

# HOJA *El* LUNES

Editada por la Asociación de la Prensa de La Coruña.

Año XIV.—Número 837.—Avenida de Rubine, 16

LUNES, 21 DE NOVIEMBRE DE 1955

Precio: una peseta ejemplar

## Los actos conmemorativos de la muerte de José Antonio, celebrados en toda España

Especial solemnidad revistieron los de Alicante, que fueron presididos por el delegado provincial

### Orden y emoción, características dominantes de la jornada

MADRID, 20.—SE RECIBEN NOTICIAS DE NUMEROSAS CAPITALS Y PUEBLOS, DE HABERSE CELEBRADO ACTOS CONMEMORATIVOS DE LA MUERTE DEL FUNDADOR DE FALANGE ESPAÑOLA JOSÉ ANTONIO PRIMO DE RIVERA. ACTOS RELIGIOSOS Y OTROS TUVIERON LUGAR EN MEDIO DE GRAN EMOCION Y LAS BANDERAS ONDEARON A MEDIA ASTA.—(CIFRA).

#### EN ALICANTE

ALICANTE, 20.—El orden y la emoción han sido las características dominantes de los actos celebrados esta madrugada en la casa prisión José Antonio y en el cementerio municipal de Nuestra Señora del Remedio, así como durante el resto del día en esta ciudad para conmemorar el decinueve aniversario de la muerte del Fundador de la Falange.

Durante toda la noche han efectuado los turnos de guardia ante la cruz que en el patio de la enfermería seña-

(CONTINUA EN LA PLANA OCHO)

## EMPATE EN EL ESTADIO ENTRE BILBAINOS Y CORUÑESES: 2-2



La edición liguera del X Trofeo Teresa Herrera—sin posibilidad de prórrogas—, realizada ayer en el mismo Estadio coruñés, atrajo a una gran masa de aficionados gallegos, entre los cuales figuraba el cuadro de jugadores del Real Club Celta.

No fué un partido tan brillante como el del 4 de septiembre—ni mucho menos—, pero tuvo su emoción, derivada más de las vicisitudes del marcador que de las incidencias del juego. Hubo hazaña del Deportivo al conjurar el dos a cero adverso producido a los tres minutos de la segunda parte, pero los jugadores coruñeses, por fracaso de varios de ellos y errores de los demás, no acertó después a alcanzar el tercer tanto, significativo del triunfo. Menos mal que la derrota que los aficionados gallegos "mascaban" se transformó inopinadamente (7 minutos de intervalo) en una consoladora igualdad.

Un fuerte viento intervino también en la contienda: en la primera parte, a favor de los bilbainos, y en la segunda, en pro de los coruñeses.

Las genialidades de Lechuga y el increíble gol de Pahiño fueron lo mejor del Deportivo en este encuentro.

En el grabado, momento en que el balón, lanzado por Lechuga, se estrella en la red bilbaina.



En una exposición realizada en Norteamérica para mostrar los adelantos conseguidos en el aprovechamiento de la energía solar, figura esta cocina donde puede asarse cualquier carne con sólo introducir en este horno donde confluyen los rayos del sol, recogidos en los espejos situados encima. Lo malo es si tiene una prisa y ese día el cielo está nublado... Aunque siempre cabría decir "hay apagones solares"

## Mohamed V emprenderá una jira pacificadora por su Imperio

RABAT, 20.—El Sultán Mohamed V ha decidido iniciar una jira pacificadora por su Imperio, después de la serie de graves incidentes del sábado entre fieles del monarca y partidarios o ex partidarios de Mohamed Ben Arafa, en los que, según cálculos no oficiales, hubo once muertos y cincuenta y seis heridos. Las puertas del

(CONTINUA EN OCTAVA PLANA)

## Recobró la vista a los 104 años



Esta anciana de 104 años de edad acaba de recobrar la vista después de una operación quirúrgica de cataratas realizada en Bolonia (Italia), tras numerosas consultas entre los más famosos especialistas italianos dada la edad de la paciente. Se trata de una institutriz que fue jubilada hace nada menos que cuarenta años y que se había quedado ciega. Después de la operación tendrá que permanecer con estas tapaderas en los ojos durante una larga temporada y sin moverse. El Cardenal Lercaro entró en el quirófano inmediatamente después de operada la anciana para felicitarla, y le preguntó cuál era el secreto de su longevidad. "Jamás me he preocupado por nada. Nada es importante en la vida. Haced vos lo mismo, monseñor, y veréis el resultado", le respondió.

## El Negus celebró sus Bodas de plata reales



El Negus de Abisinia acaba de celebrar sus veinticinco años de reinado. Haile Selassie y su familia real practicaron un día entero de ayuno riguroso y a la jornada siguiente, rodeados de toda pompa y solemnidad, ante toda su corte y numerosos súbditos, iniciaron las fiestas del aniversario de su coronación, que van a durar varias semanas. Aquí, rodeado de su esposa y del príncipe heredero y demás hijos, preside la ceremonia inicial de los festejos. Sus fieles guardianes personales, cubiertos con pieles de león y con cascos forrados de melenas del "rey de la selva", hacen la guardia de honor a su soberano

## La Marquesa de Villaverde, operada

La ilustre dama se encuentra en perfecto estado

MADRID, 20.—En el sanatorio del doctor García Orcoyen, decano de la Facultad de Madrid, ha sido operada la Marquesa de Villaverde.

La intervención fue realizada por el doctor García Orcoyen con feliz resultado, encontrándose la ilustre dama en perfecto estado.—(CIFRA.)

## El Director General de Prensa inauguró los locales de "El Pensamiento Alavés"

VITORIA, 20.—A mediodía de hoy se ha procedido por el Obispo de la diócesis a bendecir e inaugurar los nuevos locales del diario "El Pensamiento Alavés", siendo entronizado en los mismos el Sagrado Corazón de Jesús. Después de esta doble ceremonia litúrgica, a presencia del director gene-

ral de Prensa, señor Aparicio, con asistencia de todas las autoridades y representaciones muy numerosas de las actividades de la ciudad, así como también de quienes ocuparon los cargos de directores del periódico y del anterior, que con el nombre de "El Heraldo de Alava" fué precursor del que

(CONTINUA EN OCTAVA PLANA)

# Viviendas nuevas para la ciudad y el campo

No hemos podido comentar en el último número los dos actos celebrados el domingo anterior. Aunque nunca faltó nuestro calor y aplauso en la construcción de viviendas y escuelas, juzgamos que insistir una vez más en este tema, no es tiempo perdido.

Pero de esta vez lo vamos a hacer extensivo también a la vivienda rural y a las escuelas que radican en el campo. De la primera se ha ocupado la asamblea de Hermandades, y de las escuelas, la de Cooperativas. Pero de esta última se ocupa con gran entusiasmo la Junta de Construcciones escolares.

Las 1.750 viviendas que va a construir el grupo de la Sagrada Familia son un exponente de lo mucho que se puede hacer cuando se quiere. Y cuando sus propulsores, inflamados de espíritu de apóstoles, se lanzan por la calle de en medio, seguros de que han de conseguir lo que se proponen, porque tienen fe en la obra.

Fe en el orden sobrenatural, porque ese es el espíritu que anima a sus directores, y fe en el orden natural, porque su formación social les ha dicho y sigue diciendo, que una de las labores más importantes de estos tiempos, es crear hogares, o crear escuelas, que al fin y a la postre, hogares son.

La Coruña, como todas las ciudades, pueblos y aldeas, estaba necesitadísima de viviendas. La iniciativa privada está fracasada. No es de este momento analizar sus causas, a las que por cierto ya hemos aludido en otras ocasiones. Por eso se impone que sean las entidades benéfico-sociales las que den el ejemplo como de modo tan generoso, elocuente, y plausible vienen haciendo la Caja de Ahorros y la Acción Católica de La Coruña.

Suponemos y esperamos que los católicos coruñeses coadyuvarán a esta obra. Nos referimos, claro está, a los católicos pudientes, unos aportando sus garantías, otros su dinero. Pero también hemos de referirnos a la familia campesina, que hasta ahora ha estado dejada de la mano de los hombres. Parece que los únicos necesitados son los que vivimos en las urbes, cuando en realidad las viviendas rurales son verdaderos antros, lóvregos, ruinosos, misérrimos, inhóspitos.

La vivienda en el campo forma parte de la hacienda rural: es un lugar accesorio. Acostumbrado a vestir remiendos, calzar zuecos, comer caldo sin grasa, el labrador no ha podido dar importancia a la vivienda, centrada en la lareira, como eje de la vida doméstica de la familia. Pero como los tiempos cambian, a veces con mayor diligencia de lo que se esperaba, o se preocupa la sociedad de la vivienda campesina, o esa emigración a la ciudad o al extranjero, seguirá inexorablemente, porque con chozas como las que conocemos, resulta grotesco hablarles del "embellecimiento de la vida rural".

En la asamblea citada, se acordó hacer un par de casas en la provincia a fin de que sirviesen de modelo y ejemplo para una acción posterior de mayor envergadura. Que sepamos, aún no hay nada en concreto. Urge, sin embargo, preocuparse de este problema, dedicando la mayor atención, solicitud y cariño. Primero, por amor al prójimo, y después, por temor al prójimo...

Una sábana fuerte, "SOLLA", la marca de más garantía.

## ALMACENES SOLLA

SAN ANDRES, 128. Teléfono 1176



## Pago bien

Gemelos, prismáticos, máquinas fotográficas, ampliadoras, tripodes, cines, películas, microscopios, máquinas escribir, material dibujo, brújulas, lupas, tateles y otros objetos. Solamente lunes 21 y martes 22 de 10 a 2 y 4 a 8 y miércoles de 10 a 2. Hotel Oriental, Juana de Vega, 21. Sr. Rodríguez.

# ÍNDICE de PROBLEMAS

## Austeridad en los gastos para que todos puedan vivir

Ya está el presupuesto en las Cortes. Pero una cosa son los presupuestos del Estado —que repercuten "directamente" sobre los funcionarios públicos, e indirectamente sobre todos los contribuyentes— y otra muy distinta los presupuestos privados de la industria, comercio y agricultura, además de los de las Corporaciones de Régimen local.

Por eso, en esta época del año, sale al paso de todos los hogares, una esperanza, o una ilusión. Por lo que respecta al Estado, esa esperanza se cifra, o en un aumento de sueldos, o en la creación de nuevas funciones, cargos y prebendas. Por lo que se refiere a la industria —tomada esta palabra en su sentido amplio— la esperanza se troca en temor. ¿Habrán nuevos impuestos o tributos? ¿Se podrán hacer repercutibles? En este supuesto ¿los aceptará —los podrá aceptar— la economía privada?

En toda economía, sea estatal, sea privada, existen o se producen dos clases de gastos. Los reproductivos —que no son propiamente gastos, porque aumentan y mejoran las economías— y los no reproductivos, que han sido trasladados a la vida económica de relación con el remoque de "a fondo perdido".

Estos últimos, tienen un freno, que es la austeridad o la sobriedad, y que, exagerándolo, puede convertirse en frugalidad. Sin caer ni en la inflación, que es un aumento general de los precios, ni la deflación que es cuando los precios descienden. Pero esta austeridad, que ha de predicarla con el ejemplo el propio Estado, nace de abajo arriba. La austeridad es una virtud —que puede ser prudencia o templanza— o un fruto —continenencia, o modestia.

Y decimos que nace de abajo arriba, porque el estado natural del hombre es la pobreza. No la miseria. La pobreza, que debe tener o poseer tres condiciones: carecer sin quejarse, usar sin pegarse, abundar sin excederse. El mundo moderno ¿cuánta o usa de estas condiciones? Sencillamente, no. Nos referimos, claro está, a la generalidad de los hombres. Muchos la cumplen; pero muchos más la desdennan.

Por eso, cuando en las postrimerías del año, el Estado, las Corporaciones, las empresas de todo género, las familias, discurren sobre posibles aumentos, los individuos establecen distintas teorías: unos tienen el deseo muy lógico de mitigar todas sus necesidades; otros van buscando ciertas satisfacciones que suelen ser superfluas.

Y sin embargo, unos y otros tienen una salida irrefutable si quieren defender su economía todo lo mejor posible, o establecerla sobre principios razonables. Esa "salida", es la austeridad a que antes nos referíamos. Pero, austeridad para todos. Para los de arriba, los de en medio y los de abajo. Predicar austeridad a los pobres, para contentarse con las migajas, mientras los demás nadan en la abundancia, es un sistema injusto, falto de caridad, e impolítico.

De ahí que los Estados propugnen y prediquen constantemente la justicia social. La justicia social, es en fin de cuentas, una mejor distribución de las rentas, o mejor aun, una redistribución de las riquezas de la nación. Tarea difícil; bien lo sabemos. Hablábamos hace pocos días de que la renta nacional en España está mal distribuida. Las 50.000 pesetas que como promedio existen en España, dan la impresión exacta de que las rentas aquí no están distribuidas "como Dios manda". Pero no nos parezcamos a los

derrotistas, porque acabamos de leer un libro de uno de los más prestigiosos economistas americanos, y en Norteamérica también está mal distribuida esa renta nacional.

El afán de los Gobiernos para lograrla a toda costa, hace que los impuestos sobre la propiedad o sobre las rentas de trabajo de los potendados, sean cada vez mayores. Pero por mucho que se viene haciendo e intentando, eso no es fácil lograrlo, y no se ha conseguido. Podrá haberse elevado el nivel de vida, valiéndose de otros modos que no son del caso, pero la verdad es que la renta nacional está mal distribuida, y son aun muchos, muchísimos —incluso en la gran nación norteamericana— cuyos ingresos son muy inferiores a sus más elementales necesidades.

¿Se conseguirá mejorar la situación económica en el año que se nos viene encima? El tiempo y los hechos lo dirán. Entre tanto, sigamos predicando la austeridad, sin dejar de la mano, a la caridad, que puede suplir o emendar las grandes desigualdades que existen en el mundo. ¡Para que los hombres se acerquen cada vez más entre sí, y pongan su vista en Dios, que por ser infinitamente justo e infinitamente misericordioso, es el único capaz de resolver estos estados que tanta zozobra causan en el mundo!

## Los nuevos presupuestos y liquidaciones

Se han enviado a las Cortes los presupuestos generales del Estado para el bienio 1956-57. A ellos se refiere "El Economista" llegado ayer.

Los presupuestos de 1954-55 ascendían a 26.020 millones de pesetas. Los del próximo bienio importan 35.618 millones. Esto por lo que se refiere a los gastos. Los ingresos en estos dos años próximos importan 33.834. La diferencia, no es como parece, de 1.700 millones, sino de 3.662 por la diferencia que existe entre los créditos aprobados para 1955 y los del proyecto para el año próximo.

Independientemente de esto, el Ministro de Hacienda queda autorizado para emitir Deuda Pública con destino a ferrocarriles, carreteras, INI, Colonización, Viviendas, Patrimonio Forestal, e Instituto de Crédito para la Reconstrucción Nacional, por un importe total de 10.383 millones de pesetas.

El aumento que se prevé es de 11,4 por ciento sobre los presupuestos del año actual.

También se publica la liquidación del impuesto de Usos y Consumos. El de 1953 fué de 7.378 millones y el de 1954 de 8.007. Todas las partidas acusan incremento. La más importante de todas es la de la gasolina, que asciende a 2.902 millones o sea el 40 por ciento de la recaudación. Por provincias, la de Barcelona ocupa la cabeza, seguida de la de Madrid. De las recaudaciones obtenidas por el Estado, la de Usos y Consumos representa el 27,7 por ciento de la total recaudación.

## AGENTE ACTIVO

con práctica y relaciones comerciales, precisase para asunto nuevo e interesante.—Sueldo y comisión. Escriban, con referencias, al APARADO 303.—LA CORUÑA.



## POEMA DE LA VIDA DIFÍCIL

José Luis López Mosteiro. 1955. Fel a su vocación, nos ofrece Luis López Mosteiro un claro ejemplo de verdad poética. En este logrado "Poema de la vida difícil" interpreta su sentimiento religioso ante la Pasión de Cristo, con estro emocionado y vehemente. Esta es la primera manifestación que nos hace su verso.

De aquí toda la característica del Poema: preocupación por la forma para que no reste acentos a su verdad. Quiere, ante todo, eso: que el sentimiento no pierda espontaneidad en la expresión lírica. Se adivina por momentos el esfuerzo ante la imagen poética, y una vez alcanzada, el recreo del autor en ella.

Es por ello el Poema eminentemente cordial, sincero; y, después, la búsqueda de un personal estilo, definido, nuevo. ¿Lo ha logrado? La inquietud es el mejor síntoma que acusa este libro, y, gracias a ello, es ya logro todo él.

Y, no obstante, en algunas composiciones supera netamente su propio acierto, destacándose como un poeta hecho y digno de que se cuente con él.

Sabemos que López Mosteiro no es de los que se conforman, e irá más lejos en sus intentos. No ha hecho más que pulsar los primeros registros de su potencial lírico, y ha conseguido arrancarle bellos y delicados acentos. Por eso, su posibilidad ha de ofrecernos nuevos frutos, que esperamos.

Y, sobre todo, su catolicismo militante se continúa sencillamente en la vocación poética con la naturalidad de quien lleva a todas sus actividades un apostolado indeclinable; porque, sin proponérselo, así lo hace. Esta adecuación vocacional le asegura una autenticidad que lo llevará a un éxito transcendente; el verdaderamente interesante para él. Fermento de satisfacción, y, por ello, impulso de superación.

Se lo auguramos, y en la espera de este Poema de la Vida Difícil le felicitamos cordialmente.—Santos Poese.

## Con la horma de su zapato

Es muy legítimo y razonable defender los intereses del pueblo que nos vio nacer. Para él son todos nuestros anhelos, nuestros mejores deseos, nuestros trabajos, nuestra defensa cerrada y entusiasta. Pero ese entusiasmo, ha de tener unos límites, y su defensa ha de respetar los principios inmutables de la verdad.

No basta decir o pensar: si yo logro inventar una historia que pueda dañar los intereses de la ciudad rival, todo lo que esta tiene y disfruta, se vendrá a nuestras manos mejorando nuestra situación económica. No. Esto de nada sirve, si se descubre la superchería y la calumnia. Y por si fuera poco, el agravio separará a dos pueblos cuyos intereses tienen un común denominador: Galicia, por consiguiente, España.

Tal es el caso de lo sucedido con el incidente que sufrió en nuestro puerto el "Arosa Star". Por fortuna, ni siquiera sufrimos las consecuencias del adagio funesto, "calumnia, que algo queda". No quedó nada. Aunque las intenciones eran bien siniestras.

Por muy maravillosa bahía que se posea, por muy acabados servicios de que esté dotada, por muy perfeccionados que tengan su utillaje, por muy espléndida que sea la organización, no hay puerto, ni bahía, en el mundo, que no tenga alguna imperfección, o que se produzca a lo largo de su vida portuaria. Por eso es peligroso inventar historias, cuando en las demás ciudades hay memoria de los hechos producidos. Tal es o fue el caso del "Arosa": que el autor de la calumnia se encontró con la horma de su zapato.

