor. En un vasto plan, que comprendía el monte de Peruleiro, la playa y sus lugares adyacentes, no sabía prescindir de hacer de esas huertas una barriada que compitese en rango con la de Garás. Había que conectar la histórica y casi legendaria carretera de Santa Margarita con la Ciudad Jardín y sus aledaños.

Yde las Huertas de Riazor surgió, también casi por ensalmo, ese sector que hoy contemplas hermoso y dotado de servicio, con la plaza del gran Maestro Mateo por centro y que brinda incipientes jardines infantiles.

Llegas a ella por cualquiera de las dos calles perpendiculares a la Avenida de Finisterre o Santa Margarita, las de Alfredo Vicenti, periodista compostelano que triunfó en Madrid y Fernando Macías, hombre que no tuvo méritos suficientes para este homenaje, aunque un Ayuntamiento haya exaltado su figura.

Esto aparte, que es cosa que ya no interesa, veamos las placas de otras dos calles que unen la barriada con la jurisdicción del mar, con Riazor. Una contiene el nombre del bardo Pondal, el cantor de la tierra de Bergantiños, en cuyo final culmina el Finis terrae que estos días constituyó actualidad, y en otro destaca el del Comandante Barja, un pundonoso militar y culto abogado, que empuñó su espada, luchando pro aris et focis y rindió su vida dirigiendo valerosas huestes.

En ese paraje existió la calle de Monselón, nombre que no acertó a descifrarse y que pasó a la tumba del olvido.

Una esta barriada con la que pudiéramos llamar antesala de la Ciudad Jardín, y se alzan en su conexión con ella edificios de práctica religiosa y de cultura, cercana se halla la Plaza con que hemos honrado al país lusitano, la tierra de Camoens, y un poco más allá verás el Estadio, el magnífico Estadio que tiene por vecino el mar, rugiente a veces, apacible otras, y como torre de homenaje el monte de San Pedro.

¿Verdad lector, que recuerdas aquellas huertas de Riazor en que no pensaban las gentes que pudiera construirse una moderna barriada urbana?

Cuando iniciamos al tramitación burocrática, la duda y la vacilación nos asaltaron a veces.

Ahora es una realidad, y lo será también acaso en breve, la urbanización que resta, para ocupar otras huertas que hoy son sembrado, acueducto de antiguos viaje y vivero de plantas.

Son la espalda de esa barriada que pide ya dejar de serlo, para incorporarse a la zona que de día en día adquiere más auge.

La Coruña fué buscando el mar, al pie de la montaña, cruzando caminos en que resuenan, con poético ritmo, cantos de epopeya. Y matizó ésta con el arte del gran Maestro Mateo y con el del esclarecido imaginero Gregorio Hernández.

No podía olvidar a Murguía, y le adjudicó una calle. El ilustre patriarca de las Letras gallegas fué objeto de este honor, y cerca de la vía que ostenta su nombre, está la de Andrés Martínez Salazar, el publicista, el investigador, astorgano de nacimiento, pero gallego de corazón.

Visita, lector, las antiguas Huertas de Riazor y sus contornos; y si llevas a tus hijos a jugar en el parque infantil de la Plaza del Maestro Mateo, háblales de éste, con el resalte y el relieve que merece su figura.

## Se viene cumpliendo año tras año, y se ha perpetuado

### (VIENE DE SEGUNDA PLANA)

chalanes y tratantes ponen plantones, debe ponerlos también su organización campesina, para ahuyentar a esos vampiros de su economía. Estos, representándolos podrán acudir a la Guardia civil o agente de la autoridad que haya en la feria, para espabilar a esa gentuza.

Claro que los tratantes —que se ponen de acuerdo previamente en todas las ferias— lograrán prácticamente en fin de cuentas sus deseos. Y el ganado caerá más tarde en sus manos. Lo único práctico, pues, es vender colectivamente a través de su propia organización. No hay otro remedio práctico. Esto es inveterado en Galicia, como hemos dicho, y lo mismo sucede en nuestra vecina Francia. Quizás haya bajado de Normandía, por ser de la misma raza...

¡Pero, verdad que no se explica la paciencia de nuestros campesinos? Sobre todo, teniendo en cuenta que en Galicia se han hecho expediciones años seguidos por estas organizaciones, con magnífico resultado. ¡Pues a repetirlo! Otro día hablaremos o insistiremos sobre este asunto, que se presta a tan sugestivas —y melancólicas a la vez— meditaciones...

