

HOJA *El* LUNES

Editada por la Asociación de la Prensa de La Coruña.

Año XIV.—Número 832.—Avenida de Rubine, 16

LUNES, 17 DE OCTUBRE DE 1955

Precio: 80 céntimos ejemplar

Tropas concentradas en puntos estratégicos de Buenos Aires

Acusados del asesinato de su jefe durante la guerra y no pueden ser castigados

Un financiero de Wall Street asegura que encontró a los autores de la muerte de su hermano

Se temen estallidos de violencia, al cumplirse hoy el aniversario de la revolución peronista

Los Dres. Tato y Novoa llegarán el sábado a la capital argentina

BUENOS AIRES, 16.—En todos los puntos estratégicos de la capital están concentradas tropas, en evitación de estallidos de violencia con motivo del décimo aniversario, el lunes, de la revolución de los "descamisados" que confirmó en el poder a Perón.

En Buenos Aires, millares de soldados, con gran profusión de armamento, están desplegados en torno al

gran centro de la ciudad y en los accesos a los suburbios industriales. La capital está muy tranquila.

La Marina ha enviado barcos de guerra por el Paraná hasta Rosario.

Se espera que el lunes haya, a lo sumo, alguna escaramuza callejera y que el número de los sindicalistas que, en contra de lo ordenado, no acuda al trabajo, no sea muy elevado.—(EFE).

AVISOS Y BANDOS

BUENOS AIRES, 16.—Han sido fijados en muros y vallas, avisos y bandos advirtiendo que se castigará severamente a quien trate de impedir que los obreros acudan a las fábricas mañana, lunes, día en que se cumple el décimo aniversario de la revolución peronista. Esta fecha ha dejado de ser festiva por Decreto del Gobierno. En (CONTINUA EN SEXTA PAGINA)

Ganará cien mil pesetas semanales



Esta niña, de catorce años, Gillian Barber, que ganaba veinte libras semanales en la televisión inglesa, ha sido contratada por la norteamericana con un salario de mil libras a la semana—alrededor de cien mil pesetas—, para representar "Alicia en el País de las Maravillas" en una película que se va a rodar ahora en los estudios de Hollywood. Hela aquí preparando su equipaje para el viaje al moderno "país de las maravillas".

Café con correspondencia



En Granada, hace unos meses, un Café ofreció un afeitado gratuita con máquina eléctrica por cada consumición. Atrajo a multitud de clientes, y hasta armó un jaleo entre los barberos, que sintieron invadido su "predio laboral". Ahora, en Viena, ha surgido otra "atracción", que brindamos al Gremio de cafeteros y similares: bellas señoritas, provistas de máquinas de escribir, despacharán la correspondencia de los hombres de negocios que se dignen tomar café con bollo, en el establecimiento. Y ahí tienen ustedes a uno que, ante el bello palmito de la mecanógrafa, no puede menos de "atragantarse".

La Princesa Margarita iniciará su vida matrimonial en Canadá

La boda fué fijada en principio

LONDRES, 16.—El "Sunday Dispatch" de hoy domingo, publica una información en su primera página, diciendo que el matrimonio entre la princesa Margarita y el coronel de la RAF, Peter Townsend, ha sido ya fijado en principio, y que actualmente se elabora el plan detallado para llevarlo a efecto.

La información, que no cita fuente alguna, dice que en las primeras fases de su matrimonio, la pareja es posible que viva en el Canadá, lo que permitiría a Margarita ver cumplido uno de sus mayores deseos, cual es visitar los Estados Unidos.—(EFE).

Once policías, robados mientras jugaban al fútbol

CHIGUELL (INGLATERRA), 16.—Mientras once policías londinenses jugaban—y perdían—en esta un partido de fútbol, un ratero penetró en el vestuario y se llevó las carteras y portamonedas de los mismos, con un total aproximado de cincuenta libras esterlinas.—(EFE).

Ocho muertos y 50 heridos causó una explosión de gas, en La Habana

Grandes destrozos en los edificios y 12 automóviles destruidos

LA HABANA, 16.—Seis personas han resultado muertas y más de treinta gravemente heridas, a consecuencia de una fuerte explosión de gas, que ha conmovido el centro de esta capital.

La explosión causada por una fuga de la línea principal de gas en un edificio de tres pisos destruyó totalmente los dos pisos superiores. Todos los demás edificios del mismo bloque de casas sufrieron fuertes daños, y cerca de una docena de automóviles aparcados en las inmediaciones también quedaron destruidos.—(EFE).

MAS DETALLES DE LA EXPLOSION
LA HABANA, 16.—Por lo menos son ocho los muertos y cincuenta los he-

ridos que por efecto de la explosión de gas en un escape en el centro de la capital se conoven hasta ahora. El edificio en el que se registró está en la esquina de las calles Egido y Luz y los daños materiales se calculan en medio millón de pesos.

Los cadáveres recuperados son cuatro hombres, tres mujeres y un niño, todos cubanos. Siguen buscándose posibles víctimas entre los escombros. Una niña de dos años que estuvo enterrada cerca de dos horas entre los escombros sufre solo lesiones leves. Una pesada viga que quedó por encima de ella, la protegió del enorme cúmulo de materiales que la hubieran aplastado.—(EFE).



Estos dos pacíficos padres de familia norteamericanos son dos italianos de nacimiento y norteamericanos de ciudadanía, que durante la guerra actuaron de "parachutados" en Italia para organizar guerrillas, y a quienes se acusa de haber asesinado a su jefe, el comandante Holohan, para conseguir que el reparto de armas se hiciera exclusivamente a las bandas comunistas. Las leyes norteamericanas no permiten su extradición, aunque en Italia han sido condenados a cadena perpetua en rebeldía. Pero el hermano del comandante Holohan remueve el país para lograr que se haga justicia.

(INFORMACION EN OCTAVA PLANA).

España desmiente que apoye el levantamiento en Marruecos francés

Está dispuesta a denunciar la campaña de falsedades ante las Naciones Unidas

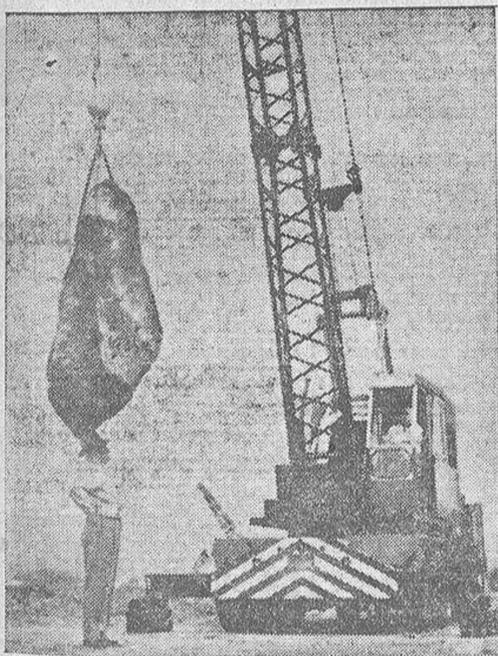
Completo desarme de la población civil en la zona española

MADRID, 15.—La Oficina de Información Diplomática ha repartido a la Prensa el siguiente comunicado: "El Ministerio de Asuntos Exteriores, en vista de la sistemática campaña de falsas informaciones de la Prensa y Radio francesas, se ve obligado a hacer público que, en fecha de hoy y mediante comunicación verbal, ha puesto en conocimiento del Gobierno francés lo siguiente:

Primero.—La Agencia informativa "France Presse" y la emisora "Radio París", secundada, por la mayor parte de los diarios franceses, vienen difundiendo toda clase de noticias falsas que tratan de persuadir a la opinión mundial de que las dificultades que encuentra Francia para acabar con la insurrección marroquí en el zona del Rif se deben a que España tolera que los rebeldes utilicen la vecina zona española, sea para refugiarse en ella, sea para pasar contrabando de armas; incluso para organizar desde allí sus agresiones. Falto de fuentes de garantías, estos informadores tratan de eludir su responsabilidad escabazando sus noticias bajo las desacreditadas fórmulas de "se dice", "se sabe", etc.

Segundo.—El residente general, víctima sin duda de estas erróneas informaciones, se ha atrevido a decir días atrás que si España no controla su zona podría producirse una guerra terrible. El mismo ministro francés del

(CONTINUA EN LA SEXTA PLANA)



Los mecánicos que manejan los enormes mastodontes dedicados a desmontar o arrancar piedras de varias toneladas, han llegado a adquirir tal destreza, que, aunque parezca increíble, ejecutan también labores tan finas y delicadas como la de tomar un huevo del suelo con su enorme grúa y depositarlo en otro lugar sin romperlo, o, también, coger una copa de Champaña, llena y trasladarla sin que se que caiga una gota, a una mesa situada lejos de allí. El campeón de un concurso recientemente celebrado en Norteamérica hizo aquellas dos proezas y, además, la que ustedes ven: aquellas dos toneladas, que dejó caer sobre la cabeza de un capitán. Le abolló el sombrero con una raya graciosa. Es admirable la delicadeza de manos del mecánico campeón. Pero, más aún, el valor del capitán, que si llega a ganar la apuesta concertada, la verdad es que no la cobra.

Factores morales, psicológicos y económicos del nivel de vida

Nacamente surge el "nivel de vida" en la Prensa. Por tercer día consecutivo nos vemos en la oportunidad de hablar de "ese" del nivel de vida que viene constituyendo ya un slogan en la vida de relación. Un artículo aparecido estos días en "A B C", debido a la docta pluma del académico y catódrico señor Zaragüeta, nos sugiere nuevos motivos sobre esa palabra que es ya un "hecho social", o mejor aún, una "realidad social".

En primer lugar, en esta elevación del nivel de vida —que vienen persiguiendo los Estados, bajo todos los regímenes, como una panacea para la solución de sus problemas, o cuando menos, para su apaciguamiento— influyen de un modo decisivo el factor moral y el psicológico. Se busca esa elevación, muchas, muchísimas veces, por necesidad apremiante, efecto de la incapacidad económica del hombre. Si lo que gana no le alcanza para subsistir, el hombre se afana, se subleva, se agita, buscando un nivel superior a aquel en que vive.

Pero suponiendo que esto se haya logrado, aunque sean muy modestas las aspiraciones de la persona humana, surge en la vida moderna, cada vez con más fuerza, un ansia de felicidad, de placeres, de simple bienestar, de confort, movido unas veces por un pundonor mal enfocado, otras por una emulación muy sentida, en muchas ocasiones por la envidia, o bien, en otras, por una deformación societaria efecto de las predicas sectarias de los partidos antisociales.

Es decir, que el nivel de vida, como tal problema, se reduce en sus pretensiones, si se renuncia a priori a compararlo con el que disfrutaban otras personas que por unos u otros motivos han alcanzado mayor altura en su vida, económico o de otro orden. Por eso decíamos que influye un factor psicológico y moral en este problema. "Yo —dicen algunos— tengo tanto derecho a ese bienestar, como aquel otro"; "yo —dicen otros— poseo las mismas condiciones físicas, intelectuales y morales que ese potentado, luego puedo y aun debo aspirar a igualarlo o a superarlo".

Pero esa igualdad es un imposible, es uno de los mitos que siempre padecemos y que se elevó a la categoría de dogma, social, por la Revolución francesa. Todo es desigual en este mundo. En primer lugar "no todos se dan por igualmente satisfechos o insatisfechos, como dice Zaragüeta. Si hablamos con muchas personas, podremos advertir que en este punto concreto es difícil encontrar dos que piensen al unísono. Y es que, queramos o no, de hechos que creemos que sólo son puramente humanos o materiales, tenemos que pasar al eterno hecho teológico: no hay en este mundo nada que pueda colmar nuestra felicidad. El hombre corre desbocadamente para alcanzarla, y cuando cree que la ha atrapado en sus ambiciosas redes, le parece ya poco, defectuosa, reducida. Y sigue corriendo tras de ella, incansablemente, atropelladamente, ansiosamente. Para desfallecer poco después. "No, no era eso lo que iba buscando! Necesito más".

Pues eso es el nivel de vida. Si descendemos a "la categoría de las clases", es todavía más manifiesta la desigualdad. Un obrero igualmente honrado, igualmente laborioso, igualmente frugal que su compañero en una industria de productividad elevada, tendrá un nivel de vida inferior. Esto es inevitable, porque la igualdad es un mito y una mentira. ¡Solo ante Dios! Pero por qué Bernardeta tiene el mismo "nivel de santidad" que la reina Isabel de Hungría? Hay "ascensiones sociales" en el terreno sociológico; hay "ascensiones celestiales" en el terreno ideológico. Esas sí que no fallan. Y es que aquellas dos santas mujeres, partiendo desde cunas muy distintas y aun opuestas, iban buscando la misma felicidad suprema, que es Dios.

La de aquí abajo, queridos lectores, tiene un nivel de vida tan imperfecto y mutable, que por la menor diferencia se troca y trastoca en un conflicto social insondable... Tenemos pretensiones inconcebibles, que vistas a la luz del progreso humano, parecen factibles, y sin embargo son un engaño más. El nivel de vida hay que buscarlo antes que nada en "las condiciones morales y ascéticas de renunciamiento a las pretensiones físicas, psicológicas o sociológicamente inasqueables, y cuyo logro es sólo alimento de vanas esperanzas".

¿Que esto es una solución pesimista? ¡No! El progreso tiende irrefrenablemente a buscar ese nivel, pero al lado de la Técnica— hoy de alcances colosales, pero no infinitos— hay que ir elevando en el hombre con ese nivel físico, el moral, el religioso, el cultural. Y entonces serán menos pronunciadas las desigualdades, que implacable e inevitablemente se irán borrando, aunque jamás se llegue a esa igualdad ni a ese nivel materialista que preconizan las escuelas materialistas. El nivel de vida irá eliminando las más perentorias necesidades, para colocar al hombre del siglo XX, en el siglo XX, y no en el XVIII o en el XIX, como viven aún algunos. ¡Por eso sigue siendo el nivel de vida

ÍNDICE de PROBLEMAS

Fray Junípero, en vespa, por las "corredoiras" de Galicia

En este mes en que se predicán y propagan las misiones entre infieles, nos viene a los puntos de la pluma, o de la máquina, una idea, que ni es original, ni deja de tener anchos antecedentes en la sociología cristiana, y que por darle un nombre, podríamos llamar "misiones sociales entre fieles antisociales". Podría aludir a esta idea, cualquiera de los escritores que orientados e "incubados" en las Encíclicas salidas a la luz desde la Rerum Novarum, han formado todo un tratado de doctrinas sociales, que apenas se vislumbraban en 1891 cuando León XIII surgió en el horizonte social con su luminoso y célebre tratado.

Claro está que León XI no hizo sino actualizar en los finales del siglo XIX lo que 1.860 años antes había puesto sobre el tapete, o mejor, sobre las colinas de Galilea, en las riberas del Jordán, o en las tierras de Judea y Jerusalén, el más genial de los hombres nacidos al mundo de entonces, y de todos los tiempos, Nuestro Señor Jesucristo. Hace unos días nos recordaba Pemán el "plan de Bucarellí y los franciscanos" ideado y puesto en práctica por Fray Junípero en tierras norteamericanas. Para llegar "con la idea, con la verdad, con la civilización". Tal es el caso actual. Hoy "las misiones sociales entre fieles antisociales" corresponden a los sacerdotes, entroncados en la sociología cristiana con el título de consiliarios.

Hablamos para Galicia. En Galicia, sin el cura, o "abade", o párroco, no hay idea buena, verdad completa, ni civilización trascendente. El cura rural, si quiere ahondar en la gran sociedad que le rodea, tiene que vestir el sayal de los Juniperos de la Edad Contemporánea, sin dejar de "predicar como un iluminado, cultivar como un granjero, cabalgar como un vaquero del Oeste, e informar como un cosmógrafo".

