

HOJA El LUNES

Editada por la Asociación de la Prensa de La Coruña.

Año XIV.--Número 835.--Avenida de Rubine, 16

LUNES, 7 DE NOVIEMBRE DE 1954

Precio: 85 céntimos ejemplar

¡Si es mi marido!



Pocas escenas tan conmovedoras como esta. En una de tantas repatriaciones de prisioneros alemanes procedentes de Rusia, una de las mujeres que con sólo un hilo de esperanza aguardaban silenciosas enseñando el retrato de su ser querido por si alguno de los repatriados lo había visto en algún campo de concentración, lanzó un grito de júbilo. Entre los repatriados estaba su marido! Pronto se formó un corro de silenciosa muchedumbre, y se vio la feliz pareja rodeada de fotógrafos. Ni él ni ella se enteraron de nada durante un buen rato. Abrazados y llorando permanecieron mudos y ajenos a cuanto les rodeaba. ¡Diez años de separación sin saber nada uno del otro! ¡Diez años de sufrimientos allá en los Urales, y diez años de paciente y confiada espera en la triste Alemania de la derrota! Por fin, juntos otra vez... Y ella, en su arrebato, ni siquiera se acuerda de arrojar por inútil el cartón con la foto con la que tantos años venía acudiendo a todas las repatriaciones.

Un polizón... forzoso



Una bromita pesada fue la causa de que este muchacho haya ido a parar, sin quererlo, desde Zurich hasta Lisboa en un vuelo. Es uno de los botones de la compañía "Swissair", que se dedicaba en el aeropuerto de Zurich al embarque de equipajes. Sus compañeros, para darle una broma, lo encerraron en la cabina de mercancías del avión, y se olvidaron de él. Resultado: que fue descubierto en Lisboa, cuando abrieron la cabina para remover equipajes. El muchacho salió desparavido y lloroso. Hubo que tranquilizarle y proveerle de un pasaporte provisional para su regreso a Suiza en el primer avión. Mientras tanto, se le permitió ver Lisboa. En fin: que "no hay mal que por bien no venga..."

Mohamed V, informado por Pinay de que puede volver a su Trono

Se cree que el Sultán regresará a Rabat antes de dos semanas

Prometió completa libertad e igualdad para los judíos de Marruecos

PARIS, 6.—El Sultán Mohamed V ha sido oficialmente informado por el ministro de Asuntos Exteriores de Francia, Antoine Pinay, de que puede regresar a su trono. Hace dos años y setenta y ocho días que fue arrancado del trono y desterrado. La ceremonia de notificación se celebró en el castillo de la Celle-Saint-Cloud, residencia campestre de los titulares del Quai D'Orsay, en la que se encontraba Pinay cuando llegó Sidi Mohamed Ben Muley Ben Yusef, acompañado de su primogénito, el príncipe Muley Hassan, y el jefe de la secretaría de Pinay, Henri Yrissau. A la salida del castillo rindió honores al soberano marroquí una guardia especial. En el pabellón de Enrique IV, en Saint-Germain-en-Laye, residencia del Sultán, ondea ya la bandera cherifiana. Entre los telegramas de felicitación recibidos por Mohamed V figura uno del hijo de Mohamed Ben Arafa. Se anuncia que Sidi Mohamed Ben Yusef encenderá en persona la llama sobre la tumba del Soldado Desconocido, bajo el Arco del Triunfo de la Estrella, en una ceremonia que se

Muerto por "Tarzán" en pleno Nueva York



Este pobre muchacho no cometió delito alguno. Sin embargo fue muerto a tiros friamente por el jefe de una banda de "gangsters" de diecisiete años, que a sí mismo se denominaba "Tarzán". Descaba vengarse de una ofensa del "gang" adversario, y al no encontrar a ningún enemigo, discutió con el primer transeunte, y lo mató a sangre fría. "Tarzán" y su lugarteniente fueron detenidos a la noche siguiente por la policía, que permitió publicar por primera vez la foto de dos delincuentes menores de edad en plena cárcel para escarmiento. "Tarzán" llevaba dos estrellas en las hombreras de su cazadora para que sus secuaces, así como sus adversarios, reconocieran su rango de jefe de banda. (Información en octava página).

Cavestany salió para Roma

Asistirá a las reuniones de la F. A. O.

BARAJAS, 6.—El ministro de Agricultura, Sr. Cavestany, ha salido para Roma, vía Barcelona, en un avión de "Iberia", con objeto de asistir a las reuniones de la F. A. O., que se celebran en la capital italiana, con asistencia de los ministros de Agricultura de los países miembros de dicha organización.

El Sr. Cavestany manifestó que en estas reuniones se tratarán problemas de interés para la alimentación de los pueblos y que tienen ahora el aliciente de conmemorarse el X aniversario de la fundación de esta organización. Trájo, además, que hace seis días que se están celebrando sesiones y que en ellas participan técnicos españoles.

Accompañan al ministro, su hermano don Enrique, jefe de su secretaría política; el presidente del Instituto de Investigaciones Agronómicas, Sr. Echeagaray; el ingeniero agrónomo, Sr. Montojo, y su hija, señorita Enriqueta Cavestany.—(CIFRA).

Perón llegó a Panamá

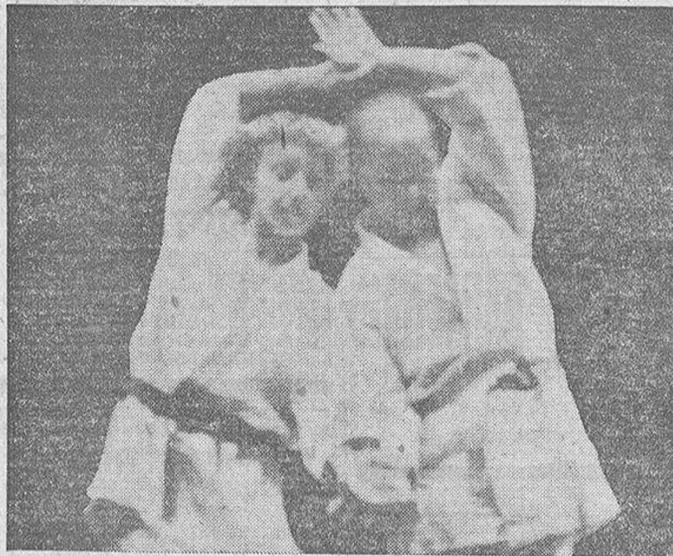
PANAMA, 6.—Perón llegó al aeropuerto de Tucumán, en su viaje Caracas-Managua, y permanecerá por lo menos varias horas en Panamá, como invitado del embajador argentino saliente. Se dice que está indeciso sobre si reanudar hoy mismo el viaje o quedar un día o dos en Panamá.—(EFE)

ACUSA AL GOBIERNO ARGENTINO

CARACAS, 6.—En una conferencia de prensa esta mañana, el ex presidente Perón ha repetido su acusación de que el actual Gobierno "había ametrallado a 600 trabajadores en Rosario y disparado contra médicos y enfermeras en "Córdoba". Acusó también al Presidente Lonardi de haber sido expulsado de Chile "por espionaje".

Preguntado acerca de su expulsión del Ejército argentino, replicó: "Estoy en buena compañía, pues San Martín y Sarmiento fallecieron en el extranjero después de haber sido privados de su rango de generales". Perón calificó al Gobierno provisivo. (CONTINUA EN SEXTA PLANA)

Muy femenina, pero...



Parece una danza, ¿verdad? Pues es una lucha de "judo" entablada en París ante los mejores luchadores franceses, que fue realizada por la Embajadora de Corea en París y el prefecto de la Policía coreana, John Bhark, considerado en su país como el séptimo en el orden de los luchadores. El final de la lucha consistió en que la Embajadora lanzó al patio de butacas al "campeón". El vencido llegó a Francia contratado por los luchadores franceses y por la Policía para que les enseñe el método de lucha japonés. Dado el resultado del combate, nosotros creemos que les habría sido más barato y mejor contratar a la diplomática que, por lo menos, les ahorra los gastos de viaje.

Dulles y Tito se entrevistaron en Trieste

Llegaron a un acuerdo sobre el principio de libertad para Europa oriental

TRIESTE, 6.—Foster Dulles fue recibido en el aeropuerto de Pola por el secretario de Estado de Tito, el subsecretario Prica y otros altos funcionarios, así como por el embajador de Estados Unidos, Riddleberger. El almuerzo de Tito, con Foster Dulles, en la no distante isla de Brioni, se celebró a la una y cuarto de la tarde.—(EFE).

ACUERDO COMPLETO ENTRE LOS DOS PAISES

TRIESTE, 6.—Foster Dulles y Tito conferenciaron después del almuerzo, y al terminar su conversación dieron acceso a los periodistas al salón de

recepción de la finca del presidente yugoslavo en la isla de Brioni.

Con el asentimiento de Tito, expresado con movimientos de cabeza, el secretario de Estado norteamericano dijo que Yugoslavia y Estados Unidos habían llegado a un acuerdo so-

bre el principio de libertad para la Europa Oriental. Tito manifestó que Dulles y él están de acuerdo en la necesidad de arreglar el problema alemán, pero que no pudieron concertar en cuanto a las medidas que proceden para conseguir ese objetivo. "Esa es otra cuestión", dijo. Volviendo a la cuestión de los satélites europeos de la URSS, Dulles resumió así: "Estamos de acuerdo respecto de la importancia de la independencia de esos Estados, de la no-interferencia en sus asuntos internos, y de que puedan ejercer el derecho de desarrollar sus regímenes sociales y económicos en la forma que ellos mismos escojan".

Romero, en Lugo y Monforte

Entregó 50,000 pesetas para la casa de la Hermandad

MONFORTE DE LEMOS, 6.—Procedente de Lugo llegó el Vicesecretario General del Movimiento, señor Romero, acompañado del gobernador civil, consejeros y jerarquías provinciales. Se detuvo en el ayuntamiento de Sabiñán, donde hizo entrega de un cheque de 50.000 pesetas de la Delegación Nacional de Sindicatos, para ayuda de la construcción de la casa de la Hermandad Sindical. Después del almuerzo ofrecido por el ayuntamiento visitó el grupo de viviendas protegidas "Valle de Lemos" y se dirigió luego al monasterio de benedictinos.

A última hora estuvo en el convento de los Escolapios. Por último se dirigió a la emisora local y a las ocho de la noche regresó a Lugo.—(CIFRA).

ÍNDICE de PROBLEMAS

¿SUELDOS ANTES QUE PRECIOS?

Antes y después de las declaraciones del Ministro de Comercio relativas a los precios, y con motivo de nuestra campaña sobre el nivel de vida, hemos recibido tal número de cartas, que nos es imposible seguir paso a paso las inquietudes y sugerencias que se nos exponen, aunque sí hemos de aludir a ellas en números sucesivos.

La campaña —justo es reconocerlo— se mantiene por nuestros lectores, más en el sentido de aumento de sueldos; que la preocupación tan natural de aumento de precios. Es decir, que preocupa más a los consumidores la escasez de medios para mejorar el nivel de vida, que el aumento que han tenido los artículos de primera necesidad. Y esto es tan "universal", que vemos venir una psicosis de aumento de sueldos, que es mucho menos práctica que la de disminución de los precios a que nos hemos referido en alguno de nuestros trabajos.

Pero no debemos andar por las ramas. En las declaraciones del Ministro de Comercio se habló de deficiencias en la distribución. Ciertamente que también se habló de especulaciones, pero parece que se concede mayor gravedad a la mala distribución. Pero no es así. Se distribuye mal porque los especuladores, intermediarios, estraperlistas, directores del mercado negro —que para todo tienen nombre esos enemigos públicos— y demás, desorganizan el reparto de bienes de forma que se producen escaseces o abundancias según les interesa subir o bajar los precios; subir los precios propios, y bajar el de los enemigos.

En una palabra, que una parte del problema no tiene carácter comercial, mercantil; es un problema exclusivamente de policía. El Ministro de Comercio, el de Gobernación y acaso alguno más, pueden seguir la pista de todos esos especuladores, situados siempre entre los económicamente fuertes.

Sin embargo, permítasenos sostener que el problema no se cura con tener abastecido el mercado. Lo prueba, que hubo épocas de notoria escasez, pero con un control efectivo se pudo ir distribuyendo el producto sin tener necesidad de importar... porque no se podía.

El problema, lo hemos dicho, no es simplemente económico y social. Es profundamente moral. Si logramos elevar el nivel de vida, y el moral queda como antes, habremos logrado muy poco. Porque se reproducirá el problema a los pocos meses o años. Hay sin embargo una fórmula de que se habló estos días, y que podría resolver muchas facetas del problema: la creación de cooperativas de consumo, utilizando puestos reguladores.

Pero es un error creer que simplemente con crear Cooperativas está resuelto el problema total. Los enemigos de las Cooperativas son los especuladores, y éstos gozan de enorme influencia que suelen conquistar a fuerza de dádivas... Por consiguiente, o a las Cooperativas de consumo se les dota de toda clase de elementos, empezando por el dinerario, o de lo contrario estarán vencidas y deshonradas a los pocos meses. El problema es mucho más complejo de lo que las gentes creen de buena fe.

En una palabra, y resumiendo. El problema de aumento de salarios tiene de a ser presentado como solución a una situación de crisis económica. El Gobierno estima que lo importante y fundamental es conseguir existencias abundantes de productos. A pesar de que estos jamás han escaseado, los precios han subido por manejos de especuladores. Se impone un compás de espera en la subida de salarios. El Gobierno debe sacudirse de los especuladores apelando a toda clase de procedimientos de profilaxis social; crear Cooperativas, vigilar las importaciones, y si a pesar de este programa, fracasara en su noble empeño, tendrá que subir los salarios, pero evitando que antes o después, estas subidas repercutan en los precios, se reabsorban y den vida y calor a la carrera de sueldos y precios que deforman las medidas y las hacen inútiles o estériles.

Una sana política ha de tener en cuenta a los dos factores, el productor y el consumidor. Que son los menos gananciosos y a veces los que más pierden. Los amos, son los intermediarios y contra éstos, la verdad, hasta ahora no se ha hecho nada práctico a pesar de que están señalados con el dedo por una fervorosa opinión pública que vive angustiada las etapas de lucha por ese nivel de vida que parece tocarse con la mano, y sin embargo se estufa como la neblina en la lejanía del horizonte...

Gran surtido en paños de abrigo, encontrará Vd. en

ALMACENES SOLLA

SAN ANDRÉS, 128. Teléfono 1176

Bodas de Plata de la Parroquia, Párroco y Revista de S. Pedro de Mezonzo



El capellán de la Asociación de la Prensa y párroco de San Pedro de Mezonzo —ausente en su pueblo natal esta temporada— celebra hoy tres fechas para él memorables. Y también para La Coruña. Hoy se cumplen los 25 años de creación de la parroquia de San Pedro de Mezonzo, por el que entonces regentaba la Diócesis de Santiago, Padre Zacarías Martínez; se cumplen también los 25 años de su toma de posesión como Párroco, y esa Revista —que nos regala con tanta frecuencia— magníficos extraordinarios— también conmemora sus Bodas de Plata.

Parece que aun fué ayer cuando el señor Toubes, que había regentado la parroquia de San Jorge como Económico, apareció nombrado para San Pedro de Mezonzo. La nueva iglesia no tenía de tal más que el nombre —no tenía, ni tiene aun—. Tenía San Pedro no menos de 25.000 feligreses, que fueron aumentando hasta alcanzar las 40.000 a que había llegado cuando fué reformada la demarcación de las parroquias corruñesas.

Su sueño de tener, nada más y nada menos, que una Basílica, se ve hoy alcanzado. Cuando Toubes se posesionó de la antigua Capilla de Santa Lucía, la pintó, la aseó y la puso en condiciones de culto con una asombrosa rapidez. Pero surgieron inmediatamente los sucesos de quema de conventos, y la parroquia —estuvo a punto de desaparecer. No fué así, pero al venir el Alzamiento, la revancha de los enemigos puso fuego en la iglesia, destruyó sus imágenes, destruyó sus vestiduras. Todo se había perdido. Toubes es hombre tenaz, varón apostólico. Y volvió a reanudar el culto, mejorando las imágenes, adquiriendo otras nuevas, aumentando el culto. Hasta que surgió el proyecto de una gran iglesia, que tuvo dos o tres fases, con dos o tres proyectos, hasta alcanzar los honores de Basílica, que pronto tendrá culto y prestancia.

Al cumplirse hoy las Bodas de Plata, renovamos ante nuestro Capellán la adhesión y la felicitación más sincera, pidiendo al Cielo que pronto pueda ver terminada y con culto esa tan ansiada Basílica en honor del Santo autor de la Salve.

Bar "LA DARSENA"

PASEO DE LA DARSENA, 16
Local ideal para celebrar su boda
CONSULTEN PRECIOS

La comodidad del vino, alegría de la madre

Industrias LOPEZ
Avda. CHILE, 15 - Telf. 2113

ATRACCIONES EN LA PALLOZA

¡LAS MEJORES ATRACCIONES DE ESPAÑA!
TEATRO ARGENTINO con obras escogidas y cuentos escenificados.
Los mejores COCHES ELECTRICOS de Europa.
La gigantesca "OLA", ilusión de los niños.
TIOS-VIVOS policromos.
Salón de MAGIA y FAQUIRISMO.
RIFAS de toda clase de objetos.
LA BODEGA DE MONTROIG o fuente de vino.
LA QUINIOLA DEPORTIVA instantánea.
LA RATITA DE LA SUERTE.
RIFAS, CHURRERIAS, ORACULO, y otras atracciones.
¡VISITE LA PALLOZA!
¡EL MEJOR PARQUE DE ATRACCIONES!

