

Hemos hecho lo posible por armonizar la libertad con la autoridad y el orden (Franco)

Marruecos desea que los españoles participen en su vida económica (Balafrej)

autoridad y el orden (Franco)

HOJA El LUNES

Editada por la Asociación de la Prensa de La Coruña.

Año XVI.—Número 718.—Avenida de Rubine, 16. - LUNES, 10 DE JUNIO DE 1957. - Precio: 1'20 ejemplar

«No queremos que por hacernos más gratos a los de fuera, se llegasen a poner en peligro todas las libertades»

«El peligro comunista se aleja del Estado moderno cuando éste se mantiene alerta»

«Acogeremos cuanto en el sentir del pueblo tienda al perfeccionamiento de nuestra corporación»

Declaraciones del Caudillo al órgano "Noticias Católicas"

NUEVA YORK, 9.—Todos los periódicos y revistas católicas de los Estados Unidos con fotografías de S. E. el Jefe del Estado, publican la entrevista concedida por el Generalísimo Franco a don Francisco de Luis, corresponsal en Madrid de "Noticias Católicas", órgano de Prensa de la "National Catholic Welfare Conference", que, asimismo, ha repartido dicha información a la Prensa católica de Centro y Suramérica y de los principales países de Europa. La información que distribuye la "National Catholic Welfare Conference" va precedida de un amplio resumen de las declaraciones en el que se indica que la entrevista fue concedida en exclusiva a "Noticias Católicas" y se destacan los principales párrafos de la misma. (EFE).

DECLARACIONES DEL CAUDILLO

MADRID, 8.—S. E. el Jefe del Estado ha hecho al Servicio "Noticias Católicas" de la "National Catholic Welfare Conference", cuya corresponsalía ejerce en España don Francisco de Luis, las siguientes declaraciones:

—¿Se dignaría opinar Vuestra Excelencia sobre el valor de la ayuda que la Iglesia ha prestado, desde la guerra civil española, en la lucha emprendida por mejorar la suerte del pueblo español, especialmente en materia social? ¿Ha notado Vuestra Excelencia cambios importantes en la masa religiosa del pueblo durante su Régimen? Por lo que atañe a la persona de Vuestra Excelencia, ¿podría citar casos de auxilio de la Divina Providencia en su carrera y servicios a la nación?

—La más importante ayuda que la Iglesia Católica ha prestado a los españoles...

Desdichas de la riqueza...



Esta viuda de 33 años—Marietta Ghezza—que vive modestamente con su madre anciana y su hijita de ocho años, acaba de pasar de la pobreza a la riqueza en un abrir y cerrar de ojos. Fue la única acertante de las quinielas de fútbol italianas, y le correspondieron, al cambio, alrededor de diez millones de pesetas. Jugaba unas cien liras, que equivalen a ocho o nueve pesetas. La noticia fue, como es natural, una agradable sorpresa, pero lo peor vino después. A la mañana siguiente tenía más de cuarenta cartas y telegramas pidiéndola en matrimonio y un sinnúmero de peticiones y sugerencias. Visitas sin cuento y molestias sin fin. Ha tenido que establecer un enrejado puntiagudo alrededor de su pequeña casita y ha mandado poner un letrero que prohíbe la entrada a todo el mundo. Quiere descansar tranquila y «disfrutar» en su nuevo estado.

Gemelos para los príncipes de Luxemburgo



El Príncipe Juan de Luxemburgo y su esposa, la Princesa Josefina Carlota de Bélgica, acaban de recibir dos gemelos—niño y niña—que han sido muy bien acogidos por sus hermanitos mayores, como ustedes pueden ver. Mientras los cañones disparaban 101 salvas por el varón y 21 por la niña, sus hermanos, asombrados, miraban la cuna sin atreverse ni siquiera a acercarse a los recién llegados.

Bourges dedicará todas sus energías a aplastar la rebelión en Argelia

El miércoles solicitará la confianza de la Cámara

PARIS, 9.—El dirigente radical Maurice Bourges-Maunoury continuó durante el domingo sus intentos para conseguir un gabinete que pueda obtener la confirmación de la Asamblea nacional el próximo miércoles.

Bourges-Maunoury, que cuenta cuarenta y dos años de edad, decidió concentrar todos los esfuerzos por su eventual Gobierno para aplastar la rebelión argelina, que ya dura treinta y un mes y a tal fin informó el sábado a la prensa que él intenta constituir un Gobierno con el menor número posible de ministros, aunque cada uno de ellos estará ayudado por varios subsecretarios en sus funciones.

Bourges aparece confiado en cuanto a conseguir el voto de confianza de la Asamblea y los observadores políticos dicen que sus posibilidades son buenas, a pesar de que ayer el grupo cristiano demócrata, que cuenta con setenta y cuatro diputados, se negó a participar en su Gabinete. No obstante, Mollet le prometió el apoyo de sus cien votos a cambio de la promesa de que continuará la política de firmeza en Argelia y la de seguridad social en el interior. También el Gabinete de Bourges recibirá, según se cree, el apoyo de los ciento dos miembros del Partido de campesinos independientes de Acción Social.

El jefe del Gobierno electo manifestó que visitaría Argelia, pero solamente después del verano y que los nombres de su Gabinete no serían nuevos. Sin embargo, parece cierto que el ministro socialista con residencia en Argelia, Lacoste, dejará su puesto. Regresará hoy de Argel para celebrar una conferencia con Bourges.

También se duda de si el socialista Pineau mantendrá su puesto de Asuntos Exteriores. A tal efecto, Bourges se reunirá con diversos miembros del Partido socialista.

El resto del día lo pasará el presidente del Consejo electo, preparando su declaración gubernamental ante la Asamblea. Desde diciembre de 1954 por virtud de una reforma constitucional el jefe de Gobierno designado debe pedir voto de confianza a la Asamblea y no como se requería anteriormente, un voto de investidura que debía obtener por la mitad más uno de todos los miembros de la Asamblea. Ahora la mayoría de los votos emitidos es suficiente. (EFE).

"Madame Butterfly" 1957



Esta japonesita, Tomiko Samuel, ha imitado el gesto de "Madame Butterfly" intentando envenenarse junto con sus hijitos Roy, de cuatro años; David, de tres, y Dorotea, de dos, porque no podía soportar la separación de su esposo—el soldado norteamericano Roy E. Samuel—que, por lo visto, pretende cívica y, con el regreso a Estados Unidos, hacer "borron y cuenta nueva". Afortunadamente fue descubierto a tiempo el intento de suicidio y pudieron ser salvados Tomiko y sus hijos cuando estaban a punto de morir. La foto muestra a la joven madre en 1953, acompañada de su esposo y su primer hijo un año después de haberse casado. Entonces, "Madame Butterfly" era todavía feliz.

Don Alberto Sols y Monseñor Pascual Galindo, Premios «Francisco Franco» de Ciencias y de Letras

MADRID, 9.—El premio "Francisco Franco" de Ciencias ha sido otorgado a don Alberto Sols, y el de Letras, a Monseñor Pascual Galindo. Se han concedido otros tres premios de Ciencias, de 20.000 pesetas cada uno, a don José María Codina, don Francisco de Pedro Herrera y don José Escolar y sus colaboradores.

Don Alberto Sols es doctor en Medicina y jefe del Departamento de En-

(CONTINUA EN LA PLANA SEISE)

CINE Y TEATRO

Desde mi bulaca Continúa María Fernanda sus actuaciones en el Teatro Colón

Declina la temporada de estrenos cinematográficos

DURANTE toda la semana han continuado las actuaciones en el Teatro Colón, de la compañía de comedias de María Fernanda Ladrón de Guevara. Ya he dicho que no me parece adecuado el repertorio que trae, pero las distintas obras son puestas en escena con propiedad, y María Fernanda luce su buen arte interpretativo, y su elegancia con esa colección de modelos que exhibe en cada representación.

SOBRE la semana de Teatro Nuevo que se proyecta, hay novedades. Resulta que Iglesias de Souza y el maestro Rodrigo A. de Santiago tienen acabada una zarzuela, que posiblemente sea dada a conocer en esa ocasión. El tema se desarrolla en Granada, durante la dominación mora. Los cantantes serán locales. A ver si esto no es una buena novedad.

TAMBIEN me han hablado elogiosamente de la comedia que tiene preparada Francisco José Alcántara. Claro que esto no puede extrañar, porque el premio Nadal "de casa", es un gran escritor. Ciento que no es lo mismo el género novelístico que el teatral, pero como quien conoce la obra de Alcántara sabe de esto bastante, no hay duda de que será tan buena como me han dicho.

POR cierto que en la relación de autores locales que adelanté el otro lunes, me olvidé, involuntariamente, de Antonio Santiago, el popular "Nito", que no se conforma, ni mucho menos, con el éxito rotundo de sus apropiados. A "Nito" le creó la barba escribiendo para el teatro, como suele decirse, y ahora nos tiene reservada una comedia cómica, que ya verá.

MAS noticias de teatro local, y agradables. Hasta Madrid han llegado las noticias de la buena acogida de público y crítica que tuvo la comedia de nuestro compañero Luis Caparrós. Ello se trasluce de una cariñosa carta recibida de la secretaria del Teatro Nacional de Cámara y Ensayo, para que el libreto de "A las doce en punto" salga inmediatamente para allá. Ahora, que la suerte no le abandone.

ESTA próxima, ya la intensificación de la temporada estival de actuaciones teatrales profesionales, en los dos coliseos coruñeses. Por lo pronto, en el Rosalía abrirá la marcha nada menos que la sin par Lola Flores, con Farina, Faico y toda su "tropa". Después, "Los Vie-

neses", Antonio Casal y Angel de Andrés, Garisa, compañía de Col-sada, compañía del Albéniz, Ismael Merlo, Celia Gámez y otras destacadas figuras y elencos, pasarán por el escenario del Rosalía, en una campaña que se avecina espléndida.

Y ahora hay que pasar al capítulo cinematográfico, bien pobre por cierto, porque llegada esta época, los estrenos, lógicamente, decaen, y la calidad y cantidad de las películas es mínima, por no decir nula. La ocasión propicia ha sido aprovechada por la empresa del Savoy, para introducir reformas en el local de la calle Real, y hasta parece ser que le pondrán pantalla panorámica.

CUATRO han sido los estrenos de la semana, y de ellos uno español, con la presencia otra vez en la pantalla del cantador Antonio Molina que tiene un público incondicional, y más si le ofrecen temas como el de "La hija de Juan Simón", el enterrador de la copla, con la pala y el azadón. Esto además de una vida folletinesca, por mor de esa hija que se le descarría pero allí está Antonio Molina, para cantar en cuanto hace falta, y que todo el mundo queda contento.

EN "La bella desconocida", hay un marido pillín que no quiere saber nada con su esposa, ni con los hermanos de ésta. Para disimular se dedica a falsificar monedas antiguas, aparte de comprarse un yate con el atractivo nombre de "Calypso". Anda por medio Ginger Rogers, y así la cosa es más comprensible, pero las aventuras en que se ven metidos no interesan demasiado.

PEOR es aún lo que ocurre en "Pasado tenebroso", porque William A. Seiter, que es el director, se recrea con una desesperación agobiante, en el problema planteado por la aparición, en escena de un "gangster", que hace la vida imposible a cuantos le rodean, para desquitarse de los dieciocho años que ha estado en presidio. Total, tenebrosidad en abundancia, pero casi dosificada.

SOLO "El capitán fantasma" se sale un poco, muy poco, del tono medio de mediocridad de estos siete días pasados, porque el tecnicolor siempre ayuda a estos films de aventuras, en exteriores, en los que se prodigan los convencionalismos e ingenuidades, que son aceptados por el público con las mínimas aspiraciones de entretenimiento.

CARTELERIA

KIOSCO - HOY
ALTO: 4, 6, 8 y 11
ULTIMO DIA de la grandiosa película dramática

El infierno blanco
JOHN WAYNE y LLOYD NOLAN
Tolerada menores.

EN EL CAFE:
La dinámica Orquesta FINISTERRE
con José Luis del Mar

CINE MONELOS
PANTALLA PANORAMICA
HOY, a las 6, 8'15, 10'45, HOY
La maravilla METRO

Beau Brummell

TECNICOLOR. MAYORES.
MAÑANA: LA DAMA DEL MAR

CINE HERCULES
HOY, a las 6, 8'15, 10'45, HOY

ATILA, REY DE LOS HUNOS
Película en maravilloso CINEMASCOPE

TECNICOLOR. TOLERADA
MAÑANA: EUGENIA GRANDJEAN

TEATRO ROSALIA CASTRO
HOY, a las 4, 6, 8 y 11
Un film de emocionantes aventuras en color

El Capitán Fantasma
Frank LATIMORE - Ana M. SANDIN
Menores.

CIUDAD
HOY Y MAÑANA, ULTIMOS DIAS.
El París del siglo pasado con el esplendor de su Corte y la miseria del pueblo

LAS DOS HUERFANITAS
TECNICOLOR
6, 8 y 11. (Mayores).

CINE PARIS
TELEFONO 45-41

Dieciocho años de presidio, esperando un día de libertad para cumplir su venganza

Pasado tenebroso
DOROTHY Mc. GUIRE
STEPHAN Mc. NALLY
5'30, 8, 11. (Mayores).

IZQUIERDO
Misericordia, Sastrería y Confecciones
SAN ANDRES, 19. TELEFONO 271

SUCEDIO ASI

Hizo desaparecer a su esposa, y nadie se lo puede probar. Se cree que arrojó el cadáver al Atlántico. Sólo pudo ser llevado a la cárcel acusado de bigamia.

EXISTE un hombre a quien la Policía conoce y que hoy tiene entre rejas, que ha cometido "el crimen perfecto". Tan perfecto que hace buen número de años que se está detrás de las pruebas papables que le lleven al patíbulo y éstas no aparecen. He aquí los hechos por si ustedes pueden dar con la solución de tan tremendo crimen:

Hace unos años la Policía yugoslava recibió petición de ayuda de la Policía norteamericana para tratar de encontrar una mujer desaparecida. Uno de los mejores policías se trasladó rápidamente a Nueva York para cooperar en el trabajo policiaco. Se trataba de la misteriosa desaparición de una dama de alrededor de cuarenta años —notable abogada y financiera de reconocida competencia— llamada Agnes Tufverson. Directora de empresas y mujer emprendedora, no había tenido tiempo para amar hasta que, en cierta ocasión, decidió hacer un viaje de vacaciones por Europa. Recorrió Suiza, Francia, Alemania, Italia y Yugoslavia. Y regresó radiante. Su semblante respiraba felicidad.

AGNES, ENCUENTRA AL "HOMBRE DE SU VIDA"
—¡He encontrado al hombre de mi vida —solía decir a sus amigos. Y ese hombre, según su descripción, era un apuesto oficial del Ejército yugoslavo, a quien conoció en la Costa Azul, mientras éste disfrutaba de licencia. Su nombre, Ivan Poderjaj. De rancio abolengo —según aseguraba—, y refinados gustos.

—¡Balla como un duque, y dice unas frases tan deliciosas!...

Los atardeceres en la Costa Azul y el otoño apasionado de aquella mujer que por primera vez conocía el amor, hicieron el resto. Agnes regresó a Norteamérica decidida a casarse. "A cambiar el rumbo de su vida camino de la felicidad, que da el dinero, sino la dicha de saberse amada".

Pero la Policía yugoslava, al conocer el nombre del "amor" de Agnes, torció ya el gesto. Se trataba de un truhan acusado de diversas estafas y sospechosos de bigamia; cazador de jóvenes incautas a las que despojaba de sus ahorros. Por lo visto esta vez la "niebla" era de caza mayor.

En efecto. Según se supo, Ivan apareció en un brumoso noviembre en Nueva York. Agnes, trastornada, dejó sus negocios y anunció su noviazgo y su próximo matrimonio. Pero no presentó a su novio a sus familiares. Ambos salieron de viaje y desde Montreal —al menos esa era la dirección desde donde Agnes telefonaba a su hermana Sally en los términos siguientes: "Esta mañana me he casado con Ivan. Nuestra tristeza fue no haber podido haberos invitado, pero fue algo fulminante. Seis horas antes de nuestro matrimonio no pensábamos casarnos todavía. ¡Qué hombre tan maravilloso es Ivan! Ahora se pone al aparato para saludaros".

Ivan se presentó a sí mismo a sus suegros por teléfono: "Naturalmente —dijo con toda desenvoltura— vamos a pasar nuestra luna de miel a Inglaterra, después pasaremos una temporada en mi finca de Alemania

Un conde italiano echado de su casa por casarse con la artista Elsa Martinelli
"No hemos tenido tiempo -dice- de comunicárselo a nadie"

ROMA, 9.—La condesa Margarita Mancinelli Scotti Di San Vito ha expulsado a su hijo de su palacio por haberse casado, en contra de su voluntad, con la artista cinematográfica Elsa Martinelli.

Todas las personas que llamaron telefónicamente al palacio preguntando por el conde Franco Mancinelli Scotti, recibieron la misma contestación: "El conde no vive ya aquí". "Y no volverá —añadió la voz— porque la condesa es muy enfadada y no quiere que esté en su palacio".

Elsa y su esposo se han instalado en un hotel, después de casarse en secreto en la República de San Marino. En una conferencia de Prensa, el conde advirtió que su madre no había sido debidamente advertida de su boda: "La verdad es que no hemos tenido tiempo de comunicárselo a nadie. No obstante, estoy convencido de que mi boda se basa en fundamentos sólidos".—(EFE)

y, posteriormente, viviremos algunos meses en mis tierras de Yugoslavia. Por consiguiente, es probable que al menos en seis meses no veáis a Agnes".

Pero se quedó corto porque ni en seis meses ni nunca volverían a ver más a su Agnes querida, que se esfumó como la bruma del amanecer.

Durar los diez días siguientes Agnes y su esposo telefonaron desde diversos sitios. Siempre repetían la eterna romanza de su dichosa felicidad. Por último, anunció Agnes que Ivan había reservado dos pasajes en el trasatlántico "Hamburgo" para su próxima salida con destino a Europa. Semanas después los padres de Agnes recibieron un telegrama expedido en Londres que decía: "El clima de Inglaterra me sienta mal. Partimos para la India. Escribo". Pero ni hubo carta ni se volvió a saber más.

SIN INDICIOS DE LA DESAPARECIDA
Alarmados por la falta de noticias que desentonaba de las costumbres de Agnes, su hermana se decidió a

Motocicletas PEUGEOT
La mejor marca francesa
CICLOS LOBON
LINARES RIVAS, 57. - LA CORUNA

dar cuenta a la Policía neoyorquina. El jefe de la Sección de "Personas desaparecidas" telegrafió a la Policía de Beigrado y ésta, al conocer el nombre de su esposo, se puso en el peor. Comunicó sus informes y recibió el ruego de enviar uno de sus mejores inspectores a Norteamérica para cooperar en los medios yugoslavos de la inmensa Babel norteamericana y tratar de encontrar una pista.

Entre los yugoslavos residentes en Nueva York no se pudo encontrar indicio alguno. Pero si se pudieron concretar los últimos pasos de la pareja hasta su embarque.

Se supo que Agnes había sacado de sus bancos hasta 25.000 dólares, de los que entregó a Ivan 20.000 para el fondo común matrimonial y giro cinco mil a Londres para tener allí una reserva. Se supo también que Ivan pasó dos días fuera del domicilio conyugal, que era el apartamento que Agnes poseía en una calle céntrica y que Agnes, en el último momento se dirigió con su camarera y su equipaje al trasatlántico "Hamburgo" para esperar allí a su esposo, mientras éste terminaba las "gestiones" que tenía que realizar en Nueva York. Pero Agnes se encontró sorprendida cuando el oficial de admisión de pasajeros del buque le dijo que no había pasajes reservados para ella ni para su esposo.

"Aunque un tanto extrañada —dijo la camarera a la Policía— Agnes me dijo que suponía que a última hora Ivan había decidido reservar pasaje para el "Olympic" que zarparía dos o tres días después; y regresamos a casa para esperar allí a su esposo".