Hoy, la parroquia rural con todos sus peligros, con los alicientes de la despoblación, con los atrasos de la incultura o de la incultura, con los intereses creados de los intermediarios de toda laya, es... lo que el cura quiere. No hablamos de memoria, no. Sabemos de las inmensas dificultades y sacrificios que tienen que soportar, o con los que tienen que cargar estos hombres, que, después de doce o trece años de estudio, encierran toda su sabiduría al borde de una "corredoiras", en las entrañas de una montaña, o sobre los acantilados de nuestra costa brava.

Pero también sabemos que cuando estos hombres, como en el caso de Fray Junípero, tienen fe robusta, alma de apóstol, y se hallan inflamados del divino soplo del amor al prójimo —uno de los dos pilares en que se asienta sólidamente nuestra doctrina— ese sacerdote triunfa a la larga, y es capaz de redimir una parroquia, una comarca, o un municipio.

Si el párroco reduce su sagrado ministerio a los oficios del templo, habrá logrado perfeccionar las almas en la misma extensión o profundidad que le dicte su celo apostólico, o que le ayude la gracia divina. Pero los que no van al templo, los que miran con recelo al sacerdote y quieren reducirlo a una función poco menos que mecánica dentro de su ámbito, esos —que

suelen ser los más—, quedarán al margen de su labor apostólica. Pero eso surgió la doctrina social de la Iglesia, re-locada, actualizada y sistematizada por los Pontífices, desde la Rerum hasta hoy.

Esas son las misiones sociales. Dámme un buen Consiliario, y él hará nueva parroquia. Pasad y repasad esos ríos, atravesad esas altas montañas, hundid vuestros pies hasta el tobillo en esas "corredoiras fondas", donde quiera que vayais y veais una obra sólida, allí habrá estado un consiliario. Una casa social, una auténtica mutualidad, una cooperativa, una máquina agrícola moderna, una Caja rural, un cine decente, un puente particular. Esas son las obras del sacerdote rural, que sin abandonar su sagrado ministerio, ha llevado a la Iglesia —huérfana de hombres— a los recelosos, a los imbuidos de respetos humanos, incluso a los sectarios.

Esos han sido los Padres Vicent, Coorreas y Arboleya, o el Cardenal Gulsasola, o el cura de Meirás, o el párroco de Bugallido. Cada uno dentro de su esfera, cada uno, dentro de su centro. Como lo habían hecho fuera de España, con más solera que nosotros, los Cardenales Gibbons y Manning, el Obispo Keteher, los Padres Pesch, Brant, Wermerchs, Rutten, Wan Tricht, Catharin, Pottier, Brucolarí y tantos otros.

En este mes en que se solemnizan por la Iglesia las misiones entre infieles —obedientes a ese "acróstico" del Domund—, quisieramos que se oyese la voz humilde y franciscana, de esta HOJA DEL LUNES, que —desde el más excéntrico rincón de España— se alza en medio de la plaza o en las estanterías de un kiosco, para predicar el apostolado social, en "misión social entre fieles antisociales" llevando con la Religión de Cristo y con ansias de redención, las grandes obras sociales de nuestro tiempo, dirigidas, controladas, o aconsejadas por esos nuevos consiliarios, que van delante en las obras del progreso humano del siglo XX, para hacer a los hombres lo más felices posible como un deseo de elevación espiritual, moral y social, inextinguible e irrefrenable.

El párroco rural es nuestra esperanza. Si reduce el campo de sus actividades sociales, su apostolado será quizás más profundo, pero menos extenso. O tal vez se pierda. Así lo han considerado en otros Estados, y en España, en otras regiones. ¡Lástima que Galicia vaya a la zaga! Porque aquí, sin el cura, no habrá nada. Aquí no hay pueblos, sino lugares o aldeas, y el eje, centro y rector de esa sociedad, es el sacerdote, el párroco rural, el Fray Junípero de 1955; con sus granjas, con su vespa, con su radio, con su casa social. ¡Y con el Señor esperando ansiosamente, febrilmente, en el humilde Tabernáculo del templo rural!

Nuevo recuerdo emocionado de Tella

El noble pugilato que se ha suscitado en la Prensa sobre quien se acordó con más interés o con más eficacia del gran periodista Alfredo Tella (q. e. p. d.), parece que ya ha cedido y se han aquietado las aguas. Sobre esa paz, aparentemente tempestuosa de afectos y de inquietudes, se ha logrado que el Ayuntamiento fijase su atención en el abandono u olvido en que se tenía al eximio periodista coruñés, y por de pronto será una calle la que perpetúe su memoria.

Hace dos años —poco más o menos— Radio Nacional, por boca de D. Joaquín Freire de Andrade, había lanzado su primer recuerdo emocionado. En la HOJA de hace un año exacto. Bugallí lo volvió a recordar, y ahora ha sido la Prensa diaria, y otra vez Radio Nacional, los que han vuelto a ocuparse de este tema, obteniéndose la colaboración del Ayuntamiento.

Consta, que aunque, así como quien no quiere la cosa, hablamos de la HOJA, no quiere decir que pasemos la factura. Todos coincidimos en que Alfredo Tella fue un formidable periodista, un hombre enormemente culto, un entusiasta coruñés, una bellísima persona. Ello nos honra y nos alegra.



Industrias LOPEZ
Avdo. CHILE, 15 - Telf. 2113

Por arbitrio provincial se pagará el 175 por 100 en toda España

La pesca, desde 1956, tribulará el dos por ciento

La Comisión interministerial creada para unificar los impuestos provinciales y estudiar las reclamaciones y consultas que se habían hecho, ha adoptado ya un criterio definitivo sobre los mismos, que ha sido aprobado por el Ministerio de la Gobernación.

Quizás con la mosca tras de la oreja, algún periódico matritense se adelantó a hablar sobre los productos pesqueros que es precisamente uno de los afectados, y que tanto interesa a La Coruña y a una buena parte de Galicia. Como es sabido, el de la pesca, había sido suspendido en su aplicación. La Comisión ha dictaminado que se aplique el arbitrio a partir de enero de 1956 con los tipos uniformes de dos por ciento para la pesca en fresco y 150 para las industrias conserveras.

Una cosa se ha hecho bien. Unificar los impuestos en todas las provincias españolas. Es decir, suprimir las barreras provinciales, que se habían creado automáticamente, y sobre las cuales hemos hablado en estas columnas. Ahora el tipo de gravamen para 1956 es el 175 por ciento "para todas las provincias y productos". Hay sus excepciones: neumáticos, trigo y aceituna (150) y arroz, azúcar y remolacha. Se suspende el arbitrio sobre el vino y sobre las aguas naturales, de pantanos o embalsadas por el riego.

Tampoco tributarán el plomo, cobre, azufre, etc., y, además, se reducirá el 50 por ciento en las "empresas industriales declaradas de interés nacional". No está sujeta a arbitrio la reparación de automóviles, ni la fabricación del pan, ni la Prensa, Artes Gráficas y fotografía, ni sastres, modistos y protésicos dentales, ni la imaginaria.

La Comisión recomienda que se abstengan de gravar productos que se obtengan en cantidad reducida o industrias que carezcan de importante dimensión económica. Si hasta ahora algunos productos vinieran gravados más del 175 por ciento, se podrá proponer ese tipo siempre que no exceda del 2 por ciento.

En 1960 se podrá inaugurar el ferrocarril Zamora-La Coruña

En el Boletín Oficial del 26 de septiembre se publica un Decreto del Ministerio de Obras Públicas autorizando el gasto de 271.772.981'78 pesetas, importe del presupuesto de las obras entre las estaciones de Carballino y Santiago y de la etapa de terminación entre las de Orense y Carballino, todo ello en el trozo tercero del ferrocarril Zamora-La Coruña, o sea en el de la línea Orense-Santiago.

Este importe se distribuye entre los años 1955 a 1959. En el primer año 5.000.000 de pesetas; en 1956 40 millones; en 1957, 75.000.000; en 1958, 75 millones; en 1959, 76.762.981'78.

A pesar de este Decreto, el Ayuntamiento de La Coruña dice que se está estudiando la fórmula para invertir esta cantidad en uno o dos años. Lo celebráramos.

ARTES

EXPOSICION ARTISTICA EN ARTES Y OFICIOS

En las aulas de la Escuela de Artes y Oficios artísticos fue inaugurada el sábado último una exposición de los trabajos realizados por los alumnos de dicho centro durante el curso 1954-55. Aparecen expuestos numerosos trabajos de las distintas clases (Dibujo artístico, dibujo lineal, modelado y vaciado, corte y confección, etc., etc.) en los que se ve el progreso de los alumnos y el aprovechamiento de las enseñanzas recibidas del profesorado.

Al acto inaugural asistieron las autoridades y representaciones de la vida local, que fueron recibidos y atendidos por el director de la Escuela, don Rafael Barros Merino, con los profesores del centro.

La exposición, que fue muy elogiada por todos, puede ser visitada por el público estos días.

DR. A. GUTIERREZ MOYANO

ALERGIAS
Asma, Colitis, Eczemas, Urticarias, Reumatismo, Tuberculosis)
DIABETES
De 12 a 2 y de 5 a 7
JUANA DE VEGA, 12



OSCAR PUBLARDO SAN ANDRÉS, 17-1.

CARTELERA

TEATRO ROSALIA CASTRO

HOY, a las 4, 6, 8 y 11
JAMES CAGNEY
más violento que nunca, en la sensacional producción

CORAZON DE HIELO

Acción intensa... Dureza inconcebible... Un alarde de fuerza dramática incomparable.
(Autorizada mayores de 16 años).



Teléfono 45-41
Funciones: 5'30, 8 y 11
Humildad, humanidad, grandeza, tres símbolos del

EL GOLFO QUE VIO UNA ESTRELLA

Una película auténticamente extraordinaria, con escenas de irresistible comicidad
(Apta para todos los públicos).
Complemento:
TENERIFE Y SUS BELLEZAS

CINE HERCULES

A las 6, 8'15 y 10'45

Emocionantes aventuras en

"YOLANDA"

(LA HIJA DEL CORSARIO NEGRO)
Apta para todos los públicos.

KIOSCO - HOY

ALTO: 4, 6, 8 y 11.
BAJO: 3'45, 5'45, 8'15 y 10'45.

PRIMER REESTRENO
Una película tan apasionante y extraordinaria como la verdadera historia de su protagonista

SU MAJESTAD DE LOS MARES DEL SUR

BURT LANCASTER y JOAN RICE
(Tecnicolor)
(Apta para todos públicos).
MAÑANA. EL SISTEMA PELEGRIN

CIUDAD

Teléfono 6179

HOY, a las 5'30 8 y 11

La luna del Trópico iluminando una sugestiva intriga amorosa

MI AMOR BRASILEÑO

TECHNICOLOR
LANA TURNER
RICARDO MONTALBAN
(Autorizada mayores de 16 años)
Complemento: JAIMITO, JUEZ

CINE MONELOS

A las 6, 8'15 y 10'45

MARLENE DIETRICH
ARTHUR KENNEDY
en

"La Encubridora"

Autorizada mayores 16 años.

CINE FINISTERRE

(PANTALLA PANORAMICA)
A las 6, 8, 11

¡PERDONAME!

Una vibrante historia de amor y sacrificio, en lucha con la venganza y los celos
Raf VALLONE - Antonella LUALDI
(Autorizada mayores).

MOBYLETTE G. A. C.

6250 pesetas

CICLOS LOBON

un problema, o un slogan, en la vida de relación!...

N. de la R.—Después de escrito este artículo, recibimos varias interesantes cartas a las que aludiremos, Dios mediante, en el próximo número.

Amigos de la Opera

Se recuerda a los señores socios que continúa abierto el abono para la temporada 1956, y, asimismo, el plazo de admisión de nuevos socios sin cuota de entrada.

Domicilio social: Francisco Mariño, 5-7.º Teléfono 6479.

SANATORIO

Dr. Fernández Albor

Cirugía general. Especial de Estómago, Hígado e Intestino.
Cirugía de Recta.
LA ROSALEDA, 7. Teléfono 1584
SANTIAGO DE COMPOSTELA

Dr. J. Campo Mardomingo

CIRUGIA GENERAL
PLAZA DE VIGO, 24
(Edificio Equitativa) Teléfono 2001

Deportes

Por 4-1 (2-1) derrotó el Valladolid, en su campo, al Deportivo

Como siempre, los coruñeses jugaron bien pero carecieron de remate

Por el Deportivo marcó Tino, y por el Valladolid, Domingo (2), Losco, de penalty, y Murillo

Crónica de Rubén San Julián

VALLADOLID, 16.— (De nuestro enviado especial).

Se ha perdido, y perdido sin que podamos poner peros a la victoria del Valladolid, habida cuenta de que goles son triunfos y de nada vale ser netamente superior si a la hora de la verdad—empleemos la terminología taumomática—no se sabe resolver el trenzado, el ir y venir de la pelota, que pasa una y otra vez ante el marco enemigo sin que surja el pie que la envíe a las mallas.

En el actual Deportivo esto resulta paradójico, si consideramos que los cinco delanteros, uno por uno, tienen potente disparo. Hoy no supieron resolver los momentos favorables, que los hubo abundantes, y sólo al final, con el Valladolid entregado, se decidieron a tirar, como colofón al hábil rasado de la pelota, que llegaba en buenas condiciones para el cañonazo, que siempre encontró un pie o una defensa vallisoletana que la despejara sin contemplaciones, seguramente con una concepción del fútbol completamente opuesta a aquella de que hacían gala nuestros muchachos.

EL PROBLEMA DEL DEPORTIVO ES PROBLEMA MORAL

Por encima de todo, el problema del Deportivo es un problema moral. Con un 2-1 en contra, en el primer tiempo, no se puede retornar al campo como si todo estuviera perdido; desalentados los jugadores ante el cariz adverso de las circunstancias. Sin embargo, no fué éste el fallo radical, que estuvo en el distinto rendimiento de los medios: mientras Morás fué uno de los destacados, Botanita no pudo con la difícil papeleta de adelantarse en demasía y, regular cuando los adversarios se le habían ido ya hacia un terreno de donde no debiera haber salido.

Así planteada la situación de los deportivistas, es claro que Zubieta no es hombre con condiciones físicas suficientes para impedir la arrancada del adversario en igualdad de condiciones. Indudablemente, creó juego, pero falló en una labor defensiva, que no le valió.

EL VALLADOLID

Ante el alud blanquiazul, disfrazado con camisetas azules, con las que saltaron hoy al campo, el Valladolid desplegó una buena dosis de entusiasmo, en la que no faltaron marrullerías y un juego bronco y tenaz, que les deparó los cuatro goles. La defensa siempre destruía las incontables incursiones enemigas, y Losco destacó al igual que Tini, incansable toda la tarde y con arrestos para atacar cuando el caso lo requería.

EL DEPORTIVO

Hemos visto el rendimiento de la media. En la delantera, Pahiño demostró su perfecta forma, y Tino continuó en su campaña regular. Polo no estuvo demasiado afortunado. Lechuga, en una brega continuada, se agotó, aunque jugó bien. Y Arsenio siguió con la tendencia contumaz de retener el balón, defecto hoy más de criticar, si tenemos en cuenta que no estuvo en la boca del gol en aquellos momentos en que Rodrigo, en busca de una mayor capacidad goleadora, lo puso de delantero centro, en tanto que Pahiño pasaba a interior. De los laterales, Rodolfo estuvo mejor que Tomás. Y al hablar de los metas, ne-

cesariamente hay que mencionar el minuto 38 de la fase inicial, como clave del partido.

LA LESION DE LESTON

Entonces aconteció que un barullo ante la meta coruñesa concluyó con penal, por mano de Zubieta, y con la lesión de Lestón, al que hubieron de darle cuatro puntos de sutura, y no pudo salir ya.