Una memoria acerca de la Beneficencia provincial

Hemos recibido una memoria presentada al presidente de la Diputación de La Coruña, por el Dr. Baltar, decano del Cuerpo Médico de la Beneficencia Provincial. La memoria constituye un trabajo completo y acabado con relación a las variadas y múltiples facetas del Gran Hospital de Santiago.

El Dr. Baltar Domínguez, enraizado desde hace lustros con la Institución, se lamenta de que haya desaparecido un trabajo completo y acabado con relación a las variadas y múltiples facetas del Gran Hospital de Santiago.

Ciertamente, la necesidad de que el Hospital de Santiago cambiase de local, fue una de las causas de la actual fragmentación y achicamiento. La Casa-Cuna se diluyó entre La Coruña y El Ferrol, y los servicios que restan en Compostela tienen que ser compartidos, dentro de un edificio, con el Hospital Clínico y los sectores asignados al seguro obligatorio de enfermedad. Y tal superedificación y dependencia no sólo le resta personalidad a los servicios de la Beneficencia Provincial sino que los constriñe, de tal forma y manera, que imposibilita cualquier labor coordinada y amplia.

En su memoria, el Dr. Baltar, después de hacer un acabado estudio de la Fundación del Gran Hospital, de sus privilegios de todas clases, de la iniciación de su decadencia, de sus valores históricos, y de su situación presente, lleva a cabo una exposición razonada de las necesidades hospitalarias mínimas de la Beneficencia Provincial de La Coruña, analizando las líneas generales de una fórmula para satisfacerlas adaptada a las circunstancias actuales.

Parece que los dos males de mayor importancia en este problema hospitalario, parten de una coordinación sanitaria que afectó gravemente al Hospital en su organización y funcionamiento y de que el alojamiento de los enfermos se verifica en un inmueble que no pertenece a la Diputación. Y la solución estribaría en mantener el Cuerpo de médicos de la Beneficencia Provincial tal como estaba antes de la coordinación, y en construir un edificio adecuado a las necesidades actuales, que no son tan escasas como a primera vista parece.

Es necesario volver por los fueros de la Escuela Médica compostelana, y es preciso habilitar un nuevo Hospital que, además de reintegrar a Santiago cuanto se ha perdido en terreno hospitalario, permita, se dice, la recuperación de todos los bienes espirituales que se han perdido al hacer el traslado.

De la lectura de la bien escrita y documentada memoria, se obtiene la conclusión de que se precisa volver por los fueros de una institución que tanto auge dio a la Medicina gallega.

DR. A. GUTIERREZ MOYANO

ALERGIAS
Asma, Colitis, Eczemas, Urticarias, Reumatismo, Tuberculosis)
DIABETES
De 12 a 2 y de 5 a 7
JUANA DE VEGA, 12

ESCORIAS THOMAS
El fertilizante ideal para prados
Vendedor:
PEDRO FERNANDEZ BALSA
Suc. de Hijos de H. Hervada
REAL, 14-Tel. 1834-LA CORUÑA

JOEL
ALTA SASTREA
OSCAR JOEL ARBES
SAN ANDRÉS, 17-1.

Libros

"NOTAS DE MI VIDA",

por Juan de la Cierva y Peñafiel, Instituto Editorial Reus. Madrid 1955.

De preciosa aportación para la Historia, pueden calificarse las Memorias del ilustre político murciano. Tal es el fin perseguido por el autor y por ello se hace acreedor a nuestra gratitud y respeto. Su dilatada intervención en la política española, a lo largo de todo el primer tercio de nuestro siglo, avala el extraordinario interés del libro que comentamos. Sea desde los diversos Ministerios que desempeñó, sea desde la oposición, conoció e hizo historia. Fue el hombre fuerte del partido conservador, como diríamos hoy. Gobernante inflexible en momentos angustiosos para España, se atrajo las iras de sus enemigos y supo defenderse de las furiosas campañas que contra él y su partido se desencadenaron. Hábil diplomático en otras, supo orillar graves problemas políticos. Su figura fue, es y será discutida; ahí radica su verdadera magnitud.

Por ello, la lectura de sus Memorias debe hacerse con la objetividad de que él mismo hace gala a lo largo de su relato. El primer mérito que salta a la vista es, precisamente, la buscada objetividad de una historia apasionada, por su protagonismo y por la vivencia actual de sus consecuencias. Este relato es todavía actualidad, y por ello no cabe la lectura ligera, sino el esfuerzo crítico ante una Historia que todavía está por hacer.

Si queremos señalar aciertos, en este primer comentario del libro, tenemos que destacar el alerta que significa todo él. Dice así, repasando el primer año de la República: "Sigamos ahora nuestro siniestro relato con toda la tristeza que a un corazón patriota ha de producirle remover en su alma sucesos que no deben olvidarse por sí de algo puede servir conocerlos para estudiarlos mejor y para evitar, si es posible, otros análogos." Escribe estas palabras desde el exilio y como simple espectador dolorido.

Es todo un recordatorio de errores, propios y ajenos, de debilidades, ambición, traiciones y falsedades políticas, que en la pluma de La Cierva tiene acentos dramáticos no buscados. Y constituye éste un nuevo mérito: el estilo sobrio, sin concesiones retóricas, literariamente descarnado.

Noticia en esqueleto, objetiva pese a lo subjetivo de la narración. Vi, me

dijeron o hice esto. Se debió evitar o se pudo hacer tal otra cosa, no le interesa al autor. Se lo brinda a la crítica histórica y al juicio de las generaciones futuras, en paz con el pasado. Remite continuamente al Diario de Sesiones del Congreso, para precisar intervenciones propias o ajenas. Magnífico y dramático experimento en carne viva el que nos regala. Si la Historia no es al mismo tiempo enseñanza vale bien poco; el bien o el mal está hecho, lo que importa es la lección.

Vivo, palpante relato de un protagonista que quiere rendir tributo a la verdad y hacer a su patria el póstumo servicio. El magnífico abogado que fue Juan de la Cierva no hace en este libro su autodefensa; como él mismo dice, es la opinión pública el único Juez de los políticos y, en definitiva, añadimos por nuestra parte será la Historia quien lo juzgue en su día. En este libro, el tiempo y la edad se han desasido de angustia, de preocupación personal: es como los árboles de invierno, desnudos de hojarasca. Pierden en belleza lo que ganan en verdad de líneas, y siguen siendo árboles vivos que han de retoñar en profusa generación. La Historia que se está haciendo todos los días, se rehace con profundo sentido magistral muchos años después.

Naturalmente no basta, para estudiar la historia de esa época, la referencia que comentamos, ni tampoco lo pretende el autor. Precisamente nos invita al estudio sereno y reposado; nos invita a salir del libro, a referendarse con otros documentos sus palabras. En una palabra, a no aceptar lo suyo fácilmente, y por ende, a no aceptar gratuitamente lo ajeno. También es una buena lección para españoles, que tan dados somos a sentar como dogma el juicio ajeno, para evitar el trabajo de tener un criterio propio.

Por último, añadiremos, que desde el primer momento de su lectura, presta nuestra atención y no lo abandonamos fácilmente hasta dar fin a sus 380 páginas. Este es el mejor elogio de "Notas de mi vida", después de haber citado la ausencia de galas literarias.

E. S. P.

Dr. Agustín García Sancho

Medicina General, Enfermedades de la Piel, Venéreo, Sífilis, Diatermia, Rayos X. Consulta: De 11 a 1 y de 5 a 7 tarde, S. Andrés, (La Espuma). Teléf. 2766. Domicilio particular: Fernando González, 4-3. Teléfono 3957.

CARTELERIA

TEATRO ROSALIA CASTRO

HOY, a las 4, 6, 8 y 11
LA ODISEA DEL HOMBRE ACORRALADO EN SU PROPIA CIUDAD!

LA CIUDAD PERDIDA

Un problema humano, envuelto en una apasionante aventura policíaca
COSETTA GRECO-FAUSTO TOZZI
(Autorizada mayores).

CINE PARIS

La pantalla triunfal
Teléfono 45-41
HOY, a las 5,30, 8 y 11
Una película de muy denso dramatismo y de continuada acción. Con un deslumbrante TECHNICOLOR

Una bala en camino

por
JEAN SIMMONS - RORY CALHOUN
Apta para todos los públicos.
Complemento: MAGOO, ALPINISTA

KIOSCO - HOY

ALTO: 4, 6, 8 y 11.
BAJO: 3'45, 5'45, 8'15 y 10'45.
PRIMER REESTRENO. — Un film pleno de acción, dramatismo e intriga
La odisea de un hombre y una mujer que vivieron horas de angustia en el Berlín dividido

Momento desesperado

DIRK BOGARDE
y MAI ZETTERLING
(Apta para todos los públicos).
Miércoles: AMOR EN CONSERVA

CERES

Revista nacional de economía agrícola
Avenida General Franco 2, pral. dcha
VALLADOLID

CIUDAD

TELEFONO 61-79
FUNCIONES: 6, 8 y 11

Los tentáculos de la corrupción se extendían por toda la ciudad y sólo un hombre pudo hallar la guarida de esa fiera

UN HOMBRE ACUSA

EDMOND O'BRIEN
ALEXIS SMITH
Autorizada mayores de 16 años.
Complemento:
LUCHA CONTRA EL TIEMPO

CINE MONELOS

A las 6, 8'15 y 10'45
DINAH SHERIDAN
JOHN GREERSON
en

GENOVEVA

Sensacional drama
Apta para todos los públicos.

CINE HERCULES

A las 6, 8'15 y 10'45
IVONNE DE CARLO
ROCK HUDSON
en

El Capitán Panamá

EN TECNICOLOR
Apta para todos los públicos.

CINE FINISTERRE

PANTALLA PANORAMICA
HOY: Las más grandiosas aventuras

El desfiladero del cobre

Tecnicolor
Un desfiladero maldito, escenario de luchas y pasiones
RAY MILLAND, HEDY LAMARR
MACDONALD CAREY
Para todos públicos

6, 8 y 11

Deportes

El Valencia empató en Riazor: 3-3 (1-1)

Dominó intensamente el Deportivo que, en los últimos minutos, logró un triunfo que tenía merecido. Bazán (2), Pahiño, Maño, Badenes, Extraordinaria tarde de Lechuga, y Aliaga, autores de los tantos. cerebro movilizador del conjunto

La clásica codicia del Celta forjó el empate en la Condomina

El Murcia reaccionó en el segundo tiempo, después de ir perdiendo por 2-0

Crónica de Alfonso Castillo

MURCIA, 6. — (Especial para la HOJA DEL LUNES, por el crítico deportivo de "Línea").—El Murcia tampoco pudo ganar al Celta, aunque después de ir perdiendo por 2-0, consi-

interior derecho, Pallares a extremo izquierdo y Bedoya a delantero centro. Con estos cambios la delantera cobró mucho más mordiente y el entusiasmo y la codicia del equipo hicieron todo lo demás. Sin embargo, a los once minutos, en otra gran jugada de Azpeitia, que escapó con el balón en los pies cuando el Murcia estaba casi íntegramente metido en campo céltico, se fué como una flecha hacia la puerta grana, provocando la salida de Echezarreta y repitió en idéntica forma la jugada que motivó el primer tanto. El balón fué a Mauro, que, de tiro suave y cruzado, obtuvo el segundo gol vigués.

Con 2-0 y una táctica defensiva que hasta ese momento le había dado al Celta óptimo resultado, el encuentro parecía virtualmente decidido. Mas no fué así, porque el Murcia, que en el primer minuto de este segundo período había estrellado ya un balón en el travesaño, jugó mucho mejor y consiguió la igualada. El ataque levantino, más manobrero, encontró con más facilidad la meta enemiga y dos goles subieron al marcador.

A nuestro juicio debieron ser más, pero la suerte, aparte de muchas otras cosas, dió la espalda al Murcia.

A los 19 minutos, en un pase de Sará a Bedoya, éste lanzó un fuerte disparo que descolocó a Padrón y fué el primer gol murciano. Y a los 24 minutos, un centro de Mangui, lo coronó Bedoya de un gran testarazo que valló al once encarnado el definitivo empate. En este tiempo, la presión ejercida por el equipo local fue tan abrumadora que consiguió hasta doce saques de esquina favorables, por sólo uno en contra. Aun marcó el Murcia otro gol, por mediación de su defensa Chanchó, que anuló Arqué con toda justicia, por fuera de juego de Gallardo. Pero a pesar de este acorralamiento, murciano y de la heroica defensa que hizo el Celta, con todos sus hombres replegados, en el único cuarto de hora aun tuvo una oportunidad clarísima de conquistar los dos puntos en el minuto postrero del partido, en otra extraordinaria jugada de Azpeitia, el mejor hombre gallego, que, tras dechar atrás a medio equipo grana, e incluso a Echezarreta, disparó sin suerte, por poco, cuando el gol parecía inevitable.

Los partidos a la contra, como el que hizo el Celta, sólo se pueden realizar cuando se cuenta en la delantera con hombres capaces de aprovechar las ocasiones para marcar —otra cosa sería renunciar a ganar— y el cuadro vigués los tuvo en el "tandem" Mauro-Azpeitia, a quienes debe precisamente el punto positivo logrado en La Condomina. Son dos excelentes jugadores, con mucha clase y espíritu resolutivo. Después hay que destacar el buen tono del conjunto, en el que se advierte mucha experiencia, aunque en el segundo tiempo, cuando el Murcia se desmelenó fue a menos, hasta quedar casi borrado.

El interior Gallardo fue el mejor hombre del Murcia, junto con el medio Mena, y en la defensa destacó mucho Chanchó.

Pasó inadvertido el arbitraje del aragonés Arqué. Prueba palmaria de que fue bueno.

CELTA: Padrón; Eliseo, Cantero, Otero; Juan Francisco, Villar, Gausi, Artime, Mauro, Azpeitia, Torres.

MURCIA: Echezarreta; Bardají, Bazaco, Chanchó; Mena, Valle; Mangui, Pallares, Sa. i, Gallardo, Bedoya.

QUINIELAS

Ahorrando el ochenta por ciento de quinielas, poseo certificado del Patronato de Apuestas Mutuas de haber cobrado boletos de 13 y 14 aciertos, siendo los de 13 muy frecuentes. He cobrado estos premios siguiendo las instrucciones del libro "Quinielas Científicas Diana", del cual soy autor. También poseo certificado de clientes que acertaron numerosos boletos en la temporada 1954-55 siguiendo el método "Quinielas Científicas Diana", y cobrando muchos miles de pesetas. Escriba a:

"Quinielas Científicas Diana" Apartado de Correos, 1.024

VALENCIA recibirá un ejemplar, abonando cuando lo reciba 35 pesetas

Crónica de MARATHON

ESTADIO MUNICIPAL DE RIAZOR. ARBITRO: D. Enrique Marrón Martín (Centro). JUECES DE LINEA: Sres. Parrilla y Pardo Hidalgo (Centro). VALENCIA CLUB DE FUTBOL: Timor; Quincoces, Sendra, Ventura; Mangriñán, Puchades; Maño, Pasieguito, Badenes, Fuertes, Aliaga. REAL CLUB DEPORTIVO DE LA CORUNA: J. I. Otero; Manin, Rodolfo, Tomás; C. A. Botana, Morás; Arsenio, Bazán, Pahiño, Lechuga, Tino. TANTOS: R. C. Deportivo, 3 (Bazán, 2; Pahiño); Valencia, 3 (Maño, Badenes, Aliaga).

SAQUES DE ANGULO: Deportivo, 6 y 3=9; Valencia, 2 y 6=8. AMBIENTE: Tarde gris y lluviosa, con viento variable; terreno blando, húmedo y resbaladizo. Antes de dar comienzo el partido vuelan centenares de estimulantes octavillas lanzadas por la ejemplar Peña Deportivista de Pontevedra, una de ellas especialmente dedicada a Lechuga.

PRIMER TIEMPO.—Minuto 38: El más peligroso delantero del Valencia, MANO, escapa con la pelota por su banda y se interna, sorteando contrarios, para lanzar un tiro cruzado que llega al fondo de la meta coruñesa. Minuto 39: Aún no transcurridos los sesenta segundos del gol anterior, en réplica del Deportivo, Tino centra largo y BAZAN empalma, con la cabeza, el tanto del empate.

SEGUNDO TIEMPO.—Minuto 5: Pasiego ejecuta un golpe franco sobre el área coruñesa, donde BADENES lo remata, marcando el segundo gol levantino.

Minuto 8: En un momento de dominio coruñés, Sendra incurre en malos dentro de su área, y el penal, ordenado por el árbitro, lo ejecuta Bazán mediante un disparo raso que sale muy desviado de la meta valenciana.

