

HOJA *de* LUNES

Editada por la Asociación de la Prensa de La Coruña.

Año XIII.—Número 788.—Avenida de Rubine, 16.

LUNES, 6 DE DICIEMBRE DE 1954

Precio: 35 céntimos ejemplar

Pío XII habló, por radio, a los fieles reunidos en la Basílica Vaticana

Después de nueve días, pudo tomar su primer alimento por vía bucal

La noticia del grave estado en que se encuentra Su Santidad causó en el mundo entero verdadera consternación. Es hoy Pío XII la figura más excelsa del mundo moderno. Prensa y radio han dedicado planas y emisiones para dar a conocer los pormenores de su estado. Y es que el Pontífice reinante es hoy el centro de gravitación, no sólo del mundo cristiano, sino incluso de aquellos países que todavía no se han acercado a la Iglesia.

La HOJA DEL LUNES eleva sus oraciones al Señor en demanda de salud para el Pastor Angélico del Vaticano, y pide a sus lectores que se unan a este clamor con sus oraciones.

CIUDAD DEL VATICANO, 5.—S. S. el Papa Pío XII dirigió unas palabras a través de los micrófonos de la Radio Vaticana a los fieles que se hallaban congregados en la basílica de San Pedro, y desde su lecho de enfermo. El texto de la breve declaración dice:

"A nuestros muy queridos hijos de la amada Roma a quienes sentimos tan cerca de Nos en plegaría como Nos estamos cerca del Divino Maestro en nuestros sufrimientos y en el cumplimiento de su siempre bondadosa y benigna voluntad. Nos impartimos, nuestra paternal bendición apostólica."—(EFE.)

ALIMENTADO POR VÍA BUCAL

CIUDAD DEL VATICANO, 5.—El estado de salud de Su Santidad el Papa, mejora y el Pontífice ha tomado su primer alimento por vía bucal, desde hace nueve días, según comunican hoy círculos autorizados.

Afirman que el Santo Padre está lo bastante bien para proyectar una breve emisión, en la que bendecirá a los peregrinos de la basílica de San Pedro, a las 16,00 (GMT), de hoy, con ocasión de la beatificación del monje benedictino Plácido Rico.

Pío XII ha pasado una noche tranquila y el hipo ha cedido algo. Esta mañana oyó la misa oficiada por un sacerdote jesuita. Comulgó en su capilla privada. Después de la misa, le fueron administradas unas cucharadas de sopa.—(EFE.)

CONFERENCIA CON EL PAPA

CIUDAD DEL VATICANO, 5.—Monseñor Angelo Dell'Acqua, del secretariado de Estado del Vaticano, ha conferenciado con Su Santidad el Papa, por espacio de una hora, entre las 9'15 y las 10'15 de la mañana. Al salir del aposento papal, dijo que el Santo Padre, se encontraba en "buenas condiciones de salud".—(EFE.)

COMUNICADO SOBRE LA ENFERMEDAD

CIUDAD DEL VATICANO, 5.—A última hora de la mañana, la Oficina de Prensa del Vaticano facilitó el siguiente comunicado: "El Padre Santo ha pasado una noche regularmente buena. Se confirma que esta tarde impartirá su bendición apostólica, a través de la Radio Vaticana, a los fieles reunidos en la basílica del Vaticano".—(EFE.)

MISAS POR LA SALUD DE S. S.

TOLEDO, 5.—El Cardenal Primado, doctor Pla y Deniel, ha ordenado que los sacerdotes recen en las misas por la salud de Su Santidad el Papa Pío XII, y que los fieles eleven también sus oraciones a la Virgen María, con el mismo fin.—(CIFRA)

McCarthy sufre una infección en un codo

WASHINGTON, 5.—La señora McCarthy ha manifestado que los doctores han ordenado a su esposo que permanezca en el lecho, a causa de la infección que sufre en un codo. La esposa del senador se rió de los rumores, según los cuales su marido estaba gravemente enfermo o había sido apaleado. Los rumores se habían extendido por la capital, al cancelar McCarthy un compromiso para hablar en una cena en Cincinnati.—(EFE.)

La Marina de EE. UU. pide a usted perdón



Hace unas semanas el matrimonio Abraham Chasanov fué llamado a Washington. Una conferencia de prensa había sido convocada. Multitud de personas esperaban con los periodistas y rancia de prensa había sido convocada. Multitud de personas esperaban con los periodistas y rancia de prensa había sido convocada. Multitud de personas esperaban con los periodistas y rancia de prensa había sido convocada.

Los concejales del tercio de entidades, proclamados

Con una rodilla de plata, campeón de los 5.000 metros

Fueron elegidos en La Coruña los señores Armesto Castriz, López Prado, Souza Hernández y Martín Luna



Este mozo, Henri Laethier, de la región francesa del Jura, ha sorprendido al público en el estadio de París, a donde llegó desconocido y venció en la competición Francia-Alemania. Después batió a los españoles en una prueba celebrada hace pocos días. Este mozo no sabe correr a la manera de los atletas; pero deja a todos atrás y llega siempre el primero. Desde niño su entrenamiento consiste en recorrer a paso gimnástico los 60 kilómetros que

MADRID, 5.—Por unanimidad han sido proclamados concejales electos del Ayuntamiento de Madrid, don Carlos López Quesada, coronel de Artillería y banquero; don Antonio Ruiz Ocaña, médico; don José de la Rubia Pacheco, doctor en Ciencias Químicas, y don Antonio Navarro Sanjurjo, arquitecto e ingeniero geógrafo. Corresponden estos cuatro concejales al tercio de entidades y han tomado parte en la votación los ocho concejales electos en los tercios de cabezas de familia y sindicales y los ocho concejales del actual Ayuntamiento que representan también a la organización sindical y a los cabezas de familia.

La elección se ha celebrado esta mañana en el salón de sesiones del Ayuntamiento de Madrid, donde se constituyó a las diez de la mañana la Junta municipal del censo, presidida por el juez municipal decano, don Francisco López Rodríguez. Una vez que hubieron depositado su voto todos estos concejales, se hizo el escrutinio que arrojó el resultado antes citado y, por último, se procedió a la entrega de las credenciales a los nuevos concejales.—(CIFRA).

MADRID, 5.—Del recto de España se reciben noticias de haberse celebrado elecciones por el último tercio con absoluta normalidad.

LAS ELECCIONES EN GALICIA

En las oficinas del Juzgado Municipal número uno de esta capital, y bajo

El presente número se vende a ochenta y cinco céntimos por ser el primer lunes de mes, y según está ordenado. La cantidad que excede del precio habitual se destinará a la Institución San Isidoro, para huérfanos de periodistas, empleados y obreros.

separan su casa del lugar donde trabaja. Hace poco se rompió una rodilla al caer en la "ladeira" de su domicilio. Le pusieron entonces una rótula de plata y, sin embargo, continúa siendo campeón

Conversaciones secretas entre Norteamérica y la Unión Soviética

Tratan del empleo de la energía atómica para usos pacíficos

WASHINGTON, 5.—Los Estados Unidos y la Unión Soviética están celebrando una nueva serie de conversaciones secretas sobre el plan para el desenvolvimiento de la energía atómica en usos pacíficos, según se anuncia de fuentes competentes.

El nuevo intercambio comenzó hace un mes, después de que el secretario de Estado, John Foster Dulles, llamó al embajador soviético Zarubin, al Departamento de Estado y le entregó un memorándum sobre la energía atómica en el campo de la paz.

En los últimos días, Molotov ha sometido una réplica rusa a Walter Walmsley, el diplomático de más categoría en la embajada de Moscú, porque el embajador Bohlen está en Washington para conversaciones sobre las relaciones soviético-norteamericanas.

El nuevo contacto continuará a pesar de la aprobación unánime el sábado por la Asamblea general de las Naciones Unidas del plan norteamericano para establecer una oficina de energía atómica que permita un trabajo eficaz en pro de la utilización de esta energía en fines pacíficos.—(EFE.)

Terror en las carreteras de Alemania



Varias bandas de atracadores, vestidos de policías, han detenido por la noche coches en plena autopista y han desvalijado, cuando no asesinado, a los automovilistas. Lo malo es que éstos, temerosos, no se detienen ante las señales de los policías auténticos y también resultaban, a veces, alcanzados por los disparos de los propios agentes. En fin, que llevaban siempre las de perder. Pero, ahora la policía ha establecido tres puestos señalados para darse a conocer: el primero hace señal de detención y, aunque el automovilista no se pare, lo deja pasar; el segundo, a respetable distancia, hace la detención y comprueba los datos del coche, y un tercer puesto, más adelante, está al quite. Por otra parte, numerosos y veloces patrullas recorren las carreteras en espera de "ser detenidos" por los atracadores

El Municipio, institución natural, y los nuevos concejales

Ayer se han celebrado las elecciones del último tercio para concejales. Virtualmente, pues, está ya constituido el Municipio. Aunque en febrero tomarán posesión, se nombrarán tenientes, se distribuirán representaciones y servicios, el hecho es que ya hay electos, doce nuevos ediles.

Por ahí ha sonado algo que interesa recoger. Ni los concejales del primer tercio representan a los padres de familia, ni los del segundo a los sindicatos, ni los del tercero a las entidades de otro orden. Eso era antes, y si cabe, en el momento de la elección. Pero desde que son concejales, a quienes representan todos ellos es al vecindario, a los vecinos todos.

Porque el Ayuntamiento, Común o Municipio, no es una entidad más, de derecho público. Es una "institución natural". "El Municipio —dijo un día Calvo Sotelo— no es hijo del legislador, es un hecho social de convivencia, anterior al Estado y anterior también, y además superior, a la ley". Como el Sindicato, o como la Familia, con la diferencia, de que el Sindicato es "vínculo de solidaridad de intereses particulares", y el Municipio lo es de intereses generales. Como la Familia —célula social por excelencia—, tiene una limitación natural de sus fuerzas, por lo que tiene que amarrarse por medio del Municipio.

