

# HOJA *El* LUNES

Editada por la Asociación de la Prensa de La Coruña.

Año XIV.—Número 840.—Avenida de Rubine, 16

LUNES, 12 DE DICIEMBRE DE 1955

Precio: una peseta ejemplar

## El Gobernador Civil clausuró la Asamblea Provincial del Movimiento

### "Nuestra tarea --dijo-- no termina hoy, sino que empieza mañana"

#### Las principales autoridades concurrieron al acto



El Gobernador civil durante el discurso de clausura de la Asamblea Provincial del Movimiento

(Foto Blanco)

En otro lugar de este número nos referimos a la Asamblea de Mandos del Movimiento. Forzoso es aquí hacer un comentario, aunque, por el momento, éste sea corto y ceñido.

En primer lugar, la Asamblea ha constituido un éxito. No sólo por la calidad de las personas que a ella han concurrido, ni la de los ponentes que han elaborado los diferentes trabajos a ella presentados, ni por la importancia de los trabajos a ellos encomendados, ni por los días consumidos en disertaciones, discusiones y exposiciones. Ya sería esto bastante para acreditarla, aunque con ello haya perdido popularidad y espontaneidad.

No, la Asamblea ha tenido importancia y ha sido un éxito por la calidad de los trabajos. Fueron tantos y tales, que se puede decir que ha sido exhaustiva, física, intelectual y económicamente. Casi nada se ha escapado a sus deliberaciones y estudios. Des-

(CONTINUA EN SEPTIMA PLANA)

A las diez de la mañana de ayer prosiguió sus trabajos la Asamblea provincial del Movimiento, con una reunión plenaria, presidida por el sub-jefe don Eugenio López, en la cual se dio lectura a las conclusiones aprobadas a lo largo de las sesiones celebradas durante la semana anterior.

A las once, en el salón de actos de la Delegación Provincial de Sindicatos, se celebró la solemne sesión de clausura, presidida por el Gobernador Civil y Jefe provincial del Movimiento, don Cristóbal Gracia, a quien acompañaban, en el estrado presidencial, el Gobernador Militar, general Pérez Salas que ostentaba la representación del Capitán General; el Fiscal señor Codesido, que representaba al Presidente de la Audiencia Territorial; el Rector Magnífico de la Universidad, señor Legaz; el presidente de la Diputación provincial, señor Delicado; el alcalde de La Coruña, señor Molina, comandante de Marina, señor Pardo; el Dr. Lago Varela, que llevaba la representación de la Autoridad eclesiástica el alcalde de Santa Eugenia de Riveira y procurador en Cortes, señor Rodríguez Bautista que representaba a los alcaldes de la provincia, Delegado de Información, señor Serrano Castilla y otras personalidades.

La sesión dio comienzo con la última conferencia del curso pronunciada por el delegado del Ilustre Colegio de La Coruña y ex alcalde de la capital, don José Pérez Ardá, quien disertó, con docta y expresiva palabra, acerca de la importancia que entraña la estrecha colaboración entre las corporaciones locales y provinciales y la Organización sindical.

A continuación, el secretario de la Asamblea, señor del Valle, dio lectura a los enunciados de las distintas ponencias estudiadas por los asambleístas a lo largo de las diferentes reuniones celebradas, y, por último, cerró brillantemente el acto el Gobernador civil y Jefe provincial del Movimiento, don Cristóbal Gracia, quien, después de excusar la ausencia del ministro Secretario General del Movimiento, don Raimundo Fernández Cuesta, que había prometido asistir a esta sesión y que no pudo abandonar Madrid a causa de estar desempeñando accidentalmente la cartera de Gobernación, saludó con respetuoso afecto a la Iglesia Católica, a la que expresó la adhesión de los falangistas, al Ejército, a la Marina, a la Administración de Justicia y a cuantas Autoridades se hallaban presentes o representadas. Agradeció la eficaz colaboración prestada por cuantos intervinieron en los debates y manifestó que "la Asamblea, en realidad, no termina hoy, sino que empieza mañana", aludiendo con estas palabras a la intensa labor que resta por desarrollar a fin de ver plasmadas en hechos reales las aspiraciones de los falangistas de nuestra provincia, expresadas y puestas de relieve en el curso de las reuniones de la Asamblea. Concluyó el señor Gracia sus palabras exaltando las virtudes falangistas y deseando una próspera efectividad de las conclusiones aprobadas.

(CONTINUA EN LA PLANA OCHO)

## Lucía Bosé, futura mamá



La esposa de Luis Miguel Dominguín, mientras espera un niño, se entretiene en firmar autógrafos en el taller de alta costura de Roma, a donde ha ido a encargarse un equipo adecuado a sus nuevas "responsabilidades".

## De la nada a señora de un condado



A esta señora--hoy "lady" Constance Dixon; pero hace pocos meses solamente vulgarísima ama de casa londinense--se le ocurrieron dos cosas raras, que, sin embargo, la hicieron cambiar el rumbo de su vida. Pase por la rareza primera, que consistió en entrar un día en un local de subastas y encapricharse por unos pergaminos pertenecientes a las famosas colecciones Beaumont. Pero lo que a nadie se le ocurriría es ponerse a leerlos después. Y eso hizo ella para acabar lanzando un grito de asombro, seguido de su pérdida del conocimiento. Al despertar, explicó la causa: en los pergaminos estaba nada menos que su felicidad, porque, según ellos, le pertenecía el "Señorio de Manor of Cockfield Hall", en el condado de Suffolk, con título de "lady", así como la propiedad de numerosas tierras, derecho a hacer justicia "en nombre de la reina", como en la Edad Media, y todas las prerrogativas, rentas y honores que corresponden tradicionalmente al señor medieval, nunca derogados por las leyes inglesas. Y ahí la tienen ustedes en el sillón presidencial, inaugurando las sesiones del Tribunal que ha de juzgar a los súbditos de Su Majestad...

Cubría sus lunares de la mejilla con esparadrado para atracar pistola en mano

(En la plana diez)

## El Ministro de la Gobernación regresó a Madrid

### Sus compañeros del Gobierno y otras personalidades le dispensaron una calurosa acogida

MADRID, 11.— El Ministro de la Gobernación, señor Pérez González, regresó de su viaje a Venezuela y La Habana a la 1'35 de la tarde, por vía aérea, acompañado de su esposa.

En el aeropuerto de Barajas, fué objeto de un cariñoso recibimiento y al descender del avión "Santa María" fué saludado, entre otras personalidades, por los ministros de Asuntos Exteriores, Secretario General del Movimiento, Marina, Aire, Información y Turismo, Educación Nacional; Presidente del Consejo de Estado, Subsecretario de la Gobernación, Vicesecretario de Secciones, directores generales de Seguridad, Sanidad, Regiones Devastadas, Política Interior, Arquitectura, Subdirector General de la Guardia Civil, en representación del Teniente General Martín Alonso, y otras autoridades, así como una numerosa comisión del Hogar Canario con su presidente señor Acevedo, que hizo entrega a la esposa del Ministro de un hermoso ramo de flores.

El Ministro de la Gobernación conversó afablemente con los que le habían recibido y en unión de los miembros de la comisión que le acompañaron, señor Rodríguez de Miguel, Director General de Correos y Telecomunicación y Sr. Fariña, Director del Banco de Crédito Local, se trasladó a su domicilio.—(CIFRA).

## Numerosos atentados e incidentes en el Marruecos francés

### Se reunió el Gobierno para examinar la situación del interior del país

RABAT, 11.—En las últimas veinticuatro horas se han producido en diversas ciudades de la zona francesa, numerosos atentados e incidentes, particularmente en Uxda, Mequinez, Fez, Casablanca y Marrakech.

Esta tarde se reunió el nuevo gobierno presidido por Si Bekkal, con el fin de preparar la declaración ministerial y examinar la situación interior del país, donde se ha recrudecido el terrorismo, así como la rebeldía en el sector norte de la zona y el boicot a los productos franceses. Los observadores estiman que si el gobierno marroquí no consigue imponer el orden será difícil que pueda gobernar.—(EFE).

CASABLANCA, 11.—El movimiento "Presencia Francesa" de los colonos franceses, ha advertido que quinientas mil personas emigrarán a América del Sur si sus privilegios no son garantizados en Marruecos.

Mil de estos colonos han aprobado una moción en la que piden que se les dé poderes para negociar con el gobierno marroquí de Si Bekkal. La moción niega que el gobierno francés tenga derecho alguno a entrar en negociaciones para la abolición del protectorado de Marruecos. Los oradores se quejaron de que "Francia recuerda que estamos aquí solamente cuando tiene que movilizarnos".—(EFE).

## La princesa Yasmina danza ante el Aga Khan



La nietecita del Aga Khan, hija del Príncipe Ali y de Rita Hayworth, está pasando una larga temporada en la Costa Azul, donde hace las delicias de su abuelo. Aquí la tienen ustedes bailando a su modo una danza francesa, mientras al abuelo, como ocurre a todos los abuelos, aunque se consideren jefes de una secta religiosa, se le cae materialmente la baba...

# Nuestro ferrocarril se hará simultáneamente

En noviembre de 1950 se reunió un pleno extraordinario del Consejo Económico-Sindical, una de cuyas ponencias—quizás la más extensa y prolija, aunque no la más discutida, porque fue aprobada por aclamación—fue la del ferrocarril Zamora-La Coruña. En esa ponencia había una conclusión—la segunda—que decía exactamente: "la explotación y puesta en marcha de estas obras debe hacerse "simultáneamente en los cuatro trozos", adelantando los más atrasados para que puedan ir "todos al mismo ritmo", ya que el no hacerlo así perjudicaría a la provincia de La Coruña y parte de la de Pontevedra y Orense que quedarían postergadas si se hiciera de un modo parcial. La Coruña tiene perfecto derecho a ello porque es la menos favorecida en la explotación general y por eso su labor es tanto más meritoria".

Este último fundamento se razonaba en esa ponencia con estas cifras: La Coruña acorta 99 kilómetros, Vigo y Orense 165, Pontevedra 164 y Santiago 248.

Poco después de este Consejo llegaba a La Coruña el Conde de Vellellano y una comisión de ese Consejo le hacía entrega de las conclusiones. En la entrevista celebrada se insistió en este punto de la simultaneidad, y el Ministro quedó perfectamente persuadido de que aunque económicamente quizás eso no fuera razonable, sobre la economía a veces se impone la política, y éste era un caso claro advertido ya en un principio por el realizador del ferrocarril: don José Calvo Sotelo.

La HOJA discurrió ya antes de ese Consejo por ese mismo cauce. Así no es extraño que al leer las declaraciones del Ministro, se sienta tranquila esta publicación si bien todo está supeditado a la "falta de medios económicos", que aunque fijados y presupuestados en el Boletín del Estado—como recordarán nuestros lectores—no siempre están a mano, ni es lo mismo que tenerlos a disposición de los contratistas. Se dijo que capitalizando esas cantidades, que terminan en 1959, se podría adelantar su construcción. No sabemos la viabilidad de tal propuesta. Lo que sabemos, eso sí, que aun cuando estuviera terminado, habría que poner en regla el enlace de Zamora con Medina, trozo sempernamente mal.

No es hora aún de echar las campanas a vuelo, pero sí de sentirse confortado con esas declaraciones del Conde, perfectamente persuadido de que se ventila un problema social, otro económico, y otro político, en el famoso ferrocarril. Famoso porque fue el primero entre los "preferentes, y porque su trazado y acortamiento nos colocará a menos distancia del centro de España. ¡Qué buena falta hace!

La comodidad del vino, alegría de la madre

**Industrias LOPEZ**  
Avda. CHILE, 15 - Telf. 2113

# ÍNDICE de PROBLEMAS

## La industrialización, según la asamblea de mandos... y nosotros

Vuelve a estar sobre el tapete, la industrialización. Ahí está para demostrarlo la Asamblea del Movimiento que ayer se clausuró. Cuatro conclusiones primordiales se refieren a ella. Una la relativa a la Zona Industrial del Burgo (Zicsa) que parecía pasada de moda y que ahora cobra de nuevo interés. Las noticias que se habían recibido se referían al abandono de este proyecto, quizás para trasladarla a otra zona. La segunda es la refinería de petróleo cuyo proyecto está en punto muerto desde hace tiempo, desgraciadamente.

La tercera conclusión, es terminante: "que se den las máximas facilidades a la Papelera Española para que instale en Padrón la fábrica de celulosa cuyos terrenos ya tiene adquiridos". Es la defensa de la propiedad privada de la que hablaremos más adelante. Así lo entendemos. El argumento es de doble fondo, porque se refiere a terrenos que ya tiene adquiridos. Nada se dice de maquinaria ya adquirida y fabricada, y que tuvo que venderse o tras pasarse a otra nación. Pero es indudable que esta con-

clusión en la boca de los elementos más caracterizados de la provincia tiene indiscutible valor y que aviva nuestro modo de pensar de siempre.

Pero sin duda para no indisponerse con el INI se le invita a que instale en Puentedume o en otro lugar la citada fábrica "que—dicen—tienen en proyecto". Esto no lo sabemos, ni lo sabe nadie, pero adelantándose a los acontecimientos la asamblea hace esta invitación por aquello de contar con todos, y porque todo se necesita.

Por último, se fijan las industrias de carácter local obtenidas de los productos indígenas o de los subproductos de ellas derivadas. Todo, un plan de industrialización magníficamente documentado y razonado por el ponente.

En una palabra, que la industrialización se abre paso como una necesidad apremiante de la provincia y de la región gallega. Ya se habló de ella en otras ponencias y se seguirá hablando mientras nuestras producciones estén a merced de la ley de la oferta y la demanda, que es una ley de bronce, antinatural, anticapitalista... y ruinosa, o para los productos o para los consumidores.

Pero no se olvide una cuestión básica, esencial. Se habló de industrias de transformación. Pues bien, esas industrias, sino se quiere caer en la desventaja que se quiere padeciendo y se padecerá en otras partes, tienen que tener la base cooperativa. Bien se habló de la cooperación en una de las ponencias. Pero las Cooperativas de producción de tan difícil—no imposible—adaptación en Galicia, son una cosa muy importante, pero su complemento es la cooperativa de transformación, ya que así se eliminan todos los intermediarios. Existen varias industrias de transformación en Galicia donde ya se está padeciendo el terrible efecto del monopolio. Aun hace poco que nos referimos y se refería el periódico de las Hermandades, a la de Puenteceseiros: ésta es una, pero puede haber muchas más.

Pero en fin, lo principal es que se vaya abriendo paso en las inteligencias y en los corazones de todos los gallegos la necesidad apremiante e ineludible de la industrialización; como recuerdo apremiante, para aumentar, además, la renta nacional, para elevar el nivel de vida de los gallegos. La asamblea en este punto ha marcado un hito en la marcha, lo cual es muy significativo y muy oportuno.

Accesorios para Motociclistas y Bicicletas en general

**Amacenes CICLOS LOBON**

La obra de Ortega, peligrosa para la juventud

"YA", llegado ayer, publica con el título que precede la siguiente noticia que como periodistas católicos nos creemos en el deber de publicar "para que no haya confusionismos" como dice el Prelado de Toledo.

TOLEDO, 9.—El obispo auxiliar de la diócesis, doctor don Francisco Miranda Vicente, ha publicado en el periódico "Más", órgano oficial de la Acción Católica un artículo titulado "Lo que no se ha dicho de Ortega y Gasset", en el que dice, entre otras cosas, lo siguiente: "En las biografías que se han escrito estos días casi se ha silenciado la actuación de Ortega y Gasset durante el decenio de 1929-1939: sus íntimas relaciones con la República del Frente Popular, atea y antiespañola con la Institución Libre de Enseñanza y con el marxismo comunista, o sea con las fuerzas del mal que la Cruzada pudo vencer a costa de tanta sangre vertida. Todo esto se le oculta a la juventud estudiosa, que no tuvo la desgracia o la dicha de vivir aquellos años. Así se explica la desorientación reinante en nuestros universitarios, que en forma irresponsable, aleccionados, ocultamente, por otras fuerzas intelectuales, se proclaman solidarios con el mito desconocido."

"Don José Ortega y Gasset ha muerto. Para su persona deseamos que realmente Dios le haya concedido la eterna salvación y la bienaventuranza; pero la obra de Ortega y Gasset, con su doctrina heterodoxa, sin retracción alguna, nos queda aquí como atrayente prado florido, donde la juventud encontrará hierbas venenosas para sus almas. Por eso nos vemos obligados a denunciar el peligro y a escribir lo que no se ha dicho, para que no haya confusionismo."—LOGOS.

## CHINITAS

"Solución industrial para el desalado del mar."

Si es para desalar, será una disolución.

Porque el agua es el disolvente general.

Nueva actitud de los rusos.

Eden la estudiará en los Estados Unidos.

Serán estudios por libre.

¡Cualquiera se atreve a hacerlos por oficial!...

El Istiajal propuso un plan de nueve puntos.

Nosotros creemos que tiene más de nueve puntos.

Además de los suspensivos...

Doposo dice que el Deportivo está bien.

Ocupa el quinto lugar... por la cola.

¡Claro que no hay quinto malo.

Los anglosajones van perdiendo la paciencia".

Con los rusos.

Los anglosajones solamente? Y los franco-italianos.

Y los hispano-portugueses.

¡Hasta los cartagineses!

Paris va a ser un foco.

Un foco de la diplomacia.

¡Será por lo de Villa Lumiere!

Paris, centro de intensa actividad.

Militar, política, europea y atlántica.

Y, sobre todo, parlamentaria!

