

HOJA *El* LUNES

Editada por la Asociación de la Prensa de La Coruña.

Año XV.—Número 856.—Avenida de Rubine, 16

LUNES, 2 DE ABRIL DE 1936

Precio: una peseta ejemplar

EL DIECISIETE ANIVERSARIO DE LA VICTORIA, CELEBRADO BRILLANTEMENTE EN TODA ESPAÑA

Ministros y otras personalidades asistieron a un "Te Deum" en el templo de San Francisco el Grande

El pueblo español renovó su entervorizado homenaje al Ejército

MADRID, 1.— En el templo nacional de San Francisco el Grande se celebró esta mañana un solemne "Te Deum" para conmemorar el 17 aniversario de la victoria. Presidía el altar mayor un monolito, reproducción del que figura en la Academia General de Zaragoza.

En el presbiterio, en el lado de la Epístola, ocupó un sitial el Vicario General Castrense, Doctor Muñoz y presidieron el acto los Ministros del Ejército, Teniente General Muñoz Grandes; de Asuntos Exteriores, señor Martín Artajo; de Marina, Almirante Moreno; de Obras Públicas, conde de Valledano y Subsecretario de la Presidencia, señor Carrero Blanco.

Asistieron, entre otras personalidades, los embajadores de los Estados Unidos, del Ecuador y de Bolivia; representaciones diplomáticas y agregados militares de numerosos países; tenientes generales Franco, Salgado, Asensio, Rodrigo, Alcubilla, Fernández Longoria, Dávila, Urrutia, Bermúdez Cabete, González Gallarza (Con Joaquín) y Díaz de Rivera, y los al-

mirantes Pastor y Mendizábal; vicesecretario general del Movimiento, señor Salas Pombo; presidente del Consejo de Estado, señor Ibáñez Martín; gobernador civil de Madrid, presidente de la Diputación, primer teniente de alcalde y otras autoridades, así como generales, jefes, entre los que figuraba el teniente coronel con Luis Alfonso de Baviera, y oficiales de los tres ejércitos y las presidentas de las Juntas de Damas de los distintos cuerpos y armas.

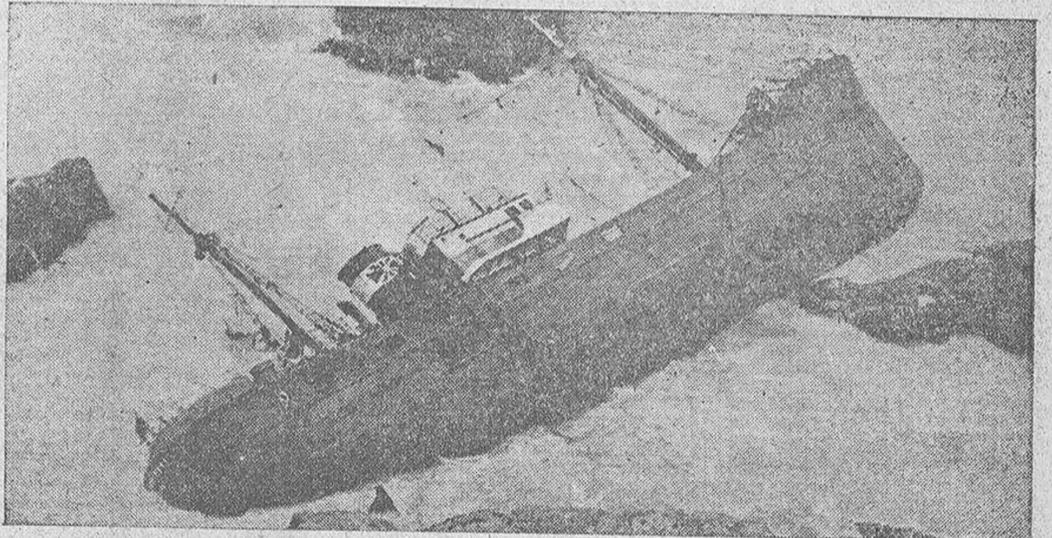
Ofició la misa el teniente coronel señor Jover, asistido por padres de la comunidad. La capilla del templo, dirigida por el maestro Garmendia, cantó la misa. Terminada la cual el doctor Muñozyerro dió la bendición episcopal al final. El batallón de infantería del Ministerio del Ejército, que formaba a la puerta del templo y

(CONTINUA EN OCTAVA PLANA)

Diecinueve muertos, al estrellarse un avión tailandés

GANCKOK, 1.—Diecinueve personas han muerto al estrellarse un avión tailandés en Kurat, al Noreste del país, poco después de despegar. Se ignoran las causas del accidente.—(EFE).

MURIERON TODOS...



Porthurno (Inglaterra).—He aquí el estado en que quedó un pequeño mercante francés que se estrelló en la costa inglesa de Cornualles durante la última tempestad. La tragedia debió ser fulminante, porque sólo una vez lanzó por radio el dramático "S. O. S. sin volverlo a repetir. Hasta ahora han sido recogidos diez cadáveres. Faltan todavía siete tripulantes; pero no se abriga esperanza alguna de encontrarlos con vida. La costa de Cornualles—y sobre todo en aquellos parajes—no ofrece abrigo alguno. Lo que la mar arroja no llega sano a la costa, y si son seres animados, no llegan con vida.

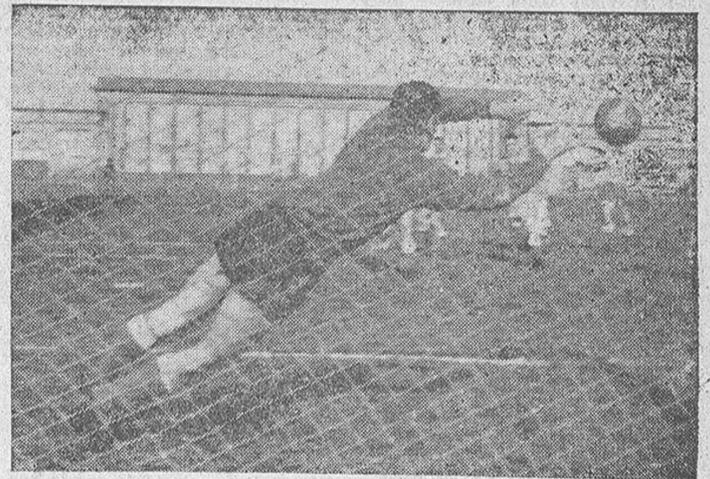
ESTE NUMERO CONSTA DE
10 PAGINAS

Precio: UNA PESETA

Como primer martes de mes, y en cumplimiento de lo ordenado por la Superioridad, CINCO CENTIMOS de dicho precio se destinarán a la Institución San Isidoro, Escuela-Hogar para huérfanos de periodistas, empleados administrativos y de talleres de Prensa.

El Deportivo derrotó al Español, en Riazor, por tres tantos a uno

Bazán, Arsenio, Ruiz y Ortega, autores de los goles



El Deportivo salvó ayer el difícil escollo que se le presentaba ante su encuentro con el Español de Barcelona. Hasta el minuto cuarenta de la primera parte permaneció inalterable el marcador. Sería Bazán el que lo inaugurase al aprovechar el rechace flojo de un defensa catalán. Arsenio y Ortega rubricarían el triunfo con sendos tantos. El honor del Español quedó a salvo con un gol marcado por su interior Ruiz. El triunfo blanquiazul era completamente merecido, pues si el conjunto españolista realizó un buen fútbol en el centro del campo, su casi ineficacia realizadora sólo se tradujo en ese solitario tanto. La foto recoge el momento en que el balón, impulsado por Arsenio desde fuera del área, se cueca en la red y hace inútil la estirada de Domingo

(Foto Blanco)

(AMPLIA INFORMACION DEL ENCUENTRO EN LAS PLANAS INTERIORES)

Los Cónsules de España en Marruecos, recibidos por el Sultán

(INFORMACION EN LA PLANA SEIS)

"SEA, PUES, LA PRESENTE PASCUA MENSAJE DE FE, MENSAJE DE PAZ PARA LOS HOMBRES TODOS" (PIO XII)

¡Y NO SE MATÓ!



Daytona (Estados Unidos).—Cuando iba a 200 kilómetros por hora este motorista, Edwin Fisher, durante unas carreras de motocicletas, sufrió un despiste. La moto se le vino encima, y cuando se aclaró un poco la nube de polvo producida por el traspaso, los aterrizados espectadores, que le creyeron muerto, lo vieron surgir, sacudirse un poco el traje, enderezar la moto y... continuar corriendo. ¡No le había pasado nada!

"La iglesia nada teme del mundo ni en el mundo"

"La paz verdadera no es un descanso semejante a la muerte, sino más bien potencia y dinamismo de la vida"

CIUDAD DEL VATICANO, 1.— Como ya ha sido anunciado, Su Santidad el Papa, Pio XII, ha dirigido un mensaje al mundo con motivo de la festividad de la Resurrección del Señor. Desde el balcón principal de la Basílica de San Pedro y ante una muchedumbre enervorizada, congregada en la Plaza de San Pedro. El texto completo del mensaje es el siguiente:

"Queremos que la solemnidad de la Pascua de este año, sea ante todo un llamamiento a la fe en Cristo, dirigido a los pueblos que todavía ignoran, aunque sin culpa de su parte, la obra salvadora del Redentor, y a cuantos querían más bien que se borrara su nombre de las mentes y de los corazones de los pueblos. Va dirigido, finalmente, de manera especial, a aquellas almas de poca fe, que seducidas por falaces halagos, están a punto de trocar los inestimables valores cristianos por los de un falso progreso terreno. Apresurarse, por fin, la hora en que toda la tierra iluminada por los fulgores del Rey Eterno se regocije como vosotros en este día, por sentirse libre de la oscuridad espiritual, en nuestros días tan densa.

La serenidad, fruto de seguridad adquirida, radica principalmente en la fe en Cristo. Si el miedo, tan difundido hoy en el género humano, no tiene cabida en nuestros corazones, lo debéis a la certeza que como miembros del cuerpo místico de Cristo tenéis, de que seréis partícipes de su triunfo sobre el mundo, es decir, sobre el reino de las tinieblas, de las incertidumbres y de la muerte que os rodean por todas partes.

(CONTINUA EN OCTAVA PLANA)

El milagro de aquel primero de abril

Al repasar en nuestra memoria y en nuestros recuerdos la fecha que ayer se ha conmemorado en España...

Dormían ya todos en mi casa. Yo me había quedado a trabajar y... a esperar algo que presumía no podía tardar muchos días, o muchas horas...

Un mes y 19 días después asistí en Madrid al primer desfile de la Victoria. También yo quedé ronco de tanto gritar, de tanto reír, de tanto llorar...

Pero no todo había de ser tan fácil como creíamos en aquel día y en aquellas horas...

Los "pasos".—El Frente de Juventudes tuvo la magnífica idea, en su momento, de regular dos "pasos"...

Las procesiones.—Este año se alargó demasiado el recorrido de dos de las procesiones. No creemos que el recorrido aumente la devoción...

Milagros, sí. El milagro de ver convertida una España rota y roja en una nación libre, feliz, independiente, gloriosa...

Pues todo eso conmemoramos ayer en una feliz coincidencia de Resurrección. ¿Cómo fue la de España, el primero de abril de 1939?

Hoy, organizado por Pepe, se celebrará el Baile de los Estudiantes, en "La Granja". Habrá Concursos con obsequios ofrecidos por "LA MAJA".

Parrilla del HOTEL EMBAJADOR. Todas las tardes, en sus selectas reuniones, la gran cantante ANTONITA VAZQUEZ con la Orquesta ROYAL.

Dr. J. Campo Mardomingo. CIRUGIA GENERAL. PLAZA DE VIGO, 24. (Edificio Equitativa) Teléfono 2001

ÍNDICE de PROBLEMAS

Notas de la Semana Santa coruñesa

Los "pasos".—El Frente de Juventudes tuvo la magnífica idea, en su momento, de regular dos "pasos"...

Las procesiones.—Este año se alargó demasiado el recorrido de dos de las procesiones. No creemos que el recorrido aumente la devoción...

Milagros, sí. El milagro de ver convertida una España rota y roja en una nación libre, feliz, independiente, gloriosa...

Pues todo eso conmemoramos ayer en una feliz coincidencia de Resurrección. ¿Cómo fue la de España, el primero de abril de 1939?

Hoy, organizado por Pepe, se celebrará el Baile de los Estudiantes, en "La Granja". Habrá Concursos con obsequios ofrecidos por "LA MAJA".

Parrilla del HOTEL EMBAJADOR. Todas las tardes, en sus selectas reuniones, la gran cantante ANTONITA VAZQUEZ con la Orquesta ROYAL.

Dr. J. Campo Mardomingo. CIRUGIA GENERAL. PLAZA DE VIGO, 24. (Edificio Equitativa) Teléfono 2001

Pues todo eso conmemoramos ayer en una feliz coincidencia de Resurrección. ¿Cómo fue la de España, el primero de abril de 1939?

Hoy, organizado por Pepe, se celebrará el Baile de los Estudiantes, en "La Granja". Habrá Concursos con obsequios ofrecidos por "LA MAJA".

El "imposible" de que suban los sueldos sin que suban los precios, se ha conseguido

La justicia legal y el bien común, en los tributos

Cuando hace algún tiempo anunció el Ministro de Trabajo que iban a subir los sueldos, sin que por ello subieran los precios...

¿Cómo se ha podido realizar este milagro? Desgraciadamente a las empresas de los seguros sociales, y aplicando el importe de éstos, a los nuevos sueldos...

Ahora bien, nuestra doctrina de que no suban los precios si suben los sueldos, ¿se puede tomar al pie de la letra?

Pero debemos ahondar más en este problema. ¿Qué significa este auxilio del Estado? ¿Puede establecerse con carácter permanente?

Vamos, pues, cual es el concepto del tributo con arreglo a "nuestra" doctrina. Vamos a servirnos de uno de los sociólogos más eminentes...

Reforzaremos nuestro argumento con dos citas. Calvo Sotelo dice que "el consumo no puede medir la capacidad contributiva..."

¿Es que acaso por medio de los tributos se procura mayor igualdad de las fortunas? El sabio sociólogo belga ya aludido, se alza contra este criterio...

Porque las escuelas sociales que patronea el socialismo son partidarias de esta igualdad y para ellos todas las circunstancias —cómo no!— son

buenas. Pero sea como fuere, el caso es que se plantea aquí el tan repetido fenómeno de la intervención en las empresas que se ha planteado ya en el nuevo Estado...

Sea lo que fuere, existen dos factores que no se pueden discutir: que los tributos son de justicia legal y que su imposición es por motivos de bien común...

¿Se acerca, pues, ese momento de imponer esas leyes social-económicas que requieren las circunstancias? Parece que sí...

En una palabra, que tenemos que tener en cuenta quien es el que más necesita. No para hacer una redistribución de la renta nacional...

debemos pedir auxilio".

CHINITAS

Rusia tiene más reservas oro que Norteamérica. ¡Claro! No sólo hubo Banco de España...

"Asperas palabras entre Inglaterra y Egipto". ¡Vuelta a repetirlo! Lenguaje sueco.

Ataques contra la Religión en el Congreso comunista de Alemania. ¡Natural, hombre! Si el necio aplaude, peor.

Stalin, un "loco asesino", según los dirigentes rusos. No, señor, no. Muy cuerdo y muy asesino. Tanto el uno como los otros.

El toque de queda, levantado. Si no lo levantan no queda nadie. Únicamente el sepulturero.

Los niños deben usar gafas desde los diez meses. Así no confundirán el biberón con el chupete. Aunque el primero tenga agua y el segundo sea una promesa.

Habló Dopeso, Chacho, Pahiño. Pero no habló el presidente. A los socios, se entiende.

Un aparato permitirá paralizar el corazón. No lo necesitamos. Nos basta con la promoción.

En Jaén denuncian un yacimiento de mercurio. Que no lo denuncien, que lo detengan... En frascos de cristal.

"El oso ruso al acecho en la selva del comunismo". ¡Qué! ¿En la selva? En las ciudades, en los pueblos, en las quintas columnas.

Una botella vacía en el golfo de Vizcaya. Si los golfos no dejan las botellas vacías, ¿quién?...

El único error de Margarita Truman, haber hecho caso a su padre. No es el único americano que tiene el mismo error.

CARTELETA

CINE HERCULES. PANTALLA PANORAMICA. A las 6, 8'15 y 10'45. LOUIS HAYWARD PATRICIA MEDINA en BANDERA NEGRA. En tecnicolor. Apta para todos los públicos.

CINE MONELOS. PANTALLA PANORAMICA. A las 6, 8'15 y 10'45. BURT LANCASTER JUDY LAWRENCE en DIEZ VALIENTES. En tecnicolor. Apta para todos los públicos.

CINE PARIS. TELEFONO 45-41. HOY, a las 5'30, 8 y 11. Una llamada a los corazones sensibles. Un corazón que sufre en silencio... ¡y espera!

MARTY. ERNEST BORGUINE-BETSY BLAIR. Autorizada para todos los públicos.

TEATRO ROSALIA CASTRO. HOY: 4, 6, 8 y 11. ¡SENSACIONAL ESTRENO! EL VAGABUNDO DE LAS ISLAS. ROBERT NEWTON-GLYNIS JOHNS (Tolerada menores).

CINE FINISTERRE. PANTALLA PANORAMICA. HOY: Una sonrisa en cada frase, una carcajada en cada escena. La enigmática señora Lovely. ¡Se moría por las alhajas, y por no perecer... las robaba!

KIOSCO - HOY. ALTO: 4, 6, 8, 11. PANTALLA PANORAMICA. Sensacional PRIMER REESTRENO. Primera y audaz denuncia del infame poderío de los asesinos a sueldo. SIN CONCIENCIA. Un film extraordinario... contundente... con una trama repleta de emocionantes sucesos y de un realismo impresionante.

CIUDAD. TELEFONO 61-79. Funciones: 6, 8 y 11. Ríe mejor el que ríe el último, pero con CANTINFLAS ríen todos a un tiempo. No dejen de ver ABAJO EL TELON. Autorizada mayores. CALZADOS LA NUEVA SAN ANDRES. 91. ESPLENDIDOS E ILLUMINADOS DE CALZADO MADRID CALZADOS REAL 20. CREAIONES VOGUE

Joel ALTA SASTRERIA. OSCAR JUELLANES SAN ANDRES. 17-1.

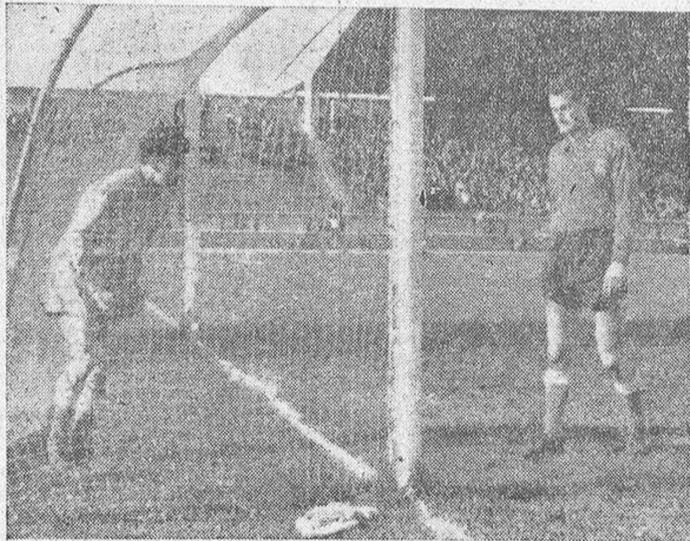
Deportes

EL ESPAÑOL, DERROTADO POR 3-1 (2-0)

El Deportivo, jugando con entusiasmo, obtuvo un resultado justo y merecido

Marcaron, por este orden, Bazán, Arsenio, Ruiz y Ortega

Crónica de MARATHON



UN DEFENSA DEL ESPAÑOL RECOGE EL BALON DEL FONDO DE LA RED, MIENTRAS DOMINGO CONTEMPLA FILOSOFICAMENTE LA ESCENA

(Foto BLANCO.)