## VEDA DE LA OSTRA

Por O. M. de 4 de enero de 1958, (B. O. del Estado núm. 14), se establece la veda de la ostra, en las regiones Cantábrica, desde el 1 de abril al 30 de septiembre, quedando, en este sentido modificada la Orden ministerial de 18 de diciembre de 1950 (B. O. del Estado núm. 356), y por lo tanto queda terminantemente prohibido la captura, transporte y venta de dicho molusco, dentro de las fechas señaladas.

## DELEGACION DE HACIENDA SECCION DE CONTRIBUCION GENERAL SOBRE LA RENTA

Se recuerda que, en cumplimiento de la orden del Ministerio de Hacienda de 24 de Enero de 1955 y demás disposiciones reguladoras de la Contribución sobre la Renta, las personas obligadas a ello, deberán presentar en la Sección correspondiente de esta Delegación hasta el 30 de abril, la declaración voluntaria por triplicado y ajustada al modelo oficial, en la que consten los rendimientos de cualquier naturaleza y clase obtenidos en 1955, así como los signos externos citados en aquellas disposiciones.

El delegado de Hacienda: T. Gobernado.

## PEREGRINACION A LOYOLA

La Congregación de Caballeros de San Ignacio prepara una peregrinación a Loyol con motivo del Centenario del Santo fundador de la Compañía de Jesús.

La salida será el día 1 de mayo, en autocar, y el regreso el día 6. Esta peregrinación tendrá una derivación para cruzados deseen prolongar su viaje hasta el Santuario de Lourdes.

## Escuela Radio Maymó registrada oficialmente en el Ministerio de Educación Nacional

El Ministerio de Educación Nacional, previo informe de la Comisaría de Extensión Cultural, ha calificado a Escuela Radio Maymó en el Grupo 1.º de los Centros de Enseñanza por Correspondencia, asignándole los números 62, 63 y 64 a sus respectivos Centros de Enseñanza de Madrid, Barcelona y Valencia, después de estudiar y aprobar su organización docente, textos, responsabilidad y calificación de sus profesores y correctores.

## 50 PLAZAS

Técnicos de Hacienda, con 25.000 pesetas y otras gratificaciones para Profesores Mercantiles o Licenciados en Derecho o en Ciencias Políticas, Económicas y Comerciales. 20-40 años. Clases orales y por correspondencia. Nuevas Contestaciones. Última oposición obtuvimos número 1 y 32 plazas de las 50 plazas abiertas, cuyos nombres figuran en el programa que regalamos con modelo de instancia.

Diríjase hoy mismo a la

## Academia Caballero

Calle Santa Bárbara, 4. - MADRID.

## EL NIÑO

### Carlitos Suárez Silva

Subió al Cielo en el día de ayer, a los dos años de edad. Sus apenados padres Ricardo Suárez Muñoz y Martina Silva Vilarinho; hermanos Ricardo y Socorro; abuelos, tíos, y demás familia,

PARTICIPAN a sus amistades tan sensible pérdida, y ruegan su asistencia a la conducción del cadáver al Cementerio general, acto que se verificará hoy, a las 13:30, por cuyo favor quedarán muy agradecidos. Casa mortuoria: Castiellas de Abajo, núm. 14-2.º (Cent. S. A.).

# La población mundial aumenta desmesuradamente y la fertilidad del suelo disminuye de modo alarmante

## Se cree que esto puede ser más peligroso que una guerra atómica

En la provincia coruñesa nacen cada año unos 20 000 niños  
Por Daniel Sueiro

En un libro titulado "Alimentos y Hambre", un importante hombre de ciencia ha puesto de manifiesto un viejo peligro paulatino y casi insensible que amenaza al mundo aun más que la presencia del átomo desintegrado. "El hombre moderno — escribe — ha perfeccionado dos artificios, cada uno de los cuales es muy capaz de aniquilar la civilización. Uno es la guerra atómica, el otro es el desgaste mundial del suelo. De los dos, el segundo es el verdaderamente destructor porque lo hace de un modo insidioso".

Si la conciencia de este hecho puede atemorizar seriamente a alguien, es preferible que no se entere de lo que dice al respecto el director general de Sanidad de los Estados Unidos, por ejemplo: "el aumento más grande posible en la producción de alimentos no será bastante durante decenas de años para hacer frente a una dieta mínima adecuada". Estas personas saben lo que se traen entre manos porque dedican toda su vida a estudiar estas cosas.

Resulta que así como la población mundial aumenta desmesuradamente cada año, la fertilidad del suelo disminuye en proporciones asustantes.



Bienvenidos también a la edad de la conciencia, muchachos. He aquí un mundo lleno de posibilidades: ahora empiezan las disyuntivas. (Algunos científicos dicen que, dado el aumento creciente de población y la decadencia en la fertilidad del suelo, pronto se terminarán los alimentos en el mundo).