Efectivamente; éste llegó aquella tarde y confirmó la noticia. Había reservado pasaje para el "Olympic", porque no había tenido tiempo material de resolver las cuestiones que tenía pendientes. Por cierto, que la Policía no ha podido saber qué hizo Ivan en los dos días predecidos. Pero sí lo que hizo a partir de aquel día en que Agnes regresó a casa.

La encargada de las oficinas de administración y portería del edificio declaró que Ivan había mandado llevar un gran baúl con cargo de mantenerlo en el sótano hasta que lo pidiera. Pronto se supo quién lo había llevado y por allí se sacó donde había sido adquirido: en una "Drugg Store" de las cercanías donde, como ustedes saben, se vende de todo.

El propietario de la tienda dijo que el señor que había comprado el baúl había exigido que fuera lo mayor posible. También había comprado abundantes píldoras para dor-

mir. Dijo que pensaba partir para Europa; que padecía insomnio y que se proveía de abundantes somníferos porque en Europa eran mucho más caros. También adquirió abundante detergente en escamas para limpieza de ropa y de higiene personal.

AQUELLA NOCHE DEBIO OCURRIR EL CRIMEN PERFECTO
La camarera declaró que Ivan aconsejó a Agnes que diera permiso a su camarera para marchar a su casa, pues no la iban a necesitar ya para el preparativo del viaje que estaba ya hecho. Y se quedaron solos. Aquella noche debió ocurrir el "crimen perfecto".

El dueño de la tienda donde Ivan compró el baúl comprobó que había dado dos dólares de más en el cambio y se apresuró a acudir al comprador para reclamarlos. Subió al apartamento y estuvo llamando al rato. Por fin se abrió la mirilla de la puerta y la voz de Ivan preguntó de qué se trataba. Acto seguido abrió sólo dos dedos de la puerta y sacó los dos billetes de dólar que el tendero recogió, extrañándose mucho de tan raro recibimiento. Probablemente en aquellos momentos Ivan estaba terminando "su obra". Porque momentos antes había mandado que le subieran el baúl.

No se sabe si durmió a su mujer y la mató, o si ella murió por efecto del somnífero. Tampoco se sabe si la descuartizó allí —en la tienda había comprado abundantes navajas de afeitar— o si la introdujo entera en el baúl. Lo que sí aseguró el transportista que llevó el baúl al barco fue que Ivan no defecó el ayudar a cargar el baúl y hasta se sentó en el baquet del camión junto al transportista, ayudando igualmente a meterlo a bordo donde había reservado una cabina de tercera clase, junto a la línea de flotación, provista de una gran claraboya.

Ivan ordenó que todas las maletas fueran al departamento de equipajes. Se quedó solamente con el baúl en el camarote, y declaró al oficial de recepción que su esposa había partido ya y que le esperaba en Londres.

De lo que ocurrió durante la travesía no se sabe nada. Sólo que Ivan permaneció casi todo el tiempo dentro de su camarote —cosa por demás corriente, pues hay muchos viajeros que se marean y prefieren ir acurrucados— y que una noche un camarero que padecía insomnio se puso a pasear por cubierta a la luz de la luna y, asomándose a la barandilla, le pareció ver salir disparado desde

PREMIADA 6 VECES EN 5 FESTIVALES!

EL FERROVIARIO

PIETRO GERMI
LISA DELLE NOCI
SYLVIA KOSHIRA-SABO IREZI
CARLO GIUFFRÉ-RECATO SPECIARI
EDUARDO NEVOLA

Con la poesía, la emoción y el dramatismo que sólo tiene la vida real!

TEATRO COLON
HOY: DESPEDIDA DE LA GRAN COMPANIA DE COMEDIA
MARIA FERNANDA LADRON DE GUEVARA
UN ESTRENO SENSACIONAL!
La comedia, en tres actos, original de JESUS VASALLO y FRANCISCO ABAD

LA DAMA DE LANGER
TARDE: 7'45 -- NOCHE: 11 (Autorizada mayores)
VOTA: Los vestidos que exhibe la Sra. Ladrón de Guevara son modelos exclusivos de las Casas "Pedro Rodríguez" y "Marbél", de Madrid.
MAÑANA: SENSACIONAL ESTRENO CINEMATOGRAFICO!
ANDREA CHENIER
(Tecnicolor-Vistavision). RAF VALLONE-ANTONELLA LUALDI

De dentro y de fuera

RETORNO A LA TAREA

DE su dilatado viaje por tierras norteamericanas ha regresado nuestro alcalde, señor Molina, que parece que tras tremendas y lógicas admiraciones, amén de no pocas enseñanzas, según la abundancia que ha abastecido a los periodistas radiofónicos y de letra de molde, a todos los cuales ha reiterado una y otra vez su agradecimiento por las atenciones recibidas, su pasmo por la indudable pasmosa organización americana y su emoción por el reencuentro con tantos ganaderos allí residentes que fueron a verlo tan pronto tuvieron noticias de su estancia.

Creemos, sinceramente, que este viaje del alcalde puede tener buenos frutos para La Coruña. El señor Molina es hombre concienzudo y de incansable capacidad de observación, y sabemos que trae muchos papeles en sus carteras y muchas ideas en su cabeza. Por eso, ahora quisieramos verlo sumido en una tarea silenciosa de acomodación de datos, repaso de sugerencias y preparación de posibilidades que en plazo más o menos factible tengan una consecuencia favorable para nuestra ciudad.

Por otra parte, al señor Molina le aguardan aquí otra serie de labores que estamos seguros apreciarán inmediatamente su tiempo. El sabe mejor que nadie la serie de obras y aspiraciones en que la ciudad está empleada y ahora le toca dedicar toda su incansable actividad a consolidarlas.

Porque estamos seguros de que entre las cosas útiles que el señor Molina habrá podido observar definen la vida norteamericana, figuran en primerísimo lugar la precisión, el orden, la disciplina y puntualidad con que transcurre allí la existencia. Estas cualidades anulan en la prodigiosa máquina norteamericana todos los defectos que indudablemente tienen, en beneficio de una eficacia evidente en su perfecto funcionamiento.

Viene esto a cuento porque creemos que el señor Molina debe imprimir a la vida municipal ese orden y esa disciplina de la que puede ser exponente, en primerísimo lugar, la propia corporación plenaria. Todo ello está integrado por elementos tan claros como son la precisión en el lenguaje, sin inútiles verborreas explicativas; la puntualidad, que unida a la anterior precisión oratoria, ahorra tiempo en beneficio de tareas pendientes; y la concentración de afanes en cuestiones determinadas, sin repartir la atención en innumerables asuntos, sin integrar dedicación a ninguno determinado.

Confiamos que todo ello sea prelo una realidad. Las enormes cualidades que adornan al señor Molina y a sus colaboradores, depuradas por estas lecciones y experiencia, pueden dar no pocos frutos.

Atención pues, a la consigna municipal: silencio, orden y eficiencia.

LA CRISIS FRANCESA

VARIAS semanas dura ya la crisis francesa. El país no parece encontrar el hombre adecuado para resolver sus acuciantes problemas o, si lo encuentra, no parece concederle ese margen de confianza necesario para realizar una tarea constructiva. Los Gobiernos de la Tercera República se suceden continuamente; falta la precisa estabilidad política para dar cima a las espinosas cuestiones que la nación tiene planteadas. Se suceden los hombres, cambian los Gabinetes políticos, y cada uno cree traer la solución ideal; pero todos acaban estrellándose ante la falta de asistencia popular. Y, la verdad, es que nadie quiere percatarse del verdadero meollo del asunto, que reside, ni más ni menos, en que Francia ha dejado de ser una gran potencia.

Su ejemplo guarda gran semejanza con nuestro siglo XIX, en el que cambian frecuentemente los Gobiernos y en que el país camina de mal en peor. Aparte de las secuelas que le haya podido dejar la última guerra, existe el hecho indudable de que la potencia francesa se ha visto muy mermada por la derrota frente a los alemanes y por el paulatino empobrecimiento del territorio. Las dos guerras mundiales sólo dejaron un tercio de la renta nacional francesa y, lo que es peor, han hecho perder al país el ímpetu creador de la era napoleónica. "La Marsellesa", himno revolucionario, se ha ido aburguesando, hasta convertirse en algo así como una canción de la fiesta del árbol. Al interpretarse los compases ante prefectos y senadores enchisterados en alguna inauguración oficial, parece haberse perdido la memoria de cuando los cantaban aquellos "sans-culottes"—o sin calzones—que pretendían cambiar el curso de la Historia.

El excesivo refinamiento francés, parece equiparar al vecino país a la Roma de la decadencia. Francia ha perdido el cetro de la creación intelectual, que ha pasado a manos de otros pueblos mucho más jóvenes: Alemania, Norteamérica y Rusia. Y aquejada por aquello que Maquiavelo denominaba el "crimen del hijo único", pierde ímpetu guerrero al paso que tiene que renovar su agotada sangre con mezclas negroides y bereberes. Falta el ardor combativo y bajo el signo del aburguesamiento, ha de "tomar galos a sueldo"—léase marroquíes, argelinos y senegaleses—para preservar su integridad territorial.

Y no es esto todo. Dos problemas fundamentales aquejan al vecino país: la constante inflación y la guerra argelina. El primero crece desmesuradamente, y de nada sirven los balones de oxígeno de las políticas de austeridad y de las reducciones en la lista civil. Y por lo que se refiere a la cuestión de Argelia, las oleadas de sangre verídicas hacen cada día más difícil su solución. Francia no acaba de comprender que los pueblos cuando consideran llegada su mayoría de edad, pretenden caminar por su propio pie. Tal es el caso de Argelia, como antes lo fueron los de Marruecos y Túnez. Aferrada a su criterio colonialista y nada dispuesta a reconocer los legítimos derechos argelinos, acaba por destruir a sus hombres de gobierno en una tarea tan agotadora como ineficaz.

Tal es, para nosotros, el grave problema porque atraviesa el vecino país. Los franceses carecen de ardor combativo y de poder creador para asumir el papel de nación rectora. Pretenden vivir como si no hubiese ocurrido la derrota de 1940, y los tiempos cambiaron tanto, que han dejado convertida a Francia en una segunda potencia que carece de luz propia para brillar directamente y que precisa a cada instante el auxilio del amigo rico de América para poder subsistir.

Maria Antonia Dans, la joven pintora de entraña puramente gallega

«En el fondo -dice- soy una campesina, y me hubiera gustado escribir...»
Ha terminado recientemente la decoración del diario «PUEBLO» de Madrid

Por DANIEL SUEIRO

MARIA Antonia Dans, la conocida pintora gallega, acaba de decorar la redacción del diario madrileño "Pueblo". Los periódicos de la capital están comprando nuevas maquinarias, están reformando los viejos despachos, están modernizando y embelleciendo sus paredes. En "Pueblo", donde María Antonia Dans suele publicar sus delicados y bellos dibujos lineales, quedará ya grabada para siempre, y con pintura de plástico "que se puede lavar", la huella juvenil de la joven pintora. Se trata de unos murales mitad figurativos y mitad abstractos, de colores leves, malvas, anaranjados, colores eléctricos y casi infantiles.

La historia o biografía artística de la pintora coruñesa, si no larga, puede decirse que es ya compacta, intensa. En La Coruña es bien conocida María Antonia Dans, por su lado artístico y también por su lado más espontáneamente humano, cordial, simpático. En ambos sentidos es, sin embargo, probablemente más conocida ya en Madrid, verdadera etapa indispensable para cualquier manifestación del arte. Y, no obstante, a María Antonia Dans se la ve poco. Trabaja intensamente en su estudio de la calle de Toledo, desde donde domina ese paisaje pintoresco y castizo de viejos tejados madrileños que tanto popularizaron el dibujante Lorenzo Góñi y sus seguidores. Se la ve a veces en el "Café Gijón, en la tertulia de sus amigos más habituales, y, últimamente, ha viajado con los representantes de la literatura y del arte de por aquí a través del Maestrazgo, en las anuales Jornadas Literarias.

—Un poco crédula. Llena de ilusión. Llena de una gran fe en las cosas que emprendo. Muy vividora. Y, como contraste, reposada y lenta.

Así es como, de primera intención, se autodefine nuestra paisana, la pintora María Antonia Dans.

"NUNCA DESEARIA PINTAR A MI TIERRA CUANDO SE CARGA DE SENSUALISMO"

Dicen que procede de una familia burguesa y que ha vivido largo tiempo en el campo, en la aldea gallega. Hay algo infantil, melancólico, sonriente y triste a la vez que acaso pueda atestiguarlo. La Galicia típica y tópicamente suele ser así.

Sus cuadros son tiernos, bucólicos, ingenuos, femeninos. A su modo, y aunque ella lo niegue, es revolucionaria en su pintura. Su obra es sencilla y está matizada por un sentimiento rural eminente. Según Francisco Sáez un entendido en pintura que pertenece a familia de artistas, "la pintura de María Antonia tiene su paraíso". Gusta de los colores intensos porque ama las cosas de su tierra en su primario fulgor.

—Esa predilección suya por el paisaje debe tener una explicación.

—Yo me crié en el campo —responde—. Tal vez sea este el motivo de esa predilección. En el fondo —sonríe— yo soy una campesina.

—¿Qué paisaje desearía usted no pintar nunca?

—El de mi tierra, cuando se carga de sensualismo.

La técnica, el misterio, el trance de la pintura en sí pueden ser temas muy tentadores. Difícil es transcribir aquí una conversación sobre estos temas en la que no se tomaron notas, pero quedan sin embargo algunos datos clave que no es aventura recordar.

—¿Le angustia a usted algo, cuando pinta?

—Sí, una cosa: los espacios demasiado amplios que se quedan sin calidez... La materia, la lucha por acertar y conseguir la materia...

—¿qué dificultades encuentra en la pintura?

—Hacer las líneas derechas —ironiza.

María Antonia Dans necesita paz y tranquilidad para pintar. Tal vez en su estudio recién estrenado de la calle de Toledo las tenga.

—Mi pintura son unos estallidos de color, simplemente. Unos estallidos de color acaso un poco torpes, pero siempre llenos de vida y de frescura. Al menos, eso me parece a mí.

ES UN POCO SUPERSTICIOSA Y NO SABE SI EXPONDRÁ EN LA CORUÑA ESTE VERANO...

Tiene puesta una amplia bata blanca protusamente iluminada con salpicaduras de pintura, con regleros de pintura, con puntitos y con grandes manchas de pintura de todos los colores. El estudio, como todos los estudios de artista está desordenado. Pinceles, botes, cajas, lienzos, caballetes, encaños estampas papel... Ella define la bohemia como una falta de orden doméstico unida a una libre manifes-

tación del espíritu. Todo está, tal vez, de acuerdo.

Desde la primera experiencia de exposiciones en La Coruña y en Vigo, en el 1951, han pasado muchas horas de inquietud artística y de vida para la pintora María Antonia Dans. Expuso, como se sabe, diversos cuadros en varias salas de Madrid, en los años 53, 54 y 56. Ahora parece ser que prepara una exposición completa. Tal vez, tal vez, tengamos la suerte de verla en La Coruña próximamente. Ella aún no ha madurado este plan coruñés, pero es posible que la tarea le resulte atractiva.



MARIA ANTONIA DANS

XII Trofeo Teresa Herrera

RESERVA DE LOCALIDADES

Ante la extraordinaria demanda de localidades para el partido que disputarán en el Estadio Municipal de Riazor, el domingo, día 16, el Campeón del Brasil "VASCO DE GAMA" y el "ATLETICO DE BILBAO", se pone en conocimiento del público, que la recogida de las que tienen solicitadas, se hará exclusivamente en las oficinas de la Federación Gallega de Fútbol, Méndez y Pelayo, 18-2, los días 11, 12 y 13, ambos inclusive (martes, miércoles y jueves).

Las taquillas del sobrante, se abrirán al público a partir del viernes, 14.

PERSONAL

Se pone en conocimiento del personal del Estadio Municipal de Riazor, que trabaja en los partidos benéficos del Trofeo "TERESA HERRERA", se persone en dicho Estadio de Riazor el próximo JUEVES, día 13, a las SIETE DE LA TARDE.

Se advierte a dicho personal, que el que deje de presentarse se entiende que renuncia al cargo que venía desempeñando y será sustituido por otro empleado sindicado.

El Jefe del Personal.

Esta mujer tiene una femineidad indudable, incluso en su obra artística. Sonríe siempre al hablar, incluso sonríe cuando está seria, y hay también siempre sobre su mirada una velo de ternura y de melancolía.

—¿Qué le hubiera gustado ser, sino pintora?

—A mí me hubiera gustado escribir.

—¿Tiene miedo de haberse equivocado en su camino?

—No.

—Usted que es gallega por los dos costados ¿cree en las "meigas"?

—Mire, yo tengo algunas supersticiones. Por creer en algo de este tipo, creo en el demonio.

A mí me parece bastante bien, y a otros esto no les parecerá nada bien. Pero, ya se sabe, si no se cree en las "meigas" siendo gallego, hay que creer en el demonio tanto como en otras muchas cosas. ¿Si fuera posible olvidarse de él!

Aquí está, casi en el principio, la pintura de María Antonia Dans. Hay en esta pintura, repetimos, un gran sentimiento lírico, una manera casi telúrica de ver el paisaje y la vida. Galicia está presente. "Pueblos de leyenda, paisajes y tipos de una decadencia ensoñación... quietud de vida remansada".

—Esperamos sus cuadros, y a usted también, en La Coruña. Este verano, ¿eh?

—¡Ah, ya veremos...!

Un regalo de estilo en



Dr. J. Campo **Méningo**
CIRUGIA GENERAL
PLAZA DE VIGO 24
(Edificio Equitativa). Teléfono 2001

Estadio Municipal de Riazor - La Coruña

XII TROFEO TERESA HERRERA

Domingo, 16 de junio de 1957 A las cinco y media de la tarde

GRAN PARTIDO INTERNACIONAL DE FUTBOL

entre los destacados equipos

"VASCO DE GAMA"

(Campeón del Brasil)

"ATLETICO DE BILBAO"

(Varias veces campeón de Liga y Copa de España)

PRECIOS DE LAS LOCALIDADES

| | Ptas. | | Ptas. |
|-------------------------------|-------|---------------------------------|-------|
| Tribuna cubierta | 95 | Preferencia lateral superior. | 35 |
| Tribuna lateral | 60 | Grada elevada (1.ª y 2.ª filas) | 45 |
| Preferencia cubierta | 65 | Grada elevada (restos de filas) | 35 |
| Preferencia central inferior. | 50 | las | 35 |
| Preferencia lateral inferior. | 40 | Marathon | 18 |
| | | Especial de niños | 10 |

EL MAS VALIOSO Y BELLO TROFEO DISPUTADO EN EL MAS EMOCIONANTE ENCUENTRO de FUTBOL con FINES BENEFICOS

Fallece por la impresión recibida acababa de morir su hermana

Craveiro Lopes recibió a los diplomáticos acreditados en Río

ARRIBICE DE LANZAROTE, 9.—Falleció en Tao, Teguisa, doña Serrera de León de León, de 67 años, después de permanecer enferma varios días.

Ante la gravedad experimentada por la anciana se avisó a Tinajo a un hermano suyo, don Bartolomé, de 56 años, quien inmediatamente se personó en Tao. Momentos después de que el señor de León entrase en la habitación en que su hermana guardaba su vida, ésta falleció e instantáneamente falleció también don Bartolomé, como consecuencia de la impresión recibida.

Entre la muerte de ambos hermanos transcurrieron escasamente tres minutos.—(CIFRA).

RIO DE JANEIRO, 9.—El Presidente de Portugal, General don Francisco Higinio Craveiro Lopes, ha recibido al Cuerpo diplomático acreditado en la capital brasileña, que acudió al "Palacio das Laranjeiras" para cumplimentarle. La ceremonia duró una hora.