Minuto 16: Lechuga sirve la pelota a Botana; éste, a Pahiño, que remata, y el rechace de la defensa valenciana es recogido por BAZAN, que establece el empate a dos tantos.

Minuto 30: Lechuga pasa a Morás y éste a PAHIÑO, quien, de tiro a la meta, marca el tercer tanto del Deportivo.

Minuto 36: Maño, que sigue siendo el más peligroso delantero del Valencia, centra y ALIAGA remata el gol del empate definitivo.



LECHUGA

El partido jugado ayer en Riazor —más que partido, refriega— tuvo dos momentos culminantes que ejercieron decisiva influencia en el resultado. Fué el primero de ellos, el penal logrado por Bazán, que, de haber sido gol, hubiera hecho variar el curso del encuentro. Fué el segundo, la postura defensiva adoptada por el Deportivo a la media hora del segundo tiempo, cuando el 3-2 favorable a los colores coruñeses quedó fijado en el marcador.

Si el fallo del penal cabe atribuirlo a la mala suerte, el repliegue, en cambio, fué táctica voluntariamente adoptada por el equipo local, en la creencia, al parecer, de que una cerrada defensa mantendría incólume el 3-2. No se concibe esta táctica y, sobre todo, su insistencia en mantenerla, a la vista del peligro que encerraban los persistentes ataques desencadenados por el Valencia, amparado en el repliegue coruñés. Desde las gradas se "veía" llegar el gol... y el gol llegó.

El erróneo repliegue tiene menos justificación cuando se recuerda la ventajosa situación del Deportivo en sus múltiples fases de ataque. Si la persistencia en la táctica atacante llevó al Deportivo a conseguir una ventaja que los anteriores empates a uno y a dos tantos hacían parecer inasequible, ¿por qué no insistió el equipo en busca del cuarto gol o, por lo menos, del alejamiento del juego de la peligrosa zona defensiva?

Todo el primer tiempo fué de amplio e insistente dominio coruñés. Desde aquel disparo inicial de Tino, que Timor mandó a esquina después de haber rebatido la pelota en la madera, haciendo pensar en el clásico "gol fantasma", hasta el tanto fulminante de Bazán, minutos antes del descanso, el juego se desarrolló, en casi su totalidad, sobre terreno valenciano. La tarea de Timor no tuvo tregua. Disparos de los cinco delanteros blanquiazules, y hasta de los medios, le obligaban a un trabajo intensivo que el portero levantino resolvía con apuros; las más de las veces, enviando la pelota por fuera de sus palos. Lechuga, retrasado pero con la eficaz ayuda de Morás, forjaba inteligentemente los ataques deportivistas, que, si no tenían feliz resolución, era porque Bazán y Arsenio no acertaban a coronar las jugadas; porque la ejemplar voluntad de Tino no bastaba; porque Pahiño estaba sujeto a una estrecha vigilancia —en su demarcación de delantero centro, por Sendra, y cuando se desmarcaba, por Mangriñán—, y porque defensas, medios e interiores



MORAS

valencianos se mostraban tercamente pegajosos, tratando de cortar todo intento de remate de los coruñeses.

Justo es consignar que, en medio de esta ofensiva blanquiazul, no escasearon las réplicas valencianas, en forma de escapadas que acreditaban la superior rapidez y velocidad de los futbolistas de Mostalla. Al igual que Timor, Otero tuvo en algunas ocasiones —con menor frecuencia evidentemente— que salvar disparos de los delanteros blancos, singularmente los lanzados por Badenes y Fuertes.

Los dos tantos consecutivos de última hora —el de Maño y el de Badenes— fueron los momentos culminantes de esta primera parte, en la que no faltó el clarísimo error de un juez de línea, aceptado por el señor Marrón, al estimar que Otero había tocado con las manos el balón fuera de su área.

En el segundo tiempo, con lluvia al principio y más lodo después, el juego perdió calidad al adquirir violencia, con motivo de unas intervenciones ilegales de Quincoces, en una de las cuales llegó a agredir a Lechuga. Cedió a ratos el ímpetu de los veintidos jugadores y los ataques a una y otra meta se sucedieron alternativamente, dando ocasión a los cuatro tantos que acabaron de forjar el tres a tres de-

AUTOLACQUER
ESMALTE SUPERSINTETICO
para el acabado perfecto de AUTOMOVILES
Y OTRAS APLICACIONES SOBRE HIERRO O MADERA.
NITROSPRAY ESMALTE NITROCELULOSA
Amadeo Lorenzo López
G. Barbón, 2 "AUTOVIGO" Telf. 1544 - VIGO

finitivo. Naturalmente, en estos cuarenta y cinco minutos finales el trabajo de Otero llegó casi a emparejarse, en actividad, con el de Timor. Y después del tercer gol coruñés, el funesto error táctico a que queda hecha alusión, y el consiguiente tanto valenciano que esterilizó la mitad de la ventaja coruñesa adquirida siete días antes en Chamartín...

El Valencia continúa acusando las mismas características de siempre: velocidad, fácil desmarque, tesón y dureza. En cuanto a clase de juego, a técnica, acusa un ligero declive. Lo acusó, al menos, en Riazor. Acaso la ausencia de una figura clave sea la causa. Ellos lo sabrán... Sin embargo, no pareció reflejarse en el equipo el cansancio, tan manoseado, de la jirra a América.

De los once jugadores blancos el que dió pruebas de mejor y mayor calidad fué, sin duda, Maño. Sus escapadas, velocísimas, eran siempre las más peligrosas. Luego, en la misma vanguardia, Badenes y Fuertes.

Mucho trabajaron los medios; más, quizá, Mangriñán, obsesionado con la vigilancia a Pahiño, mientras que Puchades ofreció síntomas del inextinguible descenso que imponen los años. Atrás, Sendra, el mejor defensa, y Timor, protagonista de una jornada intensiva.

Al Deportivo no se le puede acusar esta vez de falta de entusiasmo y de coraje. Lo puso a lo largo de los noventa minutos de refriega, aunque algunos de sus elementos no respondieron plenamente a tales virtudes. El fallo principal en la formación blanquiazul estuvo en Manin, que no acertó en toda la tarde a ocupar su sitio. Luego, la infortunada tarde de Bazán, que, por fallar, hasta falló el penal. Los demás cumplieron, pero es justo destacar la gran tarde de Lechuga, cerebro movilizador del conjunto, que, además de dar lecciones de fútbol, puso coraje en la lucha. Luego, Morás, Pahiño, Botana, Rodolfo... Y el invariable tesón de Tino.



MAURO

guió, en un brioso y emocionante segundo tiempo, igualar la contienda. Equivocó el once grana la composición de su línea delantera, en la primera parte, al cambiar de sitio a varios de sus hombres que en anteriores partidos estaban rindiendo en sus puestos habituales. Y los vigüeses, que jugaron a base de retrasar al interior Artime a la altura de la línea media, colocando a Villar, en posición de medio centro a la antigua, mientras que en el ataque contaba con dos delanteros centro, Mauro y Azpeitia, llegando al descanso con un gol favorable. Pese a emplear el 3-3-4, táctica de clara finalidad defensiva, la gran clase, decisión y velocidad de estos dos jugadores bastaron para colocar al Murcia, en estos primeros cuarenta y cinco minutos, en inferioridad en el marcador. En la única ocasión de marcar que se les presentó se filtraron por entre la defensa grana, a los 24 minutos de juego. Azpeitia recogió un balón suelto procedente de un despeje de su defensa, se fué a toda velocidad hacia la meta murciana, Valle corrió hacia él, pero no logró darle alcance y, al cruzarsele Bardají, el interior celeste entregó la pelota a Mauro, que clavó el gol con toda tranquilidad.

Por su parte, el Murcia, que en este primer tiempo actuó con seis delanteros, al incorporar al medio Mena al ataque, aprovechándose de que Artime jugaba retrasado, careció, en cambio, de profundidad suficiente para imponerse al Celta al fallarle Sará que, excesivamente lento, no encontró el sitio en el eje de la vanguardia. También Pallares anduvo desalentado como interior y Bedoya, que fué el hombre que tuvo tres rotundas ocasiones de marcar, las pidió estrepitosamente. Y así, con poco movimiento en ambas áreas, porque el Celta estuvo más atento a contener que a atacar, y el Murcia inquietó poco a Padrón, se llegó al descanso. En la segunda parte, el Murcia hizo un reajuste en su delantera: Sará pasó a

El señor Marrón tuvo un laudable rasgo de personalidad y de fidelidad al reglamento al sancionar con penal la mano perpetrada en el área valenciana, cosa que no suelen hacer el noventa y nueve por ciento de los colegados. Falló, en cambio, en la apreciación de la supuesta mano de Otero fuera de su área, y se mostró excesivamente benigno ante las violencias e incorrecciones de Quincoces, que mereció, por su reincidencia, la expulsión.

Se ha perdido uno de los puntos tan gloriosamente ganados en Madrid. ¿Por qué no recuperarlo —con otro de repuesto— en Balaidos?...

M. TRES OPINIONES POR BANDO. RODRIGO: "Empatamos un partido que lo mismo debimos haber ganado, (Continúa en la siguiente plana)

CABALLERO
SU TRAJE DE TEMPORADA EN
ALMACENES La Pata
San Andrés, 72

¡Miles de pesetas dentro de las pastillas!
EN MONEDAS DE 1.250 y 5 PESETAS EN DISCOS DE LA SUERTE DE 25.50-100-500-1.000 y 2.000 Pts.
Royal Blanca JABON PUCHO

PRIMERA DIVISION

Mientras el Atletico de Bilbao ganaba a su homónimo madrileño en el Metropolitano, Las Palmas vencía en León y el Madrid en Alicante

ATL. MADRID - ATL. BILBAO, 2-3 (1-2) MADRID, 6. — BILBAO: Carmelo; Orúe, Garay, Canito; Mauri, Maguregui; Arteche, Marcalda, Arieta, Uribe, Bilbao. MADRID: Pazos; Martín, Méndez, Cobo; Hernández, Buendía; Miguel, Molina, Escudero, Agustín, Collar. Arbitró el señor Balcells, sin dificultades. Merecida victoria bilbaína que, a lo largo del encuentro, acusó una superioridad que mantuvo en los noventa minutos de juego. La base del triunfo estuvo en la línea de medios, que impuso su juego, contrastando con la de su adversario, que jugó todo el tiempo sin hallar su sitio. Fué por donde hizo agua la nave madrileña, agravada con fallos de la defensa que motivaron un par de goles. El conjunto de Bilbao hizo un buen encuentro, con trabazón en sus líneas, rapidez, entusiasmo y un ansia de victoria total. Lo único flojo del equipo, Garay, que en los primeros momentos anduvo por el campo sin situarse. Después se afianzó y casi igualó al gran jugador que todos conocemos. Los primeros quince minutos fueron de ataque constante por ambas partes. Los dos equipos se lanzaron

En la segunda mitad del juego cambió algo y, sobre todo, los primeros veinte minutos fueron de acoso local, pero la delantera no funcionó bien. A los 12 minutos, César saca una falta, recoge la pelota Nino y la lanza a puerta, consiguiendo el empate. Cinco minutos más tarde Marcial, de Las Palmas, consiguió el gol de la victoria. Los canarios jugaron bien, en general; el mejor de todos fué el portero. El arbitraje de Mosquera, muy bien, salvo el penal que no pitó a Las Palmas.—(ALFIL). HERCULES - R. MADRID, 0-4 (0-3) ALICANTE, 6. — Arbitró el señor Blanco Pérez, que levantó continuas protestas durante todo el encuentro. A los catorce minutos, el Madrid consigue el primer tanto de la tarde al pasar Di Stefano a Gento, quien entrega a Pérez Payá y éste, de cabeza, bate a Dauder. Un cuarto de hora después, Muñoz bombea sobre puerta y, cuando Dauder se disponía a parar, Pérez Payá pica el cuero y logra el segundo gol. A los treinta y un minutos, Rial avanza, burla a Navarro, hace lo mismo con Dauder, y de suave tiro, envía el balón a la red por uno de los ángulos. A los treinta minutos del segundo

nada, Echeveste obtiene el tercero, y a los 37, el mismo Paz vuelve a batir la puerta catalana, y a los 44 minutos, Paz, de nuevo, consigue llevar el balón a la red. Se destacaron, por el Español, Soler, Argilés, Parra y Moreno, y por la Real Sociedad, Larabeiti, Igoa y Paz. El arbitraje del señor Fombona fué justo. El encuentro se desarrolló en un tono altamente deportivo.—(ALFIL). ALAVES - VALLADOLID, 3-0 (1-0) VITORIA, 6. — ALAVES: Arbulu; Sanz, Erezuma, Gorospe; Kalku, Ibarra; Primi, Echeandía, Elorriaga, Echániz, Arbaizar. VALLADOLID: Benegas; Matito, Lesmes, Losco; José Luis, Tini; Gallet, Lolo, Murillo, Domingo, Cerdán. Arbitró el señor Bielsa, regular. A los 17 minutos, jugada muy hábil de Elorriaga que cristaliza en gol por disparo fulminante. En el segun-

El "hincha" de Riazor opina...

Neta superioridad del Deportivo frente a un Valencia a la defensiva

La flojedad de Manin y el fallo del "penalty", factores del empate

El Valencia es un equipo al que siempre se le teme en La Coruña. De no ser así no se explicaría que con una tarde tan mala como la de ayer, y habiéndose dicho que las huestes de Iturraspe atravesaban un mal momento, acudiera tanto público como el que se agrupó en los graderos del Estadio a la hora de comenzar la contienda. —Y la gente no puede sentirse defraudada —me dijo el "forico" a quien corresponde informarnos hoy— porque presencié un partido emocionante, de muy buen juego a ratos, especialmente por parte de los hercúleos, a los que pudo ver "desmelados", acorralando al rival en su madriguera que se debatía con dientes y uñas para contrarrestar aquella avasalladora de la primera parte, sobre todo. —¿Contento, entonces? —Con el partido, sí; pero no con el resultado que reputo piensamente injusto, pues el Deportivo hizo méritos sobrados para conseguir la victoria cuando menos por dos goles de diferencia. —¿Tanto? —Pero es que no estuve en Riazor? Sabía Iturraspe que el Deportivo se encontraba en excelente momento y en su delantera, aun siendo los cinco componentes duros rematadores, había nombres clave sobre un terreno resbaladizo y con barro en las zonas inmediatas a las porterías. Esos nombres eran Pahiño y Bazán, a los que la pesadez del balón no merminaba potencia en el disparo. Y en vista de ello planeó certeramente el dispositivo táctico, manteniendo a los laterales sobre los extremos blanquiazules, dejando a Senara casi inmovilizado en su zona, porque para marcar a Pahiño designo a Maiguñán, mientras rucha-guez vigilaba de cerca al de la Alga y Pasieguito cubría, a lo medio centro de antes, la parte central del campo al propio tiempo que fueres se entregaba a la difícil misión de enlazar con las líneas de cobertura y con un ataque en el que solamente Maño, Bañeres y Aliaga mantenían la posición propia de los delanteros. Y con este dispositivo tan recio, el Deportivo, especialmente durante los cuarenta y cinco minutos iniciales, jugó magníficamente y con gran soltura, atacó con armonía, velocidad y acierto, llegando una y mil veces a los dominios de Timor y poniendo a éste en frecuentes compromisos. Fue la labor de los nuestros la propia de un equipo cuajado, con fútbol de suma brillantez y profundidad, que merecía el fruto de dos o tres goles en esa primera fase. —¿Por qué no llegaron? —Es difícil de explicar y aunque parezca un tópico, hay que achacarlo