La tierra castigada a veces con prácticas agrícolas inadecuadas, utilizada siempre con avidez y sin tregua, se

ha gastado al paso de los siglos. Precisamente esta es la hora en que científicos de todas las naciones se encargan, entre otras cosas, de restaurar y conservar la fertilidad del suelo. Este es su cometido, y nosotros esperamos que esta tierra que Dios nos ha dado no se nos agote y se nos vaya de las manos de tan tonta manera como es el desgaste secular. La otra fertilidad, la fertilidad fundamental y hermosa del género humano es la que nos interesa hoy más y de la que podemos informar.

**MÁS DE MEDIO MILLÓN DE NIÑOS NACEN CADA AÑO EN ESPAÑA**

Desde luego, en un mundo donde crece la población a razón de cincuenta y seis mil individuos por día, y donde el desgaste del suelo va en la misma o acaso mayor proporción, la primera medida que puede ocurrírsele a un empírico sin escrúpulos teleológicos — por ejemplo, Aldous Huxley, el conocido pensador y novelista, está en esta dirección — será, aparte de producir más alimentos, reducir multitudes. Esta última medida, irracional pero de implacable garantía, es inaceptable desde todos los puntos de vista. Habrá, sin duda, que pensar en la utilización — previa la correspondiente transformación química, en muchos casos — de materias hasta ahora insospechadas como alimentos, algas, serrín, otros desperdicios vegetales, etc.

De hecho, las perspectivas inmediatas de la población mundial son realmente asombrosas. Desde 1800, por ejemplo, Europa Occidental ha triplicado su población, y la Unión Soviética tendrá en 1970 más de doscientos cincuenta millones de habitantes. En España nacen cada año 560.000 niños. Y hoy, que la higiene, la profilaxis y la medicina aseguran una edad media cada vez mayor, toda cifra estadística de nacimientos tiene un singular significado.

(CONTINUA EN OCTAVA PLANA)

## También Elizabeth Taylor lo era



Por lo menos, a su marido, que aquí aparece manejando una cabeza de toro de mimbre. Ahí la tienen ustedes dando un gracioso pase, parecido a una "espantá", en su finca de Beverly-Hills (Hollywood), donde vive feliz con su esposo y sus dos hijos, así como con multitud de gatos y perros.

Desde mi butaca "El rey loco acredita" al actual cine alemán

## "Días de amor", otro estreno que merece calificación favorable

Por Manuel de Sanhernán

De los estrenos del Domingo de Resurrección, sólo dos continúan en cartel como prueba de su calidad cinematográfica: "Marty", la película de los Oscar, aunque en La Coruña no se anunciara como tal, y "El detective", que por imposiciones de programación tuvo que cambiar de sala.

Por eso, esta semana ha habido un estreno menos de lo habitual, y el total de películas presentadas se nos ha quedado reducido a cuatro, de nacionalidades distintas. Hay que resaltar la presencia del cine alemán, de tan escasa producción en los momentos presentes, al menos por lo que llega a nuestras pantallas. "El rey loco" reafirma la recuperación germana en materia cinematográfica. Siguen los italianos con sus temas realistas: "Días de amor" es buena prueba. La coproducción ha tenido representación en "La venganza de Montecristo", y "Momentos de peligro" es una cinta norteamericana, pero realizada en los estudios de Londres. En resumen, un nivel solamente pasable impera en el cómputo de valores de estos cuatro estrenos de los cines coruñeses. (CONTINUA EN 7.ª PLANA).

# SOBREMESA

Los hermanos Galán gozan entre el motorismo de tanta fama como los Montgolfier en los comienzos de la aerostación. Pero así como el globo es el "huevo" de la aviación, la "moto" ya hacía mucho tiempo que había salido del nido cuando cayó en las manos de estos hermanos tan entusiastas de la mecánica sobre dos ruedas. Ellos se incorporaron al nuevo deporte de hacer estremecer en las carreras con tubo de escape libre.