La presentación de Alonso en primera división no tuvo, pues, un mo-

Accesorios para Motocicletas y Bicicletas en general

Almacenes CICLOS LOBON

mento afortunado, precisamente porque saltar al campo cuando se va a tirar un penal, que por demás se convirtió en gol, no es halagüeño. Quiere ello decir que Alonso no fué el portero seguro que se necesitaba, lo cual, indudablemente, influyó en el curso de los acontecimientos.

Lestón, salvo la situación del primer gol, en la que, al parecer, resbaló, estuvo acertado y valiente, como siempre.

En conclusión, el problema del Deportivo es un problema de moral. Es indudable que profesionales de clase los hay; que en sus visitas a los campos de los equipos de primera división viene prodigando excelentes

actuaciones; que los cambios continuos perjudican la labor de conjunto; pero no hay que desesperar. Tras ese tanteo previo, es indudable que Rodrigo encontrará la alineación ideal que apartará al equipo del lugar peligroso que en la actualidad ocupa.

ARBITRO Y ALINEACIONES
Azón, el árbitro de hoy, estuvo, como ya viene siendo tradicional, "casero". A sus órdenes, los equipos presentaron las siguientes alineaciones:
VALLADOLID: Benegas; Matito, Lesmes, Losco; José Luis, Tini; Gallén, Murillo, Domingo, Lolo, Cerdán.
DEPORTIVO: Lestón (Alonso); Rodolfo, Zubieta, Tomás; Botana, Morás; Polo, Arsenio, Pahiño, Lechuga, Tino.

LOS GOLES

A los 28 minutos del primer tiempo, Tino pasó la pelota muy bien a Pahiño, quien se la adelantó, sin parar, al propio TINO, para que éste rematase haciendo inútil los esfuerzos de Benegas por impedir el tanto.

A los 31 minutos, Lestón paró el balón, pero se le escapó de las manos. Lo recogió DOMINGO, obstaculizado por el guardameta coruñés, pero éste no pudo impedir que el vallisoletano lograra el gol del empate.

A los 30 minutos, un remate peligrosísimo, en un barullo ante el marco herculino, fué desviado, por Zubieta, con la mano, tras una serie de encontronazos, a consecuencia de los cuales resultaron lesionados el defensa central y Lestón. El portero fué retirado.

(Continúa en la siguiente página)

Resultados y clasificaciones

Competición Nacional de Liga

PRIMERA DIVISION

At. Bilbao - Español, 2-1.
Barcelona - Las Palmas, 4-0.
Celta - Leonesa, 3-2.
Valladolid - Deportivo, 4-1.
R. Madrid - At. Madrid, 3-2.
Alavés - Hércules, 4-0.
Valencia - R. Sociedad, 1-1.
Sevilla - Murcia, 4-1.

CLASIFICACION

J. G. E. P. F. C. P

Barcelona	6	5	1	0	16	6	11	+5
At. Bilbao	6	4	0	2	18	8	8	
Valladolid	6	4	0	2	15	10	8	+2
Sevilla	6	4	0	2	13	11	8	+2
Las Palmas	6	4	0	2	12	12	8	+2
At. Madrid	6	3	1	2	26	10	7	+1
Español	6	3	0	3	14	10	6	
R. Sociedad	6	2	2	2	7	7	6	
R. Madrid	6	3	0	3	9	10	6	
Celta	6	3	0	3	10	17	6	
Valencia	6	2	1	3	11	11	5	-1
Alavés	6	2	1	3	15	20	5	-1
C. Leonesa	6	2	0	4	10	13	4	-2
Deportivo	6	2	0	4	15	18	4	-2
Murcia	6	1	0	5	9	17	2	-4
Hércules	6	1	0	5	5	26	2	-4

Caudal	6	3	2	1	12	4	8	+2
Osasuna	6	3	2	1	11	7	8	+2
Santander	6	3	1	2	10	7	7	+1
La Felguera	6	3	1	2	8	8	7	+1
Sabadell	6	3	0	3	13	11	6	
Tarrasa	6	2	2	2	10	11	6	
Lérida	6	2	1	3	12	12	5	-1
Ferrol	6	1	3	2	4	7	5	-1
Eibar	6	2	1	3	8	12	5	-1
Barracaldo	6	1	2	3	9	12	4	-2
Oviedo	6	1	2	3	9	13	4	-2
Logroñés	6	1	2	3	9	13	4	-2
Indauchu	6	2	0	4	8	12	4	-2
Sestao	6	2	0	4	13	4	4	-2

(Grupo segundo)

Jaén - San Fernando, 2-0.
Tenerife - E. Industrial, 1-0.
Jerez - At. Tetuán, 5-0.
E. Tánger - Cádiz, 3-0.
Extremadura - Badajoz, 4-1.
Málaga - Plus Ultra, 4-0.
Castellón - Melilla, 0-0.
Granada - Betis, 2-1.

CLASIFICACION

J. G. E. P. F. C. P

Jaén	6	5	0	1	15	3	10	+4
Extremadura	6	4	0	2	15	9	8	+2

SEGUNDA DIVISION

(Grupo primero)

Logroñés - Osasuna, 3-3.
Baracaldo - Zaragoza, 2-2.
Ferrol - Caudal, 0-0.
La Felguera - Lérida, 1-3.
Oviedo - Gijón, 2-4.
Sestao - Indauchu, 2-1.
Sabadell - Santander, 3-1.
Eibar - Tarrasa, 3-0.

CLASIFICACION

J. G. E. P. F. C. P

Gijón	6	5	0	1	15	6	10	+4
Zaragoza	6	4	1	1	13	7	9	+3

Málaga	6	3	1	2	12	6	7	-1
Melilla	6	3	1	2	10	6	7	+3
E. Tánger	6	3	1	2	12	8	7	+1
E. Industrial	6	3	1	2	10	9	7	+1
Castellón	6	3	1	2	11	11	7	+1
Tenerife	6	3	0	3	7	6	6	-2
S. Fernando	6	3	0	3	8	9	6	+2
Jerez	6	3	0	3	11	14	6	
Granada	6	2	1	3	13	11	5	-1
Betis	6	2	0	4	9	7	4	-2
Cádiz	6	2	0	4	8	13	4	-2
Badajoz	6	2	0	4	7	12	4	-2
Plus Ultra	6	2	0	4	7	17	4	-2
At. Tetuán	6	2	0	4	5	15	4	-2

TERCERA DIVISION

(Grupo primero)

Puenteareas - Pontevedra, 0-0.
Orense Turista, 2-0.
Brigantium - Fabril, 3-1.
Juvenil - Arsenal, 2-0.
Lugo - Lemos, 2-0.

CLASIFICACION

J. G. E. P. F. C. P

Turista	6	4	1	1	15	6	9	+3
Lugo	6	4	0	2	18	6	8	+2
Juvenil	7	3	2	2	9	8	8	+2
Orense	6	3	1	2	9	7	7	+1
Pontevedra	6	3	1	2	9	9	7	+1
Arsenal	6	3	0	3	10	11	6	
Puenteareas	6	2	2	2	7	11	6	
Brigantium	6	2	1	3	10	20	5	-1
Lemos	6	1	1	4	7	11	3	-3
Fabril	7	1	1	5	7	12	3	-5

PRIMERA REGIONAL

(Grupo Norte)

Eumesa - Flavia, 5-3.
Villalbés - Arenal, 5-2.
Vivero - Ribadeo, 2-1.
Santiago - Ordenes, 1-2.
Numancia - Noya, 4-2.
(Descansó el Astano).

CLASIFICACION

J. G. E. P. F. C. P

Ordenes	7	6	0	1	13	5	12	+6
Eumesa	8	5	1	2	20	15	11	+3
Santiago	6	4	0	2	18	11	8	
Villalbés	7	4	0	3	18	20	8	
Ribadeo	7	3	1	3	20	13	7	+1
Flavia	6	3	0	3	14	14	6	-2
Numancia	7	2	2	3	17	19	6	-2
Vivero	6	2	0	4	14	11	4	-4
Astano	6	1	2	3	9	12	4	-2
Arenal	7	2	0	5	12	20	4	-2
Noya	7	2	0	5	7	22	4	-6

(Grupo Sur)

Chao - R. Tuy, 2-2.
Pasaron - Carballino, 0-2.
Arosa - Zeltia, 2-1.
San Lorenzo - Marin, 4-2.
Gran Peña - Cambados, 7-1.

CLASIFICACION

J. G. E. P. F. C. P

Gran Peña	6	5	0	1	20	9	10	-2
S. Lorenzo	6	4	1	1	15	9	9	-3
Arosa	6	4	0	2	13	4	8	+2
Zeltia	6	4	0	2	20	11	8	+2
Carballino	6	3	0	3	20	7	6	
Chao	6	2	2	2	12	17	6	
Marin	6	2	1	3	9	12	5	-1
Tuy	6	1	2	3	6	13	4	-4
Pasaron	6	1	0	5	8	18	2	-4
Cambados	6	1	0	5	8	22	2	-4

FUTBOL INTERNACIONAL

Hungría - Austria, 6-1.
Holanda - Bélgica, 2-2.
Dinamarca - Suecia, 3-3.
Bélgica B - Luxemburgo, 5-0.

EL MAS EXQUISITO CUIDADO EN LA FABRICACION Y CORTE DE UNA CAMISA



LA MEJOR CAMISA DEL MUNDO

El Celta venció a la Cultural Leonesa, en Balaidos, por 3-2 (1-0)

Defraudó el equipo vigués, carente de sus virtudes peculiares

Crónica de SAENZ URIONDO

VIGO, 16.— (Especial para la HOJA DEL LUNES, por el crítico deportivo de "Faro de Vigo").

Balaidos registró buena entrada en una tarde de fuerte sol. Arbitro, acertadamente, el catalán Balcells, y los equipos formaron así:
CELTA: Padrón; Quinocho, Lolín, Otero; Juan Francisco, Villar; Moncho, Cerdá, Mauro, Eliseo, Torres.
LEONESA: Cosme; Chiqui, Ponte, Pomes; Barbeito, Nino; Miche, Rabadán, Chás, Vallejo, Pinilla.

El primer tiempo terminó con 1-0 favorable al Celta, tanto marcado, a los 13 minutos, en un disparo de Eliseo que rebotó en la parte inferior del travesaño, y, al botar en la misma línea de puerta, MAURO lo cabeceó a la red. En la segunda parte, a los 32 minutos, MAURO volvió a marcar, rematando a pocos metros de la puerta una buena jugada de Cerdá. Nada más ponerse la pelota en juego, la Leonesa realizó un avance profundo, con tiro de Vallejo que pegó en el palo, y MICHE lo aprovechó para lograr el primer tanto forastero. A los 35 minutos, TORRES, en in-

ternada velocísima, lanzó un tiro cruzado, que después de rebotar en el poste, llegó a la red. Y dos minutos después, en arrancada de la Leonesa, VALLEJO, de un tiro a media altura, logró el segundo tanto forastero. El Celta lanzó cuatro "corners", dos en cada tiempo, por uno la Leonesa.

COMENTARIO

Ha sido un partido que no deja recuerdo alguno agradable. En cuanto a la calidad técnica, y por parte del Celta se puede decir que su actuación fué muy desacertada, por jugar insulso y por escasa eficacia rematadora, a pesar de que haya marcado tres goles, y, en el primer tiempo, perdiere otras tantas oportunidades de marcar. Aun teniendo en cuenta la ausencia de Olmedo y Azeitúa y la baja forma de los componentes del ala izquierda, y, sobre todo, el fuerte sol, que dejó sentir sus efectos sobre las energías físicas de los jugadores, lo cierto es que el Celta defraudó totalmente, porque estuvo carente de sus virtudes peculiares, y, sobre todo, en la forma de realizar el juego.

Aun sin hacer grandes méritos, la Leonesa hizo un partido a base de facultades físicas y batalló en medio del campo, realizando peligrosos avances. Resulta algo paradójico que ya entrado el último cuarto de hora del partido,

resuelto virtualmente a favor del Celta, los leoneses estuvieron a punto de lograr el empate o una victoria, pues en las postrimerías mostraron arrestos y juego para dar la vuelta al partido. Es muy posible que lo hubieran conseguido, de lanzarse antes a la ardiente ofensiva de los últimos momentos.

INDIVIDUALIDADES

La Leonesa basó su buena labor en la rapidez de sus jugadores, con el defecto de correr más que la pelota, y, sobre todo, en la decisión en la disputa del balón. Destacaron, sobre todos, sus dos medios, que tuvieron actuaciones sencillamente portentosas. Asimismo el fino interior Vallejo, y el extremo Miche, juntamente con el portero, Cosme, que estuvo muy ágil y acertado en sus salidas.

Por lo que respecta al Celta, ni como conjunto ni por individualidades existió, ya que hizo un juego tan insulso que apenas uno se atreve a llamarle fútbol. Habrá que esperar a que, con la reincorporación de los elementos que le faltan, vuelva por sus fueros, ya que esta tarde fué una parodia de sus anteriores actuaciones. Destacaron Mauro, en su estilo de delantero centro, y Otero, con algunos destellos, en la defensa.

PRIMERA DIVISION

Sólo en Valencia, donde la Real Sociedad empató, no se registró triunfo del equipo local

En Chamartín, victoria mínima del Real Madrid sobre su eterno rival, el Atlético

VALENCIA—R. SOCIEDAD, 1-1 (0-0)
VALENCIA: Timor; Quincoces, Sandra, Ventura; Magriñán, Puchades; Mañó, Fuertes, Wilkes, Buqué, Segui.
REAL SOCIEDAD: Bagur; Gorderjuela, Ansoa, Elizondo; Larrabeiti, Piporro; Alberto, Galardi, Igoa, Laguardia, Paz.
Arbitró el madrileño Novella, defintivamente.
Los pocos avances de la Real son peligrosos. Se nivela ligeramente la contienda. Los últimos diez minutos del primer tiempo tienen un tono violento, registrándose un incidente entre Wilkes y Ansoa pegando un puñetazo el vasco al holandés. El árbitro es abroncado por sus equivocaciones y no saber imponer su autoridad.
En el segundo tiempo, sigue dominando el Valencia, y a los diez minutos, en un córner centra Bagur; el rechace del guardameta lo empalma Buqué, que obtiene el tanto valenciano. A los 37 minutos, Paz, de cabeza, obtiene el empate.
Por la Real Sociedad destacaron todos, especialmente el portero, y por el Valencia, Timor, Magriñán y Puchades.—(ALFIL).

R. MADRID - AT. MADRID, 3-2 (1-1)
MADRID, 16.—Lleno de gala en el estadio Bernabeu.
El partido, una vez más, fué de resultado incierto, de juego alterno y emocionante durante la mayor parte de su desarrollo.
Arbitró el quipuzcoano señor Rivero.
ATLETICO DE MADRID: Pazos; Martín, Herrera, Cobo; Hernández, Buendía; Miguel, Molina, Escudero, Agustín, Collar.
REAL MADRID: Alonso; Navarro, Marquitos, Añenza II; Muñoz, Zárraga; Joseito, Pérez Payá, Di Stefano, Rial, Gento.
A la media hora de juego marcó el primer gol de la tarde el Madrid por mediación de Joseito, de remate de cabeza.
A los 32 minutos, se produjo el empate. Centra Collar y Agustín, de cabeza, envía el balón a las mallas.
A los 34 minutos de la segunda parte, en la que el Madrid, dirigido por Di Stefano, ha impuesto su iniciativa, Pérez Payá remata de cabeza el segundo gol madridista.
A los 37 minutos, Di Stefano ve coronada su formidable actuación con un gol de su factura personal, desviando suavemente a puerta el balón entre un grupo de contrarios, a pase de Rial. Dos minutos después del tiempo reglamentario, por prórroga por pérdidas de tiempo, se produce una jugada embarrullada ante la puerta de Alonso, y Collar, tras regatear a dos jugadores contrarios, fusila el segundo gol del Atlético.—(ALFIL).