No se da cuenta el elector de la importancia del Municipio. "Su esplendor —decía Maura— señala el prestigio más alto alcanzado por la Nación; su decadencia coincide con la del Estado. No es despreciable la enseñanza que arroja ese paralelismo de singular elocuencia".

Veán, pues, los nuevos concejales, y lo mismo los viejos, cuál es su responsabilidad, y cuál es la investidura que han alcanzado en las urnas. Van a administrar los intereses del pueblo. Porque los municipios que tienen bienes propios, del pueblo también han venido, y los que se crean con los impuestos y los tributos, al pueblo son debidos. Pueblo, hemos dicho, que no populacho, que es una caricatura de lo primero.

Por eso tienen que pensar y meditar largamente, cómo han de invertir los fondos del municipio. Porque si aun los intereses privados no pueden tener una finalidad que se aparte, además, de la función social del dinero, ¿cuál no será la de una institución natural cuya finalidad y cuyo vínculo es el Bien Común, o los intereses generales?

Pero no sólo el "cuánto" debe ser objeto de meditación y examen, sino también el "cómo". Y los antes electores, y después supervisores de la cosa municipal, han de asistir, asesorar, aconsejar a los municipios en todo cuanto afecte al interés público. No basta con desentenderse diciendo: yo ya he cumplido con mi deber, votando, ahí queda eso. Porque los concejales los representan, son sus mandatarios, y tienen la obligación de emplear sus mejores artes en obsequio del pueblo. Los concejales son los mismos electores unificados en una corta asamblea que estudia, delibera, sobre el empleo de los medios que la ley ha puesto a su alcance.

Por lo que respecta a nuestro Ayuntamiento, los problemas con que tienen que enfrentarse los ediles son de gran envergadura. Unos exclusivamente municipales, y otros extramunicipales. Tienen un presupuesto de gran importancia con arreglo a las dimensiones de la ciudad y tienen otro de carácter

Madre y señora desde la Eternidad

"Desde la Eternidad fui predestinada". Así canta el libro de los Proverbios el día de la Inmaculada Concepción. Así repite la Iglesia, no solamente en esta fiesta magnífica, sino a través de todo el año litúrgico. María es el centro de donde irradia toda gracia y toda belleza. "Toda hermosa eres, María; en Ti no existe el pecado original. Tus vestidos brillan como la blanca nieve, tu rostro resplandece como el Sol. Eres la gloria de Jerusalén".

María es la única mujer que ha nacido sin pecado original. Fue predestinada para Madre del Señor, desde la Eternidad. Con qué belleza literaria nos refiere la Iglesia la suprema categoría de la Virgen! "Aun no existían los abismos y yo ya estaba concebida en el plan divino; aun no habían brotado las fuentes de las aguas; aun no estaban asentados los montes sobre su pesada mole; aun no había collados, cuando yo ya había nacido..."

Y el pueblo recogió con tal fidelidad estas palabras, que la llevó en su alma, y entronizó en su corazón, la infundió en sus hijos, y la enalteció, hasta conseguir que un día, lo que era más que una aspiración, se convirtiese en dogma. Fue el mismo pueblo, a través de sus tradiciones, de sus artistas, de sus monumentos, de sus templos. En Ella personificó la pureza, la gracia, la santidad, la belleza.

Quizá el buen pueblo recogió aquellas sabias palabras: "mis delicias son estar con los hijos de los hombres". Por eso extendió su devoción, por eso se hizo universal su meditación, su intercesión. Hoy celebra la Iglesia la fiesta ya universal de la Inmaculada, y mucho más en 1954, Año Mariano por excelencia.

España, que la hizo pintar en sus banderas, que la tituló su Capitana, que la llevó a todas las grandes empresas como defensora de su fe, como ímán de gracia y de belleza celestiales, celebrará en este día una de las fiestas más populares, más gratas, fiestas de familia, de santidad y de delicadeza espiritual, precursora del nacimiento del Redentor, día en que se cumplen las profecías de su predestinación desde la Eternidad

extraordinario de cuyo buen empleo y administración depende que nuestra ciudad se eleve en contados años, de una población de 160.000 habitantes, a los 200.000 que le corresponden, con arreglo a su importancia, para llegar a hacer de nuestra ciudad la primera del Atlántico.

Sean, pues, bienvenidos los nuevos concejales, y entre los que ya estaban y los que entran, que se establezca una íntima colaboración, una auténtica solidaridad, para gobernar y administrar los intereses del municipio coruñés con el máximo acierto, con vistas a los intereses generales, o al bien común, "que es el mejor de los bienes propios".

RELOJES SUIZOS PLAZOS
GRANDES FACILIDADES.
AL CONTADO GRANDES DESCUENTOS. 15 AÑOS GARANTÍA.
DE PULSERA, BOLSILLO, PARED, SOBREMESA, DESPERTADORES, CRONÓGRAFOS, IMPERMEABLES Y AUTOMÁTICOS.
SIN ENTRADA NI FIADOR
ENVÍOS POR CORREO—PIDA CATALOGO GRATIS—
FACILIDAD DEVOLUCIÓN —
ADMITIMOS REPRESENTANTES
GARPA APARTADO 10049 MADRID

OPEL 9 H. P.
VENDESE OCHO TURISMO
Verlo en Concepción Arenal, 1 y 2, bajo.

ÍNDICE de PROBLEMAS

Betanzos y lúpulo

Una Agencia madrileña publica una noticia sobre el lúpulo, en la que después de dar a conocer la importancia de este cultivo, decía "cuenta en esta producción la comarca de Betanzos". La noticia levantó en vilo a los productores brigantinos, y aunque en la Prensa se dio a conocer la verdadera significación de este cultivo para Betanzos y Galicia justo es comentarla para restituir las cosas a su sitio. Lo de la comarca de Betanzos y ese "cuenta" tan equivoco, parece que querían decir: Betanzos, es uno más.

Coincidía precisamente esta noticia con la visita hecha a Betanzos por el Vicesecretario Nacional de Obras Sindicales, señor Aparici. El señor Aparici pudo oír con todo lujo de detalles lo que es y lo que significa el cultivo del lúpulo en Betanzos.

Dej millón de plantas que se cultivan en toda España, Betanzos siembra nada menos que 550.000 y lo hace con 1200 agricultores. Es un cultivo eminentemente social, porque en él están comprendidas todas las clases sociales, y en gran número, mientras que en León solamente lo hacen unas cuantas docenas de personas.

Por esta disposición especial de las tierras marifanas, Betanzos produce un lúpulo de primera calidad, pero a pesar de ello no le permiten aumentar el cultivo, y en cambio esas docenas de personas pueden hacerlo en León. Esto y mucho más llevó y conoció "de visu" el señor Aparici. Aspiran los de Betanzos a que con arreglo al rendimiento de los últimos años le recojan el lúpulo, en verde, ya que no tienen ni la menor intervención en el secado. Esperamos que los cultivadores del lúpulo consigan sus propósitos, no sólo por ser de estricta justicia, sino por el sentido social de este cultivo, y por su historia, ya que el de España nació en Betanzos, y por cierto que uno de los primeros propulsores fue el propio Caudillo. Y entonces los agricultores dedicaron a este cultivo tierras que producían, y se las entregaron al lúpulo, cuyos resultados eran completamente desconocidos.

El Frente de Juventudes coruñés ayuda al estudio

Silenciosa, pero tesoneramente, el Frente de Juventudes continúa su tarea de ayudar con eficacia a los estudiantes que reuniendo aptitudes suficientes precisan del estímulo y apoyo material necesario. Una vez cerrada para el presente curso su Bolsa del Libro, hemos sabido que este año ha distribuido textos de enseñanza media y superior por valor de cincuenta y dos mil pesetas beneficiando así a 450 estudiantes de La Coruña y varias ciudades y pueblos de la provincia.

Son muchos los padres de familia que a la hora de enfrentarse con el problema grande de dotar a sus hijos de las indispensables armas para el estudio, encuentran en el Frente de Juventudes esa ayuda en forma de préstamo de libros, que si no tanto en su cuantía individual, sí en su intención y volumen total, constituye un consuelo. Más aun sabiendo que tan importante función social no es de la primordial incumbencia de dicha Organización que si viene ocupándose de ello, lo es porque no hay otra que lo haga. Y porque, nobleza obliga, hagamos constar que en este aspecto nuestro Ayuntamiento viene siendo, de dos años a esta parte, un valioso colaborador.

La clase media estudiantil, y sobre todo la clase media de padres de familia, está en deuda con el Frente de Juventudes, y bueno es que se sepa y trascienda a todos los organismos y personas, la obra infatigable, justa y socialmente elevada de auxilio a los estudiantes, que al lado de su variado y amplio programa de actividades formativas en lo patriótico, deportivo, premilitar, cultural y religioso, desarrolla cada curso el Frente de Juventudes,

certamente titulado por Franco "Obra predilecta del Régimen". Por ello y por cuanto significa de efectividad patriótica y preocupación formativa de los hombres del futuro, reciba la Organización Juvenil coruñesa nuevamente nuestra sincera felicitación.

Las mantas que más abrigan, en

ALMACENES SOLLA
San Andrés, 128. - Teléfono, 11-76

PROXIMO GRAN ESTRENO

Producción de **GEORGE STEVENS**

RAICES PROFUNDAS
(SHANE)
ALAN LADD · JEAN ARTHUR · VAN HEFLIN
COLOR POR TECHNICOLOR

Es un film Paramount

UNA PELICULA CUYOS VALORES EMOTIVOS HACEN INDIFERENTE EL TAMAÑO DE LA PANTALLA

VD. LA VERA, en el CINE PARIS

¿Irás ahora la calle taponada?

