

HOJA *El* LUNES

Editada por la Asociación de la Prensa de La Coruña.

Año XVII.—Número 787.—Avenida de Rubiñe, 16.—LUNES, 6 DE OCTUBRE DE 1958. — Precio: 1'50 ejemplar. Depósito legal: C - 4 - 1958

Lugo celebró con toda brillantez la festividad de su Patrono, San Froilán

Fué inaugurado un monumento al alcalde perpetuo de la ciudad, señor López Pérez

LUGO, 5. — (Crónica especial para LA HOJA DEL LUNES, por Dardo). —Ayer celebró Lugo el Día de San Froilán, Patrono de la ciudad. Con este motivo llegaron de toda la provincia, de La Coruña y de El Ferrol del Caudillo, millares de personas.

Por la mañana se celebró una función religiosa en la capilla del santo en la S. I. C. B. Después se inauguró el monumento erigido al alcalde perpetuo de la gran ciudad y Medalla de Oro, don Angel López Pérez, que fué el que acometió la gran reforma urbana de Lugo.

En el acto, que fué presidido por autoridades y jerarquías locales y provinciales, hablaron el alcalde de la ciudad, señor Rueda Fernández, y el gobernador civil, señor Otero Aenlle, no estando presente el señor López

Pérez, quien fué cumplimentado en el Pabellón del Comisariado de la I Feria Exposición, instalada en el Parque Rosalia Castro, y una de las obras predilectas del señor López Pérez.

A ruegos del alcalde, el citado señor presidió la Corporación bajo mazas, a su regreso al Ayuntamiento, recibiendo, a su paso por las calles, numerosas muestras de afecto y cariño por parte del pueblo lucense.

El día, en general, se presentó malo, lloviendo por la mañana. Después despejó el tiempo y quedó el día muy frío, pero seco.

La clásica feria de ganado caballar y mular, que se celebra todos los años por estas fechas, estuvo muy animada y se hicieron numerosas transacciones. No se vendieron los ejemplares de edad como otros años, pero sí los potros y mulas destinadas a carne, que se han pagado a un precio medio de 15 y 17 pesetas el kilogramo

en vivo. La afluencia de campesinos ha sido extraordinaria.

Para hoy se anuncia la carrera motorista Gran Premio Internacional de San Froilán, en la que intervienen los mejores corredores nacionales, varios portugueses, un italiano y el gibraltareño John Grace. De toda Galicia, en especial de La Coruña, El Ferrol, Vigo, Pontevedra, etc., vendrán a presenciaria numerosos aficionados.

Gromiko hace bostezar a Dulles



He aquí una curiosa fotografía obtenida durante una de las últimas sesiones de la Asamblea General de las Naciones Unidas. El secretario de Estado norteamericano, John Foster Dulles, no puede reprimir un bostezo ante las vaciedades propagandistas de su colega soviético Andrei Gromyko. Al lado de Dulles, figura la famosa cantante negra Marian Anderson, miembro de la delegación americana en las Naciones Unidas.

El bombardeo comunista de Quemoy y Matsu, suspendido durante siete días

Pekín justifica la medida en "razones humanitarias" y hace una llamada a la paz

LONDRES, 5. (Urgente).—La China comunista ha ordenado que el bombardeo de Quemoy y Matsu sea suspendido por un periodo de siete días, a partir de mañana, según ha anunciado esta noche la Agencia comunista china.

La orden fue anunciada en un mensaje dirigido a los chinos nacionalistas de las islas costeras por el ministro de Defensa de la China roja, Peng Teh-Huai, y la versión del mensaje dada por la Agencia de noticias Nueva China fue difundida por Radio Pekín.

El ministro de Defensa de la China comunista, dijo: "He dado orden de que el bombardeo sea suspendido en el frente de Fukien, durante siete días a partir del 6 de octubre. En este periodo podéis libremente recibir suministros por vía marítima a condición de que los barcos no sean escoltados por los americanos".

Radio Pekín dijo que el mensaje estaba dirigido "a los compatriotas en Taiwan" a la una de la madrugada (probablemente hora de Pekín) en 6 de octubre, pero no especifica exactamente la hora de dicho día en que cesar el bombardeo. Añade el mensaje que la orden de alto el fuego ha sido dada "por razones humanitarias", y agrega: "La guerra entre nosotros y vosotros dura ya 30 años. No es bueno que aún no haya terminado. Proponemos que se celebren conversaciones con objeto de llegar a una solución pacífica".

"De esto ya fuisteis notificados por el primer ministro Chu En Lai hace varios años. Este es un asunto interno entre nosotros y vosotros, y no un asunto de guerra". (CONTINUA EN SEGUNDA PLANA)

Aumentó la producción mundial de oro

WASHINGTON, 5.—El Fondo Monetario Internacional anuncia que la producción mundial de oro, sin contar la procedente de la órbita soviética, ascendió en 1957 a 29.100.000 onzas, es decir, 1.100.000 onzas más que el año anterior. El aumento se debe, principalmente, al hallazgo de nuevos filones en la Unión Sudafricana.—(EFE).

El Papa superó el ataque de hipo que había padecido

Ayer recibió a dos mil notarios CASTELGANDOLFO, 5.—Su Santidad el Papa, Pío XII, ha recibido en audiencia a los dos mil delegados que participan en el Congreso Iberoamericano de Notarios. El estado de salud del Padre Santo ha mejorado y en círculos allegados a la Santa Sede se hace constar que el ataque de hipo está "notablemente vencido".—(EFE).

Ventaja inicial comunista en unas elecciones brasileñas

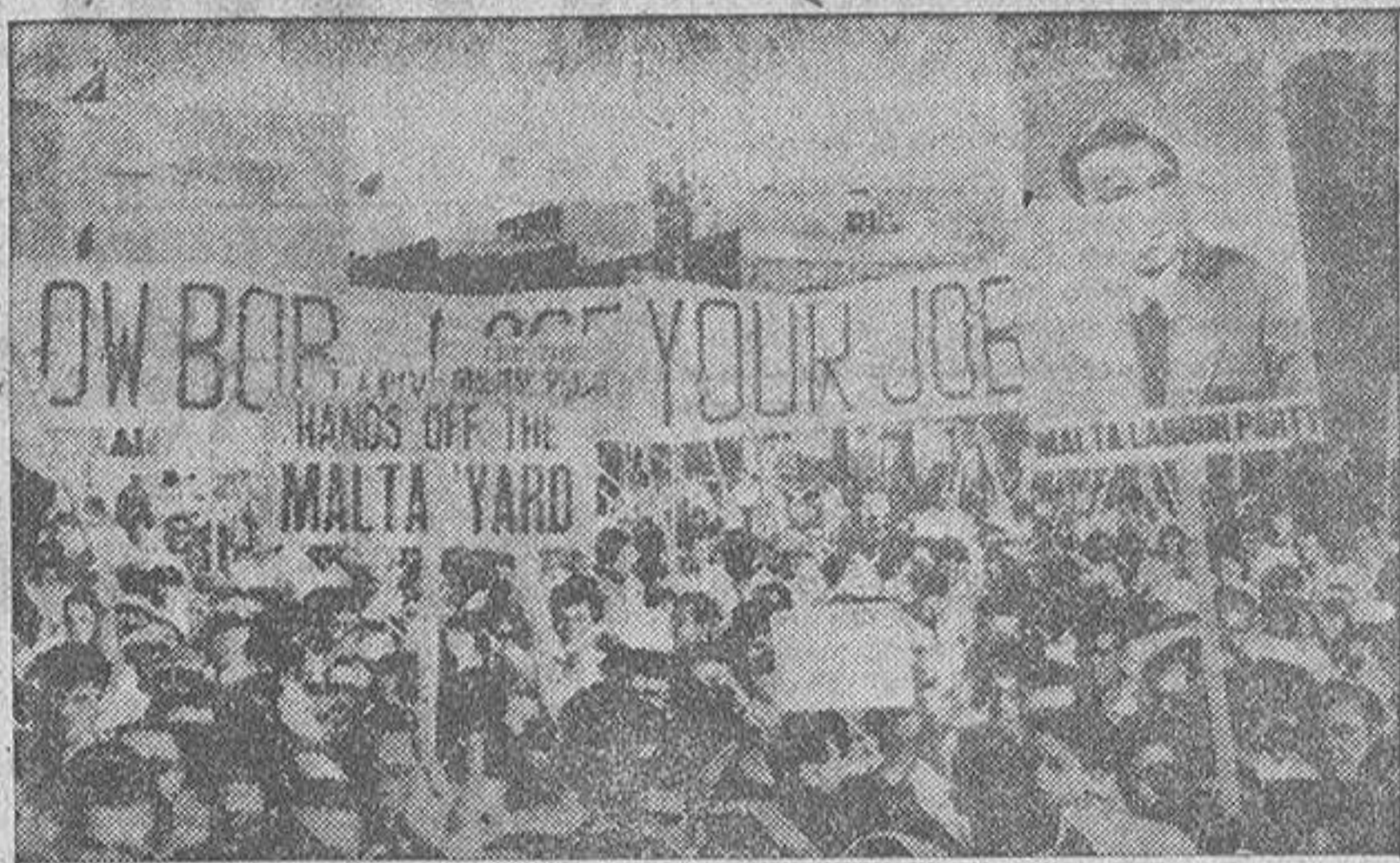
Hasta hoy no se conocerán los resultados definitivos

RIO DE JANEIRO, 5.—Los candidatos apoyados por el Partido Comunista van en cabeza en las elecciones de tres de los cinco gobernadores de Estado que son elegidos en Brasil.

Han acudido a las urnas más del 80 por ciento de los 13.769.521 electores que participan en estas elecciones en las que son elegidos también los miembros del nuevo Congreso, centenares de alcaldes y otros seis gobernadores de pequeños Estados.

Los resultados definitivos no se conocerán probablemente hasta mañana, debido a las dificultades en las comunicaciones entre varios de los Estados.—(EFE).

Manifestación antibritánica en Malta



Grupos de manifestantes recorrieron recientemente las calles de La Valetta, capital de la isla de Malta, portando grandes pancartas, en las que se proclamaba la voluntad de los malteses de decidir ellos mismos sus propios destinos. La foto recoge uno de los momentos de la manifestación.

Quedó oficialmente proclamada la V República Francesa

PARIS, 5.—Ha quedado proclamada, oficialmente, la V República francesa, con la publicación en el "Boletín

Oficial" de Francia de la Constitución de De Gaulle, que consta de 24 páginas. Mientras tanto, el jefe del Gobierno se trasladó a Lyon para continuar su gira por las provincias francesas después de la victoria obtenida en el referéndum del pasado domingo.

Con la promulgación de la Constitución, se confieren a De Gaulle poderes que no ha disfrutado ningún dirigente francés desde Napoleón Bonaparte. (CONTINUA EN SEGUNDA PLANA)

Huelga radiofónica en Francia

PARIS, 5.—Los técnicos de la emisora propiedad del Gobierno que transmite en cadena, se han declarado en huelga en apoyo de sus demandas de aumento de sueldo. Solamente se difunde música y boletines informativos.—(EFE).

"Gobierno" argelino en el exilio



El C. C. E. se ha convertido en "Gobierno argelino en el exilio". De una de sus últimas reuniones se ha recogido esta escena, en la que aparecen sentados, de izquierda a derecha y de frente, Ferhat Abbas, Mahmoud Cherif, Mohamed Lamine Debaghine y Belkacem Krim; de espaldas, Abdel Lafiz Boussouf y Abdelhamid Mahdi, y de pie, tapando a Ben Toppal, Omar Ouamrane, que, aunque no es ministro, actúa como adjunto del encargado de dirigir las Fuerzas Armadas, Bekuvion, Krim.

Sesenta y un cadáveres han sido extraídos de la mina Podvis, en Yugoslavia

231 mineros estaban relevándose en el momento de producirse la explosión

TRIESTE, 5.—Noticias de Belgrado dan cuenta de que los cuatro días con sus noches de incansables trabajos en la siniestrada mina Podvis han terminado hoy con el trágico balance de haber sido rescatados de entre los escombros 61 cadáveres de mineros.

Desde que se produjo una tremenda explosión, seguida de incendio en la mina, situada en la localidad de Kačkar, en Serbia oriental, 300 hombres pertenecientes a los equipos de rescate han trabajado incesantemente, rescatando a los mineros. (CONTINUA EN SEGUNDA PLANA)

Desde mi butaca

Entra la temporada cinematográfica en una fase de calidad

Los cuatro estrenos de la semana son elogiados en sus respectivos géneros

Vamos entrando con éxito en la temporada cinematográfica. Llegan a nuestras pantallas títulos interesantes, que no se deben sólo a ese lote de ochenta películas norteamericanas recién importadas. Prueba de ello es que esta semana, los cuatro estrenos de las salas de cine coruñesas, corresponden a otras tantas nacionalidades. "Sombras acusadoras", del Rosalia, es norteamericana; "Tizoc", del París, mejicana; "La vida por delante", del Avenida, española y "Rififi", del Colón, francesa. Pero lo que verdaderamente importa al espectador es que en todas ellas encontrará, diferentes motivos de atracción. "Gangsterismo", poesía, comedia y "suspense", son géneros que se reparten por igual, los valores cinematográficos en las realizaciones de estos siete días pasados.

INTRIGA Y SORPRESA EN DOSIS MASIVAS

El orondo Alfred Hitchcock puso de moda ese cine no acto para cardíacos, en que a la vuelta de cada plano surge una sorpresa que estremece. Un cine que a veces deriva en lo truculento, sin llegar a los sustos del famoso Frankenstein, pero que gusta al público, porque son temas que suelen mantener densamente la intriga, como ocurre con "Sombras acusadoras", que Michael Anderson ha dirigido con la suficiente pericia para tener en vilo el ánimo del espectador. Nadie puede imaginarse, ni por asomo, el final del argumento, llevado con minuciosidad para que nada falle hasta el desenlace inesperado. Es el mismo recurso cinematográfico empleado por Clouzot en "Las diabólicas", con resultado altamente satisfactorio. La película del Rosalia, tiene, además, una interpretación excelente, especialmente por lo que se refiere a Anne Baxter. "Sombras acusadoras", es, pues, una buena muestra del "suspense" tan en boga.

POETICO AMOR INDIO

Méjico busca, desde la vertiginosa caída de Emilio Fernández, su gran película, al margen de los habituales folletines y los tópicos folklóricos que prodigan en los estudios aztecos. Esa gran película pudo haber sido "Tizoc", porque concurrían valores para que así ocurriera. El poético tema del amor indio, cargado de sencillez, calidades expresivas y matices; la interpretación de Pedro Infante, malogrado actor que alcanzó el premio en el Festival de Berlín en 1957 y la excelente fotografía de Alex Phillips. Sin embargo, al cine mejicano le perjudica, siempre, o casi siempre, su tendencia al melodramatismo, que como en el caso de "Tizoc" adultera con ingenuidades una bella historia de sensaciones primitivas, para caer en la morosidad

Pérdida

Se una pulsera de oro y brillantes desde calle del Principe hasta Cantón Grande, pasando por la calle Real. Se gratificará espléndidamente, por ser el cuervo de familia, en Zapatería Marta, Santa Catalina.

RAFAEL - ALBERTO
PELUQUERO DE SEÑORA.
REAL 64

JOEL
ALTA SASTRERIA
SAN ANDRES, 17-1. Teléf. 5988
LA CORUÑA

narrativa. Pero conste que la dirección de Ismael Rodríguez resulta correcta --a veces elevada por acentos emotivos-- y que "Tizoc" es un afortunado film del cine mejicano, superior, sin duda, de lo que suele ofrecernos este país.

"GANGSTERISMO" A LA EUROPEA

El llamado género "negro" ha tenido desde hace muchos años cabida en el cine, y, más concretamente en las películas norteamericanas. Quizá la extendida acción de delincuentes en Nueva York, Chicago, San Francisco y otras ciudades de los Estados Unidos, era materia argumental suficiente para la realización de "films de gangster". Pero lo curioso del caso se da en la comprobación de que los directores especializados en estos temas, suelen ser europeos. No hay más que citar al mismo Hitchcock, a Litvak, Siodmak o Fritz Lang. Ahora, como devolución de alternativa, un norteamericano, Jules Dassin, acaba de hacer en Francia una cinta de "gangster", a la europea, con el más completo éxito. "Rififi" logra impresionar profundamente, por el ambiente en que se desarrolla y la peculiaridad de sus personajes. La acción es puramente cinematográfica, medida, justa y expresiva, hasta completar un film perfecto en su género, sin las exageraciones de los norteamericanos y en medio de un clima áspero y duro. La fotografía de contrastes continuos y la sobria interpretación, son otros valores que hacen de "Rififi" una de las mejores películas que hemos visto últimamente.

TEMA DE ACTUALIDAD CON DERROCHE DE INGENIO

Fernando Fernán Gómez, que es uno de los actores españoles más antipáticos personalmente, pero más inteligente en su profesión, ha asumido en "La vida por delante", las misiones de guionista, director e intérprete. Su éxito no ha podido ser más completo en los tres cometidos, porque este film español, en su concepción y realización, constituye un derroche de ingenio, de gracia e intención, con referencia a un tema de actualidad y a unos problemas que, aunque son universales, están vistos con picardía, desde un prisma muy español. "La vida por delante" es un modelo de comedia humorística, que debe servir de ejemplo para nuestros realizadores, aferrados al cine de guardarrápia, de pandereta y de otros tópicos que tanto perjudican a nuestra producción. El trabajo de Fernando Fernán Gómez y Amalia Gadé contribuye directamente al éxito del film. Es un acierto total y absolutamente cinematográfico, el procedimiento de plasmar en imágenes las distintas versiones de un suceso, con los planos entrecortados cuando habla un tartamudo, muestra magnífica del mejor cine experimental.

ZINCKE HERMANOS
LIBRERIA Y PAPELERIA
Cantón Grande 31 LA CORUÑA

PROXIMO ESTRENO

AVENTURA PARA DOS

CARMEN SEVILLA
y RICHARD KILEY

PRESENTADA POR
C. E. A. DISTRIBUCION

CARTELERA

TEATRO ROSALIA CASTRO

HOY, a las 4, 6, 8, 11

Un film de intriga con un sorprendente desenlace

SOMBRAS ACUSADORAS

ANN BAXTER RICHARD TODD
Mayores.

CINE PARIS

RISA, TERNURA, ALEGRIA

Tizoc

5'30, 8, 11. Mayores.

CINE HERCULES

Hoy, a las 6, 8'15 y 10'45

Charito HESTON - John STERLING
en

El triunfo de Buffalo Bill

En COLOR

Aventuras, luchas, valentías
Tolerada.
Mañana: LOS SOLTERONES
Mayo. es.

CINE CIUDAD

Amena, divertida, alegre como unos paillos

Ronda española

6, 8 y 10'45. (Menores).

KIOSCO - HOY

ALTO: 4, 6, 8 y 11

APASIONANTE PRIMER REES-
TRENTO. — Un drama policíaco de
fuerte tensión y gran emoción

El asesino anda suelto

JOSEPH COTTEN
y RHONDA FLEMING
Para mayores.

Viernes: HUIDA HACIA EL SOL

CINE MONELOS

HOY, a las 6, 8'15 y 10'45

María FELIX - Pedro ARMENDARIZ
en

La escondida

En COLOR

Luchas, dramas y emociones
Mayores.

Mañana:
LA SIRENA de las AGUAS VERDES
Tolerada

OPTICA ALEMANA

EDUARDO ARTHUR HALKEN
REAL, 58

El bombardeo comunista de Quemoy y Matsu...