ESTADIO MUNICIPAL DE RIAZOR.
EQUIPO ARBITRAL: Don José Fombona y señores Cañedo y Esteban, del Colegio asturiano.
REAL CLUB DEPORTIVO ESPAÑOL DE BARCELONA: Domingo; Argilés, Parra, Faura; Gámiz, Casamitjana; Arcas, Osvaldo, Benavides, Ruiz, Mauri.
REAL CLUB DEPORTIVO DE LA CORUÑA: J. I. Otero; Tomás, Anca II, Iruquieta; Ortega, Cuenca; Polo, Arsenio, Bazán, Lexo, Tino.
TANTOS: R. C. D. de La Coruña, 3 (Bazán, Arsenio, Ortega); R. C. D. Español, 1 (Ruiz).
SAQUES DE ANGULO: R. C. D. de La Coruña, 4 y 2 = 6; R. C. D. Español, 2 y 1 = 3.
AMBIENTE: Tarde soleada, al principio, y en el segundo tiempo, gris y lluviosa. Ligera brisa. Regular concurrencia.

PRIMER TIEMPO.—Saca el Español, con la brisa de frente. Minuto 29: Un centro largo de Polo lo devuelve Tino, y BAZAN empalma la pelota, que es rechazada por un defensa españolista, no se sabe si sobre la misma línea de meta... o ya dentro de ésta. (Protestas contra el árbitro.) Minuto 40: Los delanteros locales se pasan y repasan el balón dentro del área catalana, hasta que BAZAN lo dispara duramente para conseguir el primer gol. Minuto 44: Pase de Polo y remate durísimo de ARSENIO; el balón entra en la portería del Español, casi rozando un poste. SEGUNDO TIEMPO.—Minuto 4: Escapa Benavides por su flanco, sale a su encuentro Anca, que sufre su único fallo de la tarde, y el exterior derecho españolista manda un centro que RUIZ, de cabeza, transforma en el único tanto catalán. Minuto 25: En una fase de superioridad coruñesa, ORTEGA aprovecha un "vacío" para disparar fuerte, desde fuera del área, y marcar el último tanto de la tarde.

Esta fue una de esas raras ocasiones en que el optimismo predecesor del encuentro acabó confirmando. Y es que hay que tener presentes dos aspectos de importancia. Uno, que el Español, aunque sólo sea por su renombre histórico, no es jamás un equipo como para verlo venir confiadamente. Otro, que los jugadores coruñeses, relegando su habitual falta de rapidez y de coraje, llevan tres domingos haciendo de tales virtudes un uso que debiera ser su constante preocupación y su indeclinable norma de jugar.

Mala suerte ha tenido el Español al tenerle venir a Riazor en este periodo de recuperación de su homónimo coruñés. De lo contrario, es decir, enfrentándose con un Deportivo aquejado de sus tradicionales defectos posiblemente hubiese podido librarse de la derrota.

Sin embargo, no pareció ayer hallarse el Español en un momento de brillantez. Se acusa ya el declive en un jugador tan básico como el defensa central; no es la pareja formada por Gámiz y Casamitjana una línea media de verdadera altura, y en la vanguardia, la excelente clase de varios de sus componentes pierde eficacia con la carencia de rematadores efectivos.

Conserva, no obstante, el Español las virtudes de su conjunto armónico y rápido, de su fútbol acertadamente construido y desarrollado. Que malogran los propios delanteros con esa falta de disparo oportuno, en la que una parte de la culpa debe ser achacada al nefasto elemento de importación. ¿Qué gratamente se recuerda en estas ocasiones a aquel espléndido Español de hace treinta años; aquel Español de Zamora, Saprissa, Caicedo,

ta de gran clase al que dos, por lo menos, de los goles conseguidos por el Deportivo de casa sorprendieron inusitadamente. Delante, esa vanguardia ágil, rápida y homogénea que capitanea el cricillo Benavides, gran dominador de la pelota pero resizador de un considerable tanto por ciento de la rapidez que atesoran sus compañeros de línea. Y en ella, los extremos, y algún detalle de la excelente calidad futbolística de Osvaldo, el viejo conocido de Riazor.

Si no fue brillante la actuación del Deportivo local, fue por lo menos, entusiasta y meritoria. Jugó lo suficiente para conseguir el triunfo, y lo consiguió sin reparos. Que no es poco. Con su decisión de estas últimas jornadas y la reincorporación de los ausentes --de los dos lesionados, por lo menos--, todavía puede librarse del peligro de ese torneo de promoción al que los equipos de segunda división van con desusados ímpetus. Se comportó con acierto, aunque Iruquieta no rindiera lo preciso, el cuarteto de retaguardia. Fue en el figura destacada el ferrolano Anca II, jugador basto, si se quiere; zaguero a la vieja usanza que todo lo fía a la entrada valiente y al despeje largo e impreciso, pero que resulta, en definitiva, una dura muralla. En la zona media hubo una pareja eficaz en la que Cuenca sorprendió a todos con una completísima actuación, muy lejos de



Domingo detiene con seguridad un balón por alto. No fué muy afortunada la actuación del portero españolista, que por tres veces vió perforada su portería.

(Foto Blanco.)

compaginarse con la respetable edad del protagonista. En la vanguardia Arsenio asumió el peso y la responsabilidad de la dirección, labor que desempeñó excelentemente, aunque adoleciendo del consabido defecto de embriagarse de balón. Luego, los extremos, sobretodo por su velocidad y su afán de penetrar en el área enemiga. Discreto, Bazán, y flojo, muy flojo, Lexo, a quien sería de gran utilidad una temporada en segunda división.

El señor Fombona, árbitro de singular competencia, sufrió algunos errores de escasa monta --¿qué árbitro no los sufre?--, pero, como siguiendo el unánime costumbre, no quiso saber nada de lo que pudiera suceder en las áreas, sentimos no poder decir que su labor fue excelente.--M.

Tres opiniones por bando

R. C. DEPORTIVO DE LA CORUÑA
ANGEL ZUBIETA, preparador: "Hemos tardado en marcar, pero no tuve temor del resultado. El Deportivo puso todo su empeño en la lid y se alzó con un triunfo merecido. No me defraudó el Español, pero esperaba algo más de él. Todos sus jugadores se han empleado con entusiasmo, pero les hemos superado".



OTERO SE LANZA DECIDIDAMENTE A LOS PIES DE OSVALDO, PARA EVITAR UN PELIGROSO AVANCE DEL INTERIOR ESPAÑOLISTA

(Foto BLANCO.)

ARSENIO, interior derecho: "El equipo jugó menos que en Bilbao, por causa del campo, que está en pésimas condiciones. Yo me encuentro bien de juego y confío en que el buen momento de confianza del equipo nos salvará de la liguilla. El Español ha jugado demasiado horizontal, pero ello no fue obstáculo para que pudiéramos apreciar el buen juego de Benavides y Osvaldo, a mi juicio los mejores jugadores catalanes".

IRUSQUIETA, defensa izquierdo: "El Español, aún sin importarle el encuentro, actuó un poco bronco. Les hemos ganado porque el equipo, con el triunfo sobre el Celta y el empate de Bilbao, adquirió mayor confianza y mucha moral. Tan es así que no llegaremos a jugar la liguilla".

R. C. D. ESPAÑOL DE BARCELONA
RICARDO ZAMORA, preparador: "Un equipo de fútbol no puede ni debe defraudar al público. Deben darse cuenta los jugadores que los espectadores van muchas veces para gozar del espectáculo y no a presenciar partidos de trámite. Con ello quiero referirme a mi equipo, que ha jugado con mucha tranquilidad. El Deportivo ha luchado con coraje y entusiasmo, y, aún reconociendo la categoría de Arsenio, Cuenca se ha distinguido por su agilidad y entusiasmo. Me decidí a poner a Benavides de interior, como experimento ante a copa. El resultado lo considero justo".

OSVALDO, interior derecho: "Ha jugado bien el Deportivo sobre todo Arsenio y Cuenca. Hoy Arsenio me ha maravillado. Nosotros hemos retenido mucho la pelota y no prodigamos el tiro a puerta en la medida necesaria. Itevaría una alegría enorme si el Deportivo evitase la liguilla. Yo la he jugado en una ocasión y comprendo los sinsabores que sufren público y jugadores".

BENAVIDES, interior derecho: "Hemos actuado mal en líneas generales. Del Deportivo me ha encantado Arsenio un jugador que destacaría en Argentina. También Anca, por su nobleza y precisión es un jugador estimable. El resultado es justo, y creo que el Deportivo no pasará apuros porque el equipo juega mucho".
C. F. C.

Accesorios para Motocicletas y Bicicletas en general
Almacenes CICLOS LOBON

Una agresión incalificable

El domingo, día 25 de marzo, en el estadio Santiago Bernabeu, el presidente de la Federación Española de Boxeo, don Emilio Suárez Marcelo, insultó públicamente a nuestro querido compañero don Lorenzo López Sancho, redactor/deportivo de ABC y colaborador de est. HOJA DEL LUNES, con motivo de una crítica de boxeo publicada por este último en el citado diario madrileño. Aunque pocas horas después el señor Suárez Marcelo dirigió a nuestro compañero una carta con amplias disculpas y expresándole su arrepentimiento por la incalificable conducta observada contra él, no podemos pasar por alto el reprochable hecho, que censuramos con indignación, a la vez que hacemos presente a López Sancho la expresión de nuestra adhesión más cordial, una más que añadir a las incontables que el crítico deportivo de ABC ha recibido con tan lamentable motivo.

Fuerzas Eléctricas del Noroeste, S. A. (FENOSA)

Operación de absorción de la Sociedad General Gallega de Electricidad, S. A.

AVISO A LOS POSEEDORES DE ACCIONES DE LA DISUELTA SOCIEDAD GENERAL GALLEGA DE ELECTRICIDAD NO ADHERIDOS AL ACUERDO DE ABSORCIÓN

Se pone en conocimiento de los poseedores de acciones de la extinguida Sociedad General Gallega de Electricidad, Sociedad Anónima, no adheridos al acuerdo de absorción de ésta por "Fuerzas Eléctricas del Noroeste, S. A.", y separados, por tanto, de aquélla, que, a partir de la fecha de publicación de este anuncio, y durante el plazo de noventa días, siguientes a la inserción del mismo en el BOLETIN OFICIAL DEL ESTADO, se les reintegrará por FENOSA del importe de sus acciones, de acuerdo con lo establecido en la escritura de fusión por absorción otorgada en 30 de diciembre del pasado año de 1955 ante el Notario de esta capital don Manuel Otero Peón, abonándoseles su participación en el patrimonio social de la extinguida Sociedad, de acuerdo con el balance cerrado en 9 de septiembre del citado año 1955, o sean quinientas cincuenta y siete pesetas con quinientas setenta y siete milésimas efectivas por cada quinientas nominales desembolsadas que posean, con deducción de los impuestos a su cargo. Los poseedores de acciones parcialmente desembolsadas percibirán la parte proporcional al capital nominal desembolsado.

El pago se efectuará por Banco Pastor, en su casa central de La Coruña, o en cualquiera de sus Sucursales contra entrega de los títulos, la justificación de la posesión legítima de éstos y la prueba de la capacidad jurídica para el cobro. Transcurrido el citado plazo, las cantidades correspondientes a las acciones que no se hayan presentado al reintegro de su cuota serán depositadas en el Banco de España, a disposición de sus legítimos dueños, de acuerdo con lo establecido en el párrafo segundo del artículo 167 de la vigente Ley sobre Régimen jurídico de las Sociedades Anónimas, de 17 de julio de 1951. Se advierte que el plazo de noventa días siguientes a la publicación de este anuncio en el BOLETIN OFICIAL DEL ESTADO vencerá el próximo día 19 de abril.

La Coruña, 14 de Marzo de 1956.
El Presidente del Consejo de Administración,
PEDRO BARRIE DE LA MAZA.

PRIMERA DIVISION

Victorias en campo ajeno del Atlético de Bilbao, la Real Sociedad y el Sevilla

Empates del Madrid, en Valladolid, y del Valencia, en Vitoria

MURCIA-C LEONESA, 3-1 (2-1) MURCIA, 1.—MURCIA: Caldentey; Ferrández, Basaco, Schwandt; Mengu, Mena; Mangui, Merelo, Prendes, Gallardo, Fallares. CULTURAL: Cosme; Barragán, Rabadán, Pérez Andreu; Gayo, Galbis; Mico, Bayo, César, Vallejo, Pueyo. Arbitraje de Asensi, fojo. A los dos minutos de juego, Bayo burlo al defensa izquierdo murciano, y tirando a placer, suave, por el ángulo, marca el primer gol. Después de varios tiros, Merelo establece el empate a los 38 minutos, otro avance murciano, en el que Prendes, de formidable remate de cabeza, logra el segundo. En la continuación, al minuto justo, Prendes, desde fuera del área, marca el tercero. A los 48, Rabadán hace penalty clarísimo en su afán de evitar un gol. No lo señala el árbitro. En el Murcia destacaron Mena, Merelo y Prendes, y en la Cultural, los defensas laterales y Gayo.—(ALFIL.)

MOTOCICLETAS PEUGEOT CICLOS LOBON Linares Rivas, 57. LA CORUNA

HERCULES-AT. BILBAO, 0-3 (0-3) ALICANTE, 1.—BILBAO: Carmelo; Orúe, Garay, Canito; Mauri, Maguregui; Azcárate, Marcalda, Arteché, Urbá, Gainza. HERCULES: Sebas Santos; Gallo, Estenada, Santos; Alvarín, Bello; Rodri, Xirau, Benavent, Rodríguez, Aguijo. Desde el comienzo del partido se ve que no hay nada más que un solo equipo que mande en el terreno. A los 27 minutos hay una internada de Azcárate, que tira sobre puerta, el balón rebota en un defensa y llega a la red. Continúa la presión atética, cuyo equipo demuestra una potencialidad física muy superior a la de los locales. Ha ganado esta tarde por más fondo físico y entusiasmo, que por fútbol. A los 32 minutos hay un centro de Gainza, y Arteché buria la salida del meta alicantino y marca el segundo gol. En la segunda parte, el Hércules sabe que no tiene nada que hacer, y el Atlético domina ampliamente. A los 14 minutos, Gainza corre ja línea, centra, y Mauri empalma, de una forma impresionante, a cuatro metros de la meta, el tercer gol. El arbitraje del señor Zariquegui, demasiado meticuloso, y con más errores que aciertos.—(ALFIL.)

AT. MADRID-R. SOCIEDAD, 4-5 (1-2) MADRID, 1.—REAL: Elizaguirre; Gorderuela, Ansoa, Elizondo; Galardi, Feporro; Zubillaga, Igoa II Huercaos, Alberto, Alquiza. ATLETICO: Pazos; Martín, Herrera, Verde; Hernández, Cobo; Miguel, Molina, Escudero, Peiró, Collar. Los errores fundamentales en el Atlético motivaron la victoria donostiarra que, aunque mínima, fué merecida. Los errores fueron la irregularidad de Pazos y la tozudez de hacer juego por alto. Pasados los primeros quince minutos, dando así toda clase de facilidades a los realistas, que les aventajaban físicamente. El buen juego de los realistas y esos errores, junto con su excelente preparación física y rapidez, determinaron el dominio donostiarra. El primer tanto llega a los tres minutos de juego, en córner que motiva varios remates y despejes cortos. El último cas en poder de Collar que suelta un gran tiro cruzado que llega a la red. A los 11, Igoa recibe un balón en terreno contrario, avanza, y, antes de llegar al área, suelta un gran tiro que coge desprevenido a Pazos y el balón va al fondo de ja red. A los 34, avance donostiarra, recoge el balón Alquiza, y, desde cerca, tira y bate a Pazos. A los cinco minutos de la segunda parte, Ansoa lanza una falta sobre puerta; Pazos sale, pero le gana la acción Huerdanos y marca el tercero. Poco después, Ralardi lanza una falta y marca el cuarto. A los 14, Escudero logra el segundo del Atlético, y a los 23, Verde incurre en penalty, que Gorderuela transforma en el quinto. Después el Atlético marca a los 34 y 44, por Miguel y Escudero, éste al ejecutar un penalty de que fué objeto Collar.—(ALFIL.)

VALLADOLID-MADRID, 2-2 (2-2) VALLADOLID, 1.—VALLADOLID: Benegas; Matito, Lesmes, Losco; Gallet, Tini; Cerdán, Esquizábal, Domingo, Ducasse, Valdés. MADRID: Alonso; Navarro, Marquitos, Lesmes; Muñoz, Zárraga; Joseito, Pérez Payá, Di Stéfano, Olsen, Gento. Arbitró García Hernández, creando algunas dificultades que en realidad no se presentaron. A los ocho minutos, en salida poco afortunada de Benelas, Joseito envía un tiro rasante que llega a la red. A los 10, se anula otro gol al Madrid por fuera de juego—un poco discutible—de Olsen, y a los 17, despeje de Matito que deja el balón a los pies de Di Stéfano, que lo envía suavemente a la red. A los 24, falla Navarro y Valdés aprovecha para lanzar un soberbio tiro fuera del alcance de Alonso. A los 44, el Valladolid marca el tanto del empate: saque indirecto de Navarro a Ducasse, saca éste la falta por encima de la barrera, y Domingo empalma un soberbio tiro que coge desprevenido al meta. Toda la segunda parte transcurre con dominio local, y ambos conjuntos derrochan entusiasmo en busca de la victoria. Fué un segundo tiempo admirable. En el Valladolid destacaron Tini, Domingo, Lesmes y Losco. En el Madrid, Di Stéfano—en la primera parte, el mejor de los 22—, Joseito, Muñoz y Lesmes.—(ALFIL.)

El Sevilla hizo méritos para triunfar, si bien Las Palmas reaccionó y presionó más en la primera parte. El primer tiempo fue favorable a Las Palmas, que octavo, a los 27 minutos, el primer tanto, por mediación de Macario al aprovechar un buen servicio de Moreno. Se inició el segundo tiempo con presión del Sevilla y, a los 12 minutos, se estableció el empate, en tiro cruzado de Pahué. Las Palmas respondió con un rápido ataque y Ricardo fue zancadilleado, dentro del área, cuando se disponía a disparar a pocos metros de la portería. No obstante, el árbitro estimó que no había penal y se ganó la bronca del público. A los 16 minutos se adelantó el Sevilla en el marcador con el segundo gol, logrado por Domenech. El Sevilla aumentó su ventaja a los 21 minutos, en un gran tiro de Domenech, desde fuera del área. A los 38 minutos se registró una magnífica jugada de Atienza que finalizó en fortísimo tiro que entró en la red sevillana. Campanal fue la figura del Sevilla, en la defensa, sobresaliendo también Ramoni, Pepillo y Loren. Las Palmas tuvo una floja actuación, especialmente en el ataque.—(ALFIL.)

C. D. ALAVES - VALENCIA, 3-3 (2-1) VITORIA, 1.—C. D. ALAVES: Carlos; Sanz, Arezuma, Egusquiza; Aitor, Ibarra; Contrasta, Echeandía, Urceyay, Echániz, Erdocia. VALENCIA: Timor; Mestre, Quinceces, Sócrates; Sendra, Mangrián; Mafío, Plá, Vila, Chirri, Seguí. Arbitró el señor Marrón, bien. A los 14 minutos se castigó con golpe indirecto al Valencia y, puesto el balón en juego, Ibarra, de un tiro muy colocado, batió a Timor. A los 34 minutos empató el Valencia por descolocación de la defensa local, saliendo apuradamente Carlos para que Plá aproveche la ocasión tirando no muy rápidamente a la red. A los 37 minutos, en avance local, centra Aitor, y Echániz, de cabeza, remata fuerte, consiguiendo el segundo tanto. En la segunda, a los 12 minutos, el defensa Sócrates avanza, rechazando el meta a tiempo y, al centrar, Vila remata de cabeza, registrándose el empate a dos. A los 17 minutos hay un avance arrollador de Chirri al que se interpone un defensa, desbordándole y tirando cruzado por el lugar en que no se encontraba Carlos. A los 33 minutos, en una reacción alavésita, Ibarra dispara desde fuera del área, llegando el balón a las mallas. En el Valencia, muy bien Quinceces, estupendamente secundado por Sócrates, y el medio Mangrián y los dos extremos. En el Alavés, muy acertados, Erezuma y los medios, sobre todo Ibarra Urceyay, Echániz y Erdocia.—(ALFIL.)