Estuvieron presentes durante la entrevista el ministro Justo de Asuntos Exteriores, profesor Paulo Cunha, y el secretario general del Ministerio.—EPE

ZINCKE HERMANOS

LIBRERÍA Y PAPELERÍA
Antón Grande, 21. LA CORUÑA

Copa de S. E. el Generalísimo

Los históricos rivales catalanes jugarán la final

El Barcelona volvió a ganar a la Real Sociedad por 5-1, y el Español consiguió empatar en Valencia

BARCELONA-REAL SOCIEDAD, 5-1 (1-0)

BARCELONA, 8. — BARCELONA: Ramallets; Olivella, Brugué, Segarra; Vergés, Gensana; Basora, Villaverde, Martínez, Sampedor, Manchón.

REAL SOCIEDAD: Bagur; Irulegui, Ansoa, Elizondo; Echarri, Peporro; Zubillaga, Lacalle, Ucelay, Gordejuela, Paz.

Árbitro Caballero, discretamente, pero sin autoridad para evitar el juego excesivamente duro de los defensores realistas.

A pesar de la fuerte derrota sufrida en su campo, la Real Sociedad jugó el cerrojo, dedicando a Peporro y Ansoa a marcar a Martínez, bajando a Gordejuela a medio y retrasando continuamente el otro interior. Ello impidió, durante todo el primer tiempo, un mayor tanteo favorable al Barcelona, y al descanso se llegó con sólo un gol a favor de los azulgranas, marcado por Villaverde, a los 32 minutos, al rematar de cabeza una falta indirecta sacada dentro del área por Martínez. En este primer tiempo, el Barcelona dominó más, pero la Real se defendió bien y con mucha dureza.

En la segunda mitad, a los 5 minutos, a pase de Martínez, Villaverde logró el segundo gol. A los 16, se lesionó Bagur, al despejar el balón, y Olivella envió el balón fuera de banda. A los 20 minutos, desde fuera del área y a la salida de un córner, Vergés logró el tercer gol. A los 29, centro de Basora, y Martínez remató el cuarto. A los 35, escapó Zubillaga, centró, y Ucelay, de cabeza, marcó el único gol donostiarra. A los 38, un remate de Vergés lo repelió la defensa, y Villaverde marcó el quinto. Pese al tanteo, la Real siguió sin abandonar el cerrojo.

El Barcelona jugó un buen partido, dada las dificultades que ofrecía su contrario. Sus mejores hombres fueron Segarra, Vergés, Gensana y Martínez. En la Real destacaron Bagur, Ansoa, Peporro, Zubillaga y Gordejuela. —(ALFIL).

VALENCIA - ESPAÑOL, 1-1 (1-0)

VALENCIA, 9. — VALENCIA: Goyo; Piquer, Quincoces, Mestre; Pasieguito, Sendra; Areta, Puertes, Iborra, Buqué, Seguí.

ESPAÑOL: Vicente; Argilés, Catá, Faura; Gamiz, Casamitjana; Arcas, Osvaldo, Cruellas, Sastre, Moll.

Se celebra el segundo medio Día del Club y Mestalla registra un lleno absoluto.

Ataca de salida el Valencia, y a los 3 minutos de juego consigue su primero y único gol. Viene como consecuencia del segundo córner, cedido por la defensa españolista, que saca Seguí, van al remate todos los delanteros valencianistas y es Areta el que, alcanzando la pelota con la cabeza, la lleva a la red. El Valenci insiste en sus ataques, pero el Español se muestra precavido. A los 30 minutos se

y a media altura que toca ligeramente en un poste y va desviado a Iborra, que remata a gol con la mano. El árbitro señala inmediatamente el centro del campo, pero, ante la insistente protesta de los jugadores catalanes, consulta con el juez de línea y rectifica su decisión. Se produce un lío considerable al protestar los jugadores del Valencia y el juego está detenido unos minutos. Aparece también Ricardo Zamora en el campo y, por fin, se reanuda el juego, con ataques locales hasta el final del partido. El empate

AMERICANAS «SPORT»

Estilos de gran novedad

produce un choque entre Mestres y Arcas, con intento de agresión, y el árbitro expulsa a los dos jugadores, ocupando Seguí el puesto de defensa izquierdo.

En la segunda mitad, el Valencia sitúa a Sendra como defensa izquierdo, retrasando a Buqué como medio y dejando la delantera con Areta, Puertes, Iborra y Seguí. El Español mantiene su formación inicial, si bien Sastre se retrasa más todavía, cosa que harían todos los demás jugadores, hasta dejar sólo delante a Cruellas. Este jugador, a los 8 minutos, recibe un balón de su defensa y lanza desde muy lejos un gran disparo, raso y angulado, que bate a Goyo, consiguiendo el empate. El Valencia no se desmoroniza y sigue atacando, aunque no con tanta firmeza. A los 22 minutos hay una formidable jugada de Seguí, con centro cerrado sobre puerta

permite al Español pasar a la final junto con su eterno rival, el Barcelona.

Por el Valencia, han destacado Pasieguito, Quincoces, Seguí y Sendra. Por el Español, muy bien el cuarteto defensivo, sobre todos Vicente, y en el ataque, Sastre. —(ALFIL).

«CASA CAMPOS»

Estrecha de San Andrés, 2 y 4 y San Nicolás, 35

«SAVA»

CALZADOS REAL 41

Venciendo difícilmente al Sabadell, por 1-0 (0-0), el Ferrol elude el descenso automático

Crónica de ESTEIRO

EL FERROL DEL CAUDILLO, 9.— El Ferrol - Sabadell fue un partido más de los jugados por el once verde en la temporada, de los que, sin temor a errores, incluímos en aquellos en que la superioridad del adversario fue manifiesta y que, sin embargo, se resolvió favorablemente a los colores locales por un solitario, pero preciado gol. ¿Causas? Sencillamente, el extra-

Sánchez, Anca; Tito Blanco, Juan Pensa, García, Tucho, Carlos, Alcalde, SABADELL, Parcet; Roca, Villar, Dauder; Avelino, Segarra; Maizquez, Piquin, Martínez, Aguirre, Rovira.

Ayer finalizó la XL Vuelta ciclista a Italia

Gastón Nencini resultó vencedor del "Giro" y Poblet se clasificó en sexto lugar. La última etapa fué ganada por Van Steenberghe

MILAN, 9.—El corredor italiano Gastón Nencini ha ganado la cuarenta y cuarta Vuelta Ciclista a Italia.

El belga Van Steenberghe ganó la última etapa del "giro" batiendo al "sprint" a Poblet sobre un recorrido de 251 kilómetros de terreno llano. Entraron en grupo, Nencini y el segundo clasificado de la general, el francés Bobet, en el mismo tiempo.

CLASIFICACION FINAL

Los diez ciclistas primeramente clasificados a final del "Giro" fueron los siguientes:

- 1, Gastón Nencini (Italia); 2, Louis Bobet (Francia); 3, Oaldini (Italia); 4, Charly Gaul (Luxemburgo); 5, Geminiani (Francia); 6, Miguel Poblet (España); 7, Impanis (Bélgica); 8, Fornara (Italia); 9, Wagtmans (Bélgica); 10, Roland (Francia).

El resto de los españoles figura en los siguientes puestos:

- 31, Gabriel Company; 55, Bernardo Ruiz; 63, Jesús Galdeano; 68, José Serra.

Solamente han terminado la Vuelta 79 de los 119 corredores que tomaron la salida en Milán el 18 de mayo.

En la clasificación para el Trofeo de Velódromo ha triunfado Poblet con 11 puntos seguido de Van Steenberghe. —(ALFIL).

ANTONIO FERRAZ REVALIDO SU TITULO DE CAMPEON NACIONAL FONDO EN CARRETERA

BILBAO, 9.—Antonio Ferraz ha revalidado su título de campeón nacional de ciclismo, fondo en carretera, al ganar hoy, en Durango, la 56 edición de dicho campeonato. Invirtió el vencedor en recorrer los 253 kilómetros, 7 horas, 22 minutos, 30 segundos, a una media horaria de 34'650 kilómetros.

A continuación de Ferraz se clasificaron por este orden, Marigil, Jiménez Quiles, Campillos, Antonio Barrutia, Fernando Manzanque, Carlos Pérez, Antonio Suárez, José Escolano, Miguel Eber, Francisco Masip, Carmelo Morales, Andrés Trobat, Benigno Alzugaray, Jesús Loroño, Francisco Morera, Antonio Karmany, Hernán, todos a el mismo tiempo que Eber, que entró con 7-39-46. Se retiró Bahamontes, aquejado de una dolencia en un pie. También se retiraron Cosme Barrutia, Adolfo Cruz y Martín Pínera. El Jurado sancionó con multas a Bahamontes, Suárez, Manzanque, Hernán, Eber, Mostajo, del Mazo, Trobat, Marigil y Escolano por no firmar la hoja de salida en el tiempo reglamentario. Este gran premio no ha tenido gran calada deportiva. —(ALFIL).

EL XXXVII GRAN PREMIO DEL CORPUS ORENSANO SERA EL DIA 23

Patrocinado por la Comisión Municipal de Festejos, de Orense, el día 23 se correrá el Gran Premio Ciclista Corpus, en su XXXVII edición, por un circuito final de cinco vueltas y recorrido total de 100 kilómetros.

Habrán diez premios, el primero de 1.500 pesetas, aparte los de la montaña y "a la desgracia", y primer premio por valor de 1.500 pesetas.

Para tomar parte en esta carrera los corredores deberán hallarse en posesión de la licencia del año actual. La inscripción deberá efectuarse en Generalísimo Franco, 181, hasta el día 22, a las trece horas.

Nuevo triunfo de Goyoaga en París

PARIS, 9.—El jinete español Francisco Goyoaga, ha ganado el Torneo Concurso Hípico internacional. —(ALFIL).

ordinario tesón de los jugadores ferrolanos, que, pese a su evidente inferioridad, se mantuvieron entusiastas y tesoneros, consiguiendo, no sólo mantener imbática su meta, sino convertir en estériles las tentativas catalanas, que, en especial durante la primera parte, se prodigaron con una frecuencia no sólo inquietante, sino que hizo cundir el general desánimo ante la manifiesta superioridad técnica del equipo ferrolano, que se veía, sin embargo, frenado por consecuencias del personal cometido de los jugadores locales, que rendían cuanto podían, y que si en el balance deportivo estaban en franco inferioridad, no sucedía, en cambio, otro tanto en cuanto al derroche de energías hace referencia, porque físicamente la ventaja era de color ferrolano, hasta el extremo de patentizarse de forma manifiesta mediada la segunda fase, en la que el Sabadell viéndose superado por un once decidido a dar la batalla, y a lanzarse al asco, se replegó en torno a su marco, autodominándose y facilitando que defensas y medios ferrolanos sentaran sus reales en el centro del campo y desde allí prodigaran servicios y más servicios sobre el área contraria, los que, si en las más de las veces fueron despejados por las líneas de defensa ferrolanas, no ocurrió así en una espléndida ocasión brindada a PENZA, quien, en el minuto 38, y de certero disparo, logró el único gol de la tarde, y tras él, la adjudicación al Club Ferrol de esos dos puntos que le liberan del descenso automático y abren las puertas, tras una feliz actuación en tierra ferrolana, el domingo próximo, a no tomar parte ni en la fase promocional.

La victoria ferrolana, difícil de conseguir, llegó cuando en verdad el peñismo imperaba en jugadores y seguidores, pero nadie podía poner en duda que el Ferrol hizo en la tarde de hoy méritos para conseguir los preciados puntos, ya que su afán y tesón fueron factores que supieron su inferioridad individual y de equipo, terminando por abrir paso a unos minutos finales de claro color departamental, en los que, de haber intervenido con mayor acierto nuestros rematadores, los goles registrados hubieran sido varios.

En las filas ferrolanas han tenido una actuación sobresaliente, el portero, que realizó arriesgadas salidas a los pies de los delanteros catalanes y neutralizó, en cuatro o cinco ocasiones, remates con marchamo de gol; Sánchez, que fue el auténtico valladar ante el que se estrellaban repetidas veces los peligrosos avances del Sabadell, y Tito Blanco, que fue el ordenador del juego ferrolano y el cerebro del equipo. Y en líneas generales, los restantes jugadores, ya que, si se registraron desciertos en su actuación deportiva, batallaron en cambio, con coraje y decisión, y al lado de las intervenciones desafortunadas, rectificaron y no dudaron en extremar su rendimiento por aportar su contribución para conseguir esta victoria de un valor realmente inenmensurable y trascendental.

El Sabadell dio un curso de bien jugar. En especial en la primera parte, dio sensación de ser el más potente equipo del grupo, y en la parte final acusó el rápido tren del partido impuesto por el Ferrol. Su conducta fue en todo momento noble, correcta y deportiva, y de sus jugadores destacaron, de forma extraordinaria, Parcet, Piquin y Martínez.

Dirigió la contienda el madrileño señor Plaza, que tuvo una actuación muy destacada, actuando imparcial y correctamente. Los equipos formaron así:

FERROL: Zamorita; José Carlos,

PLUSMILLON

Ha celebrado su primer sorteo el 7 de Junio de 1957, a las once de la noche en Radio Madrid ante el Notario de esta capital D. Luis Hernández y González, siendo el número premiado el

182

Correspondiente a la firma

INSUA Y VIZOSO, S. A.

Avda. de Rubine, 1. La Coruña

575.000.- Ptas.

que la firma agraciada repartirá de la siguiente forma:

500.000,- ptas. entre sus clientes

50.000,- ptas. para el industrial

25.000,- ptas. para su dependencia

No deje de escuchar las emisiones de PLUSMILLON, el sistema que no olvida al industrial, y sintonice Radio Madrid y su gran cadena de emisoras todos los viernes, a las once de la noche, y el día 21 en que sorteamos entre los remitentes de nuestras hojas de colección 1.040.000 pesetas distribuidas entre 358 premios con un primer premio de MEDIO MILLON de pesetas.

Resultados y clasificaciones

COMPETICION NACIONAL DE LIGA SEGUNDA DIVISION

(Grupo primero)

Santander - Burgos, 2-0.
 Tarrasa - Eibar, 1-1.
 Caudal - Lérida, 4-0.
 Gijón - Leonesa, 4-2.
 Sestao - Avilés, 0-1.
 Baracaldo - Oviedo, 2-0.
 Indauchu - La Felguera, 3-2.
 Ferrol - Sabadell, 1-0.
 Rayo V. - Logroñés, 0-1.
 Alavés - Gerona, 2-1.

CLASIFICACION J. G. E. P. F. C. P.

| | | | | | | | | |
|-------------|----|----|---|----|-----|----|----|-----|
| Gijón | 37 | 28 | 5 | 4 | 105 | 24 | 61 | +23 |
| Sabadell | 37 | 23 | 6 | 8 | 89 | 39 | 52 | +16 |
| Indauchu | 37 | 21 | 6 | 10 | 72 | 42 | 48 | +10 |
| Oviedo | 37 | 19 | 6 | 12 | 71 | 58 | 44 | +8 |
| Alavés | 37 | 17 | 8 | 12 | 60 | 51 | 42 | +4 |
| Leonesa | 37 | 17 | 5 | 15 | 59 | 58 | 39 | +3 |
| Avilés | 37 | 17 | 4 | 16 | 73 | 58 | 38 | +2 |
| Santander | 37 | 15 | 7 | 15 | 57 | 57 | 37 | -1 |
| Gerona | 37 | 14 | 7 | 16 | 53 | 53 | 35 | -1 |
| Rayo V. | 37 | 15 | 5 | 17 | 45 | 44 | 35 | -3 |
| Caudal | 37 | 16 | 3 | 18 | 64 | 68 | 35 | -3 |
| Sestao | 37 | 13 | 8 | 16 | 58 | 63 | 34 | -4 |
| Eibar | 37 | 13 | 8 | 16 | 59 | 76 | 34 | -2 |
| Ferrol | 37 | 14 | 5 | 18 | 51 | 70 | 33 | -5 |
| La Felguera | 37 | 14 | 4 | 19 | 44 | 62 | 32 | -4 |
| Tarrasa | 37 | 12 | 8 | 17 | 56 | 60 | 32 | -4 |
| Baracaldo | 37 | 12 | 7 | 18 | 50 | 81 | 31 | -7 |
| Logroñés | 37 | 11 | 9 | 19 | 43 | 70 | 30 | -6 |
| Burgos | 37 | 11 | 7 | 19 | 45 | 65 | 29 | -7 |
| Lérida | 37 | 8 | 8 | 26 | 37 | 92 | 19 | -17 |

(Grupo segundo)

San Fernando - Eldense, 5-2.
 Tenerife - Castellón, 2-1.
 Córdoba - Algeciras, 9-1.
 Jerez - Badajoz, 7-2.
 Hércules - Alicante, 1-2.
 Múrcia - Mestalla, 3-0.
 Málaga - Cádiz, 5-0.
 Extremadura - Granada, 2-1.
 At. Ceuta - Puente Genil, 2-0.
 Levante - Betis, 2-0. (Jugado el sábado).

CLASIFICACION J. G. E. P. F. C. P.

| | | | | | | | | |
|----------|----|----|----|----|----|----|----|-----|
| Granada | 37 | 22 | 3 | 12 | 77 | 42 | 47 | +11 |
| Hércules | 37 | 19 | 7 | 11 | 65 | 49 | 45 | +7 |
| Múrcia | 37 | 19 | 5 | 13 | 66 | 45 | 43 | +5 |
| Córdoba | 37 | 19 | 5 | 13 | 95 | 64 | 43 | +5 |
| Málaga | 37 | 15 | 10 | 12 | 64 | 43 | 40 | +2 |
| Betis | 37 | 16 | 7 | 14 | 75 | 50 | 39 | +2 |
| Jerez | 37 | 15 | 9 | 13 | 64 | 53 | 39 | +1 |
| Badajoz | 37 | 17 | 5 | 15 | 65 | 65 | 39 | +3 |

Los finalistas piden que la final se juegue en Barcelona

BARCELONA, 9.—Después del partido de fútbol jugado esta tarde en el campo de Las Cortes, se han reunido los presidentes de los dos clubs finalistas, don Francisco Miró Sans, por el C. F. Barcelona, y don Francisco Sáez, por el R. C. D. Español, con el presidente de la Federación Catalana, don Francisco Román Cenarro, y el vocal de la Real Federación Española de Fútbol, don Agustín Pujol, acordando solicitar de la Federación Nacional, teniendo en cuenta que este año se han clasificado para la final de la Copa de S. E. el Generalísimo dos equipos catalanes, que se autorice la celebración del partido final en Barcelona.—(ALFIL).

Fangio ganó el Gran Premio automovilista de Portugal

LISBOA, 9.—A las 5'36 de la tarde, hora local se ha dado la salida de la carrera del Gran Premio de Portugal, en el que han participado destacados corredores automovilistas. Esta prueba se disputa en el circuito de Mousanto, en 55 vueltas, que representan 300 kilómetros.

Triunfó el argentino Juan Manuel Fangio, con la siguiente clasificación: 1, Juan Manuel Fangio, con Maserati, 2-08-23; 2, Masten Gregory, con Ferrari, 2-08-39; 3, Menditegui, con Maserati; 4, Con do Changy (Ferrari); 5, Francois Picard (Ferrari); 6, Colin Murray (Cooper Jauar); 7, Francisco Landi (Naserati); 8, J. Correia Oliveira (Morsche); 9, Luigi Piotti (Osca); 10, Franco Cortese (Ferrari); 11, Rui M. de Lemos (Porsche); 12, Ernst Lautenschlager (Porsche).

La vuelta más rápida la efectuó Gregory con un tiempo de 2'16" 28-100. El corredor español Godia se vio obligado a abandonar en la vuelta 34 por avería en el motor.—(ALFIL).