(VIENE DE PRIMERA PLANA)

to entre China y los Estados Unidos".
Rado Pekín, que difundía el mensaje, siguió diciendo:

"La cuestión entre China y los Estados Unidos es... (aquí una serie de palabras que no pudieron ser captadas por el escucha en Londres). Y ocupación de Taiwan, Pengu y los Estrechos de Taiwan, y esto solamente puede ser resuelto a través de negociaciones entre los dos países, las cuales se están celebrando ahora en Varsovia".

"No existe estado de guerra entre los pueblos de la República de China y los Estados Unidos, por lo cual la cuestión de un "alto el fuego" no puede ser suscitada". "No es una farsa hablar sobre un "alto el fuego" cuando no existe el fuego?", agregó la radio comunista.

"Amigos de Taiwan —siguió diciendo el locutor—, hay llamas de guerra entre nosotros. Deben ser paradas, deben ser extinguidas". "Para conseguir esto, son necesarias conversaciones".

"Desde luego, la lucha no debería continuar por otros 30 años. Sin embargo, sería mejor asegurar un arreglo pacífico. La elección es vuestra". —(EFE).

DECLARACIONES DE CHIANG KAI-CHEK

LONDRES, 5. — Las conversaciones de Varsovia entre los EE. UU. y la China comunista deben ser suspendidas inmediatamente, según declaraciones hechas por el mariscal Chiang Kai-Chek al periódico "Sunday Times".

Añadió que todas las negociaciones con los comunistas resultarán vanas. "Los EE. UU. —continuó— deberían poner fin a las conversaciones acerca de Quemoy y entonces se vería qué es lo que piensan hacer los comunistas. Podría ocurrir que los comunistas quisieran desembarcar en Quemoy. Entonces sería cuando empezará la lucha de verdad y cuando los rojos verían el fracaso de sus intentos".

Declaró también que no aceptará ningún acuerdo de evacuación, aunque fuera simbólico. Insistió en que ocurra lo que ocurra, el Gobierno de Formosa no cambiará de política. —(EFE).

UN NUEVO ATAQUE DE KRUSCHEF CONTRA EISENHOWER

LONDRES, 5. — El primer ministro soviético, Nikita Kruschef, acusó hoy al presidente Eisenhower de "desfigurar" intencionadamente e "interpretar erróneamente" la política soviética en Formosa, durante la conferencia de Prensa del presidente norteamericano de la pasada semana.

"Tales subterfugios—declaró el amo del Kremlin—están guiados, no en interés de la paz, sino en interés de cierto grupo en los Estados Unidos, el cual, está comprobado, sigue una senda destinada a incrementar la tensión internacional y preparar una nueva guerra".

"En contraste con ello—dijo hipócritamente Kruschef—la posición de la URSS es clara y definida" y "su gobierno está interesado en preservar la paz en el Lejano Oriente".

El capostate moscovita hizo estas declaraciones a la agencia soviética Tass y la declaración fué difundida por Radio Moscú.

"Yo estoy seguro en este momento —prosiguió Kruschef—que el presidente de los Estados Unidos comprende correctamente nuestra declaración sobre la situación en los estrechos de Taiwan".

Al parecer, la declaración de Eisenhower que ha provocado la respuesta airada de Kruschef fué la siguiente:

"Si esto (la crisis de Formosa) es una guerra civil, ¿por qué entonces Rusia dice, a través del mensaje de Mr. Kruschef, que ella está dispuesta a tomar parte en tal guerra? Si ello es una guerra civil, significa que yo he perdido la comprensión real de la significación del mundo".

Respondiendo a esto, en su declaración actual a la Tass, Kruschef reiteró su declaración previa y dijo: "Un ataque contra la República popular de China es un ataque contra Rusia".

Por último, Kruschef se refirió de nuevo a la crisis del Lejano Oriente para decir: "Es de general conocimiento de estos territorios—las islas costeras y Formosa—han pertenecido a China mucho tiempo antes de que Colón descubriera América" y "por lo tanto, las acciones norteamericanas en la región son una clara y abierta intervención de los Estados Unidos." —(EFE).

ARMAS AMERICANAS, A FORMOSA

TAIPEH, 5.—El primer equipo pesado de proyectiles antiaéreos "Nike-Hércules" ha llegado a Formosa, procedente de Estados Unidos. El buque de transporte militar "Syoming Victory" atracó en los muelles de Killing con jeeps, camiones y diversos vehículos que forman parte del material de un batallón antiaéreo norteamericano. El resto del material de esta unidad, el II batallón del 71 regimiento de Artillería, dotado con proyectiles de cerca de diez metros de longitud llegará a últimos de la semana entrante a bordo del buque militar "Brickneridge". —(EFE).

Sesenta y un cadáveres han sido...

(VIENE DE PRIMERA PLANA)
moviendo toneladas y toneladas de rocas y eliminando los gases venenosos que inundaban las galerías.

Se sabe ahora que la explosión ocurrió el miércoles justamente cuando se efectuaba el relevo de los mineros, quedando atrapados entre las rocas 213 de ellos. Ciento cincuenta y dos fueron sacados vivos y otros 36 están aún hospitalizados, riendo heridas y quemaduras de más o menos gravedad.

Los funcionarios yugoslavos han declarado que los trabajos de rescate han terminado y que todas las galerías de la mina han quedado expeditas, aunque existe la ligera posibilidad de que haya aún algún cadáver más enterrado. —(EFE).

INUNDACIONES EN TEJAS

REINOSA (MEJICO), 5.—Las inun-

Quedó oficialmente proclamada...

(VIENE DE PRIMERA PLANA)
parte. Dichos poderes serán ilimitados durante un periodo transitorio de cuatro meses.

Al llegar a Lyon, el general recibió una entusiasta acogida, pese a que Lyon es el baluarte tradicional del republicanismo de izquierdas y de los radicales, que se oponen enérgicamente al Gobierno autoritario. —(EFE).

daciones ocasionadas el sábado último por el desbordamiento de las aguas del Río Grande, han dejado sin hogar a centenares de familias y han aislado a 20.000 personas en Presidio. En esta localidad del Estado de Tejas, las aguas alcanzan un nivel de casi tres metros más alto que el normal. —(EFE).

Academia Nebrija
BACHILLERATO
PROFESORES LICENCIADOS EN CIENCIAS Y LETRAS
LENGUAS MODERNAS CON PROFESORES NATIVOS
PANADERAS, 26, 2.º y 3.º TELEFONO 4305

LIQUIDACION TOTAL
DE EXISTENCIAS
TEJIDOS - CONFECCIONES - COLCHAS - MANTAS
PAÑERIA CABALLERO - CAMISAS - MONOS - ETC.

SOLAMENTE ESTOS TRES DIAS
OCTUBRE 6 LUNES
OCTUBRE 7 MARTES
OCTUBRE 8 MIERCOLES

PAÑERIAS CELEDONIO
RIEGO DE AGUA, 25 y 27

Fuerzas Eléctricas del Noroeste, S.A.
(FENOSA)
LA CORUÑA

El Consejo de Administración de esta Sociedad ha acordado solicitar de sus accionistas el pago de un segundo dividendo pasivo del cincuenta por ciento del nominal y de la prima de las acciones serie D números 1.399.936 al 1.769.011, ambos inclusive. La cantidad a pagar será de SEISCIENTAS VEINTICINCO PESETAS por acción. El pago deberá efectuarse del 15 al 30 de octubre actual, contra estampillado de los Resguardos provisionales en las Entidades bancarias siguientes:

- Banco Pastor
- Banco de Santander
- Banco Hijos de Olimpio Pérez
- Banco Español de Crédito
- Banco de La Coruña
- Banco Central
- Hijos de A. Núñez
- Banco de Aragón
- Perfecto Castro Canosa
- Banco Urquijo
- Banco Soler y Torra

La Coruña, 2 de octubre de 1958
EL VOCAL - SECRETARIO DEL CONSEJO DE ADMINISTRACION,
Andrés Pardo Hidalgo

Deportes

Derrota concluyente en Zorrilla: Valladolid-R. C. Deportivo, 8-2 (5-2)

Se tambaleó la defensa y naufragó la línea media del equipo coruñés

Sensacional actuación de los interiores vallisoletanos, Pereda y Mirlo

Crónica de Fernando Banderas

VALLADOLID, 5.—(Especial para la HOJA DEL LUNES, por el crítico deportivo de la "Hoja del Lunes", de Valladolid).

El Estadio de Zorrilla presentaba esta tarde una gran entrada al comenzar el encuentro Valladolid - Deportivo. Al aparecer los equipos, fueron ovacionados por el público, principalmente el Valladolid, por su triunfo en Sestao.

Los "onces" formaron como sigue: VALLADOLID: Benegas; Pontoni, Lesmes, Tini; Matito, García; Beascochea, Pereda, Morollón, Mirlo, Peiró. DEPORTIVO: Rafa; Anca, Collar, Polo; Manin, Osvaldo; Souto, Moll, Veloso, Vigo, Manchón.

Los coruñeses no vistieron sus clásicos colores. Se presentaron con elástica roja y pantalón azul.

PRIMER TIEMPO

Puesto el balón en juego, las primeras jugadas son de tanteo, pero en seguida la delantera vallisoletana profundiza en las líneas enemigas como para dar la pauta de lo que será el partido. Rafa ha de lanzarse valientemente a los pies de Pereda para salvar una situación en extremo comprometida, y, en la réplica,

un centro-tiro, que rebota en el larguero, y MANCHÓN, de cabeza, lleva la pelota a la red. No ha transcurrido un minuto del gol anterior, cuando MATITO, muy adelantado, recibe un balón por la derecha, y, desde cerca, bate imparablemente a Rafa por quinta vez. Con el 5-2, se llega al descanso.

SEGUNDO TIEMPO

En el segundo tiempo, de salida, Veloso desperdicia una inmejorable ocasión,

Desde el primer momento se tambaleó su defensa, y Collar, que fue el mejor de los tres, se vio y se deseó para acudir a tapar huecos. Naufragaron los medios ante la actuación sensacional de nuestros interiores. En el ataque, que fue la línea más completa del Deportivo, falló e iremate en ocasiones que pudiera nequiliibrar algo el marcador. Tuvo el equipo, eso sí, mucho nervio y mucha voluntad. Sin embargo, creemos que el Deportivo tiene buenos

TRINCHERAS



Sólidas — Garantizadas

sión, pero su remate, hecho a placer, va afuera. A los 7 minutos, Souto marca un tanto para el Deportivo, pero lo hace con la mano, aunque de la impresión de que es con la cabeza, y, por lo tanto, no vale.

Dos minutos más tarde, Peiró lanza un saque de esquina, que MATITO, lanzado, remata de un soberbio cabezazo, que supone el sexto gol vallisoletano. Sigue, luego, una fase larga sin goles, pero no por eso pierde interés el partido, ya que el Deportivo, a pesar del 6-2, no se entrega y continúa batiéndose a fondo.

A los 22 minutos, Morocón es cargado, violentamente, y derribado, al entrar al portero. El penal es convertido en gol indirecto, que se saca sin consecuencias. Inmediatamente se procura la misma jugada en el área vallisoletana, y el golpe indirecto tampoco se traduce en algo positivo. Poco después, Polo desaprovecha una magnífica oportunidad, y, sólo ante el portero, tira afuera.

A los 29 minutos, Pereda se adelanta con el balón, deja atrás a la defensa y atrae al portero para pasar a Beascochea, quien remata, a placer, a las mallas. Un gol espléndido que, sin embargo, anula el árbitro por supuesto fuera de juego, ante las protestas del público.

La bronca al árbitro empalma con la siguiente, cuando el señor Uria anula otro tanto de Mirlo, en dudosa posición, dos minutos después del anterior.

ACCESORIOS DE MOTOCICLETAS Galaica Comercial JUAN FLOREZ, 69

rrior. Hay un poco de barullo en el campo, entre los jugadores, y se produce un lamentable incidente entre Lesmes y Vigo, que se resuelve sin consecuencias.

A los 34 minutos, Morollón pasa a MIRLO, y el disparo de éste, que esta vez sí que nos parece en fuera de juego, vale el séptimo tanto al Valladolid. No cede el Deportivo y saca dos "córners" seguidos contra la puerta de Benegas.

A los 36 minutos, en avance de Beascochea, dispara éste desde cerca, rechaza Rafa y MOROLLÓN remata a la red el octavo y último de la serie. Y así acaba el encuentro, con 8-2 en el marcador.

EL DEPORTIVO HIZO Y NO PUDO

Por el Valladolid, estuvo espléndida la línea delantera, y lo mismo los dos interiores, que fueron la clave del triunfo, por su movilidad y profundidad, y los dos extremos, bajando algo el delantero centro, Morollón que se presentaba en este partido. Los medios fueron los más flojos del equipo, no acertando a ligar con la agilidad y movilidad que los delanteros imprimieron a sus jugadas. Cumplió, sólo a medias, el cuarteto defensivo, en el que fue el mejor Pontoni.

El Deportivo hizo y no pudo. Luchó con tesón hasta el final, sin rendirse a la evidencia de un marcador abrumador, y ya sólo por esto merece los mejores elogios. Pero, la verdad, es que no pudo con los chicos del Valladolid.

En el Mo inón

El Celta, que empató a dos tantos, estuvo a punto de ganar al Real Gijón

El equipo asturiano, perdiendo por 2-0, reaccionó a base de furia

Crónica de Ricardo Vázquez Prada

GIJÓN, 5.—(Especial para la "HOJA DEL LUNES", por el crítico deportivo de "Región", de Oviedo).

Las censuras de los gijoneses contra su equipo y su entrenador se hacen cada vez más patentes, pero hay un jugador que se impone a todo y a todos, Es Medina. Con su juego arrollador, lanza a su equipo contra la puerta de Padrón. La línea media del Celta desaparece y los ataques sobre Padrón recuerdan aquellos tiempos de la furia, pero el cero se mantiene hasta la media hora. En este instante, Iborra remata de cabeza; el balón lo sigue BADENES, quien también, de cabeza, lo clava en la red. Nuevo ataque en tromba y otro gol de cabeza, esta vez de IBORRA, al estilo de Amberes. El Celta se defiende. Escobar hace una peligrosa escapada, pero Olmedo pierde la pelota por tacnearla al lado del marco. Otro avance de Escobar y otro intento de taconeo de Braga. Gol perdido. Al final, tres colosales paradas de Padrón... Empate a dos...

Pasarín planteó bien el partido. Contó con dos extremos veloces y de clase para jugar a la contra, y la eficacia de este sistema lo demuestra el hecho de que, además de los dos goles, hubo ocasiones de otros tres, cuando menos. Pero atrás le fallaron los hombres en el momento decisivo los medios, que en lugar de cortar los avances y pasar la pelota a los compañeros lo hicieron apuradamente, entregando casi siempre a Medina, que sin hombre que lo vigilara, fué la base de este empate local, que ha venido como de verdadero milagro, teniendo en cuenta lo que había ocurrido hasta el primer cuarto de hora de la segunda tanda.

Fueron, por el Celta, los hombres más destacados, Braga y Escobar. Luego, los defensas, con Olmedo, el gran coloso de medio campo. Padrón, bien, y Las Heras cumplió en el puesto de Villar.

Por el R. Gijón, Medina hizo un partido extraordinario. Se notó la falta de Biempica, en la delantera, y de Sión, en la puerta.

Gardeazabal hizo un arbitraje al estilo de los campeonatos del mundo. Castigó lo que había que castigar. Los equipos presentaron las siguientes alineaciones:

R. GIJÓN: Madriles; Pellicer, Añón, Castañer; Cerrillo, Medina; Rodríguez I, Ortiz, Badenes, Iborra, Sánchez.

R. C. CELTA: Padrón; Quinocho, Las Heras, Garbayo; Manir, Toni; Escobar, Olmedo, Albino, Mayoral, Braga.

Motociclismo

Hoy se correrá en Lugo el premio "San Froilán"

Una magnífica carrera de motocicletas se correrá esta tarde en Lugo. Es el premio "San Froilán", de velocidad, para el cual han anunciado su participación notables corredores.

Para tomar parte en la organización de esta carrera, el "Moto Club" de Lugo, nos ruega que citemos, para las doce, en el café Metropol, al Comité Ejecutivo, al objeto de entregarles los credenciales y brazaletes. Igualmente ruega que se presenten los cronometradores señores Celeiro, Ameijide, Bararra y G. Rivera, así como fotógrafos y acomodadores.

La prueba dará comienzo a las tres y media de la tarde.

DR. A. GUTIERREZ MOYANO

ALERGIAS Asma, Coitis, Eczemas, Urticarias, Reumatismo, Tuberculosis DIABETES De 12 a 2 y de 5 a 7 JUANA DE VEGA 17

Dr. CIRUGIA GENERAL PLAZA DE VIGO, 24 Edificio Equitativa. Teléfono 2001



alta confeccion

La firma del hombre elegante

SANTA CATALINA, 23

BICICLETAS ORBEA Galaica Comercial JUAN FLOREZ, 69

Souto, Veloso, y a ratos, Vigo, fueron sus mejores piezas en el Estadio de Zorrilla.

El arbitraje del señor Uria, con poca autoridad y equivocaciones de bulto en los fueros de juego, aparte de decisión en los momentos culminantes. Es decir, una labor deficiente, aunque imparcial.

AUTOLACQUER ESMALTE SUPERSINTETICO para el acabado perfecto de AUTOMOVILES. NITROSPRAY ESMALTE NITROCELULOSA Amador Lorenz y Lopez G. Barban, 2 "AUTOVIGO" Telf. 1544 - VIGO

Fuerzas Eléctricas del Noroeste, S. A.

(FENOSA) LA CORUNA

Por acuerdo del Consejo de Administración, a partir del día 15 del actual mes de octubre, se pagará un dividendo activo a cuenta de los beneficios del ejercicio de 1958, con impuestos a cargo del accionista.

La cantidad líquida a percibir será de pesetas CUARENTA Y SEIS por cada mil nominales de las acciones series A, B, C, E y D números 1 al 1.332.267, inclusive.

Este dividendo se hará efectivo contra el cupón número 25 de las siguientes Entidades bancarias:

- | | |
|------------------------------|--------------------------|
| Banco Pastor | Banco de Santander |
| Banco Hijos de Olimpio Pérez | Banco Español de Crédito |
| Banco de La Coruña | Banco Central |
| Hijos de A. Núñez | Banco de Aragón |
| Perfecto Castro Canosa | Banco Urquijo |
| Banco Soler y Torra | |

La Coruña, 2 de octubre de 1958

EL VOCAL - SECRETARIO DEL CONSEJO DE ADMINISTRACION,

Andrés Pardo Hidalgo

ACCESORIOS DE BICICLETAS Galaica Comercial JUAN FLOREZ, 69

ca, es Benegas el que se arroja con decisión a los pies de Veloso. El Deportivo no anda con reservas ni repliegues y se lanza hacia adelante, buscando los goles que le hacen falta para recobrar lo perdido en Riador.

El primer "córner" de la tarde, se lo apuntan los visitantes, y en seguida Moll salda a la portería local con un espléndido tiro, que sale rozando el marco. El quinteto atacante vallisoletano entra pronto en situación y empieza a moverse con enorme agilidad y rápido desmarque, cargando el juego por la derecha, donde evolucionan en punta tres jugadores: Pereda, Mirlo y Beascochea.

Van sólo 5 minutos, cuando Pereda, en el centro del campo, cede a García, quien devuelve la pelota a Pereda y éste se la adelanta a MIRLO para que el interior, serenamente, cruce el balón fuera del alcance de Rafa. Es el primer gol.

Al intentar frenar este alud de juego y cubrir mejor la zona derecha del Valladolid, el Deportivo modifica su línea zaguera. Anca pasa a la derecha; Manin, a defensa zurdo, y Polo se coloca de medio derecho.