Un gobierno cada ocho días.

## Tejados de paja e incendios de artesanía

En Orense se declaró un incendio en una aldea. En pocos minutos desapareció todo un barrio. La explicación es parecida a la de esos incendios inverosímiles que nos llegan de los países orientales. Cientos de casas desaparecen de la noche a la mañana. El por qué es fácil de contestarlo: las casas chinas o japonesas, como las de Orense, son de pacotilla, y tienen el tejado de paja!

Acabamos de leer una crónica de Barcelona. En la Pequeña Feria de Muestras fue exhibido "un prodigio de hogar comprimido". Una habitación de tres por cuatro que es a la vez (comedor, cocina y cuarto de estar. Todo muy urbano.

En la reciente asamblea del Movimiento se aprobó una ponencia relativa a un plan general de urbanización de los núcleos urbanizables de la provincia.

Volvemos a repetir lo salido alguna vez más en estas columnas. De las ciudades se ocupan todos; del campo se ocupan pocos. Está muy bien todo esto que se hace, pero la verdad es que las casas del campo son verdaderos antros donde se vive como en la selva. Baste decir que tienen algaras, como en Orense, como en el Cebreiro, tejado de paja. No sabemos cómo no hay siniestros.

Pero aunque no los haya, no cabe duda que ese vivir campesino no necesita acentos demasiado doloridos para componer con él una elegía al hogar de nuestros labradores, alejados de toda convivencia y de toda cominidad, y aún diríamos que de toda civilización.

El campo se nos va de las manos, hemos dicho aún no hace muchos meses. Todo es para la ciudades y las villas, nada para el campo y los labradores. Que son tan ciudadanos como nosotros, pero que además, por ser productores por antonomasia, nos conviene contentar, atraer, dotar de la mayor suma posible de bienes con objeto de arraigarlos en la tierra, o de evitar que se desarraiguen, lo cual suelen hacer con bastante facilidad.

No pedimos "golleries". Pedimos para el campo el mínimo confort. Que si en otros tiempos podía decirse que "fumejan as tellas", hoy no tengamos que decir que los tejados son de paja y los incendios son de artesanía.

¡Qué se nos va el campo, señores! No lo tomen ustedes a broma. Hay sitios en que las tierras ya se han abandonado. Una vez más damos la voz de alerta. ¡A ver si llegamos a tiempo!

## Extravío de participaciones de lotería

La Directiva del Astano S. D. de Perillo (Fene) pone en general conocimiento que habiéndose extraviado un talonario con cien participaciones numeradas del 2.100 al 2.200, ambas inclusive, correspondientes al número 51.994 de la Lotería Nacional que ha de celebrarse el próximo día 22, quedan anulados a todos los efectos y sin valor alguno dichas participaciones.

A todas aquellas personas poseedoras de alguna participación comprendida en la numeración de este talonario y hayan sido expedidas con anterioridad a su extravío pueden pasar por la Directiva del Club donde serán canjeadas.

Las fortunas de 226 argentinos, bloqueadas.

Mientras no se demuestre cómo fueron hechas.

¡Qué lástima!

Porque los estraperlistas de acá debían saber

Que cuando las barbas de tu vecino veas pelar...

KIKE.

## DR. A. GUTIERREZ MOYANO

ALERGIAS  
Asma, Colitis, Eczemas, Urticarias, Reumatismo, Tuberculosis)  
DIABETES  
De 12 a 2 y de 5 a 7  
JUANA DE VEGA, 12

## CARTELERA

**KIOSCO - HOY**  
ALTO: 4, 6, 8 y 11.  
BAJO: 3'45, 5'45, 8'15 y 10'45.  
¿PUEDE LA TIERRA SER REDUCIDA A ESCOMBROS...? He aquí una incógnita que les resolverá la interesante película

**ULTIMATUM A LA TIERRA**  
El film de las mil emociones y sorpresas con la extraordinaria visita de un emisario de otro planeta

MICHAEL RENNIE  
PATRICIA NEAL  
y HUG MARLOWE  
(Apta para todos los públicos).

**CINE FINISTERRE**  
PANTALLA PANORAMICA  
A las 6, 8, 11

¡COLOSAL PRIMER REESTRENO!

## EL PADRE PITILLO

Por salvar una honra ajena, se vio difamado y perseguido en la suya propia  
Valeriano LEON, Margarita ANDREY  
Autorizada mayores.

## CIUDAD

Teléfono 61-79  
Funciones: 6, 8 y 11

**ULTIMOS DIAS**  
¡Riase hasta lo insospechado!  
Complete su felicidad, viendo una película plena de gracia y simpatía

## RECLUTAS

por  
BUD ABBOT - LOU COSTELLO  
(Apta todos los públicos).  
Complemento:  
INVENTOR MODERNO

## CINE PARIS

La pantalla triunfal!  
Teléfono 45-41  
**ULTIMOS DIAS**  
HOY, a las 5'30, 8 y 11

Una divertida película que por su trama de fina ironía le hará sonreír desde las primeras escenas

## La ladrona, su padre y el taxista

SOFIA LOREN-VITTORIO DE SICA  
Autorizada mayores de 16 años.  
Complemento:  
GRACIA Y TRADICION ANDALUZA

## CINE HERCULES

A las 6, 8'15 y 10'45  
GREGORY PECK - AVA GARDNER

## Las nieves del Kilimanjaro

EN TECNICOLOR  
Autorizada mayores 16 años.

## CINE MONELOS

A las 6, 8'15 y 10'45  
SUSAN HAYWARD  
ROBERT MITCHUM

## La hechicera blanca

EN TECNICOLOR  
Apta para todos los públicos.

## TEATRO ROSALIA CASTRO

HOY, a las 4, 6, 8 y 11  
**Desirée**  
(DESEADA)  
COLOR POR DE LUXE

Toda la pompa del primer imperio, enmarcando un romance de amor de belleza incomparable  
MARLON BRANDO, JEAN SIMMONS  
(Autorizada mayores 16 años)

**CALZADOS LA NUEVA**  
SAN ANDRES, 91  
ESPLENDIDOS E TALLERES DE CALZADO

MADRID CALZADOS  
REAL, 26 Tfn. 2036  
CREACIONES VOGUE  
REAL, 28

## HOTEL FINISTERRE. - LA CORUÑA

Teléfonos, 1204 y 4010

## GRAN CENA FIN DE AÑO

Precio del cubierto: 175 pesetas  
Reservado el derecho de admisión y cubiertos limitados  
Para los residentes fuera de La Coruña se establece el siguiente servicio:  
Día 31.—Cena y alojamiento en el Hotel Embajador.  
Día 1.º.—Desayuno y alojamiento en el mismo Hotel.  
PRECIO POR PERSONA, 210 PESETAS, TODO INCLUIDO

UN DRAMA POLICIACO  
QUE MANTENDRA SU  
ANIMO SUSPENSO DURANTE  
HORA Y MEDIA

**PROXIMO**

Agente  
**FEDERAL**  
X-678

EL MAS REAL  
E IMPRESIONANTE  
RELATOS DEL F. B. I.  
**ESTRENO**

# VIDA CORUÑESA

## Saludo a Galicia del Centro Gallego de La Habana

Fué enviado a través del señor Fariña Ferreño

D. José Fariña Ferreño, director del Banco de Crédito Local, a su regreso por tierras americanas, a donde ha ido acompañando al Excmo. Sr. Ministro de la Gobernación, acaba de enviar en la tarde de ayer un mensaje al alcalde de La Coruña, señor Molina, por el cual le expresa el abrazo cordial del Centro Gallego de La Habana para que a su vez lo haga llegar a toda Galicia.

El Sr. Ministro ha podido apreciar la unidad y labor de los Centros Gallegos americanos, mostrándose muy complacido al contemplar la piedra simbólica que había sido remitida por nuestro alcalde para el monumento que se proyecta a Cuba por los españoles.

También el Sr. Fariña Ferreño trae varios saludos y recuerdos para varias familias de los allí residentes, como el del hijo del torrero de Oza, que ha tenido ocasión de expresar al ilustre visitante su pensamiento por España y por Galicia en estas fiestas navideñas que se avecinan.

### NUEVO DOCTORAL DE LA COLEGIATA

En las oposiciones recientemente celebradas en nuestra ciudad alcanzó la Doctoral de la R. e I. Colegiata el doctor don Rafael Taboada Vázquez.

Lo felicitamos por el éxito alcanzado en estas oposiciones.

### DOS CONFERENCIAS

En la agrupación poética "Amanecer" pronunció una conferencia en la semana pasada don José Luis López Mosteiro sobre el tema "Poetas y poesía actual".

En el Centro Asturiano habló el señor del Castillo, don Angel, sobre el tema "El pre-románico asturiano y su influencia en monumentos de Galicia".

Ambos oradores fueron muy aplaudidos y felicitados.

### HOY ENTRARÁN LOS TRASATLANTICOS "REINA DEL PACIFICO", "ASCANIA" Y "COVADONGA"

Debido al fuerte viento Sudoeste, durante el día de ayer entraron varios barcos pesqueros y mercantes nacionales y extranjeros.

Procedente de Huelva entró el vapor "Valecrusa", con mineral en tránsito. Y de Gijón, los vapores "Cabo Roche" e "Islas Columbretes", el primero con carga general, y el segundo con carbón, en tránsito para Barcelona.

### HOMENAJE DE LOS ANTIGUOS ALUMNOS MARISTAS AL DOCTOR PINTOS



El señor Isasi, vicepresidente de Ademar, hace entrega de una artística placa al doctor Pintos.

(Foto Blanco)

Ayer se celebró en el Colegio de Cristo Rey (Hermanos Maristas), un acto —varios en uno— en homenaje al expresidente del Ademar, Dr. don Jesús Pintos Pérez.

A las doce se celebró la misa de los exalumnos que fue oficiada por el Capellán don Antonio Sueiro. A la terminación se cantó la Salve.

Poco después se celebró en el local social de la Asociación de exalumnos el acto de descubrir las fotografías de los expresidentes señores Rivas, Orro y Pintos, acto muy emotivo en medio de su sencillez. Una comisión concurre a casa del señor Pintos y ofreció su señora doña María Uribe un precioso bouquet de flores.

Hubo después varias competiciones deportivas en el patio de Colegio y a las dos y media una comida en honor del señor Pintos. Presidieron con él, el Rvdo. H. Jesús, el capellán Sr. Sueiro y los Sres. Orro e Isasi. A los postres, el señor Pérez Tabarnero leyó las adhesiones, entre ellas un telegrama de Su Emcia. el Cardenal Arzobispo que dice así: "Enterado homenaje rinden hoy anterior. Presidente antiguos alumnos don Jesús Pintos benemérito asociado, envío cordial bendición homenajeado, HH. Maristas, antiguos y actuales alumnos". Luego se leyeron las adhesiones del Presidente de la Asociación que se halla enfermo, señor Pérez Riveiro. Otra carta muy sentida del señor Jiménez de Llanos y otra del señor Trillo.

Ofreció el homenaje el Vicepresidente señor Isasi quien al final de su discurso hizo entrega al doctor Pintos de una bandeja de plata con afectuosa dedicatoria. A continuación hablaron los señores Palau, don Antonio Sueiro, Director del Colegio, Hermano Jesús, Mariñas Romero, Santos Bugallo y por último el señor Pintos que fue ovacionadísimo por sus antiguos compañeros.

El comedor del Colegio estaba totalmente ocupado por los antiguos alumnos, entre ellos lo más destacado de la vida coruñesa que felicitaron al doctor Pintos por este homenaje.

### SANTA LUCIA, PATRONA DE LA ORGANIZACION NACIONAL DE CIEGOS

La Delegación Provincial de Ciegos de La Coruña, para conmemorar la festividad de su excelsa Patrona Santa Lucía y el XVII aniversario de su creación celebrará mañana diversos actos religiosos y profanos entre los que se destacan por su importancia, una misa solemne en la iglesia parroquial de Santiago, a las 11,30 y en la que intervendrá el Orfeón de esta Delegación acompañado de gran orquesta, pronunciando el panegírico de la Santa el Capellán Asesor de dicha Delegación, don Maurilio García González. Beneficiado de la R. e I. Colegiata. Por la tarde, y en sus locales, tendrá lugar un acto íntimo, en el que intervendrán destacados músicos aficionados de la localidad que se han ofrecido desinteresadamente.

### LLEGADA DE TRASATLANTICOS

Hoy llegarán a nuestro puerto los buques de pasaje "Reina del Pacifico" (a las siete de la mañana), "Covadonga" (a mediodía) y "Ascania". Los dos primeros desembarcarán pasajeros y carga general, y la turbonave italiana, tomará más de un centenar de personas.

### SUCESOS

#### FALLECIO EL ENFERMO DESEMBARCADO DEL DESTRUCTOR INGLES

En la madrugada del domingo falleció en el sanatorio donde había quedado hospitalizado el capitán mercante inglés Cecil Wales, desembarcado en la tarde del sábado del destructor de la VI flotilla inglesa "Comet".

El infortunado marino mercante británico tenía 44 años, era natural de New Herrington, y estaba casado. Según referencias, se hallaba enfermo desde hacía ocho días, pero con empeoramiento de su salud desde el miércoles pasado, a consecuencia de una infección intestinal, complicada con una afección de corazón, de cuyo órgano padecía desde hacía tiempo.

El hecho ocurrió a la altura de Lisboa, y captó la llamada de auxilio del vapor "Norton" del maldo de Cecil Wales, el destructor que lo condujo a nuestro puerto. Para ello tuvo que navegar el buque de guerra inglés doscientas millas, hasta llegar al lugar del "Norton", y recorrer otras tantas hasta alcanzar La Coruña.

Hoy, a las tres de la tarde, será enterrado en el cementerio británico de nuestra capital.

#### MUJER HERIDA DE UNA COZ

En la Casa de Socorro fue asistida la vecina de La Grela, Josefa Bello Rodríguez, de 54 años, de una herida incisa contusa de quince centímetros en forma de herradura y en colgajo, que interesa el periestio, en la pierna izquierda. Su estado fue calificado de pronóstico reservado. La herida se la produjo a consecuencia de una coz que le dio una vaca de su propiedad.

#### HOY CONFERENCIA DEL DOCTOR SIERRA EN SALUS INFIRMORUM

Hoy, a las ocho de la tarde, se celebrará en el local de Salus Infirmorum, Franja, 14, una conferencia a cargo del Dr. D. Antonio Sierra, sobre el tema "Enfermeras al día".

El acto empezará a las 8 de la noche y a él pueden asistir todas las enfermeras de La Coruña.

### APUESTAS MUTUAS

Lista provisional premios 12 Jornada expuesta Delegación hasta 14 horas de mañana, para admisión reclamaciones.

#### QUINIELA DE AYER

Orense - Fabril, 1; Juvenil - Lemos, 1; Lugo - Pontevedra, 2; Gerona - Vich, 1; Badalona - Sans, 1; Granollers - San Martín, X; Amposta - Reus, 1; Amistad - Arenas (no puntúa); Calatayud - Utebo, 1; Tauste - Huesca, 1; Numancia - Binéfar, 1; Albacete - Gandía, 1; Burriana - Levante, 2; Alicante - Alcira, 1.  
Reservas.— Onteniente - Acero, 2; Peña Soriano - Alcoyano (no puntúa).

#### "CASA CAMPOS"

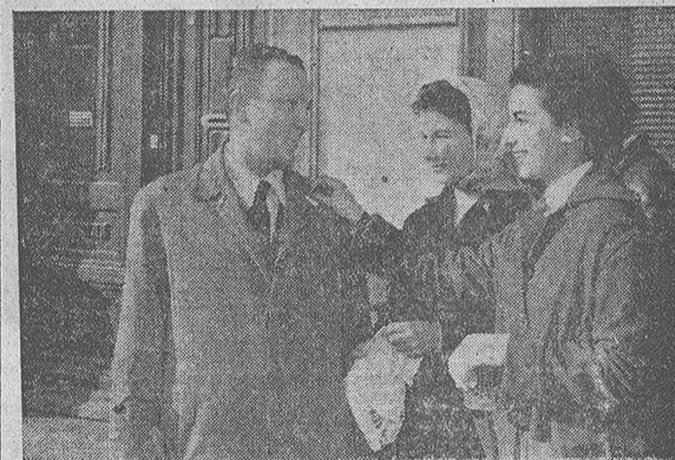
Grandes Establecimientos de Camar. La más importante de España. SIRECHA DE SAN ANTONES, 4 y SAN NICOLAS, 35 y 37. TELEFONO IIII

#### SEÑORA

SU ABRIGO DE TEMPORADA EN

ALMACENES **La Felo** San Andrés, 72

## La recaudación pro Campaña de Navidad, en La Coruña, superior a la del pasado año



Dos detalles de la cuestación celebrada ayer en La Coruña, a beneficio de la caridad de los humildes. Arriba, una de las veinticuatro mesas peticionarias instaladas en nuestra ciudad. Abajo, bellas postulantes imponiendo el emblema a un caballero

(Fotos Blanco)

Ayer se celebró en La Coruña la cuestación pública pro-Campaña de Navidad. Desde las diez de la mañana y hasta las dos de la tarde postularon por las calles de nuestra capital numerosas señoritas de la localidad, sin temor al frío y al fuerte viento que se desencadenó durante todo el día en La Coruña. También las esposas de las primeras autoridades y de diversos representantes de varios organismos, entidades y centros, que presidieron veinticuatro mesas, dieron muestras de su entusiasmo caritativo, así como las decenas de miles de coruñesas que aportaron cumplidamente su donativo para esta campaña de Navidad.

