

# HOJA *El* LUNES

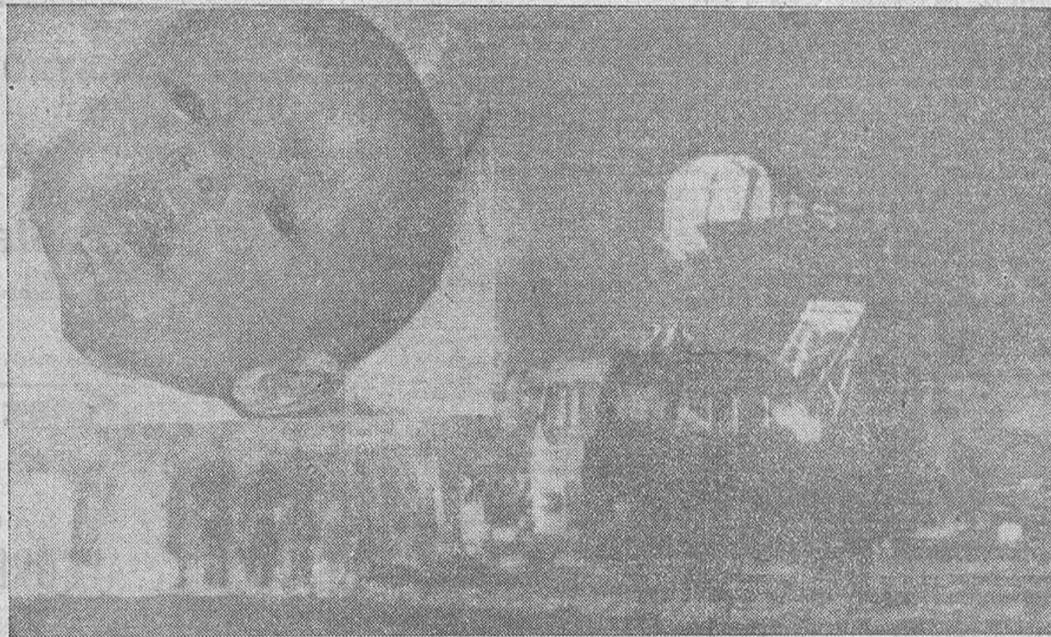
Editada por la Asociación de la Prensa de La Coruña.

Año XIV.—Número 841.—Avenida de Rubine, 16

LUNES, 19 DE DICIEMBRE DE 1955

LUNES, 19 DE DICIEMBRE DE 1955

## Superviviente de un descarrilamiento



Esta niña de seis semanas, que aparece en el ángulo de la fotografía, ha sido la heroína de la trágica catástrofe del tren de excursionistas que cayó por un terrapién en las cercanías de Oxford (Inglaterra), y en la que resultaron 10 viajeros muertos y 106 heridos. Fue encontrada entre los restos humeantes del convoy. Sólo tenía una pequeña herida en el labio y fuerte conmoción. Sus lloros orientaron a sus salvadores entre el informe montón de hierros y maderas. Veinticuatro horas después apareció la madre gravemente herida en un hospital. La noticia de que había sido encontrada su hijita le dio ánimos para vivir. Hoy las dos se encuentran en plena curación. Inglaterra entera estuvo pendiente de su suerte durante una semana.

## El Director General de Prensa inauguró los locales de "La Voz de Albacete"

Procedió a la apertura de la Exposición de Prensa Contemporánea

ALBACETE, 18.—El Director General de Prensa don Juan Aparicio López, ha presidido esta mañana el acto celebrado con motivo de la inauguración de los nuevos locales e instalaciones del diario local "La Voz de Alba-

cete", que fueron bendecidos por el obispo de la diócesis, Dr. Tavera Aroz. El Director General llegó a esta capital, procedente de Madrid, al mediodía, dirigiéndose en seguida al gobierno civil donde fue recibido por el gobernador y Jefe Provincial del Movimiento Sr. Rodríguez Acosta y se trasladó a los locales que iban a ser inaugurados.

En el salón principal del diario, don Juan Aparicio, acompañado de las primeras autoridades provinciales y locales, fue objeto de una cordial acogida que le dispensó una nutrida representación de la vida local que llenaba todas las dependencias del edificio.

Seguidamente el prelado de la diócesis procedió a la ceremonia de bendición de los nuevos locales, entronizándose después, con gran solemnidad, una imagen del Sagrado Corazón de Jesús.

Terminado este acto, el Director del periódico, Sr. Andújar, pronunció un discurso.

A continuación habló el gobernador civil.

Cerró el acto el Director General de Prensa, don Juan Aparicio López, que dirigió unas palabras al obispo de la diócesis, a las autoridades y a los periodistas albacetenses, poniendo de manifiesto su admiración por el nivel logrado por la ciudad y las circunstancias que han puesto a Albacete en la primera línea con su aportación generosa y magnífica a la lucha anticomunista, primero alzándose esta ciudad y esta provincia al sonar el clarín de la cruzada de liberación y después enviando lo mejor de su juventud a las heladas tierras de Rusia con la División Azul.

Animó a los periodistas albacetenses a proseguir entusiastas en su labor, trabajando al servicio de su pueblo y al de España.

Todos los oradores fueron muy aplaudidos.

Seguidamente, el Director General de Prensa, el gobernador civil, obispo de la diócesis y demás autoridades y personalidades, recorrieron las dependencias del edificio recién inaugurado, haciendo elogios del mismo.

El Director General, acompañado de las autoridades, se trasladó después al Hogar de la Falange, en cuyos salones inauguró la exposición internacional

de prensa contemporánea de 700 periódicos diarios de 70 países y territorios.

A continuación fue ofrecido en dicho Hogar de la Falange, por la Diputación Provincial y el Ayuntamiento, un vino de honor y desde allí, el señor

(CONTINUA EN SEPTIMA PLANA)

de prensa contemporánea de 700 periódicos diarios de 70 países y territorios.

A continuación fue ofrecido en dicho Hogar de la Falange, en cuyos salones inauguró la exposición internacional

(CONTINUA EN SEPTIMA PLANA)

## Se obstaculizará la construcción de viviendas lujosas

Declaraciones del Director del Instituto Nacional, Sr. Valero Bermejo

MADRID, 18.—Próximo a terminar el plazo para la presentación de solicitudes para acogerse a los beneficios del plan nacional de la vivienda, "Arriba" publica hoy unas declaraciones del Di-

(CONTINUA EN SEPTIMA PLANA)

## El Sarre celebró sus primeras elecciones libres

Triunfó el partido apoyado por Adenauer

SARREBRUCK, 18.—Los primeros quince mil votos escrutados se descomponen como sigue: Unión Cristiana-Demócrata, 4.828; Partido Popular Cristiano, 3.277; Partido Demócrata del Sarre, 2.424; Partido Socialista Alemán, 2.400; Partido Socialista del Sarre, 364, y los demás Partidos se reparten el resto.

Cálculos particulares hacen elevar la participación electoral al 909.—EFE.

RECOMIENDAN DAR EL VOTO A LOS CRISTIANOS

SARREBRUCK, 18.—Comenzó a nevar en el territorio del Sarre al tiempo mismo que los primeros electores se

(CONTINUA EN SEPTIMA PLANA)

## Modelos construidos en serie por el modisto Givenchy



El célebre modisto Givenchy se ha decidido por la producción en serie, o si se quiere, por la industrialización de sus creaciones. Se trata de vender en Norteamérica, y allí todo hay que hacerlo por milares. En la foto aparece contemplando uno de sus modelos en tres posiciones diferentes. En la pared, todos los elementos del patrón que, si son aprobados por Givenchy, serán entregados a las máquinas cortadoras para hacer una tirada de varios millares de ejemplares. Los modelos irán en negro, rosa y franja gris.

## Calvo Sotelo, recibido en la Academia Española

Su discurso versó sobre "El tiempo y su mudanza en el Teatro de Benavente"

MADRID, 18.—Esta tarde se ha celebrado, en la Real Academia Española solemne sesión pública con motivo de la recepción del académico electo, don Joaquín Calvo Sotelo. El brillante acto fue presidido por el director de la docta Corporación, don Ramón Menéndez Pidal, a quien acompañaban el obispo de



Calvo Sotelo

Madrid-Alcalá, Dr. Eljo Garay, don Gregorio Marañón, don Julio Casares y el señor González Amezúa.

El nuevo académico, leyó su discurso de ingreso sobre el tema "El tiempo y su mudanza en el teatro de Benavente". Contestó al señor Calvo Sotelo el académico don Gerardo Diego.—(CIFRA).

## El problema de las "chachas", resuelto



Los propietarios de un Circo ambulante que recorre actualmente Inglaterra, creen haber resuelto el problema de las niñas para sus hijos. Este pequeño es criado con todo género de cuidados por el chimpancé del Circo, mientras los papás se dedican a divertir al público con sus acrobacias. ¡Y que nadie se acerque al chiquillo, porque el chimpancé se abalanzará contra él creyendo que trata de arrebatárselo! El niño y el mono son los mejores amigos, y juegan juntos...

## Cinco miembros de una familia italiana, muertos al despeñarse un automóvil

POTENZA (ITALIA), 18.—Cinco miembros de una misma familia han resultado muertos al despeñarse el automóvil en que iban por un precipicio de 30 metros de altura.

Las víctimas del trágico accidente son Antonio Fittipaldi, de 3 años; su hija María y sus tres hijos, de 9, 2 y 16 años de edad.—(EFE)

## Asombra a la multitud



He aquí una de las salvajes ceremonias de algunos ritos paganos que se celebran en la China misteriosa. En una calle de Shanghai, este hombre se atraviesa las mejillas con un puñal, y danza en estado de trance "para ahuyentar los malos espíritus", mientras la muchedumbre lo contempla asombrada.

# ÍNDICE de PROBLEMAS

## El trozo Orense-Santiago del ferrocarril Zamora-La Coruña fué de mucho menor costo inicial que el segundo, hoy en juego

### A partir del año 1950 empieza a cambiar el ritmo de construcción perjudicando la terminación simultánea

### Nuestro ferrocarril no fué obra de ningún juego político sino de un Congreso nacional de ingeniería

### La Coruña no puede consentir que se especule a costa del trozo más atrasado

Aunque los gallegos nunca han sido demasiado amigos de coordinar ideas, intereses, principios, asuntos, llevamos una temporada en que parece que nos empeñamos en empequeñecer nuestros propios problemas, distanciándonos más y más en luchas bizantinas, estériles, fratricidas. Tal es el caso que se encargan de agitar estos días con motivo del próximo (1) final del segundo trozo del ferrocarril Zamora-La Coruña. Y decimos "próximo", con admiraciones, porque, una de dos, o las declaraciones del conde Vellelano son apócrifas, o si son ciertas, ese final coincidirá con el del tercer trozo, con el que, dijo, terminará simultáneamente.

Es decir, que se sigue especulando se-Santiago-obedientes todos, los a costa del famoso tercer trozo—Orense—"usufructuarios" del segundo trozo—Santiago-Orense—a una campaña que hubiera debido tener sus orígenes a últimos de septiembre, que fué cuando se fijó en el Boletín del Estado el crédito a distribuir hasta 1959, y que bien pudiera suceder que se adelantara por alguna empresa privada... Ha habido cosas tan extrañas en la desigual distribución de los presupuestos de esos trozos, que en bien de Galicia, y para que el día de mañana sepa cada cual a que atenerse, y aun para que cada palo aguante su vena, vamos a poner los puntos sobre las íes.

Y conste que una vez más, vamos a enfocar este problema, no desde "el ángulo" querido y entrañable de nuestra ciudad y puerto—y esto sería, después de todo, muy razonable—sino desde "el centro" de Galicia, despasionalmente. ¿ue si el ferrocarril no hubiese venido a servir los intereses generales de la región, no tendría el alto significado que se le ha dado en todas partes.

#### LA CORUÑA, LA MENOS BENEFICIARIA

La Coruña es la que menos utilidad va a sacar de ese ferrocarril, pero por eso mismo no quiere, no tolera, que se especule a su costa, y, además, se cree en el derecho de imponer un respeto, que le conceden de consuno, ese desinterés moral y material, y la "capitanía" que en su gestión durante la Dictadura, y en los momentos aciagos de la República, le impuso una asamblea general celebrada en su recinto.

Fero no sólo enfocamos, "ahora y siempre", este ferrocarril desde el punto de vista regional, sino de muy altos intereses generales. Hasta que punto puede obsecar un problema tan nitido como éste, que hay algún colega que llega a decir que este ferrocarril es producto de un "juego político" y de una "pugna de intereses", y que son "sentimentalismos e intereses" los que nos mueven a pedir la terminación simultánea de todos los trozos. Vamos por partes.

No fué juego político, porque esa idea se llevó a efecto dentro de la Dictadura, y por la mente de un exclarecido gallego que se llamó Calvo Sotelo, que fué el primero, por cierto,—¡vuelta a repetirlo!—que se dio cuenta de que podía suscitar "diferencias", y por eso propugnó siempre su simultaneidad. Y nació, no en un partido político, ni en un Parlamento de aquellos tiempos, sino en 1919, en el Congreso Nacional de Ingeniería—donde fué consagrado, como primero entre los de urgente construcción—y poco después fué respaldado por el Consejo de Obras Públicas, el Superior de Ferrocarriles y el Estado Mayor Central. Huelgan, pues, todas esas calificativos. El tratar de enfrentarlo con el Medina del Campo-Zamora-Orense-Vigo, es de una ingenuidad manifiesta, porque éste nunca pudo resolver más problemas que los de comunicar a estas ciudades entre sí, como pudo ser en su día el de Madrid-La Coruña, pero a costa de "retrasarse" Vigo, que es la que así argumenta,—nada menos que en 165 kilómetros de Madrid, que es lo que va a ir ganando con el tan "corrosivo"—así como suena—ferrocarril "Madrid-Zamora-La Coruña". ¡Que conste, que el ferrocarril es Zamora-La Coruña, sin el prólogo de la Villa y Corte!

#### ES UN FERROCARRIL ESTRATEGICO

El ferrocarril que hasta ahora sirve los intereses de Galicia de modo más estratégico, es éste de Zamora-La Coruña, porque la sirve en toda su integridad económica, e incluso militarmente, mientras que el de Medina es un "afluente" del de La Coruña-Madrid, como lo es el de Ferrol, o como lo es el de Santiago. Así al menos lo enfocó, de acuerdo con los ingenieros reunidos en un Congreso, el Estado Mayor Central. ¡Que no es un grano de anís, su valiosa aportación moral!

Pero vamos a seguir haciendo luz sobre— con objeto de que pueda verse impoluta la marca de fábrica del trazado general. El costo inicial ya es un argumento en defensa del trozo tercero. No es imputable a éste el retraso, ni el costo, sino precisamente "a ese segundo trozo" que tanto favorece a Vigo—¡según parece!—y que ya costó más de un disgusto. Costaba el ferrocarril, entonces, 335 millones, distribuidos así: primer trozo (Zamora-Sanabria), 37 millones; segundo (Sanabria-Orense, ¡161!; tercer trozo (Orense-Santiago), 94, y cuarto (Santiago-La Coruña), 42.

Cuando se celebró en La Coruña la asamblea general a que nos referimos, en 1935, la proporción seguía existiendo. Faltaban por emplear—índices de costo de entonces, que tantos cambios an tenido asta ahora—107 millones en el trozo segundo, y 70 en el tercero. ¡Pero en 1950 ya se abían acortado las distancias! Empezaba a "tomar vuelo" ese misterio que no somos capaces de entender ni de desentrañar. Entonces faltaban por emplear—todo en millones de pesetas—241 millones en el trozo segundo y 246 en el tercero. ¡Era con el sano propósito de no perder el ritmo? ¡Quizás! Pero desde entonces empezó la carrera desenfrenada de sacar subastas al segundo, y retrasar las del tercero, hasta llegar a los momentos actuales.

#### CAMBIA EL RITMO EN 1950

Eso lo temíamos todos desde "ab initio". Y eso sucedió. ¿Cómo se explica que siendo la más perjudicada Santiago se haga propaganda en contra de la simultaneidad por un período matritense financiada por compostelanos, o "made in Compostelae"? Ese es otro misterio. Pero no se apuren nuestros lectores, porque tenemos la esperanza de que no tardará todo en aclararse. Por de pronto tomen nota, de que, al parecer, nos impacientamos, porque no vemos llegar pronto los trenes "al puerto de La Coruña", de que "cunde la desilusión" porque se habla de tres años—cuatro, colega; repase el Boletín—para el trayecto Orense-Santiago; de que se alborozo por la necesidad de "acercar el centro de España al puerto de Vigo", y, por último, se agita porque lo que pedimos ya "contra la más elemental ley de la economía". ¿Qué van enseñando la oreja? Eso lo encontramos muy natural visto desde Vigo, pero visto desde Santiago y desde La Coruña vamos a decir unos cuantos números, no sin antes desahacer este modesto argumento (1) "La lógica más elemental, dice el colega de Vigo, se opone a que permanezca "muerta" esa "vía" de 142 kilómetros". Para nuestros paisanos de más allá del Ulla, no hay mas vía galaica que lo que a ellos se refiere. Por eso el colega matritense titula su tan "desinteresado" artículo, "Una región que se acerca". Nosotros no correspondemos a Galicia. Cada vez lo entendemos... más.

#### LA LOGICA Y LAS VIAS MUERTAS

¡Pero qué les parecería como contestación a esa "lógica", si les dijésemos que lo "lógico" sería que nos pusiésemos a una "vía muerta" de 211 kilómetros, que es la distancia que media entre Orense y La Coruña? ¿Es que eso no es lógico? ¿Que La Coruña sigue funcionando? ¿A través de Santiago-Pontevedra-Vigo-Redondela-Tuy-Guil. llarey-Orense? Eso es muchísimo peor que por la línea del Norte actual. ¡Naturalmente!