Juego peligroso, hemos dicho. Primero, porque se recordaron incidentes, todavía más graves en el puerto "rival". Segundo, porque no se logró nada positivo. Tercero, porque se produjo una colisión estérilmente nociva. Cuarto, porque se descubrieron unas intenciones muy poco honrosas, y quinto, porque el agravio se volvió contra su autor. Y no decimos contra la ciudad, porque ésta no tiene la culpa de que en un momento, dado esté tan mal presentada.

La Coruña vibró al conjunto de esta calumnia, con una ponderancia ejemplar. Con la que suele poseer en grado máximo a lo largo de su historia. Pero la verdad es que todos quedamos con mal sabor de boca. ¡Si el resultado fuese un sincero propósito de enmienda!... Así se evitarían los palmetazos, que siempre producen escorzo...

## CHINITAS

Un barco atacado por los piratas. Y abandonado en el Pacífico. ¿Pues si llega a ser en el mar Rojo!... ¡Ni los rabos!

Muerte aparente del "espíritu de Ginebra".

Será espíritu de vino. Que es lo que distingue la Ginebra. Porque el otro espíritu... Se había volatilizado a priori.

Norteamérica va a armar a Israel. Francia, a los árabes. Norteamérica y Francia son aliados.

¿Pues no lo entendemos! Que torpes. Que torpes. Lo único que interesa es vender armas.

Bien, muy bien, ese cursillo de productividad. ¿Y qué les parece de un cursillo de producción? Porque el primero será productivo. Pero el segundo sería reproductivo.

¿Qué ave está de moda en La Coruña? Pues el ave-lenda. Y sino... vayan al salón de exposiciones.

Faure gana votaciones. Faure pierde votaciones. Unos dicen: adentro. Otros dicen: a Fore.

¿Para qué el Día del Trono? ¡Se han terminado las tronadas! Ahora en Marruecos todas son canciones: "Y ben y ben... Yusef. Y ben... morito conmigo".

Un Caballero en el estadium. Perdón, señores. En el estadium hay muchos caballeros. Porque hay deportividad.

¿Qué cola trajo lo del Arosa! Mejor dicho ¡qué estela. La de los 400 millones del puerto. ¡Una bomba! De efectos retardados.

El Caudal, en cabeza. Ya se nota que han subido los embalses.

El problema del hambre: "se le puede hoy mirar de cara" Pero para el hambre, el estómago. El hambre se la juega a cara o cruz.

KIKE

**ESCORIAS THOMAS**  
El fertilizante ideal para prados  
Vendedor:  
**PEDRO FERNANDEZ BALS**  
Suc. de Hijos de H. Hervada  
REAL, 14.-Telf. 1834-LA GORUSA

**Dr. Agustín García Sancho**  
Medicina General. Enfermedades de la Piel, Venéreas, Sífilis, Diatermia, Rayos X  
Consulta: De 11 a 1 y de 5 a 7 tarde.  
S. Andrés, (La Espuma). Telf. 2756.  
Domicilio particular: Fernando González, 4-3.º Teléfono 3957.

**CARTELERA**  
**TEATRO**  
**ROSALIA CASTRO**  
HOY, a las 4, 6, 8 y 11  
LA MARAVILLOSA PRODUCCION CINEMASCOPE en TECHNICOLOR

**Duelo en el fondo del mar**  
Todos los peligros y los misterios de las profundidades submarinas  
**ROBERT WAGNER**  
**TERRY MOORE**  
Complemento: NUEVA VENEZUELA (Autorizada todos los públicos).

**CINE PARIS**  
La pantalla triunfal  
TELEFONO 45-41  
HOY: 5:30, 8 y 11  
La lucha patética entre el amor de una hermosa mujer y la llamada del arte

**RAPSODIA**  
Una película en sorprendente Technicolor  
**ELIZABETH TAYLOR**  
**VITTORIO GASSMAN**  
(Autorizada mayores de 16 años)

**KIOSCO - HOY**  
ALTO: 4, 6, 8 y 11.  
BAJO: 3'45, 5'45, 8'15 y 10'45.  
ULTIMO DIA  
Un vértigo de intensas emociones...  
**PERSEGUIDA**  
**ROBERT MITCHUM**  
**LINDA DARNELL**  
(Technicolor)  
(Autorizada mayores de 16 años)  
MIÉRCOLES: PASION DESNUDA

**CIUDAD**  
TELEFONO 61-79  
Funciones: 6, 8 y 11  
Emoción, astucia y escalofriantes luchas, en un film donde el amor arriesga la vida de una bella mujer

**LOS GAVILANES DEL ESTRECHO**  
TECHNICOLOR  
**IVONNE DE CARLO**  
**ROCK HUDSON**  
Apta para todos los públicos  
Complemento: ARRE, CABALLO.

**CINE HERCULES**  
A las 6, 8'15 y 10'45  
**SUSAN HAYWARD**  
**ROBERT MITCHUM**  
en

**LA HECHICERA BLANCA**  
EN TECHNICOLOR  
Apta para todos públicos.

**CINE FINISTERRE**  
PANTALLA PANORAMICA  
A las 6, 8 y 11  
Los valientes que hicieron frente a un ejército de enemigos

**Diez valientes**  
TECHNICOLOR  
El valor, el arrojo, la audacia y el ingenio, en una película impresionante  
**BURT LANCASTER**  
**JUDY LAWRENCE**  
Para todos públicos

**CINE MONELOS**  
A las 6, 8'15 y 10'45  
**RICHARD WIDMARK**  
**JEAN PETERS**  
en

**Manos peligrosas**  
Apta para todos públicos.

# Deportes

## El Atlético de Bilbao empató en el Estadio: 2-2 (1-0)

### La rápida energía de los bilbaínos superó en eficacia a la lenta técnica coruñesa

#### Arieta marcó en el primer tiempo, y Uribe, Pahiño y Lechuga, en el segundo

Mérida "semivictoria" del Atlético de Bilbao, que en la mayor parte de los aspectos --en los fundamentales, que es lo importante-- fue superior al Deportivo. Y, sin embargo, el Deportivo pudo haber ganado, también merecidamente. ¿Cómo? De la manera más sencilla: replicando a la velocidad y a la rapidez del Atlético con rapidez y velocidad análogas. Porque, como tantas y tantas veces podemos comprobar en Riazor, no es que los equipos forasteros sean más veloces y rápidos que el Deportivo --que, en rigor, lo son--; sino que el Deportivo es, comúnmente, mucho más lento que ellos. Lentitud que, como tantas veces se ha dicho en estas páginas, es ya consustancial con el fútbol coruñés, no importa cuáles sean el equipo y la división de que se trate.

Los futbolistas bilbaínos --ayer como siempre-- entraban en busca de la pelota con ejemplar resolución y, sin pensar más, o se la pasaban, sin más trámites, a un compañero, o disparaban a puerta, aunque las probabilidades de acierto fuesen a su entender escasas. Por el contrario --y en ello estuvo, como siempre, el fallo del Deportivo--; los jugadores coruñeses, al hacerse con el balón, no podían sostener el, para ellos, imprescindible parón sin el cual parece que no son capaces de realizar un pase. Y en este parón, que a veces no dura más de un segundo, perdían la pelota, arrojada por un contrario más resuelto.

Esta pintoresca y reiterada concepción del fútbol, tan peculiar de nuestros jugadores y que, en último extremo, sólo es justificable en un futbolista verdaderamente genial --por eso, y hasta cierto punto, podemos tolerársela a un Manuel Lechuga--; es la que viene malogrando una serie de victorias que el Deportivo menosprecia incluso cuando su adversario es técnicamente inferior a él.

No es este el caso de ayer, frente a un Atlético, indiscutiblemente superior, pero lo cierto es que, aun ayer, el Deportivo pudo haber vencido si, a las armas esgrimidas por los "leones" de San Mamés, hubiese opuesto un armamento análogo.

El primer tiempo fue de mando bilbaíno; el segundo, de iniciativa coruñesa, aunque entremezclada con los típicos arranques de genio atléticos. No cabe duda de que en esta alternativa influyó poderosamente el viento, que en la primera parte fue el jugador número doce del Atlético, en la segunda la fue el doceavo del Deportivo.

La tradicional rapidez y la indec-

ESTADIO MUNICIPAL DE RIAZOR.  
 ARBITRO: D. Vicente Caballero Camacho (Centro).  
 JUECES DE LINEA: D. Lucio Martín y D. Pedro L. de la Corte (Centro).  
 CLUB ALTERNATIVO DE BILBAO: Carmelo; Orúe, Garay, Canito; Mauri, Maguregui; Bilbao, Arteché, Arieta, Uribe, Gainza.  
 REAL CLUB DEPORTIVO DE LA CORUÑA: Lestón; Rodolfo, Manín, Tomás; Cuenca, Morás; Polo, Arsenio, Pahiño, Lechuga, Tino.  
 TANTOS: R. C. Deportivo, 2 (Pahiño, Lechuga); C. A. de Bilbao, 2 (Arieta, Uribe).  
 SAQUES DE ANGULO: C. A. Bilbao, 4 y 3=7; R. C. Deportivo, 1 y 3=4.  
 AMBIENTE: Tarde soleada y fría, con fuerte viento. Terreno seco. Buena entrada en el primer "medio día" del Club.

PRIMER TIEMPO.—El Atlético de Bilbao juega a favor del viento. Minuto 18: En un ataque bilbaíno, ARIETA suelta un fuerte disparo y el balón penetra en la meta coruñesa casi rozando un poste.

SEGUNDO TIEMPO.—Ahora el viento favorece al Deportivo. Minuto 3: Al ataque coruñés responde inesperadamente el Atlético con una escapada de Arieta, por la izquierda. El delantero centro rojiblanco centra, y URIBE logra el segundo tanto bilbaíno. Minuto 9: En un avance coruñés por la izquierda, Lechuga pasa la pelota a PAHIÑO, que cruza una fortísimo disparo. Es el primer gol del Deportivo. Minuto 15: Magnífico avance blanquiazul cuyo coronamiento es un gran pase de Pahiño a LECHUGA, el cual, venciendo la dura oposición de dos defensores bilbaínos y metiéndose codiciosamente, bate a Carmelo, estableciendo el empate a dos tantos, definitivo.

able codicia de los jugadores bilbaínos se manifestaron apenas iniciado el encuentro en dos saques de ángulo y en un disparo de Uribe que detuvo Lestón. Continuó mandando el Atlético y por ello, aunque en varias ocasiones los delanteros blanquiazules llegaron a movilizar a Carmelo, el primer tanto fue favorable al equipo rojiblanco. Los desafortunados ataques de la vanguardia local se malograban bien por defecto, bien por exceso de cálculo. Y así se llegó al descanso con la mínima, pero inquietante ventaja bilbaína.

El viento, favorable al fin a los coruñeses, empujó a éstos en la segunda parte. Pero, apenas habían transcurrido tres minutos, cuando Uribe elevó el número dos, en el marcador. La derrota coruñesa pareció entonces irremediable, mas bastaron siete minutos para que sendas jugadas elaboradas por la pareja Lechuga-Pahiño transformaran el 2-0 favorable al Atlético en un empate cuajado de esperanzas e ilusiones. Fue entonces, sin embargo, cuando el equipo vizcaíno comenzó a contraatacar, en busca del segundo punto. Y allí se acabaron ilusiones y esperanzas coruñesas. Porque, muy por el contrario, quien estuvo a punto de alzarse con el triunfo, en otra fase de superioridad y de gran peligro para la puerta de Lestón, a quien de verdad ayudó la suerte, fue el Atlético...

Queda dicho que el "once" bilbaíno mereció el punto limpiamente conquistado en el Estadio. Jugó el Atlético



Uno de los esporádicos momentos de acoso contra la meta atlética, que, para desgracia nuestra, no se tradujo en el anhelado tanto de desempate (Foto BLANCO.)



EL PORTERO BILBAÍNO CUBRE LA PUERTA CON SU ESTIRADA, ANTE UN DISPARO DE PAHIÑO QUE SALIÓ FUERA POR POCO (Foto BLANCO.)



Cuando ya los ánimos empezaban a flaquear, advino el primer gol deportivista. Pahiño recibió un pase de Lechuga, y con un impresionante disparo a la media vuelta, sorprendió a Carmelo, que nada pudo hacer para evitar el tanto. En la foto, instante en que el balón, rebasado ya el guardameta bilbaíno, penetra en la portería (Foto BLANCO.)

una rapidez y una soltura capaces de enredar y avasallar a cualquier equipo contrario. Y con dureza. Con una dureza que provocó frecuentes interrupciones e intervenciones "masagísticas", aunque, al parecer, sin evidente intención de causar daño. Opeó el Atlético sobre la base de dos medios y dos interiores magníficos.

cada día más maestro y más eficaz. En todos los goles, cuando no es él el propio autor, tiene siempre decisiva intervención. Después de él, Pahiño, en unas cuantas cosas y, sobre todo, en su gol, soberbio de ejecución y de potencia. Luego, la laudable voluntad de Tino, el tesón y la clase prometedora de Polo, y nada más. Porque Arsenio, lo que hizo Arsenio no es capaz de superarlo un jugador anhelante de asistir a los partidos desde la grada.

El señor Caballero realizó un arbitraje aceptable. El calificativo, en estos tiempos, puede tener caracteres de éxito.



El partido de ayer entre bilbaínos y coruñeses no fue tan desfavorable a los colores blanquiazules como la gente opina. Concluyó igual que el último "Teresa Herrera", sólo que sin vuelta de honor.

Lo que pasa es que el señor Caballero, del Colegio del Centro, no tuvo la delicadeza de ofrecerle al Deportivo una prórroga, que es precisamente esa media hora que al Deportivo le basta para dejar fuera de combate al Atlético de Bilbao.

Hasta con sol y con terreno duro, el Atlético de Bilbao, arranca ahora puntos en guardias ajenas.

Va a tener que cerrar, por motivos de inutilidad, la Escuela de Ingenieros Hidráulicos de San Mamés.

Suceso extraordinario: ayer, en el Estadio, actuaron cuatro equipos simultáneamente: El Atlético de Bilbao, el Real Club Deportivo de La Coruña, el Real Club Celta de Vigo, y el equipo arbitral.

También en las gradas se puede actuar.

Hay ocasiones en que uno no actúa adivinar para que sale Lestón.

Unas veces parece que su intención es la de llegar al área enemiga para rematar un "bomer". Otras, la de ir a saludar a Carmelo, a Ramallets, a Pazos, a Dander... Al colega, en fin, del otro bando. Cuáles, dijérase que siente la apatencia de desentumecer los músculos.

Toda suposición es aceptable. Menos esa, producto de lenguas viperinas, que le atribuye una cierta inclinación por los tubérculos.

No, no eran cuatro los equipos que simultáneamente actuaban ayer en Riazor. Eran cinco.

Uno se olvidaba del equipo Cucarella.

Un jugador de fútbol puede vivir del sueldo, del traspaso, de la ficha, de las primas, de los primos, del cuento... Sólo hay un futbolista que viva de rentas: Arieta.

Arieta vive de las rentas de Zorra.

Bueno, también Gainza vive de rentas. De las rentas de Gainza.

¡Ay, Lechuga, qué grande eres!.. M.

### CERES

Revista nacional de economía agrícola  
 Avenida General Franco 2. pral. dcha.  
 VALLADOLID

miles de pesetas dentro de las pastillas!  
 EN MONEDAS DE 1.250 y 5 PESETAS  
 EN DISCOS DE LA SUERTE DE 25.50.100.500.1.000 y 2.000 PTS.  
 Roma Blanca JABON PUCHO

PRIMERA DIVISION

Español, vencedor en Murcia, y Real Madrid, en Vitoria

El superior tanteo, en el Metropolitano a costa de la Cultural Leonesa

MURCIA - ESPAÑOL, 2-3 (1-1) MURCIA, 20.—MURCIA: Echezarrata; Ferrándiz, Basaco, Chanchó; Mena, Mengo; Pallares, Ara, Badenes, Ardo, Bedoya.

ESPAÑOL: Domingo; Argilés, Catá, Faura; Osvaldo, Casamitjana; Arcas, Moreno, Paseiro, Ruiz, Mauri.

Arbitró el Sr. Mosquera, discreto. A los cuatro minutos, el Murcia, que sale en vena de ataque, logra el primer gol por medio de Gallardo, que supo esquinar un tiro cuando el portero rival esperaba el pase.

En el segundo tiempo, a los ocho minutos, Paseiro, de disparo flojo, marca el segundo gol españolista. Hay dominio murciano, sin que ninguno de sus delanteros sepa rematar a gol. Cinco minutos después, Badenes es zancadilleado dentro del área y se castiga al Español con penal. Tira Gallardo y establece el empate dos-dos. El Murcia a los 35 minutos, pone a Bedoya de delantero centro ante la ineficacia de Badenes. Cuatro minutos después Mauri sortea a la defensa, tira a puerta, a placer, y consigue el gol de la victoria. Termina el encuentro sin más jugadas mencionables.—(ALFIL).

BARCELONA-VALENCIA, 4-2 (0-0) BARCELONA, 20. — Alineaciones: BARCELONA: Kamallet; Seguer, Biosca, Gracia; Bosch, Segarra; Tejada, Villaverde, Areta, Kubala, Manchón. VALENCIA: Ramírez, Quincoces, Sendra, Ventura; Mangriñán, Puchades; Mañó, Pasieguito, Badenes, Fuertes, Seguí.

Arbitró el señor Novella, mal permitiendo juego duro. El primer tiempo, en el que no se marcó ningún gol, transcurrió en un forcejeo entre la delantera catalana, bien conducida por Areta, y la defensa valenciana reforzada por Pasieguito.

En la segunda, a los cinco minutos, el Barcelona inaugura el marcador en un centro de Tejada, rematado por Kubala, de cabeza. A los once, Areta recoge un balón y hace un formidable pase adelantado a Kubala, que, anticipándose a la salida de Ramírez, bombea la pelota y marca el segundo. A los quince, en jugada individual, Villaverde, tras driblar a varios adversarios, logra el tercero. Siete minutos después, se lesiona Seguer y el Barcelona introduce cambios.

El Valencia, que después del primer gol barcelonista había abandonado su disposición defensiva, ataca intensamente, y a los 24 minutos, en tiro de Seguí, que repele el meta catalán, Pasieguito, desde cerca, recoge el balón y lo envía a la red. A los 35, escapa Mañó, centra, y Fuertes, de cabeza, pone el marcador tres a dos. Se aclara el tanteo a los 42 minutos, en centro de Seguer, que Areta remata de cabeza. El balón se cueja en el larguero, pero Sendra lo despeja desde dentro, y el árbitro concede gol, entre las protestas valencianas.

Por el Valencia destacaron Ramírez, Sendra, Puchades, los extremos y Pasieguito.—(ALFIL).

AT. MADRID - C. LEONESA, 6-1 (3-0) MADRID, 20.—C. LEONESA: Cosme; Hiqui, Ponce, Foces; Barbeito, Niño; Niche, Rabadán, César, Vallejo, Píñilla.