La recaudación fué superior a la del año pasado, según los últimos informes. La mesa de la Diputación Provincial recaudó más de seis mil pesetas; la de la Comandancia de Marina, más de cinco mil; la de Capitanía General, excedió de las dos mil; a más de tres mil ascendió lo recaudado por la mesa de la Guardia Civil, la de Información y Turismo, unas dos mil, y la de los Centros Regionales, que por primera vez se instaló este año junto al cine Coruña, llegó a las dos mil.

## Una bomba suspendió el baile del Gobernador



En Nicosia (Chipre), pocas horas después de haber decretado el nuevo Gobernador inglés el estado de guerra, los patriotas hicieron estallar una bomba debajo de la mesa que habitualmente ocupa la primera autoridad británica, en el baile tradicional del hotel Ledra-Palace. Hubo muchas víctimas entre los ingleses que asistían, y la explosión no alcanzó al Gobernador porque este se había retrasado en su llegada. La ruptura de cañerías producida por el artefacto inundó los salones. Aquí ven ustedes a algunos de los invitados supervivientes "vadeando" la pista de baile al abandonar el salón.

## Sociedad General Gallega de Electricidad, S. A.

### Pago de Dividendo Activo

Por acuerdo del Consejo de Administración, a partir del día doce del corriente mes, se pagará un dividendo activo, complementario del actual ejercicio, del dos por ciento, con impuestos a cargo del accionista, a todas las acciones de la Sociedad, con relación al capital desembolsado.

Este dividendo se hará efectivo contra estampillado de los propios títulos y de los resguardos provisionales, y por consiguiente, para cobrarlo es indispensable la presentación de los mismos en las oficinas de Banco Pastor, Central y Sucursales.

Las cantidades líquidas a percibir serán las siguientes:

Por cada acción:	Totalmente desembolsadas en 1.º de Enero	Totalmente desembolsadas en 31 de agosto
Serie "A" .....	7.70 ptas.	8.925 ptas.
" " "B" .....	7.70 "	8.925 "
" " "C" .....	77. — "	89.25 "
" " "D" .....	385. — "	446.50 "
" " "E" .....	15.40 "	17.87 "
" " "F" .....	— "	893. — "
Parcialmente desembolsadas, con el 70 % .....	5.885 ptas. por cada 500 ptas. nominales	

Se advierte a los señores accionistas, que el día 20 del corriente mes vence el plazo para poder efectuar el desembolso total de las acciones parcialmente satisfechas.

La Coruña, 10 de diciembre de 1955  
El Secretario del Consejo de Admón.  
Demetrio Salorio Rubine.

miles de pesetas dentro de las pastillas!  
EN MONEDAS DE 1.250 y 5 PESETAS EN DISCOS DE LA SUERTE DE 25.50.100.500.1.000 y 2.000 PTS. **Royal Blanca JABON PUCHO**

# Deportes

## TERCERA DIVISION

### En Riazaor venció el Juvenil al Lemos por 1-0 (1-0)

El equipo coruñés, aun superando al adversario, hizo un partido muy flojo y marcó su gol de "penalty"



Dos jugadores del Lemos disputan un balón a Mourelo, durante el partido entre el Juvenil coruñés y el conjunto monfortino (Foto Blanco)

### Crónica de FRANJILLA

ESTADIO MUNICIPAL DE RIAZOR.

ARBITRO: Sr. Filgueira (Galicia). JUECES DE LINEA: Señores Cortes y Rey (Galicia).

LEMONS: Nancio, Romanos, Sanmartín, Pedrito, Pelao, Rebeca, Chispa, Joaquín, Alvarito, Ferraras, Susi. C. D. JUVENIL: Zamorita, Docanto, Modesto, Nano, Pensa, Firi, Tónete, Mourelo, Losada, Pepino, Guillín. TANTOS: C. D. Juvenil, 1 (Losada, de "penalty"); Lemos, 0.

SAQUES DE ANGULO: C. D. Juvenil, 3 y 4 = 7; Lemos, 1 y 0 = 1.

AMBIENTE: Fardé fresca y con viento. Poca gente en las gradas. Terreno duro y con abundantes "calvas" sobre todo por el centro, dando una lamentable impresión de abandono.

PRIMER TIEMPO.—Minuto 5: Chocan en el aire Modesto y Alvarito, resultando ambos lesionados en la cabeza, y teniendo este último que pasar al puesto de extremo derecho.

Minuto 11: Tonete lanza un golpe franco siendo detenida la pelota por Pedrito, con la mano, dentro del área. El claro "penalty" lo ejecuta LOSADA consiguiendo el primero y único tanto del partido, de un tiro fuerte por alto.

SEGUNDO TIEMPO.— Minuto 1: Una dura entrada de Docanto a Susi es castigada con golpe indirecto en el interior del área, que da ocasión a que se luzca Zamorita en una gran parada.

Minuto 12: Fuerte tiro de Mourelo que despeja de puño Nancio.

El Juvenil está atravesando una ostensible baja forma en su juego y aunque ayer logró vencer al Lemos y mostrarse superior al equipo monfortino, sólo en contadas ocasiones de la segunda parte hicieron los blanquiazules un fútbol ligado, rápido, e incisivo, mientras que en el resto de la lucha el once coruñés evolucionó sin orden ni concierto, apoltronados sus jugadores en determinadas zonas del campo y dejando, por lo tanto, amplios espacios para la filtración adversaria sin el menor obstáculo.

En este fallo general del equipo que prepara Chao, han tenido la mayor responsabilidad, sin duda, los dos medios, en una labor aloca, inconsistente en la defensiva y plenamente ineficaz en la misión de nutrir a la vanguardia. Pensa y Firi y Firi y Pensa dieron el más completo curso de como no se debe jugar de volante, y cual suele ocurrir siempre, al no encontrar su sitio los medios, falló la retaguardia y falló la delantera.

Porque ayer, si bien Zamorita causó excelente impresión por su valentía, agilidad y buena colocación, sólo encontró ayuda completa en Docanto, un prometedor y atlético defensa que tuvo la más afortunada presentación. No solamente lució por su fortaleza y contundencia en el despeje, sino que brilló igualmente por su colocación, por su serenidad y por la precisión en el servicio, y aunque en los últimos minutos pareció algo agotado, fue el mejor jugador en el campo: Modesto,

a quien la lesión en la cabeza mermó facultades y le obligó a no emplearla en los despejes, comenzó inseguro, para ir afianzándose hasta el punto de descolgar al final por su magnífico toque de balón. Nano, en cambio, tuvo una actuación de lo más incolora. En el ataque se presentó un nuevo extremo derecho—Tonete—que exhibió buen dominio del "cuero" y evidente habilidad para escurirse, pero, en cambio, me pareció jugador de poco desplazamiento del pelotón, aunque en ello pudo haber influido su deficiente preparación física. Mourelo indudablemente va retrocediendo y cada vez se parece menos al Mourelo de las primeras tardes. Corre sin rumbo, pierde el equilibrio con frecuencia y prodiga mucho menos el disparo. Es el único delantero del Juvenil, no obstante, que está siempre en la brecha, pero ayer volvió a desaprovechar excelentes oportunidades de marcar. Losada, tras un primer tiempo en que por ese su afán de no ir al choque estuvo situado más de medio que de delantero centro y resultó absolutamente ineficaz, se acercó más al área, pero sin hacer grandes cosas, al igual que Pepino, correctón y nada más. De Guillín va a ser preferible no volver a hablar, por lo menos mientras siga olvidándose de que un jugador de fútbol está obligado a defender los colores de su club con interés, y una mínima demostración de pundonor y decisión.

El Lemos se ofreció con sus habituales características: entusiasmo a raudales, fortaleza física, a veces excesiva dureza y un continuo bregar acosando al adversario sin darle ocasión de respiro.

Destacaron mucho su portero, Nancio, que libró al equipo de una severa derrota, con escalofrantes paradas, algunas a balones disparados desde tan cerca que parecía imposible pudieran ser desviados. También gustó mucho Alvarito, quien, pese a su lesión en la cabeza, creó desde el extremo frecuentes ocasiones de peligro.

La mejor línea me pareció la delantera, aunque sus elementos adolecieron del tan corriente defecto de falta de disparo.

El árbitro ferrolano Sr. Filgueira, mal asesorado por alguno de sus compañeros de equipo—concretamente el señor Rey, que le señaló varios fuera de juego inexistentes—estuvo a tono con el partido. Alguna de cal y muchas de arena. Y sobre todo falta de

## SEGUNDA DIVISION

### El Ferrol venció merecidamente en Sestao: 2-1 (2-1)

Buen partido de los departamentales, con solidez defensiva pero sin "cerrojo"

### Crónica de J. M. de BASURTO

BILBAO, 11.—(Especial para la HOJA DEL LUNES, por el crítico deportivo de "La Gaceta del Norte".

Desde luego, el terreno de juego, duro y desigual, no permitía dominar el balón, y que éste, un tanto saltarín, tampoco daba facilidades al intentar poner en funciones la técnica individual, a lo que habrá que añadir, en disculpa de lo que se hizo mal, o menos bien, el viento que soplabla en Lag Llanas.

Pero justo es reconocer que los factores negativos se presentaban de igual manera para sestaoarras y para ferrolanos, y, sin embargo, éstos apenas si los acusaron, precisamente porque todo su desenvolvimiento tuvo un acusado signo práctico.

Se adaptó el Ferrol a las circunstancias de campo, pelota y aire, y, por añadidura, a las del adversario que tenía delante, para sacarle más partido. Y todo ello sin aspavientos, pero si poniendo todos los sentidos en la tarea.

Desde atrás, comenzó el equipo visitante a sacar pelotas con decisión y desenvoltura, atajando a los delanteros locales en las más de las ocasiones y siempre sin perder el orden, hasta tal punto que fue ésta una de las diferencias más acusadas entre ambos equipos. Mientras el Sestao se rompía por sí mismo, el Ferrol se mantuvo entero, aun después de haber tenido que modificar su alineación inicial, al lesionarse, a los pocos minutos, el medio Carlos y permutar con el extremo Seijas. Si un cambio de este estilo se hubiese dado, por necesidad, en el cuadro verdinegro, todavía se podía sacar a colación alguna disculpa por la falta de conjunto. Pero al no ser así y presentarse la anomalía en el equipo contrario, es indudable que queda más en evidencia el local.

Pues esto fue el Sestao de hoy, un conjunto nulo, negativo, en el que ninguna individualidad se asentó y en el que, lógicamente, las líneas anduvieron como tales, a la deriva. Si bien esto no resta méritos en proporción notable a la valía del cuadro visitante.

### MERECIDA VICTORIA FERROLANA

El Ferrol tuvo méritos propios, que lo catalogan fundamentalmente para la victoria que se llevó. Sin extremos que acertasen a iniciar la internada, como tampoco a esperar el juego que pudiera llegarles; sin delantero centro que ganase la acción a la defensa o que forzase el acoso y sin interiores que planeasen el ataque dando ritmo de avance a la línea. Esto fue la vanguardia local. En la media, si durante un rato bulló Aranguiz, en el mismo momento caía de plano García, y viceversa. Es decir, que en ningún momento se compenetraron ni aunaron esfuerzos para dar la batalla al antagonista que tenían enfrente. El trío defensivo pasó más apuros cuando el equipo se iba hacia adelante que cuando venía sobre él el Ferrol en

entregas cortas. Era que el cuadro departamental sabía lo que quería, a base de largos desplazamientos, a lo que no pudo replicar el Sestao, puesto que su defensa estaba descolocada, desigual y sin calcular sus componentes para entrar a cortar o disputar después la pelota.

En realidad, la casi totalidad de los aludes que desarrolló el Sestao sirvió por igual para atestiguar la solidez de la zaga gallega y la ineficacia de la vanguardia local. Cuando estos aludes se produjeron en el segundo tiempo, principalmente, ni un disparo a puerta salió con garantía de penetración. La defensa se arropaba para mantener a distancia a los adversarios sestaoarras, y cuando éstos disparaban, no estaban tampoco en condiciones de apuntar. Era, en definitiva, tropezar con José Carlos y los hermanos Anca, quienes, sin ninguna pereza, inmediatamente metían el pie o la cabeza para, a la vez que alejaban el peligro de su puerta, provocarlo en la ajena.

Y de ahí que hablemos al principio del sentido práctico que puso en juego el Ferrol. Sin alardes, pues, fue el anverso del Sestao. Esta es la conclusión última que sacamos. Además, los gallegos tuvieron aplomo para aguantar el tanteo, replegándose cuando les convenía, lejos de embeberse en la defensa, en la primera oportunidad buscaban el ataque; la réplica; salir de su terreno para irse con orden sobre el contrario. Claro que sin descuidar demasiado, por lo que no acababa de adelantarse las líneas, sino las evoluciones de tres o cuatro hombres, en tanto que el resto quedaba a la expectativa. En fin, que se llevaron los dos puntos porque trabajaron concienzudamente para ello. Ciertamente también el Sestao buscó la victoria, o, cuando menos, el empate, pero le faltó cosa tan importante como es hacer las cosas bien.

Por el Ferrol destacaron, principalmente, los tres defensas, sobre todo el central. En la media, Seijas, que se improvisó como volante, realizó un partido de mucha brega, juntamente con Germán, y en la vanguardia, el extremo derecho bulló mucho, junto con la valentía del delantero centro para acometer y el trabajo de los interiores para enlazar con los medios.

### ARBITRO, ALINEACIONES Y GOLES

El árbitro, señor Uria, del Colegio asturiano, cumplió sólo discretamente su cometido. A sus órdenes, los equipos formaron así:

SESTAO: Edu; Llona II, Sertucha, San Martín; García, Aranguiz, Beascochea, Uriarte, Aguirre, Llona I, Ariznavarreta.

FERROL: Bernabé; José Carlos, Anca II, Anca I; Germán, Carlitos; Chillón, Padrón, Alvarito, Lodo, Seijas. Las Llanas registró una entrada regular.

Los primeros en marcar fueron los ferrolanos. A los 22 minutos, Alvarito pasó en corto a PADRON, quien cruzó la pelota, rasándola, fuera del alcance de Edu. Tres minutos después empató el Sestao: Beascochea inició un avance y, al encontrarse con la defensa contraria, el balón salió rebotado hacia Uriarte, que estaba de extremo; éste centró raso en largo hasta el otro extremo de la puerta, donde AGUIRRE entró con la pelota en ella. Pero a los 30 minutos, ALVARITO salvó la entrada de Sertucha, y, de frente, tiró con la izquierda, raso y hacia un palo. Era el gol de la victoria ferrolana.

agary alta confeccion SANTA CATALINA, 23

### TRINCHERAS DE GRAN ESTILO

energía para sancionar las violencias que asomaron en el bando forastero, y de acierto en la aplicación de la ley de la ventaja.

### BRIGANTUM - ARSENAL, 1-2

BETANZOS, 11.—El partido de esta tarde dio por resultado lo que era lógico esperar de la calidad de juego desarrollado por ambos contendientes. El juego del equipo brigantiumense, como siempre, de falta de rapidez, y conviene no confundir la rapidez con el coraje, que de esto si que pusieron el necesario para ganar los jugadores locales. Pero esa forma de jugar, de retener el balón más tiempo que el debido, ase inútil peloteo por alto y esa manera preciosa e ineficaz de querer hacer bonitas combinaciones en la zona ancha, y, en cambio, mostrarse faltos de hermetismo a la hora de cerrar la defensa de la propia portería, y el no saber encontrar nunca el hueco para disparar a la portería adversaria, dará siempre el resultado de hoy, a no ser que la lucha sea contra un adversario muy flojo. Y esto se comprueba en la clasificación general, en la que el Brigantium está en la cola.

El partido comenzó y, a los 5 minutos, el Arsenal obtuvo su primer tanto, por obra del delantero centro Malpica. Dos minutos más tarde, el mismo Malpica obtiene para su equipo el segundo gol, de un cabezazo bien colocado y con calma, cuando el portero local había salido imprudentemente y la portería estaba comple-

tamente abierta. El Brigantium a fuerza de entusiasmo, logró dominar territorialmente, pero no dio sensación de peligro nunca ante la meta del Arsenal, siendo éste, en cambio, mucho más peligroso en sus escapadas hacia la meta local. Mediado este primer tiempo, sufrió una fuerte lesión, en un pómulo, el defensa central forastero, Fontela, que ya no pudo salir al campo, continuando el resto del partido el equipo visitante con sólo diez jugadores. Mediado el segundo tiempo el Brigantium consiguió el gol del honor, en una bonita jugada precedida de varios minutos de acoso a la portería del Arsenal: Roibás centró, casi desde la esquina, y Sito, que había caído, sin llegar a levantarse, hizo desde el suelo un tiro bien colocado que valió el gol.

Arbitró Neira, de La Coruña, bien y los equipos formaron de la siguiente manera:

BRIGANTUM: José Luis; Guillermo, Monelos, Pepin; Nilo, Miraz; Camarero, Manucho, Seijas, Sito, Roibás.

ARSENAL: Nando; Galego, Fontela, Sánchez; Somoza, Tucco; Cobelo, Domingo, Malpica, Alcalde, Alberto.—GOL.

### C. D. LUGO - PONTEVEDRA, 1-2 (0-2)

LUGO, 11.—El C. D. Lugo ha perdido otros dos puntos en su terreno de juego, esta vez ante el Pontevedra. Hizo un mal partido frente a un enemigo nada bueno, por cierto, pero que supo sacar mejor provecho de las pocas oportunidades que tuvo, en contra de lo que sucedió al equipo local, que desperdició muchísimas ocasiones de nivelar la pelea o ponerla a su favor.