Anotamos una excelente incursión de Veloso, con centro sesgado, que de casualidad no entra en la portería de Benegas, y en un avance local, Mirlo cede a Morollón, disparando éste fuertemente para que Rafa se encuentra la pelota cuando ya se cantaba el gol. A los 20 minutos, Matito cruza un balón hacia la izquierda, donde MIRLO, en dudosa posición de fuera de juego, recoge la pelota, y, tras burlar la salida del portero, la clava limpiamente en la red. Segundo tanto, que protestan los coruñeses por la razón apuntada.

Veintiocho minutos y tercer tanto. PEREDA recibe un buen servicio de Beascochea y sortea a Collar para disparar muy duro, entrando el balón por un ángulo. Un gol de bandera, que se ovaciona largamente.

Tres minutos más tarde, Pereda adelanta otro balón a Mirlo, quien se mete entre la defensa, centra corto, y el mismo PEREDA, de tiro formidable, por bajo, marca el cuarto tanto, tocada la pelota, en última instancia, por Morollón.

Cuando la euforia del público va en aumento, un potente disparo de Veloso alcanza a despejarlo, con las uñas. Benegas, dando el balón en el poste y saliendo a "córner". Tirado éste, recoge Moll y centra para que VIGO remate fulminantemente a la red. Es el primer tanto coruñés, a los 34 minutos.

Anima esto a los gallegos y, tres minutos después, aprovechando una salida en falso de Benegas, Veloso lanza

SEVILLA - BARCELONA, 0-2 (0-0)

SEVILLA, 5.—Alineaciones: BARCELONA: Ramallets; Olivella, Brugués, Gracia; Segarra, Gensana; Tejada, Kubala, Evaristo, Suárez, Czubor.

SEVILLA: Cobos; Santin, Campanal, Graca; Ruiz Sosa, Herrera; Antoniet, Diéguez, Pepillo, Pepin, Szalay. Arbitro Gómez Arribas, del Colegio vizcaíno. El Sevilla inició el juego con mucho brío, animado por el público, pero pasados siete u ocho minutos, el Barcelona pasó a la contraofensiva que terminó con un tiro de Czubor que se estrelló en el travesaño. No cesaron los ataques barcelonistas y a consecuencia de los mismos se produjeron seis córners casi consecutivos contra la puerta de Cobos, el último de los cuales fue rematado con mucha fuerza por Kubala y neutralizado por el guardameta sevillista en una gran parada. A punto de finalizar la primera parte Szalay fue derribado dentro del área. El público reclamó penalty que el árbitro no concedió. Esta primera mitad fue disputada y ambos onceos se emplearon a fondo, pero sus líneas delanteras carecieron de moriente, haciendo uso de los tiros a gol en muy contadas ocasiones. El Sevilla jugó durante ella más que su rival de turno, sin que pueda decirse que su dominio fuera considerable.

En la segunda parte se cambiaron las tornas y a pesar de que cuando iban transcurridos 13 minutos Gracia fue retirado en una camilla del terreno de juego a consecuencia de un choque con el sevillista Diéguez, sufriendo probable fractura de la tibia derecha, a los 20 minutos, Evaristo consiguió marcar el primer tanto de la tarde de un tiro raso bien colocado, sorprendiendo a Cobos. Diez minutos después Campanal hace una espectacular incursión sobre la puerta de Ramallets y chuta fuerte, saliendo el esférico por encima de la portería. Tejada cede a Czubor a los 37 minutos y éste a Segarra, que hace funcionar el marcador por segunda y última vez a favor del Barcelona.

El Sevilla utilizó la táctica de 4-2-4 bajando a Herrera a la defensa, mientras que situaba a Pepin de medio volante. Una táctica quizá demasiado rígida que contrastó con la utilizada por el Barcelona. En el Sevilla destacaron Cobos, que realizó varias paradas muy buenas, Graca y Campanal. Por el Barcelona, las líneas de cobertura, sobre todo Olivella y Gensana, rayando los delanteros a menor altura. Gómez Arribas no encontró grandes dificultades para el desarrollo de su cometido, que fue aceptable en líneas generales.—(ALFIL).

En el Sevilla destacaron Cobos, que realizó varias paradas muy buenas, Graca y Campanal. Por el Barcelona, las líneas de cobertura, sobre todo Olivella y Gensana, rayando los delanteros a menor altura.

Gómez Arribas no encontró grandes dificultades para el desarrollo de su cometido, que fue aceptable en líneas generales.—(ALFIL).

En el Sevilla destacaron Cobos, que realizó varias paradas muy buenas, Graca y Campanal. Por el Barcelona, las líneas de cobertura, sobre todo Olivella y Gensana, rayando los delanteros a menor altura.

Gómez Arribas no encontró grandes dificultades para el desarrollo de su cometido, que fue aceptable en líneas generales.—(ALFIL).

En el Sevilla destacaron Cobos, que realizó varias paradas muy buenas, Graca y Campanal. Por el Barcelona, las líneas de cobertura, sobre todo Olivella y Gensana, rayando los delanteros a menor altura.

Gómez Arribas no encontró grandes dificultades para el desarrollo de su cometido, que fue aceptable en líneas generales.—(ALFIL).

En el Sevilla destacaron Cobos, que realizó varias paradas muy buenas, Graca y Campanal. Por el Barcelona, las líneas de cobertura, sobre todo Olivella y Gensana, rayando los delanteros a menor altura.

Gómez Arribas no encontró grandes dificultades para el desarrollo de su cometido, que fue aceptable en líneas generales.—(ALFIL).

En el Sevilla destacaron Cobos, que realizó varias paradas muy buenas, Graca y Campanal. Por el Barcelona, las líneas de cobertura, sobre todo Olivella y Gensana, rayando los delanteros a menor altura.

Gómez Arribas no encontró grandes dificultades para el desarrollo de su cometido, que fue aceptable en líneas generales.—(ALFIL).

En el Sevilla destacaron Cobos, que realizó varias paradas muy buenas, Graca y Campanal. Por el Barcelona, las líneas de cobertura, sobre todo Olivella y Gensana, rayando los delanteros a menor altura.

Gómez Arribas no encontró grandes dificultades para el desarrollo de su cometido, que fue aceptable en líneas generales.—(ALFIL).

En el Sevilla destacaron Cobos, que realizó varias paradas muy buenas, Graca y Campanal. Por el Barcelona, las líneas de cobertura, sobre todo Olivella y Gensana, rayando los delanteros a menor altura.

Gómez Arribas no encontró grandes dificultades para el desarrollo de su cometido, que fue aceptable en líneas generales.—(ALFIL).

En el Sevilla destacaron Cobos, que realizó varias paradas muy buenas, Graca y Campanal. Por el Barcelona, las líneas de cobertura, sobre todo Olivella y Gensana, rayando los delanteros a menor altura.

Gómez Arribas no encontró grandes dificultades para el desarrollo de su cometido, que fue aceptable en líneas generales.—(ALFIL).

En el Sevilla destacaron Cobos, que realizó varias paradas muy buenas, Graca y Campanal. Por el Barcelona, las líneas de cobertura, sobre todo Olivella y Gensana, rayando los delanteros a menor altura.

PRIMERA DIVISION

Barcelona, en Sevilla, y Valencia, en Las Palmas, triunfaron por dos tantos de diferencia

En el partido Español-Betis, Otero lesionó involuntariamente a Torres, que sufre fractura de la clavícula izquierda. Gracia, del Barcelona, resultó con probable fractura de tibia

balón a los pies de Ramírez sobre la misma línea de banda, lo siguió jugando ante la pasividad de los blanquirojos y se presentó a escasos metros de Pazos, éste en actitud un tanto despreocupada rechazó el disparo, que fue a poder de Ojalla, quien consiguió el único tanto de la victoria, dado como válido por el juez de banda y el árbitro. Todas las protestas de los visitantes resultaron infructuosas. A partir de este momento el juego se en-

durece un poco, destacando en este aspecto el defensa verde. Termina el primer tiempo con victoria mínima local.

En la reanudación del encuentro, ambos equipos se lanzan abiertamente al ataque; más en el Atlético sólo tres hombres resultaron peligrosos, Peiró, Collar y Miguel. Las figuras, Vavá, Mendoza, actuaron esta tarde sin pena ni gloria, abusaron excesivamente de su tecnicismo y clase reconocida, fueron ineficaces dentro del área. In-

discutiblemente, el Atlético fue superior en técnica, pero el Granada, con gran coraje y entusiasmo supo hacerse con el encuentro de forma merecidísima.—(ALFIL).

REAL MADRID - OSASUNA, 3-0 (3-0)

MADRID, 5.—Arbitro sin dificultad alguna, dada la corrección de los dos equipos, el colegiado santanderino, señor García Fernández.

OSASUNA.—Eizaguirre; Egaña, Gon-

zález, Zubiaurre; Marañón, Glaría, Recalde, Ruiz, Olauriz, Cerdán, Areta.

REAL MADRID.—Alonso; Marquitos, Santamaría, Lesmes; Santisteban, Zárraga; Kopa, Rial, Di Stefano, Puskas, Gento.

Juego de niños fue para el Real Madrid frustrar la táctica defensiva de los pamploneses, cuya única característica elogiada fue la codicia y el fuelle de los fuertes y bien preparados jugadores osasunistas. De fútbol, nada. Este lo realizó el Real Madrid sin agobios, a placer y con las máximas facilidades de sus adversarios. El gran perjudicado fue el veterano y un día el mejor portero español, Ignacio Eizaguirre, quien hoy, pese a sus indudables reservas de clase, naufragó ante las diabluras del sexteto atacante, pues a la clásica delantera hay que añadir hoy a Santisteban, que fue el mejor delantero blanco y el hombre de su equipo. Con él destacaron Di Stefano, Puskas, Marquitos y Kopa. Mientras por el lado navarro era Marañón el mejor hombre del cuadro, debiendo destacarse el delantero centro Olauriz en el buen marcaje que le hizo al extremo izquierda madridista Gento.

La historia del partido se limita al relato de los goles: el primero lo consiguió Di Stefano a los 21 minutos de juego, después de una buena combinación Puskas-Rial; el segundo, también fue obra de Di Stefano, a los 34 minutos, en jugada similar a la anterior, creada asimismo por Puskas y Rial. Rial fue el autor del tercero en colaboración con un jugador osasunista y en tiro inocente que se le escapó de las manos a Eizaguirre, cuando iban 36 minutos de juego.

En la segunda mitad, antes de cumplirse el primer minuto, Puskas, en un hábil remate que burló a Eizaguirre en su intento de salida y a pase de Kopa, marcó el cuarto; a los 24 minutos, un tiro cruzado de Gento, que tocó Eizaguirre sin lograr desviar la pelota, se convirtió en el quinto; a los 30 minutos, también Gento hizo el sexto en un gran pase adelantado de Puskas, a los 36 minutos, y Rial, en remate a córner de Kopa, hizo el octavo y último en los segundos finales del partido.—(ALFIL).

ESPAÑOL - BETIS, 2-0 (2-0)

BARCELONA, 5.—Alineaciones: ESPAÑOL: Zamora; Sastre, Abad, Faura; Gámez, Vilches; Muñoz, Torres, Ruiz, Coll, Camps.

BETIS: Otero; Balderas, Fios, Portu; Areta, Isidro; Castaños, Moreira, Kuzman, Lasa. Del Sol. Arbitro Tomás López.

Idenazo en Sarriá, pues la visita del Betis había despertado enorme expectación. Buen partido en el primer tiempo con superioridad españolista. En la segunda parte, las lesiones mermaron la potencialidad del equipo local y el Betis se impuso, pero sin profundidad en su ataque.

A los dos minutos ya tenía el Español un gol; Jugando su ataque con rapidez y movilidad, pasó a dominar y en un avance de Muñoz entregó a Torres, que de tiro raso batió a Otero. Reacciona el Betis y Sastre salva un gol. A los 17 minutos Isidro derriba a Muñoz dentro del área y el árbitro señala la falta fuera. A los 24, en iguales condiciones, Faura derriba a Kuzman y también el árbitro señala la falta fuera del área. A los 42 minutos derriba Areta a Coll fuera del área. Tira la falta el mismo Coll, raso y con fuerza y el balón rozando el poste se cuela en la red. El marcador señala dos-cero. El Betis permuta sus defensas laterales.

Reanudado el juego, Ruiz, lesionado, permuta su puesto con Muñoz. A los 10 minutos, al ir a despejar un balón con el pie fuera del área, Otero lesiona a Torres y éste se retira para no reaparecer. El Betis domina sin efectividad. Se lesiona de nuevo Ruiz, que está ausente unos segundos y, cerca del final, Vilches, que pasa a exterior.

El Betis no dio el rendimiento que de él se esperaba. En la primera mitad se vio superado por la rapidez de su adversario y en la segunda acusó cansancio. Sus mejores hombres fueron Areta y la tripleta central en el primer tiempo.

El Español tuvo una buena actuación, sobre todo hasta que quedó en inferioridad. Su mejor hombre fue Gámez, seguido de Vilches, Torres y Coll. Tomás López hizo un arbitraje pesimista.—(ALFIL).

LA LESION DE TORRES

BARCELONA, 5.—El jugador del Real Club Deportivo Español, Torres, lesionado en el encuentro de esta tarde, sufre fractura de clavícula izquierda, lesión que le impedirá jugar durante seis semanas, según dictamen facultativo.—(ALFIL).

AT. BILBAO - ZARAGOZA, 3-2 (2-2) BILBAO, 5.—ZARAGOZA: Las Heras; Torres, Alustiza, Ortizo; Rubio, Manolin; Gausi, Wilson, Mauro, Muriillo, Vila.

ATLETICO: Carmelo; Rentería, Etura, Canito; Mauri, Aguirre; Artache, Torre, Arieta, Uribe, Portilla. Arbitro Plaza, mal en la primera mitad y bien en la segunda.

A los siete minutos de juego, en un avance bilbaíno por el ala derecha, Artache tira fuerte, pero rechaza el portero y Arieta ampalma un potente tiro que es el primer gol vizcaíno. El Zaragoza no se desanima y consigue la igualada por medio de Mauro a los once minutos. A los quince nuevamente se pone por delante el Atlético al lanzar Uribe un penalty con que se castiga al zaragozano, por derriba un defensa al extremo Portilla. A los 42, llega un nuevo gol para el Zaragoza en una jugada de Muriillo que pasa a Mauro quien marca el segundo. En el primer tiempo del segundo tiempo el Zaragoza se queda con diez jugadores

(Continúa en la siguiente plana).

5 razones poderosas afirman (y millares de alumnos confirman) que polyglophone CCC

es el método MAS fácil, MAS ameno, MAS rápido y MAS cómodo para APRENDER en casa

INGLES-FRANCES-ALEMAN

Sus textos instructivos y amenos, sus vivificadas ilustraciones y sus excepcionales discos de alta fidelidad, le harán:

Table with 5 columns: VER, OIR, HABLAR, LEER, ESCRIBIR. Each column contains a description of the skill being taught.

El método polyglophone CCC es asombroso por sus efectos positivos. Habitúa a PENSAR en el idioma que se estudia, a TRADUCIR simultáneamente de una lengua a otra y a COMPRENDER en seguida y sin esfuerzo, impregnando el ánimo con el deleite de un viaje imaginario que permite AMBIENTARSE con las costumbres del país. Y con la gran comodidad de poder ESTUDIAR DONDE, COMO Y CUANDO UNO QUIERA

Para los muy versados LITERATURA INGLESA - LITERATURA FRANCESA

polyglophone CCC

POR EL SONIDO Y LA IMAGEN

CON DISCOS (normales y microsurre) de impresión clara y dicción nítida acompañados de TEXTOS pedagógicamente perfectos, didácticamente precisos, amenos de estudiar, rápidos de comprender y fáciles de interpretar.

Sin DISCOS Si no posee TOCADISCOS, díganoslo. Se lo resolveremos por muy poco dinero... ¡y hasta GRATIS!

Otros cursos CCC: CONTABILIDAD TRIBUTACION - CALCULO MERCANTIL CONTABLE ADMINISTRADOR - TAQUIGRAFIA MECANOGRAFIA CORRESPONSAL - REDACCION COMERCIAL - CULTURA GENERAL ORTOGRAFIA - RADIOELECTRICIDAD - DIBUJO - SOLFEO - ACORDEON - Para la mujer CORTE Y CONFECCION Femina CCC

CONFIE en la incomparable organización CCC como han hecho más de 180.000 alumnos maravillados y, desde las primeras lecciones, se convertirá usted también en otro entusiasta.

CENTRO DE CULTURA POR CORRESPONDENCIA CCC

Apartado 108 SAN SEBASTIAN Delegaciones: MADRID, Preciados, 11 - BARCELONA, Avda. de la Luz, 48 AUTORIZADO POR EL MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL NUMEROS 35, 36 Y 37

Form with fields for Name, Address, and City, and a coupon to request more information.

DESPUES DE LO DE ZORRILLA

Es necesario actuar sobre la marcha, rectificando errores imprevistos

La estrepitosa y casi diríamos que vergonzosa derrota deportivista en Zorrilla colma todos los márgenes de paciencia y confianza que hasta ahora aconsejaban la ponderación en torno al equipo representativo de La Coruña.

No creemos que una situación como esta pueda resolverse en este instante con acusaciones y reproches acerca del acierto o desacierto de la política de fichajes realizada por la actual junta directiva del club.

Ernesto Pons op na...

«Los deportivistas pelearon con entusiasmo, pero sin someterse a las instrucciones recibidas»

«Sin garantizar el ascenso, espero formar un buen equipo»

El 8-2 de Zorrilla produjo a la "hinchada" blanquiazul el disgusto que era de prever. Una derrota en Valladolid era resultado nada sorprendente.

Resultaba interesante, pues, conocer la opinión de Ernesto Pons, el entrenador deportivista incorporado, desde el sábado, a sus tareas después de una forzada ausencia.

No obstante el disgusto que a todos nos produjo el 8-2—me dice—estoy satisfecho de haber hecho el viaje porque el partido me ha proporcionado elementos de juicio muy interesantes para la labor que el martes mismo emprenderé con todo entusiasmo y después de meditar convenientemente sobre lo observado en este encuentro.

Prescindiendo de la ilegalidad de algún tanto, nada. Un partido, al decir de los espectadores, muy bien jugado con la mejor exhibición del Valladolid y un futbol blanquiazul que aquí gustó, pero que dista bastante de la 1ª o 2ª homogeneidad y eficacia que aspiro hagan los deportivistas.

El mayor defecto de su equipo? No creo oportuno divulgarlo. El momento, más que de hablar, es de trabajar. De todos modos lo que menos me agradó de los herculinos fué su falta de sometimiento a las instrucciones recibidas.

No lo espero así. El equipo lo dirijo yo y aunque no gusto de imponer criterios rígidos y busco y buscaré aquellos dispositivos tácticos más en consonancia con los hombres de que dispongo, el que elija ha de ser obedecido, ya que, lo contrario, provocaría inadmisibles situaciones de auténtica anarquía.

Concretamente, Pons, ¿qué falló en Valladolid? La jerarquización, como consecuencia de ese entusiasmo y de ese

inéditos y sean, por ello, inocentes de los actuales fracasos deportivos. Es decir, es preciso renunciar definitivamente a aquellos en los que mas ilusión habíamos depositado todos, porque está visto que ellos se muestran incapaces—por las razones que sean—de responder a esta ilusión.

No perdamos el tiempo, pues, en inútiles reproches y ganemosis, en cambio, con adecuadas y radicales medidas. La Liga es larga y en ella caben aún todas las posibles rectificaciones, pero éstas han de partir de hombres distintos en el equipo, con las excepciones que, por indiscutibles, están en el ánimo de todos.

Porque, por encima de aciertos o desaciertos, a todos les consta la buena voluntad puesta por los directivos en el empeño y no sería justo culparlos a ellos de una equivocación que en principio fue para todos un acierto. Y para todos lo único que importa es el Deportivo. Lo demás será mera retórica.

afán de triunfo tan loables cuando se ponen al servicio de una táctica concebida e indicada, pero de ausencia de fruto cuando son elegantemente desplegados.