OPTICA ALEMANA
 EDUARDO ARTHAUD HALKEN
 REAL, 28

Fase de ascenso a Tercera División

Victorias del Arenal y del Avenida

ARENAL - CHOCO, 4-0 (3-0)

SANTIAGO, 9.—Correspondió a la liguilla de ascenso a Tercera División jugar esta tarde en Santa Isabel, al Arenal y al Choco de Redondela. El partido resultó entretenido, por momentos, siendo mayor el dominio del equipo local, especialmente en la primera parte, en la que consiguió tres goles, por medio de Luis (2) y Pais, de penal. En la segunda fase, el juego decayó, debido al cansancio de los jugadores, por el mal estado del terreno de juego. En esta parte, Pais logró un nuevo tanto para el Arenal. En el bando local sobresalieron Luis, por su actividad goleadora, Pais y Moreno; el resto cumplió. En el Choco únicamente Gonzalo. Arbitró con bastantes equivocaciones el coruñés Miguez. Antes del partido, se guardó un minuto de oración en recuerdo del gran deportista don Manuel Ribó, recientemente fallecido.—TRAVIESO.

AVENIDA - CAMBADOS, 0-1 (0-0)

LUGO, 9.—El Avenida ha perdido hoy su encuentro correspondiente a la fase de ascenso a la tercera división. Durante todo el primer tiempo dominó el equipo lucense, ampliamente, pero tuvo poca fortuna en los remates. En la segunda parte el juego lucense bajó mucho y su delantera se mostró muy ineficaz, naufragando los medios e interiores. El Cambados marcó su único tanto, por mediación de Pombó, a los 15 minutos de la segunda parte. Edreira, de La Coruña, dirigió bien el encuentro.—DARDO.

Pío XII recibió a los obispos de Palencia y de Tortosa

CIUDAD DEL VATICANO, 9.—S. E. el Papa ha recibido en audiencia privada a los Obispos españoles de Palencia, Dr. Souto Vizoso, y de Tortosa, Dr. Moll Salord.—(EFE).

Seis pasajeros con gripe oriental en un buque norteamericano

Fueron aislados del resto del pasaje

SAN FRANCISCO, 9.—El trasatlántico "Presidente Cleveland" llega hoy a este puerto con ocho personas a bordo atacadas de gripe oriental. En el barco han sido aislados del resto del pasaje y en el puerto fueron adoptadas las medidas pertinentes de precaución.—(EFE).

Hoy se estrena "La Dama de Tángr", de Vasallo y Abad

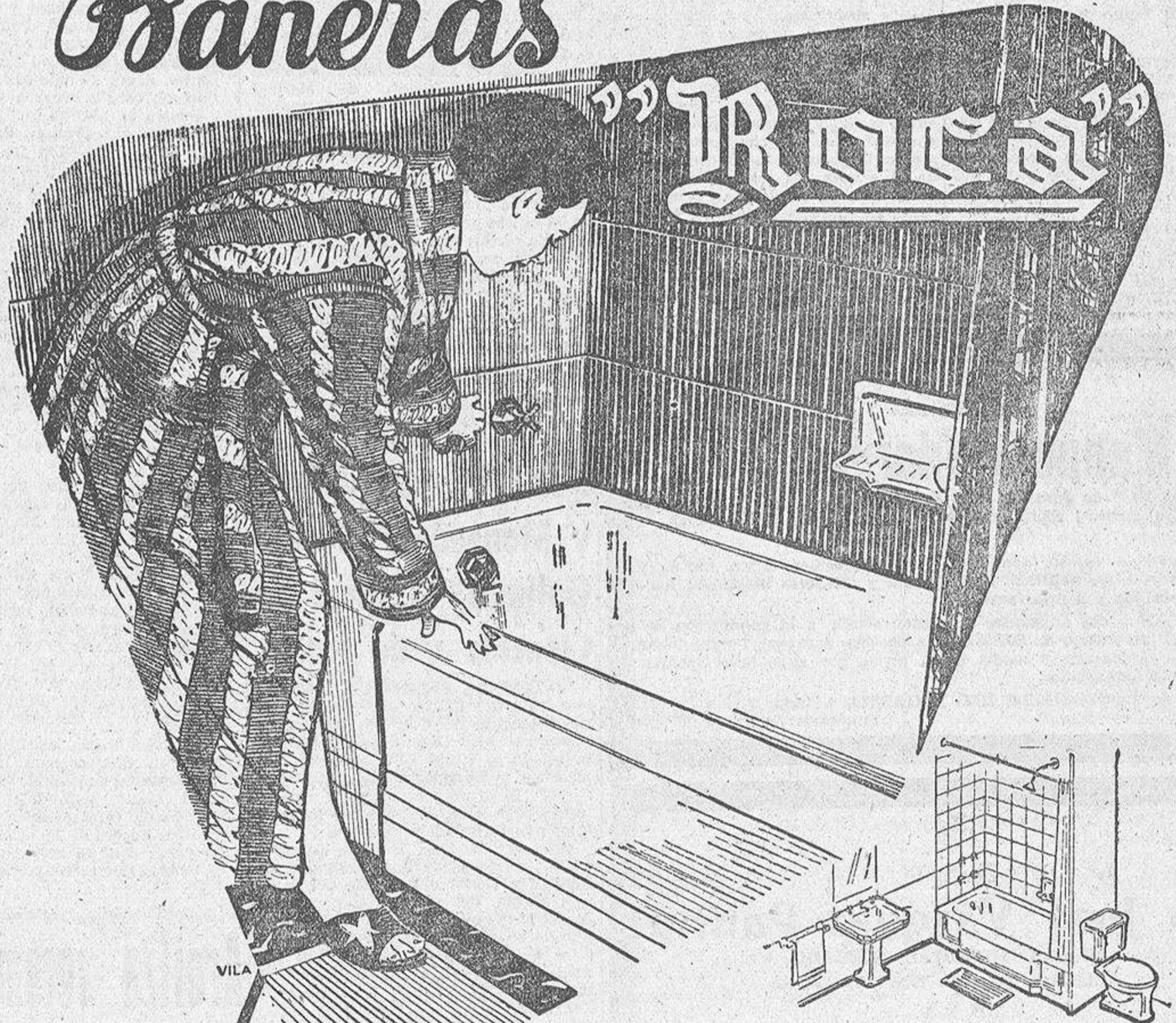
Para asistir al estreno de su comedia "La dama de Tángr", que hoy tendrá lugar en el Teatro Colón por la excelente compañía que encabeza María Fernanda Ladrón de Guevara, ayer llegó a La Coruña nuestro distinguido compañero don Jesús Vasallo, director del diario vallisoletano "Libertad" y excelente escritor que cuenta en su haber con señalados éxitos teatrales y cinematográficos.

Tenemos las mejores referencias sobre esta comedia que Vasallo ha escrito en colaboración con Francisco Abad, ya que "La dama de Tángr" plantea un interesante tema enmarcado en un ambiente exótico y envuelto en una intriga densa de acción y contenido dramático, todo lo cual hace esperar que el estreno de hoy constituya un señalado acontecimiento, lo que sinceramente deseamos por las muchas y sinceras simpatías con que Vasallo cuenta en La Coruña, ciudad en la que residió durante algún tiempo por haber sido redactor jefe de nuestro querido colega "La Voz de Galicia".

Fútbol juvenil

En partido amistoso de fútbol juvenil, jugado ayer, el Antorcha venció al San José por tres tantos a uno.

Bañeras



Quando Ud. piense en un cuarto de baño, hará bien si desea equiparlo con Aparatos "Roca"

La experiencia y absoluta dedicación de la Compañía Roca-Radiadores, a los problemas creados por el saneamiento moderno, son la máxima garantía para instalar los Aparatos "Roca" en su hogar. Igual cuesta la instalación, si los aparatos son buenos, medianos o malos. Pero la duración de los buenos y su buen servicio le evitan cambios, sustituciones, o reparaciones a la vuelta de poco tiempo, y el ahorro es evidente y palpable.

Las bañeras "Roca" obtenidas en cadenas de fabricación continua, significan siempre la última innovación de la fundición esmaltada.

Por encima de la producción industrial, la inquietud de ingenieros y químicos, buscan para Ud. los mejores y más eficaces soluciones a los problemas que su fabricación plantea

Solicite el folleto "CONFORT" donde hallará más detalles de los materiales de saneamiento "Roca" 28

Nombre _____
 Calle _____
 Población _____
 Provincia _____

COMPANIA ROCA-RADIADORES

MADRID EXPOSICION: Alcalá, 61 GAVA FABRICAS, ALMACENES Y OFICINAS CENTRALES BARCELONA EXPOSICION: P.º de Gracia, 28

ORGANIZACION EN TODA ESPAÑA

Comenzaron las elecciones libanesas

Decidirán si el país se mantendrá o no al lado de Occidente; Egipto aceptó la propuesta francesa para el pago de peaje por el Canal

BEIRUT, 9.—Los electores libaneses en Beirut y el sur del país han acudido hoy a las urnas en la primera de las elecciones que durante cuatro domingos se celebrarán para decidir si el Líbano ha de mantener un Gobierno pro-occidental o, por el contrario, ha de unirse a la política de Egipto y Siria.

Tropas del Ejército patrullan por las calles y permanecen próximas a los colegios electorales, para evitar manifestaciones comunistas o que se repitan los disturbios de la pasada semana.

Los observadores políticos creen que el Gobierno del Bey Solh obtendrá la victoria, al menos en la primera parte de las cuatro en que se divide la elección, que se señala es, en sí, un referéndum.

La votación de hoy servirá para cubrir la tercera parte de los 66 puestos de la legislatura.

ABUNDANTE PRESENCIA DE ELECTORES

BEIRUT, 9.—Las elecciones transcurren normalmente y es muy abundante la presencia de electores en los colegios.

Los observadores políticos estiman que en esta primera parte depositará su voto el 50 por ciento del censo en Beirut y el Sur del Líbano, lo que constituye algo extraordinario. En las elecciones de 1953 la participación electoral fue del 23 por ciento.

Las primeras noticias no oficiales dan cuenta de que el jefe del Gobierno, Sami Solh, va en cabeza.—(EFE).

PROPUESTA FRANCESA ACEPTADA POR EGIPTO

EL CAIRO, 9.—Un portavoz del Ministerio de Hacienda ha dicho hoy que Egipto ha aceptado las proposiciones francesas para abonar los derechos de peaje de los barcos franceses que utilizan el canal, en libras esterlinas libres.—(EFE).

SENTENCIAS CONTRA SUPUESTOS ESPÍAS, EN EL CAIRO

EL CAIRO, 9.—Un tribunal de lo Criminal dictará sentencia mañana, a las siete de la mañana, hora española,

la, contra veinte personas, entre ellas cuatro ingleses y un yugoslavo, acusados de espionaje.

La Fiscalía pide pena de muerte para James Swinburn y otros siete egipcios, y cadena perpetua para los tres ingleses, coronel Stanley, Pitturek y Zarb, y para cuatro egipcios, más el súbdito yugoslavo. Señala la Fiscalía que los acusados obtuvieron informes secretos sobre asuntos militares, políticos y económicos de Egipto que entregaron luego a funcionarios de la Embajada inglesa en esta capital. En caso de que la pena de muerte sea dictada, será necesario que la confirme el Gran Mufti, aunque dicha confirmación sólo constituye una formalidad de rutina. El actual Mufti es Hassan Maamun.—(EFE).

El monumento a San Ignacio, inaugurado en Alca'á de Henares

Fué costeado por suscripción nacional. Asistieron a los actos los señores Iturmendi e Ibañez Martín

ALCALA DE HENARES, 9.—Ayer se inauguró con gran solemnidad, el monumento que a San Ignacio de Loyola se ha erigido en esta ciudad mediante suscripción nacional por las distintas ramas y casas que la Compañía de Jesús tiene establecidas en España. El monumento es obra del escultor don José Luis Vicent y representa a San Ignacio con una custodia en la mano y colocado sobre un alto pedestal decorado con cuatro surtidores, en la plaza de los Doctrinos, cerca de la ermita del santo Cristo de los Doctrinos, en la cual San Ignacio, durante su estancia en Alcalá, se dedicó a la oración, y fue donde proyectó sus ejercicios espirituales.

Una procesión recorrió las calles de la ciudad. Figuraban en ella militares, abogados, maestros, empleados

El miércoles, cuarta prueba nuclear americana de la temporada

LAS VEGAS, 9.—La cuarta prueba nuclear de la serie correspondiente a la temporada primavera-verano será efectuada el miércoles próximo, a las 12'45 de la tarde, hora española, según anuncia la Comisión de Energía Atómica.—(EFE).

Marruecos desea que los españoles...

(VIENE DE PRIMERA PLANA) reales. Hoy más que nunca, España tiene el mayor interés en contar con Marruecos, no solamente como país vecino en donde reina la paz y la estabilidad, sino como un aliado político amante, libre y económicamente fuerte. El papel que ambos países están llamados a representar en esta parte del Mediterráneo es un factor esencial de acercamiento y un elemento básico para la comunidad del mañana. Hemos de hacer frente actualmente a una situación económica delicada y nos es muy grato el apoyo de una gran nación amiga, como lo es España.

Comprobamos con entera satisfacción el desarrollo de la economía española y el impulso que ha tomado particularmente durante estos últimos años; la Feria de Barcelona es un claro exponente de este desarrollo económico. Nuestra esperanza es que esta economía floreciente de una nación aliada y amiga sea para nosotros un gran apoyo un medio de ampliar nuestra propia economía y un elemento para la explotación de nuestras riquezas.

Me hubiese sido grato anunciar ya principalmente en el plano económico hoy que todos nuestros problemas y financiero, están resueltos. No obstante, puedo afirmar que hemos recorrido gran parte del camino. El acuer-

do comercial que a grandes rasgos está ya trazado de común acuerdo entre nuestros dos países, comprende un volumen de intercambios que duplica los hábitos hasta ahora. Esto es sólo un comienzo de buen augurio para nuestras relaciones comerciales del que debemos felicitarnos.

Esperamos que los hombres emprendedores españoles participen en la vida económica de Marruecos, en el conjunto todo del país, en lugar de limitarse a la parte de Marruecos donde España ejerció su influencia. Mi patria espera mucho de su concurso para el resurgimiento económico y para la explotación racional de sus riquezas". Fue muy aplaudido.

El presidente del Comité ejecutivo de la Feria Internacional, don Félix Escalas, contestó para agradecer la presencia de las personalidades marroquíes en tan magno certamen.—(CIFRA).

DECLARACIONES DE BALAFREY

BARCELONA, 9.—El ministro de Relaciones Exteriores de Marruecos, señor Balafrey, ha concedido a medio día unas interesantes declaraciones a los periodistas, en el recinto de la Feria Internacional de Muestras.

Sobre su reciente viaje a Madrid ha dicho que tuvo por objeto continuar las negociaciones para la resolución de asuntos pendientes en los aspectos cultural, económico y financiero entre nuestros dos países. Se trata de imprimir —dijo— una base nueva en las buenas relaciones existentes y estamos en el mejor de los caminos. Agregó que, para estas cuestiones, sostuvo la detenido cambio de impresiones con el ministro de Asuntos Exteriores, señor Castilla.

Después se refirió a la supresión de determinados artículos de los tratados de 1857 y 1861, entre España e Inglaterra con Marruecos, que impedían la libre circulación aduanera de productos y por lo que hasta el presente sólo recibía su país el diez por ciento de los derechos aduaneros. Ahora, Marruecos ha recobrado la libertad total en este aspecto. En su virtud, no habrá discriminación alguna para mercancías españolas que, además, recibirán el trato de derecho de preferencia.

Preguntado sobre el proyecto de Pacto del Mediterráneo occidental acordó que la idea fue lanzada por S. M. Mohamed V y recogida con entusiasmo por el Generalísimo Franco. Su aprobación —dijo— permitirá encauzar y resolver los problemas de los países de dicha zona en la que figuran varias naciones en incipiente desarrollo y por lo que respecta a Argelia, permitiría a Francia la solución política del problema de dicho territorio.

Destacó después que las relaciones con Francia están, ahora, mucho mejor que antes, pero se negó a insistir sobre el tema.

Dijo, por último, que desde Barcelona regresa a Rabat, y que el partido Istiqlal, del que es secretario, "está más arriba que nunca".—(CIFRA).

SUCEDIO ASI

(VIENE DE SEGUNDA PLANA)

la línea de flotación, a pocos metros de él, algo así como el brazo de un maniquí. Creyó que era una alucinación pues aquello cayó al agua y quedó atrás, en la estela, no dándole tiempo a recapacitar.

IVAN, DETENIDO EN VIENA

El caso es que Iván desembarcó en Londres con su baúl y el resto del equipaje en el que iban las alhajas de su mujer, que hizo efectivos en Londres los cinco mil dólares que su esposa había situado allí, y que marchó al continente sin dejar rastro.

Puesta en alarma la "Interpol", se logró dar con Iván en Viena. Estaba con su mujer —una francesa, Margarita Suzanne Bertrand— con la que había contraído matrimonio años antes. Juntos estaban gastando buenos dólares, y Margarita llevaba algunas de las buenas joyas de Agnes Tufverson.

Como todos los criminales tienen algunas manías que algunas veces les llevan a la condena, Iván tenía guardado cierto archivo de cartas. En él apareció una de Margarita, su verdadera esposa, dirigida a Nueva York en la que decía a Iván: "No me importan los medios de que te valgas para hacer dinero, mucho dinero; lo que importa es llegar a vivir como tú y yo queremos".

La Policía no pudo probar a Iván crimen ni asesinato alguno. Pero pudo acusarle de bigamia al contraer matrimonio en Estados Unidos estando casado en Viena, y logró llevarlo a Nueva York, donde fue condenado a varios años de presidio. Entretanto, la Policía sigue buscando el rastro perdido de la infortunada Agnes que, acaso, conduzca hasta la silla eléctrica a Iván. Pero hasta el momento, Iván es sólo un bigamo que está a punto de cumplir, si no la cumplió ya, su condena.

Por cierto que dentro del penal hubo en una ocasión una reyerta que cogió en medio al "apuesto capitán Iván" dejándolo malparado. De aquella reyerta salió con un ojo y varios huesos de la boca de menos, así como con un rostro desfigurado. Es todo lo que se ha podido saber de Iván.

Don Alberto Sols y Monseñor Pascual Galindo, Premios de Ciencias y de Letras

(VIENE DE PRIMERA PLANA) zimología del Centro de Investigaciones Biológicas del Consejo Superior de Investigaciones Científicas. El trabajo premiado se titula "Fosforización enzimática y transporte activo de azúcares". El estudio es de gran importancia para la Medicina, sobre todo en lo que se refiere a la diabetes.

Monseñor Pascual Galindo es catedrático de Latín de la Universidad de Madrid y rector del templo del Espíritu Santo, del Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Es también uno de los primeros latinistas del mundo y se ha especializado en Historia medieval aragonesa. El trabajo premiado lleva por título: "Los tapices de Zaragoza".

Los tres premios de Ciencias de 20.000 pesetas han sido concedidos a otros tantos investigadores de Barcelona, Granada y Madrid. El de Barcelona corresponde a don José María Codina, por su trabajo sobre "Espectro grafiacuántica".

El de Granada premia una labor de equipo realizada por una escuela anatómica de gran importancia y actividad científica, cuyo jefe es don José Escolar, catedrático de esta especialidad en la Universidad granadina. El Trabajo premiado lleva por título: "Aportaciones a la dinámica neuroendocrina expresada en transformaciones del sustrato anatómico". Por último, el de Madrid, corresponde a don Francisco de Pedro Herrera, por su trabajo: "Evolución geocímica de la Sierra de Guadarrama". El señor de Pedro es colaborador científico del Instituto "Lucas Mallada", del Consejo Superior de Investigaciones Científicas.—(CIFRA).

CALZADOS LA NUEVA SAN ANDRES 91 ESPLINDIDOS ESTABLECIMIENTOS DE CALZADO

MADRID CALZADOS REAL, 26 Tfno. 2086

CREACIONES VOGUE Grandes Establecimientos de Calzado

Areilza recomienda prudencia en las conversaciones sobre el desarme

BALTIMORE (ESTADOS UNIDOS), 9.—Se ha celebrado la entrega de títulos a los alumnos que han terminado sus estudios en el colegio de Loyola. Asistieron el embajador de España en los Estados Unidos, señor de Areilza y otras numerosas personalidades.