BARCELONA-LAS PALMAS, 4-0 (1-0)
BARCELONA, 15.—Arbitró Marrón, discreto, pero casero.
Apenas iniciado el juego, el equipo canario toma una actitud puramente defensiva. El partido se reduce a un forcejeo entre el ataque barcelonista, poco acertado en el tiro, y la defensa canaria, muy dura en todas sus intervenciones.

BARCELONA-LAS PALMAS, 4-0 (1-0)
BARCELONA, 15.—Arbitró Marrón, discreto, pero casero.
Apenas iniciado el juego, el equipo canario toma una actitud puramente defensiva. El partido se reduce a un forcejeo entre el ataque barcelonista, poco acertado en el tiro, y la defensa canaria, muy dura en todas sus intervenciones.

BARCELONA-LAS PALMAS, 4-0 (1-0)
BARCELONA, 15.—Arbitró Marrón, discreto, pero casero.
Apenas iniciado el juego, el equipo canario toma una actitud puramente defensiva. El partido se reduce a un forcejeo entre el ataque barcelonista, poco acertado en el tiro, y la defensa canaria, muy dura en todas sus intervenciones.

BARCELONA-LAS PALMAS, 4-0 (1-0)
BARCELONA, 15.—Arbitró Marrón, discreto, pero casero.
Apenas iniciado el juego, el equipo canario toma una actitud puramente defensiva. El partido se reduce a un forcejeo entre el ataque barcelonista, poco acertado en el tiro, y la defensa canaria, muy dura en todas sus intervenciones.

BARCELONA-LAS PALMAS, 4-0 (1-0)
BARCELONA, 15.—Arbitró Marrón, discreto, pero casero.
Apenas iniciado el juego, el equipo canario toma una actitud puramente defensiva. El partido se reduce a un forcejeo entre el ataque barcelonista, poco acertado en el tiro, y la defensa canaria, muy dura en todas sus intervenciones.

BARCELONA-LAS PALMAS, 4-0 (1-0)
BARCELONA, 15.—Arbitró Marrón, discreto, pero casero.
Apenas iniciado el juego, el equipo canario toma una actitud puramente defensiva. El partido se reduce a un forcejeo entre el ataque barcelonista, poco acertado en el tiro, y la defensa canaria, muy dura en todas sus intervenciones.

BARCELONA-LAS PALMAS, 4-0 (1-0)
BARCELONA, 15.—Arbitró Marrón, discreto, pero casero.
Apenas iniciado el juego, el equipo canario toma una actitud puramente defensiva. El partido se reduce a un forcejeo entre el ataque barcelonista, poco acertado en el tiro, y la defensa canaria, muy dura en todas sus intervenciones.

BARCELONA-LAS PALMAS, 4-0 (1-0)
BARCELONA, 15.—Arbitró Marrón, discreto, pero casero.
Apenas iniciado el juego, el equipo canario toma una actitud puramente defensiva. El partido se reduce a un forcejeo entre el ataque barcelonista, poco acertado en el tiro, y la defensa canaria, muy dura en todas sus intervenciones.

BARCELONA-LAS PALMAS, 4-0 (1-0)
BARCELONA, 15.—Arbitró Marrón, discreto, pero casero.
Apenas iniciado el juego, el equipo canario toma una actitud puramente defensiva. El partido se reduce a un forcejeo entre el ataque barcelonista, poco acertado en el tiro, y la defensa canaria, muy dura en todas sus intervenciones.

BARCELONA-LAS PALMAS, 4-0 (1-0)
BARCELONA, 15.—Arbitró Marrón, discreto, pero casero.
Apenas iniciado el juego, el equipo canario toma una actitud puramente defensiva. El partido se reduce a un forcejeo entre el ataque barcelonista, poco acertado en el tiro, y la defensa canaria, muy dura en todas sus intervenciones.

BARCELONA-LAS PALMAS, 4-0 (1-0)
BARCELONA, 15.—Arbitró Marrón, discreto, pero casero.
Apenas iniciado el juego, el equipo canario toma una actitud puramente defensiva. El partido se reduce a un forcejeo entre el ataque barcelonista, poco acertado en el tiro, y la defensa canaria, muy dura en todas sus intervenciones.

EL primer gol llega a los 37 minutos, en un remate de Kubala.
A los cinco minutos de la segunda parte, escapa solo Kubala, perseguido por Ignacio, que, después de intentar agarrarle, sin éxito, lo zancadillea, siendo expulsado por el árbitro. A los 14 minutos llega el segundo tanto barcelonista, que Tejada manda a la red. A los 17 minutos, Suárez, solo ante la puerta, empuja la pelota suavemente para marcar. A los 44 minutos se le escapa a Castellanos un balón disparado por Kubala, y Tejada marca el cuarto.
LAS PALMAS: Castellanos; Jaco, Beltrán, Beneito; Torres, Naranjo; Atienza, Vázquez, Ricardo, Ignacio, Macario.
BARCELONA: Ramallets; Seguer, Brugué, Gracia; Bosch, Segarra; Tejada, Villaverde, Kubala, Suárez, Manchón.
Por los visitantes destacaron Castellanos, Beltrán, Torres y Vázquez. Por los locales, Brugué, Segarra, Tejada y Kubala.—(ALFIL).

SEVILLA-MURCIA, 4-1 (0-1)
SEVILLA: Busto; Guillamón, Campanal, Valero; Pepín, Enriquez; Liz, Arza, Araujo, Domingo, Loren.
MURCIA: Echezarreta; Ferrándiz, Basaco, Román; Mena, Sancho; Torres, Magrías Bádenez II, Gallardo, Pallares.
Arbitró el señor Asensi, bien, en general, aunque con algunos errores de apreciación.

AT. BILBAO - ESPAÑOL, 2-1 (0-0)
BILBAO, 16.—ATLETICO: Carmelo; Orúe, Etura, Canito; Mauri, Magure.
(Continúa en la siguiente plana)

SEGUNDA DIVISION
Ni el Caudal ni el Ferrol consiguieron marcar en el Estadio Manolo Rivera

El señor Aurré escamoteó un claro penalty cometido en el área asturiana

Crónica de PENAFERRO
EL FERROL DEL CAUDILLO, 16.—El Ferrol, en una tarde completa de desaciertos, volvió a perder en su propio terreno un punto, contra un conjunto que tampoco fué merecedor al reparto.
Esta tarde tampoco hubo goles ni juego, causas éstas por las que el partido resultó de lo más aburrido, pese a la incertidumbre del resultado. Es verdad que los ferrolanos han hecho un desastroso encuentro, al igual que sus adversarios pero aun con todo, debieron haber ganado, a no ser por el único fallo que tuvo el señor Aurré, al no sancionar con la máxima pena una mano, dentro del área, del defensa central asturiano, para interceptar un disparo de Alvaro a gol. Este fallo, en un arbitraje que hasta el minuto 22 de la segunda parte había si-

El Valladolid - Deportivo
(Viene de la plana anterior)

en camilla. Zubieta quedó conmovido durante largo rato. El correspondiente "penalty" lo convirtió LOSCO en el segundo tanto vallisoletano.
En la segunda parte, a los 6 minutos centró Murillo, por alto, y Alonso intentó interceptar el pase. DOMINGO, a dos pasos, cabeceó muy bien a la meta.
A los 32 minutos, MURILLO, en una salida en falso de Alonso, marcó el cuarto tanto del Valladolid y último del encuentro.
TRES OPINIONES POR BANDO
RODRIGO.—Resultado excesivo. Jugamos siempre al ataque, pero no se tiró a gol. El único que remata es Pahiño, y estuvo muy marcado.
TINO.—Tuvimos mala suerte. En un partido que jugamos bien, nos marcaron cuatro goles. Esta temporada pa rece que empezamos con mal pie.
LESTON.—Jugamos como los buenos. Estoy todavía bajo los efectos del golpe. No pude salir en el segundo tiempo a consecuencia de la lesión.
MIRO.—Me pareció muy bien el Deportivo. Domina excelentemente la pelota, pero abusa del regate. Estuvieron flojos ante la puerta.
LESMEZ.—El Deportivo jugó bien, pero nosotros merecimos la victoria. Creo que jugamos con más coraje que ellos. El resultado fué justo.
BENEGAS.—La delantera del Deportivo es muy peligrosa. Siempre estuve preocupado. No tuvieron suerte en el tiro. No creo que pasen apuros.

do impecable, frustró la victoria del Ferrol. No nos explicamos aún las razones que ha tenido el señor Aurré para pasar por alto, sin la justa sanción, esta falta, ya que, por su posición en el citado momento—escasos metros—pudo verla lo mismo que todos los espectadores, con toda claridad. Protestaron los jugadores del Ferrol, pero fué inútil.
A partir de este momento, constantemente fué abucheado el árbitro hasta la terminación del partido, y fué despedido con una fuerte pita.
A nuestro modesto juicio, entendemos que la catastrófica actuación del Ferrol fué debida única y exclusivamente a la completa ineficacia de sus medios, que trajo como consecuencia el fracaso del ataque, el cual, por los escasos servicios recibidos, nada pudo hacer. Su mejor hombre fué Bernabé, que demostró estar en muy buen momento, siguiéndole en méritos los hermanos Anca, que, con Sobrino, tuvieron que aguantar toda la tarde la citada ineficaz labor de Germán y José Carlos.
El equipo asturiano ha estado a la misma altura que el local, pero teniendo a su favor que, a consecuencia del escamoteo del penal, se llevaron un punto al que no fueron merecedores. Su cuarteto defensivo fué lo mejor del conjunto, acompañándose en méritos Toñín y Pepito.
La actuación del señor Aurré, muy buena hasta la omisión del penal. Los equipos formaron así:
FERROL: Bernabé; Sobrino, Anca II, Anca I; Germán, José Carlos; Chillón, Bello, Alvaro, Seijas, Bouza.
CAUDAL: Jesús; Valentín, Fernández, Pirulo; Trujillo, González; Pepito, Carlos, Orive, Fermin, Toñín.

El "hincha" de Riazor opina...

Mal partido y pobre actuación del Juvenil ante un débil rival

Los blanquiazules hicieron exhibición de los endémicos defectos del fútbol coruñés

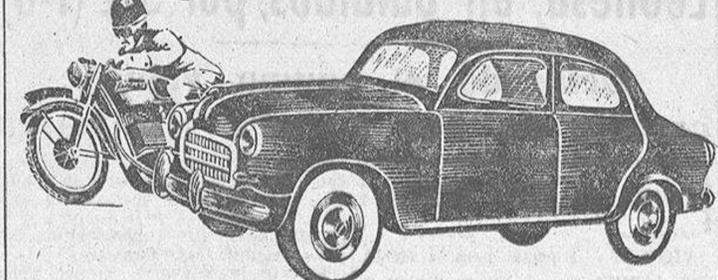
Tampoco salió el público satisfecho del partido que ayer disputaron en el Estadio el Juvenil y el Arsenal ferrolano. Está visto que esta temporada va a resultar de prueba para los "hinchas", porque tampoco el Fabril es capaz de proporcionar mayores motivos de júbilo.
—Creo que desde tu misma sección de LA HOJA—manifiesta el "foroso" a quien corresponde esta vez darme su opinión—ha dicho algún aficionado que está cortado por el mismo patrón el fútbol del Deportivo, del Juvenil y del Fabril. Demasiada lentitud en los tres equipos, excesivo malabarismo, exageración de pases y mucha horizontalidad, con la consiguiente falta de remate. Quien vea evolucionar a uno cualquiera de los tres citados conjuntos, habrá visto a los otros dos.

Y el mal va haciéndose endémico, porque cambian los entrenadores y la tónica de juego se mantiene, como si hubiese ya echado raíces muy hondas. Yo creo que nuestros futbolistas no han sabido asimilar del fútbol que trajeron los sudamericanos más que lo que tiene de ineficaz, sin que, en cambio, se ocupen de adquirir el dominio de balón, la resistencia, el desmarque y demás virtudes que dan a ese fútbol el valor que realmente tiene.
—Estoy completamente identificado contigo, y creo que habrá que poner remedio de una vez a tan perniciosos defectos.
—Pero que conste que yo no desdijo la técnica como tantos que creen que lo que vale en el balompié es la "furia", la ciega y dura disputa de la pelota a base de coraje y "tirar para adelante" como sea. Lo que hace falta es conjuntar lo bueno de uno y de otro sistema; armonizar la velocidad con la entrega del balón, la resistencia con la clase, el juego de conjunto con el remate. Ya sé que es difícil tal ayuntamiento; mas, de no lograrse, vale cien veces más tener rápidos, energía y remate, que jugar hacia atrás o hacia los lados, que llegar tarde y sin decisión a la disputa de la pelota. Porque, contra lo que se crea, si toda la clase y dominio del "cuero" no sirve más que para actuar como hacen los tres equipos locales, habrá que concluir sosteniendo que están mucho más cerca del "antifútbol" que aquellos otros conjuntos alocados, pero entusiastas, que no ligan, pero que no dejan jugar y que tampoco, es cierto, logran puestos en la tabla de clasificación lejos de la zona peligró, pero que, por lo menos, no presumen de supertecnicismo, como los nuestros.
—Estás dando en la diana, amigo; pero deja de vulgarizar y concretate ahora al Juvenil-Arsenal. Por lo que veo no te gustaron los blanquiazules, ¿verdad?
—En efecto. Si quitas a Leal, que va convirtiéndose en un portero valiente y arrojado, seguro y de valía; a Modesto, cada vez con mejor toque de balón y con una colocación perfecta, y a Moureló, que sin repetir la buena labor de su presentación en Riazor, dejó ver otra vez su duro disparo y su facilidad para colocarse en la mejor posición, aunque aun diste mucho de ser un interior perfecto, ¿qué hicieron digno de alabanza los demás? Bello naufragó por completo, siendo superado por un Nano rápido y decidido, pero despejando siempre a las gradas; Pensa acertó al principio para sucumbir arrastrado por la lamentable actuación de Naveira, a quien seguimos sin verle nada que justifique su presencia en el Juvenil; Borrás y Guillín, mucho más medrosos y alocados que eficaces; Losada más lento que nunca, aunque con aislados destellos de su buen dominio del pelotón, y Pepiño, corretón e impreciso, completaron, con Moureló, una delantera sin profundidad, que ganó el partido al Arsenal en dos ocasiones afortunadas. Claro que en su disculpa habrá que recordar que el fracaso del Juvenil ha tenido principal fundamento en la falta de línea media, pues ésta fué tan incapaz para neutralizar los ataques adversos, como para apoyar los propios.

El equipo asturiano ha estado a la misma altura que el local, pero teniendo a su favor que, a consecuencia del escamoteo del penal, se llevaron un punto al que no fueron merecedores. Su cuarteto defensivo fué lo mejor del conjunto, acompañándose en méritos Toñín y Pepito.
La actuación del señor Aurré, muy buena hasta la omisión del penal. Los equipos formaron así:
FERROL: Bernabé; Sobrino, Anca II, Anca I; Germán, José Carlos; Chillón, Bello, Alvaro, Seijas, Bouza.
CAUDAL: Jesús; Valentín, Fernández, Pirulo; Trujillo, González; Pepito, Carlos, Orive, Fermin, Toñín.

¡MILLONARIO POR UNAS PESETAS!.