Le gustó su antiguo conocido Veloso en el eje de la delantera?

A Veloso lo he encontrado muy distinto de aquel de hace cuatro meses que dirigí en el Turista. Se ha "americanizado" con sus fintas, dribblings, pases cortos... Y, en cambio, ha perdido su rapidez, su profundidad, su remate. Pero estoy seguro de que volverá a esa línea de su futbol que me hizo aconsejar su adquisición.

Descorazonado, entonces, amigo Pons?

Ni mucho menos. Sé que tendremos todos que trabajar mucho, pero el Deportivo cuenta con un plantel de jugadores del que tienen forzadamente que salir un buen equipo. No digo que se pueda garantizar el tan anhelado ascenso a Primera División, pero ya verá como esto cambia. ¡Tiene que cambiar!, no lo dude.

Habrán alteraciones en el equipo que el domingo se enfrentará al Rayo Vallecano?

Puede Vd. asegurar que sí, pues he de procurar que se equilibren la juventud y la experiencia de modo que no prepondere una sobre la otra. En un equipo hace falta la conjunción de ambos factores. Ahora que, eso sí, aquí o aquellos que no se encuentran dispuestos a secundar mis indicaciones,

Primera División

(Viene de la plana anterior) por lesión de Manolín. A partir de este momento el dominio bilbaino es mucho más intenso, pero sus jugadores no saben sacar partido de la oportunidad. Mauri, a los diez, consigue el gol de la victoria en un tiro que lanza de salida de un córner. El Atlético alineó un equipo plagado de suplentes por lesiones de sus titulares y destacaron Canito, Mauri, Uribe, Arieta. Por el Zaragoza, bien Manolín, Torres, Alustiza y Mauro.—(ALFIL).

R. SOCIEDAD - R. OVIEDO, 1-1 (0-1)

SAN SEBASTIAN, 5.—Alineaciones. REAL SOCIEDAD: Araquistain; Gordejuela, Ansoa, Elizondo; Lacalle, Galardi, Aloniz, Tere, Laguardia, Sarraqueta y Paz.

REAL OVIEDO: Caidentey; Marín, Alarcón, Laurín; Sánchez, Paquillo; Arbalzar, Xirau, Romero, Lalo y Amarilla.

Arbitró Aserri, que estuvo bien. Asiste el presidente de la Real Federación Española de Fútbol, señor La-

No ande a pié ni pedale más: compre un MOBYLETTE G. A. C. por OCHO pesetas diarias en

CICLOS LOBON

fueron Chaos, con su esposa. Juego alterno, combativo y por alto, propio de la juventud de ambos onces. A los 40 minutos de juego ataca el Oviedo la puerta local, sale Araquistain para rechazar un tiro de Lalo y Amarilla, de cabeza, ayuda a entrar el balón. El Oviedo, lanzando balones fuera, mantuvo su ventaja hasta el minuto 61, en que Elizondo lanzó un castigo contra la puerta de Caidentey y éste, en choque por alto con Tere, fue batido de cabeza.

En los últimos minutos Romero estuvo a punto de marcar otro gol para el Oviedo; solo ante la meta de Araquistain, tiró desviado.

Por la Real Sociedad estuvo bien su defensa y en la delantera sólo destacó Tere como rematador. Por el Oviedo se distinguieron Sánchez y la defensa y a ratos el ala izquierda.

Hubo casi lleno en los graderíos. El campo presentaba buen estado, pese a la lluvia, gracias al drenaje de que se le ha dotado.—(ALFIL).

Hockey con patines

Sorpresa en el torneo internacional de las Seis Naciones: Holanda - España, 2-0 (0-0)

BRUSELAS, 5.—La jornada final del Torneo Internacional de hockey de las seis naciones se inició por la mañana con dos partidos amistosos en los que Francia batió a Bélgica B por 3-2, y el Racing, de Bruselas, triunfó sobre Italia, por 4-1.

Numeroso público presenció el partido de clasificación entre Holanda y España.

serán apartados del equipo por mucha que sea su valía individual, porque preferiré hacer conjunto a que abunden los "solistas" campando anárquicamente. ¿Cree que necesita nuevos jugadores para algunos puestos?

Aún no conozco bien el material de qué dispongo. Toba me ha informado convenientemente y ahora trataré de observar de modo directo para obtener las consecuencias oportunas. Pero dígame Vd. a los "hinchas" que no se desanimen. Que estoy dispuesto a trabajar con ahínco y creo contar con la decidida colaboración de los jugadores, que en Zorrilla, repito, han peleado con fe y decisión. Esto es muy importante. Y como clase no les falta, lo demás vendrá por sí solo.

Pues se dirá, Pons, ¿pero ya le creo que habrá que trabajar...!

PACO

En el Estadio Manuel Rivera

Dos goles en la mela de Ganles y dos puntos para el Indauchu

La delantera del Ferrol, inocente y sin efectividad

CRONICA DE PENAFERRO

EL FERROL DEL CAUDILLO, 5.—(Especial para la HOJA DEL LUNES. —Nuevamente el Ferrol se dejó arrebatar dos puntos en su propio terreno, y esta vez no fué con la alineación de circunstancias como la que presentó contra el Baracaldo, sino con una formación que a todas luces fué de lo más errónea, como el quitar a Anca, pudiendo ocupar éste el puesto de Perniche, formando la media éste y Ruiz y pasando al ataque a Agustín, que si bien cumplió de medio, siendo el mejor hombre del Ferrol, en la delantera está su verdadero puesto.

Careció la delantera verde de mordiente, atacando de una manera inocente la meta forastera, jugando la pelota de la peor forma que se puede hacer, agudizándose en el segundo tiempo, que mandó el Indauchu durante casi los cuarenta y cinco minutos, y consecuencia de ello fueron esos dos tantos, que le valieron los dos puntos, por cierto muy merecidamente.

Esta tarde hacían su presentación, vistiendo la camiseta verde, Ponte y Granda. Tuvo el primero una regular actuación, y agradó el juego del segundo, tanto por su entrega como por su colocación. Gantes, muy bien, no pudiendo hacer nada en los dos goles que le encajaron. Fracásó de una manera rotundo la delantera ferrolana, a consecuencia del fallo de Casitas en la línea media, que no dió una a derechas, y faltó siempre de colocación, teniendo que multiplicarse su compañero de línea, Agustín, que, pese a no alinearse en su puesto, hizo un magnífico partido, pues su labor no solamente se concretó a defender, sino que se fué al ataque en muchas ocasiones.

Hoy, en la vanguardia del Ferrol figuraba Suco, jugador cuya falta tanto se hizo notar contra el Baracaldo, al parecer por lesión. Esta tarde no sabemos si recibió algún golpe que le impidió demostrar su valía, o, por el contrario, se quiso poner a la misma altura de sus compañeros de línea, pues, salvo alguna jugada buena que hizo en la primera parte, como un magnífico servicio a Pensa, que éste no supo aprovechar, y algún centro que otro, no hizo nada sobresaliente. Caeiro, muy trabajador, cargándole demasiado el juego. Por estar muy marcado, nada pudo hacer en los remates de cabeza y muy torpe cuando jugó la pelota con los pies. Pensa, correteando mucho, llegó siempre tarde a la pelota y estuvo siempre fuera de su puesto. Ruiz, muy mal cuando jugó de interior, mejorando cuando lo hizo de medio. Miche desaprovechó cuantos balones le fueron y entregó muy mal, y en la mayoría de las ocasiones, al contrario. Y por último, Casitas, que tanto por su lentitud como por lo poco avezado que está a jugar partidos de esta categoría, le va muy ancho el puesto de medio.

Es el Indauchu un conjunto, muy homogéneo en todas sus líneas, que practica un juego característico del Norte, en el cual destacó su ariete, el negro Jones.

El arbitraje del señor Rivero, aceptable. Los equipos presentaron las siguientes alineaciones:

FERROL: Gantes; Granda, Ponte, Perniche; Marcelino, Casitas; Miche, Pensa, Caeiro, Ruiz, Suco.

INDAUCHU: Ibarreche; Azuceta, Bastida, Lecea; Isasi, Uriá; Sasía, Gojenuri, Jones, Asensio, Romero.

Los dos tantos fueron hechos en la segunda parte. A los 15 minutos sacó una falta Isasi, y ASENSIO, de cabeza, remató a las mallas. A los 19 minutos, Sasía aprovechó un despeje de Perniche para centrar, y ASENSIO remató muy bien a la red.

ATLETISMO

Tomás Barris ganó el "Hórreo" de plata en el Gran Premio Internacional "Ciudad de Vigo"

VIGO, 5.—En las pistas de Balaidos, bastante húmedas, a consecuencia de la lluvia caída en los últimos días, se disputaron las pruebas del I Gran Premio Internacional Ciudad de Vigo, en las que participaron los "ases" de España y Portugal.

Resultados: Juveniles regionales, venció Luis Miró en los 3.000 y 800 metros, respectivamente. Pruebas para mayores, Díaz Ronda, de la Escuela Naval, venció en los 100 y 200 lisos.

En los 2.000 lisos internacionales, se entabló una tenaz lucha entre el español Barris y el portugués Faria, hasta que en la última vuelta el atleta catalán, en una magnífica alarde de facultades, se despegó de su rival y llegó distanciado a la meta. Clasificación: Tomás Barris, del Español de Barcelona, 5' 25" 4/10; Faria, de Sporting Club de Lisboa, 5-29-4/10; Díaz Santos, del mismo, 5-37; Marques, del Benfica de Lisboa, 5-42-5; sin tiempo, Hurtado, del Real Madrid.

Finalmente se disputó la prueba de los 5.000 metros, que resultó muy brillante y emotiva. Clasificación: Amorós, del Español de Barcelona, 14' 43" 2/10; Molins, del Barcelona, 14-43-4/10; Castro, de la Gimnástica de Pontvedra, 15' 56" 6/10; Alberto Xavier, del Benfica de Lisboa, 16-14.

El "hórreo" de plata del Ayuntamiento de Vigo, primer premio de esta competición, correspondió al atleta Barris, que realizó la mejor marca de las pruebas.—(ALFIL).

Francia -sin Kopa- ganó a Austria, en Viena, por 2-1 (0-1)

VIENA, 5.—Después de ir perdiendo en el primer tiempo por 1-0, Francia ha vencido a Austria por 2-1, en partido internacional de futbol disputado en el Estadio Prater, de Viena, ante 71.000 espectadores.

El gol austriaco fue marcado por el delantero centro, Hof, a los 20 minutos, de golpe franco y a pase de Koerner.

Las alineaciones fueron: FRANCIA: Colonna; Kaelbel, Lafont; Lerond, Penverne, Marcel; Delandiere, Douis, Fontaine, Cisowski, Vincent.

AUSTRIA: Schmied; Oslansky, Hasenkoff, Buellwatsch; Hanappi, Koller; Korak, Koslcek II, Hof, Koerner, Ninaus.

Arbitró el colegiado italiano Janny.—(ALFIL).

DIONISIO TEJERO PEREZ, S. A.

Fábrica de hilados y tejidos de algodón

("GALICIA INDUSTRIAL")

JUBIA LA CORUÑA

Lienzos crudos y curados en 80-160-190 cm.

GARANTIZADO EL 100/100 ALGODON

Venta en todos los establecimientos del ramo

Plaza de Luco, 4. bajo -- LA CORUÑA -- Teléfonos 8500-01-02

ESTADIO MUNICIPAL DE RIAZOR.
EQUIPO ARBITRAL: Sr. Calderón (Pontevedra), acompañado de los señores Ramos y Abad.
ZELTIA: Tato; Pedrera, Daniel, Rique; Hermida, Ben Barek; Pintos, Villa, Cholo, Chudes, Luis.
FABRIL: Mangana; Porvén, Pombo, Pintos; Gerardo, Tella; Nandito, Pitos, Paseiro, Benjamín, Precedo.
TANTOS: Fabril, 3 (Pitos, Nandito y Benjamín); Zeltia, 1 (Pintos).
SAQUES DE ESQUINA: Fabril, 3 y 4 = 6; Zeltia, 1 y 2 = 3.

AMBIENTE: Buena tarde y escasa entrada. El público siguió más atento, las evoluciones del marcador de Valladolid, aunque pronto se convenció de que la derrota blanquiazul en Zorrilla era inevitable.

PRIMER TIEMPO.—Minuto 9: Pombo empuja innecesariamente dentro del área a un delantero forastero, sin que el claro "penalty" se hubiese sancionado.

Minuto 22: Se hacen cambios en el Fabril. Benjamín permuta su puesto con Gerardo.

Minuto 25: PITOS se acerca al área y agarra un chupinazo esquinado que significa el primer tanto local.

Minuto 40: Una falta cerca del área del Fabril la convierte en el tanto del empate PINTOS, de un potente disparo, después de ser engañado el portero azulgrana por otro jugador del Zeltia que amagó, pero no impulsó, el pelotón.

SEGUNDO TIEMPO.—Minuto 1: NANDITO recibe la pelota, se interna y desde fuera del área dispara con dureza al ángulo, y alcanza el segundo gol.

Minuto 20: Se castiga a los de Porriño por una falta. Tella ejecuta la pena y BENJAMIN, de cabeza, desvía la pelota lejos del alcance del cancerbero adverso. Es el tercero y último tanto fabrilista.

Minuto 30: Paseiro en un encontronazo se produce una luxación de codo, por lo que se ausenta definitivamente del campo. Benjamín, que también está lesionado pasa a extremo derecho y Nandito a interior del mismo lado.

Minuto 35: Pombo sujeta con ambas manos un balón dentro de su área y el "penalty" lo tira Pintos y permite lucirse a Mangana.

Minuto 41: En una reacción intensa del Zeltia, se estrella el "cuero" en la madera y seguidamente Ben Barek bate a Mangana, mediante una "tijera", por lo que se anula el gol.

OTRA EXHIBICION DE "FUTBOL CORUNES"

El Fabril ha vencido ayer tarde al Zeltia de Porriño, sin grandes merecimientos y con notoria fortuna, pues gracias a ésta dejaron de subir al marcador tantos que parecían hechos y que el palo en dos ocasiones y siempre Mangana -- en una labor excelente -- se encargaron de evitar.

No quiere decir lo expuesto que el once forastero superase claramente al azulgrana, pero, en mi opinión, jugó mejor que el Fabril y no sólo con más rapidez y decisión, sino hasta con buena ligazón de líneas y hombres, siempre cara a la meta contraria, sin retenciones absurdas, ni pases de más. Y, encima, sus delanteros tiraron a puerta con mucha mayor prodigalidad que los herculinos.

Y es que las huestes de Neira, salvo en momentos aislados de la segunda fase, incidieron una vez más en los defectos tan propios del "futbol corunés". Fueron reiterativos, "amarrones" e ineficaces, al buscar preferentemente el juego artificioso de una sesión de fuegos de lucería, carante, por otra parte, hasta de "luminosidad", ya que ni siquiera en la floritura tuvieron acierto.

Una verdadera desdicha, en suma, con raíces tan hondas que va a ser muy difícil desterrarlo de nuestros equipos representativos para, desesperación de los aficionados locales.

¿QUE VA A HACER EL DEPORTIVO CON SUS PROMESAS?

Si al Juvenil -- aun con mejor equipo -- no le vendrían nada mal algunos jugadores de los que el Deportivo ha enrolado en sus filas procedentes de la "cantera", todavía siente en mayor escala esa necesidad del Fabril, al que se le ve falta de jugadores, no obstante la precisión en que se halla de renovar el conjunto, sobre todo de incrustar en el ataque algún delantero de estatura y peso que no dé esa impresión de "inconsistencia y fragilidad que dan Precedo, Pitos y Nandito, aun sin desconocer la evidente clase de los últimos.

Tanto el Juvenil como el Fabril están faltos de una defensa central y en el Deportivo hay más de una promesa para

TERCERA DIVISION

VICTORIA AFORTUNADA DEL FABRIL SOBRE EL ZELTIA: 3-1 (1-1)

Magnífica actuación de Mangana, que hasta detuvo un "penalty"

CRONICA de F.

ese puesto, y algún medio -- ¿por qué está inactivo un volante de tan positivo valor como Blanco? -- y delanteros -- Antonio, Otero, Blanco, --. Todos los que componen ese equipo B que ingenuamente se creyó que iba a tener muchas oportunidades de actuar y que está inactivo, deben ir a reforzar a los dos "terceros" herculinos en distribución equitativa, pensando preferentemente en las necesidades de cada uno. El mantenerlos "parados" es pernicioso. Y los jugadores -- esto lo sabe hasta el menos versado -- donde se hacen en los partidos oficiales, en los que hay que luchar como no se lucha en los amistosos, y mucho menos en los que semanalmente se celebran contra el equipo A.

Como tampoco se hacen alineando una vez -- ahí está el caso de Amanicio este año, como el de tantos otros en anteriores temporadas -- y sólo porque en una tarde de general desconcierto no lucizan -- ¿se creía que iba a destacar sobre los que tantos miles de duros han costado? -- quedan ya arrinconados sin posibilidad de actuar en otros equipos, con lo que se retrasa un año más su formación.

Mala política me parece esta de la Directiva deportivista al variar un rumbo de anteriores Juntas, que dio buenos frutos -- en el futbol hay ya pocas cosas originales -- y retener en el ostracismo a elementos que necesitan curarse, adquirir experiencia y aplomo en la "tercera", completando una escalonada formación que sólo los superclase pueden eludir.

Si el erróneo camino seguido fuese rectificado, podrían fortalecer convenientemente sus equipos el Fabril y el Juvenil y podrían también auparse más prontamente esas promesas. De lo contrario seguirá el horizonte tan cerrado como hasta el momento.

LOS DESTACADOS

Por el Fabril la figura ha sido Mangana, en una actuación soberbia, sin un fallo y con intervenciones inverosímiles. Los tres defensas cumplieron solamente, pero completaron la mejor línea del once azulgrana.

Tella, aunque se agotó, fue de los que peleó con más fibra y velocidad. Nandito volvió a evidenciar su intuición, picardía y clase, dentro de la línea de "cristal" impuesta por su débil constitución física. El resto -- incluido Paseiro, que aún no está en forma y que ahora habrá de interrumpir su preparación -- sin la menor eficacia, aunque con algunos destellos demasiado fugaces.

El Zeltia me produjo muy buena impresión. También fue su defensa la mejor línea, sobre todo por el centro. Batallaron incansablemente los medios y de su buen ataque lo más descollante el ala derecha.

MAL ARBITRAJE

No gustó el pontevédres Calderón, impasible en el área y desafortunado a la hora de sancionar las faltas.

ORDENES - JUVENIL, 1-0 (0-0)

(Crónica especial para la HOJA DEL LUNES)

Diez jugadores del Ordenes, de este Ordenes impetuoso y viril, cuya mayor virtud residió precisamente en el ardor puesto en la lucha; diez jugadores de los que ayer alineó el Ordenes, decimos, son coruñeses, formados futbolísticamente en La Coruña. Suena, por eso, un poco a incomprensible, que los errores mantenidos a lo largo de los años por los futbolistas coruñeses, la reiteración en el pase, el abuso del regate, la blandenguería, en suma, sean defectos destacados, única y exclusivamente, cuando los flones de oro de la cantera local se dedican a defender los colores de los clubs radicados en la capital de Galicia. En cuanto salen por ahí adelante, parecen transformarse en otros

hombres, que unen a su técnica, combatividad y ardor.

Tal es, en concreto, la primera deducción que sale a relucir después de presenciar el partido ganado por el Ordenes frente a un cuadro superior: el Juvenil. Y es curioso señalar que precisamente cuando los blanquiazules pretendieron atacar con las mismas armas de sus rivales, se aturullaban y, en definitiva, jugando peor tampoco pudieran dar la vuelta al encuentro, adverso desde los tres minutos del segundo tiempo, momento en que CASTELEIRO batió a José Luis en un barullo ante la puerta.