El Sr. Areilza pronunció un discurso en el que hizo constar que el mundo libre debe mostrarse muy prudente en las actuales conversaciones del desarme con la Unión Soviética, puesto que este país no tiene los mismos principios morales que guían al mundo libre. Añadió que 130 millones de europeos cristianos continúan la trágica lucha por supervivir en las tierras orientales del continente ocupadas hoy por la Unión Soviética.—(EFE).

Gran excursión a Italia y Costa Azul

24 días de maravilloso viaje en autopullman, durante el cual se visita toda la Costa Azul (un día en Niza) y las principales poblaciones de Italia (cinco días en Roma, un día en Venecia, otro en Milán).

Salida: 2 de Julio
Precio, todo incluido: 9.500 pesetas

PORTUGAL

(FATIMA Y LISBOA)

Excursión en autopullman con salida de La Coruña el día 14 de Junio. Ocho días de viaje (Oporto, Coimbra, Fátima, LISBOA, Estoril, Braga, etc.).

Precio por persona: 2.150 pesetas

A PARIS

Magnífica excursión en autopullman, con salida de La Coruña el día 12 de Julio. Se visita Lourdes, Burdeos, Versalles, etc.

Precio, todo incluido, 4.800 pesetas

CIRCUITO POR EUROPA

Extraordinario viaje de 30 días de duración, que le proporcionará la oportunidad de conocer Ginebra, Berna, Zurich, Innsbruck, Salzburgo, Viena, Munich, Nuremberg, Frankfurt, París, Lourdes, etc.

Salida: 5 de Julio
Precio, todo incluido, 11.500 pesetas

VIAJES AMADO

COMPOSTELA, 1. Tfs. 7784 - 7899
CANTON GRANDE, 24. Tfno. 1567
LA CORUÑA

LA SEÑORA

D.ª Manuela Vilarino Cortés

Falleció el día 9 de Junio de 1957, a los 58 años de edad, conforada con los auxilios espirituales y la bendición de Su Santidad

D. E. P.

Su apenado esposo, don Jesús Romay Sánchez; hijos, Emilia y José Romay; hijos políticos, José Botana y Manuela Martínez; hermanos, sobrinos y demás familia,

RUEGAN a sus amistades se dignen asistir a la conducción del cadáver al cementerio de Santa María de Oza, acto que tendrá lugar hoy, lunes, a las seis y media de la tarde, por cuyo favor quedan eternamente agradecidos.

Casa mortuoria: CALLE DEL LAGARTO, 4, bajo.
Funeraria Santa Lucía

EL SEÑOR

Don José Vázquez Paliño

POLICIA MUNICIPAL JUBILADO
FALLECIO EN EL DIA DE AYER

D. E. P.

EL JEFE, CLASES Y AGENTES DE LA POLICIA MUNICIPAL, PARTICIPAN a sus amistades tan sensible pérdida, y agradecerán la asistencia al acto de su entierro que se celebrará a las DIEZ horas de hoy, y al funeral que por el eterno descanso de su alma se dirá en la Iglesia Parroquial de San Jorge a las 10'45 de mañana, martes.

Casa mortuoria: REAL, 65

+

Ramón Penza Benavente

ALUMNO DE PRIMER CURSO DE BACHILLERATO
Que falleció en Puente deume, el día 8 de junio de 1957

D. E. P.

LA DIRECCION, PROFESORADO Y ALUMNOS DEL COLEGIO LUIS VIVES, DE PUENTEDEUME,

RUEGAN la asistencia a los funerales, que tendrán lugar hoy, a las diez y media de la mañana, en la iglesia parroquial de Santiago, de Puente deume, y acto seguido a la conducción del cadáver al cementerio.

PUENTEDEUME, 10 de junio de 1957

JUSTICIA CUMPLIDA

Extinción del arrendamiento por matrimonio de propietario y arrendatario

Por F. JIMENEZ DE LLANO.

En uno de los Juzgados Municipales de esta capital se siguió proceso arrendaticio negando la prórroga a uno de los inquilinos por necesitar la propietaria una vivienda al haber contraído matrimonio con un médico, que a su vez tenía arrendada una de las plantas del inmueble como consultorio.

Se opuso el demandado alegando que el piso de los padres de la actora era suficiente para albergar al nuevo matrimonio y que en la casa existía un piso más de los que se citaban en la demanda, con todos los servicios de una vivienda habitable que, incluso, había ocupado algún tiempo la actora y su cónyuge.

Acogida la demanda en las dos instancias, el inquilino interpuso recurso de duplicación ante la Audiencia, que fue rechazado.

La Sentencia, de 4 de Febrero de 1957, sentó la siguiente doctrina:

A).—Que prescindiendo de la reducida capacidad del último piso de la casa, impropio para persona de la clase y posición de la actora, este piso no cuenta con servicios de ascensor, exigido por razón de su altura, y no puede obtenerse de la Fiscalía de la Vivienda la necesaria cédula de habitabilidad, por lo que la existencia de tal planta no altera el orden de selección fijado en la LAU de 1946.

B).—Que no puede admitirse la alegación que se hace en el recurso de que el esposo de la demandante ocupa como Médico en virtud de arrendamiento anterior al matrimonio otra planta, por lo que debió dirigirse la acción contra su esposo, al no servir ese piso de hogar familiar, pues tal planta no se considera a efectos de selección, planta arrendada contra cuyo ocupante pudiera dirigirse la actora, porque ésta, al contraer nupcias, extinguió con su unión el vínculo arrendaticio no teniendo desde ese momento su esposo el carácter de arrendatario y convirtiéndose en la posesión arrendaticia en el uso de un bien del matrimonio cuyos frutos de carácter ganancial en el presente caso están representados por la utilidad que el local rinde al cónyuge al ejercer en él su profesión en beneficio también de la sociedad formada por ambos esposos, todo lo cual permite considerar extinguido el primitivo arrendamiento y ocupado ese piso por sus titulares, por lo que ya no puede entrar en la selección.

Es muy sugestiva, a la par que acertadísima, en mi opinión, la doctrina que queda extractada, pues si bien la recogida bajo el apartado A) no es completamente nueva, cuanto que la jurisprudencia local y alguna resolución del Tribunal Supremo había permitido en casos tan justificados como el presente alterar el orden de selección cuando la vivienda afectada no reunía condiciones por su falta de capacidad o de correspondencia con el rango y posición social de la persona que iba a ocuparla, en cambio la insertada bajo el apartado B) constituye, cuando menos para mí, una auténtica novedad.

Y sin embargo estimo resuelto el motivo —habilitadamente articulado por la representación del inquilino— con plena ortodoxia y evidente acierto, toda vez que las razones que se esgrimen para estimar extinguido el vínculo arrendaticio son en extremo convincentes y constituyen una nueva prueba de ese humanitario y a la par científico criterio que los Tribunales vienen siguiendo a la hora de interpretar las Leyes arrendaticias urbanas, sin dejarlas huérfanas de ese matiz evidentemente social que las inspiró.

Y es que, por fin, se ha llegado a comprender que esa finalidad social queda igualmente cumplida dando a cada parte de la locación lo que equitativamente le corresponde.

BUFETE PUBLICO

PREGUNTA: Un prado de mi propiedad se ha venido sirviendo por otro prado, con carros, de manera permanente y desde hace infinidad de años. El propietario de la finca sirviente pretende impedir el paso en las épocas en que tenga fruto en ella. ¿Puede hacerlo?

RESPUESTA: Si el paso se vino haciendo a voluntad del consultante desde tiempo que no recuerdan cuando comenzó los más ancianos del lugar, no puede impedirse que se siga pasando como siempre.

UNA TENTACION SON LOS TEJIDOS QUE PRESENTA SOLLA EN SUS ESCAPARATES.

SOLLA

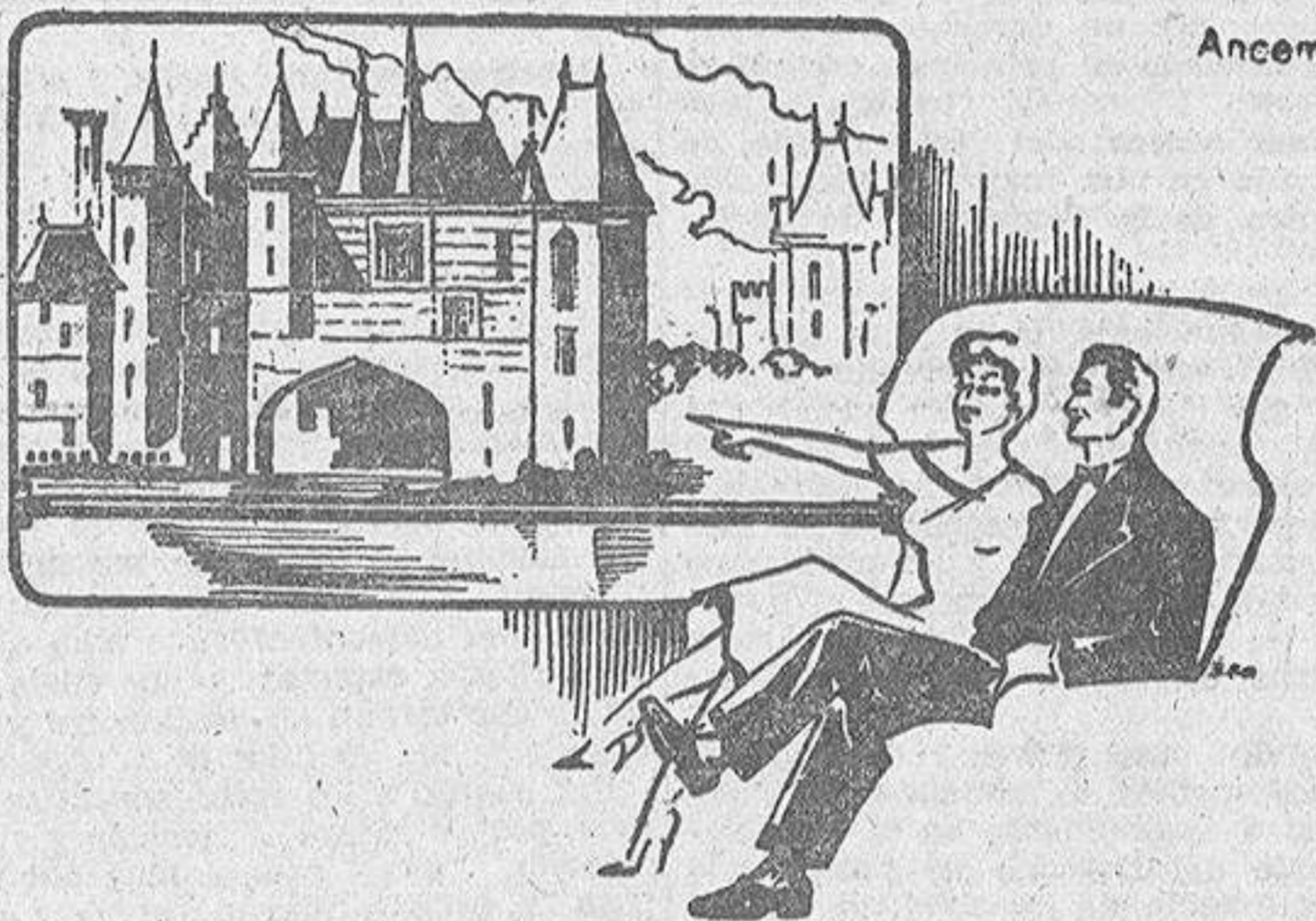
LAN ANDRES, 128. Teléfono 1176.

PENSAR, REIR, APRENDER

| | | | | | | | | | | | |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-------------|----|----|-----|-----|-----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | Cavilatorio | | | | | |
| 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | Núm. 144 | | | | | |
| 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | Por Martrey | | | | | |
| 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |
| 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 |
| 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 | 51 | 52 | 53 | 54 |
| 55 | 56 | 57 | 58 | 59 | 60 | 61 | 62 | 63 | 64 | 65 | 66 |
| 67 | 68 | 69 | 70 | 71 | 72 | 73 | 74 | 75 | 76 | 77 | 78 |
| 79 | 80 | 81 | 82 | 83 | 84 | 85 | 86 | 87 | 88 | 89 | 90 |
| 91 | 92 | 93 | 94 | 95 | 96 | 97 | 98 | 99 | 100 | 101 | 102 |
| 103 | 104 | 105 | 106 | 107 | 108 | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|-----------------------------|------------------|----------------------------------|------------------------------------|--|--|
| 31 | 27 | 20 | 48 | 62 | 14 | Moneda griega de plata. | | | | | |
| 28 | 38 | 1 | 56 | 35 | 68 | 52 | 13 | Viles, abyectos. | | | |
| 24 | 34 | 57 | 2 | 60 | 12 | 42 | 46 | 22 | Al revés: muy astutas o taimadas. | | |
| 8 | 49 | 39 | 37 | 64 | 50 | 23 | 11 | Al revés: que lleva o trae algo. | | | |
| 63 | 66 | 43 | 19 | 54 | 33 | 67 | 29 | 9 | Que tiene algodón entre las telas. | | |
| 7 | 51 | 15 | 61 | 25 | 30 | Equivocación en un escrito. | | | | | |
| 36 | 55 | 4 | 5 | 26 | 44 | Planta criptógama. | | | | | |
| 6 | 59 | 47 | 17 | 53 | 65 | 40 | Nombre de varón. | | | | |

(La solución, en la plana nueve).



Ancemo

Vayan a FRANCIA por tren

Gozarán del encanto del viaje... sin tener tiempo para cansarse.

En el tren pueden admirar el paisaje, comer, dormir, pasear con toda comodidad.

En los principales centros turísticos, les ofrecemos también nuestras excursiones en autocares.

RAPIDEZ • CONFORT • ECONOMIA

Reducciones del 20 al 40% en los billetes turísticos y de grupos.



Pago en pesetas en las Agencias de viajes. INFORMES

FERROCARRILES FRANCESES

Av. José Antonio, 57 • MADRID • Teléfono 47 20 20

AUTOMOVILES

COMPRO A BUEN PRECIO EL AUTOMOVIL MAS ANTIGUO QUE EXISTA EN LA REGION, FUNCIONANDO. Ofertas: Luis Fernández García. -- Fontán, 3, bajo. -- LA CORUNA

Dr. J. SANCHEZ

RINON • VEJIGA • PROSTATA
CIRUGIA

CONSULTA: San Andrés, 166-2.º - Teléfono 4533 - LA CORUNA

Simple precaución



Cinco PREGUNTAS PARA Cinco RESPUESTAS

1.ª—Daukik, el famoso entrenador futbolístico recientemente despedido del Atlético de Bilbao, se llama de nombre:

LUIS GREGORIO ANGEL ANDRES FERNANDO ALBERTO

2.ª—Entre los nombres teatrales que se citan, dos de ellos corresponden a los autores de la versión escénica del famoso "Diario de Ana Frank", que triunfa en el mundo entero. Separe estos dos nombres:

SAMUEL BECKETT ALBERT HACKETT GEORGES SCHEHADE TULLIO PINELLI FRANCIS GOODRICH

J. B. PRIESTLEY
3.ª—Si usted lee los periódicos a diario sabrá que el líder de la revolución cubana contra el Gobierno de Batista, se llama:

PANCHO VILLA JULIO BRAGANZA MATEO VALLEJO FIDEL CASTRO TOMAS REGUEIRA DIEGO MORANO

4.ª—Musicalmente preparado, usted sabrá que "La siesta del fauno" es una obra de:

STRAWINSKY DEBUSSY RAVEL MENOTTI MENDELSONH TURINA

5.ª—Aún sin ser monárquico, usted debe saber que el rey de Dinamarca se llama:

FELIPE GUSTAVO FEDERICO LUIS JUAN PEDRO

(Las soluciones en la plana nueve)

Las mujeres americanas que residen en Tokio no podrán usar pantalones en público

TOKIO, 9.— De ahora en adelante, todas las mujeres americanas que se encuentren en Tokio no podrán usar pantalones, en público, según ha anunciado el general, H. J. Carns, jefe de la primera división de Caballería de los Estados Unidos. El anuncio ha sido hecho con carácter oficial.—(EFE).

ATALAYA MEDICA DIABETES

Por E. PEREZ - HERVADA.

CALIFICAN la diabetes de enfermedad universal. Eso, por lo menos, podemos leer en un artículo de la "Internacional Diabetes Federation", que con una plausible constancia se preocupa de cuanto a ella se refiere. En verdad existe una tendencia actual a luchar socialmente contra dolencias extendidas por las cinco partes del mundo, unas posibles de ser evitadas y otras cuyas consecuencias somos capaces de aminorar. Y así con el alcoholismo y con la epilepsia, forma línea la diabetes. Y la diabetes constituye interesante problema por sus peculiaridades contingencias.

La lista de los diversos países la encabeza Estados Unidos con dos sesenta y siete diabéticos por cada cien habitantes y la cierra el Japón con cero dieciocho --España aparece con un porcentaje de cero treinta y nueve-- en la misma proporción. Pero ello quiere decir que las estadísticas con respecto a la frecuencia de la diabetes, en muchas naciones se confeccionan con hartas deficiencias. Por eso Rodríguez Miñón dice: "Ha bastado que los negros mejoren sus condiciones de vida y se sometan a una vigilancia más estrecha, desde el punto de vista sanitario, para demostrar que el treinta y cinco por ciento de los diabéticos asistidos en la clínica de Pensilvania pertenecen a esta raza". Desde luego no es lo mismo tener glucosuria que padecer diabetes; sin embargo, para fines de aproximada orientación pueda aceptarse que la gran mayoría de los sujetos glucosúricos son, por lo menos, diabéticos latentes".

Dadas las características de la enfermedad y sus posibles consecuencias, resulta importante y casi ineludible llevar a cabo un diagnóstico precoz. La mayor parte de las veces llegamos a su reconocimiento cuando, por un motivo imprevisto o en virtud de una exploración clínica verificada por variadas causas, comprobamos pruebas demostrativas de su existencia. Y así abocamos a la terapéutica adecuada. Más, nuestros esfuerzos precisan encaminarse a puntualizar la dolencia en los primeros pasos de su evolución. Así con sentido gráfico, dice Jiménez Díaz que patentizar la realidad de una diabetes cuando se presentan los signos más acusados --cuales poliuria, polifagia, polidipsia y astenia-- equivale a descubrir una úlcera gástrica en el instante de aparecer una perforación o una hemorragia.

El polimorfismo sintomático de la diabetes despista en ocasiones la identificación. Los signos oftálmicos, la carencia de ánimo, las afecciones pruriginosas, los trastornos gástricos y neuróticos, y las bronquitis secas son frecuentes en este tipo de enfermos, aunque las complicaciones más temidas y ensombrecedoras del pronóstico atañen al aparato circulatorio y a los comas. Lawrence describe tres tipos de diabetes humana relacionados con la grasa, la acetona, y con la insulina activa. Los tres presentan glucosuria e hiperglucemia y varían entre sí. Al primero pertenecen las personas obesas, de mediana edad y que responden a una correcta dietética; al segundo --con déficit de insulina-- los individuos delgados, con elevada cetosis y necesidad de tratamiento insulínico; y al tercero-- "rara avis" en la patología de la nutrición-- sólo se incorporaron hasta la fecha los cinco únicos individuos que, en la historia del mundo, han padecido tal variante. Para todos los casos, en general precisan restricción de hidrocarbónos.

Así no extrañe que cuando a la mujer de Pepe Madureiro la calificaron de diabética y le suprimieron el azúcar, su marido haya exclamado:

--Pues la hemos hecho buena ¡Cualquiera le endulza ahora la vida!

Dr. Angel Ron Fraga
Partos Enfermedades de la Mujer
Cirugía de la Especialidad
Diplomado esterilidad conyugal
Consulta: de 12 a 1 y de 4 a 7
REAL, 25-2.º Teléfonos 9618 - 9624
LA CORUNA

LAMPARAS auto moto ciclo con gas argón
Wagner

«El obrero español no carece de defensa: puede llegar hasta el Supremo» (Franco)

(VIENE DE PRIMERA PLANA)
pañoles en estos últimos tiempos es la de haberles ofrecido una doctrina social proclamada al través de los años y renovada en los últimos por nuestro actual Pontífice. El Movimiento político español ha tomado sus enseñanzas como base de sus programas para la mejora del pueblo. Además, en los últimos lustros la Iglesia ha desarrollado sobre las masas laborales una eficaz acción de apostolado dentro de la Organización sindical nacional.