Y pasamos a demostrar, cómo el cuarto trozo en nada favoreció a nuestra ciudad. Sirvió para enlazar La Coruña-Santiago, por tren. Pero nada más. Es un trozo de carácter simplemente interior, regional, mientras que el tercero—que es el que se debate—es

de carácter nacional, eminentemente nacional, intensamente nacional. De La Coruña a Monforte por la línea del Norte hay 186 kilómetros, y por la de Santiago hay 356. Perjuicio, 170 kilómetros. Si quisiéramos utilizar los trozos comprendidos entre Orense y Zamora sólo ganaríamos sobre el recorrido actual 58 kilómetros, pero perderíamos 42 en el recorrido Zamora-La Coruña. Si estuviesen terminados los dos trozos comprendidos entre La Coruña y Orense, pero no el resto, nos perjudicaríamos en 79 kilómetros sobre el recorrido actual del Norte. En cambio a Vigo le bastaría que se construyesen los dos trozos comprendidos entre Orense y Zamora para ganar a la línea del Norte 165 kilómetros... aunque no estuviesen en función los otros dos. ¿Está claro?

No queremos molestar al lector con una serie de números que tenemos de todos modos a su disposición, cuando gusten. Esperamos que se nos refuten, para poder justificarlo ante los recalcitrantes. Y que conste, que la primera que saldría perjudicada Santiago, porque hoy tiene que seguir haciendo el recorrido a través de Vigo, hasta enlazar en Orense con la nueva línea... que ya lo venía teniendo. (Con la nueva línea ganará nada menos que 248 kilómetros). Por eso no nos explicamos esa defensa de la línea "parcial" Orense-Zamora. Tanto como pudiera perjudicar a La Coruña, perjudica a Santiago.

#### LA RENFE GANARA MAS CON EL TERCER TROZO

En cuanto a la RENFE, la diferencia entre la explotación parcial de los dos primeros trozos, y la total, queda al margen de la explotación toda la provincia de La Coruña, y una parte de la provincia de Pontevedra y otra de la de Orense. En cuanto al tráfico, es inmenso. Poseemos datos concretos de un presunto apeadero lindante con la provincia de Pontevedra que justifica lo que esto significaría en movimiento y en rentas.

Los números abruman y no nos es posible extenderlos en más justificaciones. La línea tiene que entrar toda simultáneamente en explotación. Esto interesa a España. Porque nuestra Patria va a recibir a través de Galicia, o exportar desde Galicia a través de (CONTINUA EN LA PAGINA OCHO)

**ParrilladelHotelEmbajador**  
HOY LUNES Y TODOS LOS DIAS ANIMADOS BAILES con la actuación de gran éxito GLORIA KRAEHNBUHL gran estrella de la canción internacional y el fino humorista JOE CARREIRA  
ULTIMOS DIAS DE ACTUACION

**Funcines a beneficio de la campaña de Navidad**  
**TEATRO ROSALIA CASTRO - MARTES 20**

**7,30 TARDE**  
**ANTOLOGIA DE LA RISA!**  
1.ª—La comedia en un acto, de M. Echeagaray.  
**ENTRE PARIENTES**  
2.ª—El paso de comedia, de Muñoz Seca y Pérez Fernández  
**LAS "COSAS" DE GOMEZ**  
3.ª—La comedia en un acto, de J. Calvo Sotelo.  
**EL AJEDREZ DEL DIABLO**  
INTERPRETADAS POR **LA FARANDULA**  
Organo oficial del Excmo. Ayuntamiento  
**UN TORRENTE DE CARCAJADAS!**  
¡La penicilina contra el mal humor!

**BELLAS ARTES**  
**Dibujos de Manuel Feijóo**

Las más remotas y extrañas latitudes y las circunstancias aparentemente menos propicias no tienen por qué entranar dificultad al hombre dotado de vocación y de temperamento artísticos. Lejos de ello, pueden ser motivos de interpretación de sugestivos temas pictóricos. Este es el caso de Manuel Feijóo, alumno de nuestra Escuela de Náutica que, aprovechando singladuras de un bacaladero por mares de Terranova y Groenlandia, ha consumado una colección de más de medio centenar de dibujos a pluma y dibujos acuarrelados que estos días expone a la contemplación de la coruñeses.

Son, por lo general, reducidas visiones panorámicas de mares fríos e inhóspitos en los que emergen témpanos políedricos y los fondos se esfuman en impenetrables heladas lejanías. Y si la impresión telúrica no es absoluta es porque los finos mástiles de una goleta o el reducido casco de un bacaladero ponen allí, en la inmensidad del paisaje, una breve nota vital.

Con la pluma, Manuel Feijóo hace gala de unos trazos finos y simples cuyo graduado paralelismo matiza perfiles y volúmenes. Con el pincel, simplifica análogamente los objetos, reduciendo su obra a los caracteres de una mancha o de un boceto.

De entre todos los artistas noveles que, en los últimos años, se han presentado en La Coruña, las hermanas María de la Concepción y Carmen Formoso son, tal vez, quienes han merecido un favor público más considerable. Sus acuarrelas, expuestas en la Asociación de Artistas, son admiradas a diario en un constante desfile de gentes. Para mayor realce de su éxito, el pasado viernes pronunció en el salón del Riego de Agua una sugestiva conferencia nuestro docto compañero en tareas críticas don Fernando Mon.

De la misma manera que en la primera Exposición Bieneal Hispanoamericana de Arte fue premiado Ramón Vázquez Molezún, en la tercera, actualmente abierta en Barcelona, ha merecido uno de los premios establecidos por don Daniel Sagera, de Montevideo, otro "insurgente" coruñés: el pintor José María de Labra.

Y aunque no se trate de un coruñés nativo, nos complacemos en destacar a don Angel Ferrant, antiguo profesor de la Escuela de Artes y Oficios de esta capital y también antiguo miembro de Número de nuestra Real Academia Provincial de Bellas Artes, a quien el jurado concedió el Gran Premio de Escultura.  
J. L. B.

**ESCORIAS THOMAS**  
El fertilizante ideal para prados  
Vendedor:  
**PEDRO FERNANDEZ CALSA**  
Suc. de Hijos de H. Hervada  
REAL, 14-Tel. 1834-LA CORUNA

**EL CAPRICHIO**  
ARTICULOS PARA REGALO  
REAL 16. LA CORUNA

**SEÑORA**  
SU ABRIGO DE TEMPORADA EN  
**ALMACENES La Vela**  
San Andrés, 72

**CARTELERA**  
**KIOSCO - HOY**  
ALTO: 4, 6, 8 y 11.  
BAJO: 3'45, 5'45, 8'15 y 10'45.  
PRIMER REESTRENO  
La emocionante historia del más valeroso oficial en el más abnegado de sus servicios  
**EL HONOR DEL CAPITAN LEX**  
GARY COOPER  
y PHYLLIS THAXTER  
(Apta para todos los públicos)  
En maravilloso WARNERCOLOR  
Viernes: BAHIA NEGRA

**TEATRO**  
**ROSALIA CASTRO**  
HOY, a las 4, 6, 8 y 11  
ESTRENO  
de la sensacional producción  
**Aventura en Arabia**  
¡La más emocionante lucha entre el ingenio yanqui y la astucia oriental!  
GEORGE SANDERS  
VIRGINIA BRUCE  
(Autorizada mayores).

**CINE FINISTERRE**  
PANTALLA PANORAMICA  
A las 6, 8, 11  
Una película hecha de alegría de vivir  
**LA VIUDA ALEGRE**  
TECHNICOLOR  
¡Alegre y efervescente como el champañal!  
Lana TURNER, Fernando LAMAS,  
(Autorizada mayores).

**CINE HERCULES**  
A las 6, 8'15 y 10'45  
PATRICE MUNSEL  
ROBERT MORLEY  
en  
**EL HECHIZO DE MELBA**  
EN TECHNICOLOR  
Apta para todos los públicos.  
**CINE MONELOS**  
Hoy, a las 6, 8'15 y 10'45  
SILVANA MANGANO  
AMADEO NAZZARI  
en

**El lobo de la Sila**  
(Autorizada mayores 16 años).

**CINE PARIS**  
¡La pantalla triunfal!  
Teléfono 45-41  
HOY, a las 6'30, 8 y 11  
La verdadera historia del "mago" más audaz de todos los tiempos  
**EL GRAN HOUDINI**  
TECHNICOLOR  
TONY CURTIS y JANET LEIGH  
Autorizada mayores de 16 años.  
Complemento:  
AVENTURAS EN AFRICA

**CIUDAD**  
Teléfono 61-79  
HOY: 6, 8 y 11  
La película de enormes alientos humorísticos, en un tema de suave picardía y ternura  
**La ladrona, su padre y el taxista**  
VITTORIO DE SICA, SOFIA LOREN  
y MARCELO MASTROIANI  
(Apta mayores 16 años).

**¡Miles de pesetas dentro de las pastillas!**  
EN MONEDAS DE 1-2'50 y 5 PESETAS  
EN DISCOS DE LA SUERTE DE 25-50-100-500-1.000 y 2.000 PTS.  
**Royal Blanca JABON PUCHO**

# Deportes

## Un Deportivo sin ánimos venció a la Leonesa por 4-3 (0-1)

### Crónica de MARATHON

ESTADIO MUNICIPAL DE RIAZOR.  
 ARBITRO: D. Lucas Saz Olmedo (Cataluña).  
 JUECES DE LINEA: Sres. Miró y Esteve (Cataluña).  
 SOCIEDAD CULTURAL Y DEPORTIVA LEONESA: Amaro; Barragán, Ponte, Pérez Andreu; Barbeito, Galbis; César, Gallo, Chás, Vallejo, Míche.  
 REAL CLUB DEPORTIVO DE LA CORUÑA: J. I. Otero; Rodolfo, Manín, Tomás; C. A. Botana, Morás; Polo, Arsenio, Pahiño, Lechuga, Tino.  
 TANTOS: R. C. Deportivo, 4 (Pahiño, 2; Arsenio, Lechuga); C. D. Leonesa, 3 (Vallejo, 2; Gallo).  
 SAQUES DE ANGULO: R. C. Deportivo, 4 y 6=10; C. D. Leonesa, 4 y 3=7.  
 AMBIENTE: Tarde gris, húmeda y con ligero viento. Regular entrada.

PRIMER TIEMPO.—Saca el Deportivo contra el viento.  
 Minuto 27: Los leoneses dominan y VALLEJO aprovecha un hueco en la indefensión de la defensa local, para disparar desde la línea frontal del área y marcar el primer tanto de la tarde. Con esta reducida ventaja, la Leonesa introduce una modificación en sus líneas, situando a César de tercer medio, por lo que también el Deportivo altera su formación, colocando a Botana de sexto delantero, "en punta".

SEGUNDO TIEMPO.—Apenas reanudado el juego hay una mano de Pérez Andreu en un barullo producido en el área leonesa, pero el señor Saz decreta golpe libre indirecto, que Pahiño manda afuera.

Minuto 9: Ataca ahora el Deportivo y Morás pasa a ARSENIO, quien, mediante un tiro raso, establece el empate a un tanto.  
 Minuto 17: Hay un magnífico avance coruñés en el que intervienen Lechuga, Arsenio y Tino, para coronarlo PAHIÑO de un disparo raso que Amaro es incapaz de interceptar.

Minuto 25: Dos centros consecutivos de Tino y el segundo lo empalma duramente LECHUGA, estableciendo el 3-1.

Minuto 29: Avanza la Cultural y GALLO, solo ante Otero, bombea la pelota sobre su cabeza, para evitar su intervención, marcando el segundo gol leonés.

Minuto 30: Se lesiona Tomás, que tiene que pasar al extremo izquierdo, bajando Tino a la defensa. Por su parte, los exteriores leoneses permutan sus puestos.

Minuto 36: Ataca la Cultural, se desconciertan las defensas locales y VALLEJO, solo ante Otero, forja el empate a tres tantos.

Minuto 37: Réplica coruñesa y disparo raso de PAHIÑO que es el gol de la victoria del Deportivo.

Minuto 42: Rodolfo y Manín permutan sus puestos.

Minuto 46: Saque de ángulo contra el Deportivo. Todo el equipo leonés, salvo Amaro, acude al remate, pero el señor Saz silba la terminación del encuentro antes de que la pelota llegue sobre el área.

Partido sin relieve el de ayer, en Riazor. Fútbol de segunda división más bien tirando a semejar de tercera. Primer tiempo de confiado y deficiente juego coruñés y de superioridad y dominio leoneses. Segunda parte equilibrada, en cuanto a dominio topográfico, pero de superior eficacia coruñesa por lo que atañe a remate. Y un arbitraje muy mediano del señor Saz, para quien las faltas de tipo defensivo, en las áreas, no tienen existencia legal.

Ocioso es, pues, añadir que menudearon las "palmas de tango" y los abucheos, en los sectores de cemento. Y menos mal que, a última hora, aquellos dos tantos finales de la Leonesa pudo esterilizarlos el Deportivo con un salvador gol de Pahiño.

Si no...

La veterana Cultural, habitual cliente del primer Riazor, en los tiempos de Pantaléon, Moro y otras "viejas glorias" leonesas, dominó ayer más que el Deportivo, según queda dicho, mas no perdió injustamente. Por el contrario, el Deportivo, más dominado que dominante ganó con todo merecimiento. Porque de nada sirve ejercer dominio sino se acierta a coronarlo y vale mucho más jugar en campo propio y tener, en cambio, la virtud de la escapada y el remate certero.

De ahí que la Leonesa, dominando y hasta jugando mejor que el Deportivo, en la primera parte, y no sufriendo agobios frecuentes en la segunda, perdiese este partido.

Pero no piense el lector ayer ausente de Riazor que la Leonesa ofreció muestras de poseer un gran conjunto. Fue superior, a pesar de todo, el Deportivo. Tan superior que, de ha-

bérselo propuesto, hubiera podido liquidar la jornada con un tanteo soñado. Pero ya sabemos, de antiguo, que a los jugadores coruñeses les bas-

ta ganar los dos puntos, y que desdeñan olímpicamente todo alarde goleador, por fácil que se les presente la oportunidad. Si ayer se lo hubieran propuesto, la goleada no tendría duda. La prueba está en esos dieciséis minutos de la segunda parte en el transcurso de los cuales, sólo con haber puesto voluntad, el Deportivo transformó el 0-1 en un 3-1

Ofreció la Leonesa fases de buen juego, que, en algunos momentos, llegó, incluso, a ser brillante. Pero careció de artillería, y, por otra parte, tuvo un guardameta inseguro y escasamente perspicaz, al que no resultaba demasiado difícil batir a ras de suelo, y a media altura.

Parece que todo el conjunto gira en torno a dos pilares: Ponte, en la retaguardia, y Cesar, en el centro del campo y en la vanguardia. Sobre todo, Cesar, cuya veterania está todavía por encima de los años y de la calvicie. Y que no se conforma, como otros veteranos, en dirigir el juego desde una zona reducida, sino que se mueve de uno a otro lado, y lo mismo está entre los medios que entre los delanteros. A la Cultural Leonesa le está rindiendo, sin duda, un positivo servicio. Y después de estos dos puntales, Vallejo, el más eficaz de los avanzados. Porque el resto de los "culturales" no rebasan la medianía, y hasta hay alguno—Caás, por más señas,—que siente el vivo deseo de pasar inadvertido.

El Deportivo tuvo una actuación muy deficiente. Hablando claro: intolerable en un equipo que, sobre ser superior a su adversario, juega en su propio campo y ante sus propios seguidores. Aquellos veinte minutos de la segunda parte, multiplicados por tres—y no es mucho exigir—hubieran bastado para la forja de un rotundo triunfo. No de una

la falta de voluntad marcó la posibilidad de un rotundo triunfo coruñés

Pahiño (2), Arsenio y Lechuga Vallejo (2) y Gallo autores marcaron los tantos coruñeses de los goles de la Cultural

precaria victoria, como la conseguida ayer.

En el primer tiempo, el equipo blanquizul anduvo a la deriva por el rectángulo. En el segundo, mejoró bastante—y no los cuarenta y cinco minutos enteros—y fué entonces cuando descolaron algunos de sus jugadores: Pahiño, suelto y disparador; Lechuga, docto y laborioso; Polo, al que es indispensable no descuidar; Arsenio, que decreció en su alojamiento, aunque sin perderlo del todo; Morás, que va superándose en la entrega; Tino, que fué el exterior impetuoso de siempre y que se reveló como zaguero de limpio y largo despeje, a la antigua usanza...

Y termina la crónica. Porque el partido no merece ni la mitad de lo que va escrito.—M.

### VESTUARIOS

S. D. CULTURAL LEONESA

Sr. GALARRAGA, entrenador: "No hemos tenido suerte y no hemos sabido tampoco aprovechar las oportunidades del primer tiempo. Después, a media del Deportivo hizo un partido extraordinario, siendo, con Arsenio, las figuras del equipo coruñés. No es mal equipo el Deportivo pero, tiene una defensa muy floja. De los míos puedo decir que hubo de todo. El resultado lógico era un empate."

MICHE, capitán del equipo: "Un empate debió haber sido el resultado final, pero se ha dejado jugar a los delanteros coruñeses muy sueltos en la segunda parte, en la que nos faltó voluntad y arrestos para neutralizar

han hecho muy bien, pero han tenido, repito, mucha suerte.

R. C. DEPORTIVO DE LA CORUÑA

RODRIGO, entrenador: "La Leonesa es un equipo pegajoso, del estilo que al Deportivo no le va, pero son flojos

en líneas generales. Pasé a Botana al ataque porque la Cultural había replegado a uno de sus hombres. Sinceramente el equipo no ha tenido una actuación muy convincente, pero el triunfo ha sido merecido porque hemos sido superiores". — C. F. C.