Con motivo del tan merecido homenaje y recuerdo al insigne matemático coruñés don Juan Jacobo Durán Loriga, se ha vuelto a plantear en La Coruña la necesidad inaplazable de destaponar la calle que lleva su nombre, para dar paso a una nueva vía hoy contenida por una muralla que es muestra elocuente de nuestra impotencia administrativa y urbana.

Lo que decimos de esta calle, podemos hacerlo extensiva a otras, como la de Chile, por ejemplo, que guarda ciertas analogías con la de Durán Loriga. Parece que tenemos cierta propensión a los taponos. Pues no, señor, hay que "descorcharlos" para que el vecindario pueda transitar libremente, urbanizándolo debidamente, y dotándolo de las condiciones mínimas elementales que reclaman su urbanismo, de todo punto necesario y hoy en mantillas.

Esperamos que este homenaje sirva de recuerdo al municipio para llevar a efecto esta obra, porque la verdad es que tener una calle cerrada al tráfico, es, aparte de otras razones que hemos dicho y repetido en estas columnas, de un pintoresquismo demasiado primitivo, y una muestra, además, de nuestra insuficiencia, que se contradice o contrasta con otras realizaciones de mayor significación, que hemos visto y aplaudido, o con reformas o mejoras como la de su vecina calle de Juana de Vega.

Porque aunque los gladiolos no sean flores de olor, lo son de ornato público. Y en la muralla-tapón de la calle de Durán Loriga, créanos el Ayuntamiento, que no huele a jazmines.

PUBLICACIONES

VOL. II DE LA SANTA BIBLIA

Ya se ha puesto a la venta el segundo volumen de la edición popular de la Santa Biblia, con aprobación y censura eclesiásticas, que en Madrid —calle de Isaac Peral, 54— viene publicando la Editorial Luis Uriarte.

Contiene este segundo volumen los libros sagrados del "Éxodo" y el "Levítico", según la versión de la Vulgata latina hecha por el Ilmo. Sr. D. Félix Torres Amat, interpretado el texto con notas y aclaraciones por el ilustre académico correspondiente de la Real Academia de la Historia, presbítero don José D. Monar, que ilustran al lector sobre la Sagrada Escritura, obra que constituye "el mejor libro del mundo" y que no debe faltar en ningún hogar católico.

Esta edición está ilustrada en láminas fuera de texto con bellísimos dibujos del genial Gustavo Doré —no publicados en España desde hacía muchos años— y lleva una preciosa cubierta a tres tintas. El precio de estos volúmenes, de publicación mensual, es el de 12 pesetas.

Todo ello contribuye al extraordinario éxito que esta edición popular de la Santa Biblia está alcanzando desde su aparición.

certamente titulado por Franco "Obra predilecta del Régimen". Por ello y por cuanto significa de efectividad patriótica y preocupación formativa de los hombres del futuro, reciba la Organización Juvenil coruñesa nuevamente nuestra sincera felicitación.

Las mantas que más abrigan, en

ALMACENES SOLLA
San Andrés, 128. - Teléfono, 11-76

Se va aclarando lo del agua

¡Buen final de año! Sí, señor, buen final eso de las aguas. El Ayuntamiento estaba bastante lento o remiso en lo de dar estado legal y económico al problema de la acometida de aguas en nuestra ciudad. El último verano faltó ya agua, cosa que fácilmente pronosticamos en el año anterior.

Casi técnicamente se sabía el número de litros que todos los años aumentaba su consumo, y este año se rebasó sobre todo por la sequía. Urgía, pues, acometer esa obra, que era de vital importancia, no sólo por lo que significaba el servicio, sino porque con esa cesión hecha por la Compañía, el Ayuntamiento iniciaba sus trabajos con un "legado" de 30 millones, o así, en fondo perdido.

Lo demás vendría por añadidura. Y ya estamos a las puertas, a juzgar por las declaraciones del Alcalde. Se va a estudiar la fórmula legal y luego se arbitrará la económica. El hecho es de enorme significación para La Coruña, abocada como estaba a quedarse sin agua en la mayor parte de la ciudad.

Celebramos el acontecimiento. Tan diligentes como fuimos en la crítica, debemos ahora ser en el elogio. Nuevos concejales, ¡qué cierto es que las "cristuras" vienen con un pan debajo del brazo!

¿Que dónde vas a depositar tu donativo? En cualquier Banco, en todos los centros de recreo, en el Ayuntamiento. Pero no te retrases. El día 24 se acerca.

CARTELERA

CINE FINISTERRE

¡EXITO! 6, 8 y 11
El mayor espectáculo musical
METRO GOLDWYN MAYER!

ADORABLE COQUETA

(EN BRILLANTE TECHNICOLOR)
JANE POWELL, GEORGE BRENT, XAVIER OUGAT y su ORQUESTA
(Tolerada menores).

CIUDAD

ESTRENO SIMULTANEO HOY: 6, 8 y 11
Maravillosa película

LA LEGION INVENCIBLE

Por **JOHN WAYNE**
EN DELICIOSO TECHNICOLOR
Un poema inolvidable de amor y feroz

Complemento:
JAIMITO STAN LAUREL
(Autorizada para todos los públicos)

CINE PARIS

HOY Y MAÑANA, ÚLTIMOS DIAS
Funciones 5'30 8 y 11
Las andanzas de un pícaro barbero que con su astucia y su ingenio revolucionó a toda Andalucía

Aventuras del Barbero de Sevilla

LUIS MARIANO y LOLITA SEVILLA
en **GEVACOLOR**
(Tolerada menores)

Complemento:
COMPANEROS DE AVENTURAS
WALT DISNEY

TEATRO ROSALIA CASTRO

HOY, a las 4, 6 8 y 11

El Príncipe Valiente

Maravillosas aventuras, realizadas con la magia del CINEMASCOPE
(Tolerada menores).

KIOSCO - HOY

ALTO: 4, 6, 8 y 11
BAJO: 3'45, 5'45, 8'15 y 10'45
PRIMER REESTRENO
de la apasionante superproducción

Mi prima Rachel

Olivia de Havilland y Richard Burton
(Autorizada mayores)

FABRICA DE LOZA ROYAL
FABRICA DE PORCELANA Santa Clara
FABRICA DE CRISTAL CASABLANCA

8 DICIEMBRE

¡El más práctico regalo para la Madre...!
¡El mejor obsequio para Conchita...!

Los encontrará en

Establecimientos ALVAREZ
SAN ANDRES, 65

Deportes

La superioridad del R. Madrid fué indiscutible: 5-1 (1-0)

Sin embargo el Deportivo dió muestras de poseer un buen equipo Tres tantos de Pérez Payá, uno de ellos en claro fuera de juego: dos de Di Stéfano y el del Deportivo, de Tomás

Crónica de ANGEL BELLON

MADRID, 5.—(Especial para la HOJA DEL LUNES, por el crítico de "Marca").

Estas dos salidas del Deportivo de La Coruña, nada menos que a Las Cortes y a Chamartín, tenían como principal objeto —Zubieta lo afirmó en sus declaraciones— el sufrir los menos goles posible para que la moral de su equipo no sufriera merma. Frente al Barcelona, perdió el conjunto coruñés por 3-1, lo que no es mal resultado, si se tiene en cuenta, a juzgar por las referencias de la ciudad condal, que los azulgrana no consiguieron el triunfo con facilidad. Frente al Madrid, el tanteo ya ha resultado más abultado, y, además, la victoria de los "merengues" madrileños no ha sido lograda con dificultades, aunque para ello haya tenido el conjunto local que emplearse a fondo en los comienzos del segundo tiempo.

Pero conviene aclarar que este 5-1 que sufrió el Deportivo en Chamartín no puede en modo alguno desmo-

ralizarle, por varias razones. El Madrid está en un momento de juego y forma como para marcar a cualquier equipo de tres a cinco goles. A cualquier equipo, se entiende, que no lleve a Chamartín con un "cerrojo" como una casa y dispuesto a emplear toda clase de marrullerías para perder por la mínima diferencia, o, a lo sumo, por dos tantos, aunque para ello tenga que recurrir a todos los medios reglamentarios y antirreglamentarios. En concepto de imbatido y temido, vino el Atlético de Bilbao, y perdió por 3-1. Con seguridad en sí mismo, vino el Barcelona, y fué derrotado por 3-0. Ahora ha sido el Deportivo el que ha visitado al Madrid, y lo ha hecho con la misma elegancia y con la misma deportividad que lo hicieron los dos históricos de Bilbao y Barcelona. ¿Que se ha perdido por 5-1? Eso no dice mucho, si, sobre el césped de Chamartín, ha dado claras muestras de un buen jugar y excelente comportamiento, y en todo momento ha sabido dar la réplica a un Madrid que es —como dijo Zubieta en los vestuarios al acabar el encuentro— el mejor equipo de la Liga.

Si el Deportivo ha demostrado en Chamartín que es un excelente primera división, y que, desde luego, llegará al final de la Liga en esa zona tranquila donde, a la postre, se mantienen los equipos de valía.

TACTICA EQUIVOCADA?

No se sabe a ciencia cierta, hasta donde puede llegar una táctica acertada o desafortunada. A Zubieta, tal vez se le censure el no marcar a Di Stéfano de cerca, en lugar de hacerlo por zonas, pero no hay que olvidar que el veterano defensa central, pese a su gran clase y colocación, no es el hombre rápido y de facultades para seguir al ariete blanco en su desconcertante movilidad. No, aquí, a nuestro juicio, estuvo acertado Zubieta. Hizo bien en esperar en su área, donde resolvió muchas y comprometidas internadas de la "saeta".