Solo podría apreciarse debidamente esta labor si se conociese la acción des-cristianizadora que el marxismo internacional venía sistemáticamente desplegando sobre las masas trabajadoras de nuestro pueblo.

Una acción atea y perseguidora de la fe, desarrollada por los partidos que se titulaban de izquierda, y que negaban sistemáticamente a la Iglesia Católica sus derechos sagrados e inalienables, empujó a los católicos más activos hacia el campo político de los sectores conservadores que apoyaban los derechos legítimos de la Iglesia, lo que era aprovechado por la propaganda marxista para pretender presentar a la Iglesia como enemiga de sus aspiraciones sociales.

La guerra de España, liberando a la Iglesia de aquel triste cerco, permitió que su acción pudiera desarrollarse y que el pueblo conociese la grandeza de sus doctrinas y sus principios sobre la justicia social y la caridad.

El Estado, por su parte, haciendo suyas las sabias doctrinas de las Encíclicas sociales de nuestros Pontífices, ha procurado darlas forma concreta, llevando a su legislación todos aquellos objetivos que la Iglesia alaba como ideales: salario familiar, seguro de enfermedad, descanso en los domingos y días festivos, casas baratas y salubres, y finalmente la ocupación total; a todo ello el pueblo laborioso ha respondido con un verdadero renacimiento de la fe religiosa en sectores hasta entonces muy apartados de ella.

Lo acusan de forma bien elocuente las vocaciones religiosas registradas en los últimos veinte años y la práctica, cada vez más extendida, de los Ejercicios espirituales llevados a cabo cada año en un ámbito mayor. Aunque en este campo, doctores tiene la Santa Madre Iglesia que podrían responder.

Por cuanto se refiere a la generosidad con que Dios nos ha favorecido durante estos años, salta a la vista de los más profanos. Sólo con la ayuda de Dios es posible superar con éxito las pruebas y peligros a los que ha estado sujeta mi vida desde hace cuarenta años. Han sido tantos y tan portentosos los casos en que durante nuestra guerra de liberación Dios nos ha favorecido inclinando la balanza del lado de nuestras armas, y tantos otros en la paz los que nos ha ayudado a superar eficazmente todas las dificultades y situaciones, que pecaría de injusto e ingrato si al preguntásemme callase lo muchísimo que le debemos.

EFFECTOS DEL CONCORDATO

—El Concordato entre la Santa Sede y España firmado en 1953, fue un documento histórico moderno. ¿Cuáles han sido, a juicio de V. E., sus efectos hasta el presente?

—Un Estado católico como el español, no necesitaría de Concordato para cumplir lo que nuestra Santa Madre la Iglesia en el orden espiritual y del Derecho canónico establezca. Nuestro Concordato es el reconocimiento formal por el Estado de lo que la Iglesia proclama de Derecho divino, y por parte de la Iglesia es la declaración explícita de aquellas consideraciones que a un Estado católico le son debidas. Fueron las revoluciones y el laicismo de los últimos siglos, al pretender desconocer los derechos de la Iglesia, los que han hecho necesarios los Concordatos.

El efecto principal del Concordato entre la Santa Sede y España ha sido el haber permitido a los españoles volver a la confianza y al seno de su Madre la Iglesia, de la que les venían apartando artificialmente los compromisos masónicos de algunos de sus gobernantes en las épocas liberales. Si como documento histórico, se considera de lo más perfecto, en la realidad interpreta fielmente lo que estaba en el pensamiento y en el corazón de los españoles.

EL PELIGRO DEL COMUNISMO NO HA DESAPARECIDO

—Desde la guerra civil española se ha sostenido que los españoles hubieron de renunciar a ciertas libertades para precaverse contra los peligros del comunismo. La Carta Pastoral del Episcopado, publicada en febrero, mencionaba estas libertades. ¿Prevé su Gobierno una disminución del peligro comunista a extremos tales que puedan ser pronto instauradas algunas de estas libertades? ¿Cree Vuestro Excelencia, que en España el comunismo se ha ocultado en la sombra o está siendo eliminado? ¿Entiende Vuestro Excelencia que la infiltración del comunismo en algunos países hispanoamericanos, ha hecho mella en los tradicionalmen-

te fuertes vínculos de España con Hispanoamérica?

—Cuando un país pasa por la conmoción que España sufrió en 1936 y en los tres años siguientes de lucha para liberarse del yugo comunista, al que le habían conducido la práctica abusiva de ciertas libertades, forzosamente tiende que garantizar el que al restablecerlas, no puedan abrir un nuevo camino a quienes desde fuera maquinan constantemente para destruirlos. En este sentido, el Fuero de los Españoles, aprobado en solemne referéndum por toda la nación, establece una amplia Carta de Derechos Humanos y de libertades que las autoridades y los tribunales hacen cumplir y respetar.

Hemos hecho todo lo posible por armonizar la libertad con la autoridad y el orden, y no hemos querido que por aparecer más gratos fuera, se llegasen a poner en peligro todas las libertades; sin embargo, el estado de madurez del pueblo español y la experiencia adquirida, nos permite el enfrentarnos con el perfeccionamiento de las leyes que regulan aquellas

libertades con vistas a un mayor y más perfecto disfrute de las mismas.

UNA NUEVA FORMA DE DELINCUENCIA INTERNACIONAL

Existe hoy una forma nueva de delincuencia internacional que no existía en el pasado: la de la conspiración comunista contra la vida interna de los otros pueblos. La acción secreta y sistemática de captación de voluntades, la compra de órganos de opinión, la ocupación a través de los agentes de los puestos clave, el fomento de huelgas y alteraciones del orden que arruinan la economía y la producción, las emisiones clandestinas de radios, tituladas independientes, que desde los estudios de Moscú y otras naciones se dedican a la excitación, a la rebeldía, a la siembra de noticias falsas y calumniosas, con vistas a descomponer la sociedad y fomentar el descontento. Muchos son los pueblos que por haber sido sordos a esta advertencia, han caído en la más terrible de las servidumbres. Nosotros hemos estado tan cerca de todo esto

que creo que aún los que no piensen como nosotros sabrán comprendernos.

El peligro comunista se aleja del Estado moderno cuando éste permanece alerta. Desgraciado del que se duerma o se confie. Mientras la Rusia soviética exista como tal, no cesa ni cesará en el empleo de los medios para destruir la paz y el bienestar interno de los otros pueblos. Sus aparentes retrocesos son sólo cuestión de táctica para engañar. Como ellos mismos dicen, cuando parecen retroceder es sólo para tomar impulso y dar el nuevo salto.

Nuestra Cruzada contra el comunismo nos ha convertido en blanco preferido de sus iras, y no es extraño que los comunistas filtrados en los países de Hispanoamérica, a los que la emigración ofrece tantas facilidades traten por todos los medios de perturbar nuestras relaciones; pero los vínculos que nos unen a aquellos pueblos son tan fuertes, que superan, y espero seguirán superando, todos esos obstáculos.

Preocupación por el bienestar de los trabajadores

—En su Carta Pastoral, los Obispos españoles encarecían vivamente la necesidad de esforzarse en mejorar las condiciones de vida de los trabajadores españoles y preveían graves inconvenientes de no cobrarse esto. Hablaban de una distribución justa de la riqueza y de una revisión del sistema tributario. Desde entonces, ¿le ha sido posible al Gobierno tomar medidas prácticas para llevar a cabo tales recomendaciones? ¿Podría decirnos algo en orden a futuras providencias?

—Las aspiraciones del Episcopado español respecto a las condiciones de vida de los trabajadores, son las mismas que están en el propósito de mi Gobierno y de aquellos otros que hasta ahora le han precedido. Lo encontramos así proclamado lo mismo en el Fuero de los Españoles que en el del Trabajo, que constituye una carta magna en el orden social de nuestro tiempo, y aunque es ya muchísimo lo alcanzado, que ha elevado progresivamente el nivel de vida de nuestras clases laboriosas, queda todavía tarea a realizar, que por el abandono de los años que nos precedieron es imposible corregir de un golpe.

Es muy bello, sin duda, el definir, pero es muy distinto el obrar cuando la responsabilidad descansa sobre los que tienen que ejecutarlo.

Constituye ya un notable resultado el que España haya podido sobrevivir y recuperarse por su propio esfuerzo, después de las catástrofes del despojo de que fué víctima en nuestra guerra de Liberación, e incluso haya mejorado notablemente su economía y el nivel de vida de las clases económicamente débiles y proteridas por las asistencias sociales a un grado hasta entonces desconocido.

Ha de tenerse en cuenta que cuando hay que levantarlo todo sobre una economía enferma, como la española, es necesario conjugar distintos factores y evitar que puedan causarse efectos contrarios a los que se persiguen. En una era en que es indispensable la creación, fomento y multiplicación de las fuentes de producción y de trabajo y la transformación del campo y de la industria, que es la tarea de nuestra hora, cualquier imprudencia en este camino podría ser fatal.

Es humana la impaciencia en este orden, pero sería realmente injusto que no se reconociese lo muchísimo que se ha venido haciendo: en el campo, a través del Instituto de Colonización, en la obra de nuevos regadíos para la reedificación y elevación de grandes sectores campesinos; en la legislación laboral para el aumento de la participación obrera en los beneficios de la empresa; en la extensión de impuestos en los salarios y remuneraciones de las clases laborales; en las leyes de alquileres y régimen de viviendas protegidas; en la especialización de la mano de obra a través de las Escuelas de Trabajo, Institutos y Universidades Laborales. Hoy tenemos en estudio nuevas y trascendentes leyes que, afectando al sistema tributario, nos llevarán al perfeccionamiento del impuesto, a una mayor justicia en las cargas contributivas y en la distribución de la riqueza.

DESEO DE PERFECCIONAMIENTO
—La nueva reorganización del Gobierno de Vuestro Excelencia, con los cambios ministeriales ocurridos en febrero, ¿significan un cambio, modificación o desarrollo en la estructura corporativa del Estado, posiblemente una mayor confianza en agrupaciones individuales, profesionales y otras de carácter específico, tendentes a los principios enunciados en las Encíclicas pontificias?
—Todo cambio de Gobierno obedece siempre a un deseo de perfeccionamiento. Desde el final de nuestra Cruzada de Liberación viene realizándose la mejora progresiva en la estructura corporativa de nuestro Estado, para dar mayor espontaneidad a las representaciones de las agrupaciones profesionales, sindicales y de todo orden. Ha de tenerse en cuenta que nos encontramos en un país que sufriría una descomposición política, tal, que ha

padecido tres años de guerra civil y que ha tenido que rehacerse dentro de un mundo atormentado por las pasiones de una guerra y las amenazas de otra.

Todo cuanto en el sentir del pueblo tiende al perfeccionamiento y desarrollo de nuestra estructura corporativa, ha de ser acogido por mi Gobierno con el mayor entusiasmo.

Las representaciones corporativas en las Cortes de la nación, han llegado a un gran estado de madurez, proclamado por las leyes que ellas mismas elaboraron y que han sido promulgadas en los últimos años.

FUTURO PAPEL DE ESPAÑA EN LA COMUNIDAD DE NACIONES

—España ha sido la primera en abogar por un derecho internacional fundado en principios cristianos. Vuestro Excelencia, ¿tendría a bien opinar acerca del futuro papel de España en una mayor reintegración dentro de la Comunidad de Naciones?

—España ha sido la cuna del Derecho internacional, la primera que incorporó a sus leyes el Derecho de gentes, y por ello ve con dolor que en una época en que los medios de destrucción han alcanzado proporciones apocalípticas, permanezcan insensibles las más importantes naciones y los pueblos no reivindicquen los derechos que el Evangelio les otorgó para que no fuesen víctimas ciegas de esas posibles luchas.

Cuando más graves y destructores son los medios de combate, más necesario y trascendente es el restablecimiento del Derecho de gentes y la discriminación de los objetivos militares, para aliviar, en cuanto sea posible, a la población civil y pacífica de las destrucciones. Yo comprendo que el ideal de las naciones es el de la paz y la fraternidad humana, basadas en la verdad y en la justicia que el Pontífice desde Roma patrocina; pero mientras a esto no se llegue, es necesario lograr acuerdos internacionales que limiten en todo cuanto sea posible los rigores de la guerra. En este camino España, dentro de la Comunidad de las Naciones espera ser un elemento constructivo.

ESPAÑA, EN FRANCA MARCHA PROGRESIVA

—Contra la afirmación hecha por ciertos críticos enemigos de que España está «atrasada», no faltan observadores que efectivamente han advertido no pocos y palmarios progresos ¿se dignará opinar Vuestro Excelencia acerca de mejoras, seguridad social, asistencia, vivienda, escuelas, etc.?

—Lo trascendente de la pregunta son las causas por las que España está atrasada. Poco importarían los progresos palmarios alcanzados, si nosotros desconociésemos las causas que promovieron aquel atraso. No fue el fracaso de sus hombres (que España produjo valores en todos los tiempos), sino el del sistema, el que esterilizó los esfuerzos individuales y apagó los anhelos e ilusiones de todo un pueblo.

Sus luchas intestinas, llevaron a nuestra nación a un escepticismo y una repugnancia por lo político. El carácter individualista, valiente y fogoso de sus hijos, hace que sean más necesarias que a otros pueblos normas de disciplina, de autoridad y de orden, que cuando han existido les han elevado a un estado de cultura y de progreso verdaderamente excepcionales.

El retraso que en orden al progreso nos venía causando la lucha de clases y de los partidos políticos, es verdaderamente desconocido fuera de nuestra nación; sólo los que han vivido en ella en los años anteriores a nuestro Movimiento liberador, pueden darse cuenta hoy del progreso efectivo alcanzado en todos los aspectos, ya sea este religioso, cultural, agrícola, industrial o social. Todo ello en nuestra nación se encuentra en franca marcha progresiva y su detalle haría esta relación interminable.

—Varías han sido las interpretaciones concernientes a lo que se ha

dado en llamar descontento entre los estudiantes y los trabajadores; opinan unos que los grupos comunistas clandestinos fueron los responsables; otros, en cambio, son de parecer que tal descontento ha sido por demás exagerado. ¿Cuál es la opinión de V. E.?

—En todos los países del mundo se registran algaradas entre su juventud y diferencias en las relaciones laborales, con alteraciones más o menos frecuentes en el trabajo, sin que se le dé por los demás mayor importancia. Considero artificial e injusto el que por la menor frecuencia de hechos de este tipo en España se les pretenda dar una trascendencia de que en absoluto carecen.

Nuestra juventud es sana y estudiosa, aunque como todas las juventudes, generosa e ingenua. Y por ello, ha venido constituyendo el blanco de las propagandas comunistas y de los conspiradores contra el orden.

En toda masa estudiantil no pueden faltar los agentes provocadores, que algunas veces acaban arrastrando a elementos ligeros, mal formados o amigos de novedades, sensible a las propagandas, algaradas a que la juventud siempre es propensa, buscando el provocar represiones que puedan fomentar el descontento que ellos están dispuestos a explotar, y que suelen durar lo que tardan en descubrirse y ponerse a la luz los hilos de la trama.

Por cuanto a los trabajadores se refiere, por su menor ilustración y viejos resabios, son campo más abonado para las propagandas marxistas y actividades de los agentes del comunismo internacional, y aunque las masas laborales vienen demostrando en este orden un buen sentido patriótico consciente y rechazan en general tales sugerencias, no puede evitarse que en algún caso aprovechen una contradicción o incompreensión en materia laboral para, utilizando la fisura, filtrarse y perturbar en alguna forma la normalidad del trabajo.

Esto, que en mucha mayor escala sucede en otras partes del mundo todos los días, y a lo que no se le da importancia, se intenta explotar desusadamente cuando de España se trata.

Hay quien, en esta materia, se rasga las vestiduras y pretende, con desconocimiento de causa, interpretar el hecho de que en España están prohibidas las huelgas por la ley como una tiranía en contra de los trabajadores.

El mantenimiento de la normalidad y de la disciplina del trabajo constituye una necesidad imperiosa de nuestra hora. La interrupción en el trabajo y la disminución de la producción entrañan un daño gravísimo para la economía de los pueblos, que repercute sobre las clases más débiles de la sociedad y va, por consiguiente, contra el bien común que los Estados están llamados a defender; pero en una nación como la española, en las condiciones gravísimas que de la guerra salió hubiera representado una catástrofe. Por eso España rechaza en sus leyes fundamentales la lucha de clases y establece en su legislación la prohibición de las coligaciones de patronos dirigidas a paralizar el trabajo, o las huelgas de obreros con el mismo objeto.

Es que por ello queda el obrero privado de sus medios de defensa? En ninguna forma. En España existen los Jurados de Empresa, que, dentro de ella, resuelven los problemas que puedan producirse; los delegados del Trabajo, especializados en la materia, velan por el cumplimiento de las leyes sociales y de los contratos de trabajo, interviniendo en las diferencias que, saliendo de los límites de la empresa, surjan entre las partes usando fórmulas de avenencia y solución con la colaboración del Sindicato correspondiente. Cuando esto no fuese alcanzado, es el Ministerio del Trabajo el que escuchando a las partes y a los organismos técnicos de la producción agrícola o industrial, pro-

pone al Gobierno la solución justa. Por otra parte, existen las Magistraturas del Trabajo, a las que pueden acudir los interesados, obreros o patronos, cuando no llegan a un acuerdo las partes en el cumplimiento o interpretación de los contratos, y de cuyas resoluciones pueden elevarse en alzada ante el Tribunal Supremo de la nación en su Sala de Justicia de Trabajo.

Esto es, que el trabajador está perfectamente protegido y posee todos los recursos que la ley más exigente pudiera demandar. En esta materia me atrevo a afirmar que España se encuentra mucho más adelantada que otros pueblos y que su legislación responde a una necesidad imperiosa, que de todos modos está de acuerdo con los más sanos principios de justicia.

Se olvidan los críticos en esta materia que la acción directa y la justicia por la mano es sólo la ley de las sociedades primitivas, la ley de la selva, y que el juez es el símbolo de la civilización y de la sociedad moderna.

En todas las actividades de una nación existe un cauce judicial para resolver los conflictos y las diferencias entre los hombres y las empresas, sean estas del orden criminal, civil, comercial o administrativo. En todos los casos es obligada la intervención del juez y de los Tribunales, aun cuando el interés no suele rebasar el círculo de lo privado. Y en cambio en lo social, que afecta y repercute en toda la vida nacional en forma grave y trascendente, se abandona la solución del conflicto a aquella vieja ley primitiva, que suele acabar en represión y en caos.

Pueden las naciones ricas y poderosas darse el lujo de perder jornadas de trabajo, disminuir sus producciones, paralizar sus muelles o sus comunicaciones con daño del bien común, pero esto no pueden hacerlo los Estados que como el nuestro necesitan de todos sus esfuerzos y de toda su energía para su resurgimiento y para mejorar el nivel de vida.

El que los que explotan estas perturbaciones en provecho propio atacan nuestro sistema y procuran desde fuera, con radios y propaganda, perturbarnos, no deja de ser comprensible, pero no es justo.

MENSAJE A LOS EXPATRIADOS

—¿Algún mensaje para los expatriados españoles desde hace veinte años?

—Son muchos los que en estos años se han reintegrado a su patria; otros muchos, que han encontrado en la generosidad de otras naciones, especialmente las hispanoamericanas y Francia, un bienestar y una ocupación permanente que han serenado sus espíritus y que con cierta periodicidad vuelven a España a visitar a sus familias. A los otros que permanecen fuera, poco pueden importarles mis palabras, pues sólo podría decirles que la guerra de Liberación fué una necesidad histórica indispensable para el resurgimiento y la salvación de la patria; que pese a los sacrificios que para algunos sectores españoles haya podido representar, la victoria nacional en la Cruzada era la única y verdadera solución para aquel resurgimiento y porvenir; que la victoria no ha sido aprovechada por un bando, sino provechosa para toda la nación; que si conocieran el grado de transformación y resurgimiento que España ha experimentado en todos los órdenes, podrían llegar a sentir la emoción y el provecho de su sacrificio; y que, cuantos libres de crímenes y de malicia quieran reintegrarse a la patria, encontrarán en ella como los que ya se han reintegrado, una madre para todos.