## Por 5-1 (2-0) venció el Alavés al Celta en Mendizorroza

### Una táctica excesivamente defensiva perjudicó al equipo vigués

Crónica de PEDRO MARTIN GOMEZ

VITORIA, 18. — (Especial para la HOJA DEL LUNES, por el crítico deportivo de "Pensamiento Alavés").

Si por dominio territorial se decidieran los partidos—y los tanteos—, podríamos decir que el D. Alavés, en su partido contra el Celta, se quedó corto con el 5-1 registrado al finalizar el encuentro. Porque si exceptuamos los primeros treinta minutos de juego, en los que el Celta se dedicó exclusivamente a sujetar al Alavés, que también dominó el partido en su totalidad por su iniciativa, el mejor juego co-

mpio, todas las esperanzas de un Celta, que acudió con una táctica preconcebida, la de mantener a su equipo a la defensiva, tratando de conseguir un valioso resultado—como en otros campos logró—, merced a la oportunidad de su delantera. Pero las cosas, al menos hoy, no le resultaron bien. Si se exceptúa la primera media hora, no lo fue así en la continuación, en la que, sobre el campo, sólo existió un equipo, el Alavés, que presionó insistentemente, haciendo intervenir a Adauto en interminables ocasiones. Pero el retrasar a su interior, Artime, situado en el puesto de medio centro a la antigua, creemos que perjudicó notablemente al Celta, puesto que ello, unido a la lesión de Azpeitia, en la segunda parte, daba ventaja a un Alavés combativo, como siempre.

De este excesivo retraso de los célticos surgió la victoria alavesista. Por si fuera poco, una pizca de fortuna se alió de su parte, al conseguir Ibarra el primer gol, que deshacía aquel continuo batallar, infructuoso hasta entonces. Tres minutos después, un segundo gol dejaba, como quien dice, resuelta la contienda. Sólo faltaba remacharla, y por ello habría de dar, en la continuación, si cabía, mayores facilidades el once vigués. Con la táctica del 3-3-4, difícil es que el marcador se mueva en favor de quien la practica. El seguir empeñado en esa táctica, que ya no daba el resultado previsto, era obligar al equipo a la derrota más abultada.

Así, fácil es comprender que el Alavés, que rompió la táctica en el primer tiempo—la mejor prueba, los dos goles a su favor—, se adueñara de la situación en la segunda mitad, no sólo resolviendo a su favor el encuentro, sino con oportunidades bastantes de aumentar en su favor el resultado. No se puede, pues, oponer disculpa al triunfo alavesista. Puede decirse que se emplearon dos equipos de similares características, del mismo empuje, sin figuras de categoría en sus cuadros; pero que uno sobre otro, el Alavés sobre el Celta, impuso su mejor voluntad y su mejor acierto, por lo que el resultado del encuentro es fiel reflejo de lo que ocurrió sobre el terreno.

No agradó el equipo vigués. Si bien es cierto que se empleó desde el principio a la defensiva, también es cierto que el exceso de jugadores en su área obligó en ocasiones a Adauto a jugadas imprecisas. Los defensas, por un lado, se desenvolvieron bien, pero al hallarse arropados por los medios, encontraron mayores dificultades. Tan sólo los extremos, por su rapidez, inquietaron a la defensa vitoriana. Por lo demás, poco hay que destacar. Ni a Mauro, que decepcionó por completo a la afición vitoriana. En el capítulo de destacados citaremos a Adauto, en algunas intervenciones, con la defensa, sobre todo Cantero, y la media. Gausi, afortunado en el gol, fue el delantero más destacado.

El Alavés supo rehacerse de la inquietud sembrada por el Celta con su táctica inicial. Poco a poco, bajando la línea media, como no era previsto, por la inclusión de Aitor, fue facilitando el juego a sus delanteros. Los interiores, trabajadores, ligaron bien y crearon juego, y, como, además, había dos extremos con juego suficiente, la línea rindió bien.

Del arbitraje se encargó Novella. En la primera parte se equivocó en muchas ocasiones y pasó por alto un pe-

### TRINCHERAS DE GRAN ESTILO



alta condecoración

SANTA CATALINA, 23

al quinteto atacante. Me han gustado todos los delanteros coruñeses y Tomás, que es magnífico.

CHAS, delantero centro: "No he tenido una actuación normal, pero justo es decir que hemos tenido muy mala suerte. El Deportivo ha hecho un buen partido. A mi juicio todos lo

respondió al Alavés. Tal vez en ello, no cabe duda, influyera el estado del terreno, más favorable a los locales que a los visitantes; pero ello no creemos que sea detalle suficiente para paliar la abultada derrota céltica en Mendizorroza. Cierto que el campo húmedo y arcilloso, enterró, desde el prin-



## MIN "COVADONGA"

para los puertos de

NEW YORK, HABANA Y VERACRUZ

Salida el 25 de Diciembre

Admitiendo pasajeros en primera clase y turista especial. Carga general.

## VI. "MARQUES DE COMILLAS"

Salida el 16 de Enero

Para Puerto Rico, C. Trujillo, La Guayra, Curacao y Habana

Pasaje en 1.ª, 2.ª y 3.ª clase. Carga general

Para informes y despacho de pasajes: Agente en La Coruña

## Viuda de Antonio Rodríguez Fernández

LINARES RIVAS, 35 - 40 (Edificio Barrié) T. 2612 - Apartado de Correos N.º 20

### AUTOLACQUER

ESMALTE SUPERSINTETICO para el acabado perfecto de AUTOMOVILES

Y OTRAS APLICACIONES SOBRE HIERRO O MADERA.



NITROSPRAY ESMALTE NITROCELULOSA

Amador Lorenzo López

G. Barbón, 2 "AUTOVIGO" Telf. 1544 - VIGO

### CABALLERO

SU TRAJE DE TEMPORADA EN



San Andrés, 12

¡ Miles de pesetas dentro de las pastillas!

EN MONEDAS DE 1-250 Y 5 PESETAS

EN DISCOS DE LA SUERTE DE 25-50-100-500-1.000 Y 2.000 PTS.



JABON PUCHO



PRIMERA DIVISION

El Atlético de Bilbao, victorioso en Las Cortes, se destaca en la cabeza de la clasificación

El partido Hércules Español concluyó con 17 jugadores en el campo, por expulsión de Santos, Gámez, Mekerle y Osvaldo y gravísima lesión de Nacio

AT. MADRID - LAS PALMAS, 1-1 (1-0)

MADRID, 18.—LAS PALMAS: Castellanos; Beneyto, Beltrán, Marcial; Torres, Naranjo; Atienza, Vázquez, Ricardo, Alberto, Macario.

ATLETICO: Fozos; Martín, Herrera, Verde; Hernández, Lorenzo; Miguel, Molina, Escudero, Agustín, Colet.

Arbitró Balcells, que cumplió. Terreno de juego en pésimas condiciones. Los primeros minutos son de mayor presión atlética hasta que, a los 15, los canarios equilibran el encuentro. Se juega duro y los choques

38, avanza Arieta por la izquierda, centra y recoge Uribe, solo ante la puerta, empuja la pelota y consigue el tanto de la victoria. Los catalanes realizan varios intentos para empatar. Cuando se iban jugando cinco minutos de más, por interrupciones, Marcalda avanza, solo, burla a Ramallets y tira a gol, pero el árbitro señala el final en ese mismo momento, no valiendo por consiguiente el tanto a pesar de que el balón entró en la meta. El Atlético mereció el partido por su mayor fondo, destacando Garay con los medios y Arieta.

El arbitraje de Rivero, bien, en general.—(ALFIL).

HERCULES-ESPAÑOL, 1-1 (0-0)

ALICANTE, 18.—HERCULES: Sabas Santos; Felicer, Navarro, Santos; Alvarín, Rori; Macalita, Xirau, Nacio, Rodríguez, Mecerle.

ESPAÑOL: Domingo; Argilés, Catá, Faura; Osvaldo, Casatmitjana; Gámez, Moreno, Páez, Ruiz y Mauri.

El encuentro se ha caracterizado por los accidentes que se produjeron finalizando con diecisiete jugadores sobre el terreno de juego. Cuatro fueron expulsados y uno padece una lesión grave —Nacio— al cual tuvo que llevarse inmediatamente a una clínica.

Mucho entusiasmo por parte del Hércules, que tuvo que multiplicarse en sus fuerzas para contrarrestar la ventaja numérica y por parte del Español, poco interés por superar el resultado, puesto que en dos o tres ocasiones y cuando eran superiores en número no llegaron al área contraria con profundidad y peligro.

Los goles fueron conseguidos, los dos, en la segunda parte; a los 17 minutos por medio de Mauri, que aprovechó un pase adelantado de Ruiz.

El empate, por Xirau, de penalti al zancallidear Casatmitjana a Rodríguez dentro del área.

Destacaron por el Español, el cuarto defensivo y Moreno, y por el Hércules, la gran voluntad de todos los que quedaron en pie al final del encuentro.—(ALFIL).

GRAVE LESION DE NACIO

ALICANTE, 18.—En el mismo botiquín de campo de La Viña, fue asistido el delantero centro del Hércules, Nacio, de una grave lesión.

El médico que le asistió, facilitó el siguiente parte: "Presentó al caer al suelo un cuadro de compresión vulvar, de luxación cervical, con rictus y contractura violenta de maceteros y parálisis vulvar y por tanto, general Su estado era agonizante e inmediatamente se ha logrado, con mucho esfuerzo, reducir la luxación cediendo inmediatamente el cuadro de su compresión encefálica y recuperándose parcialmente, si bien a los diez minutos persistía la parálisis de extremidades inferiores con anulación total de los reflejos rotulianos. Debidamente movilizado y en ambulancia de la Cruz

Roja, se ha procedido a la exploración radiográfica en varias posiciones, por el radiólogo de la mutualidad, don Alfonso de Miguel, trasladándose inmediatamente al herido a un sanatorio de la localidad. Persiste el estado de gravedad, aunque se han mantenido las esperanzas después de la primera reducción hecha sobre el terreno de juego. Firmado, don Daniel Pérez Jordán, de la Mutualidad de Futbolistas." —(ALFIL).

VALLADOLID - VALENCIA, 1-1 (0-1)

VALLADOLID: Benegas; Matito, Lesmes, Losco; Lasa, José Luis; Tili, Cerdán, Lolo, Murillo, Domingo, Valdés.

VALENCIA: Timor; Ventura, Quincoces, Sócrates; Sendra, Puchades; Mañó, Fuertes, Badenes, Vila, Seguí.

Partido interesante, competido, que tuvo dos partes: primera, valenciana, con juego ordenado y eficaz y segunda, local, que por coraje y entusiasmo se impuso al Valencia, encerrándolo en su área durante casi todo el segundo tiempo. El Valladolid tuvo muchas ocasiones de haber obtenido la victoria pero su delantera careció de serenidad. En la primera parte hasta el minuto 32 no se mueve el marcador. Fuertes empalma un centro y bate inoperablemente a Benegas. El Valladolid comienza a imponerse pero se estrella ante la muralla valenciana.

En el segundo tiempo, al medio minuto, centra Domingo a Lolo y éste empalma un remate de cabeza que se incrusta en la red. A partir de este momento el Valladolid juega en forma extraordinaria pero la delantera local se ve impotente para franquear la muralla contraria.

Por el Valencia destacaron el trío defensivo, Timor, Serrá, Mañó y Fuertes.—(ALFIL).

SEVILLA - R. MADRID, 2-0 (1-0)

SEVILLA, 18.—SEVILLA: Vera; Guillamón, Campanal, Valero; Ramoni, Pepin; Espina, Arza, Quirro, Pepillo, Pahué.

MADRID: Alonso; Navarro, Marquitos, Lesmes; Muñoz, Zárraga; Castañón, Olsen, Di Stéfano, Rial, Gento.

Arbitró Fombona, con algunos errores de bulto.

Se aprecia, al principio, mayor dominio del Sevilla, que consigue su primer gol a los siete minutos: Pahué avanza y se interna, cede a Quirro y éste fusila el gol.

El juego es de dominio alterno registrándose incursiones madrileñas de gran peligro, la mayoría de Di Stéfano.

A los 33 minutos, tira Gento y da en el poste y el mismo jugador devuelve el rechace, parando Vera.

Reanudado el encuentro, ataca el Sevilla, pero poco a poco, el Madrid se impone hasta mandar en el campo, facilitándole la labor la mala actuación de los medios y el desconcierto en la delantera sevillana. El Madrid juega en forma brillante pero ineficaz.

A los 22, al disputar Navarro un balón, sufre un cabezazo de Pahué y tiene que ser asistido fuera de la banda. Luego se reintegra al campo.

Se acentúa la reacción local y a los 35, Arza tira, sacando la defensa el balón de la portería sin que el árbitro reconozca el gol, lo que origina protestas.

A los 43 Pahué pasa a Pepillo, rebasa éste a la defensa y, solo ante Alonso, lo bate con facilidad.

Por el Madrid destacaron Di Stéfano, Olsen y Zárraga.

A Navarro se le apreció fractura de maxilar.—(ALFIL).

MURCIA - R. SOCIEDAD, 6-1 (4-0)

MURCIA, 18.—MURCIA: Caldentey; Ferrandiz, Azaco, Roma; Chanco, Mena; Mangui, Sará, Mengot, Gallardo, Pallares.

REAL SOCIEDAD: Bagur; Gorderjuela, Suárez, Elizondo; Larrabeiti, Gallardi; Sarasqueta, Papiro, Igoa, Paz, Echeveste.

Arbitró el señor Caballero. Comienza el partido jugando el Murcia al ataque ante una Real con cerrojo.

A los 13 minutos, fallo de Elizondo y Gallardo obtiene el primer gol.

Un gran pase a Mengot sirve a éste para enviar a Sará quien remata a la red el segundo.

A los veinte, excelente pase de Gallardo a Mengot y éste bate otra vez a Bagur.

A los 30, la Real entra en juego y crea situaciones de peligro que se neutralizan bien.

A los 35, Mangui recibe un pase de Gallardo, y marca el cuarto.

En el segundo tiempo, a los nueve minutos, internada local y Gallardo recibe un balón de Pallares y marca el quinto.

A los 30, mano del defensa Roma; se castiga con golpe indirecto, que ejecuta Elizondo marcando el último gol.—(ALFIL).

AMERICAN EXPORT LINES

PRÓXIMAS SALIDAS TRASATLÁNTICAS

BUQUES	BARCELONA	GIBRALTAR	NEW-YORK LLEGADA
EXETER	22 Dic.	...	2 Ene.
INDEPENDENCE	...	24 Dic.	30 Dic.
ALGECIRAS			
EXCALIBUR	5 Ene.	...	16 Ene.
EXCAMBION	19 Ene.	...	30 Ene.
CONSTITUTION	...	24 Ene.	30 Ene.
INDEPENDENCE	...	2 Feb.	8 Feb.
EXOCHORDA	2 Feb.	...	13 Feb.
INDEPENDENCE	...	23 Feb.	29 Feb.

CONSULTE A SU AGENCIA DE VIAJES O AL AGENTE GENERAL

JOHN F. GEHAN

BARCELONA, PASEO COLÓN, 20 - SEVILLA, PLAZA NUEVA, 5 LA CORUÑA, SRES. JOAQUÍN PONTE NAYA, AV. PRIMO DE RIVERA, 10

Viaje a los E. U. por la ruta del Sol

TERCERA DIVISION

Meritorio empate del Juvenil ante el Arsenal: 1-1 (1-0)

Pensa, que actuó de interior, fué la figura en el Estadio Ferrolano

ARSENAL-JUVENIL, 1-1 (0-1)

EL FERROL DEL CAUDILLO, 18.—

El primer tiempo fué de dominio ferrolano, más acentuado en sus comienzos que en su parte final, y debió haber finalizado con un resultado favorable al Arsenal, ya que la meta de Leal pasó por momentos de verdadero agobio, y que unas veces por sus espléndidas intervenciones y otras por la suerte que fué su aliada, cuando no los desaciertos arbitrales, consiguieron que la delantera ferrolana viese llegar el final de esta primera parte sin haber logrado marcar un solo gol. El Juvenil, por su parte, que en arrancadas aisladas impació con frecuencia la meta ferrolana, consiguió, en el minuto 30 de esta parte, un espléndido gol, al rematar Pensa, de cabeza, un buen servicio de Guillín, balón que, pese a haberlo tocado el meta ferrolano, llegó a las mallas.

El segundo tiempo fué nivelado. El

peligro rondó ambas puertas, si bien las arrancadas coruñesas llevaban un mayor sello de peligrosidad, pero, a pesar de ello, ni una ni otra delantera se emplearon con capacidad rematadora, ya que adolecieron de falta de mordiente y profundidad. En el minuto 24, y aprovechando una salida en falso de Leal, Alcalde bombeó la pelota y Domingo, de cabeza, la llevó a las mallas. El arbitraje del vigués Farfía, muy desacertado, siendo ruidosamente protestado.

Del Juvenil, fueron sus mejores hombres, el portero Leal, el defensa central Modesto, el volante Suárez, y, sobre todos, Pensa, que fué el mejor hombre en el campo, realizando una labor muy eficaz, trabajando toda la tarde con rapidez, y siendo el auténtico conductor de la línea.

Los equipos formaron así: ARSENAL: Nando; Gallego, San (CONTINUA EN SEPTIMA PLANA)

Amacenes CICLOS LOBON

son frecuentes. Ninguno de los dos equipos se muestra profundo en el ataque, principalmente, el madrileño que pierde su pivora en múltiples pases cortos ante el marco contrario. Atienza recibe un balón en fuera de juego y marca gol, que es anulado.

A los 34, fallo de Beltrán, otro fallo de Castellanos y Molina marca el único tanto del Atlético.