Sin embargo, donde apreciamos un descuido fué en los medios, que, más pendientes de Di Stéfano, aunque sin decidirse totalmente por él, descuidaron a Rial y Pérez Payá, en particular a este último, que jugó muy suelto, y tal vez por ello fué el autor de tres de los tantos. Pero lo que no tiene vuelta de hoja es que esa tripleta central del Madrid no se desbarata con sólo marcar a Di Stéfano. Esta tripleta, en el momento en que arranca con la pelota dominada, se desmarca, llega al área y prodiga el disparo con facilidad. A nuestro juicio, no hubo táctica equivocada. Hubo, simplemente, un segundo tiempo inspirado de Pérez Payá. Di Stéfano, y, en menor escala, de Rial, que decidió el partido. No había forma de sujetar a estos tres hombres, que, con velocidad, precisión matemática y prodigando el disparo, buscaban una y otra vez el gol. Y eso que al Madrid le fallaron total y absolutamente los extremos; de lo contrario, el tanteo aun hubiese sido mayor.

UN POCO DEL PARTIDO

El primer tiempo, en el que el Madrid consiguió un gol, a los 10 minutos, fué el más equilibrado en lo que se refiere al marcador, pero no así en el dominio que ejercieron los locales. El Deportivo atacaba con avances rápidos, aunque no profundizaba demasiado, y creaba algunas situaciones de peligro, sobre todo en un tiro enorme de Arsenio, que Juanito paró de forma magistral, hasta el extremo de valerle una gran ovación. No estaba decidido el encuentro con el 1-0 del marcador, y el Deportivo, sin entregarse, jugaba y dejaba jugar, dando la réplica al Madrid que, en varias ocasiones, tenía que replegarse para defender su área.

En la segunda parte ya cambió la decoración, al conseguir el Madrid tres tantos en menos de diez minutos. Por

lesión, Tomás permutó con Goberna. El Deportivo, pese a ello, siguió jugando con buen estilo, aunque algo entregado, y sufriendo el tanteo adverso sin malos gestos y con gran deportividad. Consiguió el gol del honor en uno de sus avances, y aun estuvo a punto de aminorar la distancia en un duro disparo de Tino, que se estrelló en el poste. Poco después, el Madrid marcaba el quinto tanto, y, a escasos minutos del final, el Deportivo ya tan sólo trató de que no aumentase la cuenta.

LOS EQUIPOS

El Deportivo, ya hemos dicho que gustó por su juego y proceder, y se elogió su deportividad al sufrir bien la derrota, como lo prueba el que, al final del partido, varios jugadores, entre ellos Zubieta, felicitaron a los madrileños. Fueron los más destacados el interior Arsenio que trabajó mucho y tiró a gol con peligro; Zubieta, limpio, bien colocado y entregando la pelota con perfección y, a ratos, Tino y Cuena. Otero hizo varias paradas de mérito y no puede culpársele mucho por los goles que le encajaron.

Realizó el equipo madrileño otro buen partido de esta serie última, y fueron sus mejores hombres, Di Stéfano, un genio auténtico del fútbol, al que verlo jugar ya es por sí solo un espectáculo. Después de él, Pérez Payá trabajador y fácil rematador; Rial Lesmes y Navarro.

LOS GOLES

A los 10 minutos del partido, un pase de Pérez Payá a DI STEFANO, lo remata éste y, sobre la marcha, dispara fuerte y cruzado, para marcar el primer gol.

Nada más comenzar la segunda parte (CONTINUA EN QUINTA PLANA)

Por 8-1 (3-0) el Celta "trituró" al endeble Atlético de Madrid

Crónica de SAENZ URIONDO

VIGO, 5.—(Especial para la "HOJA DEL LUNES", por el crítico de "Faro de Vigo").

Tarde de sol y buena entrada en Bañados, sin llegar al lleno. El árbitro catalán, Balcells, siguió bien el juego aunque no tuvo complicaciones.

Los equipos presentaron las siguientes alineaciones:

CELTA: Dauder; Quinocho, Lolín, Otero; Artime, Villar; Gauci, Olmedo, Mauro, Cerdá, Torres.

AT. MADRID: Riquelme; Martín, Tinte, Lozano; Silva, Agustín; Miguel Coque, Escudero, Lorenzo, Callejo.

EL PARTIDO

Apenas si durante un período de veinticinco minutos, los primeros, el láidos como un equipo de primera división, ya que, a partir de este momento el Atlético de Madrid se mostró en Bamento, estuvo completamente a merced de los jugadores locales, que jugaron cómo y cuánto quisieron; realizaron los avances que les vinieron en gana y hasta se recrearon en su superioridad.

Hasta entonces, los madrileños habían opuesto cierta resistencia y efectuado algunos avances peligrosos.

Ya el Celta contaba con dos goles en su favor. El primero de la tarde, apenas puesta la pelota en juego, producto, más que del oportunismo de MAURO, de la indecisión de Tinte para cortar la trayectoria del balón, seguido de otro titubeo de Riquelme, y el gol número dos, al cuarto de hora, por escapar TORRES de la vigilancia de Martín, que, lentísimo, fué siempre desbordado con suma facilidad.

A pesar de estos dos goles, el Atlético madrileño siguió haciendo un fútbol bastante aceptable, sin entregarse, aunque el Celta le superaba claramente con un dominio territorial.

Fué a partir de aquí cuando los rojiblancos decavieron de manera rotunda, mientras los célticos se pasearon por el terreno. Y es que el fútbol del equipo madrileño no tenía armazón

ni consistencia. La defensa, pesada y torpe en la acción. Los medios, faltando a la deriva, y el ala izquierda del ataque, prácticamente nula. Tan sólo Miguel, Coque y Escudero mostraron algunos destellos. Además, el sistema de colocación del Atlético ofrecía muchos huecos, especialmente por la parte izquierda.

Cuatro minutos antes del descanso, CERDA obtuvo el tercer tanto local, y ya la segunda parte tenía solamente como incentivo ver el número de goles que podía marcar el Celta ante un enemigo tan flojo.

En efecto, a los 5 y 10 minutos, OLMEDO aumentaba la cifra a cinco goles, uno de ellos al escapar velozmente, aprovechando un fallo de Lozano, y el otro, en un empuje fulminante desde el borde del área.

Lanzado al ataque el Celta, sin enemigo enfrente, un minuto después GAUCI (que no suele acertar con el blanco de la portería ni aun en los entrenamientos) logró su gol, y, al cuarto de hora, TORRES marcó el séptimo, que fué uno de los más vistosos.

Luego el Celta dejó de emplearse a fondo, aunque dominando, lo que valió a CERDA para marcar el octavo gol, a los 38 minutos, si bien a continuación, en un barullo en el área local, MIGUEL obtuvo para su equipo lo que se llama el tanto del honor.

El Celta lanzó diez "corners" y uno el Atlético.

En el equipo vigués, todos rayaron a gran altura y realizaron un fútbol codicioso, entusiasta, veloz y conjunto, aunque hay que reconocer que su rival fué muy endeble. Desde luego, en las últimas temporadas no se recuerda una tan extraordinaria actuación céltica. Entre las individualidades, acaso, por la continua brega, merezca ser destacado Artime.

Analizar la paupérrima labor del puesto, pues, aparte de que no existió como conjunto y de que perdió la Atlético sería reincidir en lo ya ex-moral muy pronto, los escasos destellos de sus individualidades pudieron tener algo de vistosidad, pero nada de práctico.

Italia, en Roma, venció a Argentina por 2-0 (1-0)

Frignani y Basseto marcaron los tantos

ROMA, 5.—Más de cien mil espectadores han presenciado hoy el encuentro internacional de fútbol entre las selecciones de Italia y Argentina.

ITALIA: Viola; Magnini, Giancomazzi; Bugnaschi, Ferrario, Moltrasso; Boniperti, Celio, Galli, Schiaffino, Frignani.

ARGENTINA: Carrizo; Delacha, Pizarro; Lombardo, Maurino, Gutiérrez; Vernazza, Prado, Bonelli, Grillo, Cruz.

Arbitro Steiner, de Austria con jueces de línea de la misma nacionalidad.

Antes del minuto de juego consiguen los italianos su primer gol, por medio de Frignani que remata un pase de Schiaffino.

Reaccionan fuertemente los visitantes y realizan magníficas combinaciones que se estropeaban ante la defensa rival.

Los italianos jugaron más que los argentinos y finalizó el primer tiempo con uno-cero a favor de Italia.

En el segundo tiempo, no hay cambios en el bando italiano y en el argentino Carrizo es sustituido por Marzadori.

Atacan los italianos y, a los tres minutos, Boniperti regatea brillantemente a la defensa argentina, pasa atrás y recoge Basseto, que marca el segundo gol.

Los italianos se lanzan a la ofensiva animados por el público.

El delantero centro argentino se lesina en un encontronazo con Ferrario y le sustituye Borollo.

Persiste la presión italiana y, cuando faltaban diez minutos, los italianos adoptan táctica estrictamente defensiva, lo que da lugar a cierto dominio argentino.

Termina el encuentro ante el entusiasmo de la muchedumbre. Los jugadores de ambos países, cogidos del brazo, dieron una vuelta al campo, y el público les aclamó.—(ALFIL)

TEMPORADA 1955



Nuevamente.....

ofrece las mejores TRINCHERAS y GABARDINAS en modelos exclusivos y colores moda totalmente sólidos.

SANTA CATALINA, 23

Difícil y merecida victoria del Juvenil sobre el Zaragoza, en el Estadio: 3-2 (1-2) El Ferrol sucumbió en Logroño por 6-1

Crónica de MARATHON

ARBITRO: D. José Uria (Asturias). UECES DE LINEA: Sres. Esteban y García (Asturias).