CORDIALIDAD CON LOS NORTEAMERICANOS

—¿Podría decirnos algo acerca de los efectos obrados por el personal estadounidense de los planes norteamericanos para España; en los órdenes social, moral y psicológico?

—Influyen mucho más las películas y la vida americana que en ellas se refleja, que la presencia de unos cientos de personas en nuestro país, que constituyen una gota de agua, de poca influencia moral y social. Lo importante en este orden es que los españoles aprecian y quieren en su trato a los americanos, y los americanos que a España vienen acaban queriendo y estimando a nuestra patria.

UNIDAD ENTRE LOS ESPAÑOLES

—Por lo que al futuro atañe, ¿cuáles son, a su entender, las fuentes básicas de la estabilidad y fortaleza de España; las mejores prendas del futuro histórico de su nación?

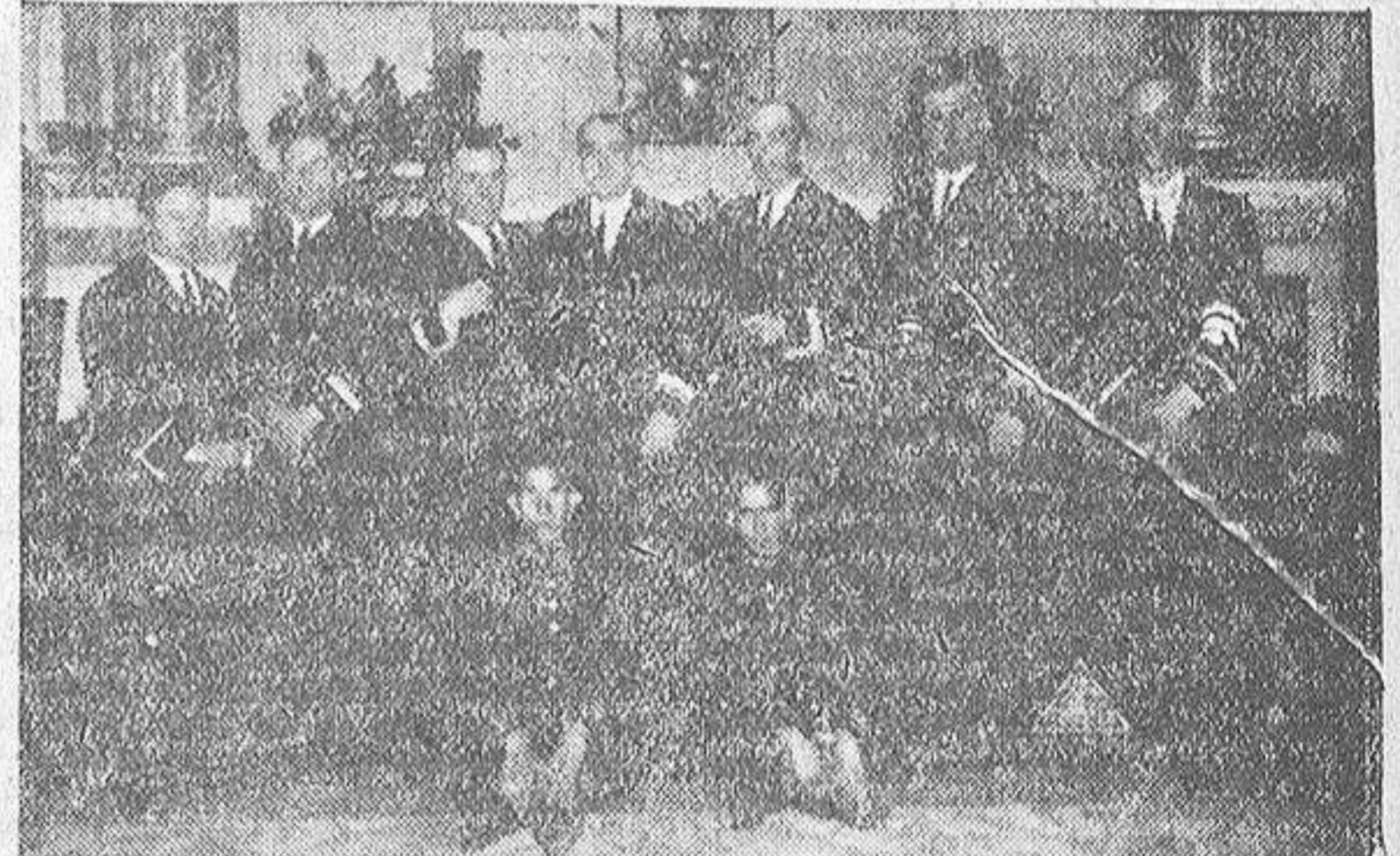
—El cuidado de las extraordinarias virtudes de sus hijos y el mantenimiento de la unidad entre los españoles, que ya fué en la Historia la base de su grandeza. Unidad en la fe, unidad en lo social entre los hombres y las tierras de España. Y de cara al futuro no olvidar jamás las duras lecciones de la Historia.

FRANCO HABLA SOBRE LA SITUACION SOCIAL DE ESPAÑA

PARIS, 8.—El periódico "La Croix" publica, bajo el título "Una entrevista del General Franco sobre la situación social de España", una amplia información sobre las declaraciones del Jefe del Estado español a "Catholic News", del Estado español a "Catholic News", del órgano de la "National Catholic Welfare Conference" norteamericana.

Vida Coruñesa

Cada semana un tema



Aquí aparece Luño, acompañado de sus camaradas los ujieres y ordenanzas de nuestro Pajacio Municipal. (Foto Blanco)

FARMACIAS DE GUARDIA

Durante esta semana prestarán servicio de guardia las farmacias siguientes:

Don Julio de Castro-Acuña García, de Marina, 5; doña María del Pilar Córdido Panego, de Antonio Lens, 25; doña María de las Mercedes Dans Boado, de Torre, 72; doña Marta Marcos Villa, de Fernández Latorre, 44; don Jesús Miguélez Martín, de Francisco Catoira, 23; don Pío Rascón López, de Venezuela, 10, y señora viuda de don Luis López Abente, de Real, 63.

SUCESOS

ACCIDENTES CASUALES
De lesiones que se ocasionaron en

distintos accidentes casuales, fueron asistidos en la Casa de Socorro del Hospital: Jaime Val Rodríguez, de 5 años, de Torre, 3, de herida contusa en la región frontal; Jesús López Sánchez, de la calle del Hospital, herida en tercio medio de la pierna izquierda; Andrés Vázquez, de Vereda del Potvoría, 51, herida en la mano izquierda.

EL PUERTO

Entraron: petrolero "Campomanes", de Cartagena, con fuel-oil; "Mina Mary", de Vigo, en lastre; "Nalón", de Gijón, en lastre.

Salieron: "Cabo Prior", para Vigo, con general; "Campo Grande", para Seviatl, con aceite; "Alcazra", para para Noya, en lastre, y "Pepito Luis", Ferrol, con vinos.

Despachados: "Puent del Puerto", para Betanzos, en lastre.

AGRUPACION MUSICAL ALBENIZ

El viernes, día 14, a las ocho de la tarde, en función única, y en el Teatro Rosalía Castro, dará un concierto la magnífica orquesta de esta Agrupación que dirige el distinguido maestro Luis Cainzos.

Este concierto que es esperado con gran interés por el público, constituirá un nuevo éxito para la notable Agrupación.

FIESTA DE LA UNION EN LOS SALESIANOS

Los Antiguos Alumnos Salesianos celebraron ayer la fiesta de la Unión. Por la mañana, a las nueve y media, asistieron a una misa de comunión general,

oficiada por el R. P. Superior de los Salesianos, don Manuel Rodríguez Diéguez, en la capilla del Colegio. Hubo la imposición de insignias a los Circulantes que pasaron a la Asociación, y un responso ante la lápida de los ex alumnos fallecidos, por los que fué aplicada la misa. A continuación se celebró una gran fiesta infantil en el local de la Asociación; y a las dos de la tarde, más de un centenar de antiguos alumnos se reunieron en comida íntima en el comedor del Colegio Salesiano. A las cinco de la tarde hubo exposición menor y se dió la bendición con S. D. M. Por último, y como colofón de este programa de fiestas que durante toda la semana se desarrolló en la Asociación, fué proyectada la película "La isla del tesoro", para los asociados, familiares e invitados.

PROCESION Y REPARTO DE COMIDAS, EN STO. TOMAS

Ayer se celebró en la parroquia de Santo Tomás la fiesta de la Santísima Virgen de la Medalla Milagrosa, con misa de comunión general, acto eucarístico e imposición de medallas. La imagen de la Virgen recorrió procesionalmente las calles de la parroquia. Con motivo de esta festividad fueron repartidas y servidas por la Cocina Económica 250 comidas entre los feligreses pobres de Santo Tomás.

No ande a plé ni pedalee más; compre un MOBYLETTE G. A. C., por OCHO pesetas diarias en

CICLOS LOBON

LA EXPOSICION DE LUIS CONCHA

Durante la semana última fué numerosísimo el público que desfiló ante la obra pictórica de Luis Concha, expuesta en la sala de la Asociación de Artistas. Este joven pintor coruñés, cuya primera muestra ha constituido una grata sorpresa, ha sido objeto de los comentarios más elogiosos, así por la originalidad de su obra como por el prometedor temperamento que ésta descubre.

LOS GRUPOS DE DANZAS ACTUARON AYER EN LA PLAZA DE TOROS

A pesar de la inseguridad del tiempo fué numeroso el público que en la tarde de ayer se congregó en la Plaza de Toros, seducido por la belleza plástica que ofrecen los Grupos de Danzas que con tan encomiable acierto fomenta la Sección Femenina de FET y de las JONS.

Con el acompañamiento de los instrumentos típicos de cada región o comarca, las danzarinas y los danzarines de los Grupos de Bilbao, Santander, Teruel, Málaga, Zamora y La Coruña, ofrecieron el tesoro de sus bailes característicos, de variada naturaleza en cada provincia, en un espectáculo de dos horas y media de ininterrumpida duración, que, lejos de fatigar, se hizo corto y mereció las reiteradas ovaciones del público.

El Grupo de La Coruña a la altura del mejor, bien merece ser "movido" por una "batería" más completa sino con dos gaitas, por lo menos con el añadido de conchas y triángulo. También sería conveniente el evitar la mezcla de elementos de distintas comarcas en el vestuario de las bailarinas. Será más decorativa la presentación, pero se pierde la original pureza folklórica.

El acto fué organizado por la "Quincena Comercial Coruñesa".

Contéstenos, por favor

(VIENE DE LA PLANA DIEZ)
que tengo que andar con cuidado, porque este gallego envuelve a cualquiera con facilidad.
—¿Qué te ilusiona más, ahora mismo?
—Que "Camarote" sea primer premio, para que me toque a mí algo de esa gloria.
—Defíneme al gallego.
—El nacer gallego ya es tener una carrera.
—¿Cómo eres tú?
—Feillo.
—¿Cómo quisieras ser?
—Tan alto como la Luna...
—¿Quién es tu mejor amigo?

Contestaciones a las cinco preguntas

- 1.ª—Fernando.
- 2.ª—Albert Hackett y Frances Goodrich.
- 3.ª—Fidel Castro.
- 4.ª—Debussy.
- 5.ª—Federico.

Solución al "Cavilatorio"

No quiero pasar a la posteridad hablando con incorrección gramatical. DISRAELI.

(VIENE DE LA PLANA DIEZ)

gudín Bolívar se decidió por el riguroso examen de aptitud, lo que sirvió de norma para el futuro.

—¿Cómo era don Luis Arguñán Bolívar?

—¡Magnífico en todo! En su aspecto físico y en su manera de proceder, ¡qué elegancia, que afable, que estupenda persona! Cuando murió, ya alejado del Ayuntamiento, nos llevamos todos un verdadero disgusto.

—¿Quién era el jefe de la Guardia Municipal cuando usted ingresó?

—Don Anastasio Llamas, que había alcanzado los tiempos de don Juan Flórez y de otros notables alcaldes de La Coruña. Era ya muy viejo, pero se conservaba excelentemente y llevaba con gran dignidad el cargo. Después de dejar el empleo y me dedicé a asuntos particulares. Andando el tiempo volví a la Guardia y en seguida fui a examen para ujier, plaza que obtuve. Era en 1938 y estaba de alcalde don Juan Sánchez Anido.

Luño hace un acabado retrato del señor Sánchez Anido. "Alto, gallardo, nervioso—dice. Tuve con él mucha relación. Entonces era conserje un buen hombre apellidado Castañeras. En el viejo caserón en donde estaba el Ayuntamiento, en la Cuesta de San Agustín, tuve cien veces de ocasión de hablar con él y ser su confidente. Sólo éramos cinco ujieres. Certo que aún no estaba anexionado el entonces vecino Ayuntamiento de Oza, pero trabajamos de lo lindo. De secretario estaba don Marcial Jiménez y de oficial mayor don Enrique Alba, para los que guardo mi mejor recuerdo.

—¿Quién sucedió al señor Sánchez Anido?

—volvemos a preguntarle.
—Don Javier Ozores Pedrosa, el hijo de la condesa de Prieque. Le sucedió don José Polla Yorá, pero al cesar éste, muy pronto, volvió don Javier Ozores. Cuando el señor Ozores desempeñó la Alcaldía, era jovencísimo. Mas no obstante, por su juicio, por su entendimiento, por su espléndido don de gentes era un auténtico palaciego. Vino por entonces a La Coruña la infanta Isabel, y la

—Hasta después de muertos no sabemos quién lo fue.
—Del humor ¿qué impresión tienes?
—Magnífica. Es necesario. En las facultades debía haber una asignatura que se llamase así.
—El gallego medio ¿es humorista?
—Mucho. Los gallegos tenemos ese gran sentido del desarrollo.
—¿A qué ciudad vas más a gusto?
—A mi pueblo, Santiago de Compostela.

—En tu vida sobra algo ¿qué es?
—No me sobra nada. Estoy muy justito.

—¿Qué es lo que más te aburre del cine?
—Las colas.
—¿Te gusta Eumedre?
—De cara, no.
—¿Cómo es Rafael Gil para Antonio Casal?
—Con decirte que me ha dado otra gran oportunidad, ya está dicho todo.

—¿Cuál es su mayor virtud como director?
—Su decisión en lo que quiere.
—¿Y defecto?
—Es un poco calvo.

—¿Crees que el público tendría tanta afición si viese el rodaje de una película?
—No. Per lo menos a mí no me gusta saber la trampa de las cosas.

—Ahora que vas a La Coruña. ¿Qué es lo primero que piensas hacer al llegar?
—Lo mismo de siempre. Visitar la Colegiata y la Plazuela de las Bárbaras.

—¿Cuál es la peor gente del mundo?
—Si te lo digo, hay guerra.

—Contéstanos, por favor.
—Por que tu y yo.

—Bueno: tú y yo. ¿Cuánto tiempo trabajas?
—En estos dos meses, unas veinte horas diarias.

—¿Puedes compaginar teatro y cine?
—Ya lo ves que sí. Está la vida muy cara.

—¿Qué dejarás más pronto?
—En eso no pienso todavía.

—¿Qué sería, tú si hubieses nacido más alto y más feo?
—Terero. Fara asustar a los toros.

—Hazte un día ideal.
—No lo hay.

—Contrastes.
—JORGE VICTOR SUEIRO.

gran señora que era su alteza, a la que servía por encargo del alcalde muy solícitamente, quedó prendado de él. La infanta, cuando reparó en mí, viéndome de uniforme de ujier, creyó sin duda que estaba ante un alto cargo, y me preguntó quién era. Se lo dije, y ella, con su exquisita cortesía, se sonrió y se interesó por los pormenores más insignificantes de mi vida. Cábeme el honor—dice Luño—de haber subido con la infanta, dándole el brazo, hasta lo más alto de la Torre de Hércules...

Antes—prosigue Luño—vinieron a La Coruña el rey y don Antonio Maura. El rey iba a inaugurar la Exposición Regional de Santiago y hacer la ofrenda al Apóstol. También era alcalde don Javier Ozores. Fuimos a la estación a esperarles. Allí estaban todas las autoridades en el andén. Poco después de bajar el rey y sus acompañantes, llegó un telegrama urgente para Maura. El encargado de entregarlo apenas podía romper el cordón establecido ante tanto personaje. Lo vi y me acerqué a él. Le tomé el despacho y se lo entregué en seguida a don Javier Ozores que lo hizo llegar a manos del presidente del Consejo de Ministros. Los circunstancias se hicieron a un lado mientras Maura leía el parte. Estaba muy cerca de él y vi como su rostro se ensombrecía. Luego se lo pasó al rey, que también mostró un ligero mohín de turbación al leerlo. Nadie dijo nada, como es natural. Pero al poco tiempo, no se sabe por quien, se supo que el telegrama iba cuenta de nuestro revés en África, en Sidi-Lluis con la muerte del coronel Alvarez Cibrera. Aquello determinó que el rey y Maura apresuraran su regreso a Madrid, en donde se enterarían, días después, del infortunado lance del Baranco del Lobos.

Luño habla después de la serie de intermitencias habidas en el cargo de alcalde por causas políticas. Llegó hasta 1918 en que fue corregidor por primera vez don Manuel Casás. Y aquí se detiene largo tiempo contando multitud de rasgos y anécdotas de aquél. Lo enlaza todo con la segunda etapa del señor Casás, en 1925-27, y suma a todos estos recuerdos, tan gratos para él, el muy emocionado a don Jaime Iglesias, oficial mayor que sería más tarde, uno de los más firmes puntales del Ayuntamiento.

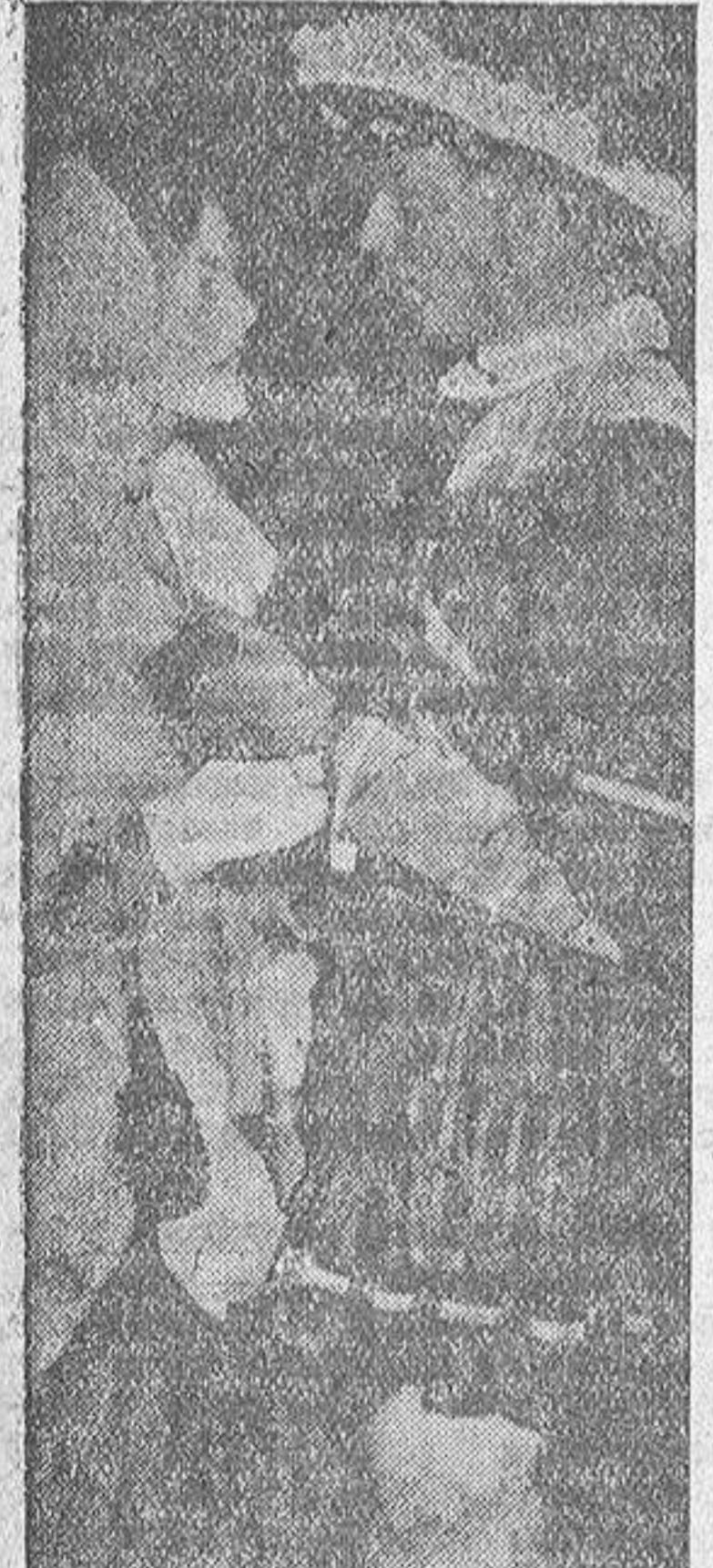
Antes le preguntamos algo que queríamos comprobar desde hace tiempo. Acaso una puerilidad:
—¿Hubo, en efecto, que ampliar el sillón de la Alcaldía cuando la des-empañó don Manuel María Puga y Parga?