En el segundo tiempo domina más Las Palmas y a los 35 minutos, lanza Atienza un golpe franco a media altura y Ricardo remata, poniendo el balón en la red. Ataca más el Atlético pero sin alteraciones en el marcador.

Sobresalieron por Las Palmas, Beltrán, Beneyto, los medios, Ricardito y Atienza.—(ALFIL).

BARCELONA - AT. BILBAO, 1-2 (1-0)

BARCELONA, 18.—BARCELONA: Ramallets; Hanke, Biosca, Gracia; Bosch, Segarra; Tejada, Villaverde, Kubala, Areta, Manchón.

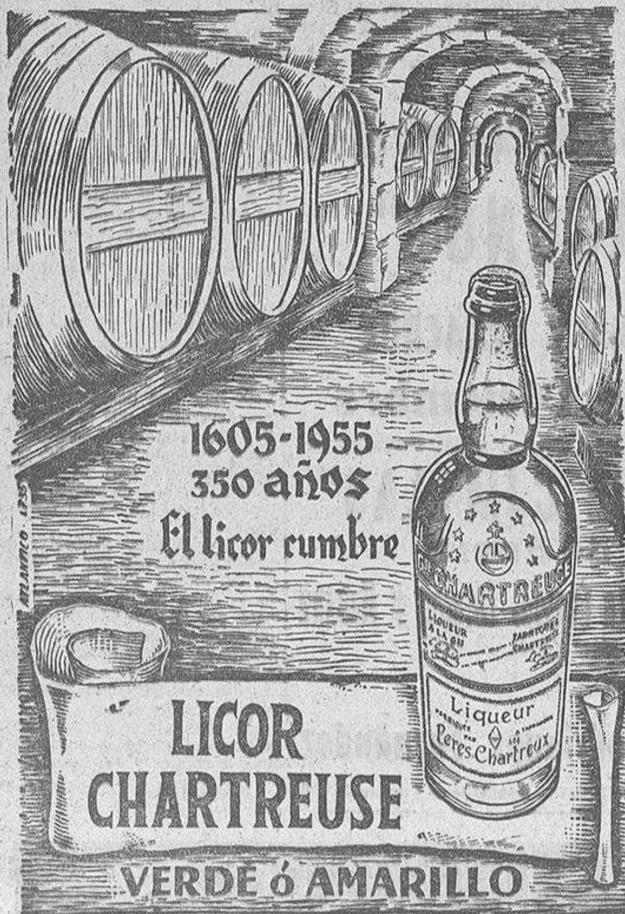
ATLETICO: Carmelo; Orúe, Garay, Canito; Mauri, Maguregui; Bilbao, Marcalda, Arieta, Uribe, Gainza.

Apenas se pone en juego el balón, Kubala lanza un tiro que tiene efecto. Carmelo. Luego, hay una salida en falso de este último y el balón queda ante su puerta sin que nadie acierte con el remate.

A los 15 minutos avanza Tejada, devuelve Manchón y el mismo Tejada, de cabeza, marca el tanto local. Reacción atlética, pero sin modificaciones hasta el final.

En el segundo tiempo, comienza muy bien el Barcelona y hay varios tiros sin consecuencias.

Tejada hace una gran jugada con tiro final, rozando un palo. Otro tiro de Kubala no envía Carmelo a córner. El Barcelona parece a punto de decidir el encuentro pero, en cambio, es el Atlético quien, a los 23 minutos en centro de Gainza que rechaza corto Ramallets, se organiza un lío que aprovecha Marcalda para enviar la pelota a la red. Se desaniman los locales y el Atlético se impone. A los



1605-1955 350 años

El licor cumbre

LICOR CHARTREUSE

VERDE Ó AMARILLO

EL MAS INESPERADO REGALO



UN CURSO DE IDIOMAS INGLÉS FRANCÉS ALEMÁN

LITERATURA FRANCESA LITERATURA INGLESA

CON DISCOS (normales o microsuroco) SIN DISCOS

OTROS MARAVILLOSOS REGALOS UNA MATRICULA EN CUALQUIERA DE LOS DEMAS FAMOSOS

CURSOS POR CORRESPONDENCIA

RADIO-TELEVISION-CINE SONORO-CONTABILIDAD-TRIBUTACION-CALCULO-TAQUIGRAFIA-MECANOGRAFIA-REDACCION CORTE Y CONFECCION-CULTURA GENERAL ORTOGRAFIA-DIBUJO-FUTBOL-JUDO JIU-JITSU, etc.

PIDA DETALLES URGENTE

Form with fields for name, address, and course details.

NUESTROS CURSOS DE IDIOMAS CCC LOS HALLARA TAMBIEN EN TODOS LOS BUENOS ESTABLECIMIENTOS DE DISCOS.

El "hincha" de Riazor opina...

La fragilidad de la retaguardia deportivista estuvo a punto de malograr la victoria

En un cuarto de hora de buen juego los locales neutralizaron su desidia del primer tiempo

Ayer fue día de efervescencia en las "peñas" deportivistas, pues los seguidores del club local discutían con calor la desigual labor del equipo en la primera y segunda parte de su lucha contra la Cultural de León.

Por eso he querido que a esta sección vengan las opiniones de dos "hinchas", sereno, reposado, el uno y vehemente, impulsivo, el otro.

—Estos equipos, como la Cultural —me dijo el primero de ellos— resultan difíciles de vencer en todas partes, tanto por el ardor que ponen en la pelea, por ese batallar pegados al adversario, como porque el "once" de casa los suele considerar enemigos de escasa categoría. Y algo de esto le pasa al público, pues de otro modo no me explico lo ocurrido en Riazor. Parecía que los aficionados se habían concentrado en las gradas con el deliberado propósito de "zarandear" a los blanquiazules, y así, tras las "palmas de tango" cuando aún estaban anteandose los contendientes, comenzaron las censuras, las voces de desaliento. En fin, algo verdaderamente desagradable, hasta el punto de que es difícil que la Cultural encuentre en ningún otro campo un ambiente más propicio para conseguir el triunfo.

Por su parte, el "forofó" apasionado me espetó de entrada:

—¡No hay derecho! ¿Tú crees que puede consentirse que un equipo que tiene dos puntos negativos salga, como salió el Deportivo en el primer tiempo, a pasearse por el campo?

—Hombre, tanto como a pasearse... —A pasearse, sí, pues ya verías que cuando durante el descanso, les leyó Rodrigo las "leyes penales", el partido cambió de decoración y en un cuarto de hora de fútbol entusiasta, rápido e incisivo, puso Lechuga el marcador, con su soberbio gol, en un prometedora 3-1. Entonces se presentaba la goleada, pero no llegó porque los locales, viendo el partido encarrilado, prefirieron entregarse al "balle" —lo que, por cierto, es de pésimo gusto por lo que tiene de menosprecio al rival— y a poco les tocó bailar con la más fea. Porque la Cultural se lanzó al ataque, ayudada por un Deportivo relegado, sin duda por desconfiar de la retaguardia, y cuando Vallejo estableció la igualdad ya eran pocos los que creían que podía alcanzarse el triunfo. Y menos mal que Pahiño enfrió rápidamente el entusiasmo de los leoneses. Pero, en fin, aquella desidia del primer tiempo...

—¿Te gusto entonces la Cultural?

—No mucho. Es un conjunto rápido y vigoroso, en el que por cierto destacaron dos coruñeses: Ponte, que hizo un primer tiempo magnífico, anulando por completo a Pahiño, y que fue a menos en la segunda parte, y Barbeito, infatigable, "correoso" y quizá el más completo elemento de la Cultural. Barragán, cumplió bien, mientras su compañero Pérez Andreu fue un auténtico "segador", que inutilizó ya casi de entrada a Polo. También actuó con acierto Galbis y en el ataque, Vallejo hizo algunas jugadas de clase, pero el más peligroso resultó Míche, porque Chas pasó inadvertido. Gallo se limitó a corretear y el veterano César, aunque exhibió su maravillosa intuición y extraordinario toque de pelota en algunas intervenciones ju-

gando de tercer medio, fueron estas my espaciadas sin duda para no cansarse. En fin, un conjunto sin grandes aspiraciones y de los más flojitos que esta temporada desfilaron por Riazor, pues al Deportivo le bastaron quince minutos de inspiración para lograr dos tantos de diferencia, y si el rival consiguió volver a poner feo el encuentro y hasta pudo llevarse un punto, hay que achacarlo más que nada a la fragilidad de nuestra retaguardia, como en el primer tiempo a esa falta de interés, de "alma", de empuje.

—Cuidado, amigo; no sigas por ese camino porque a lo mejor te sale luego algún deportivista, como el "agterrido" Guillín, diciendo que no es verdad eso, porque él se "come crudos" a los adversarios. Y claro, te expones a meter el... "zoquiño".

—Que digan lo que quieran, y si hay "pardillos" que se lo creen, allá ellos. Lo cierto es que la mayor parte de los blanquiazules no se entregaron a la lucha —que no es lo mismo que volver la cara al contrario como en cambio, suele hacer Guillín— durante la fase inicial. Además en el equipo hubo fallos lamentables que influyeron mucho en el tanteo. Mira, yo no me explico cómo llevasdo Rodolfo tan buena campaña de defensa central, se le alineó de lateral, donde su eficacia baja mucho, y, en cambio, se pone a Maniá.

—No olvides que Iruquleta sigue lesionado y que éste había jugado bien los últimos encuentros.

—De todos modos, mientras Maniá no adquiere confianza, deje de agacharse al saltar —ahora no logra quitar un balón de cabeza— y entre con más ímpetu, seguirá siendo una "coladera" como fue ante un delantero tan torpe como Chas. Y si a esto añades lo dicho de Rodolfo y que Tomás, que comenzó bien, se lesionó y ya no hizo nada a derechas, comprenderás el fracaso de esta línea; fracaso del que no se salvó Otero que tuvo mucha culpa en dos goles y se mostró inseguro, ni tampoco Tino —quien a última hora ocupó el puesto de Tomás— pues si bien intervino algunas veces con acierto, fué responsable muy directo del tercer gol de los forasteros.

—¿Y los demás?

—Para mí el que le dió la vuelta al partido fue Arsenio. Comenzó francamente mal, pero, al permutar su puesto con Botana "tiró" del equipo y colaboró eficazmente en el triunfo, marcando un gol muy habilidoso. Sin embargo Arsenio es más aprovechable en el extremo y así puede volver al ataque Bazán, quien bajo de forma y todo, supera a Polo, pues éste aun apuntando buenas cosas, está demasiado verde. Me gustó mucho Juananico que es el verdadero soporte del Deportivo por su aplomo y seguridad y por su brega durante los noventa minutos sin el menor desfallecimiento. En cambio no me conviene nada Botana, pese a su velocidad, a sus facultades y a su entusiasmo, porque no pasa un balón a derechas. Ya ves, en cuanto le reemplazó Arsenio, la delantera estuvo mucho mejor servida.

—No estoy de acuerdo contigo. Botana tiene una gran movilidad y gracias a ella se desenvuelve Juananico más fácilmente. Además no olvides que el interior derecho del Deportivo juega siempre en punta, sea el que sea. Y esto lo nota el medio.

—Pues, con todo, a mí no me gusta y soy yo el que estoy opinando. Del resto, algunas cosas de Polo; el oportunismo de Pahiño, torpe, desganado y mal de juego, en cambio, la gran clase de Lechuga, sobre todo en el segundo tiempo, y el acierto de Tino, que está en un buen momento.

—¿Y el arbitro?

—Bien Gestó, uló demasiado y tuvo algunos errores y compensaciones, pero cumplió.

—¿Algo más?

—Pues que el Deportivo le entregó un precioso banderín a la Cultural. Y a propósito, ¿es esta la primera vez que se enfrentan ambos clubs?

—Desde luego, no. Pero, mira, eso no me lo preguntes a mí. Comprate el interesante folleto "Doce años en Primera División" que acaba de publicar Jacaun Caruncho Angueira, ese tan fiel seguidor deportivista, como cuidadoso coleccionador de efemérides, y ca'grás de dudas, porque en él se recopila todo el historial "liguero" del equipo blanquiazul, con el más concienzudo acopio de fechas, resultados, clasificaciones y otros

RESULTADOS y clasificaciones

Por su belleza y duración medias Ablaca

CAMPEONATO NACIONAL DE LIGA CLASIFICACION J. G. E. P. F. C. P. At. Bilbao 13 10 1 2 41 16 21+7 Barcelona 13 8 2 3 28 15 18+4 Las Palmas 13 8 1 4 23 22 17+3 Sevilla 13 8 0 5 28 20 16+2 Español 13 7 2 4 28 26 16+4 R. Madrid 13 7 1 5 25 18 15+3 At. Madrid 13 5 3 5 42 25 13-1 Valencia 13 5 3 5 29 25 13+1 R. Sociedad 13 5 3 5 18 20 13+1 Valladolid 13 6 1 6 22 23 13+1 Celta 13 5 3 5 22 29 13+1 Deportivo 13 5 2 6 32 36 12-2 Alavés 13 4 1 8 26 35 9-3 Murcia 13 3 2 8 23 35 8-6 C. Leonesa 13 2 2 9 17 30 6-8 Hércules 13 2 1 10 10 43 5-7

PRIMERA DIVISION Hércules - Español, 1-1. Barcelona - At. Bilbao, 1-2. Alavés - Celta, 5-1. Deportivo - C. Leonesa, 4-3. Sevilla - R. Madrid, 2-0. At. Madrid - Las Palmas, 1-1. Valladolid - Valencia, 1-1. Murcia - R. Sociedad, 6-1.

BITTER CINZANO soda

SEGUNDA DIVISION (Grupo primero) Baracaldo - Logroñés, 4-1. Lérida - Caudal, 1-1. Eibar - Oviedo, 3-2. Gijón - Zaragoza, 1-0. La Felguera - Sabadell, 1-1. Tarrasa - Santander, 5-2. Indauchu - Osasuna, 2-2.

CLASIFICACION J. G. E. P. F. C. P. Caudal 13 7 4 2 28 13 18+4 Gijón 13 9 0 4 30 16 18+4 Zaragoza 13 8 2 3 26 13 18+4 Osasuna 13 6 5 2 29 16 17+5 Oviedo 13 6 3 4 34 23 15+3 Tarrasa 13 5 5 3 27 25 15+1 Baracaldo 13 4 5 4 23 19 13-1 Indauchu 13 5 3 5 21 19 13+1 Ferrol 13 4 5 4 19 20 13+1 La Felguera 13 5 3 5 19 25 13+1 Santander 13 5 2 6 20 21 12 Lérida 13 5 1 7 11 29 11-3 Eibar 13 4 1 8 18 27 9-5 Sabadell 13 3 3 7 17 27 9-3 Logroñés 13 2 4 7 15 31 8-6 Sestao 13 2 2 9 11 35 6-8

(Grupo segundo) Jaén - Máiga, 2-1. San Fernando - E. Industrial, 1-0. At. Tetuán - P. Ultra, 1-1. Jerez - E. Tánger, 3-1. Badajoz - Betis, 0-1. Melilla - Cádiz, 0-1. Castellón - Granada, 1-1. Tenerife - Extremadura, 0-0.

CLASIFICACION J. G. E. P. F. C. P. Jaén 13 11 0 2 38 13 22+8 Betis 13 8 0 5 25 12 16+4 E. Industrial 13 6 2 5 20 17 14+2 Cádiz 13 7 0 6 23 25 14 E. Tánger 13 5 3 5 20 21 13+1 At. Tetuán 13 5 3 5 24 22 13-1 Castellón 13 5 3 5 24 25 13-1 S. Fernando 13 6 1 6 18 26 13-1 Extremadura 13 5 2 6 22 14 12 Málaga 13 5 2 6 25 19 12-2 Granada 13 5 2 6 26 24 12 Melilla 13 5 2 6 19 20 12 Tenerife 13 5 2 6 17 21 12-2 P. Ultra 13 4 3 6 18 29 11-3 Jerez 13 5 0 8 22 31 10-3 Badajoz 13 4 1 8 11 18 9-5

Nylon AUTENTICO AMERICANO MEDIAS Ablaca

TERCERA DIVISION (Grupo primero) Pontevedra - Puentearas, 2-0. Fabril - Brigantium, 4-1. Arsenal - Juvenil, 1-1. Lemos - Lugo, 2-0. Turista - Orense, 0-0.

CLASIFICACION J. G. E. P. F. C. P. Orense 15 7 4 4 23 16 18+4 Pontevedra 15 8 2 5 24 25 18+2 Juvenil 15 6 5 4 22 17 17+3 Arsenal 15 7 3 5 31 21 17+3 Turista 15 6 4 5 26 20 16+2 Fabril 15 6 2 7 28 24 12-2 Lugo 15 6 0 9 30 26 12-2 Lemos 15 5 2 8 19 25 12-4 Puentearas 15 4 5 6 14 26 12-2 Brigantium 15 3 4 8 20 37 10-4

Use la bola y el balón JUVA Exclusivos de esta casa.