REAL ZARAGOZA CLUB DEPORTIVO: Las Heras; Torres, Alustiza, Castañer; Villegas, García; Dimas, Chaves, Urcelay, Vidal, Rivas. CLUB DEPORTIVO JUVENIL: Alonso (Leal); Antelo, J. Santiago, Platas; W. Botana, C. Calvo; Losada, Seijas, Rilo, Royo, Guillín.

TANTOS: Juvenil, 3 (Ríos, 2; Guillín); Zaragoza, 2 (Urcelay, Chaves). SAQUES DE ANGULO: Juvenil, 8 y 2 = 10; Zaragoza, 1 y 3 = 4.

AMBIENTE: Tibia, soleada y apacible tarde otoñal. Bastante público.

PRIMER TIEMPO.—Minuto 1: Apenas transcurridos los sesenta primeros segundos, Alonso sale hasta el borde del área para salvar, cuerpo a tierra, una incursión aragonesa. Acude J. Santiago, que, erróneamente, pasa a URCELAY y éste remata el primer tanto de la tarde.

Minuto 9: Golpe franco contra el Zaragoza casi en la línea de área: lo ejecuta suavemente Waldo Botana y ROYO suelta un gran disparo raso que se cueca en la red zaragozana a través de la barrera de defensores.

Minuto 20: Nuevo fallo de J. Santiago y CHAVES, ganándole la acción a Alonso, que ha salido, marca el segundo gol del Zaragoza. Al sacarse del centro, el Juvenil altera su formación: Calvo se colca de defensa central; J. Santiago de derecho y Antelo empareja con Waldo Botana en la línea media.

Minuto 28: Alonso resulta lesionado y es sustituido por Leal hasta la terminación del encuentro.

SEGUNDO TIEMPO.—Minuto 6: Golpe franco, indirecto, dentro del área zaragozana, con repetición del primer tanto coruñés: ejecución corta y suave de Botana y disparo durísimo de ROYO que bate a Las Heras.

Minuto 19: Centra Losada, Royo, muy inteligente, deja pasar la pelota, y GUILLIN empalma, cruzado, el gol de la victoria coruñesa.

Llevamos años alabando la rapidez de los equipos visitantes; diciendo, uno y otro lunes, lo mismo en partidos de primera división que en encuentros de segunda o tercera, que el bando forastero fué más rápido en sus acciones que el conjunto local. Hora es de reconocer la rigurosa veracidad de los hechos, manifestando que el fútbol que practican los equipos coruñeses es el fútbol más lento de España. No se trata, pues, de que los "onces" visitantes sean más rápidos que los nuestros, sino de que el Deportivo, el Juvenil y el Ferrol son equipos esencialmente lentos. De donde resulta que el ritmo empleado por los futbolistas coruñeses se sale del ritmo normal del fútbol español.

Y no porque nuestros jugadores adolezcan de deficiencias en su capacidad y en su preparación físicas, sino por motivos puramente táticos que, al parecer, ningún preparador ha sido capaz de corregir.

De aquí el que ayer, como siempre, los futbolistas del Juvenil, por exceder en sus cálculos, por querer afinar la dirección de la entrega, por entretenerse, en fin, unos segundos más

de los debidos, perdiessen multitud de balones, arrebataados de sus pies por la resolución, sin contemplaciones, de sus adversarios.

Desde que el Juvenil figura en la segunda división se acentúa la escasa capacidad de penetración de sus defensas. (CONTINUA EN QUINTA PLANA)

Viajes Amado

FIN DE AÑO EN PARIS. Deliciosa excursión en autopullman, con salida el 26 de diciembre, y regreso el 5 de enero.

NINGUNAS VACACIONES LE RESULTARAN TAN ECONOMICAS Y SUGESTIVAS

Recorrido en autopullman por los lugares típicos de la ciudad; visita a Versalles, etc.

DURANTE CINCO DIAS EN PARIS. Precio, todo comprendido, 3.975 pesetas

FIN DE SEMAÑA EN MADRID. Viaje cómodo en autopullman

Salida: VIERNES. Regreso: MARTES

Teléfonos 7899-7784

VIAJES AMADO COMPOSTELA, 1

Regalos originales para el día de la Madre y las Conchitas en



COMPOSTELA, 1 - LA CORUÑA

Asesinaron a un anciano para heredarle

(CONTINUACION DE OCTAVA)

detalles y los recitaban casi con las mismas palabras.

Pero aquella explicación comenzó a ser sospechosa cuando apareció un cheque por 25.000 dólares firmado por William M. Rice en la misma fecha de su muerte. Y la extrañeza subió de punto cuando Patrick —que había presentado el cheque al cobro— afirmó que aun tenía otros varios que totalizaban la suma de 250.000 dólares, y todos firmados también en la misma fecha del fallecimiento. Justo la cantidad que cierta institución benéfica de Texas decía que Rice le prometiera enviar y que, pese al tiempo transcurrido, no había recibido.

Como resultaban ya demasiadas coincidencias, los parientes y defraudados herederos del viejo se pusieron de acuerdo con una firma de abogados y llevaron los cheques a examen de peritos grafológicos. Y allí comenzó el nublado, para la pareja de Patrick y Jones. Los cheques eran falsos. La firma había sido imitada. Horas después los dos hombres ingresaban en la cárcel y aquella misma noche el ex ayuda de cámara intentó suicidarse en la celda de la prisión. Hubo que llevarlo rápidamente a la clínica de la cárcel y, tras denodada lucha entre la vida y la muerte, pudo sobrevivir.

Las leyes americanas ofrecen la libertad al que aun siendo cómplice de un asesinado delata a los asesinos que de otro modo no habrían podido ser acusados. La policía lo hizo saber discretamente a aquel atribulado Jones que "por algo" había querido quitarse la vida. Y Jones cantó en el acto. Mr. Rice no murió de vejez: fué asesinado por Patrick y por él.

Desaparecido de esta manera el misterio, lo demás fluyó ya sin tropiezos. Resultó, según la declaración de Jones, que éste hizo conocimiento con Patrick un año antes; que ambos comentaron las excentricidades del viejo, y que los dos coincidieron en que "era una pena que dejase tantos millones de dólares a cualquier institución educativa de Texas, pudiendo ellos darle un destino más alegre y movido". Y planearon el sistema de hacer pasar los bienes a su propiedad. Patrick se encargaría de falsificar la firma. Jones sabían donde guardaba el amo un testamento. Patrick lo falsificaría cambiando de destino la herencia. Y como lo pensaron lo hicieron.

Por cierto que era tanta la confianza que Mr. Rice tenía en su criado que no pensaron en ocultar sus trabajos. Abogadete y fámulo se reunían en la habitación de éste y trabajaban hasta altas horas de la madrugada, mientras el viejo dormía. Allí se hallaban más cerca de los documentos que había que falsificar. Una noche estuvieron a punto de ser descubiertos. El viejo padecía insomnio. Se levantó a pedir a su criado una medicina y penetró en la habitación. Encontró a Patrick y al criado trabajando denodadamente con documentos. Hubo un momento de terror. Pero respiraron tranquilos cuando Mr. Rice —ignorante de lo que estaban haciendo— les pidió excusas por haberles interrumpido y se retiró cerrando la puerta. Era justamente el día que habían recibido otra sorpresa mortal: la institución educativa de Texas reclamaba en una carta a Mr. Rice los 250.000 dólares que le había prometido y que no llegaban. Patrick decidió que las cosas se iban poniendo peligrosas y que era preciso dar el "pasaporte" al anciano. Y se pusieron a la obra final.

Pero el viejo era duro. Ensayaron primero prepararle una indigestión fuerte para ver si se moría. Sabían que los plátanos le sentaban como un tiro y Jones le preparó un plato con nueve plátanos cocidos. Se los tomó y no pasó nada. Entonces trataron de darle ácido oxálico. También fracasaron. Al viejo no le gustó el caldo donde habían echado el veneno. Por fin, empaparon una esponja en cloroformo y formando un embudo con una toalla, penetraron en el dormitorio por la noche y volcaron el embudo sobre la boca y nariz de Mr. Rice. La esponja de cloroformo, oprimida dentro del embudo, lo asfixió. Mr. Rice moría a los pocos momentos. Como había ingerido los plátanos, una buena ventilación de la estancia para limpiarla del olor a cloroformo bastó para dar la impresión del fallecimiento por indigestión y fallo del corazón.

La declaración de Jones se tradujo en pena de muerte a Patrick y de presidio para él, como castigo menor por haberlo delatado. Patrick estuvo condenado a muerte nueve años ensayando multitud de dilaciones y apelaciones que lograban aplazar una y otra vez la ejecución. Por fin, a los diez años de forcejeo le fué conmu-

tada la pena por la de cadena perpetua. Y murió en 1940. El ex ayuda de cámara Jones salió de presidio aproximadamente cuando se indultó de la pena de muerte a su cómplice. Y la herencia —unos diez millones de dólares— fué a parar a una Institución educativa que se fundó en Houston con el nombre de Rice. Pero aun faltaba el final. Y éste ocurrió hace unos días, a poca distancia de la Institución Rice. Un ex presidiario de avanzada edad llamado Charles Jones, apareció muerto en los alrededores de Houston. A su lado había una pistola...

Don Santiago Cabrera...

(CONTINUACION DE OCTAVA)

Norteamérica. Allí fué donde tuve que desarrollar las más variadas actividades. Trabajé en cueros repujados, plásticos, escayola, etc. En una ocasión me llamaron para dar enseñanzas de "handycraft" —artesania—, muestras de cuyos trabajos tiene el mismo señor Beltrán. Por cierto que con Beltrán me ví varias veces en Nueva York y aun

¡Qué triste que a ti te sobre mientras falta a otros! Para evitar esta desigualdad, sé generoso en la Campaña de Navidad.

recuerdo que le hice a él y a su esposa una película con mi tomavistas en la playa de Jones Beach.