A los cuatro minutos lograron los pontevedreses su primer gol, obra de Tibe, a pase de Larrosa. Seis minutos más tarde, Nando, desde lejos, sorprendió a Isaac, marcando el segundo.

En la segunda mitad el C. D. Lugo (CONTINUA EN LA SIGUIENTE) PLANA

CABALLERO SU TRAJE DE TEMPORADA EN ALMACENES La Pata San Andrés, 12

NITROSPRAY ESMALE NITROCELULOSICO PARA CARROCERIAS IMPRIMACIONES MANSILLAS Y DISOLVENTES AUTOLACQUER ESMALE SUPERSINTETICO Amadeo Lorenzo Lopez G. Barbón, 2 "AUTOVIGO" - Telf. 1544 - VIGO

3 miles de pesetas dentro de las pastillas! EN MONEDAS DE 1.250 y 5 PESETAS EN DISCOS DE LA SUERTE DE 25.50.100.500.1.000 y 2.000 PTS. RONCA Blanca JABON PUCHO

# España, gran triunfadora en el campeonato mundial de pelota

## Ganó cinco títulos de campeón y dos de vicecampeón

MONTEVIDEO, 12. — La clasificación final del Campeonato Mundial de Pelota, es la siguiente:  
1.º—ESPAÑA, campeón, con cinco títulos de campeón y dos de vicecampeón.  
2.º—Argentina, con tres de campeón y uno de vicecampeón.  
3.º—Méjico, dos de campeón y tres de vicecampeón.  
Francia, uno de campeón y cuatro de vicecampeón.  
Uruguay, uno de campeón y uno de vicecampeón.  
Los títulos, por categoría, se distribuyeron de la forma siguiente:

FRONTON CORTO. — Paleta española: ESPAÑA.  
Frontenis: Méjico.  
Paleta argentina: Argentina.  
Mano, individual: ESPAÑA.  
Mano, parejas: ESPAÑA.  
Pala corta: ESPAÑA.  
Cesta punta: Méjico.  
Pala larga: ESPAÑA.  
Trinqueta, paleta española: Argentina.  
Mano, parejas: Francia.  
Paleta argentina: Argentina.  
Mano, individual: Uruguay. — (ALFIL).

### Primera categoría regional

## Triunfos claros del Arenal, Ordenes y Vivero

### El Noya continúa sufriendo descalabros

ORDENES-VILLALBES, 5-1 (1-1)  
ORENSE, 11.—Una nueva victoria consiguió el equipo local en su partido de hoy, frente al Villalbés. La primera parte concluyó con empate a un tanto; marcó primeramente Chines, del Ordenes, a los 18 minutos, e igualó después Merino. En el segundo tiempo, el Ordenes "goléo" a su rival. Marcó, a los 12 minutos, Marzoa; luego, Pintos, a los 20, y a los 33, David; cerrando la serie Mena, con el quinto en el tiempo de descuento acordado por el árbitro.  
Por el once forastero destacaron Chelo y Chao, y por el local, aunque todos actuaron con bastante regularidad, cabe señalar a la defensa central y a Mena.

Los visitantes dominaron por completo la situación y, a los 13 minutos, el extremo derecho logra el tercer tanto, con la puerta desguarnecida. El Noya se hunde cada vez más y el desconcierto es absoluto. A los 30 minutos, el extremo derecho visitante consigue el cuarto y último tanto para su equipo.  
El tanteo refleja con entera justicia lo que fue el encuentro.  
Del Noya no se puede destacar a ninguno. En el Vivero gran rapidez y habilidad del delantero centro, pe-

# MARCADOR

### SEGUNDA DIVISION (Grupo Primero)

Caudal - Tarrasa, 4-1 (jugado el jueves).  
Sestao - Ferrol, 1-2.

### CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Zaragoza	12	8	2	2	26	12	18+4
Caudal	12	7	3	2	27	12	17+3
Gijón	12	8	0	4	29	16	16+4
Osasuna	12	6	4	2	27	14	16+4
Oviedo	12	6	3	3	32	20	15+3
Tarrasa	12	4	5	3	22	23	13+1
Ferrol	13	4	5	4	19	20	13+1
Indauchu	12	5	2	5	19	17	12+2
Santander	12	5	2	5	18	16	12
La Felguera	12	5	2	5	18	24	12+2
Baracaldo	12	3	5	4	19	18	11-1
Lérida	12	5	1	6	10	28	11-1
Sabadell	12	3	2	7	17	26	8-4
Eibar	12	3	1	8	15	25	7-5
Logroñés	12	2	3	7	14	27	7-7
Sestao	13	2	2	9	11	35	6-6

### (Grupo Segundo)

E. Industrial - At. Tetuán, 1-0 (jugado el jueves).  
Mestalla - Cádiz, 0-1.

### CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Jaen	12	10	0	2	36	12	20+8
Betis	12	7	0	5	24	12	14+2
E. Industrial	12	6	2	4	20	16	14+2
Cádiz	13	7	0	6	23	25	14
E. Tanager	12	5	3	4	19	18	13+1
Mestalla	13	5	2	6	19	20	12
At. Tetuán	12	5	2	5	23	21	12
Málaga	12	5	2	5	24	17	12-2
Castellón	12	5	2	5	23	24	12
Granada	12	5	1	6	25	23	11-1
Extremadura	12	5	1	6	22	14	11-1
Tenerife	12	5	1	6	17	21	11-1
S. Fernando	12	5	1	6	17	26	11+1
Plus Ultra	12	4	2	6	17	28	10-4

## NOTICIERO DEPORTIVO

MELBOURNE, 11.—El comité olímpico australiano ha recibido con gran satisfacción la noticia de que España participará en los próximos Juegos Olímpicos de Melbourne.  
El secretario del comité organizador Edgar Tanner ha declarado que la inscripción de España despierta un extraordinario interés.—(ALFIL.)

PARIS, 11.—Se ha jugado un partido internacional de rugby entre Francia e Inglaterra. Ganaron los franceses por 17 puntos contra cinco. El primer tiempo terminó con 5-2 a favor de Francia.—(ALFIL.)

MONTEVIDEO, 11.—El equipo español de pelota, campeón mundial, ha salido hoy para España, a bordo de un avión especialmente fletado para ellos.—(ALFIL.)

ro con bastante miedo a la hora de atacar. Destacaron, también, los interiores y el extremo derecho.  
El arbitraje de Colmenero, bueno. ABRO.

### ARENAL - ASTANO, 4-2 (2-1)

SANTIAGO DE COMPOSTELA, 11.—Los dos puntos logrados hoy por el Arenal se deben más bien a la ayuda recibida del árbitro, señor Barroso, que a meritos propios, ya que el Astano fué superior en todo momento, dominando, además, en la mayor parte del encuentro.

En la primera mitad, Julio consiguió el primer tanto del Astano, y minutos después, Cayó marcó dos tantos para el Arenal, conseguidos, ambos, de penal.  
En el segundo tiempo, Mato y Tapón elevaron a cuatro el número de los goles santiagués, y, por último, Cao, hizo el segundo del Astano.

En el equipo local descoló Prado, y en el visitante, los dos medios.  
El arbitraje del señor Barroso fué deficiente.—TRAVIESO.

### TERCERA DIVISION (Grupo Primero)

Puenteareas - Turista, 0-0.  
Orense - Fabril, 1-0.  
Brigantium - Arsenal, 1-2.  
Juvenil - Lemos, 1-0.  
Lugo - Pontevedra, 1-2.

### CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Orense	14	7	3	4	23	16	17+3
Arsenal	14	7	2	5	30	20	16+4
Turista	14	6	3	5	26	20	17+3
Juvenil	14	6	4	4	21	16	16-2
Pontevedra	14	7	2	5	22	25	16+2
Lugo	14	6	0	8	30	24	12-3
Fabril	14	5	2	7	24	21	12-2
Puenteareas	14	4	5	5	14	24	12-3
Lemos	14	4	2	8	17	25	10-4
Brigantium	14	3	4	7	19	33	10-4

### PRIMERA REGIONAL (Grupo Norte)

Ribadeo Eumesa, 3-0.  
Noya - Vivero, 0-4.  
Arenal Astano, 4-2.  
Ordenes - Villalbés, 5-1.  
Numancia - Santiago, 2-1.  
(Descansó el Flavia).

### CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Ordenes	15	11	2	2	34	15	24+8
Eumesa	15	9	2	4	27	23	20+6
Flavia	14	8	2	4	26	20	18+4
Arenal	14	8	1	5	45	25	17-1
Santiago	15	8	1	6	35	32	17+3
Ribadeo	15	5	3	7	41	23	13-1
Astano	15	5	3	7	30	26	13-3
Numancia	15	4	4	7	24	31	12-2
Vivero	14	4	2	8	25	33	10-2
Villalbés	14	5	0	9	26	36	10-2
Noya	15	0	15	11	57	0	12

### (Grupo Sur)

Chao - Carballino, 1-0.  
Pasaron - Zeltia, 3-1.  
Gran Peña - Marin, 2-0.  
Arosa - Cambados, 3-1.  
San Lorenzo - Tuy, 3-3.

### CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Gran Peña	14	10	3	1	41	17	23+9
Arosa	14	8	2	4	34	13	18+4
Zeltia	14	8	1	5	36	20	14+4
San Lorenzo	14	6	5	3	27	21	17+3
Marin	13	7	1	5	25	21	15+3
Chao	14	4	4	6	16	29	12-4
Cambados	14	5	1	8	21	34	11-3
Carballino	13	4	2	7	28	21	10-2
R. Tuy	14	2	5	7	20	35	9-5
Pasaron	14	2	2	10	14	36	6-8

### PARTIDOS AMISTOSOS

Maestranza C. F., de Albacete - C. Atlético de Madrid, 1-1.  
Zaragoza - Valencia, 2-4.  
Las Palmas - A. I. K., de Suecia, 4-3  
Valladolid - Halmsteads Bollklub, de Suecia, 3-2.  
Cultural Leonesa - Oviedo, 4-1.  
Granada - Selección de Jaén, 6-1.  
Málaga - Hércules de Alicante, 4-2.  
At. de Madrid - At. de Tetuán, 3-4.  
R. C. D. Español - Novara, de Italia, 4-3.  
Sevilla - Selección andaluza de segunda división, 5-1.  
Villanueva y Geltrú - C. F. Barcelona, 2-3.  
Almendralejo - R. Madrid, 1-2.

## Logró dos puntos el Juvenil, pero no agradó su actuación

### El Sr. González Dopeso, los críticos la Directiva y el "tercer hombre"

No fué tan numerosa, como otras veces, la concurrencia de aficionados al Estadio para presenciar el "choqué" entre el Lemos y el Juvenil, un poco por las pobres actuaciones de éste en los últimos encuentros, otro por la frialdad de la tarde, y un mucho por la falta de marcador simultáneo. Y en verdad que acertaron los que se quedaron en sus casas, porque la contienda no resultó de las que han de pasar al historial de ambos clubs con brillantes caracteres.

—Por fin ha logrado dos puntos el Juvenil. Estarás contento, ¿no?—le pregunto a un "forofo" de los que no faltan a Riazor, sean los que fueren los contendientes.

—Contento, sí, en cuanto que el Juvenil aun sigue muy bien situado al objeto de tomar parte en la "liguilla", y los dos puntos del Lemos le eran imprescindibles para mantener sus posibilidades. Pero el equipo, en cambio, aun mejorando algo en relación con los dos últimos partidos, está en mal momento. Y menos mal que los dos refuerzos de esta ocasión—Docanto y Tonete—apuntaron cosas muy buenas, en especial la defensa, pero esos medios que tanto prometían, lo mismo que Mourello, están en acusadísima baja forma. Lo que hace falta es que sea pasajera y que el once se recupere. Claro que el Juvenil está pagando las consecuencias de la política de "mala vecindad" del Deportivo, pues con un poco más de ayuda por parte de éste, yo creo que volvería a dar el salto a Segunda. En cambio, así...

—Todavía no hay por que desanimarse, hombre.

—Lo sé, lo sé. Pero lo peor no es que el Juvenil hubiese perdido en Riazor dos puntos en los partidos anteriores, sino que cada vez actúan sus elementos con menos ligazón, hacen peor futbol, juegan a "lo loco", habiendo hasta perdido aquella solera de gran equipo que le encumbra a la superior categoría. Además falta a muchos de sus componentes la valentía necesaria para afrontar las duras luchas de Tercera División. En fin, habrá que confiar en esa recuperación que tanto se ansia para ver a los blanquiazules otra vez en cabeza.

—Conforme. Y, cambiando de tema, ¿qué opinas de la tan traída y tan llevada intromisión de la Directiva del Deportivo en la labor del entrenador?

—Pues, qué voy a opinar; lo que todos. Que ha sido un mal paso, que no se remedia con "paños calientes", habilidosas peroratas, ni enmascaradas versiones.

—¿A qué te refieres?

—A la charla radiofónica del sábado, a cargo del señor González Dopeso, tan excelente abogado, como leal amigo. Porque, eso sí, la lealtad del vicepresidente a la Junta ha sido extraordinaria. Mira, cuando se acordaron esas "consignas" a Rodrigo con motivo de la alineación frente al Atlético de Bilbao—"consignas" tan concretas y draconianas que se incrementó el número de jugadores concentrados

—¿Y qué solución ves al problema?

—Sencilísima. El señor G. Dopeso decía en esa charla radiofónica que la Directiva pensaba reunirse con vosotros para dar una nota oficial. Pues bien, yo creo que esa reunión es improcedente. Quien tiene que dar la nota no son ni "El Ideal Gallego", ni LA HOJA, que ya dieron la suya, no desmentida por nadie, pese a los buenos deseos del vicepresidente, sino la Directiva. Pero una nota en la que reconozca lealmente la verdad de esas intromisiones, que admito fueran acompañadas de una sana intención de acertar, aunque con la osadía propia de todo incipiente, y anuncie rotundamente que aquellas cesaron, dando a Rodrigo la plena autonomía que merece por su pericia para el desempeño del cometido; que merece y que necesita para que la moral del equipo no se resquebraje y se recupere el camino perdido. Eso es lo único que cabe hacer, y para ello no hace falta más intervención que la de los directivos. Porque sino, en vez de un "tercer hombre" iba a haber varios. Y eso no es admisible, pues cada palo debe aguantar su vela.

—De acuerdo, amigo. Eres un tío con toda la barba.

—Nada de eso. Soy simplemente un socio del Deportivo al que le gusta que las cosas se hagan bien. Y, a la par, un rendido admirador de la habilidad dialéctica y de la lealtad de don José González Dopeso... EFE.

## Sin eficacia en su ataque, perdió el Fabril en Orense por 0-1 (1-0)

ORENSE, 11.—El bando coruñés, con futbol de superior calidad a la de su adversario, perdió en la primera parte la ocasión de puntuar, amparado en el viento, pero, pese al dominio, su ataque, que se combinaba certeramente en el centro del campo, que practicaba un bello futbol, no encontró el hombre decidido en el área, con capacidad para cristalizar tan emotivas escaramuzas.

Es cierto también que en uno de los momentos más cruciales de este primer tiempo, el equipo coruñés se vio faltar de fortuna. Fué cuando en un impresionante disparo de Amador a portero batido, se estrelló la pelota contra el poste. Y, en contraste, en pleno dominio de los azulgrana, el interior local, Santos, dribla a dos contrarios y entrega la pelota Ginés quien en inmejorable posición bate a Gantes, y consigue el único tanto de la tarde, a los 39 minutos.

Después del descanso, y aunque el viento disminuyó en intensidad, el Orense se adueña de la situación a base de coraje y entusiasmo, y domina a su rival, superior técnicamente, pero Gantes—que ya se había lucido en la fase inicial—evitó nuevos goles. Los mejores del Fabril fueron su portero, Gantes, y los medios.

Por el Orense descolaron Obeso y Ginés.  
El árbitro señor Vida Caméselle, muy deficiente en su labor, DARDO.

con tres que, precisamente, actuaron frente a los vascos, ante la sorpresa general— el señor González Dopeso no era partidario de ello, sin duda porque esa "inquietud" de que ahora nos habla nacida de la "desfesta" de Balaidos, no era de idéntico matiz que la del señor Iglesias Varela, por ejemplo. Y tan no era partidario, que el vicepresidente dejó de acudir a las reuniones de la Marina. Pero bastó que saliese a la luz lo ocurrido para que el señor González Dopeso, —y ello le honra mucho— rompiera la lanza que rompió el sábado por sus compañeros de "equipo" directivo. Claro que se pasó algo de rosca al pretender justificar lo injustificable, pero como su intención era tan buena, habrá que perdonarle los deslices tenidos.

—¿Cuáles?

—La "enfermedad" de Antelo sin ir más lejos. He aquí un truco para enmascarar otra clara intromisión, pues si Rodrigo había pedido, como dijo, que se le enviase dicho jugador, y lo esparaba en Barcelona, la retención del mismo en La Coruña era ajena al entrenador, y como no pareció oportuna decir de quien había partido el orden, se recurrió a tan desacreditado recurso, ante las maliciosas sonrisas de cuantos le escucharon. Nada, nada, que la lealtad del señor González Dopeso no reconozca límites. Lo mismo que cuando calza la coparticipación en las tareas directivas y técnicas (¿?) de ese "tercer hombre" para quien Tino tuvo la más extraordinaria actuación como defensa lateral, en Sarria, discrepando radicalmente de las versiones de afamados críticos deportivos de la Ciudad Condal; "tercer hombre" al que cabe achacar también el parcial comportamiento de la Junta con el Juvenil, que llegó al máximo cuando no ha mucho se solicitaba del Ayuntamiento que no permitiese entrenar en el campo grande del Estadio más que al Deportivo y al Fabril.