Viajes Amado A PARIS EN FIN DE AÑO USTED ELIGE LA MODALIDAD DE VIAJE. NOSOTROS SE LO ORGANIZAMOS A PRECIOS REVOLUCIONARIOS

PRIMERA REGIONAL (Grupo Norte) Vivero - Ordenes, 1-3. Santiago Noya, 4-0. Eumesa - Arenal, 3-1. Villalbés - Ribadeo, 2-0. Astano - Flavia, 4-0. (Descansó el Numancia). CLASIFICACION J. G. E. P. F. C. P. Ordenes 17 12 2 3 36 12 26+10 Eumesa 17 11 2 4 31 22 24+6 Arenal 16 9 1 6 49 29 19+3 Santiago 16 9 1 6 39 32 19+3 Flavia 16 8 2 6 27 35 18+2 Ribadeo 16 7 4 5 42 26 14-2 Astano 17 6 4 7 35 27 14-2 Villalbés 16 7 0 9 36 34 12-2 Vivero 16 4 2 10 31 37 12-4 Numancia 16 4 4 8 26 41 12-4 Noya 17 0 0 17 11 70 0-12

GUSTAN Y CONVENCEN LAS MEDIAS Ablaca Publicidad REX CANTON GRANDE, 5 - Teléfono 4584

(Grupo Sur) R. Tuy - Chao, 4-3. Carballino - Pasarón, 3-0. Zeltia - Arosa, 3-1. Cambados - Gran Peña, 0-5. Marin San Lorenzo, 4-1. CLASIFICACION J. G. E. P. F. C. P. Gran Peña 15 11 3 1 46 17 25+11 Zeltia 15 9 1 5 39 27 19+3 Arosa 15 8 2 5 35 16 18+4 Marin 14 8 1 5 29 22 17+3 S. Lorenzo 15 6 5 4 28 25 17+3 Carballino 14 5 2 7 31 21 12-2 Chao 15 4 4 7 19 33 12-4 Cambados 15 5 1 9 21 39 11-5 R. Tuy 15 3 5 7 24 38 11-5 Pasarón 15 2 2 11 14 39 6-8

SANATORIO Dr. Fernández Albor Cirugía general. Especial de Estómago, Hígado e Intestinos Cirugía de Recto LA ROSALEDA, 7 - Teléfono 1584 SANTIAGO DE COMPOSTELA

Joel ALTA SASTRERIA OSÉAR JOEL ARBS SAN ANDRÉS, 17-1.

Dr. J. SANCHEZ RISON - VEJIGA - PROSTATA CIRUGIA CONSULTA: San Andrés, 166-2.º - Teléfono 4533 - LA CORUNA

Primera categoría regional El Ordenes venció en Vivero, manteniéndose en cabeza del grupo VIVERO - ORDENES, 1-3 (1-1) VIVERO 13—Con muy buena entrada, se disputó este partido entre el Vivero y el Ordenes, que concluyó con la victoria del equipo visitante, por 3-1. En el primer tiempo el dominio fue alterno, si bien los locales debieron conseguir algún gol más; pero la firmeza de los defensas forasteros impidió los deseos del Club local. En la segunda parte el dominio fué, asimismo, alterno, aunque con más presión por parte del Ordenes. A los 30 minutos del primer tiempo el extremo izquierdo del Ordenes, en claro fuera de juego, consiguió el primer gol para su equipo, ante la pasividad del arbitro. A los 35 minutos empató el Vivero, por mediación de Negro, al disparar fuerte y raso. Con empate a un tanto se llegó al descanso. A los 15 minutos de la segunda parte se produjo una falta, fuera del área local, que lanzó el defensa central forastero, consiguiendo el segundo gol

MOBYLETTE G. A. C. 6250 pesetas CICLOS LOBON

datos del mayor interes. Es un utilísimo compendio estadístico del que no puede prescindir ningún "forofó" herculino, que se precie de tal. —Pues nada, hombre, lo comprame. No faltaba más. EFE

de su equipo, y a los 25 minutos el delantero centro del Ordenes logró el tercero y último, al rematar un balón que se le escapó de las manos al meta local. El arbitro, Díaz Edreira, fué un elemento más contra el Vivero, permitiendo a los visitantes toda clase de brusquedades y sin enterarse del fuera de juego del primer gol del Ordenes y de un clarísimo "penalty" del defensa derecho forastero.

Por el Ordenes, todos hicieron un gran partido, poniendo mucho entusiasmo en la pelea. Del Vivero puede destacarse, sobre todos, al extremo derecho, Michines, secundado por Enrique y Negro.—GUERREIRO.

EUMESA - ARENAL, 3-1 (2-1) PUNTEDEUME, 18.—Tras unos minutos iniciales, en que el Eumesa superó al Arenal, lo mismo en técnica que en entusiasmo, producto de lo cual fue su primer tanto, maravillosamente marcado por Vidal, falló, después, en su acostumbrado juego de pases cortos, que si bien resulta grato para la galería indiferente, dice muy poco, sin embargo, para los que saben que a la hora de la verdad lo que interesan son

(Continúa en séptima plana)

¿Qué desea usted del año 1956?

"Cordialidad, alegría y hacer feliz a alguien, son los mejores deseos que podemos pedir" (F. J. Alcántara)

"Gina o Sofia, y que nos arreglen la carretera desde el Burgo a Cambre" (F. Solórzano y L. Boedo)

Por Celso Ferreiro Cobas



También para los niños, la Pascua tiene una significación especial. Y así, escenas como esta se repiten con frecuencia ante nuestros escaparates, rebosantes de golosinas propias de la festividad (Foto BLANCO.)

Estamos a la vista de la Navidad, y ha comenzado la pesadilla de los aguinaldos. ¿Pesadilla? Sí. Porque vienen a sumar a nuestras preocupaciones las penas de los demás. Las del sereno, cartero, barbero, etc. nos llegan en amables misivas, saturadas de bienandanzas, que nos hacen felices, a fuerza de deseárnos tanta felicidad. Al fin y al cabo los aguinaldos son las cenas de los demás, hechas con pellicios de la nuestra. Cuando uno cree que los "mensajes reclamo" han terminado, surgen también las del limpiabotas, portero y botones. Sinceramente reconocemos que ningún impuesto grava tanto la economía del hombre medio, como el capitán familiar y de actualidad de: "Felices Pascuas y próspero Año Nuevo".

Se acercan las Pascuas. En la ternura de los días navideños, se erige en nuestro ánimo, la lección de eternidad que brota del Divino Portal. Yo te pregunto amable lector: ¿Hay quien pueda permanecer impasible ante la emoción de la Navidad? No, verdad que no.

No pueden faltar en estos días, las atenciones y gelosinas para los niños: el clásico "bebén" como recuerdo del feliz acontecimiento, encuentra un rincón en nuestra casa, para ofrecerse como símbolo pascual. Son días que no se repiten en dádivas gastronómicas, y surgen comensales espontáneos que no es propio rechazar. Así, a la hora de sentarse a la mesa, es inevitable el gesto de congoja; los sentimientos se reflejan brillantes en nuestro semblante, en recuerdo de los familiares desaparecidos: Es un momento de tristeza y felicidad, que une y agrupa a las familias. La Navidad en casa del pobre es una gran alegría, constituida por pequeñas tristezas.

Faltan pocos días para las Pascuas. En La Coruña, ya se respira el ambiente navideño. Hay ansiedad, y la gente camina más de prisa. Los bares y cafés comienzan a preparar sus adornos. En los comercios, horizontes de nieve, montañas de algodón. Es tiempo de júbilo, de evocación, de espiritualidad en el que la gran fiesta cristiana, ejerce sobre nosotros un dulce dominio. Puede afirmarse que las Pascuas, tienen fuerza comunicativa y poder contagioso. Díganlo, si no, los empleados de Correos, que han lanzado ya su llamada de atención, recomendando el depósito del "correo pascual", para poder cumplimentarlo debidamente. Acertada medida porque todos, el que menos recibirá su tarjeta de felicitación, del pariente, de la novia, y hasta del amigo, que ausente de vacaciones, suele remitirnos postal



Villar Chao ha plasmado con fina sensibilidad en este dibujo la felicidad que uno y agrupa a las familias en los días de Pascua. "La Navidad en casa del pobre, es una gran alegría, constituida por pequeñas tristezas"

inofensiva, del lugar donde se encuentra, con una vista panorámica, expresando sus buenos deseos al dorso, dentro de un sobre con membrete de hotel democrático. Somos de la opinión de que los amigos que viajan, no nos envían los presentes, para demostrarnos su recuerdo, sino para que seamos cuánto se divierten. Esta es la Pascua. ¡Cuántas familias habrá, que no podrán arraigarse en la alegría, implorando por un almanaque sin diciembre!

La HOJA DEL LUNES, a través de estas líneas, quiere hacer llegar a los coruñeses, los votos más sinceros por su felicidad. Por ello al dejar constancia cordial y amistosa de esta felicitación, nos vemos obligados en estas etéreas de tierna evocación a repetir una vez más nuestros ardientes deseos: "Felices Pascuas, amigos".

¿QUE DESEA VD. DEL AÑO 1956? Esta es la pregunta única, base de nuestra encuesta. A ella han respondido numerosos interlocutores de un modo sincero, abierto, irónico; tal vez, cada uno en su modo peculiar. Recordemos que cada cual constituye una personalidad única con determinados intereses, deseos y opiniones. Veamos lo que dijo el sexo fuerte.

ULPIANO GUITIAN MEXIGOS. "Mucha salud y que nos desenvolvamos sin agobios".

JUAN CANCELO. "Unha boa quiniela".

JOSE RAMON VILLAR CHAO. "Lo que yo pido, no puede decirse, es un secreto".

JUAN JOSE VIEITES RILO. "Un novio para las que pasean por el Cantón".

FERNANDO MOLINA FERREIRO. "Casarme. En serio, oye".

JOSE DE LA IGLESIA BLANCO. "No quiero nada. Soy feliz, tengo cuatro chicas que me interesan y mi corazón está repartido por igual".

CARLOS MARTI VILLARDEFRANCOS. "Ver convertidos en realidad los Reyes de mis cinco hijos, cinco, sin gastar una perra".

JOSE L. FOLLA DOBLADO. "Un método para poner las "cartas boca arriba" sin discursos radiofónicos "a posteriori".

MANUEL CASTELO AGRA. "Estoy de acuerdo con los árabes, cuando señalan con proverbial sabiduría las tres cosas que hacen más plena y duradera la vida del hombre: escribir un libro, tener un hilo y plantar un árbol. En el año 1956, espero iniciar esta serie de modo muy sencillo. Me conformo modestamente con poder plantar un árbol, un humilde y tranquilo árbol".

TELESFORO BLANCO TABOADA. "Una mujer, buena, con la que pueda casarme".

JUAN M. GARCIA PUGA. "¡Sofía Loren, hija de mi alma!".

BERNARDO BARREIRO LOPEZ. "Una mujer es la mejor Lotería".

FRANCISCO J. ALCANTARA. "El año 1955 fue muy bueno conmigo, y ahora al enfrentarme con el nuevo año, pido a Dios que me conserve las facultades de trabajo, entusiasmo y espíritu. Cada año que pasa, insensiblemente acrecienta nuestro caudal de experiencia, para quien se dedica a crear esa obra del espíritu. Espero que 1956 no sea escaso en todas esas cosas tan importantes para mí. Personalmente creo que el aumento y afianzamiento de las amistades, la cordialidad, la alegría, el hacer feliz a alguien fuera de nosotros, son los mejores dones que podemos pedir. Y un estilo, una forma personal de hacer todo esto con naturalidad y sencillez; con la sencillez que sólo poseen las cosas entrañables y verdaderas".

EMILIO QUESADA ZATO. "Casarme".

FERNANDO SOLÓRZANO Y LUIS BOEDO OSORIO. "Gina o Sofia, y que nos arreglen la carretera desde el Burgo a Cambre".

ENRIQUE NIETO SUAREZ. "Mi ilusión es la de cualquier padre. Salud para todos, prosperidad en mis cosas y que Dios nos siga protegiendo".

MANUEL DORREGO DE CORDOVA. "Paz en mi hogar y que mis hijos logren sus legítimas aspiraciones".

ELLAS, OPINAN

Tal vez de las mujeres esperásemos algo más altruista, pero de todos modos de sus opiniones deducimos otros exponentes de cuán grandes son sus preocupaciones.

LITA MARIÑO REY y MARIBEL AGUIRRE Y URCOLA. "Una "vespa".

NENA ZAMORANO Y MARIA L. BUGALLAL VELA. "Ir a París".

MARIA DEL CARMEN BABIO MOSCOSO. "Felicidad. Salud ya la tengo".

PILARIN ALVAREZ FERNANDEZ. "Un marido".

MANOLITA NOGUEIRA Y TERESA R. CID. "Vivirlo con la misma ilusión que el 55".

DOLORES DIAZ FOUCES. "Un armario más grande para la ropa".

NORECHA LOBON VERGNE. "Conseguir mi "ideal".

AURORITA PA PREGO. "Que este lleno de casualidades".

NNI SAN MILLAN. "Correspondencia con un periodista famoso".

UCA LOUREIRO BENIMELI. "El farol que tenía Diógenes".

PILAR DORREGO VIEITEZ. "El año pasado logré una piragua, a ver si el año 1956 consigo un yate".

MARIA GRACIA GUILLEN. "Un secreto... muy secreto".

PIRUSA ANDRADE MALDE. "Ir a Italia o a París, y no tengo inconveniente en casarme con un italiano o un francés".

M. PILAR DURAN-LORIGA TOJEIRO. "Que me dejen ser azafata".

PILI PARAMO NEYRA. "Yo. Hacer lo que quiera".

MARU CARNEIRO DOPICO. "Un teléfono".

CARMEN SAENZ DE CENZANO. "Seguir en La Coruña. Sería maravilloso".

MARISA LOPEZ NAYA. "Un bisuter".

MARIA JESUS DE LA IGLESIA CARMENCHO. "Presentarme en sociedad".

MARIA DEL CARMEN NOGUEIRA. "Que se case Alfonso Molina para que lo imiten... otros".



¿Qué desea Vd. del año 1956? Esta es la pregunta de nuestra encuesta. Pilar Dorrego, razona: "El año pasado conseguí una piragua. Para el próximo, ¿qué menos de un yate?" María Gracia-Martínez Guillén, se reserva: "Lo mío es un secreto muy secreto. ¡Si lo consigo...!" (Foto BLANCO.)

MARIA FERNANDA OZORES, CARMEN PINTOS, PILAR URQUIJO y PILI LOBON. "Cuatro bodas en otoño".

DOÑA MARIA LUISA DURAN MARQUINA. "Deseo en este y en los sucesivos años que siempre florezca en mis manos el nardo de los afanes nuevos".

ANA MARIA TORRES y M. DOLORES OZORES y L. COMPANIONI. "Mucha felicidad y pasarlo bárbaro".

felicidad en el cumplimiento de nuestras obligaciones, porque en ellas estará la fuente de satisfacción más duradera y una de las pocas que depende de nosotros mismos, y no de azares y circunstancias extrañas.

C. F. C.

"CASA CAMPOS"

Grandes Establecimientos de Calzado La más importante de España SIRECHA DE SAN ANTONES, 4 y 7 y SAN NICOLAS, 35 y 37 TELEFONO 1111

LA SEÑORA Doña Francisca Miño Estrada Falleció en su casa de Areas-Paderne, ayer día 18 de diciembre de 1955, a los 60 años, después de recibir los Santos Sacramentos R. I. P. Su desconsolado esposo, don Antonio Río Otero; hijo, Eloy Río Miño (maestro nacional del Gestal); hija política, doña Consuelo López Marcote; nieto, Toñito; sobrinos, primos y demás familia, RUEGAN a sus amistades la asistencia a la conducción del cadáver, acto que se verificará el día 20 a las 10 horas. AREAS-PADERNE, 19 de diciembre de 1955.

EL SEÑOR Don Angel Rey Groves EMPLEADO DE LA FABRICA DE ARMAS FALLECIO EN EL DIA DE AYER, A LOS 47 AÑOS DE EDAD Habiendo recibido los Auxilios Espirituales R. I. P. Su apenada esposa, doña Estrella Mariño Sande; su hijo, Jesús; su hermano, don Fernando Rey Groves (Brigada de Infantería); hermanos políticos, primos, sobrinos y demás familia, AL PARTICIPAR a sus amistades tan sensible pérdida, les ruegan su asistencia a la conducción del cadáver al Cementerio General, acto que tendrá lugar hoy a las doce horas, por lo que les quedarán agradecidos. Casa mortuoria: Avda. Finisterre, 136-2.º (Gran Funeraria)

LA SEÑORA Doña Encarnación Parada Vázquez FALLECIO EN EL DIA DE AYER A LOS 69 AÑOS DE EDAD Después de recibir los Auxilios Espirituales R. I. P. Su apenado hijo, don Manuel Núñez Parada (ausente); hija política, doña Josefa Román; hermanos, doña Marina, don Juan y don Julio (estos dos últimos, ausentes); hermanos políticos, nietos, sobrinos primos y demás familia, PARTICIPAN a sus amistades tan sensible pérdida y les ruegan su asistencia a la conducción del cadáver al Cementerio General, acto que se verificará hoy, a las cinco, por lo que les quedarán agradecidos. Casa mortuoria: Avda. de Finisterre, 161, bajo (Gran Funeraria)

LA SEÑORA Doña Amparo Vázquez Seoane Falleció en la madrugada del día 18 del corriente, Después de haber recibido los Santos Sacramentos R. I. P. Su desconsolado esposo, Alfonso Domínguez (industrial de El Burgo Santiago); hija, María Isabel; padres, Manuel Vázquez (industrial de la Corbeira), y Maruja Peña; hermanos, Manuel y Andrés; hermanos políticos, tíos, primos y demás familia, DAN las más expresivas gracias a las personas que se dignaron asistir a la conducción del cadáver al cementerio parroquial de El Burgo Santiago, y ruegan la asistencia a los funerales que por su eterno descanso se celebrarán en dicha parroquia mañana, día 20, a las 10 de la mañana, favor por el cual les quedarán sumamente agradecidos.

EL SEÑOR Don Carlos Abella Vigil Falleció en Buenos Aires el día 16 de diciembre de 1955 Habiendo recibido los Santos Sacramentos R. I. P. Su esposa, doña Matilde Fara Saave; hijos, Carlos y Beatriz; hijo político, don Andrés Luna Maglioli; nietas, hermanas y demás familia, RUEGAN a sus amistades le tengan presente en sus oraciones y la asistencia a los funerales que se celebrarán, Dios mediante, por su eterno descanso en el Ferrol del Caudillo a las diez de la mañana del martes día 20, en la iglesia del Carmen, y en La Coruña, a las once de la mañana del miércoles día 21, en la iglesia de San Jorge, favores por los cuales anticipan gracias.