SU VIDA EN NORTEAMERICA

—En la actualidad —añade don Santiago— llevo 39 años viviendo en Long Beach. Tengo la nacionalidad americana. Cuando llegué a Long Beach había allí muy pocos españoles; luego vinieron más y siempre los compatriotas nos ayudamos mucho para buscar trabajo y vivienda a los que lo necesitan.

Allá soy trabajador del City Services en el ayuntamiento de Long Beach y también he sido nombrado por la Policía de dicha localidad intérprete internacional para el F. B. I. Precisamente ahora he venido a pasar seis meses para luego volver allá a cumplir tres años que me faltan para poder pedir la jubilación.

—¿Cómo empezó usted en Norteamérica?

—Cuando llegué a Nueva York tenía pocos conocimientos. Trabajé en barcos, como marinero, timonel, engrasador, fogonero, cocinero, etc. Cuando me di cuenta de que mi edad no era apropiada para ser un trotamundos, me fui a Long Beach. Allí aprendí los trabajos del cemento y me hice "tile setter", azulejero. En estos tiempos fué cuando aprendí los idiomas y contabilidad, con lo que pude opositar a las plazas del municipio, que aprobé al sacar un 97 por ciento de puntuación, cuando sólo era necesario el 75.

—¿Cuánto ganará usted cuando le jubilen?

—Tendré una pensión por edad de 125 dólares mensuales y cobraré del municipio una especie de retiro que pago semanalmente y que será de 2.000 a 3.000 dólares; con esto creo que podré

vivir holgadamente en España, porque lo que es allá no me llegarían para nada.

Y como creo que le dije, hace dos meses que doña Elena López de Cabrera es mi esposa.

LA VIDA EN LOS ESTADOS UNIDOS

—Tengo curiosidad por que me diga cómo se vive, de verdad, en los Estados Unidos.

—Diré primero que los que van de aquí por lo regular sin estudios, trabajan en factorías como obreros manuales. Deben saber inglés, porque de lo contrario no progresarán. Los que saben idiomas y tienen otros conocimientos logran empleos en oficinas y Bancos. Estos últimos no llegarán al quince por ciento de los que van allá, pues el resto es de la población rural.

La ventaja de Norteamérica es que se puede buscar la vida sin recomendaciones. Y cualquier obrero puede cubrir sus necesidades con mucha mayor facilidad que en Europa.

—¿Cuánto gana un obrero?

—Un obrero corriente puede ganar un sueldo de 60 a 70 pesos semanales, de los cuales gasta 15 en el apartamento, dos de luz, dos de lavado, 20 en la comida, etc. Pueden quedarle hasta 20 dólares semanales. Si en vez de ser obrero es especialista su sueldo es de 100 a 125 pesos. Eso sí que es cierto: el obrero tiene más facilidades que en Europa y que en la misma Cuba. El mejor país que ningún otro; le siguen después Brasil y Uruguay...

Estamos terminando nuestra charla con don Santiago Cabrera, pero aun hemos de anotar entre sus recuerdos el que le dejó su amigo don Juan González, en la infancia, cuando le salvó de perecer ahogado.

Y ya está escrito lo que podríamos llamar recorte de la vida de don Santiago Cabrera. ¿Les parece interesante?

ARBOLES FRUTALES

(DE LAS VARIETADES MAS SELECTAS)

Viveros Larrosa

Los más importantes de la Región. Catálogos y presupuestos gratis OLEIROS (La Coruña)

Dr. Enrique Hervada

MEDICINA GENERAL — ESPECIALISTA EN PULMON Y CORAZON

Rayos X Electrocardiología

Consulta de 11 a 1 y de 5 a 7

R. E. A. L. 14 Teléfono 2455 LA CORUÑA

Dr. J. SANCHEZ

RINON - VEJIGA PROSTATA CIRUGIA

CONSULTA: San Andrés, 166-2. Teléfono 4365. LA CORUÑA



Regresó papá

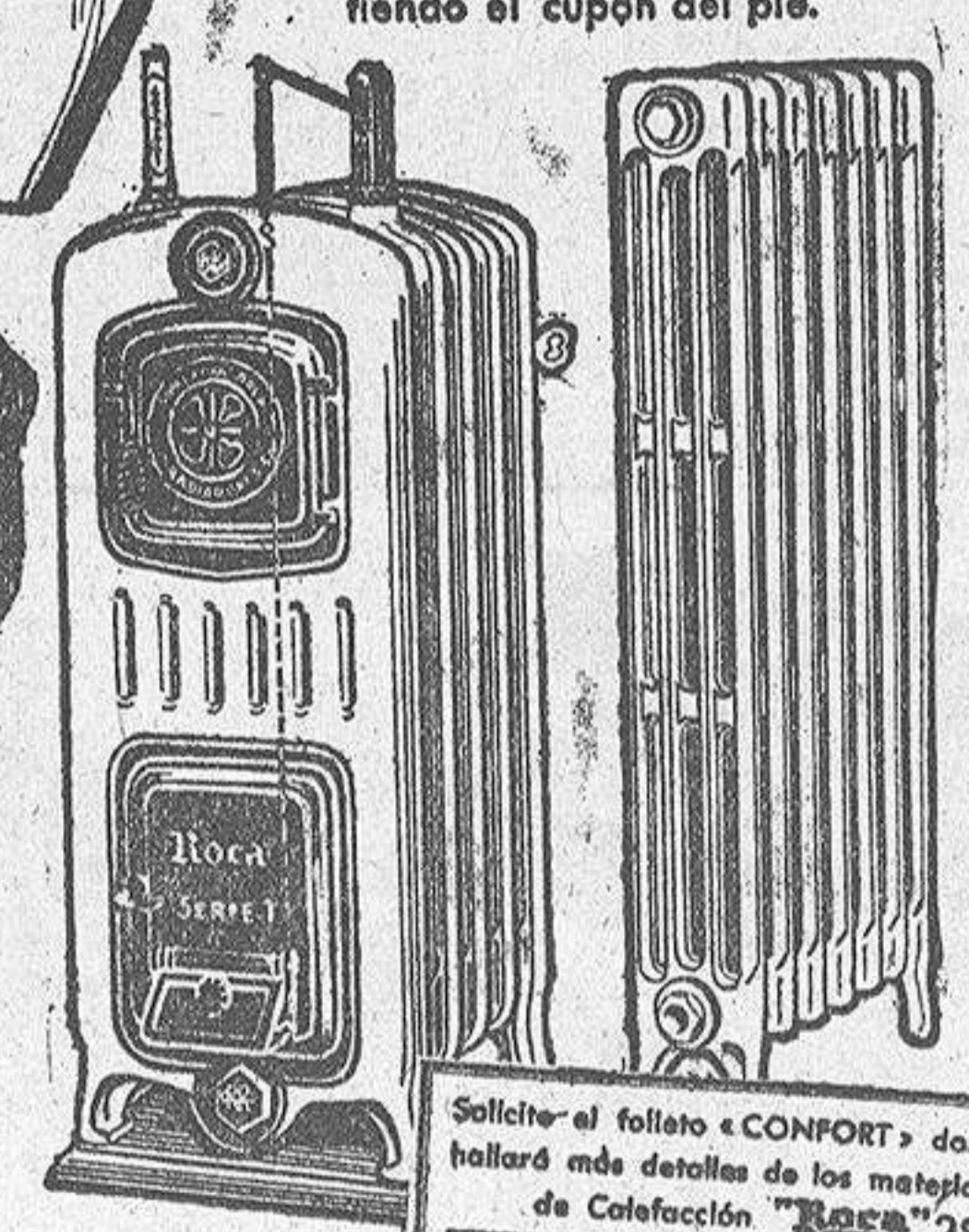
y se olvidó del invierno.

El frío, la humedad, la incomodidad, quedaron fuera del hogar al cerrar la puerta.

Dentro, puede disfrutar del bienestar y confort que le proporciona en cualquier habitación la Calefacción "Roca".

Con Calefacción "Roca" en su caso, Ud. puede mantener, con un solo fuego, todo su hogar tibio y acogedor. No importa sea un edificio grande, o un piso reducido. Para cada uno hay la Calefacción "Roca" adecuada.

Consulte con el calefacto más próximo a su domicilio o escribanos directamente remitiendo el cupón del pie.