Esa fue la tónica del partido. Entusiasmo sin límites de un Ordenes cuajado de coruñeses, frente a la superioridad del Juvenil que, a ratos, imprimió impetuosidad a la lucha, sobre todo a raíz del gol que lo ponía en trance de perder cuando el empate -- por la marcha del encuentro -- era resultado fácil de conseguir.

Es cierto, desde luego, que ninguno de los equipos tiró a gol en forma de justificar movimiento en el marcador. En este sentido, el empate hubiera sido el resultado justo. Pero no lo es menos que los barullos abundaron frente a ambas metas y cualquiera de los conjuntos pudo lograr un tanto



RESULTADOS y clasificaciones

PARA TINTES EN FRIO SOLAMENTE TINTORERIA Los Mil Colores
 Pardo Bazán, 12 - Teléf. 7992

PRIMERA DIVISION

At. Bilbao	-	Zaragoza	3-2
Granada	-	At. Madrid	1-0
Las Palmas	-	Valencia	2-4
R. Madrid	-	Osasuna	8-0
R. Sociedad	-	Oviedo	1-1
Gijón	-	CELTA	2-2
Español	-	Betis	2-0
Sevilla	-	Barcelona	0-2

CLASIFICACIONES

J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
R. Madrid	4	4	0	0	19	4 8+4
Barcelona	4	3	1	0	12	1 7+3
Betis	4	3	0	1	10	5 6+2
At. Bilbao	4	3	0	1	9	7 6+2
Valencia	4	2	1	1	9	11 5+3
Español	4	2	0	2	6	3 4
At. Madrid	4	2	0	2	6	5 4
Granada	4	2	0	2	6	6 4
Zaragoza	4	2	0	2	8	9 4
Oviedo	4	1	2	1	4	5 4
Gijón	4	1	1	2	4	11 3-1
Osasuna	4	1	1	2	5	14 3-1
Las Palmas	4	1	0	3	8	8 2-4
R. Sociedad	4	0	2	2	2	5 2-2
Sevilla	4	0	1	3	6	12 1-3
CELTA	4	0	1	3	5	11 1-3

VELOSOLEXORBEA
Galaica Comercial
 JUAN FLOREZ, 69

SEGUNDA DIVISION (Grupo primero)

Rayo	-	Sestao	2-1
Avilés	-	Santander	1-2
Condal	-	Basconia	4-1 (se jugó el sábado)
Alavés	-	R. Unión	0-0
Gerona	-	Sabadell	0-2
Tarrasa	-	Baracaldo	2-1
FERROL	-	Indauchu	0-2
Valladolid	-	DEPOTIVO	8-2

CLASIFICACIONES

J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Sabadell	4	4	0	0	13	2 8+4
Valladolid	4	3	1	0	13	4 7+3
Rayo V.	4	3	0	1	9	3 6+2
Indauchu	4	3	0	1	5	3 6+2
Condal	4	2	1	1	9	8 5-1
Sestao	4	2	0	2	11	6 4
Alavés	4	1	2	1	2	2 4
Tarrasa	4	2	0	2	8	9 4
Santander	4	2	0	2	5	6 4
R. Unión	4	1	2	1	2	4 4
Baracaldo	4	1	1	2	5	6 3-1
Basconia	4	1	1	2	3	8 3+1
Gerona	4	1	0	3	5	8 2-2
Avilés	4	1	0	3	3	9 2-2
FERROL	4	0	1	3	3	9 1-3
DEPOTIVO	4	0	1	3	4	13 1-3

Seguros de Vida con capitales adicionales eventuales

Números premiados en el sorteo celebrado en la DIRECCION GENERAL DE SEGUROS a 30 de septiembre de 1958, que afecta a todas las Compañías de Seguros del Ramo

LOTES SEGURO POPULAR NUM. 375	
SEGURO ORDINARIO VIDA " 472	
" " " " 204	
" " " " 518	

Todas las pólizas de Seguro de Vida acogidas a esta modalidad en cuyo Apéndice correspondiente figure un número de Lote o de Registro cuyas tres últimas cifras coincidan con uno de los premios, según su clase, han resultado beneficiadas con un Capital Adicional cuyo importe será hecho efectivo por la respectiva Compañía Aseguradora.

SINDICATO NACIONAL DEL SEGURO GRUPO I -- VIDA

afortunado y por ello no se le pueden poner reparos a su triunfo.

Por el Ordenes destacaron Modesto, David y el ala derecha del ataque y, en general, todos por su coraje. En el Juvenil fueron los más afortunados Firi, Tomás y la media, además de Morado en su primer tiempo.

Las alineaciones fueron las siguientes:

ORDENES: Rey; Jano, Modesto, Carlos; David, Mero; Salgado, Salorio, Manolito, Casteleiro, Jacinto.

JUVENIL: José Luis; Antelo, Tomás, Firi; Nito, Botana; Vegazo, Romualdo, Losada, Morado, Manolito. Arbitró el colegiado señor Farfía, que en general estuvo bien, pero que en el área evidenció la misma ceguera que el resto de los colegiados españoles, mal que, por mucho que se pre-

dique, parece que no puede ser desarraigado de nuestros campos de futbol. -- I.

LUGO - VIVERO, 6-0 (3-0)

LUGO, 5. -- Con toda facilidad ha vencido hoy el Lugo a un Vivero muy modesto, que jugó con mucho entusiasmo. El primer tiempo terminó con el resultado de 3-0, y en la segunda mitad se marcaron otros tres goles más.

El primer gol lo marcó Regueiro, de penal, a los cinco minutos; diez minutos después, Zurria hizo el segundo, en un barullo ante la puerta del Vivero, marcando a continuación Regueiro, en una jugada personal que comenzó en el centro del campo y que rubricó enviando el balón a las mallas.

A los quince minutos de la segunda (CONTINUA EN OCTAVA PLANA)

BICICLETAS LEUNAM
Galaica Comercial
 JUAN FLOREZ, 69

PARTIDOS DE LA PROXIMA JORNADA

PRIMERA DIVISION

Celta	-	Las Palmas
Betis	-	R. Madrid
At. Madrid	-	Sevilla
Barcelona	-	At. Bilbao
Zaragoza	-	Español
Oviedo	-	Granada
Valencia	-	R. Sociedad
Osasuna	-	Gijón

SEGUNDA DIVISION (Grupo primero)

Baracaldo	-	Condal
Indauchu	-	Alavés
Santander	-	Valladolid
DEPOTIVO	-	R. Vallecano
Sestao	-	FERROL
Sabadell	-	Avilés
Basconia	-	Gerona
R. Unión	-	Tarrasa

Motocicletas SADRIAN con motos Villiers de 125 y 200 c. c.

CICLOS LOBON
 LINARES RIVAS, 57. LA CORUÑA

SEGUNDA DIVISION (Segundo grupo)

Levante	-	Tenerife
Jaén	-	Hércules
Murcia	-	At. Almería
Elche	-	At. Ceuta
Plus Ultra	-	Córdoba
San Fernando	-	Málaga
Eldense	-	Badajoz
Extremadura	-	Cádiz

TERCERA DIVISION (Grupo primero)

Flavia	-	Ordenes
Cambados	-	Santiago
Vivero	-	Gran Peña
Turista	-	Lugo
Arsenal	-	Arosa
Zeltia	-	Pontevedra
Puentearas	-	FABRIL

Un regalo de estilo en Estilo
 REAL 60 OBJETOS PARA REGALO TELÉF. 5582

Dr. Agustín García Sancho
 Medicina General. Enfermedades de la Piel, Venéreo, Sífilis, Difteria, Rayos I. Consulta: De 11 a 1 y de 6 a 7 tardes San Andrés (La Espuma), Teléf. 2753. Domicilio particular: Fernando González, 4-3. Teléfono 2957.

10.000.000
 Y "PICO" renartimos en el último sorteo.
 ¿A QUIEN DAREMOS LOS 180.000.000 DE NAVIDAD?
 ¡Puede ser Vd. mismo, si nos adquiere las SEIS Series!
 Los pedidos por correo se atienden en el día.
Lotería "EL GATO NEGRO"
 SAN ANDRES, 19 Tfn. 6081 - LA CORUÑA

Restaurante Negresco
 Nuevo salón a todo confort, para Bodas, Bautizos, Banquetes y Primeras Comuniones.
 TORREIRO, 23. - TELEFONO 2110

CLASIFICACIONES

J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Arosa	3	2	1	0	7	3 5+1
Ordenes	3	2	1	0	4	2 5+1
Lugo	3	2	0	1	12	3 4
Orense	3	2	0	1	16	4 4
Pontevedra	3	2	0	1	8	3 4
JUVENIL	3	2	0	1	7	4 4+2
Gran Peña	3	2	0	1	8	6 4
Turista	3	2	0	1	6	5 4+2
Arsenal	3	2	0	1	4	4 4+2
Santiago	3	1	1	1	6	6 3-1
FABRIL	3	1	0	2	6	6 2-2
Zeltia	3	1	0	2	7	8 2
Cambados	3	1	0	2	5	8 2
Vivero	3	0	1	2	1	11 1-1
Flavia	3	0	0	3	4	13 0-2
Puentearas	3	0	0	3	8	12 0-2

JUSTICIA CUMPLIDA

Las agravantes de precio, reincidencia y habitualidad

Por F. JIMENEZ DE LLANO

La Sala de lo Criminal de la Audiencia respectiva había declarado probado que una de las procesadas, puesta de acuerdo con su cónyuge, y por el solo motivo de no ver aumentada su familia, visitó con éste a la otra procesada al objeto de que realizase las prácticas necesarias para que quedase sin efecto el embarazo de la primera, lo que efectivamente se hizo, previa fijación de precio, parte del cual lo abonaron.

Los cónyuges aludidos fueron condenados, como autores de un delito de aborto con la agravante de precio, y la otra procesada por el mismo delito y también con la agravante de reincidencia por haber sufrido anteriores condenas.

El recurso de casación por infracción de Ley interpuesto por los tres, fue acogido en parte, al rechazar la agravante de precio para los esposos y la de reincidencia para la otra, imponiéndoseles, respectivamente, las penas de dos años y cinco meses de prisión menor y cinco años y cinco mil pesetas de multa, amén de las de inhabilitación.

La Sentencia, de 25 de Noviembre de 1957, sentó la siguiente doctrina:

A) Que no es de estimar el motivo por el que el esposo sostiene que su actuación es la de mero cómplice al haberse limitado a acompañar a su mujer, ya que el hecho probado proclama que ambos se pusieron de acuerdo para destruir el embarazo y que a tal fin se encaminaron a la capital visitando a la persona que había de realizarlo, lo que supone un concierto de voluntades entre marido y mujer para cometer el delito y unos actos de cooperación de aquél para su realización, tan esenciales que sin ellos no hubiera tenido lugar, pues aunque no se diga cuál de los cónyuges satisfizo el precio, al ser cosa convenida entre ellos, hay que estimar que el numerario salió del patrimonio familiar, cuyo administrador es el marido.

B) Si bien en términos generales la agravante de precio se aplica tanto al que lo recibe como al que lo da, cuando el precio es exigido por el titular de una profesión determinada, como condición para poner su actividad artística o técnica al servicio de un fin delictivo, entonces los que acceden a su exigencia, aunque fuesen los promotores del delito, no puede decirse que actuaron mediante precio, porque éste no fue querido ni ofrecido por ellos, sino aceptado como exigencia del autor material; falta de querer utilizar el precio como vehículo para la ejecución del delito, que los desplaza del ámbito de esa circunstancia agravante.

C) Que aunque los conceptos de habitualidad legal establecidos para ciertos delitos en el Código, son compatibles con la agravante de reincidencia, que sólo exige una ejecución anterior por delito comprendido en el mismo Título, y que, por lo tanto no mismo puede aplicarse a los reos habituales, como a los que no lo sean, cuando esas condenas anteriores son las determinantes de la habitualidad, la estimación de la agravante genérica de reincidencia no es posible, porque sería derivar de unos mismos hechos dos motivos de agravación; pero en el caso de autos la razón fundamental radica en que la sentencia de fecha anterior al delito que motiva el recurso, adquirió fuerza ejecutoria después del mismo y no puede, por tanto, constituir la agravante indicada, que exige estar ejecutoriamente condenados por otro u otros delitos comprendidos en el mismo Título del Código Penal al delinquir de nuevo el culpable; y de ahí que su función, así como la de la otra condena posterior y también por aborto, han de limitarse a demostrar una habitualidad en este delito y tipificar el del párrafo 2.º del art. 415.

Aborda la Sentencia problemas de sustantivo interés en el campo penal como son el de la complicidad en el aborto --sobre la que produce cierta duda una muy conocida Sentencia a la que se alude con frecuencia en busca de una atenuación de la pena, por los defensores--, la habitualidad, tipificadora ya de por sí de una forma agravada del delito de aborto, y el precio como circunstancia igualmente agravatoria.

Los tres problemas son resueltos en esta Sentencia con criterio ajustado a los términos legales y científicos, si bien alguno, como el del precio, también con criterio generoso asentado en argumentación quizá no demasiado convincente.

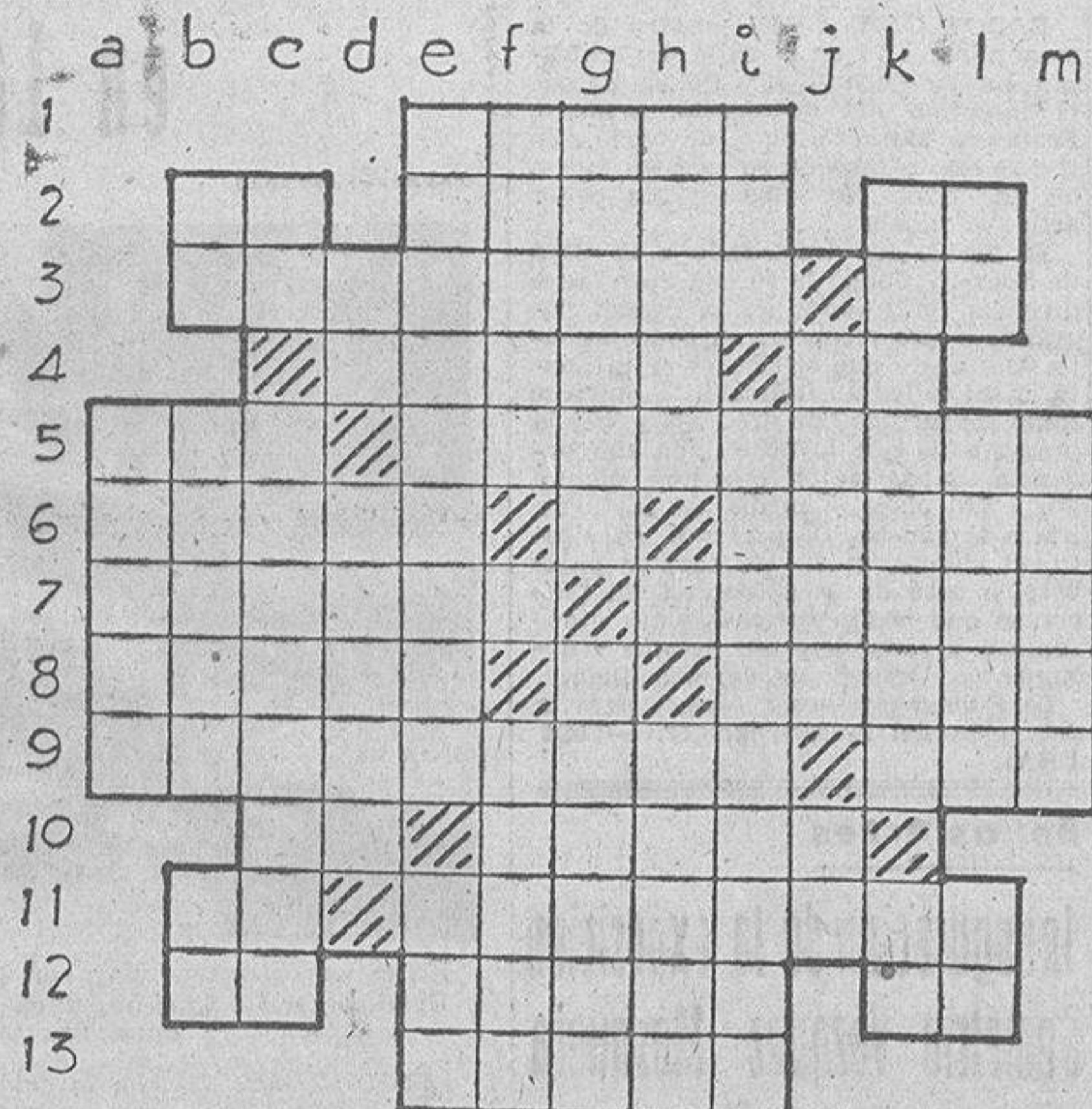
BUFETE PUBLICO

PREGUNTA.—He tenido que reparar y pintar las galerías de la fachada posterior que dan a un patio cubierto que forma parte del bajo comercial. ¿Tiene el arrendatario de éste que contribuir también con el 6 por ciento del coste de las reparaciones, o solamente los inquilinos que disfrutan las galerías?

RESPUESTA.—Si se tiene en cuenta que esas galerías no son de uso com-

PENSAR, REIR, APRENDER

Crucigrama n.º 37, por Gimmar



HORIZONTALES.—1, Ciudad de la provincia de Cádiz. 2, Nombre de letra. Al revés: apunto. Contracción. 3, Ligáramos. Negación. 4, Al revés y en plural: caballo pequeño y ruín. Nombre de letra. 5, Artículo en plural. Lugares poblados de cierto árbol frutal. 6, Coblje. Rey de Tebas. 7, Ayuntamiento de la provincia de Pontevedra. Al revés: manuscrito de importancia histórica. 8, Lo dora al fuego. Oxígeno en estado alotrópico. 9, Descansarán. Río español. 10, Al revés: símbolo químico. Oraciones. 11, Al revés: preposición. Una de las siete colinas de Roma. 12, Dios egipcio. Silencia. Caminar. 13, Ayuntamiento de la provincia de Granada.

VERTICALES.—a, Lugar donde se pisa la uva. b, Negación. Ataque. Al revés: nota musical. c, Antigua nota musical. Talmada. d, Antigua moneda romana. Río español. e, Corcovados. Forma de pronombre. f, Al revés: obediencia. Al revés: quisiera. g, Natural de una capital europea. Al revés: carruaje sin ruedas. h, Enfada. Al revés: aviva el fuego. i, Ayuntamiento de la provincia de La Coruña. Al revés: examinan cuidadosamente. j, Provincia española. Violoncelo siamés. k, Dicese de los gusanos formados por segmentos. Negación. l, Artículo. Al revés: indigente. Al revés: letra griega. m, Al revés: idos.

(Solución en la plana nueve).

Exceso de optimismo



—Ahora, señores, sólo nos resta esperar a que nuestro cohete alcance su órbita.

Advertisement for 'Industrias LOPEZ' featuring a woman with a baby carriage. Text: 'La comodidad del niño, alegría de la madre'. 'Avda. CHILE, 15 - Tel. 2.113'.

ATALAYA MEDICA FELICES

Por E. PEREZ - HERVADA.