—¿Qué estás diciendo?

—La verdad, lisa y llana. Y si lo dudas, que te enseñen el acta de la sesión de la Permanente, donde se reflejará la tajante intervención de Enrique Marinas, del señor Trillo y de otros ediles, saliendo en defensa de los legítimos intereses del Juvenil club que, por cierto, abona puntualmente el canon fijado por el uso del Estadio, mientras otros no lo hacen. Fíjate si siguen envenenadas las cosas, que se ha llegado a extremos tan reprobables como ese. De ahí que no quede más remedio que meditar con serenidad y volver al buen camino, porque, de otra manera, no es aventurado augurar males mayores.

—¿Y qué solución ves al problema?

—Sencilísima. El señor G. Dopeso decía en esa charla radiofónica que la Directiva pensaba reunirse con vosotros para dar una nota oficial. Pues bien, yo creo que esa reunión es improcedente. Quien tiene que dar la nota no son ni "El Ideal Gallego", ni LA HOJA, que ya dieron la suya, no desmentida por nadie, pese a los buenos deseos del vicepresidente, sino la Directiva. Pero una nota en la que reconozca lealmente la verdad de esas intromisiones, que admito fueran acompañadas de una sana intención de acertar, aunque con la osadía propia de todo incipiente, y anuncie rotundamente que aquellas cesaron, dando a Rodrigo la plena autonomía que merece por su pericia para el desempeño del cometido; que merece y que necesita para que la moral del equipo no se resquebraje y se recupere el camino perdido. Eso es lo único que cabe hacer, y para ello no hace falta más intervención que la de los directivos. Porque sino, en vez de un "tercer hombre" iba a haber varios. Y eso no es admisible, pues cada palo debe aguantar su vela.

—De acuerdo, amigo. Eres un tío con toda la barba.

—Nada de eso. Soy simplemente un socio del Deportivo al que le gusta que las cosas se hagan bien. Y, a la par, un rendido admirador de la habilidad dialéctica y de la lealtad de don José González Dopeso... EFE.

## Juvenil - Lemos

(VIENE DE LA PLANA ANTERIOR) se volcó sobre la puerta contraria, sometiendo a un intenso bombardeo, que Gato, en una tarde espléndida, se encargó de neutralizar, sufriendo los delanteros locales, a la vez, continuos fallos ante la puerta contraria, particularmente Carrodes. A los 36 minutos, por fin, logró el C. D. Lugo su primer tanto, que había de ser el último del partido, gracias a un soberbio disparo de Díaz, muy esquinado, que Gato no pudo detener. En los últimos minutos el equipo local intentó empatar, sin conseguirlo.

El señor Leal, sin perjudicial a ningún equipo, se mantuvo a la misma altura de ambos contendientes.

DARDO.

**Compañía Transatlántica Española S.A.**  
**MIN "COVADONGA"**  
para los puertos de  
**NEW YORK, HABANA Y VERACRUZ**  
**Salida el 25 DE DICIEMBRE**  
Admitiendo pasajeros en primera clase y turista especial. Carga general.  
Para informes y despacho de pasajes:  
Agente en La Coruña  
**Viuda de Antonio Rodríguez Fernández**  
LINARES RIVAS, 35 - 40 (Edificio Barrié) T. 2612 - Apartado de Correos N.º 20

# Ayer fué clausurada la Asamblea provincial del Movimiento

## El Gobernador Civil señor Graciá Martínez, pronunció un magnífico discurso de clausura

(VIENE DE PRIMERA PLANA)  
de luego, nada ha habido tan completo hasta ahora. Y conste que se celebraron Consejos Económicos sindicales de verdadero valor, en cuyas deliberaciones tomaron parte representaciones más extensas; pero estos Consejos se referían a puntos concretos. Pocos y buenos. Estos han sido muchos, muchísimos. Con ellos se puede hacer un plan completo.

Tenia razón el gobernador civil. La Asamblea en realidad no ha terminado, sino que continúa, y nosotros aun añadiríamos con él, que empieza ahora. La elaboración de ese plan, de los medios con que se cuenta para desarrollarlo, de las colaboraciones que lo faciliten, es labor que se realizará "a posteriori" y es de más eficacia aun que todo lo hecho estos días.

Sentimos que apremios de espacio nos impidan comentar con más extensión esta Asamblea; pero lo que no va en extensión va en intensidad y en afecto. El gobernador puede estar satisfecho. Todo ha salido a pedir de boca. Ha habido verdadera liberalidad en las discusiones. Los asuntos han sido variadísimos. Los técnicos que los han expuesto, son

calificados. En una palabra, que no se pudo pedir más.

Poco ha sido lo que no se haya dado a conocer y aunque no se hayan expuesto con la profundidad apetecida, también es cierto que en siete días era materialmente imposible lograrlo. De todos modos, basta y sobra para hacer un plan. La Asamblea ha fijado una orientación, ha concretado unos problemas. Si el plan que ahora se haga recoge todo lo apuntado, la labor que se avecina es de una importancia inmensa.

Nosotros felicitamos de todo corazón a su artífice, don Cristóbal Graciá. A él se debe el éxito. Incansablemente, pacientemente, se ha impuesto un trabajo abrumador. Presidió con acierto, eficacia, y, como hemos dicho, con liberalidad. Ahora, a empezar, sin descansar ni un solo día, sin perder ni un solo aliento, sin entibiar en nuestros anhelos. Con estos trabajos se ha contribuido patrióticamente a aumentar y mejorar el patrimonio de todos los españoles, en una incansable tarea de bien común, que ha sido el móvil de toda la Asamblea y que tan generosamente se ha logrado.



El señor Graciá Martínez durante su intervención en el acto de clausura de la Asamblea Provincial del Movimiento

(Foto Blanco)

LIBRERIA Y PAPELERIA **EL CAPRICHQ**  
**ZINCKE HERMANOS** ARTICULOS PARA REGALO  
Calleón Grande 21 LA CORUÑA REAL 16 LA CORUÑA

**Dr. J. SANCHEZ**

RINON - VEJIGA - PROSTATA  
CIRUGIA

CONSULTA: San Andrés, 166-2.º - Teléfono 4533 - LA CORUÑA

(VIENE DE PRIMERA PLANA)

El Gobernador civil y Jefe provincial del Movimiento escuchó una prolongada salva de aplausos al final de su disertación y por último, los asambleístas, puestos en pie, entonaron el himno falangista, terminado el cual el señor Graciá pronunció las patrióticas voces de ritual, que fueron coreadas con entusiasmo.

**MOBYLETTE G. A. C.**

6 250 pesetas

**CICLOS LOBON**

**BELLAS ARTES**

### Acuarelas de las hermanas Formoso

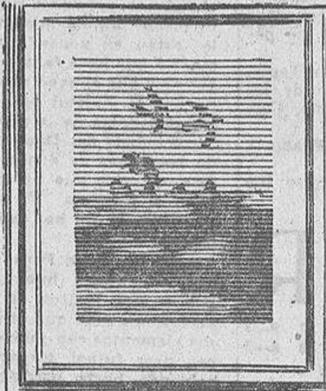
Un curioso y singular paralelismo trasciende la obra que María de la Concepción y María del Carmen Formoso Prego exponen en el salón de la Asociación de Artistas. Al margen de la circunstancia, puramente anecdótica, de que cada una de las hermanas presente veintitrés cuadros—ni uno más ni uno menos—, resaltan en esta muestra—que ha comenzado con un clamoroso éxito de público—una estrecha hermandad artística que, a primera vista, suscita la impresión de ser inspiración de una misma sensibilidad y obra de una misma mano. Ambas hermanas cultivan solamente la acuarela e interpretan campos, boscajes y flores de nuestra tierra; una y otra rehuyen los consabidos grises del paisajismo gallego y gustan, en cambio, de la naturaleza soleada y colorista. Tienen las dos un sentido juvenil y moderno de la acuarela, y asombra gratamente la comprobación de que, no obstante su juventud y su inexpérience frente al público, son dueñas ya de un oficio que en determinados aspectos revela maestría. Y es que tanto María de la Concepción como Carmen, muchachas entregadas desde la niñez al Arte, bajo la docta inspiración de Dolores Díaz Balliño, que, una vez más, acredita en esta ocasión su magisterio, han nacido a la vida del Arte bajo un mismo signo. No falta, sin embargo, alguna diferencia entre la obra de una y la de otra: María de la Concepción cultiva, también, la figura, en la que logra notables aciertos; Carmen, en cambio, se limita—en esta Exposición, al menos—al paisaje y a las flores, aunque intercala una pequeña composición—"Feria en Puentes"—, muestra deliciosa de sus posibilidades en estos temas. Otras ligeras diferencias, concernientes a procedimientos técnicos y a colorido, no son por el momento de considerar. Será menester esperar a que las circunstancias de la vida separen artísticamente a las dos hermanas para valorar el rumbo y la personalidad pictóricas de cada una. Entre tanto, celebremos fútilmente la aparición de dos prometedoras artistas coruñesas que, de continuar con creciente vocación la senda emprendida, pueden llegar a muy altos destinos.—J. L. B.

Los colores más moderados en punto de lana, se los ofrece

**ALMACENES**

**SOLLA**

SAN ANDRES, 128. — Teléfono 11-76



# No lo dude...

## LE CONVIENE!



Ud. que es una ama de casa consciente y que desea tener un hogar confortable, adoptará la Calefacción "Roca", para defenderse del frío y la humedad.

Este sistema es el que más ventajas proporciona por ser económico, práctico e higiénico:

- Con un solo fuego calienta todo el hogar uniformemente.
- Con toda facilidad puede establecer el grado de calor que sea de su agrado.
- Es higiénico porque no enrarece ni quema el aire; no desprende polvo ni humos en las habitaciones.

No lo dude: le conviene. Instale la Calefacción "Roca" y disfrutará en su hogar de un confort perfecto.

### CALEFACCION "Roca"



# COMPANIA ROCA-RADIADORES

MADRID  
EXPOSICION: Alcalá, 61

GAVA  
FABRICAS, ALMACENES Y OFICINAS CENTRALES

BARCELONA  
EXPOSICION: P.º de Gracia, 28

**ORGANIZACION EN TODA ESPAÑA**

Solicite el folleto "CONFORT" donde hallará más detalles de los materiales de Calefacción "Roca" 28-IV

Nombre \_\_\_\_\_  
Calle \_\_\_\_\_  
Población \_\_\_\_\_  
Provincia \_\_\_\_\_

Crónica viajera

Oriente y Occidente convergen en Tetuán

La ciudad constituye un precioso informe de nuestro africanismo

Por Fernando Martínez de la Riva Labarta

¿Qué diréis que es lo primero con que se tropieza cuando se llega a Tetuán? Pues son las calles, el ambiente, los escaparates, las ideas de una ciudad levantina española. Ni más ni menos.

Si se viene por el camino de Larache se descubre de pronto. Surge de entre unas montañas altas con un recuerdo vasco, el velamen blanco, naviero; el fondo del mar. Es el caserío de Tetuán y su repenitido marítimo de Río Martín. Una vega amplia, verdicosa, amparada por una cordillera hija del Atlas, va a desembocar a las fauces marinas, mientras sirve de espalda terrestre para que la ciudad blanca, viva y pasee su viejo sueño y realidad palpitadora, apoyando su testa moruna en la pendiente montañosa y mirando al fondo azul—siempre hay un fondo sin defectos como en los cuadros de Botticelli—.

No parece que por estas tierras, que hoy tanto actualizan Francia y Sidi Monamed V, al cual vi en Rabat ir a la oración del viernes con su aparato y pompa de oro, no parece, digo, que por estas tierras haya pasado cerca de un siglo desde aquella guerra de Africa que supo describir brillantemente don Pedro Antonio de Alarcón. Parece que han pasado milenios para llegar a esta nueva convivencia y tranquilidad que hoy flota en todo nuestro Marruecos. Porque se necesitan en realidad, milenios para adaptar los dos mundos, y sus encajamientos hacerlos un poco írmes. Hay que limar ciertos asperezas y roces; volver del revés por veces la historia—sobre todo la nuestra, fundamentalmente reconquistadora—; su nacimiento belicoso tuvo un sentido esencialmente antiagareno; tascarle el freno a las psicologías raciales—principalmente a la nuestra por ratos imprudentes—; y a la política también, si es como la nuestra con un nervio católico que parió más de veinte pueblos... Cincuenta años escasos para esta labor colonial son una miseria. Pero nosotros hicimos lo de siempre: dimos comprensión, equilibrio, convivencia y corazón; y la cosa salió, como siempre, bastante bien. ¡Qué distancia con otros colonialismos exprimentes! Tuve ocasión de comprobarlo y palparlo...

porque se astilló la materia a fuerza de calor volcánico o porque una gúmba gigante las fué horadando al tun tun. Tal parece si uno se adentra por los recodos y recovecos de la Judería, de el Jarratzin, de El Usas, del Guersa Kevira... Porque si se contempla la ciudad desde lo alto, desde la Alcazaba, parece un declive de dibujos que está allí blanqueando y haciendo surgir, de vez en vez, un picacho o penacho blanco, un minarete, que bien pudiera ser el fantástico lirio de un jardín de ladrillo y cal: la oriental algarabía. Las calles, estrechas como pasillos con ramales de callejones sin salida y ensanchamientos de plazas y plazuelas, conservan la frescura, los tinglados comerciales, las portadas arabescas, las siluetas musulnes, la sudeidad y el aire pintoresco de las catampas que conocemos en Oriente. Su techo no es alto como el cielo; está tapado por toldos que resguardan del sol y parras que tupen al sol y las estrellas. El espacio está lleno de olores a pimienta y demás especias; y las laderas, los muros de las casas, atestadas de puertas en las que es fiel centinela el comerciante, árabe o judío—según se esté—en la Judería o en la Morería—, que ofrece vivamente y con primor las mercancías que asoman sus encantos y revoluciones, un caos anti-higiénico, en un tabuco o portallillo, tan estrecho que parece un nicho excavado en vertical. En todo está la mano de la prodigalidad y revoltijo de los hombres que parecen arrancados de una estampa del Antiguo Testamento. Esa prodigalidad desordenada y parlanchina, avara de silencio y de sistema, que despierta un fondo de vagancia, de no hacer nada, y que tiene mucha sobra de charla y mucho color.

Da la sensación que todo esto que vemos ya lo habíamos oído o leído antes, quizá en los libros sagrados de Moisés y los profetas, o en las guías del Turismo Internacional. No lo sé. Multitud de cosas, de mercaderías, de artesanías. Gentes que vienen y van, sin pararse, sin fijarse en nada ni en nada. Nostálgicos ojos femeninos llenos de paraísos y profundidades aterradoras que parecen inspirados por un siglo bíblico. Harrapientos haraganes y miserables mujercas con caras de perros apaleados, lastimados. Solemnes creyentes de Alá con albornoces blancos o rayados, con la cara morena de bereberes legítimos, o el cutis atezado por el sol del Desierto. Mocillos con los sólidos de dibujo, tan bien encaquetados como los de un apacible abad. Serviciales judíos con sus especies de capotes ceñidos por una faja de colores dignos de los campos de Booz. (Y digo judíos sin darme cuenta; hay que tener mucho ojo con estos nombres étnicos, jamás emplear el apelativo de judíos sino de hebreos...) En fin, todo el atractivo misterio y disparate que sólo la mente oriental se permite, porque todo es imbecánico, atosigado de movimiento anárquico y barullos autónomos, y empapado por un grito que suena a algo parecido a "bahualas", que se estira por encima del barullo, y que es el ruego para que los apañados peatones, que ocupan las calles totalitariamente, hagan sitio a un borriquito cargado con una montaña de cosas o a un mocetón con carga de camello... Así es el Tetuán oriental un día no feriado: mercar, vender; vender, mercar. El otro, el europeo, es español. Es como cualquier capital provinciana de nuestra Meseta o Levante, pero sin viejas piedras castellanías, ni catedral, ni gobierno civil, y también con sangre hispánica derramada en sus afueras. ¿No fué Prim quien, en la guerra del 59, dió la última carga por la geografía aún anónima del magrebí que circunda a Tetuán? ¿No está, en el estribo de la vega, la Puerta de la Reina por donde, hace cien años, entraron los Regimientos españoles vitoreando a la reina doña Isabel II y bautizando así aquella puerta?

Como el Duero cuando pasa por Toro y Zamora, aquel "uad" Martín de "Tetoian" lleva reflejos rojos, sí, de sangre española, y, también, isabelecida.

Si a Tetuán se llega una tarde blanda, líquida, con un sol suave que se va por un ciclo perfecto despidiendo de las calles, árboles, casas y personas islamitas, que parecen una cerámica caprichosa, con un beso amarillo, entre un hormigueo de curiosidad y aventura. Un rumor de voces y miradas sale a flote a provocar la impresión. Viene de lo más profundo del espíritu; de aquel lugar hondo, donde está el intrínseco de nuestra étnia. ¡Cosas incomprendibles...! Se siente algo así como un hispanismo antiquísimo; como si se encontrasen viejas cosas amigas sin que se pudiese precisar en qué consisten esas cosas, o como si allí estuviese atada o achicada nuestra enorme alma que puebla el Mundo. Parece que algo profundo arrancó de esos lares nuestro pasado peninsular.