CALEFACCION

"Roca"

aleja el invierno de los hogares españoles

Solicite el folleto «CONFORT» donde hallará más detalles de los materiales de Calefacción "Roca" 28-V

Nombre _____
 Calle _____
 Población _____
 Provincia _____

ORGANIZACION EN TODA ESPAÑA

COMPANIA ROCA-RADIADORES

MADRID

GAVA

BARCELONA

EXPOSICION: Alcalá, 61

FABRICAS, ALMACENES Y OFICINAS CENTRALES

EXPOSICION: P.º de Gracia, 28

ALMACENES en MADRID BILBAO LEON

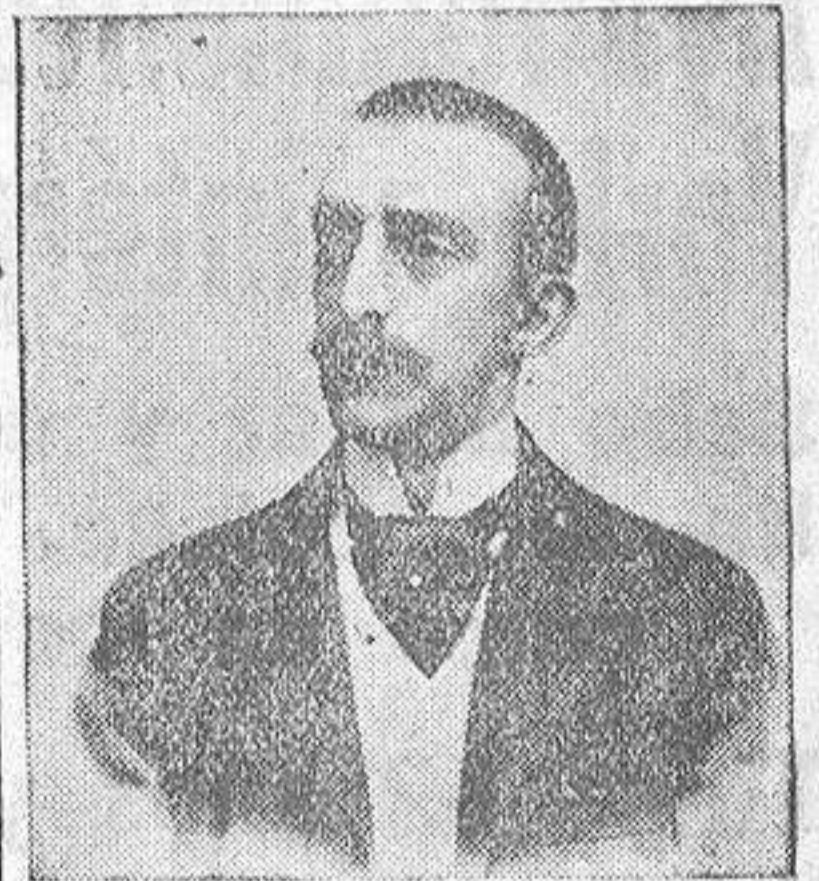


Industrias LOPEZ
 Avda. CHILE, 15 - Telf. 2113

LAS BODAS DE ORO DE LA ASOCIACION DE LA PRENSA

VIDA CORUNESA

D. Juan Jacobo Durán Loriga



Sabio matemático coruñés, gloria de España, a cuya esclarecida memoria se ha organizado en la pasada semana un homenaje conmemorativo del centenario de su nacimiento...

Ofrendas de coronas y flores a los pescadores fallecidos

Fueron arrojadas al mar en medio de la bahía

En la bahía coruñesa se celebró ayer al mediodía un emotivo acto en memoria de los pescadores fallecidos en accidentes de mar ocurridos en estos días últimos...

OFRENDA DE CORONAS.—Ofrendaron artísticas coronas de flores, el Ayuntamiento, la Diputación Provincial y el Casino de La Coruña...

RESPONSO SOLEMNE.—A la una y diez y por medio de altavoces fué entonado el responso solemne de Perossi, a tres voces mixtas...

PONTEVEDRA, 5.—En el salón de actos del Palacio Municipal se han celebrado las elecciones para la votación de los tres concejales que han de formar parte de la nueva Corporación municipal...

El acto, presenciado por numerosas personas situadas en los muelles, resultó muy emocionante.

SOCIEDAD ASCENSO

Ha ascendido al grado inmediatamente superior el capitán de Caballería don Bruno Marchesi Fernández-Herce, coruñés perteneciente a una distinguida familia de nuestra ciudad.

to, y organizadas por la Junta Navidad del Necesitado, a beneficio del meritorio fin que se persigue con esta suscripción.

Desde las páginas de la HOJA que vemos que quede patente nuestra llamada a todos los coruñeses para que acudan a estas jornadas artísticas...



PARROQUIA DE SAN JOSE (Hermandades)

FIESTA DE LA INMACULADA Por la mañana: A las 7 y media, 8 y media, 9 y media y 10 y media, misas de comunión...

Por la tarde: A las 7 y media, la comunidad, ancianos y feligreses celebrarán un solemnisimo acto de clausura del Año Mariano...

SUCESOS HERIDO EN AGRESION

El tripulante del buque "María Magdalena" Santiago Ayeca Cabancho, de 17 años, fué agredido ayer de madrugada en la Plaza de España...

OTRO LESIONADO EN AGRESION

En agresión de que fué víctima, recibió una herida punzante en la cara posterior del brazo derecho...

EL PUERTO

Entraron: "Bahía de Cádiz", de Gijón, con carbón; "Galicia", también de Gijón con igual cargamento; "Nación", del mismo puerto en lastre...

MISA DE REQUIEM POR LOS ARTILLEROS FALLECIDOS

Hoy a las once de la mañana, se celebrará en la iglesia parroquial de San Jorge una misa de requiem por los difuntos de la Asociación de Señoras de Santa Bárbara...

NUEVA JUNTA DE FOLLAS NOVAS

Esta laurcada Coral Polifónica ha designado nueva Junta Directiva que preside don Juan Naya Pérez...

HOY, FESTIVIDAD DE S. NICOLAS

Con motivo de la festividad de San Nicolás de Bari, se celebrarán hoy, en la iglesia parroquial de su advocación, los siguientes cultos: misa de comunión general...

LA FIESTA DE LA INMACULADA EN LOS SALESIANOS

Programa religioso.—Día 7, a las 5 y cuarto de la tarde, ejercicio de la novena e imposición solemne por el M. R. P. Director de distintivos a los miembros de las Compañías piadosas...

El domingo, si Dios quiere, darán comienzo los actos conmemorativos de las Bodas de Oro de nuestra Asociación de la Prensa...

El domingo, a las seis y media de la tarde habrá un solemne Te Deum en la iglesia parroquial de San Pedro de Mezonzo...

Durante la semana se celebrarán dos conferencias. Una la de D. Lucio del Alamo y otra la del Sr. Otero Pedrayo...

El día 19 será la peregrinación a Santiago, acto al que asistirán los asociados y distinguidas personas.

La HOJA DEL LUNES publicará un número extraordinario el próximo lunes.

ACTOS EN LA CORUNA EN HONOR DE LA INMACULADA

El martes 7 de diciembre, a las once de la noche, se celebrará en San Jorge una Gran Vigilia de la Adoración Nocturna...

El miércoles 8, a las nueve de la mañana habrá Magna Comunión de hombres en la iglesia Colegiata de Santa María.

EL T. E. U. REPRESENTARA EL MIERCOLES PROXIMO "JUEGO DE NIÑOS"

El próximo miércoles, fiesta de la Inmaculada y Día de la Madre, el Teatro Español Universitario del Frente de Juventudes iniciará su quinta tem-

porada artística con el estreno de la obra en tres actos de Víctor Ruiz Iriarte "Juego de niños".

La representación de este día será, exclusivamente para los familiares, para el público en general se repondrá la obra el próximo domingo.

UN ACONTECIMIENTO TEATRAL EN LA CORUNA ESTRENO DE "QUIEN HALLARA MUJER FUERTE?"

El martes día 14, en funciones de tarde y noche, tendrá lugar en el Teatro Colón el estreno del auto mariano de Calderón, en versión de Iglesias de Souza "¿Quién hallara mujer fuerte?"

Según nuestras noticias "La Farándula" hace una verdadera creación de esta obra, brillando a gran altura sus magníficos elementos.

Las funciones constituyen un homenaje popular mariano, con motivo de la clausura del Año Santo y habrán de congregarse en el Teatro Colón a todos los coruñeses amantes del buen teatro.

Se ruega a todos los feligreses y devotos todos de la Virgen para que asistan a estos cultos que estarán rodeados del mayor esplendor y solemnidad.

NITROSPRAY ESMALTE NITROCELULOSICO PARA CARROCERIAS. Includes image of a car and contact info for Amadeo Lorenzo Lopez.

Cavilatorio Número 64 Por Martrey

Table with 12 columns and 10 rows of numbers for the Cavilatorio game.

- List of solutions for the Cavilatorio: 49 20 73 5 101 59 52 83 38 76 carmesí, 45 97 106 55 61 1 91 39 107 16 Divieso, 87 27 21 102 2 85 50 66 75 Príncipe troyano, hijo de Afrodita...

Envíe el recorte con la solución a PUBLICIDAD CORUNA, Avenida de Arteijo, 2. La Coruña. RESULTADO DEL CAVILATORIO DE ESTABLECIMIENTOS NUNEZ. Solución: "La marca de calidad en motos es siempre OSSA, Representante para Santiago, La Coruña y Lugo, M. Núñez Arias".

MOVIMIENTO JUDICIAL

En la pasada semana se hizo cargo del Juzgado de Primera Instancia e Instrucción número dos de nuestra capital, el magistrado coruñés don Antonio Fernández Rodríguez...

PESCADORES DESAPARECIDOS en los últimos temporales. RICARDO ALONSO ABELEDO PROVEEDOR DE BARCOS PESQUEROS. RUEGA a sus amistades y a las personas piadosas asistan al acto...

Don Santiago Cabrera es funcionario del Ayuntamiento de Long Beach (Nueva York) e intérprete del Servicio Secreto

Sabe hablar y escribir en español, francés, inglés, italiano, polaco, portugués, griego y gallego, así como en los dialectos mandarín y tagalo

Tiene 62 años y se casó hace dos meses en Sada

Por JORGE VÍCTOR SUEIRO



Don Santiago Cabrera refiere a nuestro compañero Jorge Víctor Sueiro los incidentes de su curiosa vida por todas las latitudes, desde que se marchó a los 16 años para América hasta su boda hace dos meses en Sada cuando cuenta 62 años de edad. (Foto BLANCO.)

so de aventuras. Salí por mi cabeza, por que me daba en ella que debía irme. En el año 1912, cuatro años después de marcharme, regresé, para volver a salir pronto, de nuevo en busca de aventuras. La segunda salida fué en 1915 rumbo a Nueva York.

No obstante, no llegué pronto a la capital estadounidense, porque me detuve en La Habana y allí llegué a ser sargento de los milicianos cubanos —también conocidos por guardia rural— en la revolución de Gómez y Meral, a la que asistí en todos sus detalles. En 1917 salí para Nueva York.