REVOLVER la biblioteca es igual que mirar fotografías antiguas o revistas atrasadas; se encuentra uno con volúmenes que casi tenía olvidados, con escenas borradas ya de la memoria o con sucesos preteritos arrumbados en el rincón más inaccesible de los recuerdos. André Maurois en unas recientes conferencias se refirió a la felicidad; Manuel Santaella, en jugoso "mirador" la considera incompatible con la duda; y Rudericco, en un libro editado en 1894, la involucra en sus "primeros ensayos de patología y de terapéutica". Y por eso, en un índice extenso nos habla desde la sensibilidad en la naturaleza hasta la educación precisa para ser felices, y desde la fraternidad hasta las infelicidades originadas por las falsas ideas sobre el sentimiento del honor. Según se colige, un programa amplio y completo para sentir, entre otras cosas, que "la ignorancia es la causa principal de la desdicha", que "sin salud no hay felicidad", y que ésta logra alcanzarse tratándola y considerando al prójimo cual si el prójimo fuese uno mismo.

La felicidad constituye la síntesis de un cúmulo de factores de todas las clases y estilos, entre los cuales el conformismo resulta uno de los más importantes. Quien no se halla contento con su suerte no puede sentirse feliz. Por eso el que anora y desea, el que persigue y anhela en su fermento de inquietud y de persecución lleva implícitos su intranquilidad y su desasosiego. Cierzo que el propio quehacer coima las horas y evita meditar sobre la íntima suerte, que es tanto como decir que el trabajo anestesia los sistemas receptores de nuestro ser y embarga el tiempo en su más amplio sentir. Mas, sin embargo, no existe nada tan desazonante como medir la diferencia real entre lo que somos y lo que quisieramos ser. Y en otra parte ya expusimos la necesidad de constatar el balance de nuestra satisfacción, a tenor con la longitud de dicha distancia.

Si se afirma y asevera que el hombre feliz no tenía camisa, no es tanto por la ineludible necesidad de ser un descamisado para sentirse feliz cuanto por la lección de humildad encerrada en tal aserto. Porque es feliz el que se despoja de sus galas y oropeles, de sus pasiones y vicios, de sus envidias y celos, hasta resignarse con su suerte y acatar su destino. Pero ello, al resultar antinómico con la humana condición, colorea la felicidad en alturas inalcanzables. El zapatero cantarin, luego de aceptar tantas monedas de manos reales, perdió su dicha y trocó su sencilla existencia por las preocupaciones emanadas del modo de invertir o de guardar sus preciados tesoros; y quien posee muchos bienes vive ojo avizor, esclavo de ellos. Claro que leído lo anterior la objeción brilla pujante, pues, fuera de quienes albergan un alma sublime y presta al sacrificio, el hombre vulgar precisa suficientes medios económicos para sentirse amparado y, por ende, relativamente feliz. Y ya comprobamos una antitesis, tal como resultaría factible revelar otras cuantas más. Así al leer y recorrer las páginas de Rudericco consúltese "La Felicidad"—conocemos y valoramos los materiales necesarios para sentirse dichoso, y comprendemos, asimismo, los inconvenientes y dificultades para acopiarlos y ensamblarlos con eficacia y justeza.

Nos parece que Paradelá habla de ciertas alergias espirituales. Afirmar que una alergia de este tipo constituiría motivo de infelicidad, podría admitirse. Lo malo es que la farmacopea carece de un antihistamínico adecuado y eficaz.

La gran receta para acabar con el mal son unas píldoras de novedad, elegancia y economía, que encontrará...

SOLLA

SAN ANDRES, 128. Teléfono 1178

MADRID, DE DOMINGO A DOMINGO

El Día del Caudillo. - Ferrocarriles. - Murió un popular actor. - No tendremos corridas de Otoño en Madrid

Por FRANCISCO CASARES.

ESPAÑA ha celebrado, con júbilo, con un sentir unánime, renovación de adhesiones y de fortalecidas gratitudes, el Día del Caudillo. Los recuerdos llenan las mentes y tienen presencia en las conciencias de los españoles. Franco nos dio la victoria sobre el comunismo. Después, hizo fructífera la paz, librando y ganando las arduas batallas de la recuperación nacional, de los nuevos empeños para compensar pasadas atonías y escalar las cimas del engrandecimiento. El pueblo español puso su confianza, hace veintidós años, en el soldado ejemplar, símbolo humano de las virtudes de la raza. Los mismos motivos, las razones que entonces hubieron de inspirar esa confianza, se mantienen con absoluta intangibilidad. El Caudillo tiene a su lado a ese pueblo que su espada y su clarividencia salvaron. En la fecha de conmemoración, como todos años, se celebró en el Palacio de Oriente, con gran brillantez, la recepción oficial, desfilando ante el Jefe del Estado, con el Gobierno, el Cuerpo diplomático extranjero, autoridades y representaciones diversas.

Prosiguió sus tareas el Congreso Internacional de Ferrocarriles. Muy interesante el discurso del ministro de Obras Públicas, señor Vigón, al inaugurar las sesiones, explicó a los delegados la situación de la red ferroviaria española, los planes de modernización y los proyectos del Gobierno para mejorar las instalaciones y servicios. Los representantes de casi todos los países del mundo, han venido a Madrid para deliberar acerca de un amplio temario. Más de medio millar de delegados, que realizan su trabajo en la Casa Sindical del Paseo del Prado. Entre los actos que se dispusieron en honor de los congresistas, hubo uno, original, muy propio de la ocasión: la puesta en marcha del ferrocarril que recorrió el trayecto de Las Matas a la estación central situada bajo las Nuevas Ministerios, en una de cuyas dependencias se celebró

una recepción para dar la bienvenida a los técnicos del carril.

Nota triste, en la actualidad madrileña: murió don Enrique Chicote. Era la figura más popular de la escena española. Su acendrado madrileñismo le daba también, una singular personalidad. Mantuvo con Chicote una larga y cordial amistad y recuerdo una entrevista que publicó en un semanario madrileño, en la que me contó su vida, sus afanes, sus triunfos, sus amarguras. Ninguna como la de haber perdido a aquella genial compañera de arte, la incomparable Loreto. Desde entonces, el veterano actor estaba prácticamente retirado de la escena, aunque esporádicamente volviera a ella. Hace dos años se le

Concurso periodístico del Centro Gallego de Madrid

El Centro Gallego de Madrid convoca a un concurso periodístico para exaltar la figura y la obra de Rosalía de Castro, con motivo del I Centenario de su boda con don Manuel Murguía, celebrada en esta capital en el mes de octubre del año 1858.

La cantidad con que será premiado el artículo periodístico que a juicio de la Comisión de Cultura de esta Sociedad reúna mayores méritos, será la de 2.000 pesetas, y es condición indispensable que los referidos trabajos sean inéditos y publicados en la Prensa nacional antes del 31 de octubre próximo.

Los concursantes enviarán cuatro ejemplares del periódico o revista en que aparecieron los artículos con que opten al premio, antes del 10 de noviembre del corriente año, entregándolos en la Secretaría General del Centro Gallego, Plaza de Oriente, San Quintín, 6, o depositándolos en Correos antes de la indicada fecha.

AVISO

30.000 PESETAS. Por vivienda a fondo perdido (sin devolución) y otros créditos y beneficios concede el Estado a todos los españoles para solucionar el problema de su vivienda. Pida información completa. APARTADO 1.222. BARCELONA.

dedicó, como homenaje, la Fiesta del Sainete. Me correspondió hacer la ofrenda y pedí, para don Enrique, la Medalla de Oro de Madrid. No tuvo éxito. Se ha ido al otro mundo sin recibir un galardón que pocos merecieron como él. En sus últimos años--había cumplido 88 el día de Reyes--consagró su actividad a escribir unos libros, anecdótico de su vida teatral, relatos ingeniosos, cosas vividas. Una labor de aportación a la historia de la Villa. Ni sus sesenta años de actor, ni este destajo literario de fervoroso madrileñismo, parecieron al Concejo, méritos suficientes.

Parece que se proyecta el establecimiento, en Madrid, de los supermercados. Ha dado excelente resultado en las ciudades en que el procedimiento de venta fue instalado. Aquí se montará un supermercado por cada distrito.

Las corridas de otoño, según todas las impresiones y noticias, no se celebrarán este año en la plaza madrileña. Había anunciadas combinaciones sugestivas. Iban a aparecer, por primera vez juntos en esta temporada, los dos cuñados: Luis Miguel "Dominguín" y Antonio Ordóñez, que no han figurado en un mismo cartel en las ferias españolas. Se hablaba, también de una corrida que lidiaría sólo el rodéño. Todo ello se ha frustrado, por la escasez de ganado. Los ganaderos dicen que no tienen toros, como no sean pequeños, de los que deben lidiarse el año que viene. No habrá, por consiguiente, más que novilladas.

IMPORTANTISIMO

Gane cincuenta o más pesetas diarias, trabajando en su casa horas libres, hombres y mujeres, cualquier edad. Para informarnos, manden dos pesetas sellos. Apartado 124. León.

"DIABETICOS"

Vuestra salud depende de vosotros mismos; aprender a cuidaros y prevenirse, conociendo el libro del Dr. Campos, de España, recientemente editado.

"GUIA DEL DIABETICO" Solicitese contra reembolso de su importe, 60 Ptas., a "Exclusivas C. de E.", Bravo Murillo, 29. MADRID.

Cada semana, un tema

(VIENE DE LA PLANA DIEZ)

rino, que profiere en toda ocasión el postre de cocina; pero también hay muchísimas personas que toman fruta—por gusto o por prescripción facultativa—casi en dosis masivas.

El promedio, pues, de esos setenta y cinco gramos por persona y día creo que no es exagerado. Acaso me haya quedado corto. De todas formas, el cálculo aproximado sirve para hacerse una idea de la cantidad que diariamente consumimos en La Coruña.

Según un experto frutero, que tiene la experiencia de veintidós años al frente de un almacén, ahora se toma más fruta, pero muchísima más, en la proporción de un setenta por ciento por día y habitante, que hace cuatro lustros.

—Entonces—dice nuestro comunicante—sólo comían fruta los ricos y los enfermos. Porque cerrar la comida con una fuente de plátanos, peras, manzanas o naranjas era un lujo que sólo se permitían algunas familias, muy pocas. Y no es que estuviera entonces cara la fruta; es que la gente no la tomaba porque entonces había más espíritu de ahorro y, por otra parte, no se daba la importancia al valor nutritivo de estos productos. Para que tenga idea de cómo vendían, por ejemplo, las naranjas, en el año 1930, le diré que daba el ciento por setenta y cinco céntimos. Y eran las naranjas más caras, que exigía el cliente con sus propias manos.

—¿Qué clase de fruta preferimos en La Coruña?

—El plátano, la naranja, la manzana, el albaricóque, la pera, la uva... siempre que sea dulce, porque aquí el público tiene una predilección especial por los frutos dulces.

—¿Y cuál es el que se consume menos?

—La sandía y el melón. Estas son dos especies que no agradan demasiado al coruñés. Generalmente, los aficionados a ellas son forasteros y, principalmente, madrileños.

Con relación al plátano, sabemos que todo lo que se consume aquí es de importación canaria. Hace poco llegó a nuestro puerto un barco con un importante cargamento de plátanos de plátanos procedentes de la Guineá española. El plátano de la Guineá es inferior en calidad al de las islas Canarias, pero tiene a su favor que el precio es nada menos que la mitad, por lo que sería conveniente el incremento de la importación de los productos plataneros de la Guineá, ya que esa mejora en el precio compensa de la diferencia de calidad. Pero esto es difícil por razones comerciales. Parece que los exportadores canarios presionan a los almancenistas para que no acen plátanos de aquel territorio. Así ocurrió que el buque en cuestión tuvo que vender en el mismo puerto la mercancía al primero que llegó, y sin contratación previa.

Naturalmente, los plataneros guineos, han desistido de introducir aquí sus productos, ante la presión de sus competidores canarios. Yo, particularmente, para las islas Afortunadas, como cualquier español, sólo tengo palabras de admiración; pero creo que sus exportadores de plátanos deberían permitir a los de la Guineá que vendieran aquí aquellos productos, ya que con ello se beneficiaría a las clases económicas que quieren tomar esa fruta.

Pero después de esta digresión, por la que pido disculpa al sufrido lector, vuelvo a coger el hilo del tema fundamental de este reportaje, para decir que en nuestra ciudad hay quince almacenes de frutas, y que es tal la afición que aquí tenemos a comer esos manjares, que se expenden en toda clase de comercios, menos en las farmacias y en algún otro, con lo que doy por concluido este trabajo.

tanos deberían permitir a los de la Guineá que vendieran aquí aquellos productos, ya que con ello se beneficiaría a las clases económicas que quieren tomar esa fruta.

Contéstenos, por favor

(VIENE DE LA PLANA DIEZ)

no sé que ocurrirá cuando entre de lleno en ella.

—¿Por qué es difícil prescindir de lo que nos rodea y entregarse de lleno a un arte?

—No es preciso prescindir de lo que nos rodea; porque esto es precisamente lo que nos ayuda para intentar hacer arte.

—¿Qué caminos tiene hoy la pintura española para el que empieza.

—Caminos, muchos, pero negros, si se piensa en ganar dinero. El cuadro es un lujo para el pintor. Solamente los decorados y la aplicación a la industria pueden ser un "modus vivendi".

—Los otros, los que pintan como siempre, ¿qué sensación te producen?

—Si son sinceros, buena. Pero prefiero no hablar de ello. Cada cual con sus cosas. Así es mejor.

—¿Crees que se puede aguantar a estas alturas una exposición fotográfica, como una película en technicolor?

—No, si el que la presenta es un joven.

—Las gentes que te conocen ¿qué dicen de tus obras?

—Pues, la verdad... Nunca he oído opiniones sin estar yo presente...

—Alfonso, ¿qué se aprende con la vida a cuesta, por esos mundos de Dios?

—Muchas canalladas, hijo, muchas canalladas.

—¿Hay mucho atrevido que abusa de los "ismos" para salir del paso?

—Es una de las plagas más extendidas y estúpidas, por desgracia.

—¿Crees que la gente entiende de pintura?

—No. Sin embargo, hay personas que tienen intuición para los cuadros; algo así como un sexto sentido.

—¿Tienes algún amigo que sea buen pintor?

—Todos.

—Eso es salir del paso.

—No. Porque los malos pintores no son amigos míos.

—¿Tienes algún amigo?

—Yo.

—Bien. ¿Qué crees que piensan de ti los que no son tan sinceros como Jesús Nuñez?

—No lo sé. Creo que piensan bien. Mejor que Jesús; quizá porque él es muy bohemio y muy burgués al mismo tiempo, aunque esto parezca un contrasentido.

—¿Crees que nuestra generación va a alguna parte?

—Es asunto difícil ese. Me parece que la juventud quiere vivir en paz y trabaja para conseguirlo de una forma mucho más universalista que lo haya hecho nunca. ¿A ti qué te parece?

—Yo no contesto.

—Muy cómodo.

—Es mi oficio.

JORGE VICTOR SUEIRO

Sastre agredido y robado en Barcelona por un presunto cliente

BARCELONA, 5.—El portero de la casa número 74 de la calle de Trafalgar, ha dado cuenta a la Policía de que el inquilino del entresuelo, primero, Francisco Mota Catalán, de oficio sastre, se encontraba en su casa en medio de un charco de sangre y sin poder articular palabra.

El herido fue trasladado a la Casa de Socorro, donde le fueron apreciadas diversas contusiones en la cabeza, lo-grándose que recobrar el conocimiento. Manifestó que el viernes se presentó en su taller un individuo, a quien le tomó las medidas de un traje y, por la premura de que lo necesitaba con urgencia, quedaron en que hoy, domingo, a las cinco y media de la tarde, iría a la prueba. Se presentó, en efecto, el cliente, quien sin mediar palabra, se sacó de la gabardina un palo con el que le dio fuertes golpes aton-tándole y robándole mil pesetas y documentos. Después, se dio a la fuga.

La Policía practica gestiones para la detención del ladrón agresor. — (CI-FRA).

Bellas Artes

Inauguración de la exposición Demetrio Vázquez Mosquera

El sábado, por la tarde, fue inaugurada, en el salón de la Asociación de Artistas, la primera exposición individual que celebra un veterano pintor gallego, don Demetrio Vázquez Mosquera, en la actualidad presidente de la referida Sociedad.

El acto inaugural estuvo muy concurrido de autoridades, artistas y literatos, que admiraron y elogiaron los treinta óleos expuestos, en su mayoría paisajes de nuestra Mariña, y felicitaron al pintor, que en la madurez de su vida, invierte sus breves horas de descanso en la interpretación plástica de la Naturaleza.

TERCERA DIVISION

(VIENE DE SEXTA PLANA)

parte, Regueiro centró para que Ledo cabecease el cuarto. Seis minutos después, el mismo Ledo hizo el quimbo, y finalmente Zurria, el sexto.

El Lugo, sin hacer un gran partido, cumplió. El Vivero, muy flojo, destacando en él Cayetano y Burgos.

Lisardo Vázquez, de La Coruña, que arbitró el partido, obstaculizó el juego, al situarse muy deficientemente en el campo. Fue abroncado en varias ocasiones.—DARDO.

PONTEVEDRA - ARSENAL, 2-0 (2-0)

PONTEVEDRA, 5.—El partido resultó interesantísimo por el entusiasmo que pusieron ambos conjuntos en la contienda. El Pontevedra se mostró superior, técnicamente, a su rival, y en un primer tiempo verdaderamente excelente, hilyanó muy buenas jugadas, que entusiasmaron a la gran cantidad de aficionados que presenciaron el encuentro.

A los veinte minutos de juego, Tis logró el primer tanto local, al rematar una falta con que fue castigado el Arsenal. Siete minutos después, Ferreiro consiguió el segundo gol, al rematar otra falta con que se castigó al conjunto departamental.

En la segunda parte el juego decayó, aún cuando ambas porterías pasaron por momentos de grave peligro.

En el Pontevedra destacaron Quiago, Carballinés, Cholo y Balesa, y en el Arsenal, que se mostró muy inferior a otras temporadas, aún cuando evidenció una gran preparación física, la línea media, especialmente Marcelino, y la defensa.

El arbitraje del vigués Avellino fue muy metódico.—LATORRE.

SANTIAGO - FLAVIA, 3-1 (1-1)

SANTIAGO, 5.— La primera parte transcurrió en una dura lucha de la delantera local contra el sistema defensivo adoptado por los visitantes. A los 30 minutos, Pepín marcó para el Flavia su único tanto. Poco después, Arteaga estableció el empate, al resolver un barullo. Después del descanso el juego fue más brillante, continuando el dominio de los compostelanos.

Mediada esta fase, Pintos consiguió dos nuevos goles para el Santiago, en magníficas jugadas. El Flavia desperdició varios goles por inexperiencia de su delantera, y en sus filas destacaron Naya y la defensa.

El Santiago, sin lograr un gran partido, mejoró sus actuaciones anteriores. Sobresalieron en sus filas, Calliviza y Pintos, así como la media.

Arbitró el señor Vileitez, de Cambados, que estuvo bien.—TRAVIESO.

CREACIONES VOGUE

Grandes Establecimientos de Calzad.

MADRID CALZADOS REAL 26 Itno. 2088

CALZADOS LA NUEVA SAN ANDRÉS, 81

SPLENDIDOS ESTABLECIMIENTO

Excursión a Vigo de los empleados del Banco Español de Crédito en La Coruña



En estos autocares viajaron los empleados del Banco Español de Crédito en La Coruña, para realizar la más reciente de sus excursiones a la ciudad de Vigo

COINCIDIENDO con la celebración en Vigo del interesante encuentro de fútbol entre el equipo titular de aquella ciudad y el Real Madrid, se trasladaron a la ciudad olívica más de un centenar de empleados de la sucursal del Banco Español de Crédito de La Coruña. La excursión la hicieron en dos magníficos autocares y, como es tradicional en este recorrido, se detuvieron en la ciudad de Santiago y luego en otras importantes localidades del recorrido.

Companion la expedición empleados y familiares, que pasaron un día espléndido de esparcimiento y camaradería en la vecina ciudad de Vigo.