# TERCERA DIVISION

(VIENE DE CUARTA PLANA)  
 chez, Carlos; Somoba, Tuco; Alberto Domingo, Malpica, Alcalde, Cobelo.  
 JUVENIL: Leal; Docanto, Modesto, Modesto, Nano; Suárez, Fili; Tonete, Pensa, Losada, Pepiño, Guillán.

En el minuto 12 de la segunda parte se lesionó el defensa ferrolano Carlos, quien, después de ser asistido durante diez minutos, volvió al campo y permaneció s upuesto con Cobelo.—INTERINO.  
**PONTEVEDRA - J. PUENTEAREAS, 2-0 (0-0)**

**PONTEVEDRA, 18.**—El partido fue de escaso interés, por el poco juego desarrollado por los equipos, debida principalmente, al encharcamiento del terreno de juego, que desbarataba todas las combinaciones que intentaban aquellos.

Desde el comienzo del encuentro el Pontevedra se impuso netamente a Juvenil de Puenteareas, que se mantuvo durante todo el tiempo a la defensiva, mientras que el equipo granate, especialmente después del descanso, atacó con insistencia la portería forastera.

En el primer tiempo no se marcaron goles. El Pontevedra llevó siempre la iniciativa, pero la cerrada defensa de equipo de Puenteareas impidió que subiera algún gol al marcador.

Al minuto del segundo tiempo Nando marcó el primer gol. A los 17 minutos al sacar un "corner contra el Juvenil" Tibe, de cabeza, consigue el segundo gol del Pontevedra. Hasta la terminación el Pontevedra presiona insistientemente, mientras el Juvenil se mantiene a la defensiva.

El bando local, pese al poco juego exhibido, realizó un partido aceptable destacando Isina, Tibe, Costas, Escudero y Sal Silvestre. El Juvenil batalló mucho y jugó con entusiasmo, mostrándose su delantera muy torpe e incoherente. Lo mejor del conjunto visitante fue el portero, Tofiño y Doval.

El arbitraje del coruñés Cabo Fernández, bueno

LATORRE.

**TURISTA - ORENSE, 0-0**

**VIGO, 18.**—En el campo de Barreiro se disputó el encuentro Turista-Orense que había despertado gran expectación, dada la influencia que el resultado tenía para la clasificación con miras a la "liguilla".

El triunfo lo mereció el equipo local, especialmente por la extraordinaria codicia y el ímpetu puestos en la lucha, si bien el Orense —que hizo juego defensivo principalmente— demostró superior calidad técnica, por lo que resultó más perjudicado por el estado resbaladizo del campo.

El juego, iniciado en la primera parte, fue de iniciativa del Turista tras el descanso, pasando la portería orensana por momentos de apuro muy grave, salvados con mucha suerte.

Gustó el equipo forastero, pero no llegó a igualar la actuación de otros conjuntos del grupo, especialmente el Fabril de La Coruña, que hicieron un gran partido en este terreno vigués.—S. U.

**LEMOS - C. D. LUGO, 2-0 (1-0)**

**MONFORTE, 18.**—A los 7 minutos, Lusi recibe un buen servicio de Alvarito, rematando imparable a la red. Es el primer tanto para el Lemos, que domina en esta primera parte, dando mucho que hacer al portero lucense.

El segundo tiempo es de dominio del C. D. Lugo, que logra magníficas jugadas, embotellando al Lemos. Todo hacía suponer que los forasteros conseguirían el gol del empate, dado que, por superioridad física, mantenían un asedio constante; pero cinco minutos antes de finalizar, vino el segundo tanto, en frío: Pillo se escapó por la derecha y tiró; blocó el portero lucense, pero la pelota se le fue.

Por el C. D. Lugo destacaron su portero, Tito, Díaz y Morado, y por el Lemos, Refeca, Lusi y Ferradas. Arbitraje discreto de Trabadelá.

LOSADA

## Serie A región

goles. Esta característica fue aprovechada por los santiaguenses, para profundizar en sus arrancadas y establecer el empate, con cuyo resultado terminó la primera parte.

La segunda mitad, pródiga en accidentes, originados por el juego sucio de los forasteros, que traían en jaque al trencilla de turno, fue totalmente dominada por el Eumesa, conjunto que, al ser ejecutado un penalty con que fue castigado el equipo visitante, hizo subir al marcador el segundo tanto. Unos minutos después aumentó la diferencia un tanto impecablemente marcado por el interior izquierdo Carrillo.

En todo momento supo hacer valer el árbitro su autoridad, con expulsiones justamente decretadas.

CASTIÑEIRAS.

**SANTIAGO-NOYA, 4-0 (1-0)**

**SANTIAGO, 18.**—Noya dió esta tarde, en el campo de Santa Isabel, una lamentable muestra de su impotencia ante un Santiago que, aunque no realizó un buen partido, dominó fácilmente toda la tarde.

En la primera parte el Santiago consiguió su primer gol por mediación de Jorge. Después del descanso marcaron José Luis, de un golpe franco; Manso y Miragaya.

Sobresalieron por el Santiago, José Luis, Manso y Veloso, y por el Noya, el portero, que hizo un partido formidable, y el extremo izquierdo. Arbitro deficientemente el vigués González Domínguez.—JOTRAUE.

**VILLALBES - RIBADEO, 2-0**

**VILLALBA, 18.**—Con dominio del Vi-

## Los agentes comerciales conmemoraron la fiesta de su Patrona

El Colegio Oficial de Agentes Comerciales, de La Coruña, conmemoró con diversos actos la festividad de su patrona, la Santísima Virgen de la Esperanza.

Ayer, domingo, a las once de la mañana, en la iglesia de San Jorge, se celebró una misa solemne, a la que asistieron los colegiados coruñeses y fue presidida por autoridades y representaciones oficiales.

Después de la ceremonia religiosa, en un céntrico restaurante, se celebró un sentido acto de homenaje al señor con Rafael Pérez Jordá, con motivo de imponerle la medalla del trabajo, en su categoría de plata, de segunda clase, acto al que, además de otras autoridades y representaciones, asistió el delegado provincial del Trabajo, señor González Deigado, quien impuso la condecoración al homenajeado.

A mediodía, en un céntrico restaurante, los colegiados, con la Junta de Gobierno, se reunieron en un almuerzo de hermandad, al que asistieron, también, expresamente invitadas, autoridades y representaciones oficiales.

## LOS TABLAJEROS CELEBRARON LA FESTIVIDAD DE SU PATRONA

El Gremio de Tablajeros celebró ayer domingo la festividad de su patrona Nuestra Señora de la O, con diversos actos.

A las nueve de la mañana, industriales y dependientes asistieron a una misa rezada en la iglesia de las Madres Capuchinas. Y a mediodía, los dependientes celebraron una comida íntima en un establecimiento de la calle de la Franja, donde permanecieron reunidos en medio de una gran camaradería, hasta entrada la noche.

El partido que habían de celebrar en el campo de la Torre, fue suspendido a causa del mal tiempo.

(VIENE DE QUINTA PLANA)

Albés y una maravillosa actuación de José, se consiguió vencer al Ribadeo. Saltó al campo el Villalbés con cuatro jugadores lesionados, pero, no obstante, se impuso y consiguió la victoria. Hubo buen juego y los locales supieron sostener al enemigo, quien practicó, igualmente, un bonito juego, demostrando una gran deportividad.

El Villalbés jugó mejor que nunca, solamente con dos refuerzos, ya que el resto del equipo lo formaban únicamente elementos de la localidad.

Los goles fueron marcados por José (el mejor de los veintidós), y Cayetano, al rematar un servicio de Rouco. Destacaron, por el Villalbés, José, Chelo, Durán y Jerónimo, y por los forasteros, el portero.

Arbitró, muy bien, el coruñés Rey. **JAIME RABADE.**

## El Director General de Prensa, en Abacete

(VIENE DE PRIMERA PLANA)  
 Aparicio, con las autoridades, se trasladó al casino primitivo, donde clausuró una exposición de pintura moderna que estaba patrocinada por la Jefatura Provincial del Movimiento. Mas tarde se celebró un banquete en honor del Director General de Prensa.

**MOTOCICLETAS PEUGEOT  
 CICLOS LUBUN**  
 Límites Rivas 57 LA CORUNA

## Alavés - Ceita

(VIENE DE TERCERA PLANA)

halty en el área gallega. Pero, en realidad, si tuvo equivocaciones a lo largo del encuentro, no perjudicó a ninguno de los equipos. Pero parece que los árbitros están dispuestos a echarse en contra del público. Y Novella, por no faltar, se lo echó esta tarde.

A sus órdenes, los equipos formaron así:

**ALAVÉS:** Carlos; Sanz, Erezuma, Gorospe, Aitor, Ibarra; Arbaizar, Echeandia, Urcelay, Echániz, Erdocia. **CELTA:** Adauto; Quinocho, Cantero, Otero; Juan Francisco, Villar; Gausi, Artime, Mauro, Azpéitia, Torres.

LOS GOLES

El primer tanto se consiguió a los 37 minutos, al sacar IBARRA una falta cometida por Adauto, que había salido del área de penalty. Tres minutos más tarde, Urcelay realizó una buena "cojada"; cedió, de tacón, a Erdocia, quien a su vez, pasó a ECHEANDIA, que aprovechó la salida de Adauto para marcar el segundo gol.

En la segunda parte, nada más comenzar, resultó lesionado Azpéitia, que hubo de cambiar su puesto con Torres.

A los ocho minutos se produjo el tercer gol del Alavés, lanzando la pelota Arbaizar hacia Ucelay, que, después de sortear a varios contrarios cedió a ECHANIZ, quien batío a Adauto.

A los 12 minutos, Cantero incurrió en penalty, que, lanzado por Echániz, fue detenido por Adauto. Sin embargo, a los 22 minutos, logró el cuarto tanto local, al rematar UCCELAY, burlando la salida de Adauto, un balón centrado por Erdocia.

A la media hora de esta segunda parte, GAUSI recibió una pelota de Juan Francisco, desbordó a Gorospe y, desde el extremo, lanzó un tiro que valió el único gol del Celta. Cuando faltaban 2 minutos para terminar, Erdocia centro desde la izquierda, muy largo, rematando ARBAIZAR, por bajo, el quinto y último tanto del Alavés.

## 12.000 millones

(VIENE DE PRIMERA PLANA)  
 rector del Instituto Nacional de la Vivienda.

El señor Valero Bermejo, asegura que las materias primas para el desarrollo del plan están aseguradas, y a continuación declara:

"El total costo del plan nacional de la vivienda de este primer año de 1956, se valúa en doce mil millones de pesetas. De ellos, cinco mil quinientos son aportados por el Estado, un millar de millones por los Montepíos laborales, unos dos mil por las economías particulares de promotores de estas viviendas, que vienen obligados a aportar hasta un veinte por ciento de presupuesto de la construcción; cuatro mil millones han de ser atendidos por el crédito.

La movillización de esta cifra está siendo objeto de estudio hoy por la superioridad, después de la propuesta formulada por el Consejo Nacional de la Vivienda para la Reconstrucción nacional, las cajas benéficas de ahorro, el Banco Hipotecario, el Banco de Crédito y la Banca privada, han de hacer posible, esperamos, una ágil política de crédito al servicio del plan nacional de la vivienda. Son buenas inversiones y no a muy largo plazo."

"Las medidas indirectas —añade— que se están adoptando, tendentes todas ellas a obstaculizar la construcción de las viviendas lujosas, y no porque sintamos ningún complejo frente a éstas, sino porque es oportuno y justo hacerlo en estos momentos. A toda costa es necesario evitar, la mano de obra y los materiales sean atraídos hacia construcciones en las que el coste tiene una consideración relativa.

## Elecciones en el Sarre

(VIENE DE PRIMERA PLANA)

dirigían a los Colegios para depositar el sufragio en estas primeras elecciones realmente libres, ya que hasta ahora estuvo prohibida toda actividad de partidos pro-germanos, desde el final de la guerra.

\*\*\*

**SARREBRUCK, 18. (Urgente).**—La Unión Cristianodemócrata, apoyada por el Dr. Adenauer, ha logrado el mayor número de votos en la elección sarresa, pero por estrecho margen con el Partido demócrata del Sarre nacionalista alemán.

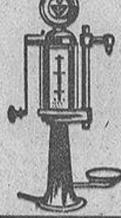
Constituye una sorpresa la fuerza demostrada por Heinrich Schneider y sus seguidores, y también por los de Johannes Hoffman, el ex jefe de Gobierno, partidario de la europeización, a quien se creía anulado después del referéndum de octubre, pero que resulta seguir identificando mucho...

I.V. MIRANDA y G. DEL VALLE, S.L. La Coruña Marcial del Adalid, 2 y 4. Telfs. 3714 y 3275

**OXIVOL**  
 Delegación para GALICIA



**PACA**  
 Delegación para GALICIA



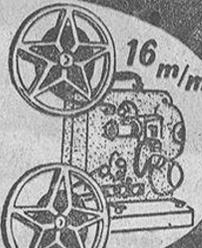
**Gampeona**  
 Delegación para GALICIA



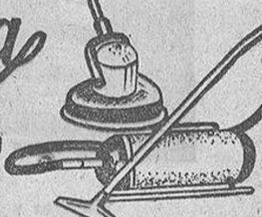
**ELVA**  
 Delegación para GALICIA



**MARIN**  
 Delegación para GALICIA



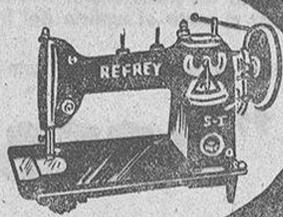
**Vesta**  
 Delegación para GALICIA



**diva**  
 Delegación para GALICIA



**REFREY**  
 Distribución provincia LA CORUÑA



**AGIL**  
 Delegación provincias LA CORUÑA y LUGO



**IRIS**  
 Delegación provincias LA CORUÑA y LUGO



**TELEFUNKEN**  
 Distribución provincia LA CORUÑA



**HERMES**  
 Delegación provincias LA CORUÑA y LUGO



RECLAM

# El asesino dejó impresa la matrícula El tiro con arco

(VIENE DE LA PAGINA DIEZ)  
 ventón. Más después de numerosas pesquisas de la policía no pudo encontrarse esa rueda en ninguno de los camiones de la ciudad. Y las investigaciones duraron una semana. Pero entre los trabajos "de rutina" de la policía hubo uno que dio la clave de una pista segura. Porque los agentes no dejaron de medir, fotografiar y examinar centímetro por centímetro el terreno donde ocurrió la muerte de aquel pobre conductor de automóvil. Y uno de los pacientes trabajos consistió en estudiar minuciosamente todos los movimientos de avance y retroceso que había dado el vehículo y las trazas que dejó sobre el terreno. En uno de los movimientos había acercado la caja demasiado contra la acera. Precisamente donde aparecía un gran montón de escombros. Es sabido que en muchas ciudades alemanas que sufrieron terribles bombardeos, hay todavía muchos montones de escombros cubiertos con tierra y, en su mayoría, ocultos con vallas a la vista del público. En esta calle de suburbio, faltaba la valla y existían las ruinas de una gran fábrica de tractores. Al regular el camión había chocado con ese montón de tierra mojada y había dejado la impronta de su matrícula en relieve. De una parte de ella. La policía tomó un negativo en escayola que dio, naturalmente, el positivo del trozo de matrícula. Terminaba en 837. Había, pues, que buscar un coche o camión cuya chapa de ma-

trícula terminase en aquellas cifras. Y, por fin, apareció. Había tres vehículos en la ciudad que respondían a las características de terminar en 837 sus matrículas respectivas y dedicarse al servicio de transporte dentro de aquel barrio. Pero ninguno tenía una rueda cuya cubierta hubiese sido "recosida" burdamente para salvar un reventón. Cosa natural, porque al enterarse de que se le buscaba, el conductor asesino había tenido buen cuidado de deshacerse de ella. Mas aquí entraron nuevos procedimientos "de rutina" de la policía. Fué el trabajo de paciente interrogatorio sin que se enterasen los interesados de que se estaba investigando en sus respectivas actividades. Cada conductor y cada propietario fueron pacientemente seguidos y fue meticulosamente estudiado su radio de amistades. Pronto destacó uno de ellos —Karl Hoppmann, de 36 años, que frecuentaba una cervecería, así como a un grupo de amigos de la víctima. Más tarde se supo que uno y otro tenían antiguos resentimientos por causas que aún no han sido suficientemente aclaradas. Y entonces entraron las mujeres policías. Una de éstas logró hacer amistad con la esposa de Hoppmann. Y pronto llegó a saber que la noche de autos su marido llegó tarde a casa porque, según manifestó, había tropezado con un saco de patatas caído en medio de la calle y se había torcido el parachoques delante-

ro, que tuvo que enderezar solo, pues no había ningún taller abierto y tenía que madrugarse para el trabajo al día siguiente. Esta es la explicación que dio Hoppmann a la policía cuando fue interrogado —ya oficialmente—; pero entonces comenzaron sus dificultades. Porque la policía enseñó la impronta negativa de su matrícula sobre el montón de tierra —que supo explicar muy bien el interesado, diciendo que para desenredarse del saco de patatas había tenido que maniobrar— pero no pudo evitar un examen minucioso y de laboratorio de su camión. A pesar de sus precauciones aparecieron algunos pelos del muerto en las coyunturas del parachoques y en las tuercas del carter del motor. Era la prueba definitiva. Y Hoppmann tuvo por fin que confesar. Ahora los Tribunales de Justicia tendrán que juzgar a este hombre por asesinato. Y habrán de demostrar que utilizó como arma homicida un automóvil voluntariamente manejado con ese fin, para lo cual había estado esperando con el motor en marcha y el vehículo parado a que saliera de casa su víctima, y se había lanzado sobre él cuando cruzaba la calle. Lo había enganchado con su parachoques y procuró desembarazarse de él maniobrando adelante y atrás y haciendo zig-zags hasta que cayó al suelo. Entonces, dió marcha atrás, y, tomando espacio, avanzó de nuevo sobre la víctima, que estaba sin