—¿Sabía usted ya algún idioma?
—Cuando me fui por vez primera tenía nociones de francés y de inglés. Las había adquirido en el colegio al que me enviaron aquí en España. Mi profesor se llamaba Eugenio Chateaubriand, nombre que no creo que fuese el suyo. Por cierto que a este señor lo encontré en 1920 en Buenos Aires y habían sido tales mis progresos en idiomas que tuve que enseñarle yo a él.

—¿A qué atribuye su dominio de las lenguas extranjeras?
—Navegué durante varios años por todos los mares.

—¿Cuáles aprendió?
—Hoy domino ocho idiomas: francés, griego, inglés, italiano, polaco, portugués, gallego y español y dos dialectos: el mandarín —chino— y el tagalo —filipino—. Y escribo en todos ellos. Los estudié en mis ratos de ocio en

(CONTINUA EN SEXTA PLANA)

Desde mi butaca "Mademoiselle Nitouche"

Aventuras del "Barbero de Sevilla" es una parodia de las españoladas

Por MANUEL DE SANHERNAN.

El cine norteamericano está perdiendo, paso a paso, la batalla en el mercado universal. No puede haber dudas ya sobre esto. Por si fuera poco la formidable competencia que le hace en su propio terreno la televisión, surge esta constante superación técnica y artística del cine europeo de los últimos tiempos. Sin alardes; sin productores de millones ni contratos fabulosos; solamente con talento, el cine del viejo continente mantiene la vena de un ingenio que parece haberse secado totalmente en las fuentes de los guionistas de Hollywood. Llegan realizaciones yanquis que ofrecen calidad envolviendo otros positivos valores, pero por cada una de éstas ¡cuánta rutina, cuánto infantilismo y noheria! El realismo de los italianos, que con un solar, una muchacha y un burro son capaces de desarrollar una película de interés, unido a la sutil ironía francesa, a la sobriedad británica o al aventajado aprendizaje de nuestro cine nacional, marca una superioridad tangible y, desde luego, admitida por casi todos.

ESTA semana, por ejemplo, la pantalla del cine Avenida proyecta un film que es buena prueba de cuanto digo. No todo va a ser celuloide del estilo de "Cañas y braro". Con "Mademoiselle Nitouche" uno se recrea en la gracia a veces picaresca y otras sencilla del clásico vodevil francés. Todo en la cinta es muy francés. El ambiente, los tipos y las cosas que ocurren, para lograr una obra de simpatía, clásica opereta de época que ha sido popularísima en los teatros de París. Se suceden los enredos y casualidades, para hilvanar un argumento que facilite las constantes peripetias de los personajes, interpretados por el inigualable Fernandel—gran maestro de la mímica y la vis cómica—y la siempre encantadora, Pier Angeli. Una pareja de protagonistas que acreditan cualquier película.



Fernandel

Y para contraste, como buena prueba de la bobalicona ingenuidad del cine yanqui, ahí está "El príncipe valiente", que ha estrenado el Rosalita en cinemascopio. Las aventuras fantásticas de los cuentos infantiles se quedan chiquititas al lado de cuanto sucede en este film, con tema de la corte del Rey Arturo y los caballeros de la Tabla Redonda. Un príncipe que derriba sus enemigos a pedradas como cualquier gollito de barrio, que rompe barros de hierro como si fueran de chocolate, y que se tira de alturas considerables saltando indemne de caídas y porrazos, es el personaje central de una trama pueril hasta la exageración que, además, resulta pesada. El director, Hathaway, sólo acertó en las espectaculares escenas de los torneos, porque la del duelo a espadas es más que nada una sonora "sinfonía de látex". Da pena ver al bueno de James Mason, excelente actor, metido en las andanzas de esta realización en ténicolor.

VALE la pena que nuestras españoladas cinematográficas sean tratadas desde el ángulo de lo cómico y caricaturesco. De todas maneras la gente las toma a risa, y mejor es, por ello, que se busque de rimar la intención la carcajada, como en "Las aventuras del barbero de Sevilla", desenfadada parodia con buen humor en ocasiones, y sátira del tipismo. Ladislao Vajda ha dirigido decorosamente estas aventuras estrenadas por el cine París, contando con la colaboración de dos buenos cantantes como Luis Mariano y Lolita Sevilla, que interpretan agradables composiciones. Luis Mariano no puede superar su afectación de siempre como actor.

Y llega el capítulo policíaco, en el que están incluidos esta semana dos films, cuyos títulos parecen consecuencia de las restricciones eléctricas: "La calle de las sombras", en el Coruña, y "Ciudad en sombras", en el Colón. Ambas vulgares, sin mayores alicientes dentro del género ni originalidad alguna. Convencional y confusa en el desarrollo de su trama la del Coruña, y un poco mejor la del Colón, pero ambas pasarán sin pena ni gloria al "cajón del olvido" en la mente de los espectadores que tengan a bien verlas, por buscar el mínimo entretenimiento en unas horas de cine.

ron del criado y del leguleyo la misma explicación de la muerte del anciano: "Indigestión de bananas cocidas complicada con insuficiencia cardíaca". Se veía que tanto el ayudante de cámara Jones como el entrometido Patrick conocían bien todos los

(CONTINUA EN SEXTA PLANA)

Asesinaron a un anciano para heredarle

Fingieron ante los parientes que el "viejo" había muerto de una indigestión de bananas

Un día desapacible del invierno de 1900 todos los parientes del viejo y excéntrico William Marsh Rice recibieron el siguiente telegrama expedido por su ayuda de cámara Charles Jones: "Desolado comunico fallecimiento del señor y ruego presencia urgente para funerales y apertura

testamento. Jones". Y a ninguno de los parientes produjo extrañeza. El excéntrico William Marsh Rice tenía ya 84 años y el invierno era muy duro. "Sólo falta que haya hecho su última excentricidad dejando sus cuantiosos bienes a un hospital para perros", dijo sentenciosamente el sobrino que se creía preferido del viejo tío que acababa de fallecer. Pero no sabía muy bien la sorpresa que le esperaba.

Por de pronto, nada raro encontraron en el lujoso piso amueblado que ocupaba el anciano en Manhattan (Nueva York) desde su marcha con su criado de la ciudad de Houston, donde había desarrollado sus negocios y hecho una fortuna. Solamente hallaron una cara desconocida y un tanto picara de un calvo abogado de alrededor de 35 años que parecía demasiado enterado de todas las interioridades de la casa. Dijo llamarse Alberto T. Patrick y, aunque aseguró que conocía a William Marsh desde hacía solamente unos meses el caso es que en la apertura del testamento se encontraron con que le hacía heredero universal de sus cuantiosos bienes valorados en más de diez millones de dólares.

Los sorprendidos parientes —habían esperado todo, incluso lo del hospital para perros, excepto aquel testamento a un desconocido— recibie-



En primer plano, don Santiago Cabrera y el conocido boxeador Beltrán, sorprendidos en la tertulia de un café de la calle de los Olmos, con otros dos amigos. Están a vueltas con un método de inglés, mediante el cual, el señor Cabrera ilustra a sus acompañantes. El y Beltrán se encontraron más de una vez en Nueva York

(Foto BLANCO.)

Galería

CUATRO PINTORES CORUÑESES

La Real Academia de Bellas Artes de Nuestra Señora del Rosario, ha tenido la feliz iniciativa de solicitar del Ayuntamiento que cuatro nuevas calles de La Coruña sean bautizadas con los nombres de otros tantos pintores hijos de nuestro pueblo.

No puede conjeturarse si la desinteresada solicitud de la Academia Provincial alcanzará el éxito que merece. Anda el Ayuntamiento estos días muy afeitado con problemas de naturaleza material y es posible que alguien alegue la excusa de que no hay tiempo, en el Municipio, para enterarse en menudencias tales como las de perpetuar los nombres de cuatro artistas.

Y creo que ya va siendo hora de que el Arte tenga una expresión numéricamente decorosa en el nomenclátor callejero de La Coruña. Prelados, generales, ministros, escritores y políticos —por no referirme más que a personas— tienen nutrida representación en nuestras vías. Artistas, que yo recuerdo, sólo el maestro Mateo, genial pero de dudosa naturaleza, goza del privilegio de dar su nombre a una plaza coruñesa.

Se pide ahora este privilegio para cuatro grandes pintores coruñeses que, con su sensibilidad y sus pinceles, enaltecieron las bellezas y el renombre de La Coruña: Román Navarro, el maestro de la pintura militar que, sintiéndose cabalmente coruñés, perpetuó en lienzos y cartones las costumbres y los tipos característicos de nuestro pueblo; Joaquín Vaamonde, el pintor áulico de doña Emilia Pardo Bazán y de tantas encopetadas damas, protagonista, con el nombre de "Silvio Lago", de una de las más extraordinarias novelas de la condesa; Germán Taibo, el joven coruñés que triunfó en París y plasmó en deliciosos oleos paisajes de nuestros arrabales típicos, y, por último, Francisco Lloréns, el laureado intérprete de las playas y los valles coruñeses, cuyos lienzos, en museos y colecciones de Europa y América, constituyen hoy la más estética propaganda de las bellezas naturales de nuestra Mariña.

Todos ellos merecen cumplidamente el honor póstumo de una calle o una plaza con su nombre. Sus propias obras bastan, ciertamente, para immortalizarlos, pero La Coruña continúa siendo deudora a la generosidad de su inspiración.—CASCARILLA.

BAUTISTA

Por A. Fernández Ferreiro



COMPRAR A PLAZOS

es práctico si las condiciones son ventajosas, y así se las ofrece

S. E. COMERCIO Y CREDITO, S. A.

COMPRAR A PLAZOS

cuanto desee cómodamente. Solicite información sin compromiso, llamando al teléfono 3099.

CANTON PEQUEÑO, 13