DE SANTURCE LA FAMOSA LOTERIA... FORMIDABLES PREMIOS EN SUS TRES SERIES



Dos automóviles «SEAT» y «Renault» · Un piso · Tres motocicletas «Sanglas», «Vespa» y «Lube» · Neveras, cocinas y lavadoras eléctricas · Relojes y pendientes de oro · 10 bicicletas y 173 billetes completos de la Lotería Nacional, que pueden valer «MUCHOS MILLONES»
Precio del billete 5, 10, 15 pesetas
Por 30 pesetas las 3 series completas

SANTURCE
BOLETIN DE PEDIDO DE BILLETES, CONTRA REEMBOLSO
DEBEN PEDIRSE: 100, 200, 400, 600, ó 1.000 PTS.
Con el 20 por ciento de comisión o regalo en todos los pedidos, en billetes de la misma Rifa
Residente en _____ provincia _____
calle _____ nº _____
solicita billetes de la GRANDIOSA LOTERIA BENEFICA DE SANTURCE, por un valor de _____ pesetas, con la comisión o regalo del 20 por ciento a mi favor.
litre. Ayuntamiento de Santurce.(Vizcaya.)

APUESTAS MUTUAS
Pagamos premios cuarta jornada. A 14 aciertos. 73.245'20, y a 13, 2.050'40 pesetas.
Comprando quinielas ganará dinero.

Dr. Ortega
GARGANTA - NARIZ - OJOS
REANUDA LA CONSULTA

ALMACENES
SOLLA
SAN ANDRES, 128 Teléfono 1176

PETISALON
PELUQUERIA DE SENORAS
REAL, 90
Un reflejo de París

Dr. Agustín García Sancho
Medicina General, Enfermedades de la Piel, Venéreo, Sífilis, Diarrea, Rayos X
Consulta: De 11 a 1 y de 5 a 7 tarde. S. Andrés, (La Espuma). Teléf. 2756
Domicilio particular: Fernando González, 4-3.º Teléfono 3957.

—¡No crees, entonces, justificado el triunfo del Juvenil!
—¡Eso sí! Pero porque el Arsenal no es equipo de valla. Sin embargo, desarrollando un juego tosco, de patadón, moviéndose sus hombres con velocidad y codicia, trajeron en la que a los hercúlicos y a punto estuvieron de empatar. Y no olvidés que si hubieran cristalizado algunas de las oportunidades de marcar que tuvieron los departamentales cuando el marcador se hallaba cero-cero, es difícil saber lo que hubiera pasado en el Estadio.
—¿Distinguidos en el Arsenal?
—Lps defensas no se anduvieron con contemplaciones y formaron una segura y recia línea, bajo la dirección eficiente del veterano Fontenla. Luego Somoza, un medio intangible que llevó todo el peso del partido, y Progreso y Alcalde, que evolucionaron con peligro.
—¿Y el arbitraje?
—Acertado, pero con el habitual defecto de todos: mostrarse inflexible fuera del área y no querer saber nada de lo que ocurre dentro.
—¿En resumen?
—Un mal partido, pobre actuación del Juvenil ante enemigo de poco fuste, y dos puntos más para los blanquiazules que los colocan en una privilegiada posición, pero de la que, si no hay empuñenda, van a ser desalojados pronto.

Crónica de Javier Guimaraens

Un gol, conseguido por Pepiño, de un potente tiro por alto desde fuera del área, a los 27 minutos de la segunda parte, vino a inclinar el marcador a favor del Juvenil, en un partido que estaba desarrollándose sin pena ni gloria, y en el que si había algún interés por parte de los numerosos espectadores, era, precisamente, por la incertidumbre del resultado. A partir de entonces hubo algo más de emoción, que culminó a los 33 minutos, con un precioso remate de cabeza, de Naveira, en un "córner" lanzado por Guillín, y que ponía el marcador en el 2-0 definitivo, favorable a los blanquiazules.

Por lo demás, el encuentro de ayer en Riazor es de los que no pasan a la historia. Juego insulso, sin ligazón, por ambos bandos, en el que llevaban ventaja los componentes del Arsenal, que se mostraban más rápidos y se adelantaban con frecuencia a sus adversarios, aunque sin ligar, es decir limitándose a destruir juego, con el clásico patadón adelante, o lanzando el balón a las bandas. Con esta tónica se desarrolló todo, el primer tiempo y la primera mitad del segundo, y si ambas porterías pasaron por sus momentos de peligro, se debió siempre a jugadas aisladas, avances esporádicos que finalizaban, la mayor parte de las veces, con tiros desviados. En los primeros cuarenta y cinco minutos, un bonito tiro de un delantero ferrolano fué devuelto por el larguero, y a poco de iniciada la segunda parte, también un poste de la meta departamental se encargó de frustrar un cañonazo lanzado por un blanquiazul. Poco después, con el guardameta ferrolano partido, una defensa sacó, de la misma línea de gol, un tiro de un atacante coruñés, cuando el tanto ya se cantaba. Y nada más.

Pese a que el Juvenil no hizo un partido, ni medianamente regular, su victoria debemos considerarla justa, pues si bien es cierto que el Arsenal se mostró más rápido y dominó mucho en la primera parte, sus avances no ofrecían peligro la mayor parte de las veces, y salvo en dos breves internadas del extremo izquierdo Alcalá, el más habilidoso del ataque ferrolano, en una de las cuales se produjo el tiro a puerta frustrado por el larguero, los demás intentos fueron contrarrestados con relativa facilidad por la defensa coruñesa, y, en última instancia, por Leal, que se mostró muy seguro. Por lo que respecta a las líneas traseras del Arsenal, nos parecieron fácilmente desbordables, y a poco que profundizaran los atacantes coruñeses los tantos no hubieran tardado en llegar.

En el Juvenil, ningún jugador actuó

TERCERA DIVISION

El Juvenil venció al Arsenal, en el Estadio, por 2-0 (0-0)

En Betanzos, el Fabril perdió ante el Brigantium

a la altura de otras veces, si exceptuamos a Leal, que se mostró muy seguro y colocado las veces que los balones llegaron a sus dominios. En la defensa, Modesto, sin realizar un excelente partido, fué el mejor, e incluso se permitió en más de una ocasión avanzar con el balón hacia la meta adversaria. Los medios estuvieron bastante grises en la labor de enlace con los interiores, esto fué, a nuestro juicio, el principal defecto del conjunto coruñés. Tanto Pensa como Naveira jugaron en el terreno de nadie casi siempre, aunque hemos de anotar que el primero tuvo ráfagas brillantes. En la delantera volvió a acusarse el exceso de pases y la parsimonia de la mayoría de sus componentes, unido todo ello a la prudencia con que especialmente se emplea Guillín. Es una lástima que este muchacho, que podría crear mucho peligro por su juego de clase, sea, por su miedo excesivo, un elemento casi nulo en la delantera del Juvenil. El otro extremo, Barús, sin completar una actuación destacada, tuvo intervenciones lucidas. De los interiores, muy oscuro Mourello casi todo el partido. Pepiño trabajó mucho y tiene en su haber el primer tanto, conseguido de un tiro impresionante desde fuera del área. Losada,

Desde 1939 hasta 1954 las colecciones del DOMUND en España suman la cifra global de pesetas 119 millones 358.633'67. El año pasado el DOMUND rebasó por primera vez los 20 millones de pesetas, alcanzando la cifra exacta de 20.329.399'75 pesetas. Sigue ocupando la cabeza en la recaudación absoluta la diócesis de Madrid-Alcalá que se acercó a los cuatro millones de pesetas. Y en la recaudación proporcional por habitante, el Vicariato Apostólico de Fernando Poo con 2'77 pesetas por habitante.

E 123 de octubre se celebra en España el DOMUND DE LA ESPERANZA.

Coruñés: acude a depositar tu ilmosna el día 23 de octubre.

el arrete, fué el más regular de la vanguardia coruñesa, si bien se mostró lento la mayor parte de las veces, con lo que perdió muchos balones, como sus compañeros.

Dirigió el encuentro el señor de Dios. Su actuación fué aceptable, aunque hemos visto cómo cuando se cometían faltas dentro del área colocaba el balón en el borde de la línea, sin duda influido por la mayoría de sus colegas, que han dado en no enterarse de los "penalties". A sus órdenes, los equipos presentaron las siguientes alineaciones:

JUVENIL: Leal; Bello, Modesto, Nano; Pensa, Naveira; Barús, Mourello, Losada, Pepiño, Guillín.

ARSENAL: Nando; Gallego, Fontenla, Sánchez; Somoza, Tuco; Carral, Cebelo, Progreso, Malpica, Alcalá.

BRIGANTIUM-FABRIL, 3-1 (2-0)

BETANZOS, 16.—El encuentro celebrado esta tarde en el campo de la Magdalena entre el Brigantium y el Fabril, resultó muy interesante por el juego que desarrollaron ambos conjuntos. Es cierto que el equipo coruñés sucumbió por tres tantos a uno, pero esto no revela la superioridad de los locales sino el poco acierto de los herculinos en el tiro a gol. Tanto en la primera mitad como en la segunda las dos delanteras se adelantaron en el terreno enemigo y tiraron repetidas veces a gol, mas los del Mandeo superior aprovechar mejor las ocasiones a la hora de la verdad, y de ahí su triunfo.

El campo de la Magdalena estuvo mediado de público, atribuyéndose la falta de espectadores al hecho de haberse celebrado la feria local del 16.

Elige el Brigantium contra sol y a favor de viento y saca el Fabril con juego a gran tren que mantiene hasta el final. Con igual tesón juegan los locales. Cuando iban diez minutos de juego logra el conjunto betancero el primer tanto por medio de Sito, y a los 20, Manucho recoge un pase de Roibás y marca, de cabeza, el segundo.

En la segunda mitad se mantiene el juego con las mismas características de

la primera—el mismo interés y la misma calidad de juego por ambas partes—, y al cuarto de hora, Castillo consigue el gol del Fabril, de magnífico disparo.

Diez minutos antes de terminar el encuentro, Manucho marca el tercer gol local.

Los brigantinos jugaron con mucha eficacia, y ello tal vez se deba a la alineación de hoy, mejor con mucho a la presentada en el último partido jugado aquí con el Monforte. A Roibás y Sito les va muy bien el ala izquierda. Los demás jugadores se portaron bien.

Entre los coruñeses destacó la maestría y veterania de Rafael Franco, que siempre se mostró peligroso y estuvo a punto de cambiar el triunfo del Brigantium, con un empate y quizá con una derrota, durante el segundo tiempo.

Lo más flojo del partido fué el árbitro, Benigno González, de Vigo, que estuvo siempre indeciso y levantó algunas protestas.

BETANZOS: José Luis; Seoane, Remigio, Monelos; Petronilo, Miraz, Roibás, Purucho, Manucho, Sito, Pepín.

FABRIL: Gantes; Porvén, Franco, Tella; Acuña, Saavedra, Neche, Rafael Franco, Castillo, Naya, Alvedro.—GOD.

LUGO-LEMONS, 2-0 (1-0)

LUGO, 16.—El Club Deportivo Lugo ha jugado ante el Lemos muy por debajo de sus verdaderas posibilidades y desde luego fué superado por el entusiasmo y rapidez de que dieron muestras durante los 90 minutos los muchachos lemistas.

El fallo más acusado del equipo local radicó en la línea media, y más concretamente en Ferreño, que fracasó estrepitosamente. La delantera se mostró muy desacertada, y Díaz, uno de sus mejores elementos en encuentros anteriores, no fué ni sombra del de otras tardes. En conjunto, el C. D. Lugo disgustó a sus seguidores, y si el adversario no igualó la pelea se debió a la formidable labor del defensa central, Tito, ante el que se estrellaron los más peligrosos avances monfortinos.

A los 18 minutos, remató Cruz, de cabeza, una pelota centrada por Pepucho, rechazando en corto un defensa del Lemos, lo que aprovechó Pepiño para conseguir el primer tanto de un soberbio disparo.

Tras el descanso, y cuando iban jugados cinco minutos, bombea el balón Tito; sale Sotelo para despejar de puño, pero le gana la acción Pepucho, saltando más y logrando el segundo tanto.

Trabadela, árbitro del encuentro, se propuso no buscar complicaciones y su "dejar hacer" pudo haber originado un buen jaleo, pero la cordura de los jugadores evitó serios contratiempos.—DARDO.

Primera División

(Viene de la plana anterior) gui; Arteche, Marcaida, Arieta, Uribe, Garay.

ESPAÑOL: Soler; Argilés, Catá, Faura; Gamis, Casamitjana; Arcas, Osvaldo, Paseiro, Ruiz, Mauri.

Arbitró el señor Caballero, regularmente.

Apretada victoria local al que le costó mucho deshacerse de su adversario quien, a su vez, se ha mostrado el enemigo más potente de la actual temporada. Encuentro jugado a gran tren, siendo la tónica el choque entre la delantera local y la defensa españolista.

El primer tiempo terminó con empate a cero. En el segundo, el juego acusaba las mismas características hasta que a los 14 minutos Arteche obtuvo el primer tanto. El Atlético se vuela sobre la meta catalana. A los 18 minutos Argilés corta con las manos un balón dentro del área y se sanciona. Ejecuta el penal Arteche, que eleva a dos la diferencia. Al final hay una excelente combinación españolista, rematada por Arcas, que llega a la red. Por el Español destacaron las líneas defensivas y su media. En el Atlético, bien la defensa y mal la media. Del resto, Arteche.—(ALFIL).

ALAVES - HERCULES, 4-0 (4-0)

VITORIA, 16.—ALAVES: Carlos; Sanz, Erezuma, Gorospe; Kaiku, Ibarra; Primi, Echeandia, Urceley, Bolado, Arbaizar.

HERCULES: Campillo; Pellicer, Navarro, Santos; Alvarín, Ernesto; Piñaroh, Bello, Xirau, Rodríguez, Armen-gol.

El árbitro catalán señor Sanz, regular. El Deportivo Alavés jugó un primer tiempo espléndido. El Hércules se vio sorprendido por la rapidez y buen juego alavesista y actuó algo desconcertado, aunque sin dar tregua a sus contrarios, aguantando el encuentro con tesón.

El primer tanto se produjo antes del primer minuto de juego y lo marcó Urceley, autor también de los dos siguientes. Luego, Bolado consiguió el cuarto y último tanto de la tarde. En el segundo tiempo no se marcó ningún gol.

En el once local estuvo muy bien la defensa y todo el equipo en la primera parte. En el Hércules destacaron Santos, Campillo y Xirau.—(ALFIL).

CABALLERO
SU TRAJE DE TEMPORADA EN
La Fela
ALMACENES
San Andrés, 12

PLEXIMAR

DE MADRID

Concesionario exclusivo en La Coruña "LAMPEN"

TODOS LOS SABADOS DESDE LAS 3,15 A CUATRO DE LA TARDE, CONECTE CON RADIO JUVENTUD, PARA ESCUCHAR EL PROGRAMA

PLEXIMAR DE MADRID

QUE LE OFRECE MILES DE REGALOS DESDE LA SALA DE FIESTAS CASA BLANCA

PLEXIMAR

ES

¡La maravilla de las maravillas!

COMPREN

- Las famosas medias de Nylon "MAEVA" a 39 pesetas y "Copa de Champán" a 45 pesetas.
- Ropa interior de señora en punto de Nylon "Niágara" desde 181 pesetas.
- Braga Nylon 100 % "Niágara" a 55 pesetas.
- Camiseta Nylon 100 % "Kama" a 108 pesetas.
- Calzoncillo Nylon 100 % "Kama" a 147 pesetas.
- Calcetines Espuma Nylon 100 % "Kama" a 55 pesetas.
- Calcetines niño Espuma Nylon 100 % "Kama" a 30 pesetas.

- Calcetines reforzados de Nylon a 12 pesetas.
- Fajas de Nylon de todas las medidas a 125 pesetas.
- Combinación Nylon desde 75 pesetas.
- Bragas Nylon desde 30 pesetas.
- Medias Nylon desde 25 pesetas.
- Calcetines Espuma desde 35 pesetas
- Calcetines de Nylon desde 25 pesetas.