—No. Eso es una leyenda. Lo que sí hubo fue que encargó un nuevo sillón porque en el habitual no cabía don Manuel. Era tanta su humanidad que no había silla ni sillón corriente que le valiese. Pero acaso más que corpiolento, que era muchísimo, fuese bueno, infinitamente bueno. Y alegre, que también es una manera de ser bueno—dice con agudeza Luño. Su paso, breve, por la Alcaldía, quedó en todos grabado.

Más, mucho más, nos contó Luño. Tuvo un recuerdo afectuoso para todos los alcaldes que sucesivamente conoció y sirvió con lealtad. "Todos—dijo—vinieron al Ayuntamiento cargados de ilusiones y con el deliberado propósito de servir a La Coruña. En todos también fue noble ambición primordial el enjugar el déficit municipal, papeleta difícilísima. El último alcalde a quien serví antes de jubilarme fue don Alfonso Molina. De él, como de sus antecesores, recibí pruebas de auténtica estimación, que mucho he agradecido. Su labor de engrandecer a La Coruña me trae muchas veces a la memoria La Coruña que yo conocí por primera vez: una ciudad de aún no cuarenta mil habitantes, los tranvías de mulas recién estrenados, los paseos del Rello, los conciertos de Riazor por el verano... Un abismo de diferencia."

Luño también tiene un recuerdo, bien merecido, para los que fueron tenientes de alcalde señores Jiménez de Llano y Olano por su humana comprensión de las necesidades de los funcionarios. Y también para el alto empleado del Ayuntamiento, don Alfredo Monelos Bugta, ejemplo de competencia y rectitud. Nos encargó que no nos olvidásemos de consignarlo, y lo hacemos muy gustosos. Sólo nos disgusta el no poder recoger en toda su extensión la última la. Valdría la pena.

Las excentricidades del Duque de Kent



El joven duque de Kent, célebre por sus excentricidades, acaba de regresar a Londres y de reaparecer en sociedad vestido en traje de la época Tudor y bailando con la señorita Katherine Worsley. El duque, ataviado con sombrero de plumas de avestruz y adornado con pendientes de perlas, bailó con su pareja el "Rock and Roll", y causó sensación. Hacía un año que parecía haber sentido la cabeza. Lleva doce meses sin provocar ni accidentes de automóvil ni interpellaciones de diputados laboristas en la Cámara de los Comunes. Esto causaba verdadera preocupación entre sus amigos. Pero al verle aparecer así, hubo un suspiro de alivio: "Miguel no ha cambiado. Algo hay, pues, que permanece inmovible en Inglaterra."

Parece que el rey Balduino de Bélgica piensa abdicar

Lo hará en favor de su hermano Alberto, de 24 años

LONDRES, 9.—"Sunday Dispatch" señala que el rey Balduino de Bélgica posiblemente abdicque en favor de su hermano menor, el príncipe Alberto, de veinticuatro años de edad.
El periódico, en un despacho de su corresponsal en Bruselas, dice que en círculos infuyentes de la capital belga se ha interpretado el mental dado a un informe según el cual el rey Balduino proyectaba contraer matrimonio con la princesa italiana Sandra Torlonia, como indicio de que no tiene el propósito de permanecer en el trono. Señala el periódico que desde hace mucho tiempo es tradicional en la Corte belga que los reyes contraigan matrimonio antes de cumplir los veintiséis años, edad que es la que cuenta actualmente el rey Balduino.—(EFE).

DR. A. GUTIERREZ MOYANO
ALERGIAS
Asma, Colitis, Eczemas, Urticarias, Reumatismo (Tuberculosis)
DIABETES
De 12 a 2 y de 5 a 7
JUANA DE VEGA 12
Dr. Agustín García y Gato
Medicina General, Enfermedades de la Piel, Venéreas, Sífilis, Dermatitis. R. X. Consultas: de 11 a 1 y de 5 a 7 tarde. S. Andrés (La Espuma) Tf. 2756
Domicilio particular: Fernando González, 4-3.º Teléfono 3957

MAS DE CUARENTA AÑOS AL SERVICIO DEL AYUNTAMIENTO CORUÑÉS

Charla con el conserje jubilado Don Manuel Luño Brun

Por JUAN NAYA PEREZ

Don Manuel Luño Brun, en la actualidad jubilado de su empleo de conserje del Ayuntamiento, que desempeñó durante veinticinco años, es bien conocido de todos los coruñeses. A través de su actuación en dicho empleo, trató con casi todos sus conciudadanos que queriendo o sin querer hubieron de pasar a despachar algún asunto por las oficinas municipales. Antes de ser conserje, como es natural, fue ujier y con anterioridad guardia municipal, escala ésta que para llegar a la conserjería de nuestras Casas Consistoriales él fue quien precisamente inauguró.

Hablar con Luño es un regalo para los curiosos de nuestras cosas locales. Es un verdadero archivo vi-

viento y conoce, por lo menudo, esa pequeña historia, a veces la gran historia que queda para siempre inédita y que por tanto tiene sumo interés.

Hoy, cerca ya de los ochenta años, con cerca de cincuenta al servicio del Ayuntamiento, manteniéndose firme y arrogante. Aun es un hombre de espíritu y fuerte. Tiene la pujanza y la reciedumbre, sanas y potentes, de la raza aragonesa de la que es un fiel espécimen. Vino a La Coruña a servir en el famoso regimiento de Artillería Tercero de Montaña, cuando para formar en él se necesitaban una talla y una robustez a toda prueba. Succeda esto allá por finales del siglo pasado. Y este zaragozano, que no

se ha despojado del acento nativo a pesar de los años que lleva en nuestra ciudad, a la que quiere por encima de todo, en donde se casó y tuvo abundante familia, aun sigue, siquiera de manera no oficial, trabajando en el Ayuntamiento a las órdenes del competente depositario don Pedro Eiras.

Recoger todo lo que Luño nos dijo, como decimos sumamente interesante, nos llevaría a ocupar el espacio que por desdicha no disponemos. Pero vaya, por lo menos, algo de lo hablado.

Por curiosa casualidad, cuando interrogamos a Luño, está presente el pundonoroso general de Artillería don Leoncio de Aspe y Vaamonde, con quien nuestro entrevistado sirvió siendo aquél teniente de su Regimiento. Luño, al igual que el general de Aspe hacen gala de una espléndida memoria.

—Cuando serví en La Coruña —dice Luño—, era coronel del Tercero de Montaña aquel caballero don César Español y Sarabia, muerto años más tarde en el Cantón Grande, atropellado por un tranvía. El capitán de mi batería se llamaba don Agustín Varela Sáez, casado con una hermana de don Antonio Fernández López. Me licencié de cabo —sigue diciendo— y quedé, como tantos soldados más, atrapado por la gracia de La Coruña, de la que nunca más saldría sino en esporádicas visitas a mi tierra.

—¿Cuándo entró al servicio del Ayuntamiento?

—Poco tiempo después. Opté a una plaza de guardia municipal y la obtuve. Por cierto que con ello sucedió una cosa que creo notable. Hasta aquella fecha, los guardias eran nombrados por las influencias de los concejales. Pero cuando yo solicité el ingreso eran tantas las recomendaciones, que el alcalde don Luis Ar-

(CONTINUA EN LA PLANA NUEVE)



Don Manuel Luño Brun cuenta a nuestro colaborador las incidencias de su vida consagrada casi por entero al Municipio coruñés. (Foto Blanco).

FLASH CONCENTRADO

Profesión: Cotilla



CONVERSANDO con una de las más interesantes mujeres que el cine ha tenido a lo largo de su medio siglo y pico de existencia, como es Ingrid Bergman, aquí tienen a esa chismosa profesional que es Elsa Maxwell, que se ha hecho famosa en el mundo entero a fuerza de dedicar su pluma a relatar a las gentes todos los lios, rumores e incidencias que tienen lugar dentro de esa dorada minoría integrada por millonarios, estrellas cinematográficas, escritores y modelos parisienses.

La fotografía, por ejemplo, nos la muestra tratando, seguramente, de sonsacar a Ingrid Bergman qué hay de verdad en esa preocupación internacional acerca de los supuestos amores de Roberto Rossellini con una estrella india a la que dirige en una producción que está rodando al pie del Himalaya, mientras la protagonista de "Intermezzo" cautiva al público de París desde el escenario donde interpreta cada noche el personaje femenino de "Té y simpatía", esa comedia de Robert Anderson que en versión española del coruñés Fernández Asís, también triunfa a diario en Madrid, según nos relataba Orestes Vara en reciente crónica.

Pero yo no pretendía hablar de teatro, sino de esa espumosa y superficial actividad constituida por el chismorreo, en la que Elsa Maxwell ha creado escuela. Si ustedes leen asiduamente ciertos periódicos madrileños de la tarde, verán cuántos imitadores tiene esta obesa reportera que es la señora Maxwell; sólo que los chismes madrileños en lugar de tener como protagonistas al príncipe Ali Khan, al destrozado Faruk, a la desvergonzada señorita Bardot o a Sacha Guitry, se refieren siempre a la corte femenina de don Cesáreo González, eternamente concentrada en esos vinos de honor del Museo de Bebidas de Perico Chicote. Y los reporteros a tal tarea dedicados no pierden ocasión de querernos demostrar que Emma Penella, Paquita Rico y Mary Luz Galicia son más guapas, más artistas y más modernas que cualquiera de esas divas italianas o norteamericanas que nos visitan. Claro que el público no les hace caso y sigue prefiriendo a las de fuera, por la razón fundamental que las de fuera les llegan en unas películas que suelen merecer la pena, mientras que a las de aquí no pasan de verlas en las páginas de "Triunfo" o "Primer plano", porque luego en la pantalla no hay cristiano que soporte sus películas, salvo ligeras excepciones que pueden deberse a un Bardem, a un Berlanga y quizás a un Sáenz de Heredia o un Rafael Gil. Y pare usted de contar.

Quero volvíamos a escapar del personaje central, esta Elsa Maxwell que tan escasa simpatía nos suscitaba hasta que leímos el otro día el motivo de la querrela que le entabló el rollizo Faruk, que nos reconcilió un poco con ella. Todo porque Elsa le negó una invitación, diciendo que no compartía el trato con payasos, depravados y no recuerdo que otros adjetivos que prueban, por lo menos, la precisión calificadora de la señora o señorita Maxwell, como diría Bobby Deglane.

El triunfo de un periodismo como éste consiste en tener una cualidad profusamente repetida a lo largo y ancho del género humano, aunque no todo el mundo encuentre acceso a las fuentes íntimas de la señora Maxwell y la oportunidad de la cadena de periódicos de las debilidades que pueden transportar incluso los más opulentos. Esa cualidad es de esencia magnetofónica, por así decirlo, unida a una cierta osadía para llevar la contraria y ser un poco temido, aunque sin aportar nunca nada propio. Sainte-Beuve adivinaba esta característica de ciertos seres, cuando escribía: "Hay dos maneras de no pensar por cuenta propia: repetir lo que otros dicen o hacer un género aparte, diciendo todo lo contrario de los demás. Después del calco, nada hay más fácil que la contradicción".

He aquí, pues, las sólidas razones que nos asisten para no admirar excesivamente a esta colega internacional, dedicada a la menos piadosa de las tareas: la del chismorreo. —CAPARROS.

Estos días estuve con todos ellos en los dos durante horas y horas. El cine es estudios de Madrid. Lo que más pena así y tiene estas bromas. Con Antonio me dio fue ver a Casal y a nuestro Eu-Casal mantengo un rápido duelo en el medre trabajar completamente moja-

(CONTINUA EN LA PLANA NUEVE)

Temas al azar

LOS ACTORES EN EL CINE Y EN EL TEATRO

Por F. PILLADO

¿SERA verdad como suele, comúnmente, creerse que tiene más dificultades el actor profesional en el teatro que en el cine? Más de una vez se ha planteado la cuestión y si juzgásemos a través de las opiniones de algunas figuras que han actuado en la escena y en el celuloide, parecería decidida del lado que carga las dificultades —y con ellas el mayor mérito— sobre el actor teatral.

Pero, a nuestro modo de ver, los argumentos que se han puesto en juego no son, ni mucho menos, definitivos. A la hora de opinar, los actores acusan, visiblemente, su preferencia y su inclinación. Bien es verdad que, en rigor, quizá cine y teatro exijan cualidades distintas que en apurado análisis no admitan comparación.

La elección del teatro por el actor tiene clara explicación. Sobre las tablas, el actor está siempre más en situación. Puede "vivir" el drama cronológicamente y en un ambiente apto para una cabal representación. Ante la cámara cinematográfica tiene que superar las circunstancias de artificio que por doquier le salen al paso, y también la ausencia de un público cuya atención es casi siempre estimulante. Repárese, si no, en la frecuencia con que el orador fácil y flúido ante un auditorio se transforma en torpe y balbuciente cuando se encuentra ante la fría y deshumanizada soledad del micrófono.

En otro orden de cosas el cambio es de mayor hondura porque cuentan factores de variedad y, sobre todo, de proximidad. El actor, en el cine, incorpora situaciones que en el teatro jamás se producen; y ha de hacerlo sin distancias, esclavo del primer plano, con la cámara espiando gestos que en el teatro son imperceptibles, y por tanto, innecesarios.

En cuanto a la variedad de situaciones hay una prueba concluyente: compárese la adaptación cinematográfica de una obra teatral y se advertirá el enorme repertorio de actitudes sobreañadidas que el cine reclama aún en los casos en que puede hablarse, con propiedad, de "teatro fotografiado".

Los ejemplos podrían multiplicarse; pero baste con uno revela-

dor: para "morir" en escena un actor puede permanecer tendido sin más complicaciones; en el cine tendrá que componer el rostro angustiado del moribundo. Y es que la gama de situaciones ha sido ampliada por el cine hasta el límite concebible en la misma vida real, mientras en el teatro posee limitaciones obvias. Por eso el teatro abre mayor margen a la convención.

Todavía podría añadirse la influencia de la perspectiva, única en el teatro y múltiple en el cine.

Cine y teatro son tributarios por igual, aunque en diversa escala, del gesto y de la acción; mas en el cine estas formas de expresión han de ser, inexclusivamente, contenidas y matizadas. Un rictus bien recogido por la cámara refleja un estado interior que en el escenario requeriría una larga y patética parrafada. Por eso en el teatro hay más diálogo y por eso también el actor teatral necesita, eso sí, decir mejor. Los huecos del diálogo en el cine les llena la imagen que a su vez exige más riqueza de matices expresivos en el actor. Si el actor de cine gesticula con exceso, es tachado, peyorativamente, de "teatral".

A todo esto podrán objetarse algunos reparos. Quizá el de mayor monta radique en el hecho de que el cine, hasta su impresión acabada, admite pruebas, contrapruebas e ilimitada repetición. En el teatro se recurre al fatigoso ensayo; sin embargo, los fallos en el proscenio ya no son rectificables. A pelo viene la contraobjeción de que por eso apenas es dable, más que en contadísimos casos, contemplar una representación sin lunares.

Y queda, por fin, el alegato de la técnica. Nadie, en verdad, puede regatear su influencia. No obstante, la técnica, con todo lo que tiene de "trucaje" en el cine, jamás puede suplantar algunas formas de expresión personal.

Escenificar la vida o ponerla en imágenes no son, ciertamente, tareas completamente paralelas. Una y otra crean frenteras distintas entre el actor y el espectador. El cine elimina distancias y reclama nuevas situaciones. Por eso, a nuestro juicio, obliga más al actor.

Contéstenos, por favor

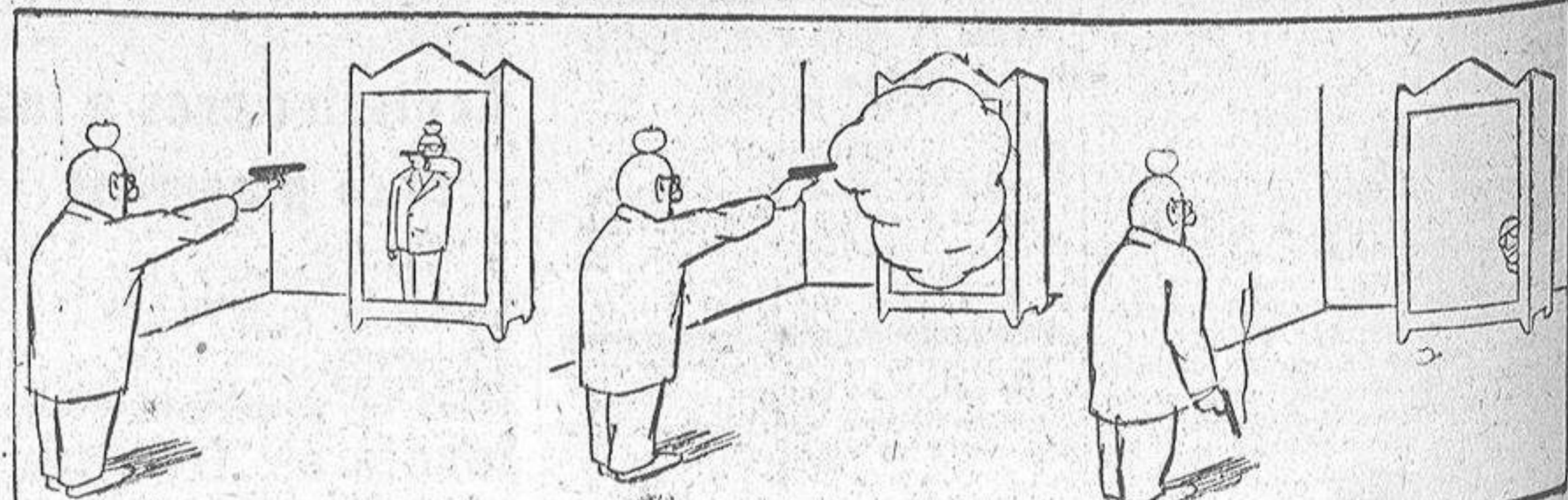
ANTONIO CASAL



DENTRO de una semana llegará a La Coruña para su trabajo en "Camarote de lujo". Antes, quizá el jueves o viernes de esta semana lo hará Rafael Gil con todo el equipo de su película. Como saben los lectores, durante los quince días siguientes a su llegada, la ciudad será escenario de los exteriores de "Camarote de lujo".

NOTAS DE HUMOR

Por I. P.



SIN PALABRAS