LAS PALMAS - SEVILLA, 2-3 (1-0) LAS PALMAS DE GRAN CANARIA, 1.—LAS PALMAS: Castellanos; Beneyto, Naranjo, Marcial; Torres, Millán; Atienza, Alberto, Ricardo, Moreno, Macario. SEVILLA: Busto; Maravíer, Campanal, Romero; Ramoni, Enrique; Liz, Pepillo, Loren, Domenech, Pahué. Arbitró Arnal.

El Sevilla hizo méritos para triunfar, si bien Las Palmas reaccionó y presionó más en la primera parte. El primer tiempo fue favorable a Las Palmas, que octavo, a los 27 minutos, el primer tanto, por mediación de Macario al aprovechar un buen servicio de Moreno. Se inició el segundo tiempo con presión del Sevilla y, a los 12 minutos, se estableció el empate, en tiro cruzado de Pahué. Las Palmas respondió con un rápido ataque y Ricardo fue zancadilleado, dentro del área, cuando se disponía a disparar a pocos metros de la portería. No obstante, el árbitro estimó que no había penal y se ganó la bronca del público. A los 16 minutos se adelantó el Sevilla en el marcador con el segundo gol, logrado por Domenech. El Sevilla aumentó su ventaja a los 21 minutos, en un gran tiro de Domenech, desde fuera del área. A los 38 minutos se registró una magnífica jugada de Atienza que finalizó en fortísimo tiro que entró en la red sevillana. Campanal fue la figura del Sevilla, en la defensa, sobresaliendo también Ramoni, Pepillo y Loren. Las Palmas tuvo una floja actuación, especialmente en el ataque.—(ALFIL.)

El Sevilla hizo méritos para triunfar, si bien Las Palmas reaccionó y presionó más en la primera parte. El primer tiempo fue favorable a Las Palmas, que octavo, a los 27 minutos, el primer tanto, por mediación de Macario al aprovechar un buen servicio de Moreno. Se inició el segundo tiempo con presión del Sevilla y, a los 12 minutos, se estableció el empate, en tiro cruzado de Pahué. Las Palmas respondió con un rápido ataque y Ricardo fue zancadilleado, dentro del área, cuando se disponía a disparar a pocos metros de la portería. No obstante, el árbitro estimó que no había penal y se ganó la bronca del público. A los 16 minutos se adelantó el Sevilla en el marcador con el segundo gol, logrado por Domenech. El Sevilla aumentó su ventaja a los 21 minutos, en un gran tiro de Domenech, desde fuera del área. A los 38 minutos se registró una magnífica jugada de Atienza que finalizó en fortísimo tiro que entró en la red sevillana. Campanal fue la figura del Sevilla, en la defensa, sobresaliendo también Ramoni, Pepillo y Loren. Las Palmas tuvo una floja actuación, especialmente en el ataque.—(ALFIL.)

El Sevilla hizo méritos para triunfar, si bien Las Palmas reaccionó y presionó más en la primera parte. El primer tiempo fue favorable a Las Palmas, que octavo, a los 27 minutos, el primer tanto, por mediación de Macario al aprovechar un buen servicio de Moreno. Se inició el segundo tiempo con presión del Sevilla y, a los 12 minutos, se estableció el empate, en tiro cruzado de Pahué. Las Palmas respondió con un rápido ataque y Ricardo fue zancadilleado, dentro del área, cuando se disponía a disparar a pocos metros de la portería. No obstante, el árbitro estimó que no había penal y se ganó la bronca del público. A los 16 minutos se adelantó el Sevilla en el marcador con el segundo gol, logrado por Domenech. El Sevilla aumentó su ventaja a los 21 minutos, en un gran tiro de Domenech, desde fuera del área. A los 38 minutos se registró una magnífica jugada de Atienza que finalizó en fortísimo tiro que entró en la red sevillana. Campanal fue la figura del Sevilla, en la defensa, sobresaliendo también Ramoni, Pepillo y Loren. Las Palmas tuvo una floja actuación, especialmente en el ataque.—(ALFIL.)

El Sevilla hizo méritos para triunfar, si bien Las Palmas reaccionó y presionó más en la primera parte. El primer tiempo fue favorable a Las Palmas, que octavo, a los 27 minutos, el primer tanto, por mediación de Macario al aprovechar un buen servicio de Moreno. Se inició el segundo tiempo con presión del Sevilla y, a los 12 minutos, se estableció el empate, en tiro cruzado de Pahué. Las Palmas respondió con un rápido ataque y Ricardo fue zancadilleado, dentro del área, cuando se disponía a disparar a pocos metros de la portería. No obstante, el árbitro estimó que no había penal y se ganó la bronca del público. A los 16 minutos se adelantó el Sevilla en el marcador con el segundo gol, logrado por Domenech. El Sevilla aumentó su ventaja a los 21 minutos, en un gran tiro de Domenech, desde fuera del área. A los 38 minutos se registró una magnífica jugada de Atienza que finalizó en fortísimo tiro que entró en la red sevillana. Campanal fue la figura del Sevilla, en la defensa, sobresaliendo también Ramoni, Pepillo y Loren. Las Palmas tuvo una floja actuación, especialmente en el ataque.—(ALFIL.)

El Sevilla hizo méritos para triunfar, si bien Las Palmas reaccionó y presionó más en la primera parte. El primer tiempo fue favorable a Las Palmas, que octavo, a los 27 minutos, el primer tanto, por mediación de Macario al aprovechar un buen servicio de Moreno. Se inició el segundo tiempo con presión del Sevilla y, a los 12 minutos, se estableció el empate, en tiro cruzado de Pahué. Las Palmas respondió con un rápido ataque y Ricardo fue zancadilleado, dentro del área, cuando se disponía a disparar a pocos metros de la portería. No obstante, el árbitro estimó que no había penal y se ganó la bronca del público. A los 16 minutos se adelantó el Sevilla en el marcador con el segundo gol, logrado por Domenech. El Sevilla aumentó su ventaja a los 21 minutos, en un gran tiro de Domenech, desde fuera del área. A los 38 minutos se registró una magnífica jugada de Atienza que finalizó en fortísimo tiro que entró en la red sevillana. Campanal fue la figura del Sevilla, en la defensa, sobresaliendo también Ramoni, Pepillo y Loren. Las Palmas tuvo una floja actuación, especialmente en el ataque.—(ALFIL.)

El Sevilla hizo méritos para triunfar, si bien Las Palmas reaccionó y presionó más en la primera parte. El primer tiempo fue favorable a Las Palmas, que octavo, a los 27 minutos, el primer tanto, por mediación de Macario al aprovechar un buen servicio de Moreno. Se inició el segundo tiempo con presión del Sevilla y, a los 12 minutos, se estableció el empate, en tiro cruzado de Pahué. Las Palmas respondió con un rápido ataque y Ricardo fue zancadilleado, dentro del área, cuando se disponía a disparar a pocos metros de la portería. No obstante, el árbitro estimó que no había penal y se ganó la bronca del público. A los 16 minutos se adelantó el Sevilla en el marcador con el segundo gol, logrado por Domenech. El Sevilla aumentó su ventaja a los 21 minutos, en un gran tiro de Domenech, desde fuera del área. A los 38 minutos se registró una magnífica jugada de Atienza que finalizó en fortísimo tiro que entró en la red sevillana. Campanal fue la figura del Sevilla, en la defensa, sobresaliendo también Ramoni, Pepillo y Loren. Las Palmas tuvo una floja actuación, especialmente en el ataque.—(ALFIL.)

El Sevilla hizo méritos para triunfar, si bien Las Palmas reaccionó y presionó más en la primera parte. El primer tiempo fue favorable a Las Palmas, que octavo, a los 27 minutos, el primer tanto, por mediación de Macario al aprovechar un buen servicio de Moreno. Se inició el segundo tiempo con presión del Sevilla y, a los 12 minutos, se estableció el empate, en tiro cruzado de Pahué. Las Palmas respondió con un rápido ataque y Ricardo fue zancadilleado, dentro del área, cuando se disponía a disparar a pocos metros de la portería. No obstante, el árbitro estimó que no había penal y se ganó la bronca del público. A los 16 minutos se adelantó el Sevilla en el marcador con el segundo gol, logrado por Domenech. El Sevilla aumentó su ventaja a los 21 minutos, en un gran tiro de Domenech, desde fuera del área. A los 38 minutos se registró una magnífica jugada de Atienza que finalizó en fortísimo tiro que entró en la red sevillana. Campanal fue la figura del Sevilla, en la defensa, sobresaliendo también Ramoni, Pepillo y Loren. Las Palmas tuvo una floja actuación, especialmente en el ataque.—(ALFIL.)

El Sevilla hizo méritos para triunfar, si bien Las Palmas reaccionó y presionó más en la primera parte. El primer tiempo fue favorable a Las Palmas, que octavo, a los 27 minutos, el primer tanto, por mediación de Macario al aprovechar un buen servicio de Moreno. Se inició el segundo tiempo con presión del Sevilla y, a los 12 minutos, se estableció el empate, en tiro cruzado de Pahué. Las Palmas respondió con un rápido ataque y Ricardo fue zancadilleado, dentro del área, cuando se disponía a disparar a pocos metros de la portería. No obstante, el árbitro estimó que no había penal y se ganó la bronca del público. A los 16 minutos se adelantó el Sevilla en el marcador con el segundo gol, logrado por Domenech. El Sevilla aumentó su ventaja a los 21 minutos, en un gran tiro de Domenech, desde fuera del área. A los 38 minutos se registró una magnífica jugada de Atienza que finalizó en fortísimo tiro que entró en la red sevillana. Campanal fue la figura del Sevilla, en la defensa, sobresaliendo también Ramoni, Pepillo y Loren. Las Palmas tuvo una floja actuación, especialmente en el ataque.—(ALFIL.)

El Sevilla hizo méritos para triunfar, si bien Las Palmas reaccionó y presionó más en la primera parte. El primer tiempo fue favorable a Las Palmas, que octavo, a los 27 minutos, el primer tanto, por mediación de Macario al aprovechar un buen servicio de Moreno. Se inició el segundo tiempo con presión del Sevilla y, a los 12 minutos, se estableció el empate, en tiro cruzado de Pahué. Las Palmas respondió con un rápido ataque y Ricardo fue zancadilleado, dentro del área, cuando se disponía a disparar a pocos metros de la portería. No obstante, el árbitro estimó que no había penal y se ganó la bronca del público. A los 16 minutos se adelantó el Sevilla en el marcador con el segundo gol, logrado por Domenech. El Sevilla aumentó su ventaja a los 21 minutos, en un gran tiro de Domenech, desde fuera del área. A los 38 minutos se registró una magnífica jugada de Atienza que finalizó en fortísimo tiro que entró en la red sevillana. Campanal fue la figura del Sevilla, en la defensa, sobresaliendo también Ramoni, Pepillo y Loren. Las Palmas tuvo una floja actuación, especialmente en el ataque.—(ALFIL.)

El Sevilla hizo méritos para triunfar, si bien Las Palmas reaccionó y presionó más en la primera parte. El primer tiempo fue favorable a Las Palmas, que octavo, a los 27 minutos, el primer tanto, por mediación de Macario al aprovechar un buen servicio de Moreno. Se inició el segundo tiempo con presión del Sevilla y, a los 12 minutos, se estableció el empate, en tiro cruzado de Pahué. Las Palmas respondió con un rápido ataque y Ricardo fue zancadilleado, dentro del área, cuando se disponía a disparar a pocos metros de la portería. No obstante, el árbitro estimó que no había penal y se ganó la bronca del público. A los 16 minutos se adelantó el Sevilla en el marcador con el segundo gol, logrado por Domenech. El Sevilla aumentó su ventaja a los 21 minutos, en un gran tiro de Domenech, desde fuera del área. A los 38 minutos se registró una magnífica jugada de Atienza que finalizó en fortísimo tiro que entró en la red sevillana. Campanal fue la figura del Sevilla, en la defensa, sobresaliendo también Ramoni, Pepillo y Loren. Las Palmas tuvo una floja actuación, especialmente en el ataque.—(ALFIL.)

El Sevilla hizo méritos para triunfar, si bien Las Palmas reaccionó y presionó más en la primera parte. El primer tiempo fue favorable a Las Palmas, que octavo, a los 27 minutos, el primer tanto, por mediación de Macario al aprovechar un buen servicio de Moreno. Se inició el segundo tiempo con presión del Sevilla y, a los 12 minutos, se estableció el empate, en tiro cruzado de Pahué. Las Palmas respondió con un rápido ataque y Ricardo fue zancadilleado, dentro del área, cuando se disponía a disparar a pocos metros de la portería. No obstante, el árbitro estimó que no había penal y se ganó la bronca del público. A los 16 minutos se adelantó el Sevilla en el marcador con el segundo gol, logrado por Domenech. El Sevilla aumentó su ventaja a los 21 minutos, en un gran tiro de Domenech, desde fuera del área. A los 38 minutos se registró una magnífica jugada de Atienza que finalizó en fortísimo tiro que entró en la red sevillana. Campanal fue la figura del Sevilla, en la defensa, sobresaliendo también Ramoni, Pepillo y Loren. Las Palmas tuvo una floja actuación, especialmente en el ataque.—(ALFIL.)

El Sevilla hizo méritos para triunfar, si bien Las Palmas reaccionó y presionó más en la primera parte. El primer tiempo fue favorable a Las Palmas, que octavo, a los 27 minutos, el primer tanto, por mediación de Macario al aprovechar un buen servicio de Moreno. Se inició el segundo tiempo con presión del Sevilla y, a los 12 minutos, se estableció el empate, en tiro cruzado de Pahué. Las Palmas respondió con un rápido ataque y Ricardo fue zancadilleado, dentro del área, cuando se disponía a disparar a pocos metros de la portería. No obstante, el árbitro estimó que no había penal y se ganó la bronca del público. A los 16 minutos se adelantó el Sevilla en el marcador con el segundo gol, logrado por Domenech. El Sevilla aumentó su ventaja a los 21 minutos, en un gran tiro de Domenech, desde fuera del área. A los 38 minutos se registró una magnífica jugada de Atienza que finalizó en fortísimo tiro que entró en la red sevillana. Campanal fue la figura del Sevilla, en la defensa, sobresaliendo también Ramoni, Pepillo y Loren. Las Palmas tuvo una floja actuación, especialmente en el ataque.—(ALFIL.)

El Sevilla hizo méritos para triunfar, si bien Las Palmas reaccionó y presionó más en la primera parte. El primer tiempo fue favorable a Las Palmas, que octavo, a los 27 minutos, el primer tanto, por mediación de Macario al aprovechar un buen servicio de Moreno. Se inició el segundo tiempo con presión del Sevilla y, a los 12 minutos, se estableció el empate, en tiro cruzado de Pahué. Las Palmas respondió con un rápido ataque y Ricardo fue zancadilleado, dentro del área, cuando se disponía a disparar a pocos metros de la portería. No obstante, el árbitro estimó que no había penal y se ganó la bronca del público. A los 16 minutos se adelantó el Sevilla en el marcador con el segundo gol, logrado por Domenech. El Sevilla aumentó su ventaja a los 21 minutos, en un gran tiro de Domenech, desde fuera del área. A los 38 minutos se registró una magnífica jugada de Atienza que finalizó en fortísimo tiro que entró en la red sevillana. Campanal fue la figura del Sevilla, en la defensa, sobresaliendo también Ramoni, Pepillo y Loren. Las Palmas tuvo una floja actuación, especialmente en el ataque.—(ALFIL.)

El Sevilla hizo méritos para triunfar, si bien Las Palmas reaccionó y presionó más en la primera parte. El primer tiempo fue favorable a Las Palmas, que octavo, a los 27 minutos, el primer tanto, por mediación de Macario al aprovechar un buen servicio de Moreno. Se inició el segundo tiempo con presión del Sevilla y, a los 12 minutos, se estableció el empate, en tiro cruzado de Pahué. Las Palmas respondió con un rápido ataque y Ricardo fue zancadilleado, dentro del área, cuando se disponía a disparar a pocos metros de la portería. No obstante, el árbitro estimó que no había penal y se ganó la bronca del público. A los 16 minutos se adelantó el Sevilla en el marcador con el segundo gol, logrado por Domenech. El Sevilla aumentó su ventaja a los 21 minutos, en un gran tiro de Domenech, desde fuera del área. A los 38 minutos se registró una magnífica jugada de Atienza que finalizó en fortísimo tiro que entró en la red sevillana. Campanal fue la figura del Sevilla, en la defensa, sobresaliendo también Ramoni, Pepillo y Loren. Las Palmas tuvo una floja actuación, especialmente en el ataque.—(ALFIL.)

El Sevilla hizo méritos para triunfar, si bien Las Palmas reaccionó y presionó más en la primera parte. El primer tiempo fue favorable a Las Palmas, que octavo, a los 27 minutos, el primer tanto, por mediación de Macario al aprovechar un buen servicio de Moreno. Se inició el segundo tiempo con presión del Sevilla y, a los 12 minutos, se estableció el empate, en tiro cruzado de Pahué. Las Palmas respondió con un rápido ataque y Ricardo fue zancadilleado, dentro del área, cuando se disponía a disparar a pocos metros de la portería. No obstante, el árbitro estimó que no había penal y se ganó la bronca del público. A los 16 minutos se adelantó el Sevilla en el marcador con el segundo gol, logrado por Domenech. El Sevilla aumentó su ventaja a los 21 minutos, en un gran tiro de Domenech, desde fuera del área. A los 38 minutos se registró una magnífica jugada de Atienza que finalizó en fortísimo tiro que entró en la red sevillana. Campanal fue la figura del Sevilla, en la defensa, sobresaliendo también Ramoni, Pepillo y Loren. Las Palmas tuvo una floja actuación, especialmente en el ataque.—(ALFIL.)

El Sevilla hizo méritos para triunfar, si bien Las Palmas reaccionó y presionó más en la primera parte. El primer tiempo fue favorable a Las Palmas, que octavo, a los 27 minutos, el primer tanto, por mediación de Macario al aprovechar un buen servicio de Moreno. Se inició el segundo tiempo con presión del Sevilla y, a los 12 minutos, se estableció el empate, en tiro cruzado de Pahué. Las Palmas respondió con un rápido ataque y Ricardo fue zancadilleado, dentro del área, cuando se disponía a disparar a pocos metros de la portería. No obstante, el árbitro estimó que no había penal y se ganó la bronca del público. A los 16 minutos se adelantó el Sevilla en el marcador con el segundo gol, logrado por Domenech. El Sevilla aumentó su ventaja a los 21 minutos, en un gran tiro de Domenech, desde fuera del área. A los 38 minutos se registró una magnífica jugada de Atienza que finalizó en fortísimo tiro que entró en la red sevillana. Campanal fue la figura del Sevilla, en la defensa, sobresaliendo también Ramoni, Pepillo y Loren. Las Palmas tuvo una floja actuación, especialmente en el ataque.—(ALFIL.)

El Sevilla hizo méritos para triunfar, si bien Las Palmas reaccionó y presionó más en la primera parte. El primer tiempo fue favorable a Las Palmas, que octavo, a los 27 minutos, el primer tanto, por mediación de Macario al aprovechar un buen servicio de Moreno. Se inició el segundo tiempo con presión del Sevilla y, a los 12 minutos, se estableció el empate, en tiro cruzado de Pahué. Las Palmas respondió con un rápido ataque y Ricardo fue zancadilleado, dentro del área, cuando se disponía a disparar a pocos metros de la portería. No obstante, el árbitro estimó que no había penal y se ganó la bronca del público. A los 16 minutos se adelantó el Sevilla en el marcador con el segundo gol, logrado por Domenech. El Sevilla aumentó su ventaja a los 21 minutos, en un gran tiro de Domenech, desde fuera del área. A los 38 minutos se registró una magnífica jugada de Atienza que finalizó en fortísimo tiro que entró en la red sevillana. Campanal fue la figura del Sevilla, en la defensa, sobresaliendo también Ramoni, Pepillo y Loren. Las Palmas tuvo una floja actuación, especialmente en el ataque.—(ALFIL.)