Estas excursiones las viene realizando, desde hace tiempo, el Banco Español de Crédito en toda España, con objeto de proporcionar a sus servidores estos momentos de expansión y la oportunidad de conocer ciudades y lugares de interés turístico, histórico, cultural, económico, etc. Esta y otras actividades por el estilo, ha valido a esta gran entidad bancaria el merecido título de "Empresa Ejemplar".

Tales excursiones se repetirán, por lo que a la sucursal del Banco Español de Crédito en La Coruña se refiere, paulatinamente, aprovechando, a la par que acontecimientos en las localidades a visitar, oportunidades para realizar los desplazamientos.

PUBLICACIONES

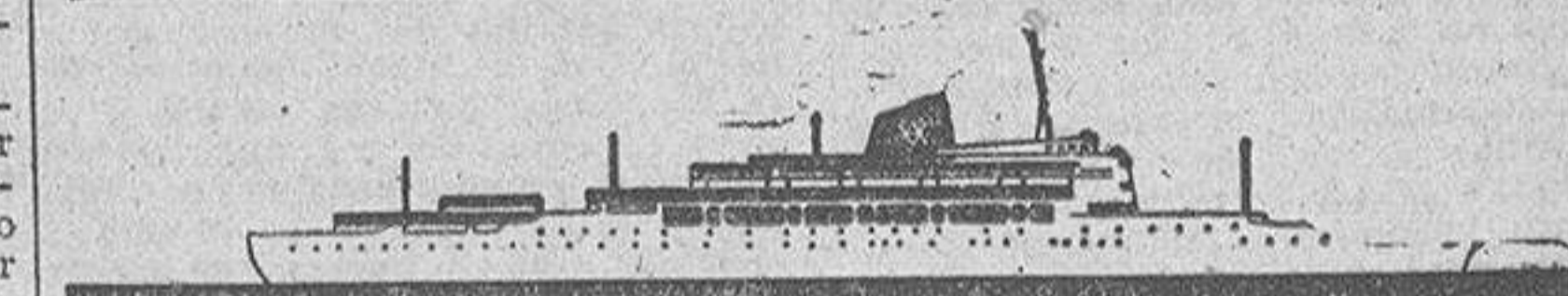
TABLAS DE EQUIVALENCIA DE BONIFICACIONES COMERCIALES,

por Ramón Patiño Lens, Actuario de Seguros-Editorial Roel-La Coruña. Acaba de aparecer esta interesante y utilísima publicación comercial, que viene a presentar de una manera sencilla, una tabla de equivalencia de bonificaciones comerciales de indudable valor para todo comerciante. Sobre todo es de gran eficacia porque en la vida moderna se conceden un sin fin de bonificaciones que no se pueden sumar, ya que hay que hacer una serie de ope-

raciones muy pesadas, las cuales esta publicación viene a simplificar con la tabla de equivalencias.

Tiene, además, este nuevo libro, un apéndice con otras tablas para hallar el tanto por ciento del valor de ganancias sobre el precio de venta, conociendo el precio de compra, lo cual por sí mismo refleja su comodidad y sentido práctico.

Es de gran valor, pues, esta nueva publicación y no dudamos que ha de obtener una favorable acogida entre el público, en especial entre los que se dedican a actividades comerciales.



XX YBARRA y CIA S.A. XX

Calle Menéndez y Pelayo 2-Teléf. 32.300-Telegr. "Ybarra"-SEVILLA

Próximas salidas del puerto de LA CORUNA DEL MAGNIFICO TRASATLANTICO

«CABO DE HORNOS»

(DE 22.000 TONELADAS DE DESPLAZAMIENTO)
5 de NOVIEMBRE de 1958
22 de DICIEMBRE " "

PARA LOS PUERTOS DE:

Tenerife - Rio Janeiro - Santos - Montevideo y Buenos Aires

Este buque estara enteramente a disposición de los señores pasajeros de Tercera clase durante la travesía.

CAMAROTES de 2, 4, 6 y 8 plazas

Camarotes con baño, a partir de 8.350 pesetas

Magníficos salones. Piscina al aire libre. Espléndidas cubiertas de sol y deportes. Excelente servicio de restaurante.

PRECIO: 8.000 PESETAS, más impuestos

Se facilitan tríplices gratuitamente a los señores pasajeros.

PARA MAS INFORMES Y RESERVAS DE PLAZAS:

EDUARDO FARIÑA

Compostela, 8 - bajo LA CORUNA Apartado Correos. 9

Telefono: 2634 LA CORUNA Telegramas: "FARINA"

NUMERACION CASAS MODELO OFICIAL EL POTE

D. Angel Ron Fraga
Partos. Enfermedades de la Mujer.
Cirugía de la Especialidad
Diplomado esterilidad conyugal
Consulta: de 12 a 1 y de 4 a 7
Real, 25 - 2.º Teléfonos 9618 - 9624
LA CORUNA

RETALES EL BLANCO Y NEGRO

Con motivo de su primer aniversario, ofrece a su distinguida clientela

UN GRAN SALDO DE RETALES

procedentes de los más importantes Almacenes de BARCELONA, a precios rebajadísimos.

Antes de comprar su abrigo, traje chaqueta, etc....

VISITENOS Y GANARA DINERO

EL BLANCO Y NEGRO

ORZAN, 102 (Detrás del Circo de Artesanos)

Vida Coruñesa

La solemne procesión del Rosario desfiló ayer por las calles coruñesas

A las siete de la tarde salió de Santo Domingo la magna procesión de la Santísima Virgen del Rosario, Celestial Patrona de La Coruña, que recorrió las principales calles de la capital. La religiosa comitiva bajó hasta María Pita, para seguir por Riego de Agua y Real hasta el Cantón Grande y dió la vuelta por el Obelisco para continuar por la Avenida de la Marina y Montoto hasta su regreso al templo de los Dominicos. Abría marcha la banda de cornetas, gaitas y tambores de la Fábrica de Armes, seguida de la cruz conventual, grupos de niños y niñas con trajes de Primera Comunión, estandartes de los Misterios del Rosario y banda de gaiteros; imagen de Santo Domingo con los Hermanos Terciarios portando su estandarte, banda de música de Come y, luego, la sagrada imagen de la Virgen del Rosario en artística carroza, precedida de un grupo de señoritas ataviadas con la mantilla española que portaban la bandera de las Hijas de María. Daba escolta una escuadra de gastadores del Regimiento de Infantería, y presidía el clero oficiante el magistral de la Colegiata, M. I. señor don Baltasar Pardo Vidal.

Detrás iba la Comisión de Fiestas de la Ciudad Vieja con la presidencia de honor, doña Natividad Ortega Pérez de Martínez. En la primera presidencia, precedida de la Banda de Música Municipal, figuraba el Ayuntamiento en Corporación bajo mazas, presidida por el alcalde, señor Molina Brandao. Portaba el pendón de la ciudad el concejal señor Hervella.

La presidencia de autoridades la integraban el general gobernador militar señor Aranz Conrado que ostentaba la representación del capitán general; gobernador accidental y presidente de la Diputación Provincial, señor Delicado Marañón; delegado provincial del Ministerio de Información y Turismo, señor Serrano Castilla; administrador principal de Aduanas, señor Rubio de La Peña, y otras autoridades y jerarquías. Cerraba la marcha una sección de Infantería con banderas de cornetas y tambores. Centenares de fieles formaban en la orle comitiva, y el paso fue presenciado por numeroso público. Las fiestas de la Ciudad Vieja empezaron el sábado último, con un acto religioso en el templo de los PP. Dominicos, y continuaron ayer con la Misa solemne que hubo al mediodía y la procesión de la tarde, en cuya comitiva figuraron centenares de fieles, presidida por las principales autoridades locales.

El mal estado del tiempo contrarrestó, en gran parte, las fiestas de carácter popular. Para solemnizar el día de ayer, por la mañana salió de la iglesia de los PP. Dominicos un Rosario de la Aurora y se celebró luego una Misa de Comunión, que estuvo muy concurrida. Al mediodía hubo la Misa solemne, cantada a toda orquesta, que estuvo presidida por las autoridades.

Todas las calles de la Ciudad Vieja presentan un brillante aspecto por su adorno e iluminación extraordinaria, y la concurrencia de coruñeses es bastante grande. En distintos lugares han sido instalados puestos de atracciones, y por la noche fueron disparados fuegos de lucería. La banda de música de Corme y varias orquestas y cuartetos del país amenizan las verbenas.

MISA CANTADA, PRESIDIDA POR LA CORPORACION MUNICIPAL
A las doce de la mañana se celebró la tradicional Misa cantada, en cuyo Evangelio pronunció un bello pangeirico el elocuente orador sagrado R. P. Maximiliano García Cordero, O. P., profesor de Sagrada Escritura

Paso a paso vamos caminando por el Otoño rumbo al Invierno, más metidos ya en esta estación que en aquella, ya que la humedad y el frío parece que quieren empezar a darnos la lata. Por lo menos, el mal estado del tiempo estropeó bastante las fiestas que en honor a la Virgen del Rosario, celestial patrona de La Coruña había organizado la Comisión de la Ciudad Vieja. Resultaron muy bien la misa cantada de la mañana y la procesión de la tarde, actos presididos por las autoridades locales. Lo que no estuvo tan animada, por el mal tiempo, fue la fiesta popular. En las primeras horas de la noche actuaron las bandas de música, pero pronto hubo que suspender el festival a causa de la lluvia. Había animación, como hay siempre en La Coruña, mas el tiempo no se comportó en regla. Paciencia. Otro año será mejor. Desde luego, la Comisión había organizado un buen programa, y si el tiempo se portase bien ardería en fiestas la Ciudad Vieja.

Después de alijar una buena partida de mercancías que trajo de América salió para Santander el "Guadalupe" y también zarparon ayer varios barcos que habían entrado aquí de arribada por el mal estado del tiempo.

El capítulo de sucesos tuvo como cosa original el de que una mujer sufrió la amputación de parte de un dedo que le mordió una vecina en riña. Un vecino de Vioño fue coceado por una mula, y en la Plaza de España se cayó de una motocicleta el que iba de "paquete" al tomar una curva el velocipedo.

MENDEZ DOPICO

SUCESOS

DE UN MORDISCO LE ARRANCA RON MEDIO DEDO

Por cuestiones surgidas entre realquiladas, se enzarzaron ayer por la tarde Carmen López Barbeito y Consuelo Seijo Vázquez, domiciliadas en el lugar de La Rosita, 20, primero (cerca de la Torre de Hércules), y en el curso de la pelea Consuelo le dió a Carmen un mordisco en el dedo meñique de la mano izquierda, con tal fuerza, que le produjo amputación traumática de la primera falange. Además, le ocasionó hematomas en el brazo y pierna del lado derecho y heridas en el dedo medio del pie del mismo lado.

Por su parte, Consuelo resultó con lesiones en el antebrazo izquierdo y hematomas en la región occipital y en el tercio superior de la pierna derecha.

Se les hizo la cura de urgencia en la Casa de Socorro de Cuatro Caminos. minos.

COCEADO POR UNA MULA

El vecino de Pedroso (Vioño) Manuel Varela Genda fue coceado ayer tarde por una mula, y resultó con una herida fuertemente contusa en el tercio medio de la pierna derecha, interesando planos musculares, y vasos. Fue asistido de primera intención en la Casa de Socorro de Cuatro Caminos.

HERIDO AL SALIR DESPEDIDO DE UNA MOTO

En la confluencia de la calle de Pañaderas y Plaza de España salió despedido, ayer por la tarde, de una motocicleta que montaba Manuel Longueira Vázquez, de la calle del Observatorio, número 7, Enrique Puig Dalmau, de 48 años, casado, vecino de Picavia, número 12, cuarto, que iba de "paquete". A causa del golpe recibido, Puig sufre una herida contusa erosionada, en la región fronto-parietal izquierda, otra en la mano del mismo lado y otra con desgarro en el tobillo izquierdo.

Trasladado a la Casa de Socorro del distrito de la Audiencia, Puig fue asistido de primera intención y después pasó a su domicilio.

FIESTAS EN LA CIUDAD

El programa de los festejos para hoy en la Ciudad Vieja, es el siguiente:

A las nueve de la mañana.—Con el disparo de 21 bombas de palenque, saldrán todas las colectividades artísticas a recorrer las calles coruñesas ejecutando alegres dianas y alboradas.

A las doce de la mañana.—Magníficos conciertos a cargo de la Banda municipal de La Coruña y la renombrada de Corme, en la Plaza de Azcárraga y

confluencia de Puerta de Aires - Damas, respectivamente.

A las cuatro de la tarde.—Gran fiesta infantil en la Plaza de Azcárraga con atracciones apropiadas, amenizadas por una banda de música y habrá reparto de sorpresas a todos los niños asistentes a la fiesta.

A las seis y media de la tarde finalizará la fiesta infantil, organizándose seguidamente un brillante desfile por las calles de la Ciudad Vieja. Se dispararán potentes bombas reales y habrá profusión de "confetti".

A las diez de la noche.—Tercera y última verbena popular que durará hasta las dos de la madrugada, actuando todas las orquestas, Banda de música y gaitas del país. Esta última verbena con un gran folián y una monumental traca de lucería y truenos.

El martes, a las once de la mañana.—misa de requiem por todos los difuntos de La Coruña, en la iglesia de Santo Domingo, con asistencia de la Comisión de festejos. Con esta ceremonia religiosa se da fin a los actos organizados en honor de la Excelsa Patrona de La Coruña, la Santísima Virgen del Rosario.

EL PUERTO

No entró ayer ningún buque de cabotaje.

A las seis y media de la tarde salió el trasatlántico "Guadalupe" para Santander, después de alijar aquí la carga que trajo de América.

También salieron "Kuski", para Denia y escalas, con general; "Pequeño", para Corcubión, en lastre; "Picogris", para Ribadeo, con sal; "R. R. d'acera", con carbón, para Valencia, y el holandés "Stella Maris", para la mar.

LA SECCION SOCIAL DEL SINDICATO DEL SEGURO SE REUNIRA MAÑANA

La Sección Social del Sindicato Provincial del Seguro celebra a una reunión extraordinaria mañana, martes, día 7 del actual, a las cinco y media

de la tarde, para tratar de la efectividad del acuerdo de la Comisión Mixta Paritaria del Sindicato Nacional del Seguro, reflejada en la Circular número 53 de la Jefatura Nacional, referente a la concesión de una paga extraordinaria en la segunda quincena de septiembre.

MAÑANA SE INAUGURA EL CURSO EN LA ESCUELA DE FORMACION PROFESIONAL DE BANCA, BOLSA Y AHORRO

Mañana, martes, en el salón de actos de la Delegación Provincial del Frente de Juventudes tendrá lugar la apertura del curso 1958-59 de la Escuela de Formación Profesional de Banca, Bolsa y Ahorro, así como la entrega de premios a los alumnos más destacados por su aplicación durante el pasado año.

A dicho acto deberán asistir todos los alumnos matriculados en dicho Centro, y se agradecerá que acudan todos aquellos matriculados durante el último curso.

"CASA CAMPOS"

Estrecha de San Andrés, 2 y 4 y San Nicolás 30

"SAVA"

Estrecha de San Andrés, 2 y 4 y San Nicolás 30

Solución al Crucigram

HORIZONTALES.—1, Jerez. 2, Cu. Otona. Al. 3, Ataramos. No. 4, Socaj. Ce. 5, Las Bananales. 6, Acoja. O. Edipo. 7, Golada. Ecidoc. 8, Asalo. A. Ozono. 9, Reposaran. Sil. 10, An. Rezos. 11, Ed. Vaticano. 12, Ra. Omite. Ir. 13, Salar.

VERTICALES.—a, Lagar. b, Ca. Acose. Er. c, Ut. Solapada. d, As. Jalón. e, Jorobados. Vos. f, Etaca. A. Arama. g, Romano. Aretil. h, Enoja. E. Azita. i, Zás. Neconocer. j, Cádiz. Sa. k, Anéldos. Ni. l, Lo. Eponi. Or. m, Socal.



LA SEÑORA

Doña Carmen Santiago Pantín

Falleció ayer, a las cinco de la tarde, en su casa de Piñeiros-Naron, después de recibir los Santos Sacramentos

D. E. P.

SU ESPOSO, DON MANUEL DIAZ PENEDO; HIJO, MANUEL (MEDICO DE PINEIROS-NARON); HIJA POLITICA, ALEJANDRA BARTOLOME VIZOSO; NIETA, ALEJANDRA; HERMANOS, TIOS Y DEMAS FAMILIA,

RUEGAN una oración por el alma de la finada, así como la asistencia a la conducción del cadáver, acto que se verificará a las cinco de la tarde de hoy al Cementerio del Couto (San Martín de Jubia), y a los funerales que, por el eterno descanso de su alma, tendrán lugar mañana, martes, día 7, a las diez y media de la mañana, favores por los cuales les quedarán eternamente agradecidos.

Casa mortuoria: PINEIROS - NARON.

PINEIROS - NARON, 6 de octubre de 1958



LA SEÑORA

Doña María Méndez Porto

FALLECIO EN EL DIA DE AYER A LOS 91 AÑOS DE EDAD

Después de haber recibido los Auxilios espirituales

D. E. P.

SUS HIJOS, ANTONIO Y ANGELA, RAMIRO Y RAMON (AUSENTES) Y JUAN GARCIA MENDEZ; HIJAS POLITICAS, ESPERANZA LOPEZ GONZALEZ Y LILLY RODRIGUEZ Y TRINIDAD TREN (AUSENTES) Y MARIA OTERO CRESPO; SU HERMANA JACOBA; SOBRINOS, SOBRINOS POLITICOS, NIETOS, BISNIETOS Y DEMAS FAMILIA,

PARTICIPAN a sus amistades tan dolorosa pérdida y les ruegan la asistencia al funeral que se celebrará hoy, en el Santuario de Nuestra Señora de los Remedios, a las once y media, así como a la conducción del cadáver que se verificará el mismo día, a las seis y media de la tarde, favores por los que quedarán muy agradecidos.

Casa mortuoria: ENRIQUE IV, 16. BETANZOS



LA SEÑORA

Doña Herminia Pérez Pombo

Falleció en Málaga el día 5 de Octubre de 1958, después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad

R. I. P.

Su esposo, don Carpio Martínez Sevilla; su hija, doña Herminia María; su hijo político, don Santiago Tato Ferro; sus nietos, Santiago, María Custodia, Carpio, José María y Francisco Javier; sus hermanos, doña Consuelo y don Luis; madre política, hermanos políticos, sobrinos y demás parientes,

PARTICIPAN a sus amistades tan sensible pérdida y les ruegan una oración por su eterno descanso, por lo que les anticipan las gracias.