ATLETICO: Pazos; Martín, Méndez, Verde; Silva, Lorenzo; Miguel, Molina, Escudero, Agustín, Collar.

Arbitró el señor Ortiz Mendivil, sin complicaciones. Todo el primer tiempo fue de clara ventaja atlética y alguna escapada de los leoneses, pero sin consecuencias.

El primer tanto lo marca Agustín, a los cinco minutos, en pase de Molina y es este jugador quien marca el segundo, a los siete de juego, llevándolo hasta las mallas un balón que Silva le había adelantado por entre los defensas.

A los 31, lanza un córner Collar y remata a puerta Molina, Ponte despeja en la misma línea pero recoge el rechace Escudero, que clava el balón en las mallas, a portero batido.

En el segundo tiempo, a los cuatro minutos, un fallo de la defensa leonesa permite la colada de Collar y Escudero, en difícil postura, a la media vuelta, remata el cuarto gol.

A los 10, Miche saca de banda, envía a Vallejo, éste se interna, tira cruzado, a media altura, y marca el único gol para la Leonesa.

A los 22, Agustín se prepara y finaliza una jugada que se traduce en el quinto gol atlético, marcado a placer.

A los 34, centro de Collar, Miguel re-

den bien con algunas brusquedades. Por fin logra el Valladolid su segundo tanto. Lesmes despeja un balón desde medio campo y Galet remata de cabeza. Un minuto justo después y cuando ya desfila el público, Murillo aprovecha una salida de Bustó y marca el tercer gol.

Los mejores del Sevilla, Guillamón, Campanal, Arza y Pepillo.—(ALFIL).

Accesorios para Motocicletas y Bicicletas en general. Almacenes CICLOS LOBON

U. D. LAS PALMAS- REAL SOCIEDAD, 2-0 (0-0) LAS PALMAS, 20.— LAS PALMAS: Pepín; Beneyto, Beltrán, Marcial; Torres, Villar; Atienza, Vázquez, Morro, Ricardo, Macario. (CONTINUA EN SEXTA PAGINA)

SEGUNDA DIVISION

El Ferrol se vino abajo en el segundo tiempo y el Indauchu acabó ganándole por 5-1 (1-1)

Influyó en ello la lesión de José Carlos y la decadencia de Rafael Franco

Crónica de J. M. de BASURTO

BILBAO, 20.— (Especial para la HOJA DEL LUNES, por el crítico deportivo de "La Gaceta del Norte").

No era aventurado calcular que Franco, el interior ferrolano, acusaría, en la segunda, el trabajo que estaba realizando durante la primera mitad del encuentro. Nos pareció un hombre de mercedadas facultades, y que, por lo tanto, habría de bajar ostensiblemente después. Y, como resultaba que él era el motor del Ferrol, y, sobre todo, el ordenador de su juego, sospechamos, igualmente, que el Indauchu se iba a encontrar con menor contrario, como así fué. Franco llegó a estar en todo el campo, en una labor callada, pero eficaz, y en su colocación múltiple consiguió desplazar

al bilbaíno Uria, con lo que el Indauchu se veía reducido en su línea media a Ontoria, quien, a su estilo, empujaba con ganas a la delantera. Pero esto no era suficiente para tomar la iniciativa de la contienda, porque, además, el interior bilbaíno Isasi, poco se movía en función de su puesto, y, en cuanto a su compañero Gojenuri, tampoco acababa de cubrir con garantías el suyo, y mucho menos el vacío que dejaba, con frecuencia, el medio de su lado; porque Uria tenía bastante con localizar a Franco, que era el adversario que a él correspondía marcar, y ya decimos que el ferrolano se desmarcaba bien, teniendo por añadidura, mucho dominio de balón, además de poner en movimiento a sus compañeros de línea. Para ello también contó Franco con Germán, un medio de estupidas facultades físicas, que las aprovechó en una continua labor de ayuda a los delanteros. Hubo, pues, dos hombres clave en el conjunto visitante: Franco y Germán, que hicieron que todo el equipo funcionase armoniosamente, dando la batalla, de poder a poder, al Indauchu. Así transcurrieron los 45 primeros minutos. Pero toda la racha buena del Ferrol se vino abajo en la segunda mitad.

Primero se quedó sin el defensa José Carlos, lesionado fortuitamente, teniendo, por lo tanto, que modificar sus líneas, lo que resulta siempre tanto como romper el conjunto. Al retirarse José Carlos, el medio izquierdo pasó a la defensa y bajó a la media el extremo izquierdo. Así quedaba una línea compuesta por cuatro hombres, que muy poco tuvo que hacer en el resto del partido. Y, por añadidura, como temíamos, Franco decreció en su juego y movilidad, tan notablemente que el Ferrol se quedó sin eficacia incisiva. A todo esto, se fué aumentando la progresiva decadencia física de los gallegos, para quedar solamente un equipo en plenitud de facultades. Huelga decir que este equipo era el Indauchu, que, en definitiva, se adueñó del campo, llevando entonces las jugadas con suficiente penetración como para ir sumando goles en su casillero. Ya con más sosiego se perfilaron y ejecutaron algunas buenas combinaciones, entrando más elementos en ellas, todas las cuales terminaron por mostrar el grado de preparación en que se encuentran.

Del Ferrol del segundo tiempo poco hay que decir. Se mostró flojo, pero no podemos olvidar, por otra parte, la desventaja que supuso la ausencia de José Carlos, y aún la de Franco, en los últimos minutos del encuentro. Se encontró con un Indauchu con moral ante su público y con ganas de puntuar a cualquier precio, sin que esto quiera decir que rebasase los límites de la corrección, lo mismo que el conjunto gallego.

El arbitraje del señor Kiercheben, vulgar, más bien tirando a malo. La tarde fué fría, y la entrada, regular en el campo de Garellano.

Los equipos presentaron las siguientes alineaciones:

INDAUCHU: Abejón; Olivares, Zamacona, Valliño; Ontoria, Iria; Ajuaria, Isasi, Cartucho, Gojenuri, Artazco. FERROL: Bernabé; José Carlos, Anca II, Anca I; Germán, Carlos; Bello, Franco, Alvaro, Ledo, Seijas.

LAS GOLES

A los 5 minutos de la primera parte ONTORIA dispara desde fuera del área y el balón se "cueja" por un lateral, raso A los 41 minutos, internada ferrolana, que acaba con disparo de Germán; el balón rebota en el palo, y tira LEDO, quien consigue el empate.

A los 9 minutos de la segunda parte, CARTUCHO, por bajo, desde cerca, bate a Bernabé. A los 20 minutos, CARTUCHO, suavemente, desvia, con la cabeza, un servicio de Valliño. A los 35 minutos, otra vez CARTUCHO marca, ahora a servicio de Isasi, desde el extremo. A los 41 minutos, ARTAZCO se "cueja" por el lado suyo, para, finalmente, tirar sesgado.

PETISALON

PELUQUERIA DE SENORAS REAL, 90 Un reflejo de París en la encantadora Marinada

"CASA CAMPOS" Grandes Establecimientos de Comida La más importante de España. C/ SAN NICOLAS, 35 y 37 TELEFONO 1111

TRINCHERAS DE GRAN ESTILO

mata a dos pasos de la puerta, rechaza Ponte, bajo el larguero, pero Escudero, muy oportuno, fusila el último gol.

La Leonesa ofreció un deplorable encuentro.—(ALFIL.)

ALAVES - REAL MADRID, 1-3 (1-2) VITORIA, 20. — ALAVES: Arburu; Sanz, Erezuma, Gorospe; Primi, Ibarra; Arbaiza, Echeandia, Urcelay, Elogriaga, Erdocia.

MADRID: Alonso; Becerril, Marquitos, Navarro; Muñoz, Zárraga; Castañón, Pérez Fayá, Di Stefano, Olsen, Gento.

Arbitró el Sr. Arqué, con errores imperdonables. El encuentro se resuelve pronto a favor del Madrid, pues al cuarto de hora, avance de su delantera que da ocasión a Castañón para internarse, y aunque Arburu sale, no puede evitar el gol.

A los 22, aún señalando el juez de banda un fuera del Madrid, avanza Olsen y fusila el segundo, en medio de una enorme protesta del público. A los 44, avance local con centro de Primi, que da ocasión a Erdocia para rematar de cabeza un balón y marcar.

En el segundo tiempo, el equipo local ataca con gran coraje y obliga a Alonso a varias intervenciones. A los 18 minutos se castiga al Alavés con golpe franco. Lo lanza Muñoz y Olsen remata de cabeza. El meta detiene el balón pero se le escapa. Pega en el poste y entra en la puerta. En conjunto, el encuentro tuvo algunas fases afirmadas e interesantes, pero otras pobres.

Por el Madrid, Alonso, Muñoz, Di Stefano, Olsen y Zárraga. Por el Alavés, Elogriaga, Ibarra y nadie más, ya que la delantera llevó bien el balón pero no tuvo el acierto de saber franquear la gran defensa madridista.—(ALFIL).

VALLADOLID - SEVILLA 3-1 (1-1) VALLADOLID, 20.—VALLADOLID: Benegas; Matío, Lesmes, Loco; José Luis, Tini; Ducasse, Allet, Murillo, Lolo, Cerdán.

SEVILLA: Bustó; Guillamón, Campanal, Valero; Herrera II, Pepín; Liz I, Arza, Pepillo, Domenech, Liz II. Arbitró el Sr. Balcells, bien en momentos, con errores en el segundo tiempo.

Puede decirse que en todo el primer tiempo fueron el portero y la reforzada defensa vallisoletana los que, por su esfuerzo, desbarataron las diversas ocasiones de marcar que tuvo el Sevilla. Sus delanteros, metidos siempre en la boca de gol, lucharon por buscar el hueco imposible por el que pasase una pelota, siempre por alto, única forma de inquietar a Benegas.

Hasta los 32 minutos no consigue el Sevilla batir la cerrada defensa local. Arza, desde medio campo, lanza un soberbio tiro, tan colocado al ángulo, que Benegas no puede hacer nada para detenerlo. Reacción del Valladolid en el último minuto de este tiempo y, sorprendiendo descolocada a la defensa rival, Murillo, en remate de cabeza, establece el empate.

En el segundo tiempo, el dominio, al principio, es alterno. A los 15 minutos, el Valladolid se lanza al ataque acorralando al Sevilla. La emoción es muy grande y los sevillanos se defien-

Enjuician el partido el Atlético, el Deportivo y un tercero en discordia: el Ceita

Como es habitual, consignamos los juicios que el partido de ayer ha merecido a un tercero en discordia: el Ceita de Vigo, cuyos jugadores se trasladaron a nuestra ciudad para presenciar el encuentro de Riazor.

Ante nosotros van emitiendo sus opiniones, que consideramos muy ponderadas y equívocas, y de gran interés para nuestros lectores.

ADAUTO.—¿Qué le ha parecido el encuentro?

—Un primer tiempo muy aburrido en el que el Deportivo jugó muy nervioso.

—¿Mejor o peor que en Vigo?

—En la primera parte, igual. Después se enmendó bastante.

—¿Destacados?

—Pahiño, Lechuga y Arsenio, a mi juicio.

—¿Del Atlético?

—Francamente, esperaba más.

—¿Tras el guardameta, Adauto, Oimedo, el fino interior céltico enjuicia:

—Ha sido un encuentro muy malo en la primera parte, y que después se volvió muy emocionante por la hombra que supone remontar un tanteo adverso de dos a cero.

—¿Cómo juzga la actuación de la delantera deportivista?

—Un poco individual. Pahiño esta fenomenal, pero se ha batido muchas veces solitariamente.

—¿Cree acertada su designación para el equipo nacional?

—Sí. Es muy combativo y está en un gran momento.

—¿Hábleme del Atlético...

—Sinceramente, no hizo un partido excepcional. Apuraron demasiado la jugada.

—¿Lo mejor del partido?

—Los goles del Deportivo fueron soberbios.

GAUSI.—Cerramos el interrogatorio con el buen extremo vigués, para quien el viento ha sido un factor decisivo. Sin embargo, su juicio es mesurado. Escuchemos:

—El Deportivo ha jugado muy nervioso todo el partido. Esto significa una desventaja terrible, sobre todo cuando la suerte es adversa.

—¿Trata de disculpar la actuación de los coruñeses?

—No. Hay que darse cuenta de que el Atlético de Bilbao es un equipo muy incómodo por su velocidad y su marcaje implacable.

—¿Dónde se sufre más, en la grada o en el campo?

—Se ven las cosas de modo distinto; por ello aplaudo la hombrada de los coruñeses al saber mantener la combatividad en todo momento.

—¿Lo mejor del partido?

—Los goles de Pahiño y Lechuga me parecieron magníficos.

—¿Lo peor?

—El viento, aunque su influencia en



CABALLERO SU TRAJE DE TEMPORADA EN ALMACENES La Pata San Andrés, 72

A MADRID CON MOTIVO DEL PARTIDO REAL MADRID-PARTIZAN DE YUGOSLAVIA Salida: el 9 de Diciembre Regreso: el 13 VIAJES CANTABRIA OLMOS, 28 Teléfonos 3413-6300-7881-1002

El "hincha" de Riazor opina...

Un partido emocionante que el Deportivo igualó en seis minutos arrolladores

¿Fué Rodrigo el autor de la disparatada alineación blanquiazul?

El mal sabor de boca que había dejado la derrota de Balaidos y sobre todo la desgana y pobre impresión del Deportivo, hizo presa en la "hinchada" que acudió a Riazor con evidente pesimismo y "casi" convencida de que el Atlético de Bilbao no iba a encontrar seria resistencia; temores incrementados al enterarse de la alineación que presentaba el bando local.

Pero una vez más el Deportivo —sin cuajar una gran actuación— supo dar la réplica a un rival de categoría y levantar un encuentro que, con dos goles en contra a poco de comenzar la segunda parte, tenía un claro signo rojiblanco.

Y eso que el Deportivo —me dice el "forfo" con quien charlé poco después de concluir la emocionante lucha— presentó una formación verdaderamente disparatada; tan disparatada que diríase hecha a propósito para el fracaso.

—Eres demasiado rotundo en tus apreciaciones.

—¿Pero no estás conforme con ellas? Mira, en partido de tanta responsabilidad como éste, había que prescindir de las innovaciones, porque suele siempre valer más lo malo conocido que... lo que es peor.

De ahí que, aun sin tener eso en cuenta, ¿podía dudar nadie que Cuenca salía al fracaso? Porque el madrileño —lo sabe hasta el más lerdo— nunca puede formar con Juananco una media ni siquiera pasable, dada la lentitud de ambos; y menos todavía desplazado a la derecha, en cuyo puesto hasta en el pasado —qué es ya lo poco que le queda— dejaría de lucir, toda vez que no maneja con destreza más que la pierna izquierda. Y por si fuera poco, aún existía otra circunstancia más decisiva: que frente a un equipo compuesto por jugadores rapidísimos, tenaces, pegajosos, que van al choque y están siempre encima, Cuenca no tiene —como no lo tuvo ni en sus años mozos— nada que hacer, precisamente porque rehuye el encontronazo, no juega de cabeza, es parsimonioso y necesita campo libre para evolucionar. ¿Y Manin...?

—No me dirás que también falló esta vez, ¿verdad?

—No estoy tan ciego como para sentir tan temerario juicio. Manin, tuvo alguno que otro fallo, pero también hay que anotarle brillantes intervenciones y sobre todo una actuación general aceptable, muy superior a la de Tomás e igual, cuando menos, a la de Rodolfo. Pero "sobre el papel" su presencia en el eje de la defensa resultaba experiencia harto peligrosa que no debió hacerse, aunque luego no fuera por ahí por donde el equipo se resintiese.

—Conforme. Mas aun no creyendo nadie en Manin, acertó quien lo sacó contra los bilbainos.

—¿Ni hablar! Rodolfo pierde eficacia al ser desplazado al lateral y, por otra parte, no creo que se trajese a Antelo para sentarlo en la grada tras una presentación discreta en tarde donde todo el equipo falló. Lo natural hubiera sido cubrir con éste el puesto vacío y no trastocar la línea. Lo mismo puede decirse del cambio de Arsenio por Bazán. Es cierto

que el algabeno viene actuando mal, pero, ¿qué ha hecho de bueno el de Arteijo esta temporada? Cuando menos Bazán ha marcado, en los pocos partidos que jugó, varios goles...

—En resumen, que estimas un desacierto de Rodrigo la formación blanquiazul.

—De Rodrigo, no.

—¿Hombre! Eso sí que tiene gracia. ¿Es que el entrenador deportivista no fue el que dio los nombres de los que habían de jugar contra el Atlético?

—Tengo información muy fidedigna de que a Rodrigo se le "aconsejó" esa alineación.

—¿Caramba! Eso es grave...

—Pues, grave y todo, así me lo ha insinuado quien está obligado a saberlo. Y si resulta intolerable siempre una intromisión de este tipo, mucho más lo es cuando se trata con un entrenador tan capacitado como Rodrigo y los "consejeros" —a su vez asesorados, al parecer, por un jugador en activo— nunca se han destacado por sus conocimientos futbolísticos. Y, desde luego, el "éxito" no ha podido ser más ruidoso. Por eso conviene que lo sepan los "hinchas" y que cada palo aguante su vela. ¿no te parece?

—En efecto. Y ahora, volviendo al partido, ¿qué me dices de él?

—Pues que resultó muy emocionante y a ratos disputado con extraordinaria velocidad y excelente fútbol. El Atlético mandó más en la primera parte con el viento a la espalda, para esfumarse bastante en la siguiente y si es cierto que sus dos goles fueron de mucha fortuna, no puede olvidarse que al final de la contienda a punto estuvieron de lograr con pleno merecimiento algún tanto más.

—¿Justo el resultado?

—Sinceramente creo que sí. Los "colchoneros" forman un equipo superior al nuestro, sobre todo al que sacó el Deportivo en esta ocasión. Por si fuera poco el partido se les puso de cara al marcar Uribe el segundo gol cuando comenzaba la fase final. Sin embargo, ante la vigorosa reacción blanquiazul los "leones" se achicaron y después de conseguir Lechuga el gol del empate, comenzaron a desconcertarse y a andar de cabeza de tal modo que si el juego no se detiene por el balonazo dado a un juez de línea, es posible que le encajaran a Carmelo algún tanto más. Asimismo hay que decir que mientras los vascos jugaron cuarenta y cinco minutos ayudados por el viento, no tuvo igual colaborador el Deportivo más que veinticinco, porque durante los veinte finales aquél se calmó por completo. De todos modos, acepto el empate como resultado que refleja la marcha de la contienda, y muy meritorio para los herculinos que a fuerza de entusiasmo neutralizaron los dos tantos bilbainos, cuando pocos lo sospechaban, en seis minutos arrolladores.

—¿Destacados?