El Sevilla hizo méritos para triunfar, si bien Las Palmas reaccionó y presionó más en la primera parte. El primer tiempo fue favorable a Las Palmas, que octavo, a los 27 minutos, el primer tanto, por mediación de Macario al aprovechar un buen servicio de Moreno. Se inició el segundo tiempo con presión del Sevilla y, a los 12 minutos, se estableció el empate, en tiro cruzado de Pahué. Las Palmas respondió con un rápido ataque y Ricardo fue zancadilleado, dentro del área, cuando se disponía a disparar a pocos metros de la portería. No obstante, el árbitro estimó que no había penal y se ganó la bronca del público. A los 16 minutos se adelantó el Sevilla en el marcador con el segundo gol, logrado por Domenech. El Sevilla aumentó su ventaja a los 21 minutos, en un gran tiro de Domenech, desde fuera del área. A los 38 minutos se registró una magnífica jugada de Atienza que finalizó en fortísimo tiro que entró en la red sevillana. Campanal fue la figura del Sevilla, en la defensa, sobresaliendo también Ramoni, Pepillo y Loren. Las Palmas tuvo una floja actuación, especialmente en el ataque.—(ALFIL.)

El "hincha" de Riazor opina...

Triunfó el Deportivo con justicia

El entusiasmo de los blanquiazules, el plebiscito

y la "solidaridad" con el Presidente

El empate conseguido por el Deportivo en San Mamés—y que según todos los testigos presenciales no concluyó en rotundo y sonoro triunfo por la parcial labor del señor Novella—, logrado tras el 5-0 contra el Celta, llevó a Riazor en la tarde de ayer más público del que se esperaba a presenciar el encuentro con el Español de Barcelona.

—Buen partido este—me dice el "hincha" elegido—, por el mismo para la charla de hoy—porque los jugadores blanquiazules consiguieron los puntos con todo merecimiento y tuvieron momentos de inspiración, ligando bien y amenazando seriamente la puerta de Domingo.

—No hay que olvidar que el rival nada se jugaba en la contienda y que, por tanto, su esfuerzo tenía que resultar menos intenso que el de los blanquiazules.

—Sí, sí, pero no trás a decirme que los catalanes salieron al campo a pasearse. Porque recordada que la lucha se mantuvo enconada e indecisa durante cuarenta minutos de la primera parte y todos los de la segunda que mediaron entre el gol de Ruiz—que colocaba el marcador en un exiguu 2-1 favorable a los nuestros—y el tercer tanto local. Es cierto que el Español jugó con tranquilidad; con esa tranquilidad de ánimo que proporcióna el que el resultado no tenga influencia decisiva en la marcha del equipo en la Liga. Pero, precisamente eso, es lo que le permitió evolucionar a gus-

brá que denominarlo—que puede darse. Una dimisión que se anuncia para el futuro como irrevocable y que se retira porque los jugadores—¿por cómo y quién les dió vela en ese "entierro" presidencial?—prometen ser buenos chicos, luchar con coraje y salvar al Deportivo del atolladero en que ellos mismos—incluido el presidente—lo habían metido, es algo que produce asombro y hasta avergüenza. ¿Y qué me dices del plebiscito de los equipistas decidiendo entre el señor Iglesias y Pahiño? ¿Quiénes eran éstos para intervenir en asuntos que solamente compete resolver al entrenador? Puede que el Deportivo se salve de la promoción, y Dios lo quiera, pero lo ocurrido la pasada semana será difícilmente borrado de la mente de los seguidores blanquiazules. Por lo que tiene de relajación del principio de autoridad, de subversión de las normas que siempre han marcado la pauta en la vida de los clubs de fútbol y hasta por la inelegancia que supone.

—Pero no son los jugadores los responsables, ya que se les puso en el dilema de elegir entre el presidente o el compañero, y, claro, lo corriente es que la gente se "arrime al sol que más calienta". Lo que no debió nunca plantearse fué tal disyuntiva, sino todo lo contrario. La buena disposición de ánimo de los equipistas pudo aprovecharse para alcanzar la deseada penetración.

—De acuerdo, de acuerdo. Y más aún cuando la lesión de Lechuga creaba un serio problema al ataque local. Las cuestiones personales, el amor propio, debieron dejarse a un lado y pensar solamente en el Deportivo. Mas se prefirió ahondar la sima y mantener en el ostracismo a uno de los más destacados elementos del equipo.

—Bueno, deja lo pasado y volvamos al partido. ¿Cómo has visto a los herculinos? —Individualmente, cumplió Otero en la puerta, pues aun sin trabajo dejó huella de su calidad en un par de intervenciones. También actuó acertadamente Tomás, mientras Irusqueta anduvo indeciso, pero apuntando la esperada recuperación. Anca II fué un auténtico baluarte, ganándose las mayores ovaciones de la tarde por su contundencia, extraordinario juego de cabeza y decisión. Tuvo un fallo que dió ocasión al gol españolista, pero quizá haya que imputárselo preferentemente a Tomás, que no acertó a impedir el remate de Ruiz. En la media volvió Cuenca a deslumbrar con una actuación soberbia, tanto por juego como por facultades, mientras Ortega superó la tarde de su presentación, supliendo con su buena colocación y su medida entrega cierta debilidad física. En el ataque descoló Arsenio. En la primera parte abusó del regate y se "emborrachó" de balón, pero, tras el descanso, convenció plenamente a todos por su rapidez, su clase, su capacidad de infiltración y su potente disparo. Con Anca y Cuenca, fué el más sobresaliente. Luego Polo, aunque sin tanta eficacia como la tarde del Celta, Barán regularcillo nada más. Tino anduvo atollonado y Lexo, falta de fondo y algo lento, apuntó maneras de buen delantero.

—Los mejores han sido Domingo, Argilés, Gdmiz—aunque muy marrullero y violento—, Arcas, Ruiz, Mauri y Benavides, que si bien se colocó muy retrasado, creó mucho juego y demostró excelente intuición y dominio de la "bola". Osvaldo bien en el centro del campo, pero, como sus compañeros, sin remate. Que este ha sido el mayor defecto del Español: la ausencia de disparo. En cambio practicó el equipo de Zamora un buen fútbol en el centro del campo.

—¿Te agradó Fombona? —No estuvo mal. Aplicó certeramente la ley de la ventaja y dirigió la lucha con "habilidad". —Vamos, un veterano del pifano. ¿Algo más? —Pues sí. Que aunque el señor Iglesias Varela crea lo contrario y aunque los blanquiazules, por hacerle la "petetilla", lo crean también, en el equipo se notó—¡y mucho!—la falta de Pahiño.

—¿Y por qué los socios del Deportivo no hacéis otro plebiscito sobre el particular? —Porque no queremos indisponer al presidente con los entusiastas jugadores.

—¿Cómo? —Sí, hombre, sí. ¿O es que tú no crees que si los socios exteriorizan su criterio, se llevarían de calle a aquéllos? —Ni hablar. ¡Los socios del Deportivo no pintan nada en el club! Y a los jugadores el que les interesa es el que manda, pues el que manda es quien conanda—¡almas extra ordinarias.

—¿Cómo? —Sí, hombre, sí. ¿O es que tú no crees que si los socios exteriorizan su criterio, se llevarían de calle a aquéllos? —Ni hablar. ¡Los socios del Deportivo no pintan nada en el club! Y a los jugadores el que les interesa es el que manda, pues el que manda es quien conanda—¡almas extra ordinarias.

—¿Cómo? —Sí, hombre, sí. ¿O es que tú no crees que si los socios exteriorizan su criterio, se llevarían de calle a aquéllos? —Ni hablar. ¡Los socios del Deportivo no pintan nada en el club! Y a los jugadores el que les interesa es el que manda, pues el que manda es quien conanda—¡almas extra ordinarias.

—¿Cómo? —Sí, hombre, sí. ¿O es que tú no crees que si los socios exteriorizan su criterio, se llevarían de calle a aquéllos? —Ni hablar. ¡Los socios del Deportivo no pintan nada en el club! Y a los jugadores el que les interesa es el que manda, pues el que manda es quien conanda—¡almas extra ordinarias.

—¿Cómo? —Sí, hombre, sí. ¿O es que tú no crees que si los socios exteriorizan su criterio, se llevarían de calle a aquéllos? —Ni hablar. ¡Los socios del Deportivo no pintan nada en el club! Y a los jugadores el que les interesa es el que manda, pues el que manda es quien conanda—¡almas extra ordinarias.

—¿Cómo? —Sí, hombre, sí. ¿O es que tú no crees que si los socios exteriorizan su criterio, se llevarían de calle a aquéllos? —Ni hablar. ¡Los socios del Deportivo no pintan nada en el club! Y a los jugadores el que les interesa es el que manda, pues el que manda es quien conanda—¡almas extra ordinarias.

—¿Cómo? —Sí, hombre, sí. ¿O es que tú no crees que si los socios exteriorizan su criterio, se llevarían de calle a aquéllos? —Ni hablar. ¡Los socios del Deportivo no pintan nada en el club! Y a los jugadores el que les interesa es el que manda, pues el que manda es quien conanda—¡almas extra ordinarias.

TRINHERAS DE GRAN ESTILO

El Sevilla hizo méritos para triunfar, si bien Las Palmas reaccionó y presionó más en la primera parte. El primer tiempo fue favorable a Las Palmas, que octavo, a los 27 minutos, el primer tanto, por mediación de Macario al aprovechar un buen servicio de Moreno. Se inició el segundo tiempo con presión del Sevilla y, a los 12 minutos, se estableció el empate, en tiro cruzado de Pahué. Las Palmas respondió con un rápido ataque y Ricardo fue zancadilleado, dentro del área, cuando se disponía a disparar a pocos metros de la portería. No obstante, el árbitro estimó que no había penal y se ganó la bronca del público. A los 16 minutos se adelantó el Sevilla en el marcador con el segundo gol, logrado por Domenech. El Sevilla aumentó su ventaja a los 21 minutos, en un gran tiro de Domenech, desde fuera del área. A los 38 minutos se registró una magnífica jugada de Atienza que finalizó en fortísimo tiro que entró en la red sevillana. Campanal fue la figura del Sevilla, en la defensa, sobresaliendo también Ramoni, Pepillo y Loren. Las Palmas tuvo una floja actuación, especialmente en el ataque.—(ALFIL.)

"Iturrioz", herido, y su esposa, muerta, en accidente de automóvil

SAN SEBASTIAN, 1.—A pocos kilómetros de esta ciudad sufrieron un accidente de automóvil el periodista donostiarra don Angel Ezquerucha, "Iturrioz"; su esposa, doña Esperanza del Solar, y dos hermanos de éstos.

Trasladados a una clínica de la capital, les fueron apreciadas, al señor Ezquerucha y a sus hermanos, heridas de consideración, y a la esposa del primero, lesiones de tanta gravedad que han ocasionado su muerte, ocurrida hoy a las siete de la madrugada, al parecer, por hemorragia cerebral.

Por la estima que se tenía en San Sebastián hacia esta señora y su esposo, el acto del sepelio, verificado hoy, ha constituido una verdadera manifestación de duelo.—(ALFIL.)

N. de la R.—Lamentamos muy sinceramente a desgracia acaecida al prestigioso crítico deportivo "Iturrioz", muy querido y admirado compañero nuestro, y nos unimos cordialmente al dolor que le aflige, a la vez que le deseamos un rápido restablecimiento.

SANATORIO D. Fernández Albor Cirugía general. Especial de Estómago, Hígado e Intestinos Cirugía de Recto LA ROSALEDA, 7 - Teléfono 1584 SANTIAGO DE COMPOSTELA



SANTA CATALINA, 23

to, sin nervios, sin ir "contra reloj". Todo lo contrario de lo que les ocurre a aquellos conjuntos que, como el Deportivo, tratan de liberarse de los riesgos de la "liguilla". —Quiere decir lo expuesto que te gustó el bando local, ¿no? —Pues sí. Esta vez los coruñeses llevaron casi siempre la iniciativa y acabaron imponiéndose por su más peligroso fútbol. Claro está que hubo fallos y que se tiró poco a puerta, pero los nuestros fueron más incisivos que sus adversarios.

—Sin embargo, el triunfo del Deportivo fué alcanzado más que por juego por decisión y entusiasmo.

—De todo hubo. No olvides lo bien que sirvieron la pelota los medios y lo certeramente que, a ratos, se combinaron los delanteros, rasednola magníficamente. Claro que el ardor puesto en la refriega supuso mucho a la hora de aguilatar los factores influyentes en el triunfo. Y puedes creer que ello es lo que más me ha desagrado.

—¿Desagrado el que jugaran con entusiasmo? No me lo explico.

</

El equipo del Real Club Deportivo de La Coruña, ganador de la Vuelta a Oza



SERGIO VAZQUEZ, VENCEDOR DE LA VUELTA A OZA, ENTRA TRIUNFALMENTE EN LA META

(Foto BLANCO.)

Ayer tuvo lugar la tradicional carrera pedestre que comprende el circuito de Oza y que lleva el nombre de "Vuelta a Oza". Es, sin duda, una de las pruebas del atletismo gallego de mayor vistosidad, por la variedad del trazado y la belleza natural de los contornos, amén de un espectáculo de rango dentro del deporte atlético nacional. Sin embargo en esta ocasión faltaron a la cita los equipos del Aleria, de Vigo, y E. N. Bazán, de El Ferrol del Caudillo, quedando con ello circunscrita a la participación del Deportivo, Imperio, Juvenil y Suevia de Santa María de Oza, este último, auténtica revelación de la prueba. El triunfo correspondió al Real Club Deportivo, que lo consiguió de modo absoluto, situándose a sólo cinco segundos del "record" de la prueba, que ostenta dicho Club. El mejor corredor fue Sergio Vázquez, que se adjudicó el trofeo establecido para el mejor relevo y la clasificación fue como sigue: Primero, R. C. Deportivo de La Coruña; segundo, F. de J. de Mugardos; tercero, Imperio A. del P. de J.; cuarto, Unión Granja, de La Coruña.

En juveniles se clasificó ganador el C. D. Juvenil, de La Coruña, seguido del Suevia.

En las Cortes

Un gol marcado en la prórroga (minuto 51 del segundo tiempo) restó al Celta el empate que merecía

Marcaron Mauro, Kubala y Cantero (en su propia meta)

Crónica de F. SIMO PATAU

BARCELONA, 1.—(Especial para la HOJA DEL LUNES, por el crítico deportivo de la "Hoja del Lunes", de Barcelona).

Hay un adagio que dice que no hay enemigo pequeño, y eso ocurrió hoy en las Cortes, en el partido en que se enfrentaban el Barcelona y el Celta. Los celestes, debido a una plaga de lesiones, hubieron de presentar una alineación de circunstancias, que daba el pronóstico claro para los azulgranas. Y no fue así.

El partido fue jugado magníficamente y con gran corrección, y el preparador del equipo vigués, Urquiza, planteó la situación estratégica de los jugadores para oponerse al que parecía ser un once de superior calidad y estrategia. Por ello, desde los primeros momentos, colocó al extremo izquierdo, el joven Ares, para ser el "señalador" de Kubala, y, efectivamente, logró su propósito, siendo la sombra constante del gran jugador e impidiéndole desenvolverse como es costumbre en él. Los muchachos luchaban con tesón, y también su joven guardameta, Padrón, que acusó una seguridad, agilidad y reflejos magníficos para cubrir la puerta, anulando los tiros que se prodigaron a su puerta. Bien las defensas Arranz, Cantero y Eliseo, si bien el central en jugada desgraciada, a los 44 minutos teóricos —pasaban seis del tiempo reglamentario— del segundo tiempo, marcó en su propia meta el tanto que debía representar la victoria del Barcelona. Bien la línea de medios, en la que Villar y Gaitos, por este orden, destacaron tanto cuando actuaban en su terreno como cuando se lanzaban hacia los compañeros de ataque, que solamente eran Gausí, Cerdá, Mauro y Olmedo, pues Ares era la sombra de Kubala. Y en el ataque, Gausí y Mañec fueron los hombres más peligrosos para la meta defendida por Ramallets quien, en algunas ocasiones, hubo de emplearse a fondo, y gracias a una gran jugada de Gausí, con centro que hábilmente remató Mauro, desmarcándose de Biosca, llegó el primer tanto de la tarde, a los 33 minutos del primer tiempo, y único para el Celta.

El Barcelona, en su cuarteto defensivo y en la línea de medios, jugó un buen partido, pero en el ataque, al querer estar Areta en todos los puestos menos en el suyo, deshizo la trabazón, por lo que los interiores Villaverde y Kubala no pudieron enlazar con los medios, y, además, a la hora del remate, el ariete estaba ausente. Los más regulares fueron los extremos Tejada, que reapareció después de algunos partidos y que estuvo volunta-

rioso y bien, y Magni. Por eso la escasa profundidad del Barcelona, aunque dominó territorialmente, pues lanzó ocho córners (tres en el primer tiempo), por uno solo el Celta (lanzando en la primera parte).

En realidad, tal como se desarrolló el partido, no mereció el Celta perder los dos puntos, pues un empate hubiera sido lo más lógico.

Arbitró Novella, que dejó mucho que desear. No supo sancionar ni ver las faltas graves que se produjeron, especialmente en el área céntrica por parte del defensa Arranz, quien por dos veces, sujetó la pelota cuando estaba el tanto ya marcado. Fue abroncado.

Los equipos formaron así:
BARCELONA: Ramallets; Seguer, Biosca, Gracia; Bosch, Segarra; Tejada, Villaverde, Areta, Kubala, Magni.

CELTA: Padrón; Arranz, Cantero, Eliseo; Gaitos, Villar; Gausí, Cerdá, Mauro, Olmedo, Ares.
Como decimos, a los 33 minutos se produjo el único tanto del Celta.

En el segundo tiempo, a los 26 minutos, Segarra avanzó, tiró a puerta

SEGUNDA DIVISION

Triunfo del Ferrol en Baracaldo: 2-0 (2-0)

Fué decisiva la resolución de los jugadores gallegos frente a la falta de remate de los vizcainos

Marcaron Alvaro y José Carlos, éste de penal

Crónica de J. M. DE BASURT

BILBAO, 1.—(Especial para la HOJA DEL LUNES, por el crítico deportivo de "La Gaceta del Norte").

A estas alturas, cuando ya la Liga va venciendo, los equipos que están más o menos cómodamente situados en la clasificación dan normalmente, jugando entre sí, unos partidos intrascendentes en el juego y en la pugna. Pauta estímulo de lucha, de aspiración o de inquietud, y si a ello añadimos que el fútbol de segunda división está bastante bajo cualitativamente considerado, nos encontramos con unos partidos inanimados. Más aun, anda la torpeza tan a la orden del día, que en cuanto se quiere poner en función un juego estilizado se tropieza si no con la violencia, por lo

RESULTADOS y clasificaciones

CAFETERIA Coral

Publicidad REX

CANTON GRANDE, 5 - Teléfono 4534

CLASIFICACION

J. G. E. P. F. C. P.

Barcelona	27	20	3	4	65	25	43	+15
At. Bilbao	27	19	4	4	72	31	42	+16
Madrid	27	17	2	3	71	32	36	+10
Sevilla	27	15	2	10	62	36	32	+4
At. Madrid	27	13	4	10	72	47	39	+2
Valencia	27	12	5	10	53	52	28	+2
Valladolid	27	12	4	11	47	45	28	+2
R. Sociedad	27	10	7	10	43	45	27	+1
Español	27	12	3	12	42	54	27	+1
Alavés	27	9	6	12	49	61	24	-4
Las Palmas	27	10	3	14	47	53	23	-3
Celta	27	10	3	14	44	60	23	-3
Deportivo	27	9	4	14	52	75	22	-6
Murcia	27	9	3	15	42	71	22	-6
C. Leonesa	27	5	4	18	32	59	14	-12
Hércules	27	4	3	20	29	81	11	-17

PRIMERA DIVISION

- Alavés - Valencia, 3-3.
- Hércules - At. Bilbao, 0-3.
- Murcia - Leonesa, 3-1.
- At. Madrid - R. Sociedad, 4-5.
- Valladolid - R. Madrid, 2-2.
- Barcelona - Celta, 2-1.
- Deportivo - Español, 3-1.
- Las Palmas - Sevilla, 2-3.