a la mala suerte, pues sólo por falta de fortuna dejaron de convertirse en goles muchos de aquellos avances durante la agobiadora presión a que estuvo sometido el Valencia durante casi todo el partido gracias a la gran actuación de la línea media coruñesa, dueña y señora casi siempre de la zona central y a la de ese extraordinario interior que se llama Lechuga —en esta ocasión más aplaudido que nunca y más identificado que en momento alguna con los "hinchas", quienes, por fin, se van dando cuenta de su excepcional categoría y están convencidos de que nos hallamos ante la temporada de su definitiva consagración— que se cansó de servir balones con marchamo de gol a sus compañeros de ataque, que además batalló incansablemente, que hasta estuvo valiente y se movió con rapidez y facilidad sobre el resbaladizo terreno. Y cuando se tiene la suerte de espalda ocurre lo que ocurrió contra el Valencia; que en plena presión hercúleña consigue el adversario su primer tanto en una arrancada; y menos mal que a los escasos segundos empataba Bazán, porque sino el marcador habría señalado en el descanso un 0-1, que supondría la mayor de las injusticias. —¿Y en el segundo tiempo? —Siguió la presión coruñesa, si bien los ventidós contentientes notaron el esfuerzo realizado. El cambio de puestos de Pahiño y Bazán, no dio el apetecido fruto, porque facilitó, incluso, la labor de Puchades, al que le va mejor el juego de nuestro ariete que la mayor movilidad del andaluz. Pero en este tiempo la suerte estuvo aún más de espaldas al Deportivo que nunca. Porque el Valencia consiguió los goles tantamente, y por si fuera poco, falló Bazán el "penalty" con que había sido castigada una mano valencianista dentro del área. Muchos nervios y un fallo decisivo que significó un punto. —¿Conforme con la alineación de Manin? —Ni lo estoy yo, ni lo estaba nadie en el campo cuando se supo, Manin no goza de la confianza del público y efectivamente no hace méritos para contar con ella. Esta vez fue culpable directo de dos goles, y salvo en los últimos ocho minutos, no tuvo ni una sola intervención discreta. Fue un terrible boquete el que dejó abierto en la retaguardia local. Y conveniente será que la Directiva del Deportivo piense si alguno de los hermanos Anca sirve para el puesto y caso afirmativo, trate de lograr su fichaje, o de lo contrario, recupere a Antelo, porque con Manin no puede contarse y hace falta una defensa para cubrir la baja de Irusquieta. —¿Destacados? —Sobre todos, Lechuga y Juanan-co. De aquél ya hablé y éste cuajó una actuación inconmensurable, adueñándose del campo, peleando con tesón y "fuelle" y pasando la pelota. Una gran labor en colaboración con Botana que sigue su marcha ascendente y que forma con aquél una excelente línea media. También Tino tuvo una primera parte espléndida y Rodolfo se mostró como una defensa central de cuerpo entero, máxime teniendo en cuenta el fallo de Manin y los apuros que pasaba Tomás para contrarrestar las rápidas arrancadas de Maño. Cumplió Otero sin mayores excesos y Arsenio, Bazán y Pahiño, fueron, con los defensas laterales, los más flojos del equipo, si bien los dos primeros consiguieron tres goles y, por lo tanto, tienen más disculpa que el de Artejo que toda la tarde dio la impresión de hallarse lejos de Riazor. —¿Y del Valencia? —Los "merengues" obtuvieron el empate gracias a la ayuda de Manin y se vieron casi siempre acorralados, pero me gustaron más de lo que esperaba y salvo Quincoces, que ape-ló a brusquedades innecesarias, hasta jugaron con mayor corrección que otras veces. Forman un equipo recio, bien preparado físicamente, con mucha veteranía y recursos; y de no encontrarse a un Deportivo en tarde solemne, se hubieran llevado los dos puntos. Falta en el conjunto agilidad —sólo Maño deslumbró por su meteórica rapidez— y hay que reconocer que en la labor destructora a que preferentemente se dedicó, le favoreció el estado del terreno. Pero es equipo que dará muchos sustos fuera de Mestalla. Su mejor hombre fue el mencionado extremo, en unión de los medios, Sendra, Aliaga y Bañeres. —¿Y el arbitraje? —En líneas generales, bien. Tuvo algún error sin repercusión en la marcha del partido, pero hay que achacárselo más que al señor Marrón a uno de sus auxiliares. —¿Algo más? —Que el Deportivo está logrando conjuntar un buen equipo y si se cubre con acierto el hueco de Irusquieta puede hacer excelente campaña. Por de pronto el domingo en Balados será un duro rival del Celta. Y la gente debe de acudir a alentarlo. —Pues, ¡aupa Deportivo!

TRINCHERAS DE GRAN ESTILO

agary alta confeccion SANTA CATALINA, 23

a ofensiva total. Después se fué imponiendo Bilbao y a los 23 minutos, sin embargo, eran los madrileños los que marcaban, en un fallo de Canito, aprovechado por Escudero. Cuatro minutos después Bilbao empalmaba en una pésima entrega de Méndez a su portero. A los 41, el mismo Bilbao marcaba el segundo en otro fallo de la defensa y salida mal calculada de Pazos. En el segundo tiempo, a los cinco minutos, falta que saca Collar, dando ocasión a Miguel a marcar el gol del empate después de sortear a varios contrarios. El juego se equilibra y a los 35 minutos centra Arieta y remata muy bien Arteche, que marca el tanto de la victoria. Hasta el final, presión madrileña sin resultado.—(ALFIL).

tiempo, hay unas manos claras de defensa madrileña Navarro, en la misma línea de gol que no son "vistas" por el árbitro, lo que origina un escándalo mayúsculo. Cuando faltaban cinco minutos para terminar el partido, Di Stefano, en jugada personal establece el 4-0 definitivo. Por el Hércules todos jugaron con mucha voluntad, pero al sufrir el segundo gol, el conjunto se vino abajo y ya no supo reaccionar. En cambio, el Real Madrid hizo un buen partido. HERCULES: Dauder; Pellicer, Navarro, Santos; Alvaro, Ernesto; Rodri, Xirgu, Nacio, Rodríguez, Mekerle. REAL MADRID: Alonso; Becerril, Marquitos, Navarro; Muñoz, Zárraga; Molowny, Pérez Payá, Rial, Di Stefano, Rial, Gento.—(ALFIL).

do tiempo, a los 20 minutos, Primi pasa a Arbaizar, que marca el segundo. Diez minutos después, en intensa presión local, Kalku llega hasta la misma línea de puerta, pasa en corto y en un gran forcejeo mete el pie Echániz y logra el tercero. El encuentro, por la pesadez del terreno, careció de vistosidad. El conjunto local tuvo siempre una clara superioridad. Únicamente al comienzo inquirió algo la delantera del Valladolid. Lo mejor del Alavés, los medios, con Erezuma, Gorospe y Elorriaga. Por el Valladolid destacaron Benegas, Lesmes, Tini y Cerdán. Mediado el primer tiempo se lesionó José Luis, pasando al extremo y Gallet a la media.—(ALFIL).

CULTURAL LEONESA - LAS PALMAS, 1-2 (0-1) LEON, 6. — CULTURAL: Cosme; Quique, Vega, Foces; Barbeito, Nino; Rabadán, Chas, Vallejo, Cuel, César. LAS PALMAS: Castellanos; Jaco, Villar, Marcial; Torres, Naranjo; Atienza, Vázquez, Morro, Pena, Macario. En la primera parte marcó Las Palmas, a los siete minutos, en una indecisión de Nino y César, que Vázquez, aprovechó para tirar raso y meter el balón en la red. Jugó mejor el equipo de Las Palmas, que se pasaba muy bien la pelota. El dominio fue alterno y se tiró a puerta por uno y otro bando con gran abundancia. El árbitro, a los 37 minutos, no castigó con penal una falta cometida a uno de los jugadores de la Leonesa.

R SOCIEDAD - ESPAÑOL, 5-0 (1-0) SAN SEBASTIAN, 6.—REAL SOCIEDAD: Bagur; Gordejuela, Suárez, Elizondo; Larabeiti, Pepporro; Querejeta, Sarasqueta, Igoa, Paz, Echeveste. ESPAÑOL: Soler; Argilés, Parra, Catá; Gámez, Faura; Marcet, Osvaldo, Pasieiro, Rauz, Moreno. Tiempo espléndido. El mayor dominio correspondió al equipo local, si bien los catalanes hicieron esfuerzos por nivelar el juego y se lanzaron numerosas esquinas contra la Real. A los 18 minutos se produce el primer tanto para el equipo local, por medio de un pase de Igoa a Sarasqueta, que éste, en plena marcha, incrusta en la red. En el segundo tiempo, a los 18 minutos, Paz, de cabeza, consigue el segundo gol, y a los 35, en una inter-

BARCELONA - SEVILLA, 3-1 (1-0) BARCELONA, 6. — BARCELONA: Ramallets; Seguer, Blosca, Gracia; Bosch, Ségarra; Tejada, Villaverde, Kubala, Suárez, Manchón. SEVILLA: Busto; Guillamón, Campanal, Valero; Ramoní, Pepin; Liz, Arza, Pepillo, Domenech, Loren. Presenció el encuentro el seleccionador nacional don Guillermo Elzaguire. El Barcelona acosa desde el principio con insistencia, pero, bien marcados sus delanteros, son sus medios y defensas los que tiran a puerta. A los 17 minutos se produce el primer gol de la tarde, en un pase profundo de Suárez a Manchón que éste aprovecha para burlar la salida desesperada de Busto y enviar el balón a la red. Al minuto siguiente, un disparo de Arza da en el poste. En la segunda parte empieza presionando el Sevilla. Unos forcejeos entre Kubala y Campanal endurecen el juego y el árbitro interviene con frecuencia. A los nueve minutos, Domenech pasa a Pepillo, que, de tiro raso, consigue el gol del empate. Reacciona el Barcelona y, a los doce minutos, un centro pasado de Tejada no puede atajarlo Guillamón, y Manchón envía un remate raso que manda el balón a la red. A los 37 minutos, en un córner de Manchón lo remata de cabeza Ségarra y cuando el gol era ya seguro, Guillamón lo evita con la mano. Tira muy bien el penal Kubala y consigue el tercer gol. Por el Sevilla destacaron Busto, Campanal, Ramoní, Arza y Domenech. El arbitraje del señor Zariquiegui, bueno.—(ALFIL).

SANATORIO RIAZOR DIRECTORES Dr. Martínez Rumbo Dr. L. Ramallal GARGANTA NARIZ OIDOS CIRUGIA GENERAL TRAUMATOLOGIA JESOS, ARTICULACIONES Y MUSCULOS CONSULTA PARTICULAR: Teresa Herrera, 7, Teléf. 2144 CONSULTA PARTICULAR: Arzobispo Lago, 9, Teléf. 1255 RAYOS X, ONDA CORTA, ELECTRO Y MECANOTERAPIA todo el material preciso para los tratamientos más perfectos Av. de la Habana, 6, 7 y 8 LA CORUNA Teléfono 4571 y modernos

El Deportivo-Valencia (Viene de la plana anterior) porque, lógicamente, tuvimos más ocasiones y dominamos más. El Valencia, sin embargo, supo aprovechar las oportunidades que se le presentaron y ahí queda justificado el empate. Los levantinos forman el equipo de siempre.

bronco, pegajoso, pero lo he visto muy bien. El estado del terreno hizo bajar el rendimiento del juego en la segunda parte. Ciertamente hubo fallos, pero en general, estoy contento de todos. PAHINO, en voz alta: "No se puede jugar al fútbol con un criterio personal. Hay once jugadores en un equipo y hemos de jugar todos para todos." LECHUGA: "No hemos podido hacer más en este campo. He puesto, como siempre, todo mi empeño al servicio del Deportivo. Francamente, estoy muy reconocido al público y a la Peña Deportivista de Pontevedra por su estimable aliento. ¡Un día como éste venir a Riazor! Sinceramente estaba afectado antes de salir al campo. El público, muy cariñoso conmigo, me ayudó y he procurado corresponder con el mayor esfuerzo. La ovación con que nos recibió la afición coruñesa es algo que no podremos agradecer bastante. Hemos hecho todo lo que pudimos por ganar, pero la suerte no nos ha favorecido. El Valencia me pareció un buen equipo, en términos generales." VALENCIA C. de F. CARLOS ITURRASPE, entrenador: "Ha sido un partido bien jugado por ambas partes y que creo habrá gustado al público. El punto conseguido nos dará mucha moral para encarrilar el equipo. Hoy hemos hecho el mejor partido de la temporada. El Deportivo muy bien, pero hay que reconocer que lo superamos en juego. Mandé vigilar a Pahiño, pero con todo estuvo extraordinariamente peligroso." BADENES: "Salí muy ilusionado y logré mi gol. Todavía acuso la falta de partidos; el empate todo lo consuela. Del Deportivo, el mejor, Lechuga y Otero. Me ha gustado mucho su equipo y el empate lo considero justo." PUCHADES: "Un partido muy disputado y emocionante, que el público habrá sabido gustar. Merecimos haber ganado, pero un empate tampoco está mal. Se ha jugado a gran tren y se ha demostrado que encontramos el camino de la recuperación y que nuestra preparación física es bastante estimable. Del Deportivo me ha gustado todo el equipo. Se desenvuelven con mucha rapidez y la delantera es muy peligrosa. Nosotros hemos superado el partido del domingo y ahora miraremos la competición un poco más tranquilos." C. F. C.

SEGUNDA DIVISION

Meritorio empate a dos tantos del Ferrol en Tarrasa

Alvaro (2) y Arbiol y Gaitos marcaron los goles

TARRASA, 6. — (Especial para la HOJA DEL LUNES).—La visita del Club Ferrol a Tarrasa habia despertado bastante expectación, sobre todo después del brillante triunfo conseguido por los gallegos el domingo pasado, en su campo, sobre el Gijón, cabecilla del primer grupo de Segunda. El buen cartel del Ferrol y el buen aspecto que presentaba la tarde, llevaron bastante gente al campo del Tarasa.

Dirigió la contienda el vizcaíno Magazatos. A sus órdenes, los equipos presentaron las siguientes alineaciones:

FERROL: Bernabé; José Carlos, Anca II, Anca I; Germán, Antelo; Bello, Rafael Franco, Alvaro, Ledo, Seljas.

C. D. TARRASA: Brú; Arbiol, Abella, Bertrán; Iriarte, Celma; Lera, Pagés, Runet, Gaitos, Agustí.

El Tarasa, a pesar de haber empatado en su campo, realizó un buen partido en líneas generales, especialmente durante la primera parte, en que su delantera tiró mucho y bien. Pero el guardameta forastero, Bernabé, realizó excelentes paradas y, por otra parte, la mala suerte fueron factores que jugaron un importante papel en el resultado final.

Claro que el Tarasa flojeó mucho en sus líneas defensivas, siendo muy acusados los fallos del defensa central Abella y las indecisiones de Bru. El Ferrol, no obstante jugar en tono defensivo, aprovechó las facilidades dadas por la zaga local y consiguió, por medio de Alvaro, dos goles que le significaron un valioso punto positivo.

Inauguró el marcador el Ferrol, a los siete minutos de juego, mediante

un fulminante remate de ALVARO a pase de Ledo. Este tanto cayó en el Tarasa, hasta el momento dueño de la situación, como un auténtico jarro de agua fría. Menos mal que los locales reaccionaron pronto y diez minutos más tarde ya habían obtenido el empate, al culminar ARBIOL, con un buen remate, una excelente combinación de la delantera.

Nuevamente volvió a adelantarse en el marcador el conjunto forastero, al aprovechar magníficamente ALVARO una indecisión de Bru y Abella, al alimón. Iban entonces treinta minutos y este nuevo gol, no obstante seguir dominando el Tarasa, vino a poner el partido al rojo vivo. Menos mal que el público reaccionó bien y animó, a partir de ese momento, a los locales, que desarrollaron una furiosa ofensiva. Dio ésta sus frutos en el minuto treinta y tres, en el que Arbiol se hace con la pelota cediéndosela a GAITOS, quien, desde fuera del área, lanza un soberbio tiro a media altura que Bernabé no puede detener. Hasta el final, el Tarasa sigue presionando, pero la defensa del Ferrol se bate con acierto y neutraliza todos los intentos del once catalán.

El conjunto gallego realizó un partido bastante bueno, predominantemente defensivo, pero dando su delantera sensación de peligro y soltura para aproximarse al área. Tuvo sus mejores hombres en Bernabé, Antelo, Germán y Rafael Franco, lucido conductor del quinteto. También mereció un párrafo Alvaro, por su facilidad rematadora. El Tarasa también realizó un partido muy aceptable, superando casi siempre a su rival, pero adoleciendo de suerte y con los fallos apuntados en la defensa. Libraron buena actuación Arbiol, Celma y Lera, en la primera parte, y Pagés e Iriarte, en la segunda.

Pasable arbitraje del colegiado Magazatos.—C.

Accesorios para Motocicletas y Bicicletas en general

Almacenes CICLOS LOBON

Primera categoría regional

El Arenal derrotó al Numancia por 6-1

Empate, en Padrón, entre el Flavia y el Sanlago

ARENAL - NUMANCIA, 6-1 (3-0)

SANTIAGO, 6.—El Arenal fue superior en todo momento al Numancia, siendo por lo tanto justo resultado el del encuentro. En la primera parte los locales consiguieron tres goles, obra de Cayo (2) y Aparicio. Después del descanso, el Arenal consigue otros tres tantos por medio de Mato, Cayo y Aparicio. En los últimos minutos, Arilo logra en jugada espectacular el tanto de los forasteros.

Destacaron, por el Arenal, Mato y por el Numancia, Mingolo y Justo. Arbitró con acierto el pontevedrés Padrón.—TRAVIESO.

RIBADEO - NOYA, 4-0 (3-0)

RIBADEO, 6.—Con regular entrada y mucho viento jugaron hoy el Ribadeo y el Noya. Desde luego mereció la victoria el Ribadeo, que aun pudo haber marcado más tantos, ya que el conjunto noyés no tuvo más que entusiasmo. Su juego, a través de los 90 minutos, fue poco práctico.

En el primer tiempo el Ribadeo, consiguió tres goles por mediación de Fermín, Guerra y Alfonso, y en la segunda mitad Guerra marcó el cuarto tanto.

El encuentro se desarrolló dentro de la mayor corrección por ambas partes y arbitró con acierto el colegiado coruñés Vázquez Prego.—D. S. G.

FLAVIA - SANTIAGO, 1-1 (1-0)

PADRON, 6.—Bajo un fuerte aguacero se jugó este encuentro que terminó en tablas.

A los cinco minutos de juego, en un avance local, el interior derecho, Marcelo, sirve un buen centro que López de cabeza, remata a las mallas.

Pocos minutos después, el defensa flaviense, Paquito, resulta lesionado al recibir un fuerte balonazo en la cara, teniendo que pasar al extremo. Con mayor dominio del Santiago se llega al descanso.