—Por el Deportivo estuvo bien a veces —otras antiuvo alocado— Lesión; cumplieron Rodolfo y Manin; Juananco comenzó magníficamente para ir a menos, parte por los golpes recibidos —los bilbainos tras el empate, sobre todo, perdieron un poco los estribos— y parte por el abandono en que lo dejaron; Cuenca apenas dio señales de estar en el campo como no fuera para poner de manifiesto su fragilidad, indecisión, y desacierto en el pase; Polo gustó más que otras veces, por su rapidez y buen toque, aunque todavía se muestre embarullado y sin experiencia; Arsenio sigue tarde de reflejos, "amarillón" e ineficaz —qué le pasa a este muchacho que ha perdido todas sus virtudes?— Pahiño, casi siempre solo, hizo una soberbia primera parte, durante la que desbordó casi siempre a un contrincante de la categoría de Garay, para ir a menos, aunque marcó un golazo de internacional; Lechuga fue otro de los destacados y las jugadas de verdadera calidad salieron de sus pies, descolando más, también, en la fase inicial que en la postrera y, como Pahiño, logró un gol de bandera; Tino hizo cosas buenas, pero recibió poco juego.

—¿Y del Atlético?

—Garay y Uribe, los mejores y aún a mayor altura este último, que volvió a demostrar su gran clase. Bien los medios internacionales, pero sin deslumbrar. En la defensa estuvo mejor Orúe que Canito, si bien se emplearon con excesiva dureza y lo mismo que Garay abusaron del tirón de camiseta y del "abrazo" al adversario. Seguro Carmelo, acertados Bilbao y Arteche, desganao y reservón Gainza y bullidor, pero alocado y fallón, Arieta. De todos modos un excelente equipo, con su "complejo" de velocidad, pero sin el profundo juego en el área de antaño



RESULTADOS y clasificaciones

CAMPEONATO NACIONAL DE LIGA

CLASIFICACION

J. G. E. P. F. C. P.

Table with 10 columns (Team, J, G, E, P, F, C, P) and 10 rows of team data for the National League.

Advertisement for Ablaca socks: 'Por su belleza y duración medias Ablaca'

PRIMERA DIVISION

- Valladolid - Sevilla, 3-1. At. Madrid - C. Leonesa, 6-1. Alavés - R. Madrid, 1-3. Deportivo - At. Bilbao, 2-2. Barcelona - Valencia, 4-2. Murcia - Español, 2-3. Las Palmas - R. Sociedad, 2-0. Hércules - Celta (aplazado).

Advertisement for Bitter Cinzano soda: 'BITTER CINZANO soda'

SEGUNDA DIVISION

- (Grupo Primero) Gijón - Caudal, 4-0. Sestao - Oviedo, 2-8. Lérida - Logroñés, 3-1. Indauchu - Ferrol, 5-1. Baracaldo - Sabadell, 5-0. Tarrasa - Osasuna, 2-2. Zaragoza - Santander, 0-0. La Felguera - Eibar (aplazado).

CLASIFICACION

J. G. E. P. F. C. P.

Table with 10 columns (Team, J, G, E, P, F, C, P) and 10 rows of team data for the Second Division (Group 1).

SEGUNDA DIVISION

- (Grupo Segundo) Betis - Cádiz, 4-1. Jerez - Extremadura, 3-1. Badajoz - P. Ultra, 0-0. At. Tetuán - Málaga, 2-2. Estrella - E. Industrial, 3-1. Jaén - Granada, 2-1. Castellón - Tenerife, 0-0. San Fernando - E. Tánger, 2-2.

CLASIFICACION

J. G. E. P. F. C. P.

Table with 10 columns (Team, J, G, E, P, F, C, P) and 10 rows of team data for the Second Division (Group 2).

Advertisement for Nylon Authentic American Medias Ablaca.

TERCERA DIVISION

(Grupo Primero)

- Pontevedra - Fabril, 2-1. Arsenal - Turista, 0-0. Lemos - Puentearcas, 3-1. Lugo - Orense, 2-0. Juvenil - Brigantium (aplazado).

CLASIFICACION

J. G. E. P. F. C. P.

Table with 10 columns (Team, J, G, E, P, F, C, P) and 10 rows of team data for the Third Division (Group 1).

Advertisement for Juwa shoes: 'Use la bola y el balón JUWA Exclusivos de esta casa'

Advertisement for Viajes Amado: 'COMPOSTELA, 1 LA CORUÑA Tfnos. 7784-7899'

Advertisement for A Paris en fin de año: 'USTED ELIGE LA MODALIDAD DE VIAJE. NOSOTROS SE LO ORGANIZAMOS A PRECIOS REVOLUCIONARIOS'

Advertisement for Ablaca socks: 'GUSTAN Y CONVENCEN LAS MEDIAS Ablaca'

Advertisement for Publicidad REX: 'CANTON GRANDE, 5 - Teléfono 4534'

Advertisement for AUTOLACQUER and NITROSPRAY: 'ESMALTE SUPERSINTETICO para el acabado perfecto de AUTOMOVILES'

Advertisement for DR. A. GUTIERREZ MOYANO: 'ALERGIAS Asma, Colitis, Eczemas Urticarias, Reumatismo, Tuberculosis, DIABETES'

Advertisement for Bar 'LA DARSENA': 'PASEO DE LA DARSENA, 16 Local ideal para celebrar su boda CONSULTEN PRECIOS'

Advertisement for Radio C I T Y: 'Los más modernos Receptores de Radio los encontrará en Radio C I T Y 20 MESES de CREDITO Cantón Grande, 23 La Coruña'

bio. Incluso cuando ya el marcador registraba un tanteo adverso... registraba un tanteo adverso. Y con tanto retroceso, el rescatador uno de los puntos que ya tenían entre sus "garras" los de San Mamés, no deja de ser meritorio. EFE.

TERCERA DIVISION

En Pasarón jugó mejor el Fabril pero los puntos se los apropió el Pontevedra: 2-1

El Turista logró empatar en Ferrol donde no se movió el marcador

PONTEVEDRA - FABRIL, 2-1 (2-0) PONTEVEDRA, 20. — El encuentro resultó entretenido e interesante por la acometividad de los dos conjuntos. El Pontevedra realizó un juego muy inferior a anteriores partidos, debido, principalmente, al fallo de la línea media. En contraste, la delantera se mostró peligrosa en todo momento y tiró a gol con mayor intensidad que en anteriores encuentros.

En el conjunto pontevedrés, destacaron Larrosa, Gato, Bala y Losa. El Fabril jugó más al fútbol que el Pontevedra, habiendo tenido momentos de gran presión sobre el equipo local, pero su delantera no los supo aprovechar. El conjunto herculino se combinó muy bien y en él destacó, principalmente, la línea media, y la pareja de interiores, especialmente Lodeiro, que tuvo una actuación magnífica, tanto atacando como defendiendo.

En la primera parte el dominio fue alterno, y al mejor juego del Fabril respondió el Pontevedra con mayor rapidez y acometividad. Al cuarto de hora, en una combinación de Tilbe y Losa, éste centró sobre el extremo opuesto, y BANA, de magnífico salto, remató el balón, de cabeza, a la red. A los 38 minutos, a un centro de Larrosa, saltó por el balón el portero coruñés, Gantes, pero también lo hizo LOSA, que acertó a rematar el segundo gol. Este tanto fue protestado por los jugadores del Fabril, que estimaban que el balón no había entrado en la portería cuando lo despejó el defensa central, pero el árbitro, que estaba casi pegado a la meta, apreció que la pelota había rebasado ya la línea cuando la despejó Franco.

Después del descanso, el Fabril comenzó presionando insistentemente, y a los 14 minutos, LODEIRO, en una magnífica jugada personal, consiguió llevar el esférico hasta el área pontevedresa y, después de burlar a Gato, logró el gol del conjunto coruñés.

El encuentro se mantuvo muy emocionante hasta el final, ya que el Fabril intentó establecer la igualdad; pero el Pontevedra, con gran entusiasmo, logró mantener inalterable el marcador.

Dirigió el encuentro el ferrolano Filgueira Martínez, que tuvo una excelente actuación.

LATORRE

ARSENAL - TURISTA, 0-0

EL FERROL DEL CAUDILLO, 20.— El encuentro fue de pleno aburrimiento, ya que uno y otro equipo naufragaron en todas sus líneas. Cabe destacar, no obstante, la combatividad del once forastero, que, merced a su entusiasmo y ardor, pudo anular el dominio ferrolano. Aparte de esto, nada destacable en los equipos durante los 90 minutos de juego.

Reinó un viento bastante fuerte y los jugadores se empeñaron en elevar el balón, lo que hizo que el juego resultase poco vistoso.

Arbitró el coruñés García, que estuvo a tono con el encuentro.

ARSENAL: Nando; Gallego, Domin-

Primera División

(VIENE DE LA PLANA CUATRO)

REAL SOCIEDAD: Bagur; Gordelua, Anzola, Elizondo; Larrabetti, Galardi; Igoa, Sarasqueta, Huércanos, Paz, Echeveste.

Los locales presionaron más durante la mayor parte del encuentro, especialmente a partir de la segunda parte, hacia su mitad, en que abrió totalmente a sus medios para lanzarse al ataque en vista de que no lograba nada con defenderse, pero aun en el primer tiempo, la Real no practicó su famoso cerrojo.

Finaliza la primera parte con empate a cero y en la segunda a los diez minutos se produce el primer gol canario marcado por Morro, de cabeza. A los 41 del segundo tiempo, Macario asegura el triunfo en un balón que le envía Ricardo. —(ALFIL).

go, Sánchez; Somoza, Tuco; Corra, Malpica, Progreso, Alcalde, Cobelo. TURISTA: Rafa; Alfonso, Sampedro, Lolo; Patouro, Fernando; Emilio, Herterita, Solá, Carrero, Barrabit.

Los únicos destacados en el encuentro fueron los dos guardametas.

INTERINO

LEMONS - J. DE PUENTEAREAS, 5-0

MONFORTE, 20.—El partido se celebró en medio de una densa niebla y con muy poca visibilidad. En el primer tiempo se impuso el juego local, marcando Ferradás, Alvaro (2) y Pillo.

Al comenzar la segunda parte, empezó a desfilarse el público porque la niebla cerró casi totalmente y se sentía un frío intenso.

Cinco minutos antes del final, Tito consiguió el quinto gol para el Lemos. Arbitró Novo, de La Coruña, que estuvo discreto. —LOSADA.

C. D. LUGO-C. D. ORENSE, 2-0

LUGO, 20. — Partido muy emocionante y muy disputado. El Lugo fue superior a su adversario, que flojeó en la línea de ataque y, más concretamente, en la triplete central, que se mostró mala artillería.

Primera categoría regional

Victorias de Santiago y Vivero y empate del Arenal, en Ordenes

Fútbol internacional

Portugal, derrotado por Suecia en Lisboa: 6-2 (1-1)

LISBOA, 20.—Suecia ha vencido esta tarde a Portugal en un partido de fútbol, por seis a dos. Se disputó el encuentro en el Estadio Nacional ante cincuenta mil espectadores. La primera parte terminó con el resultado de empate a un tanto. —(ALFIL).

ALEMANNIA ORIENTAL - BULGARIA, 1-0

BERLIN, 20.—Alemania oriental ha vencido hoy a Bulgaria por un gol a cero en encuentro de fútbol jugado ante ochenta mil espectadores. —(ALFIL).

¿Por qué el Arsenal?

No hace muchos días se reunió la Junta Municipal de Beneficencia y, después de registrar el favorable balance del X Trofeo Teresa Herrera, se puso a debatir la organización de la undécima edición de este señalado acontecimiento futbolístico.

Según referencias de la prensa diaria, parece ser que las intenciones, por lo que atañe al equipo extranjero, se dirigen hacia el famoso Arsenal F. C., de Londres.

Famoso, sí; pero, desde hace algunas temporadas, en notorio declive; tan notorio que, a estas alturas de la Liga inglesa, ocupa uno de los últimos puestos entre los veintidós divisionarios de honor de la competición. El Arsenal de hoy ni siquiera da, como en otros tiempos, jugadores a la selección nacional. Está "pasado" y vive de su historia. Con ligera diferencia, como un Arenas de Guecho o una Real Unión de Irún...

Ya hemos dicho reiteradamente además, que el 31 de mayo los equipos británicos cuelgan inexorablemente sus botas.

¿Un equipo inglés para el XI Trofeo Teresa Herrera? ¡Magnífico! Pero uno de los clasificados hoy en los tres primeros puestos. No en los tres últimos.

superior a su adversario, que flojeó en la línea de ataque y, más concretamente, en la triplete central, que se mostró mala artillería.

El primer gol fue logrado al minuto de juego, por Regueiro, tras una inter-nada de Carrodes desde medio campo, que Regueiro remató raso a la red.

A los 37 minutos de la segunda parte, Núñez sacó una falta sobre la puerta orensana, recogiendo Regueiro, quien, de un tiro muy colocado, batió por segunda y última vez al meta orensano.

El Lugo, en general, hizo un buen partido, respondiendo bien todas sus líneas, entre las que sobresalió la media. El Orense tuvo sus mejores hombres en la defensa y media.

El campo registró una completa entrada, y Naya, de La Coruña, hizo un metódico arbitraje, con algunos errores. Le auxiliaron, en las bandas, Trabadela, que estuvo bien, y Neira, que no hizo más que complicarle su labor. Los errores de Naya fueron debidos a la actuación deficiente de Neira. —DARDO.

VIVERO - VILLALBES, 1-0 (0-0)

VIVERO, 20.—Con buen tiempo se celebró el partido entre el equipo local y el de Villalba. Arbitró Gómez Sánchez, que estuvo bien, aunque escamoteó un penal del defensa central Cao a Cánito. El primer tiempo terminó a cero.

A los 27 minutos del segundo, López, de un tiro desde fuera del área, marcó el único gol de la tarde. El Villalbes hizo un buen partido pero tuvo poca suerte, pues los delanteros vivarienses, durante el segundo tiempo, estuvieron constantemente encima de la puerta. —GUERREIRO.

ORDENES - ARENAL 1-1 (0-1)

ORDENES, 20.—El partido, en líneas generales, fue de pobre calidad, y el empate se puede considerar como justo resultado.

El primer gol de la tarde lo consiguió Cayó, para el Arenal, al transformar un penal con que fue castigado el Ordenes, por mano de Ponte. El gol del empate se produjo faltando 10 minutos para el final del encuentro, de un tiro, de izquierda, de Chás.

En el Arenal destacaron Milucho, Nando, Román y Prado, y en el Ordenes, Carlos, Mena y Marzoa.

La actuación del árbitro, señor Morán, aceptable, salvo en el penal, en cuyo castigo se mostró severo. —LUSATI.

SANTIAGO-EUMESA, 3-1 (2-0)

SANTIAGO, 20.—El Santiago, pese a no realizar un gran encuentro, venció al Eumesa con facilidad, ya que el equipo forastero evidenció poseer poca potencialidad, siendo nulo, sobre todo, a la hora de tirar a puerta. En la primera parte, que fue de juego anodino, el Santiago marcó dos tantos, por mediación de Veloso y de Ces.

Después del descanso el juego se hizo más vistoso, consiguiendo Ces un nuevo gol para los locales, y el extremo izquierdo, el tanto del honor.

Destacaron, por el Santiago, Ces, José Luis, Veloso y Chuchó, y por el Eumesa, el portero. Arbitró, con errores, Pérez, de Vigo. —TRAVIESO.

TOROS

"Lluvia" de orejas y rabos en un festival laurino en Guadalajara

GUADALAJARA, 20.—A beneficio de las obras de la plaza de toros de Guadalajara, se ha celebrado un festival laurino en el que actuaron los hermanos Pepe y Luis Miguel Dominguín, Jumillano, Pepe Ordóñez y Pepe Ortiz, con novillos de doña Isabel Rosa González, de San Lorenzo de El Escorial.

Pepe Dominguín tuvo una lucida actuación. Cortó dos orejas y rabo y dio la vuelta al ruedo.

Luis Miguel también cortó dos orejas y rabo, rechazando éste, y dio la vuelta al ruedo.

Jumillano estuvo bien con la muleta y flojo con el pincho. Fue ovacionado.

Pepe Ordóñez estuvo muy bien y cortó dos orejas, rabo y pata, con la consiguiente vuelta al ruedo.

Pepe Ortiz también estuvo magnífico y cortó dos orejas, rabo y pata, y dio dos vueltas al ruedo.

Pepe y Luis Miguel Dominguín y Pepe Ortiz se lucieron banderilleando. Pepe se lastimó un pie al poner un par al último novillo y hubo de retirarse. —(CIFRA).

Hockey sobre patines

España venció ayer a Portugal por 1-0 (0-0) marcado de "penalty"

Hoy, decidirán ambos equipos el primer puesto del Campeonato europeo de juveniles

BARCELONA, 20.—En el último encuentro del campeonato europeo de Hockey sobre patines, juveniles, España ha vencido a Portugal por 1-0, con lo que se produce triple empate a ocho puntos entre España, Portugal e Italia. No obstante por el promedio de tanto queda eliminada Italia y deben jugar nuevamente España y Portugal el encuentro de desempate que lo harán mañana, por la noche en el Palacio Municipal de los Deportes.

Dirigió el encuentro el árbitro alemán Crausnell, que alineó a los equipos así:

PORTUGAL. — Carvalho, Pereira, Adrio, Faria, Ento.

ESPAÑA.—Prat, Escardo, Arrela, Sabat, Oca.

A los quince minutos se produce un fuerte ataque portugués, que despeja la meta española. Ambas delanteras atacan insistentemente pero la española parece más peligrosa ya que los portugueses se limitan a tener un cuadro rígido muy retrasado, aprovechando las rápidas internadas de sus delanteros para tirar de lejos.

Se nota que Portugal juega duro, contagiándose los españoles. Se llega al descanso con empate a cero.

En el segundo, los jugadores, muy nerviosos, actúan muy duro. Se lesiona Adrio y es retirado de la pista. Salta Duarte pero Adrio vuelve a los cinco minutos. Al reaparecer, Sabate se retira y le sustituye Marín. Continúan los incidentes y Portugal pierde tiempo deliberadamente, manteniendo la pelota por detrás de su meta para mantener ese empate a cero. A los diez minutos, Marín cede a Parella, disparando éste a puerta, pero despejan el peligro. Recoge la pelota de nuevo Roca que tira y el

portero la detiene, realizando una estratagemática en el suelo, con lo que incurra en "penalty". Lo lanza Parella y se logra el tanto del triunfo español. Este equipo juega replogado y manteniendo la pelota detrás del marco para la pérdida de tiempo y mantener la ventaja lograda. Domina Portugal aunque sin inquietar. El juego ocurre así hasta el final y el triunfo español es acogido con un entusiasmo delirante de los espectadores. —(ALFIL).

ALEMANIA - HOLANDA, 4-1 (2-0)

BARCELONA, 20.—En el Palacio Municipal de los Deportes se ha disputado la última jornada del campeonato europeo de hockey sobre patines juveniles. En el primer encuentro, Alemania venció a Holanda por 4-1. —(ALFIL).

CLASIFICACION GENERAL

Table with 5 columns: Country, J, G, E, P, F, C, P. Rows: Portugal, España, Italia, Alemania, Holanda, Bélgica.