BITTER CINZANO soda

SEGUNDA DIVISION

(Grupo Primero)

- Zaragoza - Eibar, 3-0.
- Sestao - Sabadell, 1-3.
- Indauchu - Legroñés (se jugará hoy)
- Tarrasa - Caudal, 2-0.
- Gijón - Santander, 2-1.
- La Felguera - Oviedo, 0-6.
- Baracaldo - Ferrol, 0-2.
- Lérida - Osasuna, 2-2.

CLASIFICACION

J. G. E. P. F. C. P.

Osasuna	27	15	8	4	67	30	28	+12
Oviedo	27	16	4	7	72	31	36	+10
Zaragoza	27	16	4	7	49	24	36	+10
Sabadell	27	11	6	10	46	41	30	+4
Gijón	27	13	4	10	44	37	30	+2
Ferrol	27	11	8	8	42	43	20	+4
Caudal	27	11	7	9	44	26	29	+3
Indauchu	26	11	5	10	47	41	27	+1
Tarrasa	27	9	8	10	44	53	26	-2
Santander	27	10	4	13	39	40	24	-2
Baracaldo	27	8	8	11	39	47	24	-4
Lérida	27	10	3	14	46	55	24	-4
La Felguera	27	9	5	13	30	52	23	-5
Eibar	27	8	6	13	36	52	22	-6
Sestao	27	5	6	16	29	52	16	-10
Legroñés	26	4	7	15	31	63	15	-11

(Grupo Segundo)

- Betis - Tenerife, 4-1.
- Mestalla - Plus Ultra (se jugará hoy)
- S. Fernando - Málaga, 2-2.
- Jerez - Granada, 3-2.
- Castellón - Extremadura, 1-2.
- Badajoz - Cádiz, 3-0.
- At. Tetuán - E. Industrial, 6-0.
- Jaén - E. Tanager, 3-0.

CLASIFICACION

J. G. E. P. F. C. P.

Jaén	27	17	5	5	59	30	39	+11
Betis	27	15	4	8	52	27	34	+8
E. Tanager	27	13	5	9	50	47	31	+5
At. Tetuán	27	13	5	9	51	42	31	+3
E. Industrial	27	11	8	8	42	38	30	+4
Tenerife	27	11	6	10	47	44	28	+2
Mestalla	26	9	8	9	40	40	28	+2
Extremadura	27	12	4	11	45	54	28	+2
Málaga	27	9	7	11	55	38	25	-1
Granada	27	10	5	12	60	53	25	-1
Jerez	27	10	4	13	49	56	24	-4
S. Fernando	27	11	2	14	51	56	24	-4
Badajoz	27	19	4	13	35	42	24	-4
Cádiz	27	11	1	15	37	59	23	-3
Castellón	27	6	7	14	40	50	19	-9
P. Ultra	26	6	5	15	38	79	17	-9

RESTAURANTE Coral



DISFRUTE DE NUESTRA COCINA

TERCERA DIVISION

(Fase Ascenso)

- Burgos - Salamanca, 1-0.
- Turista - Avilés, 1-5.
- Langreano - Palentino (se jugará hoy).
- Durango - Orense, 0-1.

CLASIFICACION

J. G. E. P. F. C. P.

Salamanca	10	7	0	3	14	11	14	+4
Burgos	10	6	2	2	23	12	14	+2
Orense	10	6	1	3	17	10	13	+3
Avilés	10	6	1	3	22	11	13	+3
Durango	10	3	1	6	12	21	7	-3
At. Palentino	9	3	1	5	9	19	7	-1
Langreano	9	2	2	5	9	13	6	-2
Turista	10	2	0	8	10	22	4	-6

(Fase Permanencia)

- Fabril - Lugo, 7-3.
- Brigantium - Juvenil, 2-0.
- Ordenes - Lemos, 2-2.
- Pontevedra - Gran Peña, 3-4.
- Arsenal - Puentearcas, 4-0.

CLASIFICACION

J. G. E. P. F. C. P.

Arsenal	10	6	1	3	22	12	13	+3
Juvenil	10	5	1	4	18	11	11	+1
Fabril	10	5	1	4	23	18	11	+1
Brigantium	10	4	3	3	11	13	11	-1
Lemos	10	4	2	4	18	17	10	+2
Puentearcas	10	5	0	5	14	17	10	+2
Ordenes	10	3	4	3	19	20	10	-2
Pontevedra	10	4	1	5	19	19	9	-3
Gran Peña	10	3	2	5	16	21	8	-3
Lugo	10	3	1	6	12	20	7	-1

CAF Coral

Nuestras próximas excursiones

A PORTUGAL

Del 19 al 26 de Abril, visitando Porto, Coimbra, Fátima, Lisboa, (dos días), Estoril, Braga, etc. 1.950 pesetas. En autopullman

A FRANCIA

Del 1 al 17 de Mayo. Seis días completos en París. Se visita Lourdes, Limoges, Orleáns, Burdeos, etc... Maravilloso viaje en autopullman.

VIAJES ANAÑO

COMPOSTELA, 1

LA CORUÑA

Tfnos. 7784 - 7899

Y KUBALA, oportunamente, desvió el balón y batió a Padrón, estableciendo el empate. A los 51 minutos "sexto de juego extra" se produjo el tanto de la victoria, al lanzar Biosca un tiro bombeado sobre la puerta de Padrón, y, al intentar CANTERO despejar, con la cabeza, impulsó la pelota dentro de su propia meta. Seguidamente terminó el partido.

marcando una manera de conveniencia en la contienda, que el Baracaldo no fue capaz de forzar, pues en la práctica nada decía el meterse en campo gallego, si precisamente era el Ferrol el que daba, facilidades para ello por su dosificación de esfuerzos. Hasta incluso se puede suponer que si el Ferrol llega a lanzarse decididamente hacia adelante, los baracaldeses hubiesen pasado buenos apuros.

Al Baracaldo, por su parte, le ha afectado el gol adversario de modo contrario, agudizado con el penalty que marcó Bello a los 25 minutos. El equipo local comenzó a descomponerse hasta el punto de resultar inútiles todos sus esfuerzos para reaccionar con juego. Además, en la segunda parte, Eastida, lesionado, tuvo que abandonar la defensa para pasar a la vanguardia cuya línea ya venía dando sensación de impenetrabilidad. Con los cambios obligados la cosa se puso aún peor para el bando vizcaino, y mejor, claro está, para el visitante, que, a su modo, con tranquilidad, fue sacando el partido adelante. Pero tampoco sería justo olvidar que el Ferrol sufrió la lesión de Alvaro, que durante la segunda parte descompuso la línea atacante, el pasar el ariete a extremo izquierdo, lo que llevó consigo unos cambios que mermaron lógicamente la potencialidad de la vanguardia.

El Baracaldo hubo veces en que, a fuerza de insistir, se metió hasta bien adelante en el área contraria, pero luego careció de rematadores. Falló una decisión para tirar cuando no sentido de la oportunidad para meter el pie o la cabeza en balones pasados. Y en esto, "a la contra", siempre ganó el Ferrol. Los gallegos siempre encontraban el momento de poner la bota, lo mismo para rechazar balones que para despejarlos en largo. Sin alardes, el Ferrol se las arregló lo suficientemente bien como para tener a raya a sus antagonistas.

Así, pues, en este tira y afloja, con un tanteador resuelto, se fue estufando el partido, todo él con más signos negativos que positivos. Por lo

PRIMERA CATEGORIA REGIONAL

- Vivero - Santiago, 0-2.
- Ribadeo - Eumesa, 3-1.
- Arenal - Noya, 4-0.
- Villalbés - Esteiro, 2-1.
- (Descansó el Flavia).

CLASIFICACION

J. G. E. P. F. C. P.

Santiago	8	6	2	0	17	4	14	+8
Arenal	7	3	3	1	15	8	9	+1
Vivero	6	4	0	2	11	12	8	+2
Noya	7	3	2	2	10	14	8	+2
Esteiro	8	3	1	4	17	12	7	-1
Ribadeo	7	2	1	4	17	15	5	-1
Villalbés	6	2	1	3	8	13	5	-1
Eumesa	7	1	2	4	9	17	4	-4
Flavia	6	1	0	5	8	14	2	-4

TORNEO INTERNACIONAL JUVENIL DE FUTBOL EN GINEBRA

Real Madrid - Servette, 3-1.

PARTIDOS AMISTOSOS

Selección de Ibiza - Duisburger, 2-1.

MOBYLETTE G. A. C.

4.975 pesetas

CICLOS LOBON

menos, al Ferrol le cabe la satisfacción de haberlo ganado, estando además, de su parte lo más meritorio que hemos podido ver en Lasarrete esta tarde.

Los equipos formaron así: BARACALDO: Urquiola; Arana, Bactida, Aspe; Goyo, Gorostiza; Onaindia, Ibarrodo, San Miguel, Utruchurto, Beitia.

FERROL: Bernabé; José Carlos, Ton; Anca; Germán, Juan; Bello, Ticho, Alvaro, Seijas, Padrón.

La concurrencia fue numerosa, y la tarde, muy agradable. El arbitraje del señor Lacambra, aragonés, a tono con la marcha del partido.

Al minuto de juego se escapó por su lado el extremo Bello, que, rápidamente, pasó al centro, bombeado, donde ALVARO remató, de cabeza, desbordando al portero baracaldés. A los 25 minutos de este tiempo, Bello fue zancadilleado dentro del área, cuando ya se "colaba" directamente al gol. JOSE CARLOS ejecutó el penal, haciéndolo por bajo y esquinado y marcando el segundo gol y último del partido.

Por el Ferrol destacó la línea defensiva, así como los interiores, que lograron enlazar mucho juego y lanzar a sus compañeros cuando estaba retrasado el equipo y aprovechando las oportunidades para correr sobre el terreno adversario. La línea media hizo una gran labor de apoyo a la defensa, y todos ellos formaron un bloque muy sereno a la hora de resistir los acosos baracaldeses. En último término, el portero se mostró seguro, sacando los pocos balones que le tiraron los delanteros contrarios.

Después de la polémica

Los diarios locales del pasado miércoles daban la primera noticia: "Hoy dimitirá Iglesias Varela". A preguntas de los respectivos críticos, el presidente del Real Club Deportivo trataba de justificar su resolución. Y, entre otras cosas, afirmaba:

"Mañana presentaré la dimisión". "No debo seguir en el cargo. Parece ser que mi presencia no resulta grata a la afición. Y contra el público, contra la masa de socios, no puedo actuar." "Estoy cansado, agotado. Casi enfermo. La que llevo no es vida, es un continuo sobresalto".

¿Por qué—preguntaron millares de aficionados—, en lugar de anunciar "mañana presentaré la dimisión", no afirmó el señor Iglesias "he dimitido"?... ¿No acababa de decir que se sabía ingrato a la afición, que contra la masa de socios no podía actuar y que estaba enfermo y agotado?...

Todo quedó, sin embargo, explicado inmediatamente. Aquella misma mañana, reunidos los jugadores del Club en el Estadio, con motivo de su habitual adiestramiento, el preparador propuso a sus pupilos reunirse en el domicilio social con el señor Iglesias, "antes de que presentase la dimisión", para rogarle su continuación en el cargo.

Accede el señor Iglesias, se celebra la reunión; el capitán del equipo lee—lee, no improvisa—unas palabras de adhesión y súplica, que remata con un "¡viva el presidente!"; el señor Iglesias, conmovido, se sale aludiendo a Pahiño ("o Pahiño o yo"); los jugadores insisten: "No se vaya usted", "Queremos que continúe", "¡Que se quede!";...

el preparador, en presencia del presidente ¿dimitionario?, pasa lista y todos los jugadores responden solicitando la continuidad del señor Iglesias, presente en el acto, como queda dicho... Y el señor Iglesias, al parecer emocionado, concluye diciendo que está dispuesto a continuar.

Esta conmovedora reunión se había celebrado a mediados del miércoles, una o dos horas después del adiestramiento. En el interregno—¡qué maravillosa previsión!—había sido requerida la presencia, en el local social, de los críticos deportivos de los diarios locales y hasta la del equipo de magnetófonos de una emisora. Sin embargo, los autores de esta presentación escénica se habían olvidado de un elemento esencial: se habían olvidado de convocar también a la masa de millares de socios cotizantes que reglamentariamente eligen y deponen a los presidentes. En lugar de convocar a los paganos habían convocado a los pagados...

¿Qué edificante!...

MARATHON.

Tercera División, fase de permanencia

En un gran encuentro el Fabril aplastó al Lugo, por 7-2 (0-2)

Extraordinaria actuación de Alvedro, autor de tres tantos

El estante público acudió por la mañana al Estadio para ver actuar a los jugadores de Toba en encuentro con el D. Lugo. La falta de Amador, el tiro y Tella, y el hecho de disputar el partido en el campo de entrenamiento, favoreció la actuación de los lucenses, que llegaron a la Copa muy esperanzados de mejorar su actual situación. Es lamentable que el equipo como el Fabril, lleno de jugadores de calidad, no haya conseguido en el pasado año un resultado que le permita jugar en un ambiente más propicio para los fines que se persiguen. Las ventajas otorgadas a los jugadores de turno se ven acrecentadas por este problema que urge resolver.

Mas, volviendo al encuentro, podemos decir que fue soso en la primera parte, en la que los lucenses, favorecidos por las circunstancias, lograron dos tantos por mediación de Díaz, mientras que el Fabril, en las postrimerías de esta fase, acortaba distancias a ejecutar Julito muy bien un penal por mano de un defensor forastero.

Ya en la segunda parte los coruñeses, basados en su extraordinaria preparación física, desbordaron por completo a sus adversarios, surgiendo entonces, la figura de Alvedro, un jugador al que no queremos darle categoría, pero que ha evidenciado unos progresos tales, en su concepción de la jugada, su facilidad de regate y su magnífico tiro a puerta, que en esta coyuntura ratificó penosamente, con jugadas maestras, llenas de habilidad y destreza, apuntándose tres tantos de bella ejecución que obligan a reparar con mayor detenimiento en otro positivo valor para el primer equipo coruñés. Con él se distinguieron, Franco, Naya y Castillo, pero a menor altura.

El Lugo nos convenció más en esta ocasión que frente al Juvenil, pero, de todos modos, su labor, a excepción de Juan y Díaz, no fue del todo brillante.

Los goles fueron marcados por Díaz (2), Julito, Alvedro (3), Castillo (2), Gallardo y Cruz.

El árbitro, señor Manzano, actuó discretamente, y los equipos formaron así:

C. D. LUGO: Isaac (Fauste); Quinteiro, Café, Ferrer, Ito; Cruz, Díaz, Posada, Juan, Pepito.

FABRIL S. D.: Santamarina; Porvén, Franco, Guitián; Acuña, Saavedra; Julito, Naya, Castillo, Alvedro, Gallardo.

ORDENES-LEMOS, 2-2 (1-1)

ORDENES, 1.—Esta tarde jugaron el Ordenes y el Lemos un partido correspondiente a la fase de permanencia en tercera división.

A poco de comenzar el partido, el Lemos consiguió el primer tanto, por mediación de su interior derecho, que lanzó un tiro flojo que llegó a las mallas. Pocos minutos después, empató el Ordenes, merced a un fuerte tiro de Ponte.

En el segundo tiempo, una defensa del Lemos, al querer despejar un balón bombeado sobre su puerta, introdujo el balón en su propia meta. Finalizando el encuentro, el Lemos obtuvo el definitivo empate por mediación del interior izquierdo.

Trabada hizo un arbitraje correcto.

ART E

EL JUEVES INAUGURACION DE LA EXPOSICION DE JOSE FERNANDEZ SANCHEZ

El próximo jueves, día 5, el pintor coruñés, José Fernández Sánchez, inaugurará una nueva Exposición en la sala de la Asociación de Artistas. Trátase de una colección de veinte óleos y cuatro dibujos, con predominio del tema paisajístico, como es habitual en el arte de este inspirado pintor.

Para mayor solemnidad de la ceremonia inaugural, el profesor don Esteban Martínez Lago, pronunciará "unas palabras sobre la pintura", y en fecha posterior se rendirá un homenaje lírico a la memoria del inmortal bardo Pondal, siguiéndose así la ejemplar costumbre de José Fernández Sánchez de evocar las grandes figuras de Galicia, en sus exposiciones.

Primera categoría regional

El Vivero se inclinó ante el Santiago, vencedor por 2-0

Triunfaron también Ribadeo y Arenal

VIVERO - SANTIAGO, 0-2 (1-0)

VIVERO, 1.—Mal partido jugado por el equipo local, que sucumbió ante el Santiago, por 2-0. Arbitró el señor Lemus, que estuvo bien.

A los 24 minutos del primer tiempo, José Luis logró el primer tanto del Santiago, al rematar fuertemente una falta en el mismo borde del área vivariense, lanzada por Miragaya.

A los 15 minutos del segundo tiempo, Pipo logró el segundo gol santiagués, al aprovechar un balón que se le fue de las manos al portero local, cuando Enrique se lo había retrasado. Sebito y Michines perdieron sendas oportunidades de marcar para el Vivero, cuando se encontraron solos ante el guardameta santiagués. En esta segunda parte se lesionó el portero forastero, que fue sustituido por Muños.

Destacaron, por el Santiago, José Luis y Miragaya, y por el Vivero, sólo Lucho y Pepe.

GUERREIRO.

RIBADEO-EUMESA, 3-1 (2-0)

RIBADEO, 1.—El primer tiempo fue magnífico en juego y entusiasmo por ambas partes, y finalizó con 2-0 a favor del equipo local, tantos conseguidos, a los 20 minutos, por Conrado, y a los 25, por Litín.

El segundo tiempo resultó algo apático, y, a los 32 minutos, Ventura consiguió el cuarto para el Gran Peña.

En el Pontevedra no destacó ninguno, y en el Gran Peña, aparte de la preparación física de todo el conjunto, sobresalieron Ricucho, Serantes, Ladrillo y Gelucho.

El arbitraje del coruñés Neira, regular.

LATORRE.



Industrias LOPEZ Avda. Chile, 15 - Telef. 2113

Los Cónsules de España en Marruecos, recibidos por el Sultán

Reiteraron al Soberano marroquí la invitación del Generalísimo para trasladarse a Madrid

Mohamed V hizo grandes elogios de nuestro país

RABAT, 1.—El cónsul general de España, señor Alcover, acompañado de los cónsules de España en Casablanca, Uxda, Fez y Marrakech, todos con uniforme de gala, fueron recibidos con todos los honores por el Sultán Mohamed V en el Salón del Trono.

El señor Alcover transmitió oficialmente la invitación del Generalísimo Franco al Sultán para que se traslade a Madrid.

Asistieron también a la entrevista el primer ministro Si Bekkal, el vicepresidente del Gobierno Mohamed Zegbari y los ministros de Estado Mohamed Guerid y Ddris Mohamtdi.

En su discurso, el señor Alcover agradeció al Sultán y a los miembros del Gobierno marroquí la cordialidad que habían demostrado para con España durante las conversaciones preliminares que se han celebrado en los recientes días.

En su contestación, el Sultán manifestó que no dudaba en aceptar la invitación del Generalísimo Franco, ya que "el viaje que haremos a España—dijo—será preludio de una nueva era en las relaciones hispanomarroquíes".

"Estamos persuadidos—agregó—de que los estadistas españoles comprenden a fondo la significación de nuestro viaje. El éxito de nuestra misión coronará los esfuerzos que España hizo en favor del Trono de Marruecos durante la prueba que acaba de sufrir nuestro país".