En la segunda parte, el Flavia juega con diez jugadores, al retirarse Paquito cinco minutos después de empezar esta fase. Dominan ahora intensamente los santiagueses, sin consecuencias, hasta que faltando diez minutos para terminar el partido, Fondo sorprende a Otero, descolocado, con un tiro desde fuera del área, estableciendo el resultado final de empate a un tanto.

En el Santiago destacaron José Luis y Fondo, y en el Flavia, Manoliño,

La policía tuvo que disparar contra los "hinchas" del Nápoles

Por culpa del árbitro cincuenta aficionados y veinte policías, heridos

NAPOLES, 6.—La policía tuvo que abrir fuego contra una multitud de "hinchas" futbolísticos napolitanos en el partido Nápoles-Bolonia porque deseaban matar al árbitro.

Las primeras noticias son de que 50 aficionados han sido hospitalizados. Algunos en estado grave. Otros muchos tienen lesiones leves y la policía tiene 20 heridos.

Esta ha sido la peor revuelta en la historia del fútbol italiano.

Aldo Maurelli, el árbitro romano cuya dirección del partido provocó los disturbios, escapó a los vestuarios con unas cuantas patadas y puñetazos.

Los indignados aficionados destrozaron una alambrada protectora de ambos lados del estadio, para alcanzar a Maurelli.

Se había sospechado del árbitro, desde el comienzo del encuentro, porque era de Roma—la mayor enemiga de Nápoles en fútbol—. Maurelli se negó cuatro veces a pitar "penalties" a favor del Nápoles. Después concedió uno al Bolonia en los últimos minutos del partido, lo que le valió el empate a tres.

Las víctimas están hospitalizadas por todo Nápoles y otros muchos heridos marcharon a sus hogares con lesiones menores.

Cuatro de los heridos están en grave estado y se teme por su estado.

Los enardecidos espectadores arrojaron botellas y piedras contra la policía que protegía al árbitro impidiendo la entrada en los vestuarios.—(ALFIL).

Chicho y Marcelo. El arbitraje del pontevedrés Da Costa, aceptable.—C.

EUMESA - VILLALBES, 1-0 (1-0)

PUNTEDEUME, 6.—Consiguió el tanto el Eumesa a los quince minutos del primer tiempo, por mediación de Carrillo, al empalmar muy colocado a la red un pase de Leo. Aunque fue muy apretado este resultado, por el mejor juego realizado por los eumeses, en especial en la primera parte, debieron llevar los forasteros una fuerte goleada. En la segunda parte, la Eumesa bajó mucho de juego, faltándole a su ataque profundidad.

El mejor hombre en el campo, Pedrito, que tanto cortando como entregando, hizo un perfecto partido, siéndole en méritos Carrillo y Ledo. Por los forasteros, su extremo izquierdo, José, y su portero, Jerónimo. El arbitraje de Cortés, muy bueno.—(PENAFERRO).

RESULTADOS y clasificaciones

ELEGANCIA EN EL VESTIR MEDIAS Ablaca

PRIMERA DIVISION Leonesa - Las Palmas, 1-2. Alavés - Valladolid, 3-0. At. Madrid - At. Bilbao, 2-3. Hércules - R. Madrid, 0-4. Deportivo - Valencia, 3-3. Murcia - Celta, 2-2. Barcelona - Sevilla, 3-1. R. Sociedad - Español, 5-0.

BITTER CINZANO soda

SEGUNDA DIVISION (Grupo Primero) Caudal - Zaragoza, 3-0. Sestao - La Felguera, 1-3. Gijón - Logroñés, 6-0. Indauchu - Oviedo, 0-2. Lérida - Sabadell, 1-0. Tarrasa - Ferrol, 2-2. Baracaldo - Eibar, 2-1. Santander - Osasuna, 1-2.

CLASIFICACION J. G. E. P. F. C. P. Gijón 9 7 0 2 24 8 14+4 Caudal 9 5 3 1 19 6 13+3 Zaragoza 9 6 1 2 18 11 13+3 Osasuna 9 4 3 2 15 11 11+3 Tarrasa 9 3 4 2 17 16 10 La Felguera 9 4 2 3 13 12 10+2 Santander 9 4 1 4 15 12 9-1 Oviedo 9 3 3 3 17 16 9+1 Lérida 9 4 1 4 17 17 9+1 Baracaldo 9 2 4 3 12 14 8-2 Indauchu 9 4 0 5 12 15 8 Ferrol 9 2 4 3 9 13 8 Sabadell 9 3 0 6 15 20 6-2 Logroñés 9 2 2 5 11 21 6-4 Eibar 9 2 1 6 10 20 5-3 Sestao 9 2 1 6 6 20 5-3

CAMPEONATO NACIONAL DE LIGA

CLASIFICACION J. G. E. P. F. C. P. Barcelona 9 7 1 1 22 9 15+5 At. Bilbao 9 7 0 2 27 11 14+4 Las Palmas 9 6 0 3 17 16 12+2 At. Madrid 9 4 2 3 33 16 10 R. Sociedad 9 4 2 3 14 11 10 Sevilla 9 5 0 4 19 17 10+2 Valladolid 9 5 0 4 16 15 10+2 R. Madrid 9 4 1 4 15 13 9+1 Deportivo 9 4 1 4 23 24 9-1 Español 9 4 1 4 17 20 9+1 Valencia 9 3 2 4 19 18 8 Celta 9 3 2 4 15 23 8 Alavés 9 3 1 5 20 25 7-1 Leonesa 9 2 1 6 13 19 5-5 Murcia 9 1 2 6 13 24 4-6 Hércules 9 2 0 7 7 33 4-6

Usando un par no olvidara medias Ablaca

TERCERA DIVISION (Grupo Primero) Orense - Brigantium, 3-1. Puentearcas - Juvenil, 2-1. Turista - Lugo, 3-1. Fabril - Lemos, 4-0. Arsenal - Pontevedra, 6-0.

CLASIFICACION J. G. E. P. F. C. P. Orense 9 5 2 2 14 9 12+4 Turista 9 5 2 2 20 12 12+1 Arsenal 9 5 0 4 20 13 11+1 Juvenil 9 4 2 3 14 10 10+2 Puentearcas 9 3 4 2 10 13 10 Pontevedra 9 4 1 4 13 18 9-1 Lugo 9 4 0 5 23 16 8 Fabril 9 3 1 5 15 15 7-3 Brigantium 9 2 3 4 13 25 7-1 Lemos 9 1 2 6 9 17 4-4

Cuenca Botana JUWA que calzan los profesionales del fútbol español. Balones JUWA, de máximo rendimiento y calidad. Bandierines, insignias de clubs y trofeos. Útiles de pesca submarina y fluvial. CUENCA BOTANA es la casa del deportista. San Andrés, 168 - La Coruña

Viajes Amado COMPOSTELA, 1 LA CORUNA Tfnos. 7784-7899

A PARIS EN FIN DE AÑO USTED ELIGE LA MODALIDAD DE VIAJE. NOSOTROS SE LO ORGANIZAMOS A PRECIOS REVOLUCIONARIOS. Combinación en tren y avión para estar en París durante las fiestas de Fin de Año. Alojamiento en buen hotel. Cena y extraordinario programa de festejos en la Noche Vieja. Precio por persona: desde 3.950 pesetas.

PRIMERA CATEGORIA REGIONAL (Grupo Norte) Eumesa - Villalbés, 1-0. Astano - Vivero, 5-1. Flavia - Santiago, 1-1. Arenal - Numancia, 6-1. Ribadeo - Noya, 4-0. (Descansó el Ordenes). CLASIFICACION J. G. E. P. F. C. P. Ordenes 10 9 0 1 22 8 18+8 Eumesa 10 7 1 2 22 15 15+5 Ribadeo 10 5 2 3 23 16 12+2 Flavia 10 5 2 3 22 18 12+2 Arenal 10 5 0 5 22 21 10-2 Santiago 10 4 1 5 22 19 9-1 Astano 10 3 2 5 16 17 8-4 Villalbés 10 4 0 6 20 26 8-2 Numancia 10 2 3 5 19 27 7-1 Noya 10 3 0 7 9 29 6-4 Vivero 10 2 1 7 19 26 5-5

GUSTAN Y CONVENCEN LAS MEDIAS Ablaca Publicidad REX CANTON GRANDE, 5. - Teléfono 4534

(Grupo Sur) Pasaron - Arosa, 1-1. Chao - Gran Peña, 0-0. Carballino - San Lorenzo, 1-2. Zeltia - Marin, 2-1. Cambados - Tuy, 1-1. CLASIFICACION J. G. E. P. F. C. P. Gran Peña 9 7 1 1 30 11 15+5 S. Lorenzo 9 6 1 2 21 13 13+6 Arosa 9 5 2 2 20 6 12+4 Zeltia 9 5 0 4 24 20 10 Marin 9 4 1 4 15 16 9+1 Chao 9 3 3 3 13 22 9-1 Carballino 9 3 1 5 23 16 7-3 Tuy 9 2 3 4 13 18 7-1 Cambados 9 2 1 6 11 24 5-5 Pasaron 9 1 1 7 9 24 3-5

APROVECHE LAS VENTAJAS QUE LE OFRECE LA CAPITALIZACION POR SORTEO, Y SUSCRIBA UN TITULO EN NUESTRA COMPAÑIA

JOSE MIGUEL BUA NIN INSPECTOR REGIONAL Riego de Agua, 17 :: Teléfono 5517 LA CORUNA

El Centro C. y D. de los Castros iniciará el día 14 su campeonato. El campeonato social de ajedrez que celebra todos los años el Centro Cultural y Deportivo de Los Castros, comenzará el día 14 de los corrientes, a las ocho de la tarde, en dos categorías, primera y segunda, siendo numerosos los inscriptos. Los trofeos para esta competición fueron donados por su ex presidente don Javier González.

En Amsterdam, Hoianda batió a Noruega 3-0 (2 0). AMSTERDAM, 6.—Holanda ha derrotado a Noruega, por tres goles a cero, en partido internacional de fútbol celebrado en el Estado Olímpico. A medio tiempo el resultado era de 2-0.—(ALFIL).

CALZADOS LA NUEVA SAN ANDRES, 91 ESPLENDIDOS E TALENTOSOS DE CALZADO MADRID CALZADOS REAL, 26 Tfnos. 2086 CREACIONES VOGUE REAL, 29

TERCERA DIVISION

El Juvenil de Puenteareas ganó al de La Coruña por 2-1 (1-0)

PUNTEAREAS, 6.—Asistió bastante público al encuentro que esta tarde se disputó entre los dos juveniles del primer grupo de Tercera: el de La Coruña y el local. Y es que la visita del once blanquiazul había despertado mucho interés, por el lugar destacado que ocupa en la tabla y los buenos resultados que ha conseguido en lo que va de torneo.

Dirigió el encuentro el árbitro del Colegio Gallego, Vidal, que tuvo una lucida actuación.

A sus órdenes presentaron los equipos estas alineaciones:

C. D. JUVENIL: Moncho; Sixto, Mosto, Nano; Pensa, Firi; Barús, Mourelo, Losada, Pepiño y Guillín.

PUNTEAREAS: Sesito; Pedrera, Rogelio, Carabel; Doval, Chudes; Italianini, Quique, Pérez, Zúñiga y Genio.

El partido resultó muy entretenido, a pesar de que el campo no estaba ni mucho menos en buenas condiciones. Dominó con más insistencia el equipo local, pero el Juvenil supo defenderse serenamente y contraatacar de manera peligrosa, llevando la pelota en numerosas ocasiones hasta el área enemiga.

La verdad es que el conjunto coruñés mereció la igualdad, pues en todo momento supo hacer frente adecuadamente a los locales. Pero tuvo mala suerte, porque el tanto de la victoria se produjo cuando ya pasaba el tiempo reglamentario y se disputaban los minutos de descuento.

La primera parte terminó con el resultado de 1-0 favorable al once local, siendo autor del gol Zúñiga, a los cuarenta y cuatro minutos.

En la segunda fase, arreció el Juvenil en sus ataques, y en uno de ellos, cuando iban diez minutos, Losada se hizo con el balón y lo cruzó limpiamente a la red. Siguió el juego alterno durante el transcurso de toda la segunda fase, hasta que al final, los coruñeses se replegaron para defender su merecida igualdad. Pero en el minuto cuarenta y siete, es decir, cuan-

do ya se estaban celebrando los minutos de descuento, se produjo un corner contra la meta forastera. Todo el equipo local se lanzó al remate y fue al defensa Pedrera quien la cabeceó a la red, logrando así el gol de la victoria ante el entusiasmo del público y la desesperación de los forasteros.

TURISTA - LUGO, 3-1 (2-1)

VIGO, 6.—Partido pasado por agua, en el campo de Barreiro, pues llovió durante toda la lucha.

El Lugo se impuso inicialmente, realizando magníficas combinaciones. Después, a causa del terreno, se vio superado por el Turista. Marcó primero el Lugo, a los 14 minutos, al rematar Chava un saque de ángulo. A los 23, empató Solá y cinco después, Barribit consiguió el segundo tanto vigués. A los 35 del segundo tiempo, el defensa turístico Alfonso, desde medio campo, tiró fuerte sobre puerta y obtuvo el tercer tanto del equipo local.—S. U.

ARSENAL - PONTEVEDRA, 6-0 (2-0)

EL FERROL DEL CAUDILLO, 6.—El encuentro de hoy resultó muy interesante y el público salió muy satisfecho, no sólo por el resultado final sino por el juego desarrollado por el conjunto local. El Arsenal aventajó en juego y entusiasmo al Pontevedra, y fruto de ello fue la media docena de goles que consiguió.

En la primera mitad el Arsenal logró dos goles, obra de García y Malpica; los cuatro restantes fueron conseguidos por Cabelo, Malpica, Corral y García.

Arbitró bien el señor Trabada. Como decimos al principio, el Arsenal desarrolló un buen juego. El Pontevedra es un equipo flojo.

ARSENAL: Nando; Gallego, Domingo, Sánchez; Somoza, Tuco; Corral, García, Malpica, Alcalde, Cabelo.

PONTEVEDRA: Cato; Escudero, Valesa, Campos; Lalinde, Costas; Raña, Miluco, Silvestre, Larrosa, Tilve.

INTERINO.

TOROS

Cogidas de Jaime Bravo, García Molina y Alberto Aguilera

También resultó cogido el peón Vicente Mellado Maera

Metidos de lleno en el otoño, cara ya al invierno, todavía se celebran en algunas plazas españolas corridas de toros, novilladas o festivales taurinos, y a todos asiste bastante público. En las corridas de ayer hubo de todo: rabos, orejas, ovaciones, salida a hombros, y cogidas, algunas de importancia.

EN BARCELONA.—Además del rejoneador Peralta, actuaron ayer en la Plaza de Las Arenas, de Barcelona, Miguel Ortas, Parrita y Jaime Bravo. Por cogida de Bravo, Miguel Ortas tuvo que matar tres toros y fue ovacionado en todos ellos. A Parrita, que escuchó aplausos en su primero, le fue concedida una oreja en su segundo.

Jaime Bravo, en su primero cortó dos orejas y rabo, y al torear con arte y valentía a su segundo resultó cogido y sufre heridas de pronóstico menos grave.

PUERTOLLANO (CIUDAD REAL). En la novillada celebrada en Puertollano, a cargo de "Litri II" y Julio García Molina, mano a mano, "Litri II" fue ovacionado en sus dos enemigos y cortó oreja en una que mató en sus titulación de Molina, diestro que fue cogido en su segundo y sufre heridas de las que tuvo que ser asistido en la enfermería. Durante la lidia del mismo novillo también ingresó en la enfermería el peón Vicente Mellado Maera que a causa de una cogida sufre heridas graves.

OTRA COGIDA EN ZARAGOZA.—Torearon ayer en Zaragoza, Miguel Eravo "Relámpago", José de la Huerta y Alberto Aguilera. Los dos primeros cortaron orejas. Aguilera al torear por naturales a su segundo fue enganchado y resultó con heridas de carácter muy grave.

EN CASTELLÓN.—Lidieron ocho novillos en Castellón y obtuvieron gran éxito, con grandes ovaciones y corte de orejas, Manolo Segura, "El Turia", Antonio Rodríguez y Pepe Luis Ramírez. Este, además, salió a hombros.

"CASA CAMPOS" grandes Establecimientos de Calzas. La más importante de España STRECHA DE SAN ANDRÉS, 4 y SAN NICOLAS, 35 y 37 TELEFONO IIII

Asesinó a un muchacho...

(VIENE DE LA OCTAVA PLANA.) tenidos dos. Uno de ellos llevaba estrellas en las hombreras. Parecía juego de niños; pero encerraba la peor escuela de crimen que en muchos años haya tenido Nueva York...

El detenido resultó ser John Sanders, hijo de portorriqueña y negro, que a sí mismo se llamaba "Tarzán". Los demás eran de idéntico origen —mestizos o mulatos— y del mismo barrio. Formaban la banda de "El Águila", que se hallaba a la sazón en abierta disputa con la de los "Comanches" —otra banda rival—, y entre ambas, como después averiguó la Policía, se hallaban los autores del ochenta por ciento de los robos de coches acaecidos en Harlem, así como de numerosos robos, asaltos, asesinatos y hasta un incendio en una escuela pública.