Manolito Galán, el que vemos a la izquierda en la "foto", era uno de los corredores internacionales más jóvenes del mundo. Estaba en posesión de su correspondiente "carnet" de la Federación para poder actuar como profesional en las competiciones de este género. Pero su carrera de motorista fué truncada cuando estaba entrenándose en el trabajo de dar fama a una determinada marca, que ahora, por sentencia del Supremo, tendrá que seguir pagándole "facto y jure" como indemnización por accidente laboral sufrido en el transcurso de unas pruebas. El hecho demuestra que la alegría deportiva hay que subordinarla al esfuerzo del obrero, y que la salud de un corredor vale más que la marca conseguida por una "moto". Los tribunales españoles se preocupan, como nunca, de la salud de los trabajadores, ya que en el caso del motorista Galán el Supremo no ha hecho otra cosa que reconocer la sentencia dictada por el Ma-



gistrado de Trabajo señor Hervella al calificar de "laboral" el accidente ocurrido en unos entrenamientos para un Gran Premio Internacional bajo el patrocinio del Ayuntamiento de La Coruña. Porque el corredor profesional que provisto de su correspondiente "carnet" corre en un equipo para acreditar la venta de una máquina es un trabajador, más que otro cualquiera, porque con su entusiasmo arriesga la vida si hace falta.

Ahora Manolito Galán con su lesión pensionada con cerca de cinco mil pesetas al mes, en renta vitalicia, se ha convertido en un símbolo de los accidentados: por motocicleta, dispuesto a seguir, sino en la "moto", si al volar ya que le están preparando un coche con todos los mandos a mano por cargar de fuerza en las piernas. Todo a mano, porque las manos de Galán son manos expertas para la mecánica, y a pesar del accidente sufrido lo veremos este verano asomándose a la ventanilla a 40 kilómetros por hora (no le aconsejamos más) y luciendo su jovial sonrisa morena en la que tantos corazones prendía a su paso veloz por las carreteras de España.

M. ROLDAN.

## Pretendía cobrar veinticinco millones por la muerte de una mujer

Tendrá que explicar a la policía por qué "no pudo" sacarla del agua durante los diez minutos que tardó en ahogarse



La bella judía polaca Miguelina Orlowska y el "industrial" Roger Isaac, protagonistas de una tragedia ocurrida en una placentera playita italiana

Un pescador que lentamente remolcaba el aparejo para ya de Taormina, en el Golfo de Génova, suspendió súbitamente su sombrero. (CONTINUA EN OCTAVA PLANA)

## El "infelizote" Bautista

Por A. Fernández Ferreiro



## Galería

MÁS SOBRE EL FESTIVAL DE LOS PUEBLOS CELTAS

Quiero insistir acerca de la iniciativa del "Festival de los pueblos celtas". Por lo expuesto el pasado lunes, posiblemente pudiera creerse que se trata de algo económicamente irrealizable. Y no lo es. Más todavía: realizado en forma adecuada, a la larga resultará productivo.

No es preciso que el "Festival de los pueblos celtas" tenga carácter anual. En principio puede establecerse con periodicidad quinquenal o cuatrienal. Tampoco es esencial que el primero de ellos se celebre este verano o en el estío del año próximo. Su preparación requiere estudio, minuciosidad y tiempo. En primer lugar, la constitución de una reducida junta, integrada por personas doctas y entusiastas, que, total o parcialmente, se traslade a Irlanda, Escocia, Gales y Bretaña para conocer la "capacidad" folklórica de cada país y gestionar, en principio, la cooperación de las respectivas representaciones, y su venida a La Coruña. Luego, la consideración de los elementos que habrán de ser preparados y organizados aquí a fin de que los actos alcancen el mayor esplendor popular. También, el estudio de los medios de propaganda y administración.

El Festival pudiera componerse de ocho o diez jornadas. La inaugural y la de clausura. Y entre una y otra, los días dedicados a Bretaña, Gales, Escocia e Irlanda, y a las provincias de La Coruña, Lugo, Orense y Pontevedra.

Harían falta un "auditorium", que en principio, podría ser la plaza de toros o el Estadio Municipal; grandes salas para exposiciones, fiestas y otros actos, y un bello lugar campestre, acotado, para romerías.

Coincidiendo con el Festival, y como complemento de él, se montaría una feria o certamen de Artesanía popular, con aperturas de los cuatro países celtas extrapeninsulares y de las cuatro provincias gallegas. Toda clase de productos típicos sería susceptible de comercio. Por lo que a Galicia atañe, cerámica, orfebrería, juguetería, ebanistería, tapicería, hogar, talla, pintura, escultura, encajes, conservas... Buen medio de difusión y de venta de muchas industrias grandes y modestas.

Ahí tiene el Ayuntamiento de La Coruña — si es que otro de Galicia no se le anticipa — la idea de un Festival que, apenas instituido, elevaría el nombre de nuestra ciudad a la altura de los de aquellas otras del mundo que supieron extraer de su esencia el germen de esos extraordinarios Festivales que hoy mueven la atención de los cinco continentes. — J. L. BUGALLAL.