Establecimientos "LAMPEN", en Alfredo Vicenti n.º 1

AL HACER SUS COMPRAS EXIJA EL ALBUM Y LOS CROMOS DEL CONCURSO PLEXIMAR, Y PODRA SER FAVORECIDO CON EL PRIMER PREMIO 15.050.000'00 PESETAS

Haga sus compras en LAMPEN y usted podrá ser favorecida con bellísimos regalos de PLEXIMAR.

¡LA CASA QUE TRIUNFA EN LA CORUÑA CON LOS ARTICULOS DE NYLON!

GRANDES FACILIDADES DE PAGO SIN RECARGO ALGUNO

España desmiente Un financiero de Wall Street Tropas concentradas

(VIENE DE PRIMERA PAGINA)
Ejército, tratando de justificar las dificultades con que tropieza el mando francés, ha manifestado públicamente que el levantamiento encuentra su apoyo en el Marruecos español. Con estas declaraciones, la autoridad francesa trata de culpar a España de la insurrección antifrancesa, cuando es lo cierto que son los españoles y los marroquíes de la zona española quienes se sienten amenazados por la situación, malestar e inquietud provocados en el territorio vecino por los errores del Gobierno francés.

Tercero.—En contra de las afirmaciones francesas, la verdad es que en la zona española el desarme completo de la población civil, la plena vigilancia que se ejerce sobre el territorio, la paz y el orden que reinan en él, hacen imposible que se filtren a través de sus fronteras elementos ningunos que puedan perturbar la zona vecina. Por otra parte, la mayoría de los focos de insurrección surgidos últimamente en el campo marroquí, no son limítrofes con la zona española y, sin embargo, ellos se mantienen en situaciones enteramente análogas a las del territorio ribeño.

Cuarto.—Como se consta al Gobierno francés, el Alto Comisario de España en Marruecos, que mantiene su autoridad reconocida e indiscutida en toda la zona de protectorado, después de informarse cuidadosamente de la situación en los propios lugares a que la acusación se refiere, ha desmentido, de manera rotunda y reiterada, las imputaciones hechas, afirmando ser falso que hayan pasado hombres ni armas de la zona española, asegurando que los fugitivos de la francesa serían inmediatamente desarmados e internados. El Gobierno español ha difundido esta desmentida tanto en Madrid como en París.

Quinto.—En vista de la persistencia de las falsas informaciones, el Alto Co-

misario de España en Marruecos ha invitado al Residente general francés a que le envíe un jefe militar de la zona de operaciones para que se cerciore, por sí mismo, de la verdad de cuanto la autoridad española afirma. Consiguientemente, de la falsedad de las imputaciones francesas.

Sexto.—El Gobierno español, llegadas las cosas a este punto, considera que semejante campaña de falsas informaciones reviste los caracteres de un hecho gravemente inamistoso, pues introduce una confusión en la opinión pública contra España, a causa de la actitud que se le imputa. En consecuencia, el Gobierno español se ve en el caso de manifestar al Gobierno de la República francesa que, si continúa esta campaña de informaciones falsas e insolentes por parte de los órganos de publicidad franceses, campaña que no podría hacerse sin responsabilidad oficial, y si las autoridades francesas persisten en sus declaraciones infundadas sobre Marruecos, España se verá obligada a denunciar los hechos ante la Organización de las Naciones Unidas, facilitándole la comprobación de la realidad, a fin de que quede claro que se pretende con tal campaña y quien amenaza la paz en esa zona del mundo.

(VIENE DE LA PLANA OCTAVA)

a Dolce el asesinato. Ordenaron al cocinero que vertiera veneno en la cena del comandante y, para mayor seguridad, a media noche Dolce penetró en el dormitorio de su jefe. Con una pistola italiana que había recibido del partido, lo asesinó de dos balazos en la cabeza. Entre Icardi y Dolce lo envolvieron en un saco petate y, llevándolo al lago Orta hundieron el cadáver con un peso para que no volviera a la superficie. Horas después, Lo Dolce e Icardi telegrafaban al mando aliado: "Holo-ham, muerto en una emboscada. Icardi tomó el mando. Envíen armamento en forma convenida". Y desde entonces se reanudaron los desembarcos aéreos de armamento que iban a parar a las bandas comunistas.

Terminada la guerra, Dolce e Icardi fueron licenciados. Posteriormente, contraieron matrimonio, y el asunto parecía olvidado. Pero el hermano hoy financiero de renombre en Wall Street—mantenía vivas sospechas de que "algo" había pasado cuando él estaba realizando una misión de sabotaje lejos de su hermano, que fue precisamente la época en que éste resultó muerto. Y se propuso averiguar la verdad.

Lanzando rumores sobre un pretendido tesoro que, a decir de las gentes, había sido el origen de las desavenencias entre los guerrilleros del país, logró que la policía rural italiana se interesara en el asunto en 1949—cinco años después del asesinato—y que, por fin, los "carabiniere" detuvieran al que fue cocinero del comandante Holo-ham, perfectamente conservado dada la temperatura terriblemente fría del lago en cuestión. Extraído del saco donde estaba encerrado, se le apreciaron dos balazos de pistola en la cabeza y vestigios de arsénico en las vísceras. Holo-ham había sido envenenado y, después, asesinado a balazos. Poco más tarde se dió con el italiano que había proporcionado la pistola, y se comprobó que las heridas de bala correspondían a dicha clase de arma. Sólo quedaba proceder contra los culpables, pero...

Pero en Norteamérica fué detenido Dolce, y, al principio, negó; más tarde, sometido al detector de mentiras, acabó confesando. "El e Icardi lo habían matado por órdenes del partido y lo habían arrojado al lago". Pero el Pentágono no pudo actuar. Tanto Dolce como Icardi estaban ya licenciados, y el asesinato había sido cometido fuera del país. El Código Militar nada podía hacer, y la Justicia norteamericana, tampoco. Solamente si la Justicia italiana los juzgase...

Mas la Justicia italiana—que los juzgó en rebeldía y los condenó a cadena perpetua—no consiguió la extradición. El juez norteamericano alegó que si los dos súbditos norteamericanos habían cometido un asesinato en Italia eso había sucedido cuando ésta era enemiga de Norteamérica y no alcanzaba la ley de extradición...

Holo-ham, el financiero, logró que el asunto alcanzara publicidad. Primero, una revista semanal sensacional dedicada a asuntos policíacos. Después, el "New York Times". Era en época en que Norteamérica estaba soliviantada por la guerra de Corea y muy predisposta en contra de todo lo que significara comunismo. ¿Cómo iba el mando norteamericano a castigar a los prisioneros que, por amenazas, habían delatado compañeros, si en el interior del país había ex soldados acusados de haber asesinado a sus jefes?

Y, nuevamente, se puso en marcha el asunto. Pero Dolce negó sus declaraciones anteriores, e Icardi también. Este dijo que jamás había declarado que hubiese asesinado a nadie. Mas cometió un error. El juez que le tomaba declaración bajo juramento, le preguntó: "¿Ha contribuido usted al asesinato?". Icardi contestó: "No". "Pues queda usted procesado—dijo el juez—no por asesinato, sino por perjurio. Por haber negado bajo juramento". (Icardi a la sazón estaba ya condenado en rebeldía por los tribunales italianos)...

Ahora se va a reanudar el proceso que apasiona a la opinión en Norteamérica. El hermano de Holo-ham no persigue venganza; pide únicamente que se aclare el asunto y se haga justicia. Pero tanto Icardi como Dolce se muestran tranquilos. Sus abogados dicen que no hay pruebas suficientes para condenarlos. Icardi, porque sus acusaciones se basan en declaraciones de Dolce desmentidas por el propio Dolce después. Y Dolce, porque sus declaraciones y retractaciones son producto de un desequilibrio men-

(VIENE DE PRIMERA PAGINA)

el bando se dice que será garantizada plenamente la libertad del trabajo. Oficiales del Ejército han recorrido fábricas por fábrica para comunicarlo así a los enlaces sindicales. Estos serán considerados responsables de que los obreros acudan mañana al trabajo. La Confederación General del Trabajo, por su parte, ha facilitado un comunicado instando a los obreros a que acudan al trabajo el lunes y hagan caso omiso de agitadores y propagandistas contrarios al nuevo Gobierno. (EFE).

INVITACION A ACUDIR AL TRABAJO
BUENOS AIRES, 16.—Han volado sobre Buenos Aires varios aviones, desde los que han sido arrojadas octavillas que dicen:
"Ciudadano trabajador: Quienquiera que te amenace para que no acudas a trabajar el 17 de octubre, solamente busca el desorden para resucitar caducos intereses. El 17 de octubre es un día de labor. Presentate a trabajar y siéntete tranquilo, ya que las armas de la madre patria protegerán tu trabajo y garantizarán tu libertad. La autoridad está pronta para reprimir severamente cualquier intento de sembrar el desorden. Con este fin utilizará la máxima energía."—(EFE).

LUJOSA VILLA PARA PERON
MILAN, 16.—El ex Presidente Perón ha pedido a un importador de café residente en ésta, el Dr. Severo Brang Vallati, que adquiera por su cuenta una lujosa villa en el distrito del Lago Mayor, donde proyecta vivir en el destierro, según se dice hoy, domingo, en fuente bien informada; Vallati que vivió muchos años en Buenos Aires, y es amigo de Perón ha reconocido que adquirió ya una villa con veinte habitaciones, rodeada de un hermoso parque, a orillas del Lago Mayor. Vallati no ha podido ser interrogado directamente, por haber descolgado el teléfono de su casa, con el fin de evitar que se le moleste; pero en fuentes dignas de crédito se dice que ha recibido cables de Perón cuando éste se encontraba a bordo del cañonero paraguayo. (EFE).

PROXIMA LLEGADA DE LOS DOCTORES NOVOA Y TATO
BUENOS AIRES, 16. (Urgente).—Son esperados en esta capital el próximo sábado, Mons. Tato, Obispo Auxiliar de Buenos Aires, y Mons. Novoa, expulsados de la Argentina por el régimen peronista el pasado 15 de junio. (EFE).

EXHIBICION DE ARTICULOS DE PERON
BUENOS AIRES, 16.—A partir de mañana, lunes, y de diez de la mañana a 8'30 de la noche, se exhibirán en la residencia presidencial del barrio de Palermo artículos y objetos del ex presidente Perón y de su difunta esposa Eva. La exhibición incluye joyas, marfiles, automóviles, etc., así como fotografías de diversas propiedades. (EFE).

Dolce ha estado varias veces sometido a tratamiento psiquiátrico en Norteamérica. Y, mientras tanto, en Italia, dos cómplices de segunda categoría sufren condena, y en un cementerio de Milán yace la tumba de un comandante norteamericano con dos balazos en la cabeza y envenenado, mientras los recovecos de la ley nada pueden hacer de provecho para encontrar y condenar a los verdaderos asesinos.

Pilarín Miguélez Pereira

(VIENE DE LA PLANA OCTAVA)

"lett-motiv" de muchas de sus composiciones. En una de ellas dice:

Pues vivimos en muchísimo peligro yo te pido que hagas bueno al enemigo.

Y en otras:
¿Por qué no ha de haber más comprensión si cada ser viviente posee un corazón?

Pide para que podamos ser, comprensivos, religiosos y sinceros.

Haciendo comparación hoy, al mundo que vivimos, le sobra sabiduría y le falta comprensión.

Refiriéndose a la intervención del Papa para evitar los males de la sociedad moderna, escribe:

El lleva de la mano al mundo entero por el mejor sendero. Pulsa con preferencia la nota grave en este mundo que, según ella, "gira en desequilibrio", y así relata la visita a un cementerio. Jugamos con las niñas de aquel sepulcrero, ¡jugaban tan distinto! ¡empleaban un lenguaje tan prudente!

Casi siempre, como en su "Verstüo al tiempo", "La cruz del mendigo" y otros poemas obtienen consecuencias filosóficas, y al advertirselo, nos responde con palabras de otro vate:

Pues "Yo soy una niña como las demás".

SU INICIACION EN LA POESIA

—¿Cuándo y por qué comenzaste a escribir?

—Siendo aún muy pequeña tenía gran afición a la lectura y cuando veía versos en libros y revistas, me gustaban mucho, y un día me dije: Yo creo que esto soy capaz de hacerlo. Y me puse a garrapatear, pues cuando tal ocurría contaba siete u ocho años de edad.

—¿Cuántos tienes ahora?

—Catorce.

—¿Y qué estudias?

—Cultura general.

—¿Qué fué lo primero que escribiste?

—Un verso, y después villancicos y cuentos y... más versos.

—¿Como cuántos?

—Ahora tengo aproximadamente unas cincuenta cosas, pero es que

pasó un caso muy divertido. Mi mamá desconocía estas aficiones mías, pues por lo general escribo cuando todos están en la cama, y en una de esas "limpias" que se hacen en todas las casas, entre diversos objetos inútiles ella vendió a un chatarrero mis queridos papeles, que le parecieron inservibles.

—¿Qué fué lo último que escribiste?

—Un poema dedicado a nuestro buen párroco don José Toubes y al nuevo templo de San Pedro de Mezono. Y dígame—añade la chiquilla todo ansiedad en los ojos—¿tienen defectos mis versos?

—Los suficientes para que resulten deliciosos, pues si a tu edad fuesen perfectos, sería algo completamente anormal.

—¿Eres coruñesa?

—Sí, y de la popular zona de Santa Lucía, y vivo en la platería de aquel barrio.

—¿Y eso?

—Mi papá ejerce allí su profesión.

—Pues acabando de escucharos a tu hermanita—una criatura que recita con encantadora expresividad—y a ti, puedes decirle al autor de tus días que por muchos metales preciosos que haya trabajado con su buril, ninguna obra de arte habrá logrado como estas dos joyitas de carne y hueso.

SEÑORA
SU ABRIGO DE TEMPORADA EN
ALMACENES La Fela
San Andrés 72

INGLES FRANCES ALEMAN

CON DISCOS
NORMALES O MICROSURCO
SIN DISCOS
Poliglophone
CCC

Nombre _____
señas _____
población _____
solicita información GRATIS sobre la enseñanza de idiomas
CENTRO DE CULTURA POR CORRESPONDENCIA
CCC - S - 111 - SAN SEBASTIAN
corte o copie este cupon

MOTOCICLETAS PEUGEO
CICLOS LOBON
Linares Rivas, 57. LA CORUÑA

Desde mi butaca

(VIENE DE OCTAVA PAGINA)

corriente, con reiteraciones y escasez de lances que puedan cautivar la atención del espectador. Kim Novak, presentada como sensacional novedad femenina, no pasa de ser una discreta aspirante a vampiresa.

"CORAZON de hielo" supera como realización técnica a la anterior, precisamente por recargar los tintes siniestros y contar con la interpretación de un especialista del género: el veterano James Cagney, que aquí incorpora a un duro y despiadado criminal, de mente exaltada y audaz en sus propósitos. Ambiente del hampa, para que una pandilla de tipos repugnantes, asesinos, estafadores y falsarios, comen toda serie de fechorías. No hay arrepentimiento en ninguno, y la violencia es constante por parte del grupo de indeseables, pero el film está diestramente dirigido por Gordon Douglas, y consigue mantener el interés de la acción con un ritmo adecuado.

"FANTASIA española" es un frustrado intento de alegre comedia musical, que no salva ni la simpatía de Antonio Casal y Angel de Andrés. En cuanto se refiere a la otra cinta española, "El golfo que vió una estrella", poco o nada favorable puede escribirse tampoco. A Iquino hay que exigirle bastante más de lo que es cinematográficamente este simple cuento, filmado para lucimiento de Pepito Moratilla.