Eizaguirre anuncia la posible selección de Arteche

MADRID, 20.—El seleccionador nacional de fútbol, Eizaguirre, ha manifestado que, seguramente, citará para mañana a la concentración de seleccionados, al extremo bilbaíno, Arteche. —(ALFIL).

BELLAS ARTES

Pinturas de Manuel Abelenda y de Tomás Pereira en la actualidad local

La inquietud de Manuel Abelenda no amengua con los años. El pintor coruñés continúa trabajando con la misma actividad superior, si cabe que en sus tiempos mozos. Y si, antaño, su campo de acción se reducía casi a "su" ria —la ria del Burgo, ria de Lloréns, primero; de Abelenda, después, hogaño lo extiende Galicia adelante, duido de captar horizontes nuevos. De ahí que a sus irremunciables temas mariñanos —por otra parte dichosamente inagotables— una en la actualidad los motivos aprehendidos en la provincia de Pontevedra, en esas Rías Bajas tan preñadas de sugerencias estéticas.

Esta evasión temporal del caballete de Abelenda a la márgenes de las rias que allmantan el Lérez y el Verdugo no se siente dominada por la amplitud de perspectivas que las diferencias de las que nutren el Mero, el Eume y el Mendo y el Mandeo. Porque, aun en presencia de los vastos horizontes que son fondo de las Rías Altas, el pintor fija su máxima atención en los aspectos que siempre le han sido más gratos: en esas pequeñas ensenadas, en esos plácidos rincónes circundados de fronda en donde las aguas se remansan y, copiando la vegetación, parecen tener —o tienen realmente— reflejos de azogue y transparencias de cristal.

En estos recónditos motivos es en donde el Abelenda paisista, continúa atestigüando la maestría que, desde hace mucho tiempo, lo sitúa en la vanguardia de los intérpretes de la Naturaleza gallega. Y no sólo en estos motivos: también en la manera de captar la peculiar atmósfera y la luz singular de nuestro país, asimismo recónditas para quienes no las han "vivido" desde la niñez.

En la imposibilidad de pormenorizar, en cuanto a paisajes se refiere, nos limitaremos a citar dos cuadros de distinto género, catalogables entre lo mejor que ha producido Manuel Abelenda: el autorretrato, vigoroso, expresivo, vital, y el bodegón de los peces, la fruta y el cristal, modelo de volúmenes y cromatismo.

Aunque ya había expuesto su obra incipiente en diciembre de 1953, la reaparición de Tomás Pereira, en la Asociación de Artistas, tiene ahora caracteres de revelación. He aquí otro joven pintor coruñés que se incorpora al grupo iniciado hace pocos años por Antonio Lago Rivera. Domina ya el oficio, aborda, por igual los temas más simples —esquemáticos, a veces— y los que entrañan mayor dificultad de ejecución. Y con un colorismo en

MOTOCICLETAS PEUGEOT CICLOS LOBON

Linares Rivas, 67. LA CORUNA.

ocasiones explosivo logra cautivar la atención del contemplador.

Insistimos: Tomás Pereira domina el oficio. Por eso hemos da lamentar el que voluntariamente acepte la sugestión tentadora de Picasso y de los penúltimos "istas" franceses, adscribiéndose a una escuela posiblemente efímera, en lugar de seguir la senda que su temperamento, sin duda, le señala. Duele, en verdad, descubrir "pastiche" en la obra de quien aparece dotado de condiciones evidentes para triunfar, por su propia inspiración y su propia paleta, en Pintura.

Preside la sala una "Sagrada Cena" monocroma, de ambiciosa y acertada composición, con unos apóstoles sintéticos y expresivos cuyas efigies mueren a la evocación mateana. Destacables son, también, los dos bodegones, vibrantes de colorido, sin llegar a la estridencia; el interior, impresionante de cromatismo y de luz, obra magnífica, si no suscitase el recuerdo de algo entrevisto; la original, aunque no fiel, visión personalísima de Betanzos; el "Valle de Vences", paisaje más bien de acento realista...

Si Tomás Pereira, sin dejar de estudiar, se deja llevar por su propia, íntima inspiración; posiblemente alcanzará el triunfo que muy de veras le deseamos.

Acaba de regresar de su viaje por la América hispana —¿por qué se obstinarán "ellos" en adjetivarla latina?...— uno de los pintores gallegos que más lograron descolarse en la añorada época de nuestras grandes Exposiciones de Arte regional: Roberto González del Blanco.

Como señalamos por el mes de julio último, el maestro compostelano se trasladó al Uruguay, invitado por el Centro Gallego de Montevideo, para exponer su obra en aquella capital. Su éxito fue tan considerable que un inesperado requerimiento del Centro Gallego de Buenos Aires le obligó a montar una nueva Exposición en el palacio de la benemérita Sociedad, supremo albergue de la sanidade en el mundo.

Tanto en Montevideo como en Buenos Aires, González del Blanco fue objeto de cordiales homenajes. —J. L. B.

Compañía Transatlántica Española S.A. MIN "COVADONGA" SALIDA EL 8 DE DICIEMBRE para los puertos de NEW YORK, LA HABANA Y VERACRUZ Admitiendo pasajeros en primera clase y turista especial. Carga general. Para informes y despacho de pasajes: Agente en La Coruña Viuda de Antonio Rodríguez Fernández LINARES RIVAS, 35 - 40 (Edificio Barrié) T. 2612 - Apartado de Correos N.º 20

# Mediante una módica cuota y gratuitamente pueden los lectores cultivar sus aficiones

## Toda clase de libros y revistas, a su alcance, en la Casa de la Cultura

Por Ramón Nieto

En España se lee poco. El hecho —admitido sin discusión— debe tener un motivo, una disculpa. Se ha puesto, por algunos, la excesiva prisa que impone la vida actual, acelerada en su ritmo, sin resquicios para ese descanso apacible de la butaca, el cigarrillo, la buena música en el aparato de radio, y un libro. Lo cierto es que esta disculpa no sirve, porque en países de vida más agitada—Norteamérica, por ejemplo,—se lee más que en el nuestro.

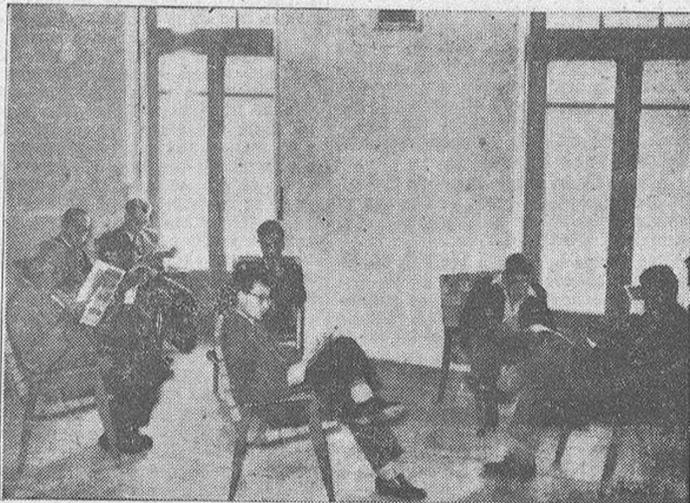
Otros achacan ese abandono al precio elevado de los libros. "Con esos precios, no se puede leer", oímos decir en el café, y en el trolebús, y en la oficina.

A los que dicen, o han dicho, o dirán esas palabras, va dedicado este reportaje.

### LA ADQUISICION DE LIBROS

Un libro, aparte ser el principal vehículo de cultura, y un eficaz colaborador para la investigación y el esparcimiento, representa un valor material que no perece. Está dentro de lo que llaman los economistas bienes no consumibles". (A diferencia de un partido de fútbol, o un bocadillo, pongamos por caso). El valor del libro va siempre, cuando menos, al compás de la subida del costo, conforme se va depreciando la moneda. Y decimos "cuando menos", porque en ocasiones el aumento de valor de un libro supera con mucho al aumento experimentado por los restantes artículos de necesidad. Un dato: hace cinco años, las "Obras Completas" de Ortega y Gasset costaban 480 pesetas. Hoy, la misma edición, tiene asignado un precio de 900 pesetas.

Este dato nos parece suficiente pa-



La Casa de la Cultura tiene sus salas acertadamente dispuestas para la lectura. En la foto, un grupo de habituales concurrentes se solaza con las últimas novedades

(Foto BLANCO.)

todos los libros que quiera. Basta con depositar una fianza de cinco duros, y con esto puede llevarse el primer libro a casa. Si su afán y su vista están en perfecto estado de salud, y al día siguiente ha terminado la lectura, en el local de la biblioteca puede escoger otro volumen, al mismo tiempo que efectúa la devolución del que ya ha leído.

El propietario de esta biblioteca coruñesa, don Antonio Meluso, nos en-

comoda estructura... Todo contribuye a crear una atmósfera agradable en derredor: hasta el inigualable paisaje que se divisa por entre los barrotes de la balaustrada... Acompañados del director de la Biblioteca, recorremos las dependencias, y nos sorprende la amplitud de miras con que está planeada esta institución cultural. Aquí hay obras para servir al más exigente: desde obras técnicas —televisión, radio, cine—, hasta lo más selecto de la producción literaria y artística mundial de todos los tiempos.

El funcionamiento de nuestra primera biblioteca es sencillísimo: el lector escoge la obra que desea, y sin el intermedio de ningún empleado, la separa de la estantería y la lleva a su mesa. En breve se establecerá un sistema de préstamos, para usar el cual bastará la firma de un industrial competente, o una pequeña fianza.

Y si después de esto, nos dice que en España no se puede leer, no se extraña del gesto con que acogemos sus palabras. El más escéptico de los neopirrónicos griegos no frunciría el ceño con tanto recelo como nosotros.

# Siete muertos y 69 heridos en el descarrilamiento de un tren en Londres

LONDRES, 20.—Un tren especial de excursionistas descarriló entre Oxford y Londres, según anuncian los Ferrocarriles Británicos. Hay cierto número de muertos y heridos. El tren, procedente de Trehampton, se dirigía a la capital con 290 viajeros, y en el puente de Ilton, cerca de Stevenson (Berkshire), descarriló y se empotraron dos de sus coches, mientras otros cuatro volcaban.—(EFE).

### MÁS DE SESENTA HERIDOS

LONDRES, 20.—A las tres horas de ocurrido el descarrilamiento de Stevenon, la Policía del Berkshire declara no le es posible dar aún a conocer el número de víctimas.

Pero de Oxford comunican han sido llevados allí más de 50 heridos, 30 de ellos graves, y que otros fueron trasladados a Reading.—(EFE)

### CIENTO CUARENTA VIAJEROS, ILESOS

LONDRES, 20.—Un portavoz de los Ferrocarriles Británicos declara, a las once de la noche, que los muertos en el descarrilamiento de Milton son siete, que se sepa hasta ahora. Los hospitalizados son 69: 50 en Oxford y 19 en la base de la RAF, en Milton. Ciento cuarenta de los viajeros, que quedaron ilesos o sólo tenían ligeras heridas, llegaron a Londres a las siete de la tarde. El maquinista y el fogonero salieron indemnes del accidente y se entregaron inmediatamente a ayudar a las víctimas. Otro empleado del tren corrió vía adelante a colocar detonadores para hacer detener a un convoy que seguía al del accidente.—(EFE).

## Un burro, vendido por cinco copas de vino blanco

TORRELAVEGA, 20.—Se comenta un caso original ocurrido en la feria de Santa Isabel. El vecino de Ubiaco, Andrés Guerra, vendió un burro por cinco copas de vino blanco a un amigo suyo llamado José Rodríguez, vecino de Tanos. Las copas valieron cinco pesetas pero tuvo que pagar Andrés Guerra siete pesetas por los arbitrios municipales, porque estos corren a cargo del vendedor.

Como hay que suponer, el burro está hecho una lástima; es muy viejo, pero aún se utiliza para llevar alguna carga. En el vino el vendedor a la feria, para lo que hubo de recorrer diez kilómetros.—(CIFRA).

# Los demócratas yanquis atacan a los republicanos

## Los acusan de servir a los grandes negocios y a los intereses particulares

CHICAGO, 20.—Tres posibles candidatos demócratas a la presidencia de los Estados Unidos han iniciado sus ataques a los republicanos. Adlai Stevenson, el candidato derrotado en 1952; el gobernador de Nueva York, Verell Harimar, y el senador por Tennessee, Stes Kefauver, se turnaron en la misma plataforma para atacar a la Administración. Stevenson realizó uno de sus ataques más furibundos hasta la fecha y deploró que los republicanos para conservar la unidad del partido tengan que depender del Presidente Eisenhower, acusando al viejo partido republicano de servir únicamente a los "grandes negocios" y a los "intereses particulares" así como de "estropear" virtualmente todos los programas que ha lanzado. Tanto Stevenson como Harimar y Kefauver predijeron que ga-

narian el año próximo. Kefauver puso en guardia contra una lucha divisoria dentro del partido demócrata: "Aunque ha de haber luchas animadas, dentro de nuestro partido espero que no se engendren la amargura y que todos podamos destinar nuestras munitaciones contra los republicanos". Los tres jefes demócratas hablaron en una cena a cien dólares cubierto, a la que asistieron dos mil quinientos demócratas, en el Anfiteatro Internacional, sede de la Convención del partido el próximo invierno.

El ex presidente Truman declaró en la misma cena, que "todo el que desee ser Presidente tiene un perfecto derecho a luchar". Dijo que siempre le había gustado la variedad y que él apoyaría a cualquiera que fuese el "candidato de la Convención demócrata". Expresó su seguridad de victoria, pero puso de manifiesto claramente que él quedará al margen de dicha batalla para la designación de candidato presidencial.—(EFE).

## Diez personas, muertas al estrellarse un avión en el Pacífico

### Pertenecía a las fuerzas norteamericanas

TOKIO, 20.—Un gigantesco avión "Globemaster C-124" de las fuerzas aéreas norteamericanas ha caído hoy al Pacífico cerca de Iwo Jima.

El "Globemaster" llevaba once personas a bordo y de ellas han perecido diez. Se estrelló al despegar en Iwo Jima, donde había llevado carga, para regresar a su base de Tachikawa, cerca de Tokio. El gigantesco aparato pertenecía a la 374.

El único superviviente será traído inmediatamente a Tokio en avión.—(EFE).

## Oficiales portugueses, en Madrid

BARAJAS, 20.—Procedente de Lisboa, en avión militar, llegó un grupo de diecisiete oficiales del ejército portugués, que asistirán a la tercera conferencia de estados mayores peninsulares.—(CIFRA).

## Una mujer por cada 80 hombres

BREMA (ALEMANIA), 20.—Un joven capitán mercante, de Nuevas Hébridas, que vive en una isla en donde los hombres superan a las mujeres, en la proporción de ochenta a uno, ha pedido al presidente del senado del Bremen que le ayude a encontrar una esposa alemana "que no tenga miedo de vivir en los trópicos".—(EFE).



He aquí a una lectora eligiendo su género preferido en una de las bibliotecas circulantes coruñesas, en las que por una cuota de veinte pesetas, se tiene derecho a leer cuantos libros figuran en el catálogo (Foto BLANCO.)

ra afirmar que, en la mayoría de los casos, la compra de un libro representa un buen negocio.

Y siempre, siempre, representa un bien "que está". Claramente: es preferible tener un libro de cinco duros, que un billete de cinco duros, que la moneda pierde valor, y el libro lo gana. (Hasta aquí, el criterio económico. No es necesario hablar de razones de tipo espiritual, que todos conocen: las obras compradas, valen más, en cuanto a calidad artística o literaria, que esos cinco duros. En alguna edición se puede adquirir "El Quijote" por 18 pesetas. Sobran comentarios).

### CUOTAS MODICAS DE LECTURA Y DE "INFRALECTURA"

Comprar libros cuesta dinero—poco o mucho, pero cuesta—. Y comprendemos que, a pesar de las teorías económicas expuestas, se nos diga: "A mí no me sobra gran cosa después de pagar la casa, la luz, y la comida diaria... No podría comprar más allá de libro y medio".

La falta de recursos económicos no es obstáculo. Existe en La Coruña, en un lugar céntrico, una biblioteca circulante en la que, una cuota de 20 pesetas le da derecho a leer

seña amablemente los estantes llenos de obras —podemos afirmar que posee el mejor conjunto de novela moderna en nuestra ciudad— y nos dice que se han inscrito un centenar de socios, que leen un promedio de diez libros al mes cada uno.

Aparte esto, en cualquier esquina podrá encontrar un carrito pintado de azul y blanco, nutrido de la llamada "infralectura"—novelas del Oeste, rocas, FBI, etc.—. Unos cuarenta carritos de esta clase hay en La Coruña, y en cualquiera de ellos, le basta devolver la novela leída, y añadir dos reales, para llevarse otra. Y así sucesivamente.

### CUALQUIER MATERIA DEL SABER HUMANO, GRATUITAMENTE, A SU ALCANCE

¿Todavía piensa que leer cuesta caro?

Entonces: venga con nosotros a la biblioteca de la Casa de la Cultura, que funciona desde finales de agosto, en el edificio enclavado en el Jardín de San Carlos, inaugurado por el Caudillo.

Allí tiene 12.000 volúmenes que tratan de cualquier tema que pueda interesarle: Filosofía, Ciencias Naturales, Ciencias Físicas, Literatura en general, Arte, Derecho, etc., una biblioteca infantil de gran éxito —sobre todo los jueves por la tarde, con sus populares lecturas para niños—, y una sección de revistas, en la que están a disposición del lector todas las publicaciones periódicas de España, y muchas extranjeras; desde un diario de Madrid o Barcelona hasta "El Sol", periódico de una ciudad de Costa Rica con un nombre extrañísimo...

Confortables sillones, amplios ventanales, sillas y mesas de moderna y

**SANATORIO**  
**Dr. Fernández Albor**  
Cirugía general. Especial de Estómago, Hígado e Intestinos  
Cirugía de Recto  
LA ROSALEDA, 7 - Teléfono 1584  
SANTIAGO DE COMPOSTELA

**Dr. J. SANCHEZ**  
RINON - VEJIGA - PROSTATIA  
CIRUGIA  
CONSULTA: San Andrés, 166-2º - Teléfono 4533 - LA CORUNA

### RUA DEL VILLAR

## Contra el vicio de pedir

Con la llegada del veranillo de San Martín, el mercado santiagués volvió a poblarse de xurelos, ollomoles y ploxines, tras unas semanas en las que nuestra viscera estomacal se sustentaba a base de grelos de Figueras y repollos blanqueados de la pintoresca aldea de Pai da Cana. La carne, que ostenta unos precios inasequibles a la clase media, es en Compostela un manjar tan codiciado como el caviar o el salmón, y pese a que está indirectamente representada entre los pecados capitales, es hora de que nuestro Ayuntamiento vaya tomando cartas en el asunto para que descienda de precio, por medio de la reducción de impuestos o, si es necesario, con la implantación de puestos reguladores.