Mohamed V tuvo frases de elogio para la actuación del Alto Comisario de España en Marruecos, teniente general García Valiño.

Dijo, por último, que su visita coronará "esta política de amistad y comprensión que España ha seguido para con el mundo árabe y musulmán".

Tras los discursos, el Sultán y el representante español celebraron una cordialísima conversación, durante la cual Ben Yusef agradeció a España su postura en los meses en que se encontraba exilado en Madagascar.—(EFE).

Cogida grave de Gregorio Sánchez, en su alternativa, en Sevilla

La corrida de inauguración de la temporada en Sevilla, celebrada ayer estuvo a cargo de Gregorio Sánchez (que tomaba la alternativa), Antonio Bienvenida y Joselito Huerta. Hubo lleno hasta la bandera.

Gregorio Sánchez, que recibe la alternativa de manos de Bienvenida, tras lograr muy buenos pases resulta empitonado y tiene que pasar a la enfermería. Es Bienvenida quien tiene que despachar el bicho, y lo hace de media estocada. En los de su turno, Bienvenida fue ovacionado, y Joselito Huerta recibió igual premio.

Gregorio Sánchez sufre heridas de pronóstico grave en distintas partes del cuerpo. Después de asistido en la enfermería pasó a una clínica particular.

En la novillada de ayer en Tarazona resultaron cogidos el rejoneador Moisés Royo, que al ser derribado de la jaca salió con diversas contusiones y conmoción cerebral, y el novillero Enrique Romero, que sufre lesiones de menos importancia.

También resultó cogido en la novillada de la plaza de Vista Alegre, de Madrid, el diestro Andrés Álvarez. En la enfermería fue asistido de una contusión en la cara externa del muslo derecho. No le impidió continuar la lidia.

plaza don Miguel Osset Acosta y el Secretario del Gobierno civil en funciones de Gobernador don Adrián Pintos. El acto resultó muy solemne.

VENGA CON NOSOTROS

A LAS "FERIAS" DE SEVILLA

SALIDA EL 15 DE ABRIL REGRESO " 26 " "

PORTUGAL.- Con estancia el día de LA VIRGEN DE FATIMA SALIDA EL 11 DE MAYO REGRESO " 15 " "

ITALIA.- GRANDIOSA EXCURSION. Visitando las más interesantes ciudades. Cinco días de estancia en Roma.

VIAJES CANTABRIA

OLMOS, 28 Teléfonos, 3413 - 6300 - 7831 - 1002 LA CORUNA

Advertisement for NITROSPRAY, featuring a car and text: "ESMALTE NITROCELULOSICO PARA CARROCERIAS", "IMPRIMACIONES METALICAS Y DISOLVENTES", "AUTOLACQUER ESMALTE SUPERSINTETICO", "Amadeo Coronado Lopez", "G. Barbón, 2 'AUTOVIGO' - Telef. 1544 - VIGO"

Advertisement for CABALLERO, featuring a coat and text: "SU TRAJE DE TEMPORADA EN ALMACENES La Fela", "San Andrés, 12"

Cine y TEATRO

"Aventuras de Edmundo Dantés", en el Coruña

Nacionalidad: franco-italiana.
Director: Robert Vernay.
Interpretes: Jean Marais y Lita Amanda.

Cinco películas se estrenaron el Domingo de Resurrección

"MARTY" JUSTIFICA LOS OSCAR QUE LE CONCEDIERON RECIENTEMENTE. -- "EL DETECTIVE" Y "EL VAGABUNDO DE LAS ISLAS" ACREDITAN AL CINE BRITANICO, CON GRANDES CALIDADES LITERARIAS. -- "LOS PECES ROJOS", PRODUCCION NACIONAL DE MERITOS AISLADOS Y "LAS AVENTURAS DE EDMUNDO DANTES", MALA VERSION DE LA NOVELA DE DUMAS

Iglesias de Souza presentó su drama sacro "Dios bajo los hombres"

Comentarios críticos de MANUEL DE SANHERNAN

Si se tienen en cuenta las dificultades con que tropiezan en la actualidad los exhibidores de cine, por la falta de material para proyectar, puede considerarse muy satisfactorio el resumen de los estrenos cinematográficos, en esta fecha solemne del Domingo de Resurrección, que en tradición sustituye al antiguo Sábado de Gloria. Cinco han sido las películas presentadas: dos de nacionalidad inglesa y las otras de procedencia norteamericana. De ellas es preciso destacar en vanguardia de méritos a "Marty" y "El detective". Es buena también "El vagabundo de las islas", y son aislados los aciertos de "Los peces rojos". Mala, en todos los sentidos, "Las aventuras de Edmundo Dantes". Pero concurren otras circunstancias curiosas para citar en esta breve recopilación de datos. Los repartos son todos encabezados por intérpretes masculinos: Ernest Borgnine, Alec Guinness, Robert Newton, Arturo de Córdova y Jean Marais. Y lo que aún es más significativo: tres de las películas llegan a las pantallas coruñesas precedidas de hechos recientes y nada normales. "Marty", cargada de premios Oscar; "El vagabundo de las islas", a pocos días de la muerte de su intérprete Robert Newton, y "El detective", veinticuatro horas después de conocerse la noticia de conversión al catolicismo del actor Alec Guinness.

'Dios bajo los hombres' (Teatro), en el Colón

LUIS Iglesias de Souza, compañero (y sin embargo amigo) en la crítica de espectáculos, me habló con gran cariño de su obra "Dios bajo los hombres", en vísperas del estreno. Sus palabras eran sinceras. He podido comprobarlo al apreciar directamente las virtudes que él, sin apasionamiento, reconocía en el drama sacro llevado a la escena del teatro Colón. Entre ellas, la principal es ese intento renovador del teatro religioso que se viene haciendo en España, con carácter de estampita de colegio; construcción endeble y falta de vigor en los trazos de sus personajes y situaciones. Iglesias de Souza ha querido superar todo eso, pensando que el drama de la Pasión ha de tener mayor profundidad y grandeza, pero sabiendo también que ha de ir dirigido a los propios hombres. De ahí el título, que es un acierto, y de ahí también el lenguaje actualista, directo, para llegar a todas las mentalidades y crear un clima de nuestro tiempo con los problemas perennes desde que la Humanidad existe.



ERNEST BORGNINE, intérprete de "Marty"

ma modalidad, es que los asuntos en que están basados sus guiones, constituyen la parte importante del éxito, al margen de unas interpretaciones sobresalientes como las que han valido los premios individuales a la extraña Ana Magnani, y al feo Ernest Borgnine. Este es el protagonista de "Marty" incorporando a un tipo vulgar, tierno y humanísimo, que vive un episodio de la vida cotidiana. Su actuación justifica la concesión del Oscar, como sucede con el resto de los méritos del film, que ya fue premiado en el Festival de Cannes y también por la Oficina de Cine Católico. Delbert Mann, su director, ha conseguido un relato sencillo, con leve trama, pero de gran intensidad sentimental en medio de un clima suave y poético. La simple fórmula, seguida tantas veces por los italianos, de enfocar la cámara alrededor de uno para hacer cine realista de la vida misma, tiene aquí un fiel ejemplo, de magníficas calidades por la honda naturalidad, veracidad de expresión y sentido humano al narrar los hechos, siempre a base de una técnica simple y sencilla para evitar las fáciles concesiones. Ni siquiera las hubo a la hora de elegir los intérpretes, olvidándose de figuras de renombre, de los galanes bonitos y hasta de los "dúos" famosos, para decidirse por un actor chato y nada favorecido físicamente, Ernest Borgnine ya había interpretado segundos papeles, pero fue haciendo un sargento en "De aquí a la eternidad" cuando destacó. Ahora con su interpretación de "Marty" alcanza la cima del estrellato, y ha conseguido el máximo galardón del Oscar. A su lado Betsy Blair está también espléndida.

"El vagabundo de las islas", en el Rosalía

Nacionalidad: inglesa.
Director: Muriel Box.
Interpretes: Robert Newton y Glynis John.

RECUERDO inicial para el malogrado y magnífico actor Robert Newton, recientemente fallecido. El de la sardónica sonrisa, los gestos característicos y el vicio rodar de ojos. El extraordinario genérico de papeles como los que incorporó en "Posada Jamaica" y "La isla del tesoro". Ahora nos es dado conocer su última actuación, también magnífica, del honorable Ted, ser despreciable redimido en una difícil situación colectiva, que ya tuvo en Charles Laughton otro estupendo intérprete, de las aventuras del simpático despreciable en una isla inglesa del Océano Índico. Es ésta una de las más difundidas e irónicas narraciones cortas de Somerset Maugham, autor de producción muy cinematográfica, que utiliza el juego de contraste en su sistema literario, típicamente británico. Se complace maliciosamente en las situaciones pa-



R. NEWTON

ra derivar en una simpatía humana, con ligera ironía, evasiva y gentil. Así no ha sido difícil construir un guión de sabrosas páginas, pleno de interés y con escenas apasionantes, de talles de estilo y acierto en la exposición de caracteres que dan humanidad al tema. Las excelentes fotografías y el empleo de efectos especiales son también fundamentales en la valoración favorable de la película del Rosalía.

"El detective", en el Colón

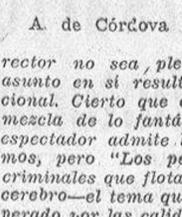
Nacionalidad: inglesa.
Director: Robert Hamer.
Interpretes: Alec Guinness y Joan Greenwood.

COMO en el caso de Robert Newton, otra circunstancia especial corrige en la personalidad de Alec Guinness. Su reciente conversión al catolicismo, después de haber interpretado dos sacerdotes católicos en la pantalla: uno en "El prisionero" y el de este padre Brown fruto de la imaginación de Chesterton, y al que ya Simenon había dado una presencia física distinta a la de Guinness. Un padre dispuesto a recuperar a los descarriados, llevando a cabo una espiritual misión con perspicacia detectivesca. Prefiere verse cupado antes de que pueda frustrarse su labor de conducir un ladrón por el buen camino. Mantiene la pugna más hábil y amena que concebir se pueda, a vencer a otro amante de la propiedad ajena. Historias sutiles, de aguda intención en los diálogos, como corresponde a un Chesterton, polemista, irónico y conocedor de la psicología humana. Muchas veces el autor necesita tener con quien dialogar; una corriente imprescindible entre él y sus personajes, para poder elevarse en la concepción literaria. De ello se aprovechó bien el director Robert Hamer, y ha obtenido una realización de estilo netamente británico, con calidades indudables y una interpretación maestra de Alec Guinness, vivaz, con intención y de extraordinario matiz. Hace poco pudimos admirarlo en "Las últimas vacaciones", que junto a "Oro en barras" y otras actuaciones de excepciones como esta de "El detective", le dan paso al capítulo de los elegidos en materia artística.

"Los peces rojos", en el Avenida

Nacionalidad: española.
Director: J. A. Nieves Conde.
Interpretes: Arturo de Córdova y Emma Penella.

LA derivación realista que suele tener el frecuente caso obsesional que se da en los novelistas, se la llamó hace tiempo "el hijo de papel". El autor se compenetra de tal forma con los personajes creados por su imaginación, que llega a creer en su existencia. Luego se ve desbordado por el personaje a quien quiso dar vida. Tema viejo en la literatura universal, que ha servido a Nieves Conde para realizar un film en la línea que debe buscar definitivamente nuestra producción, aunque el acierto del director no sea pleno. Y es que el asunto en sí resulta falso y convencional. Cierta que en estas películas, mezcla de lo fantástico y lo real, el espectador admite los convencionalismos, pero "Los peces rojos" —ideas criminales que flotan en la pecaera del cerebro— el tema queda netamente superado por las calidades cinematográficas. Nieves Conde conoce perfectamente el ritmo del cine; sabe expresar su arte en auténtico lenguaje cinematográfico, directo y transparente, a base de encuadres que dan ambiente especial a las atmósferas enrarecidas e intensas de su predilección. La película, con predominio del odio en las actitudes pasionales, concentra el pro-



A. de Córdova

blema decisivo en dos personajes que interpretan adecuadamente Arturo de Córdova y Emma Penella.

Oswaldo Guayasamin, premio de la Bienal de Barcelona

Considera que pintar es una tragedia monstruosa

Entre él y su modelo suelen beberse una botella de coñac para "hacer los retratos más fieles"

Por Angel Padín Panizo



El pintor peruano Guayasamin con el Ministro de Obras Públicas, conde de Vallellano, y otras personalidades que asistieron al acto inaugural de su exposición.

(Foto V. Muro)

MADRID. — Oswaldo Guayasamin, pintor ecuatoriano, ha llegado a Madrid y expone en la nueva sala del Ateneo. Premio de la Gran Bienal Hispanoamericana de Barcelona, su exposición ha armado un poco de revuelo en los círculos artísticos de la capital. Tiene en la actualidad 36 años. Es hijo de indio y mestiza. —¿Se considera Vd. pintor picassiano? —preguntamos. —No. La coincidencia entre nuestra pintura y la de Picasso es debida a que éste y sus seguidores descubren que están cargados de máquina y tratan entonces de buscar elementos de fuerza primitiva acudiendo a lo negro y a las cosas incas. Es una coincidencia entre nosotros y Picasso, no una influencia. —¿Es cierto que hace Vd. retratos en quince minutos? —Sí. Para mí el retrato no es pintar; es una distracción. —¿Por qué dice que pintar es una tragedia monstruosa? —Al pintar me transpongo de un mundo a otro. No es mi vida la que pinto; es la vida de miles de seres, los de mi pueblo, que han vivido aplastados durante muchos años. Pintar así es una cosa de angustia monstruosa. —¿Se considera como uno de los mejores pintores del mundo? —No. Quiero serlo, precisamente en función de ese pueblo. Como ha dicho muy bien Unamuno, "querer ser". —¿En qué escuela de pintura se encuadra? —Tal vez expresionista; pero no precisamente una escuela expresionista. Trato de expresar la lucha entre el hombre americano y la naturaleza brutal. —¿Qué opina del cubismo y de la abstracción? —Que quien no ha pasado por esas dos experiencias no puede ser pintor contemporáneo. —¿El cubismo? —Los últimos cincuenta años se pueden definir por una mentalidad cubista y no solamente en la pintura. No hay objeto que no esté dentro de la mentalidad cubista: corbata, avión, coche, etc. Como escuela, es la or-

denación de los objetos en el espacio. —¿La abstracción? —Es la más alta libertad de la concepción plástica de un cuadro en el color y la forma. —¿Cómo se definiría a sí mismo? —Como persona quiero ser antipático. No quiero ser genial, sino que quiero ser pintor en el momento de pintar. —¿Que opina de Dalí? —Que si le cortan los bigotes no queda nada de él. —¿Cuál sería su mayor satisfacción como pintor? —Pintar bien. —¿Es cierto que su técnica no es muy perfecta? —Mi técnica en este momento es perfectamente justa. —¿Se considera existencialista? —No. Sin embargo, he leído mucho a Sartre. Creo que ha sido superado el concepto de yo y la nada, por el más cristiano del yo y la muerte, que es el que prefiero, naturalmente. Guayasamin se enorgullece de que su madre sea descendiente de españoles. Y por último, nos cuenta cómo para hacer los retratos más fieles y expresivos pone entre él y el modelo una botella de coñac que vacían copa a copa. Y cómo, para empezar a pintar, tocaba la guitarra para ganarse la vida.

"Marty", en el París

Nacionalidad: norteamericana.
Director: Delbert Mann.
Interpretes: Ernest Borgnine y Betsy Blair.

LA lucha comercial y artística entre la televisión y el cine americano es problema de palpante actualidad. Por ello resulta sintomático que dos de las películas que encabezaban la lista grande de los últimos Oscar, tengan sus argumentos basados en historias escritas expresamente para la televisión. Tanto "Marty" como "La rosa tatuada", proceden en su temática fundamental de programas que apasionaron a los miles de personas que siguen diariamente las transmisiones de las estaciones televisoras. Y prueba evidente de que se escribe bien y con sentido artístico para esta modernis-

50 PLAZAS

Técnicos de Hacienda, con 25.000 pesetas y otras gratificaciones, para Profesores Mercantiles o Licenciados en Derecho o en Ciencias Políticas, Económicas y Comerciales. 20-40 años. Clases orales y por correspondencia. Nuevas Contestaciones. Última oposición obtuvimos número 1 y 32 plazas de las 50 plazas abiertas, cuyos nombres figuran en el programa que regalamos con modelo de instancia.

Dirijase hoy mismo a la Academia Caballero Calle Santa Bárbara, 4. - MADRID.

DR. A. GUTIERREZ MOYANO
ALERGIAS
Asma, Colitis, Eczemas, Urticarias, Reumatismo, Tuberculosis)
DIABETES
De 12 a 2 y de 5 a 7
JUANA DE VEGA 12

"CASA CAMPOS"
Grandes Establecimientos de Pintura
La más importante de España
CALLE DE SAN JESUS, 4 y 5
SAN NICOLAS, 35 y 37
TELEFONO III

Novedades legislativas

Los derechos de tanteo y retracto en el arrendamiento urbano

Unificación de plazos para su ejercicio y alcance de la impugnación de las transmisiones por precio excesivo

El orden obligatorio en la venta de pisos, se extiende a los casos de donación

Por F. Jiménez de Llano

IV

La Base sexta de la Ley que vengo glosando se ocupa de los derechos de tanteo y retracto del arrendatario de vivienda o de local de negocio referidos solamente a los inmuebles cuyas diferentes plantas, o alguna de ellas, se transmitan aisladamente o a aquellos otros en los que solamente exista una vivienda o local de negocio.

Realmente la concesión de estos derechos a los locatarios supone una de las limitaciones al derecho de propiedad que, a mi juicio, están menos justificadas, porque tienden a poner freno a una facultad tan subjetiva y tan inherente al dominio, como es el de disponer de él, el de transmitirlo a título gratuito u oneroso.

Los demás retractos —de colindantes, coherederos, comuneros, etc.— tienen una finalidad loable; la de tender a evitar perniciosas desmembraciones de la propiedad, a combatir el minifundio, que, sobre todo en Galicia, supone un grave inconveniente para el mejoramiento del cultivo y la explotación agrícola, en forma remuneratoria.

El propio retracto arrendatario rústico, se inspira en el propósito de mantener unida esa explotación que por las prórrogas legales del contrato locativo, viene vinculada a una misma familia durante varias generaciones.

En cambio, el retracto —y su fase anterior de parecidas consecuencias, el tanteo— en el arrendamiento urbano, no puede encontrar base más que en el deseo de conservar la vivienda o el local de negocio al inquilino o arrendatario; finalidad ésta que no parece tan respetable como la de los demás retractos y que, desde luego, la desconoce el legislador cuando se trata de transmisiones de inmuebles en conjunto, con lo que hace de peor condición a los inquilinos o arrendatarios de las distintas viviendas o locales de un inmueble que a aquellos que lo son de pisos o locales transmitidos aisladamente, sin que el distinguido encuentre justificación.

Para esta capitalización se tenía en cuenta en la Ley en vigor la renta pactada por el piso, mientras que en la de Bases se parte de la que pague el inquilino en el momento de la transmisión; es decir, de la actual, aunque sea superior a la legal.

Unificación del tanteo, lo que entraña otra cortapisa infundada, pues si el arrendatario no ejerció el derecho de tanteo ni el de retracto ¿qué razón hay para que se le prive de aprovechar cualquier buena oportunidad de enajenación que pueda presentarsele antes de agotarse ese término?

También constituye innovación la traba impuesta al adquirente por actos intervivos de una finca urbana compuesta de pisos o departamentos, al prohibirle enajenar como fincas independientes las que al tiempo de la adquisición estuviesen arrendadas, hasta transcurridos cuatro años desde aquella, salvo si hubiere venido a peor fortuna.

Decía, antes que la Base sexta había atenuado la facultad impugnatoria de la venta que en el momento actual tiene el locatario extendida a la anulación de la misma cuando el precio fijado en el contrato de transmisión se considere excesivo, presumiéndose que lo es, sin admitir prueba en contrario, si rebasa la capitalización de la renta pactada, al 3 por ciento cuando se tratare de vivienda o local construido o habitado por primera vez antes de primero de Enero de 1942, y al 450 por ciento en los posteriores a esa fecha.