John Sanders había salido aquella tarde en son de guerra para "vengar" una ofensa inferida por la banda rival. Sanders cortejaba a una chica en su propio "dominio", y fue insultado por uno de la banda contraria. Decidió movilizar a sus hues-

tes y dirigirse a los dominios del bando rival. No encontraron a ningún enemigo; y, para desahogar su ira, la emprendió con un muchacho que por allí pasaba y que, sin pertenecer a banda alguna, no sabía ni siquiera de qué se le increpaba. Ante el silencio un tanto altivo de aquel joven, ignorante de todo, Sanders empuñó la pistola y lo mató.

La Policía logró informaciones sensacionales. Tanto, que permitió incluso que se fotografiase a los detenidos para escarmiento de los demás. Y realizó una redada que llevó a la cárcel a casi toda la banda de "El Águila" y parte de los "Comanches". Pero no pudo encontrar casi ningún revólver. Porque aquellas bandas tenían otras bandas auxiliares, de muchachos de la misma o menor edad que, acompañando a aquéllos en sus incursiones, llevaban las armas hasta el momento crítico y se encargaban de recogerlas durante la huida en la seguridad de que la Policía no habría de interrogarlas.

Cada banda de muchachos "protegía" a una banda de chicas a las que impedían tener relación con los de la banda rival. A cambio, se sabían seguras. Los rivales se abstendrían, por la cuenta que les tenía, de atacarlas.

Para estos jovencitos —la mayoría vagabundos, o hijos de portorri-

queños inmigrados, sin posible colocación en el país— pertenecer a una banda era su deporte favorito. Llegar al "récord" de robo de coches o de asalto a viandantes, su ilusión.

"Por diez dólares —decía uno— podemos adquirir un buen revólver". "Los de la Policía sólo cuestan cinco dólares en el mercado negro. Y, a veces, salen gratis; todo es cuestión de atacar a un policía. Pero son peores".

La delincuencia de los "gangsters" de tiempos de la prohibición era, al menos, realizada por hombres más o menos depravados y con un propósito de lucro. La de estos jovencitos, cada día más empujados en el crimen, llegó a ser peligroso deporte. Y para la Policía, una profunda preocupación. El cine, la televisión, con escenas de "gangsters" representadas a lo vivo; las novelas, y las numerosas horas de vagabundear por las calles en barrios densamente poblados, con casas de veintidós plantas que obligan a pasar el día en la calle, han dado en Nueva York esta terrible escuela del crimen que la Policía se esfuerza ahora en desorganizar.

La delincuencia de los "gangsters" de tiempos de la prohibición era, al menos, realizada por hombres más o menos depravados y con un propósito de lucro. La de estos jovencitos, cada día más empujados en el crimen, llegó a ser peligroso deporte. Y para la Policía, una profunda preocupación. El cine, la televisión, con escenas de "gangsters" representadas a lo vivo; las novelas, y las numerosas horas de vagabundear por las calles en barrios densamente poblados, con casas de veintidós plantas que obligan a pasar el día en la calle, han dado en Nueva York esta terrible escuela del crimen que la Policía se esfuerza ahora en desorganizar.

La delincuencia de los "gangsters" de tiempos de la prohibición era, al menos, realizada por hombres más o menos depravados y con un propósito de lucro. La de estos jovencitos, cada día más empujados en el crimen, llegó a ser peligroso deporte. Y para la Policía, una profunda preocupación. El cine, la televisión, con escenas de "gangsters" representadas a lo vivo; las novelas, y las numerosas horas de vagabundear por las calles en barrios densamente poblados, con casas de veintidós plantas que obligan a pasar el día en la calle, han dado en Nueva York esta terrible escuela del crimen que la Policía se esfuerza ahora en desorganizar.

La delincuencia de los "gangsters" de tiempos de la prohibición era, al menos, realizada por hombres más o menos depravados y con un propósito de lucro. La de estos jovencitos, cada día más empujados en el crimen, llegó a ser peligroso deporte. Y para la Policía, una profunda preocupación. El cine, la televisión, con escenas de "gangsters" representadas a lo vivo; las novelas, y las numerosas horas de vagabundear por las calles en barrios densamente poblados, con casas de veintidós plantas que obligan a pasar el día en la calle, han dado en Nueva York esta terrible escuela del crimen que la Policía se esfuerza ahora en desorganizar.

La delincuencia de los "gangsters" de tiempos de la prohibición era, al menos, realizada por hombres más o menos depravados y con un propósito de lucro. La de estos jovencitos, cada día más empujados en el crimen, llegó a ser peligroso deporte. Y para la Policía, una profunda preocupación. El cine, la televisión, con escenas de "gangsters" representadas a lo vivo; las novelas, y las numerosas horas de vagabundear por las calles en barrios densamente poblados, con casas de veintidós plantas que obligan a pasar el día en la calle, han dado en Nueva York esta terrible escuela del crimen que la Policía se esfuerza ahora en desorganizar.

MOBYLETTE G. A. C.

6254 pesetas

CICLOS LOBON

En La Coruña se impone la "Campana de la Prudencia"

(VIENE DE LA PLANA OCTAVA)

la apertura de la calle de Durán Loriga para descongestionar la circulación por los Cantones; se precisa la ansiada estación de autobuses y la inminente rectificación del acceso por Monelos. Así como la plaza de Pontevedra es una de las zonas mejor dispuestas para el tráfico, en Monelos hace falta una rápida urbanización para evitar funestos percances. Este barrio, saturado de circulación, con una arteria principal asfáltica y angosta, crea a La Coruña, tal vez, el problema mayor.

¿QUIEN TIENE LA CULPA EN LOS ACCIDENTES? Por lo tanto, se impone una reglamentación que garantice la seguridad de los automovilistas y de los peatones. Se dice que el Código de Circulación en España está un poco anticuado. Puede ser cierto. Pero tampoco es menos cierto que una carretera con tráfico anárquico alimenta un servicio considerable; más si está debidamente condicionada y reglamentada su tracción, se cuadruplica en relación directa con las medidas de seguridad. Mientras se subsanan tales deficiencias, los accidentes continúan. ¿Quién tiene la culpa?

Escuchemos primero a un automovilista cualquiera: —La culpa la tiene casi siempre el peatón. Si se examinan las estadísticas, se observará palpablemente. —¿Por qué tiene la culpa siempre el viandante? —Suele ir siempre distraído, o pensando en las Batuecas. Casi nunca se hace a la idea de ceder es su verdadero puesto en la calle. Y ahora, el reverso de la cuestión. Un policía de tráfico habla refiriéndose al automovilista: —Ciertamente, los vehículos no van siempre en inmejorables condiciones para la circulación. A veces suceden escenas como esta. —Cambio de luces. —Se me acaba de estropear el cambio. —¿Y el espejo retrovisor? —Ahora mismo me ha caído. —¿Lleva el Código de Circulación? —Debajo del asiento.

—¿Dónde indica la carga y tara? —La lluvia lo ha borrado. Esta es la verdad. El automovilista tiene muchas veces razón, el peatón otras, y muchas hay de que ninguno de los dos ha cumplido con su obligación. Digamos, por último, que motoristas y automovilistas no respetan debidamente el cambio de luces por las noches, significando el cruce en la carretera como el mayor peligro para la circulación.

EN LA CORUÑA SE HACE OSTENSIBLE UNA "CAMPAÑA DE LA PRUDENCIA"

St, señores. Como habrán visto, el problema no es sólo de reformas, ni de medidas rígidas; es también de educación. Al público se le debe enseñar a observar la disciplina del tráfico. Mientras no se haga esto, lo demás resultará fútil. Por ello seguiremos en nuestra ciudad una "Campana de la Prudencia" como primer paso para ordenar y orientar la circulación que en La Coruña se halla en vías de reorganización. Y es que los ciudadanos no cumplimos perfectamente lo preceptuado en el Código. Diganlo, si no, los maestros, obligados por el artículo siete a igualar a sus alumnos las reglas del tráfico. Esto no es lo lamentable, si pensamos que quizás los propios profesores también las ignoran.

Estamos seguros de que si nuestro alcalde se decidiese por la "Campana de la Prudencia", se evitarían los consiguientes perjuicios. Por ejemplo, se evitaría entre otras causas, el atropello de que son objeto algunos transeúntes cuando llegan los tranvías de las Mariñas a Cuatro Caminos, y que entre otros aquel caballero grueso y orondo que tanto nos llama la atención, cuando por la plaza de Pontevedra, camino de los Cantones, sombrero en mano, atraviesa y circula a su antojo. Contemplando estas incongruencias y el aumento considerable de los vehículos, uno piensa en la tranquilidad de antaño, cuando se ignoraba esto tan enrevesado y tedioso que llamamos circulación. Ahora nos encontramos que a fuerza de ir tan de prisa, nos falta espacio para poder caminar.

queños inmigrados, sin posible colocación en el país— pertenecer a una banda era su deporte favorito. Llegar al "récord" de robo de coches o de asalto a viandantes, su ilusión.

"Por diez dólares —decía uno— podemos adquirir un buen revólver". "Los de la Policía sólo cuestan cinco dólares en el mercado negro. Y, a veces, salen gratis; todo es cuestión de atacar a un policía. Pero son peores".

La delincuencia de los "gangsters" de tiempos de la prohibición era, al menos, realizada por hombres más o menos depravados y con un propósito de lucro. La de estos jovencitos, cada día más empujados en el crimen, llegó a ser peligroso deporte. Y para la Policía, una profunda preocupación. El cine, la televisión, con escenas de "gangsters" representadas a lo vivo; las novelas, y las numerosas horas de vagabundear por las calles en barrios densamente poblados, con casas de veintidós plantas que obligan a pasar el día en la calle, han dado en Nueva York esta terrible escuela del crimen que la Policía se esfuerza ahora en desorganizar.

La delincuencia de los "gangsters" de tiempos de la prohibición era, al menos, realizada por hombres más o menos depravados y con un propósito de lucro. La de estos jovencitos, cada día más empujados en el crimen, llegó a ser peligroso deporte. Y para la Policía, una profunda preocupación. El cine, la televisión, con escenas de "gangsters" representadas a lo vivo; las novelas, y las numerosas horas de vagabundear por las calles en barrios densamente poblados, con casas de veintidós plantas que obligan a pasar el día en la calle, han dado en Nueva York esta terrible escuela del crimen que la Policía se esfuerza ahora en desorganizar.

La delincuencia de los "gangsters" de tiempos de la prohibición era, al menos, realizada por hombres más o menos depravados y con un propósito de lucro. La de estos jovencitos, cada día más empujados en el crimen, llegó a ser peligroso deporte. Y para la Policía, una profunda preocupación. El cine, la televisión, con escenas de "gangsters" representadas a lo vivo; las novelas, y las numerosas horas de vagabundear por las calles en barrios densamente poblados, con casas de veintidós plantas que obligan a pasar el día en la calle, han dado en Nueva York esta terrible escuela del crimen que la Policía se esfuerza ahora en desorganizar.

La delincuencia de los "gangsters" de tiempos de la prohibición era, al menos, realizada por hombres más o menos depravados y con un propósito de lucro. La de estos jovencitos, cada día más empujados en el crimen, llegó a ser peligroso deporte. Y para la Policía, una profunda preocupación. El cine, la televisión, con escenas de "gangsters" representadas a lo vivo; las novelas, y las numerosas horas de vagabundear por las calles en barrios densamente poblados, con casas de veintidós plantas que obligan a pasar el día en la calle, han dado en Nueva York esta terrible escuela del crimen que la Policía se esfuerza ahora en desorganizar.

La delincuencia de los "gangsters" de tiempos de la prohibición era, al menos, realizada por hombres más o menos depravados y con un propósito de lucro. La de estos jovencitos, cada día más empujados en el crimen, llegó a ser peligroso deporte. Y para la Policía, una profunda preocupación. El cine, la televisión, con escenas de "gangsters" representadas a lo vivo; las novelas, y las numerosas horas de vagabundear por las calles en barrios densamente poblados, con casas de veintidós plantas que obligan a pasar el día en la calle, han dado en Nueva York esta terrible escuela del crimen que la Policía se esfuerza ahora en desorganizar.

Mohamed V, informado...

(VIENE DE PRIMERA PLANA)

verificará el lunes a hora aún no determinada. Entretanto, en Casablanca y otras ciudades del Marruecos francés ha habido en las últimas 24 horas, nueve muertos y nueve heridos por los terroristas.—(EFE.)

EL REGRESO DEL SULTAN

PARIS, 6.—Parece que en Saint-Germain-En-Laye, se cuenta con que Sidi Mohamed Ben Muley Ben Yusuf regrese a Rabat en cualquier momento de las dos primeras semanas.

Entretanto, según comunican de Casablanca, los corredores de apuestas árabes están haciendo fortuna con las que acerca del día y la hora de la llegada del sultán, hace, puede decirse que en masa, la población marroquí.—(EFE.)

PROMETE LIBERTAD PARA LOS JUDIOS

PARIS, 6.—En una declaración hecha a una delegación del Congreso mundial judío, el sultán de Marruecos Mohamed V, ha prometido completa libertad e igualdad de derechos para los judíos en Marruecos.

Al recibir a dos delegados del citado Congreso en su residencia de Saint-Germain-En-Laye, el sultán dijo: "Siempre consideré a mis súbditos judíos como leales marroquíes, totalmente iguales a mis súbditos musulmanes. Esta es la política que seguirá en el futuro. Todos mis súbditos gozarán de plenos derechos, así como tendrán los mismos deberes sin distinción de credo religioso".

"Puedo aseguráros —terminó diciendo— que mis intenciones quedarán plenamente demostradas por los hechos".—(EFE.)

HOMENAJE DE LOS MARROQUÍES

SAINT GERMAIN-EN-LAYE, 6.—Unos mil quinientos marroquíes acudieron esta mañana a la ciudad para manifestar su adhesión al sultán Mohamed V.

El soberano estuvo recibiendo hasta más de mediodía a grupos de funcionarios franceses y marroquíes que lo felicitaban por su retorno a su país y al Trono. El soberano hubo de interrumpir numerosas veces las audiencias para asomarse al balcón y saludar a los fieles súbditos que, sin mostrar impaciencia, esperaban su aparición. Habían llegado a la ciudad en pequeños grupos y en igual forma fueron abandonando la ciudad.

Perón llegó a Panamá

(VIENE DE PRIMERA PLANA)

El argentino de "militares sin habilidad, apoyados por radicales, conservadores, socialistas y comunistas, algo extrañamente heterogéneo. "Cuanto más violentos sean menos durarán", agregó.

Confirmando que esta mañana misma volaría hacia Panamá y reafirmó que no iría a Europa, por ahora, pues "no tenía dinero ni tiempo" para realizar tal viaje.—(EFE.)

REINTEGRO DE PROFESORES

BUENOS AIRES, 6.—Por decreto del poder ejecutivo se ha dispuesto que se reintegren a sus cátedras todos los profesores universitarios separados de sus cargos desde 1943 a 1946, período del Gobierno militar que precedió al régimen peronista.

También se ha dispuesto convocar un concurso para la provisión de todas las cátedras universitarias del país, con excepción de aquellas cuya permanencia haya de decidirse más tarde. La medida establece que no se podrán presentar al concurso quienes, en el desempeño de un cargo universitario o de funciones públicas "realizaran actos positivos y ostensibles de solidaridad con el Gobierno de Perón".—(EFE.)

PERDIDA

De un broche de oro y rubíes, de cierre de pulsera, entre Linares Rivas y la iglesia de Santa Lucía, a la una de la tarde. Se ruega su entrega en la Administración de LA HOJA.

SANATORIO

Dr. Fernández Albor Cirugía general. Especial de Estómago, Hígado e Intestinos Cirugía de Recto LA ROSALEDA, 7 - Teléfono 1584 SANTIAGO DE COMPOSTELA

PETISALON

PELUQUERIA DE SENORAS

REAL, 90

Un reflejo de París en la encantadora Marinada

Dr. J. SANCHEZ

PROSTATA

CONSULTA: San Andrés, 166-2.º - Teléfono 4533 - LA CORUÑA

LA SEÑORA Doña Emilia González Rodríguez VIUDA DE GIL FALLECIO DESPUES DE RECIBIR LOS SANTOS SACRAMENTOS D. E. P. Sus hijos, doña María de la Ascensión, viuda de Alonso; doña Herminia, viuda de Calviño; doña María, viuda de Martínez; doña Rosario, viuda de Lorenzo; doña Encarnación, don José, don Arsenio, don Domingo, don Juan; don Antonio (ausente), don Norberto y don Luis (ausente); hijos políticos, doña Sara Porto, doña Pilar Carril, doña Victoria Santis (ausente), doña Rita Dopic, doña Concepción Vidal y doña América Martínez (ausente); nietos, bisnietos y demás familia, SUPLICAN a las personas de su amistad y piadosas encomienden a Dios el alma de la finada y asistan a una misa que se dirá hoy lunes, día 7, a las ocho de la mañana en la iglesia de Nuestra Señora de las Angustias, y al acto del sepelio que se verificará en el mismo día de hoy a las doce, por cuyo favor les anticipan las gracias. Casa mortuoria: San Carlos, número 72. El Ferrol del Caudillo. 7 de Noviembre 1955 (Funeraria Hijo de Porto)

VIDA CORUÑESA

Temas Urbanísticos

Nuestro antañón cementerio

Sus aledaños de hoy

Por Antonio Carballo Tenorio

El gesto de un alcalde, comprensivo dotado de espíritu reformador, destruyó del antiguo Campo de la Leña, hoy Plaza de España —olvidemos su primitivo nombre macabro— aquellas casetas de venta y reventa que tenían un arcaísmo remoto. Constituían una especie de "rastros" que ya no se avenían con la nueva estructura, con el proyecto que haría cambiar completamente el histórico lugar.