Y digo que todo esto se siente; no se comprende. Yo no supongo, ni por mientes, como otros, que Africa empieza en los Pirineos y allí termina

Europa. Muy al contrario, he visto que en las primeras oleadas del desierto, del Sahara, muchos cientos de kilómetros más abajo de Tetuán, es donde, en realidad, empieza a acabarse Europa.

Y es así: Europa, su génesis, todo su trasunto, pasó por esa tierra beber con la misma intención que por el resto de nuestra Europa—nuestra Europa muy poco cismática y un poco fatalmente concebida por nuestra imaginación celtibérica—. Hasta el límite que digo, el Desierto y el macizo del Aghar, llegaron los iberos con aquel legendario imperio hispano-africano; y por las puntas africanas del mar estuvo Atlas, también Hércules, y Gerión, y dicen que Ulises; los romanos extendieron, como en todas partes, su civilización grande y potente—aún hoy en ciertas costumbres se ven sus restos, y sus ruinas aún se levantan en las ciudades—; Agustín de Sagaste fué un gran obispo de Hipona, y no fue antes el mejor panegirista del emperador romano que vivía en Milán?; los vándalos hicieron sus nórdicas correrías siguiendo allí la ruta romana; por último el Islam y su complicada historia; y más reciente toda la nuestra llena de intensidad africana, más de mil años.

La historia del Marruecos islámico, y en general de todo el nordafricano, tiene un antes común con Europa, y hoy, se ve claramente destacado, uno, después también. Nuestro africanismo, nuestra hispanidad africana, nos permite hoy levantar el más limpio título sobre Marruecos. Don Tomás García Figueras, lo está contando estos días en "ABC". Dos mil años de mirar costa a costa; de ir y venir; de dar y recibir; de peleas y paces (que son forma de hacer la mejor historia), no son baldíos. A la mirada caricosa y comprensiva—la única de Europa—que España tiene para Nordáfrica y que supone, más que nada, sacrificio, es a lo que se llama africanismo; la correlación hispano-africana en un puñado de ideas.

En Tetuán hay muchísimo color y sabor exótico; pero mezclado con cosas familiares, con Europa. No es, pues de los pies a la cabeza, exótico; hay cientos de detalles hispánicos, más que detalles son sustancias componentes ya, antiguas unas, acabadas de llegar otras, pero que no provocan un choque entre Oriente y Occidente. Un abrazo, una comprensión, sí, que no en balde testifica que la civilización y cultura occidental contiene muchos fermentos y valores que por España entraron a Europa, hace ahora, según la era cristiana, 1244 años, cuando Tarik invadió esta desarrregada península revuelta por la lucha entre rodriguistas y wifizistas...

Tetuán es un libro vivo donde se puede ir a recoger el más precioso informe de nuestro africanismo. Es la concentración, o el capítulo más denso, de la obra de España que salta a la vista por todas partes en nuestro Marruecos, traducida en: casas, hospitales, escuelas, gobiernos, enseñanza de la vida. Nuestro sentido católico y nuestra caballerosidad; devolver lo que hemos recibido unos siglos atrás: civilización y cultura.

Ho.anda e Indone.ia, de acuerdo en el problema de Nueva Guine a

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS. (NUEVA YORK). 11.— Holanda e Indonesia han llegado a un acuerdo que permitirá a la Asamblea General de las Naciones Unidas el resolver rápidamente, la semana próxima, el problema de Nueva Guinea occidental, según se ha informado en los círculos de la ONU.

Se espera que el lunes o martes sea entregado a la Comisión política principal de la Asamblea un proyecto de resolución aceptable para ambas partes interesadas. En el citado proyecto de resolución se hace constar que han progresado tan satisfactoriamente las negociaciones holandaindonesias que se celebra actualmente que hacen innecesario un debate en la Asamblea general.—(EFE).

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS (NUEVA YORK). 11.—Suecia ha accedido a presentarse candidato al puesto vacante del Consejo de Seguridad, con objeto de que la cuestión pueda resolverse satisfactoriamente ya que se encuentra en un punto muerto la disputa entre Filipinas y Yugoslavia para el referido puesto. La Asamblea general ha votado ya 29 veces desde el 14 de octubre último, sin conseguir que ninguno de los candidatos lograra la necesaria mayoría de los dos tercios de los votos. El puesto que deberá cubrirse por un miembro no permanente del consejo entrará en vigor el día primero de enero.

Los Estados Unidos parecen continuar firmes en su decisión de apoyar a Filipinas. La Asamblea general reanudará sus votaciones sobre el caso a primeros de la semana entrante.

Las mujeres del Sullán de Marruecos



Mientras Mohamed V pronuncia el discurso de salutación a sus súbditos, al regreso de Rabat, en una ventana contigua del palacio imperial asoman, sonrientes, algunas de sus mujeres. Han sido sorprendidas a través de las rejas de su dorada prisión con los rostros descubiertos. Es, acaso, la primera fotografía periodística de las mujeres del Sullán sin velo

Cien mil personas, damnificadas por las inundaciones en Colombia

BOGOTÁ.—Se calcula en unas cien mil, el número de personas que han resultado damnificadas por las inundaciones registradas en varias comarcas del país, principalmente en el valle del río Magdalena, en la región que incluye los departamentos del Atlántico, Bolívar y Magdalena.

Advertisement for 'El Almendro' nougats. It features a large illustration of a man and a woman in traditional attire standing under a tree. Text includes 'Un día... es un día', 'Le gustará... y los recordará', 'En el mundo entero... A. Moneris Planelles ...es el primero', 'SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS', and 'EL TURRON DE CALIDAD A SU JUSTO PRECIO'. There are also small images of nougat boxes and a seal that says 'LANZA' and 'GARANZIA DE ORIGEN'.

# Cubría sus lunares de la mejilla Desde mi butaca Con poco más que un martillo

(VIENE DE DECIMA PLANA)  
ta entre esposos por haber arrojado el marido el aparato de televisión de los niños por la ventana como represalia a que éstos habían cortado en trozos todos sus trajes, porque aquél a su vez había destrozado los de la mujer y los hijos por celos — mostraba dos hechos importantes: primero, que la esposa —de edad adecuada para contar veinticinco o treinta años— tenía cinco lunares bien visibles en la mejilla derecha; y segundo, que el esposo Bobby O'Connor, estaba a la sazón cumpliendo una primera condena de quince años por asalto a mano armada en una tienda y esperaba ser juzgado por otro asalto en otro Estado para continuar cumpliendo la nueva condena que surgiera...

Trataron los policías de localizar a Margaret O'Connor y vieron que comenzaba a "quemarse". Maggie desapareció como por ensalmo. Pero pudieron hacer un estudio detenido de la interesada. Nació en Georgia en 1926 —tiene hoy veintinueve años— y pasó a Chicago a vivir con sus padres. A los trece años robó un coche y le gustó la vida de ladrona. A los diecisiete se casó con Benny Tomasello; pero pronto se divorció, para volverse a unir a otro atracador de más agallas —Bobby O'Connor—, a quien sirvió de conductora del automóvil cuando éste realizaba los atracos. Allí aprendió la técnica que después iba a emplear sola. Pero O'Connor era muy celoso. En una ocasión que la vio hablar con un compinche, se dirigió a casa y con una tijera cortó todos los trajes de Maggie y de los tres niños. Estos se vengaron de papá deshaciéndole el guardarropa y papá les lanzó el aparato de televisión por la ventana. Acababa de llegar mamá a casa y entró en la batalla. Actuó de dinamita. Hubo necesidad de llamar a la policía. Acabó todo en la Comisaría,

y de allí en la cárcel para O'Connor, porque fué identificado. Nada se pudo probar contra Maggie que quedó en libertad, con tres niños y sin un cuarto...

Todo lo demás se pudo averiguar después. Maggie tomó el mando de la banda y estuvo actuando hasta que la policía la identificó. Entonces desapareció. En Chicago quedaron sus tres niños al cuidado de una cuñada. Pero, sin saberlo, la policía montó una paciente vigilancia alrededor de la casa donde vivían los tres chiquillos. El instinto maternal de Maggie acabaría por llevarla allí. Y así fue. Maggie había estado en Miami, luego en Las Vegas. Después en una pequeña ciudad de juego y diversiones —Galveston—, donde se colocó de camarera. Allí —según declaró después— sufrió momentos de terrible nerviosismo porque en repetidas ocasiones tuvo que servir a un grupo de policías de Tejas que podían reconocerla. Y, por fin, creyendo pasado el peligro, regresó a Chicago. Quería ver a sus chiquillos...

Y los pudo ver. La policía la dejó. Cuando salía de casa a tomar de nuevo el taxi en que había llegado, oyó una voz a su espalda: "¡Maggie!" y se volvió rápidamente. Esto la delató. Y sin resistencia penetró en el taxi donde ya había sido reemplazado el chófer por un policía. Fitzgerald y Herbert la acompañaban como si fueran buenos amigos. Casi nadie de los que por allí transitaban pudo saber que en aquel momento era detenida la mujer que con más ahínco buscaba la policía de Chicago desde el pasado verano.

## (VIENE DE DECIMA PLANA)

OTRA cosa bien distinta en forma expresiva y contenido es "Sabrina", que ofrece la pantalla del teatro Colón. Toda la experiencia y veterania del cine de Hollywood en temas ligeros, deliciosos e intrascendentes, está puesta al servicio de esta encantadora y sugestiva película que posee su principal aliciente en la candorosa e ingenua intervención de la femenina y originalísima Audrey Hepburn, más atractiva de encantos, si cabe, que en aquella inolvidable "Roman Holiday". Sorprende la agilidad temática que demuestra Billy Wilder, a quien es satisfactorio recordar como director magnífico de asuntos duros y fuertemente dramáticos. Basta una trilogía como la que forman "El crepúsculo de los dioses", "Días sin huellas" y "El gran carnaval", para calificar su personalidad definitiva en un campo determinado del arte cinematográfico. Ahora realiza una escapada hacia la típica comedia americana, realizada con gran sensibilidad, felices ocurrencias, amable ambiente y fondo poético, muy romántico, como corresponde a una moderna e inteligente versión de "La cenicienta". Humphrey Bogart y William Holden completan el excelente reparto.

Y continúa el tema de los intérpretes como base fundamental del éxito e interés por una película, al analizar lo que resulta "Desirée", estrenada en el Rosalia. Marlon

## (VIENE DE DECIMA PLANA)

Brando, con su personalidad arrebatadora y su corta carrera de auténticos triunfos, arrastra tras sí la admiración de los públicos cinematográficos y condensa el más sincero entusiasmo por la contemplación de sus actuaciones en la pantalla. Por eso la incorporación de un personaje como el de Napoleón, siempre de sugestivos perfiles, suponía la esperanza de un despliegue extraordinario de calidades interpretativas. No ha sido así, y la figura de Napoleón se diluye plásticamente entre otras muchas de su época, hasta el punto de que son varias y constantes las escenas en que el gran corso no aparece. Lástima, porque no interesa lo que le ocurre a Bernardotte, ni a Desirée con él, ni a la misma Josefina. Las veces que Marlon Brando incorpora al inolvidable Napoleón, es cuando el film cobra altura, por su presencia física, su gesto adusto, su mirada fría y esa extraordinaria personalidad. Sin embargo, la realización de Henry Koster es lo suficientemente sobria y correcta como para que merezca calificativos favorables.

Por lo regular en los accidentes lo que más suele sufrir es la carrocería, salvo cuando la colisión es de frente y el vehículo tiene el motor en la parte delantera. Esto hace posible que los arreglos no sean excesivamente caros, si bien sólo los de chapa pueden ser desde 1.000 a 50.000 pesetas. Una sencilla abolladura no requiere más de unas horas de trabajo para, a golpe de martillo, volverla a su línea inicial. Luego la pintura hace el resto.

Hay que decir que para lograr esa transformación como la de la fotografía se necesitan seis hombres martilleando día a día, con ciencia y cuidado, así como la labor de un tapicero experto y la de un buen pintor, durante ese mes y pico mencionado antes.

En los automóviles, como en muchas otras cosas, el precio importa mucho. Los coches buenos, fabricados con material magnífico, son más fáciles de arreglar. Muchos otros, con carrocería "de lata", aparte de acusar más el golpe que reciben en el accidente, son después menos susceptibles de que el martillo no termine con ellos.

He visto trabajar al equipo de montaje y, entre otras cosas, me impresionó el enorme ruido que reina en su taller. Supónganse a seis señores martilleando a conciencia y obtendrán el resultado. Pero el martillo, aun manejado con habilidad, origina en el material una pérdida de consistencia que luego hay que suplir con unos añadidos tan bien puestos que ni siquiera se advierten. Hace treinta y un años que este artista se dedica al oficio de chupista, aunque sólo tiene 43 de vida. Comenzó a los doce años y, en todo este tiempo ha logrado ser un verdadero maestro. Esta es una apreciación justa si contamos con que no existen patronos para cortar o hechar las piezas, sino que hay que ir acomodándose con cerebro y buena mano, fijándose en un modelo entero del mismo coche que está destrozado. Por eso, aunque parezca imposible, solamente existen en La Coruña media docena de señores que sean capaces de realizar estos trabajos.

## RUA DEL VILLAR

### PAVOR EN LAS RUAS

Si el Apóstol no lo remedia, no será ninguna clase de enfermedades biológicas las que acaben con los días de la mayor parte de los santiagueses, sino que será por aplastamiento contra la pared de cualquier rúa, igual que las resacas moscas que cuelgan de los cristales a la llegada del invierno.

No es la primera vez que, desde este mismo lugar abogó por la prohibición absoluta del tráfico automovilístico dentro de la zona monumental, dado el peligro que se cierne constantemente sobre la integridad física de los santiagueses. El tiempo, con su callada elocuencia, vino a darme la razón a la vista de los tantos molestias que origina el paso sucesivos accidentes y de las consiguientes accidentes y todo ello, no sin razón, está levantando protestas en todas partes.

No hace muchos días, en la angosta y familiar rúa de Bautizados, un automóvil por poco se cuele, irrespetuosamente, en una dulcería. Fianes y merengues aumentaron sus temblorosos movimientos presas del mayor pavor, y el páncico cundió de tal forma entre los distraídos paseantes, que hasta alguno de ellos emuló las hazanas de Zatopek, lanzándose a todo meter a buscar refugio tras las paredes de su hogar. Si a ello unimos que los jueves el peligro se acentúa, dada la cantidad de aldeanos de las mil tachuelas que inundan las ruas con sus cestos y sus paraguas, obstaculizando la acción inmediata de buscar refugio en un portal al paso descontrolado de cualquier camión, comprenderán mis cachazudos lectores el porqué de nuevo alzo mi voz en defensa de la salud preciosísima de los compostelanos.

Nuestra corporación municipal parece que no se muestra propicia a implantar tamaña medida, que llevaría la tranquilidad a los padres de familia y el sosiego a los sanatorios, inmiscuida como está en la ingente labor de resolver la cuestión de abrevaderos y caminos de carro y de clavar una punta en cualquier lugar. Sin embargo, sin querer meternos en los insondables arcanos de su labor, he de decir, que sin esta radical medida, nuestros municipios se pierden la mejor ocasión para ver coronadas sus sienes con la diadema hipotética de laurel en prueba de reconocimiento.

Moraleja: Si el Apóstol no lo remedia y la Corporación no sale de su marasmo, puede que el creciente movimiento rodado de pie para llenar muchas veces la página de sucesos en la prensa. JOTRAQUE.