Pues bien; en la futura Ley, aparte de la acción de simulación que podrá ejercitar, si procediere, el arrendatario o inquilino, le cabrá a este último —con lo que parece indicarse que sólo abarca a los contratos de vivienda— cuando no hubiere ejercitado el derecho de tanteo o retracto, impugnar la transmisión en dos casos: si se procede a la venta de fincas independientes antes de transcurrir cuatro años desde la adquisición de una finca urbana en conjunto, y si excepto de la capitalización anteriormente dicha.

Como puede verse la Base no ofrece grandes novedades y las que tiene no satisfacen, por cierto, ese deseo de mejorar la situación de los arrendatarios quienes en otros apartados de la Ley se ven mejor tratados que en este.

Por lo modificación más sugestiva es la de los efectos de la impugnación. Porque ahora ya no podrá el locatario obtener la anulación de la venta. Esta se mantiene incólume. Pero, de prosperar la impugnación, podrá el inquilino impedir al adquirente que le niegue la prórroga del contrato por necesidad o descendencia, lo que si la compra se llevó a efecto con la finalidad, bien legítima por cierto, de conseguir en su momento la ocupación de la vivienda adquirida, se verá el comprador privado de conseguirla.

Es de destacar también que la Base sexta al mantener el orden que fijaba el art. 68 vigente para la venta de pisos de características análogas —que es el mismo que ha de seguirse en la selección por causa de necesidad— le impone no solamente a los casos de compraventa, sino a los de donación, con lo que, sin duda, se trata de evitar que por este medio burle el arrendatario el orden selectivo que hasta ahora sólo comprendía a las transmisiones a título oneroso, aclarándose que por viviendas de análogas características se entenderá las que tuviere el inmueble "de renta, superficie, orientación y altura semejantes o parecidas".

Por último, se dispone en la Base glosada que para inscribir en el Registro de la Propiedad los documentos de adquisición de las fincas urbanas a que aquella se refiere, deberá justificarse que han tenido lugar las notificaciones dichas, con los requisitos exigidos; y que la falta de justificación constituirá defecto subsanable, con suspensión de la inscripción, pudiéndose tomar anotación preventiva con vigencia de 180 días naturales, que se convertirá en inscripción si dentro de dicho plazo se acreditare haberse practicado las notificaciones en forma legal.

Como puede verse la Base no ofrece grandes novedades y las que tiene no satisfacen, por cierto, ese deseo de mejorar la situación de los arrendatarios quienes en otros apartados de la Ley se ven mejor tratados que en este.

Con una inyección de estricnina mató a su mujer

(VIENE DE LA PLANA DIEZ)

Tom. ¡Magnífico "setter", Mr. Landers! Su padre de usted —¡que gloria haya!— lo apreciaba mucho. Un perrazo grande, lanudo, bueno e inteligente como hay pocos. ¡Lástima que haya decidido matarlo! Pero supongo que cuando así lo ha decidido es porque será lo mejor. El pobre animal debe ser ya muy viejo.

—Sí; es muy viejo. Probablemente tendrá diez o doce años. Y molesta con sus ladridos nocturnos a mi mujer que duerme mal. Ronda continuamente por el jardín y parece que con la vejez tiene miedo hasta de la Luna. He decidido deshacerme de él, y procuraré sacrificarlo sin dolor. Muchas gracias, Eduardo...

Tres meses después de esta conversación sobrevino la tragedia. Y fue del modo —diríamos así— más natural. Estaba Mr. James en su despacho en el laboratorio. Serían las diez de la mañana, cuando una llamada telefónica urgente le hizo palidecer. Era de su casa. Su mujer acababa de entrar en un colapso y se temía por su vida. La noticia corrió por los laboratorios como un reguero de pólvora. Mr. James salió a toda prisa y recorrió los dos kilómetros escasos hasta su pequeño chalet de las afueras de la ciudad a toda la velocidad que pudo sacar a su coche. Cuando llegó a la casa, todo había concluido. Su esposa, más menuda que nunca en el lecho aún revuelto, pues se levantaba tarde, yacía pálida, labios cárdenos, ojos hundidos, boca entreabierta en ansia inútil por respirar.

Y junto a su lecho, llorosa, la enfermera y secretaria. ¿La rival? Y los criados, y el médico más próximo llamado también a toda prisa. Y un sacerdote que acababa de administrarle a la pobre mujer la Extremaunción. En medio de aquella ciudad inglesa, la señora Minnie Landers era católica.

Las explicaciones fueron fáciles. El

"coroner" las admitió. También el Jurado. La enfermera —secretaria de Mr. James Landers— persona de toda su confianza— inyectaba calcio —el renombrado "calcio Landers"— a la pobre Minnie. Y sucedió el accidente que no ocurre en millares de casos. Un fallo del corazón en el momento de inyectar. Allí estaba la ampolla rota cuyos residuos fueron analizados. Y allí estaba el esposo y el médico que acudió al primer llamamiento, que acreditaron que se hizo todo cuanto se podía hacer. Y Minnie fue inhumada. Landers quiso que su cadáver fuese incinerado, pero era católica, y la Iglesia de Roma no admite la incineración. Fue enterrada en el cementerio local.

Los "Laboratorios Landers" guardaron luto. Parecía como si flotara en el ambiente el perfume dulce de aquella menuda y delicada flor que fue en vida la señora Landers.

Pero llegó el verano, y Marion alcanzó su objetivo final. El otoño conoció una nueva señora Landers. De secretaria pasó a copropietaria de la gran firma. Y la escala de valores humanos bajó un peldaño más. Los empleados de la casa no encontraron ya la cordialidad y el amor generoso de antaño. Un lazo inmaterial de simpatía y de amor mudo se había roto. Y Marion Landers, como muro frío de calculada dureza, estaba en medio.

La ex-secretaria dejó de ir a la oficina y no consintió sustituta. ¡Algo sabía ella de la fascinación que puede ejercer una mujer horas y horas a solas, aun en la frialdad de los negocios! Y Eduardo tuvo que sustituirla. Este fue el error. Porque en cierta ocasión Eduardo tuvo que trasladarse al "chalet" de los Landers para llevar unos documentos a mister Landers fuera de las horas de oficina, y fue reconocido por el enorme perrazo Tom que acudió a él, medio ciego como estaba, moviendo su gruesa cola. Y se dejó acariciar largamente.

—Veo que tuvo usted compasión de Tom, Mr. Landers —dijo Eduardo mientras le entregaba los documentos—.

—¿Por qué?

—Porque por fin no empleó la estricnina que le preparé.

Un relámpago fugaz pasó de mister Landers a la nueva señora Landers. Una mirada llena de terror, de temor y de inteligencia. Una mirada refulgente que Eduardo captó. Y el comienzo de la Justicia que implacable había de caer sobre los asesinos. Porque como otro relámpago pasó por la mente de Eduardo en aquel instante el recuerdo de aquel día que Mr. James le pidió estricnina "para matar a Tom" e insistió en que cargara la mano, como para matar un animal de cuarenta y cinco kilos de peso. Tom estaba allí. ¿Qué se hizo de la estricnina? Porque él mismo la había envasado en una de las ampollas idénticas a las que se emplean para envasar el calcio. Y fue una inyección de calcio "Landers" la que originó la muerte de la pobre Minnie! ¿O sería aquella ampolla de estricnina hábilmente empleada y después escamoteada? Porque la enfermera era la secretaria; la que después llegó a ser señora Landers!

Las sospechas de Eduardo fueron suficientes para que la policía interviniese. Hubo exhumación del cadáver y se comprobó que en él había una concentración de estricnina precisamente en el lugar donde debería haber sido inyectado calcio. Y la "señora Landers" terminó en la banca una carrera de ambición y de incitación al crimen. Mr. Landers pagó todavía cadena perpetua en un presidio del Africa Ecuatorial.

Comienzan a verse en La Coruña...

(VIENE DE LA PLANA DIEZ)

tamorfosis de un mueble es la misma de hace decenas de años. Se ha hecho nueva, porque el proyectista, el protagonista de este arte, ha captado los movimientos modernos en todo su valor. Aun las personas mayores, más apegadas a los usos y costumbres ancestrales, admiran y aprecian estas modernas instalaciones caseras en las que se busca el predominio del color a alegría y la comodidad.

EL FUNCIONAL ES NUEVO EN LA CORUÑA

Como final, diré que el estilo funcional en los muebles ha entrado en La Coruña hace poco tiempo, sin que esto quiera decir que sea completamente nuevo en España, pues en Madrid y otras ciudades, hace años que se ven muebles de tal estilo. Se impone, precisamente, porque reúne varias ventajas: mueble relativamente sencillo, de líneas elegantes y calidad inmejorable. Su virtud especial está en la naturalidad del color, y... lo principal, en su precio, mucho más asequible que el de otros muebles al uso hasta ahora.

Una nota de interés humano se capta en torno a este tema.

—¡Jalás hubo tanta preocupación por tener la casa acogedora y amueblada lo mejor posible. Personas de todas las condiciones sociales encargan muebles, y los piden con sus tapices correspondientes, adaptados a las posibilidades de cada cual.

El hombre actual eleva, de este modo, su nivel de existencia. Es un dato digno de apuntar.

LIBRERIA Y PAPELERIA ZINCKE HERMANOS Unión Grande 21 LA CORUÑA

Mensaje del Papa

(VIENE DE PRIMERA PLANA)

La fe es, pues, luz, alimento y reparo de la vida. Es la bandera a la que sonreirá la victoria en el combate espiritual que está llamado a sostener todo cristiano. Sin embargo, no a cualquier apariencia de esta se halla asegurada la victoria, sino a la fe que adora en Cristo Crucificado, al Hijo Unigénito de Dios.

En cambio sería una apariencia de fe destinada a la derrota, ese vago sentimiento de cristiano vano que no rebasa el umbral de la persuasión en las mentes, ni en el del amor en los corazones, que no está puesto como cimiento y coronación, ni de la vida privada ni de la pública, que sólo ve en la ley cristiana una ética puramente humana de solidaridad, una disposición cualquiera para promover el trabajo, la técnica y el bienestar exterior. Los que agitan la engañosa bandera de este cristianismo vano, lejos de estar al lado de la Iglesia en la lucha gigantesca en que está empeñada para salvaguardar para el hombre del siglo presente, los eternos valores del espíritu, más bien aumentan la confusión, haciéndose así cómplices de los enemigos de Cristo. Tales serían en concreto lo cristianos que, arretrados por el engaño o doblegados por el terror, dicen su cooperación a sistemas discutibles de progreso material que exigen contrapartida, la renuncia a los principios sobrenaturales de la fe y a los derechos naturales del hombre.

La Iglesia nada teme del mundo ni en el mundo porque vive en cada instante el misterio de la Pascua con el saludo animador, que es a la vez promesa del Redentor resucitado. Ni a los obstáculos interpuestos en su benéfica intrepidez, aún en el campo de las conquistas civiles, así ahora siente en sí el valor y la fuerza para afrontar los problemas más espinosos que torturan a la humanidad, como es el de establecer entre los pueblos la coexistencia en la verdad, en la justicia y en el amor.

La firme confianza, es premisa indispensable al triunfo de la paz, por

eso no son ciertamente factores de la paz los que se dejan doblegar por el viento del pesimismo.

Por otra parte, amados hijos, hay que notar que la paz verdadera, no es un descanso semejante a la muerte, sino más bien potencia y dinamismo de vida. De esto se sigue que cuanto más elevada es la condición del ser y más intensa su obra, tanto más profunda se debe manifestar la armonía de la paz, la cual por lo tanto no se opone a ninguna conquista del pensamiento, ni al desarrollo de las actividades productivas y técnicas, sino al contrario, crea las condiciones más aptas para el progreso de toda obra artística, económica, política y científica.

Así, pues, para que los pueblos se detengan en esta carrera hacia el abismo, Nos levantamos, una vez más, nuestra voz, implorando de Jesús resucitado, luz y fuerza para los que rigen los destinos de las naciones. Sea, pues, la presente Pascua, mensaje de fe, mensaje de paz para los hombres todos, por cuya salvación en el tiempo y en la eternidad, Jesucristo inmóvil suvida. Que este doble mensaje llegue a todas las almas, llevándoles consuelo y renovando sus esperanzas.

A vosotros aquí presentes y a todos nuestros amados hijos unidos aquí espiritualmente, en particular a los pobres y a los enfermos, impartimos nuestra Bendición Apostólica. —(EFE)

Aniversario de la Victoria

(VIENE DE PRIMERA PLANA)

que rindió honores, desfiló ante los ministros y demás personalidades. —(CIFRA).

EN TODA ESPAÑA

MADRID, 1.—De todas las capitales españolas se reciben noticias de haberse celebrado con la mayor brillantez el Día de la Victoria. Aparte de las misas de campaña y otros actos religiosos, en algunas ciudades hubo emotivos actos de homenaje a nuestro glorioso Ejército. —(CIFRA).

Dr. J. SANCHEZ

RIÑON - VEJIGA - PROSTATA

CIRUGIA

CONSULTA: San Andrés, 166-2. - Teléfono 4533 - LA CORUÑA

SANATORIO RIAZOR

DIRECTORES

Dr. Martínez Rumbo

Dr. L. Ramalal

GARGANTA NARIZ OIDOS

CIRUGIA GENERAL TRAUMATOLOGIA GUESOS, ARTICULACIONES Y MUSCULOS

CONSULTA PARTICULAR: Teresa Herrera, 7. Teléf. 2144

CONSULTA PARTICULAR: Arzobispo Lago, 9. Teléf. 1255

RAYOS X, ONDA CURIA, ELECTRO Y MECANOTERAPIA

y todo el material preciso para los tratamientos más perfectos

Av. de la Habana, 6, 7 y 8 LA CORUÑA Teléfono 4571

y modernos

El "Día de la Victoria", conmemorado en La Coruña con una misa de campaña

Homenaje del Ayuntamiento al Ejército, y adhesión al Caudillo



Presidencia de autoridades durante el "Te Deum" celebrado en la mañana de ayer en la Plaza de María Pita (Foto BLANCO.)

En la Plaza de María Pita se dijo ayer al mediodía una misa de campaña para conmemorar el Día de la Victoria, que estuvo presidida por todas las autoridades coruñesas. Delante del Palacio Municipal había sido instalado un artístico altar, adornado con armas y atributos militares, en el que se destacaba la imagen del Crucificado. Oficio en el Santo Sacrificio el comandante-capellán don Cándido Ruiz Gimón, teniente vicario castrense, ayudado por dos soldados, uno de Infantería y otro de Sanidad. En el estrado del altar tuvo lugar reservado el abad de la Colegiata, M. I. Sr. D. Santiago Fernández.

En el centro de la Plaza formaron las fuerzas de la guarnición, Guardia Civil y Aprendices de la Maestranza de Artillería y Fábrica de Armas, con sus respectivas banderas y estandartes. El público ocupó las aceras. Los balcones y galerías de las casas estaban adornadas con colgaduras de los colores nacionales. En los soportales del Palacio Municipal se situó la banda de música del Regimiento de Infantería, que durante la misa interpretó diversas composiciones de música sacra.

PRESIDENCIAS OFICIALES

Dando frente al altar se hallaban, presidiendo, el capitán general, don Carlos Rubio y López-Guijarro; gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Cristóbal Graciá Martínez; diputado provincial señor Gil Lamela; comandante de Marina, señor Pardo de Donlebun y Pascual de Bonanza; presidente de la Audiencia Territorial, señor Rodríguez Suárez; subdelegado de Hacienda, señor Ramallo, y alcalde, don Alfonso Molina Brandao.

Al lado del Evangelio, presidieron: el general gobernador militar, señor Pérez Salas, con los generales de Artillería señor Aymerich, de Ingenieros señor Martínez, y los generales retirados señores Durán Loriga (don José y don Antonio), Molina, y Aspe Vaamonde. Detrás se hallaban todos los jefes y oficiales de la guarnición, Guardia Civil, Policía Armada y capellanes castrenses.

La presidencia civil estaba al lado de la Epistola, y en ella se encontraban los cónsules de Portugal, Sr. Melo Barreto; del Brasil, señor Parada; de Bélgica, señor Mayor Moreno, y cónsul accidental del Uruguay, señorita Inés Guncoses; concejales del Ayuntamiento coruñés, miembros de Consejo provincial de FET y de las JONS, y nutridas representaciones oficiales de todos los Organismos; presidente de la Audiencia Provincial, señor Herce Vales; cura párroco de San Pedro de Mezonzo y capellán de la Asociación de la Prensa, don José Toubes Pego; el R. P. Gil, S. J.; delegado del Frente de Juventudes, señor Herce Valdivia, y una nutrida comisión de afiliadas de la Sección Femenina de FET y de las JONS, con la delegada provincial, señorita María del Carmen Navarro; inspector-jefe de Enseñanza primaria, don Víctor Sáenz; fiscal de la Vivienda, don Jesús Molina y Paz; jefes de Correos y Telégrafos, Cuerpo general de Aduanas, Policía,

Sanidad, Obras Públicas y Obras del Puerto, y otras representaciones, así como delegados de las Academias de Bellas Artes y Gallega.

La escuadra de gastadores del Regimiento de Infantería de Isabel la Católica dió guardia al altar donde se dijo la misa.

Terminado el Santo Sacrificio las fuerzas que tomaron parte en la formación se reintegraron a sus respectivos Cuarteles.

OBSEQUIO DEL AYUNTAMIENTO A LA GUARNICION

Finalizado el acto religioso, todas las autoridades militares y civiles comisiones de jefes y oficiales de la guarnición, y representaciones civiles, subieron al Palacio Municipal y fueron recibidos en el despacho de la Alcaldía por el alcalde, don Alfonso Molina, y concejales.

En honor de la guarnición fué servido un aperitivo, y al final hizo el ofrecimiento el señor Molina Brandao. Entre otras cosas, dijo:

Hace ahora siete años, tal día como hoy, fué colocada en este despacho la placa que aquí veis, conmemorativa de la terminación de la guerra, placa sencilla por su material, pero muy preciosa por su contenido y significación. En ella está grabado el último parte de guerra dirigido a los españoles por nuestro glorioso Caudillo el Generalísimo Franco. Esta placa es el homenaje permanente de La Coruña al invicto Caudillo de España y al Ejército español que a las órdenes del Generalísimo supo liberar a nuestra patria de la opresión del comunismo. Y aquí mismo, hace hoy siete años, hemos rezado por los Caídos en la lucha, por una España mejor, a la vez que pedíamos al Cielo su protección para el Ejército y para nuestro invicto Caudillo, que supo alcanzar la victoria, y después de ganar la paz lleva a España por el mejor camino para lograr el mayor prestigio.

El señor Molina destaca luego la labor del capitán general, señor Rubio y López Guijarro, desde todos los puestos que le han sido confiados, como ahora éste de la Capitanía General, siendo un eficaz colaborador, y le da las gracias.

Implora la ayuda de la celestial Patrona de La Coruña, a Santísima Virgen del Rosario, para el Ejército y para el Caudillo. Ruega a capitán general que transmita al Generalísimo Franco la adhesión firme, incondicional, del Ayuntamiento y de todo el pueblo de La Coruña, y termina vitoreando al glorioso Ejército, a España y a Franco, vitores que fueron contestados entusiastamente por todos.

Contestó el capitán general agradecido ya ayuda que en todo momento prestó La Coruña y Galicia al Ejército para la consecución de la victoria, y felicitó a todos en este glorioso aniversario.

OPTICA ALEMANA

EDUARDO ARTHAUD HALKEN
R E A L . 2 9

VIDA CORUÑESA

NUEVO CANONIGO DE SANTIAGO

Su Emma. Rvdma. el Cardenal Arzobispo ha nombrado canónigo de la Catedral de Santiago al mayordomo del Arzobispado, D. Camilo Gil Atrio. Celebramos tan acertada designación, y felicitamos al nuevo canónigo por tan singular distinción.