F. A. N. U. - COMPAÑIA DODERO
EL VAPOR SANTA FE
saldrá de VIGO, el día 29 de OCTUBRE
para **BUENOS AIRES**
con escala en LAS PALMAS
PLAZAS DISPONIBLES
PRECIO PASAJE: 6.000 Pesetas
INFORMES Y RESERVA DE PLAZAS
AUCONA, S. A. -- **DELEGACION DE VIGO**
LUIS TABOADA, 6 :: TELEFONO, 5310

Dr. J. SANCHEZ
RINON - VEJIGA - PROSTATA
CIRUGIA
CONSULTA: San Andrés, 166-2.º - Teléfono 4533 - LA CORUÑA

1	2	3	4	5	6										
7	8	9	10	11	12										
13	14	15	16	17	18										
19	20	21	22	23	24										
25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36				
37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48				
49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60				
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72				
73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84				
85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96				
97	98	99	100	101	102	103	104	105	106	107	108				

CAVILATORIO Número 85 Por MARFREY

Provincia del Irak
Unidas por los extremos.
Ternilla.
Voces lastimeras.
En plural: parte opuesta al dintel.
Al revés: mamífero carnívoro americano
Al revés: denunciar, delatar.

SOLUCION AL "CAVILATORIO" ANTERIOR

De la noche el alcazar sombrío
dulce alondra se atreve a turbar
Alarcón

VIDA CORUNESA

Ayer falleció Carlos García Puebla

Tras una larga y dolorosa enfermedad, en el transcurso de la cual recibió devotamente todos los Santos Sacramentos de manos de nuestro capellán el párroco de San Pedro de Mezonzo, señor Toubes, falleció ayer en nuestra ciudad nuestro excompañero don Carlos García Puebla.

García Puebla venía padeciendo desde hacía bastantes años, pero su fuerza de voluntad le hacía superar e imponerse acudiendo a las redacciones de los dos periódicos locales de cuyas redacciones formó parte. Su solidaridad para con los compañeros le costó en alguna ocasión el cargo. Puebla era un magnífico reporter y un excelente amigo.

Pertenecía a la Directiva de la Asociación de la Prensa aun cuando su pertinaz enfermedad lo tenía alejado de su cargo hacia tiempo. También era funcionario de la Diputación Provincial.

Nuestro más sentido pésame a su viuda e hijos, pidiendo a nuestros lectores una oración por el eterno descanso del finado.

SOCIEDAD

PETICION DE MANO.—El día de Santa Teresa, cuyo onomástico celebraba, fue pedida la mano de la encantadora señorita coruñesa María Teresa Pardo Rivas, muchacha de singular simpatía y trato, muy celebrada en la sociedad coruñesa, para el doctor don Elías Tovar Martín.

Hicieron la petición a los padres de la señorita de Pardo, nuestros distinguidos convecinos don Andrés Pardo Hidalgo y señora, el doctor don Elías Tovar Martínez y señora. Entre los novios se cruzaron los regalos de rigor, quedando concertada la boda para fecha próxima.

A las felicitaciones que está recibiendo con este motivo la feliz pareja y sus padres, sumamos la nuestra muy afectuosa y cordial.

COLEGIO PROVINCIAL DE ENFERMERAS

El próximo martes, día 18, festividad de San Lucas, patrón de las Enfermeras, se celebrará una misa, a las 10 de la mañana, en la capilla del Colegio de los Hermanos Maristas, a la que se invita a todas las Enfermeras

EL APOSTOLADO DEL MAR

Aunque está ausente de La Coruña el párroco de San Pedro de Mezonzo y Capellán de la Asociación de la Prensa—señor Toubes Pego, sabemos que se están realizando las gestiones oportunas para empezar a trabajar en esta importante obra. Se hallan en preparación los Estatutos de la Pia Unión del Apostolado del Mar, del que recientemente se designó Capellán y Asesor religioso por el Emmo. Cardenal, al citado párroco.

Esta Asociación será enclavada en la parroquia de San Pedro de Mezonzo por, sin duda, la más próxima al puerto de La Coruña.

Año tras año la cooperación de los fieles a las Misiones crece tanto en el fervor religioso como en las aportaciones de carácter monetario. Las Misiones tienen anualmente una fecha representativa: el DOMUND. Este año el Domingo Mundial de la Propagación de la Fe se celebrará en todo el orbe católico el próximo 23 de octubre. Esta gran jornada es, sin duda alguna, la principal fuente de ingresos que nutre las arcas de la Obra Pontificia de la Propagación de la Fe, que es el órgano oficial de la Iglesia para ayudar a todas las Misiones católicas.

FARMACIAS DE GUARDIA

Durante la semana que empieza prestarán servicio de guardia las siguientes farmacias:

Don José Balboa López, de Santa Margarita, 32; doña Carmen Leyte Marrero, de Caballeros, 57; don Ernesto Medio Anca, de Plá y Cancela, 23. (Antes Avenida de América); don Francisco Solorzano Rodríguez, de Plaza de España, 24 (Campo de la Lefía); don José y don Juan Villar Cabo, de Real, 82; y don Isidoro Farfán Gómez, de Rúa Petín, 8.

ENFERMERAS DEL "SALUS INFIRMORUM"

Por orden ministerial, los estudios de enfermería podrán cursarse en régimen de escolaridad. Plazo de matrícula hasta el 19 de los corrientes. Horas de matrícula, de 4 a 6, Franja, 14.

HOY, APERTURA DE LA EXPOSICION DE "ANTONIO ANGEL"

Hoy a las ocho de la noche se inaugurará, en los salones de la Asociación de Artistas, la exposición de pinturas del pintor coruñés "Antonio Angel" Sánchez Rodríguez. "Antonio Angel", como hizo otras veces, destina el diez por ciento de las obras adquiridas, al Asilo de Ancianos Desamparados, obsequio digno de encomio por todos conceptos.

LA ASOCIACION DE LA PRENSA OBSEQUIA A TEJADA

En la pasada semana fué obsequiado con una comida íntima por la Asociación de la Prensa nuestro querido compañero el veterano periodista don Juan Martínez de Tejada, a quien recientemente se concedió la Medalla del Trabajo.

El ágape, a pesar de su intimidad, estuvo lleno de emoción y afecto para el homenajeado; que fué muy felicitado por sus compañeros. La HOJA, que ya había recogido esta noticia, se suma a este homenaje en honor de nuestro veterano compañero.

PROXIMAS CONFERENCIAS DEL P. BRUGAROLA

Durante los días 18, 19 y 20 dará conferencias sobre doctrina de la Iglesia el elocuente orador y conferenciante R. P. Brugarola, S. J.

Se celebrarán a las nueve de la noche en el Instituto Femenino y estarán dirigidas al personal técnico, dígntes y hombres de empresa.

CONGREGACION MARIANA DE SENORAS DE LOURDES (PADRES JESUITAS)

Junta mensual y conferencia por el R. P. Director, hoy, lunes, a las 5'30

RUA DEL VILLAR

Imposición del granito

Después de disfrutar unas cortas vacaciones, llegué hace días a mi soñada Compostela en el preciso momento en que la ciudad era envuelta por un esperanzador aguacero que, desgraciadamente, no ha tenido sucesión hasta la fecha. Por lo tanto, mi llegada se verificó en medio de la faz risueña de los santiaguenses, y especialmente de la gente rural. Sin embargo, no llegaron a contagiarme esos optimismos por la sencilla razón de que yo no estaba para gaitas. Y diré por qué.

Quando me hallaba disfrutando de la incomparable campiña pontevedresa, me enteré con la natural decepción de que el Archivo de Galicia no recibiría perenne custodia de los compostelanos.

Bien es verdad que tenemos el nuestro antecedente de la Escuela de Veterinaria, por cuyo motivo no nos hemos sumido en la mayor de las decepciones. No obstante, hay que reconocer que nos hallamos aletargados, en medio de una indolencia de la que nada se puede esperar si no es vivir de rentas ancestrales en lo que al aspecto cultural se refiere. Hoy sólo se piensa en abrir plazas y nuevas ruas en la ciudad, que es lo que más resalta a la vista del profano. Diganlo si no, Rodrigo de Bendaña, Tareiza, Catusa o cualquier otro héroe del famoso cuento del inolvidable historiador López Ferreiro, que tuvieron por escenario de sus aventuras las legendarias ruas de Bonaval, donde quedó enterrada toda la huella de aquella leyenda merced a las edificaciones pomposas que allí se están realizando. Si hasta el crucero que perpetuó el milagro acocido a Juan Tourum, "O Home Santo", fué llevado hace años a tres leguas de distancia, en donde desambientado, predica al viandante la indolencia de que estamos revestidos los santiaguenses, frente al aeródromo de Labacolla!

Bien es verdad que aun quedan románticos en la ciudad, afortunadamente. Gracias a ello, un grupo de amantes del arte musical se proponen organizar una orquesta sinfónica para que el prestigio tan bien logrado por Compostela a través de los años alcance nuevamente su grandezza.

Ojalá que las buenas intenciones de esos amantes del divino arte no sufran la decepción que se encuentra para toda clase de proyectos donde no figura el granito. Y que las canas de la desilusión no looren brillar en las sienes del pintor Folgar Lema u del joven director señor Ballester Vives, los más acusados defensores de esta idea.

JOTRAQUE.

Impresión gratísima de España lleva el Subsecretario yanqui de Defensa

MADRID, 16.—Momento, antes de partir para Nápoles, el Subsecretario de Defensa de los EE. UU. señor Carter L. Burgess, recibió en presencia del general Kissner, jefe de la misión militar norteamericana en Madrid, y del comandante Churchsbill, del Servicio Informativo Americano, a uno de nuestros redactores y el señor Burgess manifestó que volvía a Norteamérica con una impresión gratísima de España y de los españoles. Añadió que en la construcción de las bases se sigue un curso normal; es decir, que todo marcha bien.

Primera categoría regional

El Ordenes venció mercedamente en Santiago

Triunfaron en sus campos, Eumesa, Vivero y Villalbés

SANTIAGO-ORDENES, 1-2 (1-1)

SANTIAGO DE COMPOSTELA, 16.—El Santiago sucumbió mercedamente ante el Ordenes, que evidenció ser el mejor conjunto de los que en esta temporada desfilaron por el campo de Santa Isabel.

A los cinco minutos de la primera parte, Fondo marcó el tanto del Santiago. Pocos minutos después, Lichi consiguió el gol del empate. Después del descanso, Marzoa logró el tanto de la victoria del Ordenes.

Por los locales, no hubo destacados. Por el Ordenes, sobresalieron Mena y Delgado.

Arbitró bien, el vigués Bermúdez. TRAVIESO.

EUMESA-FLAVIA, 5-3 (1-3)

PUNTEDEUME, 16.—El partido entre el Eumesa y el Flavia resultó muy movido por parte de los dos equipos, y el público salió satisfecho.

A los pocos minutos de iniciado, un defensa del Flavia marcó el primer gol de los locales en propia meta. Ocurrió esto en un acoso de los del Eume. Se reponen los forasteros, y poco después consiguen el empate.

Con juego movido surge una reacción

de la tarde, en el salón de la Residencia.

Se invita a todas las señoras sean o no congregantes.

EL PUERTO

Entraron: "Fina Díaz" y "San Luis" ambos de Gijón, con cemento; "Cabo Menor", de El Ferrol del Caudillo, con carga general, y "Merche", de Corme, con madera.

Salló: "Jullán", para Bermeo, con madera.

Quedaron despachados ayer, y pendientes de salida, los buques "Rutilo", para Gijón, con madera, y "Zaragoza", para Santander y Pasajes, con fuel-oil y asfalto.

EL "REINA DEL PACIFICO" LLEGARA HOY

Hoy, por la mañana, llegará a La Coruña el trasatlántico "Reina del Pacífico", que procede de Inglaterra. Aquí embarcará pasajero, para América.

de la Eumesa, y en pocos instantes marca Ledo el segundo gol, y Pedro el tercero.

Minutos después de empezada la segunda mitad, marca Vida el cuarto gol local. Pero los del Flavia que no se conorman, se imponen, y en el transcurso de pocos minutos consiguen otros dos tantos.

El resultado final se presentaba inseguro y los del Eumesa, tras dura lucha, lograron marcar otro tanto. Lo consiguió Carrillo cuando no faltaba más que un minuto para terminar.

El árbitro, bien.—CASTIÑEIRA.

VILLALBES—ARENAL, 5-2 (2-2)

VILLALBA, 16.—El encuentro entre el Villalbés y el Arenal resultó pobre, ya que ambos equipos tuvieron una actuación floja.

El primer tiempo concluyó con empate a dos tantos. Marcaron, por el Villalbés, Seijas y Rouco, y por el Arenal, Sayo.

Después del descanso, Cayetano y Seijas (2) consiguieron los tres tantos restantes del equipo local.

Arbitró Camarero, que actuó sin complicaciones. — JAIME RABADE.

VIVERO - RIBADEO, 2-1 (1-1)

VIVERO, 16.—El dominio correspondió en todo momento al Vivero, sobre todo en el segundo tiempo, en que el Ribadeo no logró pasar del medio del campo más que en dos ocasiones. En esta primera parte consiguió el Vivero su primer tanto, por mediación de Canito. Poco antes del descanso, se produjo un saque de banda, que efectuó un jugador ribadense, pero el juez de línea insistió que el saque debía efectuarse el Vivero, y el defensa central del equipo local, atendiendo al juez de línea, detuvo el balón con las manos, y entonces el árbitro lo castigó con "penalty". Hubo una monumetal bronca, pero, al fin, se ejecutó el castigo máximo, que fué transformado en el tanto del empate por Guerra.

A los 5 minutos del segundo tiempo, Michines logró el tanto de la victoria, al rematar un saque indirecto lanzado por López.

D'az-Edreira, árbitro del encuentro, perjudicó al Vivero con el "penalty" citado.



R. I. P.

DON CARLOS GARCIA PUEBLA

Falleció ayer a los 54 años de edad, después de recibir los Santos Sacramentos y la bendición de S. S.

R. I. P.

Su desconsolada esposa, doña Isabel López Vázquez; hijos, Carlos, Pedro y María Elena; hermanos políticos, tíos, primos y demás parientes,

RUEGAN a sus amistades una oración por su eterno descanso y que se dignen asistir a la conducción de su cadáver al cementerio, acto que se efectuará a la una de la tarde de hoy, así como a los funerales que se celebrarán mañana martes, a las ocho y media de la mañana en la Capilla de los Dolores de la Iglesia parroquial de San Nicolás, favor por el cual anticipan gracias.

Casa mortuoria: INDEPENDENCIA, 18 - 2.º

No se recibe duelo



EL SEÑOR

DON CARLOS GARCIA PUEBLA

VOCAL DE LA JUNTA DIRECTIVA DE LA ASOCIACION DE LA PRENSA

Falleció ayer después de recibir los Santos Sacramentos

R. I. P.

LA JUNTA DIRECTIVA DE LA ASOCIACION DE LA PRENSA,

RUEGA a sus socios y amigos una oración por su eterno descanso así como que se dignen asistir al acto de la conducción del cadáver al Cementerio, que se efectuará a la una de la tarde de hoy, lunes, favor por el cual anticipan gracias.

Casa mortuoria: INDEPENDENCIA, 18 - 2.º



EL JOVEN

Manuel Costa Suárez

Falleció el día 15 del actual, habiendo recibido los Santos Sacramentos

R. I. P.

Sus apenados padres, don Manuel Costa García y doña Flora Suárez; hermanos, Aurea, Eladia, Roberto y José; hermanos políticos, Evaristo Miñones, Gabriel López y Dosinda Novo Varela, y demás familia,

RUEGAN a sus amistades la asistencia a la conducción del cadáver al cementerio, acto que tendrá lugar en el día de HOY, a las nueve de la mañana, por cuyo favor les quedarán eternamente agradecidos.