Recordamos éste sin alineaciones ni vía de enlace con la calle de San Juan. Allí se perpetró un crimen que parecía calado en las concepciones de la mayor alevosía.

Se abrió, al fin, esa vía de comunicación a que antes aludíamos; se despejó luego el paraje, y la plaza proyectada fué un hecho. Como complemento de esa mejora, se conectó la Plaza de España con las calles de San Roque y del Hospital, en una forma que honra al arquitecto que trazó las rasantas. Pocas veces, en La Coruña se ha planeado algo semejante.

Al trasladar las casetas antañonas, no se intentó perjudicar a las vendedoras. Era una medida indispensable que no iba contra nadie.

Fueron trasladadas esas instalaciones, de modo provisional, a terrenos situados frente al cementerio, y se trató más tarde de establecer el "rastros" en un solar cercano a la necrópolis y cerrado con muro. La pretensión municipal fracasó en un organismo superior central, y el statu quo subsiste.

Estamos convencidos de que un lugar de venta de antigüedades es preciso. Lejos de nuestro ánimo poner a ello una tilde. Y menos podría hacerlo quien, para leer libros de uso corriente en librerías modernas, tuvo que apelar a esas casetas donde lo clásico y lo actual se conjugan.

Pero creemos que La Coruña necesita una reventa que ofrezca condiciones de sanidad, de higiene y de buena presentación. El Ayuntamiento puede beneficiarse, los anticuarios y los bibliófilos se encontrarían, el vendedor nada perdería. No podemos despreciar de lo que fué característica del ayer, sin que la pátina del tiempo nos haga mirar lo anterior con desdén.

El pasado no fué un cuento, y el saber le pertenece en gran parte. Los libros de antigua usanza corren parejas con ello.

Uno de los problemas, por minúsculo que parezca, que tiene planteado el Ayuntamiento coruñés es éste.

Y de ahí la presente nota, que coincide con los días de este noviembre para quien parece haber escrito el vate aquello de "con sus nieves canas", aunque en la jurisdicción del faro de Ercules no haya copos que hagará del campo blanca sábana, siquiera lleve y ventee.

Queremos desalojar la antefala de la necrópolis de toda instalación que a su destino se oponga. El Camposanto no es el ayer; es el hoy en vertiginosa marcha hacia el mañana, aunque nuestro espíritu esté imbuido de la prosa y de la poesía saturadas de la filosofía que encierran las obras inmortales de "La Vida es sueño" y de "Hamlet".

Nuestro cementerio está azotado por el mar, y éste roza con el infinito. Lo que no pretendemos es que desaparezca "el rastros", sino que se le dote de aseó y de condiciones higiénicas; que se enriquezca con cosas y libros antiguos, accesibles por su precio a las gentes humildes.

El camposanto ha de ser trasladado. La luz del faro dejará de alumbrar los sepulcros; el mar de embestir a tra sus lindes, pero habrá siempre un cementerio, un pasado y un futuro. En éste campeará la inmortalidad, con su premio o su castigo; en aquél brillarán siempre el saber y la ciencia en libros y contenidos.

SOCIEDAD

Nombramiento

Nuestro querido convecino el coronel de Infantería, don José Mosquera Pajuelo, ha sido nombrado jefe de la Guardia Militar del Generalísimo y Jefe del Estado.

Con este motivo recibe muchas felicitaciones a las que sumamos la nuestra.

Viajeros

Ayer regresó de Madrid, después de una breve estancia, nuestro director don Enrique María Santos Bugallo.

CONFERENCIAS

El Dr. don Antonio Sierra Fornies, médico de la Asociación de la Prensa, ha pronunciado una conferencia en el Hospital Militar, sobre el tema "Reumatismo y su cirugía".

Recibió muchas felicitaciones.

LOS AMIGOS DE LA OPERA

El presidente de la Sociedad Amigos de la Opera, don Cristino Alvarez, nos comunica el nombramiento de la nueva Junta que el presidente, ofreciéndonos en el cargo.

Muy agradecidos a esta atención, correspondemos gustosos a esos ofrecimientos y hacemos votos por que logren el mayor número de venturas en los cargos con que han sido honrados.

CONCURSO DE PREMIOS DE LA CAJA DE AHORROS

Con motivo del Día Universal del Ahorro, la Caja de Ahorros-Monte de Piedad de la Coruña anuncia un concurso de premios, distribuidos de la siguiente forma: premios a libretas escolares, a libretas donadas, a nuevos matrimonios, al trabajo, al estudio, becas para estudio y homenaje a la vejez.

La meritísima institución, con este motivo publica un impreso en colores, detallando estos premios con los escudos de todas las villas de Galicia donde ha instalado sucursales esta institución.

CAMPAÑA DE NAVIDAD

La Comisión nombrada por el señor gobernador civil para allegar recursos con destino a la Campaña de Navidad, ha dado comienzo a sus trabajos, y ha celebrado ya con este motivo varias reuniones.

Se proyectan celebrar varios festivales y colectas con destino a la suscripción, y todos los componentes de la Comisión están animados del mayor entusiasmo en beneficio de los necesitados, con objeto de que éstos puedan recibir en las próximas Pascuas un aguilado todo lo más generoso posible.

La HOJA DEL LUNES pone sus columnas al servicio de tan simpática Campaña, coadyuvando así a la labor de las personas que forman esta Comisión.

LA OBRA CATOLICA DE MIGRACION

Con el plausible fin de atender a los emigrantes y a los ya emigrados, tanto en España como en el extranjero, se constituyó estos días en Santiago la Obra Católica de Migración, cuya Comisión diocesana dio posesión el Emmo. Cardenal Arzobispo.

El 27 de este mes, se celebrará una jornada llamada "Día del Emigrante".

Lea y relectamos y deseamos los mejores frutos. La HOJA, precisamente, había hecho una gran campaña en pro de estos o parecidos fines. Seguiremos coadyuvando en nuestra medida en pro de tan social obra.

EL T. E. U.

El Teatro Español Universitario del Frente de Juventudes, inaugurará el domingo próximo la sexta temporada de las Jornadas de Arte llevadas a la escena del acogedor teatro del Frente de Juventudes la obra de teatro de Vanguardia, original de Alfonso Paso, "Barrio del Este", y el entremés del notable comediógrafo húngaro Fero Molnar, "Un idilio ejemplar".

El notable conjunto del T. E. U. que, bajo la dirección artística de Miguel Méndez, viene desarrollando en nuestra ciudad una destacadísima labor artística, presentará en el reparto de estas obras, no conocidas todavía por el público coruñés, nuevos elementos ar-

tísticos que vienen a completar con los de años anteriores un conjunto lleno de afición y constancia que viene cosechando excelentes éxitos en todas sus intervenciones.

Después de estos estrenos que el próximo domingo presenciaremos, anuncian para muy en breve la representación de la obra de José María Pemán, "Por el camino de la vida", al que seguirán otros títulos de autores de primera fila nacionales y extranjeros.

A estas representaciones pueden acudir —al igual que en años anteriores— cuantos lo deseen solicitando previamente sus invitaciones en la Delegación del Frente de Juventudes, edificio de La Terraza, a partir del miércoles próximo.

COLECTA DEL DIA LOCAL DE LA CARIDAD

El próximo domingo, día 13, se celebrará en todas las iglesias de la ciudad, la colecta trimestral denominada del Día Local de la Caridad, y cuya recaudación se destina al sostenimiento y ampliación de las actividades asistenciales a las familias necesitadas, a cargo de la Caritas y Asociaciones coordinadas de la misma.

Una vez más, es de esperar la generosa contribución de todos los coruñeses, en esta colecta ya tradicional, y con la cual tantas necesidades y auxilios pueden prestarse a los humildes y menesterosos.

NUOVA DIRECTIVA DE LA "PEÑA LOS TRITONES"

De la "Peña los Tritones", recibimos un atento escrito, en el que se nos ofrece la nueva directiva, que queda constituida como sigue:

Presidente, don Raimundo Salaverry Acán; vicepresidente, don Gil Vázquez Tarrío; secretario, don Francisco Martínez Varela; tesorero, don José Luis Iglesias Lago; contador, don Roberto López Quintela; vocales, don Eduar-

do Pérez Rey y don Jalme Cubeiro Pena, y delegado deportivo, don Jesús Pedreira García.

Agradecemos la deferencia que nos hacen los "tritones" y les deseamos una fructífera gestión en sus cargos.

EL PUERTO

Entraron: "Alcabre", de Vivero, con madera, y "Castillo Ampudia" (de arráada) de Avilés, con carbón.

Salieron: "Bahía de Cádiz", para Gijón, con madera; y el italiano "Sainte Bernadette", para Dunkerke. Quedaban anoche en puerto, pendientes de salida: petrolero "Campoo", para Vigo, en lastre; "Escolano", para Vigo, Cádiz y Canarias, con pasajeros y carga general; "Pescador", para Vigo, con carbón; "Alberto", para Villagarcía, con madera; "Narancho", para Sevilla, con carbón; "Valle de Oro", para Zumaya, con cemento, y "Arcángel San Rafael", para Mahón, con carbón.

EMISION RADIOFONICA PARA NIÑOS Y MAESTROS, ORGANIZADA POR EL S. E. M.

A partir de hoy, lunes, y a través de los micrófonos de Radio Nacional de España en La Coruña, el Servicio Español del Magisterio radiará una revista dedicada a los niños y maestros de Galicia, en la que recogerá todo cuanto tiene relación con el mundo infantil y la vida de la escuela.

La revista, titulada "Clarín", podrá ser escuchada todos los lunes a la una de la tarde. De esta revista ha tratado con toda amplitud, acerca de sus propósitos, trascendencia y significación, el Boletín de la Inspección de Enseñanza Primaria correspondiente al pasado mes de octubre.

Esperamos que esta nueva actividad cultural del S. E. M. sea del agrado del mundo infantil a quien va especialmente dirigida. La parte artística de la emisión está a cargo de la Agrupación "La Farándula".

BELLAS ARTES

Exposiciones de Victor San Juan, Angel Toledano y Argimiro Suárez

Por primera vez expone en La Coruña VICTOR SAN JUAN, que nos sorprende con una colección de sugestivos temas y grato colorismo. Parece ser el paisaje asturiano el motivo predilecto de este joven pintor. Logra en él positivos aciertos, singularmente en la interpretación pictórica de la arquitectura rural del Principado, con su tipismo delicioso al que, en algunos lienzos, añade la referencia anecdótica de la gente campesina. Los fondos montañosos, en cambio, no alcanzan siempre a entonar con los primeros términos, de los que semejan despegarse en una concepción distinta del paisaje. Hagamos la salvedad de "Barcas en el Nalón", óleo con evanescentes vaguedades de acuarela.

Victor San Juan aborda también la figura, el bodegón y el florero. Sus rosas tienen frescor y decorativismo; su "Bodegón del gallo", acredita la maestría dibujística del pintor y su dominio del color, y en cuanto a la "Gitánilla"—única figura—tal vez sea la obra más perfecta de este interesante certamen, que nos revela a un pintor dominador del oficio y poseedor de un temperamento destinado a más altos empeños.

Vuelve a exponer su producción pictórica ANGEL TOLEDANO. Esta vez, en el salón del Moto Club de La Coruña, que organiza así su primera Exposición. Salón amplio y adecuado a este género de manifestaciones tan pronto como se le dote de la pertinente instalación eléctrica.

El conjunto, de distintos géneros y variadas temáticas, comprende obras de muy diversa ejecución, y, por lo que al paisaje y a la figura atañe, el motivo gallego alterna con el de Madrid, patria del artista. Esta diversidad se acusa también en la manera de tratar los motivos y en el acierto al consumir las obras.

Angel Toledano interpreta con amor las suavidades de nuestra campiña marplatense, si bien en cuanto a la luz característica de su atmósfera no consigue los aciertos que, por el contrario, alcanza bajo el cielo de Castilla, como en su notable "Sol de tarde". Presenta floreros tan cromáticamente alegres como "Flores" y tan acertadamente modelados como "Maceta", y un "Bodegón de cocina" muy bien compuesto.

Después de varios años de ausencia torna a la Asociación de Artistas AR-

GIMIRO SUAREZ FERREIRO, expostor esta vez de una vasta colección de dibujos a pluma, en los que canta, más que interpreta, a las venerables piedras de Galicia, singularmente a las que forman los maravillosos conjuntos arquitectónicos de Santiago y Noja.

El artista nojés, con una minuciosidad de orfebre, o de pintor de códices, a la que insufla su propia inspiración personal, reproduce monumentos y rincones de todos conocidos pero que, idealizados por su pluma, adquieren una vitalidad nueva que cautiva la mirada del contemplador. Seducen principalmente en su obra los claroscuros, en un feliz consorcio de luces y de sombras, que acentúan, sin estridencias, la nitidez de los perfiles, denotando la maestría dibujística y la sensibilidad del autor.—J. L. E.

EXPOSICION DE PINTURA EN EL "MOTO CLUB CORUÑA"

Por vez primera en el Moto Club se ha inaugurado el sábado una interesante exposición de pintura debida al artista madrileño ya conocido en Galicia, Angel Toledano, que se le recuerda de otra muy reciente en La Coruña después de sus éxitos en Madrid, Lisboa, Sevilla y Las Palmas. Ofreció la modalidad de que el día de la inauguración estuvo desprovisto de toda etiqueta aun cuando en días sucesivos se harán invitaciones para ser visitada en la presencia de la Junta directiva de la sociedad, que recibirá a los amigos y les hará objeto de sus atenciones. El procedimiento es original, como corresponde a un artista consumado que ha elegido la porcelana como medio de expresión de los colores que la decoran en figuras y dibujos de gran esmalte conseguidos por medio de fórmulas propias.

Durante la exposición, sin fecha de clausura, el Moto Club dará varias conferencias y coloquios sobre motorismo que tendrán un artístico marco con los cuadros colgados, algunos de los cuales y a pesar del silencio, ya han sido adquiridos.

La referida exposición es un acontecimiento en la referida sociedad que pone refinamientos en su deporte que también comprende la vida en sus más elevadas facetas.

Angel Toledano, dedicado hoy de lleno a la decoración artística de la porcelana, distrae sus ratos libres con la interpretación de paisajes, retratos y costumbres gallegas a los que cada vez puede ofrecerles menos tiempo ya que una importante firma norteamericana que dirige Mr. Barton, ha solicitado la importación de sus obras en Norteamérica como premio a los muchos años de práctica que ha llevado en la Fundación del Generalísimo en Madrid.

A esta segunda exposición de pintura de Toledano en La Coruña seguirá otra en El Ferrol del Caudido,

RUA DEL VILLAR

Sobre pantalla real

Nadie que conozca los inviernos compostelanos, con sus fríos, humedades y vientos huracanados que prodigamente nos manda el Pedroso, puede negar que las sesiones de cine constituyen poco menos que una necesidad para matar las horas que no absorben el hogar o el trabajo. Por eso no es extraño que varios de mis orondos y cachazudos lectores me insten a avrear el continuo abuso que las empresas de esos locales tienen con sus clientes. Y para que no se crea que lo que decimos es una refutable divagación, te invito, desconocido lector, por una sola vez, y sin que sirva de precedente, por enigmáticos caminos a presenciar una función.

Primeramente miremos los precios de las localidades, y verás como renombradas películas que hicieron furor hace dos o más temporadas, y que has podido admirar ya en cualquier cine rural por un módico precio, aquí solamente son asequibles a los bolsillos de los potentados o a los usuarios de los pases de favor. Pese a todo ello, nos pondremos en la larga cola que se forma frente a las taquillas, y que a veces tienen una dimensión superior a varias decenas de metros, y tu desesperación será grande al comprobar que estas molestias podían haberse animado abriendo el ojo de la otra taquilla, que generalmente, permanece cerrado como un quíno retador e irrespetuoso. Y aun crecerá más tu malestar al ver que en dicha cola se suscitan, por falta de unos agentes de la autoridad que la ordenen, inevitables reyertas en las que a veces, pese a tu imparcialidad y honrría de bien, sueles llevar más trastozos que una maleta en un coche de línea. Pero, al fin, entramos.

Tendrás que soportar con resignación franciscana la larga serie de anuncios que ante tus ojos van desfilar; te deleitarán con un documental, y a continuación se te ofrece un prolongado descanso —descanso de qué?— del cual lo más perjudicado son tus pupilas debido al cambio repentino de luz. Durante la proyección de la película, el chasquido de castañas y cacahuetes dan a la versión un inesperado sonido tridimensional; tendrás varias extensiones gimnásticas para dejar paso al personal "elegante" que llega tarde, y en medio de estas incidencias termina la función.