## PETISALON

PELUQUERIA DE SENORAS  
REAL, 90

Un reflejo de París en la encantadora Marinada

IZQUIERDO  
Camisería, Sastrea y Confecciones  
SAN ANDRES. 13 TELEFONO 236

### RELACION DE AGRACIADOS EN EL SORTEO MENSUAL (ANTE NOTARIO) DE CHOCOLATES LOUIT

#### PREMIOS EN EL MES DE NOVIEMBRE

- 1.º SCOOTER LAMBRETTA  
Num. 314.800 - Doña CRISTINA CORDERO.—Manuel Ferrero, 16, ALBUQUERQUE.
- 2.º MAQUINA COSER SIGMA  
Num. 848.310 - Doña María Artega. LASARTE.
- 3.º MAQUINA COSER SIGMA  
Num. 614.640 - Don Miguel Angel Barace.—Ateg. Casa Maestros Bloque, SAN SEBASTIAN.
- 4.º RADIO PHILIPS  
Num. 651.330 - Don Juan Maeso Camacho.—Reyes Católicos, 8, MANZANARES.
- 5.º RADIO PHILIPS  
Num. 267.677 - Don José Onaeta.—San Pedro Casa Arin, ANDOAIN.
- 6.º AL 11.º 6 CAZOS PRESION DECOR  
Num. 30.223 - Doña Ana Lazcano.—Larrasco, AIZARNAZABAL.  
Num. 470.153 - Doña Igone Idarraga.—IBARRANGUELUA.  
Num. 629.995 - Doña M.ª Lourdes Parabere.—Gral. Primo Rivera, 1 - 2.º, SAN SEBASTIAN.  
Num. 901.169 - Don Juan Iturbe.—Urbieta, 37, SAN SEBASTIAN.  
Num. 261.018 - Doña Regina Garrastazu.—Elcano, 13, GUETARIA.  
Num. 590.863 - Don Martin Casajús Alagón.—Gral. Franco, 38, ALMUDEBAR.
- 12.º AL 17.º 6 PLANCHAS AUTOMATICAS SOLAC  
Num. 875.411 - Doña M.ª Luisa Oyabide.—Mendin, OYARZUN.  
Num. 650.952 - Doña Erundina Ribes Escrig.—Benadresa, 61, CASTELLON.  
Num. 311.875 - Don Fernando Gazapo.—Gral. Franco, SANTIAGO DE CARBAJO.  
Num. 535.647 - Don Ernesto Muntion.—Rincón, 2, ZARAGOZA.  
Num. 534.986 - Doña Josefa Garmendia.—Caserio Paraha, ANORGA.  
Num. 974.164 - Doña M.ª Julia Lacunza.—Montejurra, 1, SAN SEBASTIAN.
- 18.º AL 33.º BALONES Y MUÑECAS (6 BALONES Y 10 MUÑECAS)  
Num. 539.449 - Doña Rosalia Caballero Camacho.—Pescadores, 21, DON BENITO.  
Num. 211.990 - Don Carmelo Ulacia.—M.ª Carmen, ARRONA.  
Num. 38.640 - Doña M.ª Carmen Aguinaga.—Allecue, ZARAUZ.  
Num. 517.390 - Don Modesto Hurtado Gil.—Tesoro, 17, DON BENITO.  
Num. 538.160 - Doña M.ª Isabel Basterra E.—Uranzu, 31 - 1.º, IRUN.  
Num. 604.107 - Doña M.ª Gloria Navascués.—Joquin Costa, 4, GALLUR.  
Num. 393.924 - Don Adrián Matesanz Sanz.—J. Zorrilla, 32, SEGOVIA.  
Num. 779.237 - Doña M.ª Paz Aguirrezabalaga.—Arritokueta, 22, ZUMAYA.  
Num. 470.170 - Doña Igone Idarraga.—IBARRANGUELUA.  
Num. 317.799 - Doña M.ª Arriola.—Caserio Locacha B.º Arrona, CESTONA.  
Num. 636.004 - Doña Milagros Orbina.—Gral. Mola, 44, LASARTE.  
Num. 270.003 - Doña Pilar Gil.—Ortubia, 39, LA ALMUNIA.  
Num. 573.594 - Doña Manoli Espinosa.—Behobia, 86, IRUN.  
Num. 457.407 - Doña Lourdes Alberdi.—Fueros, 2, AZPEITIA.  
Num. 237.680 - Don Francisco Bueno.—Mayor, 154, DAROCA.  
Num. 848.265 - Doña Alejandra Arruti.—Casa Consistorial, CIZURQUIL.

CHOCOLATES LOUIT ¡CALIDAD-CALIDAD-CALIDAD!

ventar la que lo haga. Es necesario que la mano del hombre, poco a poco, centímetro a centímetro, convierta el montón informe de hierros y chapa en un vehículo nuevo. ¿Nuevo? Sí.

Por lo regular en los accidentes lo que más suele sufrir es la carrocería, salvo cuando la colisión es de frente y el vehículo tiene el motor en la parte delantera. Esto hace posible que los arreglos no sean excesivamente caros, si bien sólo los de chapa pueden ser desde 1.000 a 50.000 pesetas. Una sencilla abolladura no requiere más de unas horas de trabajo para, a golpe de martillo, volverla a su línea inicial. Luego la pintura hace el resto.

Hay que decir que para lograr esa transformación como la de la fotografía se necesitan seis hombres martilleando día a día, con ciencia y cuidado, así como la labor de un tapicero experto y la de un buen pintor, durante ese mes y pico mencionado antes.

En los automóviles, como en muchas otras cosas, el precio importa mucho. Los coches buenos, fabricados con material magnífico, son más fáciles de arreglar. Muchos otros, con carrocería "de lata", aparte de acusar más el golpe que reciben en el accidente, son después menos susceptibles de que el martillo no termine con ellos.

He visto trabajar al equipo de montaje y, entre otras cosas, me impresionó el enorme ruido que reina en su taller. Supónganse a seis señores martilleando a conciencia y obtendrán el resultado. Pero el martillo, aun manejado con habilidad, origina en el material una pérdida de consistencia que luego hay que suplir con unos añadidos tan bien puestos que ni siquiera se advierten. Hace treinta y un años que este artista se dedica al oficio de chupista, aunque sólo tiene 43 de vida. Comenzó a los doce años y, en todo este tiempo ha logrado ser un verdadero maestro. Esta es una apreciación justa si contamos con que no existen patronos para cortar o hechar las piezas, sino que hay que ir acomodándose con cerebro y buena mano, fijándose en un modelo entero del mismo coche que está destrozado. Por eso, aunque parezca imposible, solamente existen en La Coruña media docena de señores que sean capaces de realizar estos trabajos.

No cabe duda de que la escasez de materiales soportada en los últimos años, mucho menos acusada los últimos tiempos, trajo consigo la formación de verdaderos artistas de la mecánica y sus derivados. En otros países donde es cada la mano de obra y existe abundancia de productos, resulta más económico reponer un carrocería completa, e incluso el automóvil, antes que llevar el "enforno al sanatorio". Aquí es distinto y hasta tal punto no se echa de menos, en este sentido, la abundancia de los otros, que puede decirse que ningún auto recayó en la dolencia que le curaron estos expertos.

Ultimamente los accidentes han crecido de forma casi alarmante debido, sobre todo, al gran aumento de vehículos por las carreteras. En poco más de un año más de mil nuevas matrículas llevan la C inicial de la provincia de La Coruña. Esto sin contar otro casi millar de motocicletas que ruedan sin este requisito y que ahora tendrán que llevarlo según las últimas disposiciones. Dentro de un par de meses, la matrícula G llegará a más de la cifra 8.000, cuando hace sólo cuatro o cinco años rondaba los 5.000.

Este aumento de la corriente automovilística por nuestras viejas carreteras tiene que traer, lógicamente —aunque sea una desgracia— un mayor número de accidentes. Pero aquellos artesanos formados en la escasez, son los que nos autorizan a decir, como consuelo: "Si usted tiene un accidente en la carretera, pida a Dios que las lesiones de su cuerpo puedan ser curadas con la misma facilidad que las de su coche".

Este aumento de la corriente automovilística por nuestras viejas carreteras tiene que traer, lógicamente —aunque sea una desgracia— un mayor número de accidentes. Pero aquellos artesanos formados en la escasez, son los que nos autorizan a decir, como consuelo: "Si usted tiene un accidente en la carretera, pida a Dios que las lesiones de su cuerpo puedan ser curadas con la misma facilidad que las de su coche".

SANATORIO  
**Dr. Fernández Albor**  
Cirugía general. Especial de Estómago, Hígado e Intestinos  
Cirugía de Recto  
LA ROSALEDA, 7 - Teléfono 1584  
SANTIAGO DE COMPOSTELA

ESCORIAS THOMAS  
El fertilizante ideal para prados  
Vendedor:  
PEDRO FERNANDEZ - LSA  
Suc. de Hijos de H. Hervada  
REAL, 14.-Telf. 1834-LA CORUNA

Dr. Agustín García Sancho  
Medicina General. Enfermedades de la Piel, Venéreo, Sífilis, Diatermia, Rayos X  
Consulta: De 11 a 1 y de 5 a 7 tarde.  
S. Andrés. (La Espuma). Teléf. 2756.  
Domicilio particular: Fernando González, 4-3.º Teléfono 3957

OPTICA ALEMANA  
EDUARDO ARTHAUD HALKEN

CUATRO ACTRICES Y UN PAPEL

# El estreno de "Anastasia", en Broadway, actualiza el problema de la supervivencia de una hija del Zar de Rusia

Diez mil dólares recibió la Sra. Anderson por la adaptación a la pantalla de la obra de Marcelle Maurette

Por Francisco Pérez-Santa Coloma

Viveca Lindfors, la actriz sueca que recordamos de la película "4 en un jeep" y otras y que parece ser la tercera en la serie de geniales estrellas de aquella nacionalidad encabezada por Greta Garbo y continuada por Ingrid Bergman, triunfa en Broadway con el papel estelar de la obra de Marcelle Maurette, "Anastasia".

Julietta Greco, la ex existencialista a la que el matrimonio, el cine y ahora el teatro han hecho colgar los harapos y las greñas de los sartrianos de las cuevas de Saint-Germain-des-Prés y la "rive gauche", encarnará próximamente el mismo papel en los escenarios de la capital francesa.

¿Y en España? La obra de Maurette se halla adaptada al castellano desde mucho antes de su estreno en Nueva York y nos consta que ha sido leída por alguna primerísima. Siempre seremos los últimos en llegar, cuando por el mundo estén cansados de aplaudirla?

Pero nos falta la cuarta y más importante actriz, la que muy bien puede ser el propio personaje que representa, la auténtica Anastasia Nicolaievna, hija del último zar ruso e insólita superviviente de la tragedia de Ekaterinburgo donde fuera brutalmente asesinada la familia imperial.

**EL ENIGMA DE LA SEÑORA ANDERSON**

Visto el éxito de "Anastasia" en Broadway, los productores de Hollywood pensaron llevarla a la pantalla; pero su sorpresa, debió ser mayúscula al recibir una carta de Anastasia —sin comillas— protestando por el uso que se estaba haciendo de su nombre. Se trata de una mujer en un no muy buen uso de sus facultades mentales, que habita una cabaña cerca de Stuttgart, tendida en el lecho casi todo el tiempo entre retratos y recuerdos y que responde al nombre de Sra. Anderson.

Y algún fundamento tendrá en su pretendida personalidad cuando han venido a visitarla y le ha sido ofrecida la suma de unos diez mil dólares por los derechos de adaptación cinematográfica de "Anastasia".

**¿FOLLETO O VERDADERA ODISEA?**

La noche del 17 de julio de 1918 son despertados el zar, la zarina y sus cinco hijos, en su confinamiento siberiano de Ekaterinburgo, y se les ordena descender al sótano. Una vez allí la milicianada bolchevique abre fuego sin previo aviso sobre el aterrorizado grupo, para terminar rematándolos a machetazos. Después cargaron los mutilados cuerpos en una carreta y los arrojaron en el pozo de una mina abandonada.

Hasta aquí lo rigurosamente histórico para dar paso a la increíble odisea: Avanza la siniestra carreta con los guardianes sentados indiferentemente sobre el destrozado despojo de quienes lo habían sido todo en la "Santa" Rusia. Hay entre éstos, dos hermanos polacos, apellidados Chaikovski, los cuales descubren que una de las víctimas alienta todavía; se trata de la joven Anastasia, que tiene una mandíbula destrozada y diversas heridas por el cuerpo de los disparos hechos a quemarropa. La borrachera de los asesinos explica el que se salvara de las bayonetas, así como el sueño del jefe que es aprovechado por ambos hermanos para transbordar a la herida a otra carreta de unos campesinos en osado arranque de humanidad.

Unas alhajas que habían sido escondidas entre los pliegues del vestido de Anastasia les permitirán cruzar las inmensidades rusas y alcanzar Bucarest, en una marcha alucinante que duraría meses. En la capital rumana la joven gran duquesa, que entonces contaba 17 años, se casa con el mayor de los Chalkovski, Alejandro, y un hijo que tienen lo abandonan, mientras que el padre acaba por caer en manos de los revolucionarios.

El 17 de febrero de 1920 una joven perturbada es extraída de las frías aguas del canal de Landwer por la Policía berlina e internada en el asilo de Dallford, donde la suicida permanece dos años ocultando celosamente su personalidad. Pero cierto día ingresa en el establecimiento María Kolar Peuther, antigua costurera en la corte de San Petersburgo, quien reconoce a la misteriosa asilada como Anastasia Romanoff y, pese a los ruegos de ésta para que guarde el secreto, al ser dada de alta pone el hecho en conocimiento de los emigrados rusos.

Personalidades de la corte imperial en el exilio la han reconocido como la hija menor del zar Nicolás II, en especial el primo de éste, Gran Duque Andrés; las cicatrices que presenta en diversas partes del cuerpo vienen a corroborarla como superviviente de la matanza de Ekaterinburgo; pero son, sobre todo, sus recuerdos íntimos de los días felices de San Petersburgo lo que acaba por convencer a los más escépticos. Nadie que no fuera muy allegado a la zarina pudo presenciar cómo ésta grabó en un cristal las palabras "Feliz Año" con su anillo cierta Nochevieja.

Mas la falta de pruebas documentales le impiden el acceso a los bienes imperiales bloqueados en un banco de Londres, y Anastasia, fatalmente condenada a su sino errante, ha de proseguir su calvario. En 1928 nos la encontramos en casa de su prima Xenia, casada en América; pero la perturbación mental cada vez más acusada determina nuevamente el internamiento en una casa de salud. La artista alemana, señora von Rathleif-Keilman, la acogió más tarde constituyéndose en su enfermera y compañera de viaje, sorprendiéndoles la segunda Guerra Mundial en Alemania, causa de la separación y de que nuevamente se pierda su pista.

Hoy, melancólica y tranquila, la carta escrita a los productores de cine americanos nos la descubre finalmente en esa cabaña de Stuttgart, cedida a la infortunada y posible Gran Duquesa Anastasia por su prima, la princesa Federica de Saxe-Altemburgo.

**LA VERSION CASTELLANA DE "ANASTASIA"**

Luis Baeza es un viejo periodista



¿La misma persona? Anastasia en la infancia feliz en la corte imperial de San Petersburgo y... cuarenta años después, la señora Anderson en su cabaña de Stuttgart

de cabeza nevada, gran viajero y corresponsal durante mucho tiempo en Londres y adaptador de conocidas obras de autores extranjeros a nuestro idioma. En estas actividades, por las que ahora siente especial predilección, cuenta con la versión castellana de "El amor de los cuatro coronales", del polifacético Peter Ustinov (el Nerón de la película "Quo Vadis"); "La ratonera", estrenada hace días en Madrid, y "Anastasia", obra esta última en la que le prestamos nuestra personal, aunque modestísima colaboración, si bien esto nos permitió conocer a fondo la comedia dramática de Marcelle Maurette.

Nos parece el de Anastasia un personaje que andaba pirandellianamente en busca de su autor y lo ha encontrado en la persona de Maurette, quien sitúa la obra en Berlín a raíz del frustrado intento de suicidio de la joven enajenada que dice ser la Gran Duquesa de este nombre. Un grupo de aristócratas rusos exilados, tan ambiciosos como faltos de escrúpulos, que preside el príncipe Ivan Bunine, aprovechan la co-

1	2	3	4	5	6	<b>CAVILATORIO</b> Número 87 Por MARFREY					
7	8	9	10	11	12						
13	14	15	16	17	18						
19	20	21	22	23	24						
25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36
37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48
49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72
73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84
85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96
97	98	99	100	101	102	103	104	105	106	107	108

- 53 40 47 17 1 26
- 62 61 30 39 11
- 34 27 42 21 14 57 2
- 54 6 37 51 16
- 13 56 31 7 18 58 38
- 29 3 22 25 19 55 46 36
- 8 35 28 63 60 24 43
- 48 10 32 50 4 45

- Considera atentamente una cosa.
- Célebre monasterio.
- Dignatario eclesiástico.
- Terreno baldío.
- Vehículo antiguo.
- Aderezados.
- Península americana.
- Al revés: provincia española.

**Solución al "Cavilatorio" anterior:**

Antes de hablar, haz porque tu lengua dé siete vueltas en la boca. PLUTARCO.

yuntura y forman un consorcio con vistas a conseguir los bienes que el zar Nicolás situara en un banco inglés, sirviéndose como instrumento de la desgraciada joven, en cuya pretendida personalidad no creen ni remotamente aunque intenten demostrarlo para ello. El golpe maestro que preparan es el reconocimiento de la misma por parte de la emperatriz abuela, María Feodorovna, madre del zar Nicolás, con aparatosa puesta en escena en un piso

**MOTOCICLETAS PEUGEOT  
CICLOS LOBON**

Linares Rivas, 63. LA OORUNA

berlín: un fachendoso trono "de chambona" pintado de purpurina, terciopelos ajados y cuatro músicos dispuestos de camarilería para arrancarse con el himno imperial en cuanto la emperatriz diga la menor palabra que suponga tal reconocimiento, así como la comparsa que ha de irrupir dando vivas. A mayor abundamiento han vestido a la infeliz con la conocida marinera blanda que nos presenta a Anastasia en las pocas fotografías que se conservan de su niñez en San Petersburgo. La sorpresa de los intrigantes es percibirse de que la joven es realmente la Gran Duquesa, no obstante lo cual se quedarán sin el dinero tras del que van por falta de pruebas documentales.

El gran acierto dramático de Maurette ha sido la entrevista de la supuesta Gran Duquesa y la emperatriz María alrededor de la cual gira toda la obra, en un interesantísimo dia-

logo que no aclara nada, pues hay momentos en que el reconocimiento parece ser efectivo para a renglón seguido volvernos a sumir en un mar de dudas. Y tiene que ser así, pues en el alma de la emperatriz lucirían la fuerza de la sangre y el dolor por el infortunio de la nieta con el sentido de la realce y la alta de efectividad práctica de un franco reconocimiento. A María Feodorovna no se le ocultan los torpes manejos e intenciones interesadas de Ivan Bunine y el resto del consorcio que juega despiadadamente con la tragedia de la joven, pues envilecida inocentemente no puede presentarla al mundo como una Romanoff, máxime cuando ningún beneficio le va a venir de ello. Aunque parezca cruel, la única salida es dejarla entregada a su despiadado destino.