ZAS a 17 de Octubre de 1955



EL SEÑOR

Don Javier García Guitián

FALLECIO EN EL DIA DE AYER, A LOS 35 AÑOS DE EDAD, EN SU CASA DE LALIN

Después de recibir todos los auxilios espirituales

D. E. P.

Su apenada esposa, Emilia Terrón Maciñeiras; hijos, Javier, María del Carmen y de los Angeles; sus padres, Manuel García Diéguez y Leonisa Guitián Salgado; hermanos, Laureano, Siro, Angel, Roberto y María; hermanos políticos, José, Carmen y Desiteo Terrón Maciñeiras; Amalia, Mercedes y Antonia, sobrinos y demás familia,

PARTICIPAN a sus amistades tan sensible pérdida y ruegan la asistencia a los funerales y conducción del cadáver al Cementerio de Lalín, acto que se verificará hoy, día 17, a las cinco de la tarde, por cuyos favores les quedarán muy reconocidos.

LALIN, 17 de Octubre de 1955



EL SEÑOR

Don Perfecto Pedro Carril

FALLECIO EN EL DIA DE AYER, A LOS 39 AÑOS DE EDAD

R. I. P.

Su apenada esposa, doña Rosa Cánovas; su madre, doña Fernanda (ausente); hermanos, Balbina, Antonio, Josefina y Esther (estas dos ausentes); hermanos políticos, Manuel García y Francisco (ausente), primos, sobrinos y demás familia,

RUEGAN a sus amistades se dignen asistir a la conducción del cadáver al Cementerio general, acto que tendrá lugar hoy, a las cinco y media, por cuyo favor le anticipan gracias.

Casa mortuoria: SAN ANDRES, número 125, primero.

"Gran Funeraria"

3 miles de pesetas dentro de las pastillas!
 EN MONEDAS DE 1.250 y 5 PESETAS EN DISCOS DE LA SUERTE DE 25.50.100.500.1.000 y 2.000 Ptas.
Royal Blanca JABON PUCHO

Pilarín Miguélez Pereira, una poetisa de catorce años, que escribe versos desde los siete

En su producción vibra principalmente la nota grave y las angustias e inquietudes del mundo actual. Su hermanita Mari Luz es una estimable recitadora

Por María Luisa Durán Marquina

Alguien nos cuenta de una niña poetisa y nos pide que la escuchemos.

La verdad es que acogemos la noticia con prevención, pues nos imaginamos una de esas criaturas "repipias" o cuando menos autora de aleyunas que "cuadren", sin ningún otro mérito, pero al aparecer ante nosotros en compañía de Mari Luz Alonso Aparicio, la excelente y entusiasta recitadora vernácula, ya modificamos nuestro criterio, pues por de pronto Pilarín Miguélez Pereira tiene en sus rasgos, en su porte y en sus contestaciones la más deliciosa e ingenua infantilidad, que no excluyen una mirada honda, en la que se asoma un espíritu atento y sensible.

La chiquilla, con su feble voz ligeramente velada con un tono confidencial, comienza la audición.

Cuéntame una cosa
mamacita mía,
de esas que tu sabes,
que todas son lindas...

—¿Cómo la prefieres, de pena o de risa?

Me gustan de esas
que están rodeadas
de melancolía...

Y Pilarín sigue desgranando el poema, que se titula "La tumba florida".

Preñados en el encanto de sus espontáneas creaciones seguimos escuchando a la despierta criatura, que en una de ellas se confiesa: "Soy más simple que una hormiga".

Continúa el recital con "La hija



Mary Luz, con su expresiva mímica, pone en acción los versos que le dicta su hermana, la adolescente poetisa (Foto Blanco).

del torrero", "Plegaria para pedir la paz del mundo entero", "Nostalgia de una humilde campesina", "La niña que vivió en el cementerio" y varios cántos al mar, al invierno, a la primavera.

Del último es este fragmento, que le inspiró una luminosa mañana de abril, en que "de esa natural fragancia, yo tenía el alma henchida", como ella dice, y que le hace exclamar:

El corazón me late,
la emoción me enloquece,
mi mente iba y venía;
andaba buscando rima.

Me salió del pecho un grito:
¡Qué bella es la tierra mía!
¡Por qué no sabré cantarte,
lo mismo que Rosalía!

Pero lo que más sorprende en esta miniatura de poetisa es cómo refleja la angustia, la inquietud que oprime el mundo actual, que son el (CONTINUA EN SEXTA PAGINA)



PILARIN MIGUELEZ, en su lírico quehacer (Foto Blanco).

Galería

MIRADOR EN LOS CASTROS

Las obras, interminables, de construcción del ferrocarril de enlace de nuestras dos estaciones—Norte y San Cristóbal—obligaron a una desviación de la carretera general a Madrid, en las inmediaciones del Sanatorio Marítimo de Oza. Esta desviación evita la posibilidad de un paso a nivel, siempre molesto y peligroso, y de ahí la rectificación impuesta, a la carretera. Pero lo que los técnicos probablemente no conjeturaron fué que, con la ejecución del nuevo trazado, abrían a La Coruña una nueva puerta de más sorprendente seducción que la tradicional entrada por Los Castros, pasmo de viajeros e inspiración de poetas.

Antes, la visión de la bahía coruñesa, con su fondo de relucientes cristales por el día y de deslumbradoras luminarias por la noche, se ofrecía entrecortadamente al viajero entrante, que comenzaba a descubrirla, entre grupos de casas, por el extremo antiguo del Hospital Militar. Ahora, con la nueva puerta, La Coruña entera, de punta a punta, ofrece de golpe la totalidad de su sonrisa al viajero que llega.

La Corporación municipal, en su sesión del pasado martes, adoptó el acuerdo de "activar las obras de construcción del Mirador de La Coruña, en la zona de Los Castros". Yo no sé, ciertamente, a qué mirador se refiere el acuerdo. Siendo en la zona de Los Castros no tiene más emplazamiento posible que el lugar en que el nuevo ramal entronca con la carretera vieja. Ni solución más apropiada que la de una vasta terraza en el costado izquierdo de esa misma carretera. Terraza limpia de obstáculos que puedan impedir la visión de la ciudad y de la bahía desde la nueva puerta. Y debajo de la terraza, aprovechando el desnivel del terreno, el restaurante de grandes ventanales al que se accediese por escotillas.

Mas antes de emprender la obra del mirador—o simultáneamente, pero no después—se hace indispensable y urgente proceder a la urbanización de la zona. Suponer que el viajero entrante, subyugado por la visión de la ciudad, no para su atención en el aspecto de las edificaciones próximas y en el cuidado de las cunetas y de las aceras, es un error. Aquella zona debe ser un prodigio de eurytμία y pulcritud. Porque terminado el Mirador, serán muchos los viajeros que se detengan allí para recrearse en la contemplación de Marinada.

Cada vez que regreso a La Coruña tiemblo al pensar que una nueva casa pueda venir a reducir el ya menguado espacio libre por donde se contempla el sin igual panorama. No habrá una ordenanza que prohíba toda otra edificación entre la avenida de Los Castros y la orilla del mar? Si no la hay, urge muchísimo dictarla.

Y si ese proyectado mirador va a tener un nombre, sólo puede recibir el de Alberto García Ferreiro, el vate cantor de La Coruña, cuyo poema de exaltación a nuestra ciudad deberá perpetuarse en el gran balcón que le inspiró una de sus más bellas composiciones.—J. L. BUGALLAL.

Un financiero de Wall Street asegura que logró dar con los asesinos de su hermano

Durante la guerra malaron al comandante Holohan para favorecer a los comunistas

En septiembre de 1944, cuando todavía Italia era enemiga de Norteamérica en la guerra mundial número dos, el mando aliado decidió lanzar con paracaidas patrullas del Ejército que se dedicaran a levantar el país, armando guerrilleros y provocando la guerra civil. Así, en aquella fecha, un equipo de soldados norteamericanos fué "paracaidado" a unos 65 kilómetros al norte de Milán, con misión de organizar guerrillas, iba formado por el comandante William Holohan; por el teniente Holohan, hermano del anterior; por el sargento Lo Dolce—de origen italiano, pero ciudadano yanqui—, y varios soldados, entre los cuales figuraba el estudiante de Derecho Aldo Icardi, también de origen italiano, pero de ciudadanía norteamericana.

Pronto comenzaron las desavenencias en la "guerrilla" norteamericana. El comandante Holohan repar-

tía armas solamente a los monárquicos, porque eran los más seguros y leales. Los comunistas—que, como es sabido, se adueñaron posteriormente de todas las guerrillas, tanto en Italia como en Francia—pusieron dificultades. El comandante Holohan suspendió provisionalmente las recepciones de armas por vía aérea y, oculto en una casa de campo abandonada al Norte de Milán, se mantuvo con su patrulla luchando contra la policía alemana y los contraguerrilleros gubernamentales italianos.

Pero el partido comunista quería armas, y pronto. Y deseaba también que ningún otro partido las recibiera. Holohan, que había visto claro, era un obstáculo. Y los dos italianos americanizados, Aldo Icardi y Lo Dolce, recibieron órdenes secretas del partido para que "eliminaran" a su comandante. Sortearon; y le tocó (CONTINUA EN SEXTA PAGINA)

Bautista salva la situación



HOJA y LUNES

Editada por la Asociación de la Prensa de La Coruña

Lunes, 17 de Octubre de 1955. -- Avenida de Rubine, 16.--Tfnos. 1542 y 1177

Desde mi butaca Otro éxito del cine italiano con "Pan, amor y celos"

"Corazón de hielo", una muestra clásica de las películas de gansters

Por Manuel de Sanhernán

Semana de igualdad numérica en producciones por países, ya que el lote de los seis estrenos habidos se reparte de dos en dos para el cine italiano, el español y el norteamericano. En cuanto a calidad, el italiano sale triunfante y para eso solamente con el film "Pan, amor y celos", porque el otro, "Esclava del pecado", es un folletín lamentable. Nuestro pobrecito cine nacional ha tenido una representación calamitosa con "El golfo que vió una estrella" y "Fantasía española". Tampoco Hollywood sale bien parado en esta ocasión, porque tanto "La casa número 322", como "Corazón de hielo", son muestras corrientes de los popularizados temas de policías y gangsters. En fin; nada que merezca la pena, a excepción de "Pan, amor y celos", excelente continuación de "Pan, amor y fantasía". Un éxito italiano en asunto y personajes, que ahora tiene otra derivación en "Pan, amor y lágrimas", pero con Sofía Loren substituyendo a Gina Lollobrigida en el papel de leñadora. Gina no quiso hacerlo y de ello se aprovechó la Loren.

HISTORIAS de la vida cotidiana en un pueblecito imaginario de los Abruzzos. Lo que ocurre cada día es vulgar y sencillo para todos los habitantes del montañés lugar, pero especialmente para el brigada Carotenuto, la "bersagliera" Maria de Ritis, la comadróna Annarella Marziano y el "carabiniere" Stelluti. Cuatro personajes importantes, que tienen sus problemas materiales o sentimentales, arrancados de la vida misma por ese neorealismo que tanto ha supuesto en el cine actual italiano, y que ha tenido pioneros inteligentes para elevarlo a categoría universal. Sólo hace falta talento para darle humanidad, verismo y poesía a lo que en imágenes es fiel reflejo de la realidad. No se precisa más que girar la cámara alrededor de sí mismo, para encontrar en las situaciones y escenas que ordinariamente nos rodean, los temas y tipos más interesantes. Dotarlos de ciertas cualidades indispensables estereotipo director, y Luigi Comencini lo ha conseguido plenamente en "Pan, amor y celos", hasta componer un relato cinematográfico optimista, delicioso, lleno de humor y sencillez, fluido en sus diálogos y sentimental en sus consecuencias. Todo sin alardes técnicos, sin más elementos que unos pobres y reducidos escenarios naturales, y la colaboración de actores que encarnan de forma ideal cada personaje. Vittorio de Sica está perfecto en su tipo y Gina Lollobrigida es un ejemplo de naturalidad, encanto femenino y matización de actriz viviendo a la joven y hermosa campesina en toda su ingenuidad y bravo temperamento.

OTRA figura estelar de la impresionante serie de mujeres bellísimas del cine italiano, Silvana Pampanini, ha tenido la desgracia de ser la protagonista de "Esclava del pecado", folletín dirigido a una clientela popular, con aproximación a todos los defectos de "El derecho de nacer" o "Los hijos no se venden", pongamos por caso. Con estas citaciones queda bien claro que frecuentemente los italianos hacen competencia al cine mejicano en temas sensibleros. Es ramplón y negativo este film, hecho de cualquier manera por Raffaello Matarazzo, y negativo en valores artísticos. De todo ello la más perjudicada es Silvana Pampanini, que no puede sólo con su belleza defender lo indefendible, y se hunde en el fracaso total de la realización.

¿VAYA como queda la policía de los Estados Unidos a través de las películas propias! En "La casa número 322", un agente se desvía del recto camino y se convierte en malhechor. En "Corazón de hielo" son dos los representantes de la ley que delinquen sin escrúpulo ni miramiento alguno. Siempre hay de por medio dólares o una mujer, pero nada justifica la prevaricación. Con frecuencia esos mismos agentes nos los presentan como auténticos héroes. "La casa número 322" tiene

Por A. Fernández Ferreiro

un arranque prometedor, de gran empuje dramático y original, pero después decae de manera notoria, para convertirse en una realización (CONTINUA EN SEXTA PAGINA)

SOBREMESA



No todas las capitales pueden presumir de un fotógrafo de solera con medio siglo de oficio. No todas las capitales han podido ver como se fue perfeccionando el sistema fotográfico en manos de una misma persona. Un hombre así es el archivero gráfico de los acontecimientos de medio siglo recogidos en las máquinas de cajón y en las automáticas de 36 exposiciones. Este hombre en La Coruña es Angel Blanco en la calle más calle, que desde la tierna edad ha sentido la vocación por la óptica captadora en combinación con el laboratorio fotográfico. Las importantes marcas Zeiss, Kodak, Agfa, etc. lo tienen como su representante al corriente de las innovaciones. Angel Blanco es una institución en la fotografía. Los muros de su estudio en la calle Real están reforzados con verdaderas paredes de gelatinas impresionadas donde se guardan en correcta formación todo lo que mereció el disparo de una placa. Bellezas que han sido, escritores, políticos, tipos populares, escenas de hogar, de calle y de campo se guardan en sus estanterías.

—¿Cuál ha sido el primer político retratado?

—El señor García Prieto en el Sanatorio de Oza.

—¿Y la mujer más guapa?

—La última guapa que ha posado en este estudio.

Blanco es un filósofo y sabe sacar a las jóvenes como son en la realidad, y a las de "incierto edad" con un pequeño favor. Por eso lo buscan sin que él busque a nadie. Con su establecimiento abierto es un fotógrafo con vocación y aplicado con 45 años de oficio. Bajo su dirección se ha criado profesionalmente Alberto, tan hábil como él en el manejo de los sistemas modernos, porque Blanco pertenece a un tiempo en que los toros dominaban sobre el fútbol, y el teatro sobre el cine, y las bellezas originales sobre las bellezas en serie. Posee los secretos de la fotografía hasta el punto de que un cliché o una máquina manejada por él reproducen en blanco y negro la mejor fotografía de contraste para apreciar tonos y calidades.

En los programas ilustrados de los artistas eran preferidas las "fotos" de Blanco ya cuando comenzaba a ser corresponsal gráfico del "A. B. C." y "Blanco y Negro". Su historia y sus éxitos no necesitan el reclamo de un cliché o una ampliación bien lograda. Lo acredita todo lo que hace sobre la actualidad. Domina las luces, las verticalidades y las fórmulas para darle entonación artística a la fotografía. Por su maestría, por su vocación, y por los años que lleva sirviendo a la Prensa bien puede considerarse como periodista gráfico honorario, como algún día se hará. Angel Blanco es el archivero gráfico de La Coruña.

ROLDAN.