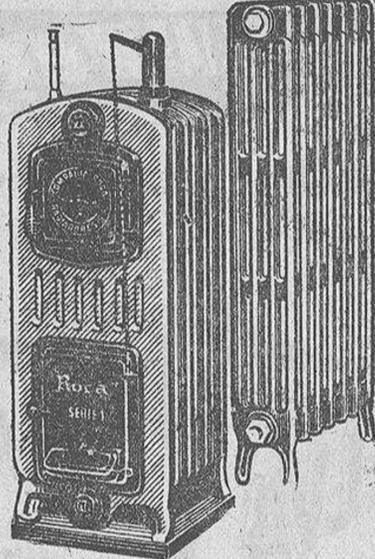
(VIENE DE LA PAGINA DIEZ)  
 La ventaja principal de este deporte consiste en que puede desarrollarse en los más diversos lugares: en un campo acotado, para el tiro al blanco, y en plena montaña, para la caza. Un detalle curioso es que la dirección de los disparos debe ser hacia el Norte, para que el tirador tenga sol a su espalda. La fuerza y dirección del viento es muy importante también, apreciándose la misma por unos gallardetes colocados a ambos lados de la diana. Con esto, y un arco, y unas flechas, está dado el primer paso. (El precio de un arco oscila entre las 300 y las 1.000 pesetas, y las flechas alrededor de treinta pesetas cada una. Claro está que cuidándolas bien, duran mucho. Menos cuando el aire las lleva y desaparecen por un ensalmo. En la demostración que nos dedicaron varios arqueros coruñeses, nos pasamos un cuarto de hora buscando una flecha disparada por José Salamanca. Y nos acordamos de Guillermo Tell, y prometimos no colocarnos nunca con una manzana en la cabeza, ni ante el mismísimo Hans Deutgen, el campeón mundial). El segundo paso consiste en afinar la puntería y conseguir tantas

conocimiento en el suelo y le pasó por encima aplastándole el cráneo. El arma homicida era, pues, el camión...  
 dianas como disparos. Esto es cuestión de tiempo y práctica, como casi todas las cosas de esta vida. Ese tiempo y esa práctica, que harán a los arqueros coruñeses —estamos seguros— ocupar un puesto destacado cuando acudan a los Campeonatos de España. Si el tirador es aficionado a la caza, puede experimentar sensaciones incomparables. Varios arqueros coruñeses —José Varela, Antonio Tenreiro y José Salamanca—, en una excursión a los Ancares, estuvieron a punto de matar un jabalí; en sus casas conservan trofeos de diversas cacerías, y documentos gráficos de que la pólvora no tuvo ninguna intervención en su captura. Como ve el lector, no es tan cierto aquello de "rinovarse o perecer": hace quince mil años que en la gruta Salvadora, en Castellón de la Plana, un artista ibero pintó a un cazador, armado de arco y flechas. Los hombres de las cavernas dejaron paso a los hombres existencialistas de Saint-Germain des Pres. El dinosaurio fue sustituido por el tranvía, y la carne de ciervo, por la carne de ternera a diez duros el kilo. Hemos avanzado, sin duda. Pero, a veces, conviene una huida a lo clásico, que es lo que no parece. Y el tiro al arco tiene sabor añejo, y por eso gusta paladearlo, lo mismo en la Prehistoria, que en la recién estrenada Era Atómica.



## También en invierno

reinará la alegría en su HOGAR



Mayores y pequeños nos sentimos optimistas dentro un ambiente cálido y acogedor. Asimismo Ud., instalando una Calefacción "Roca" en su hogar, vivirá ese confort y alegría anhelados. ¡Con qué mayor júbilo celebrará con los suyos las tradicionales fiestas de Navidad..., Año Nuevo..., Reyes... y siempre, sin pensar ni sentir el suplicio del frío y la humedad! Este placer lo disfrutará plenamente teniendo equipado su hogar con una

### CALEFACCION "Roca"



## COMPANIA ROCA-RADIADORES

MADRID EXPOSICION: Alcalá, 61 GAVA FABRICAS, ALMACENES Y OFICINAS CENTRALES BARCELONA EXPOSICION: P.º de Gracia, 28

### ORGANIZACION EN TODA ESPAÑA

Solicite el folleto "CONFORT" donde hallará más detalles de los materiales de Calefacción "Roca" 28-V

Nombre \_\_\_\_\_  
 Calle \_\_\_\_\_  
 Población \_\_\_\_\_  
 Provincia \_\_\_\_\_

## El ferrocarril Zamora-La Coruña

(VIENE DE SEGUNDA PLANA) esa línea, riquezas sin cuento que no se pueden obtener con una visión sectorial, unilateral del ferrocarril "corrosivo" a que venimos aludiendo. Nuestro punto de vista es eminentemente nacional. No nos puede guiar ninguna pasión, ni ningún parcialismo, porque aun que sintiéramos tan deleznales pasiones... nada saldríamos ganando. Tenemos un punto de vista regional y nacional. Queremos que los dos puertos del Atlántico sean favorecidos como se merecen con esta línea "completa". Ningún rencor, ni envidia nos guía contra nadie ni contra nada. Ni Vigo sin La Coruña, ni La Coruña sin Vigo. Esto lo sentimos íntimamente, noblemente, sinceramente. Si no se quiere reconocer así, peor para los resentidos. Lo que pedimos a todos, es una mayor comprensión, que nadie se entrecruce ni enlace para separar a dos pueblos, que sólo estando unidos física y espiritualmente, —como física y espiritualmente estamos unidos por raza, lengua, religión, costumbres y destino común, que es España,— representamos con más prestancia que otros pueblos hispanos, los intereses de la Patria al otro lado del Atlántico. Si a pesar de nuestras sinceras e íntimas palabras, no se nos cree, o se nos arguye, peor para los demás. Nosotros estamos donde siempre, y nuestra pluma seguirá tan vibrante y cantarina como la cuerda de una guitarra. No tenemos, gracias a Dios, nada de que acusarnos.

Señora, Señorita: Sus compras de invierno en ALMACENES SOLLA. Allí encontrará una gran colección de paños de abrigo.

## ALMACENES SOLLA

SAN ANDRES, 127. Telf. 1176

**DR. A. GUTIERREZ MOYANO**  
 ALERGIAS  
 Asma, Colitis, Eczemas, Urticarias, Reumatismo, Tuberculosis)  
 DIABETES  
 De 12 a 2 y de 5 a 7  
 JUANA DE VEGA, 12.

**PETISALON**  
 PELUQUERIA DE SENORAS  
 REAL, 90  
 Un reflejo de París en la encantadora Marinada

**Dr Agustín García Sancho**  
 Medicina General. Enfermedades de la piel, Venéreo, Sífilis. Diatermia. Rayos X. Consulta: De 11 a 1 y de 5 a 7 tarde. S. Andrés (La Espuma). Telf. 2756. Domicilio particular: Fernando González, 4-3º. Teléfono 3957

**Dr. J. Campo Mardomingo**  
 CIRUGIA GENERAL  
 PLAZA DE VIGO, 24  
 (Edificio Equitativa) Teléfono 2001

# VIDA CORUÑESA

## Temas urbanísticos

### La travesía de Menéndez y Pelayo

#### Urge dotarla de aceras y pavimento

Por Antonio Carballo Tenorio

En las antiguas huertas de Garás, existía una amplia extensión de terreno que se destinaba a un macizo de solares. Al urbanizarse aquel sector del Ensanche, esos terrenos quedaban limitados por cuatro calles: las de Juan Flórez, Marcial del Adalid y Menéndez Pelayo y por la Plaza de Vigo.

Durante varios años, estuvieron abandonados, y algunas gentes las convirtieron en tendero de ropas, además de dedicarlos a apacentar ganado menor.

Cuando surgió la idea de construir una estación de autobuses, alguien lanzó la iniciativa de emplazarla allí. No era ningún desatino.

Tendría cuatro accesos, no privaría de luz a las casas de las calles circundantes, por no rebasar en su altura la proporcionada a dos plantas, y el servicio ofrecería excelente situación.

No prosperó la idea, como fracasó también la de levantar en la plaza de la Palloza la referida estación de autobuses, sobre la cual parece que ha caído un mal hado.

Y en ese vasto solar de las antiguas huertas de Garás se comenzó a construir, trazando una calle transversal que lo dividía. Era un hecho consumado, sin retardo oficial.

Cuando se trató de legalizar esa realidad elevando proyecto a la Superioridad, ésta denegó la autorización.

Así las cosas, se tramitó el plan de urbanización, y en él se compró esa calle.

Fue entonces cuando tuvo la misma carácter oficial. Y la edificación prosiguió. Hoy ambos frentes están cubiertos de casas, y esa vía tiene un nombre: Travesía de Menéndez y Pelayo.

Comunica la calle al ilustre autor de "Los heterodoxos" consagrada con la paralela a ella ofrendada al gran músico gallego, Marcial del Adalid.

Tiene tendidos de agua y alcantarillado, está dotada de alumbrado y la circulación por ella es crecida.

do a consecuencia de un accidente de trabajo. Pronóstico reservado.

Debido a caídas, tuvieron que ser también asistidos los vecinos de San Pedro de Visma, Delfina García Fraga, y Fernando Sales y Francisco López Teijido, de Orzán 6, segundo que sufrieron heridas, por fortuna leves.

La vecina de la calle de la Torre, 7 bajo, Carmen Canosa Basantes, de 20 años de edad, con una botella se produjo una herida incisa en la región mentoniana, y fracturas en la mano derecha.

Por último, dos tripulantes de un barco danés, surto en el puerto fueron atendidos en la Casa de Socorro, por

Hay en el Ensanche un precedente: el primer tramo de la calle de Ramón y Cajal, en el que se abonó la mitad de la calle, aun después de edificados los dos frentes. Entendió en el asunto el Tribunal provincial de lo Contencioso.

No hemos de entrar en disquisiciones sobre este caso de expropiación, aunque una larga experiencia nos haga conocer todas las variantes.

La presente nota se contrae a la necesidad de acabar con ese estado de cosas que dilata una mejora urgente. Si el proyecto de esa travesía ha prosperado, y hoy cumple la misma un fin muy aceptable, a los hechos hay que rendirse y terminar la repetida vía.

Gentes desaprensivas vierten en ella inmundicias, a pesar de que actualmente existen viviendas y comercio.

Es preciso resolver el pequeño problema, sin que pueda asustar ni el pago de la expropiación, reducido a la mitad, referida en su cuantía a lo que valían los terrenos antes de la urbanización, ni el coste de la obra, en la cual, eso sí, no cabe imposición de contribuciones especiales, por tratarse de un primer pavimento en zona de Ensanche.

El Ayuntamiento está llevando a cabo grandes obras, de verdadero fuste, de engrandadura, y la mejora de que hablamos nada significa ante un vasto plan en marcha.

### MANANA, FESTIVAL EN EL ROSALIA, PRO CAMPAÑA DE NAVIDAD

El próximo martes, a las once de la noche, se celebrará en el Teatro Rosalia Castro un festival a beneficio de la Campaña de Navidad, que consistirá en una realización cara al público de la popular emisión de Radio Nacional de España, titulada "Antena del sábado".

En el festival colaborarán destacadas figuras artísticas, del deporte, del periodismo y de la radio. Por ahora el programa está hecho a base de las siguientes intervenciones:

Alfonso Madariaga, recitando versos en conjunto "Los Nortefios", en canciones hispano-americanas. El excelente humorista José Carreira. Parejas de baile del coro "Cántigas da Terra". Richi Feal en canciones modernas. Entrevista de Luis Caparrós, el realizador de la emisión, con Enrique Mariñas y el jugador Pahiño, sobre los partidos con Irlanda e Inglaterra. Gloria Kraehenbuhl, en canciones internacionales. Recital de "Doña Francisquita", por Lisuca y Manolo, y por último, actuación de "La Farándula", que pondrá en escena la comedia en un acto, "Las cosas de Gómez".

También habrá un concurso relámpago con importantes premios donados para tal fin por diferentes casas comerciales. Aun se espera la colaboración de otras conocidas figuras locales, por lo que el festival promete ser muy atractivo.

### EL CONCIERTO DE LA SINFONICA MUNICIPAL

Ayer se celebró en el Teatro Colón el concierto de la Orquesta Sinfónica municipal, ofrecido con carácter extraordinario a beneficio de la Campaña de Navidad, con la colaboración del pianista coruñés Luis Izquierdo. ¡Lástima que lo extemporáneo de la hora hubiera producido tantos claros en las localidades! Porque el concierto se lo merecía todo. La Orquesta Municipal interpretó en la primera parte las Bodas de Figaro y la Sinfonía en sol menor de Mozart y en la segunda el Concierto en re mayor de Maydn, con pleno dominio de todas las cuerdas, según nos tienen acostumbrados las huertas que dirige el maestro Rodrigo A. de Santiago.

Luis Izquierdo, el joven pianista coruñés, cuyos éxitos aún están recientes en nuestra ciudad, fue el que interpretó al piano con la orquesta, el Concierto de Haydn. Gustó tanto y tiene cobrado ya tales méritos, que aún hubo de dar dos propinas muy aplaudidas: La "Farruca de Falla y Canción y danza de Federico Mompou. Fue muy celebrada la brillante actuación del joven artista coruñés al que auguramos nuevos triunfos, que se tiene muy merecidos.

### EN LA SEMANA PASADA

En la Real Academia de Medicina se conmemoró el centenario del laringoscopio con una brillante sesión durante la cual pronunciaron conferencias los doctores Baquero Méndez Gil, y Alvarez de la Cruz.

En la Asociación de Antiguos Alumnos del Colegio Dequidt pronunció una conferencia el director de Radio Nacional de España don Enrique Mariñas acerca del tema "Detrás del telón de niebla".

Los tres oradores fueron muy aplaudidos y felicitados.

### DON CARLOS CANEL SE POSESIONA DE LA PRESIDENCIA DE LA FILARMONICA

Ha sido nombrada nueva Junta Directiva de la Sociedad Filarmónica que preside don Carlos Canel de la Riega que en atento B. L. M. se nos ofrece en el cargo.

Agradecemos al señor Canel sus amables ofrecimientos y la deseamos las mayores venturas en el desempeño de su cometido, ofreciéndole nuestro modesto concurso en el desempeño de su importante misión.

### VEDA DEL MEJILLON

Desde el día 1 de enero próximo y hasta el 30 de julio siguiente, queda establecida la veda del mejillón, y por lo tanto prohibida la captura y venta del mismo.

Lo que se hace público nos dice el comandante de Merina para general conocimiento y en especial para los pescadores, mariscadores y vendedores, dueños de hoteles, restaurantes y bares, a todos los cuales en caso de quebrantar la veda que se establece, se le impondrá las sanciones a que hubiere lugar.

El mejillón procedente de parquevivero para cultivo y engorde de moluscos y viveros flotantes, puede circular y venderse, pero siempre acompañado con la guía correspondiente.

### EL PUERTO

Sólo se registró la entrada del petrolero "Campamor", procedente de Cartagena, con fuel-oil.

Continúa el mal estado del mar debido al fuerte viento S. O.

Una veintena de barcos mercantes se encuentran surtos en bahía, en espera de que mejore el tiempo, para poder zarpar con destino a los puertos de ruta.

### SUCESOS

En la calle de la Independencia número 28 bajo, rufinaron varios realquilados, y uno de ellos llamado Juan Antonio Maceira, tuvo que ser asistido en la Casa de Socorro, del Hospital civil, de una herida contusa en el brazo derecho.

El obrero municipal Agustín López Rey, domiciliado en Estrella, 22 segundo, se fracturó el metatarso izquierdo

hallarse en completo estado de embriaguez y presentar algunas lesiones. Efectuadas las curas correspondientes los expresados tripulantes fueron conducidos al mercante danés.

### HORARIO DEL COMERCIO DE ALIMENTACION EN LAS FIESTAS DE NAVIDAD

Teniendo en cuenta la tradición de las ventas en los establecimientos mercantiles de Alimentación y Confiterías, durante las próximas fiestas de Navidad, se autoriza la prórroga del cierre por la tarde hasta las 22 horas los días 21, 22, 23, 24 y 31 del corriente mes de diciembre.

El cierre de mediodía deberá observarse como se viene haciendo normalmente.

Lo que se hace público para general conocimiento. La Coruña, 17 de diciembre de 1955. EL DELEGADO DE TRABAJO.



LIBRERIA Y PAPELERIA ZINCKE HERMANOS. Calleón Grande 21. LA CORUÑA

Un día... es un día

la pureza de la

MIEL AZUCAR ALMENDRA CLARA DE HUEVO

le desean Felices Navidades

Le gustarán... y los recordará

TURRONES "EL ALMENDRO"

En el mundo entero... A. Monerri's Planelles ...es el primero

Elaborado a base de naturales y seleccionados componentes de primerísima CALIDAD, el turrón EL ALMENDRO es el postre insustituible por el fino y dulce sabor que concede.