DIRECTIVA DEL COLEGIO DE GESTORES ADMINISTRATIVOS

El presidente del Colegio Oficial de Gestores Administrativos de Galicia nos comunica en atento Saluda la designación de la nueva Directiva, ofreciéndonos en el cargo.

Felicitamos por su designación a don Luis Iglesias Alvarez y a sus compañeros de Directiva, correspondiendo a sus ofrecimientos, y haciendo votos porque logren los mayores éxitos en el desempeño de su cargo.

EXTRAORDINARIO DE LA REVISTA DE S. PEDRO DE MEZONZO

El párroco de San Pedro de Mezonzo, nuestro querido capellán don José Toubes, veterano periodista, nos tiene acostumbrados a unos extraordinarios con motivo de la Semana Santa, en su popular revista. Este año, por no ser menos, nuestro tan querido capellán ha tirado un número especial dedicado a la Semana Santa, que le honra por su valor periodístico y religioso. También es justo decir que los talleres de "El Ideal Gallego" se han esmerado en su confección.

Fotografados magníficos, trabajos literarios de gran valor, y otros alicientes hacen que este número haya superado a los anteriores. Nuestra felicitación al señor Toubes por este número.

SOLEMNE TRIDUO EN LOS PADRES JESUITAS

Ayer dió comienzo en la iglesia del Sagrado Corazón un solemne triduo en honor del Santísimo Sacramento, organizado por la Adoración Diurna. Hubo misa solemne a las once y media. Hoy y mañana habrá misa de comunión reparadora a las nueve, y de la Adoración a las diez. Por la tarde, la función eucarística empezará a las siete y media. Predicará en la misa de nueve y en los ejercicios el R. P. José María Alejandro, S. J., profesor de la Universidad de Comillas. Hoy, antes de los ejercicios de la tarde, habrá admisión solemne de Adoradores. El Santísimo estará expuesto durante los dos días que quedan.

MISIONES CULTURALES DEL FRENTE DE JUVENTUDES

Hoy, lunes, a las cinco de la tarde, dará comienzo en el Hogar Juvenil Juan Canalejo, calle de Comandante Fontanes, la XXXIV Misión Cultural para productores de diversos Sindicatos.

Las clases, como de costumbre, estará a cargo de dos letrados de la Delegación de Sindicatos y Mandos de la Delegación Provincial del Frente de Juventudes, versando los temas sobre Legislación Laboral, Temas Económicos, Religión, Trato Social, etc.

EL SEÑOR

Don José Poisa Méndez

Falleció el día 31 de Marzo de 1956, a los 65 años de edad
D. E. P.

Su apenada hermana Consuelo Poisa; hermanos políticos, José Bello (ausente), Lisardo, Josefa y Elena Roibal, Dolores Fernández y Manuel Vila; sobrinos, y demás familia,

DAN las más expresivas gracias a las personas que se dignaron acompañar el cadáver al Cementerio de esta ciudad, acto verificado en el día de ayer. La Coruña, 2 de Abril de 1956.
(Gran Funeraria).

SOCIEDAD

PROXIMA BODA.—La bella señorita Manolita López y López, que próximamente contraerá matrimonio con don José Ríos Punte, ambos de conocidas familias coruñesas.



NATALICIO.—Doña María García Pita, bella esposa del doctor don Rafael Hervada Sandeiz, ha dado a luz un precioso hijo, al que le será impuesto el nombre de Enrique, y es el tercer hijo del matrimonio y su segundo varón.

Con tal motivo se da la curiosa circunstancia que coincidiendo con el aniversario de su abuelo surge al mundo otro Enrique Hervada García como destino a perpetuar el nombre imborrable para La Coruña.

SUCESOS

LESIONADA POR QUEMADURAS

En su domicilio, calle de Ramón del Cueto, se produjo quemaduras en el antebrazo izquierdo al caer encima café hirviendo, Isolina Becerra López, de 35 años, e le hizo la cura de urgencia en la Casa de Socorro del Hospital.

OTRO LESIONADO

Jugando con una lata se ocasionó una herida en la región orbicular derecha el niño de seis años Francisco Candamo Flores, de la calle de San Amaro, 2. Se le recomendó suero antitetánico en la Casa de Socorro, en cuyo Centro se le prestó asistencia médica.

EL PUERTO

Salleron los buques "Monte Faro" y "Cabo Cervera" ambos para Vigo, con carga general; "Mouro", para Santander, con madera; Mariano Benlliure", en lastre, para Corme; "Titano", para Vegadeo, con superfosforos; "Taloli", para Palma de Mallorca, con madera; el alemán "Sissy Schulte", para Saffi, en lastre, y el tiberiano "Ikl.", para Arsoy (Monrovia, en lastre

NUEVA DIRECTIVA DEL R. CLUB NAUTICO

Nos anuncia el presidente del Real Club Náutico, don Pedro Barrié de la Maza, conde de Fenosa, la constitución de la Comisión Directiva de dicho Club.

Agradecemos esta distinción, y deseamos a la nueva Directiva toda clase de éxitos en el desempeño de sus cargos

Dr. Agustín García Sancho

Medicina General, Enfermedades de la Piel, Venéreo, Sífilis, Diarrea, Rayos X. Consulta: De 11 a 1 y de 5 a 7 tarde. S. Andrés, (La Espuma). Teléf. 2756. Domicilio particular: Fernando González, 4-3º. Teléfono 3957.

COMPANIA TRASATLANTICA ESPAÑOLA
S. A.

M/N "COVADONGA"
SALIDA: 22 DE ABRIL
Para Nueva York, Habana y Veracruz
Pasajes en primera Clase y Turista Especial.
Carga general.
Agente en La Coruña:
Viuda de ANTONIO RODRIGUEZ FERNANDEZ
Linares Rivas, 35 (edificio Barrié)
Tfno. 2612 -- Apartado de Correos núm. 20

TERCER ANIVERSARIO DE

D. ENRIQUE HERVADA GARCIA SAMPEDRO

M E D I C O

FALLECIO EL DIA 3 DE ABRIL DE 1953

R. I. P.

SU FAMILIA,

RUEGA una oración por su alma.

Las misas que se celebren el martes, día 3, a las nueve menos cuarto, en la capilla de los PP. Salesianos; a las diez, en la Colegiata; a las once, en la iglesia parroquial de San Jorge y el día 17, a las ocho y media, en la iglesia parroquial de Santa Lucía, y las que se digan el día 3 en Madrid, en las PP Mercedarios, y en Barcelona, en San Francisco de Asis, serán aplicadas por el eterno descanso de su alma.

LA SEÑORA

Doña María Pena Vigo

FALLECIO EN EL DIA DE AYER, A LOS 88 AÑOS DE EDAD

R. I. P.

Sus apenados hijos, Pilar, Generosa, Jesús, Andrés (ausente) y Concepción Vazquez Pena; hijos políticos, Purificación (ausente), Mercedes y Emilio; hermana, doña Andrea (ausente); nietos, sobrinos y demás familia,

PARTICIPAN a sus amistades tan sensible pérdida y les ruegan su asistencia a la conducción del cadáver al Cementerio General, acto que tendrá lugar hoy, a las cinco y media, por lo que les quedarán agradecidos.

Casa mortuoria: CALLÉ ALAMPDA, 13 - 1.º
"Gran Funeraria"

Comienzan a verse en La Coruña los muebles italianos de estilo funcional

Antes del 36, tres tapiceros cubrían las demandas de la ciudad y ahora no bastan treinta

Por Jorge Víctor Sueiro

De unos años a esta parte se han realizado muy estimables progresos en cuanto se refiere a los medios de habitabilidad del hombre. A pesar de que las estadísticas actuales dicen que faltan muchos miles de viviendas para cubrir las necesidades de los españoles, lo cierto es que jamás se construyó tanto como en los últimos veinte años. Lo que ha ocurrido es bien sencillo: hemos querido cambiar nuestra vieja casa de techo bajo y tabilla entrelazada, de habitaciones oscuras, por otra abierta a las luces del día, con el frío, pero eficaz ladrillo. La gran transformación urbanística de las ciudades es de cuatro o cinco lustros a esta parte. Y ella ha traído aparejada, cogida de



Este es un dormitorio del estilo italiano conocido por el nombre de funcional. Se aprecia una belleza y elegancia de líneas, unida a la sencillez del conjunto. Parece buscarse un máximo de comodidad dentro de un precio asequible y una calidad excelente

(Foto Blanco)

la mano, el cambio interno de las viviendas. Nunca se hicieron tantos muebles como en la actualidad. Para

darse cuenta exacta de este hecho, basta oír a una persona relacionada con este asunto:

—Antes del 36 trabajaban en La Coruña tres tapiceros, que no tenían labor constante. En la actualidad hay unos treinta y todavía no son bastantes.

SE IMPONEN LOS MUEBLES ITALIANOS

¿Qué tendencias tienen los muebles actuales? ¿Qué estilo siguen? Antes de responder a esas preguntas conviene asegurar, para tranquilidad de algunos, que el mueble de tipo inglés o francés sigue estando en muy buen lugar, como todo lo de categoría. Sin embargo, en la actualidad se cons-

truyen muy pocos de estos tipos, quizá porque su coste duplica al de los modernos. Se imponen ahora los muebles italianos, del estilo llamado funcional. No sabemos exactamente el significado de este término; pero conjuramos que se derivará de su inclinación anatómica, ya que los creadores del mueble actual tienden, sobre todo, a un máximo de comodidad.

—Como saben ustedes, los muebles Luis XV o Reina Ana son de ascendencia francesa e inglesa y se caracterizan por la sencillez y finura de sus líneas, en un trabajo de talla completa. El Chipendale es inglés y de líneas más "duras" que el francés, con un tanto menos de elegancia. Todavía existen muchas personas con posibilidades para instalar sus casas con artículos de esta categoría; pero de todos modos, la construcción moderna les asestó un golpe mortal, toda vez que es más propio de las casas de 1956 el mueble sencillo, ligero, de tonos alegres y con tapizado de plástico. ¡Quién iba a decirlo! Los plásticos, esta invención moderna a la que no hicimos caso en sus primeros días, están echan-

do a rodar cuanto había en su especialidad hasta ahora. El plástico con "soporte", una especie de refuerzo de tela que lo hace durísimo, es más que los coloridos son más en consagrado práctico porque puede lavarse y porancia con lo que las casas y los muebles exigen.

Lo que sí no ha variado en el gremio de los ebanistas son las herramientas. Solamente se han modernizado algunas de ellas, que tienden a aligerar el trabajo y a aumentar la producción. De todos modos, la me-

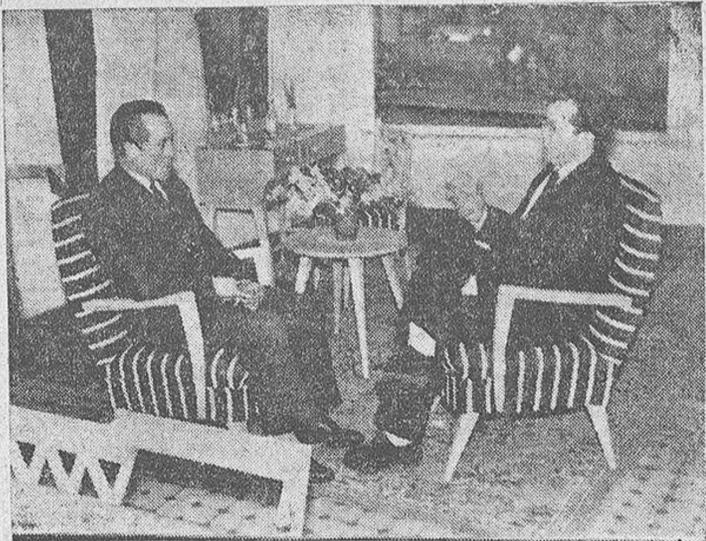
do a rodar cuanto había en su especialidad hasta ahora. El plástico con "soporte", una especie de refuerzo de tela que lo hace durísimo, es más que los coloridos son más en consagrado práctico porque puede lavarse y porancia con lo que las casas y los muebles exigen.

LO QUE NO VARIAN SON LAS HERRAMIENTAS

Lo que sí resultó una sorpresa para mí fue conocer la autorizada opinión de que los muebles coloniales están un poco en desuso. Al parecer, en la actualidad solamente se utilizan para habitaciones de niños.

De todos modos, es bien notoria la utilización de estos muebles en los últimos tiempos, quizá también por ser más económicos y, por tanto, más asequibles a los presupuestos modestos.

Precisamente en esta ocasión me mostraron un dormitorio hecho al estilo funcional italiano. Es muy hermoso y parece muy cómodo. La línea es sencilla y tiene un atrevimiento que no es nada exagerado. Se reúnen en él muchas cualidades, una de ellas el color de los muebles, que es alegre y sencillo a la vez. Para estos muebles es necesaria la utilización de maderas de categoría, por cuanto no existen anilinas para disfrazar los defectos. A pesar de ello, un dormitorio puede costar la mitad de otro al estilo Luis XV, Reina Ana, Chipendale o barroco.



Nuestro colaborador Jorge Víctor Sueiro, charla sobre el tema del reportaje. Y nada mejor que hacerlo cómodamente instalados en muebles funcionales.

(Foto Blanco)

do a rodar cuanto había en su especialidad hasta ahora. El plástico con "soporte", una especie de refuerzo de tela que lo hace durísimo, es más que los coloridos son más en consagrado práctico porque puede lavarse y porancia con lo que las casas y los muebles exigen.

Lo que sí no ha variado en el gremio de los ebanistas son las herramientas. Solamente se han modernizado algunas de ellas, que tienden a aligerar el trabajo y a aumentar la producción. De todos modos, la me-

Vigor p Primavera



B.

Editada por la Asociación de la Prensa de La Coruña

Lunes, 2 de Abril de 1956. — Avenida de Rubine, 16.—Tfnos. 1542 y 1177

Se examinará hipnotizada



Doncaster (Inglaterra).—Esta niña de doce años Valeria Peace, ha sido hipnotizada por su hermano Edward para "ayudarle" a superar sus exámenes de Bachillerato. Dice que se pone muy nerviosa y quiere curarle los nervios con sesiones de hipnotismo

CON UNA INYECCION DE ESTRICNINA MATO A SU MUJER

Una miradatugaz entre los cómplices bastó para descubrir el asesinato

"Eduardo —dijo el doctor James Landers penetrando en el laboratorio donde fabricaba sus famosas inyecciones de calcio "Landers"— he decidido matar a Tom. Está ya muy viejo Pero no quiero hacerle sufrir. Prepárame un compuesto de estricnina como para hacer efecto en un cuerpo de unos cuarenta y cinco kilos de peso y envásame en una de esas ampollas. No importa que sea en las mismas que empleamos para el calcio. Cuando termines, llévame al despacho".

James dio su acostumbrada vuelta por la amplia nave observando el preparado de sus productos. Pasó a la salita de experimentos donde varios ayudantes probaban en conejos de Indias diversos preparados, y dejando por doquier ese halo de simpatía y de distinción que le caracterizaba, volvió a su despacho donde le esperaba ya la rubia y bella secretaria, enferma, practicante y confidente amiga, Marion Flyers. Joven, esbelta, segura de sí misma y de sus encantos, daba la sensación a todos los empleados de que era mujer que "sabía lo que quería" y que, efectivamente, se había propuesto algo que desde las pocas semanas de su entrada en los laboratorios "Landers", quedó bien aclarado: Marion apuntaba a James Landers y no repararía en medios para lograrlo. Era su porvenir. Su bienestar material.

Y todos compadecían a la pobre señora Landers —Minnie Landers— de dulce mirar y simpatía sencilla. Enfermiza pero siempre obsequiosa con su esposo, cariñosa con cuantos se acercaban a ella. Señora siempre con esa distinción que sólo una larga serie de generaciones y una educación esmerada pueden proporcionar.

Porque los "Laboratorios Landers" habían sido siempre una institución familiar. El "viejo" —muerto unos años antes— tenía abierta su casa para todos, y sus arcos o su despacho para cuantos necesitaban ayuda, consejo, amistad. Algo varió esto con la llegada del hijo. Simpatía, distinción, no le faltaban. Pero si cordia-

lidad. Con el viejo había desaparecido la generosidad sin límites de la vieja casa. Habían llegado con el nuevo retoño Landers nuevos tiempos, más comerciales, menos cordiales; pero siempre correctos. La simpatía de James era superficial. Y algo se susurraba de que la pobre Minnie acaso no era feliz. Sobre todo, desde la aparición de la explosiva secretaria Marion Flyers.

—"Ya está la ampolla, Mr. Landers"—, dijo el técnico del laboratorio, Eduardo Mc Clean. Creo que podrá matar a un elefante sin que se entere. He cargado la mano porque me da mucha pena el pobre

(CONTINUA EN OCTAVA PLANA)

Un "Alejandro Magno" de Texas



Los agentes publicitarios de la película "Alejandro Magno" han encontrado en Texas este gigante de dos metros veinte centímetros de altura y lo han vestido de "Alejandro" para lanzar la película a la publicidad. Excuso decir a ustedes que, acompañado de esta bella agente publicitaria, el gigante va dejando con la boca abierta a grandes y chicos, que —¡oh, Norteamérica tan grandullona y tan niña!— es suficiente para encaminar a los norteamericanos hacia las taquillas para ver esa película que oienta con un Alejandro tan "grande"...

Por A. Fernández Ferreiro

Galería

EL FESTIVAL DE LOS PUEBLOS CELTAS

Allá por los comienzos del verano último se sugirió en esta menguada columna la conveniencia de idear un festejo de excepcional altura, capaz de encumbrar a La Coruña al nivel de ciertas localidades europeas —algunas, simples villas— que, con la celebración periódica —no siempre anual— de un festival de rigurosa originalidad y desbordante esplendor, hacen sonar su nombre en todo el mundo y provocan la afluencia de millares de forasteros, en su mayoría procedentes de ajenos países. Y se ponía como ejemplo las fallas de Valencia, las ferias de Sevilla, los encierros de Pamplona... Acontecimientos a los que podría añadirse, fuera ya del perímetro nacional, los festivales wagnerianos de Beiruth, la Pasión de Oberammergau, la fiesta de los viñadores de Vevy, y tantas y tantas más que se organizan en el viejo continente.

Y es que hay que salir de la vulgaridad pueblerina que rebosan las fiestas coruñesas. El forastero viene a nosotros por la atmósfera, por el ambiente, por el clima, dicho sea en el sentido más amplio de los tres vocablos. Mas no por las fiestas que habitualmente se anuncian. Y para que a La Coruña venga el forastero portador de francos, libras, marcos o dólares, es preciso ofrecerle algo extraordinario, único en el mundo.

Lo vengo meditando a lo largo de todo el invierno y no se me ocurre nada más a propósito que el "Festival de los pueblos celtas". Una semana —o una quincena— de festejos de extraordinaria dimensión estética y popular, con la cooperación de toda clase de grupos folklóricos de Escocia, Irlanda, Bretaña y Galicia, hermanados en un estudiado programa de actos artísticos, musicales, coreográficos y costumbristas, a base de exposiciones, conciertos y fiestas de carácter popular. Las agrupaciones desfilan en carrozas simbólicas; una Exposición nos mostraría la vida, los hábitos y las artes de cada uno de los pueblos; comedores típicos nos ofrecerían las viandas condimentadas al estilo de cada país...

La empresa, lo reconozco, podrá parecer desorbitada, pero hay que ir a ella, resueltamente, si se quiere que el nombre de La Coruña resuene de verdad en el mundo y gentes de todos los confines de Europa vengan a nosotros.

Queda aquí la idea por si nuestro alcalde, tan generoso acogedor de iniciativas ajenas, tiene a bien aceptarla.

J. L. BUGALLAL.

P. S.—Me es grato poner en conocimiento de la Comisión organizadora de las fiestas de agosto que se celebran en septiembre —y de las fiestas de septiembre que se celebraban en agosto— que ya ha sido dictado fallo en el concurso abierto por el Ayuntamiento de Zaragoza para premiar el cartel anunciador de las fiestas del Pilar. Que se celebrarán en octubre...