Si, señor alcalde, había que var durante esos pasados días de temporales en el litoral, la cara que ponían las patronas de las pensiones cada vez que sus sesos se ponían a idear los platos que en la mesa debían de poner a sus pupilos. El alma se les inundaba con esa sensación efervescente que suele dar un pie dormido. Menos mal que ese santo "enxebre" se compadeció de sus paisanos y vino a darnos unas rayolas solares con las cuales el mar amajó su furia dejando únicamente a las pescantinas la potestad de sus verbales truenos de pimentilla.

Menos mal que aún existen personas santas y piadosas como el ejemplar sacerdote don Virgilio Bermúdez, que días pasados emancipó de la miseria y de la promiscuidad a una familia que cerca del barrio de Guadalupe vegetaba bajo una chabola formada a base de arpilleras y latas de conservas. Fue una de tantas obras de las que diariamente realiza el bueno del sacerdote, el cual no necesita para los santiagués ninguna clase de apología. Nuestro alcalde, inmediatamente de conocer la súplica de don Virgilio, puso acertada solución al problema.

Nadie duda de que estos casos son múltiples en la ciudad. Y a pesar de que el hecho suscitó amargas polémicas telefónicas, no por ello dejará de activarse la solución a estos problemas. Y con ello no nos referimos a la queja de nuestros bomberos, que después de dotarles de un material contra incendios bastante aceptable, piden ahora poco menos que un lugar en el Hostal para sus vigiliat nocturnas. Como si con un par de cubos no estuviera resuelto en Compostela el problema de contra-incendios. JOTRAQUE.

**10 BECAS SEMANALES para seguir GRATIS cualquier curso**

**CCC**

INGLES  
FRANCES  
ALEMAN  
INGLES SUPERIOR  
FRANCES SUPERIOR  
CON DISCOS  
SIN DISCOS

Nombre  
señas  
población  
solicita información GRATIS interesándose por los cursos señalados con X

PROVINCIA  
CENTRO DE CULTURA POR CORRESPONDENCIA CCC - R. 111 - SAN SEBASTIAN

CONTABILIDAD  
TRIBUTACION  
CALCULO Y REDACCION

MECANOGRAFIA  
ORTOGRAFIA  
CULTURA GENERAL

RADIO  
DIBUJO  
CORTE

CORTE O COPIE ESTE CUPON

# Porque le horrorizaba...

(VIENE DE LA PLANA DIEZ)

días. Los víveres se agotaron y comenzó el hambre. Tanta, que decidieron sortear la vida de uno de ellos para servir de alimento al otro. La escuela de asesinos de Toulouse había preparado gente muy "dura", capaz incluso del canibalismo. Y sortearon. Uno de los dos palideció, al ser el señalado para morir. Y el otro cometió un error: aterrado por lo que tenía que hacer, le "perdonó la vida" por aquella noche, a ver si al día siguiente mejoraba el tiempo y podía salir de aquí.

El error le fue fatal. El condenado a muerte, aprovechó la noche para matar a su ejecutor. Trágica "trampa de juego" en la que el infortunado se revolvió contra el ganador, que le había perdonado la pérdida. Un golpe en la nuca fue bastante. Y a continuación... ¡a comer! Con su bien afilada navaja abrió una incisión profunda en un costado de la víctima, y dejando al descubierto el hígado cortó un gran trozo, volviendo a cerrar. En la pequeña hoguera donde se calentaba asó en la brasa el trozo de carne humana y trató de comerlo. Un mordisco y, a pesar del hambre, una tremenda repugnancia. Ni siquiera pudo probarlo. Horrorizado arrojó el trozo al suelo y huyó.

Y corriendo por aquellos barrancos, caminó alucinado. ¿Cuántos días? Acaso ni él mismo lo supiera. Mejoró el tiempo, entró en tierras más benignas y trató de establecer aquellos enlaces que en Toulouse habían consignado. Pero quien llevaba la misión principal era el muerto. Y aquel asesino quedó navegando a la deriva, robando por los caseríos y vagando sin cesar.

Entre tanto, al mejorar el tiempo se restablecieron las patrullas de vigilancia por los picos más altos y, una mañana, una de ellas penetró en el pequeño refugio abandonado. Descubrieron un cadáver. Avisaron abajo. Subieron autoridades, el juez, un médico, curiosos..., y al reconocer el forense al cadáver, encontró una incisión sospechosa en un costado. Justamente cuando otro de los guardias acercaba un trozo de carne requemada encontrada cerca de las cenizas de una hoguera que debió arder dentro del refugio. "¡Es un trozo del hígado, de este hombre y ha sido mordido por dientes humanos!", fue la exclamación del forense...

Pasaron los días, y un hombre con señales de vagabundo o de desastrado llegó a Pamplona. Fue detenido por indocumentado y llevado a la Comisaría. Aquel hombre ro quería declarar. Daba nombre supuesto que no podía justificar y, al tratar de explicar su procedencia, los lugares donde había trabajado y otras preguntas de la Policía, incurrió en contradicciones que le hacían cada vez más sospechoso. Sobre todo, en aquella época en que desde Francia se hacía lo posible para perturbar la paz en España. Por fin, la Policía decidió esperar la comprobación de sus informes. Era ya tarde. El hom-

Las misas gregorianas anunciadas por el alma de

**D. EUSEBIO ALVAREZ SANCHEZ** y que comienzan hoy lunes, en la iglesia parroquial de San Nicolás, empezarán a las ocho y cuarto de la mañana y no a las ocho y media como por error se había anunciado.

bre debería esperar allí y tenía hambre.

—Desearía comer. ¿Puedo mandar por comida a una taberna?

Un ordenanza partió regresando al cabo de algún tiempo con pan, vino y un oloroso plato caliente cubierto por otro; pero que sólo por su aroma abría el apetito. El detenido ansiosamente se dispuso a comer. Un policía, sentado frente a él —encargado de su custodia— le miraba distraidamente.

De pronto notó algo raro. El detenido, que se había abalanzado sobre el plato, al ver lo que había allí guisado, lo rechazó con náusea. Era hígado. Y el policía —que había estado allí arriba hacía pocas semanas en el refugio donde había aparecido el cadáver mutilado de aquel otro desconocido— tuvo una inspiración:

—Te he pele el hígado porque fuiste tú quien mató allá arriba, en lo alto del Pirineo, ¿verdad?... ¿Serías incapaz de volver a comer hígado a pesar del hambre, ¿eh?

Y aquel criminal confesó. "Nos habían inculcado la crueldad. Querían que fuéramos implacables. Y puestos a matar, ¿qué más daba que fuera un amigo que un enemigo? Me habían enseñado a matar por matar..."

# Actos conmemorativos de la muerte de José Antonio

(VIENE DE PRIMERA PLANA)

En el lugar donde cayó José Antonio, camaradas de las Falanges Juveniles de Franco de toda España.

Poco antes de las seis, la casa prisión y alrededores presentaban un aspecto impresionante por los miles de falangistas que allí se hallaban reunidos, momento en que llegaron el delegado nacional de Provincias, que ostentaba la representación del ministro secretario general del Movimiento; gobernador y jefe provincial del Movimiento, de Alicante, delegado nacional del Frente de Juventudes.

A las seis en punto comenzó el Santo Sacrificio de la misa, rezada por el asesor religioso de la Delegación Nacional de Sindicatos.

Terminada la misa, a las 6:35, las jerarquías pasaron al patio de la enfermería donde fue fusilado el Fundador de la Falange. El lugar se hallaba ocupado ya por representaciones de la Vieja Guardia, Guardia de Franco y Falanges Juveniles, y en medio de un silencio impresionante y en oscuridad

total, porque todavía no había amanecido y, además, el cielo estaba cubierto, se entonó un responso y a continuación las jerarquías depositaron una monumental corona de laurel, ofrecida por la Jefatura Provincial del Movimiento, y otras dos de flores naturales, una de la Vieja Guardia y otra de la Guardia de Franco, todas las cuales fueron colocadas al pie de la cruz que señala el lugar donde cayó el Fundador. A continuación, el delegado de Provincias depositó en el mismo lugar las cinco rosas simbólicas. A las 6:40 en punto, un prolongado toque de clarín anunció el exacto momento en que se cumplía el aniversario de la muerte de José Antonio Primo de Rivera, mientras que en la lejanía comenzó a escucharse el doblar de todas las campanas de los templos de la capital que volteaban en señal de duelo.

Después de unos instantes de emocionado silencio, el delegado nacional de Provincias dio por tres veces el grito de: ¡José Antonio!, clamorosamente contestado con el ¡Presente! de ritual y pronunció las palabras que el Fundador de la Falange dijo en el entierro de Matías Montero.

Seguidamente comenzaron los turnos de vela. Terminado este acto, pasaron las jerarquías y autoridades a la sala de juicios donde fue juzgado José Antonio. En dicho lugar, a las siete de la mañana, se procedió a la imposición de condecoraciones.

El delegado provincial del Ministerio de Información y Turismo, leyó los decretos y órdenes de concesión de estas recompensas.

Finalizado el acto de imposición de condecoraciones, las jerarquías y autoridades se trasladaron al cementerio municipal de Nuestra Señora de los Remedios, donde se conserva petrificada la huella que dejó el cuerpo de José Antonio en su primera tumba.

Llegadas las jerarquías y autoridades, fue depositada sobre la tumba una monumental corona de flores naturales, ofrenda de la Jefatura Provincial del Movimiento y las cinco rosas simbólicas, pasando a continuación a visitar la cripta de los caídos y el nicho donde fueron provisionalmente depositados los restos del Fundador de la Falange hasta el momento de su traslado a El Escorial. De nuevo volvieron las jerarquías y autoridades ante la primera tumba de José Antonio, rindiendo honores a la memoria del Fundador los guiones de las Falanges Juveniles de Franco de toda España. El jefe nacional de Prensa de las Falanges Juveniles, leyó la invocación de José Luis de Arrese y pronunció unas palabras el delegado nacional del Frente de Juventudes.

Para los miembros de la Guardia de Franco, concentrados en el cementerio municipal, se celebró, a las ocho y media de la mañana, una misa en un altar instalado al aire libre frente a la cripta de los Caídos.

Alicante en pleno se trasladó a la casa prisión durante toda la jornada, en una peregrinación interminable y la carretera de Ocaña, que es por la que se va al lugar, estuvo ocupada por los alicantinos, que en viaje de ida o de vuelta hacían el recorrido.

Se celebró después, la tradicional peregrinación organizada con motivo de las solemnidades de este día por los sindicatos alicantinos.

Ha constituido este acto una impresionante manifestación de devoción a la memoria del Fundador, prolongada hasta mediodía y durante la cual el patio de la enfermería de la casa prisión quedó cubierto de coronas y ofrendas de los productores alicantinos.

A las once y media, en el Teatro Principal, se reunieron los miembros de la Vieja Guardia y Guardia de Franco de esta capital y de la provincia y las representaciones de las restantes provincias españolas, así como las jerarquías nacionales y autoridades que ocuparon los distintos pablos.

El catedrático de la Universidad de Valencia, señor Muñoz Alonso, designado especialmente para este acto por

# El Director General de Prensa (VIENE DE PRIMERA PLANA)

pondría en movimiento don José Luis Oriol, con el título que hoy ostenta, muy poco antes del Movimiento nacional, pronunciaron unas palabras los consejeros del diario don Félix Alfaro y don Lucas Oriol.

Por último, habló el director general de Prensa, don Juan Aparicio, recordando el momento en que vino a Vitoria con motivo de una empresa, eminentemente provincial, se hacía cargo del periódico en una fecha señalada, la víspera del 10 de marzo de 1932, fiesta de los Mártires de la Tradición, y que nuevamente volvía ahora en el día del principal mártir de la Revolución nacional.

En su discurso hizo relación con minucioso detalle a los progresos de la provincia de Alava en sus más variadas manifestaciones, y dedicó también frases muy cariñosas a los señores Oriol y Alfaro, así como a los directores anteriores del periódico, señores Ortíz de Estrada y Goñi. Finalizó recordando que las autoridades locales han contribuido a ese crecimiento progresivo, aludiendo a la oferta hecha por el Ministerio a la Diputación de Alava para que en esta provincia se llegase a crear hasta 500 escuelas.

Todos los oradores fueron muy aplaudidos, y al final fueron obsequiados todos los asistentes al acto con una copa de vino español.—(CIFRA).

# Mohamed V emprenderá...

(VIENE DE PRIMERA PLANA)

Palacio Imperial están hoy cerradas. En su recinto ocurrió uno de los incidentes más luctuosos: la muerte por la muchedumbre del Jalfia del Bajá de Fez, Si Berdeli, que acababa de implorar y recibir el perdón del soberano, y de uno de sus acompañantes. La guardia negra libró a dos bajas de una muerte segura; uno de ellos pidió y obtuvo asilo en Palacio.

La última víctima de los sucesos de ayer fue el Jalfia de Espina, capital de la cábila de Ait Urir, al sur de Marrakech, herido anoche a tiros. Las víctimas de Marrakech, Mequinez y Sale se calculan extraoficialmente en cinco muertos y 28 heridos. En Mequinez, en un choque con la policía francesa fueron muertos cuatro marroquíes y heridos veinte; en Marrakech resultaron heridos dos arafistas y en Sale fue muerto uno.

En Rabat, cerca del Palacio Imperial, fueron hallados los cadáveres del caído de la cábila de Zaer, Bu Amer, y de su hijo Raho. Tenían aplastadas las cabezas con piedras.

Parece confirmarse que ha habido lucha entre jóvenes del Istiqlal y del Partido Democrático de la Independencia, pues se ha visto a varios con sus uniformes desgarrados.

En círculos palatinos se dice que el Sultán saldrá en breve de Rabat y que en su visita a las principales ciudades y zonas rurales exhortará a todos sus súbditos a unirse en torno al Trono.—(EFE).

MAS DE 6.000 ACTOS TERRORISTAS EN DOS AÑOS

RABAT, 20.—Con arreglo a las cifras oficiales, más de seis mil actos terroristas se cometieron en el Marruecos francés durante los dos años de ausencia del Sultán Mohamed V. Hubo 607 marroquíes y 103 franceses muertos y 1.500 marroquíes y 460 franceses heridos.—(EFE).

DISOLUCION DE MILICIAS NACIONALES

RABAT, 20.—Las autoridades francesas han ordenado la disolución de las milicias nacionalistas en Mequinez —donde ayer hubo un grave choque entre la milicia del Istiqlal y la policía— y anuncian que pudieran disolver tales milicias en todo el país.

Esas milicias ejercieron funciones de policía, con la aprobación de las autoridades francesas, desde el miércoles pasado, en que comenzaron los festejos con motivo del regreso, en dicho día, del Sultán Mohamed V.—(EFE).

La Secretaría General del Movimiento, explicó la lección política sobre la muerte del Fundador de la Falange.—(CIFRA).

# La fotoseriación, elemento...

(VIENE DE LA PLAZA DIEZ)

ché todo aquello que mencioné antes. La máquina existe. Creo que la trajo el doctor Urgoiti. Participan también en esta magnífica tarea las autoridades, el doctor Andueza, jefe provincial de Sanidad, y equipos de médicos, enfermeras, ayudantes, etc. que hacen posible esta realidad.

Hasta el momento han sido examinadas unas 13.500 personas, sobre todo niños y muchachos, habida cuenta de que los lugares en donde se desarrolla primordialmente es en las escuelas y cuarteles.

La prodigiosa máquina que realiza este trabajo, es capaz para fotoseriar unas 800 personas todos los días, como ya se ha logrado en algunos casos. Con chiquillos es difícil pasar de los 400, porque... son chiquillos.

Aunque no se conocen cifras concretas de los casos de tuberculosis descubiertos por la utilización de este sistema de prevención, puede decirse que el número de enfermos es del uno por ciento de los examinados, cifra que sino importante, si quiere decir que los bacilos siguen buscando cobijo en el organismo humano y que hay que continuar en guardia contra ellos.

**FUNCIONAMIENTO DEL FOTOSERIADOR**

Vamos a conocer por las explicaciones de los doctores Gundin Hurtado y Fernández Aperribay, el funcionamiento del fotoseriador. Puedo decirles que el aspecto exterior del aparato es tan impresionante como cualesquiera de los usados por los médicos.

Se coloca al examinando ante una pantalla. Por medio de una palanca unida a un brazo metálico, se mide el grosor del tórax o radioscopia y, por tanto, de una manera segura y automática el propio aparato nos da el tiempo de exposición necesario para obtener un buen negativo. Al apretar un botón de la mesa de mandos, un ingenioso aparato distribuidor enciende primero el tubo, cuya descarga dura el tiempo de ex-

posición ya medido. A continuación se encienden las luces que iluminan las tarjetas que contienen el número de orden de la radiografía y la fecha, así como aquellas que dan al rostro del examinado. Con esta última operación se ha abierto un pequeño obturador que permite fotografiar la efigie de la persona en la parte inferior de donde aparecen la radiografía. Toda esta labor la realiza el aparato en unos segundos. Así puede llegarse a las ochocientas radioscopias diarias.

Conviene decir que La Coruña es quizá, la primera provincia española que utiliza este modernísimo sistema.

No quiero terminar sin agradecer a los doctores Gundin y Aperribay, su amabilidad al darme los informes que he utilizado y de elegir la labor del Patronato Francisco Franco y de todas las autoridades y médicos que participan en ella.

# Desde mi butaca

(VIENE DE LA PLANA DIEZ)

tuaciones sensibleras. Clásico conflicto de comedia amable, en buen ambiente y con experta dirección, para terminar bien, que es lo que el público desea, como muy acertadamente comentaba días pasados en un artículo mi compañero —y sin embargo amigo— Emilio Merino. Las películas para que gusten a todos, tienen que terminar bien. Charles Vidor ha sabido verlo así, después de imprimirle a su realización un ritmo vivaz, con pinceladas de ternura, ironía y humor, aunque el film acusa algunas vacilaciones. Claro que en "Rapsodia" todo queda supeditado a lo musical, predominando los compositores románticos, y gracias a la valía del pianista Claudio Arrau y del violinista Michael Rabin. El problema femenino principal está llevado con tacto y sencillez. Los tipos bien logrados, y el ambiente bohemio de Zurich es convincente. En el reparto destaca la juventud y belleza de Elizabeth Taylor, que además como actriz se muestra humana en un complejo papel de difícil matización. Vittorio Gassman está acertado y mal Jhon Ericson.

LOS otros dos estrenos de la semana merecen menos atención. El Colón proyecta una opereta clásica, ajustada a los viejos patrones del género, que entretiene por su intrascendente asunto, y está realizada con lujo y vistosidad: "El príncipe estudiante". Al Rosalía le ha correspondido otra de aventuras, en este caso de ambiente marino: "Duelo en el fondo del mar". Hay interés en la parte documental del film, con los peligros y misterios de las profundidades submarinas. El resto sólo resulta discreto.