Viene a ser lo mismo en la obra que en la realidad. Sea o no la Gran Duquesa Anastasia esa anciana de dulces ojos azules que vive en una cabaña cerca de Stuttgart, tiene derecho, después del interminable y horroroso calvario sufrido, a terminar sus días en paz y tranquilidad, olvidada por la malsana curiosidad de las gentes.

**Dr. J. Campo Mardomingo**  
CIRUGIA GENERAL  
PLAZA DE VIGO, 24  
(Edificio Equitativa) Teléfono 2001

**CERES**  
Revista nacional de economía agrícola  
Avenida General Franco 2.ª planta  
VALLADOLID

†

## Francisco Ojeda Piñeiro

Falleció el 10 del corriente, confortado con los auxilios espirituales D. E. P.

Su afligida madre, doña Milagros Piñeiro, viuda de Ojeda; sus hermanos, Rosario, María Victoria y Manuel; hermanos políticos, Julio Sampedro Cores y Carmen Herranz Rodríguez; tíos, sobrinos y demás familia, y su íntimo amigo Andrés García Garabal.

SUPLICAN a sus amistades y personas piadosas la asistencia al funeral por su eterno descanso, que se celebrará hoy, lunes, a las doce horas, en la iglesia conventual de San Francisco, y a la conducción del cadáver al cementerio de Santo Domingo, a la una, por cuyos favores anticipan gracias.

Casa mortuoria: RAINA, 16.  
LA FAMILIA NO RECIBE.  
Santiago, 12 de diciembre de 1955

†

LA SEÑORA

## Doña María Elices Lozano

(VIUDA DE ALVEDRO)

Falleció en el día de ayer, a los 85 años de edad, después de recibir los Auxilios espirituales R. I. P.

Su apenada hija María (ausente); hijo político, Gumersindo Castro (ausente), nietos, biznietos y demás familia.

RUEGAN a sus amistades se dignen asistir a la conducción del cadáver al Cementerio General, acto que tendrá lugar hoy, a las cinco, por cuyo favor les anticipan gracias.

Casa mortuoria: TORRE, número 130 - bajo.  
"Gran Funeraria"

†

EL SEÑOR

## Don Balbino Seoane Mouriz

INDUSTRIAL GANADERO

Falleció en Lugo el día 11 de diciembre de 1955, a los 68 años de edad, confortado con los auxilios espirituales y la bendición de Su Santidad D. E. P.

Su afligida esposa, doña Josefa Yáñez Sánchez; hijos, Carmen, Teresa y Pepita; hijos políticos, José López Pardo y Daniel Yáñez Varela; hermanos, José y María; hermanos políticos, Asunción Fernández, Jesús López, Carmen López, Celia Rodríguez y José López; nietos, María Teresa, María Isabel y José Daniel; sobrinas, primos y demás familiares.

RUEGAN a sus amistades y demás personas piadosas una oración por el eterno descanso del finado, y la asistencia al funeral que por su eterno descanso se celebrará hoy lunes, a las doce de la mañana, en la iglesia parroquial de Santiago de La Nova, y seguidamente a la conducción del cadáver al cementerio de San Froilán, favores por los que quedarán agradecidos.

El Excmo. y Rvdmo. Sr. Obispo de la diócesis se dignó conceder las indulgencias en la forma de costumbre.

De Castro de Riberas de Lea, Friol, y Baralla, saldrán coches, a las diez de la mañana, para aquellas personas que deseen asistir a dichos actos.  
LUGO, 12 de diciembre de 1955

# Con poco más que un martillo se convierte en nuevo un automóvil

De 1.000 a 50.000 pesetas puede costar la reparación

La Coruña cuenta con media docena de talleres capaces de realizar esta labor

Por Jorge Víctor Sueiro

Hace bastante tiempo que conozco a un gran chapista, por cuestiones relacionadas con el motor, o, por mejor decir, con los vehículos motorizados. Tiene este hombre un sanatorio de coches y es capaz de convertir ese "cuatro-cuatro" de la fotografía en una "persona" nueva en el plazo de 30 a 40 días. No se trata, sinceramente, de una propaganda, y aquí me veo apurado, pues lo cierto es que el tema me pareció interesante. Además, un "slogan" para este negocio tendría que ser así: "Procure usted tener un accidente mortal en la carretera... que a su coche no le pasará nada". Y esto, de verdad, es impubliable.

Por tanto, conocíamos lo que son capaces de hacer un equipo de hombres allí donde la fortuna jugó una mala pasada. Precisamente, el sábado llegó al "sanatorio" de este amigo un "cuatro-cuatro" completamente doblado. Una mala suerte hizo posible que el coche y sus ocupantes se incrustasen contra un árbol, quedando el vehículo prácticamente par-



Este "cuatro-cuatro" de las fotografías está a nuestra vista después del accidente, en primer lugar, y tras la feliz reparación, en el segundo. La vista del automóvil en principio, hace dudar de que pueda volver a rodar por las carreteras.

## Galería

NOMENCLATURA URBANA

En uno de los últimos números de esta HOJA DEL LUNES, uno de sus más conspicuos colaboradores, mi veterano y fraternal compañero Antonio Carballo Tenorio, lanzaba la idea de dar el nombre de Madrid a una nueva vía coruñesa. Justa y feliz idea que estoy seguro de que habrá de aceptar un futuro alcalde benévolo acogedor de iniciativas ajenas.

Esta acertada sugerencia de Carballo Tenorio me lleva, como inspiradamente, al tema de la nomenclatura callejera. Y me lleva nada menos que para solicitar una atenta y objetiva revisión de los acuerdos adoptados por el Ayuntamiento, en tal materia, a raíz de iniciado el Movimiento nacional.

Las revoluciones políticas en España sobre todo, suelen incurrir en el vicio, fácil y alegre, de cambiar los rótulos que dan nombre a plazas y calles. Conozco, por ejemplo, la enrejada de una villa gallega en la que, a lo largo de un tercio de siglo, he podido registrar, sucesivamente, estas denominaciones: "Plaza de la Constitución", "Plaza del 13 de Septiembre", "Plaza del 14 de Abril", "Plaza del 13 de Julio"... Hay fechas ingratas —no todas, claro está— que no merecen ser exaltadas, aunque de tiempo sea prudente recordar. Acaso por ello, el pueblo, que suele ser fino de instinto, soslaya las improvisaciones municipales y se aferra espontáneamente al veredicto de sus antepasados. Veredicto popular que consiste, simplemente, en seguir diciendo "Plaza Mayor", "Calle Real", "Gran Vía"...

En el verano de 1936 numerosas vías coruñesas fueron apresuradamente desprovistas de los nombres que hasta entonces ostentaban y rebautizadas con precipitada urgencia. Y así se malograron los homenajes con que la ciudad, en tiempos anteriores, había querido expresar su admiración o su gratitud a ilustres figuras nacionales o locales que, sobre no haber tenido participación alguna —¡ya se habían muerto!— en la política de los años inmediatamente anteriores al Movimiento Nacional, habían, en cambio, rendido señalados servicios a la Nación o a la Ciudad.

En aquel trastocar de rótulos desaparecieron, injustamente, numerosos nombres. Recuerdo en estos momentos cuatro: el de don Manuel García Prieto, Presidente del Consejo de Ministros y varias veces ministro de la Corona, que favoreció en distintas ocasiones a La Coruña; el de don José Lombardero, coruñés, diputado a Cortes conservador y esclarecido periodista que dirigió "El Noroeste"; el de don Emilio Castelar, español, por encima de toda otra circunstancia, que en el prólogo de una de las obras de nuestra Rosalía Castro escribió el más bello y encendido canto que, en prosa castellana, se haya dedicado a Galicia; don Ramón Pérez Costales, efímero ministro de Fomento de la primera —y penúltima— República española que, aun nacido en otra región, a La Coruña fue paradigma del clásico "médico popular"...

Creo que estos y otros nombres, después de un concienzudo estudio, en defensa de la tradición de nuestra nomenclatura urbana, deben volver a la vida de la rotulación callejera. Aunque no sea más que por gratitud...

Así lo espero de un futuro alcalde benévolo acogedor de iniciativas ajenas.

J. L. BUGALLAL.

# HOJA DEL LUNES

Editada por la Asociación de la Prensa de La Coruña

Lunes, 12 de Diciembre de 1955.—Avenida de Rubiñe, 16.—Tfños. 1542 y 1177

Desde mi butaca

"SABRINA", una romántica comedia felizmente realizada

"DESIREE", se reduce a la personalidad de Marlon Brando

Por Manuel de Sanhernán

También esta semana ha quedado reducida a tres estrenos cinematográficos, y no precisamente porque las actividades teatrales figuren en alguna cartelera local, sino simplemente por razón de que los salones de segunda categoría se vienen dedicando a reestrenos, y el París ha "meado" en segunda semana a "La ladrona, su padre y el taxista", como continuidad de un éxito que no ha tenido derivación en otra película de la extraordinaria Sofía Loren: "El signo de Venus", que se proyecta en el Avenida.

Y es que a veces un nombre no es motivo ni aliciente suficiente para atracción del público. Conste que la Loren ha causado un verdadero revuelo de interés anatómico y artístico, cualidades fundamentales en la personalidad de las actuales actrices cinematográficas italianas, pero siempre dentro de unos límites de calidad fílmica a que están sujetas todas las intérpretes. Estos límites en "El signo de Venus" no existen, porque en la incongruente y vulgar realización de Dino Risina nada interesa ni llega a convencer. Es el clásico "tímo" de unos excelentes actores en un insulso argu-

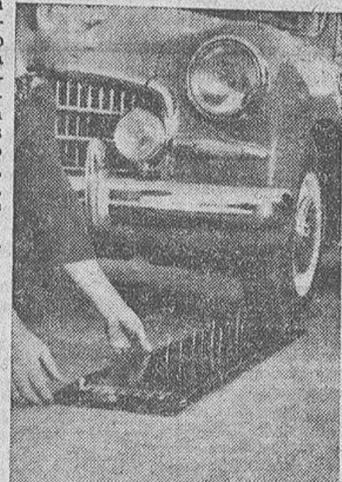
mento, que aquí se reduce a tipos sin relieve y situaciones confusas y completamente deshilvanadas. Los actores demuestran sus dotes interpretativas, ya acreditadas en otras ocasiones, pero luchan con la adversidad de lo que realmente no puede conducir precisamente al éxito. Vittorio de Sica, magnífico como siempre, en un personaje idealista de los que tantas veces ha representado. La extraordinaria Sofía Loren sólo merece la frase de los maestros de la cortesía para las damas del renacimiento: "Estad sana".

(CONTINUA EN OCTAVA PLANA)

## SOBREMESA

Después de haber sido amablemente invitado por el Director de la "Comercial Pirelli" en La Coruña, don Guillermo Azcoitia, al acto del pasado día 6 para ver los experimentos en los nuevos tipos de neumáticos "Pirelli", puedo asegurarles que como "niños con zapatos nuevos" deben de estar contentos y satisfechos los que llevan calzados sus coches con neumáticos "Pirelli", sin cámara y "Fakir", que parece fueron hechos para, especí- tículos de circo mejor que para correr por las carreteras con grandes velocidades en curvas de 3 metros de radio, pisando clavos de acero, brochas, cristales, etcétera, sin que las ruedas acusaran al más ligera depresión como si acabaran de salir recién infladas del garage.

El cincuenta por ciento de la comodidad de un coche radica en las ruedas. Pirelli ha llevado a cabo una mejora sucesiva paralela a la perfección de los mo-



tores. El acierto de los materiales empleados, el grado de vulcanización y el sistema de ahora que aprisiona herméticamente el aire sin cámara clásica tan expuesta a los pinchazos y reventones, hacen que montar un coche sobre ruedas Pirelli es dotarlo de movimiento continuo hasta que la cubierta se gaste o el motor se acabe... "Pirelli" es un modelador del caucho para hacer con él los más diversos productos que van desde el chupete o la goma de los biberones del niño, hasta el colchón gomespuma y los neumáticos de los coches. Ahora con los de presión directa sin cámara de aire y con los de paredes especiales para resistir los clavos que se le introduzcan en la carretera ha hecho que los conductores de los coches se vean libres de la pesadilla de la rueda pinchada sobre todo en los días de frío o de calor, o cuando la lluvia aprieta y el viento sopla de firme. Con esos nuevos neumáticos que "Pirelli" ha expuesto al público ya excusan de llevar los automóviles el gato, los parches y la disolución. El neumático se ha convertido en goma "fakir" que lo mismo digiere clavos de punta que

pedras cortantes. Surgida la herida automáticamente salta el remedio para que nadie se de cuenta del pinchazo que viene a resultar en hueso. Una rueda así no hay dinero que la pague porque la tranquilidad es el fundamento de la comodidad. No hay que pedir ruedas cómodas sino, sobre todo seguras y por eso Pirelli acaba de sumar la tranquilidad a la comodidad, que son dos sumandos como para totalizar las operaciones de compra de neumáticos.

Creo que con esa rueda se ha llegado al remedio mecánico de no entorpecer los viajes por culpa de un clavo. Hizo bien Pirelli en presentar todos sus utensilios para la experimentación pintados de color amarillo, que es color de la Medicina, de la ciencia de los remedios, entre los que contamos este para la tranquilidad y comodidad de los viajes un poco largos.

No sabemos ciertamente quién habrá sido el inventor de la rueda para llenarlo de laureles. El primero que ha visto rodar fue nuestro padre Adán al dejar caer en el suelo la primera manzana que le tiró Eva para tentarlo. Pero del verdadero autor de la rueda con su eje correspondiente nada se sabe. Este homenaje que está por hacer debiera de aprovecharse para la Comercial Pirelli que además de las mejores ruedas que siempre ha fabricado tiene el colchón gomespuma que es lo mejor que se conoce para el descanso, pues hubo quien gracias a él ha logrado concertar el sueño.

Miren por donde la Comercial Pirelli es una benefactora de la humanidad con todos sus productos del caucho. Desde el chupete hasta la manga del bombero y las ruedas de los coches no ha hecho otra cosa más que proporcionar al hombre un mejor vivir y un buen dormir. Yo veo los productos Pirelli con el mismo agrado con que miro las cosas más íntimas que tengo a mi disposición. Quisiera volver a disfrutar de la goma de la pelota que ahora puedo hacerlo del neumático "fakir" si cualquier amigo con coche me invita a una excursión.

M. ROLDAN.

## Cubría sus lunares de la mejilla con esparadrappo para atracar pistola en mano

Una joven de veintinueve años tuvo en jaque a la policía de Chicago desde el último verano

Más de cien asaltos a mano armada en droguerías, tiendas y pequeños establecimientos han traído de cabeza a la policía de Chicago durante los tres últimos meses. Siempre comenzaban del modo más sencillo. Varios hombres —generalmente tres— penetraban en el comercio que casi siempre era elegido entre los situados en barrios apartados y de escasa circulación, y mientras uno entretenía a la dependienta o al dueño y los otros miraban las mercancías expuestas en los mostradores, llegaba un vehículo, descendía una mujer que unas veces llevaba antifaz y otras unas tiras de esparadrappo en un lado de la cara, y peetrando bruscamente pistola en mano, con un sangre fría escalofriante, daba el consabido grito de: "¡manos arriba o disparo!" y tomaba el mando de la situación. Ella ordenaba a los tres cómplices con calma, serenamente, sin precipitaciones ni nerviosidades, y cuando se terciaba, disparaba sin contemplaciones.

—"Vigila a esos empleados"— decía a uno de sus subordinados. "Da la vuelta al mostrador y entra en la trastienda para impedir que telefo- neen"—ordenaba al otro—. "Coge tú el dinero de la caja y registra a todos para llevar las carteras. ¡Listos? Pues ¡en retirada!" Y con calma, mientras ella desde el centro de la sala cubría con su pistola a todos, mientras sus cómplices, más nerviosos que ella, se retiraban al coche. Un bocinazo del exterior indicaba que todo estaba "O. K." Era la señal para que la jefa saliera cerrando la puerta; guardaba su pistola y saltara al vehículo que partía velozmente. Cuando los desvalijados lograban comunicación con la policía el coche había desaparecido.

Hacia muchos años que la policía de Chicago no tenía entre manos un asunto de gangsters de esta categoría. ¿Resucitaría el gangsterismo? Para evitarlo, el cuartel general de la Policía encomendó el asunto a dos de sus mejores detectives. Y Charles Fitzgerald y Herbert Wilk se pusieron sobre la pista.

Por de pronto hacía falta identificar a la jefa de la banda. Pero no era conocida en los bajos fondos de la ciudad. Las víctimas decían de ella que representaba por su voz y por su silueta no tener más de veinticinco o treinta años. Ojos grises muy bellos, pero fríos, calculadores. Voz agradable; pastosa. Ademanos calmosos, pero esbelta y ágil. Casi siempre se presentaba con pantalón —en verano con "shorts"— y siempre cubría su rostro o bien el lado derecho de la cara con dos tiras de esparadrappo en forma de ángulo que le cogían desde la oreja hasta la barbilla por un lado y el mentón por el otro.

Este detalle preocupó mucho a los "detectives". Evidentemente la jefa no estaba herida, porque en tres meses tenía tiempo de haber curado su herido de la cara y no necesitaba usar esparadrappo. Luego, había otro motivo. En el lado derecho de la cara tenía alguna señal que podía servir de identificación. Y se pusieron a reparar fotografías hasta que una débil esperanza comenzó a aparecer. Una de las fotos hecha en la Comisaría con motivo de una reyer-

(CONTINUA EN OCTAVA PLANA)

## Bautista burla al moforista

Por A. Fernández Ferreiro