Ahora te dejo, amigo lector, y te ruego no cuentes lo vivido, porque no te crearán; báñate y rocíate con DDT para exterminar los bicharracos que irrespetuosamente se te unieron... ¡y hasta otra!

Las perspectivas de nuestros cines durante el invierno, quedan aquí reflejadas. Sólo a quien corresponda le imputa el deber de terminar con tan escandalosos abusos que, deferentemente, no hemos proyectado sobre pantalla panorámica. JOTEAQUE.

donde también dará a conocer sus variadas obras.

Felicitemos al Moto Club, que ha sabido aprovechar la estancia de un artista ganado ya para Galicia, pues en breve se propone contraer matrimonio con una galleguita de nuestra provincia.

Dr. J. Campo Mardomingo
CIRUGIA GENERAL
PLAZA DE VIGO, 24
(Edificio Equitativa) Teléfono 2001

SEÑORA
SU ABRIGO DE TEMPORADA EN
ALMACENES La Teta
San Andrés, 12

miles de pesetas dentro de las pastillas!
EN MONEDAS DE 1.250 y 5 PESETAS EN DISCOS DE LA SUERTE DE 25.50.100.500.1.000 y 2.000 PTS.
Royal Blanca JABON PUCHO

10 BECAS SEMANALES para seguir GRATIS cualquier curso

CCC

INGLES
FRANCES
ALEMAN
INGLES SUPERIOR
FRANCES SUPERIOR
CON DISCOS
MOTORES O FICACIONES
SIN DISCOS

Nombre
CORTE O COPIE ESTE CUPON

provincia solicitacion informacion GRATIS interesandose por los cursos señalados con X

CENTRO DE CULTURA POR CORRESPONDENCIA CCC-R.111 - SAN SEBASTIAN

GAUCULOY REDACCION
CULTURA GENERAL
CORTE

CONTABILIDAD
TAQUIGRAFIA
MECANOGRAFIA
TRIBUTACION
ORTOGRAFIA
BIBUJO
RADIO

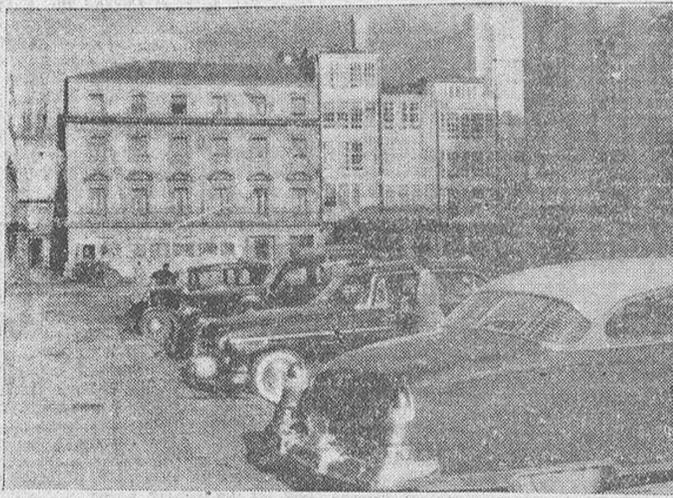
En La Coruña se impone la "Campaña de la Prudencia"

Peatones y automovilistas se disciupan de los accidentes de circulación
Por ir tan de prisa, nos falta sitio para poder andar

Por Celso Ferreiro Cobas

El problema del tránsito es una de las acuciantes necesidades que apremian a las grandes urbes. Desde la aparición del automóvil, dando fin a una época romántica, en la era de la locomoción, desapareciendo con ella el gracioso y polícromo espectáculo de los landós, milros y tiburis, el problema se ha ido acentuando considerablemente. De esta metamorfosis, nuestra capital tampoco podía evadirse, y ahora, cuando tratemos de mirar retrospectivamente a La Coruña, muchos lectores habrá que no han olvidado los ruidos de las trallas ni la sinfonía de las coladeras. Pocos años han bastado para desterrar guijos y rodajes de hierro. Indudablemente, la progresión ha sido geométrica.

Mas si nos detenemos a contemplar nuestras principales calles, San Andrés o los Cantones, en plenitud de actividades, y lo equiparamos a una época anterior, no podemos por menos que sentir temor ante tamaño espectáculo. No pensemos, pues, ni un segundo en el futuro. ¿Habrá entonces otros medios de transpor-



El aparcamiento de coches, crea en nuestra población otro problema. Con razón dicen los franceses que peatón es un ser afortunado que encuentra un hueco para situar su coche

(Foto BLANCO.)

te? ¿Podremos soportar el estrépito del tráfico? Pero no nos apartemos de la actualidad. Poco a poco se ha ido proclamando la primacía del automóvil; el peatón ha cedido en su camino, pero con todo los accidentes continúan. ¿Causas? En La Coruña el problema es complejo, y ofrece dos aspectos: uno de policía y otro de orden técnico.

El primero, o sea el de policía, es el que más nos afecta. Hay zonas de la ciudad que requieren urgentemente la presencia de un "urbano" para ordenar la circulación; hacen falta señales indicadoras para que la población pueda discurrir sin agobios y con seguridad. Por citar algunas, conviene señalar la confluencia de las calles de Santa Lucía y Fernández Latorre, frente a la casa de Bendamio; avenida de Primo de Rivera, en su entrada por la Palloza; acceso a los Cantones desde San Andrés por Santa Catalina, etcétera. Ejemplos que confirmaran nuestras afirmaciones.

La Coruña, suprimiendo los tranvías, ha ganado considerablemente. De aquellos ancestrales y desventajados esferpentos, sólo queda la línea de Riazor, pero sus perspectivas son bastante halagüeñas. En nuestra ciudad, los coches no abusan mucho de las bocinas, siendo superados por el aterrador claxon de trolebuses y "escanes" de motoristas; hay pocos guardias, y el tráfico es desordenado y a veces segrega estrépito atrozador.

En cuanto al orden técnico, urge (CONTINUA EN SEXTA PAGINA)



Los transeúntes llaman don Eduardo al guardia del Obelisco, por su presancia en dirigir el tráfico, asimilada de los "urbanos" madrileños (Foto BLANCO.)

Asesinó a un muchacho que no le había hecho nada

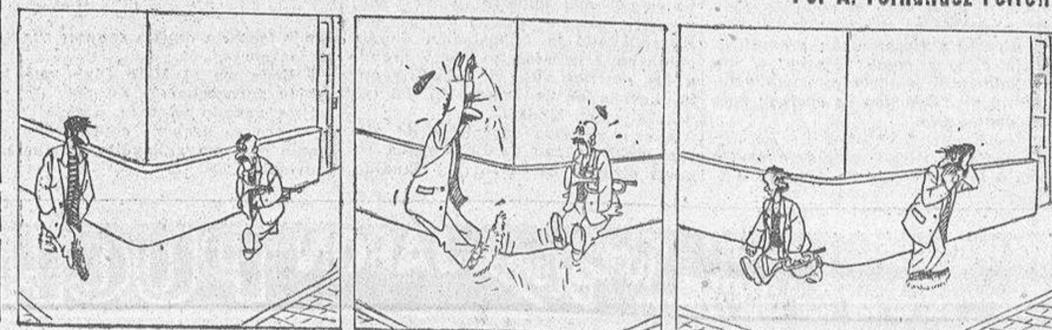
El crimen sirvió para que fuese descubierta una banda juvenil de delincuentes

Las declaraciones de todos los transeúntes, que la Policía pudo reunir a los pocos minutos del suceso, fueron coincidentes: un grupo de muchachos de alrededor de diecisiete años —todos ellos uniformados, de cazadora de cuero y pantalón negro tejano— se había estado paseando en actitud provocativa por la calle. Subitamente, rodearon a un muchacho de su edad que transitaba por allí, y el que parecía capitanearlos discutió con él, mientras los demás se alejaban unos treinta metros en todas direcciones como protegiendo al que discutía. De repente, éste sacó

una pistola y a sangre fría hizo tres disparos contra el otro, que cayó pesadamente en el pavimento. Como si esta fuera la señal, todos desaparecieron en loca carrera. Coincidió con los transeúntes que, asustados, hacían lo mismo, y se mezclaron con ellos. Poco después, sólo quedaba el cadáver. Y acto seguido, melancóticamente, se acercaron algunos de los testigos presenciales, mientras alguien llamaba a la Policía.

Y, precisamente, por esa llamada a la Policía de un testigo ocular que sabía hacer uso de su inteligencia, pudieron ser atrapados los autores y

Bautista ve un "trabuco"



ROLDAN,

HOJA LUNES

Editada por la Asociación de la Prensa de La Coruña

Lunes, 7 de Noviembre de 1955.-Avenida de Rubine, 16.-Tfnos. 1542 y 1177

Desde mi butaca Sólo tres estrenos, y ninguno de calidad

"La senda de los elefantes" está hecha con buena técnica

Por MANUEL DE SANHERNAN.

Una semana reducida en estrenos, porque las películas "Historias de la radio" y "Veracruz", como prueba de su reconocida calidad dentro del género a que corresponden, han seguido en cartelera, cambiando de sala de proyección. Además, el Avenida ha ofrecido un reestreno: "Los tres mosqueteros", según la parodia que Cantinflas hizo de la famosa novela. Por ello sólo tres films nuevos han sido ofrecidos: uno de coproducción y dos norteamericanos. En conjunto casi nada de mérito.

"La senda de los elefantes", que quizá sea el más completo de los tres, presenta un tema ya conocido y un ambiente bastante explotado por el cine de Hollywood. Tierras exóticas de Ceilán, donde un rico plantador de té y cuantos le rodean, viven bajo el obsesivo recuerdo del antiguo amo de la plantación. Otro problema es el que se le crea a la joven muchacha recién casada, a quien le es difícil adaptarse al medio ambiente. Todo muy gastado, con coincidencias en el relato y solamente valorado por la excelente técnica empleada, y la espectacularidad de varias de las escenas, especialmente las últimas, con intervención de los elefantes. Elizabeth Taylor es una de las alicientes de la película, por su deslumbrante belleza, juventud y buena interpretación. Peter Fich cumple bien en su papel de hombre duro, y Dana Andrews está poco afortunado.

ritos. Destacada es la intervención de la encantadora Jean Simons.

"La ciudad perdida" es una lamentable coproducción hispanoitaliana. Resulta curioso observar cómo dos cines que están ahora en buen momento de producción y calidad, con títulos triunfantes, se reúnen y colaboran para hacer un film flojísimo, a pesar de haber escogido un tema interesante, como es el de la novela de Mercedes Formica. No han sabido los directores aprovecharlo, y todo se reduce al constante deambular por las calles de Madrid del personaje central, sin que lleguen a impresionar sus complejos y problemas. La interpretación de Cosseta Greco y Fausto Tozzi es deficiente, y, por el contrario, están acertados los españoles que forman el resto del reparto.

Galeria

BRACARA AUGUSTA.

Atravesar el Miño, para mí, no tiene mayor trascendencia que el cruzar el Ulla o el traspasar el Sor. Ni las rígidas formalidades aduaneras me hacen pensar en una frontera ni la geografía ni el idioma me permiten suponerme en país extranjero. Toda la región miñota de Portugal es una prolongación de Galicia, de igual suerte que Galicia entera lo es del Norte de Lusitania. Ni los portugueses sienten la menor inquietud por lo primero ni a nosotros, españoles y gallegos, nos desoleja lo segundo; muy lejos de esto, nos ufana la realidad biológica de que el entre Eo y Miño sea hermano del entre Miño y Duero. He estado en Braga con motivo de la Asamblea plenaria celebrada allí por la Real Academia Gallega, y dos días de estrecha, de íntima confraternidad con aquella noble gente lusitana, de cortesía exquisita, de hospitalidad sin límites y de corazón abierto, han acabado de conquistar mi alma. Conocía de antiguo el corazón, la hospitalidad y la cortesía de los portugueses. Se me antojaban tres virtudes insuperables en ellos. Mas esta vez la superación se ha producido. Y ello ha sido en grado tan culminante que mi aforanza y mi gratitud habrán de perdurar cuanto perdure mi vida.

Muchas páginas serían precisas para consignar y glosar todas y cada una de las manifestaciones de hermandad y de cordialidad ofrecidas a la docta representación de Galicia por las hidalgas gentes de Bracara Augusta. Para trazar, simplemente, las siluetas de hombres tan extraordinarios como D. Antonio María Santos da Cunha, presidente de la Cámara Municipal, cuya alcaldía no dudo en ofrecer como modelo, pues sabe simultáneamente la gestión administrativa y urbanística con la generosa y fecunda labor cultural que trasuntan museos, archivos, bibliotecas, publicaciones y actos públicos; como los doctores don Sergio da Silva Pinto y don Francisco José Vellozo, devotos amantes de Galicia, que, en plena juventud, son feliz encarnación del ímpetu y del saber de la nueva intelectualidad portuguesa; como el venerable coronel don Mario Cardoso, director de la Sociedad Martins Sarmiento, de Guimarães, tan identificada con la Real Academia Gallega... Para esbozar, siquiera, el fondo monumental y artístico de una ciudad y de una comarca en que el plateresco "manuelino", el gótico "joanino", el barroco de los reyes del siglo XVIII y hasta las frondas centenarias de los parques proclaman la grandeza y el espíritu de la gloriosa Monarquía Lusitana.

Galicia —"Pátria da Pátria portuguesa, solar da estirpe, terra de sagrado encanto", según frase feliz del Dr. da Silva Pinto—: Galicia, y singularmente La Coruña, Caput Gallae-giae y sede de la Real Academia Gallega, están en deuda con Bracara Augusta, con el pueblo miñoto y con Portugal. A la "memoria" levantada por Braga en el Parque Municipal da Ponte, nuestra capital debe responder con la erección de un monumento en que la figura del gran Teixeira de Pascoaes sea la expresión iconográfica de nuestro amor de gallegos a la augusta ciudad hermana y a su fecunda tierra, manantial de saudades.—J. L. BUGALLAL.

JEAN SIMONS, protagonista de "Una bala en camino"

descubrirse una peligrosa banda de juveniles de diecisiete años de edad que, emulando a los antiguos "gangsters", llevaban varios meses sembrando el terror en las calles del barrio de Harlem, en Nueva York. Aquel testigo dijo al policía de servicio que los asesinos usaban cazadoras de cuero y pantalón negro de Texas. Segundos después, todos los coches patrulleros de la Policía de Harlem recibían orden de detener como sospechosos a cuantos juveniles llevasen aquella indumentaria. Pocas manzanas de casas más allá de la calle del asesinato, fueron de-

(CONTINUA EN SEXTA PAGINA)

Por A. Fernández Ferreiro

SOBREMESA



"Perdiz a la lombarda.
Perdiz en su salsa.
Perdiz a la cazadora.
Perdiz rellena.
Perdiz a la huerta.
Perdiz a la inglesa.
Perdiz etc. etc.
Vinos de las mejores marcas".
(Del menú del "Petit Lar" en La Coruña).

Pero todo eso si no va regado con vino del "Marqués de Riscal" ni la perdiz nos sabe a perdiz ni el vino a vino.

El gastrónomo literato Brillat-Savarin en su "Fisiología del gusto" ha dejado una serie de sentencias entre las que conviene destacar esta de "Dime lo que bebes y te diré quiénes eres". Si bebes de la cosecha del "Marqués de Riscal" puedes sentirte tan feliz en la mesa como el Conde-Luque de Olivares. Porque, además, ya en otra ocasión se ha dicho que ese vino —verdadero néctar español— es el vino más medicina para no hacer daño.

El doctor Marañón en su conferencia de propaganda del vino español ha despachado como última receta la de que "el vino bueno y en buena medida es la salud servida a tragos. El vino es bueno —dijo— mientras lo bebemos bajo el dominio de nuestra voluntad; mientras puede el bebedor dejar de beber cuando quiera. En cuanto la voluntad se doblega ante la necesidad del gusto por el vino es que hemos entrado en la zona de la esclavitud. Grave culpa —sigue diciendo— de los médicos ha sido el dejarse llevar del criterio ridículamente puritano para condenar el uso del vino, sin discriminar terminantemente el mucho beber que es malo, del beber razonable que es bueno".

El "Marqués de Riscal" se ha dedicado siempre a preparar buen vino tinto para los platos fuertes a base de carnes como hacen los ingleses. Nada de "chatos" ni "cañas" que estorban en el estómago a la hora de comer, sino bebidas serias sobre mesa y mantel.

La gracia de una comida está en la conversación y en el vino que la inspira. El gastrónomo se diferencia del glotón en que sabe beber más que comer. El gran Federico García Sanchiz, que sabe de las cocinas del mundo lo que sabe de los castillos españoles, me contó que en América tienen platos dedicados al "Marqués de Riscal" que no se suelen servir si no van regados con ese mosto riojano que parece llevar la sangre ibérica. Y nuestra mejor cocina coruñesa —la del "Petit-Lar" en la calle de la Galería— siente también más alegría cuando los comensales le piden a Don Manolo una botella "Riscal" que pidiendo una "perdiz a la cazadora", porque el vino les ayuda a llevarse esa fama que atraviesa las fronteras.

ROLDAN,