Málaga, 1958



EL SEÑOR

DON JOSE MERA DIAZ

Falleció en el día de ayer a los 70 años de edad, confortado con los Santos Sacramentos

D. E. P.

Su apenada esposa, doña Vicenta Sánchez González; sus hijos, Antonio y Emilia; hijo adoptivo, Ramón Franco Sánchez; hija política, María Alonso; hermanas, Obdulia y Joaquina; nietos, sobrinos y demás familia,

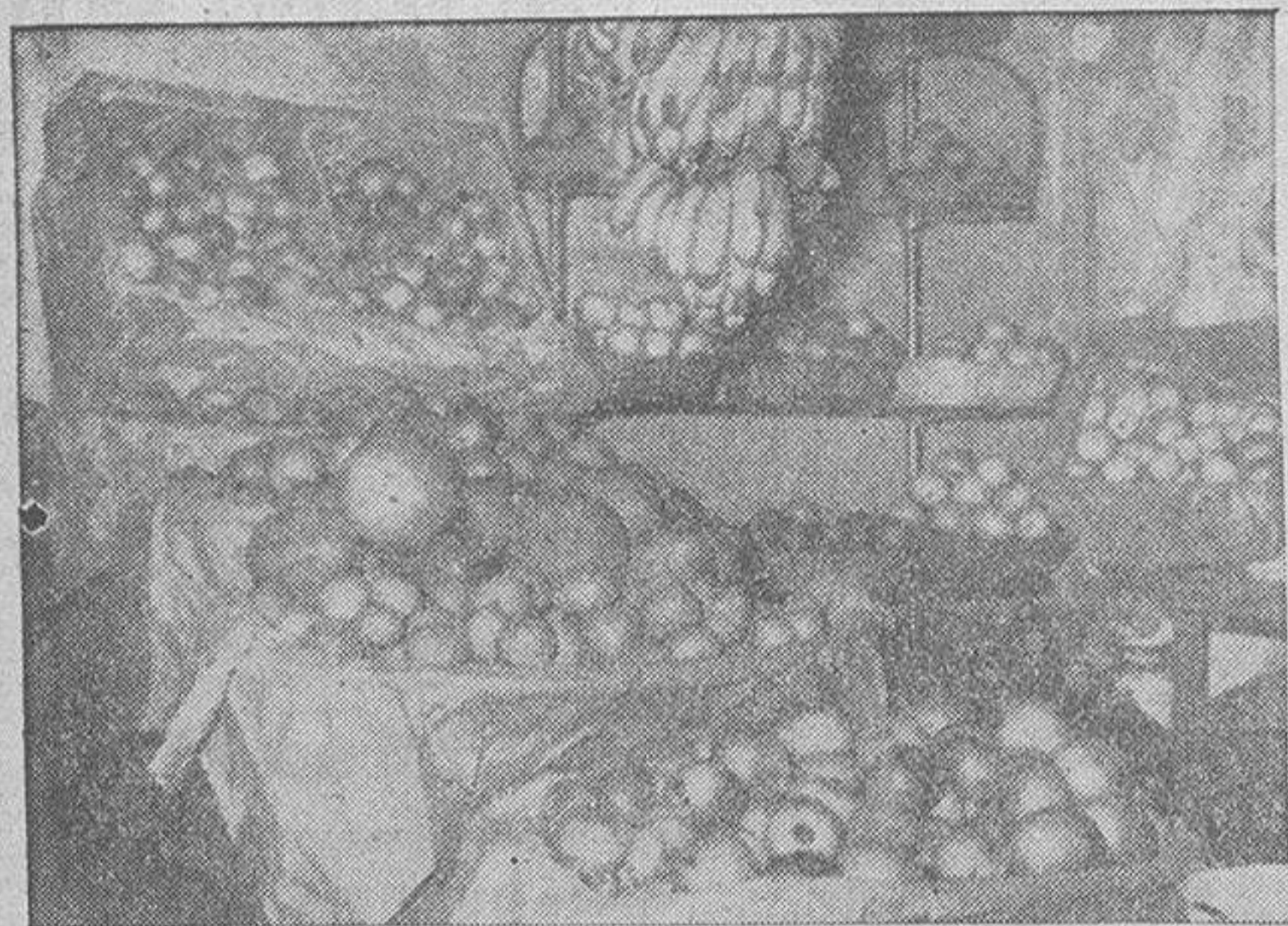
PARTICIPAN a sus amistades tan sensible pérdida, rogandoles su asistencia a la conducción del cadáver al cementerio de esta ciudad, acto que tendrá lugar hoy, a las cinco de la tarde, por cuyo favor anticipan las gracias.

Casa mortuoria: TINAJAS, 12, bajo.

(Gran Funeraria)

Unos 12.000 kilos de fruta consume diariamente La Coruña

Por CARLOS ZEDA



Los coruñeses son unos grandes consumidores de frutas. Escaparates tan bien provistos como éste son frecuentes en nuestra ciudad. (Foto Blanco).

¿SE ha parado el amable lector alguna vez a pensar la cantidad de fruta que consumimos en La Coruña? Seguro que no. Nosotros no vamos a decirselo con seguridad, porque la fruta que tomamos en nuestra ciudad tiene muy diversa procedencia y su contabilización es harto difícil. Luego, habría también que saber con exactitud cuáles son los ciudadanos que toman fruta y cuáles no, y en el caso de los primeros, cuántos kilos de las diversas variedades comen al día. Todo esto --repetimos-- es difícil exponerlo en números exactos. Pero nosotros vamos a hacer un cálculo aproximado y vamos a facilitar en seguida esa cifra.

Bien. Pues suponiendo que los ciento sesenta mil habitantes de La Coruña consumen cada uno setenta y cinco gramos de fruta, resulta que aquí se venden todos los días doce millones de gramos, es decir, doce mil kilos de las distintas especies frutales.

Ya sé que hay personas que no toman jamás ese rico postre natural, como mi querido compañero el director de este periódico, Emilio Me-

(CONTINUA EN OCTAVA PLANA)

FLASH CONCENTRADO

«RIFI» Y EL «SUSPENSE»



NO sé qué crítico rebuscado de esos que circulan mundo adelante ha escrito, refiriéndose a la película "Rififi", que se trata de "La Iliada" del "suspense". Sin necesidad de bucear en frases tan resonantes, me permito decir que tal film es, en efecto, uno de los más perfectos que jamás se han hecho en este género de crónica negra y constituye, para cualquier mediano aficionado al cine como problema técnico-artístico con posibilidades excepcionales, un auténtico documento del buen hacer cinematográfico. Esa secuencia del robo de la joyería que constituye el "clou" de la película, con veinte largos minutos de duración en los que no se pronuncia una sola palabra y se oye tan sólo el ruido apagado de un martillo cuya vibración excesiva pudiera concebir el sistema de alarma, son auténticamente antológicos en cuanto a lo que es y sólo debe ser el cine, tan adulterado siempre por las palabras que aclaran, reiteran, prolongan el puro juego de imágenes que debe constituir la película perfecta. Por eso "Rififi" es una producción excepcionalmente buena.

Pero antes de hablar de lo mucho que para ello contribuye la desificación creciente de unos hechos que van despertando el interés y la ansiedad del espectador--y llegamos así al capítulo del "suspense"-- recordemos que ésta es una nueva demostración del insuperable talento francés para el cine. Jules Dassin--director que ha enriquecido su técnica en los estudios de Hollywood--solamente en su propia patria podría haber realizado una película así. El, con el Clouzot de "El salario del miedo" y con el Cayatte de "Justicia cumplida", son claro exponente de que si Francia inventó el cine hace sesenta años, hoy sigue siendo capaz de mantener un primerísimo puesto entre los países que han ido depurando el mágico juego de los hermanos Lumiere.

Y no es que los americanos no sean capaces de obras maestras en este género. Bastaría recordar películas como "La jungla del asfalto" o "Forajidos" para desmentir tal creencia. Pero tan solamente en Francia podría alcanzarse la fuerza ambiental, la perfección de los tipos, el clima tenso que tiene una película como "Rififi", palabra que quiere decir, por lo visto, "liu", "pelea", "barullo" en el "argot" de los bajos fondos parisienses, "le mellicu", como creo que le dicen allí. Por eso el título francés de la película es "De rififi chez les hommes", que creo es también el título de la novela original de Auguste Le Breton sobre la que se ha realizado el film.

Está luego el "suspense". Aunque la palabra se haya popularizado ahora entre nosotros--quizás por ser de difícil traducción en su exacto matiz--lo que ella expresa es tan antiguo como el cine en lo que a éste se refiere, porque "suspense" auténtico existe en el mundo desde el mismo instante en que Adán vacilaba antes de tomar o no tomar la manzana que Eva le ofrecía. La serpiente, al acecho de la reacción de nuestro primer padre, debió vivir unos segundos de impresionante "suspense", como purísimo "suspense" es el que vivimos últimamente los coruñeses durante los diez minutos finales de cada encuentro de nuestro Deportivo.

Para que el robo de "Rififi" fuera perfecto fallan dos detalles que consigno a modo de curiosidad. Uno, el del coche robado y utilizado varias horas después para un golpe tan minuciosamente preparado y a punto de fracasar por detalle tan elemental. Luego, el de la debilidad de un experto como "El Milanés", al regalarle a la chica de la "boite" la "pequeña" propina del botín, esa sortija de un millón de francos a través de la cual se desencadena la atroz batalla entre los dos bandos. Pero en esto también es exacta la película, porque ya se sabe que los golpes maestros de la delincuencia suelen fallar por mínimos detalles.

Naturalmente que "Rififi" es una escuela de inmoralidad hasta su instante final, en el que vemos que, inevitablemente, quien mal anda, mal acaba. Pero lo importante es su magnífica, su extraordinaria calidad cinematográfica. Por eso baso en ella mi comentario de hoy, ya que uno es tan decididamente europeísta que cada vez que los nuestros le ganan una batalla artística o técnica a los otros, se siente extraordinariamente contento. Y una "Rififi" vale por diez "Lo que el viento se llevó".--CAPARROS.

Temas al azar

Charlie Chaplin

Por F. PILLADO

UN apasionado biógrafo de Charlie Chaplin, el francés Georges Sadoul, relata la siguiente escena: "El 16 de abril de 1953, el cónsul de los Estados Unidos en Lausana tuvo la sorpresa de recibir la visita de un hombrecillo elegante, de cabellos blancos y sonrisa agradable, que le dijo muy cortésmente: --Me llamo Charles Chaplin. He vivido cuarenta años en los Estados Unidos, de donde salí en septiembre. Me habían dado una visa de regreso. Pero no pienso utilizarla. Aquí está. Se la devuelvo a usted pidiéndole que la envíe a su Gobierno. Ya no volveré a los Estados Unidos... Tengo el honor de saludarlo, señor cónsul". El gran Charlot celebró de esta manera sus sesenta y cuatro años...

De aquella terminante decisión, impuesta por una situación que se había tornado insostenible, surgió, sin duda, la idea de la película titulada "Un rey en Nueva York", en la que Chaplin ha querido plasmar su crítica más dura de la vida y de la sociedad norteamericanas.

Pero, en realidad, su intento tiene abundantes antecedentes. En este aspecto no es explicable la sorpresa de algunos comentaristas que han creído hallarse ante una nueva línea en la orientación del genial cineasta. Si acaso, Charlot no ha hecho otra cosa que acentuar unas tintas que otras veces diluía en más sutiles matices. Toda su larga estancia en los Estados Unidos es pródiga en escaramuzas preparatorias del rompimiento que debía culminar en la escena de Lausana. Y en casi la totalidad de sus producciones no es difícil rastrear huellas de su actitud rebelde ni de las hostilidades que debía provocar.

Las andanzas de Charlot en Norteamérica y las múltiples acusaciones que sobre él se proyectaron han tenido amplia resonancia en la prensa mundial. La vida privada--no poco accidentada--, las opiniones políticas, los ingresos, las inversiones y las amistades del famoso actor, han sido materia constante de escándalo. Y como contra él se había desencadenado la furia de poderosísimos enemigos, en torno a todo ello no faltaron tampoco las vastas conspiraciones del silencio cuando el silencio se creyó arma más eficaz.

Mas, por otro lado, hay que reconocer que Charlot ni claudicó jamás ni trató por ningún medio de templar el encono de sus adversarios. Cuando en el año 1947 un periódico de California encauzaba la indignación de determinados sectores de opinión contra Chaplin, organizando una suscripción para abonarle un billete de regreso definitivo a Inglaterra, el presunto deportado respondió con una declaración formal de guerra a Hollywood.

"Yo, Charlie Chaplin, declaro que Hollywood agoniza. Ya no tiene nada que ver con el cine--el cual se supone que es un arte--, sino solamente con el empleo de kilómetros de celuloide". Por lo demás, añadia que nadie puede triunfar en la meca del cine americano si se niega a seguir al resto del rebaño, si se presenta como iniciador, si se atreve a desafiar las reglas del "big business". "Las obras maestras no pue-

den fabricarse en serie, como los tractores en las fábricas..."

Estas y otras similares actitudes de Charlot han dado pábulo al convencimiento de que es la condición de europeo insobornable la clave de su inadaptación a la vida y costumbres estadounidenses. Por lo pronto, un hecho abona la interpretación: la devoción continua hacia Chaplin de los públicos de nuestro continente, singularmente de Francia y de Inglaterra, que lo recibieron en triunfo al llegar de Norteamérica. A este respecto hay datos bien significativos. "Monsieur Verdoux", que costó a Chaplin cinco años de trabajo, no llegó a 2.000 representaciones en EE. UU., en donde alcanzan fácilmente doce mil exhibiciones vulgares películas de "gangsters" o del Oeste. En Europa el éxito de la cinta fue clamoroso. En cuanto a ella, a su tesis tanto latente como manifiesta, Charlot la explica así: "Para el general alemán Von Clausewitz, la guerra es la continuación de la diplomacia por otros medios. Para Verdoux, el crimen es la continuación de los negocios con métodos diferentes."

Por encima y por debajo de actitudes y de piruetas, Charlie Chaplin es, en última instancia, un promotor de enigmas, una personalidad difícilmente aprehensible. Perpetuo animador de conflictos, ha declarado más de una vez que es, en realidad, "hacedor de paz". Y para él pidieron el premio Nóbel de la Paz, en 1943, los críticos franceses. Acusado reiteradamente de afección a ciertas doctrinas totalitarias, ha repetido por doquier: "No soy un hombre político. Soy, sobre todo, un individualista. Creo en la libertad. Esa es toda mi política. Estoy al lado de los hombres". Y acusado ante el interrogatorio ha dicho que no admite en modo alguno la necesidad de dividir a las personas en categorías según sus opiniones. "Soy ciudadano del mundo", proclamó en una ocasión, anticipándose a un extravagante joven norteamericano que atrajo la atención universal hace unos años.

Desde luego, el lenguaje habitual de Charlot se parece extraordinariamente al del niño protagonista de "Un rey en Nueva York", sobre el que vuelca, a pesar de ciertas apariencias, su ternura y su simpatía de creador.

Y con sus películas, en definitiva, ¿qué se propone? Porque en todas hay un intención; son, de principio a fin, prodigios de arte cinematográfico, pero al servicio de propósitos conscientemente buscados. Charlot mismo ha resumido su credo cinematográfico con estas palabras: "Creo en el poder de la risa y de las lágrimas como contravenenos del odio y del terror. Las buenas películas constituyen un lenguaje internacional, responden a la necesidad de humor, de verdad, de comprensión que tienen los hombres. Hemos visto demasiadas películas llenas de violencia, de sexualidad morbosa, de guerra, de crímenes, de intolerancia, que hacen más insostenible todavía la tensión mundial."

Difícilmente podría concebirse lenguaje más elevado; ni tampoco procedimientos más delicados--la risa y las lágrimas--para empeño de semejante magnitud.

Contéstenos, por favor

Alfonso Abelenda



EN el grupo de jóvenes pintores coruñeses de la actualidad ocupa un privilegiado lugar Alfonso Abelenda. Sus cuadros han tenido mucho éxito en Madrid y alguno de ellos ha servido para realizar una importante obra en la Fábrica Nacional de Tapices. Pero, desde hace algún tiempo queremos preguntarle sobre algo que de él nos dijo el también pintor brigantino Jesús Núñez. Núñez nos había dicho que Abelenda era el más positivo valor de la pintura joven coruñesa, pero que le faltaba voluntad para la dedicación al arte y que esta actitud le perjudicaría mucho. Por eso nuestra primera pregunta a Abelenda, que estos días presenta tres obras en el certamen del Club Imperio, es sobre aquel concepto:

--Es cierto lo que dijo de ti Jesús Núñez?

--Un poco; pero no tanto.

--¿Te interesa más la pintura o tu carrera?

--De momento, los pinceles me entusiasman más, porque les he dedicado máxima atención; mi carrera, por el contrario, ni la he terminado y, por consiguiente, no la ejerco.

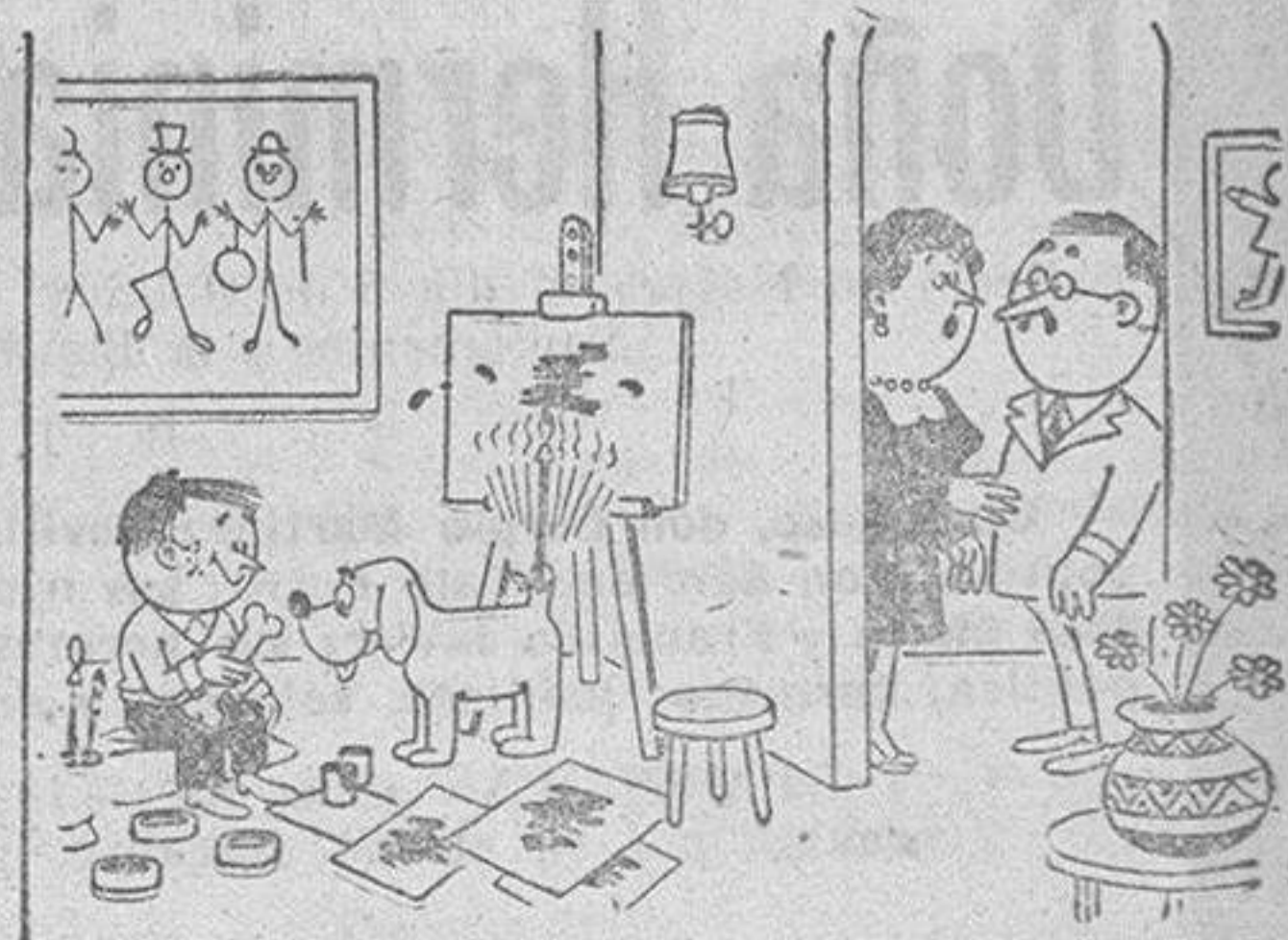
(CONTINUA EN OCTAVA PLANA)

NOTAS DE HUMOR

Por J. P.



--¡Cualquiera se atreve a reflejar la realidad!



--Nuestro Pepito es un verdadero "genio" de la pintura moderna.