LA NIÑA

**Alicia Rodríguez Castro**

SUBIO AL CIELO A LOS 5 AÑOS DE EDAD

Sus apenados padres, Jesús Rodríguez y Remedios Castro; hermanos, Jesús, Hemerío, Manuela, Hipólito y Desiderio; abuela, Rosa Castro; tíos, primos y demás familia,

RUEGAN a sus amistades se dignen asistir a la conducción del cadáver al cementerio de San Pedro de Visma, acto que tendrá lugar hoy a la una de la tarde, por lo que anticipan gracias.

La comitiva de entierro se formará a la entrada de Peruleiro. Casa mortuoria: San Pedro de Visma - Nosa Costa (Funeraria Santa Lucía.)

LA SEÑORITA

**Gumersinda García Iglesias**

falleció en Cerceda, el día 20 de Noviembre de 1955, a los 63 años de edad, confortada con los Auxilios Espirituales

R. I. P.

Sus hermanos, Alfonso, Enrique y Leonor; hermanos políticos, Obdulia Abeijón, Dolores Calvo y Marcelo González; tíos, sobrinos y demás familia,

PARTICIPAN a sus amistades tan sensible pérdida y les ruegan su asistencia a la conducción del cadáver al cementerio, cuyo acto se celebrará en el día de hoy, a las once horas, y a los funerales que, por el eterno descanso de su alma, tendrán lugar el día 22, en la iglesia parroquial de San Martín de Cerceda, a la misma hora, por cuyos favores les quedarán muy agradecidos.

CERCEDA, 21 de noviembre de 1955.

Dr. J. Campo Mardominho

CIRUGIA GENERAL

PLAZA DE VIGO, 24

(Edificio Equitativa) Teléfono 2001

**Joel**

ALTA ASTREJIA

OSCAR JOEL ARES

SAN ANDRES, 17-1.

**SANATORIO RIAZOR**

DIRECTORES

**Dr. Martínez Rumbo** | **Dr. L. Ramalhal**

GARGANTA  
NARIZ  
OIDOS

CIRUGIA GENERAL  
TRAUMATOLOGIA  
HUESOS, ARTICULACIONES  
Y MUSCULOS

CONSULTA PARTICULAR:  
Teresa Herrera, 7. Teléf. 2144

CONSULTA PARTICULAR:  
Arzobispo Lago, 9. Teléf. 1255

RAYOS X, ONDA CORIA, ELECTRO  
Y MECANOTERAPIA

y todo el material preciso para los tratamientos más perfectos  
y modernos

Av. de la Habana, 6, 7 y 8 LA CORUNA Teléfono 6571

# Las Bodas de Plata de San Pedro de Mezonzo y del párroco D. José Toubes, brillantemente conmemoradas

En la iglesia parroquial de San Pedro de Mezonzo se celebraron ayer con la mayor solemnidad varios actos con los que se conmemoraban las Bodas de Plata de la fundación de aquella parroquia y de su digno e infatigable señor cura párroco don José Toubes Pego. En fecha tan trascendental, el virtuoso sacerdote recibió el testimonio de filial cariño de sus feligreses y de otros su parroquia pero que le guardan la más sincera amistad. Así, ayer, don Juan Toubes, nuestro querido capellán de la Asociación de la Prensa, recibió durante todo el día numerosas visitas y fue muy felicitado, a la vez que le han sido hechos varios regalos como recuerdo de esta fecha.

Los actos de ayer dieron comienzo con una misa de comunión que fue oficiada por el señor Toubes y a la que asistieron muchísimos fieles.

A las siete y media de la tarde se celebró un acto eucarístico, en el que predicó un brillante sermón alusivo a la fecha que se conmemoraba, el M. I. señor doctor don Antonio Lago Varela, canónigo de la R. e. I. Colegiata. El templo estuvo completamente lleno de fieles.

En acción de gracias al Altísimo hubo solemnemente Te Deum en el que ofició de preste don José Toubes ayudado de los coadjutores de la misma parroquia señores Marín Marrodán y Bernáiz de Castro. Por último se cantó la Salve a la Santísima Virgen.

Asistieron con sus directivas todos los miembros de las distintas ramas de Acción Católica, destacadas personalidades y muchos amigos de don José Toubes, así como numerosos feligreses suyos, párrocos de La Coruña, sacerdotes y representantes de órdenes religiosas de la capital.

Terminados los actos religiosos hubo en el local anexo a la iglesia de San Pedro de Mezonzo una proyección de películas documentales cedidas para este día por el fotógrafo señor Blanco. Don José Toubes, tan querido y respetado en La Coruña recibió ayer incontables testimonios de filial devoción y de admiración a su obra sacerdotal.

La HOJA DEL LUNES se suma gozosamente a esta emotiva conmemoración.

## FALLECIMIENTO DE D. SALVADOR SANZ MARTINEZ

El viernes falleció en nuestra ciudad, tras de una terrible enfermedad, cuyo desenlace, no por esperado, se creía tan rápido, el abogado don Salvador Sanz Martínez.

El señor Sanz Martínez, a lo largo de cerca de 40 años, fué un incansable defensor de nuestros intereses, un gallego de adopción, y un sincero católico. En el aspecto político siguió la misma línea que su llorado compañero, Calvo Sotelo, defendiendo los postulados del maurismo en el Ayuntamiento tras de una lucha reñida en las urnas. Más tarde fué teniente alcalde de nuestro Ayuntamiento. El, con el P. Navarres, fundó la mayor parte de los Sindicatos católico-agrarios, de cuya Federación fué presidente, así como de la Cámara Agrícola en sus primeros tiempos. Trabajó con entusiasmo en el Consejo Provincial de Fomento, fué presidente del Centro Castellano, y cuando falleció aún era presidente del Patronato de la Biblioteca del Consulado, del de la Prisión Provincial, y tesorero de la Unión Territorial de Cooperativas.

Como católico fué fundador de la A. C. N. de Propagandistas, de la Casa Social Católica y Mutualidad Católica Obrera, de las Juventudes Católicas Parroquiales y de otras muchas entidades de Acción Católica. Como abogado defendió importantes asuntos en la Audiencia. Últimamente era oficial de Sala de la Territorial Por su inteligencia, cultura y honradez, pudo desempeñar importantes cargos, que constantemente rechazó. Se distinguía por una bondad sin límites, que le hacían acreedor a la estima de todos cuantos lo conocían, hasta el extremo de que conociendo su enfermedad no quiso afligir a sus propios familiares, aparentando ignorarla. Su sepelio fue modesto, por propia disposición. Fué presidido por el presidente de la Territorial, fiscal, presidentes de Sala y todos los magistrados, jueces y funcionarios de la Administración de Justicia.

**SEÑORA**  
SU ABRIGO DE TEMPORADA EN  
**ALMACENES La Fela**  
San Andrés, 12



# VIDA CORUÑESA

Con tan triste motivo expresamos nuestro pesar a sus familiares, de un modo especial a su esposa e hijos, y pedimos a nuestros lectores una oración por su eterno descanso.

También falleció en nuestra ciudad una de las personas que más trabajo desde su profesión por los intereses de la misma, a la que ayudó en la medida de sus fuerzas con el mismo afecto con que lo pudiera hacer si fuera coruñés. Nos referimos a don Eusebio Alvarez, que desde hacía muchas años—desde muy joven—se trasladó a La Coruña, consagrándose al comercio.

El señor Alvarez pertenecía a las filas derechistas, en las que trabajó con singular entusiasmo en los tiempos difíciles, siendo un católico practicante y gozando de un prestigio muy merecido.

A sus familiares todos, de un modo especial a su hijo don Cristino, primer teniente alcalde de nuestro Ayuntamiento, expresamos nuestra condolencia, pidiendo al Todopoderoso una oración por su eterno descanso.

## CONFERENCIA DE D. JUAN JOAQUIN OTERO

En la Reunión de Artesanos pronunció la pasada semana una conferencia el periodista cubano don Juan José Joaquín Otero. Su tema fué la labor de España en América, y la leyenda negra. Fué muy aplaudido. La HOJA DEL LUNES se congratula de este triunfo de tan prestigioso compañero en la Prensa de América.

## REY PEDREIRA, A MADRID

Aun cuando el distinguido arquitecto ya pasaba largas temporadas en Madrid, ahora lo hará de modo definitivo por haber solicitado y obtenido la excedencia como arquitecto del Ayuntamiento de La Coruña.

Lamentamos la ausencia de tan prestigioso arquitecto, y le deseamos los mayores triunfos en la capital de España, triunfos que no dudamos habrá de lograr por su indiscutible valía y merecimientos.

## NUEVA DIRECTIVA DEL "CIRCULO TAURINO CORUÑES"

En Asamblea celebrada el sábado, con asistencia de la totalidad de sus asociados, ha sido elegida por unanimidad, la siguiente Junta directiva:

Presidente, don Pedro García Nieto; vicepresidente, don Cipriano Mariño Fernández; secretario, don Ovidio Caramez López; tesorero, don Antonio Saldares Osorio; vocal primero, don Manuel Montero Martínez; vocal segundo, don Antonio Arias Pallín; vocal tercero, don Carlos Julio Bécero Ledo; vocal cuarto, don Mariano de Lucio.

Les deseamos los mayores aciertos en su gestión.

## ANTIGUOS ALUMNOS SALESIANOS Nueva Junta Directiva

En la mañana de ayer, domingo, han tomado posesión de su cargo los nuevos directivos que regentarán la Asociación de Antiguos Alumnos Salesianos durante el curso 1955-56.

La nueva Directiva se halla formada por los señores siguientes:

Presidente, don Miguel Méndez; vicepresidente, don José Morales; secretario, don Carlos Millor; tesorero, don Rafael G. Castelao; vocal de Piedad, don Julio Freire; vocal de Propaganda y Cultura, don José Redondo; vocal Artístico, don Jaime López; vocal bibliotecario, don José Calderón; vocal de Deportes, don Emiliano Artamendi; vocal de Local, don Serafín López. El Rvdo. P. D. Félix Oria seguirá desempeñando el cargo de Consiliario de la mencionada Asociación.

Al acto de la toma de posesión acudieron algunos de los vocales salientes y el director del Colegio Salesiano, don Manuel Rodríguez Díguez, que, en breves pero acertadas frases, exhortó a los nuevos componentes de la Directiva a colaborar con todo entusiasmo por la Asociación de los Antiguos Alumnos Salesianos.

**MOBYLETTE G. A. C.**  
6.250 pesetas  
**CICLOS LOBON**

## EL CONSERVATORIO FESTEJARA MAÑANA EL DIA DE SU PATRONA

Para festejar el día de su celestial Patrona Santa Cecilia, habrá mañana, día 22, varios actos solemnes, organizados por el Conservatorio de Música y Declamación, de La Coruña. Darán comienzo estos actos, con una misa, a las doce, en la Iglesia parroquial de San Nicolás, a la que asistirán autoridades y representaciones de la vida local y el claustro de profesores del Conservatorio, con su director don Horacio Rodríguez Nache. Destacados profesionales de la localidad, bajo la dirección artística de don Eugenio Barrero Muñoz, interpretarán la misa "Primera Pontifical", de Perossi. El sermón estará a cargo del elocuente orador sagrado don José Luis Blanco Maciñeira.

A las siete y media de la tarde, en los salones del Conservatorio habrá un festival artístico, por alumnos del Centro.

## SUCESOS

### LESIONADOS EN DISTINTOS ACCIDENTES

La vecina de la calle del Orzán, 44, Carmen García, de 47 años, se produjo lesiones en el dedo medio de la mano derecha, al estar fregando en la cocina de su casa.

Con una navaja se hirió en un dedo de la mano izquierda el niño de 12 años José Sanmartín Fernández, acogido en la Casa de Misericordia.

En accidente casual se ocasionó lesiones en el brazo izquierdo José Fernández, de 27 años, de la calle de la Marola.

Se les prestó asistencia médica en la Casa de Socorro del Hospital.

## EL PUERTO

Entraron: petrolero "Calvo Sotelo", de puertos del Sur, con combustible líquido; "Ciclamen" y "Bahía de Cádiz"; ambos de Puentedeume, con madera; "Castropol", de Marín, también con madera; "Carmelina" de Gijón, con cemento; "Río Eume", de El Ferrol del Caudillo, en Estra.

Salieron: "Castillo Frías", para Nantes, con pirita; "Terranet", para Barcelona, con madera; "Villamarín", para los puertos del Sur, con carga general; "Monte Faro", para Villagarcía, con idem; "Monte Contes", para Gijón, con idem, y el panameño "Hope", para Emden, con carga.

Quedaron ayer pendientes de salida los buques: "Castillo Bemisano", para Sevilla, con carbón; "Carmen Bomeiro", para Pasajes, con madera, y "Bergantiños", también con madera, para Santander.

## LLAMAMIENTO PARA LA "CAMPANA DE NAVIDAD"

Coruñeses: Vuelve otra vez a dar un aldabonazo a tu corazón ante la proximidad de los días en que el término "hermanos" adquiere todo su verdadero, hondo y entrañable significado. No es la llamada rutinaria, y obli-

gada que puedes creer, es el toque de clarín que despierte esos nobles sentimientos que duermen en tí, te hagan reaccionar ante la proximidad de la Navidad e induzcan a tu espíritu a ser verdaderamente hermano de los demás hombres.

Todos los habitantes de La Coruña conocen los fines y propósitos de la Junta "Campaña Navidad"; no es necesario repetirlos. Nuestra más legítima aspiración es que en el transcurso de estas fiestas de tan marcado cariz hogareño, a ninguna familia de esta ciudad le falte el calor de nuestra solidaridad en Cristo: a unos con la ayuda material, a los otros con la tranquilidad de espíritu que le proporcionará el saber que se ha ganado con su ayuda el verdadero y cristiano significado de hermano.

La caridad es síntoma inequívoco de vida cristiana plena; ninguno puede considerarse excluido de este mandato de amor. Por ello, nuestro presente llamamiento a la industria, al comercio, en una palabra, al pueblo en general, para que cada uno contribuya con su aportación, a fin de que nuestra recaudación sea tal, que la totalidad de familias necesitadas tengan prueba de tu hermandad en Jesús Redentor.

Desde esta fecha han quedado abiertas las cuentas corrientes en los Bancos y Caja de Ahorros de esta capital, a nombre de "Campaña de Navidad".

¡Sé generoso! ¡Ayuda a tus hermanos! ¡Demuestra que eres un hombre de buena voluntad, para así hacerte acreedor a la paz en la tierra!

La Coruña, noviembre de 1955.—El gobernador civil, presidente de la Junta, Cristóbal Gracia Martínez.

# UNA NUEVA ERA DEL SONIDO HA EMPEZADO PARA NOSOTROS

## Se nos anuncian grandes adelantos en el terreno de la radio y de la electrónica

La radio es un eficazísimo medio de difusión. Se adentra en nuestro hogar insensiblemente y hace que oigamos aquello que en un ambiente normal de relación apenas dedicaríamos atención alguna. En sus largas emisiones, la turbamulta de sucesos, anuncios, reclamos, noticias, narraciones, etc., nos invade y de vez en cuando salimos de nuestro sopor para prestar atención a algo que nos ha desviado de nuestro trabajo o de nuestros pensamientos.

Así, en las emisiones de los martes, a las once y cuarto de la noche, hemos escuchado una dedicada a los adelantos alcanzados en el terreno de la radio o de la electrónica. Esto en sí no tendría ninguna importancia, ya que estamos acostumbrados a que los inventos se precipiten con agobio y nos llenen de estupor. No hace muchos años que estalló la primera bomba atómica, un poco más de una década, y ya nos parece tan lejana, porque la novedad ha sido absorbida por otras de mucha mayor importancia.

## ¿HA EMPEZADO UNA NUEVA ERA DEL SONIDO?

Pero lo que nos asombró extraordinariamente es que nos afirmen de forma tan rotunda que estos adelantos en la radio y la electrónica constituyen la iniciación de una nueva era. Vea el lector que la palabra era se aplica a aquellos períodos de tiempo que han sido discriminados por acontecimientos extraordinarios; tan extraordinarios que han transmitido a todo ese período una era, un sello, un carácter especialísimo que lo distinguen de todos los demás de forma inconfundible e indubitable. La desintegración del átomo y el aprovechamiento de su fuerza en forma de bomba ha puesto en las manos del hombre una energía, una fuerza astronómica. Los humanos han visto su salvación cuando contemplaban con angustia cómo se iban agotando las reservas de energía que hacía mover nuestro mundo complejo y mecanizado, como el petróleo, y comprobaban que la vida de miles de millones de seres no podían quedar a merced de las volubles condiciones climatológicas, que unas veces se mostraban pródigas en liberación de fuerza hidráulica, y otras, usurarias y ramplonas, llevando la desolación y la ruina a innumerables países. La era atómica estaba, pues, auténticamente delimitada, circunscrita. Una nueva forma de vivir, unas nuevas esperanzas con horizontes inmensos se descubren ahora ante la Humanidad.

Hablar de una nueva era es algo muy serio. Tan serio que nos llamó la atención extraordinariamente cuando la otra noche oímos que este período, en el terreno de la radiación musical, había empezado. La iniciación corría a cargo de perfeccionamientos técnicos que revolucionaban todo cuanto conocemos en el campo de la radio.

## EXTRAÑAS EMISIONES RADIADAS

Y nos extrañó grandemente tam-

bién que estas emisiones fueran y estén patrocinadas por una marca comercial y de fabricación que se preocupa siempre en superar sus productos. Cuando una marca de esta entidad anuncia reiteradamente que, merced a sus inventos, puede ya afirmarse que ha comenzado una nueva era del sonido, es para considerarlo muy seriamente. Va en ello todo un prestigio conseguido tras largos años de esfuerzos, de trabajos, de descubrimientos, de triunfos en la competencia mundial y nacional. Resulta muy arriesgado este nuevo método de propaganda y arriesgado también divulgar las características de progresos e innovaciones, ocultando la firma.

Tenemos experiencia en cuanto al valor y alcance de una propaganda bien dirigida. Pero es la primera vez que nos hallamos ante un procedimiento semejante, pues es lanzarse a una aventura con resultados insospechados.

Claro es que esto puede hacerse cuando existe la absoluta y completa seguridad de que dichas realizaciones procedimientos y progresos perfectamente logrados en el campo de la radiación musical constituyen la iniciación de una auténtica era, la del NovoSonic, y que no los posee nadie más que la marca que los avalora y respalda con su prestigio universal.

## INTERES POR UNA MARCA Y UNOS PROCEDIMIENTOS

A las emisiones que hemos escuchado estos días han acudido destacadas personalidades de la vida española. Ello corrobora aún más nuestra ansiedad por conocer el nombre de esta firma. Estas personalidades ya lo conocen y por eso no tienen inconveniente en proclamar la novedad importantísima que proclaman. Ha despertado no ya nuestra curiosidad, sino nuestro interés.

No vamos a descubrir ahora la importancia que tiene el perfeccionamiento en la transmisión del sonido. En su técnica se ha llegado a metas inverosímiles, y cuando creíamos haber alcanzado la cumbre de la selectividad, se nos anuncia la apertura de un campo inmenso, lleno de posibilidades. En la transmisión de sonido ocupa un lugar preeminente la radiación musical. En España se oye cada vez más música selecta y se exige mayor perfeccionamiento. De ahí la inquietud por lanzar al mercado productos y aparatos más delicados y más sensibles que satisfagan las ansias de los entendidos.