EL TURRON DE CALIDAD A SU JUSTO PRECIO

Por Ramón Nieto

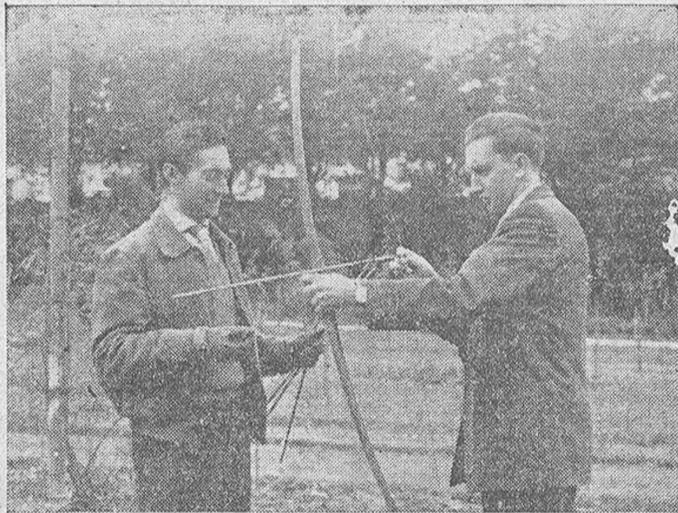
Dicen los historiadores que el arco es un arma tan antigua como el hombre. Que en la historia de los egipcios, los caldeos, los asirios, los nómadas y los escitas, el arco ocupa un lugar primordial. Y que el mismo Platón recomendó el tiro con arco, como ejercicio higiénico para ambos sexos, y pretendía "que se acostumbrase a los niños a manejarlo indistintamente con las dos manos".

Los historiadores nos explican las vicisitudes de esta importante arma, hasta que aparece la pólvora en Occidente, y el arco pasa a ser objeto de museo.

Los aficionados a las curiosas crónicas, escriben la continuación. El tiro con arco pasa a ser un deporte. Se fundan sociedades en cuyo seno se practica profusamente, y damas y caballeros rivalizan por demostrar la mejor puntería. Del siglo XI data la primera sociedad deportiva de tiro con arco. En los estatutos decía que su fin era "alejar al pueblo de la ociosidad y de los vicios".

Con este mismo fin, se practica en nuestro siglo el tiro de flecha, particularmente en Suiza, Inglaterra, Francia y Bélgica.

En España —renovando la tradición, que hizo famosos a nuestros arqueros en la Edad media, cuando no se conocía el Mauser—, se ha extendido mucho, después de nuestra guerra la afición al tiro con arco. Particularmente entre el bello sexo. En los últimos Campeonatos, celebrados en Madrid, se ha notado que la participación femenina es cada año más numerosa, hasta el punto de superar a los deportistas del sexo feo. ¿Se volverá a repetir el mito de Diana Cazadora? No cabe duda de que una mujer con un arco y unas flechas en la mano, debe ser peligrosísima...



El autor de este reportaje recibe la primera lección de tiro con arco. "No, no... El centro de la cuerda debe estar a la altura de la barbilla..." La segunda vez saldrá mejor

(Foto BLANCO.)

En nuestra ciudad, pasan de una docena los aficionados a este deporte. (Las chicas, por el momento, son minoría). Han pensado constituir una federación, para aunar sus esfuerzos y conseguir la participación en los Campeonatos de España. Desconocíamos —todo hay que decirlo— esta agradable faceta del deporte coruñés, y por eso asistimos a una especie de entrenamiento con una gran curiosidad. El arco, de una altura que oscila entre 1'50 y 2 metros, está construido con tres planchas de madera: dos de castaño, y una de fresno, para dotarlo de una mayor elasticidad. Su potencia de tiro se mide en kilogramos —entre 15 y 20— que vienen a ser, si no andamos muy descaminados, la fuerza que se proyecta sobre la flecha al distender la cuerda.

La intensidad de dicha fuerza es tres veces superior a la de los perdigones de una escopeta de caza. Para comprobar esto, se verificó a principios de siglo un curioso experimento: sobre cuatro bloques de 45 hojas de papel cada uno, se hizo un disparo de escopeta de caza, cargada con 50 gr. de perdigones del número 5. Los perdigones atravesaron 36 hojas, o sea, ni un solo bloque. Con un arco de 30 kilogramos, se efectuó un disparo a continuación, y atravesó dos bloques enteros, y 14 hojas más. La demostración fue evidente.

(CONTINUA EN LA PAGINA OCHO)



El arco se tensa y la flecha apunta directamente a la diana. Al ser dejada en libertad hará un blanco perfecto.

(Foto Blanco.)

## El asesino dejó impresa la matrícula en un montón de tierra

### Maló a su enemigo atropellándolo con un camión

En las primeras horas de la mañana del 6 de noviembre último apareció un hombre terriblemente aplastado en una calle de los barrios fabriles de Dusseldorf. Presentaba magulladuras en diversas partes del cuerpo, rotura de piernas y brazos y fractura deformante de cráneo. En sus bolsillos, la documentación de Hans Jipp, de 48 años, conductor de automóviles; dinero y algunos papeles sin importancia. Nada más. Vivía solo y no se le conocían actividades anormales. Trabajaba en una gran empresa de transportes y, al parecer se disponía a acudir al trabajo. Su casa estaba a pocos pasos.

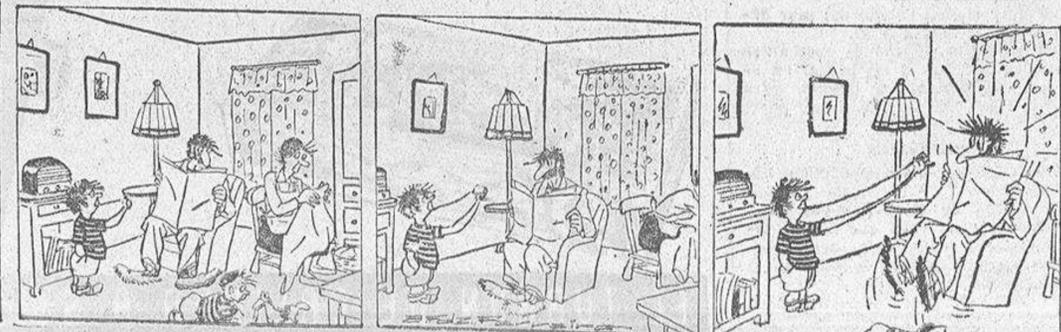
Desde el principio las circunstancias de su muerte intrigaron a la policía. Se trataba, desde luego, de un atropello de automóvil. Por las trazas de los neumáticos en la calle embarrada, parecía un camión. Pero... el caso era que las trazas dejadas por el camión no indicaban un atropello casual, sino algo más horrible. Por de pronto el vehículo parecía haber estado parado unos metros antes de

donde había ocurrido el atropello. Pero lo más intrigante era que, al parecer, el chófer se había detenido; mas no para socorrer al atropellado, sino para rematarlo ¡con el propio camión! Al menos se señalaban ciertas maniobras para adelantarse y atrás y unos zig-zags muy sospechosos.

Por otra parte, la autopsia demostró que la víctima no murió instantáneamente, sino que primero había sufrido ciertas magulladuras y después otras que le causaron la muerte. Había habido dos atropellos seguidos. ¿Eran del mismo coche? ¿O eran de otro que hubiese surgido posteriormente? Las extrañas maniobras que se observaban en el pavimento indicaban la existencia de un solo vehículo como "arma" asesina.

Pero la policía no pudo encontrar fácilmente al asesino presunto. Había que averiguar, primero, de qué camión se trataba y, después, quien lo conducía. Además, los motivos que habría tenido el asesino, si es que de un asesinato se trataba. Pero nadie

## El sorprendente chicle de Bautistín



Por A. Fernández Ferreiro

## Desde mi butaca Ni un solo estreno de valía en toda la semana

### "Fuego Verde" y "El gran Houdini", los menos maños

Por MANUEL DE SANHERNAN.

La calidad cinematográfica de las películas languidece en estas fechas, con la misma inevitable realidad que el año se desliza por el tobogán del tiempo. Al menos esa es la consecuencia que se saca del lote que ha correspondido en la semana a cinco pantallas locales. Mayoría de cine en color, pero nivel medio artístico muy bajo aunque los temas hayan sido variados. Por ello resulta difícil establecer un orden de prelación a la hora de la crítica. Sin embargo, por la valoración del análisis conjunto, quizá sea "Fuego verde" la que merezca una pequeña preferencia.

EL film lo ha dirigido expertamente el húngaro Andrew Marton, buen conocedor de los ambientes exóticos porque en su lista de realizaciones figuran "Las minas del rey Salomón", "Norte salvaje" y otras cintas del mismo estilo, al que también corresponde "Fuego verde". Ahora ha situado la acción en Colombia, con ambiente pintoresco y atractivo. La lucha de los protagonistas se condensa aquí entre la productividad de los cafetales y la búsqueda de esmeraldas en una mina. Lucha constante con la naturaleza, sólo suavizada por el inevitable idilio en el que Grace Kelly pone su femineidad y Stewart Grange hace un papel muy de su línea interpretativa. Pero a ambos les gana la partida como actor, ese estupendo característico que es Paul Douglas, en un personaje humano y simpático. Nada de lo que ocurre en el film es original, pero está hecho con buena técnica, en auténticos escenarios naturales y acertado technicolor.

HARRY Houdini, uno de los grandes maestros del ilusionismo, tiene ya su película biográfica, o por lo menos casi biográfica. George Marshall ha realizado en imágenes todo lo relacionado con esa profesión artística, que tiene mucho de sugestiva por el misterio y la sorpresa de que se ve rodeada. Claro que en "El gran Houdini" se nos ofrece también la vida privada y sentimental del conocido ilusionista, en unos principios de comedia amable con secuencias logradas, que después se torna en falso y vulgar drama abundante en tópicos. Los diálogos están contruidos con agilidad, hay algunos "gags" oportunos, pero todo es demasiado ingenioso. Tony Curtis incorpora perfectamente, hasta en lo referente a ilusionismo, la figura de Houdini, y le acompaña con su natural encanto Janet Leigh.

POR cierto que la atractiva Janet Leigh es la actriz de la semana, pues de los cinco films ella trabaja en dos. Y precisamente en una modalidad que la desconocíamos, como es la coreografía y el canto. No le favorece, desde luego, esta novedosa actuación. Un género que tuvo verdaderas joyas en aquellas inolvidables "Roberta", "Sombrero de Copa", "La calle 42", "Desfile de Cantilejas" y "Melodías de Broadway", con los reyes de la danza Ginger Rogers y Fred Astaire, Eleanor Powell, George Murphy, etc. Por eso al comparar "Lucas de Broadway" con aquellas obras, la realidad no puede ser más negativa. El tema es el mismo, pero distinta y contraria en valores su visión, por falta de ingenio y fantasía. Lo mejor son las actuaciones del número de circo "Los Charivets" y de la orquesta de Bob Crosby. Hay breves notas de comedia y Tony Martin se abre hasta con el prólogo de "Payasos", aunque su repertorio es de canciones ligeras.

TERCERA versión cinematográfica sobre la famosa novela de Pierre Benoit "Kocznismarkt", con el título "Los crímenes del castillo", y tercer fracaso por no saber aprovechar debidamente el tema literario de la obra original. Ni la presencia

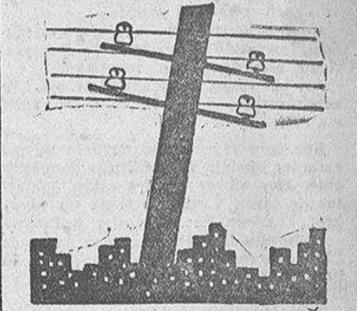
se presentaba a denunciar nada. Las huellas de las ruedas ofrecían alguna anomalía en una de las llantas. Había sido "cosida" en un gran re-

(CONTINUA EN LA PAGINA OCHO)

de la bella Silvana Pampanini, en la de un galán con partido entre el público femenino, aunque pésimo actor, como Jean Pierre Aumont, saltan lo que de por sí carece ya de interés y está desarrollado en forma pueril.

"UNA aventura en Arabia" es de esas películas que uno no se explica cómo pueden proyectarse en salones de estrenos de primera categoría, y en el año 1955. Sus procedimientos técnicos la deitan como de épocas pasadas, y su realización no tiene un motivo de elogio, como tampoco la interpretación aunque el reparto está encabezado por el veterano George Sanders.

## SOBREMESA



"Eguren", en la cumbre de la electricidad actual, tiene la misma fama que Volta o Faraday en los comienzos de la era eléctrica. En la "electrocivilización" figura Eguren con luz propia aportando todos aquellos elementos necesarios para que los pueblos puedan disfrutar de los adelantos modernos, cómodos y limpios. Una Casa que lo mismo atiende las grandes instalaciones que las pequeñas, pues ya no sería la primera vez que clientes agradecidos por el buen resultado de una bombilla o de una plancha le han encargado complicadas obras de ingeniería eléctrica.

Fue en el año 1906 cuando los hermanos Benigno y Benito de Eguren y Goiri fundaron esa firma que fue creciendo al lado del progreso eléctrico para hacer de este apellido un centro de distribución y experimentación eléctrica que extienden las aplicaciones de la electricidad para usos domésticos. Eguren está en lo alto con los pararrayos y en lo bajo con las electrobombas. Está en los grandes ascensores y montacargas de fabricación propia como son los de servicio público del barrio bilbaíno de Solocoeche que salvan un desnivel de 35 metros, o los rápidos para subir a la Virgen de Begoña con una altura de 47 metros. Está en los pequeños y seguros ascensores para viviendas de cuatro o más pisos. Eguren ha colocado las primeras bombillas "Titan", fabricadas por primeros electrodos, y las grandes electrobombas como la que utiliza el Ayuntamiento de Lugo para elevar el agua del Miño a 150 metros de altura valiéndose de un motor de 625 HP.

Estamos hablando de un nombre para el que la electricidad no tiene secretos y que contribuyó poderosamente a que tampoco los tuviera para los usos domésticos. La electricidad aplicada en cada hogar la supo llevar Eguren introduciendo, por ejemplo, la famosa marca EDESA que se ve en las cocinas de gran resultado, hornillos, estufas, planchas, etc. Sus ingenieros y personal especializado ponen al día todos los avances técnicos en la complicada rama de la electricidad. Eguren ha tomado parte activa en la permanencia del verso de García Ferrer:

"Si me deran a escoller eu non sei qu'escollería si entrar n'a Cruña de noite ou chegar a o ceo de día." Porque desde que estableció su Sursural en esta plaza no cesó su dirección técnica de ofrecer la marca que permitía mejor el progreso eléctrico de la ciudad. Su fama de iluminación es tal que no hace mucho tiempo que un alcalde de una ciudad castellana le pidió presupuesto para dotar a su pueblo de un faro como el de la Torre de Hércules. Así es como un espíritu de tradición eléctrica pone continuidad artesana en la obra científica de Eguren que merece un reconocimiento digno de ser plasmado de una manera oficial. ROLDAN.

## Galería

### CARTEL Y TOPICO

Repetidamente se ha dicho que la Comisión de Fiestas de La Coruña debe tener carácter de permanencia --de permanencia viva y operante-- y no limitarse a actuar de estío a otoño, según municipal costumbre. Con más razón ahora que el Ayuntamiento ha dado en el desatino --delito de lesos coruñeses-- de hacer migajas de nuestras fiestas más tradicionales, atomizándolas a lo largo de cuatro meses.

Suele la Comisión Municipal de Fiestas (¡ay Liga de Amigos inolvidable...) dejarlo todo para última hora; hábito singularmente coruñés pero de perniciosas consecuencias. Tan para última hora que el cartel anunciador de los festejos --o del verano en La Coruña-- es lanzado a la calle muy pasada la semana de Teresa Herrera y a punto de comenzar la de María Pita. Con lo que el llamamiento mural llega a los ojos de nuestros posibles visitantes cuando éstos se encuentran en otras playas o tienen ya resuelto el veraneo. No hay posibilidad de que la Comisión de Fiestas se reúna inmediatamente para tomar su primer acuerdo, que debe ser el relativo al cartel anunciador?

Conservo todavía, como elemento de ejemplaridad, el recorte del grabado de un diario madrileño correspondiente al 5 de febrero de este año. Es la reproducción de un cartel mural a cuyo pie se lee: "El Ayuntamiento de Pamplona ha fallado el concurso de carteles anunciadores de las próximas fiestas de San Fermín. Entre los diecinueve bocetos presentados, obtuvo el primer premio el que aquí reproducimos..." Si las fiestas de San Fermín se celebran en la primera quincena de julio, la consecuencia es obvia: el cartel fue lanzado cinco meses antes del comienzo de los famosos "Sanfermines". Y lo mismo hacen Valencia, con sus fallas; San Sebastián y Santander, con sus regatas; Cartagena y Valladolid, con su Semana Santa; Sevilla, Málaga y Córdoba, con sus ferias... De donde se viene que todo el dinero que el Ayuntamiento de La Coruña

invierte en carteles, programas y emisiones --siempre tardíos-- es dinero perdido.

Pero hay más: el cartel exige hoy variedad, modernidad y audacia. Ya es sabido lo que cuesta --en metálico y en disgustos-- un concurso de carteles. No es preciso el concurso. Basta con que la Comisión contrate el cartel cada año con uno de los muchos jóvenes pintores que yo he dado en calificar de "insurgentes". Ya va siendo hora de desterrar el tópico y hacer entrar a La Coruña en el moderno cartelismo.

X, por si la Comisión de Fiestas se obstina en incidir en el tópico, me es grato hacerle saber que en el estudio de Picasso, en París, según se puede leer en un curioso libro de Jaime Sabartes, se conserva un pequeño dibujo pintado en La Coruña hace sesenta años. Un dibujo que representa unos cohetes y unas gaitas y a cuyo pie consignó el autor: "Cartel de las fiestas."

De donde resulta que la simiente del malagueño genial en La Coruña no fecundó primeramente en Lago Rivera, sino en mi admirado amigo Rafael Barros.

J. L. BUGALLAL.