Como a nosotros, creemos que a muchos lectores les habrá llamado la atención este caso de propaganda anónima, este anuncio de una nueva era del sonido. El caso es digno de ser investigado. El resultado se lo ofreceremos a nuestros lectores. Así, pues, nos comprometemos con ustedes a descubrir cuál sea la firma que realiza esta propaganda y cuáles los procedimientos y adelantos alcanzados que constituyen, como se afirma, la iniciación de una nueva era del sonido, la del NovoSonic.

**CAVILATORIO**  
Número 86  
Por MARFREY

1	2	3	4	5	6						
7	8	9	10	11	12						
13	14	15	16	17	18						
19	20	21	22	23	24						
25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36
37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48
49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72
73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84
85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96
97	98	99	100	101	102	103	104	105	106	107	108

Charla ligera.  
Al revés: barco pequeño.  
Al revés: hijo de Isaac.  
Volframio.  
Al revés: pocilga.  
Al revés: despedir mal olor.  
Pez arcantopterigio.  
Natural de una capital española.

Solución al "Cavilatorio" anterior:  
Pero aquellas cuajadas de rocío  
cuyas gotas miráramos temblar.

BECQUER.

Miles de pesetas dentro de las pastillas!  
EN MONEDAS DE 1.250 y 5 PESETAS EN DISCOS DE LA SUERTE DE 25.50.100.500.1.000 y 2.000 PTS.  
**Royal Blanca JABON PUCHO**

## La fotoseriación, elemento de la lucha contra la tuberculosis

### El Patronato "Francisco Franco" tiene ya 13.500 radioscopias de coruñeses

### Un modernísimo aparato fotografía los pulmones y la efígie del examinado, al mismo tiempo

Por Jorge Víctor Sueiro

### Desde mi butaca

## "La muerte de un viajante", drama de la vida vulgar profundamente humano

Por MANUEL DE SANHERNAN.

Uno de los títulos sensacionales en la cinematografía actual, ha llegado a la pantalla del Avenida: "La muerte de un viajante", según la famosa obra del norteamericano Arthur Miller, que fue el que revolucionariamente incorporó a la expresión teatral procedimientos de expresión cinematográfica, al convertir el tiempo real en tiempo dramático. Por eso el cine, al hacer suya una obra de teatro que tenía ritmo cinematográfico dentro de las leyes inmutables de la escena, no ha intentado imponer los postulados propios, ni siquiera cambiar la naturaleza de la obra en sí. No ha modificado nada en perspectivas y conceptos, para ofrecer en su profunda humanidad el drama vital que ofrece la trama de "La muerte de un viajante", y llevar así la esencia de un teatro superior, a los públicos universales del cine; con sus valores íntegros, con sus emociones absolutas y la literatura escogida del origen propio. Así ocurrió con "Julio César", con "Un tranvía llamado deseo", que todavía no ha visto el público español, y con "Nuestra Señora de la Esperanza", de Tennessee Williams y de Thornton Wilder, porque en resumen es respetar el verdadero valor dramático de lo que intenta narrarse.

## SOBREMESA



Desde Kenkenhofs, en el país de las flores, ha enviado el Alcalde una tarjeta postal al especialista coruñés en frutales y plantas forestales y ornamentales don Bernardo Carvajal Rodríguez que dice así: "Un recuerdo para el mejor Jefe de Jardines del mundo, desde la exposición de flores el día de la fiesta de las flores de Holanda". Trae fecha de cinco (5-5-55).

Alguna razón tendrá esta postal para escribir un Alcalde tan exigente en ornamentación de pétalos. Dice mucho acordarse de Carvajal al visitar las flores de Holanda, o los frutales de Macgdonia, o las forestas alpinas con los mismos árboles que ofrecen los "Viveros de M. Rodríguez" en la Ciudad Jardín de La Coruña. Para su Director-propietario tiene que ser una razón comparativa que acredita a esos viveros bajo su técnica con un prestigio ganado en toda España a base de solera. Porque los "Viveros de M. Rodríguez", fundados en 1884, es la casa vegetal más antigua de Galicia desde la que se vienen sirviendo frutales escogidos para todas las huertas; pinos y eucaliptos para todos los montes; y flores para todos los jardines. Hay en el señor Carvajal una herencia de naturalista que ya le viene de su abuelo que fue Jefe de los Jardines de La Coruña, fundador de los Viveros que en la Ciudad Jardín y en la carretera de Santiago ocupan muchas hectáreas con plantas a disposición de los que las soliciten.

Es encantador burlar la modestia de estos hombres que trabajan en la oscuridad y que tienen fama más allá de las fronteras. Es encantador hablar de Carvajal, el de las plantas, que lleva la alegría a los jardines públicos y privados, y adorna los pazos como el de Meirás, y labora por la repoblación forestal de la que España está tan necesitada, y sabe ofrecer los frutales de mesocarpios más jugosos y almidarados, cubriendo las calvas de los campos, haciéndolos más mullidos y sabrosos. Visitar los "Viveros de M. Rodríguez" es encontrarse con la tierra que ella sola basta para dar el nombre de "Ciudad Jardín", y eso que la visita la hicimos en otoño, pero en sus tierras calientes, en sus invernaderos, en esas plantaciones embrionarias que hacen elevar los fresales, por encima de los eucaliptos, se presiente una primavera en potencia tras la que han de correr las mariposas posando en las hojas que hoy son semilla. Y son también semilla o arbusto las frutas mejor sazonadas, y los montes bien cubiertos y los jardines mejor adornados, porque la acción de estos viveros llega hasta los "Cármenes" de Granada. Para algo su Director-propietario sabe elegir mejor después de sus estudios en Francia, Países Bajos, Suiza e Italia. A nuestras preguntas lo mismo acierta con la flor de loto y el crisantemo, en los que se ha detenido la espiritualidad oriental, que con el azahar y la rosa "Pompadour" en las que se ha detenido el Amor occidental.

Dicen que hay versos que merecen Flores Naturales. Yo pienso más acertado que hay flores de los Viveros de Carvajal que merecen versos. En nuestra "Rosaleda", por ejemplo, yo colocaría el madrigal de un retruécano quinteriano en el huerto de "Las Campanillas":

"Aquí las rosas ¿son caras?  
No, aquí las caras son rosas..."  
M. ROLDAN.

Y una gran comedia tiene que ser una gran película, si hay inteligencia en el director. Este ha sido el caso de "La muerte de un viajante", desconsolador documento humano de un hombre corriente y vulgar "cuyo nombre no salió nunca en los periódicos", asediado por una vida implacablemente miserable, en patética confusión sólo aminorada por la luz de los recuerdos sobre la penumbra de las calamidades del momento. Todo condensado en una obra ambiciosa, importante; con una construcción rigurosa en la valoración de cada mínimo detalle, con modulación dramática obsesionante y densa carga humana de emotivas consecuencias. Pero en lo que el director Laslo Benedek se muestra como un maestro de sensibilidad e inteligencia, es en ese vagar por los recuerdos del protagonista, jugando con el pasado en continuos contrastes de tiempo, a base de una estilización en la sucesión de escenas que no admiten mayor perfección, suavidad y acierto. Y ello se logra sin vértigo de cámara para encuadres, porque incluso los personales son quienes se acercan al objetivo que permanece quieto, para obtener primeros planos impresionantes. El resultado es una trayectoria teatral sin alteraciones, para ofrecer, pura y diáfana, el dramatismo escalofriante de una conciencia insatisfecha, en el sombrío ambiente del fracaso que conduce a la angustia y a la desesperación. Un personaje central para consagrar a un actor, si no fuera que Friedrich March lo está haciendo tiempo. Su creación de Willy Loman quedará en los anales del cine como ejemplo de interpretación dramática. Algo extraordinario y definitivo. Con él un magnífico reparto —la mayoría de los que hicieron la obra en los escenarios de Norteamérica— que consiguen una interpretación de categoría excepcional.

EL París ha presentado "Rapsodia" una película eminentemente musical, con argumento artificioso y sl... (CONTINUA EN OCTAVA PLANA)

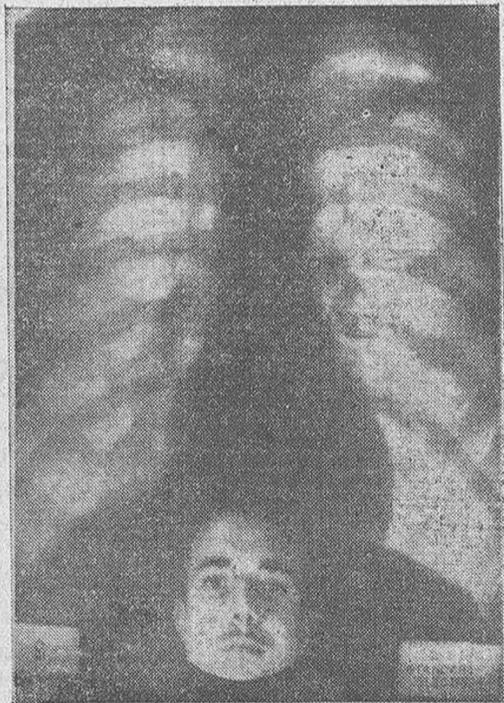
No hace muchas semanas que dediqué este mismo espacio para hablar del problema tuberculoso de La Coruña. Entonces decía el doctor V. Peña que en los últimos años el descenso de la morbilidad por esta dolencia había sido fabuloso. No recuerdo ahora cifras, que, además todos pueden encontrar en la colección de este periódico; pero lo que sí no se me ha olvidado es el hecho de que la tuberculosis ha dejado de ser un terrible mal para convertirse en algo esporádico. Es cierto que sigue muriendo la gente a causa de la tuberculosis; pero en número tan inferior a las épocas anteriores que bien podemos considerar razonable el optimismo.

Ahora vuelvo sobre el asunto, por razón de otro hallazgo inesperado, como nos suele ocurrir casi siempre a los que hacemos periodismo. Fue en Betanzos no hace mucho días.

Allí me encontré al doctor Gundin Hurtado, que reside y trabaja en la ciudad del Mandeo y al doctor Aperribay, coruñés. Juntos estaban realizando en Betanzos una interesante labor en favor de la lucha antituberculosa, por medio del moderno método de fotoseriación que ellos van a explicarnos.

### BUSCAR AL ENFERMO ALLI DONDE ESTE

Los métodos profilácticos en casos de enfermedades, cobardes, escondidas, como la tuberculosis, tienden a buscar al enfermo allí donde está. Porque el enfermo tuberculoso existe en muchos casos sin que la persona se perciba de ello. Origina este abandono —que no lo es, en realidad, pues existe ignorancia del mal que la enfermedad progresa en quien la padece y en quienes lo circundan. Ahora se trata de no esperar



Esta es una prueba de la fotoseriación. Usted puede tener su ficha médica en una fotografía del seis por nueve en la que aparecerán sus pulmones y su cara, como método infundible de poseer un historial clínico de su posible tuberculosis y de realizar periódicamente un examen que le dará la seguridad de no padecer tan terrible enfermedad (Foto Jesús Fernández.)

a que el posible paciente visite al médico para averiguar si está bien o mal de sus pulmones. La fotoseriación que el Patronato "Francisco Franco" de La Coruña está practicando en la capital y en la provincia, nos dará en un plazo no muy largo, la seguridad de que la tuberculosis es una enfermedad completamente controlada.

Por uno de los grabados que ilustran el reportaje podrán ver ustedes el contenido de este nuevo método o procedimiento. A grandes rasgos, es el contar con un fichero radiográfico de todos los habitantes de la provincia, en forma que ocupe poco lugar, y esto se logra si tenemos en cuenta que el cliché negativo de cada individuo tiene un tamaño aproximado de seis por nueve centímetros. Ese cliché conserva la radiografía, la efígie del examinado, la fecha del examen y un número de orden. Al mismo tiempo que se van descubriendo casos ocultos de tuberculosis, se va creando ese archivo generativo en el que los coruñeses podrán tener una seguridad colectiva de ausencia de bacilos de Koch.

### YA HAY UNOS 13.500 EXAMINADOS

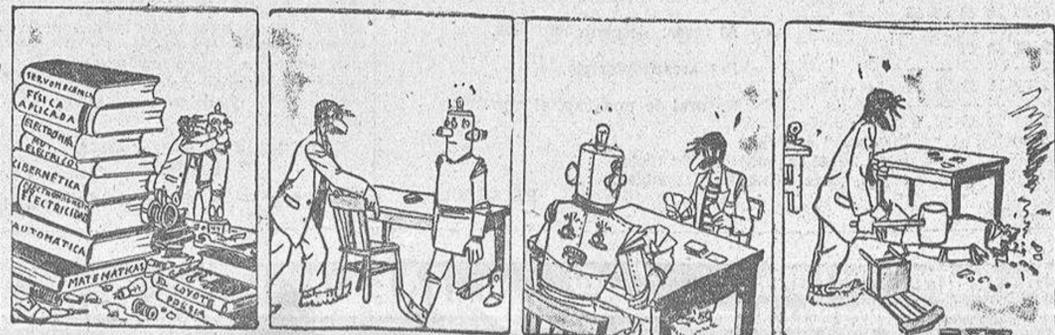
Como comprenderán los lectores, una labor de este tipo no puede llevarse a efecto sin la protección oficial y sin contar con un elemento básico: esa máquina portentosa que sea capaz de grabar en un solo cliché

(CONTINUA EN LA PLANA OCHO)



Labor de fotoseriación en el Centro de Higiene Rural de Betanzos. Los doctores Gundin y Aperribay observan el desarrollo de los acontecimientos, mientras los chiquillos esperan a pasar por el aparato (Foto Jesús Fernández.)

## Robot "tramposo"



Por A. Fernández Ferreiro

Tal día como hoy —y de esto hacen pocos años— cruzaban la frontera española dos rojos que, adiestrados en la tristemente célebre Escuela de Sabotaje de Toulouse, pretendían cru-

zar el Pirineo para intentar la formación de grupos de asesinato o de sabotaje en algún lugar de España. Llevaban, como todos los que por parejas eran enviados con el mismo fin, un pequeño equipo y algunas latas de conserva para pasar la zona donde la guardia fronteriza española ejercía mayor vigilancia.

Hacia un frío tremendo. Era un invierno especialmente crudo que comenzó pronto sus nevadas. Tanto nevó aquellos días en el Pirineo que los puestos de vigilancia españoles de los collados más difíciles, fueron replegados. En uno de ellos —vacío por consiguiente— buscaron refugio los dos bandoleros. Pasaron la noche a cubierto, y, al despertar, se encontraron bloqueados por la nieve. Era imposible salir de allí y temerario aventurarse por las tremendas barrancadas, donde rugía la ventisca y donde podrían encontrar la muerte por despeñamiento o por congelación. Forzoso les fue esperar.

Peró las nevadas duraron varios (CONTINUA EN LA PLANA OCHO)

## Galería

### OTRA VEZ LOS INSURGENTES

La revelación sorprendente de un joven pintor coruñés --Alfonso Abelenda Escudero--, fue tema inspirador de mi glosa del 4 de julio: "La generación insurgente." Semanas después, otro coruñés, joven pintor también --José Ramón Villar Chao-- se incorporaba al grupo por obra y gracia de mi caprichosa ilusión. Y hoy, por igual motivo, añado a la lista un nuevo nombre: el de Tomás Pereira, último brote de una generación de artistas pictóricos que viene a ser como una contraposición a la "generación doliente", de finales del pasado siglo, dolorosamente extinguida en plena juventud.

Ya son siete los insurgentes coruñeses: Antonio Lago, José María de Labra, Antonio Tenreiro, Ramón Vázquez Molezún, Alfonso Abelenda, José Ramón Villar Chao y Tomás Pereira. A los que ahora --y seamos perdonada la omisión a su debido tiempo-- sumo gustosamente el nombre de Urbano Lurgis, que, si mayor en edad que los citados, es hermano y camarada de ellos en su comunidad de rebeldía y de obstinación renovadoras. Ocho son, pues, los insurgentes. Ocho, por el momento, que bien seguro estoy de que esta audaz, impetuosa y agresiva generación ha de engrosar en breve con nuevas revelaciones.

¿Ha pensado alguien en la precisión --inaplazable ya-- de organizar un certamen con obras representativas del arte de estos ocho pintores coruñeses? Pongo la idea en manos de la Asociación de Artistas. Sería de resonantes consecuencias una muestra de los insurgentes, el verano próximo, en el Salón de Exposiciones del Palacio Municipal. Bien anunciada y bien montada, ni un solo coruñés ni un solo forastero dejaría de visitarla.

Y como el caso de una joven generación tan ardorosa y combativa no se está dando en tales proporciones, creo yo, en ninguna otra ciudad española, en el otoño próximo habría que montar esa misma Exposición en Madrid. En Madrid, sí, señores. Y en los salones del Museo de Arte Contemporáneo. Y como la revelación y el éxito habrían de ser primordialmente para La Coruña, productora de una tan singular promoción de pintores --¿no llegarán un día a titularla "escuela coruñesa" de pintura...?--, la organización deberá correr a expensas de nuestro Ayuntamiento, la entidad más obligada a amparar, a divulgar y a expandir los valores artísticos de la ciudad.

(Por lo que se viene viendo, a nuestro Municipio no le interesa mayormente añadir, a los galardones ganados en lejanos tiempos, esa apetecida medalla de Honor de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando que, hace años, mereció la Diputación Provincial de Pontevedra y ahora le va a ser entregada al Ayuntamiento de Córdoba.)

¡Ay, Señor, y qué fecunda semilla sembró, inocentemente, entre nosotros aquel niño, vecino coruñés en mil ochocientos noventa y tantos, que se llamaba Pablo Ruiz Picasso!...

J. L. BUGALLAL.

## Porque le horrorizaba comer hígado fué detenido el criminal

Tal día como hoy —y de esto hacen pocos años— cruzaban la frontera española dos rojos que, adiestrados en la tristemente célebre Escuela de Sabotaje de Toulouse, pretendían cru-

zar el Pirineo para intentar la formación de grupos de asesinato o de sabotaje en algún lugar de España. Llevaban, como todos los que por parejas eran enviados con el mismo fin, un pequeño equipo y algunas latas de conserva para pasar la zona donde la guardia fronteriza española ejercía mayor vigilancia.

Hacia un frío tremendo. Era un invierno especialmente crudo que comenzó pronto sus nevadas. Tanto nevó aquellos días en el Pirineo que los puestos de vigilancia españoles de los collados más difíciles, fueron replegados. En uno de ellos —vacío por consiguiente— buscaron refugio los dos bandoleros. Pasaron la noche a cubierto, y, al despertar, se encontraron bloqueados por la nieve. Era imposible salir de allí y temerario aventurarse por las tremendas barrancadas, donde rugía la ventisca y donde podrían encontrar la muerte por despeñamiento o por congelación. Forzoso les fue esperar.

Peró las nevadas duraron varios (CONTINUA EN LA PLANA OCHO)